



الترجيحات تشير إلى أن "الأسر" كانت محتجزة في مخيم الهول السوري

سكان الشرقاط يطردون عوائل داعش بـ"الرمانات" والحكومة تنقلهم إلى تكريت

بغداد/ وائل نعمة

تأمل الحكومة أن تتمكن نهاية العام الحالي، بحسب مسؤولين، من إغلاق ملف النازحين بشكل نهائي، لكن المهمة ليست بالسهلة خصوصاً فيما يتعلق بعشرات آلاف من العوائل التي ينتمي أحد أفرادها إلى تنظيم "داعش" والتي ترفض المجتمعات استقبالهم من جديد. ومنذ مطلع العام الجاري بدأت عمليات إغلاق المخيمات في أطراف بغداد والأنبار، وسجلت حالات إعادة إجبارية لبعض النازحين الذين تدمرت بيوتهم في العمليات العسكرية أو أثناء فترة سيطرة التنظيم على مناطقهم.

قبل أيام حاولت الحكومة نقل مئات الأسر النازحة إلى الشرقاط، شمال تكريت، فيما تضاربت الأنباء عن هوية النازحين ومراكز الإيواء التي قدموا منها، لكن في كل الأحوال واجهوا (النازحون الجدد) معارضة شديدة من السكان وتطور الأمر إلى استخدام رمانات يدوية لإخراجهم. رفض الأهالي استقبال النازحين الوافدين إلى صلاح الدين، يؤشر لصعوبة إعادة دمج العوائل التي توصف بأنها "أسر داعش" مع السكان مرة أخرى أو حتى عزلهم على الأقل في مخيمات خاصة داخل المدن. ويقول عبد عيسى سلطان وهو ممثل الشرقاط في مجلس محافظة صلاح

الدين في تصريح له (المدى) أمس: "تحترم مشاعر الرافضين وعوائل الشهداء، لكن هذه الشريحة ستتحول إلى منظرين في المستقبل إذا بقوا معزولين". وكان مجلس المحافظة قد ألغى قراراً سابقاً بعزل عائلات داعش، إثر دعوى قضائية رفعها عضو مجلس النواب السابق عن المحافظة مشعان الجبوري. وكانت مدة ترحيل تلك العوائل لمدة ١٠ سنوات. وانتقدت منظمة (هيومن رايتس ووتش) القرار عند إعلانه، لكن رغم إلغائه رسمياً، ما تزال عمليات الاحتجاز متواصلة. وبحسب تقديرات (هيومن رايتس ووتش) فإن هناك نحو ١٠٠ الف شخص يعتبرون

من ذوي "داعش" في العراق، يعيشون في مخيمات بمختلف المحافظات التي كانت تحت سيطرة التنظيم. ونقلت المنظمة العالمية في تقارير سابقة، صوراً وصفتها بـ"الأساوية" عن أوضاع العيش في تلك المخيمات، وعن تعرض بعض النساء إلى انتهاكات جسدية وجنسية. بالمقابل قال شهود عيان في صلاح الدين (المدى) إن سكان الشرقاط، التي تحررت قبل نحو ٣ سنوات من سيطرة "داعش"، احتجوا على السماح لدخول ١٢ حافلة تقل عوائل التنظيم إلى القضاء.

التفاصيل ص ٢

بغداد / محمد صباح

يتهم العراق، الكويت باستحداث جزيرة مصطنعة غير طبيعية داخل المياه الإقليمية لضمها واعتبارها آخر نقطة حدودية فاصلة مع العراق في خطوة تسبق تنفيذ إجراءات بنود اتفاقية خور عبد الله القائمة على ترسيم الحدود البحرية بين الطرفين. ولم تتوقف الكويت عند هذا الحد بل قامت بتسجيلها في المنظمة البحرية الدولية عام ٢٠١٤ (مقرها في بريطانيا والمسؤولة عن تحديث الخرائط في كل العالم) وتم تثبيتها كجزيرة في الخرائط. أزعجت هذه التصرفات الحكومة العراقية ودفعتها للتوجه إلى مجلس

الأمن، قدمت رسالتها قالت فيها إن الكويت قامت بإحداث تغييرات جغرافية في المنطقة البحرية الواقعة بعد العلامة ١٦٢ في خور عبد الله من خلال تدعيم منطقة ضحلة (فشت العيج) وإقامة منشأ عليها من طرف واحد دون علم وموافقة العراق. وسلم المندوب العراقي لدى الأمم المتحدة السفير محمد بحر العلوم، الرسالة إلى رئيس مجلس الأمن طالباً تعميمها وإصدارها كوثيقة رسمية من وثائق المجلس، وأن بحر العلوم اجتمع مع عدد من ممثلي الدول لشرح موقف بلاده. وطلبت الحكومة العراقية من الأمم المتحدة توثيق احتجاجها الرسمي واعتبرت أن ذلك "لا أساس قانونياً له في الخطة المشتركة لتنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله".

واعتبرت أيضاً أن ترسيم الحدود من قبل طرف واحد في مناطق لم يتفق عليها الطرفان، وفقاً لما نص عليه المرسوم الأميري ٣١٧ لسنة ٢٠١٤ في شأن تحديد المناطق البحرية للكويت "يعد فعلاً باطلاً بموجب أحكام القانون الدولي". ولوحت الحكومة العراقية في رسالتها لمجلس الأمن إلى أن "استمرار الكويت برفض سياسة الأمر الواقع بإيجاد وضع جديد يغيّر من جغرافية المنطقة، لن يسهم في دعم جهود البلدين في التوصل إلى ترسيم نهائي للحدود البحرية بينهما، ويعد فرضاً لواقع مادي يجب ألا يؤخذ بعين الاعتبار عند ترسيم الحدود بين الدولتين".

التفاصيل ص ٢

رئيس الجامعة العربية زار بغداد والتقى صالح وعبد المهدي والحكيم

وزير الخارجية: أطلعنا ابو الغيط على الاعتداءات الإسرائيلية

بغداد/ المدى

أصدرت رئاسة الجمهورية، أمس الثلاثاء، بياناً بشأن لقاء رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الجامعة العربية أحمد أبو الغيط، فيما أشاد أبو الغيط بالدور الذي يقوم به العراق من أجل تعزيز وتفعيل منظومة العمل العربي المشترك. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل، في قصر السلام ببغداد، الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط والوفد المرافق له. وأكد صالح أن الجهود السياسية والأمنية في العراق وبعد الانتصار على داعش تتركز على

التفاصيل ص ٢



ظاهرة استخدام سيارات الصالون في النقل التجاري..... عسدة: محمود رؤوف

عبد الرزاق العيسى يكتب:
التعليم العالي.. وقرارات
مجلس الوزراء

ائتلاف النصر يكذب أبناء تحالفه مع الحكمة 3

أجبرت نازحي الحويجة على العودة بدون وثائق رسمية

الحكومة "تكسر" العودة الطوعية للنازحين ومنظمات الإغاثة تعبر عن قلقها

ترجمة / عدوية الهلالي

يجبر عراقيون نزحوا بسبب القتال قبل سنوات على مغادرة مخيمات النازحين في حمام العليل للعودة إلى منطقتهم. كان هؤلاء الأشخاص في الأصل من الحويجة وقد فروا منذ عدة أعوام بسبب القتال ولجأوا إلى معسكر حمام العليل. وقام مسؤولون وأفراد من قوات الأمن بمرافقة

الأنواء الجوية: الصيف يغادر قريباً والشتاء المقبل شديد البرودة

متابعة / المدى

توقع المتنبئ الجوي واثق السلامي، أمس الثلاثاء، أن الملامح الأولية لفصل الشتاء تشير إلى أنه سيكون شديد البرودة؛ لتعرض البلاد لمرتفع سيبيري، فيما لفت إلى أن

النازحين الذين قامت بنقلهم أكثر من اثنتي عشرة حافلة بيضاء تابعة لوزارة النقل وبضمنهم نساء في ثياب سوداء وأطفال صغار يحملون بعض متعلقاتهم الشخصية كانوا ينتظرون أمام الحافلات، بعضهم يبكي، فيما يفحص المسؤولون أسماءهم في قائمة الأشخاص المغادرة مخيم النازحين في حمام العليل. وتقول أم حكيم، وهي امرأة تبلغ من العمر ٦٥ عاماً عاشت لمدة عامين في حمام العليل: "سينم

التفاصيل ص ٣

طالب عبد العزيز يكتب:
متى يقاضي البصريون
حكوماتهم المحلية؟



جاسم الشمري يكتب:
الهروب من الوطن!



كاتانيتش يستبعد الحارس جلال حسن من ديربي الخليج

بغداد / المدى

قرر السلوفيني سريتشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم استبعاد حارس المرمى جلال حسن من القائمة النهائية المكونة من ٢٣ لاعبا التي ستخوض ديربيا خليجياً ملتقيا أمام المنتخب البحريني الشقيق في الساعة السابعة والنصف مساء غد الخميس على ملعب البحرين الوطني في العاصمة البحرينية المنامة في افتتاح الجولة الأولى من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة التي تضمها إلى جانب منتخبات هونغ كونغ وإيران وكامبوديا ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ ونهائيات كأس آسيا ٢٠٢٣. وقال مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح خص به المدى: إن استبعاد حارس المرمى جلال حسن نتيجة الإصابة التي تعرض لها في الوحدة التدريبية التي أجراها المنتخب الوطني لكرة القدم بالعاصمة

ردمت منطقة منخفضة بالحجارة وحولتها لبقعة مسجلة في المنظمة البحرية

العراق يشكو الكويت لمجلس الأمن: استحدثت جزيرة مصطنعة لتقديم حدودها

□ بغداد / محمد صباح

يتم العراق، الكويت باستحداث جزيرة مصطنعة غير طبيعية داخل المياه الإقليمية لضمها واعتبارها آخر نقطة حدودية فاصلة مع العراق في خطوة تنسب تنفيذ إجراءات بنود اتفاقية خور عبد الله القائمة على ترسيم الحدود البحرية بين الطرفين.

ولم تتوقف الكويت عند هذا الحد بل قامت بتسجيلها في المنظمة البحرية الدولية عام ٢٠١٤ (مقرها في بريطانيا والمسؤولة عن تحديث الخرائط في كل العالم) وتم تثبيتها كجزيرة في الخرائط.

أزعجت هذه التصرفات الحكومة العراقية ودفعتها للتوجه إلى مجلس الأمن، قدمت رسالتها قالت فيها إن الكويت قامت بإحداث تغييرات جغرافية في المنطقة البحرية الواقعة بعد العلامة ١٦٢ في خور عبد الله من خلال تدعيم منطقة ضحلة (فشت العيج) وإقامة منشأ عليها من طرف واحد دون علم وموافقة العراق.

وسلم المندوب العراقي لدى الأمم المتحدة السفير محمد بحر العلوم، الرسالة إلى رئيس مجلس الأمن طالباً تعديها وإصدارها كوثيقة رسمية من وثائق المجلس، وأن بحر العلوم اجتمع مع عدد من ممثلي الدول لشرح موقف بلاده. وطلبت الحكومة العراقية من الأمم المتحدة توثيق احتجاجها الرسمي واعتبرت أن ذلك "لا أساس قانونياً له في الخطة المشتركة لتنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله". واعتبرت أيضاً أن ترسيم الحدود

بحر العلوم خلال لقائه مسؤولون كويتيين... أرشيف.



بين جزيرتي بوبيان ووربة وشبه جزيرة الفاو العراقية ويمتد خور عبد الله إلى داخل الأراضي العراقية مشكلاً خور الزبير الذي يقع به ميناء أم قصر العراقي. ويتابع رئيس المكتب العراقي الاستشاري أن "الجانب الكويتي استغل اتفاقية خور عبد الله التي صوت عليها مجلس النواب في العام ٢٠١٣ والتي تنص على ترسيم الحدود البحرية بين العراق والكويت ما بعد الدعامه ١٦٢".

ووصف عبد الجبار إجراءات وزارة الخارجية الأخيرة بـ "الاعتيادية التي تأتي لحل المشاكل والخلافات عبر القنوات الدبلوماسية"، لافتاً إلى أن "الخارجية لم تقدم شكوى حتى الآن على موقع ميناء مبارك الذي يخالف قانون البحار ويخالف قرار مجلس الأمن ٨٣٢ وأيضاً هناك خلافات حول شرعية اتفاقية خور عبد الله التي صوت عليها البرلمان بأنها اتفاقية مذلة".

ويضيف أن "العراق لا يحتاج إلى الكويت والأمر لا يحتاج حتى إلى

المباشرة بتنفيذ اتفاقية خور عبد الله". وكان مجلس النواب العراقي قد صوت في ٢٢ من اب من العام ٢٠١٣ على مشروع قانون تصديق اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية بين العراق والكويت في خور عبد الله قبل ان تصوت الحكومة السابقة على تخصيص الاموال لتنفيذ هذه الاتفاقية.

ويشير إلى أن "مجلس الأمن سيبت بصير هذه الأراضي والمتعلقة بالدعامه". لافتاً إلى أن "هذه الإجراءات ستؤثر على العلاقات الثنائية بين العراق والكويت لكن دون أن تؤدي إلى توقفها".

وتحدث الخبير المهندس عامر عبد الجبار إسماعيل في تصريح خاص لـ(المدى) أن "الكويت بدأت في عام ٢٠١٢ بتسيير بوأخر حملة بأحجار وقذفيها في منطقة فشت العيج ذات الأعماق القليلة لتكون آخر نقطة مائية لها مع الجانب العراقي التي ستسبب بالضغط على بحرينا الإقليمي". ويضيف أن "الكويتيين استمروا بعملية دفن هذه المنطقة خلال عام ٢٠١٣ من دون أي تدخل من

إلى ترسيم نهائي للحدود البحرية بينهما، ويعد فرضاً لواقع مادي يجب ألا يؤخذ بعين الاعتبار عند ترسيم الحدود بين الدولتين". وأنشئت العلاقة بين الطرفين بعد العام ٢٠٠٣ بالاستقرار وتبادل الزيارات بين الوفود إلا أن هذه العلاقة شهدت عام ٢٠١١ أزمة جديدة في إثر قيام دولة الكويت ببناء ميناء مبارك الكبير الذي واجهه اعتراضاً عراقياً كونه شيد على مياه مشتركة.

من قبل طرف واحد في مناطق لم يتفق عليها الطرفان، وفقاً لما نص عليه المرسوم الأميري ٣١٧ لسنة ٢٠١٤ في شأن تحديد المناطق البحرية للكويت". يعد فعلاً باطلاً بموجب أحكام القانون الدولي". ولوحت الحكومة العراقية في رسالتها لمجلس الأمن إلى أن "استمرار الكويت بفرض سياسة الأمر الواقع بإيجاد وضع جديد يغير من جغرافية المنطقة، لن يسهم في دعم جهود البلدين في التوصل

استقبال قائد التحالف الدولي في العراق وسوريا

□ بغداد / المدى

استقبل رئيس حكومة إقليم كردستان مسرور بارزاني، أمس الثلاثاء، وفداً عسكرياً أمريكياً رفيعاً بقيادة قائد قوات التحالف الدولي في العراق وسوريا الجنرال بول لاكمرا. وجرى في الاجتماع،

مسرور بارزاني: عوامل ظهور داعش ما تزال قائمة

قائمة، لذلك نرى أن تنظيم داعش بدأ بتنفيذ نشاطات ارهابية في عدد من المناطق، مما يشكل تهديداً جدياً لسكانها". وأشار رئيس وزراء إقليم كردستان إلى أن أمن العراق مرتبط بأمن المنطقة، مشدداً على أن تحقيق الأمن في العراق سيسكنس إيجاباً على استقرار المنطقة برمته.

خلال الاجتماع، إلى أن تلك الخلايا لا تزال تمثل خطراً جدياً في هذه المناطق، وتشكل عائقاً أمام عودة النازحين إلى ديارهم. بدوره، وجه رئيس حكومة إقليم كردستان، شكره للتحالف الدولي لاسيما القوات الأمريكية، على المساعدات خلال الحرب ضد داعش. وأوضح "لا تزال العوامل التي أتت على ظهور داعش

التباحث حول الوضع الأمني في العراق والمنطقة، حيث أشار الجنرال لاكمرا إلى أهمية التنسيق بين قوات البيشمركة والقوات العراقية لمواجهة خطر تنظيم داعش. وقال الجنرال لاكمرا، إن خلايا تنظيم داعش بدأت بإعادة تنظيم صفوفها مجدداً، وقام بشن عمليات في عدد من المناطق العراقية. وأشار،

متطوعون يرفعون 25 عبوة يومياً من الحقول الزراعية في المنطقة

□ بغداد / اف ب

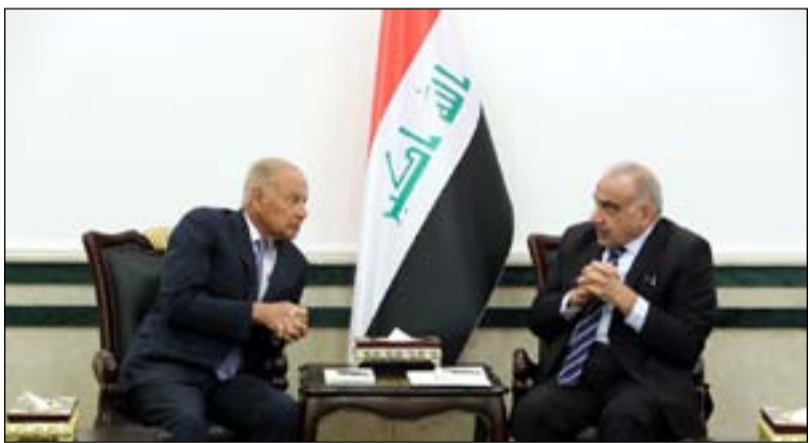
في مدينة بيجي شمال بغداد، يقول مزارعون وروعة أعنام أن بسايتهم تحولت إلى حقول موت بفعل الأنغام التي تركها تنظيم داعش، متسببة بمقتل أقارب وأحباب.

وتخبط تلك المتفجرات البديوية الصنع التي زرعاها الإرهابيون لصد تقدم القوات العراقية في العام ٢٠١٥، من عزيمة مئات العائلات في العودة إلى قرأها الزراعية المدمرة في محيط بيجي. ويقول مسؤول محلي يقدم نفسه باسم أبو بشير لوكالة (فرانس برس): "أشباح داعش لا تزال موجودة، جرائهم لا تزال تحت الأرض".

وتتصوّل ملامح وجهه النحيل إلى الغضب، حين يتحدث عن فقدان اثنين من أولاده جراء تلك "الأشباح". ويروي: "جئنا في آذار ٢٠١٨، والمنطقة موبوءة. لا مكان لأمن به. بينما كان الأطفال يلعبون، انفجرت عبوة في ابني، وكان عمره ست سنوات، أمام المنزل، فقتل على الفور". بعد عام بالتزامن، في آذار ٢٠١٩، قتل ابنه الثاني البالغ من العمر ١٨ عاماً، بعبوة أخرى. وترك هذان الحادثن لديه خوفاً كبيراً يصلون دون إقدامه على إعادة بناء منزله الذي استحلال ركاماً بفعل المعارك العنيفة بين القوات الأمنية

رئيس الجامعة العربية زار بغداد والتقى صالح وعبد المهدي والحكيم وزير الخارجية: أطلعنا أبو الغيط على الاعتداءات الإسرائيلية

على الاعتداءات الإسرائيلية



□ بغداد / المدى

أصدرت رئاسة الجمهورية، أمس الثلاثاء، بياناً بشأن لقاء رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس الجامعة العربية أحمد أبو الغيط. فيما أشاد أبو الغيط بالدور الذي يقوم به العراق من أجل تعزيز وتفغيل منظومة العمل العربي المشترك. وقالت رئاسة الجمهورية في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "رئيس الجمهورية برهم صالح استقبل، في قصر السلام بغداد، الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط والوفد المرافق له". وأكد صالح أن "الجهود السياسية والأمنية في العراق وبعد الانتصار على داعش تتركز على العمل من أجل أن يكون النصر ناجحاً ونهائياً بالقضاء على العصابات الإرهابية، وتكريس بيئة استقرار أمني وسياسي واجتماعي تساعد على التقدم بمشاريع البناء والإعمار، وتطوير البنى الاقتصادية والخدمية في البلاد". وتابع صالح أن "النظرة الوطنية العراقية المسؤولة تجاه المشكلات الدولية والإقليمية في المنطقة والقاضية بالعمل المشترك مع الجميع من أجل سلام المنطقة واستقرارها والنأي بالعراق

ولكن بالنسبة للجزء الأكبر منهم، فقد عادوا إلى أرض محروقة، وتنتشر في بيجي مبان مهجورة، ولا تزال النقوب وأثار الرصاص والقصف ماثلة على أوجها. وتأمل (يو أن ماس) في أن تسمح إزالة الأنغام التي خلفها تنظيم داعش بإعادة إعمار بيجي، لكن لا تزال هناك تحديات أخرى. فالمنطقة تحكمها فصائل عراقية عدة يشترط موافقتها على أي نشاط، ويقول العمال إن هذه الألية تبطل عملهم. ويقول أحدهم "نحصل على تصريح من مجموعة، لكنه لا يعمل مع المجموعات الأخرى، لذلك ينتهي بنا الأمر بالذهاب إلى أربع أو خمس مجموعات مختلفة قبل أن نبدأ العمل". ويشكو البرلمانيون العراقيون المتحذرون من المناطق ذات الغالبية السنية، بما في ذلك بيجي، من أن الحكومة لم تخصص ما يكفي من أموال لإعادة إعمار المنطقة. ويقول مدير المشاريع في منظمة الصحة والرعاية الاجتماعية غير الربحية في العراق إيباد صالح، إن "المشكلة كبيرة والجهد المقدم لحل هذه المشكلة قليل". ويضيف "لذلك، سنبقى سنوات على هذا المستوى الضعيف البطيء من إعادة الإعمار. سنوات طويلة لتعود مثلما كانت".

بعيدة عن المنطقة. ويوضح لـ(فرانس برس) أن "الناس يريدون العودة والسكن في بيوتهم مع اكتشاف ما يصل إلى ٢٥ عبوة ناسفة يومياً. ونقول دائرة الأمم المتحدة المتخصصة بنزع الأنغام إن نطاق التلوث الناتج عن العبوات الناسفة في المناطق التي كان يسيطر عليها تنظيم داعش "لا مثيل له، حيث تم تفخيخ كل شيء، حتى العملة العراقية". يقول أبو محمد، وهو مسؤول محلي آخر، إن الخوف من مصادر التهديد غير المكتشفة، أبقى نحو مئة أسرة

الانفجارات... لهذا نقوم بهذا العمل". في بيجي وحدها، تمت إزالة ٣٤٠ لغماً منذ بدء عمليات "يو أن ماس"، مع اكتشاف ما يصل إلى ٢٥ عبوة ناسفة يومياً. وتقول دائرة الأمم المتحدة المتخصصة بنزع الأنغام إن نطاق التلوث الناتج عن العبوات الناسفة في المناطق التي كان يسيطر عليها تنظيم داعش "لا مثيل له، حيث تم تفخيخ كل شيء، حتى العملة العراقية". يقول أبو محمد، وهو مسؤول محلي آخر، إن الخوف من مصادر التهديد غير المكتشفة، أبقى نحو مئة أسرة



الانفجارات... لهذا نقوم بهذا العمل". في بيجي وحدها، تمت إزالة ٣٤٠ لغماً منذ بدء عمليات "يو أن ماس"، مع اكتشاف ما يصل إلى ٢٥ عبوة ناسفة يومياً. وتقول دائرة الأمم المتحدة المتخصصة بنزع الأنغام إن نطاق التلوث الناتج عن العبوات الناسفة في المناطق التي كان يسيطر عليها تنظيم داعش "لا مثيل له، حيث تم تفخيخ كل شيء، حتى العملة العراقية". يقول أبو محمد، وهو مسؤول محلي آخر، إن الخوف من مصادر التهديد غير المكتشفة، أبقى نحو مئة أسرة



سكان الشرقاط يطردون عوائل داعش بـ"الرمانات" والحكومة تنقلهم إلى تكريت

الترجيحات تشير إلى أن "الأسر" كانت محتجزة في مخيم الهول السوري

تأمل الحكومة أن تتمكن نهاية العام الحالي، بحسب مسؤولين، من إغلاق ملف النازحين بشكل نهائي، لكن المهمة ليست بالسهلة خصوصاً فيما يتعلق بعشرات آلاف من العوائل التي ينتمي أحد أفرادها إلى تنظيم "داعش" والتي ترفض المجتمعات استقبالهم من جديد.



□ بغداد / وائل نعمة

ومنذ مطلع العام الجاري بدأت عمليات إغلاق المخيمات في أطراف بغداد والأنبار، وسجلت حالات إعادة إجبارية لبعض النازحين الذين تدمرت بيوتهم في العمليات العسكرية أو أثناء فترة سيطرة التنظيم على مناطقهم. قبل أيام حاولت الحكومة نقل مئات الأسر النازحة إلى الشرقاط، شمال تكريت، فيما تضايرت الأنباء عن هوية النازحين ومراكز الإيواء التي قدموا منها، لكن في كل الأحوال واجهوا (النازحون الجدد) معارضة شديدة من السكان وتطور الأمر إلى استخدام رمانات يدوية لإخراجهم. رفض الأهالي استقبال النازحين الوافدين إلى صلاح الدين، يؤشر لصعوبة إعادة دمج العوائل التي توصف بأنها "أسر داعش" مع السكان مرة أخرى أو حتى عزلهم على الأقل في مخيمات خاصة داخل المدن.

ويقول عبد عيسى سلطان وهو ممثل الشرقاط في مجلس محافظة صلاح الدين في تصريح لـ(المدى) أمس: "نحترم مشاعر الرافضين وعوائل الشهداء، لكن هذه التريحة ستحول إلى متطرفين في المستقبل إذا بقوا معزولين".

عزل النازحين

وكان مجلس المحافظة قد ألغى قراراً سابقاً بعزل عائلات داعش، إثر دعوى قضائية رفعها عضو مجلس النواب السابق عن المحافظة مشعان الجبوري. وكانت مدة ترحيل تلك العوائل لمدة ١٠ سنوات. وانتقدت منظمة (هيومن رايتس ووتش) القرار عند إعلانها، لكن رغم إغاثته رسمياً، ما زال عمليات الاحتجاز متواصلة. وبحسب تقديرات (هيومن رايتس ووتش) فإن هناك نحو ١٠٠ ألف شخص يعتبرون من ذوي "داعش" في العراق، يعيشون في مخيمات بمختلف المحافظات التي كانت تحت سيطرة التنظيم. ونقلت المنظمة العالمية في تقارير سابقة، صوراً وصفتها بـ"المأساوية" عن أوضاع العيش في تلك المخيمات، وعن تعرض بعض النساء

إلى انتهاكات جسدية وجنسية. بالمقابل قال شهود عيان في صلاح الدين لـ(المدى) أن سكان الشرقاط، التي تحررت قبل نحو ٣ سنوات من سيطرة "داعش"، احتجوا على السماح لدخول ١٢ حافلة تقل عوائل التنظيم إلى القضاء. ويقول عبد عيسى سلطان، إن "عددهم لا يتجاوز الـ ٢٠٠ شخص، إذا نجحت المرحلة الأولى لنقلهم فإن العدد النهائي سيصل إلى ٥ آلاف شخص جميع من النساء والأطفال".

وكان سكان الشرقاط، والذي يقدر عدد الذين يعيشون في مركز القضاء بنحو ٢٥٠ ألف نسمة، قد نزحوا جميعهم في عام ٢٠١٦ على أثر بدء العمليات

العسكرية والتي استمرت ٢ أشهر، تم فيها حصار المنطقة بشكل تام. وبحسب المسؤول المحلي فإن جميع النازحين عادوا إلى القضاء، باستثناء بضعة آلاف ممن يوصفون بانتم من ذوي تنظيم "داعش". وما زال هناك مليون و ٦٠٠ الف نازح في عموم المحافظات التي كانت تحت سيطرة "داعش"، وفق ما تقوله المنظمات المعنية بحقوق الإنسان.

إغلاق سريع

ومع قرب الانتخابات المحلية المزمع إجراؤها في نيسان ٢٠٢٠، بدأت الحكومة بإغلاق ١٨ مخيماً في الأنبار



أسر المسلحين قبل توجيههم إلى الشرقاط

انهم جاءوا من الموصل ومن مخيم الهول في سوريا القريبة من الحدود العراقية. ونقل الجبارة عن بعض شهود عيان في المنطقة، أن مخيم الشرقاط الذي تم انشاؤه قبل عامين، تعرض لهجوم برمانات يدوية، مما دفع السلطات إلى نقلهم إلى مخيم "الشهامة" الذي تجمع سكان من تكريت لطردهم أيضاً.

وهذه ليست المرة الأولى التي تتم فيها مهاجمة العوائل النازحة التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، فبعد تحرير القضاء ظهرت وحيدة أو "أم هنادي" وهو الاسم المعروف عنها في القضاء، في مقاطع فيديو، وهي تقود مسلحين يحملون عائلات مقاتلي داعش في شاحنات لطردهم خارج القضاء.

وقالت أم هنادي في تلك المقاطع ووراءها يقف مجموعة من المسلحين يحملون بنادق "شرف لي أن أظهر وأنظف الشرقاط (...) هذه عوائل الدواعش في السيارات تعاملهم بمثل ما عاملونا".

في لقاء مع "شبكة السبي إن إن"، عام ٢٠١٦، قالت إنها تعرضت لـ ٦ محاولات اغتيال، لكنها عازمة على مواصلة "طريقها الجهادي". وورد اسمها في أحد تقارير (هيومن رايتس ووتش) كأحد المسؤولين عن التهجير في صلاح الدين. بالمقابل يقول مروان الجبارة الذي يقود شقيقه فصيلاً مسلحاً تابعاً لهيئة الحشد الشعبي في شرق تكريت، أن "الحكومة لا تملك خطة لدمج عوائل

التنظيم مع المجتمع، وهناك حلول فردية لهذه المشكلة".
ويذكر الجبارة أن المدينة التي يسكن فيها وهي قضاء العلم، كانت قد استقبلت من قبل عشرات العوائل التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، وهم الآن يعيشون بسلام، لكنهم مراقبون بشكل دائم من العشائر هناك.

ويذكر الجبارة أن المدينة التي يسكن فيها وهي قضاء العلم، كانت قد استقبلت من قبل عشرات العوائل التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، وهم الآن يعيشون بسلام، لكنهم مراقبون بشكل دائم من العشائر هناك.

ويذكر الجبارة أن المدينة التي يسكن فيها وهي قضاء العلم، كانت قد استقبلت من قبل عشرات العوائل التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، وهم الآن يعيشون بسلام، لكنهم مراقبون بشكل دائم من العشائر هناك.

ويذكر الجبارة أن المدينة التي يسكن فيها وهي قضاء العلم، كانت قد استقبلت من قبل عشرات العوائل التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، وهم الآن يعيشون بسلام، لكنهم مراقبون بشكل دائم من العشائر هناك.

ويذكر الجبارة أن المدينة التي يسكن فيها وهي قضاء العلم، كانت قد استقبلت من قبل عشرات العوائل التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش"، وهم الآن يعيشون بسلام، لكنهم مراقبون بشكل دائم من العشائر هناك.

لـ(المدى) في وقت سابق أن مخيم "عامرية الفلوجة" الذي يضم نحو ٤٥٠٠ أسرة، جميعهم من عوائل التنظيم، إنه قد تحول إلى أكبر مورد للمخدرات في المحافظة.

طرد عوائل التنظيم

وعن الشرقاط، قال مروان الجبارة المتحدث باسم عشائر صلاح الدين في اتصال هاتفي مع (المدى) إن "السكان في القضاء أجبروا جميع النازحين الذين وصلوا قبل أيام إلى الشرقاط على الخروج مرة أخرى".

وأشار المسؤول العشائري إلى أن أعداد العوائل قد تصل إلى ٢٠٠ عائلة، فيما بين

الإنساني". وأضافت "مع الاعتراف برغبة حكومة العراق المعلنة للنازحين في العودة إلى ديارهم في أقرب فرصة ممكنة، يجب أن تتم جميع عمليات العودة ضمن الأطر المتفق عليها مع إيلاء الاعتبار الواجب للمبادئ الإنسانية".

ويؤيد عبد سلطان عيسى، المسؤول المحلي في صلاح الدين، السرعة في إغلاق مخيمات النازحين خاصة تلك التي تضم عوائل من التي ينتمي احد أفرادها إلى "داعش". ويقول عيسى إن "انتهاكات جنسية وجسدية تعرض لها

النساء في بعض المخيمات، كما يحدث في مخيم الشهامة في أطراف تكريت". وكان مسؤولون في الأنبار قالوا

بعضها يضم سكانا من القائم. ويتردد نحو ٦٠ ألف شخص من سكان القائم بالعودة إلى هناك، بسبب الدمار الذي حل بالمدينة، حيث دمر "داعش" والحرب قرابة الـ ٢٠٠ منزل بشكل كامل. ويم الاتنين الماضي اعربت الأمم المتحدة، عن قلقها إزاء ما قالت إنها خطة للحكومة العراقية بنقل ١٦٠٠ نازح داخل البلاد، في إطار سعي السلطات لإغلاق المخيمات بشكل عاجل.

وقالت منسقة الأمم المتحدة للشؤون الإنسانية في العراق، مارتا رويدس، "أشعر بقلق إزاء الافتقار إلى التنظيم والتواصل الجيد مع المجتمعات المتضررة والشركاء في المجال

لجنة الغيبين تبحث ملف المختطفين مع الأمم المتحدة

المنظمات ذات العلاقة بالملف الإنساني وحقوق الإنسان". وأكدت اللجنة، وفقاً للبيان، "أهمية دعم منظمة الأمم المتحدة والمجتمع الدولي لهذا الملف وتشجيع اللجنة من تفاصيل حول الخطوات المتبعة لتحريك هذا الملف والتحرك السياسية والاتصالات مع

لمساعدة العراق (يونامي) دانييل بيل". وأضاف البيان، أنه "تمت خلال اللقاء مناقشة واقع حقوق الإنسان في العراق وعلى رأسه ملف المغيبين والمختطفين وأخر ما توصلت إليه اللجنة من تفاصيل حول الخطوات المتبعة لتحريك هذا الملف والتحرك السياسية والاتصالات مع

العراق والخطوات المتبعة لتحريك ملف المغيبين والمختطفين. وقال مكتب الجبوري في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "رئيس لجنة المغيبين والمختطفين سليم الجبوري استقبل وبحضور عدد من أعضاء اللجنة، مديرة مكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة

□ بغداد / المدى

ناقش رئيس لجنة المغيبين والمختطفين سليم الجبوري مع مديرة مكتب حقوق الإنسان في بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي) دانييل بيل، أمس الثلاثاء، واقع حقوق الإنسان في

أجبرت نازحي الحويجة على العودة بدون وثائق رسمية

الحكومة "تكسر" العودة الطوعية للنازحين ومنظمات الإغاثة تعبر عن قلقها

وأضاف جوستا لوكالة فرانس برس: "إنهم خائفون ومعظم العائلات في الحويجة التي تغادر اليوم لا تحمل وثائق رسمية"، مضيفاً "أن العودة إلى الديار دون وثائق تعني أنهم لن يتمكنوا من الوصول إلى أي شيء، ولن يسمح للأطفال بالذهاب إلى المدرسة أو لتلقي الرعاية أو التعليم". كما حث بيير جوستا الحكومة على مضاعفة الجهود لتعزيز المصالحة في مناطق القتل السابقة حيث تجري اشتباكات مع بعضهم البعض، هناك انطباع لدى المنظمات غير الحكومية بأن النازحين يريدون شفاء جراح الصراع بسرعة كبيرة ويعودتهم في ظروف غير ملائمة. فأنهم يفتخون جراحاً جديدة.

وقد وصفت منظمة العفو الدولية المعنية بحقوق الإنسان عملية العودة بأنها "سابقة لأوانها" ودعت السلطات العراقية إلى وقف العودة. من جهتها، قالت لين معلوف، مديرة مكتب الشرق الأوسط في منظمة العفو الدولية: "لطالما أكدت السلطات العراقية أن جميع عمليات العودة طوعية، لكن هذا التغيير المفاجئ في السياسة يثير القلق ويتعارض مع القانون الإنساني الدولي".

الآخر في مبان مؤقتة أو شقق مستأجرة في أجزاء أخرى من العراق. وتريد الحكومة من جميع النازحين العودة إلى ديارهم وإغلاق المخيمات، لكن العديد من المناطق التي دمرها القتال ضد داعش ما زالت مدمرة وتفتقر بشدة إلى الخدمات العامة.

ويعد ساعات من الانتظار تحت أشعة الشمس الحارقة، اتجهت الحافلات أخيراً إلى الحويجة، وفقاً للمجلس

المسؤول عن إجراء عمليات إعادة النازحين إلى الديار. وقال خضر: "قبل بضعة أيام، تم إرسال ٣٥ عائلة إلى محافظة الأنبار، ونحن نعمل على إعادة بقية النازحين إلى مناطقهم الأصلية".

بعد عامين من إعلان بغداد النصر على مقاتلي داعش، لا يزال أكثر من ١,٦ مليون شخص نزحوا بسبب القتال يعيشون خارج مناطقهم الأصلية، إذ يعيش البعض في مخيمات، والبعض

يخضع المسؤولون أسماءهم في قائمة الأشخاص لمغادرة مخيم النازحين في حمص العليل. وتقول أم حكيم، وهي امرأة تبلغ من العمر ٦٥ عاماً عاشت لمدة عامين في حمص العليل: "سيتم إرسالنا إلى الديار، لكنني سأضطر ربما إلى العيش في مخيم هناك لأن منزلي مدمر بالكامل.. وتواصل قائلة: "نحن لا نعرف ما الذي سيحدث لنا".

يجب نقل أكثر من ١٥٠ أسرة، حوالي ٥٥٠ شخصاً، إلى محافظة كركوك، وفقاً لما قاله علي خضر، المسؤول الإقليمي

□ ترجمة / عدوية الهلالي

يجبر عراقيون نزحوا بسبب القتال قبل سنوات على مغادرة مخيمات النازحين في حمص العليل للعودة إلى منطقتهم. كان هؤلاء الأشخاص في الأصل من الحويجة وقد فروا منذ انضمام نايبين جدي إلى جبهة المعارضة. معسكر حمص العليل. وقام مسؤولون وأفراد من قوات الأمن بمرافقة النازحين الذين قامت بنقلهم أكثر من اثنتي عشرة حافلة بيضاء تابعة لوزارة النقل وبضمنهم نساء في ثياب سوداء وأطفال صغار يحملون بعض متعلقاتهم الشخصية كانوا ينتظرون أمام الحافلات، بعضهم يبكي، فيما يفحص المسؤولون أسماءهم في قائمة الأشخاص لمغادرة مخيم النازحين في حمص العليل. وتقول أم حكيم، وهي امرأة تبلغ من العمر ٦٥ عاماً عاشت لمدة عامين في حمص العليل: "سيتم إرسالنا إلى الديار، لكنني سأضطر ربما إلى العيش في مخيم هناك لأن منزلي مدمر بالكامل.. وتواصل قائلة: "نحن لا نعرف ما الذي سيحدث لنا".

يجب نقل أكثر من ١٥٠ أسرة، حوالي ٥٥٠ شخصاً، إلى محافظة كركوك، وفقاً لما قاله علي خضر، المسؤول الإقليمي



□ بغداد / المدى

تشكيل تحالف جديد معارض للحكومة". وأعلن التيار، في حزيران الماضي، تبنيه خيار المعارضة السياسية للحكومة التي يقودها عادل عبد المهدي. في سياق متصل، أعلن النائب عن كتلة الحكمة النيابية محمود ملاطلال، أمس الثلاثاء، انضمام نايبين جدي إلى جبهة المعارضة. وقال ملاطلال في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، إن "تيار الحكمة شرع بتشكيل جبهة معارضة والتي ستنمخض عنها حكومة الظل". وأضاف أن "النايبين علاء سكر الدلفي ورياض التميمي انضما بشكل رسمي إلى جبهة المعارضة فيما سيشهد الأيام المقبلة الإعلان عن قيادات ونواب في هذه الجبهة التي تهدف لتصحيح المسار السياسي".

وأوضح ملاطلال، أن "هذه الجبهة ستعمل على أكثر من اتجاه ومفصل بالإضافة إلى تشكيل حكومة الظل فإنها ستعمل على خلق بيئة تفاهمات وشركات من أجل تغيير وإصلاح حقيقي يهدف إلى مغادرة المحاصصة وخلق بيئة المنطق في العمل والجدية في التنفيذ".

وتابع: "عازمون على العمل لاصلاح المنظومة الحكومية بما يخدم ابناء البلد والاهم اخراج الفاسدين من خلال استجوابهم بالطرق القانونية وبالعلن".

نفى ائتلاف النصر الذي يترجمه حيدر العبادي الأبناء عن تحالف ائتلاف النصر وتيار الحكمة برئاسة عمار الحكيم، لتشكيل تحالف جديد معارض للحكومة. وقالت عضو ائتلاف النصر انسام مانوئيل في بيان اطلعت عليه (المدى) إن "ما نشر في بعض المواقع حول خبر انضمام النصر لجبهة معارضة ووجود اجتماع مرتقب هذا الأسبوع للإعلان عن ذلك، غير صحيح ولا يعبر عن موقف النصر إطلاقاً".

وأضافت أن "النصر هو أساس المعارضة التقويمية وهو السباق في طرحها وهو ثابت على مشروعه ولن ينضم إلى مشروع آخر".

وكان تيار الحكمة، قد كشف في وقت سابق عن إجراء مباحثات مكثفة ومقدمة مع ائتلاف النصر لتشكيل تحالف جديد معارض للحكومة، مشيراً إلى لقاء مرتقب بين قيادة الحكمة والنصر الأسبوع المقبل في منزل رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي. وقال النائب عن التيار جاسم البخاتي حينها إن "تيار الحكمة والائتلاف النصر اجريا عدة لقاءات وحوارات مكثفة وصلت إلى مراحل متقدمة للإعلان عن

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الانشائية
إعلان الفرص استثمارية المرقمة (٢/أ.س/٢٠١٩)
للمشاركة في القطاع الصناعي
والخاص بتأهيل وتشغيل معمل طابوق بغداد
وموقع خان الربع لإنتاج رمل المرشحات (عقد مشاركة)

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن الفرص الاستثمارية أعلاه لعام (٢٠١٩) للمشاركة والاستثمار مع الشركات المتخصصة وفقاً لأحكام الفقرة ثانياً من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل وما جاء في قانون الاستثمار رقم (١٣) لسنة ٢٠٠٦ وتعديلاته قانون رقم ٥٠ لسنة (٢٠١٥) وقانون الاستثمار المدني رقم (٩١) لسنة (١٩٨٨) المعدل وكما يلي:

- ١- معمل طابوق بغداد بموجب (عقد تأهيل وتشغيل).
 - ٢- استثمار موقع خان الربع لإنتاج رمل المرشحات بموجب (عقد مشاركة).
- مع الاخذ بنظر الاعتبار ما يلي:
- أ- ان تكون الشركة المتقدمة رصينة واحدى وكلائها المعتمدون وليست وسيطة.
 - ب- ان تقدم حسابات ختامية للسنتين الاخيرتين.
 - ج- الالتزام بكافة المتطلبات والشروط الواردة في الملف الاستثماري لكل فرصة استثمارية.
 - د- من حق المشاركين تقديم عطاءاتهم لموقع واحد أو الموقعين معاً للمناقصة اعلاه.
- فعلى الراغبين بالمشاركة في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة القسم / التجاري) لقاء مبلغ (٢٠٠) ألف دينار عراقي غير قابلة للرد.
- راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في بغداد- حي بابل (محلة ٩٣١ - زقاق ٢٧ - بناية رقم ٢) طريق معسكر الرشيد مجاور الشركة العامة للزيوت النباتية على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد ذلك من قبل لجنة الفتح في الشركة وان آخر موعد لقبول واستلام العطاءات يكون لغاية الساعة (١٢) ظهراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠١٩/١٠/٢٢ والذي يعتبر موعد غلق الاعلان وان العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد سوف ترفض (ولا يتم فتح العطاءات إلا بعد مضي مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشر الاعلان وفي حالة ورود عرض أو أكثر خلال المدة آنفاً يتم إيقاف الاعلان لغرض دراسته وخبيل العرض أو العروض المقدمة لاتخاذ التوصية بالاحالة من عدمه وفي حال عدم الوصول الى التوصية بالاحالة يصار الى الاستمرار بالاعلان لغاية (٣٠) يوم أخرى وبنفس الالية المعتمدة في اعلاه والتي تستمر بمدة لا تزيد عن سنة تقويمية من تاريخ أول نشر يتم بعدها إعادة دراسة وتقييم الموضوع المعلن عنه). وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة الاجتماعات / الطابق الارضي في مقر الشركة) في الزمان والتاريخ المحددين اعلاه وتتحمل الشركة التي سيتم التعاقد معها اجور نشر الاعلان.

المهندس صالح عبد الهادي يوسف
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الادارة

البريد الالكتروني: (info@scci.gov.iq)
الموقع الالكتروني: (www.scci.gov.iq)
موبايل: (+٩٦٤ (٠) ٧٨٣٠١١٢٢١٠)

العدد / ٢٤٨٨
التاريخ : ٢٠١٩/٨/٢٥
جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
دار القضاء في الطارمية - محكمة الاحول الشخصية في الطارمية
إعلان قيمومة وفقدان
الى / المدعو / محمد احمد حبيب شلال الجبوري
قدمت (زوجتك) نعيمة محمد كاظم) طلب الى هذه المحكمة طلبت فيه تنصيبها قيمة عليك وعلى اولاد الفاضلين كل من (عبد الرزاق وسيف الدين) لإدارة شؤونك وشؤون اولادك الفاضلين باعتبارك مفقود بتاريخ ٢٠١٧/١١/١٣ عليه تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين لغرض حضورك أمام هذه المحكمة أو من ينوب عنك قانوناً وفي المدة القانونية خلال (١٥) يوم إذا كنت داخل العراق و(٣٠) يوم إذا كنت خارج العراق وفي حالة عدم حضورك ستقوم المحكمة بتنصيب زوجتك قيماً عليك ووفق الأصول.
القاضي عبد الخالق فتحي البدراني

إعلانات
zamwa
+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق
وزارة التجارة
الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية
لجنة التضمين المركزية

م / تبليغ

الى السادة المدرجة أسمائهم في أدناه تقرر حضوركم الى مقر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المركز العام في بغداد وذلك خلال مدة (٧) أيام من تاريخ نشر الإعلان لغرض تدوين إفاداتكم أمام لجنة التضمين المركزية بخصوص وجود قضايا بحقكم وفي حالة عدم حضوركم سوف يتم السير باتخاذ إجراءات التحقيق بحقكم وفق قانون التضمين رقم (٣١) لسنة ٢٠١٥ بالمادة ٣/ثانياً.

مع التقدير ...

الاسماء:

- ١- عبد الكريم نوري فجر
- ٢- سبتي جمعة حسان
- ٣- نعيم عزيز كاظم
- ٤- رعد فارس الماس
- ٥- محمد حسين مهدي سعدي
- ٦- عصام محمد حسن النفاخ

عدي عبد الكاظم محمد
رئيس لجنة التضمين

وزارة الموارد المائية/المركز الوطني لادارة
الموارد المائية
اعلان وظائف شاغرة

استنادا الى تعليمات الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٨ والقرار رقم (١) لسنة ٢٠١٦ الصادر من مكتب رئيس الوزراء بكتابته بالعدد ١٨١٢ في ٢٠١٦/٢/٨ وما جاء بكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء/دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان بالعدد ٢١٣٥٩ بتاريخ ٢٠١٨/٦/١٣ تعلن وزارة الموارد المائية/المركز الوطني لادارة الموارد المائية عن حاجتها لاشغال الوظائف الشاغرة المدرجة تفصيلها في موقع الوزارة الالكتروني ادناه للتعين على الملاك الدائم للعمل في المركز المذكور اعلاه. فطى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة على استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية (المرفقة بربط) وحسب الاختصاصات المدرجة ادناه مع ارفاق المستمسكات المطلوبة (وثيقة دراسية أو تأييد يعزز لاحقاً بوثيقة تخرج/صحة صدور/هوية الاحوال المدنية/شهادة الجنسية/بطاقة سكن أو بطاقة موحدة/شهادة خبرة/تأييد ذوي الشهداء وشهداء الحشد الشعبي وضحايا الارهاب والعمليات الحربية/تأييد لذوي الاعاقلة والاحتياجات الخاصة وتكون الاولوية في التعيين للعاملين بصفة (عقد/ملاك/موقت/الاجور اليومية/العمل الطوعي) المستمرين بالعمل وتقبل طلبات التعيين خلال (٢٠) يوماً من تاريخ نشر الاعلان.

عنوان الموقع الالكتروني: mowr.gov.iq

ع.المدير العام

المركز الوطني لادارة الموارد المائية

ت	العنوان الوظيفي	الدرجة الوظيفية	العدد	الاختصاص
1	م.مهندس	السابعة	2	بكالوريوس هندسة موارد مائية
2	م.فيزياوي	السابعة	1	بكالوريوس علوم جو
3	م.بايلوجي	السابعة	1	بكالوريوس علوم بايلوجي
4	فني	الثامنة	1	دبلوم حاسبات
5	م.مهندس	السابعة	1	بكالوريوس هندسة حاسبات او برمجيات
6	م.مهندس زراعي	السابعة	1	بكالوريوس زراعة
7	م.مهندس	السابعة	1	بكالوريوس هندسة مدني
8	م.مهندس	السابعة	1	بكالوريوس هندسة اتصالات
9	حرفي	العاشرة	1	ابدائية

العدد: ١٢٣٥٦
التاريخ: ٢٠١٩/٩/٣



جمهورية العراق
شبكة الاعلام العراقي
قسم العقود والمناقصات

م / نشر اعلان مناقصة عامة رقم (٥) لسنة ٢٠١٩ (تجهيز وحدات فيديو وول للقناة الاخبارية)

- ١- يسر (شبكة الاعلام العراقي) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة (شركات ومكاتب) لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتجهيز معدات مونتاج وأجهزة خزن وبكلفة تخمينية قدرها (١٢٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة وعشرون مليون دينار عراقي لا غير.
- ٢- تتوفر لدى (شبكة الاعلام العراقي) التخصيصات المالية ضمن الموازنة الجارية الاتحادية وينوي استخدام جزء منها لشراء وحدات فيديو وول للقناة الاخبارية على ان تكون مدة التجهيز (١٢٠) يوم).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء (باللغة العربية) مراجعة (شبكة الاعلام العراقي) قسم العقود والمناقصات الكائن في بغداد/ الصالحية/ قرب فندق المنصور) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (٢٥٠.٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي لا غير). وبإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات مراجعة العنوان المبين في اعلاه.
- ٤- تسلم العطاءات إلى العنوان الاتي (شبكة الاعلام العراقي /التشريفات الكائن في بغداد / الصالحية / قرب فندق المنصور) ويكون تقديم العطاءات لغاية (الساعة الثانية عشر بعد الظهر من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٩/٣٠). وسوف ترفض العطاءات المتأخرة.
- ٥- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في نفس الزمان والتاريخ اعلاه ويجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) والبالغة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل (خطاب ضمان مصرفي او صك مصدق) وبمبلغ (١.٢٠٠.٠٠٠) (مليون ومائتان ألف دينار عراقي لا غير) وسيتم اعتماد الوثائق القياسية الخاصة بتجهيز السلع في جميع مراحل المناقصة.
- ٦- سيتم استبعاد أي عطاء غير مستوفي لاحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية الخاصة بالمشروع ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٧- لا يمكن لمقدمي العطاء اضافة او حذف او تعديل على كل من (تعليمات لمقدمي العطاءات. الشروط العامة للعقد) اما الاقسام المطلوبة يتم ملئها من قبل الشركة هي (القسم الثالث / استمارة تقديم
- ٨- العطاء واستمارة معلومات التأهيل. القسم الخامس / جدول الفعاليات) اضافة إلى تقديم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة البيانات العطاء ١٢- ١.
- ٩- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٠- وان البريد الالكتروني لقسم العقود والمناقصات هو (contract@imn.iq) وان الموقع الالكتروني لشبكة الاعلام العراقي هو (www.imn.iq).

مع فائق التقدير والاحترام

فضل عباس فرج الله
رئيس شبكة الاعلام العراقي

الأسود يتأهبون للانتصار على الأحمر البحريني في المنامة

العراقية الرياضية تحصل على حقوق النقل المباشر للموقعة الخليجية

□ بغداد / حيدر مدلول

يختتم منتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم الأربعاء تحضيراته النهائية تأهباً للدوري الخليجي المقرر الذي سيجتمع مع شقيقه البحريني في الساعة السابعة والنصف مساءً غدا الخميس على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة ضمن الجولة الأولى من الدور الأول لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جنبهما منتخبات إيران وهونغ كونغ وكومبوديا للتصفيات الآسيوية المزبوجة للمرحلة الثانية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 ونهائيات كأس آسيا 2023 .

ويستحسن ملعب البحرين الوطني آخر وحدة تدريبية لمنتخبنا الوطني لكرة القدم مساء اليوم ستكون مدتها ساعة واحدة فقط حسب الضوابط والتعليمات الصادرة من لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للمنتخبات 40 المشاركة ضمن المرحلة الثانية من التصفيات الآسيوية المشتركة يخصص ربع ساعة منها لوسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية فقط قبل أن يتم إغلاقها بشكل كامل حيث من المؤمل أن يضع السلفيني سريتشكو كاتانيتش وملاكه المساعد للمسات الأخيرة على التشكيلة الاساسية المؤلفة من 11 لاعبا الذين سيلعبون المباراة منذ بدايتها الجاهزين فنيا وبيديا من بين اللاعبين 23 الذين تم اختيارهم ضمن القائمة النهائية الى جانب تطبيق الاسلوب التكتيكي الذي تم وضعه وبما يتناسب مع ملامحه نظر انهم من لاعبي المنتخب البحريني من امكانيات على الصعيدين الدفاعي والهجومى والأوراق الراحبة التي يعتمد عليها البرتغالي هيليو سوزا في تنفيذ خطته ولاسيما إنه يعتمد بشكل كبير على تواجد نجوم الخبرة التي تلعب في الدوري المحلي وكذلك المحترفين في الدوري الكويتي والتشكيكي .

وتسود أجواء التفاؤل والإصرار الكبير لدى لاعبي أسود الرافيين منذ لحظة وصولهم الى العاصمة البحرينية المنامة عصر أول أمس قادمين من العاصمة بغداد في ضرورة خطف النقاط الثلاثة لرد الاعتبار وإعطاء إشارات قوية للمنتخبات المنافسة في المجموعة الثالثة بأن العراق سيكون المرشح الأقوى لخطف بطاقة العبور الى الدور الثالث الحاسم المؤهل لمونديال قطر وحجز تذكرة المشاركة في النسخة الثامنة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية الثامنة عشرة لكرة القدم التي



للرجال إثر فوزهم الثمين على منتخبنا بهدف مقابل لاشيء في المباراة النهائية التي جرت على ملعب كبرياء الدولي يوم الرابع عشر من شهر أيار الماضي في مدينة كبرياء المقدسة الى جانب وقوف عاملي الأرض والجماهير الى صالحهم والحشد الإعلامي الذي وفرته لهم جميع وسائل الاعلام البحرينية لهم قبل عشرة ايام من موعد إقامة المباراة .

ومن المؤمل أن يقام صباح اليوم الأربعاء المؤتمر الفني للمنتخب الوطني وشقيقه البحريني سيحضره الملاك الإداري لكليهما سيتم فيه مناقشة العديد من الجوانب الإدارية والفنية والأمنية الخاصة بالمباراة وكذلك الاستقرار على القائمة النهائية المؤلفة من 23 لاعبا والتعرف على القضاة الرسميين التي سيرتديها اللاعبون وحراس المرمى فضلا عن الاعلان عن موعد فتح أبواب ملعب البحرين الوطني لدخول الجماهير العراقية والبحرينية لشرف مواقعهم على المدرجات المخصصة لهم من قبل الاتحاد البحريني لكرة القدم يعقبه عقد المؤتمر الصحفي للمدربي البرتغالي هيليو سوزا والسلفيني سريتشكو كاتانيتش ولاعب واحد من كلا المنتخبين يتم فيه الإجابة على تساؤلات واستفسارات الصحفيين والإعلاميين المحليين والعرب والأجانب بشأن تحضيراتهم للعبة الخليجية الجديدة التي تجمع منتخبيهما وتوقعاتهم للنتيجة .

اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والآسيوية والأوروبية والأميركية في أن يلعبوا دورا مؤثرا في مباراة البحرين التي ستكون إنعطافة حاسمة لمسيرة منتخبنا خلال التصفيات وخاصة إن عدها منهم قدموا مستويات رفيعة مع فريقهم مؤخرا ويساهموا الى جانب زملائهم المحليين في تقديم الصورة المعروفة عنهم والتألق وبما يؤدي الى نيلهم انتصار ثمين في النهاية يؤكدون علو كعب الكرة العراقية بين منتخبي هونغ كونغ الذين دعمنا تشكيليها بعدد كبير من اللاعبين المحسنين أملا في حصولها على نتائج جيدة في ظل التطور السريع على صعيد كرتيها خلال الفترة الأخيرة بالنسبة لمنطقة شرق القارة . وتعمل الجماهير العراقية الرياضية على

وحصلت قناة العراقية الرياضية على حقوق النقل المباشر لمباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه البحريني التي ستجري في الساعة السابعة والنصف مساء غدا الخميس على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة حيث خصصت إدارة القناة استوديو تحليلي يتم فيه تصفيف عدد من المحللين والنقاد الى جانب إعداد تقارير خاصة تم إعدادها من قبل مجموعة من المراسلين من خلال إجرائهم لقاءات سريعة مع عدد من المدربين واللاعبين والإداريين والجماهير الرياضية في العاصمة بغداد والمحافظات

ومن المقرر أن يغادر وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد انتهاء مباراة البحرين الى العاصمة الأردنية عمان لخوض مباراة دولية ودية مع نظيره الأوزبكي على ملعب عمان الدولي مساء يوم التاسع من شهر أيلول الجاري في إطار تحضيراته لمقابلة منتخب هونغ كونغ في الساعة السابعة مساء يوم العاشر من شهر تشرين الأول المقبل على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن الجولة الثالثة نظراً لحصوله على راحة ضمن الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الثالثة بالمرحلة الثانية للتصفيات المشتركة المؤهلة الى بطولة كأس العالم 2022 وبطولة كأس آسيا 2023 التي ستقام يوم العاشر من الشهر ذاته .

الجدير بالذكر أن السلفيني سريتشكو مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم اختار قائمة لمواجهة المنتخب البحريني ضمت كلا من جلال حسن ومحمد حميد ومحمد صالح وأحمد إبراهيم وسعد ناطق وربيع سولاقا وصفاء هادي وعلي عنان وجستن ميرام واسامة رشيد وأحمد ياسين ومهند علي كاظم وهمام طارق وبشار رسن وأمجد عطوان وضرعام اسماعيل وحسين علي وعلاء علي مهاري وايمان حسين ومهدي كامل وعلاء عباس وميثم جبار ومصطفى محمد جبر ونجم شوان ومهند عبد الرحيم .

وكانت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد أسندت الى الحكم الدولي العماني عمر مبارك العنقوبي مهمة إدارة مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه المنتخب البحريني يعاونه مواطنيه حمد العنقوبي حكماً مساعداً وأولاً وناصر البوسعيدي حكماً مساعداً ثانياً فيما سيكون خالد الشخصي حكماً رابعاً .

منتخب الناشئين يفتح مشواره في طائرة العرب أمام الكويت

□ بغداد / المدى

يفتح منتخب الناشئين لكرة الطائرة مشواره في البطولة الخامسة عشرة للمنتخبات العربية للناشئين لكرة الطائرة التي تستضيفها العاصمة الأردنية عمان أمام شقيقه المنتخب الكويتي في الساعة الثالثة ظهر يوم السبت المقبل على قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ضمن الجولة الثانية من الدور الأول لحساب المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبها المنتخب الاماراتي ضمن

المنافسات التي ستجري هناك حتى يوم الرابع عشر من شهر أيلول الجاري بمشاركة منتخبات الجزائر وفلسطين والبحرين ولبنان والأردن والسعودية ومصر والعراق والكويت والامارات والمغرب ومصر . وستكون الساعة الثالثة ظهر يوم الأحد المقبل موعداً للمواجهة التي ستجمع منتخب الناشئين وشقيقه المنتخب الاماراتي ضمن الجولة الثالثة والأخيرة لحساب المجموعة الثالثة على قاعة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب

المجموعة الرابعة في حين سيواجه ثاني المجموعة الثانية أول المجموعة الرابعة حيث سينتقل الفائزون الى دور نصف النهائي ومنه يصعد المنتخبان المنتصران الى المباراة النهائية لتحديد البطل وصيفه فيما سيلتقي الخاسران في مباراة تحديد صاحب المركزين الثالث والرابع فيما ستجري منافسات تحديد أصحاب المركزين بين التاسع ولغاية الثاني عشر بين أصحاب المركز الثالث في ترتيب المجموعات الأربع في الدور الأول. وكانت قرعة النسخة الخامسة عشرة

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

لاتفاؤل مع كاتانيتش

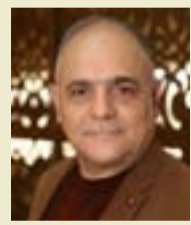
غداً الخميس، وعند الساعة السابعة والنصف مساء يبدأ التحدي الفعلي لمنتخب أسود الرافيين برفقة المدرب السلفيني سريتشكو كاتانيتش الذي تمت الاستعانة بخدمته لغرض تأهيل العراق الى كأس العالم 2022 وليس لقتل الوقت عاما كاملاً تخلّلته أربع بطولات، واحدة منها على درجة كبيرة من الأهمية أخفق في تأكيد جدارته للمهمة ويات موضع تشكيك في مدى قدرته على تخفيف توتر العراقيين بشأن مصير المنتخب في التصفيات القارية المزبوجة .

معلوم أن بطولات (الرابعة الدولية - الرياض 2018، كأس آسيا - الإمارات 2019، الصداقة الدولية الثانية - البصرة 2019 وغرب آسيا التاسعة - كبرياء وأربيل 2019) تفاوتت فيها نسب التراجع والتطور لدى لاعبيها من الناحية الفنية والبيديا، لكن بصورة عامة لم يكن عمل كاتانيتش ثمناً للطموح خلال 18 مباراة رسمية وودية ثبت ميدانيا تأخر استيعابه طبيعة الكرة العراقية وكيفية توظيف اللاعب المهاري في المركز المناسب، بدليل انه تخبط في فتح باب المنتخب وغلّفه حسب رؤيته مع قصر فترات تواجده في العراق ومع اللاعبين تحديداً، ما ترك أسئلة مهمة تُندّر البعض بها مثل : هل تأكد اتحاد الكرة أنه أوفد لجنته الثالثة لإسرام عقد فني أم سباحي مع الكابتن السلفيني؟

قلنا هنا هنا يوم 18 آب الفائت (الخسارة الكبرى إذا ما دخل كاتانيتش ملعب المنامة يوم 5 أيلول المقبل، أي استمراره لعام شان مع الاتحاد وتهيئة استحقاقه البالغ مليون و200 الف دولار هل يصبر الاتحاد والإعلام والجمهور على أية خسائر موجعة تهدد فرصة الانتقال الى المرحلة الثالثة من التصفيات؟ من يتحمل صدمة ضياع الأموال وأمل الموندالي؟) ونكرها اليوم إن الاتحاد شريك فاعل في أي نتائج يخرج بها الأسود من التصفيات لأنه مسؤول عن إبقاء المدرب بذريعة ضيق الوقت، بينما جميع أعضاء الاتحاد صفواً أذاتهم قبيل لقاء تونس السوي يوم 7 حزيران الماضي والذي أنتهى بهذين نظيفين لأشقاء، عندما طلبنا تقييم المدرب حال العودة الى بغداد لحسم موضوعة قبيل المشاركة في التصفيات بثلاثة أشهر، ولم ينبس ببنت شفة!

تصوروا في تلك الفترة أي حزيران، كان منتخب البحرين يواصل الاستعداد للتصفيات في معسكر البرتغال بلد مديريه هيليو سوزا، حيث وضع الأخير في فكرته أن بطولة غرب آسيا التاسعة ماهي إلا محطة صغيرة ضمن برنامج التحضير للمفيد الأكبر (موندالي 2022) وعلى هذا الأساس فقد استبعد سوزا ستة لاعبين في تجرع المنامة قبيل مواجهة منتخبنا يوم غد، وركز على دور المحترف عبد الله يوسف هلال مهاجم (سلافيا براغ) التشيكي لمفاجأة مدافعيها وربما توقعه على حسم موقعة استاد البحرين الوطني، بينما ضيع كاتانيتش والاتحاد الأيام تلو الأخرى دون مراعاة الفاصل الزمني ما بعد انتهاء بطولة غرب آسيا وبدء مباراة المنامة، وشخصياً أرحح حسم الاتحاد موضوعة استمرار المدرب ما بعد إنتهاء كأس آسيا شباط الماضي

عندما تلقى سهام نقد موجعة توقع أنها ستطبخ به في أي وقت، وهذا يعني فشل الصّفقة معه، وهو خيار يدين الاتحاد أمام الحكومة التي وفرت أموالاً طائلة لتسمية مدرب بمواصفات فنية جيدة وسيرة ذاتية متميزة وليست عادية. كموطن عراقي أتمنى فوز الأسود غداً لأهمية النقاط الثلاث في عقد دار الأحمر البحريني كي يواصلوا رحلة التصفيات بثقة كبيرة ولاسيما أن عملية الانتقال الى المرحلة الثالثة تتطلب جمع أكبر عدد من النقاط لتصدّر المجموعة أو الدخول مجبرين في مفاضلة بين الحائزين على المركز الثاني في الجامعات الثماني، لكن العواطف شيء والوقائع الفنية شيء آخر، وصراحة لست متفائلاً بصنيع كاتانيتش بعد مرور عام كامل وخوض 18 مباراة، كل المؤشرات لا تشجّع منحه الثقة المضطربة والاستمرار معه، وأن الانظار ترنو الى لاعبي المنتخب، وحدهم من نراهن على قدراتهم وإمكانية تحويل الحلم الى حقيقة بالأداء القتالي والرغبة الصميمية لرد الاعتبار أمام البحرين الشقيق، وتثبيت الصدارة المبكرة التي تعني الكثير معنوياً أمام بقية المنتخبات المتنافسة.



قلنا هنا هنا يوم 18 آب الفائت (الخسارة الكبرى إذا ما دخل كاتانيتش ملعب المنامة يوم 5 أيلول المقبل،

الزوراء يدعم صفوفه بصفة أفريقية جديدة

□ بغداد / المدى

بعد المهاجم النيجيري ويليام سلمون والدافع الموريتاني الحسن سالم .

وبين إن وفد فريق الزوراء لكرة القدم سيصل اليوم الأربعاء الى العاصمة بغداد قادماً من العاصمة المغربية الدار البيضاء عبر مدينة دبي الإماراتية بعد انتهاء معسكره التدريبي الذي أقامه هناك وتخلله خوض مباراتين تجريبيتين بعد انتهاء مشاركته في التصفيات التمهيدية لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال 2019-2020 لحساب المجموعة الأولى التي ضمت الى جانبه فرق الرفاع البحريني واتحاد طنجة المغربي وهور بس الصومالي حيث أخفق في حصد بطاقة التأهل أثر حلوله في المركز الثالث في الترتيب برصيد 3 نقاط .

وأوضح عبد الرحمن أن المعسكر المغربي حقق ما كان يطمح اليه المدرب حكيم شاكر في زيادة الانسجام والتفاهم بين اللاعبين وخاصة الجدد الذين تم التعاقد معهم وتطبيق المفردات التكتيكية الى جانب معالجة نقاط الضعف والخلل التي ظهرت في مباريات

أكد عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي عبد الرحمن رشيد أنه تم التعاقد مع الغابوني ستيف نزامبي لمدة موسم واحد لتدعيم الفريق الأول لكرة القدم في النادي تحضيراً للاستحقاقات المقبلة التي تنتظره ويقف في مقدمتها النسخة المقبلة من دوري الكرة الممتاز بالموسم الجديد الذي ستنتقل يوم الثامن عشر من شهر أيلول الجاري . وأضاف في تصريح للمدى : إن التعاقد مع اللاعب الغابوني ستيف نزامبي الذي يلعب كمدافع يسار جاء بعد الاتفاق مع المدرب حكيم شاكر نظراً لحاجة الفريق من أجل تعزيز صفوفه في عدد من الخطوط وخاصة في الدفاع للموسم الكروي الجديد على الصعيد المحلي ضمن بطولتي الدوري والكأس الى جانب مباراة كأس السوبر التي ستقام يوم الرابع عشر من شهر أيلول الجاري مع فريق الشرطة حامل اللقب حيث يعتبر اللاعب من نمبي المحترف الأفريقي الثالث الذي يتم التعاقد معه

العاصمة التايلاندية بانكوك خلال المدة من الثامن ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني 2020 . وتابع عضو إدارة نادي الزوراء الرياضي إن الفريق الكروي سيعاود تدريباته خلال الأيام القليلة المقبلة على ملعب النادي في الشالجية بغيا لاعي المنتخب الوطني والاولمبي لكرة القدم تحت إشراف الملاك التدريبي بقيادة المدرب حكيم شاكر تحضيراً للعبة الجماهيرية المنتظرة مع الغريم التقليدي فريق الشرطة حامل اللقب التي ستكون بوابة حصد الألقاب المحلية والمشاركة المتميزة في بطولة دوري أبطال آسيا للموسم 2019-2020 التي ستلعب فيها من خلال الدور التأهيلي في شهر شباط المقبل .

الجدير بالذكر إن فريق الزوراء توج بطلاً لمسابقة كأس العراق بالموسم 2018-2019 بعد فوزه على فريق الكهرياء بنتيجة (1-0) في المباراة النهائية التي جرت على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد يوم السادس والعشرين من شهر تموز الماضي .



المقام حالياً في المنامة يتخلله خوض مباراتين تجريبيتين مع شقيقه الأولمبي البحريني لكرة القدم يومي السادس والتاسع من شهر أيلول الحالي في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما التي ستجري في

القدم قبيل خوضه لقاءً نارياً مع شقيقه المنتخب البحريني لكرة القدم مساء غدا الخميس على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة ولاعب واحد (علاء علي ومهند عبد الرحيم وعلاء عباس) انضموا الى منتخبنا الوطني لكرة

الدور التأهيلي للدور 32 لبطولة كأس محمد السادس مشيراً الى ستة لاعبين من صفوف الفريق (جلال حسن ونجم شوان ومصطفى محمد معن وحسين علي ومهند عبد الرحيم وعلاء عباس) انضموا الى منتخبنا الوطني لكرة

القدم قبيل خوضه لقاءً نارياً مع شقيقه المنتخب البحريني لكرة القدم مساء غدا الخميس على ملعب البحرين الوطني بالعاصمة المنامة ولاعب واحد (علاء علي ومهند عبد الرحيم وعلاء عباس) انضموا الى منتخبنا الوطني لكرة

التعليم العالي... وقرارات مجلس الوزراء - 1 -



د. عبد الرزاق عبد الجليل العيسى

أولاً: مقترح تأسيس هيئة وطنية للاعتماد وضمان الجودة

تزامناً مع استقالة الوزير الدكتور حسين الشهرستاني جاء تكليفنا بمهام وكيل وزير التعليم العالي للشؤون الإدارية في يوم الأربعاء المصادف 2016/8/5 وقد كان الأمر مفاجأة لم تكن في الحسبان ولم يتم التخطيط لها.

أوجب حضورنا الى مجلس الوزراء يوم الثلاثاء المصادف 2016/8/11 ولأول مرة لمناقشة المقترح المقدم من قبل وزارة التخطيط والذي يتضمن استحداث هيئة لضمان الجودة. اقتضت الدراسة المقدمة على هدف أو محور واحد وهو جودة المنتج المادي، الصناعي أو الحرفي، لذا جاء اعتراضنا في المجلس لحدودية هدف المشروع وعدم تناسبه مع عمومية عنوانه. لقد كانت مدخلتنا لأقناع المجلس بضرورة تغيير المشروع ليتناسب مع هدفه أو اعتماد عنوان آخر يدل على المضمون في الدراسة هو تأسيس هيئة وطنية لضمان جودة المنتج فقط أو أن يكون المشروع بالتعاون مع وزارات ومؤسسات أخرى لتأسيس هيئة وطنية لضمان الجودة تضم عدة دوائر كل واحدة منها تعنى بجودة قطاع معين فمنها سيعنى بجودة مؤسسات التعليم العالي وأخرى تعنى بجودة مؤسسات التربية وثالثة تعنى بجودة المؤسسات الصحية ورابعة تعنى بجودة المؤسسات الصناعية أو المنتج الصناعي وغيرها. لذا اقتنع المجلس ولم تحصل الموافقة على تمرير المشروع المقدم من قبل وزارة التخطيط.

في عام 2018 قدمنا دراسة للأمانة العامة لمجلس وزراء لاستحداث هيئة وطنية لجودة واعتماد مؤسسات التعليم العالي مستقلة عن وزارة التعليم العالي لترتبط برئاسة الوزراء ولكن عامل الزمن أحال دون عرضها على مجلس وزراء لانتهاء فترة الكابينة الوزارية ونأمل إعادة إحياء المشروع في المستقبل القريب لأهميته في تنمية وترصين مؤسسات التعليم العالي.

ثانياً: تمديد مدة السماح بالتعيينات

تم تكليفنا بمهام الوزارة بتاريخ 2016/8/18 والذي يعتبر ضمن موسم زخم العمل في الوزارة لتزامنه مع اجراءات القبول للدراسات العليا والتحصيرات للقبول للدراسات الأولية وقرب بدء الدوام لباقي المراحل الدراسية في الجامعات. لقد اعتمدنا الكثير من المشاريع والخطط، غير الروتينية والمتناغمة مع بعض خطط من سبقونا، ضمن سترراتيجية إدارة الوزارة التي تحتاج للخطوات والقرارات غير التقليدية للنهوض بأداء الجامعات بشكل عام والمستحدثة، عام 2014 بالتزامن مع الأزمة الاقتصادية واحتمال داعس لبعض أجزاء العراق، بشكل خاص وتوفير المستلزمات المادية والبشرية. طرحت الكثير من الآراء والمقترحات بشأن هذه الجامعات ومنها غلق أو تعليق البعض منها لعدم توفر الملاك التدريسي وحتى الكادر المساند له والمستلزمات المادية وحتى المباني المؤهلة والمناسبة لاستقبال الطلبة. إن أحد المؤشرات التي أعتمد عليها في تقييم الجامعات هو نسبة عدد التدريسين لعدد الطلبة التي بلغت في إحدى الجامعات المستحدثة الـ 60/1 وفي أخرى 43/1 بالمقارنة مع النسب في بعض الجامعات القديمة التأسيس التي بلغت الى 4.3/1 في إحداها و 4.2/1 في أخرى مما يؤشر مدى ابتعاد المجموعتين عن معدل النسبة القياسية والبالغة 15/1 ومدى النقص وحاجة المجموعة الأولى للملاك التدريسي والفيض في المجموعة الثانية. لذا جاء قرارنا بسحب بعض الدرجات الوظيفية، الناتجة من حركة الملاك، من الجامعات التي فيها فائض في الملاك التدريسي ومنحها للجامعات المستحدثة ولكن العقبة التي ظهرت أمامنا هو ضيق الوقت بسبب القرار المتخذ في مجلس الوزراء ،سابقاً، بشأن إيقاف التعيينات في جميع الوزارات بتاريخ 2016/12/4. لذا تقدمنا بمقترح لمجلس الوزراء بتمديد مدة السماح بالتعيينات للدرجات الوظيفية الناتجة من حركة الملاك الى نهاية السنة ، 2016/12/31، وقد تم حصولنا على الموافقة.

ثالثاً: قرار مجلس الوزراء 340 لسنة 2016

فتحت قنوات الحوار مع وزارة التربية في الأسبوع الأول من استلامنا لإدارة الوزارة بعد إصرارنا على ضرورة الاسراع بإيقاف مشروعاتهم المعنون تعدد التعليم العلمي او تنوع التعليم والذي يتضمن تقسيم المواد العلمية، لمرحلتي الخامس والسادس اعدادي الفرع العلمي، الى احيائي وتطبيقي ولجميع مدارس العراق، ما عدا كردستان، ومن دون التحضير والتهيئة للمشروع. للأسف ان مقترح المشروع حصل على موافقة مجلس الوزراء في عام 2015 ونفذ في العام الدراسي 2015/2016 على طلبة الصف الخامس علمي.

عقدت عدة اجتماعات برئاسة مع وزير التربية الذي طرح الكثير من المبررات، متاملاً إيقاف سعيها وتصميمنا لإلغاء مشروعهم تنوع التعليم في العام الدراسي 2016/2017، ومنها قرب بدء العام الدراسي وادعائهم باكمال تحضيراتهم واستعداداتهم لتطبيق المشروع، الذي لم نجده على أرض الواقع عملياً لعدم تدريب ملاكاتهم التدريسية على النظام الجديد وعدم توفر الملاك التدريسي لبعض التخصصات ضمن المنهج الجديد كمنهج الجيولوجي. طرحت وزارة التربية بعض المبررات التي أتت الى تأجيل طلبنا لإلغاء المشروع ومنها هو انتهاء طلبة المرحلة

الخامسة سنتهم الأولى من البرنامج والمبرر الآخر هو انفاق الوزارة بمبالغ كبيرة لطباعة الكتب اللازمة للمناهج الجديدة التي لم تسلم الى الكثير من المدارس إلا بعد انتهاء الفصل الأول من العام الدراسي 2015/2016. أخيراً تم الاتفاق على الاستمرار ببرنامج تنوع التعليم على أن يتم إعادة تقييم البرنامج في نهاية العام الدراسي 2016/2017 واتخاذ الاجراء المناسب بشأنه.

لقد كانت قناعة الجميع بالطرح العلمي المعتمد لدينا وهو ضرورة البدء في كل تجربة جديدة باعتماد تطبيقها على عينة صغيرة الحجم أو قليلة العدد ومتابعتها وتقييم نتائج خطواتها للاستمرار وتعزيز الناجحة منها وتصحيح الانحراف في المنحرف منها إن أمكن أو إلغاء التجربة عند القناعة بفشلها. وهذه الآلية التي اعتمدت في معظم المشاريع والتطبيقات التي تم العمل بها خلال فترة إدارتنا للوزارة ومنها تطبيق نظام المقررات، الذي نفذ في ثلاثة جامعات، واستقلالية الجامعة، التي نفذت في جامعة واحدة وفي ستة عمادات في العام الدراسي 2017/2018 لتتوسع في السنة التي تلتها وتصبح تسعة عمادات ، والحوسبة الالكترونية، التي نفذت باربعة برامج لجميع الجامعات وثمانية عشر برنامجاً لثلاث جامعات، واستحداث عمادات الدراسات العليا، التي نفذت في ثلاث جامعات، واعتماد قناة النخبة ضمن القبول المركزي، لآلاف طلبة للعام الدراسي 2018/2019، وابتعاث الطلبة الأوائل لبعض حملة شهادة البكالوريوس للحصول على شهادة الدكتوراه من دون الحصول على شهادة الماجستير، بوجبة على عددهم مائة طالب وبعدها تم الإعلان عن الوجبة الثانية بعدد مائتين طالب، وغيرها من البرامج الكثيرة.

حصلت نقاشات مع ممثلي وزارة التربية بشأن بعض المواضيع المشتركة والتي يمكن أن تؤدي بالنهوض بقطاعي التربية والتعليم العالي ومنها ضرورة العمل المشترك بهدف الإعلان المبكر عن القبول في الجامعات ليحقق طلاب المرحلة الأولى، في دراستهم، فترة دوام أمدها خمسة عشر أسبوعاً في الفصل الأول



د. جاسم الشمري

الهروب من الوطن!

وهو متصور أن العراق هو الموت والربيع والخوف والدمار و"جهنم" وفي التدقيق مع بعض الشباب، وحينما تحاورهم لماذا خرجتكم من العراق يقول بأنه يريد أن يتمتع بالحياة، ويحصل على لجوء ولا يعمل، وبعبارة أخرى يأكل ويشرب ويستمتع بالحياة بدون أي جهد يذكر، ولا يهيمه أن يوضع في خانة (تتأمله) هارون الرشيد)، كما جاء في المثل الشعبي والإقليمي المشهور!

بالعالم هناك من تجده مضطراً للهجرة، وكان قاب قوسين، أو أدنى من الموت إلا أن الأقدار أنقذته في الوقت المناسب، ورغم ذلك هم متشوقون للعودة لديارهم رغم الظروف الصعبة، لكن لم تهب أي أرضية سياسية وأمنية واقتصادية واجتماعية لعودتهم وضمان سلامتهم ومستقبلهم! الهجرة من الوطن تعني تغييب طاقات شباب البلاد، وأحلامها وسبل نهضتها، وتعني أيضاً ضياع أطفال العراق، وهم اليوم بمئات الآلاف!

المخيف في قضية الهجرة هم الأطفال والشباب، الذين صاروا في الغالب عمال لا يرغبون في العودة إلى الوطن، بل بعضهم يقول أنا لست عراقياً، لا أريد أن أموت في العراق، أو أن يضيع مستقبلي،

الدولة، وتلاعب قوى الإرهاب الرسمي وغير الرسمي في أرواح الناس وحرياتهم وممتلكاتهم، وحينما فقد الناس الشعور بوجود دولة تنشر ظلالها عليهم هربوا نحو المجهول، وبالملابيين! الغريب أن غالبية الذين هربوا من العراق لم يسبق لهم السفر، وفي لحظة من لحظات الخوف من الموت والمجهول حزموا أمتعتهم واتجهوا بالجملة نحو دول الجوار التي كانت المحطات الأولى لتسوّج العراقيين في أكثر من ثمانين دولة في الكرة الأرضية!

في المراحل الأولى من الهجرة، التي خلفت تبعات سياسية واجتماعية واقتصادية وثقافية، صارت غالبية العوائل بلا مصدر للعيش الكريم، وأصبح غالبية أولادهم بلا مدارس، وبلا أي حقوق، فيما وقفت السفارات العراقية في دول الجوار عاجزة، بل ومنفرجة على هذه الكارثة الوطنية!

المخيف في قضية الهجرة هم الأطفال والشباب، الذين صاروا في الغالب عمال لا يرغبون في العودة إلى الوطن، بل بعضهم يقول أنا لست عراقياً، لا أريد أن أموت في العراق، أو أن يضيع مستقبلي،

علاقة الإنسان بالوطن، تماماً كعلاقة الطفل الرضيع بأمه، وارتباط الحبيب بحبيبته، والتصاق الروح بالجسد، وتلاحم النظر بالعين، وتكاتف السماء مع العلو، وتمسك الأديب بكتابه، والأرض بعطائها، والينابيع بصفاها ونقاها، والأشجار بخيراتها! من يتصور أن الوطن قطعة أرض تحسب بالآلاف الكيلومترات، والحدود البرية والمائية، فهو لا يفقه معنى الوطن!

الوطن هو الأم والروح والعين والسماء والأرض والينبوع والشجرة، ومع كل هذه المعاني الأصيلة كيف يمكن تفهم أن يتجرأ عبر شاشات التلفاز، بل ربما لا يذكر أنه ابن هذا الوطن، أو ذاك! الظواهر المجتمعية العراقية الطارئة والغريبة والشاذة بدأت تنمو في عراق ما بعد 2003، ومنها ظاهرة الهجرة من الوطن، أو بعبارة أدق الهروب من الوطن! حين التدقيق الموضوعي في القضية نجد أن هنالك جملة من الأسباب السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية قادت إلى هذه الهجرة الجماعية والفردية، المبررة للبعض، وغير المبررة للبعض الآخر! الهجرة كانت في لحظة انهيار مفهوم

قناطر

■ طالب عبد العزيز

متى يقاضي البصريون حكوماتهم المحلية؟

سيأتي اليوم الذي يقاضي فيه سكان البصرة الحكومات المحلية المتعاقبة في التي تسببت بتخريب بيئة المدينة وزيادة في ارتفاع درجات الحرارة وارتفاع نسبة التلوث والتسخن في المدينة وارتفاع نسبة الملوحة والملوثات الكيميائية في أنهارها، وارتفاع نسبة الإصابات بالأمراض وكل ما أصاب الأرض والمياه والسماء من خراب وتدمير. ولمن يبحث في كيفية ذلك نقول: هي التي لم تعمل على حماية شط العرب من المياه الملوثة التي ترميها شبكات الصرف الصحي به، وهي التي جعلت من أنهار البصرة كلها مجاري فذرة تصب فيه، بسبب سماحها ببيع البساتين في قضاءي شط العرب وابي الخصب وتحويلها الى مناطق سكنية بدون شبكات صرف صحي، مما أدى الى تحويل الأنهار والجداول الى قنوات لتصريف المياه الملوثة الى الشط، وما فعلته في المناطق النطلية(الرميلة) ومجنون رطبة، وسماؤها بظلال كثيفة، حتى وقت قريب من نهاية القرن الماضي. وتماشيا مع حملة المحافظ في رفع التجاوزات فقد باتت الشوارع والارصفة مكشوفة أكثر، لذا ستكون الفرصة مناسبة لزراعة الأشجار، لتلطيف الجو وزيادة الظلال، وهذا أمر يقع في صميم عمل دائرة البلدية، حيث يتوجب عليها إن لم تستطع زراعتها أن تفرض على صاحب كل محل تجاري

زراعة شجرة واحدة أما محله، لكن، ومنذ عقود والدوائر الزراعية البلدية في المدينة تصر على زراعة أشجار النخيل، وغالبية الثمن في الجزرات والأرصفة على الرغم من أن نسبة الانبات لا تتجاوز الـ 30% ، وما نشاهده اليوم في شارع السعدي أفضل دليل. لكن، ويبدو أن الموضوع لا يخلو من فساد، لذا فهم غير معنيين بتجربة زراعة أنواع جديدة أخرى، من التي كانت تزرع في المدينة منذ العام 1916، السنة التي غرس فيها الانجليز أول شجرة يوكالبتوس ومجموعة أشجار أخرى، ثبت بالتجربة توطئها ونجاحها في البصرة، وما شجرة الأثل التي على مدخل طريق الزبير- البصرة بعيدة عنا، كمثل قائم، فالأشجار ما زالت كثيفة ظليلة الى اليوم، وقد تجاوز عمرها الـ 80 سنة أو أكثر، وهي رخيصة وعمرة، وتستنبت بالأقلام.

ظلت بيئة البصرة مهملة الى الحد الذي لم تعد المدينة تصلح فيه للعيش، وبفعل أهمل السلطات المحلية وأعمال شركات النفط الاجنبية العاملة شمال البصرة، فقد صارت الريح الشمالية التي تهب معظم أيام السنة من هناك مصدر الحرارة الأعلى، بعد أن تقلصت المساحات المائية وجرفت البساتين في القرنة والمدينة، ومثل ذلك الذي حدث في الجنوب، فقد تعرت الأرض بسبب تجريف مئات الآلاف من أشجار النخيل لتصبح مكشوفة أمام رياح البحر الشرقية الرطبة، قليلة الاوكسجين. انقاذ المدينة من التصحر والملوثات والفساد سيؤجل محاكمة الحكومات المحلية المتعاقبة، لكن هل من عاقل يسمع لنا؟

توني موريسون . فصول من سيرة كاتبة شجاعة

تأليف : بربارا كريمير

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

القسم الثاني

وُلدت توني موريسون في بلدة (لورين) بولاية أوهايو في 18 شباط (فبراير) عام 1931، وجاء ترتيبها الثانية في تسلسل أكبر الأشقاء المولودين للزوجين (جورج) و (راما) ووفورد. أطلق الوالدان على توني اسم (كلوي انتوني ووفورد).

بالرغم من أن كلوي (توني) وُلدت في أوهايو فقد كانت لها جذور جنوبية؛ تحدرت عائلة أمها من ولاية ألاباما، وقد حصل أن غادرت تلك العائلة مكان أصولها الأولى وبِمتى وجهتها شمالاً في البواكير الأولى من القرن العشرين بحثاً عن وسيلة عيش أكثر هناءً وطيباً. أما والد كلوي فقد تحدر من عائلة ذات أصول تنتمي لولاية جورجيا، وغادر موطن أصوله الأولى شمالاً عندما كان في السادسة عشرة من عمره، ويحده أمل في الخلاص من العنصرية العرقية الشائعة في الجنوب الأمريكي.

وُلدت كلوي وسط الكساد العظيم الذي ضرب الولايات المتحدة الأمريكية، وحيث كانت البطالة في أقصى معدلاتها القاسية؛ الأمر الذي دفع والدها للعمل في أي عمل بقيت العائلة ويبعد عنها عائلة الجوع بصرف النظر عن طبيعة العمل أو موقعه، وقد تطلب الأمر منه أحياناً أن يعمل في ثلاثة أعمال في اليوم ذاته لكي يبقوا عائلته على قيد الحياة، وليست قليلة تلك الأيام التي عمل فيها منظف سيارات، وعامل تعبئة طرقات، ولحام فولاذ، ولحاماً في مرافق للسفن؛ لكنه برغم هذه المشقات

نصوص وطقوس

سعد جاسم

العظيمة كان ممتلئاً بالفخر بسبب عمله هذا المنقل بالكبح، وقد حصل أن أخبر إبنته كلوي يوماً بأنه متى ما كان يكمل لحام وصلة كاملة في سفينة كان ينقش إسمه عليها ليكون بمثابة توقيع يخلده. علقت كلوي على هذه الواقعة لاحقاً بالقول: "لم يكن أحد سواه يرى ذلك التوقيع، أو حتى أباه له؛ لكن أباه كان وحده ينتبه به جذلاً، وهذا هو الأمر كله الذي كان يعني له شيئاً وليس من أمر آخر سواه".

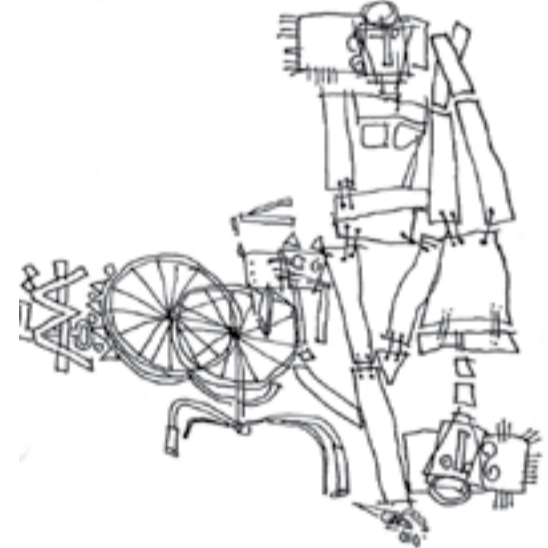
لكن برغم حياة الكد والمشقة فقد كان أبوها يغدو عاطلاً بعض الأحيان، وحصل في يوم ما من أيام العطلة تلك (كانت كلوي قد بلغت السنيتين حينذاك) أن عجز أبوها عن تدبير مبلغ الأربع دولارات اللازمة لتسديد تكاليف الإيجار الشهري لسكنهم؛ وهنا طلب إليهم مالك الأرض التي يسكنون فيها المغادرة على الفور؛ لكن جورج ووفورد رفض الإنصياع لهذا الطلب، وحينذاك أضرم هذا الملك النار في المسكن. كانت كلوي وأبواها وشقيقتها الكبرى داخل المسكن عند إضرام النار فيه؛ لكن المقادير الطيبة وحدها هي التي أنقذت الجميع من الأذى المحقق.

كانت كلوي أصغر بكثير من أن تتذكر تلك الواقعة القبيحة؛ لكن أبويها أعادوا رواية الواقعة على أسماعها مرة بعد أخرى عندما كانت تنمو لتغدو فتاة يافعة، والغريب أن موريسون تقول أن تلك الواقعة علمتها ضرورة أن يمتلك المرء شيئاً من جس الدعابة عند مواجهة شدائد الحياة، ثم تردف بأن ذلك الحسن من الدعابة كان الوسيلة الوحيدة للتعامل مع ذلك النمط القبيح من البشر الذي يمكن أن يقرقه كائن بشري. إن التفكير بفضالة حيوات البشر فضلاً عما تعنيه تلك الحيوانات بالنسبة لملك الأرض كان أمراً كفيلاً يقتل الروح من جراء الإحباط والإكتئاب؛ لكن موريسون، وعلى العكس من ذلك، قابلت ذلك الإحباط بضحكة عالية، وهي تقول بشأن هذا الأمر: "هذا ما تفعله الضحكة المنبعثة من أعماق القلب. أنت تستعيد بتلك الضحكة حياتك التي توشك على الذبول والإنطفاء".

والدة كلوي، راما ووفورد، كانت امرأة قوية العزيمة، ولطالما أمنت بأهمية الجهر بالقول المناهض لغياب العدالة والحس الإنساني.

تتذكر موريسون في هذا الشأن: "عندما وجدتُ أمي أنهم لايسمحون للسود بالجلوس في أماكن محددة من المسرح المحلي كانت تتقمض الجلوس في أماكن الصفوة المنتقاة من البيض، وكان لسان حالها ينطق بالقول "أنا فعلتها وجلست هناك؛ لذا فإن أياً منكم - أيها السود - يمكنه أن يعيد الكرة ويجلس حيث جلسنا".

حصل مرّة خلال الكساد العظيم أن تسلّمت عائلتنا حصة مجانية من دقيق القمح خصصته الحكومة للعوائل المعوزة؛ لكن أمي اكتشفت أن الدقيق موبوء بالحشرات الطفيلية الصغيرة، وهنا أبانت راما كلوي عن معدنها الأصيل وقوة شكيمتها فبعثت بشكواها إلى أعلى المستويات الحكومية عبر كتابة رسالة مباشرة إلى الرئيس

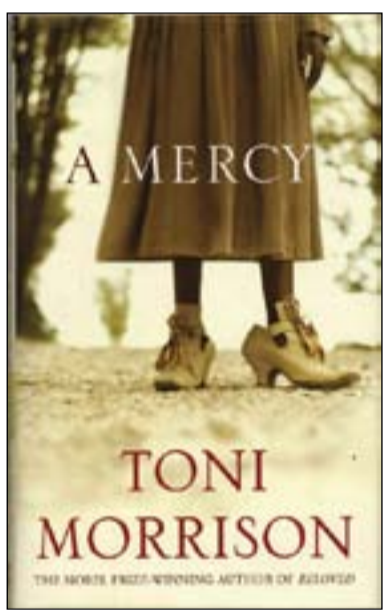


هل الحب حقيقة أم خيال؟
هل الحب مملكة أم فاق؟
هل الحب عاطفة أم رغبة؟
هل الحب جواب أم سؤال أزل؟
هل الحب ترانيل أم قصائد؟
هل الحب قدر أم مصير؟
هل الحب نهار أم ليل؟
هل الحب ذكر أم أنثى؟
هل الحب نار أم هواء؟
هل الحب رسائل أم ذكريات؟
هل الحب نحن أم نحن هم الحب؟
هل الله هو الحب؟ أم الحب هو الله؟

(طوقس)
للمشاق طوقسهم
والشعراء والنساء والمفنون والرواة
والمجانين لهم طوقسهم أيضاً،
طقوس غامضة، طوقس ملونة
طقوس صوفية، طوقس مجنونة
طقوس قاتلة، طوقس لذيذة
طقوس لها طوقس مثل حياة
لا يمكن أن نحيها بدون هذه الطوقس
لأننا أصبحنا: كائنات طوقسية
بامتياز

(حب)
هل الحب جوهر أم معنى؟
هل الحب مطر أم تراب؟

(شاي)
ببساطة، سأل كوب الشاي نفسه
من أين له بهذه الطاقة على إيقاف



كان حكي القصص جزءاً متأسلاً في تسليية عائلة كلوي، وفي هذا الشأن تتذكر موريسون أبويها وهما يرويان حكايات الأشباح المدهشة؛ كانت الحكايات التي يرويها أبي هي الأفضل والأكثر قدرة على بعث الخوف والرهبة في القلوب، وكثيراً ما كنا نتوسل إليه طلباً لإعادة سرد حكاياته التي بثت الرعب في قلوبنا أكثر من سواها.

كانت القراءة - إلى جانب حكي القصص - مصدراً إضافياً للبهجة. إنتمت والدة كلوي إلى ناد للكتاب على الرغم من أن العائلة لم تكن تملك الكثير من المال، وعلمت إبنتها كلوي منذ بواكير صباها أن الكتب أشياء ينبغي أن تُتَمَنَّ وتعامل كما الكونز تماماً. حصل فيما سبق أن ذهب جد كلوي مرة واحدة فحسب إلى

فرانكلن روزفلت شخصياً. علقت موريسون بشأن هذه الواقعة لاحقاً: "لطالما أمنتُ أمي بأن شيئاً ما يتوجب فعله يوماً إزاء الأوضاع غير الإنسانية." لكن برغم كل تلك الأوقات العصبية فإن طفولة كلوي لم تكن كئيبة مظلمة: كان مسكن ووفورد يصح بكل أشكال الموسيقى، وكانت راما ووفورد ذاتها إحدى عضوات الجوق الكنسي، واعتادت على الغناء دوماً في أفناء المسكن الخارجية مردياً أنماطاً مختلفة من الغناء: جاز، بلوز، ترانيم كنسية، أوبرا، الخ. فضلاً عن كل هذا فقد اعتاد جد كلوي، جون سولومون وبليس، على عزف الكمان (الفيولين) ووظف موسيقاه تلك، ولبعض الوقت فحسب، في إعالة أسرته.

العنف الأبوي في رواية (أورليانز) للكاتب الفرنسي (يان موكس): هل هو حقيقة أم افتراء على والديه؟

هل هو حقيقة أم افتراء على والديه؟

ترجمة: عدوية الهاللي



وأصدقاء في طوابق المبنى.. كيف إنن لم يلاحظوا ذلك؟
وعن رواية (أورليانز)، قال جوزيه موكس بأنه لم يقرأها حتى الآن لكنه يدرك بأنها ستكون مؤلمة متسائلاً عما دار في خلد ولده عندما ذكر في روايته أن والدته كانت تطارده بسكين لتقتله؟ "إنها أمر سخيف كما صرح والد الكاتب الذي لايفهم لماذا يحاول ابنه قطع كل الجسور مع أسرته... ويعود ليقول بأسف: "لقد كان يان يتمتع بمؤهلات عالية وكان موهوباً، لكني ربما لم أكتشف شخصيته مبكراً بما فيه الكفاية وهذا خطاي ك"أب"، مؤكداً على أنه يريد بشدة في التحدث مع ابنه رجلاً لرجل ذات يوم وإن باب أهله سيبقى مفتوحاً له ويمكنه أن يعود لهم متى ما شاء".
يذكر أن يان موكس سبق وأن تحدث عن

بسبب أفعال شنيعة كان يقوم بها أشقائه.. ويلحق الأب الذي يبلغ من العمر ٧٥ عاماً وكان يعمل كأخصائي في العلاج الطبيعي للأطفال على ذلك بقوله إن يان كان مرافقاً قوياً لكنه ربما يحمل في أعماقه نقمة ما ضد أهله، مشيراً إلى أنه لو كان أقل قسوة معه لربما لم يحقق ما حققه في حياته من نجاح...
بالمقابل، صرح الكاتب يان موكس قبل فترة في لقاء تلفزيوني بأن والده كان يعود ثملاً كل ليلة فيضربه بالسوط والأسلاك الكهربائية، وهو معلق عليه الأب بقوله: "هذا كله غير صحيح إطلاقاً، أنا لم أضرب ابني بالأسلاك الكهربائية ولا بأي شيء آخر" مردفاً بالقول: "إذا كان يان يتصرف حالياً وكأنه كان طفلاً معنفاً، فكيف ينكر إننا كنا نعيش في مبنى ولدينا جيران

بإيمان

بإيمان

تجلس أمام التلفزيون في انتظار أن تسمع خبراً مفرحاً يبشرنا أصحابه أنهم قرروا أخيراً أن يتقاعدوا، ويعترفوا أن ابتعادهم سيهمهم في إعادة الاستقرار إلى البلاد، فتجد بدلاً من ذلك مطولات في شتم أميركا وقرارات بإعدام تراب في ساحة التحرير وترميل الجميلة ميلانا .

تذهب إلى تويتر والفيس بوك فتجد الجيوش الإلكترونية تملأ الصفحات بشتائم التخوين لمجموعة من الشباب تتهمهم بأنهم باعوا أنفسهم للأميركان ، فيما الحقيقة أن هؤلاء ذنبيهم الوحيد أنهم يؤمنون بالدولة المدنية. وأنا أقرأ ما كتبه هذه الجيوش التي تعشق كل شيء إلا العراق، وتتمنى أن يعم الأزدهار والخير في الأرجنتين فقط لاغير !!، تذكرت لاقعة رفعتها أحد المظاهرين في واحدة من جُمع الاحتجاجات التي قمعتها الحكومة، فقد اكتشف الرجل أن أميركا خدعته بمشروعها الديموقراطي حين سلمت البلاد لأناس يتحسسون سلاحهم كلما سمعوا عبارة "دولة مدنية"

شارك في عدة مهرجانات مسرحية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، وسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول. من أشهر أعماله الإخراجية المسرحية: ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، بيت برنارد، البيا، انتيغوني، المفتاح، في انتظار غودو، عطيل في المطبخ، هاملت عربيا، الزوج، القرد كتيف الشعر. مثل واخرج العشرات من الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية .

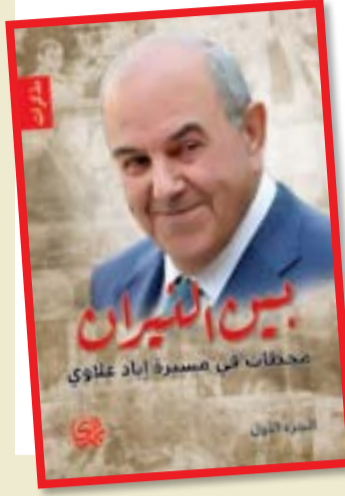
شارك في عدة مهرجانات مسرحية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، وسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول. من أشهر أعماله الإخراجية المسرحية: ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، بيت برنارد، البيا، انتيغوني، المفتاح، في انتظار غودو، عطيل في المطبخ، هاملت عربيا، الزوج، القرد كتيف الشعر. مثل واخرج العشرات من الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية .



اقرأ

بين النيران

عن دار المدى صدر الجزء الأول من مذكرات السياسي العراقي الدكتور إيهاد علاوي بعنوان "بين النيران" يتناول فيه المرحلة الأولى من حياته، ولادته ودخوله العمل السياسي، كما يسلط الضوء من خلاله على علاقته بحزب البعث، وعن حركة ناظم كزار، ومحاولات الإغتيال التي تعرض لها، بعدها يقدم لنا بانوراما حول المعارضة العراقية والخطوات الأولى لتشكيل حركة الوفاق الوطني، وبعدها تشكل المؤتمر الوطني المعارض، وموقف المعارضة من الحرب العراقية الإيرانية التي اندلعت في بداية الثمانينيات.



جاستن بيبير

يتحدث عن الاكتئاب وسرعة الغضب

في نص طويل نشره على صفحته الشخصية على "إنستغرام"، يوم أمس الإثنين، كشف نجم "البوب"، جاستن بيبير (٢٥ عاماً)، عن ماضيه الصعب، ومعاناته الشخصية مع المخدرات والاكتئاب وسرعة الغضب، وكتب بيبير في المنشور: "الكل حاول أن يساعدني وقتها. لكنني لم أتعلم أبداً تحمل المسؤولية". وبدأت مسيرة بيبير الفنية وهو في سن الـ ١٣ عاماً، عندما نشر أغنية S.O.B.Y، التي حققت له نجاحاً وشهرة عالمية سريعة. وأشار بيبير إلى الخطورة التي شكلتها الشهرة على حياته، وهو لا يزال مرهقاً: "لقد انقلب عالمي تماماً رأساً على عقب. طالب مرهق في الـ ١٣ من عمره، ينحدر من بلدة صغيرة. يُجَد ويدخل من قبل الناس، وفجأة يخبره الملايين كم هو عظيم وموهوب". أدى هذا الأمر إلى تشكل قاعة لدى بيبير، بأنه قادر على تحمل كل شيء، بوجود الملايين من المعجبين على صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي. وأضاف بيبير أنه بدأ تناول المخدرات الثقيلة وهو في عمر الـ ١٩ عاماً، قائلاً: "أسأت التعامل في كل علاقاتي، وصرت عندي غضب وسريع الغضب ولا احترم المرأة. لقد ابتعدت عن كل من يحبونني". وأكد بيبير أنه احتاج لسنوات حتى يغير سلوكه، كما أن زوجته، عارضة الأزياء المشهورة، هابلي بالدوين (٢٢ عاماً) ساعدته على تجاوز هذه المحنة.



"قطار الحب" في الصين للعثور على شريك الحياة

في خطوة تهدف إلى تخفيف عدد العزاب الكبير في الصين، انطلقت قبل أيام نسخة الثالثة من مبادرة فريدة من نوعها في هذا البلد الآسيوي المعلق. وبدأت المبادرة في جني ثمارها الأولى بظل توقعات بازدياد نجاحها في المستقبل القريب. لا شك أن العثور على شريك الحياة مهمة ليست دائماً مفروضة بالورود، فإيجاد الشخص المناسب يتطلب غالباً الكثير من الجهد والإصرار، لا سيما وأن ظروف العصر الحالي أثرت بشكل كبير على طبيعة العلاقات الإنسانية في أرجاء متفرقة حول العالم. وتزداد مهمة إيجاد الشريك المناسب

مخاوف من "أرواح شريرة" تمنع هاري بوتر

تضح طارو أرواح شريرة كاشنا في مدرسة في مدينة ناشفيل الأميركية يحظر سلسلة كتب "هاري بوتر" بسبب مخاوف من إمكان استخدام روايات الأطفال الشعبية هذه لاستحضار الأرواح. واتصل الكاهن دان ريهيل بطاردي أرواح شريرة في روما والولايات المتحدة، فأوصوه بإزالة تلك الكتب الخيالية من مكتبة مدرسة سانت إدوارد الكاثوليكية في ولاية تينيسي. وأطلقت هذه السلسلة في عام ١٩٩٧، وهي تدور حول قصة لمحمية عن الخير والشر



وتركز على مغامرات الساحر الشباب الذي يضع نظاراتين طبيعيتين ويحارب الساحر الشرير اللورد فولدمورت. وقال الكاهن

متابعة / المدى

تعرض الفنان الكبير ورائد الحركة المسرحية الأسبوع الماضي إلى وعكة صحية نقل على إثرها إلى أحد مستشفيات بغداد التي شهدت توافد عشرات الفنانين العراقيين من اصدقائه وطلبة منتمين له الشفاء العاجل والخروج من المستشفى في اقرب وقت، وكانت وسائل التواصل الاجتماعي والإعلامية ومواقع الانترنت قد تناقلت خبر تعرض الفنان الكبير لازمة صحية مع تمنياتهم بالسلامة لعديد المسرح العراقي، الذي برز كعقل مسرحي وتلفزيوني وسينمائي رائد، ومخرج مسرحي حاصل على العديد من الجوائز العراقية والعربية والعالمية، وكاتب وناقد، فضلاً عن كونه أستاذاً أكاديمياً في أكاديمية الفنون الأكاديمية للفنون الدراما في لندن ومجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون الولايات المتحدة، رئيس اتحاد المسرحيين العرب سابقاً ونقيب المشرفين عليه مؤكدي حبيهم وتمسكهم لفنه الذي نذر سنين حياته له، الفنان سامي عبد الحميد من مواليد السماوة عام ١٩٢٩ . حاصل على ليسانس الحقوق وديبلوم من الأكاديمية الملكية لفنون الدراما في لندن ومجستير في العلوم المسرحية من جامعة اورغون الولايات المتحدة، رئيس اتحاد المسرحيين العرب سابقاً ونقيب



سابق للفنانين العراقيين الة عدة كتب تخص الفن المسرحي منها : فن الإلقاء، فن التمثيل، فن الإخراج، ترجم عدة كتب تخص الفن المسرحي منها: العناصر الأساسية لإخراج المسرحية الكسندر دين، تصميم الحركة لاوستنغفورد، المكان الخالي لبروك، كتب عشرات البحوث من أهمها الملاحج العربية في مسرح شكسبير،

سامي عبد الحميد يتماثل للشفاء ويستقبل عشرات الفنانين

شارك في عدة مهرجانات مسرحية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، وسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول. من أشهر أعماله الإخراجية المسرحية: ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، بيت برنارد، البيا، انتيغوني، المفتاح، في انتظار غودو، عطيل في المطبخ، هاملت عربيا، الزوج، القرد كتيف الشعر. مثل واخرج العشرات من الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية .

شارك في عدة مهرجانات مسرحية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، وسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول. من أشهر أعماله الإخراجية المسرحية: ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، بيت برنارد، البيا، انتيغوني، المفتاح، في انتظار غودو، عطيل في المطبخ، هاملت عربيا، الزوج، القرد كتيف الشعر. مثل واخرج العشرات من الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية .

شارك في عدة مهرجانات مسرحية ممثلاً ومخرجاً أو ضيفاً حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة منها: جائزة التتويج من مهرجان قرطاج، وسام الثقافة التونسي من رئيس جمهورية تونس، جائزة الإبداع من وزارة الثقافة والإعلام العراقية، جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح العربي الأول. من أشهر أعماله الإخراجية المسرحية: ثورة الزنج، ملحمة كلكامش، بيت برنارد، البيا، انتيغوني، المفتاح، في انتظار غودو، عطيل في المطبخ، هاملت عربيا، الزوج، القرد كتيف الشعر. مثل واخرج العشرات من الاعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية .

فستان تسبب في خيانة براد بيت لجينييفر أنيستون

في إحدى حلقات برنامج شهير على شبكة نيتفليكس كشف براد عن الفستان الذي تسبب في كل هذا، حيث قال المصمم جيسون بولدوين إن فستاناً وحيداً ارتدته أنجلينا جولي دمر علاقة براد بجينييفر وجعل أنجلينا تفوز. ويظهر الفستان مكوناً من ريش النعام والحريز والتول، وهو أحد أزياء المصمم العالمي جيامباتيستا فالي، وعلى الرغم من أنه لا يمكن إثبات أن هذا اللباس كان مسؤولاً جزئياً عن انهيار الزواج، إلا أنه يقع ضمن الإطار الزمني للمشاكل الزوجية. تم تصوير فيلم "السيد والسيدة سميت" في أوائل عام ٢٠٠٤، بعد أربع سنوات من زواج براد من نجمة "فرييندز" جينييفر أنيستون، وتكرر أنجلينا حدوث شيء حسي أو خيانة في تلك الفترة، لكنها اعترفت بأنها وقعت في حبه أثناء التصوير، وكان هو أيضاً متأثر بها بعد أن رآها بهذا الفستان في جلسة تصوير سميت "بالنعيم" على أغلفة أحد المجلات، حتى قبل إعلان علاقتها والطلاق من جينييفر، وهو ما يقال إنه القشة التي قصمت ظهر البعير.



This is what caused the breakup of Jennifer Aniston and Brad Pitt

تقرير ..

محمد جاسم

في معرضي هذا وقد ركزت حول استجلاب الماضي الإنيق لبلياليه الألف والوانه الشفيفة سايفة عليه تصوراتي الشخصية وانطباعتي الذاتية. من أجل ان اضع المشاهد الغربي امام صورة مضيئة ومشرفة عن حضارة عريقة سائرة في القدم، ظلت رغم عاديات الزمن مشرفة تتهر العالم بمنجزاتها العلمية والجمالية، غير اني لا اجتئ للمباشرة في التعبير عن ذلك، وانما اعتمدت على بعض التكوينات الموحية كالخرفيات والمنمنمات مع كتل لونية تنساب برقة في متون اللوحات. ويشير الفنان السينمائي جمال محمد امين ان المشاط بدت وكانها



قادمة من زمن الأمنيات الجميلة فتفتح لنا نوافذ من الجمال الشفيف متنسلة من الليالي الألف يعطرها الأخاذ بنشوة المغامرة واكتشاف تتوقف عند لوجتها دجلة والفرات

منى المشاط.. تفتتح "نوافذ" الفن في مدينة الملو

تسبغ عليها (استثناء) وحيدا في كل هذا المعرض. حيث يتسلل اللون الاحمر القاني. واضاف:- المعرض كان جميلا وعنوانات لوحاتها استوقفت الحضور بما تضمنت من مقاربات عديدة تخير البعد النوستالجي لديهم (مرحاً، فضة، مغارة، شمس الصباح، ريح، نوافذ، عطر امرأة، شمس الغروب، فقاغات، شرع، الف ليلة وليلة، غروب، دجلة، الفرات، طيور... الخ). وعقبت الفنانة منى المشاط على التساؤل: لم بعد دجلة ذلك النهر البريء الذي كنا نتسلل له في الامامي الضاحجة بالضحكات، وانت تتأمل موجاته المنسابة بهدوء نحو

بغداد / 43° C - 18° C	البصرة / 25° C - 20° C
أربيل / 40° C - 17° C	النجف / 43° C - 14° C
الموصل / 42° C - 17° C	الرمادي / 43° C - 18° C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء)، إذ تنخفض درجات الحرارة قليلا عن معدلاتها مع رياح خفيفة



الطقس

صباح

عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة والسياحة والآثار أكد السعي لتقديم الفرقة السمفونية الوطنية العراقية عروض خارج العراق في عدد من الدول كبريطانيا والمانيا وفرنسا ورومانيا في مجال التعاون الثقافي باعتبارها واجهة للعراق.



وقال الحمداني خلال زيارة قام بها لفر الفرقة السمفونية ان وزارة الثقافة تدعم بقناعة هذه الفرقة العراقية ، لافتاً الى انه في السنة القادمة ستكون هناك موازنة خاصة للفرقة السمفونية ضمن البرامج الثقافية باعتبارها جزءاً حيوياً من المشهد الثقافي.

عقيل مهدي

الفنان المسرحي والاكاديمي فازت مسرحيته " المقامة الواسطية" بربيع جوائز في مهرجان عشبات طقوس الذي اقيم في الاردن ، المسرحية من اخراج زهير وهيبه وادى ادوارها الفنانون عمر ضياء وازهار العسلي واحمد عوني.

صباح عطوان

الكتيب الدرامي اعلن الانتهاء من كتابة الجزء الثاني من مسلسل "عالم الست وهيبه" وهو المسلسل الذي قدم في نهاية التسعينات وسلط الضوء على