



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 الى 21 ايلول 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4510) السنة السابعة عشرة - الخميس (19) أيلول 2019

ملحق اليوم



لجان حكومية وبرلمانية تحقق باستيلاء عصابات مسلحة على أملاك المواطنين

مافيات تتلاعب بوثائق 50 - 100 عقار سنويا أغلبها في بغداد

بغداد/محمد صباح

تصاعدت معدلات التلاعب والتزوير بوثائق وسجلات عقارات تابعة لمواطنين يسكنون العاصمة بغداد بنحو مطرد في السنوات الثلاث الأخيرة مسجلة وبحسب جهات رقابية متنفذة أرقاماً تتراوح بين 50 إلى 100 عقار سنويا. وعلى اثر البلاغات والشكاوى التي تقدم بها اصحاب هذه العقارات إلى الجهات المنتقدة شكلت الحكومة وقبل عشرة ايام لجنة تحقيقية عليا للنظر بحالات التزوير. وقبل ايام استمع المجلس الاعلى لمكافحة الفساد إلى تقرير اللجنة المشكلة بخصوص

حالات التزوير ودعا إلى وضع اولوية قصوى لعمل اللجنة والحفاظ على حقوق المواطنين واتخاذ اقصى العقوبات بحق المتلاعبين ومن يثبت تورطهم. وتقف وراء عمليات التزوير والاستيلاء على عقارات هؤلاء المواطنين عصابات منظمة لديها القدرة على استخدام نفوذها الحكومي والعسكري في تهديد وابتزاز اصحاب العقارات لإجبارهم على مغادرة العراق ومن ثم التلاعب باوراق عقاراتهم. واصدرت الجهات القضائية اوامر متعددة خلال السنوات الماضية تمكنت بموجبها من اعادة العديد من العقارات إلى اصحابها التشريعيين إلا أن آلاف من العقارات الأخرى مازال امرها غير محسوب.

ويعتقد عضو المجلس الاعلى لمكافحة الفساد جمال الاسدي في حديث مع (المدى) أن "التزوير والتلاعب في عقارات المواطنين حالات ليست بجديدة في العراق، بل تعود جذورها إلى فترة الخمسينيات من القرن الماضي" مريبا عن اسفه "بسبب استمرار وتزايد هذه الحالات بعد العام 2007 وصعودا". وحالات التزوير تكون من خلال التلاعب ببيود العقارات ونقلها إلى أشخاص آخرين عن طريق التزوير والذي غالبا ما يكون عن طريق استخدام هويات الاحوال المدنية ووكالات مزورة بحوزة أشخاص يتحلون تلك الشخصيات ويتواجدون أمام مديرية التسجيل العقاري.

ويقوم هؤلاء المزورون ببيع العقار مستغلين سفر اصحاب العقارات فيما يلجأ المالك الاصلي فيما بعد لإعادة عقاره عن طريق المحاكم او عن طريق طلب يقدم الى وزير العدل لإبطاله. ويعتبر الاسدي ان "النظام الورقي المتبع من قبل الاجهزة الحكومية هو ضعيف في معالجة ومكافحة التزوير من الناحية المنطقية". ويقدر الاسدي وهو المفتش العام في وزارة الداخلية عدد العقارات التي تم التلاعب وتزوير وثائقها من قبل مجرمين تصل إلى "آلاف" منوها إلى ان قسما من هذه التراكمات تمت معالجتها قضائيا وقسم آخر مازال تحت طائلة الابتزاز والتهديد.

التفاصيل ص ٢

بغداد/ وائل نعمة

تسبب التنافس المحتدم داخل نينوى بثاني انقسام في غضون أشهر قليلة بين القوى السنية، بعد أن أعلنت قبل أيام مجموعة من أعضاء مجلس المحافظة تشكيل "كتل سياسي" جديد في نينوى تابع للنائب أحمد الجبوري (أبو مازن) وبمعارضة حليفه رئيس المشروع العربي خميس الخنجر. ويسعى التحالف الجديد الذي يقول إنه "يمتلك الأغلبية" إلى داخل مجلس المحافظة، إلى سلسلة من الإجراءات للإطاحة بعدد من المسؤولين في نينوى، وقد يتجه في النهاية إلى اقالة

المحافظ الجديد منصور المرعيد، ومرشح رئيس هيئة الحشد فالح الفياض وحليف كل من ابو مازن والخنجر. وينتمي أعضاء التحالف الناشئ إلى كتل متناقضة (شيعية وسنية وتركمانية)، فيما ضم ايضا أعضاء من حزب الخنجر. ويقول الفريق المؤيد للمرعيد إنه ما زال "صلبا" وأن التحالف المعارض "سينهار قريبا" لأنه غير متجانس. ويواجه المرعيد، الذي انتخب قبل 4 أشهر فقط، تهما من تحالف عراقية نينوى - وهو اسم التكتل الجديد- تتعلق بسفره الكثير خارج البلاد وتجاهل مجلس المحافظة، بالإضافة إلى احالته

لعدد من المشاريع لشركة واحدة. وكان انتخاب المحافظ الجديد لنينوى في ايار الماضي، قد تسبب باول انشقاق داخل كتلة المحور التي يتزعمها (أبو مازن)، حيث أعلن رئيس البرلمان محمد الطبوسي انفصاله وتشكيله تحالف جديد باسم "القوى العراقية". وظل تحالف ابو مازن - الخنجر متماسكا في نينوى، حتى قررت وزارة التربية تعيين اسيل العبادي، مرشحة الخنجر، لمصب مديرة تربية المحافظة - وألغى الوزير وكالة قصي السهيل امر تعيينها بعد ذلك بايام.

التفاصيل ص ٢

الجيش يطهر أودية وقرى قريبة من الحدود السعودية

ترجمة / حامد أحمد

أعلنت قيادة العمليات المشتركة عن انطلاق المرحلة الخامسة من عمليات ارادة النصر فجر يوم الإثنين والتي تهدف إلى تجفيف مصادر الارهاب في المناطق الصحراوية الممتدة بين محافظتي الانبار والنجف على امتداد الحدود مع السعودية. الحملة العسكرية جرت بالتعاون مع قوات التحالف الدولي واسناد من الطيران العراقي، وتشكلت أحدث حملة عسكرية اطلقها العراق من بين اربع مراحل سبقتها انطلقت أولها في تموز بمحاولة لتأمين محافظة الانبار والمناطق الوسطى شمال بغداد وصلاح الدين امتدادا لمناطق نائية في ديالى ونيوى. كانت قيادة العمليات المشتركة قد اطلقت في ٧ تموز الماضي المرحلة الاولى من هذه

العملية الامنية بهدف ملاحقة عناصر تنظيم داعش في المناطق المحيطة ببغداد ومحافظات نينوى وصلاح الدين شمالي العراق والانبار وديالى شرقي بغداد. وكانت المرحلة الرابعة قد انطلقت بتاريخ ٢٤ آب الماضي. وتجري عمليات ارادة النصر، بمعدل اسبوعي تقريبا وعلى مراحل وذلك لملاحقة خلايا نائمة وعناصر متبقية من مسلحي داعش الذين ما يزالون يحاولون إعادة ترتيب صفوفهم وتنفيذ هجمات عبر مناطق مختلفة من البلاد. وجاء في بيان قيادة العمليات المشتركة حول عمليات ارادة النصر: "بدأت المرحلة الخامسة من هذه العملية في فجر يوم الإثنين في صحراء الانبار جنوب الطريق الدولي الموازي لمحافظتي كربلاء والنجف امتدادا إلى الحدود العراقية السعودية".

التفاصيل ص ٢

رشيد الخيون يكتب: 11 سبتمبر.. بين الجد واللعب



إيران تتوعد برد ساحق على أي ضربة عسكرية

بغداد/المدى

هددت إيران، يوم الأربعاء، برد ساحق على أي ضربة عسكرية بعد هجمات على منشآت نفط في السعودية ألفت واشنطن بالوم فيها على طهران، لكن الجمهورية الإسلامية قالت إنها لا ترغب بصراع في منطقة الخليج. وقالت طهران في رسالة أرسلت يوم الاثنين إلى الولايات المتحدة عبر السفارة السويسرية، التي تمثل المصالح الأمريكية في إيران، إنها "تنفي وتدوين مزاعم مسؤولين أمريكيين عن أنها تقف وراء الهجمات".

وقال الرئيس الإيراني حسن روحاني إن الحوثيين شنوا الهجوم ردا على حرب اليمن التي ألقى باللوم فيها على الولايات المتحدة والتحالف العسكري الذي تقوده السعودية. لكن روحاني أضاف في مقطع مسجل نقلته وسائل إعلام رسمية "نحن لا نريد صراعا في المنطقة... من بدأ الصراع؟ ليس اليمنيون. كانت السعودية والإمارات وأمريكا ودول أوروبية معينة والنظام الصهيوني (إسرائيل) من بدأ الحرب في المنطقة".

وتكررت وكالة الجمهورية الإسلامية الإيرانية للأخبار أن طهران "أكدت أيضا في الرسالة على أنه في حالة أي عدوان على إيران فإن هذا التحرك سيواجه ردا فوريا من إيران ولن يقتصر الرد على مصدره". ووصفت صحيفة اعتماد اليومية اتهامات الولايات المتحدة لإيران بالمسؤولية عن الهجمات على السعودية بأنها جزء من سياسة "الضغط القسوي" الأمريكية المعلنة الرامية لعزل طهران. ونقلت الصحيفة عن علي شمعخاني الأمين

بغداد/المدى

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، امس الأربعاء، موافقة جامعة الدول العربية على مقترح العراق بشأن النازحين، مبينة انه سيتم تشكيل لجنة مشتركة لعقد

اتفاقية بشأن ذلك.

وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مدير عام دائرة شؤون الفروع علي عباس جهاكير في بيان تلقته (المدى)، ان "أعضاء المجلس الوزاري للدول العربية وافقوا على المقترح الذي قدمه وزير الهجرة والمهجرين نوفل بهاء

موسى بشأن عقد الاتفاقية المشتركة الخاصة بالنازحين داخلها في المنطقة العربية". وأضاف انه "تمت الموافقة على البند الثاني عشر ضمن قرارات مجلس الجامعة العربية خلال اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب المنعقد في

العاشر من شهر ايلول الجاري"، موضحا ان "هذا البند ينص على تكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتشكيل لجنة مشتركة من خبراء وممثلي وزارتي العدل والداخلية العرب لعقد اتفاقية عربية خاصة لحماية ومساعدة النازحين

داخليا في المنطقة العربية". وتابع جهاكير ان "الوزارة شكلت فريق عمل لكتابة المسودة والملاحظات الخاصة بالاتفاقية فضلا عن التنسيق مع جامعة الدول العربية بهذا الشأن".

التفاصيل ص ٢

دعوة 5 لاعبين جدد لقائمة الوطني بتصفيات المونديال

بغداد /المدى

قرر السلوفيني سريتشكو كانانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم توجيه الدعوة لخمسة لاعبين جدد إلى القائمة الأولية المكونة من 50 لاعبا التي ستواجه منتخب هونغ كونغ وكمبوديا يومي العاشر والخامس عشر من شهر تشرين الأول المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة للدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة ضمن التصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.

وقال المدرب السلوفيني سريتشكو كانانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم "هذه قائمة اللاعبين الخمسة الجدد المدعوين لقائمة المنتخب الوطني لكرة القدم هم كل من ريوان أمين المحترف في صفوف فريق أوستر سوند السويدي وجيلان حمد المحترف في صفوف كوريسكا الكرواتي وياسر قاسم المحترف في صفوف أوربيو السويدي ولؤي العاني المحترف في صفوف فريق المغربي ومهاجم فريق الشرطة لكرة القدم علاء عبد الزهرة. مشيراً إلى أنه سيتم اختصار قائمة 50 لاعبا إلى 23 لاعبا التي ستكون نهائية قبل أسبوع واحد من موعد مباراة هونغ كونغ التي ستقام في الساعة السابعة مساء يوم العاشر من شهر تشرين الأول المقبل على ملعب جولة النخلة بالمدينة

الرياضية في محافظة البصرة التي يعول عليها مجلس إدارة اتحاد الكرة كثيرا لخطف نقاطها الثالث من أجل استعادة حظوظنا للمنافسة بقوة على صدارة المجموعة الثالثة التي يحتل فيها العراق المركز الثالث في الترتيب برصيد نقطة واحدة بفارق ثلاث نقاط عن المنتخب الجريني المتصدر ونقطتين عن المنتخب الإيراني الوصيف في ختام الجولة الثانية من مرحلة الذهاب. وأضاف إنه ستتم مخاطبة هيئة الطيران المدني من أجل الموافقة على تخصيص طائرة خاصة من الخطوط الجوية العراقية لنقل وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم مباشرة من مطار البصرة الدولي بعد انتهاء مباراة هونغ كونغ

إلى العاصمة الكمبودية فنوم بنه ليكون ضيفا تقيلاً على مضيفه المنتخب الكمبودي لكرة القدم في مواجهة التي ستجمعها على ملعب أولمبيك ستاديووم في الساعة الثانية والنصف ظهر يوم الخامس عشر من شهر تشرين الأول بتوقيت بغداد في افتتاح الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب في مسعى جديد لأسود الرافدين إلى انتزاع فوز ثمين يرفع من أسهم التطلعات العراقية نحو الاقتراب أكثر من نيل بطاقة التأهل إلى الدور الثالث الحاسم من التصفيات المؤدية إلى جانب حجز تذكرة العبور إلى النسخة القادمة عشرة من بطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم التي تضيفها بكن بداية عام 2023.

مافيات تتلاعب بوثائق 50 - 100 عقار سنوياً أغلبها في بغداد

لجان حكومية وبرلمانية تحقق باستيلاء عصابات مسلحة على عقارات المواطنين

بغداد / محمد صباح

تصاعدت معدلات التلاعب والتزوير بوثائق وسجلات عقارات تابعة لمواطنين يسكنون العاصمة بغداد بنحو مطرد في السنوات الثلاث الأخيرة مسجلة وبحسب جهات رقابية متنفذة أرقاماً تتراوح بين ٥٠ إلى ١٠٠ عقار سنوياً.

وعلى اثر البلاغات والشكاوى التي تقدم بها اصحاب هذه العقارات إلى الجهات المتنفذة شكلت الحكومة وقبل عشرة ايام لجنة تحقيقية عليا للنظر بحالات التزوير.

وقبل ايام استمع المجلس الاعلى لمكافحة الفساد إلى تقرير اللجنة المشكلة بخصوص حالات التزوير ودعا إلى وضع اولوية قصوى لعمل اللجنة والحفاظ على حقوق المواطنين واتخاذ اقصى العقوبات بحق المتلاعبين ومن يثبت تورطهم.

وتقف وراء عمليات التزوير والاستيلاء على عقارات هؤلاء المواطنين عصابات منظمة لديها القدرة على استخدام نفوذها الحكومي والعسكري في تهديد وابتزاز اصحاب العقارات لإجبارهم على مغادرة العراق ومن ثم التلاعب باوراق عقاراتهم.

واصدرت الجهات القضائية اوامر متعددة خلال السنوات الماضية تمكنت بموجبها من اعادة العديد من العقارات إلى اصحابها الشرعيين الا أن آلاف من العقارات الأخرى ما زال امرها غير محسوم.

ويعتقد عضو المجلس الاعلى لمكافحة الفساد جمال الاسدي في حديث مع (المدى) أن "التزوير والتلاعب في عقارات المواطنين حالات ليست جديدة في العراق، بل تعود جذورها إلى فترة الخمسينيات من القرن الماضي" معرباً عن اسفه بسبب استمرار وتزايد هذه الحالات بعد العام ٢٠٠٧ وصعوداً وحالات التزوير تكون من خلال التلاعب بقبود العقارات ونقلها إلى

ويتابع الاسدي ان "حالات التزوير تنتشر ايضا في العديد من المحافظات منها كركوك كربلاء النجف الديوانية والانباء وصلاح الدين والبصرة".

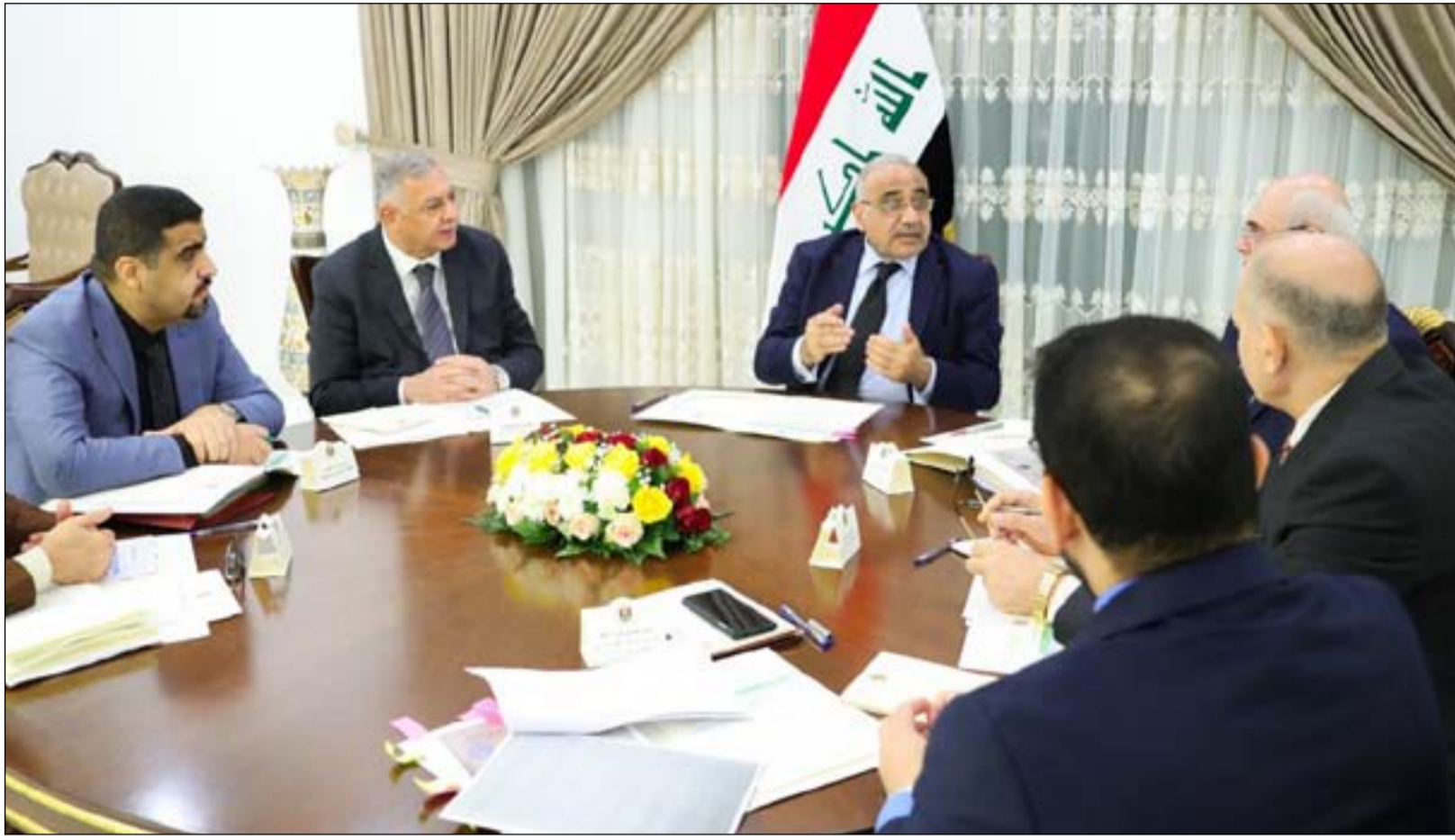
ويختتم بقوله "أنا لا نمتلك احصائيات دقيقة عن اعداد العقارات التابعة للدولة"، مؤكداً أن "هناك الكثير من عقارات الدولة ضائعة وغير معروفة التي ولاسف تم استغلالها من قبل ضعاف النفوس".

بدورها تؤكد اللجنة المالية في مجلس النواب ان هناك حالات تلاعب وتزوير لعقارات عدد من المواطنين في العاصمة بغداد خلال الفترات الماضية. وبين مقرر اللجنة المالية في مجلس النواب احمد الصفار ل(المدى) أن "اللجنة الخاصة بالعقارات داخل اللجنة المالية ستعقد اجتماعاً قريباً لمناقشة موضوع الاستيلاء على عقارات المواطنين، لافتاً إلى ان "المشكلة كانت قبل فترة في عقارات الدولة قبل ان تتحول إلى عقارات المواطنين".

ويؤكد الصفار أن "هناك حالات تزوير وتلاعب في عقارات بعض المواطنين متورط بها عدد من موظفي نواب الدولة" منوهاً إلى أن "هناك شكاوى وصلت إلى اللجنة المالية في مجلس النواب تتحدث عن وجود عمليات تلاعب وتزوير في عقارات المواطنين".

ويضيف ان لجنته "ستعقد اجتماعاً مع المسؤولين المعنيين للبحث عن هذا الملف والاطلاع على تفاصيل هذه القضية من اجل الحد من هذه الحالة والعمل على ارجاع حقوق المواطنين التي تسلبت ظلماً ومن دون علمهم"، مؤكداً أن "القضية تراكمية وبدأت بالتوسع".

ويتابع النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني أن "هناك محاولات داخل مجلس النواب لفتح ملف عمليات التزوير والتلاعب بالعقارات"، مؤكداً أن "العاصمة بغداد هي من اكثر المحافظات لحالات التلاعب والتزوير في عقارات الدولة".



اجتماع سابق لمجلس مكافحة الفساد.. ارشيف

بين ٥٠ إلى ١٠٠ عقار سنوياً.

ويضيف أن "هذه المعدلات والنسب قد تزيد او تقل من سنة إلى اخرى حسب الاجراءات المتبعة من الاجهزة الامنية في تعقب هذه المراجع"، لافتاً إلى ان "هناك مجرمين يقومون بتهديد أو خطف صاحب العقار لإجباره على المغادرة ومن ثم الاستيلاء على عقاره".

ويتحدث جمال الاسدي قائلاً: "عندما كنت مفتشاً عاماً لوزارة العدل عام ٢٠١٥ كشفتنا عن عمليات تزوير في منطقتي البياع خلالها حصلت إلى ٥٦ عقاراً تم بيعها بشكل غير اصولي بدعم من احدى النائبين في حين وجدنا

شكلت لجنة تحقيقية عليا قبل عشرة ايام تضم في عضويتها ممثلين عن تم التلاعب وتزوير وثائقها من قبل مجرمين تصل إلى آلاف" منوهاً إلى ان قسماً من هذه التراكمات تمت معالجتها قضائياً وقسم آخر ما زالت تحت طائلة الابتزاز والتهديد.

اما عن الجهات التي تقف وراء عمليات التزوير والتلاعب والاستيلاء على املاك المواطنين واجبارهم على مغادرة العراق بجيب المفتش العام انها "تنفذ من قبل اناس أو مجموعات لديها القدرة على استخدام القوة الحكومية أو العسكرية".

ويقدر الاسدي وهو المفتش العام في وزارة الداخلية عدد العقارات التي تم التلاعب وتزوير وثائقها من قبل مجرمين تصل إلى آلاف" منوهاً إلى ان قسماً من هذه التراكمات تمت معالجتها قضائياً وقسم آخر ما زالت تحت طائلة الابتزاز والتهديد.

اشخاص آخرين عن طريق التزوير والذي غالباً ما يكون عن طريق استخدام هويات الاحوال المدنية ووكالات مزورة بحوزة اشخاص ينتحلون تلك الشخصيات ويتواجدون أمام مديرية التسجيل العقاري.

ويقوم هؤلاء المزورون ببيع تلك العقار مستغلين سفر اصحاب العقارات فيما يلجأ المالك الاصلي فيما بعد لإعادة عقاره عن طريق المحاكم او عن طريق طلب يقدم الى وزير العدل لإبطاله.

اجتماع سابق لمجلس مكافحة الفساد.. ارشيف

الزامللي: أميركا تتعامل بازدواجية مع العراق



بغداد / المدى

اتهم القيادي في التيار الصدري رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية السابق حاكم الزامللي، الأربعا، أميركا بالتعامل بـ "ازدواجية" مع حوادث قصف مقرات الحشد ومصافي السعودية.

وقال الزامللي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه: "تستغرب من التصريحات الأميركية وخصوصاً ما أدلت به الاستخبارات مؤخراً وكذلك بعض المسؤولين الأميركيين والتي تتحدث خلالها عن تزويدها المملكة العربية السعودية بالوثائق والأدلة التي تثبت من قام بقصف شركة مصافي أرامكو بالسعودية، فضلاً عن استعداد القوات الأميركية للرد على ما تستهدف المنشأة النفطية السعودية".

وأضاف الزامللي: "والأغرب من ذلك أن أميركا لم تزود العراق بأية معلومات عن الجهة التي استهدفت معسكرات الحشد، وكذلك لم تزود العراق بأية معلومة عن استهداف قطعات الحشد على الحدود العراقية السورية، ولم تستنكر التصريحات الإسرائيلية والتلميح باستهداف معسكرات الحشد والحدود العراقية، مع العلم أن العراق مرتبط معها باتفاقية إطار ستراتيغي تلزم أميركا بالدفاع عن العراق وتزويده بالمعلومات الاستخباراتية وبأي تهديد محتمل".

وسبق ان قصفت شركة ارامكو السعودية. وأكدت السعودية، أن الهجوم على شركة ارامكو تم بدون أدنى شك بدعم من إيران لكنه لم ينطلق من اليمن بل من موقع شمال المملكة يجري التحقق منه.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع السعودية، تركي المالكي، في مؤتمر صحفي بالرياض عرضت فيه بقايا صواريخ وطائرات مسيرة إن "الهجوم انطلق من الشمال وبدعم لا شك فيه من إيران"، مضيفاً "تعمل على معرفة نقطة الانطلاق". وأضاف: "إيران تقف وراء هجمات على المدنيين في السعودية عبر وكلائها في اليمن، والهجوم على منشآت أرامكو في بقيق وخريص، هو امتداد لهجمات سابقة تقف خلفها". وتابع المالكي "هجوم أرامكو لم يستهدف السعودية فقط بل أيضاً المجتمع الدولي وأمن الطاقة،

الجيش يطهر أودية وقرى قريبة من الحدود السعودية

ترجمة / حامد أحمد

اعلنت قيادة العمليات المشتركة عن انطلاق المرحلة الخامسة من عمليات ارادة النصر فجر يوم الاثنين في صحراء الانبار لمحافظتي كربلاء والنجف امتدادا الى الحدود العراقية السعودية.

واضاف البيان ان قطعات مختلفة من القوات الامنية العراقية بضمنها فصائل قوات الحشد الشعبي تشارك في هذه الحملة العسكرية، فضلا عن اسناد جوي من طائرات القوة الجوية العراقية وطائرات قوات التحالف الدولي ضد داعش.

ونكر البيان ان الحملة تهدف الى تجفيف منابع الارهاب وملاحقة العناصر المطلوبة والارهابية وكذلك تعزيز الامن والاستقرار في المناطق التي تشملها هذه المرحلة.

وكان الجيش العراقي قد اعلن في ٢٧ آب انتهاء المرحلة الرابعة من عمليات ارادة النصر في مناطق غربي العراق.

وقال نائب قائد العمليات في الجيش العراقي الفريق الركن عبد الامير رشيد الجار الله، في بيان له ان المرحلة الخامسة من حملة ارادة النصر بدأت في صحراء الانبار جنوب الطريق الدولي المحاذي للحدود العراقية السعودية.

واضاف الجار الله في بيانه ان العملية استهلتها قوات قيادة عمليات الانبار برفقة قوات الحشد الشعبي وكتيبة شرطة طوارئ الانبار وكتيبة شرطة الاسناد اللوجستي وكتيبة شرطة حماية الخط السريع.

وأوضح قائلاً "العملية تتم باسناد جوي من طائرات القوة الجوية العراقية وطائرات التحالف الدولي ضد داعش. وهي تهدف الى تجفيف منابع الارهاب وملاحقة المطلوبين والارهابيين وتعزيز الامن والاستقرار في المناطق التي تغطيها العمليات".

وكانت مديرية اعلام هيئة الحشد

الشعبي قد ذكرت في بيان لها الاثنين ان القوات الامنية والحشد الشعبي يعلنون انطلاق عمليات ارادة النصر، المرحلة الخامسة لتأمين مناطق غرب محافظتي كربلاء والنجف وصولا الى الحدود العراقية السعودية.

واضاف الحشد في بيانه ان قطعات مشتركة من الحشد الشعبي والجيش العراقي والشرطة الاتحادية واسبان من طيران الجيش والقوة الجوية العراقية انطلقت بمشاركتها في عمليات ارادة النصر الخامسة التي تشمل مناطق محافظة كربلاء وجنوب محافظة الانبار، مشيراً الى ان العملية تهدف الى تفتيش وتأمين الأودية والقرى والطرق الموجودة في المنطقة وتأمينها من وجود خلايا تنظيم داعش.

من جانب آخر اعلنت خلية الاعلام الامني في بيان لها عن النتائج الاولية للمرحلة الخامسة التي ما تزال مستمرة بإشراف قيادة العمليات المشتركة اشتملت على تدمير نفق و٣ أوكار والعثور على وكر رابع في وادي الفاج احتوى على مقذوفتي دبابة و٦ صناديق عناد ١٤,٥ ملم ورماتين ضد اشخاص، كما فجرت ٣ عبوات ناسفة وعثرت على هاون و ٢٠ قنبلة هاون و١٦ صاروخ قاذفة BMB وقذيفتي آر بي جي ٧ وعشرة اطلاقاات عناد مدفع عيار ٢٧ ملم وقناص شتاير وعلى احاديثين مدمرة مع القاء القبض على احد المطلوبين.

عن: موقع مدل ايسب مونيتر



نينوى تتسبب بثاني انشقاق للقوى السنية: أبو مازن يودع الخنجر ويعتزم إقالة المحافظ الجديد

المشروع العربي يعلن تأييده للمحافظ ويحذر من ضرب استقرار المحافظة

■ الفريق المعارض: 70% من وقت المرعيد قضاه مسافراً وأحال المشاريع لشركة واحدة

□ بغداد / وائل نعمة

تسبب التنافس المحتدم داخل نينوى بثاني انقسام في غضون أشهر قليلة بين القوى السنية، بعد أن أعلنت قبل أيام مجموعة من أعضاء مجلس المحافظة تشكيل "كتل سياسي جديد في نينوى" تابع للنائب أحمد الجبوري (أبو مازن) وبمعارضة حليفه رئيس المشروع العربي خميس الخنجر.

ويسعى التحالف الجديد الذي يقول إنه "يمتلك الأغلبية" داخل مجلس المحافظة، إلى سلسلة من الإجراءات للإطاحة بعدد من المسؤولين في نينوى، وقد يتجه في النهاية إلى إقالة المحافظ الجديد منصور المرعيد، مرشح رئيس هيئة الحشد فالح الفياض وحليف كل من أبو مازن والخنجر.

وينتمي أعضاء التحالف الناشئ إلى كتل متناقضة (شيعية وسنية وتركمانية)، فيما ضم أيضا أعضاء من حزب الخنجر. ويقول الفريق المؤيد للمرعيد إنه ما زال "صليبا" وأن التحالف المعارض "سينهار قريباً" لأنه غير متجانس. ويواجه المرعيد، الذي انتخب قبل 4 أشهر فقط، تهماً من تحالف عراقي نينوي - وهو اسم التكتل الجديد- تتعلق بسفره الكثير خارج البلاد وتجاهل مجلس المحافظة، بالإضافة إلى إحالته لعدد من المشاريع لشركة واحدة، وكان انتخاب المحافظ الجديد لنينوي في أيار الماضي، قد تسبب باول انشقاق داخل كتلة المحور التي يتزعمها (أبو مازن)، حيث أعلن

رئيس البرلمان محمد الطلوسي انفصاله وتشكيله تحالف جديد باسم "القوى العراقية". وظل تحالف أبو مازن - الخنجر متماسكا في نينوى، حتى قررت وزارة التربية تعيين أسيل العبادي، مرشحة الخنجر، لمنصب مديرة تربية المحافظة - وألقى الوزير وكالة قضي السهيل أمر تعيينها بعد ذلك بأيام. وبحسب اتفاق سابق جرى تسريبه لتفاسم المناصب الإدارية في نينوى، يقضي بحصول تحالف أبو مازن - الخنجر على مديريات الصحة، والتربية، والإستثمار، لكن بحسب مصادر أن "الخنجر" قام على ما يبدو بخرق الاتفاق وتقديم مرشحين خلاف لرغبة "أبو مازن". وعلى أثر تلك الخلافات أعلن مساء الثلاثاء في منزل الجبوري في صلاح الدين عن "عراقية

نينوي"، بمعزل عن الخنجر، وتضم 23 اسما من أصل 29 من أعضاء مجلس محافظة نينوى، بحسب ما قاله التكتل الجديد.

السؤال عن سفرات المرعيد
أكد محمد إبراهيم، وهو رئيس تيار الحكمة في مجلس محافظة نينوى واحد أعضاء التحالف الجديد في اتصال مع (المدى) أمس أن الـ 11 معارضاً، من بينهم إبراهيم، منذ تولي المرعيد منصب المحافظ "استطاعوا اقتناع 12 عضواً آخرين بالانضمام إلى عراقية نينوي". ويضم التحالف إلى جانب تيار الحكمة، 4 أعضاء تركمان أبرزهم نور الدين قبالان نائب رئيس مجلس المحافظة، وعدد من أعضاء



مؤتمر في مجلس محافظة نينوى بعد اختيار المرعيد... ارشيف

ان "مايجري في نينوى هو يسبب قرب الانتخابات و اموال الاعمار". وكان لافتاً ما صرح به زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي قبل أيام، خلال لقائه مع عدد من شيوخ الموصل، ضمن ما اعتبره مراقبون استعداداً مبكراً للانتخابات المحلية، بأن "الموصل" أهملها دفعوا فمن وطنيتهم والتزامهم العالي فهم دعاة مركزية الدولة". وكان المالكي قد اتهم سكان الموصل قبل 5 سنوات بالتعاون مع زعامات سياسية بسقوط المدينة بيد "داعش". ويقول حينئذ قدام "الحصول على المناصب هو المحرك لكل شيء في نينوى"، مضيفاً أن "الحراك ضد المحافظ السابق نوفل العاكوب لم يكن بسبب الفساد وإنما طمعا بالمنصب".

المحافظ السابق نوفل العاكوب، بدوره يقول رئيس المشروع العربي في نينوى حسن السبعاري في اتصال مع (المدى) أمس إن المشروع "ما زال داعماً للمحافظ منصور المرعيد"، فيما اعتبر إعلان أبو مازن عن تحالف جديد بأنه "حق مشروع لأي جهة سياسية على شرط أن تكون لمصلحة نينوي". بالمقابل أكد السبعاري على أهمية الحفاظ على استقرار نينوى، وبأن الوقت ما زال مبكراً "لمحاسبة المحافظ". هذه التحركات جاءت في الأشهر الـ 12 الأخيرة من عمر مجلس المحافظة حيث من المقرر إجراء الانتخابات المحلية في نيسان 2020. ويقول حينئذ قدام النائب عن نينوى ضمن تحالف الفتح في حديث ل(المدى)

ومجلس المحافظة طلب عدم نشر اسمه في تصريح ل(المدى) أمس، أن "المرعيد لا يتجاهل مجلس المحافظة لكنه مشغول باعادة الاعمار". وأضاف أن "التحالف الجديد يضم أعضاء معروفين برغبتهم بالحصول على منصب المحافظ، مثل العبار ومروان الزيدان". وشكك المرعيد، قال ل(المدى) إنه يرغب ب"تجاوز الخلافات السياسية" و"أعادة" الصوت عليه من قبل المجلس. وكان المرعيد، بعد أيام من استلام المنصب، قال ل(المدى) إنه يرغب ب"تجاوز الخلافات السياسية" و"أعادة" الصوت عليه من قبل المجلس. وكان المرعيد، بعد أيام من استلام المنصب، قال ل(المدى) إنه يرغب ب"تجاوز الخلافات السياسية" و"أعادة" الصوت عليه من قبل المجلس. وكان المرعيد، بعد أيام من استلام المنصب، قال ل(المدى) إنه يرغب ب"تجاوز الخلافات السياسية" و"أعادة" الصوت عليه من قبل المجلس.

وتحتاج المحافظة بحسب بعض التقديرات إلى نحو 50 مليار دولار، فيما لم تحصل المحافظة سوى على 10% من التقديرات.

كرسي المحافظ

ويقول عضو في فريق المرعيد في

رئيس فريق دولي يبحث مع مجلس القضاء جمع الأدلة ضد داعش بشأن النازحين

وزارة الهجرة والمهجرين العراقية، الأحد الماضي، اغلاق مخيم للنازحين جنوبي الموصل، مركز محافظة نينوى بعد عودة جميع النازحين إلى مناطقهم الاصلية في محافظتي صلاح الدين والأنبار. ونكر مدير عام دائرة شؤون الفروع في الوزارة علي عباس جهاكير في بيان "تم اغلاق مخيم الجدة السادس التابع لناحية القيارة جنوبي محافظة نينوى بعد مغادرة الدفعة الأخيرة من العوائل النازحة التي كانت تسكن فيه". وأوضح، ان العوائل النازحة عادت إلى مناطق سكنها الأصلية بعد ان قضاوا قرابة أربعة أعوام في المخيم. وأضاف، انه "بعد انتهاء الغرض الاساسي من إنشاء هذا المخيم

الدولي بجرائم داعش تقديم الدعم بخصوص جمع الأدلة بالجرائم المرتكبة. وقال المجلس في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه إن "زيدان استقبل في مكتبه رئيس فريق التحقيق الدولي كريم خان". وأضاف أن "الجانبين بحثا جهود فريق التحقيق الدولي في تقديم الدعم بخصوص جمع الأدلة الخاصة بالجرائم المرتكبة من قبل تنظيم داعش الإرهابي".

في سياق متصل، بحث نائب رئيس مجلس النواب بشير الحداد، أمس الأربعاء، مع بعثة الأمم المتحدة مع الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسختارت انتخابات مجالس المحافظات المقرر في 1-4-2020 ومعالجة مسألة مشاركة النازحين في مخيماتهم، فضلاً عن أهمية التعاون والتنسيق بين مجلس النواب وبعثة الأمم المتحدة في مجال تطوير الأداء التشريعي والرقابي". ودعا الحداد "الأمم المتحدة إلى استمرار الدعم والمشورة للمساعي الرامية في سبيل إعادة بناء وإعمار المدن المحررة وتأمين الاستقرار في عموم البلاد". من جانبها أعلنت بلاسختارت عن "استعداد البعثة لتقديم الدعم والمشورة الفنية والتعاون المشترك مع مجلس النواب ومفوضية الانتخابات والجهات الساندة لمعالجة المعوقات والمشاكل"، مؤكدة على "ضرورة مشاركة جميع النازحين في العملية الانتخابية بما فيها النازحون وضمان إجراء الانتخابات بشفاافية ونزاهة والسبل الكفيلة للحفاظ على العملية الديمقراطية". وأشارت إلى انه "بالإمكان زيادة عدد المراقبين الدوليين في انتخابات مجالس المحافظات وتشجيع النازحين للإدلاء بأصواتهم بكل حرية في صناديق الاقتراع".

وأعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الأربعاء، موافقة جامعة الدول العربية على مقترح العراق بشأن النازحين، مبيّنة أنه سيتم تشكيل لجنة مشتركة لعقد اتفاقية بشأن ذلك. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مدير عام دائرة شؤون الفروع علي عباس جهاكير في بيان تلحقته (المدى)، أن "أعضاء المجلس الوزاري للدول العربية وافقوا على المقترح الذي قدمه وزير الهجرة والمهجرين نوفل بهاء موسى بشأن عقد الاتفاقية المشتركة الخاصة بالنازحين داخلياً في المنطقة العربية".

وأضاف انه "تمت الموافقة على البند الثاني عشر ضمن قرارات مجلس الجامعة العربية خلال اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب المنعقد في العاشر من شهر ايلول الجاري"، موضحاً ان "هذا البند ينص على تكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتشكيل لجنة مشتركة من خبراء وممثلي وزارتي العدل والداخلية العرب لعقد اتفاقية عربية خاصة لحماية ومساعدة النازحين داخليا في المنطقة العربية". وتابع جهاكير ان "الوزارة شكلت فريق عمل لكتابة المسودة والملاحظات الخاصة بالاتفاقية فضلاً عن التنسيق مع جامعة الدول العربية بهذا الشأن". وسبق ان طرقت محافظة نينوى نازحين في مخيماتها كانت تضم عوائل يعتقد بان لها صلات مع داعش، ثم اغلقت المخيمات. أعلنت

بغداد / وائل نعمة

أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الأربعاء، موافقة جامعة الدول العربية على مقترح العراق بشأن النازحين، مبيّنة أنه سيتم تشكيل لجنة مشتركة لعقد اتفاقية بشأن ذلك. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة مدير عام دائرة شؤون الفروع علي عباس جهاكير في بيان تلحقته (المدى)، أن "أعضاء المجلس الوزاري للدول العربية وافقوا على المقترح الذي قدمه وزير الهجرة والمهجرين نوفل بهاء موسى بشأن عقد الاتفاقية المشتركة الخاصة بالنازحين داخلياً في المنطقة العربية". وأضاف انه "تمت الموافقة على البند الثاني عشر ضمن قرارات مجلس الجامعة العربية خلال اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب المنعقد في العاشر من شهر ايلول الجاري"، موضحاً ان "هذا البند ينص على تكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية بتشكيل لجنة مشتركة من خبراء وممثلي وزارتي العدل والداخلية العرب لعقد اتفاقية عربية خاصة لحماية ومساعدة النازحين داخليا في المنطقة العربية". وتابع جهاكير ان "الوزارة شكلت فريق عمل لكتابة المسودة والملاحظات الخاصة بالاتفاقية فضلاً عن التنسيق مع جامعة الدول العربية بهذا الشأن". وسبق ان طرقت محافظة نينوى نازحين في مخيماتها كانت تضم عوائل يعتقد بان لها صلات مع داعش، ثم اغلقت المخيمات. أعلنت

بارزاني وصالح يؤكدان على مواصلة الحوار بين بغداد وأربيل

أكد الرئيس مسعود بارزاني ورئيس جمهورية العراق على مواصلة الحوار بين أربيل وبغداد لغرض التوصل إلى حلول للمشاكل العالقة بين الجانبين. وأشار بيان صادر عن مكتب الرئيس مسعود بارزاني إلى أن لقاء جرى يوم أمس الأربعاء بين الرئيس مسعود بارزاني ورئيس جمهورية العراق برهم صالح وقد مرافق له. ونكر البيان أن الجانبين "تبادلا وجهات النظر حول آخر التطورات السياسية على مستوى العراق والمنطقة"، مضيفاً أنه "تم تسليط الضوء على العلاقات بين أربيل وبغداد، وخاصة فيما يخص مسائل الموازنة العامة العراقية للسنة القادمة، وأوضاع المناطق الواقعة خارج إدارة الإقليم، والتهديدات الإرهابية". وأردف البيان أنه جرى التأكيد على مواصلة الحوار لحل المشاكل والالتزام بالدستور، كما جرى البحث في العملية السياسية في إقليم كردستان، والتأكيد على ضرورة الوفاق ووحدانية الصف بين الأطراف الكردستانية". في سياق متصل، أصدر رئيس وزراء إقليم كردستان مسعود بارزاني قراراً بتكليف وزير الإقليم خالد شواني بإدارة ملف الحوار بين حكومة إقليم كردستان والحكومة الاتحادية العراقية. وقد صدر قرار التكليف خلال اجتماع مجلس وزراء إقليم كردستان. وأعلن وزير الإقليم المكلف بهذه المهمة، خالد شواني قائلاً: "سأحاول من خلال هذه المسؤولية العمل باتجاه حل المشاكل بين إقليم كردستان والعراق". مع اقتراب موعد المحادثات المرتبطة بالموازنة العامة الاتحادية العراقية لسنة 2020، بدأت محادثات مكثفة بين أربيل وبغداد في الأيام الأخيرة.



إوتيل النهرين للعتن في نهدا



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان مستمسكات

فقدت مني المحررات والمستمسكات والمستندات والأوراق الرسمية المدرجة تفاصيلها في ادناه وذلك في منطقة (الكاظمية) قضاءاً وقدراً باسم (محمد ياسر مرزة) المستمسكات:

- جواز السفر الصادر من جمهورية باكستان - رقم الجواز (AB 0912853)
يرجى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .. مع التقدير.

إلى / السيد علي شايح اسعد مدير عام الشركة العامة للتصميم والاستشارات الصناعية (الدمجة)

(سابقاً) المستقيل من الوظيفة

م / تبليغ

اقتضى حضورك أمام لجنة التضمين المركزية في ديوان وزارة الصناعة والمعادن لتدوين افادتك بشأن.

١- العقد المرقم (٢٥) لسنة ٢٠٠٩ والخاص بتنفيذ وتجهيز وحدات المعالجة لمصنعي الرشيد والامام علي الهادي (ع).

٢- العقد المرقم (٣٨) لسنة ٢٠١٣ الخاص بتجهيز وتنفيذ وحدات معالجة لمصنع الامين.

المبرمين مع الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية (الدمجة) (سابقاً) وخلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة عدم حضورك ستجري اللجنة تحقيقاتها بغيابك ووفقاً للأصول.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

إعلان للمرة الأولى

إلى / السادة

م / مناقصة عامة مرقمة: (عامة دولية / نقاح / ٢٠١٩/١٦) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من نقاح جديري الأغنام والماعز (أسوي - أوربي - دول أفريقيًا) مع المذيب كيميائية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة.

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من نقاح جديري الأغنام والماعز أسوي أوربي دول أفريقيًا مع المذيب كيميائية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة.

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.

٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة ووكلائهم المعتمدين قانونياً ومخولهم التخصص بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.

٣- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود البرمجة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي.

٥- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة من نقاح جديري الأغنام والماعز أسوي أوربي دول أفريقيًا مع المذيب كيميائية (٨.٠٠٠.٠٠٠) ثمانية ملايين جرة يبلغ إجمالي مفادها (٧٢٠.٠٠٠.٠٠٠) سبعة وعشرون مليون دينار عراقي وفق اسلوب الشحن DDP جوا واصل مخازن الجهة المستفيدة (دارة البيطرة) ضمن تخصيصات مبالغ دعم الراغبين لعام ٢٠١٩ الخاصة بالجهة المستفيدة (دارة البيطرة).

٦- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرًا تقديم التأمينات الأولية يبلغ قدره (١٤.٤٠٠.٠٠٠) أربعة عشر مليوناً واربعمائة ألف دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صل مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من أحد المصارف غير المملوكة أو المتعززة بأجر الجارة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بنيت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من أحد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو مفاضة المصرف الأجنبي لإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية إلى أحد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذها (٢٨) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٧- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المملوكة والمتعززة بأجر الجارة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبية العلاقات على العنوان المبين أدناه.

٨- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦.

٩- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهده المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.

١٠- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦ بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١١- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦ بتوقيت بغداد.

١٢- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦.

١٣- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.

١٤- قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفياً للمعايير والشروط المطلوبة.

١٥- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com) ... مع التقدير.

المهندس

طالب جاسب الكعبي

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

ص.ب: ٢٠١٩ / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

العراق - بغداد - الوزيرية

هاتف: ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧٠

ص.ب: ٢٠٢٨ / بغداد

محلّة: (٢٠٥) رقم الشارع (٥) رقم البناية (٦)

State Company for Agricultural Supplies (SCAS)

First Announcement

Dear Sirs,
General Tender No. (General International/Vaccine/16 /2019) issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (8000000) eight million of Sheep pox and Goat vaccine doses (Asian - European - African States origins) with Diluent (8000000) (eight million doses).

SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with noting the following:-

1- If bidders desire to obtain an additional information, contact with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).

2- Offers by firm producers, manufacturers, their legalized, specialized agents in trading these goods, be complied to BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.

3- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.

4- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (2500000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) plus documents sale service of ID (72000) (seventy two thousand Iraqi Dinar).

5- The estimated cost to supply the Qty. above are ID (720000000) (seven hundred twenty million Iraqi Dinar) on DDP by air to Veterinary Directorate (VD) within VD allocations of Farmer Supporting/2019.

6- Exclusively, the bidder, Managing Director or the founder of bidding company shall submit preliminary deposits of ID (14400000) (fourteen million four hundred twenty thousand Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested issued by one of untroubled Banks accredited and licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order SCAS indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or the foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI with attached copy of counter-L/G notification in his bid. L/G be valid to twenty eight (28) days of bid expiry date ninety (90) days of the tender closing date.

7- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through communicating the Relation Section as per below address.

8- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 6th of October, 2019 at 11:00 a.m.

9- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.

10- Bids be delivered to the Relation Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 6th of October, 2019 at 11:00 a. m. Baghdad local time. Late bids will be rejected.

11- Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on 29th of September, 2019 at 10:00 a.m. Baghdad local time.

12- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on 6th of October, 2019 at 12:00 midday.

13- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.

14- The lowest price be accepted, if the bid is fulfilling the standards and required conditions.

15- Bidders have the right to contact us to enquire about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies

Wazzeria - Baghdad - Iraq

P.O Box: 26028 / Baghdad

Mobile: 07905754470

Dist. (305) -St. (5) -Bldg. (6)

The Engineer

Talib Chasib Al-Kaabi

Director General/ Proxy

Chairman of the Board

2019/ /

جمهورية العراق شبكة الاعلام العراقي قسم العقود والمناقصات

العدد: ١٣١١٧

التاريخ: ٢٠١٩/٩/١٧

تنويه

سقط سهواً في التنويه المرقم (١٢٢٤٨) والمؤرخ

في ٢٠١٩/٩/٢ الخاص بالمناقصة رقم (٤) لسنة

٢٠١٩ والخاص (بتجهيز معدات مونتاج واجهزة

خزن) والصادر بالعدد (٤٥٠٥) بتاريخ ٢٠١٩/٩/١٢

حيث ذكر موعد الغلق هو الخميس المصادف

(٢٠١٩/٩/١٦) خطأ والصحيح الخميس المصادف

(٢٠١٩/٩/٢٦) .. لذا اقتضى التنويه .

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

اعلان للمرة الاولى

إلى / السادة

م / مناقصة المرقمة : (عامة دولية / سماء اليوريا / ٢٠١٩/١١) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (٢٠٠٠٠) ثلاثون الف طن من مادة سماء اليوريا

يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (٢٠٠٠٠) ثلاثون الف طن من مادة سماء اليوريا مع ملاحظة الأتي:-

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.

٢- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة الرصينة أو وكلائهم المعتمدين قانونياً وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.

٣- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود البرمجة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق والبالغة (١٥١٩١٧٩) مليون وخمسمائة وتسعة عشر الف ومائة وتسعة وسبعون دينار عراقي.

٥- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (٢٠٠٠٠) ثلاثون الف طن فقط من مادة سماء اليوريا (١٥١٩١٧٩٠٠٠) خمسة عشر مليار ومائة وواحد وتسعون مليون وسبعمائة وتسعون ألف دينار واصل مخازن المشتري على اساس شرط البيع (DDP) ضمن تخصيصات الموازنة الجارية للشركة العامة للتجهيزات الزراعية لعام ٢٠١٩.

٦- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرًا تقديم التأمينات الأولية يبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠٠٠) ثلاثمائة مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صل مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط يدفع حين الطلب صادر من أحد المصارف الجارة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي والتي تمنع بحسن التعامل وغير المملوكة أو المتعززة لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بنيت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من أحد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق أو قيام المصرف الأجنبي بإصدار خطاب ضمان مقابل التأمينات الأولية موجه إلى أحد المصارف العراقية المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي وإرفاق نسخة من إشعار إصدار خطاب الضمان المقابل في عطائها ويكون نافذ لمدة (٢٨) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفاذها (٢٨) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

٧- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المملوكة والمتعززة بأجر الجارة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبية العلاقات على العنوان المبين لاحقاً.

٨- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠١٩/١٠/١٦.

٩- يلتزم مقدم العطاء الذي خال بعهده المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.

١٠- يتم تسليم العطاءات إلى شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦ وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.

١١- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٠١٩/٩/١٦.

١٢- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الواحدة ظهراً من يوم ٢٠١٩/١٠/١٦.

١٣- قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفياً لمعايير الرصانة والشروط المطلوبة.

١٤- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.

١٥- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بشركتنا E-mail: contracts@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت www.iraqiscas.com.

.. مع التقدير.

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية

العراق - بغداد - الوزيرية

هاتف: ٠٧٩٠٥٧٥٤٤٧٠

ص.ب: ٢٠٢٨ / بغداد

محلّة: (٢٠٥) رقم الشارع (٥) رقم البناية (٦)

State Co. For Agricultural Supplies

First Announcement

To/ Sirs
Subject/ Tender No. (General/International/Urea/11/ 2019) issued by State Co. for Agricultural Supplies (SCAS) to provide (30000) Thirty thousand tons of Urea Fertilizer.

SCAS has a pleasure to invite the eligible, qualified and experienced bidders to submit their bids to supply the above Qty., with noting the following:-

1. The eligible bidders who desire to obtain additional information communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).

2. The offers of firm producers and manufacturers or their legalized agents be accepted in accordance with the Evaluation and Qualification Requirements mentioned in Bidding Data Sheet (BDS).

3. The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.

4. The bidders, who interested in purchasing the bid documents, submit a written application to the address fixed in Instruction to Bidder (ITB) and pay the value of documents sale of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) not returnable in addition to the service fees of documents sale ID (1519179) (one million five hundred nineteen thousand one hundred seventy nine Iraqi Dinar).

5. The estimated price to supply the above Qty., is ID (15191790000) (Fifteen billion one hundred ninety one million seven hundred ninety thousand Iraqi Dinar) delivered to Purchaser's warehouses on the basis of DDP within allocations the Current Budget for SCAS / 2019.

6. Exclusively, the bidder, Managing Director or the founder of bidding company shall submit preliminary deposits of ID (300000000) (Three hundred million Iraqi Dinar) being Bid Bond of tender under certified cheque or unconditioned bank guarantee paid as requested issued by one of untroubled and good stand Iraqi Banks accredited and licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of State Company for Agricultural Supplies indicated to tender title and number. The foreign companies may submit unconditioned bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or the foreign bank to issue counter-L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI with attached copy of counter-L/G notification in his bid. L/G be valid to twenty eight (28) days of bid expiry date ninety (90) days of the tender closing date.

7. The bidders shall have an inquiry about untroubled banks that licensed and accepted by (CBI) before presenting the preliminary deposits by communicating with Relation section on address below.

8. The bid shall be effective for (90) days from the tender closing date on 2nd of Oct., 2019.

9. The advertisement charges shall be on account of successful bidder.

10. The bids shall be delivered in headquarters of SCAS/ Relation section, in address mentioned below in deadline on 2nd of Oct., 2019 at 12:00 midday. The late bids shall be rejected.

11. A conference will be held at SCAS's headquarters to answer the inquiries of bidders on 26th of Sept., 2019 at 10:00 a.m.

12. The bids will be opened in Ministry of Agriculture Centre/ Al-Andulus Quarter, near Al-Sadeer Hotel - Baghdad/ Republic of Iraq on 2nd of Oct., 2019, at 1.00 p.m.

13. The lowest price be accepted, if the bid is fulfilling the firm standards and required conditions.

14. If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.

15. The bidding companies may contact us to enquire about any information relating to the tender by E-mail: contracts@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies

Wazzeria - Baghdad - Iraq

P.O Box: 26028 / Baghdad

Mobile: 07905754470

Dist. (305) -St. (5) -Bldg. (6)

The Engineer

Talib Chasib Al-Kaabi

Director General/ Proxy

Chairman of the Board

2019/ /

الكرة العراقية بين قضباني انتخابات مشبوهة وتزوير أوراق مرشح

■ شرار حيدر: إجراءات منع درجال غير نزيهة.. والمطالبة باستقالة الأعضاء غير عادلة
■ قبول الطرفين باجتماع الدوحة غير موفق.. وعدم التنازل لإنقاذ المتهمين حق مشروع
■ طلبوا من الطعن بأوراق يونس فرفضت.. وحلاته لم يستجب لرئيس الاتحاد بقناعة!

- الجزء الأول -

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد شرار حيدر رئيس نادي الكرخ الرياضي أن الكرة العراقية اليوم تمر بأحرج فترة منذ انبثاق أول اتحاد لها عام ٢٠٠٤ بعد سنة من تغيير النظام السياسي في العراق، مما يتطلب الحذر من أي تهوؤ في اتخاذ قرارات غير مدروسة بعناية تؤدي إلى مزيد من الانقسام وتدفع بمصير اللعبة واستحقاقات المنتخب الوطني منزلق خطير في حالة شخصنة الأزمات وتسويق القضايا المختلف عليها بعيداً عن القضاء حينما يعجز الحكماء عن الحل.

وقال شرار في حديث مهم خص به (المدي) ينشر على جزأين: "إننا للأسف، لم نحسن ضبط أمور الانتخابات كل مرة، كونها مسؤولة عن فرز لجنة تنفيذية يتوقف نجاح أو فشل أعمالها على حزمها وتصرفها إزاء شؤون الاتحاد كمنظومة، وبطبيعة الحال فإن الانتخابات لأي مفصل سياسي أم اجتماعي في العالم لم تكن بريئة يوماً حتى في البلدان الأكثر فهماً للديمقراطية إذ تعد لعبة قذرة مسموح فيها التكتل واستحضار كل دعائم الفوز، لكنها تبقى قاصرة طوال التاريخ بعدم تقديم كل الأشخاص الجيدين من مردي الناخبين".

وأضاف "إذا ما سلمنا بأن الأحزاب تتكفل وتحشد الموالين لها وما بعد الفوز تتخاصم وتتفرق وتواجه مشاكل عدة كنتاج واقعي بأن الغاية الانتخابية تبرز الوسيلة، وأن المصالح هي من تجمع الناس، فمن الضروري أن تكون إدارة الانتخابات عادلة ونزيهة كي يأخذ الجميع استحقاقه، ويُعامل المرشحون بسواسية وفقاً لواجبات وحقوق المواطنة في بلدانهم، وعلى هذا الأساس لا يمكن تجاهل عدو الثغاب الذي أضرم النار في انتخابات اتحاد كرة القدم العراقي أيار عام ٢٠١٨ من خلال منع بعض المرشحين من الدخول، وللأسف جزء كبير من الإجراءات والاستثناءات وعملية منع المرشحين التي شهدتها انتخابات اتحاد كرة القدم العراقي لم تتسرع قسماً كبيراً من المتابعين لها بعدالة ونزاهة العملية الانتخابية ومن ضمنهم عدنان درجال، بدليل أن العملية جرتنا إلى محاكم خارجية وداخلية".

□ لا شكوى ضد يونس!

وأوضح شرار: "عندما تم الطعن بأوراق الكابتن عدنان درجال قبيل بدء الانتخابات، طلب مني البعض تقديم الشكوى والطعن بأوراق يونس محمود المرشح لمنصب النائب الأول لرئيس الاتحاد بدرجة عدم امتلاكه الخبرة فرفضت بشدة وأجبت بصراحة (مستحيل أقدم شكوى ضد زميل كابتن منتخب وطني وأتهمه بالتزوير وأمنعه من دخول الانتخابات والمنافسة بشرف في أضمن التفرّد بالمنصب.. كالن أقدم على هذه الخطوة). واستطرد "لن تجدوا ورقة شكوى في ملفات الانتخابات ضد يونس محمود، وكنت سعيداً بوجوده بالرغم من التحرك الكبير والضغوطات التي تعرضت لها الهيئة العامة للتصويت له، إلا أنني كنت وثاقاً من حسم الفوز، حتى إن مؤسسات الدولة كانت تعمل لمصلحة البعض، وتم استخدام جميع الأساليب المتاحة، إلا أنني اشعر بزهة فوزي وإرتياح ضميري، وهذه فرصة لأقدم شكري للهيئة العامة وإلى أعضاء الاتحاد وإن جاء متأخراً".

□ أصوات درجال

وشدّد شرار، على أن "من الخطأ إبعاد عدنان درجال تحت أي حجة،



كونه اسماً كبيراً وتاريخاً مشرفاً، وقناعتي أنه ليس سهلاً إذا ما غطت حقه لامتلاكه المال والعلاقات والذكاء في التصرف لإسترجاعه، وكنت مع مبدأ دخول الجميع للانتخابات حسب توفر الشروط والضوابط، مع إقرارنا بأن نسبة أمل فوز درجال على مسعود ضعيفة جداً بسبب تعاطف الهيئة العامة مع الاتحاد ومساندتها له، وكنت أتوقع حصول عدنان على نفس أصوات يونس الـ ١٦ أو بزيادة خمسة أصوات فقط، كونها كانا ضمن

جاء حلاته وأخبرني ب (أن درجال زوّد الاتحاد بما مطلوب من أوراق رسمية جهزها كاملة وسلمتها لأمين سر الاتحاد د. صباح رضا ومع ذلك يطلب رئيس الاتحاد المصادقة على قرار معاقبته وهو ما لا يمكن فعله وأنا على قناعة بما اتصرف) فقلت له هذا الأمر غير صحيح، لجنبتكم مسؤولة عن قضية المرشح وليس سواها وأنتم من يقرّز العقوبة ونوعها أو عدم معاقبته".

□ الحقيقة الصعبة

وأشار شرار إلى أنه "سبق لي أن تحدثت مع عدنان درجال عن قضية اتهام موظفي الاتحاد وليد طبره ود. صباح رضا وستار زوير بالتزوير، كون مصيرهم يهمني دون أن يكلفني أحد منهم، شعرت بتعاون درجال وعدم وجود استعداد لهم أو رغبة في إيدائهم أو سجنهم أو قهرهم وقال (هم رجال كبار في السن ومحترمون أريد منهم كلمة واحدة يوضحون الحقيقة في المحكمة عمن طلب منهم تمرير كتاب العقوبة بالصيغة المعروضة أمام المحكمة) فقلت له ليس بوسع الإنسان قول الحقيقة في أي ظرف، فهي صعبة وتفقد أشخاصاً مقربين؛ فكر القول (أعلم حراجه الموظفين كونهم مأمورين، لكن تحقيق العدالة يتوقف على كلمتهم، وإذا ما قرّروا الامتناع عن

قول الحقيقة أمام القاضي فأنا غير مستعد للتنازل).. صراحة شعرت بقناعة تامة أنه محق في طلبه المشروع هذا بعدما أتهم كخائن ومزور".

□ مشورة حمد

وعلق عضو الهيئة العامة للاتحاد عن الوساطة القطرية، قائلاً "ما زاد من المشكلة هو نقلها إلى الخارج بطلب رئيس الاتحاد تدخل رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حمد بن خليفة في الموضوع، كان الأجدر باتحاد الكرة أن يأخذ الخطوات الأولى والثانية والثالثة قبل استنفاد الحلول، والتوجه إلى الخطوة الرابعة في الدوحة، أولاً يجتمع بالهيئة العامة لدراسة قضية عدنان درجال من جميع الزوايا ما له وما عليه ويحضره شخصياً باعتبار أن القرار الأول والأخير بيد الهيئة العامة وليس أعضاء المكتب التنفيذي الذين تجاوزوها وهذا الموقف غير سليم، وثانياً في حالة فشل الحوار مع الهيئة العامة يتم إنتقاء عدد من الشخصيات الرياضية المعروف عن تحاورها المثمر ولديها تقدير كبير لدى درجال ويمكن أن يؤثروا عليه، وإذا لم تفلح أيضاً التوجه ثالثاً إلى شخصيات اجتماعية وسياسية ودينية مرموقة في المجتمع يكفلون بإيجاد حل، وعند فشل كل هذه المحاولات يمكن للاتحاد المضي في الخطوة الرابعة بطلب تدخل أشخاص مهتمين في اللعبة خارج بلدنا شريطة أن تكون الجلسة على أرض العراق لاسيما أن تواجد الشيخ حمد في ديوان على أرض العراق يعني أنه بين عمامة وأهله ليستمعوا إلى مشورته للتوصل إلى توافق الطرفين".

ونكر شرار "في الوقت الذي نشير إلى أن اتحاد الكرة لم يكن موفقاً في جلسة الدوحة بتسرعه لاتخاذ الخطوة الرابعة قبل الأولى والثانية والثالثة، فإن عدنان درجال لم يكن موفقاً هو الآخر بقبول الجلسة في الدوحة، وكان يفترض أن يقول (أنا موافق على حضور أي لقاء مع الاتحاد على أرض العراق تحديداً، وكل الساعين للحل داخلياً وخارجياً مقدرين ونستمع لحلولهم بكل احترام في بغداد".

□ استقالة أعضاء الاتحاد

وبشأن مطالبة أعضاء الاتحاد بالاستقالة قال "ليس من العدالة أن يطالب أحد باستقالة أعضاء الاتحاد كجزء من حل قضية

عدنان درجال، فعدد كبير منهم لم يشتركوا في اتهام الرجل بالتزوير ولا هم جزء من اللقاء الذي جرى في الدوحة، فما مبرر استقالتهم إذن؟ من الخطأ أن يطالب درجال أعضاء الاتحاد بالاستقالة - حسب ما تم تداوله في الإعلام ومواقع التواصل وليس بالضرورة منسوب إليه - الصحيح أن يطالب رجال باستقالة فلان وفلان والموظف فلان لأنهم يتحملون السبب في إتهامه بالتزوير إن كان متأكداً من ذلك، ويترك القرار النهائي للقضاء للفصل في استرداد حقوقه، فكلنا يحترم القضاء، والقضاء في العراق أكفاء ويستطيعون بيان الحقيقة للناس، وعلينا أن نذكر بعدم وجود ضحايا في قضية عدنان، فالقانون لا يحمي المفلين إن كان موظفاً أم عضواً اتحاد أم رئيس اتحاد، وسيحاسب من وقع الكتاب ويحمّله المسؤولية الإدارية". وأكد رئيس نادي الكرخ "أن الاتحاد الدولي لكرة القدم لن يتدخل في قضايا الفساد المالي والتلاعب باللوائح والضوابط وأمور النزاهة وشؤون القضاء وقوانين البلد المحلية، ما يهته عدم تقاطع قوانين العراق مع قوانينه الدولية، فالفيما منظمة محترفة وعريقة تحترم خصوصية كل بلد".

□ تلاعب في النظام الأساس

واختتم شرار حيدر حديثه بخصوص ما زعمه درجال عن وجود شبهة تلاعب في النظام الأساس لاتحاد كرة القدم "كوني عضو هيئة عامة في الاتحاد، تسلمت عبر البريد الإلكتروني نسخة من النظام الأساس من اللجنة المعنية بكتابة النظام التي رأسها نائب رئيس الاتحاد علي جبار، وراعت اللجنة توقيتات إنجاز النظام وإرساله إلى جميع أعضاء الهيئة العامة بمن فيهم نادي الكرخ، ومنحت لنا وقتاً معيناً لمناقشة النظام وتقديم المقترحات، ولا علم لي إن كانت النسخة التي أرسلت إلى الاتحاديين الدولي والأساسي تختلف عن النسخة الموثقة لدى أعضاء الهيئة العامة، وإذا كان لدى عدنان درجال ما يؤكد وجود تلاعب في النظام الأساس لاتحاد فيمكنه إتخاذ ما يلزم للحفاظ على أهم ركن من أركان اللعبة الذي تستند إليه، ولا بد من محاسبة المقصر فيه إن تبين بالفعل وجود نسختين بدافع غير نزيه ولا مسؤول وهذه خيانة للأمانة".

منتخب الناشئين يخسر أمام الامارات بهدف نظيف!



□ بغداد / المدي

تعرض منتخب الناشئين لكرة القدم إلى الخسارة أمام شقيقه الإماراتي بنتيجة (صفر-١) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب دولين عمر زاكوف بالعاصمة القطرية غزيرستان بيشيك ظهر يوم أمس الاربعاء في افتتاح الجولة الأولى للمجموعة السادسة التي تضم إلى جنبهما منتخبين لبنان وقبرغزستان ضمن التصفيات الأولية المؤهلة إلى بطولة كأس آسيا تحت ١٦ عاماً التي ستقام بالعاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من السادس عشر من شهر أيلول ولغاية الثالث من شهر تشرين الأول ٢٠٢٠.

وسجل سلطان محمد عادل هدف الفوز للتمين للمنتخب الاماراتي لكرة القدم في الدقيقة التاسعة والثلاثين من عمر المباراة لينجح في الحصول على أول ثلاث نقاط غالية حيث عقد حظوظ ليوتس الرفادين من مهمتهم في المنافسة على بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة السادسة إلى النهائيات القارية وبتواي أمس الحاجة إلى عبور شقيقه اللبناني في المباراة المقبلة التي ستقام في الساعة الثانية عشرة

فضلاً على دولة البحرين التي ستضيف بطولة كأس آسيا لكرة القدم ٢٠٢٠ تحت ١٦ عاماً بعد اختيارهما من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم في الاجتماع الأخير الذي عقده أول أمس الثلاثاء بالعاصمة الماليزية كوالالمبور. ويشترك في التصفيات الأولية المؤهلة إلى النهائيات القارية ٤٧ منتخباً بتواجد ٢٥ منتخباً ضمن منطقة الغرب (غرب آسيا والجنوب والوسط) و ٢٥ منتخباً ضمن منطقة الشرق (شرق آسيا وآسيا) بموجب القرعة التي تم سحبها يوم التاسع من شهر تموز المقبل بحضور ممثلي تلك المنتخبات.

الميناء يخشى السقوط في كمين زاخو بالبصرة

□ بغداد / حيدر مدلول

تختتم اليوم الخميس منافسات الجولة الأولى من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بإجراء ثلاث مباريات على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

ويضيف فريق الميناء لكرة القدم على ملعب الفجاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة فريق زاخو العائد إلى دوري الكرة الممتاز في الساعة السابعة مساءً يخشى فيها الروماني تيتا أن تؤثر الهجرة الجماعية التي تعرض لها الفريق خلال الفترة الأخيرة من خلال رحيل أبرز نجومه صوب الفرق الجماهيرية البغدادية والمحافظاتية أن تلعب دوراً مؤثراً في سقوطه بكمين تلاميذ عبد الحفيظ أرييش الذي تعاقبت معه إدارة النادي بحكم كونه من أفضل المدربين الليبيين ويرغب في ترك بصماته بصورة سريعة على جميع اللاعبين الذين تم تسجيلهم في الكشوفات لدى لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم أملاً في تحقيق نتائج متميزة ترضي جماهيره التي بات مطلها الوحيد هو ضمان عدم الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى لكرة القدم. ويستقبل فريق أربيل لكرة القدم على ملعب فرانسو حريري في الساعة السادسة



مساءً فريق نبط الجنوب البصري في مواجهة تتطلع منها إدارة نادي أربيل أن تكون لصالح فريقها الأول ولاسيما بعد أن قامت بتدعيم الصفوف بأكثر من ١٢ لاعبا جديداً محلياً ومحترفاً خلال فترة الانتقالات الصيفية للموسم الحالي حيث ستكون النافذة في نيل المزيد من الانتصارات أملاً في إمكانية البقاء ضمن دائرة الفرق المقدمة في الترتيب تحت

بغاية الصعوبة أمام فريق الزوراء بطل مسابقة الكاس للموسم الماضي نظراً لفارق الإمكانات المتواجدة بينهما من ناحية تواجده نجوم المنتخب الوطني العراقية والمحترفين في صفوفها والدعم اللا محدود الذي يلقاه الأخير من قبل وزارة النقل الراعي الرسمي له التي ترغب منه أن يستعيد لقب دوري الكرة الممتاز من جديد الذي كان قد فقده لصالح جاره السدود فريق الشرطة فضلاً على تواجد المدرب حكيم شاكر على رئاسة ماله التدريبية للعام الثاني على التوالي والدعم بحشد جماهيري كبير من قبل أنصار النادي.

الجدير بالذكر إن لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم قررت تأجيل مباراة نبط ميسان والطلبة التي كان من المقرر أن تقام أمس الاربعاء على ملعب ميسان الدولي في مدينة العمارة لحين حسم قضية الطلبة من قبل مجلس إدارة الاتحاد الذي تلقى خطاباً رسمياً من نظيره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أكد فيه أنه لا توجد علاقة له فيما يخص رخصة النادي تحت نريعة أن الرخصة الوطنية تكون مسألة محلية فقط التي يتوجب مراعاة منحها وفقاً للمعايير الآسيوية.

كثلة واحدة مدعومة من وزارة الشباب والرياضة وحظوظهما معروفة للجميع".

□ موقف مع حالاته

وكشف النائب الأول لرئيس الاتحاد (المستقبل) "كنت شاهداً على حالة واحدة تخص قضية عدنان درجال، عندما اتصل بي رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود، وطلب مني أن استقيهم من رئيس لجنة الانضباط طه عبد حلاته كونه صديقاً مقرباً وتربطني به صلة من أحد أفراد

11 سبتمبر .. بين الجد واللعب



□ رشيد الخيون

مرت، في الأربعمائة الماضي، الذكرى الثامنة عشرة على ضربات نيويورك، شاهد العالم لحظتها رعباً خرافياً، كأنه انفجار كوني، أجساد تتطاير عبر النوافذ، من ارتفاع نصف كيلومتر، ولا فرصة نجاة داخل المبنيين الشاهقين، بعد اقتحامهما بالطائرات، فلهول ما زال حدث صباح الثلاثاء (9/11) مثالاً في الأذهان، بين مصدق ومكذب.

أخذ الجدل وقتاً، قبل تبني "القاعدة" للكارثة، فالذي يعتقد أن أميركا قوة لا تغلب، اعتبر الحدث جرى بعلمها، أي استنساغ "اللعبة" على أن الضرر أقل مما سيجنى منها. اتفق مع هذا الرأي الأعداء، على أن العملية مخابراتية، كي تكون حجة لدى الأميركيين في الحروب، مثل التي حدثت بأفغانستان والعراق، وما تخطه لشرق أوسط جديد. سمعت رأياً غريباً آخر، ونحن نشاهد التراجيديا عبر الشاشات: أن ما حصل نفذه يساريون لإسقاط هيبة القوة الأميركية!

مع وجود رأي أشار، في الساعات الأولى، إلى تنظيم "القاعدة" في العملية، لكن آخرين تسألوا: من أين للقاعدة القدرات الهائلة كي تصف نيويورك والبنتاجون، ومن داخل أميركا؟ مع عدم إغفال من ظنوا ارتباط "القاعدة" بدوائر المخابرات الأميركية. هذا ما قرأناه حينها في الصحف والنشرات العربية بالذات، وما نسمعه في نقاشات عدد من الفضائيات المحدودة آنذاك، وقبل تسهيلات فيسبوك (2006)، وتويتر (2006).

ليست هناك مسؤولية على التكهّن، ولا على اختلاق المعلومة، لكن بعدما تبين الأمر ظهر أن ضربات نيويورك قد رتبت، أو فكر بها، على أرض أفغانستان، يوم كانت تحت سلطة "طالبان"، مع ما لأميركا من علاقة بالتنظيمات الدينية هناك، التي أفرزت تنظيم "القاعدة"، بل حتى جماعة طالبان نفسها، لم تكن بمنزلة تلك الصلّات؟! فالسؤال أثر حينها: بأي قدرات طوى طلاب المدارس الدينية جبال ووديان أفغانستان حتى كابل، ويحكمون بلاداً ما قبل التاريخ، فتعليم النساء حرام والتأثيل المنحوتة بجبال "باميان"، التي كانت تدر على أفغانستان مورداً، عدت أصناماً وهدمت، إلى منع الأطفال من اللعب بالطائرات الورقية (الحناشي، العاصفة والعمامة)، وأن تصبح جبال أفغانستان مكاناً لتدريب "القاعدة".

غير أن الأخطر ما ظهر بعد 11 سبتمبر، وكان الذين تحدثوا عن الانفجار الأميركي للحدث كزريعة لما حصل بعدها، قد صدقت روايتهم، مع أن الأمر بعيد، فلا يُصدق أن أميركا بحاجة إلى زريعة تكلفها الخسارة المادية والمعنوية، فهي لم تحتج إلى أربعة عندما اجتاح عدة دول، أو أسقطت حكومة شيلي المنتخبة، والمحيى بحكومة عسكرية دكتاتورية في يوم نيويورك نفسه (11 سبتمبر 1973)، ولم تحتج إلى اختلاق عذر للحرب على العراق أكثر من تليفق دوائر مخابراتها مع معارضين عراقيين لملف أسلحة الدمار الشامل؛ وهل كانت أميركا بحاجة للحدث كي تحرر أفغانستان من "طالبان" و"القاعدة"، بحجم ضربات نيويورك ووزارة دفاعها؟! بينما سبق له "القاعدة"، أن خططت من أفغانستان، ونفذت تفجيرات خطيرة ضد المصالح الأميركية بأكثر من بلد.

أتى غزو العراق، وهو الأخطر، على تدمير البلاد عن بكرة أبيها، ودفعت أميركا بهذا العمل القوي الدينية، ذات الدعم الإيراني، في العراق، والحاضر إلى السلطة، لتحصن إيران ثمار ما زرعت من تأسيس المنظمات، وتجنيد من أطلقت عليهم "النوابين"، لترفع الميليشيات التي نفذتها إلى العراق لافقات تقول: "الموت لأميركا"، ووصف رئيسها (بالمجرم)، مع أن رافعي اللقائات ووجود مخازن أسلحتهم ما كان يتحقق من غير غزو (الشيطان الأكبر)، وكان ما حصل اتفاق بين الأميركيين والإيرانيين. حصل الغزو بعد أن رفضت الدوائر الأميركية اقتراحات دول متضررة من وجود نظام "البعث" العراقي، وجماعات من المعارضة العراقية، بأن لا يكون التغيير بغزو عسكري، لكنه حصل، وبعد سنوات يتخلى الأميركي عن مسؤوليتهم، ويُسلم العراق لأمراء الحروب، ويظهر التنمر الطائفي.

جاء غزو العراق أحد نتائج 11 سبتمبر المباشرة، وكان بعض من عارضوا النظام السابق يتقنون بالأسطورة الأميركية، بعد أن مالت إيران إلى التطبيع الكامل معه، حينها تحدثوا عن نقل تجربة الأميركيين ببناء اليابان إلى العراق، لكن ما ظهر أنهم حققوا الأسطورة باليهام، خال مسافة السير من أم نصر إلى بغداد، فهل بالفعل كانت المرجعية الدينية قادرة أن تفرض على الأميركيين شروطها، في كتابة دستور، وصار مشكلة المشاكل، وإجراء انتخابات عاجلة؟! لذا لم يتمكن الأميركيين من تنفيذ خطة البناء على طريقتهم اليابانية؟!

غير أن المرجعية ليست بقوة صاحب "فتوى التنبأ" (1891) محمد حسن الشيرازي (1898)، التي أنهت الاحتكار البريطاني للتبغ الإيراني بعشر كلمات، كانت مبالغة بنها الإسلاميون، يوم كانت المرجعية تسترشد بأرأهم، التي تفرض على الأميركيين خلاف خطتهم لإعمار العراق؟! وبدل الإعمار صار العراق مصيدة للجماعات الإرهابية، وإلما العذر بفتح بوابات الحدود؟!

ترى الإنسان يجاز بما حصل، فما زالت نتائج 11 سبتمبر كارثية، بين الجد واللعب، فعلى رأي "كانت جذا وحولتها أميركا إلى لعبة"، وسيزيد اللعب إذا اتفق الولي الفقيه والرئيس الأميركي، بلا اعتبار لانهاير العراق تحت أقدام الأنتين.

هذا، ولا يحضر طباق "الجد واللعب" بلا ذكر حبيب بن أوس أبي تمام (توفي 231 هجرية): «السيف أضيق إنباء من الكتب/ في حده الحد بين الجد واللعب». أما الشاهد من القصيدة: «أنتهم الكربة السوداء ساردة/ ومنها وكان اسمها فرجة الكرب» (الدبوان، شرح التبريزي)، فالذين اعتبروا 11 سبتمبر "فرجة الكرب" ليسوا قليلين، وما زالوا يسعدون بها، فلولاها ما كانت تفتح أبواب القصور والثروة.

□ عن /الاتحاد الإماراتية

النائب المترفع عن أداء اليمين الدستورية



□ هادي عزيز علي

في تجليسه في المقعد التمثيلي بغية تحقيق الأهداف والمطالب التي دفعتها لانتخابه. وإن أداء اليمين الدستورية إحدى الآليات التي يجب تطبيقها للحصول على توصيف نائب ومن دون اليمين الدستورية تلك لا يصبح المرشح نائباً ولا يجوز استبداله بأخر لغياب النص الذي يعالج هذه الحالة، وهذا ما أفصح عنه حكم المحكمة الاتحادية العليا المرقم ٨٠ \ \١٦ \ \٢٠١٩ المؤرخ ٢٠١٩ \ ٩ \ ٢٠١٩.

المنتع عن أداء اليمين يكون خادلاً لنخبه، ومنقوص المصادقية لبرنامج، ومكلم الوفاء لمريديه، وتناكث عهد أصحابه، وتناكلا عما التزم به، عابثاً في ميثاقه. وكأثر من آثار فعل النكول هذا، هو مخالفته لاحكام المادة ٢٠ من الدستور وذلك بتعطيل مشاركة المواطنين في الشأن العام. والسعي القسدي لجعل المؤسسة التشريعية منقوصة العدد مما يؤثر سلباً في النصاب المطلوب للتصويت وبذلك يشكل مخالفة لحكم المادة ٤٩ من الدستور، وتعطيل دوره التشريعي والرقابي الذي هو حق من حقوق ناخبيه وحصل طموحاتهم وأمالهم، ثم وحرمان من يليه من الوصول الى المقعد التمثيلي ما دام عازفاً عن القبول بموقع النائب، وفي المحصلة النهائية لهذا موضوع يستنتج أن المترفع عن أداء اليمين الدستورية يسعى لتفضيل وضعه الشخصي ومصالحه الخاصة على مهام تمثيل الأمة، وأي شخص يكون بهذا الوصف يلزم باصدار تشريع يمنعه من الوصول الى قبة البرلمان كونه غير مؤهل لتمثيل الأمة.

شديد غير مخل وعلى الوجه الآتي الفريق الأول القائل أن العلاقة بين الطرفين تحكمها أحكام الوكالة (نظرية الوكالة الإلزامية) المستمدة موضوعاً من نصوص عقد الوكالة في القانون المدني، ومضمونها إلزام النائب بالعمل على وفق ما انصرفت إليه إرادة ناخبيه باعتباره وكيلاً عنهم ويلزم بتحقيق حقوق موكله الواردة في عقد الوكالة. وقد وجهت لهذه النظرية انتقادات شديدة، على اعتبار أن الوكالة شأن خاص بين طرفين لا يخرج عن موضوع الشخصية وحيث إنها كذلك فقد أدرجت في القانون المدني المدرج تحت عنوان القانون الخاص في حين أن الانتخابات شأن عام يجب أن يخضع لأحكام القانون العام لذا فقد أدرجت أحكامها في النصوص الدستورية.

وعلى أنقاض هذه النظرية ظهرت نظرية (الوكالة التمثيلية)، ومضمونها أن النائب ممثل للأمة وكافة أطيافها، لذا فهو وكيل عن الأمة، فله حق المشاركة والمناقشة

خلال تشريعات تصدر لهذا الغرض كل ذلك من أجل تمكين المواطنين من اختيار ممثليهم وتجليسهم في المقاعد التمثيلية ومن خلال اختياراتهم لهم بغية منحهم السلطة المطلوبة للممارسة صلاحياتهم في التشريع والمراقبة، على اعتبار أنهم يستمدون سلطتهم من الشعب مباشرة. تبدأ العلاقة بين الناخب ومرشحه منذ اللحظة التي يتم فيها إيداع البطاقة في صندوق الاقتراع معززة بأنصاف إرادته لتمكين المرشح من الفوز بالمقعد التمثيلي المطلوب، والفوز في هذه الحالة تعود مرجعيته الى أصوات الناخبين، فنحن والحالة هذه أمام علاقة نشأت بين الناخب ومرشحه. وهذه العلاقة بحاجة الى توصيف قانوني بغية الوقوف على ما طرفيها من حقوق وواجبات، وقد انشغل الفقه الدستوري في هذا الموضوع فانتج نظرياته المختلفة ورؤاه المتباينة خاصة في حالة غياب النصوص التشريعية المنظمة لذلك، وسنحاول المرور على ذلك بإيجاز

خلال تشريعات تصدر لهذا الغرض كل ذلك من أجل تمكين المواطنين من اختيار ممثليهم وتجليسهم في المقاعد التمثيلية ومن خلال اختياراتهم لهم بغية منحهم السلطة المطلوبة للممارسة صلاحياتهم في التشريع والمراقبة، على اعتبار أنهم يستمدون سلطتهم من الشعب مباشرة. تبدأ العلاقة بين الناخب ومرشحه منذ اللحظة التي يتم فيها إيداع البطاقة في صندوق الاقتراع معززة بأنصاف إرادته لتمكين المرشح من الفوز بالمقعد التمثيلي المطلوب، والفوز في هذه الحالة تعود مرجعيته الى أصوات الناخبين، فنحن والحالة هذه أمام علاقة نشأت بين الناخب ومرشحه. وهذه العلاقة بحاجة الى توصيف قانوني بغية الوقوف على ما طرفيها من حقوق وواجبات، وقد انشغل الفقه الدستوري في هذا الموضوع فانتج نظرياته المختلفة ورؤاه المتباينة خاصة في حالة غياب النصوص التشريعية المنظمة لذلك، وسنحاول المرور على ذلك بإيجاز

تراجيديا الحب والثورة



□ فريدة النقاش

كانوا يسرخون منهم ويتهمونهم بالمازونية أي طبقاً لعلم النفس الرغبة في تعذيب النفس بل واستعداد الألم، وهو وجه آخر لا يقل إبلاماً من وجوه التراجيديا التي أنتجتها الهزيمة القاسية من جهة وتقييد الحريات العامة والأساسية من جهة أخرى.

وهناك عشرات الكتب التي عالجت هذا الموضوع من كل الزوايا، ولكن مازاد الطين بلة كما يقال إن الجامعات رفضت أن تكون هذه الظاهرة موضوعاً للدرس الأكاديمي، وقبل سنوات أُنشئت النقاد والأستاذ الجامعي الراحل د. الطاهر مكي من أن الأمن في الجامعة اعترض على تسجيل رسائل الماجستير والدكتوراه عن أدب السجن. وكان هو. رحمه الله. متحمساً جداً لهذا الموضوع باعتباره تجديداً حقيقياً عن موضوعات الدراسة التي أصبحت تكر نفسها، ولكن يرضى عنها الأمن، وهو ما يؤشر إلى هذا التوغل الخطير للأمن حتى في الحياة الأكاديمية وفي الجامعات التي طالما حسبتها حصناً للحريات وعلى رأسها حرية البحث العلمي، وأتمنى من كل قلبي أن يكون مثل هذا الخطر قد سقط بعد موجات الثورة.

وأقول ذلك لأن الكتابات التي سجلت مثل هذه التراجيديا بصور مختلفة تضم كنوزاً من المعرفة، ونضوي جوانب مهمة للغاية جرى التعميم عليها في تاريخنا وحياتنا السياسية والفكرية، وهو وضع انتقص من القيمة العلمية الموضوعية للبحوث التي تعالج مراحل من تاريخنا وحياتنا السياسية والفكرية دون أن تتعرض لما يعتبره "الأمن" مناطق شائكة أو حساسة مستخدماً الشعاع المظلم الغامض، دفاعاً عن الأمن القومي ونعرف جيداً كم من "الجرائم" ارتكبت في حق هذا البلد باسم الدفاع عن الأمن القومي.

الرقابة على الصحافة والإعلام، وكان المصريون على كل حال. قد فقدوا الثقة في الصحافة المصرية ووسائل الإعلام الأخرى التي كانت قد اتقنت نسج الأكاذيب حول أحوال البلاد وقوتها وقدرتها على الصمود، وحين تهاوى كل شيء، وجرى ضرب الطائرات على الأرض، واحتلال ما تبقى من أرض فلسطين والجولان السوري، ثم كل "سنياء" أخذ المهتمون يبحثون عن مصادر خارجية للمعلومات، وغير المهتمين يتفحصون في شؤونهم الخاصة، وغالبية المثقفين المشهورين بالهزيمة وقيضة الأمن يستسلمون لحالة من العدمية والإحباط، وقلة منهم اتجهت إلى المقاومة بينهم العشاقان موضوع الحكاية. وتشابه مئات الحكايات الأخرى مع حكاية الفتى والفتاة، وإن لم تصل إلى الموت كما حدث معها، ولكنها كانت بدورها تراجيدية بصور أخرى، أفضت التراجيديا فيها كما في المسرح اليوناني إلى هزيمة الأبطال، والتي لم تكن في حالتنا إلا قناعاً لهزيمة الأمة، وتعبيراً عن مأزق شامل دخلت فيه أجيالها الجديدة بعد هزيمة

الرقابة على الصحافة والإعلام، وكان المصريون على كل حال. قد فقدوا الثقة في الصحافة المصرية ووسائل الإعلام الأخرى التي كانت قد اتقنت نسج الأكاذيب حول أحوال البلاد وقوتها وقدرتها على الصمود، وحين تهاوى كل شيء، وجرى ضرب الطائرات على الأرض، واحتلال ما تبقى من أرض فلسطين والجولان السوري، ثم كل "سنياء" أخذ المهتمون يبحثون عن مصادر خارجية للمعلومات، وغير المهتمين يتفحصون في شؤونهم الخاصة، وغالبية المثقفين المشهورين بالهزيمة وقيضة الأمن يستسلمون لحالة من العدمية والإحباط، وقلة منهم اتجهت إلى المقاومة بينهم العشاقان موضوع الحكاية. وتشابه مئات الحكايات الأخرى مع حكاية الفتى والفتاة، وإن لم تصل إلى الموت كما حدث معها، ولكنها كانت بدورها تراجيدية بصور أخرى، أفضت التراجيديا فيها كما في المسرح اليوناني إلى هزيمة الأبطال، والتي لم تكن في حالتنا إلا قناعاً لهزيمة الأمة، وتعبيراً عن مأزق شامل دخلت فيه أجيالها الجديدة بعد هزيمة

اعتذار أروى صالح لم يصل إلى صاحبه؟ هذا هو العنوان الذي اختاره الزميل العزيز طارق الطاهر "رئيس تحرير أخبار الأندلس" للشهادة البيعة والعميقة التي كتبها "أمنية النقاش" حول قصة الحب المساوية بين شاب سينمائي موهوب وواعد، وفتاة رقيقة لا تقل موهبة كانت قد كرسها أي موهبتها للنضال السياسي، ولوضع حلم تغيير العالم للأفضل على جدول أعمال الناس جميعاً. مات الشاب في حادث سيارة بعد فشل علاقته بفتاته بعدة أعوام، ثم ماتت الفتاة منتحرة بعد انتخاب عميق أظنه لم يكن بعيداً. أي الاكتئاب. عن إحساس عميق بالذنوب عبرت عنه "أروى صالح" بإهداء كتابها عن تجربة العمل السياسي، وكان باسم "المبتسرون" إلى فتاتها "بهاء النقاش" الذي وصفته بالفتى

نتانيا هو الوجه القبيل للعنصرية والحرب!



□ د. مهند البراك

من حقوق المواطن في إسرائيل، الأمر الذي أثار النقمة عليه ليس من أصحاب الديانات غير اليهودية فحسب، بل ومن عديد من المنظمات اليهودية داخل وخارج إسرائيل، التي تضم محامين ورجال علم وأدب، وموظفين وكسبة وعمال، طلبة ونساء ودعاة سلام وحقوق الإنسان. ويحذر سياسيون ومثقفون من السعي لحيوم لتنايهاهو لإشعال حرب مهما تكن شاملة في المنطقة لتجسير بقائه على كرسيه باعلان حالة طوارئ تمدد ذلك البقاء، وتستجيب لمصالح المجمعات الصناعية العسكرية ومجمعات الطاقة الإسرائيلية والدولية التي تدعّمه، والتي له ولطاقمه الحاكم حصص كبيرة فيها تدر عليهم أعلى الأرباح، وبسلوك يشابه

في وقت يرى فيه مراقبون و محللون مستقون بأن تصريحاته ليست دعائية انتخابية كما يُصوّر، لأنه هو الذي سار على تحطيم كل الاتفاقات بين المنظمات الدولية والفلسطينية وإسرائيل، الداعية الى السلام والى ضمان حقوق الشعب الفلسطيني العادلة. وقد برز ذلك السلوك علناً منذ اغتيال رئيس الوزراء الأسبق "أسحاق رابين" عام 1995 على يدي قاتل صهيووني متطرف وكانت أصابع الاتهام كلها توجّه الى نتانياهو الذي كان منافسه الأكثر عنصرية وتطرفاً.. "رايين" الذي نادى بدولة ديمقراطية علمانية واشتهر قوله: (لقد ارتكبتنا أخطاء كبرى . إننا لانواجه شعراء خالية، إننا نواجه شعوب لها حضارتها).

في وقت يرى فيه مراقبون و محللون مستقون بأن تصريحاته ليست دعائية انتخابية كما يُصوّر، لأنه هو الذي سار على تحطيم كل الاتفاقات بين المنظمات الدولية والفلسطينية وإسرائيل، الداعية الى السلام والى ضمان حقوق الشعب الفلسطيني العادلة. وقد برز ذلك السلوك علناً منذ اغتيال رئيس الوزراء الأسبق "أسحاق رابين" عام 1995 على يدي قاتل صهيووني متطرف وكانت أصابع الاتهام كلها توجّه الى نتانياهو الذي كان منافسه الأكثر عنصرية وتطرفاً.. "رايين" الذي نادى بدولة ديمقراطية علمانية واشتهر قوله: (لقد ارتكبتنا أخطاء كبرى . إننا لانواجه شعراء خالية، إننا نواجه شعوب لها حضارتها).

أشارت تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي "بنيامين نتانياهو" وعوده لناخبيه بضم مستوطنات الضفة الغربية و شمال البحر الميت و غور الأردن الى دولة اسرائيل، أشارت ردود أفعال غاضبة في المنطقة وفي كثير من دول العالم، وسط انباء تضيد بأنها مجرد تصريحات لكسب الاوساط الأكثر تطرفا و عنفا في اسرائيل، إثر خساراته الفادحة في كسب الرأي العام هناك بسبب تهم الفساد التي تلاحقه .

بمشاركة ١١٢ فيلماً من ٧٤ دولة . اختتام فعاليات مهرجان دهبوك السينمائي

متابعة المدى

اختتمت فعاليات الدورة السادسة لمهرجان دهبوك الدولي للأفلام، هذا الأسبوع بحفل كبير لتوزيع الجوائز على الأفلام والمخرجين والممثلين المشاركين في المهرجان الذي انطلقت فعالياته في الـ 20 من الشهر الجاري في مدينة دهبوك بإقليم كردستان.

وكان توزيع جوائز الدورة السادسة لمهرجان دهبوك الدولي للأفلام على الشكل التالي: جائزة محافظة دهبوك، كانت من نصيب محمد محسن ومحمد جانو. جائزة يلمان غوناي لأفضل فيلم طويل، كانت من نصيب المخرج زيرك. جائزة ورقة العنب الفضية، كانت من نصيب فيلم "B6"، وهو من إخراج علي رزاي. جائزة ورقة العنب الذهبية لأفضل فيلم كردي، منحت لفيلم "بانتور"، للمخرج، تحسين أوزمن. جائزة ورقة العنب الذهبية لأفضل فيلم كردي وثائقي، كانت من نصيب فيلم "Min Hilgir"، للمخرج هوكر هيروري. جائزة أفضل فيلم دولي قصير، ذهبت لفيلم "بيكس"، للمخرج، علي رزاي. جائزة أفضل فيلم وثائقي دولي، منحت لـ "جيم كيرلس". جائزة التقييم، ذهبت لفيلم "Navber". جائزة النقد السينمائي، حصل عليها الممثل الكردي، أحمد زيرك.

جائزة محافظة دهبوك، ذهبت لفيلمين، هما: "Qehremanê Çerxi" و "Qurban". جائزة أفضل ممثل كردي، كانت من نصيب فياض دومان. جائزة أفضل ممثلة كردية، حصلت عليها، الممثلة شكران. جائزة أفضل سيناريو، كانت من نصيب فيلم "Jina Bê Jiyan". جائزة أفضل مخرج كردي، منحت للمخرج محمد

علي كونار. يشار إلى أن فعاليات مهرجان دهبوك الدولي السادس للأفلام، كانت انطلقت، الأسبوع الماضي، بمشاركة ١١٢ فيلماً من ٧٤ دولة و ١٢٠ فناناً من إقليم كردستان العراق والشرق الأوسط وأوروبا؛ حيث يواصل المهرجان فعالياته حتى ١٦ أيلول. وتركز الأفلام الكردية والعربية والأجنبية المشاركة في المهرجان على التعايش بين الأديان والقوميات والطوائف في الشرق الأوسط والعالم، وتتناول الشؤون وورثس العمل دور السينما في معالجة قضايا العالم وعلاقتها مع المجتمع. ويبلغ عدد الأفلام الكردية المشاركة في المهرجان ٥٠ فيلماً، بينما زاد عدد الأفلام العربية إلى ٢٠ فيلماً بينها أفلام كلاسيكية قديمة تعود لعام ١٩٥٧، وتتنافس ٥٥ فيلماً من مجموع الأفلام المشاركة على جوائز المهرجان، ويعرض المهرجان أفلاماً قصيرة ووثائقية وروائية طويلة. وقال المدير الفني للمهرجان، المخرج



شوكت أمين كوركي، لـ "العين الإخبارية": "أبرز ما يميز الدورة هو إضافة أقسام جديدة، وعرض قسم من الأفلام المشاركة في المهرجان عن طريق السينما المفتوحة في قاعة بانوراما الحرية بمدينة دهبوك". وأضاف إن عدد الأفلام المشاركة في هذه الدورة

وأوضح أن "وجود هذه الجائزة المهمة دولياً دليل على أن مهرجان دهبوك يتمتع بمستوى ونوعية جيدة". وأكد كوركي: "نعمل على أن يكون المهرجان في 2020 أفضل مما هو عليه الآن، ونحاول أن يكون المهرجان في المستقبل القريب مؤسسة مستقلة تنفذ عملها بشكل أكثر تنظيماً". وتشارك 8 دول عربية إلى جانب العراق في الدورة الحالية للمهرجان؛ وهي السعودية ومصر وتونس والمغرب ولبنان وسوريا واليمن وفلسطين، حيث ركزت إدارة المهرجان على السينما العربية في الدورة الحالية.

وأوضحت مسؤولة قسم الأفلام العالمية في المهرجان، ليزا كول، في مؤتمر صحفي عقده إدارة المهرجان في دهبوك قبل انطلاقه أن "العديد من الأفلام المشاركة في المهرجان تعرض لأول مرة في الشرق الأوسط"، مشيرة إلى أن المهرجان لم يكتف بالأفلام الحديثة بل اختار أفلاماً عربية تُعد من أهم الأفلام الكلاسيكية القديمة التي عرضتها شاشات السينما العربية". ويولي المهرجان اهتماماً كبيراً بالمخرجات، وخصص لهن قسماً كبيراً من الأفلام، وكانت في مقدمتهن المخرجتان نادين لبكي وجوسلين صعب وغيرهما من المخرجات من مختلف أنحاء العالم.

وأشرفت 5 لجان تحكيم على الأفلام المشاركة في الدورة الحالية، وتتألف هذه اللجان من عضوية شخصيات سينمائية وأدبية وثقافية ونقدية من مختلف بلدان العالم، وهذه اللجان هي لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية ولجنة الأفلام القصيرة ولجنة تحكيم الأفلام الكردية ولجنة تحكيم الأفلام العالمية ولجنة الاتحاد الدولي لنقاد السينما "FIPRESCI". وأحتضن إقليم كردستان سنوياً 3 مهرجانات سينمائية دولية، هي مهرجان دهبوك السينمائي الدولي الذي يتمثل شعاره بورق العنب لأن محافظة دهبوك التي تحتضن المهرجان تمتاز بكثرة أشجار العنب فيها، ومهرجان السليمانية السينمائي الدولي الذي يتمثل شعاره بحبة شجرة البلوط التي تشتهر مدينة السليمانية بها، ومهرجان السينما ضد الإرهاب في أربيل.

فيلم (إت؛ تشابرتو) يحتفظ بصدارة إيرادات السينما في أمريكا الشمالية

لوس انجليس (رويترز)

احتفظ فيلم الرعب "إت؛ الفصل الثاني" (إت؛ تشابرتو) بصدارة إيرادات السينما بأمريكا الشمالية للأسبوع الثاني محققاً 40.7 مليون دولار. والفيلم بطولة بيل سكارسجارد وجيمس مكافوي وفين ولفهارد وجيدين لبيرهير

ومن إخراج أندريس موسيتي. واحتل فيلم الجريمة والدراما الجديد "المحالات" (هستلرز) المركز الثاني بإيرادات بلغت 33.2 مليون دولار. والفيلم بطولة كونستانس وو وجينفر لوبيز وجوليا ستايلز وكيسي بالمر وليلي راينهارت ومن إخراج لوريني سكارافيا.

وتراجع فيلم الإثارة والحركة "سقوط ملاك" (أنجيل هاز فون) من المركز الثاني إلى المركز الثالث هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 4.4 مليون دولار. والفيلم بطولة جيرارد بيلتر ومورجان فريمان وجادا بينكيت سميث ولانس ريدك ومن إخراج ريك رومان وو. وتراجع الفيلم الكوميدي "أولاد طيبون" (جود بويين) من المركز الثالث إلى المركز

الرابع مسجلاً 4.3 مليون دولار. والفيلم بطولة جاكوب تريبولاي وكيث وليامز وبرادي نون ومولي جوردون ومن إخراج جين ستوبينسكي. كما تراجع فيلم الرسوم المتحركة "الأسد الملك 2019" (لايون كينج 2019) من المركز الرابع إلى المركز الخامس هذا الأسبوع بإيرادات بلغت 3.6 مليون دولار.

Côte court مهرجان الأفلام القصيرة في "سين سان دوني/باننان"

صلاح سرميني

في هذه الدورة التي انعقدت خلال الفترة من 5 وحتى 15 يونيو 2019، سلط المهرجان الأنوار مرة أخرى على الإبداع السينمائي المعاصر من خلال مسابقات أفلام روائية قصيرة، وفيديو آرت، وبانوراما، وبرامج أخرى، ومنها "شاشات حرة"، وفي كل قسم منها اقترح مجموعة كبيرة، ومتنوعة من الأعمال القوية من التجريب الشكلي، والسردية التي تجسد سينما اليوم، وبالأن ذاته تعلن عن سينما الغد. وكذلك الحال بالنسبة للفنانين "سول سوفيرون- كيرنو" و"رودولف دي ستيفانو"، وهما من رفاق المهرجان منذ حوالي عشر سنوات، حيث قدم لهم برنامجاً احتفالياً/استعدادياً تضمن 17 فيلماً، ومنها أفلاماً من تلك التي أسماها في مرحلة من مسيرتهما (2000-2007) "نوجو سينما"، سينما خارج المسارات المعتادة، حيث أنجزا معا سينما تفكر بالسينما في طور إنجازها، وتفكر بجمهور السينما، وتختل سينما يحلمان بها، سياسية، وشاعرية. ويناضل المهرجان أيضاً من أجل سينما تتحاور مع الفنون الأخرى، الموسيقي،



الأدب، المسرح، ولهذا السبب، سلط الأنوار على فنانين انتقائين في ممارساتهم، مثل الكاتب المسرحي "باسكال رامبير"، وهو أيضاً كاتب، ومخرج، والموسيقي "رومان كرونبرغ"، وهو أيضاً صانع أفلام، وفنان تشكيلي، ومثل "الكسندرا ديروفيل"، و"جورجيا أزولاي" اللتان جاءتا من المسرح، وقدمتا خلال المهرجان عملاً بعنوان "مسيرة امرأة شابة في ملابس الحمام"، وهو عمل لا يمكن مشاهدته إلا في صالة سينما، أو

رواق معرض، أو صالة منحرف، وذلك لأنه يتكون من فيلم، وأداء مباشر لمعلمة تراقف العرض، وتستخدم بعض الحاجيات، البسيطة (أغطية، وملابس حمام)، وتحكي عن الفيلم، وتتجاوز مع شخصياته التي نراها على الشاشة، ويبدو للمتفرج بأنها تستمع لها، وتتجاوب معها. والفيلم/الأداء الفني المباشر، هو واحد من الممارسات المعروفة في السينما التجريبية، وفن الفيديو، والفن المعاصر، وهو شكل من أشكال مسرحية المظومة السينمائية بكاملها (الفيلم، الأحداث، الشخصيات،



صالة العرض، الجمهور،...)، أو يمكن القول بأنه شكل من أشكال أفلمة المسرح في السينما بدون الاستعانة بمسرحية، أو دمج الفيلم في مسرحية، حيث يحتفظ الفيلم بطبيعته الفيلمية الأصلية، ولكن لا يمكن مشاهدته، أو إدراكه بدون أداء مباشر، إذا هو عملية تشاركية بين الفيلم/ وممثلة، والجمهور. وبالإضافة إلى الجانب الفرنسي المسيطر على البرمجة العامة، أو بالأحرى الفرانكوفوني، إلا أنه في كل مرة يفتح على العالم، وفي دورته الأخيرة قدم

تركيزاً على سينما أجنبية، البرتغال جارة قريبة من فرنسا، وجمعت الاختيارات أعمالاً من الجيل الجديد من صناع الأفلام في تواصل مع الذين أصبحت أعمالهم من الكلاسيكيات، مثل مانويل دي أوليفيرا، أو "جواو سيزار مونتيرو". وهكذا، عاما بعد عام، يترسخ في المشهد السينمائي الفرنسي باعتباره مهرجان الإبداع المعاصر في السينما، وفن الفيديو على السواء، ومنذ 28 عاماً، ساهم، وما يزال في ظهور مواهب جديدة، وتعايير أسلوبية متجددة.

عشرة أيام من المهرجان، وعشرة أماكن عرض، و12 مدينة مشاركة، تجمع في المتوسط 3000 مقرر في كل دورة، وجوالي 300 فيلم. ويُعتبر اليوم "مفترق طرق" لسينما المستقبل، حيث من الضروري أن يتابعه الشغوف السينمائي من أجل فك رموز النظرة التي يقدمها الفنانون الشباب عن عالم اليوم، والتحديات التي تنتظرهم غداً. في مجتمعات اليوم، والتي نعرف بأنها تتميز بقوة بالتطورات التكنولوجية، والمعلوماتية، والمشبعة بالثقافة المؤقتة، والفورية، والنسبية، يجب علينا جميعاً

بطولة المكان . . بغداد مثلاً

لم تحضر بغداد في السينما، كبطولة مكان.. أو كموضوع متكامل.. فبعد أكثر من ستة عقود وأكثر من مئة فيلم بقليل، لم تحضر بغداد كمكان في الأفلام العراقية بالأهمية التي تنتمي واقتصر حضورها كديكور خلفي يمكن الاستغناء عنه بمكان آخر.. بمعنى إنها كمكان لم تتدخل مع موضوع الفيلم.. مثلما لم تنفعل الشخصيات والأحداث بوصفها شخصية لها أبعاداً بالمكان.. الذي يمارس بدوره تأثيراً بوصفه شخصية لها أبعاداً وامتداداتها الاجتماعية والثقافية، بالشخصية أو الحدث.. وباستعراض سريع للأفلام العراقية سنجد أنه حتى هذا الحضور السلبي بمعنى غير المؤثر لم تتوافر عليه الغالبية العظمى من الأفلام العراقية، حتى تلك التي تدور أحداثها في هذه المدينة..

وكان يمكن لبغداد كمكان أن تأخذ حقها السينمائي إن صحت التسمية بالطريقة التي خضعت بها روما لموشور فيليني من خلال عدد من أفلامه وربما في أكثر أفلامه.. حيث يتجلى التاريخ تارة، والعلاقات الاجتماعية تارة أخرى.. بل وحتى جغرافية المدينة وشواخصها التاريخية.. أو كما أخذت نيويورك من اهتمام مخرج عبقري آخر هو سكورسيزي.. فمعه ذهبا إلى ما قبل أكثر من مئتي عام عندما كانت المدينة أعني هنا نيويورك نهبا لعصابات القتل والتناحر المذهبي والعرق.. ومعه أيضاً تجولنا في شوارعها الخلفية ووقفنا عند حاضنة الجرائم.. ومع الملل والأقوام القادمة من كل بقاع الأرض، فعايشنا في كينائها تقاليد وأصول وثقافات ومع سكورسيزي أعبنا النظر إلى الأعلى حيث الأبنية تحترق السحب وبالطريقة نفسها اصطحبنا وودي الن في عالم هوليوود

المدينة والنساء والشهرة وأيضاً الدسائس. ولكن لم يبل مخرج سينمائي شرف أن يحفر في تاريخ بغداد أو يبرز سحنة أبنائها.. أو يقف عند نسيجها الاجتماعي أو يستنطق شواخصها أو يوثق رموزها.

ونحن نتحدث هنا عن السينما الروائية، ذلك إن السينما الوثائقية حاولت الاقتراب من كل ما ذكرنا.. ولكنها لم تقنعنا جمالياً أو فكرياً إلا باستثناءات قليلة، وربما يحضرن في هذا الاستثناء رابعة بسام الوردية ورياض قاسم (حكاية للمدى)، حيث شواكة كرخ بغداد ورمز من رموزها التسامخة (جحي جواد). وفي جردة سريعة لبعض الأفلام العراقية على امتداد تاريخ الفيلم العراقي، نستطيع أن نقف على حضور المدينة وإن بشكل بيكوري كما أسلفنا.. فيلم (الفاخرة - بغداد) الذي أخرجه أحمد بدرخان باننتاج مشترك مع مصر صوّرت مشاهد قليلة منه في بغداد، لكننا في فيلم (من المسؤول) المنتج عام 1957 بتوقيع المخرج عبد الجبار توفيق ولي عن رواية للكاتب العراقي الرائد أمون صبري نقف عند صورة جميلة لبغداد في عقد الخمسينيات، تتجلى منها تفاصيل اجتماعية اقتصادية كثيرة.. والأمر ينطبق أيضاً على فيلم (سعيد أفندي) للمخرج كاميران حسني.. واختار المخرج الراحل عبد الهادي مبارك تصوير أغلب مشاهد فيلمه (عروس الفرات) عام 1958 في مناطق مختلفة من بغداد.. لكننا مع فيلم (الجاسي) للمخرج جعفر علي.. نتعرف على تفاصيل الحياة اليومية في بغداد الستينيات، حيث نماذج بشرية مختلفة تلتقي في (باص) للنقل الداخلي.. وهو فيلم حاول التقاط صورة لشكل العلاقات في تلك الفترة.. وبسبب موضوع الرواية المعالجة، وهي رواية (خمسة أصوات) للروائي الكبير غائب طعمة فرمان، فإن فيلمه (المنعطف) الذي أخرجه جعفر علي وكتب السيناريو والحوار له جنب عربو مع الشاعر صادق الصائغ.. هو من أكثر الأفلام العراقية التي تتجلى بها المدينة مكاناً وحدثاً.. فمن خلال الشخصيات الخمس في الفيلم نتعرف على الملامح السياسية والاجتماعية والاقتصادية للمدينة.

وكان يمكن لبغداد كمكان أن تأخذ حقها السينمائي إن صحت التسمية بالطريقة التي خضعت بها روما لموشور فيليني من خلال عدد من أفلامه وربما في أكثر أفلامه.

أن ننسأل عن مستقبل التعليم، ونقل المعرفة، وتدريب الأطفال، والمراهقين في هذا العالم الغامض. وجيب المهرجان على هذا السؤال من خلال اقتراح برمجة موجهة للأطفال الصغار، والتي تعتبر امتداداً للأنشطة الثقافية التي يقوم بها فريق الجمعية المنظمة للمهرجان طوال العام. يقع مقرها في مدينة Pantin منذ عام 1994، ومن بين أهدافها العمل على نقل المعرفة، والإبداع من خلال نشر النشاطات الثقافية على أوسع نطاق جماهيري، كما أنها مكان لذاكرة الأفلام القصيرة بفضل إنشاء مكتبة فيلمية متخصصة، وترميم أرشيفات الفيديو. هذه الوسائط الثقافية، والتعليم عن طريق الصورة تسمح للشباب بتطوير حسهم النقدي، وتمنحهم القدرة على الاستماع، وإيجاد طرق أخرى للتعبير تسهم في تنميتهم. هذا المهرجان ليس مهرجاناً فحسب، ولكن ورشة سينمائية متكاملة في التثقيف السينمائي، لا تخرج منه/منها بدون أن تتضاعف ثقافتنا السينمائية، وقد تنسا على النقد، والتحليل.

ليس هذا العنوان من ابتكاري واعترف أمامكم بأبني سرفته من النائب المغضوب عليه فائق الشيخ علي والذي أنبأنا أخبار مواقع التواصل الاجتماعي أن هاشتاك "شني-هاي" الخاص به حصل على أعلى "ترييند" في موقع "تويتتر"، ولكني قبل الدخول في الموضوع وإنصافاً للعمود الثامن ولصاحب "شني-هاي" يجب أن أخبركم أن أوجه الشبه بين عبارة فائق الشيخ علي، وبين حروف "خادمكم تبندئ وتنتهي" بالعنوان، فلا قرابة بين عبارته وهذا العمود، سوى أن جنابي يلاحظ منذ كتابة هذا العمود أن الكثير ممن دخلوا عالم السياسة في هذه البلاد وعن طريق الصدفة والحظ والشظارة تتسع حناجرهم وتضيق حسب الطلب. في هذا المكان علي أن اوجه الشكر والرحمة للراحل ميخائيل نعيمة الذي دائماً ما تسعني كتاباته التي أشعر أنها كتبت لزماننا هذا، في كتابه "الغربال" يكتب عن أصحاب الحناجر المنافقة في وصف بارع: "كان أشد الأيام سوادا في حياة الضفادع، إذ فيه اكتشفوا أن هناك من يريد أن ينافسهم على هذا المستنقع، فهب في الحال زعيمهم الأكبر ووقف فيهم خطيباً وحججته تكاد تنمزق من الغيظ: واق! واق! واق! أما ترجمة هذه الخطبة البييلة فهي: أيها الضفادع إن مستنقعا لفي خطر، ذلك المستنقع الذي تسلمناه وقطعنا على أنفسنا ميخائلاً أن نسلمه إلى الأبناء والأحفاد، قد قام اليوم من يريد أن يندسه ويشوه ملامحه، فيا للشناعة ويا للكفر، وأرى أننا إذا غضضنا الطرف عن هذا الأمر، سنعيش في خطر كبير، فنسحق الضفادع طويلاً لخطبة زعيمهم وندبت الحماسة فيهم وصاحبهم بصوت واحد: "واق! واق! واق!"

منذ اللحظة الأولى لاندلاع معركة فائق الشيخ علي مع مجلس النواب، كان نقيق الضفادع ما أختشأنا، لقد علمتنا تجربة مجلس النواب أن الفساد يعاد تدويره بأفضل من قبل. تعلمنا مفاهيم العدالة الحقيقية ومثير الفتنة الطائفية والقاتل والمرتشى ينجو بمساعدة القانون وقوته، فمن منا شاهد المتهمين بصفقة الأسلحة الروسية يقفون في قفص الاتهام؟ فيما العدالة حتى هذه اللحظة لم تتحرك في ملف سرقات الكهرباء، ولم زر المدعي العام يتحرك في قضية سقوط الموصل، وهذا يعني أن هناك من منع وسعى وصمم من أجل أن لا تصل الحقيقة إلى أروقة القضاء، وهناك من أصبح سدا منيعاً بوجه فتح ملفات الفاسدين والفسدين، وهناك من أراد لها أن تبقى جريمة عاتمة، والأما معنى أن مجلس القضاء يقدم طلباً برفع الحصانة عن ٢١ نائباً في البرلمان، لغرض التحقيق معهم بتهم فساد ومخالفات قانونية، ولكن الأمر بقي حبراً على ورق بسبب تقيق الضفادع .. شني-هاي

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
19 September 2019

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net



اقرأ

ظلال غائب في معرض العراق الدولي للكتاب

صدرت حديثاً عن دار المدى الطبعة الجديدة من رواية "ظلال على النافذة" للكاتب الكبير غائب طعمة فرمان، وستكون الرواية في جناح دار المدى في معرض العراق الدولي للكتاب الذي يقام للفترة من ١١ ولغاية ٢٢/ ٢٠١٩، وفي الرواية يحاول ان يرصد تحولات بغداد بعد عام ١٩٦٣. صدرت هذه الرواية أول مرة عام ١٩٧٩ ولم تعد متوفرة في المكتبات منذ عقود، لكن دار "المدى" أعادت مؤخرًا طبعها من جديد. العمل إلى جانب روايات فرمان الأخرى، يعد تبعاً لتاريخ العراق الاجتماعي والسياسي، خلال العقود الماضية.



وزير الثقافة: نعمل للخروج بفكرة ورؤية لتجسيد ملحمة الحسين بشكل جديد

في وزارة الثقافة ودائرة الفنون بالتأكيد مهتمين بالتشكيل حيث أننا نعتبر التشكيل العراقي هو بصمة عراقية والمدرسة التشكيلية العراقية حاضرة دائماً في المعارض التي تقام بالعراق أو في جميع أنحاء العالم، لذلك أنا داعم لجميع أنحاء العالم، لذلك أنا داعم وبشكل كبير للفنون التشكيلية في الوزارة، مضيفاً "مضيفاً المعرض يقترن مع فترة عاشوراء وتكرامها الأليمة، وعرضت العديد من اللوحات واقعة الطف، وبعضها جسد المعركة وقصتها اما تجسيدا مباشرا أو تأثيرها بشكل غير مباشر، وجسدت أحداث هذه المعركة من خلال الفن العراقي والفن العالمي، ورغم أن هذا الحدث يوقف له فنياً منذ سنين ولكننا اليوم نعمل للخروج بفكرة ورؤية جديدة لتجسيد الواقعة بشكل جديد".



والحسين للمسلمين وكل العالم والظلم الذي وقع عليه الهمم العديد من الشعوب أن تنهض من الاستعمار، لافتاً الى ان "معرض اليوم هو تجسيد لواقعة الطف، وكانت هناك العديد من اللوحات المميزة التي تعكس واقعة الطف، وأنا اليوم أشد على أيدي القائمين على المعرض وأتمنى لهم المزيد من النجاحات". مشيراً الى "نحن

متابعة / المدى

افتتح وزير الثقافة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني المعرض السنوي لدائرة الفنون العامة لذكرى واقعة الطف بعنوان (الشهادة ربيع الحياة)، على قاعة عشتار في مركز الوزارة. وقال الحمداني "أولاً ان المناسبة اليمية وفاجعة كبيرة أمت بالعالم الإسلامي وهي استشهاده الأمام الحسين وآل الكريمة بالتأكيد هي الدافع والحافز لنا جميعاً لنقاوم الظلم، وأن العبر التي حملتها ثورة

رونالدو لا يثق سوى في "أربعة"

في مقابلة وصفها كريستيانو رونالدو بأنها "الأصدق" في تاريخه الكروي، كشف نجم يوفيتوس أنه بات يثق بأربعة أشخاص فقط، وذلك في أعقاب تهمة الاغتصاب التي طالته مؤخراً. وخلال مقابلة مع الصحفي بيرس مورغان على قناة "أي تي في"، انهمز رونالدو بالكلام، عند رؤيته ليفيدو قديم غير منشور لوالده قبل وفاته. وعن موضوع تهم الاغتصاب التي طالته، قال رونالدو: "لدي أصدقاء مقربون جدا ولدي عائلتي، ولكن من أثق به بنسبة ١٠٠ بالمئة، هم ٤ أشخاص فقط". ولم يحدد رونالدو الأشخاص الأربعة، فيما بدت الإشارة واضحة إلى أنه بات يتعامل بحذر وحرص مع الآخرين. ولم يتردد رونالدو بالحديث عن بداياته المتواضعة، حيث كشف عن قصة "صادمة"، وهي أنه كان يزور مع صديقه، مطعم "مكدونالدز"، في وقت متأخر من الليل، ويطلب منهم إعطائه شطائر همبرغر متبقية. وفاجأ الصحفي مورغان رونالدو بفيديو قديم عن والده الراحل، الذي ظهر فيه وهو يتحدث عن ابنه رونالدو، عندما كان لاعبا ناشئا وقتها.

"سبايدر مان" موظف جديد في الشرطة الأميركية!

القوة لإنهاء أي محاثة بشكل آمن جدا جدا. وقال سميت إن جهاز "بولاراب" أكبر بقليل من الهاتف المحمول وهو مصمم كي يتم وضعه بسهولة في حزام ضباط الشرطة وتصل سرعة الرباط الذي يطلقه الجهاز إلى حوالي ٢٠٠ متر في الثانية "ولذلك لن تروته". وأوضح سميت أنه شرح فكرة عمل الجهاز لعشرات من إدارات الشرطة في الولايات المتحدة وأيضاً في أستراليا ونيوزيلندا.

ويعمل الجهاز على مسافة تتراوح بين ٣ أمتار إلى ٧,٦ متر. وقال نوم سميت رئيس شركة (راب إنديستريز) مصنعة الجهاز "سواء أكانت الوسيلة مسددا صاعقا أو رذاذ الفلفل أو الهراوة.. فإن ثمة فجوة أوجدتها المحاكم يطلب استخدام مستوى أعلى من القوة في الوقت المناسب". وأضاف "يسد هذا الجهاز بصورة كاملة تلك الفجوة، إذ يمنح الضباط خياراً آخر لاستخدامه قبل استخدام مستوى عال من

تقوم إدارات الشرطة في أنحاء الولايات المتحدة بتجربة جهاز يطلق رباطا يشبه "الرجل العنكبوت"، سبايدر مان، على المشتبه بهم لشل حركتهم، وذلك بعد وفاة ٤٩ شخصا العام الماضي نتيجة استخدام المسدسات الصاعقة ضدهم. ويطلق الجهاز، المسمى "بولاراب"، رباطا طوله ٢,٤ متر مثبت بطرفه كرة ليثيف حول ساقي المشتبه به ومن ثم منعه من الهرب.

نجمة "صراع العروش" تواجه صراع البقاء

بعد النجاح الكبير الذي حققته النجمة الأميركية صوفي تيرنر في مسلسل Game of Thrones "صراع العروش"، تنوي حاليا الانضمام الى أسرة عمل مسلسل جديد يحمل اسم "Survive" بدور البطولة إلى جانب النجم الأميركي كوري هاوكينز. وتؤدي تيرنر دور فتاة تدعى "جاين" تتعرض لحادث اصطدام بأحد الجبال المغطاة بالثلوج أثناء سفرها على متن طائرة، فتتجو إلى جانب "بول"، الذي يلعب دوره كوري هاوكينز من حطام الطائرة، ويبدأ كلاهما البحث والقتال للنجاة، لأنهما سيواجهان صعوبات كثيرة تهدد حياتهما. وفي تصريح عن دورها الجديد، قالت تيرنر: "أتمنى أن يكون هذا الدور له أثر على من يعاونون من سوء تقدير الذات، لكي يدركوا أنهم أقوى أكثر مما يتوقعون، ولكي يحصلوا على الدعم الذي يحتاجونه".

براد بيت ينتصر لحقوق النساء

مع اقتراب طرح أحدث أفلام الأميركي براد بيت Ad Astra "أد أسترا" في دور العرض السينمائية حول اختراع "بيت" ليتحدث عن علاقة فيلمه بحركة "مي تو" الداعمة لحقوق النساء في مواجهة الانتهاكات الجسدية حول العالم، وعن نمطية أفلام القضاء ووقوعها في فخ اندام المساواة. وأوضح "بيت" تفاصيل دوره في فيلم "أد أسترا"، إذ يلعب دور رائد الفضاء روي مكبرايد، الذي يواجه مشاكل مع والده لكنه يضطر لمواجهة هذه المشاكل والقيام برحلة استكشافية أخرى لكشف الفيلم ينطرق صناعة إلى مشاكل قصة الفيلم يناقش فكرة الذكورية "بيت" أن الفيلم يناقش فكرة الذكورية السامة وتأثيرها على الرجال والمجتمع بشكل عام. وقال: "لقد كبرنا في عصر يلعبنا أهمية أن نكون أقوى، وألا نظهر ضعفاً كي نحظى الاحترام، هذا هو تعريف الذكورية السامة". ويحاول الكاتب ستيف روز في مقال له بصحيفة "الغارديان" البريطانية تحليل تصريحات براد بيت والتوصل إلى أزمة أفلام رواد الفضاء. طالما ركزت أفلام الفضاء على ثيمة معينة، يظهر فيها رائد الفضاء في دور الرجل الهمام الذي ينقذ الأرض، فيما يكتفي العنصر النسائي المتمثل في الزوجة بالقلق عليه من منزلها في كوكب الأرض.



تقرير

أحمد الشرجي: يقرأ ثقافة العرض المسرحي



فجاءت تجاربهم باهتة وبلا طعم، وليس للانسان الاوروبي او الأمريكي اية صلة بها لانها لا تحاكي همومه وتطلعاته. اما المحقق به الدكتور احمد الشرجي ثقافته ومرجعياته الثقافية وعلاماته الاتقافية كي نصل الى التواصلية كما يعبر عن ذلك (باتريس بافيس).

احمد الشرجي وكتابه الموسوم "ثقافة العرض المسرحي" الصادر حديثاً عن دار ومكتبة عدنان. ادار الجلسة الكاتب تحريم الاسدي وبحضور كتيّف من جمهور المسرح. في البدء قدم الناقد الدكتور سعد عزيز عبد الصاحب "أضاعة عن الكتاب ومؤلفه، قال فيها:- الكتاب على اهمية كبيرة بالمعرفة العالية التي تشي بباحث ومفكر يعي ادواته ويعرف في اي بقاع يحتر ويبد، لا سيما ان مضمون الكتاب على مسافة شديدة القرب من حياة المؤلف الذي قضى جزءاً من حياته في المهجر. والكتاب يدفعنا لان نحسب الف حساب للمفكر ومعرفة

العرض ويعمل على ايجاد مقاربات مرجعية لها بناءعلى قدرته التأويلية. وأكد ان كل ما يقدم على المسرح هو علامات لها مغزى في تفكير المخرج حين قدمته الفنانة عواطف نعيم لانهما حسبا للمكان والزمان والمتلقى وثقافته. كما تناول الشرجي قضية العلامات في العرض المسرحي واستخداماتها واختلافها لدى كل مخرج، لان ذلك يخضع لقوانينه وقراءته وتركيبه للشفرات في العرض. وهنا يتساءل الشرجي هل حقاً لا تنتشل سيميولوجيا العرض المسرحي بتحديد المعنى، وانما بأسلوب انتاج المعنى؟ لان العرض يحدد مسبقاً معاني انشائه وشفراته، ويعنى المقترح بالعملية الانتاجية للمعنى، لانه يسعى لتأويل علامات

بغداد / 42 °C - 20 °C	البصرة / 43 °C - 21 °C
أربيل / 40 °C - 19 °C	النجف / 42 °C - 20 °C
الموصل / 40 °C - 19 °C	الرمادي / 41 °C - 20 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس)، إذ تنخفض درجات الحرارة عن معدلها مع رياح خفيفة



صباح

مثقفون يتحدثون عن معرض العراق الدولي للكتاب



يقيم بيت المدى للثقافة والفنون فعالية حول اقامة معرض العراق الدولي للكتاب للفترة من ١١- ولغاية ٢٢ / ٢٠١٩ حيث سيحدث عدد من المثقفين والمهتمين عن اهمية معارض الكتاب في العراق وكيف يمكن للكتاب ان يساهم في محاربة التطرف والافكار الارهابية.. الفعالية تقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشر صباحاً في بيت المدى في شارع المنتبى بمشاركة

كاظم سعد الدين

المترجم والباحث خصص العدد الاخير من مجلة المأمون ملفاً خاصاً عن رحلة كاظم سعد الدين مع الترجمة وشغفه بالكتب والترجمة ومعيرها الفنية والى اي مدى يمكن للمترجم ان يكون اميناً في عمله بينما أضفت الصور الفوتوغرافية للمترجم في مراحلها العمرية والابداعية المختلفة طابعاً توثيقياً على الملف.