

# اجهزة ومهندسين جديدة جلبتها الازمات الخانقة!

بغداد / بشار الشداد الحيوي



من الاشياء التي اصبحت في هذه الايام هي الاقرب الى نفوسنا وقلوبنا ، التي لم نكن نعرف لها وجوداً في قواميسنا ولم تدرك منازلنا ولا تحتك أي حيز في حياتنا ( المولدة الكهربائية ) التي اصبحت رفيقة العائلة العراقية ولا يكاد بيت عراقي يخلو منها ، خاصة بعد ان اصبحت الكهرباء الوطنية كالسراب ولا تزورنا الا غباً ، ومذبات تصريحات المسؤولين في وزارة الكهرباء لا تغني ولا تشبع من جوع ، دخلت المولدة الكهربائية في عصر يسميه العالم المتمدن والمتحضر (عصر الكهرباء) الا في العراق فان كتاب تاريخه سوف يصنفون عصوره ومرآته السياسية والاجتماعية على اساس عصر ما قبل المولدات وعصر ما بعد المولدات الكهربائية.

تستخدم الاجزاء السالمة من المولدات التالفة، واسعار ادواتها الاحتياطية رخيصة نسبياً وكذلك اجور التصليح التي تتراوح بين ٥٠٠٠ دينار و ١٠٠٠٠ دينار ولكنني اقول ساعد الله العوائل العراقية ذات الدخل المحدود.

بعد هذه الجولة بقي لنا ان نسأل: الى أي مدى ستبقى هذه الصداقة قائمة بيننا وبين المولدة الكهربائية..؟ وهل يأتي يوم تفارق المولدة ونقطع صلتنا بها؟ ام على العكس اننا مقبلون على قطع صلتنا بالكهرباء الوطنية؟

المتخصص بتصليح المولدات الكهربائية وفي محله الصغير وجدنا العشرات من المولدات المختلفة الاحجام تتكدس بشكل غير منظم.

سألنا الحاج (ابو فاضل) عن مهنته وطبيعتها، أجابنا قائلاً:

عملت بتصليح المولدات (ماتورات) الماء من أيام الشباب وكانت تأتينا سابقاً من سكان القرى والفلاحين ولكننا في هذه الايام نصلح المولدات لسكان المدينة، اما ادواتها الاحتياطية فانها متوفرة في محال بيع الجملة في ساحة الخلاني، واحياناً

وما ان بدأنا الحديث معها حتى راحت (ام عمار) تشكو وتذمر قائلة: هل كانت العائلة العراقية تنقصها المشاكل حتى تضاعف لها مشكلة المولدة التي لم تكن تعرفها قبل هذه الايام، وتكلفنا مصرفاً اضافياً في هذا الوقت الصعب فالبنزين اصبح سعر الخمس لترات ١٢٥٠ ديناراً ووصل في الازمة الى ٣٥٠٠ دينار وهي مع ذلك ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها خاصة ايام الدراسة وبسبب الانقطاع المستمر للكهرباء.

وصلنا محل الحاج مهدي -ابو فاضل-

لشراء المولدات كبيرة الحجم بعد ياسهم من الكهرباء وزيادة ساعات القطع وحاجة الناس لتشغيل التلاجة او المبردة في هذا الفصل الحار، ولجأت بعض العوائل للشراء بالتقسيط مما يتقل كاهل العائلة العراقية، لقد اصبح العراق سوقاً رائجة ببيع المولدات الكهربائية التي تدخل اليه عن طريق تركيا ويران والكويت.

واتجهنا لاحد محال تصليح المولدات صادفتنا في الطريق (ام عمار) وهي تدفع عربة فيها مولدة كهربائية متجهة لمحال التصليح.

ونحمد الله، انهم لا يتعرضون للقتل او التهديد من الارهابيين والتكفيريين كما تعرض الحلاقون للقتل والتهديد.

وللتعرف على رحلة صديقنا المولدة الكهربائية من معارض البيع حتى محال التصليح التي اصبحت تتكدس فيها مختلف انواع المولدات.

الاح ابو زهراء، صاحب محل لبيع الاجهزة الكهربائية، حدثنا عن بيع المولدات واقبال الناس على شرائها، قائلاً:

الاقبال مازال شديداً على شراء المولدات الكهربائية اخذ البعض من الناس يتجه

صديقنا المولدة الكهربائية، تولدت علاقتنا بها من عهد قريب جداً، وهي مع ذلك تتوزع في بيوتنا، شأنها شأن كل الاشياء، على اساس الفوارق الطبقيّة، فهناك انواع واحجام اقلها التايكر الصغيرة (٢٢٠٧) وهناك احجام كبيرة وبقدرات مختلفة مثل (١٠-١٠kv) و (٢٠-٢٠kv) ومناشها مختلفة منها الصينية والكورية والالمانية.

ولأهميتها وضرورة وجودها على الدوام بجاهزية عالية وجد لها من يقوم بتصليحها وبيع ادواتها الاحتياطية،

## التوائم المتشابهة شكلاً، هل يختلف مضموناً؟

احمد عبد القادر

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.



ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

ولادتهما، وهما متشابهان في الشكل ١٠٠٪ وقد كنت اخلط بينهما في البداية الى ان اهتدينا اناوهمما الى طريقة في التمييز بينهما فنحن نترك شعر حسن اطول من شعر حسين، وقد ربطنا بعد الولادة على معصم حسن سواراً من الخرز لتمييزه عن حسين، وحين كبرنا التحأنا الى الشعر للتمييز بينهما، اما من حيث السلوك فهما مختلفان تماماً، فحسن شاطر في المدرسة، مطيع تماماً في العائلة، نشيط في كل عمل يقوم به، ما جعله محبوباً من الجميع، اما حسين فهو عكس حسن وكثيراً ما التا الى تانييه وحيانا الى ضربه متعجباً في قرارة نفسي من هذا التباين العجيب بين ولدي برغم التشابه التام بينهما في الشكل، وقد ايدت الام كلام زوجها مضيفة ان ولديها ذوا طيناع استمداها من العائلة، فحسن نسخة ثانية عن ابيه، اما حسين فقد ورت الكثير من صفاتها، فهي لم تستطع اكمال المدرسة، وهي كسولة في طبيعتها، لا ابالية اتجاه كثير من الامور.

**العذراء** 21 اب 20 يوليو

**الاسد** 21 تموز 20 اب

**السرطان** 21 حزيران 20 تموز

**الجوزاء** 21 ايار 20 حزيران

**الثور** 21 نيسان 20 ايار

**الحمل** 21 اذار 20 نيسان

**الميزان** 21 ايلول 20 الاول

**العقرب** 21 اول 20 الثاني

**القوس** 21 ثنائي 20 الاول

**الجدي** 21 اول 20 الثاني

**الدلو** 21 الثاني 20 شباط

**الحوت** 21 شباط 20 اذار

**الكلمات المتقاطعة**

اعداد / محمد واضي

عمودي

١- الجماعة. نبع.  
٢- تكلم. يلمع.  
٣- ثمر السدرية. مخترع الكهرباء.  
٤- قط. حرقان متشابهان.  
٥- من اجزاء الجهاز الهضمي.  
٦- ارج. دوش.  
٧- قاموا بتموينه. ضمير الغائب للنسوة.  
٨- صوت الجرس.  
٩- خادم. من اسماء الله الحسنى  
١٠- يعلم. علف حيواني.

افقي

١- السلفة من المصرف. ولد.  
٢- كنيته. يحسب.  
٣- درب. مكان الخطابة.  
٤- ضمير الغائب للمذكر. من الاوان.  
٥- طبقة تحمي من اشعة الشمس المباشرة.

١- لعبة رياضية شعبية. الارض الغير الصالحة للزراعة.  
٢- عازف عود عراقي. ورد ابيض.  
٣- سهل. حرف مكرر.  
٤- جمع وادي. والد.  
٥- ذنبه. اشتقاق.

حافظ على هدوء اعصابك لان العصبية لا تنفع في حل المشكلات.

رقم الحظ: ٩  
يوم السعد: السبت

كل شخص من حقه ان يأخذ فرصة اخرى ولكن تذكر جيداً انه ليست هناك أية فرصة ثانية

رقم الحظ: ٦  
يوم السعد: الاحد

ستتاح امامك الفرصة لطرح الافكار المتعلقة بالمشروع الذي طالما حلمت به. كن اكثر ثقة بنفسك و لا تضعف امام اول معارضة تواجهها.

رقم الحظ: ٩  
يوم السعد: الخميس

تسعى للحفاظ على مساحة الحرية بعلاقات اجتماعية غنية.

رقم الحظ: ٨  
يوم السعد: الاحد

تسير بخطوات كبيرة وجبارة لتتال اعجاب رؤسائك وتبذل الجهود المضاعفة لتكون على مستوى الثقة لترقية او مكافاة تسري اليها.

رقم الحظ: ١٠  
يوم السعد: الاثنين

قد تتعرض اليوم لمحاولة استفزاز من شخص يريد جرك الى مواجهة فكن حذراً وتصرف بعقل.

رقم الحظ: ١  
يوم السعد: الجمعة

حسد اهدافك ولا تتذمر كثيراً كي لاتسبب نفور الآخرين منكم. فرصة جيدة تعزز مكانتك المهنية والاجتماعية

رقم الحظ: ٧  
يوم السعد: السبت

سنتشأ خلافات بينك وبين من تحب اذا لم تمنحه قدراً كافياً من اهتمامك لذلك حاول ان تقضي وقتاً كافياً معه في المسرح او في ممارسة أي نشاط لا يتضمن الدخول في مناقشات

رقم الحظ: ١١  
يوم السعد: الاربعاء

١ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

ط: العدد السابق