

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

لاهاي عبد
الحسين
تكتب: سانت
ليغو 1.9



طالب عبد العزيز
يكتب: أسعد
العيداني في رفع
التجاوزات



ستار كاوش
يكتب: كعكة
واحدة وثلاث
قبيلات



أثير ناظم الجاسور
يكتب: الانجار
بالمواطن والوطن



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

http://www.almadpaper.net
Email: info@almadpaper.net

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

العهد (4498) السنة السابعة عشرة - الأحد (1) أيلول 2019

جريدة سياسية يومية

وثائق رسمية كشفت إهدار أكثر من 200 مليار دينار أثناء إنشاء الجدار

الحكومة تقرر هدم "سور بغداد" وشركة فرنسية تطلب مليار دولار لتقديم بدائل

مجموعة دولية تدعو لإبعاد العراق عن تجاذبات أميركا وإيران

وزير المالية: إيقاف التجارة مع طهران يضر باستقرار الحكومة

□ بغداد/ وائل نعمة

ينوي رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الغاء ما يعرف بـ "سور بغداد الامني" واستبداله بإجراءات أمنية أخرى قد تكون أقل حدة من المشروع الذي وصف قبل سنوات بأنه "عزل طائفي"، لكن التكاليف البديلة قد تكون باهظة جدا على الحكومة وقد تصل إلى المليار دولار.

وغير معروف حتى الآن كيف ستتمكن الحكومة من تحقيق ذلك الهدف، وإزالة الألاف من الجدران

الخرسانية وتعويس المزارعين الذين تضررت اراضيهم بفعل السور الذي تضمن حفر وتدمير عدد من الاراضي خلال شق الخنادق.

وحتى الشتاء الماضي، وفي حملة عبد المهدي لفتح الشوارع ورفع الكونكريت من بغداد، كان الجزء الكبير من تلك الحواجز يذهب لاستكمال السور، الذي يدور حول العاصمة بـ 36 درجة بطول 85 كم، ويتضمن خنادق بعرض 3 امتار وعمق مترين، وجدران بارتفاع 3 امتار.

ولم تكشف الوثيقة المسربة والمرسلة من مكتب رئيس

الوزراء قبل ايام، الى قيادة عمليات بغداد اي تفاصيل عن التغييرات التي ستطرأ على السور، سوى مطالبة القيادة العمليات بان تجد بدائل عن ما اسمته بـ "محيط بغداد الامني"، الذي قالت بأنه "يولد انطباعا سلبيا لدى المواطنين".

وكان رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي قد جمد المشروع في شباط 2016، وقال العبادي حينها إن "بغداد عاصمة كل العراقيين، وإنه لا يمكن أن يكون هناك جدار أو سور يعزلها أو يمنع مدنيين آخرين من دخولها".

لكن اعيد استئناف العمل بعد ذلك

بوقت قصير.

وتعود فكرة انشاء السور الى عام 2007، ثم تجددت في 2015 على اثر سيطرة داعش على مدن قريبة من العاصمة. وفي مطلع 2016 قال بيان عسكري صدر عن قائد عمليات بغداد السابق، الفريق الركن عبد الأمير الشمري قال إن وزارة الدفاع العراقية بدأت تشييد سور إسمنتي حول بغداد، في مسعى لمنع هجمات تنظيم داعش.

وأضاف البيان أن السور الأمني المزمع إنشاؤه سيحيط المدينة من جميع الجهات، مشيرا إلى أن التحضيرات لبدء العمل انطلقت.

وقال الشمري حينها إن بعض الأسوار الإسمنتية ستزال من المناطق التي لم تعد تتعرض لهديد، وستستخدم في السور الجديد حول بغداد، بالإضافة إلى كاميرات مراقبة وأجهزة لكشف المتفجرات. وتعرض المشروع خلال السنوات الماضية الى انتقادات باعتباره اجراء طائفي ويقوم بعزل العراقيين عن بعضهم، كما اعترضت محافظات مجاورة للعاصمة من دخول بعض مناطقها ضمن السور.

■ التفاصيل ص 3

□ ترجمة / حامد أحمد

حذرت مؤسسة بحوث دولية من ان الحكومة العراقية الحالية تفتقر لغالبية برلمانية تدعمها وانها لن تكون قادرة على منع مجاميع مسلحة ضمن الحشد مدعومة من ايران من ضرب اهداف اميركية في حال حدوث مواجهة بين الولايات المتحدة وايران.

وجاء في تقرير جديد لمجموعة الازمات الدولية، كرايسس غروب ICG، عن العراق تحت عنوان (العراق: تفادي العاصفة المتراكمة) بان الحكومة العراقية التي تشكلت بعد انتخابات ايار 2018 بقيادة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي هي حكومة متأثرة بالنفوذ الايراني اكثر مما هي متأثرة بالنفوذ الاميركي.

ومضى التقرير بقوله انه على الرغم من ان رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس الجمهورية برهم

صالح شخصيتان تحظيان باحترام واسع فانهما معزولان ويفتقران الى اسناد برلماني مهم.

وجاء في تقرير المؤسسة التي تبحث في ظروف تفادي وقوع حروب: "اليوم ومع بقاء معظم كبار المسؤولين خارج الكتل البرلمانية الكبيرة، فان الحكومة ما تزال معرضة لتصويت عدم الثقة بين النواب".

وزير المالية فؤاد حسين، بين ذلك جليا في ان بغداد لا تقدر على ايقاف تعاملها التجاري مع ايران رغم ضغوط الولايات المتحدة لفعل ذلك.

وقال حسين لمجموعة الازمات الدولية "قطع استيراد الغاز من ايران سيضر باستقرار الحكومة. المشكلة هي سياسية اكثر مما هي فنية".

ومضى بقوله "بإمكاننا استيراد غاز وكهرباء من دول اخرى على المدى المتوسط، واذنا اضعف العراق علاقته مع ايران فانه من المحتمل ان يلجأ البرلمان لسحب الثقة من الحكومة".

■ التفاصيل ص 3

لجنة: الدولة قادرة على معالجة مؤشرات الفقر

□ بغداد/ المدى

أكد عضو لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي النائب محمد شياع السوداني، امس السبت، ان مؤشرات الفقر في العراق تتمثل في التربة والتعليم والصحة والسكن والخدمات.

وقال السوداني خلال مشاركته بورشة الحد من الفقر متعدد الأبعاد في المنطقة العربية، بحسب بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "البرلمان ومن خلال لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي عازم على معرفة نتائج تنفيذ الخطط والبرامج الاستراتيجية وتأثير هذه البرامج في الارتقاء بالشعب وتحديد الفقراء لتأمين عيش كريم لهم"، موضحا أن "الفقر متعدد الأبعاد ولأسف حاضر في العراق ويقو ع سواء في المدن الحرة أم المحافظات الأخرى".

وأضاف أنه "منذ ما يزيد على خمس سنوات ومعاناة الشعب تزداد نتيجة الأزمة المالية والحرب على الارهاب بأنواعه كلها مع أن الدولة ومع ما ذكرنا من ظروف وتحديات قاهرة قد قطعت اشواط في تنفيذ برامج الحماية الاجتماعية".

■ التفاصيل ص 2



إقبال على شراء الرايات الحسينية مع دخول محرم..... عديسة: محمود رؤوف

ناشطون: العراق أصبح سوقاً رائجة لتجارة المخدرات

□ ذي قار / المدى

حذر ناشطون وأكاديميون في محافظة ذي قار من توظيف أموال المخدرات في تمويل الجماعات المتطرفة والأنشطة السياسية والمخابراتية المشبوهة، فيما كشفوا عن حجم الأثار والمخاطر

الاجتماعية التي يخلفها إدمان المخدرات على التنمية البشرية.

وأشاروا إلى عجز المؤسسات الإصلاحية عن استيعاب ضحايا المخدرات كونها تفتقر الى المراكز المتخصصة لمعالجة الإدمان والى البرامج الصحية والاجتماعية التي تحول دون تفاقم مشاكل المتعاطين والمدمنين.

وفي حديث لـ(المدى) قال الناشط الحقوقي علي حسين جابر خلال مشاركته في ندوة موسعة عن المخدرات اقيمت على قاعة منتدى شباب الشطرة وحضرها عدد من الناشطين والأكاديميين إن "ظاهرة اتجار وتعاطي المخدرات التي أخذت تنتشر بصورة واسعة في المجتمع العراقي خلال الأعوام الأخيرة

تدخل ضمن إطار الجريمة المنظمة كونها تسهم في تمويل الجماعات المسلحة والمنظمات الإرهابية والنشاطات السياسية والمخابراتية المشبوهة"، محذرا "من توفير غطاء سياسي لبعض المافيات التي تتاجر بالمواد المخدرة والمواد الأخرى المحظورة قانونا".

■ التفاصيل ص 4

البرلمان: لن يتم ادخار جهد في الوصول إلى المغيبين

لجنة المغيبين والمختطفين تتحرك على رئيس الحكومة لفتح الملف

□ بغداد/ المدى

طالب عضو لجنة متابعة المغيبين والمختطفين احمد الجبوري، رئيس الوزراء عادل عبد المهدي بحل ملف المغيبين.

واكد الجبوري في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، ضرورة رفع السرية عن ملف المغيبين والمختطفين كونه واجب وطني وأخلاقي، ليواجه المدان عقوبته والبريء حريته، ويعكس ذلك سببى هذا الملف مصدر قلق شعبي لا يخدم مشروع المصالحة

الاجتماعية".

وتابع الجبوري وهو عضو لجنة شكلت حديثا لمتابعة ملف المختطفين: "على رئيس الوزراء حسم ملف المغيبين وبشكل عاجل، بعد مضي سنوات على اختفائهم بظروف عمليات التحرير ضد إرهابيي داعش".

وكانت اللجنة قد أعلنت في 25 آب اجتماعها الاول برئاسة سليم الجبوري، فيما شددت على ضرورة الكشف عن مصير آلاف الاسماء التي غيبت في "ظروف غامضة".

وقالت اللجنة في بيان حينها

■ التفاصيل ص 2

الإعلام الأمني يندر مؤسسات حكومية: مواقعكم الإلكترونية غير مؤمنة

□ بغداد/ المدى

أكد مركز الاعلام الرقمي، امس السبت، ان اغلب المواقع الإلكترونية للوزارات والمؤسسات الحكومية الرسمية غير آمنة ومن الممكن اختراقها بسهولة، مشيرا الى امكانية اعراض البيانات التي يجري تداولها عبر هذه المواقع.

وقال المركز في بيان إن "فريق المركز قام بعمل فحص لجميع مواقع هذه الوزارات والمؤسسات، فوجد ان اغلبها ما زال حتى الآن يستخدم بروتوكول نقل البيانات http الذي بات غير آمن، ولا يمكن الوثوق به بأي شكل من الاشكال في تداول البيانات".

واوضح المركز ان "من اجديبات حماية المواقع في الوقت الحالي هو استخدام بروتوكول نقل البيانات الامن https، وعمدت شركة غوغل منذ اكثر من عام الى اللجوء لظواهر اشعار (غير آمن) على المواقع التي لا تستخدم بروتوكول https، اذ تنصح غوغل مستخدمي هذه المواقع بعدم استخدام اي معلومات سرية لانها ستكون عرضة للاختراق".

وحذر المركز من ان "اهمال الجهات الرسمية المختصة في المواقع الحكومية لاستخدام بروتوكول اتصال آمن، يعرض جميع البيانات الصادرة والواردة من هذا الموقع للاختراق او التحريف وهو الضرر الاخطر، حيث يمكن لاي شخص ان يعترض بيانات هذا الموقع من رسائل وغيرها ويتلاعب

بالبيانات التي يجري نقلها.

وبين المركز ان "بروتوكول تشفير البيانات يُعد احد اهم العناصر الرئيسية في عالم الويب الحديث، والذي يجعل على توفير مصادقة وتشفير البيانات بين المستعرض والسيرفرات الخاصة بالمواقع، كما ان تطبيقه في الوقت الحالي بات اسهل من اي وقت مضى".

واكد ان "مركز الاعلام الرقمي يمتلك قائمة بمواقع الوزارات والمؤسسات الحكومية غير المؤمنة حاليا الا انه لن يكشف عن هذه المواقع من اجل منح فرصة للوزارات والمؤسسات لتأمينها، وسيمنحها شهرا اعتبارا من تاريخ نشر البيان لكي تراجع نفسها قبل ان ينشر قائمة باسماء هذه المواقع".

■ التفاصيل ص 2

كردستان تلغي رسوم الوافدين من المحافظات الأخرى

3

المتحف البريطاني يعيد أكبر مجموعة مسروقة من الآثار إلى العراق

5

الوطني ينهي تجمعه البغدادي بغياب المحترفين ونجوم النوارس

6

لجنة المغيبين والمختطفين تتحرك على رئيس الحكومة لفتح الملف

البرلمان: لن يتم ادخار جهد في الوصول إلى المغيبين

الى الآن أي إجراءات حقيقية من الحكومة لمعرفة مصير المغيبين والمختطفين وكل الإجراءات التي تم اتخاذها في المرحلة السابقة لم تصل إلى نتائج واضحة. وأضافت اللجنة: "هناك ضرورة للإسراع في التحقيق مع الأشخاص الذين تم احتجازهم أثناء عمليات التحرير وفرزهم عن عناصر هذا التنظيم وإطلاق سراحهم كونهم ضحية لتنظيم داعش"، لافتة إلى أنه "لا تزال هناك شكوك بوجود بعض المعتقلات السرية التي لم يتم الكشف عنها إلى الآن وفي نفس الوقت لا يمكن التأكيد على ذلك ونطالب الجهات الحكومية بالعمل بشكل دقيق وجاد وعاجل لحسم هذا الأمر، كما أن إنهاء ملف المغيبين سيكون بداية حقيقية لاستقرار المناطق المحررة، إضافة إلى ما سيعود به على العراق من سمعة جيدة أمام المجتمع الدولي واسكات جميع الاصوات التي تتحدث عن تقصير الحكومة العراقية في هذا الملف".

كما خاطبت مجلس النواب بضرورة "إصدار تشريع يتعلق بالمغيبين والمختطفين يلزم الحكومة العمل بموجبه، كما أنه لا بد من تضامن المراد الوطنية العالمي للمختطفين، نوجه رسالتنا هذه إلى شرفاء العالم ومنظلماته الصديقة والأخوة شركاء الوطن للبدء معاً وبروح مخلصه وصداقة لإنهاء معاناة آلاف الأشخاص والعوائل، مؤكدين على أهمية النظر إلى مضمون هذه الرسالة من خلال أهدافها النبيلة والإنسانية، ملخصة بأنه لا توجد



66

اجتماع سابق للجنة المغيبين والمختطفين... ارسيف

التحرير وبعدها، دون الكشف عن مصيرهم "وأضاف "إننا نقف بإخلاص مع قضيتهم وعوائلهم، ولن ندخر جهداً في سبيل الكشف عن أمرهم وتعويض ذويهم وقال الحلبي، في تغريدة على حسابه في (تويتر)، تابعها (المدى) إنه "ما زال الوطن يبحث عن أبنائه من المغيبين قسرياً الذين اختفوا أثناء عمليات

بذوره، أكد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، أمس الجمعة، أنه لن يتم ادخار جهد في الوصول إلى المغيبين خلال عمليات التحرير وتعويض ذويهم وقال الحلبي، في تغريدة على حسابه في (تويتر)، تابعها (المدى) إنه "ما زال الوطن يبحث عن أبنائه من المغيبين قسرياً الذين اختفوا أثناء عمليات

المختصة". وبحسب البيان السابق: "تم الاتفاق على الآليات والطريقة التي يمكن اتباعها بعد الانتهاء من الإحصاءات والبيانات وتمثل هذه الطريقة باتباع السبل القانونية والقضائية ونقل هذا الملف إلى المحافل الدولية إذا ما عجزت الوسائل الحكومية والبرلمان الوصول إلى الحقيقة".

في ظروف غامضة، فضلاً عن آخرين تم اختطافهم من قبل جهات عدة". ووضعت اللجنة "آلية التعامل مع هذه الملفات من خلال جمع البيانات وتدقيقها والإطلاع على افادات العوائل وذوي المغفوقين والمغيبين والاستفادة من تقارير سابقة اجرتها الحكومة والبرلمان والمنظمات الانسانية واللجان

وقالت اللجنة في بيان حينها إنها "عقدت اجتماعها الاول برئاسة سليم الجبوري وعضوية عدد من الشخصيات اعضاء اللجنة المعنية الذين يمثلون المناطق المحررة ومناطق حزام بغداد لمناقشة ملفات عدة". وأوضح البيان أن "اللقاء تضمن تحديد اللجنة والتمثيل باظهار الحقيقة والكشف عن مصير آلاف الاسماء التي

أكد عضو لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي النائب محمد شياع السوداني، أمس السبت، ان مؤشرات الفقر في العراق تتمثل في التربية والتعليم والصحة والسكن والخدمات. وقال السوداني خلال مشاركته بورشة الحد من الفقر متعدد الأبعاد في المنطقة العربية، بحسب بيان تلقته (المدى) نسخة منه، إن البرلمان ومن خلال لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي والتخطيط الستراتيجي عازم على معرفة نتائج تنفيذ الخطط والبرامج

المالكي: انتظر قرار تنصيبه لمنصب نائب الرئيس

كشف رئيس ائتلاف دولة القانون ونائب رئيس الجمهورية السابق نوري المالكي، السبت، انه بانتظار قرار تنصيبه كنائب لرئيس الجمهورية من عدمه. وقال المالكي في تصريح صحفي، إنه "وبالرغم من دمني الكامل للبرلمان إلا انني لم أجد من الصعب ممارسة دوري كنائب برلماني في ظل الظروف التي يعيشها مجلس النواب والذي بدأ يخرج عن سياق مهامه المحددة له دستوريا، وأخذ يتدخل في أمور خارج صلاحياته كتخصيص الدرجات العسكرية والتدخل في الشؤون المالية". وأضاف، أنه ينتظر قرار تنصيبه "كنايب لرئيس الجمهورية من عدمه، قبل أن احسم موقفي من تأدية اليمين الدستورية كنائب في مجلس النواب". ونكر المالكي أن "عدم تعيين نائب لرئيس الجمهورية خرق دستوري كون الدستور نص على ان يكون للرئيس نائب او أكثر". وأبدى المالكي استغرابه من "عدم اتخاذ رئيس الجمهورية برهم صالح قرارا بإرسال كتاب ترشيحه اي (المالكي) للمنصب الى مجلس النواب للتصويت عليه، رغم كون صالح تحدث أكثر من مرة عن رغبته بان يكون رئيس ائتلاف دولة القانون المالكي النائب الأول له".

الأمم المتحدة: التوترات الإقليمية "ضربة هائلة" لاستقرار العراق

حذرت الأمم المتحدة من أن التوترات الإقليمية القائمة قد تلحق "ضربة هائلة" بجهود إعادة بناء دولة مستقرة ومزدهرة في العراق، مشددة على ضرورة ألا يدخر المجتمع الدولي جهداً لتفادي ذلك. وأشارت المبعوثة الأممية إلى العراق جينيف هينيس بلاسحارت أثناء إحاطتها لمجلس الأمن الأربعاء، إلى أن القيادة العراقية تتواصل مع لاعبين إقليميين ودوليين لضمان أن تبقى بلادها أرضية مشتركة للاستقرار، لا ميداناً لنزاعات بالوكالة، وتمنت المبعوثة التزام بغداد بوضع جميع الفصائل المسلحة في البلاد تحت إمرة الدولة وأضافت أن تطبيق ذلك يعد أمراً حيويًا. من جانبه، أكد نائب مندوب العراق لدى الأمم المتحدة سرهد فتاح، أن فرصة تحقيق الاستقرار والاستقرار والازدهار في بلاده حقيقية لكنها في خطر، ولذلك لا يمكن الطلب من بغداد أن تتسامح مع مزيد من التوتر والتصعيد في المنطقة. كما تطرق فتاح إلى العلاقات بين العراق وجارته الشمالية تركيا، مشيراً إلى أن حكومة بغداد وجهت ٥٤ رسالة تقريباً إلى أنقرة طالبتها فيها بالوقف الفوري لقصف الأراضي العراقية، ضمن إطار عمليات الجيش التركي ضد مسلحي "حزب العمال الكردستاني".

لجنة متابعة تنفيذ البرنامج الحكومي: الدولة قادرة على معالجة مؤشرات الفقر

سنوي إذ يقوم الباحثون الاجتماعيون بزيارتها والإطلاع على مؤشرات الحالة الاجتماعية وما طرأ من تغيير عليها". وأردف أن "تحديد خارطة طريق للمشمولين بالإعانات النقدية المشروطة مبيناً أن "مؤشرات الفقر متعدد الأبعاد في العراق تتمثل في الصحة والسكن والتعليم والخدمات وأن الدولة قادرة على معالجتها في ظل الظروف الحالية". وبين أن "رئيس مجلس الوزراء قام قبل أيام بتوزيع الأراضي على الفقراء المشمولين بالإعانة الاجتماعية في البصرة وهذا يُعدُّ انطلاقاً أولى في حل أزمة السكن".

الحكيم: سماؤنا ليست مسرحاً للاعتداءات الخارجية وأرضنا ليست مخازن أسلحة غير عراقية

الدولة فنحن معارضة للحكومة وليس معارضة للدولة"، متحدثاً إلى الكتل السياسية بالقول "لا تسمحوا لإصحاب الفتن ان ينالوا من وحدتنا ولا تسمحوا لأصحاب الأبنواق الطائفية بالمرور بدون محاسبة". كما أعلن رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم عن قرب تشكيل أول حكومة ظل"، فيما اشار الى أن تياره يتعرض لشتى انواع الضغوط والاساليب الرخيصة في الكذب والتدليس". وقال الحكيم "لن نرضخ لمساومة او تهديد مهما كلفنا الثمن، فرغم قساوة الهجمة لم يزل من عزيمة الحكمة لاصلاح العملية السياسية برمتها". وأضاف الحكيم، أن "الحكمة يتعرض الى شتى انواع الضغوط والاساليب الرخيصة في الكذب والتدليس، وسنعلن تقارير جديدة عن المنهاج الحكومي، كما لنا وقفة حاسمة وحازمة معه"، مؤكداً بالقول "شرعنا بتشكيل جبهة المعارضة الوطنية وسنعلن اول حكومة ظل". ودعا الحكيم، كل من يمثل الحكمة في كل المحافظات الى "بيان ما قدموه من الخدمة للمواطنين وكشف الفساد وكشف كل من تسبب بعرقلة الإصلاح"، مهدداً اياهم بالقول "والاستغتركم شركاء بالفساد".

الستراتيجية وتأثير هذه البرامج في الارتقاء بالشعب وتحديداً الفقراء لتأمين عيش كريم لهم"، موضحاً ان "الفقر متعدد الأبعاد وللأسف حاضر في العراق بقوة سواء في المدن المحررة أم المحافظات الأخرى". وأضاف انه "منذ ما يزيد على خمس سنوات ومعاناة الشعب تزداد نتيجة الأزمة المالية والحرب على الارهاب بانواعه كلها مع أن الدولة ومع ما نكرنا من ظروف وتحديات قاهرة قد قطعت اشواطاً في تنفيذ برامج الحماية الاجتماعية إذ يعد العراق من الدول القلائل التي ربطت الإعانة النقدية

أعلن عن قرب تشكيل حكومة ظل

شدد رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم، الجمعة، على أن سماء العراق ليست مسرحاً لأي اعتداء خارجي وأرضه ليست مخزناً لأي سلاح غير عراقي، فيما أشار إلى وجود تقصير متعدد في حصر السلاح بيد الدولة. وقال الحكيم في كلمة له أمام جمع من المواطنين في ساحة الخالني وسط العاصمة بغداد: "أقولها بوضوح وصراحة ان ارض العراق ليست مخزناً لأي سلاح غير عراقي، وسماؤه ليست مسرحاً لأي اعتداء خارجي"، لافتاً إلى أن "العراق أنكى من مأرب المعتدي، أكان إسرائيل او من لف لهما ولن يندفع على حساب مصالحه ولن يخوض حروباً بالوكالة". وأضاف الحكيم، أن "أخطر ما يمكن ان يواجهه الحشد خروجه عن إطار القانون، كما أن استهدافه هو استهداف لسيادة العراق ولن نسمح بالنيل منه". لافتاً الى أن "استهداف الحشد يتطلب موقفاً شجاعاً وحازماً من الدولة، واستهداف مقراته كان خارجياً وفق تحقيقات ومعلومات مؤكدة". وتابع الحكيم، "في الوقت الذي نسجل اعتراضنا على الخطوات الرسمية فإننا نقف معاً من أجل

الحكومة تقرر هدم "سور بغداد" وشركة فرنسية تطلب مليار دولار لتقديم بدائل

وثائق رسمية كشفت
إهدار أكثر من 200 مليار
دينار أثناء إنشاء الجدار

ينوي رئيس الوزراء عادل عبد المهدي إلغاء ما يعرف بـ "سور بغداد الامني" واستبداله بإجراءات
امنية اخرى قد تكون اقل حدة من المشروع الذي وصف قبل سنوات بأنه "عزل طائفي"، لكن
التكاليف البديلة قد تكون باهظة جدا على الحكومة وقد تصل الى المليار دولار.

او جدار.

ويقول المسؤول الامني في العاصمة
ان الجدار الامني انشأ باقل التكاليف،
وان "السلطات المحلية في العاصمة
لا تملك الآن اموالاً لتبليط او ايصال
الماء لمناطق اطراف بغداد".
ولا يعرف بالتحديد كم كلف السور،
الذي كان من المفترض ان يضم 8
بوابة رسمية، لكن بحسب وثائق
رسمية سربت قبل عدة سنوات، فإنها
كشفت اهدار اكثر من 200 مليار دينار
على انشاء 8 سيطرات في اطراف
العاصمة في فترة المحافظ الاسبق
صلاح عبد الرزاق.

طلي صفحة الماضي

بالمقابل تبدو فكرة المضي بـ "جدار
العاصمة" الذي شبه بجدار برلين
"العازل"، لم تعد مقبولة خصوصاً
بعد مضي نحو عامين على اعلان
النصر على "داعش"، وعدم حصول
خرق كبير في بغداد خلال عام تقريبا.
ويقول احمد المشداني النائب عن
تحالف القوى في اتصال امس مع
(المدى)، ان "الوقت صار مناسباً الآن
لازالة الحواجز بين السكان.. صفحة
داعش قد طويت تقريبا والوضع
الامني افضل بكثير". المشداني
الذي تقطن عشيرته مناطق شمال
بغداد، يؤكد ان "سور بغداد" تسبب
باضرار اجتماعية "وفصل ابناء
العشيرة الواحدة، كما تسبب بخسائر
اقتصادية وزراعية كبيرة". الا ان
سعد المطلي، المسؤول في مجلس
محافظة بغداد، يعترض على إلغاء
الجدار الامني بشكل كامل. كما يقول
ان وجود منافذ مراقبة بالكاميرات
في العاصمة امر ضروري ويعطي
معلومات الى اجهزة الاستخبارات".
هذه الاجراءات
ويضيف المطلي: "هذه الاجراءات
موجودة في العواصم العالمية مثل
باريس ولندن، ولا نريد ان تكون
عملية الدخول والخروج من العاصمة
فوضوية".



جانب من جهود
سور بغداد
والامني...
ارشيف

تصريح امس لـ (المدى) إنه ليس لديهم
مانع بإلغاء السور "لكن على الحكومة
ان تعطينا اموالاً لذلك". ويقدّر
المطلي تكاليف استبدال اجراءات
الحاجز الامني في العاصمة، بنحو
مليار دولار، بحسب ما طلبته شركة
فرنسية قدمت عرضاً بهذا الشأن قبل
10 سنوات. ويتضمن العرض انشاء
حاجز الكتروني وكاميرات لا يشعّر
السكان خلالها بوجود اي عوارض

احد المنازل في منطقة الضابطية
شمال الكرمة، والتي اصبحت فيما
بعد جزءاً من السور.

بدائل مكلفة

ويقضي بعض سكان اطراف العاصمة،
او ما يعرف بحزام بغداد ساعات
للوصول الى منافذ الخروج الرسمية،
فيما يقول سعد المطلي، عضو لجنة
الامن في مجلس محافظة بغداد في

ان السور يدخل في حدود محافظتهم
في عمق 7 كم داخل حدود ناحية
الكرمة ويتجاوز على املاك خاصة
بمزارعين، واكلوا حينها، ان الاجراء
سيفصل بين اهالي الكرمة وبين
العشيرة الواحدة التي تسكن هناك.
ولم يمنع الجدار من حدوث خروق
امنية، حيث قتل العام الماضي 9
اشخاص من بينهم قيادي في الحشد
العشائري بهجوم شنه مسلحون على

العراقيين عن بعضهم، كما اعترضت
محافظات مجاورة للعاصمة من دخول
بعض مناطقها ضمن السور.
وقال مسؤولون في واسط قبل
سنوات، ان "جدار بغداد" سيقطع
اجزاء من منطقة الصويرة التابعة
للمحافظة. وكذلك اعترض المسؤولون
في ديالى على المشروع لانه سيدمر
عدداً من البساتين.
وفي 2016، قال نواب عن الانبار،

من جميع الجهات، مشيراً إلى أن
التحضيرات لبدء العمل انطلقت.
وقال الشمري حينها إن بعض الأسوار
الإسمنتية ستزال من المناطق التي لم
تعد تتعرض لتهديد، وستستخدم في
السور الجديد حول بغداد، بالإضافة
إلى كاميرات مراقبة وأجهزة لكشف
المتفجرات. وتعرض المشروع خلال
السنوات الماضية الى انتقادات
باعتباره اجراء طائفي ويقوم بعزل

بغداد / وائل نعمة

وغير معروف حتى الآن كيف ستتمكن
الحكومة من تحقيق ذلك الهدف،
وانزاله الألاف من الجدران الخرسانية
وتعويض المزارعين الذين تضررت
اراضيهم بفعل السور الذي تضمن
حفر وتدمير عدد من الاراضي خلال
شق الخنادق.

وحتى الشفاء الماضي، وفي حملة
عبد المهدي لفتح الشوارع ورفع
الكونكريت من بغداد، كان الجزء
الكبير من تلك الحواجز يذهب
لاستكمال السور، الذي يدور حول
العاصمة بـ 36 درجة بطول 85 كم،
ويتضمن خنادق بعرض 3 امتار وعمق
مترين، وجدران بارتفاع 3 امتار. ولم
تكشف الوثيقة المسربة والمرسلة من
مكتب رئيس الوزراء قبل ايام، الى
التغييرات التي ستطرأ على السور،
سوى مطالبة القيادة العملياتية بان
تجد بدائل عن ما اسماه بـ "محيط
بغداد الامني"، الذي قالت بأنه "يولد
انطباعاً سلبياً لدى المواطنين".

وكان رئيس الوزراء السابق حيدر
العبادي قد جمّد المشروع في شباط
2016، وقال العبادي حينها إن "بغداد
عاصمة كل العراقيين، وإنه لا يمكن أن
يكون هناك جدار أو سور يعزلها أو
يمنع مدنيين آخرين من دخولها". لكن
اعيد استئناف العمل بعد ذلك بوقت
قصير. وتعود فكرة انشاء السور الى
عام 2007، ثم تجددت في 2015 على
اثر سيطرة داعش على مدن قريبة
من العاصمة. وفي مطلع 2016 قال
بيان عسكري صدر عن قائد عمليات
بغداد السابق، الفريق الركن عبد
الأمير الشمري قال إن وزارة الدفاع
العراقية بدأت تشييد سور إسمنتى
حول بغداد، في مسعى لمنع هجمات
تنظيم داعش.
وأضاف البيان أن السور الأمني
المزمع إنشاؤه سيطوق المدينة

مجموعة دولية تدعو الولايات المتحدة وإيران لإبعاد العراق عن تجاذباتهما

وزير المالية: إيقاف التجارة مع طهران يضر باستقرار الحكومة

تعديلات تصب في صالح حماية
قواتنا".
ودعت مجموعة الازمات الدولية
في تقريرها كلا من واشنطن
وطهران الى ان يبقيا بغداد
بعيدا عن صراعاتهما، حيث
اكدت بقولها "الكلف التي
سنترب على كليهما من تجديد
حالة عدم الاستقرار في العراق
ستتجاوز معدل اي فائدة لكل
من الطرفين".
واضافت المؤسسة البحثية
بقولها "اذا ما قدر للتوترات
بين البلدين ان تزداد أكثر فان
الجنود الاميركان في العراق
قد يكونوا أكثر عرضة لهجوم
تنفذه مجاميع مسلحة موالية
لداعش من الظهور مرة اخرى".

هناك حرب فانها ستجأ الى
جميع حلفائها في العراق، وليس
فقط المقاتلين ضمن صفوف
الحشد بل ايضا جماعات اخرى
خارج الحشد".
محلل عراقي مقرب من الحشد
قال انه في حال حدوث حرب فان
كل فصيل من فصائل الحشد لهم
مقاتلين خارج النطاق الرسمي
ينتظرون أوامر.
عندما سئل رئيس هيئة الاركان
المشتركة للجيش الاميركي
الجنرال جوزيف دنغورد، عن
الخوف الاميركي ازاء سلامة
الجنود الاميركان المتواجدين
في العراق أجاب بقوله: "نحن
نعمل على تعزيز حماية قواتنا.
نتطلع على الالوضاع يومياً
ونحن حريصون جداً لمتابعة
البيئة العملياتية وتنفيذ اية

المؤسسات العراقية واجهتها
العسكرية والامنية ما تزال هشة
وان الحكومة التي انتخبت قبل
سنة تقريبا تعتمد على تمثيل
برلماني ضعيف ومتذبذب.
المؤسسة البحثية تقول ان
ادارة عبد المهدي ستكون غير
قادرة على منع فصائل مسلحة
مقربة من ايران من ان ترد اذا ما
حصلت مواجهة.
واكدت بقولها "سيطرة رئيس
الوزراء على فصائل الحشد ما
تزال ضعيفة. ورغم محاولاته
لترسيخ سيطرته فان عدة
مجاميع مستمرة في العمل
بموازاة الفصائل المندمجة في
القوات الامنية".
وقال قيادي في الحشد الشعبي
في لقاء مع المؤسسة "ايران لا
تريد حرباً ولكن اذا ما حصلت

المتحدة لفعل ذلك.
وقال حسين لمجموعة الازمات
الدولية "قطع استيراد الغاز
من ايران سيضر باستقرار
الحكومة، المشكلة هي سياسية
اكثر مما هي فنية".
ومضى بقوله "بماكاننا استيراد
غاز وكهرباء من دول اخرى على
المدى المتوسط، واذا اضعف
العراق علاقته مع ايران فانه
من المحتمل ان يلجأ البرلمان
لسحب الثقة من الحكومة".
الوضع ازداد سوءاً مع سقوط
صواريخ قرب السفارة
الاميركية في العراق منتصف
حزيران، وهجمات يرحب بانها
اسرائيلية ضد مواقع لفصائل
مسلحة مدعومة في تموز وأب
الماضيين.
وبينت المؤسسة الدولية بان

حذرت مؤسسة بحوث دولية
من ان الحكومة العراقية الحالية
تفتقر لخالبية برلمانية تدعمها
وانها لن تكون قادرة على منع
مجاميع مسلحة ضمن الحشد
مدعومة من ايران من ضرب
اهداف اميركية في حال حدوث
مواجهة بين الولايات المتحدة
وايران.
وجاء في تقرير جديد لمجموعة
الازمات الدولية، كرايسس
غروب ICG، عن العراق
تحت عنوان (العراق: نقادي
العاصفة المتراكمة) بان
الحكومة العراقية التي تشكلت
بعد انتخابات أيار 18 بقيادة
رئيس الوزراء عادل عبد المهدي
هي حكومة متأثرة بالنفوذ
الابراني اكثر مما هي متأثرة
بالنفوذ الاميركي.
ومضى التقرير بقوله انه على
الرغم من ان رئيس الوزراء عادل
عبد المهدي ورئيس الجمهورية
برهم صالح شخصيتان تحظيان
باحترام واسع فانهما معزولان
ويفتقران الى اسناد برلماني
مهم.
وجاء في تقرير المؤسسة التي
تبحث في ظروف نقادي وقوع
حروب: "اليوم ومع بقاء معظم
كبار المسؤولين خارج الكتل
البرلمانية الكبيرة، فان الحكومة
ما تزال معرضة لتصويت عدم
الثقة بين النواب".
وزير المالية فؤاد حسين، بين
ذلك جلياً في ان بغداد لا تقدر
على ايقاف تعاملها التجاري
مع ايران رغم ضغوط الولايات

بارزاني ناقش مع المدير الإقليمي للبنك الدولي تطوير الاقتصاد كردستان تلغي رسوم الوافدين من المحافظات الأخرى



بغداد / المدى

موضوع رفع رسوم الدخول البالغة 10 آلاف دينار،
وتسهيل دخول المواطنين إلى الإقليم".
في سياق آخر، استقبل رئيس حكومة إقليم كردستان
مسرور بارزاني، المدير الإقليمي للبنك الدولي ساروج
كورماجها، وبحث معه عدداً من الملفات.
وعبر المدير الإقليمي للبنك الدولي، خلال اللقاء،
عن سروره بتشكيل الحكومة الجديدة في إقليم
كردستان، مشيراً إلى أنه "اطلع على البرنامج
الحكومي، ووصفه بالمتناز". كما أكد أن البنك الدولي
يدعم البرنامج الحكومي، ويرحب بالعمل مع حكومة
إقليم كردستان في تنفيذه. وعرف المدير الإقليمي
لبنك الدولي، خلال الاجتماع، عن ممثل البنك الدولي
في العراق رمزي نعمان، ولفت إلى أن خبراء البنك
الدولي مستعدون للقدوم إلى إقليم كردستان لمساعدة
الحكومة في الإصلاحات المالية على وجه الخصوص.
من جهته، أوضح مسرور بارزاني أن آلية إصدار
البطاقة بالنسبة للوافدين إلى الإقليم ستتغير تسميتها
إلى "الضمان الأمني"، وأنه اعتباراً من 2019/9/1
لن يتم استصدار أي رسوم من المواطنين القادمين
من محافظات العراق لزيارة إقليم كردستان.
وكان وزير الداخلية الاتحادي، ياسين الياسري، قد
أعلن الخميس، أنه تم بحث ملفات ومواضيع مهمة
مع وزير الداخلية بحكومة إقليم كردستان ريبز أحمد،
من بينها التنسيق والتعاون الأمني بين الجانبين،
مشيراً إلى أنه تم التطرق خلال الاجتماع إلى

وجه رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني،
بالغاء الرسوم على المواطنين العراقيين الذين
يزورون إقليم كردستان، والتي تبلغ قيمتها 10 آلاف
دينار عراقي. واستقبل مسرور بارزاني، الخميس،
بجسور وزير الداخلية في حكومة إقليم كردستان
ريبز أحمد، وفداً رفيعاً من وزارة الداخلية الاتحادية
برئاسة وزير الداخلية ياسين الياسري، وناقش
الطرفان عدة ملفات مشتركة بين أربيل وبغداد.
وناقش الاجتماع مشكلة الإقامة واستصدار رسوم
بقيمة 10 آلاف دينار من العراقيين الذين يزورون
إقليم كردستان، فيما أكد مسرور بارزاني أن الهدف
من إصدار بطاقات الدخول هو حماية الأمن في إقليم
كردستان، وأن الرسوم شملت جميع المواطنين من
خارج الإقليم، وأوضح مسرور بارزاني أن آلية إصدار
البطاقة بالنسبة للوافدين إلى الإقليم ستتغير تسميتها
إلى "الضمان الأمني"، وأنه اعتباراً من 2019/9/1
لن يتم استصدار أي رسوم من المواطنين القادمين
من محافظات العراق لزيارة إقليم كردستان.
وكان وزير الداخلية الاتحادي، ياسين الياسري، قد
أعلن الخميس، أنه تم بحث ملفات ومواضيع مهمة
مع وزير الداخلية بحكومة إقليم كردستان ريبز أحمد،
من بينها التنسيق والتعاون الأمني بين الجانبين،
مشيراً إلى أنه تم التطرق خلال الاجتماع إلى



ناشطون وأكاديميون يجذرون من توظيف أموال المخدرات في تمويل الأنشطة السياسية

□ ذي قار / حسين العامل

حذر ناشطون وأكاديميون في محافظة ذي قار من توظيف أموال المخدرات في تمويل الجماعات المتطرفة والأنشطة السياسية والمخابراتية المشبوهة ، وفيما كشفوا عن حجم الآثار والمخاطر الاجتماعية التي يخلقها إدمان المخدرات على التنمية البشرية ، أشاروا الى عجز المؤسسات الإصلاحية عن استيعاب ضحايا المخدرات كونها تفتقر الى المراكز المتخصصة لمعالجة الإدمان والى البرامج الصحية والاجتماعية التي تحول دون تفاقم مشاكل المتعاطين والمدمنين .

وفي حديث للمدى قال الناشط الحقوقي علي حسين جابر خلال مشاركته في ندوة موسعة عن المخدرات اقيمت على قاعة منتدى شباب الشرطة وحضرها عدد من الناشطين والاكاديميين إن " ظاهرة اتجار وتعاطي المخدرات التي أخذت تنتشر بصورة واسعة في المجتمع العراقي خلال الأعوام الأخيرة تدخل ضمن إطار الجريمة المنظمة كونها تسهم في تمويل الجماعات المسلحة والمنظمات الإرهابية والنشاطات السياسية والمخابراتية المشبوهة " محذراً من توفير غطاء سياسي لبعض



المافيات التي تتاجر بالمواد المخدرة والمواد الأخرى المحظورة قانوناً " وأشار جابر الى أن " الأموال الضخمة التي تحصل عليها المافيات وبعض الجهات السياسية من تجارة المخدرات يمكن توظيفها في تمويل أنشطة محظورة تهدد استقرار البلاد وتفكك الأسرة والمجتمع العراقي " ، منوهاً الى أن " التقارير والمعلومات المتاحة تشير الى أن العراق أصبح ليس ممرًا لنقل المخدرات فحسب بل سوقاً رائجة للتجارة فيها " . ودعا الناشط الحقوقي الى " تشديد الإجراءات على المنافذ الحدودية وضبطها واستخدام أحدث الأجهزة للكشف عن المخدرات " ، وأضاف أن " بعض الهفوات في تطبيق قانون المخدرات يمكن أن تستغل من قبل جهات مشبوهة لإضفاء الشرعية على زراعة المخدرات بحجة استخدامها لأغراض طبية أو نقلها أو تهريبها " .

وعن الآثار الاجتماعية والاقتصادية الناجمة عن تجارة وتعاطي المخدرات قال جابر إن " الآثار الاجتماعية التي يخلقها الإدمان على المخدرات داخل الاسرة والمجتمع كبيرة وخطيرة كون الأدمان يستهدف الموارد البشرية ويسبب في مآسي اجتماعية قد تؤدي بالمدمن الى الانتحار أو الموت " ،

وأردف أن " تقشي ظاهرة تعاطي المخدرات يمكن أن تسبب بمشاكل اقتصادية من شأنها أن تعطل عجلة الانتاج نتيجة عدم اكتمال الشباب بالعمل وانطوائهم ضمن بيئة تمتاز بصحة سيئة ولذة مزيفة تحت أعداء الهروب من الواقع ونسيان الهموم والإحباط واليأس " .

وعن دور المؤسسات القضائية والإصلاحية والصحية في معالجة ظاهرة انتشار المخدرات وتأهيل

المؤسسات الإصلاحية بغية تحقيق المعالجة اللاحقة للجريمة " .

وعن مقترحات المشاركين بالندوة حول إعادة دمج المدمنين بالمجتمع قال الناشط الحقوقي إن " عملية دمج ضحايا المخدرات بالمجتمع تحتاج لتوسيع أعداد المؤسسات الإصلاحية كي تتحول من مؤسسة عقابية صرفة الى مؤسسة إصلاحية تتمتع كوابرها بكفاءات وتدريب عال للتعامل مع المدمنين المدمنين " ، وأضاف أن " قانون المخدرات والمؤثرات العقلية أوجب على الحكومة دعم المؤسسات الصحية المعنية بمعالجة الإدمان بغية استقبال النزلاء المطلق سراحهم من السجن ووضعهم تحت برنامج صحي علاجي لحين استشفاء المرضى وأن يقدم تقارير بذلك للجهات المختصة " .

وتابع الناشط الحقوقي " كما أوجب القانون على وزارة العمل توفير عمل للمفرج عنهم وتدريبهم بغية إعادة إدماجهم في المجتمع ومن الضروري أن تطلق الحكومة حملة إعلامية واسعة وممنهجة للتخدير من ظاهرة تعاطي المخدرات وفتح المجال أمام الشباب بتفريغ طاقتهم عبر الأنشطة الرياضية المتعددة وتوفير فرص العمل عبر القطاعات العامة والخاصة " .

وكانت قيادة شرطة ذي قار كشفت في (التاسع من آذار ٢٠١٩) عن اعتقال ٤٢٩ متاجراً وتعاطي مخدرات خلال عام ٢٠١٨ ، وفيما أكدت ضبط أكثر من ٤٧ ألف قرص مخدر وأكثر من ١٥ كيلو غرام من مادة الحشيشة والمواد الفخدرة ، وأشارت الى أن محكمة جنائية ذي قار أصدرت ١٦٠ حكماً على مدانين بمتاجرة وتعاطي المخدرات ، تراوحت أحكامهم ما بين سنة واحدة و ١٥ سنة سجن وفرض غرامات بقيمة ١٠ ملايين دينار على كل مدان . وتشير وثائق المؤتمر السنوي السادس لتحليل الواقع الأمني والجنائي في ذي قار الذي عقد مطلع عام ٢٠١٧ الى أن جرائم الإدمان على المخدرات ارتفعت بواقع ١٤ بالمئة خلال عام ٢٠١٦ مقارنة بمعدلها خلال ٢٠١٥ ، محذرة من مخاطر هدم أركان المجتمع وأسسه من خلال تدمير جيل الشباب .

يذكر أن ظاهرة الاتجار بالحبوب المخدرة نشطت في السنوات الأخيرة في العراق بسبب فقدان السيطرة على مصادر تصنيع وتوريد الأدوية ، ونشطت الظاهرة بين الأوساط الشبابية التي أدمن بعضها على استخدام تلك الحبوب التي يعد تداولها محظوراً في البلاد ويحاسب عليه بموجب القانون .

لأول مرة في تاريخها

"السمنت العراقية تحقق إنتاج وصل إلى (٥٧٥) ألف طن وبقيمة مبيعات بلغت (١٥) مليار دينار لشهر تموز الماضي" ...

ويُسعر (١٢٥) ألف للطن الواحد من صنف B و(١٦٠) ألف لصنف G، معلناً استعداد الشركة لتجهيز الشركات النفطية العاملة في العراق ضمن جولة التراخيص بهذه المادة بنوعيتها وسد حاجة جميع تلك الشركات بختلاف الكميات . وأكد الخفاجي إن أعمال التصانيف والتأهيل والصيانة الوقائية للخطوط الإنتاجية كانت السبب في الوصول إلى أعلى الطاقات الإنتاجية وتقليل الكلف لما له انعكاس على تخفيض أسعار السمنت إلى أدنى مستوى دعماً لفرصة البناء والإعمار والمساهمة الفاعلة في حلحلة أزمة السكن المتزايدة في البلد .

ولافتاً أن كل ما خُفّق جاء بتضافر جهود وهمة منتسبي الشركة الذين يعملون بروح الفريق الواحد والشركة تسعى دائماً لتوفير كل مستلزمات ومستحقات منتسبيها بالتنسيق مع وزارة الصناعة والمعادن ووزارة المالية ولكن هنالك بعض العقبات نفق حائلاً في استحصال الموافقات في منح العاملين حوافز ومكافآت تشجيعية بسبب سياسة الموازنة العامة للدولة وسيتم بعون الله تجاوز هذه العقبات بالتعاون مع الجهات المسؤولة إيماناً من الشركة بأن جودة المنتج وتصاعد الإنتاج هو نتاج جودة أداء العاملين .

كشفت مدير عام الشركة العامة للسمنت العراقية المهندس حسين محسن الخفاجي اليوم في تصريح صحفي عن تحقيق معالم الشركة أعلى مستوي من الإنتاج في تاريخها بعد أن قامت الشركة بإعداد خطط منهجية في رفع الطاقات الإنتاجية من خلال أعمال الصيانة والتأهيل وإدخال أغلب معاملها للخدمة من جديد بعد توقف أكثر من نصفها عن العمل بسبب وقوعها في المناطق التي احتلتها داعش منتصف عام ٢٠١٤ .

وبين الخفاجي أن كمية الإنتاج والمبيعات لشهر تموز الماضي بلغت (٥٧٥) ألف طن في جميع معالم الشركة وإيرادات تجاوزت (١٥) مليار وبمعدل مبيعات تجاوزت نسبة ١٠٠٪ وفق خطة المبيعات في معاملها الشمالية والجنوبية المنتجة لجميع أنواع السمنت خلال الشهر الماضي وأضاف أن معالم الشركة المنتجة للسمنت بأنواعها حالياً ١٤ معمل وبقية المعالم في قيد دراسة الفرص

الاستثمارية موزعة في جميع أنحاء العراق وتطرح منتجاتها بجودة عالية حائزة على شهادات الجودة المحلية والدولية وبسعر (١٠) ألف دينار للطن الواحد العادي و(١٥) ألف دينار للطن المقاوم . وتابع أن الشركة تنتج في رفع الطاقات الإنتاجية من خلال أعمال الصيانة والتأهيل وإدخال أغلب معاملها للخدمة من جديد بعد توقف أكثر من نصفها عن العمل بسبب وقوعها في المناطق التي احتلتها داعش منتصف عام ٢٠١٤ .

وبين الخفاجي أن كمية الإنتاج والمبيعات لشهر تموز الماضي بلغت (٥٧٥) ألف طن في جميع معالم الشركة وإيرادات تجاوزت (١٥) مليار وبمعدل مبيعات تجاوزت نسبة ١٠٠٪ وفق خطة المبيعات في معاملها الشمالية والجنوبية المنتجة لجميع أنواع السمنت خلال الشهر الماضي وأضاف أن معالم الشركة المنتجة للسمنت بأنواعها حالياً ١٤ معمل وبقية المعالم في قيد دراسة الفرص



إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045



Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة م / إعادة إعلان

مناقصة استير ادية

١٢ / ٢٠١٩ م / د (تجهيز أجزاء نصف مصنعة لعمل محولات التوزيع والقدرة على ان تكون من منشأ غربي) وحسب الفقرات والكميات المدرجة في المواصفات وقائمة جداول التسليم .

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
٢- الكلفة التخمينية للمناقصة هي ٢٢٨٠٠٠ دولار أمريكي (فقط ثلاثمائة وثمانية وعشرون ألف وستون دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن الشركة.
٣- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٢٢٥٢١٠) دولار أمريكي (فقط ثلاثمائة وخمسة وعشرون ألف وثلاثمائة وعشيرة دولار لا غيرها) واصل CIP ميناء أم قصر .
٤- مقدار مبلغ التأمين الأولية للمناقصة هو (٩٨٤١) دولار أمريكي (فقط تسعة آلاف وثمانمائة واثنا واربعمون دولار) والمطلوب تقديمها مع العطاء .
٥- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٦- ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرضينة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .

٧- في حال كانت طريقة الدفع (تقدماً) فيتم الدفع بـ (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد الجاهزة .

٨- تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .
٩- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) .
١٠- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) من آخر موعد لتسليم العطاءات سيكسب الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ١٠ / ١٩١٩ / ٢٠١٩ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ١٢ / ١٩١٩ / ٢٠١٩ وفي حالة مصادفة يوم عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير .

المدير العام وكافة ورئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق

شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات

م / نشر اعلان مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٢٠١٩ (تجهيز معدات مونتاج واجهزة خزن)

- ١- يسر (شبكة الاعلام العراقي) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة (الشركات ومكاتب) لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتجهيز معدات مونتاج وأجهزة خزن وبكلفة تخمينية قدرها (٢١١,٥٥٠,٠٠٠) مائتان واحد عشر مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي لا غير.
- ٢- تتوفر لدى (شبكة الاعلام العراقي) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الجارية الاخادية وينوي استخدام جزء منها لتجهيز حاسبات المونتاج والعرض والتسجيل والتراخيص الخاصة بها وكارتات الفيديو ووحدات الخزن المركزية على ان تكون مدة التجهيز (١٢٠ يوم).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء (باللغة العربية) مراجعة (شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات الكائن في بغداد/ الصالحية/ قرب فندق المنصور) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٥٠,٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي لا غير). وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه.
- ٤- تسلم العطاءات إلى العنوان الآتي (شبكة الاعلام العراقي / التشرريفات الكائن في بغداد / الصالحية / قرب فندق المنصور) ويكون تقديم العطاءات لغاية (الساعة الثانية عشر بعد الظهر من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/٢) . وسوف ترفض العطاءات المتأخرة.
- ٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في نفس الزمان والتاريخ اعلاه ويجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) والبالغة (٪) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (٢١١,٥٥٠,٠٠٠) (مليونان ومائة وخمسة عشر ألف وخمسمائة دينار عراقي لا غير) وسيتم اعتماد الوثائق القياسية الخاصة بتجهيز السلع في جميع مراحل المناقصة.
- ٦- سيتم استبعاد أي عطاء غير مستوفي لاحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية الخاصة بالمشروع مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٧- لا يمكن لمقدمي العطاء اضافة او حذف او تعديل على كل من (تعليمات لمقدمي العطاءات. الشروط العامة للعقد) اما الاقسام المطلوبة يتم ملئها من قبل الشركة هي (القسم الثالث / استمارة تقديم
- ٨- العطاء واستمارة معلومات التأهيل . القسم الخامس / جدول الفعاليات) اضافة إلى تقديم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة البيانات العطاء ١٢ - ١ .
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٠- وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام

فضل عباس فرج الله
رئيس شبكة الاعلام العراقي

إعلان تنبيه (الأولى)

مناقصة رقم (٢٠١٩/٧/٢)

كشفت ولقغ وتكسبر وتعميل ونقل وتوزيع وترسيد الحجر من مقلع وادي الرعيمةات إلى معمل سمنت الجلف الاشراف بكمية (١٠٠٠٠٠٠) طن

لعمل الشركة العامة للسمنت العراقية / معاوية شروان معمل السمنت الجنوبية / إحدى لتكريلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المناقصة اعلاناً فعلاً الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور إلى مقر معاوية شروان معمل السمنت الجنوبية / قسم التجارية الكائن في محافظة الجلف الاشراف قضاء الكوفة لعرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقية لغرض تقديم عطاءاتهم في غضون اربعة ايام تجاري (السعر) وأخيراً في مضمناً التأمينات الأولية البالغة (١,٣٦٠,٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشيرة الف دينار فقط بموجب صك مصرفي صادر من مصرف حكومي أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من احد للمصارف التالية: (الرشيد، الزاوي، التجاري، العربي، التجاري العراقي، الائتماني العراقي، الاهلي العراقي، الراشد، الخليج التجاري، المنصور للائتمار، التنمية الدولي للائتمار والتعميل، العراقي للتجارة - السني - بغداد، الشرق الاوسط العراقي للائتمار، الائتمان العراقي، بابل، سومر التجاري، الوصل للتعميل والائتمار، اشور الدولي للائتمار، عبر العراق، الاقليم التجاري للائتمار والتعميل، اربيل، الهدى، مصرف البحرين الإسلامي، ايلاف الإسلامي، العراق الإسلامي للائتمار والتنمية الوطني الإسلامي، كوردستان الدولي للائتمار والتنمية التعاون الإسلامي للائتمار، جيان للائتمار والتعميل الإسلامي، العالم الإسلامي للائتمار والتعميل، العمرة المتحدة الإسلامي للائتمار والتعميل، نور العراق الإسلامي للائتمار والتعميل، زين العراق الإسلامي للائتمار والتعميل، الدولي الإسلامي، الندى الإسلامي للائتمار والتعميل، الفرطاس الإسلامي للائتمار والتعميل، كالمبش الإسلامي للتعميل والائتمار، الثقة الدولي الإسلامي، الزاوي الإسلامي للائتمار والتعميل، الجنوب الإسلامي للائتمار والتعميل) وقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، كركوك، النجف، الكوفة، ذي قار، السماوي، البصرة) حتماً علماً إن أكرموند لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الثلاثاء) للمصادف (٢٠١٩/٧/٢) الساعة الثانية عشر ظهراً . وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمنت الجلف الاشراف يوم (الثلاثاء) للمصادف (٢٠١٩/٧/٢) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية واية استفسارات اخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاوية شروان معمل السمنت الجنوبية لاسم التجارية حتماً . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان، وايدر والائتمار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southem-cement.com) مع التقدير .

المناقصة معولة من موارد شركتنا الذاتية (التعميل الذاتي)

- الكلفة التخمينية الاجمالية (١,٣٦٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وواحد وثلاثون مليون دينارعراقي
- نقاوية العطاء ثلاثة اشهر .

المستندات المطلوبة

- ١- جوية الصاد نائلين نافذة .
- ٢- جوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الجوية البلاستيكية) نافذة .
- ٣- كتاب انساب لدى احد فروع الهيئة العامة للتضارب .
- ٤- توريدات بتاريخ الضريبي للمقاول .

ملاحظات

- ١- يميل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة .
- ٢- يميل أي تعطل أن يوجد .
- ٣- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات .
- ٤- يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حتماً .
- ٥- تكون الأسعار جانبية وغير قابلة للتفاوض .
- ٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه .

المدير العام

فايننشال تايمز: مزارعون في العراق يعانون رغم الحصاد الوفير

ترجمة / حامد أحمد



جمال مخلف نايف وعائلته حصدوا محصولاً وفيراً خلال أحد ليالي شهر أيار في شمالي العراق وكان أفضل حصاد لهم منذ سنوات. ولكن فرحهم الاحتفالي لم يدم طويلاً عندما اندلعت اطلاق نار حولهم . مسلحو داعش كانوا قد اقتحموا احتفالية الحصاد لعائلة نايف وقتلوا خمسة أشخاص . اصفرهم سنا كان في الثامنة عشرة من العمر . الارهابيون اضرمو النار بحقله الزراعي ومكانه ثم تبجحوا بهذا الهجوم عبر نشرهم صوراً وافلام فيديو عن الهجوم على الانترنت .



المستهلكون العراقيون سيشكلون نسبة طلب ضئيلة على مادة الطحين بسبب الانتاج المحلي الوفير . وقال الخبير سشتنكر ان العراق اعتاد أن يستورد (٢ مليون طن) سنويا من الطحين ذو النوعية العالية، معظمه من ايران وتركيا، وذلك لسد طلب المستهلك، وهي كمية ازادت اكثر من ضعف منذ العام ٢٠١٢ .

وحذر مزارعون من ان سقوط امطار متذبذبة غير متوقعة وارتفاع درجات الحرارة غالباً ما تدفعهم بعيداً عن اراضي الزراعة الديمة. أما ري المزرعات بمياه من نهر دجلة أصبحت مشكلة أيضاً بسبب بناء السدود على منابع النهر في تركيا وسوريا. الدعم الحكومي تناقص أيضاً في وقت بدأت محاصيل المزارعين العراقيين تواجه منافسة من محاصيل مستوردة أرخص ثمناً قادمة من ايران وتركيا وسوريا .

هاني الطيب ٣٣ عاماً بائع رقي يقول "اعتاد أبي ان يزرع ٦٠ فدانا من محصول الرقي بجانب النهر، ولكن بدون مساعدة من قبل الحكومة لشراء بذور ومكاملات أخرى مثل سمدة، فسبكون زرع هذا المحصول بدون منقعة ربحية. أما الآن فنحن نقوم بشراء الرقي من سوق الجملة في الموصل. ولكن صحيح اذا زرنا هذا المحصول بأنفسنا سنجني مالا أكثر ."

محمد سليم ٦٠ عاماً، صاحب أرض وشيخ عشيرة محلي، قال في لقاء مع وجهاء المنطقة "بعض المزارعين بدأوا يتخلون عن الزرع. خمس واحد فقط من الأرض الصالحة للزراعة مستغلة الآن. قريباً سنجد أنه لم تعد هناك زراعة بعد."

صناعتهم التقليدية بدأت تتآكل، الرجال العاطلون عن العمل تركوا الزراعة ساعين وراء فرصة حصولهم على وظائف في سلك الشرطة والجيش .

نزار رمضان ٦٥ عاماً مزارع، حذر من أن قسماً آخر من العاطلين قد يسلكون طريقاً مظلماً. مشيراً الى انه مع تراجع قطاع الزراعة وعدم وجود فرص عمل لجأ بعض من الأشخاص للانضمام الى مجاميع متطرفة مثل داعش .

عن فايننشال تايمز

تم تحويلهم من قبل مخازن حبوب أخرى لم يتسع لها مجال لحمولاتهم .

استناداً لأحد الحراس فأن سايلو حبوب الشراقات، الذي يعتبر أحد أكبر مخازن الحبوب في المنطقة، يعمل بنسبة ٣٠٪ فقط من سعة خزانه. أجهزة التهوية التي تضررت فيه اثناء المعركة لتحرير المنطقة من سيطرة داعش ما تزال لم يتم تصليحها بعد .

استناداً لمعلومات الأمم المتحدة فإن المحصول الجيد للحبوب قد تحقق رغم تقلص حقول الحنطة والشعير في العراق. المساحة الاقصى لحقول الحنطة والشعير التي كانت تغطي منطقة تعادل ٤,٦ مليون هكتار خلال عام ١٩٩٣ قد تقلصت الى اقل من ثلث تلك

كانت متعمدة وقسم منها نتيجة حدث عرضي.

ويمزج جينيرغ، خبير دولي في منظمة بائس غير الحكومية، بقدر ان اكثر من ١,٠٠٠ كم مربع من الاراضي الزراعية في العراق قد احترقت هذا العام. الوفرة غير المعتادة لمحاصيل الزراعة هذا العام جعلت من السهولة للنيران ان تستعر فيها.

الانتاج الأكثر وفرة طغى على الطاقة الاستيعابية لمخازن حبوب شمالي العراق من احتوائها مسببة بوقوف طابور طويل من الشاحنات بانتظار دورها لتفريغ حمولتها. سائقو شاحنات ذكروا لصحيفة فايننشال تايمز انهم بقوا ينتظرون لأكثر من ٢٠ يوماً حيث

ليسوا هم من يتعرضون فقط لمساوي المتطرفين، ولكن اصحاب اراضي زراعية وخبراء يقولون ان سوء الادارة تدفع بالمزارعين للهاوية .

استناداً الى شبكة المعلومات الزراعية الدولية التابعة للحكومة الاميركية فإنه من المتوقع ان يجلب المزارعون هذا العام ٤ ملايين طن من محصول الحنطة، ويشكل ذلك زيادة بنسبة ٣٢,٥ ٪ عن محصول العام الماضي .

مساحات واسعة من الحقول الزراعية احترقت عبر العراق في هذا الموسم ملحقة اضرار جسيمة بالمزارع الخاصة، ليست جميع الحرائق كان وراءها داعش، الذي ما يزال لديه خلايا رغم طرده من البلاد قبل عامين. قسم من الحرائق

وقال نايف "لقد كان حصاداً وفيراً، ولكننا خسرننا كل انتاجنا لهذا العام.. وأنا خائف جداً أن أعود لمزعتي". استناداً لمنظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة، الفوا، فإن أمطار هذا الشتاء جلبت معها فيضانات شديدة وفي نفس الوقت إغاثة لتربة العراق الزراعية بعد حقبة من الجفاف. ولكن على الرغم من التحديات الحادة التي يفرضها التغير المناخي فإن الريح الوفير للحصاد لا يمكنه ان يغطي على المشاكل الهيكلية لبنية القطاع الزراعي في العراق الذي يعتبر ثاني أكبر قطاع في البلاد بعد قطاع النفط في توفير فرص عمل للمناطق الريفية . الأشخاص الساكنون في المناطق الريفية

المتحف البريطاني يعيد أكبر مجموعة مسروقة من الآثار إلى العراق

اكمل المتحف البريطاني الماضي عملية تسليم أكبر مجموعة قطع آثار عراقية مسروقة وجدت في بريطانيا لحد الآن وذلك خلال حفل رسمي أقيم عند محل إقامة سفير العراق في لندن . المجموعة المؤلفة من ١٥٦ لوحاً طينياً منقوشاً، التي يعود بعضها لأكثر من ٤٠٠٠ عام مضى، تشتمل على وثائق ادارية ورسائل ونصوص مدرسية وحسابات رياضية ساعدت في تأسيس وجود مدينة سومرية قديمة .



صالح التميمي، السفير العراقي لدى المملكة المتحدة قال: نحن ممتنون جداً للتعاون الذي أبدته دائرة الكونسول والكمارك وكذلك المتحف البريطاني ووزارة الخارجية للحكومة البريطانية. استعادة كنوز العراق المسروقة هي من أولويات الحكومة وشعب العراق، وذلك لتوفير فرصة للشعب العراقي والعالم بان يعتزوا بهذه الآثار.

سينت جورج سمبسون، نائب مراقب قسم الشرق الاوسط في المتحف البريطاني، وصف اللوح الطينيني على انها "لحظة من لحظات تاريخ العراق." وأضاف قائلاً "تسليم هذه المجموعة وهي بحد ذاتها أكبر مجموعة من القطع الأثرية التي هربت من العراق بشكل غير شرعي وعثر عليها في بريطانيا لتعود مرة أخرى الى العراق. انها لحظة احتفال ."

مدير المتحف البريطاني، هار تويغ فيشر، قال: "المتحف البريطاني قد تعهد بشكل كامل بمحاربة التجارة غير الشرعية بالقطع الأثرية والضرر الذي يلحق بالآثار الحضارية." متحدث عن دائرة الكمارك قال انهم لا يستطيعون التعليق عن من قد يكون وراء محاولة التهريب هذه بينما ما تزال إجراءات التحقيق جارية . يذكر انه منذ العام ٢٠٠٩ ساعد المتحف البريطاني بإعادة ٢,٣٤٥ ألف قطعة الى افغانستان والعراق واوزبكستان، أغلبها نتيجة عمليات تهريب غير شرعية .

بأن لها علاقة بحساب المحاصيل الزراعية. اللوح طينيني كثيرة أخرى وثقت حركة البضائع ضمن نصوصها .

عن صحيفة التايمز البريطانية



رُقمًا طينيني كتبت عليها نصوص مدرسية للأطفال، في حين كانت اللوح طينيني أخرى تحمل نصوص عمليات حسابية يعتقد

٨٠ مليون جنيه استرليني أو ما يعادل ٨٨ مليون دولار . بعض اللوح الطينيني التي تم تسليمها للسفارة العراقية تمثل

الى خارج البلاد، ووضعت احدى التقديرات الفائدة السنوية التي يجنيها تنظيم داعش من بيع القطع الأثرية المسروقة بحدود

عندما سيطر تنظيم داعش على ما يقارب من ثلث مساحة العراق في العام ٢٠١٤ تم تدمير عدد كبير من القطع الأثرية أو تهريبها

الآثار باسم الزقورة وذلك من خلال النصوص المكتوبة على اللوح الطينيني المسروقة . ويعتقد ان يكون المهربون قد جلبوا معهم آثار ما يقدر بعشرات الآلاف من الجنيهاً في السوق السوداء. ويذكر ان اكثر من ١٥,٠٠٠ قطعة أثرية قد سرقت من المتحف الوطني العراقي في بغداد عقب الغزو الاميركي للبلاد، حيث تمت اعادة ما يقارب من ٨,٠٠٠ قطعة منها. آلاف من القطع الأخرى قد سرقت من مواقع أثرية منتشرة حول البلاد .

الآثار باسم الزقورة وذلك من خلال النصوص المكتوبة على اللوح الطينيني المسروقة . ويعتقد ان يكون المهربون قد جلبوا معهم آثار ما يقدر بعشرات الآلاف من الجنيهاً في السوق السوداء. ويذكر ان اكثر من ١٥,٠٠٠ قطعة أثرية قد سرقت من المتحف الوطني العراقي في بغداد عقب الغزو الاميركي للبلاد، حيث تمت اعادة ما يقارب من ٨,٠٠٠ قطعة منها. آلاف من القطع الأخرى قد سرقت من مواقع أثرية منتشرة حول البلاد .

عندما سيطر تنظيم داعش على ما يقارب من ثلث مساحة العراق في العام ٢٠١٤ تم تدمير عدد كبير من القطع الأثرية أو تهريبها

الآثار باسم الزقورة وذلك من خلال النصوص المكتوبة على اللوح الطينيني المسروقة . ويعتقد ان يكون المهربون قد جلبوا معهم آثار ما يقدر بعشرات الآلاف من الجنيهاً في السوق السوداء. ويذكر ان اكثر من ١٥,٠٠٠ قطعة أثرية قد سرقت من المتحف الوطني العراقي في بغداد عقب الغزو الاميركي للبلاد، حيث تمت اعادة ما يقارب من ٨,٠٠٠ قطعة منها. آلاف من القطع الأخرى قد سرقت من مواقع أثرية منتشرة حول البلاد .

إنجاز جديد لليوث الرافدين في رام الله الفلسطينية

حسين خضير يتوج بلقب أفضل لاعب في غرب آسيا

آسيا لكرة القدم 31 هدفاً خلال المنافسات بواقع 12 هدفاً لحساب المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات الأردن وفلسطين والأردن حيث أسفرت نتائج المباريات الثلاثة التي جرت ضمن الدور الأول عن فوز الأردن على فلسطين (2-0) في المباراة الأولى وكذلك فوز الأردن على قطر (1-5) وتعادل فلسطين وقطر (2-2) وليضمنا الأردن وفلسطين بطاقتي التأهل الى دور نصف النهائي وبواقع 9 أهداف لحساب المجموعة الثانية التي تكونت من العراق والإمارات والبحرين حيث أسفرت المباريات الثلاثة عن تعادل الإمارات والبحرين سلبيًا وانتصار الإمارات على العراق (2-4) وخسارة البحرين أمام العراق (1-2) ليخطف الإمارات والعراق الى الدور ذاتها من البطولة حيث بلغ عدد الاهداف فيه هدفين فقط في مباراة العراق والأردن التي انتهت ببركات الترجيح لصالح الاول بفارق ركلات الترجيح (4-2) بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل (0-0) فيما تمكن منتخب الإمارات من التغلب على منتخب فلسطين بفارق ركلات الترجيح (4-1) بعد التعادل سلبيًا في الوقت الأصلي بينهما ولتكون المواجهة في المباراة النهائية بين الإمارات والعراق التي خسمت نتيجتها لصالح الاخير بفارق ركلات الترجيح بنتيجة (4-2) إثر التعادل السلبي بينهما بالوقت الأصلي وتمكن المنتخب الأردني من الفوز بنتيجة (3-0) على شقيقه المنتخب الفلسطيني في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فيما نجح المنتخب البحريني من نيل انتصار ثمين على شقيقه المنتخب القطري بنتيجة (3-2) في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس .



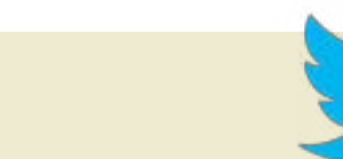
الجدير بالذكر أن وفد منتخب الشباب لكرة القدم تألف من عضو المكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم صالح مهيدي الذي تولى الرئاسة وضم الى جانبه عبد الجليل صالح مديراً إدارياً الملاك التدريبي المحون من قطران جدير مديراً وخالد محمد صبار ومؤيد جودي مديريين مساعدين وأحمد جمعة مديراً للياقة البدنية وحسين جبار مديراً لحراس المرمى وأرشاد الساعدي منسقاً إعلامياً وخضير عباس معالجا وحديد محسن إدارياً و18 لاعبا وهم كلا من عبد الرزاق قاسم ومنتظر عبد الأمير ومنتظر محمد وحسين جاسم وزيد تحسين وليث نجم وأحمد مكنزي ورضا فاضل وحسين زياد وكرار سعد وكرار محمد وحسين عبد الله وزين العابدين يحيى قطران وعبد الله محمد ومحمد حسن وحسين خضير وأحمد شاكر ورضا عبد العزيز .

مقابل خسارة واحدة في افتتاح مشواره في البطولة من المنتخب الإماراتي بنتيجة (2-4) . سجل لاعبو منتخب الشباب لكرة القدم خمسة أهداف خلال المباريات التي لعبوها في الدور الأول من البطولة والدور نصف النهائي والدور النهائي بواقع هدفين لكلا من اللاعبين حسين خضير وعبد الرزاق قاسم الذي تعرض الى الطرد من قبل الحكم (1-1) وتمكن من التغلب على شقيقه الإماراتي بفارق ركلات الترجيح (4-2) في المباراة النهائية التي انتهت الوقت الأصلي بالتعادل بنتيجة (صفر-صفر) ليشعل فرحة غامرة لدى وفد العراقي الذي عاش سعادة كبيرة وخاصة المدرب قطران جدير الذي يعتبر ثالث لقب يتأله منذ أشرافه على تدريب المنتخبات الوطنية العراقية

كربلاء المقدسة خلال الفترة من الثاني ولغاية العاشر من شهر تشرين الثاني المقبل لحساب المجموعة الأولى التي تضم الى جانبه منتخبات الكويت وباكستان وعمان وفلسطين . وعانى تلاميذ قطران جدير من سوء إعدادهم في إطار تحضيراتهم قبل الدخول الى منافسات بطولة غرب آسيا لكرة القدم تحت 18 عاما حيث لم يدخلوا سوى معسكر تدريبي خارجي واحد احتضنته العاصمة القطرية الدوحة خلال المدة من التاسع ولغاية الثامن عشر من شهر آب الماضي خاض خلاله مباراتين أمام شقيقه المنتخب القطري تعادل في الأولى سلبيًا وفاز في الثانية بنتيجة (4-2) الى جانب حرمانهم من عدم مشاركة خمسة لاعبين من زملائهم (محمد فوزي وأمير غانم ومنتظر

نيوتشا يواصل مساسل نجاحاته مع الفرق العربية

تجديد عقده موسم آخر لمغالاته المادية في بنود عقده الجديد الذي يتجاوز ثلاثة أضعاف عقده السابق وكان لنيوتشا الدور المؤثر في التعاقد مع الصربي أليكساندر بيتش ليكون خليفته في قيادة الفريق للموسم 2019-2020 التي تتمنى منه الجماهير أن يكون خير سلف لصديقه بحكم العلاقة الوثيقة التي تربطهما منذ عدة سنوات من خلاله تحقيقه إنجازات جديدة في ظل الاستحقاقات الخمسة القارية والعربية والمحلية خلال الموسم 2019-2020 .



تغريدة

تمثل اللجان في أي اتحاد خلايا عمل أساسية لإحياء أنشطته وتفاعل المنضوين إليه من مديريين ولاعبين وحكام وإداريين وأطباء وإعلاميين ومعالجين، ويبدو أن أغلب رؤساء الاتحادات لا يعيرون أي أهمية لتقييم اللجان ودراسة أجدنتها ومقارنة النتائج الفصلية مع النصف سنوية ثم السنوية، ولهذا تبقى الألعاب خاملة ولا توأكب التطور على الصعيد العربي والقاري والدولي، كل ذلك يجري من زمن بعيد بحكم المعاملات والعلاقات والتغطية والصمت على حساب مصلحة اللعبة وسمعة البلد، تتمنى أن تعيد الاتحادات النظر في لجانها وتنتقي ذوي التخصص وما أكثرهم لإنقاذ الرياضة العراقية التي باتت بحاجة تامة إلى تغيير مجالس الاتحادات خاصة من أمضى في رئاسته أكثر من دورتين.

بغداد / المدي

بعد تألقه الواضح في قيادة فريق الشرطة لإحراز درع دوري الكرة الممتاز للموسم 2018-2019 واصل المونتغيري نيوتشا بوفينغتنس حصد البطولات في البلدان العربية التي يعمل بها في قارتي أفريقيا وآسيا حيث كان آخرها حطف لقب الكأس مع فريق الرياضي الصفاقسي التونسي في مستهل مشواره معه بعد التغلب على غريمه التقليدي فريق النجم الساحلي بفارق ركلات الترجيح (5-4)

بغداد / المدي

لخدمات المدرب للعام الثاني. تأريخ إنتهاء عقد المدرب كاتانيتش مع المنتخب العراقي في الأول من أيلول الحالي يمثل مرحلة حرجة وتوقعت غريب له أكثر من مؤثر على سوء التخطيط الموجود وإنعدام تام لستراتيجية العمل في مؤسسة بحجم اتحاد كرة القدم

عموماً ومن ثم إجراء تقييم دوري وفق نظام صارم يضمن تحقيق أفضل نسبة أداء ممكنة على المستوى الإداري والتنظيمي يخطط عمل واضحة المعالم بعيداً عن الفوضى العارمة والغياب التام لأنظمة المساعلة والرقابة المالية والإدارية والفنية. في غضون 20 يوماً تقريباً انتهت مفاوضات التجديد للمدرب كاتانيتش وبقية أفراد الطاقم الفني المساعد والذي سيكون مطالباً بجهود مضاعفة للتعويض وتهئية الفريق بما يتناسب مع حجم المسؤولية وأهمية تحقيق نتائج إيجابية ترقى الى مستوى الطموح. الاستقرار الفني والإداري وقوة الاتحاد عوامل أساسية لا يمكن تجاهلها من شأنها أن تنعكس سلبيًا أو إيجابياً بشكل مباشر على المدرب واللاعبين واللجان المنضوية تحت مظلة هذا الاتحاد أو ذاك.

بغداد / المدي

المشهود لها بالخبرة والكفاءة، وكيف ممكن تلك الاسماء أن تقع في مثل هذا الخطأ؟ نعم يحتاج الفريق الى فترة راحة في أعقاب منافسات بطولة قوية، لكن في ذات الوقت ينبغي أن يكون وقت الراحة إيجابياً ومحددًا مسبقاً مع تنظيم برنامج يضمن توفير فرصة إعداد ملائمة للفريق حتى موعد السفر الى المنامة يوم غد الاثنين، كما جرت طريقة التعاقد مع المدرب كاتانيتش كخبره من المدربين السابقين بصيغة تنم عن فقر واضع لأبسط مقومات الخوض الإداري والمقدرة على إدارة شؤون اللعبة. هذه الحالة وغيرها الكثير تضع إدارة اتحاد الكرة واتحادات أخرى على نفس الشاكلة وأسوأ أمام منتخبات إيران وهونغ كونغ وكومبوديا، وهنا نتساءل: أين دور اللجنة الفنية للاتحاد علماً أنها تضم نخبة من الاسماء

بغداد / المدي

من المفترض أنه يمتلك تاريخ وخزين من الخبرات والتجارب المتركمة ما يشفع له ليكون إنموذجاً للآخرين. أخذت أمور "المنتخب الوطني" مساراً بعيداً عن الاستعداد للمنافسات القارية المهمة التي ينتظر فيها افتتاح مشواره بالتصفيات الآسيوية المزبوجة

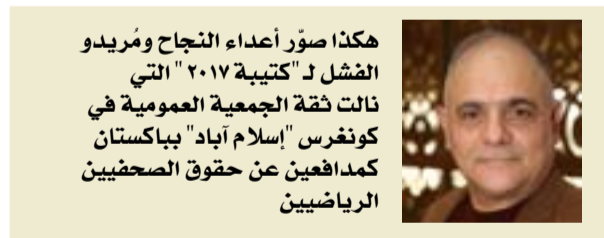
عقد كاتانيتش يفسد تجهيز المنتخب للآسيوي المرتقب



متابعة: محمد العبيدي
يوصل الاتحاد العراقي لكرة القدم مسلسل إخفاقاته الإدارية والتنظيمية التي باتت سمة ملازمة لمنظومة العمل بالجمال الرياضي في العراق، والحديث هنا عن إهدار فرصة مواتية لإعداد وتجهيز المنتخب الوطني بوتيرة عمل متصاعدة ومنضلة بمنافسات بطولة غرب آسيا التي خاض المنتخب الوطني مباراتها النهائية أمام شقيقه البحريني الفائز باللقب في 14 آب الماضي. منذ إنتهاء منافسات البطولة حتى الآن انشغلت إدارة الاتحاد بإجراءات ومفاوضات تجيد عقد المدرب السلوفيني سترينشكو كاتانيتش الذي وضع شرطاً جزائياً في عقد في حال التجديد له، وفي حال فسخ عقده خلال مرحلة التصفيات، أشير الى أن هذا الشرط كان العائق الأكبر للاتحاد العراقي أمام التجديد

لخدمات المدرب للعام الثاني. تأريخ إنتهاء عقد المدرب كاتانيتش مع المنتخب العراقي في الأول من أيلول الحالي يمثل مرحلة حرجة وتوقعت غريب له أكثر من مؤثر على سوء التخطيط الموجود وإنعدام تام لستراتيجية العمل في مؤسسة بحجم اتحاد كرة القدم

أمام المسؤول



هكذا صور أعداء النجاح ومُريدو الفشل لـ "كتيبة ٢٠١٧" التي نالت ثقة الجمعية العمومية في كونغرس "إسلام آباد" بباكستان كمدافعين عن حقوق الصحفيين الرياضيين

ببزوغ شمس اليوم الأحد، تكون مهمتنا قد أنتهت، ساعات قليلة ونودع عاصمة السياحة الخلابية والتنوع البيئي وملقى الثقافات العريقة "كوالالمبور" عاندين بشوق إلى بغدادنا الأجمل والأعرق مهما أعيها الصبر على جراح الزمان برغم كمد قلبها المغيار على حينا، وبهاء وجهها الأسر لأصالة التاريخ، بغداد لم نر خيراً مثل خيرها ولا طمأنة كحضنها، وقطرة من نهرها تروي العطاشى سنينا.
نعم المهمة أنتهت، ولكن يبقى أصداء الأسئلة تقرع الرؤوس الفارغة: ماذا أحترب العرب فيما بينهم على وقع أجنحة الكونغرس 22 بماليزيا؟ هل لجأوا الى المساومة على ملف الكويت نظير تنازلهم لمصلحة كوريا الجنوبية؟ كيف نسرح بأحلامنا نحو مستقبل الصحافة الرياضية في آسيا إذا كان كرسي رئيسها يعين بتوافق مسبق دون الحاجة الى ديمقراطية الناخبين؟
هكذا صور أعداء النجاح ومُريدو الفشل لـ "كتيبة 2017" التي نالت ثقة الجمعية العمومية في كونغرس "إسلام آباد" بباكستان كمدافعين عن حقوق الصحفيين الرياضيين، ولم يأبهوا وسيكملون سنتهم الثانية في 6 تشرين الأول المقبل برغبة كبيرة على إنجاز جدول الأعمال وتحقيق أقصى الطموحات للزملاء في القارة تملما شهد كونغرس كوالالمبور حسم ملفي فلسطين واليمن اللذين جدهما الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية الى حين إتخاذ الإجراءات القانونية بأشراف الاتحاد الآسيوي ليستأنفا بعدها نشاطهما ضمن الجمعية العمومية القارية.
ثمة حقيقة موجهة لم تزل تثير الاحباط كلما تجمع العرب حول أمر ما غالبا ما يتحكم في قراراتهم إرادة العاطفة وليس قوة العقل، فكونغرس ماليزيا لم يكن امتحانا للمفاضلة بين الكويت كبلد عربي يمثلنا ويشرفنا كأمة ننتمي إليها وتهنأ لمصلحتها أينما تكون، وبين كوريا الجنوبية كبلد صديق يمتلك كل مقومات التنافس المهني لتضيق الكونغرس، بل كان اختبارا حقيقيا لعهد العربي إذا ما أصدق أو أخلف، وذلك يرتبط بالترام مسبق بين الكويتي سظام السهلي والكوري الجنوبي هي دونج في العاصمة القطرية الدوحة عام 2017 مفاده أن يخلف السهلي زميله البحريني محمد قاسم بعد تقديمه الاستقالة من منصبه كرئيس للاتحاد على خلفية تقرير لجنة التحقيق الخراسانية التي شكلت بقرار من الجمعية العمومية في شباط العام نفسه، في حين يتولى الكوري هي دونج رئاسة الاتحاد بأعقاب الكونغرس 24 المؤمل إقامته في سبوتول كانون الثاني 2021.
وللتأريخ نوثق هنا، لم يعارض أي ممثل عربي في كونغرس ماليزيا تصنيف الكويت الكونغرس 23 في آب 2020 وتم استطلاع آراء أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد سواء داخل أم خارج الاجتماع الرسمي مساء السادس والعشرين من آب الماضي، وكانت هناك وجهات نظر لا تشهد الكويت انتخبات الدورة المقبلة ويترك أمرها لبلد الرئيس دونج، وحصل توافق كبير في الطرح لم أشأ شخصيا أن يحسم عبر مفاوضات ووساطات ولقاءات صور بعض المغرضين الفاشلين والناقمين على التنفيذي الحالي - من غير المتواجدين في ماليزيا - لمثلي الدول المشاركة أن العرب تفرقوا ولم يجتمعوا على خيار الكويت! هذا تصور واهم يفقد للنزاهة والمسؤولية، أجمعنا على ملف الكويت كاستحقاق لطلب سظام السهلي وقتل في كلمتي أمام جميع الاعضاء عندما حان دوري في مناقشة الملفين "أخي الرئيس، إذا كانت ثقتك كبيرة للفوز بتجديد الولاية فلن يعجزك إقامة الكونغرس خارج بلدك عن تحقيق طموحك، لكن أب 2020 فرصة مثالية لتكريمك قبل أربعة أشهر من نهاية الدورة الناجحة وفقاً لظروف تسلمك الموقع وخوفاً من إمكانية الاتحاد من أي دعم، وهذا منجز كبير لك، ونسعد جميعاً للاحتفاء على أرض الكويت .. فهز رأسه موافقا ومعترًا أيما اعتراز بموقف العراق.
دعوة صادقة لأسرة الصحافة الرياضية العربية: لدينا ما يكفي من ألام السياسة والاقتصاد والمجتمع والحروب الظاهرة والخفية، ولم نزل ندفع فواتير الحمقى في كل مكان من حياتنا لنواصل الدفاع عن حريتنا أوقياء بفكرنا ومؤثرين برصاص القلم، ولا بأس أن يواصل البعض السباحة مع التيار في ظروف معينة، لكن المهم أن يصمد الجميع كالصخور احتراماً للمبدأ وعدم الحياد عنه.

بغداد / المدي
بعد تألقه الواضح في قيادة فريق الشرطة لإحراز درع دوري الكرة الممتاز للموسم 2018-2019 واصل المونتغيري نيوتشا بوفينغتنس حصد البطولات في البلدان العربية التي يعمل بها في قارتي أفريقيا وآسيا حيث كان آخرها حطف لقب الكأس مع فريق الرياضي الصفاقسي التونسي في مستهل مشواره معه بعد التغلب على غريمه التقليدي فريق النجم الساحلي بفارق ركلات الترجيح (5-4)

كلمة صدق محمد حمدي

فواصل رياضية

استقطب حديث وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض انظار الجماهير بشدة وهو يتحدث عن إكمال العمل بملعب النجف الرياضي وكثرة النواقص في هذا المنشأ الكبير الذي يستوعب 30 ألف متفرج، والحقيقة أن ثقافة ما يسمى وسائل التدبير وتدارك الأمر هي الصفة الغالبة التي رافقت تعثر بناء المنشآت الرياضية حيث أصّر الوزراء السابقون على ضرورات الافتتاح بأي شكل وصورة لاسباب مجهولة لا يعلمها غيرهم، وجميعنا يتذكر عهود الوزير السابق السبعة المختلفة حول افتتاح ملعب الزوراء، وكاد أن يفعلها بالممكن لو لم يكن يعلم بأنه يطلب المستحيل، والعبارة في الأمر هو أن المنشآت الرياضية ملك للشعب ولم تكن كسردق يتم تفكيكه بعد حفل الافتتاح، وإنما الغرض الستر أتيجي من البناء هو أن يكون عذة ونخر الزمن يؤمن لنا إقامة المباريات في البطولات المحلية والخارجية معا، لذلك يجب أن يكتمل بجمع مرافقه، ولا نعول على تلك المقاعد التي يتم لصقها على السطوح الخرسانية مع زراعة الساحة بالعشب الأخضر، لئلا نلحق هذا ما حصل وسجل اليوم رسمياً.

xxx

اختتمت قبل نحو أربعة أيام فعاليات كونغرس الصحافة الرياضية الآسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور باكتمال عقد المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي بمشاركة عراقية فاعلة تجسدت بوجود الزميل المتأخر إيهاب الصالحي عضو المكتب التنفيذي الآسيوي مع وجود ممثل خاص بالاتحاد العراقي للصحافة الرياضية أيضاً الزميل عدنان لفته.

وقد اتضحت آثار المشاركة الإيجابية العراقية سريعاً عبر البيان الذي صدر بأرق عبارات التهنية للجماهير العراقية الرياضية بعد موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة تصفيات كأس العالم 2022 في ملعب البصرة بصورة نهائية، وكذلك الموافقة على مقترحات عراقية عذة منها إقامة دورات تنشيطية للصحفيين الرياضيين وتوحيد المواقف للجانب العربي في تنسيق الأمور، والموقف المشرف لرئيس الاتحاد الآسيوي الزميل سطاتم السهلي من الكويت الذي عبر عن دعم العراق بصورة خاصة في جميع المناسبات والالتفات الإعلامية وهو ما نعدده مكسباً لنا في الصحافة الرياضية من خلال الجهود المباركة للزميل الصالحي.

هنا لا بد لي أن أسجل كلمة امتنان حقيقية لوزير الشباب والرياضة الذي دعم مشاركة العراق في الكونغرس الآسيوي بكل قوة، وفواصل مع الزميل الصالحي أولاً بأول في النقطة منه تؤكد أهمية الدور الإعلامي لرجالات الصحافة في تدعيم مسيرة الرياضة وتمثيل البلد في المنتقيات الدولية خير تمثيل.

xxx

إشارات تقدير وامتنان يطيب لي أن أوجهها لعدد من نجوم المنتخبات الوطنية بمختلف الألعاب الذين قدموا اقتراحات مهمة لكثير قدر من الفائدة والتوسع بكتابة العمود الصحفي والخروج من نمط الكتابة بموضوعة واحدة وتجزئة المقال الى أقسام تتناول أكبر عدد ممكن من القضايا الرياضية بمادة واحدة تماشياً مع أفق التنوع وكما تتم التغطية المراد بها الأفضل.

وها نحن اليوم نكتب بهذا النمط، ولنا أمل كبير أن نوفق في هذا الجانب العملي بتفاعل مع المقترحات المقدمة لنا، وأن لا تكون مختصة بكرة القدم فقط، مع العلم إننا نتواصل مع جميع الألعاب الغربية والجماعية ونصل بصوتهم وقضاياهم بدقة وأمانة.



وقد اتضحت آثار المشاركة الإيجابية العراقية سريعاً عبر البيان الذي صدر بأرق عبارات التهنية للجماهير العراقية الرياضية بعد موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة تصفيات كأس العالم 2022 في ملعب البصرة

تفاؤل كبير بعبور الأسود موانع تصفيات مونديال 2022

الصحفيون الرياضيون العرب يحذرون من تلوؤ تنفيذ قرار الفيضا!

خاص بالمدى - كوالالمبور

عبر عدد من الصحفيين الرياضيين العرب عن سرورهم الكبير باستعادة العراق حق اللعب على أرضه وبين جمهوره في رحلة تصفيات كأس العالم 2022 بعد صدور قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم القاضي باختيار ملعب البصرة لخوض مباريات الإياب للمنتخب الوطني.

جاء ذلك في تصريحات أدلى بها الزملاء العرب لـ (المدى) على هامش حضورهم اجتماع الكونغرس 22 للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية الذي اختتم أعماله في العاصمة الماليزية كوالالمبور في الثامن والعشرين من أيار الماضي.

وبارك أحمد بن سيف الكعبي عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية مسؤولي اللعبة والجماهير والإعلام العراقي مناسبة صدور قرار الاتحاد الدولي بالسماح للمنتخب العراقي باللعب على ملعب البصرة.

وأشاد الكعبي بالروحوية التي أظهرها العراقيون في المطالبة بحقوقهم الشرعي أسوة ببقية الدول من خلال الاستعداد الجيد في تقديم ملف رفع الحظر، وتأمين مستلزمات السلامة والأمن أثناء المباريات الدولية التي شهدتها ملعب البصرة خلال العام السابق والحالي.

وطالب الزميل العُماني أن يعتنم من يعينهم أمر نجاح تضييف المباريات الخاصة بتصفيات كأس العالم القرار بأفضل إجراءات عملية لتنشيط الجمهور من خلال وسائل الإعلام للالتزام بالضوابط التي تمنح حصول أي خرق يؤدي الى إلغاء القرار، وبالتالي فهي مسؤولية وطنية يتوجب الحرص والحذر من أي تلوؤ أو تقصير فيها.

إرادة قوية

وقدم عبد الله المري مدير إدارة الأخبار في قناة الكاس الرياضية تهنئته لجميع



بشير سنان

ولادة بالمواهب الممتازة في كرة القدم، ونحن بانتظار بروزهم في الملاعب العراقية ليصبحوا نجوما كبار في المنطقة، وهذه واحدة من فوائد حق اللعب على أرضهم بدلاً من التنقل الدائم خارج البلد.



عبد الله المري

لمارسياها من فئة الشباب، فقد كنا طوال المواسم السابقة ننقل مباريات الدوري العراقي عبر قناة الكاس، وتضييف ملاعبنا الأسود والأندية لأداء التزاماتهم القارية والدولية، وهذا الشيء يشرفنا ويسعدنا.

ولفت المري الى أن ملاعب العراق تظل



أحمد الكعبي

العراقيين لانتزاع حق اللعب على أرضهم برغم تأخر القرار طويلاً وأن الإرادة القوية حققت ما كان يترقبه الجمهور العراقي التواؤ لمشاهدة منتخب بلده يلعب تحت أنظاره.

وأضاف: نعلم بيقين حجم الشعبية الجارفة لكرة القدم في العراق، وبالتالي

طائرة الناشئين تصطدم بالكويت والإمارات في بطولة العرب

بغداد / المدى

اللقب والجزائر وفلسطين وحلت منتخب سلطنة عمان وصيف حامل لقب البطولة الماضية ولبنان والأردن مستضيف البطولة في المجموعة الثانية فيما تكونت المجموعة الثالثة من منتخبات العراق والإمارات والكويت وتألفت المجموعة الرابعة من منتخبات السعودية ومصر والمغرب.

وستقام مباريات الدور الأول من البطولة بطريقة الدوري المجزأ من مرحلة واحدة للمجموعات الأربع حيث يتأهل أول وثاني كل مجموعة الى الدور الثاني من البطولة وسيلعب خلال الدور الثاني أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية وثاني المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية وأول

يشارك منتخب الناشئين للكرة الطائرة في البطولة الخامسة عشرة للمنتخبات العربية للناشئين للكرة الطائرة التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من الرابع ولغاية الرابع عشر من شهر أيلول الجاري بمشاركة 12 منتخبا من قارتتي آسيا وأفريقيا بعد انسحاب المنتخب القطري بالكرة الطائرة.

وتم سحب القرعة بمقر الاتحاد العربي للكرة الطائرة في العاصمة البحرينية المنامة حيث تم توزيع المنتخبات الـ 12 المشاركة على أربع مجموعات ضمت المجموعة الأولى منتخب البحرين حامل



المرکز الثالث في ترتيب المجموعات الاربعة في الدور الأول.. وفي الشأن ذاته قررت اللجنة المنظمة للبطولة نقل مباريات البطولة العربية للناشئين من قاعة الأميرة سمية الى قصر الرياضة

النهائية لتحديد البطل ووصيفه فيما سيلتقي الخاسران في مباراة تحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع فيما ستجري منافسات تحديد أصحاب المركز بين التاسع ولغاية الثاني عشر بين اصحاب

المجموعة الثالثة مع ثاني المجموعة الرابعة في حين سيواجه ثاني المجموعة الثالثة أول المجموعة الرابعة حيث سينتقل الفائزون الى دور نصف النهائي ومنه يصعد المنتخبان المنتصران الى المباراة

الوطني ينهي تجمعه البغدادي بغياب المحترفين ونجوم النوارس

بغداد / المدى

من المؤمل ان يختتم اليوم الأحد منتخبا الوطني لكرة القدم تجمعه على ملعب نادي الكرخ الترويبي الرياضي في العاصمة بغداد في اطار تحضيراته النهائية للعبة الخليجية المنتظرة التي ستجتمعه مع شقيقه المنتخب البحريني لكرة القدم في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الخميس المقبل على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة في ختام الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبها منتخبات إيران وهونغ كونغ ومكويديا ضمن منافسات التصفيات الآسيوية للدور الثاني المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023.

وشارك لاعبو فريقى الشرطة بطل دوري الكرة الممتاز بالمواسم الماضي ووصيفه القوة الجوية (محمد حميد وسعد ناطق وعلاء علي مهاوي وصفاء هادي وأجد عطوان وضرغام اسماعيل ومحمد صالح وأحمد ابراهيم وميثم جبار وابراهيم بايش وأيمن حسين) الى جانب صانع العاب فريق الزوراء مهدي كامل فقط في التجمع الذي انطلق على ملعب نادي الكرخ

عبد الحسين امين سر الاتحاد الفرعي لكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة منسقا عاما للمباراة مشيرا الى ان فريق الجيش السوري اختار ملعب كربلاء الدولي بدلا من ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة لكونه يخضع حاليا للصيانة من قبل الكوادر العاملة في وزارة الشباب والرياضة والجهات الحكومية العاملة في محافظة البصرة.

وأضاف ان اختيار فريق الجيش السوري لكرة القدم من الملاعب العراقية كإرض مفترضة له في بطولة كأس محمد السادس للاندية الابطال لكرة القدم نظرا للحظر المفروض من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم على المنتخبات الوطنية والاندية السورية بعدم خوض مبارياتها الودية الدولية والرسمية على ملاعبها في العاصمة دمشق وبقية المحافظات بسبب عدم تحسن الأوضاع الامنية هناك منذ عام 2011.

الجدير بالذكر ان الحكم الدولي مهند قاسم يعتبر من أبرز الحكام الدوليين العراقيين على صعيد القارة الآسيوية حيث تم وضعه الى جانب زميله الحكم الدولي علي صباح ضمن قائمة حكام النخبة وتم تكليفها بالعديد من الواجبات التحكيمية ضمن النسخة السابعة عشرة من بطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم التي جرت في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من الخامس من شهر كانون الثاني ولغاية الاول من شهر شباط الماضيين ودور المجموعات من بطولة دوري ابطال آسيا لكرة القدم 2019.

لكرة القدم التي تمكن فيها الاحمر البحريني من الظفر بلقبها بعد فوزه المنير على أسود الرفادين بهدف مقابل لاشيء التي جرت على ملعب كربلاء الدولي.



المغربية الدار البيضاء وكذلك اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والآسيوية والاروروبية والاميركية (مهند علي كاظم وبشار رسن وأحمد ياسين وهمام طارق وجستن مرام وعلي عدنان وأسامة رشيد وربيعين سولافا) للدخول في معسكر تدريبي مغلق هناك يستمر لرحيل موعود المباراة التي ستكون من العيار الثقيل التي ستكون ديربي خليجي جديد يجمعها بعد 22 يوما من المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا التاسعة

فريق الجيش السوري مع اف سي نواديو الموريتاني . وسيغامر وفد منتخبا الوطني لكرة القدم برئاسة النائب الثاني لرئيس اتحاد كرة القدم علي جبار صباح غد الاثنين مطار بغداد الدولي الى مطار البحرين الدولي عبر مدينة دبي الاماراتية فيما سينضم اليه لاعبو فريق الزوراء لكرة القدم (جبال حسن ومصطفى محمد ومعن وحسين علي وعلاء عباس ومهند عبد الرحيم ونجم شوان) قادمين من العاصمة

رحيل إبراهيم الخياط .. شاعر جمهورية البرتقال



بالأمس غاب عنا الشاعر إبراهيم الخياط الأمين العام لاتحاد الأدباء والكتاب في العراق، إثر حادث سير في الطريق الخارجي في محافظة دهوك في إقليم كردستان العراق، والخياط من جيل الشعراء العراقيين الذين ظهروا في مطلع الثمانينيات، تعرض للاعتقال من قبل النظام السابق، بسبب انتمائه الأيديولوجي، عمل في صفوف اتحاد الأدباء وكان على مدى أكثر من خمسة عشر عاما يحقق أعلى الاصوات في الانتخابات .. فقد نال شعبية واسعة بين الأدباء بسبب مهنيته وإيثاره.

أصدر مجموعة شعرية وحيدة بعنوان «جمهورية البرتقال» عام

2013، إضافة لعمله بجريدة طريق الشعب حيث كان يكتب عموداً اسبوعياً بها. نال شهادة الماجستير في كلية الآداب جامعة بغداد، وكان يستعد هذه الأيام لنيل شهادة الدكتوراه. كان لخبر موته صدى كبيراً في الوسط الثقافي والأدبي بسبب مكانته التي اكتسبها خلال هذه الضرة والخدمات التي قدمها لجمهور الأدباء في العراق. نعاه الكثير من المثقفين في مواقع التواصل الاجتماعي.

المدى تركت مساحة لبعض المثقفين للتعبير عن حزنهم لرحيل الخياط

التسم الثقافي

في نعي إبراهيم الخياط

يشعر الرأي الأدبي العام بالانجراح العميق لتفقدان أميته العام إبراهيم الخياط. لم يحدث أن انجرح الكتلة الأدبية العراقية هذا الانجراح منذ مقتل كامل شياح قبل سنوات قليلة على أيدي جنّة مجهولين.

المجهول دائماً له صفة أدبية تفوق صفاته الضوئية الأخرى، وهي صفة فجانعية كاملة في اللا شعور الجمعي للحاضر الثقالي المأزوم بطبيعته التاريخية.

واحدة من صفات المجهول الأدبي الغريبة أنه يتخذ الزوايا البعيدة للوجدان المجرع فيسكن فيها. كما أن من صفاته سلوك طرق غير مألوفة للضرب بكل قوته وغيلته وأواته، يترك ندبات لا تمحى على وجه الحاضر والمستقبل معاً، يحذف من سلكي الطريق تبقى آثاره جلية تدل عليه. تمنالاً أو نصاً أو لافقة (كما يؤمل). والحال أننا نملك

متحفاً رمزياً كبيراً لأثار الماضين المحذوفين بعنف واستباق لحياتهم الكاملة. متحفاً بلا أسماء. ما عدا الجواهري، الميت في مفناه، لن يُعمر الأدياء قرناً كاملاً. إنهم يسقطون في منتصف الطريق، حتى أنهم لا يستحقون التماثيل كما استحقها الجواهري. وكذلك فإن لافتات النعي الكثيرة لإبراهيم الخياط سترفع قريباً، بعد أن تعصف فيها الريح، ريح المفاجآت التالية لموته. الصور أيضاً سترزق. الجرح العميق سيندئ ثم يجف رويداً. فتمتة منعطف تال للطريق دائماً. الكتلة الأدبية تتحرك في مدارها المرسوم أسرع من دوران جسيم دقيق لا يرى بالعين المجردة، ولا يحس بالرصداً الاعتيادي للأشياء.

لننتغم هذه الوقفة، أو الجلسة، أو المسيرة باتجاه المقبرة، دون أن ننسى بقية القبور؛ أشيروا فقط إلى أمام، باتجاه الخياط!.

محمد خضير

وداعاً



لا يُعرف عن العاملين في النقابات والإتحادات المهنية أنهم محبوبون وموضع اعتزاز الجميع. لكن الراحل العزيز (إبراهيم الخياط) كان إستثناءً مؤكداً لهذه القاعدة؛ فقد ظل المحبوب الأقرب لقلوب معارفه وأصدقائه والمتعاملين معه طوال سنوات عمله في إتحاد الأدباء وبقي ذلك الرجل عاشق الحياة المرهف عف اللسان برغم جميع المآسي التي ألمت به.

لم تسنح لي الفرصة للإلتقاء بالراحل العزيز لقاء وجه لوجه؛ لكنه ظل ذلك الطيف الجميل الذي لم يُخلف مناسبة إلا وبعث لي بعبارة جميلة نابعة من قلب محب يسأل عن ظروفه وأحوال عيشه وكان بإنسانيته الشاسعة يتصل بي في كل عيد قبل الجميع، وكما ألت عليّ غير مرة بضرورة أن يستضيفني إتحاد الأدباء لكي أوجز لقرائي شذرات من تجربتي الممتدة في الأدب والحياة.

إن قلبي لحزين كل الحزن يا صديقي ولم تفارقني دعمتي مذ علمت نبأ رحيلك الموجه، وإننا لفراقك يا إبراهيم لخاسرون كل الخسارن.....

لطيفه الدائمي

غير صحيح اتصلت بالراحل إبراهيم الخياط لأخبره بذلك، أحسست به قد طار من الفرح وهو يقول لي (كم يفرحني أن تكون مخطئين وأخونا رزاق لا زال حياً)؛ وبعد دقائق اتصل هو بي قائلاً (رفعنا النعي يا لها من فرحة أن يكون رزاق حياً وما زال يعيش ويبدع) أي إنسان أنت يا أبا حيدر وفقدائك خسارة لا تعوض، اليوم ونحن نحضر عزاءك في مجلس الفاتحة شاهدت حب الأدياء لك في عيونهم التي تترف الدموع الغزيرة. وداعاً يا صاحب جمهورية البرتقال، الرجال الطيبون يرحلون وتبقى ذكراهم في قلوب الناس. لك الذكر الطيب ولروحك السلام.

حمدي العطار

الموتود في العام 2003

وقد شهد هذا العام ولادة جيل كبير من الأدياء، من أعمار متباينة، ومن مدن مختلفة، كانوا من الصامتين قسراً، أو يارادتهم، منذ ثمانينيات القرن المنصرم، للأسباب المعروفة، ولكنهم كانوا يتمتعون أدباً وتواصلاً روحياً مع القراءة، لذلك ما إن حل العام 2003 حتى جاءت تجاربهم الأدبية ناضجة، أتت أكلها، ويبدو لي أن ثمة رابطة خفية تجمع هؤلاء، هو البحث عن أفق أدبي يجمع بين حرية القول، وشرط الإبداع. وإبراهيم الخياط واحد من هؤلاء، الذين كانوا يسمون بالهامش، ولكنهم عندما ولدوا في العام 2003، لم يشأ أحدهم أن يكون المركز والأخرين الهوامش، بل كانوا يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة. وعندما التقيت الصديق إبراهيم الخياط في أول انتخابات لاتحاد الأدباء بعد العام 2003 شملت فيه تلك الراحة الطيبة لفاكهة ديالى، ولمست فيه تلك القوة والاندفاع التي يتميز بها نهر ديالى الذي يجمع بين أمزجة عدة أنهر صغرى، هي سيراوانة من السليمانية، ونهر الوند القادم من إيران، ناهيك عن مدينة ديالى التي احتضنت النهر وأخذت اسمه وسماً لها.

وما لفت انتباهي في إبراهيم الخياط حينها، أنه لم يطلب مني أن أنتخبه، كما كان يفعل الكثير من المرشحين، بل إن بعضهم يتسول الأصوات اليوم عبر الهاتف أو وسائل التواصل الاجتماعي!! وقد أنتخبته حينها، وأنا لا أعرف الكثير عن أدبه أو شخصيته سوى حسني الغامض بطيبته، ويبدو لي أنني سأبقى أنتخبه حتى لدورات انتخابية لاحقة!!

وحيث توطدت علاقتي به أكثر، تبقت أن (الأنا) عند إبراهيم الخياط تعني الآخر أيضاً، محبة واحترافاً بمنجزه الأدبي، لذلك كان إبراهيم الخياط أول الباعثين لي بتهنئة عبر الهاتف إن فزت بمسابقة ما، وما زلت أتذكر أنني قد علمت بفوزي بالجائزة الثالثة بمسابقة دار الشؤون الثقافية في العام 2010 عن طريق إبراهيم الخياط، فقد بعث لي بالتهنئة ساعة إعلان النتائج!! ومن خلال (جمهورية البرتقال) توصل الناقد مثني كاظم صادق إلى هذه الحقيقة فقال في مقالة عن المجموعة لا يمكن لـ (الأنا) عند الخياط أن تحقق كينونتها بمعزل عن (الآخر) ذلك من أجل إثبات الهوية

وقد كانت آخر رسالة وصلت لي منه عصر يوم السبت، 24 آب يعلن فيها إعجابيه بقصيدة (أحب المرضة الناجية) التي نشرت صباح اليوم بنفسه في جريدة الصباح ويقول عن القصيدة "هي مترعة باللفظ والمفارقة والشعر اللذيذ"

فيما صديقي إبراهيم الخياط، سأبقى أنتظر رسالتك، وسأبقى أنتخبك؛ لأنك إبراهيم الخياط.

صادق الطريحي



بالأصل، يبدو أن مجالستك كانت نوع من وقاية عقولنا من الجنون، فأنت تبشر بالغد القادم، ترديد أنهم في زوال، أيامهم قريبة،،،، لكنك رحلت إبراهيم،،،،!! هاهي امسية الاحتفاء بالفنان المسرحي المغترب كريم رشيد، اخترت الجلوس في آخر كرسي، تصفح وتلوح وتضحك وتدعو الآخرين مرحباً بتنوع وتعدد المشاركات، تقول إن قاعة الجواهري ظلت عصبية على النبول أو الهزيمة أو التسييس وبقي اتحاد الأدباء مرفقاً للجمال والتحضر، نختمت جلساتنا بصورة جماعة عند صورة عمك الجواهري، وتختتم اللقاء الجماعي بمزحة سريعة كي تظهر الصورة أجمل،،،، لكن صورة الوطن باتت قائمة برحيلك الموجه أخي وصاحب إبراهيم الخياط، الشاعر الذي نحب والرفيق المتورد بالعبطاء والأمل والبرتقال!!!

عماد جاسم

وداعاً أبا حيدر

لم أريد أن أصدق رحيل الشاعر وأمين عام اتحاد الأدباء والكتاب في العراق (إبراهيم الخياط) ولم استوعب موته، حينما نقل لي الخبر ابني يوم امس وهو يقول لي إن الشاعر إبراهيم الخياط قد توفي على أثر حادث سير وهو في طريقه لاداء واجباته تجاه الثقافة والأدب بين طريق أربيل ودهوك في إقليم كردستان، تمنيت أن يكون الخبر غير صحيح أو فيه بعض الاشتباه، لكنني كلما افتتح مواقع التواصل الاجتماعي وصفحات أصدقائي في الفيسبوك لا أرى إلا ابستامه أبا حيدر وهو يلوح بيده ليودعنا.

فاجعة كبرى أصابت كل الأدياء والكتاب في العراق برحيل رجل فريد ومميز أحبه الجميع وكنا نرى فيه أفسنا ويعبر فعلاً عن جميع الأدياء والكتاب في العراق، تراه باستمرار حاضراً في المناسبات المفرحة والحالات الحزينة لكل أديب وعضو في الاتحاد، حينما تلقني رسالة منه رائحة الخير والمحبة، وعيناه تفيضان بالموءة والخلق النبيل والذوق الجميل، صادق ورفيق في تعامله مع الآخرين.

حينما كنت التقى به ببارد هو الى السلام قائلاً (أهلاً أستاذنا) أي تواضع يتحلى به قلما تجده من بلغ منصب رفيع وشهرة واسعة، صوته حزين وابتسامته جميلة معبرة كأنه يحتضن من يراه بهما وليس بذراعيه.

عندما انتشر خبر وفاة زميلنا الأديب رزاق إبراهيم سارع الاتحاد إلى نشر نعي، وكنت قد كتبت مقال رثاء لزميلنا لكنني سمعت بأن خبر وفاة رزاق كان



أصدقائي،،، مات صاحبنا وخيلنا ابو حيدر!!!

لم تصلني منك اليوم أغنية أو رسالة صباحية، لم تشاكسني بلحن لعبد الحليم لتصر إنه من أعمال بليغ حمدي فنبداً الرهان إنه لحن الموجي، ترغنا على أن نحبك وأنت تجعل من غرفتك المضيفة في اتحاد الأدباء واحة نقاش وتبادل قشقات ضحك مع نقد ساخر لأوضاع البلاد المزرية، أحببت أن نسهر أمس في بيت اسن نهد وتركنا لك حرية اختيار الرفقة والندماء، يبدأ هاتك بالزئير ونزعج، تبرر إنها رسائل القواصل المهمة مع كل الأدياء بلاه استثناء، في آخر صفوف جلسة الاتحاد واماسيها، تختار مكانك وتصفق بحرارة، تطالبني أن أدير ندوة ما بروح من الدعاية وقوة الإقناع، وترفع يدك ملوحاً بالرضا أو إبهامك بالتأييد والقبول، تجلس لكلماتك وترحبك في وداع الحاضرين قائلاً (يسلمك،،، يسلمك ويخليك استاذنا)، نخترنا مجالستك وتقديم لنا بسخاء آخر الإصدارات، ترحب بمفترحاتنا مردداً الاتحاد بيتكم، تعلقو ضحكاتك على بلوى السياسيين وغبايهم وتصريحاتهم الطائفية، تنتدر بروح عالية من الفكاهة على زعامات الإسلام السياسي لكنت تقاوم اليأس



رجل استثنائي بصفات متعددة

محاولة الحديث عن رجل استثنائي بصفات متعددة جعلها بقلب يحب الجميع، تبدو للوهلة الأولى صعبة جداً، أنت ستحضر روحه العابقة بالمحبة للجميع، رجل يحمل صفات الغيرة، الحب، الكرم، الطيبة، صلابة الموقف، الشجاعة... نعم يحملها بإنسانيته المعهودة.

إنه رجل لا يتكرر... من يتعامل مع المرحوم إبراهيم الخياط عن قرب، يكتشف الصفات الأوفر التصاقاً به.

خسارة كبيرة للثقافة العراقية، رجل رحل بدون أهداء، الدليل ذلك التشييع المهيب في بغداد والنجف، رحل بعنفوانه وتوجهه الكلام تضيق بنا حروفه ونحن نتحدث عن إداري مهني محترف، قواد اتحادنا ببراعة وحرفية، ليلة الثلاثاء كنا نتحدث في أمور، ولأن ضحكته ماثلة أمامي، للأمانة كان يحرص أن يناديني وفي كل الأوقات (حبيبي حبيب) كيف للقلب أن ينسى هذه النسمة والروح المعطرة بأريج النقاء. رحل عنا جسداً وروحه ترفرف فوق أرواحنا.

حبيب السامر

اختار حياته على طريقة الشعر

شيد إبراهيم الخياط لنفسه مكانة في قلوب كل من عرفه، يذهب الشاعر والانسان وتبقى طبيته وحكمته، كنت الجأ إليه عندما نقرر تكريم أحد رموز الثقافة العراقية في بيت المدى، وكان آخر اتصال صباح هذا اليوم عندما تحدثنا عن الشاعر ناظم السماوي، وفي كل مرة لم أجد عنده سوى عبارة واحدة "على راسي"، لم تشغله الشعرات الباردة الجوفاء، ولا المعارك الصغيرة، بل استطاع أن يبدل اتحاد الأدباء بالطيبة والعفوية والسعي لتحقيق الأفضل.

سيظل إبراهيم واحداً ممن سعوا الى إضاءة دروب هذا البلد، ليتحول الشاعر القادم من ديالى بعد أن فكت الإرهاب بأقرب الناس إليه، الى شعلة من النشاط والحيوية والطيبة والتسامح.

اختار حياته على طريقة الشعر.. موزايك من حكمة العراقيين وروحهم العميقة وإصرارهم على مواجهة الصعاب..

حالة الحزن التي عمت الجميع بعد سماع خبر الرحيل، هي نفسها التي جعلت من إبراهيم الخياط شاهقاً على رأس كل عمل وطني وإنساني جيد للعراق بهاء.

هل نصدق إنطفاء أغانيك..؟

أعرف أن إبراهيم منذ التقينا لأول مرة كان يريعى الأمل الكبيرة، من هنا كان ميله إلى الصمت والإبتسام، وكان هو الحي يجمع شغفه بهذا الفيض من المحبة للناس، بأمله الصامت في أن لا يترك خدشا أو تصدعا في الصداقات، أو في من إلتقاه من قريب أو بعيد.

إبراهيم من نمط المثقفين الذين لا خيار لهم إلا الإشتغال بالكلمة والمعرفة، في الأدب والثقافة، تجربته الخاصة تلخص لنا عالماً من الإبتسام إلى ثقافة اليسار بإنحياز تام، فكفر وسلوك وممارسة ثقافية، تجربة يسمو بها عن اليوميات، لم تنفصل عن الواقع والتواصل معه عبر جماليات يخلفها بنفسه، أو يشارك فيها، كان الخياط مخلصاً لعاقلته ولإنتمائه وإنسانيته، وهذا ما جعله على الدوام منفتحاً على الحياة، ذوياً، مثابراً، صابراً، ومناضلاً، فإستطاع الإمساك بالخيط الذي يشد الأديب لإتحاده، بجدارة أخلاقية ومعرفة ومهنية، وإختصر طريقه للتفوق والنجاح في الأداء والإدارة، بصديق مع النفس وثقة بها ومع الآخرين، وبعوق في فهم العلاقات الحقيقية بالوسط الثقافي، من خلال حرارة التعبير، ما جعل من حضور هذه المعطيات سبباً من أسباب فراء هذا الإنسان وأصالته، وتواضعه وأدبه النادرين.

ابو حيدر أنتن أشياء كثيرة في حياته، أولها هذا التدفق في مشاعر كل الذين عرفوه بفيض هاد من المحبة، وكان مع الصحبة هو الأوفى والمضحي، فترك أثراً عميقاً لا يمحي من الإشراف والفضاحة في الموقف واللبات على المبدأ، بهذا المعنى، أراد الخياط للحياة الإنسانية نظاماً لا يمكن العبث به، بهاجس وطني ينبع من فهمه معنى الوطن، حين تغدو الحاجة الى الفهم ضرورة أساسية كالحاجة إلى الهواء والماء، فكن هذا النزوع يضطرم في عقله وقلبه ووجدانه، صادر عن نطق ونباهة.

إبراهيم... يا للخبية والحسرة! هل صحيح أن مغني الأمل قد إعتكف، وجف الشعر على شفثيه، هل نصدق أن أغانيك إنطفأت، كيف صنعت بطرفة عين؟ وكان قدرني أن أسير بركب أحبتي الراحلين، لقد أنقلت عثرات ذلك الصباح الحزين خلواتي، أي قدر هذا؟ وأي عبث أعمى قادك إلى السفر الأبدى، هل تسمعني، هل تترك هذا الشيء المتفجر في صدري؟ ياليتك تسمعه يا إبراهيم.

جمال العتايي

سانت ليغو 1.9...

قناطر
طالب عبد العزيز

أسعد العيداني في رفع التجاوزات

تبقى الرهانات على نجاح حملة محافظ البصرة، أسعد العيداني، القاضية بإزالة التجاوزات معقودة على الجدية والإصرار عنده، إذ كل الاحتمالات واردة، فالقضية ليست بسيطة. هناك أقطاب سياسية منتقعة، وأحزاب وmafيات وعصابات ليس من مصلحتها إزالة التجاوزات، وهناك شخصيات سياسية في حزب الدعوة، نافذة في الحكومة المحلية، استفادت من أصوات أولئك المتجاوزين، وغير بعيدة عنا نتائج القرار الذي أصدره الرئيس الأسبق نوري المالكي، قبل انتخابات ٢٠١٠ والتي سمح بموجبها للمتجاوزين في البقاء بآماتهم الى اليوم. ومع أن عدد المشككين بحملة العيداني كثر في البصرة، وهناك من لا يعتقدون بقدرته على إكمالها، ويذهبون بقولهم الى أن حملته هذه لا تخرج عن كونها زوبعة محسومة النتائج، إلا أن الحقيقة تقول بأن حجم التحديات أكبر بكثير من جهود شخصية، يقوم بها محافظ بمفرده، إذ ما زلنا في البصرة بانتظار قيام الحكومة المحلية، ممثلة بالجلس كل في المشاركة الفاعلة بالحملة الكبرى هذه. ذلك لأن تقارير حكومية رسمية تحدثت عن وجود ٦٢ ألف وحدة سكنية عشوائية في البصرة و٦٦٧ تجمعاً عشوائياً، وبما نسبته ١٥٪ من عدد السكان البالغ ٣ ملايين، وأن عدد العشوائيات قبل العام ٢٠١٦ في مركز المدينة كان ١٦ ألف وحدة سكنية عشوائية، لكنه تضخم في العام ٢٠١٩ الى ٢٤ ألف وحدة عشوائية.

ما ينشر من مقاطع صوتية له على صفحات التواصل الاجتماعي يدعو للتفاوض، وصورة الشغل الأصفر وهو يهدم ويقوض تبعث على الأمل، واستجابة بعض المتجاوزين أيضاً تؤدي رسائل طمأنة مهمة، لكن أي ترى ماذا عن جزيرة السندباد، وماذا عن شارع كازينو لبنان، وماذا عن المشيدات والهياكل الحديدية والكوتريتية على شط العرب وشارع الكورنيش، وماذا عن الكراجات والساحات المستولى عليها من أكثر من ١٢ سنة، والتي تدر الملايين على أصحابها يوميا، وماذا عن الآلاف الذين سكنوا أراضي قيادة القوة البحرية والأكاديمية البحرية والسايو والمفتية وحول القصور الرئاسية في البراضية، وماذا عن البساتين التي صودرت في ابي الخصب والسبيبة والغاو، وماذا عن الزبير التي يطالب الوافدون والمتجاوزون فيها بجعلها محافظة، وماذا يحدث في القرنة والمدينة والرميلة والشعبية وأم قصر والميناء ووو؟ القضية مرعبة يا ناس!!! لا تريد أن نخبط من عزيمة الرجل، لكن ما يحدث في البصرة شيء مخيف، وتجاوز في خطورته الحدود. من غير المعقول قيام أي حكومة محلية بتنفيذ مهامها في الاقتصاد والأمن والصحة والتعليم، في ظل وجود أكثر من مليون ونصف وافر نعم، تمنح البصرة موازنتها السنوية من الحكومة الفدرالية على أساس عدد السكان البالغ مليونان ونصف، فيما تتحدث التقارير عن ٤ مليون نسمة، كرقم فعلي في عدد السكان. لذا، فإن أي خطة عمل في الصحة والخدمات والتعليم والشؤون والبيئة والتصريف ووو سيكون مصيرها الفشل، ولا تريد أن نتحدث عن التغيير الديموغرافي الذي أحل بالمنظومة الاجتماعية لسكان المدينة، التي كانت آمنة مطمئنة حتى وقت قريب.

ما ينشر من مقاطع صوتية له على صفحات التواصل الاجتماعي يدعو للتفاوض، وصورة الشغل الأصفر وهو يهدم ويقوض تبعث على الأمل، واستجابة بعض المتجاوزين أيضاً تؤدي رسائل طمأنة مهمة.

أثار التعديل الأخير لقانون انتخاب مجالس المحافظات في العراق بشأن اعتماد طريقة سانت ليغو ١.٩، في احتساب أصوات الناخبين موجة انتقادات واسعة من قبل جمهور الكتل والأحزاب "الصغيرة" الذي تمثل في عدد من النخب الثقافية والمنظمات الحقوقية والمدنية. وتمثل الإعتراض الرئيس لأنصار هذه الكتل والأحزاب في أن التعديل الذي صوت عليه مجلس النواب العراقي في الثاني والعشرين من تموز الماضي فيما خص المحافظات غير المنتظمة بأقليم سيعزز فرص فوز الجماعات والكتل السياسية الكبيرة على حساب الصغيرة والمتفرقة.



د. لاهاي عبد الحسين

من يدعو إلى المقاطعة لبتخلصا من عبء مواجهة الواقع. هذا الواقع الذي تشكل عبر تجارب سياسية مخيبة للأمال جعلت المواطن ينفر تسمية حزب والانتفاء إليه من خلال ما رشح إلى وعيه من الماضي القريب والحاضر الموثق بالصلحة الشخصية والقرابية والمذهبية والعرقية ولا يزيد على أن يلعب دور الأداة الصماء البكماء فيه. لم يعد الطريق أمام التغيير سالكا خارج السياقات الانتخابية التي تستطيع زحزحة الوضع عندما تملك ما يكفي من الزخم الشعبي والاجتماعي اللازم لها.

المشكلة ليس في الجماعات الكبيرة وإنما في برامجها ونظراتها السياسية. أما الجماعات الصغيرة فقد ظهر واضحا أنها مستعدة للذوبان في الجماعات الكبيرة أو مضطرة ببساطة إلى التحالف معها مما يحتم عليها القبول بهذه الصيغ القسرية لتفادي العزل والإقصاء. فما الجدوى من العمل على دفعها للمشاركة إذا كانت عاجزة حتى اللحظة من تعبئة ما تتطلبه من حشد جماهيري يمكنها من أخذ عدد مؤثر ومهم من المقاعد. يبقى أن تواجه القوى الصغيرة من كتل وأحزاب واقع الحال لتعيد النظر بأليات عملها وليس النضال من أجل مقعد اضافي لمن يساهم في زحزحة الوضع من حيث أن كل القرارات ومشروعات القوانين تتخذ على أساس عدد النواب المصوتين. وهذا ما يجعل الثلاثة أو أربعة مقاعد اضافية إذا ما تم الحصول عليها شبه ميتة من حيث القدرة على التأثير.

سيكون التحدي أن تهيئ الكتل التي أصبحت في عداد الصغيرة والمتفرقة نفسها لخوض انتخابات من خلال كسب مؤيدين متحمسين ومريدين لها بحق لها وليس هذا استطاع النائب محمد علي زيني ببعيد. استطاع النائب محمد علي زيني بمجرد أنه أقنع عدداً من الناخبين بنواياه السلمية. تغير الحال بعد دخوله مجلس النواب لأسباب معروفة ولكن العبرة تبقى ماثلة في هذا النموذج. وهذا ما فعله قبله النائب مثال الالوسي الذي كسب ثقة أعداد كبيرة من الناخبين في دورات انتخابية سابقة. العراقيون مستعدون لإيداع ثقتهم بطرف يتعزهم بجديته التزامه وفق برنامج جري وواضح يستقطب الناخبين ويحتهم على الإنقاذ حوله شريطة أن يمتلك ما يكفي من الشجاعة لتبني قضاياهم والتي يقف في مقدمتها حماية العراق من الأطماع والتدخلات الخارجية التي لم تعد تخفى على أحد.

الانتخابات تحت عباءة كتلة كبيرة لضمان الفوز. أختار أمثال هؤلاء الورقة الراحبة التي تبشرهم بالفوز ليس إلا. وهذا ما فعله البعض بعد الفوز فقط لضمان البقاء والتحرك بصورة معقولة كما في حالة النائب المستقل محمد علي زيني. أدت هذه التقلبات على مستوى التيار المدني بنويوا وفريديا وإنهيار تحالفاته إلى خسارة شرائح واسعة من جمهوره فيما أظهرت الأحزاب والكتل الدينية والعرقية تماسكا ساهم في شد جماهيرها إليها بل وكسبت أعدادا من المدنيين المحبطين.

يتوقع أن تضع هذه الصيغة المعدلة من القانون على ما تنطوي عليه من مرامي استبدادية التيار المدني والمشتغلين فيه من قادة وقواعد أمام مسؤولياتهم التاريخية. فإما أن يتضامنوا ويتحدوا ويشاركوا في الانتخابات بقوة ليظهروا حجمهم ويصنعوا النتيجة التي يدعون أنهم يمثلونها ويمطحن بالنسالي إلى تحقيقها وإما أن ينقسموا ويتباعدوا ويظهر فيهم

أهمية هذه الملاحظة في ضوء حقيقة أن إقتراح القوانين وإقرارها يرتبط بعدد النواب المصوتين لصالحها. وعليه، تجد الكتل الصغيرة نفسها عاجزة عن تمرير أي مشروع يذكر خارج القدرة على الإنضمام لهذه الكتلة الكبيرة أو تلك. من جانب آخر، لم يقدم التيار المدني نفسه بصورة متماسكة وقوية مما أدى إلى موجة إنتقادات حادة على الصعيد الداخلي لعل أشهرها دخول الحزب الشيوعي العراقي بتحالف مع التيار الصدري ضمن إئتلاف سائرون والذي أثمر عن فوز إثنين من ممثليه فقط هما رائد فهمي وهيفاء الأسين. وظهر التيار المدني ككل مؤزعا ومفككا سواء أثناء الانتخابات أو بعدها.

فقد حدث أن أعلن عن الدخول في عدد من التحالفات البيئية التي إنهار بعضها في ظرف أيام قليلة بعد الإعلان عنها في اجتماعات عامة دعي بعناية إلى حضورها ودعمها. بل إن أفرادا من دعاة التيار المدني أعلنوا صراحة أنهم اختاروا الدخول في

الانتخابية اللاحقة لعام ٢٠١٤ فقد قفز إلى ما يقرب من تسعة آلاف مرشح و ٢٧٧ حزبا وكتلة. وعاد إلى الإنخاض إلى ٢٠٥ كتل وأحزاب وما يقرب من سبعة آلاف مرشح في انتخابات عام ٢٠١٨. هذه حالة تقرب إلى المستحيلة في أي بلد يروم مرتبة من المعقولة في تنظيم أوضاعه السياسية لإدارة شؤون البلاد والعباد مما يفسر حالة التشرذم في النتائج النهائية التي مكنت أربعة إئتلافات رئيسية من الوصول إلى الأولوية لتشكل ما أصرح عليه بالكتل العريقة مثل السويد والدمشق ودول أوروبية أخرى. وهذه مسألة صار من الضروري التدخل لتعديلها للحد من المشاركة الواسعة وغير المحبذة والمكلفة للمواطن والمجتمع في العراق. يلاحظ، بينما لا يتجاوز عدد الأحزاب المتنافسة في بلدان مثل ألمانيا وفرنسا بضعة عشرات منها فقد شارك مرشحو ما لا يزيد على خمسة أحزاب وكتل منها في تشكيل الحكومة. بلغ عدد الأحزاب الرئيسية المتنافسة في ألمانيا على سبيل المثال، ١٢ حزبا فاز منها ستة أحزاب بتقديمها حزب الإتحاد الديموقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الديموقراطي. وبلغ عدد الأحزاب المتنافسة في فرنسا ٣٤ حزبا فاز منها ستة أحزاب بتقديمها حزب جديد تزعمه الرئيس الفرنسي الحالي ماكرون وأخذ اسم "الجمهورية إلى أمام" إلا إن الحالة في العراق تختلف اختلافا كليا. فقد بلغ عدد الكتل والأحزاب المتنافسة ٣٧٠ حزبا و١٩ إئتلافا كبيرا وأكثر من ٦٥٠٠ مرشح في انتخابات ٢٠٠٥. فيما بلغ عددها ١٦٧ كتلة وحزبا إلى جانب ١٢ إئتلافا كبيرا وأكثر من ستة آلاف مرشح في الانتخابات النيابية لعام ٢٠١٠. وبدلا من أن يأخذ هذا العدد بالإنخفاض في الدورة

من الطبيعي أن يتساءل الناخب العراقي عما حصل عليه من نخب صغيرة

تدخل فرادى وسرعان ما تضيق أو تضطر للتحالف مع غيرها كما

في التيار المدني وممثلوه الأربعة من مجموع ٣٢٨ نائب بحسب نتائج

الانتخابات الأخيرة. تظهر أهمية هذه الملاحظة في ضوء حقيقة أن إقتراح

القوانين وإقرارها يرتبط بعدد النواب المصوتين لصالحها.

الاتجار بالمواطنين والوطن

حتى أن هذه الدول وجدت في العراق الأرض الخصبة التي تساعدها على أن تكون منطلقاً لمشاريعها أو نسميها ما يحلو لنا بالنهاية هي أرض ليست لشعبها، بعد أن ساعدت الأحزاب التي وجدت نفسها حاكمة للعراق بقرار أمريكي تلك المشاريع التي يحصد نتائجها السيئ المواطن والوطن، بل تعتمد هذه الأحزاب من خلال افكارها وتوجهاتها وتبعيتها على محو كل ما له علاقة بالهوية والمواطنة والعدالة والمساواة والحياة الكريمة، واتجهت صوب تنفيذ أجندات خارجية ليس عن جهل بل لأنها أصبحت ضمن التوجه الخارجي الساعي أن يكون العراق يسير وفق رؤيتها وتصوراتها، ولأنها تعلم أنها باتت تخسر كل أرضتها الجماهيرية في الداخل والمستقبل يؤشر وفق لتصوراتها أن نهايتها غير محمودة.

الحقيقة تقول لقد تم المتاجرة بالوطن والمواطن وفي مختلف التفاصيل وعلى كافة الأصعدة فالبيع هنا ليس بالضرورة فرد بذاته أو تشريحيه وبيع أعضائه أو المتاجرة بالعرض فهو بكل الأحوال يشعر إنه قد بيع بثمن بخس سواء كان ذلك البيع سياسياً أم اقتصادياً أم صحياً إلى الخ... من وسائل البيع، ولم يكن هذا البيع سواء بطريقة مباشرة أم غير مباشرة سوى مصدر رزق لهذه الأحزاب

التي أسست لأنشع نظام شهدته المنطقة، والكل يتساءل ما نذب أن تكون سلعا لمشاريع وتوجهات لا ناقة ولا جمل فيها بعد أصبح العراق سوقا كبيرا لدول الجوار ومشاريع الدول

الكبرى. فاذا أردنا أن نكتب جرد حساب خال من الارقام فأننا سنجد سردا يوضح وبكل بساطة حجم الكارثة، ففي مجال الصحة أنت غير مسموح لك ان تستورد أجهزة متطورة

لاكتشاف الأمراض الخبيثة والمستعصية لأن ذات الأجهزة موجودة في دول الجوار وهي بهذه الحالة فإن الأخيرة مستفيدة من أعداد المرضى الذين يسافرون لها ابتداءً من

عملية تكاليف السفر انتهاءً بمساعدة هذه الدول على دعم اقتصادها المتهالك، واقتصادياً غير مسموح لك أن تعلن الاكتفاء الذاتي لعدد من المحاصيل لأن دول الجوار أيضاً هي من يصدر

لك ما يكفيك من هذه المحاصيل بالنتيجة هي المستفيدة من أن تكون أنت المستورد وبمبالغ ضخمة لكي ترتبط بها بشكل لا يسمح لك أن تحيد عن السياسة العامة المرسومة لك، وأيضاً غير مسموح لك أن تعيد تأهيل المصانع والمؤسسات ذات العلاقة بالسلع الأساسية المصنعة محلياً لأنك تستوردها أيضاً من هذه الدول التي بالتأكيد تتضرر إذا ما أنت أعلنت الاكتفاء الذاتي أو على أقل تقدير بدأت بتقليل حجم التبادل علماً أن لا تبادل بيننا وبين هذه الدول سوى النفط، وغالباً هي لا تحتاج لنفطك، سياسياً كل الأجندات والبرامج والمشاريع التي ترسم على أرض العراق نتائجها الإيجابية تصب لمصلحة دول الجوار والدول الكبرى. يكفي أن السلطة اليوم تغامر بالأرواح وتدفع جميع المواطنين على أن يكونوا حائط صد منيع لتأخير حرب قد تحدث خارج الحدود، يكفي أن يشعر المواطن بأنه سلعة تباع وتشتري متى ما قررت الأحزاب الحاكمة أن تجعل من حياته لونا واحداً منتشحا بالسواد، ويكفي أن تجد بلداً مثل العراق ملؤه ثروات وموارد ويحتل آخر قوائم التطور والتنمية، ويكفي أن تكون مشاريع استنهاذ لهذه الدولة أو تلك لا شيء سوى إنهم قرووا أن تكون كذلك، بالمحصلة يبقى السؤال أليس هذا اتجار بالوطن والمواطن؟، وستبقى الإجابات متعددة والبيع واحد.



د. أمير ناظم الجاسور



الحقيقة تقول لقد تم المتاجرة بالوطن والمواطن وفي مختلف التفاصيل وعلى كافة الأصعدة فالبيع هنا ليس بالضرورة فرد بذاته أو تشريحيه وبيع أعضائه أو المتاجرة بالعرض فهو بكل الأحوال يشعر إنه قد بيع بثمن بخس سواء كان ذلك البيع سياسياً أم اقتصادياً أم صحياً إلى الخ... من وسائل البيع، ولم يكن هذا البيع سواء بطريقة مباشرة أم غير مباشرة سوى مصدر رزق لهذه الأحزاب والكل يتساءل ما نذب أن تكون سلع لمشاريع وتوجهات لا ناقة ولا جمل فيها بعد أصبح العراق سوقاً كبيراً لدول الجوار ومشاريع الدول الكبرى.





هذا القرن ثبت أنه مجنون ، وفساد

■ علي حسين

| الحلقة ١٤ |

أنا لأحكم على شخص ولا بيئته .. فالإنسان يوجد وهو كما هو كائن ، وكل ما أريده هو أن أفهمه أو على الأصح أن أتبعه

فرانسواز ساغان

يا لها من وحش صغير متمرد ، قال الكاتب الفرنسي الكبير فرانسوا مورياك ، وهو يشاهد حيرة الجنرال ديغول بعد أن انتهى من قراءة رواية لكاتبة فرنسية صغيرة في العمر ، أشارت الكثير من الجدل .. قال ديغول إنه يشعر بالصدمة من صراحتها المفترضة .. كان ديغول يقيس جودة الروايات بالمقارنة بينها وبين رواية دون كيشوت التي كان شديد الإعجاب بها ، بعد أيام قليلة من صدور الرواية سيكتب فرانسوا مورياك مقالا في صحيفة " لوفيجارو " ، يشيد بموهبة ساغان ، ويظهر مع المقال صورة لفتاة لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها ممددة على سجادة غرفتها وأمامها الآلة الكاتبة التي تستخدمها في تدوين أفكارها ..

متفاجراً بنفسه ، يصنع الأكاذيب والاسماء المستعارة .

xxxx

لم لا ؟ أن للحلم المُلح معنى ، وأحيانا يتحقق

تيسيسي ويليامز

في الثانية عشرة من عمرها سترحق أمها بمسرحيات تاريخية وميلودرامية ، كانت الام برغم حبها لابنتها إلا أنها تشعر بعد ساعة من الضجر ، فهذه الفتاة ترطن باسماء غريبة ، وبدلاً من التشجيع كانت تلتقي من أمها تعليقات مُحبطة ، ستتذكر هذه المواقف بعدما طلب منها الناشر عام ١٩٦٠ أن تجرب حظها في المسرح ، كانت قد سافرت عام ١٩٥٥ الى أميركا في رحلة ، حيث أراد الناشر أن يقول للاميركان الذين اشتروا مليون نسخة من روايتها إن صاحبة الرواية لم تكن سيدة عجوز ، يشعر أشيب ، وإنما فتاة جميلة تشبه ممثلات السينما ، هناك ستلتقي بعدد من الكتاب ، لكنها كانت تبحث عن كاتب واحد فقط ، لم يكن يسكن نيويورك وإنما فلوريدا ، همست بامنيته للناشر الأمريكي ، ولم تكن تتوقع أن يرقية مستخلصها من ويليامز يدعوا لزيارته في منزله ، في يومياتها تقدم لنا ساغان وصفا للكاتب المسرحي الشهير الذي كان يعد آنذاك أبرز كتاب المسرح في أميركا : " في الساعة السادسة والنصف مساءً أبلغنا أن تيسيسي ويليامز وصل . وصل إنز رجل قصير بشعر أشقر ، عيون زرق ونظرة لاهية ، الذي كان منذ وفاة ويتنام بقي أعظم كاتب اميريكي ، كانت وراءه امرأة طويلة القامة ونحيفة تردي شورتا ، عيناها بركتان من أزرق بنظرة شاردة ، ويدها مثبثة بلويحات من الخشب ، هذه المرأة التي كانت بالنسبة لي عندئذ الكاتبة الأفضل في أميركا ، وعلى أي حال الأكثر حساسية : كارسون مكالرز ، عبقريتان متوحدتان ، متمردتان " .

كانت فرانسواز ساغان قد قرأت وهي في مدرسة الراهبات رواية كارسون مكالرز " القلب صياد وحيد " وهي الرواية التي يقال إنها بالنسبة للاب الاميريكي مثل الروسي غوغول الذي دائماً ما يُقال أن الأب الروسي خرج من إقصوصته المعطف ، الفجيع يقول إن الاب الاميريكي في النصف الثاني من القرن العشرين خرج من تحت قلب مكالرز ، حيث كانت روايتها تمثل لونا جديداً من الأدب ، قدمت ابطلاً متمردين على واقعهم ، ومثل ساغان كانت كارسون مكالرز فتاة مراهقة عندما جربت حظها في الكتابة بعد أن فشلت أن تحقق حلم حياتها وتصبح عازفة بيانو .. ومثل ساغان كانت فرنسية الأصل ، ومثلها كانت تشبهه بالصبيان فكانت تقص شعرها قصيراً ، وترتدي بدلات الفتيان في معظم الوقت .. وتتذكر ساغان عند قراءتها " القلب صياد وحيد " إنها كانت ترى في ملامح بطلة الرواية " مايك كيلي " ملامحها هي نفسها .. التمرد على الواقع المملط ، وهي تلتقي ساغان كانت مكالرز قد استوحيت روايتها من تفاصيل حياتها .. حيث تناولت شخصيات مستقاة من أناس عاشت معهم في طفولتها ومراهقتها ، حيث تدور أحداث الرواية في بلدة ريفية أثناء فترة الكساد الاقتصادي الشهير الذي حصل في أميركا في ثلاثينيات القرن العشرين . وقد رسمت كارسون مكالرز معالم حياتها من خلال علاقة صداقة تقوم بين مجموعة من الأصدقاء ، حيث تنتعج حياة الفتاة المراهقة مايك كيلي ، التي تبلغ من العمر أربعة عشر عاماً ، والتي نجدها في الرواية تتطلع على الحياة البائسة التي تعيشها مدينتها الريفية . وهي تلتقي بجاك بلاونت ، المدمن على الخمر الذي يقضي وقته في المقاهي ، وهناك كويلا الطيب الأسود يسعى الى مساعدة السود وحثهم على التمرد ضد الأوضاع البائسة التي يعيشونها ، وأخيراً نلتقي بجون سنفر ، الشاب النحيل ، الذي يعاني من الصم والبكم ، وفي الرواية يتحول مثل شاهد يعترف الجميع أمامه رغم إنه لايسمعهم ولايستطيع أن يكلمهم ، لكن كل شيء مسموح به القول أمام سنفر ، إنها رواية عن الأمنيات غير المتحققة وحالة الاتواصل بين البشر ، وأيضاً حالة العجز التي يعيشها سنفر الذي يعاني من مشاكل كبيرة لكنه لا يستطيع البوح بها .. تكتب ساغان في يومياتها بعد قراءتها " القلب صياد وحيد " إنها " رواية تكشف العزلة الروحية للإنسان ، وكيف يحاصر المجتمع .. حين صدرت رواية كارسون مكالرز " القلب صياد وحيد " ، كان وقعها مثيراً على الحياة الأدبية في أميركا حتى أن وليام فوكنر يكتب إن صاحبة الرواية تملك قلباً يسكنه شيطان .

في تجاربها المسرحية الأولى كانت ساغان تطمح لأن تصبح كاتبة مسرحية مثل كاتبتها المفضل تيسيسي ويليامز وعندما شاهدته للمرة الأولى ستلقي على



تيسيسي ويليامز



كارسون مكالرز



بول ايلوار

ولدى خروجي من المدرسة الداخلية، قبل عامين، لم يكن بإمكانني عدم تفهم أنه يعيش مع امرأة. لكنني تقبلت وبصعوبة كبرى فكرة أنه يغير عشيقته كل ستة أشهر لكن سرعان ما تأقلمت مع جانبيته ومع حياته الجديدة والسهلة. كان رجلاً خفيفاً، صادقاً في أعماله، دائم الفضولية وسريع العطب ويروق كثيراً للنساء .

في تلك الأثناء تعرفت سيسيل على الشاب سيريل ، وهذه المرة الأولى التي تجد من يهتم بها ، لأنها كانت تجد الرجال عديمي ومزومين بقوتهم ، لكن سيريل شخص مختلف ، لقد أثار إعجابها . ولأن الأب عاشق للنساء فقد قرر أن يستضيف مصممة الأزياء أنا لاريسن ، وهي امرأة مختلفة بثقافتها وأناقته عن النساء اللواتي اعتادت عليهن سيسيل فزراها تبدي إعجاباً شديداً بأن ، وسرعان ما تستحوذ " أن " على سيسيل وتقرر أن تجد لها عملاً ، فهي لم تنجح في امتحان البكالوريا في ذلك العام . و " أن " تنظر بعين ناقدة إلى معاصرات سيسيل مع سيريل ، وهو طالب يقضي عطلة في تلك المنطقة. الأب يبدأ بالتخلي رويدا رويدا عن الزنا ويصبح متعلقاً ب " أن " . وقرر أن يتزوج منها ، ولذلك تتخوف سيسيل من فقدان حريتها لأن حضور هذه المرأة النكبة والهادئة سيرزعزع وجودها الى جانب أبيها . لذلك بدأت تعمل ، بسبب غيرتها على دفع صديقها سيريل إلى أن يخوض مغامرة غرامية مع الزنا لإشارة مشاعر أبيها . وهذا ما سبب استقرازا كبيرا له بحيث لم يعد يتحمل هذا الاستقرازان . وينزعج كثيراً من مغامرة الزنا مع شاب مراهق أكبر من ابنتها قليلاً ، حيث سرعان ما يعود إلى أحضان حبيبته القديمة. تفاجئهما " أن " عن طريق الصدفة. فتقرر الانتحار لتلقى حتفها في حادث سير . سيسيل وأبوها يعودان إلى حياتهما العادية الهادئة لكن الفتاة المراهقة تكتشف مشاعر جديدة وهي : الحزن . تقول في الرواية " عندما أكون وحيدة في سريري ، في الفجر ، مع الصوت الوحيد لصخب السيارات في باريس ، تخونني ذكرياتي ، ويعود الصيف ومعه جميع ذكرياتي . أن ... أن : أقوم ب تكرار هذا الاسم بصوت منخفض مع نفسي في ظلام الليل . شيء ما يصعد في أعماقي وأنا استقبل هذا الاسم مغصبة العينين : صباح الخير . أبى الحزن " . وعلى الغلاف الأخير للرواية كتب الناشر التعليق التالي " كان في صيف ١٩٥٤ . سمعنا لأول مرة الصوت الجاف والسريع لهذه " الطفلة الصغيرة الساحرة " ، التي ستحدث فضيحة .

كل ذلك من نسج خيال فتاة لم تمر بتجارب حياتية من قبل ، فتاة اسمها فرانسوا كواريه ، ولدت عام ١٩٣٥ . وكان والدها مهندساً يدير شركة للكهرباء. أما والدتها فقد كانت امرأة مرحة، عاشقة للحياة، ومقبلة



فرانسواز ساغان

على ملذاتها بلا تحفظ. لذا لم تكن تهتم بالشؤون المنزلية وبتربية أطفالها. قضت سنوات طفولتها متنقلة بين باريس والريف الفرنسي ، وعندما بلغت الثالثة عشرة من عمرها التحقت بمدرسة الراهبات في باريس ، في المدرسة تنصرف للقراءة ، حيث ستكتشف أعمال أندريه جيد ومارسيل بروست ، وقصائد الشاعر آرثر رامبو ، لكنها لم تحب حياتها في المدرسة التي كانت أشبه بدير ، حيث كانت ترى نفسها أشبه بسجينة ، تطرد من المدرسة بسبب عدم احترامها للقيم الروحية ، كانت تهرب من المدرسة لتجلس في مقاهي سان جرمان والحي اللاتيني تكتب في دفتر يومياتها : إن ما يشدني الى العيش هو أن احرق حياتي ، وأن اشرب لألقي في حالة من النشوة ، واعتقد أن الحياة بلا تمرد لا قيمة لها .. عام ١٩٥١ تحصل على شهادة الدراسة الاعادية .. تتخلل السوروبون لدراسة الأدب ، لكنها تفشل في الحصول على الشهادة الجامعية ، فبعد ثلاث سنوات دراسة شغرت بالضجر ، فقررت أن تتفرغ للكتابة

عندما انتهت من الرواية بعد أسبوعين عرضتها على صديقتها فلورنس ابنة الكاتب المعروف أندريه مالرو ، وكانت في فرارة نفسها تجد أن ما كتبه رديء جداً ، لكن الصديقة وجدت الرواية ممتنة فتقنعها بأن يذهب الى إحدى دور النشر ، لتجد الفتاة الصغيرة أنها كتبت رواية عن الحب ، شرع بالقراءة على أمل أن ينتهي منها سريعاً ، لكنه ما أن أكمل الجزء الأول حتى صرخ "إنها قبيلة " ، لكن عندما سمع والدها بذلك طلب منها أن لا تضع اسم العائلة على غلاف الرواية " فقررت أن تستعير اسم إحدى شخصيات مارسيل بروست الدوقة ساغان ، فكتبت على الغلاف صباح الخير أبى الحزن تأليف فرانسواز ساغان

بعد شهر من صدور الرواية حققت مبيعات مذهلة ، إذ بيعت مليون نسخة فقط في الولايات المتحدة ، وقد فتح ذلك الأبواب لشهرتها التي لم تأفل أبداً . لكنها ملت من هذا النجاح مع جانبيته ومع عني الكثير من تلك النجاحات الصغيرة ذات الوجود الأدبي " . إن البنت الصغيرة التي اختارت اسماً مستعاراً ، وقد رحبت الرهانات أخيراً . لتصبح الكاتبة الفرنسية الأكثر مبيعاً خلال نصف قرن ، ظلت خلاله ترسم الحياة الشعرية البرجوازية عاطلة ، تتحدث عن المشاعر الدافئة وعن الحب الذي ضاع وسط هموم الحياة اليومية .

تعترف فرانسواز ساغان بأنها عاشت حياة عاطفية مضطربة وهي تقول في حوار صحفي : " الحب .. مثل المال لايد من صرفه ، والحب المفرط للحياة تسبب لها في خيبات عاطفية كثيرة خرجت منها متألمة مجروحة .. مهزومة ومع ذلك فهي لم تستسلم وأصررت على التأكيد بأنها تعلمت أن تركب الفشل . لتفسير فوكة في اتجاه السعادة مؤكدة : "إنها عاشت الحياة أكثر مما تكتبها" مضيفة " إن العذاب الأليم والشقاء لا تعلمنا شيئاً .. وهذا ارتفعت في أحضان الحب .. حتى ولو كان وهمياً .

كانت أول تجاربها في الزواج حين ارتبطت بالناشر غاي شولار الذي كان يكبرها سناً ، غير أنه كان يتمتع بجاذبية فتحت النساء . معه كانت تتعامل كما لو أنه والدها . ثم لم تلبث أن انفصلت عنه لتتزوج من النحات الأميركي جون غرواي الذي سرعان ما توفي بسبب المرض . وكانت حياتها المضطربة والمقلبة ظلت فرانسواز ساغان تكتب بحماس عن نموذج الفتاة المتمردة

عندما تجاوزت سن الأربعين بدأت فرانسواز ساغان تتعب من الحياة المضطربة والعاصفة التي كانت تعيشها ، وأصبحت تنظر من السهوات ومن النوادي الليلية . وكانت تقول لأصدقائها بأنها تفضل " العودة الى حياة الروايات الرومانسية ، الحياة البسيطة المليئة بالحب .

وفي السنوات الأخيرة من حياتها ازدادت متاعبها الصحية والنفسية . والذين زاروها وجدوا أنفسهم أمام امرأة محطمة تسير الهوينى وتصر على الحديث عن الحب المفقود ، واتفقت مع ناشر أن تعطيه كتاب عن فلسفة الحب كما تفهمها ، وعندما يهبط الليل كانت تواصل الكلام من دون أن تشعل الضوء . وظلت على هذه الحالة إلى أن توفيت في الرابع والعشرين من أيلول ٢٠٠٤ تاركة وراءها ديوناً بلغت مليون يورو ، ومخطوطة كتاب بعنوان " أحاديث عن الحب الذي لم أعشه " .

يكتب تيسيسي ويليامز عند قراءته " صباح الخير أبى الحزن " : إنها رواية تؤشر لعصرنا الذي لا يريد أن يمنح ثقته بالمختلفين

xxxx

ليس صحيحاً أن الدولة أهملت الرجل المصاب بالسرطان والذي قرر أن ينهي حياته بأن رمى نفسه من الطابق السادس بعد أن عجز المستشفى عن توفير دواء له، كل ما في الأمر أن الجميع منشفل بمعركة كراسي مجالس المحافظات، ولذلك لا أوافق أبداً على ما ذهب إليه البعض من أنه كان يفترض أن يترك السادة المسؤولين مشاغلهم الضخمة ومسؤولياتهم الجسام ليعيشوا دقائق من وقتهم الثمين في إصدار تصريح صغير يواسون فيه عائلة الرجل الذي انتحر ظلماً وقهراً، ومعها برقية يعزون فيها هذا الشعب بمصائبه التي لا تتوقف أبداً.

في كل يوم نعيش مع المعالجات الدرامية التي تضعها بعض المؤسسات، وفي كل يوم نصحوا على مصيبة ومعها بيان يطمئننا إلى أنها المصيبة الأخيرة، فبعد أن انتظرنا تفسيراً لأيام الخراب التي نحاصرنها، وبعد أن عجز الناس عن حل لغز الأسلحة التي تنفجر في كل مكان، وضرربنا أخماساً في أسداس لنعرف لماذا لا يراد للكهرباء أن تضئء شوارع العراق وبيوته، بعد كل ذلك، اكتشفنا بالصدفة أن ضياع ثروات البلد وسرقة ملياراته تقف وراءها الإمبريالية ومعها الماسونية.

في كل دول العالم تكون وظيفته المسؤول الحقيقية هي أن يجعل الناس أكثر أمناً وسعادة وإيماناً بالمستقبل، إلا في العراق حيث يشيع مسؤولونا مبدأ الفشل، مستخدمين فزاعة الأجداد الخارجية، ولهذا أجد من المعيب جداً أن تصدر دائرة الصحة في البصرة بياناً تقول فيه إن المريض كان في حالة متقدمة من مرض السرطان ويعاني من تدرج حالته النفسية، وتقسّم بأغلفة الأيمان أن الدواء موجود، فيما يخبرنا عضو مجلس المحافظة محمد المنصوري ويكل الصراحة أن "الرجل الذي يبلغ من العمر ٦٧ عاماً، رمى بنفسه من شباك الطابق السادس من مبنى المستشفى لعدم توفر العلاج اللازم لمرضه بالمستشفى وعدم امتلاكه الأموال لشراؤه".

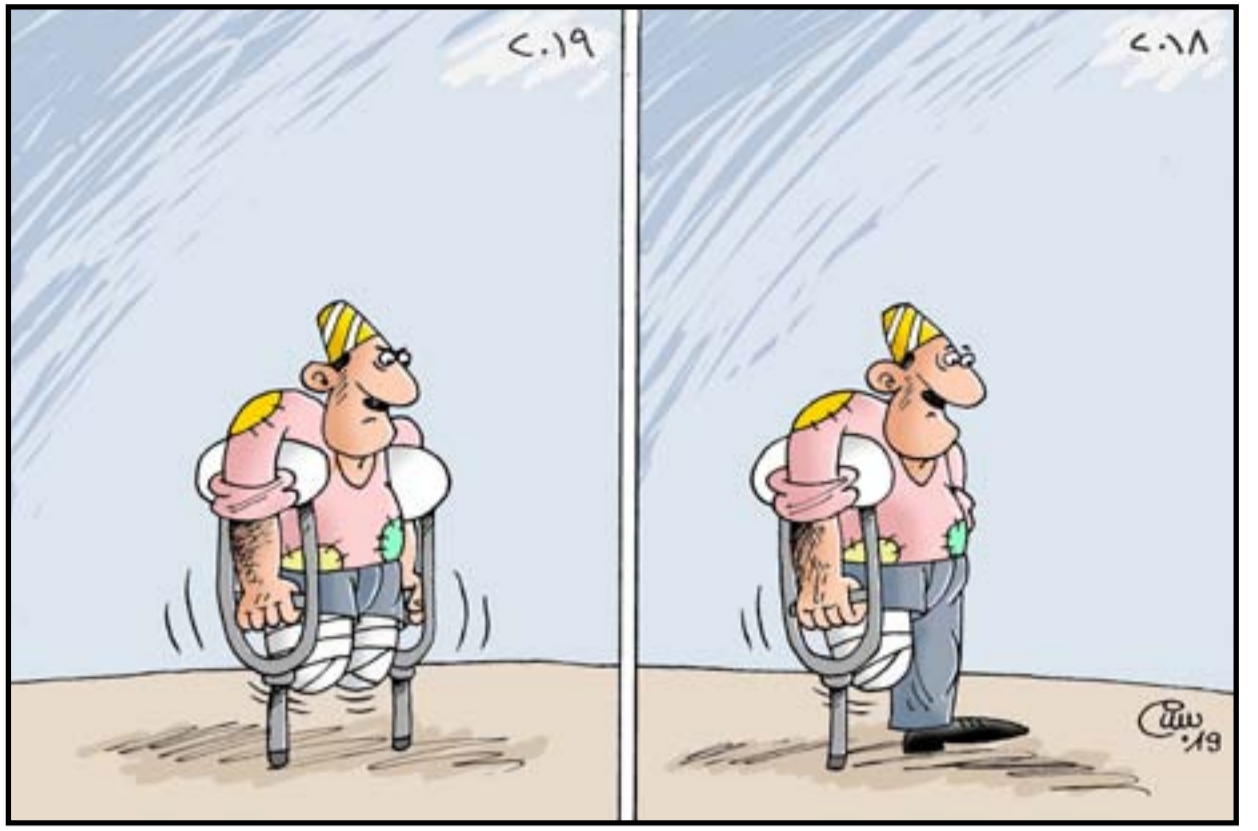
ومن المعيب جداً أن تدافع جهة رسمية عن ملف مثل مرفق عدم توفر الأدوية، وهو ملف تعاني منه معظم مستشفيات العراق، حين يظفر المريض لشراء الأدوية من ماله الخاص.. ومن المعيب أن تصمت وزارة الصحة على حادث الانتحار الشنيع هذا.

ليس مقبولاً أن يصبح مستقبل الناس وحياتهم سلعة رخيصة في سوق الأكاذيب، وليس مقبولاً أن يحاول البعض التغلظة على مثل جريمة انتحار مريض البصرة، ليوجه الأنظار نحو ملفات أخرى لا تاقة للمواطن العراقي فيها ولا جمل، العار سيبقى يطارد كل المسؤولين الذين صمتوا على ما جرى في قضية انتحار الشباب والفتيات والأجاء دورى على المرضى.. أيها السادة مثل هذه الحوادث تسقط حكومات حتى لو كان ما حدث مجرد حادث فردي.

رئيس حكومة إقليم كردستان يعزي بوفاة أمين عام اتحاد الأدباء



بعث السيد مسرور بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان ببرقية تعزية الى عائلة الراحل ابراهيم الخياط امين عام اتحاد الادباء والكتاب جاء فيها: ببالح الحزن والأسى تلقينا نبأ وفاة أمين عام اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ابراهيم الخياط اثر حادث سير مؤسف. وبهذه المناسبة نود أن نعرب عن خالص تعازينا وصدميم مواساتنا لذويه وزملائه من الكتاب والمثقفين العراقيين. الرحمة والمغفرة للمفقد الشاعر ولاسرتة ومحبيه واصدقائه الصبر والسلوان.



بيت (9) . . يؤبن شاعر جمهورية البرتقال إبراهيم الخياط

اول تأبين للشاعر الكبير ابراهيم الخياط وما يزال مجلس فاتحته قائماً في جامع الخضيري، جاء من مؤسسة المدى يوم الجمعة الماضي ٢٠ آب، التي عودتنا ان تكون سباقاً في توثيق الاحداث والمواقف التي تمر بالعراق وموزة الثقافية الوطنية. بيت المدى احتضن تأبين شاعر مدينة البرتقال "ابراهيم الخياط" الذي تويء من جراء حادث سير في محافظة دهوك اثناء عودته منها الى بغداد.



اضاعتهم عيون الرفيق المسؤول سريه من بهرز عند الفجر يلتهم الرفاق في اقبية المعتقلات قرأت سباط الايام هذه هناك عند الحدود كان الرجال الحمر يتسللون عبر الصحراء ودعوا اطبياف اولادهم ومضوا مؤمنين في صباح الحروب كان القتل هوية البيانات وعند المدن المحتفية بالطظار اقتحمت خطاك شارع المتنبى لمحك سعدي يوسف من بين دو اوينه حذرك من رجل الامن الذي تشربه مع الشاي في مقهى الشابندر هكذا زحف مك رشدي العامل اهداك حديقه علي ومضى بخطى حثيثة للقبر في ربيع من المقابر الجماعية كان مايكوفسكي يتمشى بين الشهداء يقرأ أثرية لشهداء ثورة اكتوبر التي تناست دم الرفاق في كردستان هناك عند ساحة الفردوس كانت بداية امريكية تشد نصب القاعدة نحو الحشود كانت هناك عند ساحة الفردوس ثمة رايات تعلق وتصفق لعبد العمال يمدأ الارض بتساميه ثم جاء دور المتداخل الاخير السيد ساطع العاني فحيا الحضور وقال كنت اتمنى ان اقرأ قصائدي في حضرة الفقيد الخياط لكن الموت كان اسرع منا فخطفه قبيل ان نلتقيه. ثم قرأ قصيدة رثاء للخياط بعنوان موسم قطف البرتقال قال في جانب منها:- رسالة في غد كانت تناديه/ ليمألاً الارض بعضاً من تساميه/ كانت تراوده احلام يقظته/ كي ما يفيق ولكن ليس فتيحه/ دوما يطير على جناح الرياح سما/ وكان يعلم ان الهوى فيه/ اثرته تجربة حري/ على سفر/ قاسي من الجور والحرمات/ يكفيه ما كان يعلم ان الحلم يسحبه الى الجبال التي كانت تناديه/ ويطرق الباب في من نابيه عرض/ ويسبح الجرح بالحنان يتشفيه.



نجاح كبة مع مقدم الجلسة... رفعت عبد الرزاق

راقيا، لكن مشيئة الله هي ان نفقد هذا الانسان الرائع، وكما قال الجواهري: لغز الحياة وحيرة الباهي.. يستحيل ناجسا وانسانا لطيفا دمث الاخلاق. كان يحب عمله وبشكل دووب لا يكل ولا يمل كخليفة النحل. وكان مركزه مهما للاتحاد سواء باتصاله بفروع الاتحاد في المحافظات او من خلال اتصاله بجميع الاعضاء. وكان لا يرد احدا اذا طرح عليه مشكلة بل يساعد بكل ما اوتي من علاقات ومعارف ويتصل هاتفيا في سبيل تقديم للمكتوراه بسبب هذا الفقدان السريع الذي فاجاه.

قصيدة للفقيد

الشاعر عامر عبد الامير قال :- في الشرف ان اعلم في ادارة الاتحاد مع الراحل، وخرجت بعد عامين ثم اعادني الخياط الى الاتحاد ثانية. ولي الفخر والاعتزاز بالعمل معه طوال الفترة الماضية. قرأ قصيدة عن الشاعر الراحل الخياط كتبها في عام ٢٠١٢ قال فيها: لا تطلق بالونك هذا العام في كوخ ببساتين بعقوبة او في غرفة سريه بزراق تناولت المنشور والجرائد التي طبعت سرا في ظهيرة ما كان العسس يرفضون خطاك



عامر عبد الامير للماستير في الاعلام من كلية الاعلام، طلب مني بعض الوثائق التي تهم رسالته ووجه لي الشكر على ذلك. كان الخياط امينا في كل خطواته البحثية والعملية. وطلب الحضور بالوقوف دقيقة حداد على روح المرحوم.



ساطع العاني

اكتسح انتخابات اتحاد الأدباء

من جهته قال الروائي صادق الجمل في مداخلة عن الراحل:- كان الفقيد انسانا مثاليا بكل معنى الكلمة. واتذكر انه في يوم الانتخابات لاتحاد الادباء قبل الاخيرة، احد الادباء اعترض على اعلان الاسماء حسب الاحرف الابجدية لان ابراهيم في حرف الف وسيكون اسمه قبل اسماء الآخرين فطلب ان تكون بالقرعة كما يحصل في لعبة الدبلة. ومع ذلك استطاع الخياط ان يكتسح الجميع ويفوز



صادق جميل

الى:- تأجيل جلسة الشاعر ناظم السماوي المزمع اقامتها حسبما اعلنا سابقا وستقيم تأبيننا لعزينا الفقيد الشاعر ابراهيم الخياط. واذاف في نفس يوم الحادث المروع اتصلت به هاتفيا وقلت له نشرنا له في المدى مقالا عن الشاعر ناظم السماوي ضمن ملحق "عراقيون". ودعوته لحضور الجلسة يوم الجمعة لكنه اعتذر عن الحضور لوجوده في مدينة عفره فيسبولك، في (١٢:٢٤) دقيقة ظهرا قبل نحو ٥ ساعات من اعلان خبر وفاته، اغنية "ياريت" للفنانة فيروز، وهي من كلمات الشاعر اللبناني الراحل جوزيف حرب، وهي عبارة عن حوار من طرف واحد، يسرر فيه الشاعر اسباب مغادرته، ويتحدث في القصيدة عن امانياته البسيطة، بما تلاك بيت يجمعه بالحبيب.

- بغداد / محمد جاسم
- عدسة / محمود رؤوف

ابراهيم الخياط الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب في العراق، كان شاعرا ومناضلا واديبا وانسانا رقيقا لا يختلف على شخصيته الفنان. كان مثالا رائعا للانسان المثالي بعلمه وادبه وثقافته وسلوكه مع الناس. كان انسانا صلبا وقف مواقف بطولية من اجل الابد واتحاد الادباء ليس اقلها عندما استقال من وظيفة رئيس قسم الاعلام في وزارة الثقافة حين شاهد ان وزيرها يتصرف بعنجهية وفوضوية بعيدا عن الثقافة والادب. اما موقفه في اتحاد الادباء سواء حين كان ناطقا باسم الاتحاد او حين كان امينا عاما فهي مواقف انسانية واجابية يشهد لها كل اعضاء الاتحاد ومن في خارجه.

عاشق فيروز

ولد الخياط عام ١٩٦٠، وكتب الشعر شاباً، وله ديوان "جمهورية البرتقال" كما مارس الصحافة، وعمل في صحيفة "طريق الشعب". وكان آخر ما نشره الخياط على صفحته في فيسبولك، في (١٢:٢٤) دقيقة ظهرا قبل نحو ٥ ساعات من اعلان خبر وفاته، اغنية "ياريت" للفنانة فيروز، وهي من كلمات الشاعر اللبناني الراحل جوزيف حرب، وهي عبارة عن حوار من طرف واحد، يسرر فيه الشاعر اسباب مغادرته، ويتحدث في القصيدة عن امانياته البسيطة، بما تلاك بيت يجمعه بالحبيب.

اتصال قبل الفاجعة بساعات

قدم لجلسة التأبين الباحث رفعت عبد الرزاق وبمشاركة مجموعة من الأدباء من اصدقاء الشاعر الراحل وجمهور واسع من محبيه. عبد الرزاق بدأ حديثه بالترحم على الفقيد وأشار

رونالدو يواجه نيمار في إعلان تلفزيوني "غريب"



مصحوبا بتعليق: "انظروا إلى ملوك المباراة". والإعلان هو الثالث الذي يجمع نجمي كرة القدم البرتغالي والبرازيلي مع شركة "ميو"، بحسب موقع "سبورت بايبيل".

ترافولتا" يخرج تايلور سويفت بعد تسليمه جائزتها لشبيبتها!

وقع مقدم حفل الأوسكار جون ترافولتا في خطأ جديد، بعد خطأه الفادح أثناء تقديم حفل الأوسكار في دورته ٨٦، ما عرضه لسخرية واسعة، فبينما كان يدعو المغنية إيدينا مينيزيل؛ لتغني أغنيته "Let It Go" على مسرح الأوسكار، نكر اسم أديل دازيم، والخطأ الجديد هذه المرة الذي ارتكبه جون، كان بحق المغنية الأمريكية تايلور سويفت. فخلال تقديمه جائزة "أفضل فيديو لهذا العام"، في حفل توزيع جوائز الـ "MTV"، بجانب "كوين لطيفة"، أخطأ بتسليمها إلى جايد جولي بدلا من تايلور سويفت وكانت "كوين لطيفة"، قد أعلنت عن فوز "سويفت"، بأغنيته "Need To Calm down" لسلمها إلى جولي التي بدت في هيئة تشبه تايلور بدرجة الشعر نفسه، وبدت نجمة سباق RAPUL's Drag Race، في حالة شديدة من الاندهاش والمفاجأة، قبل أن يتسهم ابتهامة عريضة، وتذهب لعناقه، ويحلول هذا الوقت، أرك "ترافولتا" خطأه، وبدأ يبحث عن "تايلور" الحقيقية، التي كانت لا تزال بالقرب من مقعدها، وتقدم العناق لبعض الناس من حولها بعد الإعلان عن فوزها. صعدت "تايلور" على خشبة المسرح، وألقت كلمة قبول ممتنة ومتواضعة جداً، وشكرت جمهورها.



اقرأ

لا تقولوا إننا لانملك شيئاً



صدرت عن دار المدى رواية "ولا تقولوا إننا لانملك شيئاً" للروائية الكندية المنحدرة من أصول صينية مادلين ثين التي رشحت للقائمة القصيرة لجائزة البوكر العالمية، وقد احتلت الرواية قائمة الكتب الأفضل مبيعا بحسب موقع أمازون الشهير. وتدور أحداثها في الصين قبل وأثناء وبعد احتجاجات ميدان تيانانمين عام ١٩٨٩ تناولت ثين من خلالها الجانب النفسي للذين عاشوا العنف في تلك الصفحة المعروفة من تاريخ الصين حيث تتلخص حكايتها حول ثلاثة من الموسيقيين الشباب الذين يواجهون صعوبة في عملهم ومخاطره كونهم يتبنون في عزفهم وغنائهم الطريقة الغربية.

بغداد / 44 °C - 28 °C	البصرة / 46 °C - 27 °C
أربيل / 41 °C - 25 °C	النجف / 44 °C - 28 °C
الموصل / 42 °C - 27 °C	الرمادي / 44 °C - 28 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد)، أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلها ليوم أمس، مع رياح خفيفة.

