



رأس المدون  
الطبعة الثانية ٢٠٠٢  
عدد الصفحات: (٧٢)

## حيث الظهيرة في برجها

## طبقة .. متوسطة

# الحناء بشير الفرخ الدائم

## كلما كان لونها أغمق كان حب الزوج اكبر

ميساء عبد الكاظم



الحناء .. كلمة تستثير عالماً من الجمال والراحة والاثوثة الحسية عند النساء انها تقليد قديم وهي لا تقيم لصفاتها الجمالية كنبية بل للصبغة الحمراء التي تستخلص من سحق وتنقيع أوراقها .. الحناء هي سحر الشرق .. ويشير المناسب السعيدة.

### للعروس والعريس

في الشرق خصوصاً في الهند.. تستخدم الحناء تقليداً في المناسبات السعيدة ومازالت تلك العادة موجودة لدينا في العراق. حيث تسمى الليلة السابقة للزفاف بالليلة الحنة) ولعل استخدام الحنة او الحناء يعود الى طبيعة صبغتها الحمراء .. ففي (ليلة الحنة) تقوم إحدى النساء بتوزيع الحناء على العروس والفتيات اللواتي جئن للمشاركة في الاحتفال..

ويجري في أثناء العزف والغناء وضع الحناء على راحتي اليدين وعلى اخمص وجانبي القدمين بغض النظر عن كون الفتاة المدعوة متزوجة او عزباء وتتسابق الفتيات على أخذ الحناء من المرأة بعد العروس مباشرة كي يتزوجن .. كما تجري ايضاً حفلة حناء خاصة بالعريس واصدقائه.. يتم خلالها وضع الحناء على خنصر العريس كما يقوم اهالي العروسين بتبادل اواني الحناء.

### عادات بعض الشعوب

لبعض الشعوب عادات خاصة ففي بعض اقطار الوطن العربي نجد

ان الحناء كلما كانت اغمق على راحة يد العروس يكون حب زوجها لها اكبر . وفي الهند يكون اللون الاحمر ولون الزعفران رمزين للاحتفالات.. لذلك ارتبطت الحناء بمراسيم الزواج ومن العادات عند بعض الناس ان تقوم العروس بترك طبعة حناء يديها على جدران بيتها القديم تذكراً لذويها وتذكراً لهم بانها غادرت المنزل سعيدة ..

### مادة ملصقة

الحناء تعتبر مادة ملصقة .. حيث يلجأ الكثير من اناس المناطق الحارة الى وضعها في اليدين والقدمين ايماناً منهم بانها تمتص حرارة الجسم وتلطف الجسد والعقل. كما ينصح الطب الشعبي في استعمالها لطفرات القدمين واليدين القديم تنكراً لذويها وتذكراً لهم بانها غادرت المنزل سعيدة ..

الوقت الحاضر يقمن بتلوين سرة الطفل بالحناء كي تلتئم ويجف جرحها.

### رائحة تطرد الروائح المنفرة

وللحناء رائحة مميزة يجدها البعض محببة.. وهناك اعتقاد يقول ان النساء اللواتي يخضبن ايديهن بالحناء كن يفعلن ذلك في الأزمنة القديمة لان رائحتها تلغي

الشعر.. وتكسبه لماناً طبيعياً ولوناً يطلق عليه اللون (البيبيدي او الماروني) وكي يكتبس لوناً مانلاً الى اللون التمري الضاح المائل الى الاحمرار يوضع سائل الشاي الكجرات مع مسحوق الحناء ويعجن ويوضع على الشعر.. كما تستخدم الحناء للزينة اذ يتم استخدام عود الثقاب او حافة ريشة أي طبر.. وخصوصاً (الدجاج) من اجل رسم نقوش مختلفة على اليدين والقدمين او تستخدم قفازات جاهزة ذات نقوش تتخللها فراغات كتسحقها الحناء ويعد رفع القفازات تبقى النقوش على راحة او ظهر الكف .. ويعد جفافها ترش بعصير الليمون وبعد ساعة تزال الحناء بالفرك ويضاف المزيد من الزيت او العصور ولا تغسل اليد الا بعد فترة قد تمتد الى اليوم التالي.. كما يثبت اللون بصورة جيدة.. وتبقى الحناء هي دليل الجميلات وملهمسة الشعراء.. ومادة للمطربين .. ومنهم شادية التي غنت بصوتها الجميل (حنة يا حنة).

### نوعية الحناء

تزرع الحناء منذ القدم في جنوبي العراق (منطقة الفرات) على مساحات كبيرة من المزارع وهي من اجود انواع الحناء.. ههنا الشجيرات تزرع في هذه المنطقة لانها تنمو في الجو الحار والرطب وبعد تقطيع الاوراق تجفف وتطحن .. لان فيها مادة مغذية ومفيدة للشعر بجميع انواعه .

عذوية الهلالي  
Adawya2002@yahoo.com



## تحت الشمس !

# بذور زهرة الشمس " الشبح " .. لإعالة البنات

قلت لأبي هيفاء : كان من الممكن ان تنتظر بضعة ايام اخرى كي تسترد عافيتك بالكامل ؟ فقال:  
- يا ابنتي انا المعيل الوحيد لأسرة كبيرة تتكون من ست بنات دون صبي ولا يمكن ان اجلس في الدار ورزقي (يوم بيوم) فان لم اخرج الى العمل لايمون هناك مصدر آخر أقتات منه وعائلتي .  
- ولماذا لا تعمل إحدى بناتك كي تساعدك ؟  
- ابتمس قائلاً: وأين هو العمل ؟ نحن ناس بسطاء وليس لدينا (واسطة) .  
واضاف : هذا العمل يساعدني على تدبير امورهن ومتطلباتهن البسيطة

من مأكول وملبس لسكني اشعر بالعجز حين اجسد رغبة في شراء بعض الحاجيات لهم وليس لدي امكانية لذلك.  
- وهل تحصل على دخل جدي من خلال بيع بذور زهرة الشمس ؟  
- انا اجلب اجود انواع هذه (البذور) وتسمى (بالشبح) أي حجم كبير واحرص على انتقائه من سوق الشورجة، بعدها أعطيه لبناتي كي يقمن بتنظيفه من الشوائب ومن ثم (تحميمه) بطريقة لذيذة، لذا لدي زبائن دائميون وهم يحاولون مساعدتي عن طريق الشراء ويجزلون العطاء لي



## كراس جديد يوثق مشاريع دائرة الفنون الموسيقية

بغداد/ الصدى  
صدر عن دائرة الفنون الموسيقية كراس يحمل عنوان (دائرة الفنون الموسيقية، مشاريع متطورة) شمل تعريفاً شاملاً لهذه الدائرة التي تأسست عام ١٩٧٣ لتعنى بوضع الخطط والبرامج الموسيقية المناسبة للنهوض بالثقافة الفغاني والموسيقى العراقي وتوفير المناخ

## أخبارهم

عبد الخالق المختار  
أنهى تصوير دوره في مسلسل "رياح الماضي" حيث جسد شخصية توري السعيد بعد ان جمع عنها الكثير من المعلومات وتعرف باشخاص قربوا منه صورة السعيد في سلوكه وعاداته.. المسلسل من تأليف صباح عطوان واخراج نبيل يوسف.. اضافة الى دوره في الجزء الثالث من مسلسل "مناوي باشا" الذي يقوم بتصويره حالياً...

أ.د مصطفى الزلمعي  
الباحث العراقي المعروف، توج تاريخه العلمي الحافل بالانجازات بالحصول على شهادة دكتوراه ثانية من كلية القانون في جامعة بغداد/ عن أطروحته الموسومة "نظرية الالتزام برد غير المستحق- دراسة مقارنة" بعد ان تجاوز الثمانيين في استثناء علمي نادر الحدوث لاعلى صعيد العراق حسب بل والمنطقة كلها ..

عقيل موسى  
المطرب الشاب، سافر الى دولة الامارات العربية لتنفيذ عقد مع إحدى الشركات العربية للانتاج الفني لغرض تسجيل جلسة غنائية تضم عدة اغنيات جديدة اضافة الى تصوير اغنية من ضمن الجلسة ..

## سعد محسن رجل شرطة يلاحق المجرمين بسرعة مع

قصاصات الزيدية  
لا تتجاوز مسيرته الفنية بضع سنوات لكنها تتميز بالاصالة والابداع والتجديد اذ قدم اعمالاً في المسرح والتلفزيون نالت اعجاب الفنانين والجمهور لادائه العفوي.. والتقينا سعد محسن وحدنا عن البدايات وعن أهم اعماله واخرها قائلاً:  
بدأت أولى خطواتي في مجال الفن خلال دراستي في قسم المسرح في كلية الفنون الجميلة وكان ذلك عام ١٩٩٦ حيث قدمت مسرحيات عديدة على مسرح حقي الشلي ضمن اطروحات الطلبة قمت بعدها

## " السفارة في العمارة " يناقش أسباب رفض التطبيع مع إسرائيل



القاهرة / وكالات  
في أحدث أعماله السينمائية فإن النجم عادل امام الملقب ب (الزعيم) نسبة لأحد أعماله المسرحية الشهيرة يقدم خليطاً من كل أفلامه السابقة يضم فكرة جديدة غير مسبوقة في السينما المصرية تم تحميلها بخلطة كاملة من كل ما قدمه الفنان من قبل في أفلامه من جميلات ومشاهد ساخنة وقرصات اضافة إلى جانب سياسي مهم تدور حوله قصة الفيلم الذي بدأ عرضه يوم الأربعاء الماضي بعنوان (السفارة في العمارة).

يقعنه أحد أصدقائه المحامين بإقامة دعوى قضائية لنقل السفارة من العمارة، وتتحوّل القضية إلى قضية رأي عام، ويتحوّل شريف إلى بطل في نظر الجميع، رغم أنه مجرد شخص يلهث وراء النساء بدون إزعاج.

يناقش الفيلم الجديد الذي كتبه يوسف معاطي واخرجه عمرو عرفة قضية التطبيع مع إسرائيل، من خلال المهندس المصري شريف محيي الذي يعود من دولة الإمارات العربية بعد عشرين عاما ليجد مقر السفارة الإسرائيلية في إحدى شقق العمارة التي يسكن بها، ورغم أنه لا ينتمي لأي اتجاهات سياسية إلا أن

أمنة عبد العزيز