

الثلاثاء
في حوار مع الباجه جي
بغداد / المدى
قال عضو مجلس الحكم الانتقالي د. عدنان الباجه جي إن أمام مجلس الحكم صيغاً عديدة لتكوين السلطة التشريعية، كبديل عن مجلس الحكم الحالي، وقال في حديث لـ (المدى) ينشر في عدد الثلاثاء المقبل: إن واحدة من هذه الصيغ هي إبقاء المجلس الحالي، كسلطة تشريعية، فيما تذهب الصيغة الثانية إلى توسيع المجلس ليكون أكثر تمثيلاً، بينما تجري في الصيغة الثالثة الدعوة لاجتماع عام تحت إشراف الأمم المتحدة لانبثاق هيئة تشريعية تنتخب الحكومة ورئيسها، وذكر الباجه جي أنه لم يتم لأن التوصل إلى اتفاق، مشيراً إلى انتظار تقرير الأمم المتحدة حول الانتخابات.



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم
العدد (59) السنة الأولى الأحد 22 شباط 2004
1 محرم 1425
http://www.almadahouse.com
E.Mail - almada112@yahoo.com

يومية سياسية عامة
16 صفحة
250 ديناراً

15
6 الأذن الصادر عن مديرية رعاية القاصرين
مجلة الدراما في 13 نجمة الجماهير
11 بشراكة حقيقية وتعاون نزيه يمكن إنجاز عمليات الأعمار

بوش وباول يؤكدان خطر صدام

روا واشنطن - الوكالات... كرر الرئيس الأميركي جورج بوش القول أن صدام حسين كان يشكل خطراً وفقاً للمعلومات الاستخبارية المتوافرة قبل الحرب. وقال بوش في كلمته الأسبوعية الإذاعية "إن ادارتي تفحصت المعلومات الاستخبارية ورات فيها خطراً".
وفي إشارة إلى رسالة حصل عليها الأميركيون ونسبت إلى (أبو مصعب الزرقاوي)، الأردني المشتبه بارتباطه بتنظيم القاعدة الإرهابي، قال الرئيس الأميركي إن "الزرقاوي ورجاله مثل جملوا من العراق الجبهة المركزية لحربنا على الإرهاب. إن الإرهابيين يعلمون أن برونز عراق حر سيكون بمثابة ضربة كبيرة توجه إلى الحركة الإرهابية الدولية". وذكر بأن مجلس الحكم الانتقالي العراقي يعمل حالياً على صياغة قانون أساسي. وقال بوش "تعمل مع العراقيين والأمم المتحدة من أجل التحضير للانتقال العراق إلى السيادة التامة".
ومن جانب آخر دافع وزير الخارجية الأميركي كولن باول مجدداً عن قرار شن الحرب على نظام حكم صدام حسين في العام الماضي، مشدداً على أن القضية ليست محصورة فقط في ما إذا كانت لدى النظام العراقي مخزونات أسلحة نووية أم لا. واستشهد باول بالعديد من التطورات الإيجابية التي تبعت إنهاء حكم الرئيس العراقي السابق، قائلاً إن العراق تحت حكم صدام حسين كان يهدد أمن أفغانستان تحت حكم طالبان.
وكان باول يتحدث في خطاب رئيسي ألقى به في جامعة برنستون أمس الأول الجمعة وتطرق فيه إلى قضايا منع الانتشار ومبادرات أخرى تعمل عليها حكومة الرئيس بوش في الشؤون الخارجية.

الصليب الأحمر يلتقي صدام في معتقله

بغداد (أ ف ب) التقى وفد من اللجنة الدولية للصليب الأحمر صدام حسين في العراق أمس السبت، على وفق ما أعلنته متحدث باسم اللجنة. وقالت المتحدثة ندى دوماني لوكالة فرانس برس من عمان إن مندوبين من اللجنة الدولية، أحدهم طبيب، قاما بزيارة صدام اليوم في العراق ويقضيا معه الوقت اللازم لتفحص حالته النفسية والعنوية". وأضافت: "طبقاً للقواعد المرعية، لا يمكن للجنة الدولية للصليب الأحمر الإفصاح عن أي مؤشر يتعلق بحالة صدام حسين. وستقوم اللجنة الدولية بعد الزيارة وكما هي الحال بالنسبة لزيارات السجناء، بنقل ملاحظاتها مباشرة إلى سلطة الائتلاف المؤقتة".

في وثائق حصلت عليها في صوت العربي
صدام يشتري زعم كتاب وصحفيين عرب



تنتشر (المدى) في عددها هذا جانباً آخر من وثائق تدين (مثنى) وعلميين) عرب، بعضهم ورد ذكره في قوائم (النفط مقابل الولاء) التي كانت قد نشرتها المدى في أعدادها السابقة.
(المدى) تجد نفسها مضطرة إلى نشر هذا الجانب من الوثائق وذلك بفعل الهياج الدوغمائي الذي أبداه بعض المتورطين، ومحاوالتهم التعريض بصدقية الصحيفة، واستمرار افتراءهم على الشعب العربي. وبفعل سعيها مع كل الشرفاء من المثقفين والإعلاميين العرب إلى تنظيف الجهد الثقافي والإعلامي العربي من مزالق تورطات كهذه، يكون ضحيتها دائماً الرأي العام العربي في هذه الظروف التاريخية المعقدة. ولهذا ستعمل (المدى) على إيصال نسخ من هذه الوثائق إلى الجهات النقابية والمؤسسات الصحفية في مصر الشقيقة، كجزء من مهمتها المذكورة، وهي مهمة صحفية ووطنية وقومية في الوقت نفسه. تفاصيل أوسع ص 4-5

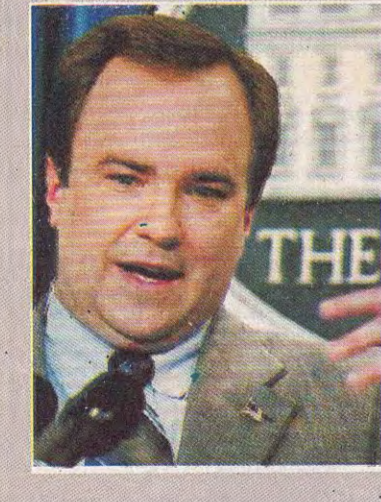
بلا تعليق

عمان - إيلاف
اتهم حزب البعث العربي الاشتراكي الأردني المخابرات الأمريكية بالوقوف وراء تسريب كويونات النفط وأثارها في هذه المرحلة عبر فخري كريم مالك ورئيس جريدة المدى العراقية. وقال تيسير الحمصي أمين سر البعث العربي الاشتراكي الأردني الموالي للبعث الأم في العراق أن فخري كريم شخص معروف بارتباطه بالمخابرات الأمريكية.

العراق فالاحتلال وعملاؤه يقومون الآن بسرقة كل مقدرات العراق. واعترف بأن ما قدمه صدام حسين لهذه الشخصيات عبارة عن دعم لمشاريع قومية وإنسانية في العالم وليس لجيوبهم الشخصية، موضحاً أن كويونات النفط كانت تتم تحت إشراف ورعاية الأمم المتحدة ضمن برنامج إشراق مقابل الغذاء، وبالتالي لا يمكن أن تكون هناك سرقات أو رشوى.
وقال: - إن من يقصف وراء هذه الهجمة لإغتيال المخابرات الأمريكية. وأضاف أن إثارة قضية الكويونات في هذه المرحلة هو إساءة للنضال الوطني والقومي للعراق من جهة، ومحاولة لإغتيال الشخصيات الوطنية والقومية والإنسانية التي حاولت رفع صوتها ضد الاحتلال والحصار ودعم المقاومة العراقية. وأكد في تصريح صحفي أن القسامة مزورة ومختلقة ويقصد بها الإساءة لهؤلاء الناس والتغطية على السرقات التي تحدث الآن في العراق فالاحتلال وعملاؤه يقومون الآن بسرقة كل مقدرات العراق. واعترف بأن ما قدمه صدام حسين لهذه الشخصيات عبارة عن دعم لمشاريع قومية وإنسانية في العالم وليس لجيوبهم الشخصية، موضحاً أن كويونات النفط كانت تتم تحت إشراف ورعاية الأمم المتحدة ضمن برنامج إشراق مقابل الغذاء، وبالتالي لا يمكن أن تكون هناك سرقات أو رشوى.
وقال: - إن من يقصف وراء هذه الهجمة لإغتيال المخابرات الأمريكية.

البيت الأبيض يتغلى عن خيار كوكس الانتخابي في العراق ويريمر يتعهد بنقل السلطة في موعدها

واشنطن - (CNN)
أعلن البيت الأبيض علناً أمس الأول الجمعة، أنه تم صرف النظر عن نظام "كوكس" الانتخابي، الذي يستند إلى إقامة الاقتراع داخل جمعيات انتخابية، لاختيار حكومة عراقية انتقالية. وأوضح البيت الأبيض أن المناقشات جارية للتوصل إلى نظام بديل مع تعاطف دور الأمم المتحدة في العراق، وأن الإدارة الأمريكية مستمرة في الالتزام بتسليم السيادة في 30 حزيران، واعترف المتحدث باسم البيت الأبيض سكوت ماكليان أن (نظام كوكس هو شيء لم يلق قبولا متنامياً من قبل الشعب العراقي وأتينا قبلنا يوماً ما أننا متفاجئون). وكان وزير الخارجية الأميركي كولن باول أعلن الخميس، أن نظام "كوكس" لا يصلح في العراق من أجل انتخاب جمعية انتقالية عراقية إلا إذا دعمه العراقيون. وذكر باول الذي كان يتحدث في مقابلة مع إذاعة (أي بي سي) بأن هذا النظام كان قد اعتبر واقعياً عندما عقد اتفاق تشرين الثاني لنقل السلطة والذي قدمت فيه واشنطن خطة انتقالية "لكن الظروف تغيرت ويبدو الآن أن نظام كوكس هذا لا يحظى بالدعم المطلوب كي يعمل. وكان الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان أعلن أن إجراء انتخابات في العراق غير ممكن قبل موعد نقل السلطة، وأوضح في تصريحات للصحفيين أن الأمم المتحدة مستعدة في هذه المرحلة لمساعدة العراقيين على تشكيل حكومة انتقالية تتسلم السلطة من الاحتلال الأميركي في 30 حزيران المقبل. وقالت مصادر بالأمم المتحدة إن أنان مستعد لإيفاد مبعوثه الأخضر الإبراهيمي مرة أخرى إلى العراق إذا لم يتمكن العراقيون من الاتفاق على خطة لتسلم السلطة.



مقتل عراقي وإصابة جندي اميركي

الحصوة (أ ف ب)
ذكر متحدث عسكري اميركي وشهود ان مترجماً عراقياً قتل واصيب جندي اميركي بجروح في هجوم استهدف ثلاث سيارات يستخدمها عاملون مع سلطة التحالف المؤقتة صباح أمس السبت في منطقة الحصوة جنوب بغداد. وقال المتحدث: "وجدنا جثة مترجم عراقي يعمل مع سلطة التحالف، وجندي اميركي مصاباً بجروح، بعد ان اطلق مجهولون يستقلون سيارة، النار على ثلاث سيارات جيب، فاخرقت احداهما في حين انحرقت سيارة ثانية عن مساره". من جهته قال الشاهد خالد علي حسين: "سمعت اطلاق عيارات نارية، ومن ثم شاهدت سيارة تحترق في واربعه ركاب يلوذون بالفرار، وسيارة اخرى وقضت الى جانب الطريق". وأضاف ان "السيارة الثالثة لم تصب وتمكنت من الفرار". وأوضح حسين، الذي يعمل ميكانيكياً قرب المكان، ان دورية اميركي كانت تمر في المنطقة، قامت بنقل جثة المترجم العراقي.



تصوير سمير هادي

كوفي أنان في طوكيو

طوكيو (أ ف ب)
أعلن مصدر رسمي ياباني ان الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان وصل أمس السبت إلى طوكيو في زيارة تستغرق خمسة أيام تتمحور حول اصلاح الامم المتحدة والعراق. وأوضح المصدر نفسه ان أنان سيلتقي رئيس الوزراء الياباني جونيشيرو وكوزومي ووزيرة الخارجية يوريكو كاغوشي كما سيلقي كلمة الثلاثاء أمام البرلمان الياباني في حدث هو الأول من نوعه. وترغب اليابان في المقابل في ان تصبح عضوا دائماً في مجلس الأمن في حال أسفرت المحادثات المطولة من اجل اصلاح المنظمة الدولية عن نتيجة.

بمشاركة شبكة المنظمات النسوية انبثاق المجلس الوطني للمرأة

بغداد / سعي السبع
بمشاركة شبكة المنظمات النسوية انبثاق المجلس الوطني للمرأة
على السلطة المعنية والتوصية باقتراح مشروعات القوانين والقرارات اللازمة للنهوض باوضاع المرأة.
والقيت في المؤتمر الذي حضره الدكتور علاء عبد الصاحب العلوان وزير التربية والدكتور عبد الباسط تركي وزير حقوق الانسان كلمات الوزارات والمنظمات المختلفة التي تناولت ما تعرضت له المرأة العراقية خلال فترة النظام السابق من ظلم واضطهاد وتعمس في المجالات الاجتماعية والصحية والزربية ومنها حي الحياة الأخرى وتطلعت الى اخذ دورها في الحياة والمجتمع بتوفير فرص العدالة والمساواة وتشريع القوانين التي تكفل كرامتها وقابليتها في المجتمع.
وشهد المؤتمر الذي تحول إلى كرنفال نسوي بمشاركة واسعة من مختلف المحافظات العراقية والمنظمات النسوية فعاليات متنوعة والقاء قصائد مجيدت نضال المرأة العراقية ضد الديكتاتورية والنظرة المتخلفة لمكانتها ودورها في الحياة والمجتمع.

مقتل عراقي وإصابة جندي اميركي

وزير الزراعة يعلن لـ (20) :

110 مليارات دينار مديونية الفلاحين والمزارعين ومربي الدواجن

بغداد / رياض القرعة غوثي أعلنت وزارة الزراعة عن نيتها خفض نسبة قيمة الديون التي تقوم باستحصلها من مربي الدواجن لتنشيط وتشجيع الانتاج المحلي من بيض المائدة ودجاج اللحم.

وقال الدكتور عبد الأمير رحيمه عبيد وزير الزراعة خلال حضوره الاجتماع الثاني للجنة الاجتماعية ان إجمالي ديون الوزارة بمذمة المستثمرين والفلاحين والمزارعين ومربي الدواجن يبلغ (110) مليار دينار ينوزع ببواقع (32) مليار دينار كديون بمذمة مربي دجاج اللحم (45) مليار دينار لمربي الدجاج البياض والبقية لمستلزمات الإنتاج الزراعي الخارجه مثل الأسمدة والأعلاف.

وأضاف ان ميزانية الوزارة لهذا العام تبلغ (200) مليون دولار مستخفض في العام المقبل إلى (150) مليون دولار حتى تتلاشى في المستقبل في إطار توجه نحو اقتصاد السوق.

توقف العمل في الهيئة العامة للضرائب في كربلاء

لمهل إذا ما عاد العمل بجميع أقسام المديرية التي تشهد ازدياداً كبيراً في حينها والبنائية ضيقة تقع ضمن بنائية نقابات العمال وإن الدائرة لم تحصل على أي مبلغ للأعمال وإن أتاها ما زال فيها ليكون العمل بمستوى الإنجاز الذي نطمح إليه.

المهنة وإن الدائرة لا تعلم إن كان هناك إغناء لأصحاب المهن أو إن هناك تعليمات ستاتي لاحقاً وإن العمل مقتصر في الوقت الحالي على تأييد القسامات الشرعية وتصديق إجازات البناء.

وقال معاون مدير الهيئة العامة للضرائب في كربلاء ان العمل متوقف في الوقت الحالي وإلى إشعار آخر بأسر من وزارة المالية وليس غير معروف. وأضاف معاون المدير ان التوقف شمل فصل الملكية التي تهم شرائح كبيرة من المواطنين وكذلك ضريبة

أخبار قصيرة

سقوط الأمطار يحسن واقع الإيرادات المائية في حوض الفرات

بغداد / المدى أكد المدير العام لهيئة العامة لصيانة وتشغيل مشاريع حوض الفرات المهندس علي هاشم أن سقوط الأمطار في موسم الشتاء الحالي يحسن من مستوى الإيرادات المائية للفرات مما عزز من خطط وزارة الموارد المائية في تأمين الحوض الإروائية للأراضي الزراعية.

تعين قائممقام جديد في الفلوجة

الفلوجة/ سيمر كامل شهاب انتخب مجلس الحكم المحلي في قضاء الفلوجة مؤخرًا السيد محمود إبراهيم الجريسي قائممقاماً للبلدة، خلفاً للسيد رعد بريشه المعتقل لدى القوات الأمريكية في الوقت الحاضر.

مناقشة الواقع التربوي في محافظة ديالى

بعمق/ المدى عقدت المديرية العامة للتربية في محافظة ديالى ندوة موسعة لمناقشة ورة عمل مقررحة من قبل وزارة التربية عن الواقع التربوي في القطر ومعوقات عمله والسبل الكفيلة للنهوض به باتجاه خلق واقع تربوي جديد يليق ببقع العراق.

انفجار كدس عتاد قرب أور الأثرية

الناصرية/ حسين كريم العامل للمرة الثانية انفجر كدس عتاد في المنطقة القريبة من مدينة أور الأثرية جنوب مدينة الناصرية وأدى إلى مقتل 15 شخصاً وإصابة العديد من الأشخاص وكانت ظروف الحادث مشابهة للانفجار الأول حين تسببت لصوص مادة (الخصاس) في هذه الكارثة وكان حادث آخر قد وقع الأسبوع الماضي في نفس المنطقة وقد عجزت القوات الإيطالية وقوات الشرطة العراقية في السيطرة على هؤلاء اللصوص الذي اعتم بصيرتهم الأموال التي تدرها عليهم عمليات النهب التي يقومون بها في مخازن عتاد الناصرية وهذه الحصيلة يرتفع عدد ضحايا هذين الانفجارين إلى أكثر من 100 شخص بين قتيل وجريح.

تفجير أنبوب النفط الواصل بين حقول ميسان والبصرة

العقارة/ محمد الجمري انفجرت عبوة ناسفة تحت أنبوب النفط الممتد من حقول النفط ميسان إلى محافظة البصرة بالقرب من جسر (عزيلة) في ناحية الشرع مما أدى إلى تسرب النفط الخام الذي أصبح بعد ذلك أشبه ببخيرة ولم تعرف الجهات المسؤولة سبب الحادث أو الجهة التي كانت خلفه.

تعين (12) قاضياً في ميسان

بغداد/ المدى قررت لجنة المراجعة القضائية في وزارة العدل تعين (12) محامياً ممن مضت على خدمته أكثر من عشر سنوات في مجال العمارة بمنصب قاض.

إبطال مفعول ثلاثة أنغام على طريق الموصل-بغداد

الموصل/ نزار عبد الستار تم إبطال مفعول ثلاثة أنغام زرعت على الطريق العام بين الموصل وبغداد قرب مفرق قرية تل السمن (القيارة) وقد قامت قوة متخصصة من قوات التحالف بقطع الطريق مدة ساعة ومعالجة الأنغام.

وقال السيد قيس هاشم الشمري الأمين العام لمجلس القضاء، إن هؤلاء النخبة الذين تم تعينهم من قبل المجلس، سوف يتم توزيعهم على محاكم محافظة ميسان بعد ادانهم اليمين القانونية. حيث تشكو هذه المحافظة من نقص في عدد القضاة في محاكمها في ضوء القرارات الآخرة التي عزلت عدد من القضاة المواطنين مع النظام السابق واتخذوا قرارات غير قانونية وعادلة رغبة لسلطات صدام.

وذكر مصدر مطلع في الشرطة العراقية لـ (المدى) ان الحوادث التي تقع على الطرق الخارجية هي من فعل عصابات منظمة تقوم بمراقبة الضحايا ومتابعتهم لغرض السرقة وقال المصدر نفسه ان الشرطة شكلت قوة مشتركة بالتعاون مع اهالي القرى في محاولة لتأمين الطرق الخارجية. وأوضح ان هذه الحوادث تعتبر نادرة ولا تقع باستمرار.

أصبحنا على مقربة من المصادر الرئيسية لمخططي العمليات الإرهابية

بغداد/ مهسن ثامر الموسوي قال الوكيل الأقدم في وزارة الداخلية الفريق أحمد كاظم (المدني) ان العمليات التفضيرية والتخريبية لم تؤثر على معنويات وهمة رجال الشرطة العراقيين الذين وصفهم بالأبطال ولن تثني من عزيمتهم في ملاحقة الإرهابيين التي لا تمت بصلة إلى كل الشرايع الساموية والإنسانية وإن جميع رجال الشرطة يختلفون دوائرهم ومسؤولياتهم جادون في أخذ المثار لزملائهم من القتلة الأجورين.

الإعمار والإسكان تشق طرقاً للمرور لتتجاوز جسر المسيب المعلق

بغداد / المدى دعت وزارة الإعمار والإسكان المواطنين ووزارة العبثات المقدسة في كربلاء إلى استخدام الجاور البديلة للمرور بصورة مؤقتة حتى انجاز جسر المسيب الكونكريتي من قبل ملاكات الشركة العامة للتصميم والإنشاء الصناعي بعد عرضه إلى التدمير خلال الحرب الأخيرة.

ضبط أسلحة والقاء القبض على مروجي نقود اجنبية مزورة

بعمق/ المدى استطاعت شرطة بمقوبة خلال الأيام الماضية ضبط كميات من الأسلحة منها قذيفة هاون ومستندات وقيمتها على أربعة أشخاص ببيازتهم وعلى اثنين من مروجي النقود الأجنبية المزورة، وضبطت سيارة حكومية مسروقة مع حائزها من جهة أخرى قتل شخص كان يقوم باعداد عبوة ناسفة في منزله بمنطقة التحرير كما انفجرت العبوة ناسفة أمام منزل قائممقام قضاء القادسية الحامي حسين علوان التميمي بعد يوم واحد من انفجاره، وأدى الانفجار إلى سقوط الجدار الامامي للمنزل وتحطم زجاجات نوافذه.

تخرج وجبة جديدة من عناصر الشرطة

بغداد/ مهسن ثامر الموسوي قال الوكيل الأقدم في وزارة الداخلية الفريق أحمد كاظم (المدني) ان العمليات التفضيرية والتخريبية لم تؤثر على معنويات وهمة رجال الشرطة العراقيين الذين وصفهم بالأبطال ولن تثني من عزيمتهم في ملاحقة الإرهابيين التي لا تمت بصلة إلى كل الشرايع الساموية والإنسانية وإن جميع رجال الشرطة يختلفون دوائرهم ومسؤولياتهم جادون في أخذ المثار لزملائهم من القتلة الأجورين.

التي كانت تطلق في النظام السابق. وأوضح الفريق أحمد الخطة التي طبقت في اعتقال والقاء القبض على وزير الداخلية السابق محمد زام عبد الرزاق، بأن المراقبة استمرت عشرة أيام بعد ورود معلومات تفصيلية عن اختبائه في أم حدي الدور الواقعة في المعالف في منطقة السيدة ضمن الطابق الثاني وأصفا الدار بأنها عبارة عن خربة متر وكة لا تتوفر فيها أبسط مقومات الحياة الإنسانية وأخر جناحه وهو بالزري العربي بحالة يرثى لها لتتواز مع حسم المزارع والقصور الفارهة التي كان يقطنها.

وأوضح أن ملاكات الوزارة هيأت طرقاتاً بديلة للمرور مهيماً بالمواطنين بسطة استخدام الجاور البديلة والتي تشمل بغداد- الحصرة- المسيب- أيسر الفرات جسر سدة الهندية والعودة إلى طريق السبيل كربلاء عبر تحويلة مؤقتة بطول 115 كم مشيراً إلى ان البديل الثاني يتضمن نفس المحور باستخدام طريق الحسينية إلى كربلاء بطول 110 كم. وذكر ان البديل الثالث يشمل نفس المحور المذكور باستخدام طريق سدة الهندية إلى ناحية أبي غرق- كربلاء بطول (138) كم أما البديل الرابع فهو طريق بغداد تقاطع ناحية اليوسفي- جسر الفرات في منطقة الكراغول - جرف الصخر- طريق المسيب - كربلاء بطول (128) كم.

هجمات ضد منشآت النفط العراقية وموظفي شركتي (كيلو بروات وروت) الأمريكية الذين يساهمون في تأهيل صناعة النفط العراقية. ومن جهة أخرى خرجت في كركوك وجبة جديدة من عناصر الشرطة العراقية تحت اشراف القوات الأمريكية بغية السيطرة على الوضع الأمني وتلافي حدوث هجمات جديدة ضد المدنيين والشرطة العراقية وقوات التحالف. وقال المقدم (مقداد محمد) المشرف على أكاديمية الشرطة في كركوك ان المتخرجين تم اختيارهم من العناصر الشابة ووفق النسب المعتمدة على اساس

حباط محاولة نسف أنبوب نفط كركوك في منطقة الدبس والقبض على ثمانية مخربين

بغداد / مهسن ثامر الموسوي هجمات ضد منشآت النفط العراقية وموظفي شركتي (كيلو بروات وروت) الأمريكية الذين يساهمون في تأهيل صناعة النفط العراقية. ومن جهة أخرى خرجت في كركوك وجبة جديدة من عناصر الشرطة العراقية تحت اشراف القوات الأمريكية بغية السيطرة على الوضع الأمني وتلافي حدوث هجمات جديدة ضد المدنيين والشرطة العراقية وقوات التحالف. وقال المقدم (مقداد محمد) المشرف على أكاديمية الشرطة في كركوك ان المتخرجين تم اختيارهم من العناصر الشابة ووفق النسب المعتمدة على اساس

تفجير أنبوب النفط الواصل بين حقول ميسان والبصرة

العقارة/ محمد الجمري انفجرت عبوة ناسفة تحت أنبوب النفط الممتد من حقول النفط ميسان إلى محافظة البصرة بالقرب من جسر (عزيلة) في ناحية الشرع مما أدى إلى تسرب النفط الخام الذي أصبح بعد ذلك أشبه ببخيرة ولم تعرف الجهات المسؤولة سبب الحادث أو الجهة التي كانت خلفه.

بغداد تشكو من نقص في الماء الصافي يصل إلى 1,600 مليون متر مكعب يومياً

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

مطلوب 18,500 مليار دولار لإنجاز أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

إحباط محاولة نسف أنبوب نفط كركوك في منطقة الدبس والقبض على ثمانية مخربين

بغداد / مهسن ثامر الموسوي هجمات ضد منشآت النفط العراقية وموظفي شركتي (كيلو بروات وروت) الأمريكية الذين يساهمون في تأهيل صناعة النفط العراقية. ومن جهة أخرى خرجت في كركوك وجبة جديدة من عناصر الشرطة العراقية تحت اشراف القوات الأمريكية بغية السيطرة على الوضع الأمني وتلافي حدوث هجمات جديدة ضد المدنيين والشرطة العراقية وقوات التحالف. وقال المقدم (مقداد محمد) المشرف على أكاديمية الشرطة في كركوك ان المتخرجين تم اختيارهم من العناصر الشابة ووفق النسب المعتمدة على اساس

تفجير أنبوب النفط الواصل بين حقول ميسان والبصرة

العقارة/ محمد الجمري انفجرت عبوة ناسفة تحت أنبوب النفط الممتد من حقول النفط ميسان إلى محافظة البصرة بالقرب من جسر (عزيلة) في ناحية الشرع مما أدى إلى تسرب النفط الخام الذي أصبح بعد ذلك أشبه ببخيرة ولم تعرف الجهات المسؤولة سبب الحادث أو الجهة التي كانت خلفه.

مطلوب 18,500 مليار دولار لإنجاز أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

بغداد/ يعقوبي الشرع: أعلن المهندس سعد بهنام مدير عام دائرة ماء بغداد من ان مدينة بغداد تحتاج إلى (2,500) مليون متر مكعب من الماء الصافي للصالح للشرب بالوقت الذي ان كمية الماء الصالح للشرب المنتجة فيه لا تزيد على (1,900) مليون متر مكعب يومياً وتعمل على زيادة الضخ لتصل إلى (2,250) مليون متر مكعب يومياً في حال تحسن وتصلح الشبكات والمنظومات الخاصة مضيها أن أكثر من (500) الف متر مكعب من الماء الصالح للشرب يهدر يومياً في استعماله بممرات الهواء. وعلى صعيد عمل تطوير وتحسين منظومات وشبكات الماء لمدينة بغداد قال حن تنتظر وصول مبلغ (18) مليارات و (500) مليون دولار لبناء ومد أحدث شبكة ومحطات ماء الشرب في العاصمة مفيداً انه من المؤمل ان تحصل الموافقة على تخصيص (4) ملايين دولار لانشاء محطات ماء في احياء الرشاد والعماري والحسينية إضافة إلى (3) مجمعات مع شبكات الماء جديدة وأشار إلى ان وضع الماء للصيف القادم سيكون أفضل من العام المنصرم وان عام (2005) سيكون أكثر استقراراً من حيث الكميات والتوزيع مؤكداً ان جميع التخصصات المالية التي صرفت على اعمالنا هي تخصصات امركية وخارج نطاق مبالغ الدول المانحة والمنحة الأمريكية نفسها. وقال ان شهر حزيران القادم سيشهد انجاز مجمعات ومحطات

AL-MADA Issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art. فز الاتان في مؤسسة المدى. سكرتير التحرير: عبد الزهرة زكي. مدير التحرير: سهيل سامي نادر. نائباً ورئيس التحرير: زهير الجزائري، سلوى زكو. جريدة يومية سياسية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون. المدير القطني: فهدة العاملي.

حول بعض الظواهر في المجتمع العراقي

ظواهر كثيرة في مجتمعنا العراقي يعجز المرء عن تفسيرها، لعل في مقدمتها ما حصل بعد الحرب من نهب وسرقة لأموال الدولة، فقد سرقت الدوائر والمؤسسات والوزارات الحكومية، وحرق عدد كبير منها.

وفي جميع المحافظات سرقت المدارس والمستشفيات والمؤسسات التي تقدم الخدمات لكل المواطنين والتي هي ملكهم طالما انها ملك للدولة، ولم تكن تلك الاعمال موقته او محدودة حتى نستطيع تفسيرها بأنها ردود افعال لما حصل من النظام السابق من جرائم بعد تغيير النظام، بل استمرت لأشهر عديدة، وشارك فيها عشرات الآلاف من المواطنين الفقراء منهم الميسورون وبعضها لا يزال سارياً حتى الآن.

د. عبد الأمير رحيمة العبود
وزير الزراعة
يفغاد 2003/6/15

مؤسسات النظام السابق وما رافقها من عوامل اقتصادية ابان العقود الثلاثة الماضية وهي لذلك ليست اذلية ولم تكن جزءاً من طبيعة الشعب العراقي بل انها متغيرة وقابلة للتهدية بعد ان تغير النظام فكلما تطور البلد اقتصادياً وحضارياً سوف تبدأ تلك المظاهر بالانحسار التدريجي، والامر يتوقف الى حد بعيد على ما سوف يستقر عليه النظام الجديد من اسلوب في تطبيق القانون والنظام، وما يضمنه ذلك من تحسن في مستوى معيشة الافراد عدالة في توزيع فرص العمل بين المواطنين والاجراءات التي تضمن احترام افراد المجتمع وتلك القوانين والانظمة. واخيراً وربما الأكثر اهمية هي التربية الاجتماعية بجمع اصنافها وما سوف تمارسه من اساليب لغرس قيم الحضارة وحب العمل واحترام القانون في نفوس افراد المجتمع.

غالبية المعلمين من ابناء الشعب من البطالة. هذه المشاهد المضطربة المتناقضة البعيدة عن قيم الحضارة والنظام والقانون وغيرها من مشاهد كثيرة مشابهة لها في الهدف والمضمون قد غرست في نفوس الكثيرين من المواطنين العراقيين، مع مرور السنين، فيما اجتماعية جديدة مفادها ان قيم الحضارة والنظام والقانون ليست هي الاساس في تطور موقع الفرد في المجتمع، انما الحياة هي فرص، والشاطر هو من يمسك بهذه الفرص، بغض النظر عما اذا كانت هذه الفرص متطابقة او متناقضة مع قيم الحضارة والقانون، وفي ضوء ذلك فإن النشاط ضمن تنظيم حزب البعث هو فرصة وان العمل ضمن المنظمات الامنية للسلطة هو فرصة ايضا وان كانت هذه ظالمة ومتعسفة لانه من غير ذلك لا يمكن للمراء ان يتسلق في سلم الوظيفة، ثم انحدرت هذه المفاهيم عبر الزمن نحو الاسوأ حتى اصبحتم الرشوة فرصة والسرقة فرصة وربما الجريمة في نظر البعض فرصة أيضاً. في ضوء ما سبق، يتضح لنا ان اغلب ما اشرفنا اليه من ظواهر اجتماعية غير حضارية، هي حصيله عوامل عديدة اهمها التربية الاجتماعية التي مارسها

صباحاً ومساءً على شاشة التلفزيون وهو مرغم على الاستماع الى ما يثرثر به دائماً من احاديث الحقد والكراهية ومحاربة الآخرين، لان المواطن العراقي كان محرماً وما مشاهدته اية محبة لتلفزيونية اخرى، والصحف والمجلات كلها كانت تنشر صوراً على صفحاتها الاولى وتكرر اقواله وتنشر القصائد والاساطير حول بطولاته وانتصاراته ومكازمه، وما حققه نظامه من مكاسب، وانتصارات، اما المدارس فهي الاخرى تغني وتنشد الاناشيد للقائد الضرورة، ويرمجها تتحدث بأسلوب مسهب وغير مفهوم عن الحزب والقائد وعلى الطلبة ان يحفظوا ذلك عن ظهر قلب. هذه المشاهد والافكار تفرسها وسائل الاعلام في ذهن المواطن كل يوم، لكن المواطن في الوقت نفسه يجابه في الواقع صنوف الظلم والقهر والحرمان، يسمع القائد وهو يعتبر القانون مجرد كلام مكتوب من الممكن تغييره بجرعة قلم عند الحاجة، ويشاهد ازلام النظام واتباعه يتجاوزون القوانين والتعليمات السارية دون وازع او ضمير، والاهجرة الامنية تقعد الشباب الى ساحات الموت والى السجون المظلمة لأسباب تافهة، واهيماً بدون اسباب، اموال البلد تبعد عن تمويل حروب خاسرة او في نشاطات مبعثها الرغبات الشاذة لقادة النظام دون مراعاة رأي الشعب او مصلحته، والنشاطات الاقتصادية تحصر تجاوزاً للنظام والقانون لصالح ازلام النظام واعضاء الحزب واولادهم بينما تعاني

بصمات على سلوك افرادها ومروراً بمؤسسات التعليم على اختلاف انواعها وما تتضمنه برمجتها التعليمية، وكذلك وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحف ووسائل نشر مختلفة، والاحزاب والساليها في التأثير على اعضائها وعلى بقية الناس، والسلطة وما تقوم به من اجراءات ونشاطات وما تشرع من قوانين وانظمة وتعليمات. هذه المؤسسات بكاملها قد مارست عندنا نهجاً موحداً ومثابهاً ومتكاملاً طوال العقود الثلاثة الماضية من حكم النظام السابق، وكان لها تأثير كبير على افكار المواطنين وسلوكهم وفيما يتعلق بالعائلة فقد كان تأثيرها محدوداً في تربية اولادها حسبما ترغبه وتطمح اليه من قيم حضارية ومبادئ نبيلة، بسبب ما كان يساورها من حذر وخوف مما قد يتعرض له اولادها من بطش النظام السابق وما كان يضطرها الى مسامحة الاخرين، بسبب ما كان يجرسها عند الاعتراض على ما هو مطروح امام المجتمع، والابتناد عما يعرض للانسان لغضب السلطان. اما بقية المؤسسات فقد كانت بكاملها بعيدة كل البعد عن غرس قيم الحضارة وحب العمل واطاعة القانون والنظام في نفوس المواطنين، بسبب ما كان يجرسها الوحيد هو مدح النظام والتغني باسم القائد والتهديد والوعيد لن يعارض ذلك النظام. فالواطن يقابل صور القائد الملهم

بين البشر عبر التاريخ حتى اصبح من المستحيل اعتبار اي جنس من الاجناس او اي قومية من قوميات نقياً او نقية. محطظة بخصائصها وميزتها القديمة. وقد يكون للظروف الطبيعية وما تشهده اليه النظرية الجغرافية من عوامل طبيعية دور في بروز بعض الظواهر الاجتماعية، فلفل للمناخ الانقلاب عندنا وبخاصة ارتفاع درجات الحرارة في الصيف دوراً في تاجيح حالة الانفعل ونفاذ الصبر لدى عدد كبير من المواطنين، وقد يكون للعوامل الاقتصادية التي تتحدث عنها النظرية الماركسية دور كذلك في التأثير على سلوك الافراد عندنا ذلك لان التفریط بأموال الشعب وتبذيرها في الحروب والنشاطات البعيدة عن مصلحة الشعب ابان حكم النظام السابق وما رافق ذلك من اضطهاد وظلم وفقر وحرمان شمل الجزء الاكبر من السكان قد ترك بصماته على سلوك الكثير من السكان ولاسيما الشباب منهم الذين اصبحوا ينظرون الى الانظمة والقوانين السائدة وكأنها رمز لذلك النظام وادوات توطيده، ولا جدوى بعد ذلك من احترامها واطاعتها.

لكن العامل الذي قد يساعدنا، اكثر من غيره في تفسير تلك الظواهر هو عامل التربية الاجتماعية، ونقص بالتربية الاجتماعية هنا ما يمارسه المجتمع عبر مؤسساته المختلفة من دور في التأثير على تفكير المواطنين وسلوكهم، ابتداء من العائلة وما تركه تربيتهما من جانبها ينظرها ويمنطقها، فالحق حقه، وما حصل منه هو الصحيح، ومن النادر ان يعترف بخطئه ان ارتكب الخطأ. وهناك امثلة اخرى كثيرة تشير كلها الى حالة الخشونة في التعامل مع الآخرين والقسوة والتسرع في اتخاذ القرار والجنوح السريع الى الغضب والعنف، وغياب الصبر، والميل الى تجاوز القانون، وعدم التقيد بالنظام. هذه الظواهر تجدها بنسب مختلفة في كل مجتمعات العالم، وهي عندنا لا يمكن تمييزها على كل الناس بطبيعة الحال، لكنها اصبحت عندنا "للاسف" بارزة عند فئة غير قليلة من المواطنين، حتى تكاد ان تكون سائدة الى الحد الذي نستطيع ان نعتبرها ظاهرة من ظواهر المجتمع العراقي.

والسؤال الآن: هل ينبغي ان نعتبر هذه الظواهر جزءاً من طبيعة المجتمع العراقي؟ ام انها عامة وازلية وغير قابلة للتغيير ام انها طارئة وقابلة للزوال والتغير؟ الاجابة عن هذا السؤال ينبغي ابتداء استبعاد ما تذهب اليه نظرية الاجناس من مقولات مفادها ان المجتمعات البشرية طبائع ثابتة تتوارثها عن اجيالها السابقة، وان هذه الطبائع غير قابلة للتغيير فلذلك هي نظرية عرقية عنصرية، وقد اثبت العلم والتاريخ خطأ ما ذهب اليه من مقولات في توزيع المجتمعات الى اجناس وتفضيل البعض منها على الآخر في صفاته وطبائعه ولا سيما بعد حصول التداخل والتزاوج

أضواء على منظمة التجارة العالمية WTO

بمناسبة سعي العراق الجديد لنيل عضويتها

د. مجيد مسعود

ويقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

يقوم بمبادئها مع الدول الأخرى التي تنتج بضائع أخرى في ظروف مغايرة ملائمة لها. إلا أن هذه الشروط الأفضل لابد أن يجري الإعداد لها وتوفيرها، وفقاً لاستراتيجية تنموية والتخطيط لها، وبالتنسّق المتكافئ المتناهي بين الدول العربية والدول الأخرى التي للعراق الجديد معها مصالح مشتركة.

في وثائق حصلت عليها

صدام يشترى ذمم كتاب وصحفيين عرب

أحيط إقدام (المدى) على نشر جانب من وثائق النفط مقابل الغداء) المتعلقة بالكويونات النفطية التي خص بها نظام صدام حسين عدداً كبيراً من أصدقائه والمتعاونين معه من أشخاص وأحزاب ومنظمات وشركات، وبالكثير من الاهتمام المحلي والدولي، وبكثير من الآراء التي رأى بعضها في نشر الوثائق مناسبة حقيقية لفضح ومعالون في السلوك النقابي والسياسي الذي استشرى في الحياة السياسية والنقابية العربية، والذي يقوم بموجبه مثقفون وعاملون في السياسة يتلمصون صور الدكتاتورية ويمارسون خداع الرأي العام العربي وتضليله تحت ستار من الشعارات القومية والإسلامية والوطنية.

وردت أسماؤهم في قوائم (المدى)، ردود أفعال متباينة، حاول فيها البعض منهم التبرؤ من تعامل نفطي مع نظام صدام حسين، وقد أحاط القوائم ونشرها بجملة من الاتهامات، ليس أهنؤها اختلاق القوائم بقصد الإثارة الصحفية الملقفة، وليس اتعسها أن نشر القوائم جاء بإيعاز وأوامر من سلطات الاحتلال. وهي محاولات كانت محسوبة بالنسبة لنا في (المدى)، ما دمنا نعرف أن الكثير من المتورطين هم ممن عرفوا بالذوغمانية السياسية وبالتهريج الذي لا يعي إلا في إثارة الغبار والدخان وخلق الأوراق، ليجد فرصته للاستمرار في العمل السياسي الانتهازية تحت الغبار وفي ظل عدم تضاح الصورة.

إن النهج الذي دأبت عليه (المدى) منذ عدها الأول، وفي خطاها الوطني الديمقراطي المستقل، هو

وأمام الملايين العربية التي مورست ضدها أخطر أنواع التضليل والإيهام الدعائي التي صيرت من صدام حسين (بطلاً قومياً ومنقذاً) أخيراً للأمة من حالة التزدي التي تعيشها، والتي يتحمل صدام ومن على شاكلته وجمهوره المطبلين والشوهين المسؤولية الكاملة عنها. لقد كان سقوط صدام حسين بهذه الطريقة المذلة المهينة التي جاءت بالاقتتال وجرت البلاد إلى ما جرته إليه.. كان مناسبة لأن يراجع المتورطون أنفسهم، أو يمتصوا كاضعف الإيمان، وكان لنشر الوثائق أن يكون مناسبة ثانية للمرآة أو الصمت، ولا نقول الاعتراف أمام الجماهير بما ارتكبوه من خطايا وجرائم تزييف الحقائق والصور، وما جز ذلك على العراقيين من كوارث وعلى العرب عموماً من أخطاء الحقائق أمام العراقيين من جهة

حتى بات العراقيون شعباً مذنباً ومتهماً وبات صدام حسين، في ضوء ما صورته مرتزقة طيبه وطباؤه، ضحية شعب خائن.

هكذا قلب مثقفون انتهازيون الصور.. فاستحال الحاكم الطاغية إلى رمز مقدس، واستحال الشعب إلى خائن.. إنها العقليّة التي تسوغ الدكتاتورية، بشعارات قومية يتوجع على الشعب والأمة والإنتفاضة حوله وصون دكتاتوريته ودمويته وجرائمه.

هكذا خدع المثقفون شعبياً عربية، حين صوروا لها أن تحرير فلسطين، مثلاً، منوط بصدام حسين.. وإذا كانت قضية فلسطين هي جانب أساس في التفكير العربي، فإن المرء يستطيع أن يتصور حجم الخيبة التي وضع فيها أولئك المثقفون رشوته ليعمل.

تلك الجماهير، وهي ترى إلى دكتاتور هيناً لها أنه المنقذ والبطل المحرر، فإذا به خانع وجبان بين أيدي جنود الاحتلال.

كانت واحدة من المفارقات الأشد مرارة، هو ما عمدت بعض الآراء الإعلامية إلى إثارةه بصدده كويونات النفط.. حين تساءلت ببسلاهة عن أيهما أجدى أن يذهب نطق العراق العربي إلى (مثقفين) عرب أم يذهب هؤلاء (المثقفون) في الوقت نفسه في قوائم كانت هذه الآراء تريد تسويغ جريمتين في آن واحد: جريمة تبذير الثروات من قبل الحاكم المستبد وجريمة بيع الذمم من قبل مثقفي الكويونات. وكانت ترى في الوقت نفسه في نطق العراقيين نهياً مشاعراً. كما كانت ترى أن لابد من أن يأخذ (المثقف) رشوته ليعمل.

لم يعتذر أي من ضائعي الذمم للعراقيين وللرب عما اقترفه، ولم يراجع أي منهم تاريخه السياسي والنقابي. ولم يكتف كثير من منهم بضلع الهياج الذوغماني الذي أبداه بعض المتورطين، ومحاولتهم التعريض بصدقية الصحفية، واستمرار افتراءهم على الشعب العربي، وبفعل سعيهم مع كل الشرفاء من المثقفين والإعلاميين العرب إلى تنظيف الجهد النقابي والإعلامي العربي من مزلق تورطات كهذه، يكون ضحيتها دائماً الرأي العام العربي في هذه الظروف التاريخية المعقدة.

ولهذا يستعمل (المدى) على إيصال نسخ من هذه الوثائق إلى الجهات النقابية والمؤسسات الصحفية في مصر الشقيقة، كجزء من مهمتها المذكورة، وهي مهمة صحفية ووطنية وقومية في الوقت نفسه.

250 ألف دولار لـ (ابن الأمة البار) عبد العظيم مناف لما يواجهه من حرج الصحف يطلب آلاف الدولارات لـ (وفاء عوض) بأعدار شتى.

| الرقم | اسم العميل | عدد النسخ | مبلغ |
|-------|---------------|-----------|-------|
| ١ | السيد الزبيدي | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٢ | السيد الفاضل | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٣ | السيد العبد | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٤ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٥ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٦ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٧ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٨ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ٩ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |
| ١٠ | السيد... | ١٠٠ | ١٠٠٠٠ |

السيد الوزير المحترم
السيد الوزير المحترم
السيد الوزير المحترم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
جمهورية العراق
جمهورية العراق

رئاسة الجمهورية
رئاسة الجمهورية
رئاسة الجمهورية

عضو مجلس قيادة الثورة
عضو مجلس قيادة الثورة
عضو مجلس قيادة الثورة

نائب رئيس الجمهورية
نائب رئيس الجمهورية
نائب رئيس الجمهورية

طه ياسين رمضان
طه ياسين رمضان
طه ياسين رمضان

سري
سري
سري

وزارة الثقافة والإعلام
وزارة الثقافة والإعلام
وزارة الثقافة والإعلام

م/المواطن المصري عبد العظيم مناف
م/المواطن المصري عبد العظيم مناف
م/المواطن المصري عبد العظيم مناف

إشارة إلى كتابكم المرقم (121) في (1998/6/29) 1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

إشارة إلى كتابكم المرقم (13) والمؤرخ (1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

إشارة إلى كتابكم المرقم (121) في (1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

إشارة إلى كتابكم المرقم (121) في (1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

إشارة إلى كتابكم المرقم (121) في (1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

إشارة إلى كتابكم المرقم (121) في (1998/6/29) نود أن نعلمكم بأن موضوع السيد عبد العظيم مناف عرض على مجلس الإدارة بجلسته المؤتممة (7) المنعقد بتاريخ (1998/8/4).

نرفق طياً نسخة من الفقرة الحادية عشر من قرار المجلس حول الموضوع. راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير

موقع
غازي لعبي نعمة
المدير المفوض

نسخة منه إلى/-
قسم العلاقات والتسويق
اضبارة/ (23)

جهاز المخابرات يرصد ملايين الدولارات في موازنته لدعم مجلات (كل العرب)... و (التضامن)... و (المنار) و عشرة آلاف دولار لجريدة حلمي مراد.. (الصحوة العربية) المخابرات العراقية تخصص راتباً شهرياً لـ (أمير اسكندر)

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم: 126/3/2/1

التاريخ: //

ضميرك وعقلك سلطانيك، وليس لسانك وهو،ك فاربط لسانك بعقلك واجعل ضميرك رقيب هواك (من وصايا السيد الرئيس القائد) /ال ديوان الرئاسة

م/فيلم الملائكة تموت في العراق

تعد الكاتبة والصحفية السيدة وفاء عوض، في المقدمة من كتاب وصفي مصر الذين وثقوا ومازوا، مع وفقة العراق المجيد في مواجهة الهجمة الأمريكية على امتنا، وفضح المخطط الصهيوني الذي يعمد اركانه الى الحاق الهزيمة بالامة العربية...

وقد كتبت السيدة وفاء عوض، في صحف ومجلات مصر، مئات المقالات والتحقيقات الصحفية، التي هاجمت فيها العدوانيين الاشرار واتباعهم في الوطن العربي... وطالبت بايقاف العدوان ورفع الحصار عن العراق.

وقد كان من بين نشاطها، انها اصدرت في مصر كتاباً بعنوان (الملائكة تموت في العراق) تناولت فيه الجريمة البشعة التي اقترحتها الامريكيون الصهاينة ضد اطفال العراق.. وقد حقق الكتاب المذكور انتشاراً واسعاً، اذ سرعان ما اعيد طبعه وصدرت الطبعة الثانية منه في القاهرة.. كما قامت الوزارة بترجمته الى اللغة الانكليزية وقد طبع ووزع...

واخيراً، فقد قامت بالتعاون مع المخرجة العراقية السيدة خيرية المنصور بتحويل كتاب (الملائكة تموت في العراق) الى فيلم تسجيلي، عرض في القاهرة وبيروت وبغداد في مهرجان الربيع الاخير... وحقق نجاحاً كبيراً حينما عرض...

لقد انجزت الكاتبة المصرية وفاء عوض، هذا الفيلم التسجيلي بمجهود شخصي، كلفها ٢٥ خمسة وثلاثين الف دولار..

ومن اجل مساعدتها على ترجمته الى لغة اجنبية او اكثر. من اجل عرضه في انحاء العالم، نقترح مساعدتها بمبلغ عشرين الف دولار وهو مبلغ متواضع قياساً الى ما يمكن ان يتركه الفيلم المذكور من تأثير هذا من جهة ودعماً للسيدة صاحبة المبادرة، التي تفتحت باباً مهماً من ابواب العمل الثقافي والاعلامي في مصر، للدفاع عن العراق ومعركته المجيدة..

للتفضل بالاطلاع واعلامنا بالتوجيه الذي سيصدر بهذا الشأن.. مع وافق التقدير

همام عبد الخالق عبد الغفور

وزير الاعلام

٢٠٠٧/٣١/٢٣

السيد الوزير المحترم

م/السيدة وفاء عوض

تحية طيبة...

تنفيذاً لتوجيه سيادتكم رداً سوية المرفق الخاص بالسيدة وفاء عوض وحسب الكتاب المرفق طياً ونرى ما يأتي:

1. بناء على توجيه ديوان الرئاسة فان رسيد الوزارة بالعملة الاجنبية في عمان قد تم تحويله الى حساب خاص في البنك المركزي.

2. سبق وان فاتحنا ديوان الرئاسة المؤخر بتاريخ 2001/4/23 لتعويض السيدة وفاء عوض بمبلغ (20) الف دولار لقاء اصدارها للكتاب وانتاج الفلم ولم يصل اي جواب من الديوان وعليه نقترح:

"مقتاتة ديوان الرئاسة مجدداً حصول الموضوع وان يكون الدفع من ايرادات الوزارة بالعملة الاجنبية والمودعة في البنك المركزي، ونعتقد ان الديوان سيوافق طالما ان الدفع سيكون من الايرادات وليس تخصيص جديد".

للتفضل بالاطلاع والتوجيه.. مع التقدير.

موقع

4/13

عدي الطائي

مدير عام دائرة الاعلام وكالة

2002/4/1

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

مجلس الوزراء

لجنة الشؤون الاقتصادية

العدد: ل. ص / 826

التاريخ: 1999/4/14

سري وعلى الفور

الى/ البنك المركزي العراقي/ مكتب المحافظ

م/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية

إشارة إلى كتاب ديوان الرئاسة الرقم ص/ 10943 في 1999/4/8. حصلت موافقة لجنة الشؤون الاقتصادية على تسديد مبلغ (250) الف دولار (مئتين وخمسين ألف دولار أمريكي) المبين بكتاب ديوان الرئاسة المشار إليه أعلاه إلى المواطن العربي المصري عبد العظيم مناف وذلك من حصيلة مبيعات المنتجات النفطية المسجلة لديكم وذلك بالتنسيق مع وزارة الثقافة والإعلام.

مع التقدير

موقع

حكمت العزاوي

رئيس لجنة الشؤون الاقتصادية

1999/4/13

نسخة منه إلى/

وزارة المالية/ مكتب الوزير /إشارة إلى كتاب ديوان الرئاسة اعلاه للعلم.. مع التقدير.

وزارة الثقافة والإعلام/ مكتب الوزير/ بالإشارة إلى كتاب ديوان الرئاسة المشار إليه أعلاه راجين التنسيق مع البنك المركزي العراقي بهذا الخصوص. مع التقدير.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

ديوان الرئاسة

العدد: ص / 10943

التاريخ: 22 ذو الحجة / 1914 هـ

8/ نيسان / 1999م

(سري وعلى الفور)

السيد وزير الثقافة والإعلام المحترم

م/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية

إشارة إلى كتاب رئاسة الجمهورية - السكرتير الرقم / 1920 في 1999/4/5.

حصلت موافقة السيد الرئيس القائد (حفظه الله) على التوصيات (1، 2، 3) من مذكرة السيد نائب رئيس الجمهورية الأستاذ طه ياسين رمضان المرفقة بالكتاب أعلاه كما أمر سيادته منح المواطن العربي المصري عبد العظيم مناف مبلغ 250 ألف دولار (مئتين وخمسين ألف دولار أمريكي) هدية من العراق العظيم لابن أمته البار تقديراً لواقفه القومية لما يواجه من حرج.

لاتخاذ ما يلزم بصدد. واعلامنا مع التقدير.

موقع

أحمد حسين خضير

رئيس ديوان الرئاسة

1999/4/8

نسخة منه إلى/

رئاسة الجمهورية - السكرتير / إشارة إلى كتابكم آنفاً للعلم.. مع التقدير. رئاسة الجمهورية - مكتب نائب رئيس الجمهورية - السيد طه ياسين رمضان المحترم / إشارة إلى منكرتكم أعلاه.. للعلم، مع التقدير.

السيد محافظ البنك المركزي العراقي المحترم
نرفق صورة المذكرة أعلاه لاتخاذ ما يلزم بصدد. مع التقدير.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة الثقافة والإعلام

بغداد

التاريخ: 1999/5/4

الرقم: 116/3/2/1

الى: ديوان الرئاسة

الموضوع/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية

إشارة إلى ما ورد في الفقرة (3) من كتابكم الرقم 10943 والمؤرخ في 1999/4/8، يرجى تفضلكم بالإيعاز إلى البنك المركزي العراقي لسرف المبلغ الوارد في الفقرة (3) من كتابكم أعلاه.

موقع

همام عبد الخالق عبد الغفور

وزير الثقافة والأعلام

3/مايس/ 1999

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة الثقافة والأعلام

المكتب الخاص

بغداد

الرقم:مراسلات (184/3/2/1)

التاريخ: (1998/9/10)

الى عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية. الأستاذ طه ياسين رمضان المحترم
م/المواطن المصري عبد العظيم مناف

إشارة إلى كتابكم الرقم (110/1) واحد-مائة وعشرة المؤرخ (1998/7/7) سبعة تموز الف وتسعمائة وثمانية وتسعين، نود ان نعروض بان هذه الوزارة ماضية في تنفيذ الالتزامات المقررة على الشركات المرتبطة بها كما موضع في الفقرتين (2-1) من كتابنا الرقم (121) مائة وواحد وعشرين في (1998/6/29) تسعة وعشرين حزيران الف وتسعمائة وثمانية وتسعين، راجين التفضل بالاطلاع والتوجيه بشأن تنفيذ الفقرة (3) من كتابنا اعلاه والتي تقع خارج صلاحيات هذه الوزارة.

مع وافق التقدير...

موقع

همام عبد الخالق

وزير الثقافة والأعلام

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

ديوان الرئاسة

العدد: ص / 15310

التاريخ: 2/ صفر / 1420 هـ

17/ ايار / 1999م

وزارة الثقافة والإعلام - مكتب الوزير

م/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية
إشارة إلى كتابكم الرقم / 116 في 1999/5/4 نشرتم إلى هامش كتابنا الرقم 10943 في 1999/4/8 حيث تم بموجبه الإيعاز إلى البنك المركزي العراقي، لاتخاذ ما يلزم بصدد.

مع..... مع التقدير.

موقع

ضيف عبد المجيد أحمد

ع-رئيس ديوان الرئاسة

1999/5/17

نسخة منه إلى/

البنك المركزي العراقي - مكتب المحافظ / إشارة إلى كتابنا أعلاه نرفق صورة كتاب وزارة الثقافة والإعلام المذكور آنفاً... لاتخاذ ما يقتضيه بصدد... مع التقدير.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة الثقافة والإعلام

بغداد

التاريخ: 1999/5/13

الرقم: 131/3/2/1

الى ديوان الرئاسة

الموضوع/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية

إشارة إلى كتابكم الرقم ص/ 10943 والمؤرخ في 1999/4/8. تم تنفيذ أمر السيد الرئيس القائد "حفظه الله ورعاه" بتسليم المبلغ المذكور هدية سيادته إلى السيد عبد العظيم مناف/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية من قبل البنك المركزي العراقي.

راجين التفضل بالاطلاع.. مع التقدير.

السيد علاء

أرجو ملاحظة التصليح بخط يدى على النسخة السابقة!؟

1999/5/10

موقع

همام عبد الخالق عبد الغفور

وزير الثقافة والإعلام

1999/5/13

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق

وزارة الثقافة والإعلام

بغداد

التاريخ: // 199

الى ديوان الرئاسة

هدية سيادته المذكورة في الكتاب أعلاه

الموضوع/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية

إشارة إلى كتابكم الرقم ص/ 10943 والمؤرخ في 1999/4/8.

تم تنفيذ أمر السيد الرئيس القائد "حفظه الله ورعاه" بتسليم المبلغ المذكور في الفقرة () إلى السيد عبد العظيم مناف/ رئيس تحرير صحيفة صوت العرب المصرية من قبل البنك المركزي العراقي.

راجين التفضل بالاطلاع... مع التقدير.

همام عبد الخالق عبد الغفور

وزير الثقافة والإعلام

1999/5/

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية

مجلس قيادة الثورة

جهاز المخابرات

IRAQI INTELLIGENCE SERVICE

سري للغاية وشخصي

العدد:

/

التاريخ:

رتاب الدكتور امير اسكندر ومصاريق السفارة التشادية

لقد تم رصد المبلغ للمجهتين المذكورتين استناداً لكتاب ديوان الرئاسة الرقم س// في 1987/12/21 وكتاب رئاسة الجمهورية/ السكرتير / الرقم 2139/ك في 1987/7/15.

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العراقية

مجلس قيادة الثورة

جهاز المخابرات

IRAQI INTELLIGENCE SERVICE

سري للغاية وشخصي

العدد: 4747

التاريخ: //

الى ديوان الرئاسة

الموضوع/ مساعدات مجلات كل العرب

التضامن، المنار لسنة 1989

كتاب ديوانكم المؤقر / ذي العدد/ ح/ 28538 في 1988/8/14

نرسل اليكم تخمينات مساعدات مجلات كل العرب، التضامن، المنار لسنة 1989 ولبالغ مجموعها (1820 000) مليون دينار

وكما موضع في ادناه، علماً ان المبالغ كانت مرصدة ضمن موازنة الجهاز لسنة 1988.. مع التقدير.

المرفقات

1. جدول

موقع

مدير جهاز المخابرات

المبالغ بالدينار

850000

مجلة التضامن

850000

مجلة كل العرب

120000

مجلة المنار

الجمع

1820000

بسم الله الرحمن الرحيم

الدائرة: دائرة الاعلام

الرقم: 189/2/21

التاريخ: //

جمهورية العراق

وزارة الاعلام

الوزير

(الفرصة الحقيقية هي التي تفتنمها، لا التي تتصورها ممكنة حسب)

الرئيس القائد صدام حسين

سري وعاجل

الى ديوان الرئاسة

م/فيلم الملائكة تموت في العراق

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها لاحقا بكتابنا الرقم 104/2/2/1 والمؤرخ في 2002/4/16 علمنا من الكاتبة المصرية السيدة وفاء عوض والتي اعادت الفيلم التسجيلي المشار اليه في اعلاه انها ستتحال الى المحاكم المصرية بسبب عدم تمكنها من دفع مستحقات الشركة التي انتجت الفيلم.

نرفق طياً مطالبة الشركة للسيدة وفاء عوض.. راجين التفضل بالاطلاع واعلامنا بالتوجيه الذي سيصدر بهذا الشأن مع التقدير.

موقع

محمد سعيد الصحاف

وزير الاعلام

م 2002/6/13

بسم الله الرحمن الرحيم

الرقم: 104/2/2/1

التاريخ: //

جمهورية العراق

وزارة الاعلام

الوزير

(لا تجرح روح صديق بنصيحة، ولا تحرمة منها، ليعرف خطأه)

من وصايا الرئيس القائد "حفظه الله ورعاه" في 2000/8/8

(سري وعلى الفور)

الى ديوان الرئاسة

الموضوع/فيلم "الملائكة تموت في العراق"

تهدي هذه الوزارة اطيب تحياتها

الحاقاً بكتاب وزارة الثقافة والأعلام الرقم 126/3/2/1 والمؤرخ في 2001/3/24

(مرفق صورة منه طياً) ولغرض معالجة حقوق الكاتبة المصرية السيدة

وفاء عوض على الوزارة وللمساهمة في ترجمة الفيلم التسجيلي لكتاب

(الملائكة تموت في العراق) الى لغة اجنبية او اكثر، من اجل عرضه في انحاء

العالم، وهو فيلم مكرس للدفاع عن العراق ومعركته العادلة.

ترجو هذه الوزارة موافقتكم على قيامها بصرف مبلغ قدره (عشرون الف

دولار) وهو مبلغ ليس قهاساً بالخدمة الكبيرة التي قامت بها الكاتبة

المصرية للدفاع عن العراق، ويصرف من ايرادات هذه الوزارة المتراكمة

بالعملة الاجنبية.

راجين التفضل بالاطلاع واعلامنا بالتوجيه الذي سيصدر بهذا الشأن.

مع التقدير.

موقع

محمد سعيد الصحاف

وزير الاعلام

م 2002/4/15

السيد الوزير المحترم

يرجى التفضل بالتوقيع مع التقدير

موقع

4/15

(3) إضافة الى ذلك توفير (3.5) ديكاكات عدد/ 3 باكيت على الأقل علماً ان مركز الحاسبة جاهر لتتصيص الحاسبات وكافة البرامجيات.

وبعد الدالوات والمناقشات قرر المجلس/

(1) الموافقة على شراء أجهزة الحاسوب لاستخدامها في مجال الحاسبات والإدارة والمخازن.

(2) تشكيل لجنة برئاسة المدير المفوض وعضوية مهندس من دائرة الشؤون الهندسية في وزارة الثقافة والإعلام من ذوي الاختصاص في هذا المجال وعضوية لجنة مشتريات الشركة لتقديم أسعار عروض الشراء

على مجلس الإدارة ونوعية ومواصفات الأجهزة لاتخاذ القرار اللازم بشرائها عليها.

القرار الحادي عشر

ناقش المجلس كتاب وزارة الثقافة والإعلام الرقم 63 والمؤرخ في 1998/6/29

بخصوص تسديد ديون السيد عبد العظيم مناف.. وقد اتضح للمجلس بأن

الشركة تعاقبت مع السيد عبد العظيم مناف - مصري الجنسية - لشراء

عشرة آلاف شريط صوتي وماستر اذاعي وماستر تلفزيوني لأغاني دينية

وبمبلغ (77500) دولار أمريكي وان الشركة باعت الأشرطة الصوتية بمبلغ

(9075000) تسعة ملايين وخمسة وسبعون الف دينار..

الاسلوب الامثل
نشأة الدستور العراقي الجديد

د. حيدر ادهم الطائي

في الوقت الذي يطالب فيه العراقيون يوماً بعد يوم التعجيل ببناء عراق جديد قسائم على تبني الديمقراطية ففكرة أساسية يجب ان يعبر عنها شكل النظام السياسي الجديد تبرز مسألة جوهرية تتمثل في كون النظام السياسي يتطلب منه البدء بتبنيه صياغة دستور جديد للبلاد يثبت الخصائص الأساسية او فلسفة النظام السياسي.

وإذا كان الاهتمام بوضع وثيقة قانونية سياسية هي الدستور تقوم بتنظيم عملية ممارسة السلطة في المجتمع السياسي ليس بالظاهرة القديمة إذ ان هذا الاهتمام قد ظهر واضحا بعد الثورتين الأمريكية والفرنسية في نهاية القرن الثامن عشر. عليه فان الدستور يمكن ان يعرف باعتباره تاطراً قانونياً لاساليب ممارسة السلطة، ومن هنا تبرز أهمية التعريف به في هذه المرحلة باعتبار ان الدستور العراقي المنظر سوف يمثل التطبيق القانوني لممارسة السلطة الجديدة في العراق الجديد وهو بهذا المعنى يجب ان ينظر اليه باعتباره اهم وثيقة قانونية وسياسية يمكن ان تلعب الدور الفاعل في مستقبل العراق على مستويات متعددة.

هذا يعني ان التاطير القانوني من خلال صياغة نصوص دستورية للظاهرة السياسية ليس بالعمل السهل لاسباب عديدة منها ان العنف يعد من مميزات او من طبيعة العلاقات السياسية سواء على المستوى الوطني او على المستوى الدولي واذا لم يظهر العنف بصورته القوي كما ان التوتر سيعد السمة الملائمة لهذه العلاقات التي يعبر عنها العمل السياسي، كما ان الحياة السياسية تتسم كذلك بطابع التغيير والتطور المستمر مما يصعب من عملية الاحاطة بها وتقنينها وبالشكل الذي تعبر عن حجاباتها المجتمعي لدى غير محدود، واخيراً فان نصوص الدستور تخاطب بالدرجة الأساس القابضين على السلطة أي الأشخاص الذين هم على رأس السلطة والمؤسسات السياسية في الدولة وهذا الامر يجعل من الصعب على الدستور ان يعبر في الالتزام بممارسة السلطة طبقاً لنصوصه.

ان احداث الاساليب في اقامة الدساتير هو اسلوب الاستفتاء الدستوري والتأسيدي اذ بموجب هذه الطريقة يقوم الشعب باعتباره مصدر السلطة بتبنيه بوضع النصوص الدستورية التي يتم من خلالها ممارسة السلطة في المجتمع السياسي، ومن ثم فان الدستور لا يمكن ان يصدر ويصبح نافذاً من غير موافقة الشعب عليه عن طريق صناديق الاقتراع ولا يقيم ان يقوم فرد او هيئة بوضع او صياغة نصوصه، فاهم ان ارادة الشعب هي التي تتولى حسم امر قراره او رفضه، والحقيقة ان اللجوء الى اسلوب الاستفتاء الدستوري في وضع الدساتير قد برز بشكل كبير وتم اللجوء اليه على مستوى واسع بعد الحرب العالمية الثانية والاهتمام الذي يبدا يظهر ويتسع شيئاً فشيئاً بمواضيع حقوق الانسان. اما أشهر الدساتير ال و وضعت بهذا الاسلوب فيمكن الاشارة على سبيل المثال الى دستور فرنسا النافذ الصادر عن (1958) والاسمي بدستور ديغول.

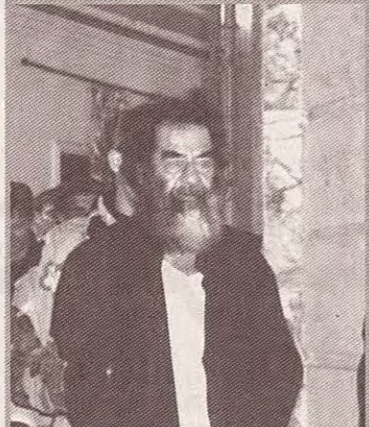
ان اناج عملية تبني دستور جديد للعراق في هذه المرحلة بحيث تعبر النصوص الدستورية عن حقيقة المعتقدات السياسية والاقتصادية والدينية للمجتمع العراقي يتطلب توفر مجموعة من الشروط يمكن تفعيل او زيادة نسبة تحققها من خلال وسائل الاعلام على وجه التحديد فهناك حقيقة اساسية من الضروري عدم تجاهلها وهي ان الكثير من ابناء هذا الشعب لا يعرف عن ماذا يعبر الدستور فكيف الحال اذا تعلق الامر بمناقشة هذه النصوص وهي عملية لاتمامها يجب ان يتم استيعاب النصوص الدستورية وفهمها من جانب العراقيين. ان هذا الهدف يمكن ان يتحقق اذا توفرت نوعية حقيقية وتعريف واسع للافكار السياسية الموجودة حالياً على الساحة العراقية بحيث يتسنى لكل عراقي ممارسة حقه في التصويت لصالح مشروع الدستور المقترح او رفضه وتبني مسألة تطبيق النصوص واحترامها مهمة ترتبط بالالتزام الاخلاقي والقانوني للسياسي ينتاجهم وطنهم وشعبهم.

اشارات قانونية حول قانون المحكمة الجنائية العراقية المختصة بالجرائم ضد الانسانية في محاكمة رموز النظام السابق وفرض عقوبة الاعدام
القوانين النافذة حددت عقوبة ثلاث جرائم..

وانيط بالمحكمة تقدير عقوبات جرائم الابادة والحرب وضد الانسانية

العقوبات التي تتولى المحكمة ايقاعها بالمتهمين.. عقوبات نصية وتفوضية

طارق حرب



وهو مبدأ مقرر في جميع الانظمة القانونية وان ترك الجبل على الغارب للمحكمة في الحكم بأية عقوبة لا يمكن ان يصل إلى عقوبة سلب الحياة وان كان يصل إلى عقوبة سلب الحرية مدى الحياة. يعارض هذا الرأي ان قانون المحكمة العراقية نقل احكام هذه الجرائم من النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية الذي تم اعتماده في مؤتمر روما سنة 1998 وان هذا النظام لم يعتبر عقوبة الاعدام من بين العقوبات التي يمكن ان تحكم بها المحكمة الدولية كما ابانت ذلك المادة (77) منه.

المحكمة الجنائية الدولية
كما ان المادة (17/أ) من قانون المحكمة العراقية اجازت لها الاهتداء باحكام المحاكم الجنائية الدولية ولا غرو في ان المحكمة الدولية السابقة تقع في مقدمة هذه المحاكم وان المادة (24/خامساً) من القانون واجبت على المحكمة الاسترشاد بالتجارب والخبرة والقوانين الدولية عند تحديد عقوبة هذه الجرائم وما توصل اليه القانون الدولي هو نظام روما الذي هجر عقوبة الاعدام واعتزلها لا سيما ان المادة (80) من النظام وان تركت للدول سلطة توقيع العقوبات المنصوص عليها في قوانينها الوطنية وهذا يعني امكانية الحكم بالاعدام لكن ذلك مقيد بوجوب النص على هذه العقوبة في القانون الوطني.

القانون الوطني. والقانون العراقي لا يعرف قبل صدور قانون المحكمة هذه الجرائم ولم يقرر لها اية عقوبة. ويتناصر الرأي في عدم جواز فرض عقوبة الاعدام. ان سلطة الائتلاف اصدرت الامر رقم (7) في 11/11/1999 والقانون الاخر اورد عقوبة الاعدام من بين هذه العقوبات. وانه لا يقبل عقلاً ان تكون عقوبة هذه الجرائم اقل من عقوبة الاعدام لكبير ضررها وخطر اثارها وان تفويض المحكمة يعني ضمناً ترك الحرية لها في اختيار اية عقوبة بما فيها الاعدام وسوى ذلك من المبالغ.

ب. اما الرأي الراجح فيرى ان ليس للمحكمة فرض عقوبة الاعدام. وان ما قام عليه الرأي الأول سرعان ما ينهار امام الحقائق القانونية والواقعية. إذ يرد بأن قانون المحكمة لو اراد هذه العقوبة لنص عليها صراحة ولما تجاهلها وان لا دخل للعقل في تأويل واستنتاج العقوبات. فالعقوبة محكمة بمبدأ عدم جواز التوسع في التفسير

وختاماً نقول لن اعد مشروع القانون وكتب مسودته هل تناله الى سمعه او نما الى علمه ان هنالك قانوناً في جميع دول العالم المعاصرة ترك للمحكمة ولاية تحديد العقوبة في مثل هذه الجرائم الخطرة. لقد ذكرنا هذا النص وكندا ننسى القوانين التي انصرت والتشريعات التي مضت في خوالي السنين الغابرة عندما كان هذا المبدأ معروفاً. وكما كان الأول بيبه الاكتفاء بالعقوبات المقررة للأفعال التي تشكل هذه الجرائم كما وردت في النظام العراقي فيها ما ينال الأرب ويحقق المرام.

المادة 24 من قانون المحكمة
ويعد كل ما تقدم نقول بشأن المادة (24) من قانون المحكمة التي تولت موضوع العقوبات. أولاً. ان العقوبات التي تقررها المحكمة هي العقوبات الواردة في القانون رقم (111) لسنة 1960. المواد (127-85) منه نحو الغرامة والحبس والإعدام مع (تفصيل سوف نذكره لاحقاً عن العقوبة الأخيرة).

ثانياً. ان عقوبة السجن المؤبد ستكون السجن مدى الحياة وليس السجن لمدة (25) سنة كما هو وارد في المادة (87) من القانون رقم (111).

ثالثاً. ان عقوبة جريمة التدخل في اعمال القضاء هي الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر ولا تزيد على السنة وفق أحكام المادة (233) من القانون رقم (111).

رابعاً. ان عقوبة جريمة هدر الثروة الوطنية هي السجن مدى الحياة أو الأشغال الشاقة المؤبدة كما كانت تسمى أو السجن مدة لا تزيد على (15) سنة أو الحبس مدة لا تزيد على (5) سنوات أو الغرامة. أو الحبس والغرامة معاً طبقاً لأحكام المادة (4/ب) من قانون معاقبة المتآمرين ومفسدي نظام الحكم رقم (7) لسنة 1958.

خامساً. ان عقوبة جريمة التهديد بالحرب أو استخدام القوات المسلحة ضد دولة عربية هي نفس عقوبة الجريمة السابقة باستثناء الغرامة. أي السجن مدى الحياة أو السجن المؤقت أو الحبس الذي لا تزيد مدته على (5) سنوات طبقاً لأحكام المادة (1/أ) من القانون رقم (7) لسنة 1958.

سادساً. ان عقوبة الجرائم الثلاث المتبقية في القانون. ونعني بذلك (جرائم الابادة الجماعية وجرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية). لم يشر اليها القانون وإنما فوض القاضي ووكل المحكمة في تحديد اية عقوبة وردت في النظام القانوني العراقي والحكم

ان يكون القاضي مشرعاً. وهذه من الواضحات والمشهورات في الفقه العام قبل النظام السابق. مع لطيفة قانونية دقيقة واشارة قضائية إلى إمكانية فرض عقوبة الإعدام من قبل المحكمة ((العقوبات التي يمكن ان توقعها المحكمة العراقية الجديدة على من تثبت ادانته من النظام السابق. مع لطيفة قانونية دقيقة واشارة قضائية إلى إمكانية فرض عقوبة الإعدام من قبل المحكمة)) جاء القانون رقم 1 لسنة 2003 قانون المحكمة الجنائية العراقية المختصة بالجرائم ضد الانسانية خالياً من ذكر اية عقوبة في نصوصه. إذ تولى الإحالة إلى القوانين الأخرى في تحديد عقوبة ثلاث جرائم. وترك للمحكمة سلطة تحديد العقوبة في الجرائم الثلاث الأخرى. فقد نصت المادة (24) من القانون على: أولاً: العقوبات التي تنطبق بها في قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 عدا عقوبة السجن المؤبد التي تمتد مدى حياة المحكوم. ثانياً: تكون العقوبة لدى المنصوص عليها المنصوص عليها في المادة (14) من القانون هي نفسها المقررة في القانون العراقي. ثالثاً: تتولى محكمة الجنائيات تحديد العقوبات الخاصة بالجرائم المنصوص عليها في المواد (11، 12، 13) من هذا القانون. ومن حكم هذه المادة نستنتج ان العقوبات التي تتولى ايقاعها المحكمة على المتهمين تكون عقوبات حر تماماً في تحديد العقوبة العراقي وعقوبات تفوضية. اناط القانون بالقاضي صلاحية اختيارها ورفضها. فقاضي المحكمة حر تماماً في تحديد العقوبة والحكم به وله سلطة واسعة في ذلك وكما يقال: له ان يعاقب من شاء على ما شاء وبما شاء ولا شك ان مثل هذه السلطة غير معروفة في النظم القانونية المعاصرة وهي كذلك مصادمة للسلطة التي تجمع عليها القوانين الحديثة والتي مفادها (الا جريمة ولا عقوبة بغير نص) تلك القاعدة المقررة في العهود الدولية والناطقة في الاعلانات الإنسانية لحقوق الإنسان والواردة في المادة الأولى من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969.

المقاضي. وسلطة الحكم
كما ان ترك تحديد العقوبة للمحكمة لا يخلو من اعراض قانوني يتمثل في ان القاضي سلطة الحكم بأية عقوبة فمثلاً ما الحكم لو احكام المحكمة حكمت بالغرابة على من ارتكب احد تلك الجرائم. فالغرامة عقوبة مقررة بنص القانون. وهي من ضمن العقوبات ولا يخالف القانون في حكمها بالغرابة. طالما ان القانون منحها سلطة تحديد العقوبة؟ قد يرد علينا بأن لهيئة التمييز قولاً في ذلك؟ ولكن هذا القول ان صدر فإنه يصدر ممن لم يقرأ قانون المحكمة. ذلك ان هذا القانون حدد اسباب تمييز الحكم في المادة (25) منه وليس من بين هذه الاسباب الخطأ في تقدير العقوبة. في حين ان المادة (249) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم (23) لسنة 1971 جعل من الخطأ في تقدير العقوبة سبباً من اسباب التمييز.

ثقافة قانونية

الأدعاء العام

بعد الادعاء العام في نظام الدول الحديثة هو المختص أصلاً باقامة الدعوى الجزائية أي بتحريكها بإشراكه في هذا الحق جهات أخرى كالتضرر من الجريمة سواء كان مدعياً بحق مدني أم لا ورجال الضبط القضائي وقاضي التحقيق ووزير العدل، يدير رئاسة الادعاء العام رئيس يعاونه عدد كاف من المدعين العامين ونواب المدعين وأشرف وزير العدل، ومن اختصاصات المدعي العام قيامه بمراقبة التحري عن الجرائم، ويضع اليد على كل ما يتعلق بالجريمة ويأمر بالقبض على المتهم ويستجوبه ويودن افادات الشهود، وعلى الادعاء العام الحضور في ادوار التحقيق والمحاكمة وابداء ملحوظاته وطلباته في الادانة والبراءة او الاخراج أو عدم المسؤولية.

محامي وباحث قانوني

تطبيق تنفيذ قانون ايجار العقار رقم 56 لسنة 2000 ..

مصطفى عابدة

ان اسباب التخلفية في المأجور من اهم المواضيع التي تبحث ضمن قانون ايجار العقار والتي بها يكون للمؤجر طلب اخلاء المأجور من المستأجر عند توافر تلك الاسباب لأن عقد الايجار من العقود الزمنية المؤقتة. وفي ظل الظروف الحاضرة التي يمر بها بلدنا فإن هنالك الكثير من المفترقات الاجتماعية والاقتصادية قد حدثت في هذه الفترة، كذلك فإن ارتفاع بدلات الايجار بشكل كبير جداً قياساً الى الفترات السابقة لذا فإن قرار سلطات التحالف المؤقتة.. بتعليق تنفيذ القانون رقم 56 لسنة 2000 جاء مناسباً في الظروف الحالية لأن تطبيقها كان سيخلق أزمة البحث عن سكن جديد في الوقت الحالي. ان معالجة موضوع اسباب التخلفية وتحديد بدلات الايجار لا بد ان يصاغ من جديد بما يخدم العدالة الاجتماعية ومصصلحة طرفي العلاقة المؤجر والمستأجر في عقد الايجار ذلك لأن التزامات الطرفين لا يمسد ان تكون متوازنة، لا بد من القول ان حق الملكية حق مقدس ويقضي على ازمة السكن وبضمان حق المؤجر في اخلاء العقار في الوقت المناسب ويضمن كذلك حق المستأجر في البقاء بالمأجور بالاجرة المتفق عليها. ويلاحظ ان قانون ايجار العقار رقم 87 لسنة 1979 في اخلاء العقار المأجور فيما يخص اسباب التخلفية. لا بد من القول ان تكون معالجة هذا الموضوع من قبل القوانين المختصة بها ان تكون متناولة بشكل مناسب وبما يخدم مصلحة الطرفين.

المحامية / منى مرزة محمد

قاعدة لا جريمة ولا عقوبة الا بنص

من أجل فعل أو ترك ما لم يعثره القانون من المنوعات ويعاقب عليه صراحة لأن هناك فعلاً قد لا يعتبر المشرع القيام بها جريمة، فتعتبر مباحة كما لا يمكن معاقبة شخص بعقوبة تفوق العقوبة المنصوص عليها في القانون وقت ارتكاب الجريمة.

المحامي / حميد طارش الساعدي

من ثمن القطعة التامة، فهذه مصلحة ظاهرة للقاصر، إلا ان الكشف على القطعة المطلوب بيعها يظهر انها افضل موقفاً من القطعتين اللتين يرغب القيم بشرائها وتسجيلها باسم القاصر، وبسبب الحياء الذي ينتظم أعمال مديرية رعاية القاصرين تجد ان هذا الطلب لا يحقق مصلحة القاصر لتكون القطعة المطلوب بيعها لها مستقبل اكثر بكثير من القطعتين يرغبن ان ساحتها أكبر ومنها أكثر من القطعة المباعة وبمرور الزمن يظهر ان للقيم صممة ما ذهبت اليه مديرية رعاية القاصرين في رفض مثل هذا الطلب.

غازي ابراهيم الجنابي

تتوفر فيها خدمات التعليم الى عقار أمثل عمرانا في منطقة تتوفر فيها الراحة والاطمئنان للقاصر. او بيع عقاره الجيد لغرض شراء عقار آخر افضل منه لغرض الاستفادة من الفائض النقدي بسبب فرق السعر لغرض قيام الوصي بعلاج القاصر المريض أو دخاله المستشفى، أو المدرسة أو المعهد الاقرب الى سكنه بغية توفير الجو الملائم للقاصر.

وقد ذهبت معظم قرارات محاكم الاستئناف بصفتها التمييزية إلى تأييد صحة اجازات مديرية رعاية القاصرين في رفض طلبات الاوصياء على القاصرين في بيع عقاراتهم لغرض الاحتفاظ بالسلع كودعية ثابتة بسبب اعتماد دائرة رعاية القاصرين لمبدأ مهم هو ان (استثمار العقار افضل بكثير من استثمار الدينار) للدواعي الاقتصادية الهائلة التي مارسها التضخم النقدي في العراق الان ذلك لم يمنع مديريات رعاية القاصرين من السير قدماً في منح العقارات من الاوصياء الا ان لم يبيع عقاراً اقاصر بشرط شراء عقار له افضل موقفاً مساحة مشيدات من العقار المطلوب بيعه، أو شراء عقار يسجل باسم القاصر على وجه الاستقلال لغرض اخراجه من حالة الشروع غير المستقرة او بيع عقاره الجيد في المناطق التي لا

الاذن الصادر عن مديرية رعاية القاصرين ومردوداته على مصالح القاصرين



الآخرين ووجود مشاكل بين الورثة) بسبب رغبة الجميع بالبيع والحصول على حقوقهم فيه، ان ذلك العقار هو السكن الوحيد للقاصر، والغاية من البيع هو مصلحة الاغيار وليس مصلحة القاصر، فالكثير من الاوصياء يرغبون بالحصول على حقوقهم في العقارات المطلوب بيعها بحجة تحقيق مصلحة القاصر إلا ان التعمق بالتدقيق في تلك الطلبات يظهر ان البيع هو في مصلحة الاغيار وليس مصلحة القاصر. وكثيراً ما تظهر مصلحة في الطلبات ظاهرة القاصر، فالكثير مما يطلب بيع قطعة ارض للقاصر بغرض شراء قطعتين بدلاً من تلك القطعة وامانها اكثر

تنفيذاً لذلك فان على متولي شؤون القاصر مراجعة مديرية رعاية القاصرين التي يقع عقارها القاصر ضمن اختصاصها المكاني، وتقديم طلب اصولي بأجراء التصرف على ذلك العقار موضعاً الاسباب التي تدعو إلى اجراء ذلك التصرف، وبعد الاستيضاح من مقدم الطلب والسؤال منه عن مبررات ذلك التصرف، تبسدا المهمة الخطرة التي تقوم بها مديرية رعاية القاصرين، إذ قد يظهر من دراسة الطلب ومبرراته واقوال متولي شؤون القاصر وجود مصلحة ظاهرة، إلا انه بعد قيام المديرية بالكشف على العقار المطلوب بيعه مثلاً (بحجة أو سهام القاصر فيه ضئيلة نسبة إلى سهام

من المعلوم ان اهم واجب انيط بمسئولية رعاية القاصرين ومديرياتها في حماية ورعاية القاصرين، هو منح الولي او الوصي اذ توفرت نوعية حقيقيّة وتعريف واسع للافكار السياسية الموجودة حالياً على الساحة العراقية بحيث يتسنى لكل عراقي ممارسة حقه في التصويت لصالح مشروع الدستور المقترح او رفضه وتبني مسألة تطبيق النصوص واحترامها مهمة ترتبط بالالتزام الاخلاقي والقانوني للسياسي ينتاجهم وطنهم وشعبهم.

من المعلوم ان اهم واجب انيط بمسئولية رعاية القاصرين ومديرياتها في حماية ورعاية القاصرين، هو منح الولي او الوصي اذ توفرت نوعية حقيقيّة وتعريف واسع للافكار السياسية الموجودة حالياً على الساحة العراقية بحيث يتسنى لكل عراقي ممارسة حقه في التصويت لصالح مشروع الدستور المقترح او رفضه وتبني مسألة تطبيق النصوص واحترامها مهمة ترتبط بالالتزام الاخلاقي والقانوني للسياسي ينتاجهم وطنهم وشعبهم.

خمسة وثلاثون عاما حزينه من عمر النجف 1968-2003

عندما أعد جنود الطاغية الشاي بكتب التراث والدين

تدمير الإرث الثقافي

قبل ان تقفز زمرة البكر - صدام الى الحكم كانت النجف عامرة بالطابع، تشهد على ذلك عشرات الصحف والمجلات التي كانت تصدر من هذه المدينة، ومئات الكتب العراقية التي تشر أغلفتها الى انها طبعت في مطابع النجف، أغلقت الكثير منها بعد عام 1968، وتحولت البقية الى طباعة الإعلانات والدفاتر المدرسية، المطابع النجفية التي كانت تتنافس على استيراد أحدث الأجهزة الطباعة، ما زالت الى اليوم تعتمد المطابع الستينية التي يسمونها (التر).

حين وصلنا الى العقد التسعينى كان صاحب المطبعة يفتح عينيه محملاً حين يأتيه زبون يريد طبع كتاب أدبي، مندحفاً من غرابية الطلب، فالامر لم يعد مألوفاً عند أصحاب المطابع، عام 1998 قررت أن أصدر مجموعة شعرية صغيرة على نفقتي الخاصة، وبعد حوار طويل قرر صاحب المطبعة أن يستعين بمضد حروف في بغداد، لأن منضدي المطابع في النجف لا يمكن القدرة على تنضيد كتاب كامل، فعملهم صار مقصوراً على الإعلانات والوصلات والأمور التجارية فقط.

مكتبة الإمام الحكيم واحدة من العالم الثقافية للنجف، أغلقت عام 1983، على أثر اعتقال أمينها الدكتور عبد الهادي الحكيم، وظلت مغلقة حتى عام 1992، وأثناء ذلك تعرضت الى ضرر بالغ - كما يروي السيد جواد كاظم الحكيم الأمين الحالي للمكتبة - فسرق منها الكتب والأثاث والأجهزة وأغلب المخطوطات، إذ جعلها الجيش مقراً له عند دخوله النجف في أعقاب انتفاضة 1991، فكان الجنود يجعلون الكتب وقوداً يعدون عليه شايهم.

مدرسة الحكمة التي أسسها آية الله العظمى السيد الخوئي، تضم مكتبة عملاقة تحتوي على مئات الألوف من الكتب المهمة، من بينها المخطوطات النادرة والكتب ذات الطبعات الحجرية، أتلقت عند دخول الجيش النجف في السنة المشار إليها نفسها؛ فقد باهر قائد الجيش الى نصف مبنى مدرسة الحكمة ضاعت الكتب تحت الأنقاض، وعادوا الى إخراجها بوساطة الشفلات ونقلها بالطريقة نفسها الى فندق النجف (الذي كان مقراً للحاكم العسكري آنذاك) ورميها في حديقة الفندق تعيث فيها الرياح والأمطار وأيدي الجيلة.

قمع الشعائر الحسينية

من المظاهر التي تميزت بها النجف والجزء الأوسع من العراق ممارسة الشعائر الحسينية؛ مجالس التعزية والمواكب، والنادب الضخمة وزيارة الأولياء مشياً، والمشاعل التي كانت تتنقل في الليالي العشر الأولى من شهر محرم الحرام في مقام الأمام زين العابدين في محلة العمارة متجهة نحو الصحن الشريف مصحوبة بالأهازيج الجميلة، تلك تلك نشاطات توارثها العراقيون منذ قيام حركة التوابعين في العصر الأموي، والبعض يردّها الى عصور موعلة في القدم، لكنها شكلت في عهد زمرة البكر - صدام مشكلة كبيرة، فالزمرة الحاكمة ترى فيها خطراً يهدد عرشها، والجماهير ترى في تركها عصياناً يستوجب العقوبة الإلهية، منذ الأيام الأولى لتسليمهم السلطة بدأوا بمنع مواكب الطم ومواكب المشاعل، واستدعاء خطباء الحسينيين وحلّهم على تجميع السلطة في مجالسهم، بعد

تدمير الإرث الثقافي

قبل ان تقفز زمرة البكر - صدام الى الحكم كانت النجف عامرة بالطابع، تشهد على ذلك عشرات الصحف والمجلات التي كانت تصدر من هذه المدينة، ومئات الكتب العراقية التي تشر أغلفتها الى انها طبعت في مطابع النجف، أغلقت الكثير منها بعد عام 1968، وتحولت البقية الى طباعة الإعلانات والدفاتر المدرسية، المطابع النجفية التي كانت تتنافس على استيراد أحدث الأجهزة الطباعة، ما زالت الى اليوم تعتمد المطابع الستينية التي يسمونها (التر).

حين وصلنا الى العقد التسعينى كان صاحب المطبعة يفتح عينيه محملاً حين يأتيه زبون يريد طبع كتاب أدبي، مندحفاً من غرابية الطلب، فالامر لم يعد مألوفاً عند أصحاب المطابع، عام 1998 قررت أن أصدر مجموعة شعرية صغيرة على نفقتي الخاصة، وبعد حوار طويل قرر صاحب المطبعة أن يستعين بمضد حروف في بغداد، لأن منضدي المطابع في النجف لا يمكن القدرة على تنضيد كتاب كامل، فعملهم صار مقصوراً على الإعلانات والوصلات والأمور التجارية فقط.

مكتبة الإمام الحكيم واحدة من العالم الثقافية للنجف، أغلقت عام 1983، على أثر اعتقال أمينها الدكتور عبد الهادي الحكيم، وظلت مغلقة حتى عام 1992، وأثناء ذلك تعرضت الى ضرر بالغ - كما يروي السيد جواد كاظم الحكيم الأمين الحالي للمكتبة - فسرق منها الكتب والأثاث والأجهزة وأغلب المخطوطات، إذ جعلها الجيش مقراً له عند دخوله النجف في أعقاب انتفاضة 1991، فكان الجنود يجعلون الكتب وقوداً يعدون عليه شايهم.

مدرسة الحكمة التي أسسها آية الله العظمى السيد الخوئي، تضم مكتبة عملاقة تحتوي على مئات الألوف من الكتب المهمة، من بينها المخطوطات النادرة والكتب ذات الطبعات الحجرية، أتلقت عند دخول الجيش النجف في السنة المشار إليها نفسها؛ فقد باهر قائد الجيش الى نصف مبنى مدرسة الحكمة ضاعت الكتب تحت الأنقاض، وعادوا الى إخراجها بوساطة الشفلات ونقلها بالطريقة نفسها الى فندق النجف (الذي كان مقراً للحاكم العسكري آنذاك) ورميها في حديقة الفندق تعيث فيها الرياح والأمطار وأيدي الجيلة.

قمع الشعائر الحسينية

من المظاهر التي تميزت بها النجف والجزء الأوسع من العراق ممارسة الشعائر الحسينية؛ مجالس التعزية والمواكب، والنادب الضخمة وزيارة الأولياء مشياً، والمشاعل التي كانت تتنقل في الليالي العشر الأولى من شهر محرم الحرام في مقام الأمام زين العابدين في محلة العمارة متجهة نحو الصحن الشريف مصحوبة بالأهازيج الجميلة، تلك تلك نشاطات توارثها العراقيون منذ قيام حركة التوابعين في العصر الأموي، والبعض يردّها الى عصور موعلة في القدم، لكنها شكلت في عهد زمرة البكر - صدام مشكلة كبيرة، فالزمرة الحاكمة ترى فيها خطراً يهدد عرشها، والجماهير ترى في تركها عصياناً يستوجب العقوبة الإلهية، منذ الأيام الأولى لتسليمهم السلطة بدأوا بمنع مواكب الطم ومواكب المشاعل، واستدعاء خطباء الحسينيين وحلّهم على تجميع السلطة في مجالسهم، بعد

الاعتداء على العلماء

لعل سلسلة الاعتداء على العلماء قد بدأت عام 1969، حين وجهت السلطة تهمة التجسس الى السيد مهدي نجول آية الله

النجف بخصوصية تكوينها الاجتماعي وبنائها الفكري تشكل متأهات ترعب الحاكمين، ولعل معمارها المعقد المتشابك صورة

مرنية لذلك التكوين، بقدر ما يتضمن المكان من دلالات على المكن، فكثيراً ما اتعبت المدينة الإنجليز وأقصت مضجعهم وهم يبحثون عن رجالها في نورتي 1918 و 1920، إن شبكة الأزقة الضيقة المتوتبة والسرايب المتعددة الطوائف والآبار العباسية المتشابكة المياه كانت حصوناً منيعة لأهالي المدينة يقاومون بها كل سلطة ظالمة على امتداد العصور، لذلك كان توجه الزمرة الطاغية بعد أن قفزت الى دفة الحكم في انقلاب 17 تموز سين الصب، هو هدم المدينة القديمة ومعومها، ذلك ما حصل حين تسلم الطاغية الأكبر كرسى السلطة، فقد أقدم على هدم محلة العمارة، وهي واحدة من أقدم محلات النجف وأكبرها، بُنيت من الصحن الجديري الشريف، متجهة نحو الغرب، ثم تهبط مع السفح فتسفل حياً من الضفة الشرقية لبحر النجف، لقد هدمت تلك المحلة بأكملها، ومعها المدارس الدينية الأثرية الكثيرة، والمسجد القديمة، التي يعود بعضها الى القرن الثاني عشر الهجري، مثل مسجد الشرازي المجدد ومسجد الشيخ باقر قميّ ومدرسة الخليلي الكبرى ومدرسة الخليلي الصغرى، كما تضم مباني محملة بالذكريات الوطنية والفضائية، مثل مسجد الخراب الذي كان مصيّنًا للمقاتلين الذين كانوا يداؤفون عن النجف بوجه هجمات الوهابيين في القرن التاسع عشر، لقد مَجِبَت تلك المحلة من خارطة المدينة، وصارت بقايا تصفر فيها الريح.

السيد محسن الحكيم، ضمن قائمة طويلة من الشخصيات الوطنية المعروفة، وقد أثار ذلك الالتام رد فعل عنيف من قبل الجماهير في العراق عامة والنجف خاصة، لكن ذلك لم يمنع السلطة من مواصلة اعتداءاتها التي لا تصفى على علماء الدين، ولا تستع المساحة إلا لذكر نماذج قليلة منها.

من بين الاعتداءات على العلماء، اعتقال الشهيد محمد باقر الصدر عام 1972 من بين الاعتداءات على العلماء، اعتقال السيد محسن الحكيم، ضمن قائمة طويلة من الشخصيات الوطنية المعروفة، وقد أثار ذلك الالتام رد فعل عنيف من قبل الجماهير في العراق عامة والنجف خاصة، لكن ذلك لم يمنع السلطة من مواصلة اعتداءاتها التي لا تصفى على علماء الدين، ولا تستع المساحة إلا لذكر نماذج قليلة منها.

من بين الاعتداءات على العلماء، اعتقال الشهيد محمد باقر الصدر عام 1972 من بين الاعتداءات على العلماء، اعتقال السيد محسن الحكيم، ضمن قائمة طويلة من الشخصيات الوطنية المعروفة، وقد أثار ذلك الالتام رد فعل عنيف من قبل الجماهير في العراق عامة والنجف خاصة، لكن ذلك لم يمنع السلطة من مواصلة اعتداءاتها التي لا تصفى على علماء الدين، ولا تستع المساحة إلا لذكر نماذج قليلة منها.

تدمير المقدسات

في أعقاب الانتفاضة الباسلة عام 1991 امتدت يد التخريب لتشمل كل مقدس، ففي يوم آذري وبعد صلاة المغرب مباشرة كانت سماء المدينة تشتعل بلاضخات التوتير الكثيفة، لأكثر من عشر دقائق، لم يدرك الناس مصدر تلك الإطلاقات كان أرضاً نائية الطاغية صدام المنسطلين الى مدينة النجف في ثياب الجاهدين، وأن ذلك الوايل من الإطلاقات كان علامات موجهة الى قوات الطاغية التي تعسكر على بعد أربعين كيلومتراً من المدينة، لتسد لهم الإحداثيات التي يريدون معرفتها، لم يدرك الناس هذه الحقيقة إلا بعد أن نهمرت قذائف المدفعية الثقيلة وصواريخ الأرض - أرض على بيوت المدينة وتوجهوا، وبعد يومين كانت المدافع تتوارح الى الحرم الجديري التي تشتم الباب الرئيسة له، ولتحدث ثقباً في القبة الذهبية، وأضراراً بالغة في مبنى الحضرة المشرفة، ولتقتل الوف النساء والشيوخ والأطفال الذين لاذوا بحضرة الإمام علي (ع) عند دخول جيش الطاغية الى النجف، ولتجه في الوقت نفسه الى مسجد الكوفة رابع المساجد الأربعة، وتعيث به فساداً يمتل ما عاثت في حضرة الإمام علي.

بعد أيام قلائل من دخول زبانية الطاغية مدينة النجف سمع الناس دوي انفجار عنيف يصدر من ناحية محلة العمارة التي سوّيت بالأرض، وحين خرجوا من بيوتهم ابصروا غباراً كثيفاً يتصاعد من مقام الإمام زين العابدين (ع)، اقتربوا فأبصروا القبة الشريفة قد سوّيت بالأرض، كان أزلام النظام ينسفون المقام تطبيقاً لتوجهيات الطاغية التي تقضي بنسف أي مبنى



عبد الهادي الفرطوسي

السلطة الى (حلفائها) في الجبهة الوطنية، فبدأت بمضايقة الطلبة الشيوعيين ففصل بعضهم من المدارس بأعذار واهية، ثم تصاعدت الحملة فاعتقل خمسة شيوعيين وحكموا لمدة ستة أشهر بتهمة الإساءة الى حزب البعث، كما يروي السيد محمد حموزي مسؤول تنظيم الحزب الشيوعي العراقي في النجف، وحكم آخر بالسجن لمدة ثلاث سنوات بتهمة هذف السلطة، واعتقلت عناصر أخرى وتعرضت الى انماط مختلفة من التعذيب من بينها إدخال سلك في قضيبي أحدهم، واجلاس آخر على قنينة مرطبات، جرت تلك الأمور والحرب الشيوعي ما زال حليفاً في الجبهة الوطنية، أما بعد انقضاء عري تلك الجبهة، فقد تعرضت بيوت الشيوعيين الى مدامات من قبل الأجهزة الأمنية، وجرت مصادمات بين الطرفين رح ضحيتها عدد من الشيوعيين، ومن الشيوعيين الذين أعدموا في الثمانينات السيد علي العذاري والسيد حسين ضافي شوف، الذي قبض عليه في منطقة بحر النجف، ومما يرويه السيد محمد حموزي، أن شيوعياً اسمه حسن الحكيم، من سنة الروضة الحيدرية استعدى الى دائرة أمن النجف ليكلف سيدة شيوعية موقوفة، غير أنه بعد أن وقع ورقة الكفالة سقط ميتاً في الحال.

بعثيون في وظائف كبرى

بعد انتقال السلطة الى قبضة صدام حسين حصلت متغيرات كثيرة في مقدمتها اعتماد حاسة الشم، فالقاضي لم يعد بحاجة الى ادلة ذبوتية، وإنما يكفي أن يقول المسؤول الحزبي أي أشم بهذا الشخص رائحة العاء للحزب ليوصله الى الموت، فانتاج هذه السياسة غيبت وجوده لا تحصى، وانقطعت عوائل الأوكار الحزبية لجماعة سوريا، لم تكن المشكلة كبيرة آنذاك فقد داهم رجال الأمن تلك الأوكار، وصادروا بعض الوثائق، واعتقلوا أشخاصاً ثم أطلقوا سراحهم خلال أيام، لكن المشكلة الحقيقية انبثقت بعد تسلم عصابة صدام البكر السلطة، فعلى ضوء المعلومات التي وفرتها لهم تلك العصابة جرى اعتقال وتصفية أفراد البعث اليساري، وكان للنجف نصيبها من تلك العمليات.

يتذكر النجفيون الأيام الأولى التي أعقبت انقلاب 17 تموز، والنهذ الاجتماعي الذي كانت تتعرض له الشريعة الصغيرة التي أطلق عليها لقب البعث البيئي، وهي تحمل على كاهلها عار انقلاب 8 شباط، والناسي التي مورست ضد أبناء الشعب، هكذا بدأت عصابة البعث البيئي تجربتها برفاق الأمس، فكانوا لا يعتمدون في الاعتقال على أفراد الجهاز الأمني، لأنه ما زال يحمل ملامح السلطة السابقة، وإنما يتولون بأنفسهم قيادة المفازز الأمنية واقتحام بيوت رفاقهم القادمي. ومع الأشهر الأولى ايضا وفي غمرة الانتخابات العمالية كانت السلطة الجديدة تعتقل اثنين من الشيوعيين وتبعثهم الى الأمن العامة في بغداد، وفي عام 1969 وضمن الضربة الموجهة الى الحزب الشيوعي (جماعة القيادة المركزية) كان للنجف نصيبها، فاعتقل بعض أفراد ذلك الحزب وحكم عليهم بالسجن، وبين عامي 72 - 1973 جرى اعتقال القوميين من أعضاء الحركة الاشتراكية العربية، وفي تلك الفترة أيضا جرى التوجه نحو حزب الدعوة الإسلامية، فشنت حملة اعتقالات ضد أعضائه، وكان الإجراء الخطر - كما يروي السيد محمد الزامل مسؤول تنظيم الكوفة في حزب الدعوة الاسلامي - جماعة القيادة السيد عبد الصاحب خليل، حيث ذوب السفااحون في حوض من أحواض التزياب، ثم إعدام عدد من رجال حزب الدعوة عام 1974، من بينهم السيد عارف البصري ونوري طعمة وحسين جلوخان وعز الدين القبنجي وعماد الدين الطباطبائي.

فندق المقابر الجماعية

ذلك غيض من فيض مما تعرضت له مدينة النجف في ظل سلطة 17 تموز البغيضة، ولن يتسع الحديث لنذكر ما رافق الانتفاضة، وما حصل بعدها من الاعتقالات العشوائية، ولكن في خاتمة الطائف اكتفي بسرد هذه الحادثة: بعد أن دخل الجيش المدينة واستتب الامر، بدأ الجنود النجفيون يهودون الى وحداتهم، ونتيجة قلة وسائل النقل كان الزحام شديداً، وفي غمرة ذلك الزحام سمع الجنود مكبرات الصوت تدعوهم الى التوجه الى فندق السلام، حيث سيوفر لهم المسؤولون السيارات اللازمة التي ستتقلهم الى معسكراتهم مجاناً، فتوجهوا بالألاف الى فندق السلام، وفلا كانت السيارات بانتظارهم، وتحركت بهم الى هناك، تكررت العملية عدة أيام، وفي كل مرة كانت الحافلات تتلطف الألاف من الجنود، لكن أحدا منهم لم يعد الى داره، بعد عدة أشهر، كانت الأقلية الضئيلة التي أفلتت من معتقل الرضوانية تقولون أن تلك الحافلات قد توجهت بهؤلاء الجنود الى الرضوانية، وبعد اثني عشر عاماً عثر على عظام بعض هؤلاء في المقابر الجماعية، وما زالت عظام البعض الآخر مخبأة في مقابر جماعية لنا نكتشف بعد.

7

في (س) الدكتور .. بحاجة إلى تحقيق!

عبد الكريم العبيدي

تضي محنة التحقيق الصحفي أحياناً الى مفارقة شاذة، وتكون حصنة التخلص منها مساوية (لحين وخفية) في أن واحداً ولا أدري على وجه الدقة ما الذي اشعل في "محنته" هذا النوع من المفاقات وما الذي جعلها تهبط الى هذه الرتبة (الحثينية) برغم أن كل شيء في هذا الوقت بالذات، ما زال يضفي على شعار "ما كان بـالإمكان أعرب بما كان، مشروعية كافية، تخفي كل ما فيه من أسس، وما يحيطه من أسف ظاهر ..

ولكننا، على أية حال، إزاء حالة غامضة ومعاصرة يكون فيها السبيل الذي لا يضل، والذي اخترناه بعناية للوصول الى غاية يقودنا، شسناً أيسنا الى غاية أخرى، والى مشروع آخر .. وعندما تصبح نيتنا مسألة، وشروعنا قصة، وقضيتنا ملفاً

هذا هو ما يمكن أن نوجزه بالفعل من "ملحمة" الدكتور الذي طال انتظاره و"قتل" لقأوه .. وهو كل ما يمكن أن نبوح به عن "خرء" وعن محنة التحقيق مع معاليه، فما أدرانا أن التحري والبحث عن مكان المرحلة التي تليها تتطلب تحرير رسالة مفصلة، نبين فيها اسم جريدتنا وأسمائها واسم رئيس تحريرها، واسم الجهة الممولة لها، مستقلة أم مالية الى جهة سياسية

ما، وما نوع مسودتها وما موقفيها؟ وبعد أسبوع آخر في بداية الأسبوع الثالث يأتي الرد في رسالة شفهاية من "موفده" جاء فيها أن معجزة الوصول الى الأستاذ الدكتور، وأجراء حوار معه تتطلب الذهاب الى مقر الوزارة التي يستغرق الوصول اليها "بالكيا" في زحام الشوارع ثلاث ساعات، للتوسل الى موظفي الاستعلامات لغرض الاتصال هاتفياً بالسيد مدير مكتب الإعلام ومحاولة إقناعه بقبول إجراء اتصال هاتفي قصير جداً معنا لتوضيح فيه رغبتنا للمحة في إجراء حوار مع هخامة الدكتور للحاجة الوطنية المسألة!

إذا ابتمس القدر، وحرزنا على (مكرمة) السيد مدير مكتب الإعلام بالإصغاء لاستغاثتنا، فإنه سيطعن منا الانتظار لغرض توفير بعض الاتصالات المطلوبة وحسب المتوفر من الوقت ومن الغرض لاستكمال الوافقة الأسبوعية. وبعد عدة ساعات، سيأتي الرد حتماً إما بالسلب أو بالإيجاب، فإذا حصلت الموافقة، وتوفرت القناعة من حيث الباقة بالجرية وبخلفها وتاريخها، فسيستعين علينا بتحرير الأسئلة المطلوب الإجابة عنها وارقاؤها بطلب رسمي صادر عن الجريدة يتسليمها الى موظف لمرعة نتيجة الدراسة التي ستجرى في الوزارة على أسسنا، وتسلم موعد المقابلة ومدتها بعد أسبوع آخر في الأفضل! على أن لا نعمل سلاحاً ولا آلة تصوير، وأن تنقيد بنص الأسئلة التي تمت الموافقة عليها حصراً، وبمدة الحوار الذي سيستمره جناب الدكتور لاحقاً!

كل هذا يتم إذا ما حصلت الموافقة، وتوفرت الفناعة في جدوى الحوار ونوع الأسئلة والغاية منها، والحق أن موفده الرسمي (تكرم) علينا بمعلومة سرية جداً قالها هساً: إن فرصتنا بنيل الموافقة ضئيلة جداً، وإن الوزارة ترفض الخوض في حوارات من هذا النوع بسبب حساسية الطرف الحاضر، والقيد التي تفرضها "السلطات" على عدم إجراء أي مقابلة صحفية، والتحدث عن مثل هذه المواضيع، ولأي سبب كان؟! شكرنا، طبعاً موفد سيادته، وأحطناه علماً بعزوفنا عن إجراء المقابلة وتنازلنا غير المشروط عن أبسط حقوقنا بعد هذا الاطمئنان الكبير على أن كل سياقات النظام ما زالت على حالها، بل إنها تطورت وتحسنت لنا فيه خير العراق والعراقيين!! وقبل أن نودعه، تعهدنا أمامه وأمام الله على أن لا نكرر مثل هذه المحاولة ثانية، والأمنس المواضيع الحساسة والخطرة التي فرضت عليها السلطات القيود بسبب حساسية الظرف الحالي وتداعياته .. ملاحظاً صغيرة: موضوع تحقيقنا كان عن تلوث مياه نهر دجلة!!



بشراكة حقيقية وتعاون نزيه.. يمكن ضمان نجاح عمليات الاعمار

ستتنافس على الودائع بعد تحرير معدلات الفوائد

ستبدأ المصارف الخاصة بالجري وراء الودائع والاموال الحكومية بعد قرار المصرف المركزي العراقي تحرير معدلات الفوائد اعتباراً من مطلع آذار المقبل بهدف تحويل الاستثمارات باتجاه قطاع الاعمال.

وقال المدير التنفيذي لبنك (الوركاء) سعد البنية ان معدلات الفوائد ستكون عاملاً حاسماً في اقتناع العراقيين بنقل ودائعهم من تحت اسررتهم الى المصارف. وأضاف البنية وهو رئيس جمعية المصرفيين العراقيين ان معدلات الفوائد ستكون وفاقاً للطلب على الاقتراض (فكلما ازداد الطلب كلما ارتفعت معدلات الفوائد على الودائع والقرض على حد سواء). وكان النظام السابق يسمح للمصارف الخاصة بالعمل منذ عام 1992 بسبب حاجة البلاد الى اموال خاصة لتعويض التأخير الذي خلفته العقوبات الدولية التي فرضت على العراق عام 1990.

لكن غياب الثقة في النظام ابقى الودائع بعيداً عن القطاع المصرفي ومن ثم حافظ 17 مصرفاً خاصاً على احوالهم الصغيرة بسبب تعاملاتهم مع الاقرباء والاصدقاء فقط. إضافة الى البحث عن الودائع سيسمح تحرير معدلات الفوائد للمصارف بالتطلع الى فائض البنوك الحكومية الممسدة التي تغذيها الحسابات الحكومية. وتسيطر مصارف القطاع الحكومي على أكثر من 40٪ من الودائع المصرفية لكن مشكلتها تكمن في خلوها من اية توجهات نحو اقتصاد السوق.

واوضح البنية ان مصرفه سيبدأ معاداة مع مصرف الرافدين الحكومي، وهو الأكبر في البلاد، للاتفاق على فائدة اقراض لإستدانة بعض الاموال الحكومية من اجل الاعمال التجارية ونشاطات اعادة الاعمار. وقال البنية ان حجم الودائع في الراقدين والرشد يقدر بحوالي ثلاثة الاف مليار دينار (2.2 مليار دولار).

وتتراوح معدلات الفوائد التي يحددها المصرف المركزي حالياً بين 3 و10٪ على

تدابير واسعة لتنشيط السياحة السورية

بتزويد مكاتب الخطوط الجوية السورية الداخلية والخارجية بالمشورات والبطوعات والافلام بهدف الترويج والتسويق السياحي سوريا.

كما ستقوم الجهات المعنية بمتابعة رعاية شؤون السياح وتقديم جميع التسهيلات لهم وحضور كل الفعاليات السياحية الداخلية والخارجية بشكل مشترك مع وزارة السياحة. وقال مصدر وزارة السياحة ان هذه الاجراءات تأتي مكملة لاجراءات اتخذت في السابق من اجل جذب السياحة الى سوريا سواء كانت تركز على سياحة المجموعات السياحية العائلية او الفردية كون هذا القطاع من الروافد الرئيسية في المدخول القومي السوري بعد النفط والزراعة.

واضاف ان سوريا تأمل ان ترفع كافة الاجراءات التي تم اتخاذها او تلك التي سيتم صلوورها في المستقبل القريب.. اعداد السياح اليها مشيراً الى ان عدد السياح الذين زاروا سوريا عام 2002 تجاوز المليون سائح وكان من القدر ان يزداد هذا العدد لان الظروف التي مرت بها المنطقة (خلال 2003) حالت دون ذلك.

ويبلغ مجموع الانفاق السياحي للعرب والايانب داخل سوريا العام الماضي حوالي 43 مليار ليرة سورية وتأمل الوزارة ان يزداد هذا المبلغ خلال العام الحالي.

مساحة الاراضي الزراعية في العالم العربي تتراجع

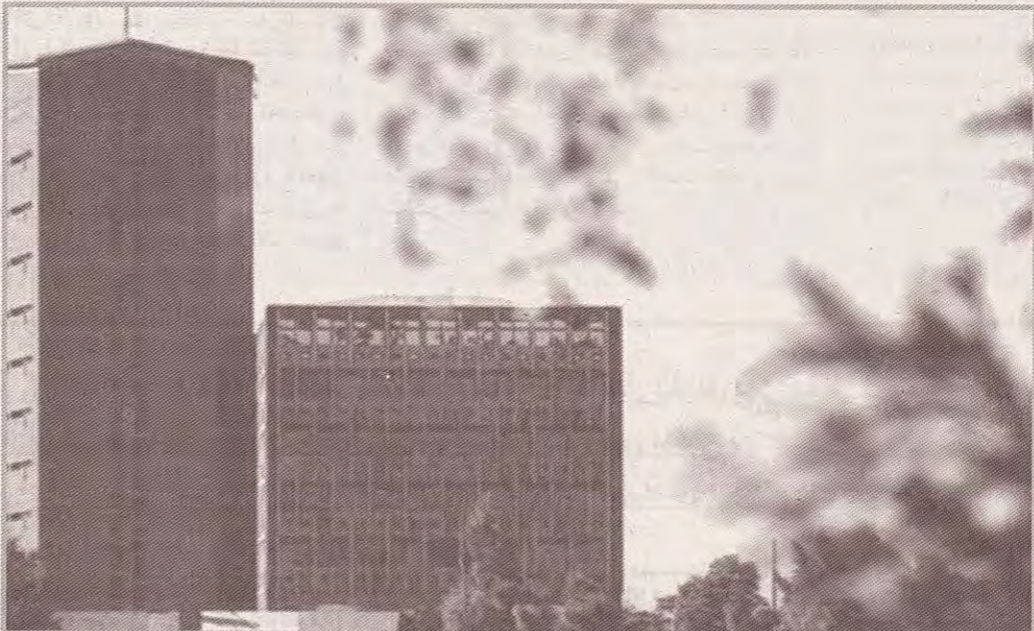
وحيد علي مجاهد الاستاذ في جامعة عين شمس بالقاهرة عن تزايد الفجوة الاستيرادية الغذائية للعالم العربي من (10.3) مليار دولار الى (12.54) مليار دولار.

وارتفعت قيمة الواردات الزراعية العربية الآبار الى 9.7 مليار هكتار مقابل (10.3) مليون هكتار.

وكشفت الدراسة التي اعدها الدكتور

عبد الحميد الصافي

التي كان ابناؤها يطعمون للعمل والدراسة والعلاج فيه. ولكن يبدو ان تصوراً خاطئاً نشأ لدى بعض المسؤولين في الادارة المدنية لقوات الائتلاف في فهم طبيعة الشعب العراقي على حقيقتها. والا لماذا تتخذ الاجراءات الخاطئة، بل الضارة وغير العملية، فيما يتعلق بأعادة الاعمار وما معنى ان تنتشر البطالة في البلاد، وما تسببه من تدمر واستياء واضعاف لثقتهم في الوقت الذي يجري تشجيع العمالة الاسيوية على العمل في العراق وما معنى ان تتدفق آلاف من شاحنات البضائع من دول الجوار في حين تقف آلاف الشاحنات العراقية بلا عمل. وما معنى ان تقرر الادارة المدنية طبع الملايين من الكتب المدرسية خارج العراق في حين تظل مطابع القطاع الخاص متوقفة عن العمل. وما معنى فتح ابواب البلاد، لمن هب ودب ويدون تأشيريات او رسوم وضرائب على البضائع والسلع المتدفقة، رديئة النوعية والمستعملة، وبدون اي اعتبار لحسابات الميزان التجاري المتعارف عليها بين الدول. وما معنى ان تصرف مئات الملايين من الدولارات في بلدان اخرى غير العراق من اجل تدريب بضعة آلاف من الشرطة وقوات الدفاع المدني، الا توجد في العراق امكان مناسبة وكفاءة بشرية قادرة على تدريب هؤلاء المواطنين في بلادهم. اسئلة كثيرة يضع العراقيون علامات استفهام كبيرة عليها. وقد يقف في مقدمة هذه الاسئلة، ما الهدف المطلوب من الشراكة والتعاون بين الدول التي يفترض فيها صديقة ما دامت تدعو الى الشراكة والتعاون المتبادل بشفافية ووضوح. ولكن الذي صار العراقيون يلمسون، اثناء الحديث عن سير عملية اعادة الاعمار، ومنذ سقوط النظام البائد، هو ان الشراكة والتعاون تعنيان، وبخطر الادارة المدنية المؤقتة.. كما يبدو، القول بكل ما تقدم بعمله الشركات الامريكية وبشكل ما تطرحه هي او ممثلوها حتى لو كان هذا الذي يطرح يعني تهديم القائم من البناء ليتم بناءً جديداً على انقاضه. وهذا النوع من اعادة الاعمار ليس هو الذي يشهده العراقيون، بل انهم يريدون تعميماً من خبرته الحروب وبناء الجديد الى جانبه. يريدون من يتشاررو معهم حول تصريف شؤون بلادهم لا يريدون من يخطط لهم بانيابة عنهم. يريدون الشراكة الحقيقية والتعاون النزيه ولا يريدون الشراكة الشكلية او التعاون غير المتكافئ.



الاقتصادي، والسياسي أيضاً، في العراق من جديد وبالطريقة التي تراها هي صالحة للعراق. ولكن هذه الادارة لم تأخذ بنظر الاعتبار ما هو مترام من خبرات وتجارب غنية ومن امكانيات مادية هائلة، تحت اسم اعادة اعمار العراق.

لقد صرفت حتى الآن مليارات من الدولارات المخصصة اصلاً لاعادة اعمار العراق المخرب، والذي يبراه له ان ينهض من جديد، ليكون نموذجاً للحرية والديمقراطية والازدهار الاقتصادي، ظل محروماً من معظم اموال الشعب العراقية حتى الآن. وهناك الكثير من الوقائع والامثلة التي تشير الى ان الهدف من اعادة اعمار العراق يجب ان تشمل فوائده الآخرين من دول العالم عموماً ودول الجوار بصورة خاصة. وهنا لاندرى السبب الحقيقي من وراء تلك السياسة الاقتصادية، وهل هي شراء ذمم او كسب ولاء.

المختلفة في الغرب والعالم، عن صفقات تجارية كبيرة وصغيرة منحتها شركة بكتل او هليتون الى دول ومؤسسات وشركات غير عراقية. وعن اعمال ونشاطات كثيرة جرى ويجري تنفيذها، تحت اسم اعادة اعمار العراق.

لقد صرفت حتى الآن مليارات من الدولارات المخصصة اصلاً لاعادة اعمار العراق المخرب، والذي يبراه له ان ينهض من جديد، ليكون نموذجاً للحرية والديمقراطية والازدهار الاقتصادي، ظل محروماً من معظم اموال الشعب العراقية حتى الآن. وهناك الكثير من الوقائع والامثلة التي تشير الى ان الهدف من اعادة اعمار العراق يجب ان تشمل فوائده الآخرين من دول العالم عموماً ودول الجوار بصورة خاصة. وهنا لاندرى السبب الحقيقي من وراء تلك السياسة الاقتصادية، وهل هي شراء ذمم او كسب ولاء.

العلاقة حول ضرورة الاستفادة من تجارب الاطراف المعنية بالتعاون الاقتصادي والسياسي المشترك لنجاح المشروع المراد تحقيقه. وعليه فان مثل هذه الدعوات والمطالبات التي سمعناها، قبل اسقاط النظام الدكتاتوري وبعده هي بنظر الاغلبية الساحقة من العراقيين دعوات صحيحة وضرورية لاعادة الاعمار، وبالتالي فهي مقبولة بصورة عامة. ولكن في الفترة الزمنية التي انقضت على سقوط النظام الدكتاتوري، والتي زادت على العشرة اشهر، وتولي سمعنا، في ادارة الرئيس الامريكي بوش، شؤون العراق السياسية والاقتصادية والتجارية مباشرة، من خلال الادارة المدنية المؤقتة.. لقوات الائتلاف، حصلت تصرفات غير مفهومة واتخذت اجراءات مخالفة لكل الدعوات التي سمعناها، ولا نزال نسمعها، والتي كانت اقرب الى صنع التمهيدات منها الى الدعوات. وذلك في مجالات الشفافية والوضوح والتعاون المشترك والتشاور في المسائل الحيوية التي تهم الشعب العراقي قبل غره.

لقد صرنا اليوم نعيش حالة من وقف عملية اعادة الاعمار الموعودة، ونسمع عن رشايء قدمتها هذه الشركة الامريكية او تلك مقابل عقود من الباطن تمت بدون منافسة اصولية، اي بدون الشفافية المطلوب منا الالتزام بها. او شراء مواد وسلع بأسعار تزيد على قيمها الحقيقية. وصرنا نقرأ الكثير مما تدعيه او تنشره وسائل الاعلام والصحافة الامريكية خصوصاً، وغيرها من اجهزة الاعلام

منذ سنوات عديدة ونحن في العراق خصوصاً، وفي البلدان الناعية للنمو الاقتصادي والتطور السياسي عموماً، نسمع الكثير من المطالبات والدعوات الصادرة عن مسؤولين حكوميين ومراكز بحثية واعلامية في الولايات المتحدة خصوصاً وفي الغرب عموماً حول اهمية الشفافية والوضوح في العلاقات بين الدول. وقد امتدت مثل هذه الدعوات لتشمل العلاقات التجارية والتعاون الاقتصادي وعمليات الشراكة والمساعدة المتبادلة في ميادين التنمية والبناء واعادة الاعمار.

ومما لا شك فيه ان مثل هذه الدعوات، وما يرافقها عادة حول الدعوة الى الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان والاهداف، مرحب بها وقبولة من جميع الناس الحريصين على تقدم بلادهم وحرية شعوبهم، خاصة من تلك البلدان والشعوب التي ابلت بنظامها فاشية او دكتاتورية، استطاعت القفز الى السلطة السياسية عن طريق الانقلابات العسكرية في حين ان ذلك فهي لا تؤمن بطريقة الوصول الى الحكم من خلال المناقشة الديمقراطية الشريفة من خلال الانتخابات الحرة والنزيهة. وعندما يتقدم لمل هذه الانظمة الوصول للحكم فانها تظل متمسكة به، كان البلد الذي ابتلى بسلطانها صار ملكاً لها مادامت موجودة على قسمة الهرم. وحينذاك تنعدم الشفافية ويصبح كل شيء سرزياً والحديث حول فضاي البلاد الاقتصادية والسياسية ممنوعاً ما دامت القيادة تنوب عن الشعب في تدبير الامور. هكذا كانت مثل هذه المفاهيم الخاطئة تروج علانية في صحافة واجهزة اعلام النظام القبوري. لهذا استبشر العراقيون خيراً من وعود الحرية والديمقراطية وربطها بالالتزام بمبادئ الشفافية والوضوح في السياسة كشرط لتقديم الدعم الاقتصادي والمالي والسياسي لهم. ولا شك ان مثل هذه المطالب او شروط تعد ضرورية لجميع الاطراف المعنية، المتقدم للمناح للمساعدة والضعيف المحتاج اليها. ذلك لأنها تعني محاربة الفساد الاداري والمالي ومن شأنها تهديد الطريق لشراكة حقيقية ومستدامة وثاقفة للجميع.

والى جانب تلك الدعوات والمطالب التي تنادي بها الدول الأوروبية والولايات المتحدة في مقدمتها، هناك أيضاً دعوات طرحت بقوة حول اهمية تبادل وجهات النظر بين طرفي

400 الف برميل انتاج حقول كركوك

اعلنت شركة نفط الشمال انها استطاعت اعادة صيانة وتاهيل خط الانابيب التي تربط حقول كركوك بميناء جيهان التركي بعد توقف دام اكثر من خمسة اشهر جراء الهجمات الارهابية. وقال مدير عام الشركة عادل القسز ان انه تمت اعادة عمليات الصيانة في مسارات خط الانابيب التي يتجاوز طولها 1200 كم. ونحن بصدد المباشرة باعمال الضخ كي تسهم في تأمين الاموال لتنفيذ عمليات اعمار العراق.

واضاف ان انتاج حقول كركوك: بلغ حتى اليوم 400 الف برميل يوميا وضمن الخطة الانتاجية يمكن ان تصل الى 700 الف برميل خلال العام الجاري.

شركات اميركية تبدي اهتماما بعقد نفطية في ايران

المؤتمر عرض اطار العقود والمشكلات الفنية والمالية والسوحات حول الطبقات الارضية وعمليات الحفر التي يتحتم على المتعاقدين القيام بها.

واكد ان (ايران لا ترى اية مشكلة في وجود شركات نفطية اميركية في هذه المشاريع).

واوضح ان امام الشركات المهمة مهلة حتى العاشر من نيسان لسحب الوثائق المتعلقة باستدراجات العروض وحتى العاشر من تموز لتقديم عرضها لهذه العقود التي تصل مدتها الى (25) سنة. ولم يوضح المسؤول اسماء الشركات. وقال في تصريحات التي اوردها وكالة الانباء الايرانية (تم خلال هذا

طهران (ا ف ب) اعلن مسؤول ايراني كبير ان العديد من الشركات الامريكية ابديت اهتماماً باستدراج العروض التي اطلقت لعقد نفطية جديدة في ايران، بالرغم من العقوبات التي تفرضها واشنطن لمنع الاستثمارات الاجنبية في الجمهورية الاسلامية.

وقال محمد محسن رئيس قسم التنقيب في الشركة الوطنية الايرانية للنفط ان هذه الشركات الامريكية ابديت اهتماماً بـ 16 حقلاً تم اكتشافها حديثاً خلال مؤتمر تجاري عقد الشهر الماضي في هولندا.

وقال في تصريحات التي اوردها وكالة الانباء الايرانية (تم خلال هذا

فودافون وسينجيولار في منافسة على شراء شركة محمول امريكية

لندن فيلادلفيا (رويترز) تدخل شركة فودافون أكبر شركة في العالم للهواتف المحمولة ومنافستها الأمريكية سينجيولار وإيرلس في منافسة حامية على شراء شركة آيه. تي. أند تي وإيرلس المتشعبة في صفقة تقدر قيمتها بنحو 35 مليار دولار.

وقالت مصادر قريبة من الصفقة ان فودافون تضع اللمسات النهائية على عرضها وان سينجيولار ثاني أكبر شركة محمول في الولايات المتحدة مستعدة لزيادة عرضها المبدئي البالغ حجمه 30 مليار دولار بواقع 11 دولاراً للسهم.

ويتوقع ان تتقدم فودافون بعرض قيمته نحو 35 مليار دولار بواقع نحو 12.5 دولار للسهم.

خطة اصلاح سوق العمل في المانيا تحييطها الشكوك

0.1٪ خلال عام 2003. وركز بيتش تحذيره على تداعيات ابعاد فلوريان غير شتر رئيس هيئة التوظيف الاتحادية الالمانية، وهي التوظيف في المانيا، رئيس هيئة التوظيف الالمانية.

وحذر بيير بيتش كبير المحللين الاقتصاديين في بنك (كوميرتس بنك) في فرانكفورت من ان سوق العمل تمثل أكبر مشكلات الاقتصاد الالمني الذي سجل انكماشاً نسبته

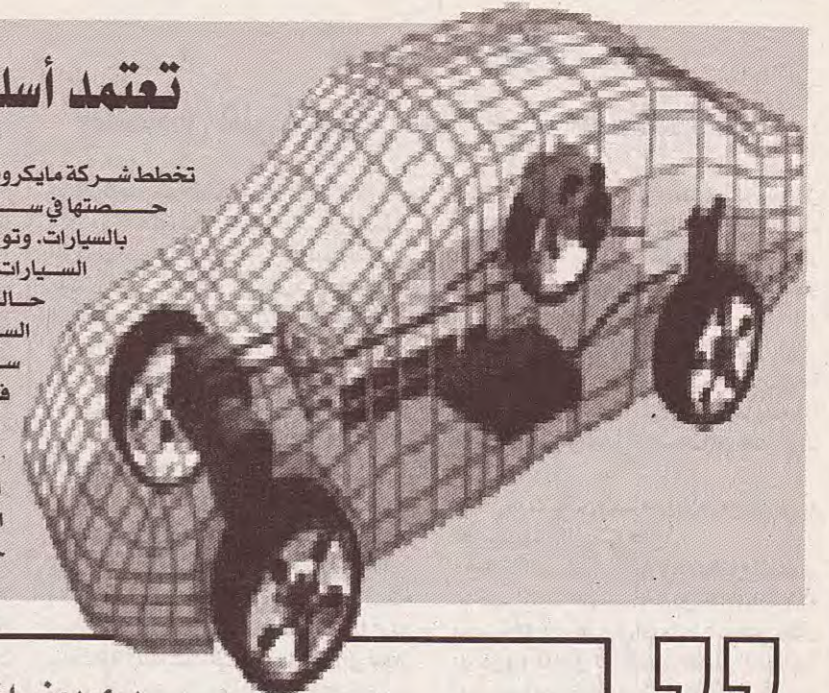
تراجع حاد في صفقات الاندماج والاستحواذ الآسيوية

كشفت دراسة اقتصادية عن تراجع حاد في صفقات الاندماج والاستحواذ بين الشركات الآسيوية، حيث شكروا على هذه الصفقات خلال العام الماضي بنسبة 36٪ ليصل الآن إلى (1583) صفقة، وتراجعت قيمتها بنسبة 25٪ لتصل إلى 93.2 مليار دولار.

وتصدرت اليابان قائمة الدول الآسيوية من حيث عدد الصفقات الاندماج والاستحواذ التي شهدتها عام 2003، وبلغ عددها (377) صفقة، وهو ما يشكّل نصف عدد العام 2002 تقريباً، حسب دراسة أعدتها مؤسسة (كي بي سي) بقيمة بنسبة 8٪.

ايران مستعدة لبيع وقود نووي

طهران (ا ف ب) اعلن وزير الخارجية الابراني كمال خرازي ان ايران التي تمتلك القدرة على انتاج الوقود النووي مستعدة لتبعية في الاسواق الدولية حسب ما نقلت عنه وكالة الانباء الابرانية الرسمية. وقال خرازي في تصريح ادلى به لدى عودته من روما ان الجمهورية الالمانية كبد قادر على انتاج وقود نووي على استعداد لبيع هذا الوقود في الاسواق الدولية. وفي إشارة الى الاتهامات الامريكية لابران بشأنها على تطوير اسلحة نووية بالرغم من تعهداتها امام المجموعة الدولية ككتفى خرازي بالقول (ان امريكيين يسعون الى ممارسة ضغوط على مجلس الحكام في الوكالة الدولية للطاقة الذرية.



جهاز لإنقاذ الأحياء تحت الانقراض

طورت الصين مجموعة خاصة من الأجهزة للبحث عن الأحياء الذين يحاصرون في المباني التي تنهار نتيجة زلازل وانهيارات أرضية. وقد خضعت هذه الأجهزة التي صنعها مكتب رصد الزلازل بمقاطعة سيتشوان، لتقييم فني نظمتها مع وزارة العلوم والتكنولوجيا والمكتب الصيني لرصد الزلازل. وتتكون المجموعة من أداة بصرية، ومضخة نابضة، بنظام تصوير حراري بالأشعة تحت الحمراء. وأوضح كبير المهندسين أن الأداة البصرية تعد بمثابة عين تعمل في الظلام تحت الأرض، وتعمل المضخة النابضة بمثابة أذن تسمح للأصوات البعيدة جداً، بينما يعمل نظام التصوير الحراري بالأشعة تحت الحمراء كمرآة منظورية.

تعتمد أسلوب التشفير .. مايكروسوفت تعزز وضعها في سوق السيارات

استخدام الأيدي كما هو الحال في أنظمة تشفير مايكروسوفت المستخدمة حالياً في السيارات. كما يمكن للبرنامج الجديد دفع رسوم الطرق السريعة أوتوماتيكياً. ويقوم الجهاز بربط كل من الهواتف والحاسبات المحمولة واليدوية إلى السيارة. سمح لها بالاتصال بالشبكة المحيطة بها. وتقول الشركة بأن الجهاز الجديد يتضمن معالجا خاصا وذاكرة وقرصاً صلباً، لكنها أجزاء غير قابلة للحريك. وعندما سئل أحد مسؤولي الشركة عن مصر الخصوصية الفردية في ظل استخدام هذه الأجهزة قال المسؤول: إن الشركة ستعتمد أسلوب التشفير وليس تخزين المعلومات.

تخطط شركة مايكروسوفت حالياً لتوسيع حصتها في سوق الأتار والسيارات الخاصة بالسيارات. وتوجد برمجيات الكترولونات للسيارات لشركة مايكروسوفت حالياً في عشرين من ماركات السيارات مثل بي ام دبليو، ستروين، ديمرل كرايزلر، هيات، هوندا، ميتسوبيشي، سوبارو، تويوتا وفولفو. لكن الشركة تطمح إلى السيطرة على السوق خلال فترة عامين إلى

ثلاثة أعوام وذلك بواسطة برنامج شامل اسمه Tbox ويقول نائب رئيس الشركة لشؤون وحدة السيارات: نرغب في أن يكون نظام تشفيرنا متوفر في جميع السيارات في العالم والتي يبلغ عدد ما يعمل منها حالياً 650 مليوناً مع 50 سيارة جديدة يتم إنتاجها كل عام. وبهذا يمكن اعتبار سوق برمجيات السيارات منافساً لسوق أنظمة تشغيل الحاسبات الشخصية. وأضاف: إن هناك العديد من السيارات اليوم تتضمن أجهزة الكترولونية متطورة مثل النظام العالي لتحديد المواقع GPS ويمكن عبر البرنامج Tbox أن يتم إخبار السائق عن ضرورة تغيير زيت المحرك، أو تنبيهه إلى الاختناقات المرورية وحتى اقتراح المسار المروري الأنسب كل هذا بدون

يرى بعض اختصاصيي التغذية في العراق أن جزأ من مشكلة البدانة فيه قد تعود الى عوامل تتعلق بنوعية الغذاء والنظرة التي ينظر بها المجتمع العراقي الى البدانة. ويشير هؤلاء الى أن المطبخ العراقي مطبخ ذو جذور تاريخية ويتداخل طعامه مع الدول المجاورة، (تركيا، إيران) على نحو خاص، مع التركيز على اصناف معينة من الطعام وهي الرز واللحوم على نحو اساسي مع تقليل استخدام الخضروات والفواكه الى حد بعيد.

عام 2004 لمكافحة البدانة

تقييمان للبدانة لا يتفان .. الصحي والاجتماعي!

من ناحية أخرى يشعر البيدين بنظرات المجتمع التي تلاحقه اينما ذهب ويعزز هذا قناعته الذاتية ببشاعة مظهره فهو غير مقبول من قبل الآخرين ولا يستطيع المشاركة في الفعاليات الرياضية والاجتماعية. انه شخص لا يستطيع الجلوس بشكل مريح في المدرسة او في كراسي الحافلة او في السينما والطارئة. ان الأشخاص البيدينين سواء كانوا اطفالا ام مراهقين ام بالغين يشعرون بالعزلة والانعطاف، كما يلاقي البيديون صعوبة في الحصول على عمل وفي بعض الاحيان لا يجرأون على التمسك لعمال يبيديونها خوفا من رفضهم بسبب البدانة ويعترف البعض بانهم تم رفض تشغيل البيدينين بسبب مظهرهم والاعتقاد بانهم كسالى وبطليون الحركة وانهم لا يستطيعون تقديم الخدمات او القيام بالاعمال بنفس خفة الحركة التي يتمتع بها الأشخاص الاعتياديون. ان موضوع البدانة ليس بالموضوع الذي يمر الانسان عليه مرور الكرام فهو متعدد الوجة ومتشعب النواحي ويضم الانسانية بأسرها لذا اولته الامم المتحدة اهتمامها واعتبرت عام 2004 عاما لمكافحة البدانة وتناول الغذاء الصحي.

التي تمكن رب العائلة من شراء الغذاء لها وتوفير المظهر الاجتماعي الجيد. ومن ناحية أخرى كانت هناك نظرة اجتماعية تعتبر عملية انقاص الوزن نوعا من الاهانة للشخص، الا ان هذه النظرة بدأت تقل شيئا فشيئا خلال السنوات القليلة الماضية. ويؤكد د. مهند عبد الغني احد الأطباء المختصين في قضايا التغذية ان العديد من البيدينين والبيديينات بدأوا يترددون على عيادته طلبا لتخفيف وزانهم وان غرفة الانتظار في هذه العيادة بدأت تتوسع شيئا فشيئا وان نجاح تخفيض الوزن قد يصل احيانا الى عشرات الكيلوغرامات مما شجع الكثير من الأشخاص على التردد على عيادته وعلى اطباء آخرين مختصين بأمور التغذية لتخفيف وزانهم، الا ان هذه الظاهرة بدأت بالانحسار منذ عدة اشهر بسبب الظروف النفسية والحاشية التي يمر بها العراقيون. ومن الظواهر الاجتماعية التي تساعد على تشجيع تناول الطعام بشكل كبير هو موضوع الضيافة والترحيب بالضيف والكرم المرتبط بالحالة الاجتماعية وتزداد الامور تعقيدا عندما يتوجه على صاحب الدار او القائم بالضيافة تناول الطعام مع ضيفه مما يجعله له وان يتناول الضيف كمية كبيرة من الطعام للدلالة على استحسانه له وامتنانه للضيف، وعلى الضيف ان يتذوق كافة اصناف الطعام الموجودة وان ياكل كمية أكبر من طاقتة ليرجع ضيفه.

ويدخل الخبز المليء بالنشويات كطرف رئيس في جميع الوجبات الغذائية التي يتناولها العراقيون ويستخدم الدهن بكثافة لاغراض الطبخ وقلي الغذاء، وهو امر يتفق الاطباء على انه يقلل من القيمة الغذائية للأكل ويرفع من نسبة الكوليسترول في الدم. ونلاحظ ان نسبة عالية من المجتمع العراقي تستخدم الدهن الحيواني او ما يسمى بالدهن الحر في طهي طعامها ويعد هذا سببا آخر للبدانة او ما يرتبط بها من امراض. وعلى الرغم من وجود بدائل جيدة تتمثل في الدهون المستخلصة من النباتات مثل زيت دوار الشمس، فان انتشار استخدامها في المجتمع العراقي لم يبدأ الا مؤخرا. من ناحية أخرى ينظر بعض من يعانون من البدانة الى هذا الموضوع كنوع من القدر الذي حل عليهم والذي لا يستطيعون مقاومته او اجراء اي شيء بصدده، وينعكس ذلك في تكوين شخصية ضعيفة المبادرة وغير قادرة على التقدم في مختلف نواحي الحياة، ويكون الامر اكثر صعوبة عندما يرتبط مفهوم الصحة بمبدأ زيادة الوزن، فعلا الكلمتين تستخدمان الواحدة مكان الاخرى في معظم الاحيان. ونجد ان الكثير من الأشخاص يحمل مفهوما يرتبط فيه الجسم الصحيح الوزن بالضعف وقلة الغذاء وعدم تيسر القدرة على شرائه، في حين ترتبط البدانة بالصحة الجيدة والقوة والفتى وسعة ذات اليد

زيادة طاق السدرة

يعتبر سرطان الجلد - بمعكس معظم أنواع السرطانات الأخرى - أحد أنواع السرطانات القليلة التي يعرف سبب حدوث معظم حالاتها، ألا وهو التعرض الزائد للشمس. وبالرغم من هذه الحقيقة فلا يزال هناك الكثيرون الذين يصرحون بالتحذيرات عرض الحائط، ويهملون الممارسات المعتادة للوقاية من الشمس مثل وضع مرهم الحماية من الشمس، والملابس الواقية، وتجنب شمس منتصف النهار. وإذا أخذنا ذلك في الاعتبار فإنه لا يستغرب ان يتم تشخيص مليون حالة من حالات سرطان الجلد في العام الماضي كما يقول طبيب الأمراض الجلدية الدكتور فينستنت ديليو الأستاذ المشارك لطب الجلد الإكلينيكي بجامعة كولومبيا في نيويورك. وتوضح الدراسات الجديدة ان المراهم التي تحجب أشعة الشمس ومدى التعرض للشمس طوال العمر يمكن ان يقلقا الضوء على أهمية اتباع برنامج شامل للوقاية من الشمس على مدار العمر.

المراهم التي تحجب أشعة الشمس

يتكون ضوء الشمس من نوعين من الأشعة الضارة فوق البنفسجية "أ" و"ب" فوق البنفسجية "ب". والأشعة فوق البنفسجية "ب" هي أشعة الشمس الحارقة (التي يمنع زواج النوافذ مرورها) وهي

اهمية الوقاية من أشعة الشمس في مرحلة ما بعد المراهقة

تتوافر في العديد من بلدان العالم قريبا. ولهذا فإنه ضروري في نفس الوقت ان يتبع الناس برنامجا متكاملا للحماية من الشمس ليدعم استخدامهم لتدابير الوقاية من الشمس. ويوصى أطباء الأمراض الجلدية بوجه عام ان يتبع الجميع تلك التوصيات للوقاية من الشمس: تجنب الأضواء الخارجية في الفترة من العاشرة صباحا وحتى الرابعة من بعد الظهر حين تكون أشعة الشمس على أشدها والتماس الظل واستخدام مرهم حماية من الشمس عرض النطاق له معاملة الحماية من الشمس 15 أو أكثر وارتداء ملابس وملحقات تقعي من الشمس مثل النظارات الشمسية. واتباع "قاعدة الظل" (إذا كان طول ظلك اقل من طولك فاحم نفسك من الشمس مثل النظارات تكون على أشدها) وتكون عرضة للإصابة بحروق الشمس.

الحماية من الشمس عرضة النطاق (التي توفر الحماية من كل من الأشعة فوق البنفسجية "أ"، "ب") ذات معامل حماية من الشمس مقداره 15 أو أكثر توفر حماية مناسبة من الأشعة فوق البنفسجية "ب"، فإنها قد لا يكون لها نفس القدر من الحماية من الأشعة فوق البنفسجية "أ". وفي الواقع، فقد بينت إحدى الدراسات الجديدة ان مقدار الحماية من تشبيط المناعة الذي تسببه الأشعة فوق البنفسجية "أ"، والذي يتم الحصول عليه من كريمات الحماية من الشمس عرضة النطاق المعتادة - يقل بأكثر من 50% عن الحماية التي يوفرها ضد حروق الشمس إذا أضيفت مكونات الحماية من الأشعة فوق البنفسجية "أ". ويقول الدكتور ديليو: "لكني يكون المرهم الواقية من الشمس هالآ تماما يجب ان يضمن وقاية كافية من الأشعة فوق البنفسجية "أ" حتى يحقق التشبيط المناعة الطويلة لبعض مخاطر تشبيط المناعة. ولكي يتحقق في هذا التحدي فهناك اقتراح ان تشمل مرهم الوقاية من الشمس على معاملة حفاظ على المناعة (يكون مشابهها لمعامل الوقاية من الشمس حتى يمكن الحكم بطريقة مناسبة على فعالية مرهم الحماية من الشمس". ومن الأهمية السارة ان هناك مرهم للحماية من الشمس يتم تطويرها الآن تكون لها قدرة حماية فائقة في حيز الأشعة فوق البنفسجية "أ" وقد

بالمليان تم دراسة كمية التعرض للشمس التراكمية لكل شخص في سن الطفولة وبعد سن العشرين. وقد وجدت الدراسة ان الأشخاص الذين أصيبوا في الماضي بحروق الشمس ولو مرة واحدة بعد سن العشرين يكونون أكثر عرضة للإصابة بالميلانوم بمقدار الضعف. وفي دراسة أخرى أجريت على 603 مريض بالميلانوم وجد ان الأشخاص الذين تعرضوا لحروق الشمس خمس مرات أو أكثر قد زادت احتمالات إصابتهم بالميلانوم في مراحل تالية من العمر بأكثر من الضعف، بغض النظر عن السن الذي أصيبوا فيه بحروق الشمس. وقد أشارت الدراسة إلى وجود ارتباط مباشر بين زيادة عدد مرات التعرض لحروق الشمس خلال العمر وبين زيادة احتمالات الإصابة بالميلانوم. ويقول الدكتور ديليو: "هذه النتائج بالغة الأهمية لأنه حتى الآن لم يكن أحد يعتقد ان مخاطر التعرض لحروق الشمس في السن المتأخرة لها نفس الضرر عند حدوثها في الطفولة. ويجب ان يكون الناس من مختلف الأعمار يقظين فيما يتعلق بحماية أنفسهم من الشمس ويجب ان يتفهموا ان أفضل حماية من سرطان الجلد تكمن في تجنب التعرض للشمس لفترات طويلة ودوما حماية. وأنا واثق أننا كلما أتبعتم فرصة الإطلاع على أبحاث جديدة - سوف نستمر في التعرف على وسائل جديدة نحمي بها أنفسنا من سرطان الجلد".

فيما بين الإناث والذكور، لكن تركيب الزوج الآخر هو الذي يحدد نوع المولود، وإذا ما كان ذكرا أو أنثى. وتأتي الكروموسومات على نوعين ويرث كل مولود كروموسوما جنسيا واحدا من كل من ابويه، ويحدد الركب الذي يرثه المولود جنسه، إذا ما كان ذكرا أو أنثى. فالإناث يكون لديهن إثنان من كروموسوم بيينا يكون عند الذكور خليط من كروموسومي بيينا، وتورث الأم لإبنتها دائما أي من كروموسومي لديها، يورث الأب لأولاده بشكل عشوائي إما كروموسوم X وإما كروموسوم Y مما يجعل احتمال ميلاد الذكور إلى

الأسباب المحددة وراء الاختلاف بين الناس في الوصول إلى سن الشيخوخة، وسبب وفاة البعض في سن مبكرة، أسبابا معقدة للغاية. غير ان العلاقة بين طول شريط الحمض النووي، الجزء الواقع داخل الكروموسومات داخل نواة كل خلية، وهذه العملية قد بدأت تتضح. ويقتصر طول شريط الحمض النووي في كل مرة تنقسم فيها الخلية، وهناك شكوك في أنه عند نقطة معينة، يكون قصر الشريط سببا على الجين الذي يتحكم في هذه العملية. وتبدو

يعتقد العلماء أنهم قد اقترابوا من التعرف على الجين الذي يحدد طول العمر. وقال الباحثون، وهم من بلجيكا، ان هذا الجين ينتقل غالبا من الآباء والأمهات من خلال الكروموسوم الجنسي. هناك بعض الأدلة التي تشير إلى التضمين المستمر في طول بعض الأجزاء الرئيسية في شريط الحمض النووي في الخلية البشرية ربما كان هو السبب في أمراض الشيخوخة. وربما تساعد الأبحاث على التعرف على الجين الذي يتحكم في هذه العملية. وتبدو

دور

باحثون يؤكدون إصابة عدد من السنوريات بعرض الفلورنزا الطيور

ذكر باحثون اليوم الجمعة ان تحاليل مخبرية كشفت وجود فيروس انفلورنزا الطيور لدى نمر وهند وقطنتين البيفتين في تايلاند. وأوضح باحثون ان حالات انتقال المرض الى سنوريات في العالم. وقال ثيرابول سريماراوييميت الباحث في جامعة كاسيتسارت في بانكوك الذي أجرى الاختبارات على الحيوانات انه اكتشف وجود الفيروس "تش15 إن" لدى هند وهرتين البيفتين نفقت كلها ونمر أبيض شفي من المرض. يذكر ان



الفيروس "تش15 إن" لدى هند وهرتين البيفتين نفقت كلها ونمر أبيض شفي من المرض. يذكر ان الفيروس "تش15 إن" ادى الى وفاة 22 شخصا في آسيا، 16 منهم في فيتنام وسبعة في تايلاند. وقال ثيرابول في مؤتمر صحافي "لها المرة الأولى في العالم التي يكتشف فيها الفيروس لدى قطط ونمور. وقال عميد كلية الطب البيطري في الجامعة نفسها دانيارت سانتيفانتر انه "من الممكن" ان تكون ثدييات أخرى مصابة بالفيروس. وأضاف "نراقب وضع كل الحيوانات منذ بداية الوباء لكننا نجعلهم لا تستطيع ان تغول شيئا قبل ان نمك الادلة". وأضاف ان "احتمال انتقال العدوى من القطط الى البشر ضئيل جدا". وأوضح ثيرابول ان الفيروس اكتشف لدى هرتين البيفتين بين 51 قطلة في بيت يقع في غرب بانكوك. وقد نفقت ثلاث قطط ونقل رابع الى كلية الطب البيطري بعدما تناولت الحيوانات الاربعة لحوم دجاج. وكشفت التحاليل ان اثنتين من القطط التي نفقت مصابة بالفيروس بينما ما زالت اختبارات جارئة على القططة الثالثة.

دور

بريطانيا تبتكر طائرة تجسس بحجم النحلة

يدرس علماء بريطانيون كيفية طيران الحشرات في إطار جهدهم لتطوير طائرة تجسس صغيرة لا تزيد على حجم النحلة. وأكد رئيس مجموعة أبحاث الطيران في جامعة باث ان فريقه يبحث عن أكما وسيلة للطيران، وأن الحركة السريعة لجناح مرن هي إحدى

احتمال ميلاد الإناث 50 وإذا كان الجنين أو الجنيت المسؤولة عن طول شريط الحمض النووي محمولة على الكروموسوم الجنسي، يكون من الممكن فهم ذلك عن طريق مقارنة العلاقة بين طول الشريط عند الأطفال أو عند أي من أبويهم. وفي هذه الحالة، عندما تم قياس ذلك، كانت هناك علاقة واضحة بين طول الشريط عند الآباء وعند بناتهم، وبين الأمهات وأبناهن من الذكور. بينما لم تكن هناك علاقة واضحة بين طول شريط الحمض النووي بين الآباء والكروموسوم، استكون له القدرة على التأثير الكامل على طول أطراف شريط الحمض النووي.

العاصمة التركية بقيادة فيزا كور كوسوز من ان ضرب الكرة بالرأس قد يؤدي ايضا الى انكماش كبير في النخاع الشوكي يعني منه اللاعبين كبار السن ومرضى اخر يسبب تآكلا بين فقرات العمود الفقري. لكن الباحثين اضافوا ان التمارين والتقليل من ضرب الكرة بالرأس يؤدي الى تقليل مخاطر الإصابة بهذه المتاعب.

الوهاء إلا ان أعناق هؤلاء اللاعبين كانت أقل مرونة وأكثر تآكلا في الفقرات من أعناق غير اللاعبين، وهو الأمر الذي قد يسبب آلاما مزمنة. وقالت مجلة نيو ساينتست ان هذه الاضرار ربما تسبب الآلاما لانها من الممكن ان تؤدي الى حالات أكثر خطورة على حياة اللاعبين. وحذر باحثون في جامعة الأوسط الغربية في

أعلنت دراسة علمية مؤخرا ان ضرب الكرة بالرأس قد يؤدي إلى انكماش كبير في النخاع الشوكي يعني منه اللاعبين كبار السن ومرضى اخر يسبب تآكلا بين فقرات العمود الفقري. وكان باحثون اترك قد استخدموا الأشعة السينية وأجهزة الرنين المغناطيسي في دراسة أعناق 30 من لاعبي كرة القدم

اعلنت دراسة علمية مؤخرا ان ضرب الكرة بالرأس قد يؤدي إلى انكماش كبير في النخاع الشوكي يعني منه اللاعبين كبار السن ومرضى اخر يسبب تآكلا بين فقرات العمود الفقري. وكان باحثون اترك قد استخدموا الأشعة السينية وأجهزة الرنين المغناطيسي في دراسة أعناق 30 من لاعبي كرة القدم

اعلنت دراسة علمية مؤخرا ان ضرب الكرة بالرأس قد يؤدي إلى انكماش كبير في النخاع الشوكي يعني منه اللاعبين كبار السن ومرضى اخر يسبب تآكلا بين فقرات العمود الفقري. وكان باحثون اترك قد استخدموا الأشعة السينية وأجهزة الرنين المغناطيسي في دراسة أعناق 30 من لاعبي كرة القدم



إشراقات

يا جماعة الخير

رياض الحسيني

للعيد لغة ونكهة خاصتان به حتى يكاد أن يشك من يشهده من غير اهله انه يوم من ايام ذلك الشعب؟ وما ذلك الا المناظر المحزنة والمشاهد المأساوية التي اكتنفت المجتمع العراقي منذ ما يربو على عقود ثلاث. ويبدو ان العراقيين قد بدأوا بتنضيد جراحاتهم وبنهوض من جديد. فما زلنا نسبح مع تلك الترنيمات الابداعية التي يتغنى بها الاطفال من قبيل باجر عيد وتعهد ونشرب مركبة اسعبد وفي رواية غير متواترة (ننعل شيب ابو سعبد) حسب اللهجة العراقية الدارجة. وبغض النظر عن اللعنة لسعبد او شرب مرهته، فإنه يبقى في النهاية هذا السيد شخصاً منكمواً؟! واكاد اجزم بأنه الوحيد الذي يستحق العيادية لما يعانيه من فقدان لمرهته او لحصده اللعنة دونما ذنب اقترفه سوى الايقاع والوزن الشعري قد حكما عليه ان يعيش ابد الدهر وهو يتحسر على المرق.

لا يكاد يمر عيد الا وتصدح في الليلة السابقة له ام كلثوم بأغنياتها المشهورة (الليلة عيد). وفي اليوم التالي تضج الشوارع بالمارة ويرتفع دخل الفرد. في الليلة السابقة ايضا تكون النسوة قد اكملن صنع الحلويات من (كليجة، وخشختان، وكبك)، هذا فضلاً عن سكب الحناء المخمر منذ الصباح على اليدين والرجلين وما يتخلله من تلطيخ الرأس. ولو قدر لهن شربه لما تأخرن عنه لشدة تعلقهن به!

للبالونات، والاراجيح و فوق السبعة وتحت السبعة وركوب العربات ذات الرسل، والعيادية طعم خاص عند الاطفال. اما القصد الى مركز المدينة حيث يتواجد فيها الدار الوحيدة للسعيما فتلك بحد ذاتها رحلة ممتعة لا تضاهيها اي من رحلات ابن بطوطة، كيف لا والافلام الهندية تضج بما تحويه من آغان وعراك وضرب (يجيب التايه).

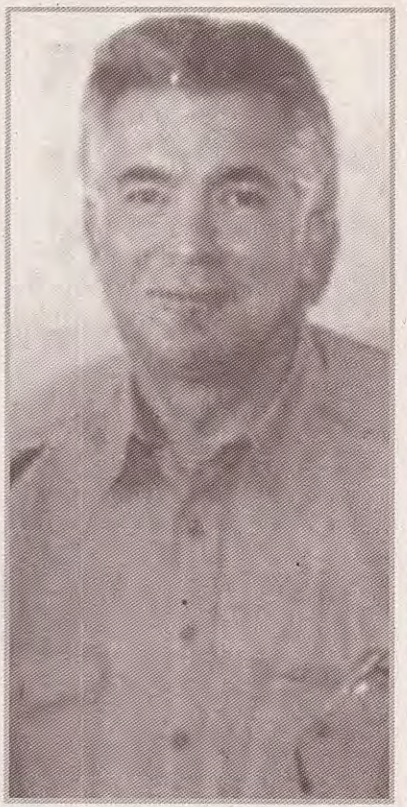
شخصياً لقد دأبت على الاستيقاظ مبكراً منذ ان كنت في الخامسة من عمري، وكما دأبت فأنني اوقظ ديكنا للتكبير والصلاة من كل يوم الامر الذي ادى الى ان فضل هذا الديك السكين ان يكون محمراً، محشواً على مائدة اول يوم العيد على الاستمرار معي وتحمل ايضاً له مبكراً كل يوم؟! ببساطة نومة الصباح حلوة يا جماعة الخير. لكن هذا العيد لا يضاويه اي من الاعياد السابقة حيث لا شرطي امن ولا اجرام ولا فدايين مزيفين ولا هم يحزنون؟! فكلوا واشربوا هنيئاً مريئاً وعيدكم مبارك.



نصير الشيخ

معنة الدراما في نجمة الجماهير.

تشكل الدراما واحدة من عناصر البناء الفني في رسم وتجسيد نيات الواقع العربي، ورصد يومياته. والدراما المصرية في طبيعة الفنون الدرامية العربية، ان لم نقل اكثرها تفرداً عبر مساهمات الصميمي لمفردات واقعا، واستثمار وقائعه واحداثه عبر سيل حارف من المسلسلات التلفزيونية التي ترفدنا بها الفضائيات العربية.



لم تلجأ الى احتواء ابنتها ومعانيتها اذمتها وانتشالها من مهاوي العاطفة المغرقة الستمتالية والتي تنتاب الفتاة في مراهقتها بل ظلت اسيرة افكارها وحلميتها والتي هي حسب تقديري اغتراف في رومانسية زائفة ودعوة فاضحة الى تعذيب الجانب العملي الايجابي، واستنهاض الطاقات الكامنة لدى اى فتاة من شأنها صنع مستقبلها ورسم خطوط واضحة للعالم لسيرة حياتها.

وبين ابنتها والتي هي الاخرى ممتحنة بعلاقة حب من (ابن عشيق امها) ...!!
قالبطة وهي الممثلة القديرة ((الهام شاهين))



كثيراً من الاحداث المهمة والحاسمة، بل الجسمية التي ساهمت في صنع هذا النموذج الفني، ان لم نقل اثر في مسار عصرها. في مقابل هذا لم نجد لـ (نجمة الجماهير) ذلك التأثير الفاعل في ابراز خصوصيتها الفنية ومن ثم حيازتها للقلب نجمة الجماهير .. واكتفى المسلسل في تصوير (افيشات) ركزت بحملها على الحياة الباذخة التي تتمتع بها البطلة والانتقالات المعتادة بين .. (القلة الفاخرة، واسموتوديوهات التصوير، والكافيتيريات المخميلة، والشوارع الفرنسية..). ناهيك عن المشاهد الساحرة والتي هي اعلان سياحي للمجمع الباذخ في (شرم الشيخ)!! فكانت حياتها عبارة عن قصة حب متأخرة نسبياً، ووجدت ضالقتها فيها، حتى اخذت مشاهد الحب التي لا تخلو بالطبع من ايجاءات حسية، وارقاء ازياء غريبة الطراز، ما يعادل ثلث المسلسل الذي اوقفنا في رتبة انتظار ما سيفسر عنه. وكى لا يقع المخرج اسير هذه النمطية عمد الى ضخ الشخصية بحالة تكسر حدة هذا الابهار الذي صورته المسلسل ولجأ الى ايقاع البطلة في محنة المرض!! عبر اصابتها بورم خبيث في الكبد.

وكل هذا العائق.. وطاقة الحب تستعر في جوفها وتملا كيانها وتفكرها، وتشعل حركتها، بل اثر في انزال قطيعة نفسية وعاطفية بينها

حضيري أبو عزيز غريد الغناء الريفي

الازدي، لقد استمتعت بأغانيه قبل ان تعرف اليه شخصياً في اواخر الاربعينيات عندما غنى عمي بيبجيا الورد كلي الورد بيبش بالك تدوس على الورد -تسوي خله وقد اعجبت بها مغنى وتلحيناً كاغنية ريفية من طراز جديد وتساءلت من يكون حضيري ابو عزيز هذا؟

وقبل ان اتاح لي الفرصة للتعرف عليه فوجدت شاعر عربي معروف هو الاستاذ حسن الامين وهو يزورني في ادارة المجلة التي كنت اصدرها ((فردند)) ويضع بين يدي كلمة اطراء واشادة بتلك الاغنية وكان الرجل يومها يدرس الادب العربي في (كلية الملكة عالية) وكان قبلها قد عمل في دار المعلمين الريفية بالرستمية بضع سنوات ولما عاد الى لبنان تولى

شركات التسجيل التي دعته عام 1926 الى بغداد لتسجيل بعض الاطوار مع ناصر حكيم وداخل حسن وقد اكتسبت تلك الاسطوانات شهرة مدوية ومع ذلك لم يطل القيام بحضيري اذ عاد الناصرية ثانية وانضم الى سلك الشرطة فرقة الخيالة، وكان خلال عمله يشدو بالغناء فيطرب له من يسمعه حتى جاء ذات يوم كتاب من مديرية المعارف عندما كانت دار الاذاعة تابعة لها تطلب بعض الاصوات الفنائية فرشح لذلك وعندئذ توجه امام اللجنة كان النجاح حليفه حيث خصص له نصف ساعة اسبوعياً على الهواء. وعندما كان يغني يحتشد الناس امام دار الاذاعة مما يفوق الطريق، وذات يوم مرت سيارة صباح ابن نوري السعيد في الصالحية فتوقفت سيارته لحين انصرف الناس وعندما سأل عن

من الاصوات الريفية الشجية التي طالما طربت في اذهاننا اصالة الغناء الريفي العذب صوت الراحل حضيري ابو عزيز الذي استطاع ان ينتقل بالاغنية الريفية الى آفاق رحبة لم تكن الاغنية العراقية قد بلغتها ضمن محليتها، فكانت اغنية ((عمي يبباع الورد)) و((حمام يبي)) لا تقل شهرة عن الاغاني التي ذات صوتها في ذلك الوقت. وحضيري ادهف ولد في مدينة الشطرة سنة 1909 محلة السراي ثم انتقل الى الناصرية حيث ترعرع في هذه المدينة وتأثر بالاصوات الاثنية المحلية فيها، ومنها استوعب الكثير من الوان هذه المنطقة واطوارها وكان محل خاله ((حسين الخياط)) محطاً للعديد من هواة الفن والغناء حيث كان الناس يتراجمون على المكان لسماع صوته العذب الذي وصل صداه الى

شركات التسجيل التي دعته عام 1926 الى بغداد لتسجيل بعض الاطوار مع ناصر حكيم وداخل حسن وقد اكتسبت تلك الاسطوانات شهرة مدوية ومع ذلك لم يطل القيام بحضيري اذ عاد الناصرية ثانية وانضم الى سلك الشرطة فرقة الخيالة، وكان خلال عمله يشدو بالغناء فيطرب له من يسمعه حتى جاء ذات يوم كتاب من مديرية المعارف عندما كانت دار الاذاعة تابعة لها تطلب بعض الاصوات الفنائية فرشح لذلك وعندئذ توجه امام اللجنة كان النجاح حليفه حيث خصص له نصف ساعة اسبوعياً على الهواء. وعندما كان يغني يحتشد الناس امام دار الاذاعة مما يفوق الطريق، وذات يوم مرت سيارة صباح ابن نوري السعيد في الصالحية فتوقفت سيارته لحين انصرف الناس وعندما سأل عن

من الاصوات الريفية الشجية التي طالما طربت في اذهاننا اصالة الغناء الريفي العذب صوت الراحل حضيري ابو عزيز الذي استطاع ان ينتقل بالاغنية الريفية الى آفاق رحبة لم تكن الاغنية العراقية قد بلغتها ضمن محليتها، فكانت اغنية ((عمي يبباع الورد)) و((حمام يبي)) لا تقل شهرة عن الاغاني التي ذات صوتها في ذلك الوقت. وحضيري ادهف ولد في مدينة الشطرة سنة 1909 محلة السراي ثم انتقل الى الناصرية حيث ترعرع في هذه المدينة وتأثر بالاصوات الاثنية المحلية فيها، ومنها استوعب الكثير من الوان هذه المنطقة واطوارها وكان محل خاله ((حسين الخياط)) محطاً للعديد من هواة الفن والغناء حيث كان الناس يتراجمون على المكان لسماع صوته العذب الذي وصل صداه الى

كثيرون قد نسوا
وكثيرون قد ماتوا
وأخرون اليوم لم يعانوا ما
حدث
لأنهم لم يكونوا قد ولدوا
اما انا
فلم انس ولم امت
بابلونيرودا

حل العدد السابق

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | ر | ا | س | و | ا | د | غ | خ | | | |
| 2 | ذ | و | ا | ك | ل | م | ع | ر | | | |
| 3 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |
| 4 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |
| 5 | ر | س | و | ا | د | غ | خ | | | | |
| 6 | ذ | و | ا | ك | ل | م | ع | ر | | | |
| 7 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |
| 8 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |
| 9 | ر | س | و | ا | د | غ | خ | | | | |
| 10 | ذ | و | ا | ك | ل | م | ع | ر | | | |
| 11 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |
| 12 | ا | ب | ت | ث | ج | ح | ط | ي | ق | ف | ك |

إشراقات

يبالغ الغني يحسن نيته أكثر مما
يبالغ الفقير ببؤسه.

مثل فارسي
مثل روسي
مثل تركي
مثل إسباني
مثل هندي

الرجل الفاضل يشبه الشجرة
الوارفة الاغصان التي عندما
تتعرض لأشعة الشمس، تنشر
الطراوة تحت اغصانها.

الصبر لحظة واحدة، راحة لعشر
سنين.

شهرزاد

أول بطولة
مطلقة للفنانة
علا خانم

بعد النجاح الكبير الذي حققته الفنانة علا خانم مع زميلاتها منى زكي وجيهان فاضل في فيلم شهر الليالي، من إخراج هاني خليفة أنيطت بها بحلولة فيلم سيماني بعنوان "اشاتاتا شلتوت" بدأت تصويره هذا الأسبوع أمام الفنان مدحت صالح وأحمد هارون ووحييد سيف ومن إخراج عمر عبد العزيز. وتدور أحداث الفيلم في قالب رومانسي كوميدي. ويعد هذا الدور أول بطولة مطلقة تناط بالفنانة الشابة علا خانم.

حكاية قصيرة
يودعون قفدهم بالضحك المتواصل!

تظل حزينه ساكتة، وسبب صخب المشيعين وضحكهم انهم يأملون ان يسلمهم الرحوم فيقوم من مكانه حيا ليشاركهم فرحهم.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: نغم علي

أقياً

1. لقب المبعوث الاممي الذي زار العراق مؤخراً للدراسة امكانية اجراء انتخابات عامة في البلاد.
2. يعرف جزئيات علم بعينه.
3. يحن اليه الفترت.
4. مدينة تاريخية عراقية.
5. دق (م) حرف مكرر.
6. بسط (م) ضوني (م) اصن.
7. حرف مكرر (م) نقل (م).
8. تجدها في (اوردة) بلده تقع بين كركوك والسليمانية.
9. وسيلة علمية حديثة للتنازل بدون تزواج في الفم (م).
10. من صفات مدير العلاقات العامة من اخوات كان.
11. اسم التفضيل من (كرم-م).
12. هـر-يلقي.
13. مدينة ميمية- تظهر لدى الاطفال عند بلوغهم الشهر الثامن.
14. اعتبر وقت- يتحدث بصوت خافت (م).
15. ممثلة مصرية شابة حققت شهرة في التسعينيات- البسن.

مسرح يطلق عليه اسم... أمينة رزق

تقديراً وتتميناً للدور الذي أدته الفنانة القديرة أمينة رزق في تاريخ المسرح والسنيما في مصر، يجري حالياً اختيار مسرح ليطلق عليه اسمها، ومما يذكر ان اسماء الكثير من الرواد المسرحيين في مصر أطلقت على عدد من المسارح حيث تم اطلاق اسم جورج ابييض على المسرح القومي واسم يوسف اديس على قاعة مسرح السلام.

الاجرام

| | | | |
|---------|----------------------------------|---|-----------------------------------|
| الحمل | 21 آذار - 20 نيسان | انت حزين هذه الايام بسبب ما حصل منك لا تتسرع وواجه المشاكل بكل حزم واستتقبل على متابعك قريباً عاطفياً علاقتك ستزدهر قريباً وعلبك الاختيار. | يوم السعد/ السبت، رقم الحظ/ 11. |
| الثور | 21 نيسان - 20 ايار | ستجد نفسك في هذه الفترة منجذباً اكثر فاكتر نحو الوحدة. لكن لا تدع الافكار السوداء تملأ رأسك لانها ستعيق حركتك او سعادتك. انتظر بصبر الايام المقبلة فهي افضل وان تتأخر كثيراً في الحلول. يوم السعد/ الخميس، رقم الحظ/ 7. | |
| الجوزاء | 21 ايار - 20 حزيران | انت بحالة استسلام منذ مدة افضل طريقة للدفاع عن النفس هي الهجوم. انظر الى السحر الكافي لتحقيق جميع الاهداف يوم السعد/ الاثنين، رقم الحظ/ 15. | |
| السرطان | 21 حزيران - 20 تموز | الكلام الصامت هذه الفترة دع الافكار السوداء جانباً ونظر الى الحياة بمزيد من التفاؤل والامل. | يوم السعد/ الاحد، رقم الحظ/ 2. |
| الاسد | 21 تموز - 20 آب | تحرك لغة العيون وتفضل استعمال الكلام الصامت هذه الفترة دع الافكار السوداء جانباً ونظر الى الحياة بمزيد من التفاؤل والامل. | يوم السعد/ الاحد، رقم الحظ/ 2. |
| العذراء | 21 آب - 20 ايلول | كن متيقظاً لما يجري حولك. مشكلة عاطفية عابرة تستطيع حلها من خلال الصبر والخبرة. يوم السعد/ الاربعاء، رقم الحظ/ 10. | |
| الميزان | 21 ايلول - 20 تشرين الأول | الواجبات الكاثية تمنعك من متابعة امورك الهنية. عاطفياً، يسيطر عليك قلق داخلي فليك ان تتخلص منه كي تطلق بحرية. وعندها تنظر اوضاعك وتتفهمك الجيب. يوم السعد/ الجمعة، رقم الحظ/ 1. | |
| العقرب | 21 تشرين الأول - 20 تشرين الثاني | التحمل كامل المسؤولية بعد خلاف طارئ مع الجيب وسبب لك خيبة امل. لك تحقق رجاء مادياً هذه الفترة كنت تحلم بوصول عليه منذ مدة. الحركة ضرورية للحفاظ على الصحة. يوم السعد/ الثلاثاء، رقم الحظ/ 20. | |
| القوس | 21 تشرين الثاني - 20 كانون الأول | لا تستعمل تحليل الامور، فالعطبات التي معك ذات عظمة عاطفياً. كن هادئاً حيال ما تتعرض اليه مع الجيب، لا تتوقع منه اكثر من ذلك. يوم السعد/ السبت، رقم الحظ/ 9. | |
| الجدي | 21 كانون الأول - 20 كانون الثاني | مكافأة مادية ستحصل عليها ومشروع يلوح في الافق. خفض من العصبية. عاطفياً، هناك امل كثيرة سوف تحقق، ولكن لا بد من ان تتناول قليلاً عن بعض حقوقك. | يوم السعد/ الاثنين، رقم الحظ/ 18. |
| الدلو | 21 كانون الثاني - 20 شباط | تتمتع باعقم ما يمكن من علاقة اليوم. فد تخرج راجحاً في النهاية اذا جدت استثمار الموقف. يوم السعد/ الخميس، رقم الحظ/ 14. | |
| الحوت | 21 شباط - 20 آذار | عمل كثير ينتظرك. لقاءات لقاءات تساهم في نجاحك المهني. شريك يساندك في مشروع قديم. حاول التروي والتقاط انفاسك قبل الغوص في اشغالك. يوم السعد/ الاحد، رقم الحظ/ 12. | |

الروسية ايسينباييفا تحطم الرقم القياسي



حطمت
الروسية
ايسينباييفا
الرقم
القياسي
بالقفز
بالزانة
لتؤكد
هيمنة
الروس على
هذه
الفعالية



تكريم ملكي لمنتخب المغرب ثاني أمم أفريقيا

برغم الخسارة التي مني بها المنتخب المغربي لكرة القدم أمام نظيره التونسي في المباراة النهائية لبطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم في تونس فقد استقبلت جماهير مغربية حاشدة أعضاء المنتخب كما توج الاستقبال بقيام

الملك محمد السادس بتقليد أعضاء المنتخب أوسمة ملكية رفيعة. وقد عاد المنتخب المغربي لبلادهم حيث خصص لهم سكان مدينة أغادير استقبالاً كبيراً بعد مشاركتهم المتميزة في الأمم الأفريقية، وإقام

الأهلي يقترب من مربع الذهب

فاندريه يستدعي الدعيع لحراسة مرمى الأخضر

استدعى مدرب منتخب السعودية لكرة القدم الهولندي جيرارد فاندريه حارس المرمى محمد الدعيع إلى صفوف المنتخب وذلك للمرة الأولى منذ خروج الأخضر من الدور الأول لأمم آسيا 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

وكان الدعيع أعلن تفرغه لفريقه الهلال بعد أن اعتزل اللعب دولياً عقب نهائيات كأس العالم 2002 وبجوزته 165 مباراة دولية، بيد أن إصابة الحارس الأساسي في صفوف المنتخب مبروك زايد في ركبته في التمارين وغيباه عن الملاعب لمدة ثلاثة أو أربعة أسابيع أجبرت فاندريه على الاستعانة

باصلاح فريق الأهلي تقدمه نحو إحتتام المربع الذهبي وحقق فوزه الثاني على التوالي وكان على حساب مضيفه فريق الرياض الذي خسر بهدفين نظيفين في المباراة التي جرت الأحد الماضي ضمن الجولة الـ 18 من الدوري السعودي لكرة القدم. سجلت الهديين بأقدام برازيلية الأول عن طريق بولينا (18) والثاني عن طريق روجيرو (75) وكاد مواطنهم الثالث كيم أن يسجل لولا تصدي حارس فريق الرياض سلطان الظاهر لركلة الجزاء التي تم احتسابها في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول. وفي الدقيقة

الأخيرة من الشوط الثاني أشهر الحكم عبدالرحمن الزيد البطاقة الحمراء للحارس الظاهري بعد إعاقته لهاجم الأهلي خارج منطقة الجزاء ليهب فريق الرياض الوقت بدل الضائع بعشرة لاعبين بهذا الفوز يرتفع رصيد الأهلي إلى 24 نقطة من 16 مباراة محتلا المركز السادس فيما ظل فريق الرياض على رصيده السابق بـ 16 نقطة محتلا بها المركز العاشر. وضمن نفس الجولة فاز فريق الوحدة على ضيفه الخليج بهدفين مقابل هدف ليبتعد الفريق الوحداوي عن دائرة الهروب ويتأكد بالتالي هبوط الفريق الخليجاوي نحو مصاف أندية الدرجة الأولى.



بوادر أزمة كروية في البحرين

الدوليين للمنتخب، لكن المؤسسة العامة للشباب والرياضة سمحت للاعبين الرفاع بالمشاركة مع فريقهم ضد قطر في الدوحة. واعتبر رئيس المؤسسة الشيخ فواز بن محمد آل خليفة أن سماح الاتحاد القطري لدوليين فريق قطر بالمشاركة معه في المباراة وتأجيل مباراة قطر والبحرين الدولية الودية يوماً جعله يوافق على مشاركة دوليين الرفاع الذين كانوا موجودين مع المنتخب في الدوحة في الفترة ذاتها.

تتفاقم في البحرين أزمة مشاركة اللاعبين الدوليين مع فريقهم الرفاع في مباراته ضد قطر القطري في دوري أبطال آسيا لكرة القدم وانسحاب مواطنه الأهلي من البطولة ذاتها بسبب عدم السماح له بإشراك دوليين. وقال سلمان بن إبراهيم آل خليفة إن رئيس الاتحاد البحريني الشيخ الرفاع لم يقرر الانسحاب بعد قرار الاتحاد بعدم مشاركة لاعبي المنتخب بل قرر المشاركة من دونهم في مباراة واحدة وهي الأولى للفريق نظراً لتضارب التوقيتات بين مباراة المنتخب الودية مع قطر واستعداداته لمباراة سوريا في بداية مشواره في تصفيات كأس العالم، بينما قرر الأهلي الانسحاب مسألة تنظيم بطولات العالم لمجلس إدارة الاتحاد الدولي وليس للجمعية العمومية، كما كان في الفترة الماضية وسيعلم مجلس الإدارة الذي سيجتمع في نهاية أبريل المقبل الدولة التي سوف تنظم بطولة العالم عام 2007 وسيعقد الاجتماع على هامش الجمعية العمومية للاتحاد الأوروبي لكرة اليد. وتقرر أن يشرف مجلس إدارة الاتحاد الدولي على البطولات القارية المؤهلة لبطولات العالم أو المؤهلة لدورات الألعاب الأولمبية بدلاً من الاتحادات القارية وسوف يعين مجلس إدارة الاتحاد المشرفين على هذه التصفيات في الفترة المقبلة.

انتخاب أحمد اليوسف رئيساً للاتحاد الكويتي لكرة القدم

اختير نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ أحمد اليوسف رئيساً للاتحاد بالتركية حتى موعد الانتخابات الجديدة في سبتمبر المقبل. وكان باب الترشح قد أفضل مساء السبت من دون أن يتقدم أحد غيره لهذا المنصب، وكان منصب رئيس الاتحاد شغره بعد أن تقدم وزير الطاقة ورئيس الاتحاد السابق الشيخ أحمد الفهد باستقالته من منصبه خلال دورة كأس الخليج السادسة عشرة التي ضيفتها الكويت من 24 ديسمبر إلى 11 يناير الماضيين. وسيدعو الاتحاد الكويتي لكرة القدم الجمعية العمومية إلى اجتماع غير عادي للتصديق على تزكية اليوسف التي اعتمدها الهيئة العامة للشباب والرياضة.

ماراثون بومباي فوز رامالا واورينغا

احرز العداء الجنوب افريقي هنديك رامالا المركز الاول في سباق ماراثون بومباي الهندي الدولي الاحد مسجلاً 2,15,47 س. وحل الكيني يوليوس سوغوت ثانياً (2,16,36)، والتتنزاني لوسيان هومبو ثالثاً (2,16,50). وفي فئة السيدات، فازت البولندية فيوليتا اورينغا بالمركز الاول مسجلة (2,47,53) س، امام المصرية جوديث ناغي (2,49,50) والبيلا روسية ناتاليا غالوشكو (2,50,24).

بطولة المانيا: فيردر بريمن يحلق في الصدارة

برلين (أ ف ب) - ابتعد فيردر بريمن بفارق تسع نقاط عن منافسيه المباشرين بايرن ميونيخ وشوتغارت بفوزه على كايزرسلوترن 1-0 في ختام المرحلة العشرين من بطولة المانيا لكرة القدم. وعانى بريمن الأمرين لتخطي كايزرسلوترن المتواضع وانتظر حتى الدقيقة الأخيرة عندما احتسب له الحكم ركلة جزاء انبرى لها البرازيلي الاختصاصي ايلتون غونسالفيس بنجاح. وعزز ايلتون رصيده في صدارة ترتيب الهافين إلى 19 هدفاً بفارق شاسع عن مهاجم بايرن ميونيخ الهولندي روي ماكاي (12 هدفاً).

وحقق بوروسيا دورتموند فوزاً ثميناً على تي اس في ميونيخ بهدفين سجلهما البرازيلي الآخر ايفرون في الدقيقتين 41 من ركلة جزاء و60.

ترتيب فرق الصدارة:
- فيردر بريمن 48 نقطة من 20 مباراة
2- بايرن ميونيخ 39
3- شوتغارت 39
4- باير ليفركوزن 36
5- بوخوم 33



الاتحاد الدولي لكرة اليد يتخذ حزمة قرارات جديدة

أصدر المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة اليد عدة قرارات في نهاية اجتماعاته التي استمرت على مدى ثلاثة أيام في مصر. وقد أعلن فرانك بير جفيلد مدير الاتحاد الدولي القرارات المصرية التي اتخذت وعلى رأسها إعادة هيكلة نظام بطولات العالم بحيث تقام بطولة العالم 2005 بتونس بالنظام الجديد والذي يعتمد في الصعود للدور الثاني على النقاط في الدور الأول دون الصعود بهذه النقاط للدور الثاني. ويتأهل 12 فريقاً للدور الثاني من بين 24 فريقاً تقسم إلى مجموعتين، ويصعد أول وثاني كل مجموعة للدور قبل النهائي. وقرر المكتب التنفيذي أيضاً تشكيل أول لجنة بالاتحاد الدولي للاعبين وتضم اللجنة في عضويتها 3 لاعبين من الرجال و3 من السيدات بجانب رئيس اللجنة، وقالت تقارير إن

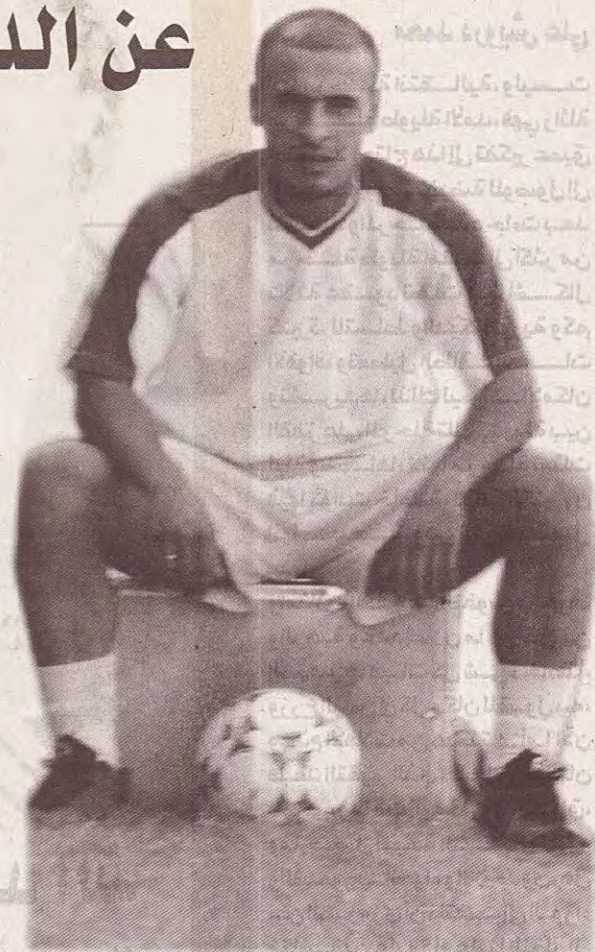
في الفترة المقبلة.

أيرنهارت يحقق فوزاً مثيراً للاشجان بسباق دايتونا 500 للسيارات

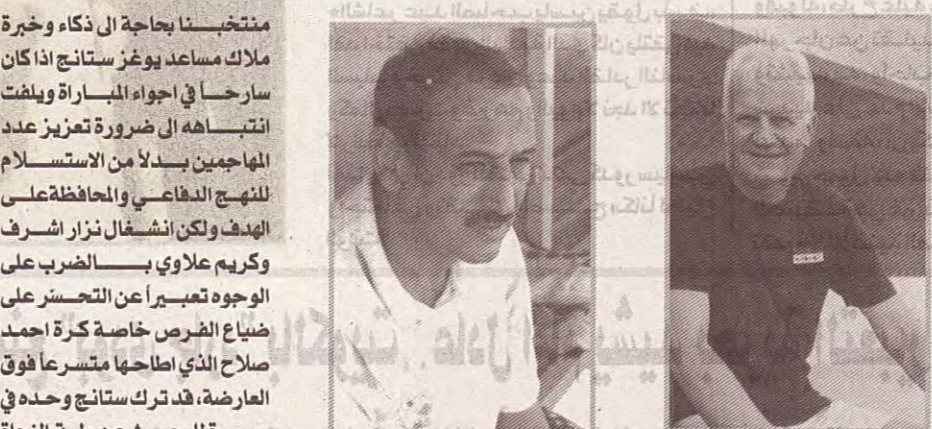
فلوريدا- رويترز- حقق ديل ايرنهارت الابن فوزاً مثيراً للاشجان في سباق دايتونا 500 للسيارات يوم الأحد الماضي حين حقق النصر على نفس المضمار الذي أدى بحياة والده الاسطوري. ومالت كفة الترشحات قبل السباق بقوة لصالح ايرنهارت الذي قدم عرضاً قريفاً من الكمال ليحقق الفوز في دايتونا مثل والده ديل ايرنهارت الابن بطل ناسكار سبع مرات. ولاحق ايرنهارت توني ستوارت أغلب الشوط الثاني من السباق المؤلف من 200 لفة ثم نفذ الحركة الحاسمة قبل 19 لفة من النهاية ليدفع بسيارته الشيفروليه إلى الصدارة ويحافظ عليها حتى النصر وسط تشجيع ملتهب من 200

عن الدرس العملي في طاشقند

ستانج بحاجة الى قراءة واضحة وحلول لاعبين مرتبكة!



كاتب: اياد قاسم الصالح
 انتزع منتخبنا الوطني نقطة ثمينة في ملعب منافسه الاوزبكي الذي راهن على موازنة جمهوره لكسب جولة طاشقند في باكورة الاصطلاح تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية المؤهلة لبطولة كأس العالم (2006)، لكن رهانه قد ولد ضغطاً نفسياً هائلاً فضحتته هوانل الهجمات الاوزبكية المتسرعة طوال دقائق الشوط الاول بغية شح زلحة الهدف الاول الذي اختنق ويات عصبياً بعد ان فرض منتخبنا طوقاً دفاعياً وحاصراً فردياً على خصومه ببرغم المحاولات الخطرة التي تحطمت بفساد موهبة الدفاع الشاب باسم عباس الذي تعامل مع بعض الكرات بمقابلة الحرفين والخضمين الكبار على العكس من زميله حيدر جبار الذي انهدر مستواه بشكل مفاخر في اللقاءات الدولية الاخيرة واصبح الفكرة الاضعف في خط دفاعنا، ولولا بقضة حيدر عبيد في تعويض الهوانل لكان مرمانا في مازق حقيقي مع ان هذا لا يلغي ابداً الاخطاء التي ارتكبها الآخر بترك مركزه والانسغال بملازمة خصومه خارج منطقة الصناديق التي تجول فيها مهاجمو اوزبكستان من دون مضايقة في دوائر متفرقة من زمن المباراة!



من يوغز ستانج؟
 وانتهى الشوط الاول وعلى فم ما تمناه ستانج بالخروج الآمن من دون ضغط نفسي مؤثر، وكان واضحا ان لقاءه الصغير باللاعبين قد تضمن ما تكلمنا عنه فقد منح عبد الوهاب ابو الهيل حرية الحركة في الدائرة وحصل وثائق النزعة الهجومية لهوار واناط به واجب التوغل للمساندة والرجوع لـ (كس) الكرات المرتدة لكن هوار مازال يتعامل مع محاولات (هات) (خذ) ببرود ولا ايسالية كدنا ان ندفع لثمنه عدة مرات بل وسهلت استحواد الخصوم على كراته

دوري الدرجة الاول يبدأ في الرابع من آذار

متابعة/ يوسف فعل
 تم الاتفاق خلال الاجتماع الذي عقده الاتحاد العراقي لكرة القدم وممثلو فرق الدرجة الاولى في مقر الاتحاد على تقسيم الفرق الى 4 مجاميع حسب الرقعة الجغرافية وان يبدأ الدوري في 4 آذار المقبل، وستجري المباريات على مرحلتين، يصعد فريقاً من كل مجموعة ليصبح العدد 8 يتوزعون على مجموعتين (أ) و(ب). يتأهل الاول من كل مجموعة للدوري الممتاز والثاني والثالث والرابع تضاف الى الفرق التسعة الهابطة من الدوري الممتاز. بينما الاخير في كل مجموعة من المجمع الاربع يهبسط الى الدرجة الثانية. وتوزع الفرق جاء كآلاتي وحسب المباريات الاولى:

المجموعة الاولى (1)
 اسويلاعب «بيلد» و«ارارات» ضد سيروان وبروسك مع برايتي

المجموعة (2)
 وليس على الاندية وناشد الاتحاد الفرق الالتزام بتعليمات الاتحاد التي تدعو الى الابتعاد عن اثاره أحداث الشغب مع وضع شعار (العب النظيف لوسمعت) امام الجميع.

رابطة لأهل السلة العراقية

تقصد الرابطة السلووية لأهل السلة مؤتمرها التأسيسي في الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء بمقر اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية المؤقتة في ملعب لشب الدولي. وقال السيد فوزي عسكر الرئيس المؤقت للرابطة ان الدعوة مفتوحة لجميع السادة العاملين في مجال اللعبة فضلاً عن المعتزلين الذين يشككون النواة الحقيقية للرابطة التي تعني بشؤون حياتية وانسانية عدة. وواضح السيد عسكر بان السيد ون ياكور رئيس تحرير مجلة (سيورت الستريت) الامريكى سيحضر الاجتماع بصفة داعم اساسي للرابطة.

وسط الميدان، كما اثبت حيدر عبد جبار انه افرغ ما في جيبه من ثلاث اربع مباريات دولية لعبها مؤخراً ولم يكن باستطاعته اهانعنا بجاهميته في اشغال مركز حيوي يحتاج الى مدافع مقاتل لا تربطه مع الكرة اي علاقة ودية ولا يبادله الدلال في اللحظة التي تتطلب منه الجرة لطردها من منطلقته! وتائق احمد صلاح ايما تائق واكد علو كعبه في استنماره كرة مرسله بمقابلة محترفة من الكابتن ابو الهيل ارسلها برأسه الى الشباك ليزيد من نبضات فلق اهل الدار الذين راوحوا بفضول هجمات كثيرة ايسل مقلوها التماسك المنظم في خطوطنا الخلفية التي انشلت مرة اخرى في ازالة ضغوط الاساليب الاوروبية التي عمل بها الاوزبكيون ولا سيما الكرات المتوقفة نظراً لدرجة ارتقائهم العالية ومررتهم التي تسهل عليهم الاستحواذ على تلك الكرات عبر قوامهم الطويلة. وهنا كان



منتخبنا الوطني النسوي بالطائرة الى دمشق

اجراء لقاءات ودية امام المنتخب السوري الشقيق. ويترأس الوفد السيد مؤيد مقيد نائب رئيس الاتحاد ويضم في عضويته اداريين والحكميين الدوليين حسن علي مصطفى وشهاب احمد فضلاً عن (12) لاعبة ستتم تسميتهن لاحقا.

دعوة شطرنجية الى بطولة المدن الآسيوية

تلقى الاتحاد العراقي للشطرنج دعوة من نظيره الفلبيني للمشاركة في بطولة المدن الآسيوية التي ستقام للمرة من 20 ولغاية 30 من شهر آذار المقبل. أعلن ذلك السيد عبد الهادي مفتول امين سر الاتحاد وقال ان المنتخب الوطني سيشارك في البطولة حيث تم اختياره في ضوء النتائج التي حققها لاعبونا في بطولة العراق الاخيرة وهم: احمد عزيز ونوح علي وسعد سرسم و احمد عبد الستار وعادل علي، و اضاف ان الاتحاد قام برفع اصل الدعوة الى الامانة العامة للجنة الاولمبية الوطنية للبت فيها.

لتصرفه بقدر اهتمامه بتسريحة شعره وخصلاته التي بعمرتها صدمته القوية!! وكان متوقفاً ان يبادر مدرب اوزبكستان حيدروف الى استغلال النقص العددي في صفوفنا وزج النجم المخضرم فاسوف ليخدم خبرته في وقت مناسب كان زملاؤه بأشد الحاجة لعقلية لاعب كبير استغل كرة ثابتة وارسالها قوية ارتطمت بظهر هيثم كاظم وتحول مسارها الى المهاجم امباروف ليودعها براسية مخادعة في اتجاهها لكان وقوف نور صري لتعكس ساقطة في الزاوية اليمنى مسجلة هدف التعادل الذي خلص الاوزبكيين من ورطة الخسارة في عقر دارهم!

توليفة لا تغدو التطلعات!
 ما زلنا نؤكد بان منتخبنا يتفقد الى الانسجام والرؤية في توظيف واجبات محددة للاعبين بدلاً من اناطة كل لاعب بمهام مزدوجة تبعد تركيزه عن الواجب الرئيس.. وتأمل من ملكه التدريبي ان يعيد النظر بادوات تشكيلته اذ له تعد السمعة والتاريخ والانجازات سمات مشروعة لدخول اللاعب حدود المنتخب فالزمن تغير ونفوس اللاعبين تغيرت هي الاخرى بعد ان طوقها الخوف وارهاسات العقوبات دهرأ طويلاً وتناسا بان القلب الاكبر هو سقوط اسمائهم من فقه الجمهور الذي بات ينظر لبعضهم بازدره ويمطالب ببديلاء لهم.

دعوة

يوسف فعل
 يدعو الاتحاد العراقي المؤقت لكرة القدم السادة المدرجة اسمائهم ادناه الحضور الى مقر الاتحاد الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الأحد المصادف 2004/4/22 وهم:
 1- عادل حيدر
 2- مهدي فليح
 3- سبهان احمد

تأجيل بطولة الستلايت بالريشة

قرار الاتحاد البحريني بالريشة الطائرة والسكواش تأجيل بطولة الستلايت الدولية بالريشة الطائرة للنساء والرجال والتي ستقام شهر كانون الاول من العام الجاري بدلاً من نيسان المقبل. أعلن ذلك السيد يوسف خوشايب النائب الاول لرئيس الاتحاد العراقي وقال ان الاتحاد تلقى اشعاراً بالتأجيل.

الميناء ينجح باسترداد لاعبيه

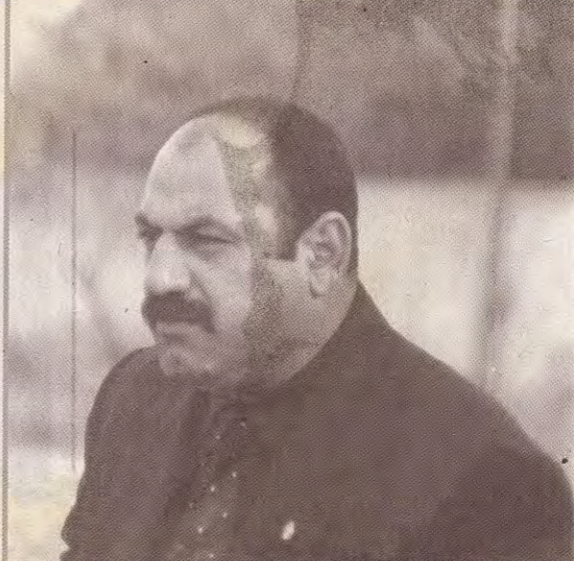
صرح مدرب الميناء سابقاً ورئيس النادي حاليا الكابتن هادي احمد ان مساعديه قد نجحت في اعادة اثنين من لاعبي الميناء الذين تركوا فريقهم والتحقوا باندية الشرطة والزوراء والقوة الجوية والجيش وهما اللاعبان قيس عيسى وبهاء عبد اللطيف من (الشرطة) مؤكداً ان بقية اللاعبين الذين يلعبون ضمن صفوف فريق الزوراء هم الآخرون سيلتحقون بسلاطينا لتعزيز مسيرته الرياضية مبيناً انه من المؤمل عودة اللاعبين مسلم مبارك ونواف صلال وغازي فهد وانصر طلاع وعماد عودة وفاض الكابتن هادي احمد رئيس الهيئة الادارية لنادي الميناء انه اخذ بنظر الاعتبار هدرات هؤلاء اللاعبين المتميزين وامكانية تهيئته مستلزمات تشجيعهم على العودة الى فريقهم وجمهورهم.

سنفوز على الزوراء في ملعبنا.. وفريقنا متكامل الصفوف

جمال الدبش
 جمال الدبش يعشق الرياضة وكرة القدم بوجه خاص حكم درجة اولى سابق يتابع فريقه سامراء وبقية الفرق المنافسة له بطمح يماناسة فريقه للأندية الجماهيرية مع رغبة كبيرة بتحقيق احلام أهل الملوية في هذا الدوري، ويؤكد ان سامراء هي بيت لكل العراقيين... التقيناه في هذا الحوار.

حاوره: يوسف فعل

* كيف ترى نتائج فريقكم في المرحلة الاولى؟
 - فريقنا حصل على 5 نقاط من فوزنا على الصناعة وتعادله مع الجيش 2-2 بعد مباراة جميلة على ملعب الزوراء ومع النقط صفر. صفر على ملعب النقط وهناك مباراتان مؤجلتان مع الزوراء والطلابية وهي نتائج جيدة وتطمح للافضل.
 * ما اسباب تغير المدرب اذا كانت النتائج جيدة؟
 - المدرب عبد الله محمد استقال من منصبه بسبب ارتباطه الوظيفي فهو مدير مصنع دورية سامراء ولا يستطيع التواصل مع الفريق لذلك تمت تسمية عباس جاسم برازيلي مدرباً للفريق وسبق ان حقق نتائج جيدة للفريق عندما دربه في المواسم السابقة.
 * وما قيمة العقد الموقع بينكم وبين عباس برازيلي؟
 - المبلغ هو 4 ملايين دينار عراقي وسيكون على وجبتي حيث تسلم المدرب الوجبة الاولى... هل هناك لاعبون جدد تمت اضافتهم للفريق؟
 - نعم وكانوا خارج الفريق لاسباب تخصصهم وقد رجعوا اليه وهم: احمد عزوز وعبد العزيز يحيى ومحمد صالح.
 * اين يصل نادي سامراء للمباراة التقاط الثلاث



المشاركة في بطولة الخليج

يتوقع ان يقادر منتخبنا الوطني النسوي بالكرة الطائرة الى العاصمة السورية دمشق لاقامة معسكر تدريبي هناك فضلاً عن اشعاراً بالتأجيل.



يغادرنا متوجهاً الى دولة الكويت وقد منتخب السباحة الاولمبية العراقي للناشئين للمشاركة في بطولة الخليج العربي التي ستطلق في الرابع والعشرين من هذا الشهر هناك وتستمر خمسة ايام ويشارك فيها خمسة سباحين. للوفد.

محمد درويش علي

إنها مرحلة انتقالية، وليست مرحلة طويلة الأمد، فهي زائلة حتماً ولا يحتاج هذا إلى تفكير عميق أو دراسة مستفيضة للوصول إلى نتائجها. والمرحلة هذه جاءت بعد مرحلة طويلة امتدت إلى أكثر من ثلاثة عقود تمثلت فيها أشكال كثيرة، ولتسلط والديكتاتورية وكم الأضواء، وتعطيل الطاقات وتشريدتها، لذلك ليس بالإمكان القفز على المرحلة تلك بسهولة بين ليلة وضحاها، لأنها مرحلة تمثلت فيها ثوابت خاطئة، توهم الكثيرون أنها صحيحة، وهي التي لا يسدّل عنها.

وامتلات الكثير من النفوس بالخوف والهبة وعدم إعلان ما هو أقل من الصحيح. فبات كل شيء خاطئاً، وزرع اليأس في كل مكان للقبول به، وعدم الإفلات من هيمنته. أما الآن فبعد التغيير الذي حصل في نيسان الماضي، وما آلت إليه ظروف العراق، وما حصل نتيجة الكبت الطويل، والشعور بالخواء واللاجدوى، هل من الضروري أن نلتفت إلى الوراء متأسفين عليه؟ أم علينا النظر إلى أمام وفق المنظور الصحيح للرؤية واستنباط ما يؤول إليه المستقبل، ووضع موضع النقاش والدراسة، لكي لا تتكرر أخطاء، بسل كوارث الماضي، ولننمك بالإشراف الآتية ونديمها لتبقى علامة على طريق البناء الجديد!

إن الرؤيا الموضوعية تتطلب عدم التلفت إلى الوراء إلا لغرض إدارته والتشهير به، وعدم فسح المجال لتفاصيله بالتسرب إلى حاضرنا، برغم ملاحظتنا عليه. والمرحلة الإنتقالية الحالية بكل ما فيها، هي مرحلة فاصلة بين عهد قديم معروف بكل توجهاته الخاطئة، وعهد جديد بإمكاننا صنع ما نشاء منه، ونجعله نموذجاً إيجابياً في كل ما يتمخض عنه لمستقبل أت، تدام فيه ضحكة الطفل، ويضمن فيه حق الفرد في العيش الآمن والحياة الكريمة. علينا أن لا نطلب المستحيل من مرحلتنا الحالية هذه، بل ننمكها بدقة لتكون طريقاً سائكة للوصول إلى بر الأمان، في عراق حر، بعيد عن شبح الاحتلال والتوجه الخاطئ.



رضا العبد الله يقتفي خطوات الساهر

بعد تألقه في الليالي الذهبية في مهرجان الدوحة الخامس للأغنية وتقديمه عدداً من الأغاني التي نالت استحسان الجمهور وقبوله، طرح عليه عدد من الأسئلة في نهاية المهرجان عن تقليده للفنان كاظم الساهر وتشبهه به، وأجاب بدبلوماسية وحرص شديد على عدم الإساءة إلى كاظم الساهر عندما وصفه: أن يكون شبيهاً لكاظم الساهر شيء جميل لأنه فنان كبير ومبدع إلا أن الحقيقة هي غير ذلك، وربما كان بسبب تقديماً للأغنية العراقية.

على هامش اجتماع لجنة تنسيق القوي الديمقراطية، أقام الفنان فرح سموعي المشرف على اللجنة المذكورة، والذي اختطفته المخابرات الصدامية في العام 1979 في يوغسلافيا، وسجن لمدة 20 عاماً في أبي غريب، معرضاً تشكيمياً في فندق الشيراتون

مقهى ام كلثوم منذ السبعينيات وهما لا يزالان مواضين على هذا التقليد وكان جوابهما.. أين نذهب انه مكان يطربنا فيه صوت كوكب الشرق وهو ملتقى الاصدقاء.

رواد مقهى الشابندر يتفقون جميعاً على ان يوم الجمعة هو طقس يجتمع فيه الادياء لشراء الكتب وتبادل الآراء ومعرفة ما هو جديد وما هو غريب في عالم الأدب. أما عن مقهى الزهاوي فيقول خالد العزاوي:

بالرغم من ان هذا المقهى يحمل اسم الشاعر الزهاوي ولكننا نرتاده لعب الدومينو او الطاولة او شرب الناركيلة.

*وسألنا الشاعر الدكتور فاروق المشهاني: الم تكن للمقهى طقوس وتقاليد؟ فقال:

نعم كان لكل مقهى رواه واهتمامه ولكل مقهى نكهته حتى الشاي له طعمه ونكهته أما الآن فقد أصبح مكاناً لقتل الوقت

ويضيف ابو احمد.. انا اعتبر المقهى بيتي وعالي ومع مرور الايام تغيرت هذه النظرة بعد ان رحل أكثر رواه فاصبح أي المقهى لا يعني لي شيئاً.

*الشاعر عبد الصاحب ياسين يقول بأسف: لقد اختفى مقهى البلدية الذي كان يلتقي فيه

السياب وحسن مردان وعبد القادر الناصري وكامل حريش وغيرهم واليوم لا نجد الا تجمعا لا رابط بينهما...

هذا يعني ان دور المقهى انتهى كدور سياسي واجتماعي وثقافي واصبح مكاناً لضايع الوقت؟

اشاد النجم عادل امام بحرية التعبير والفكر التي تتمتع بها مصر في كل المجالات الفنية والعلمية والسياسية، وذلك عقب قرار منع عرض مسرحية "بودي جارد" في الكويت، حيث اشاد بالحكومة المصرية واجهزة الامن

بعد منع "بودي جارد" بالكويت.. عادل امام يشيد بحرية التعبير في مصر

والرقابة والمثقفين المصريين لدورهم في مساندة حرية التعبير. وقد ذكرت مصادر صحفية إنه تم منع عرض مسرحية "بودي جارد" احتوائها مشاهد "غير أخلاقية". فقد ذكر عضو لجنة الرقابة المعنية من قبل

من السولبيستات فتفتي ياسمين انت عمري ورحاب مطاوع نصره قوية وولاء حمدي ظلموني الناس ومروءة ناجي حلم وشقيقتها سلمى حبيبي يسعد أوقاته.. وساح غني لي شوي شوي بينما تنفرد المطربة مي فاروق بسالفصل الثاني وتفتي من الحان رياض السنباطي قصيدتي الاطلال وهجرتك.

احتفالية خاصة بذكرى أم كلثوم

تقيم دار أوبرا الاسكندرية حفلاً على "مسرح سيد درويش" لفرقة عبدالحليم نويرة بقيادة المايسترو صلاح غياشي وتتضمن احتفالية خاصة في ذكرى كوكب الشرق أم كلثوم بعنوان "كلثوميات". مسرح بذلك د.سمير فرج رئيس دار الأوبرا، وسيقام الحفل من خلال فاصلين الأول يحييه نجوم الفرقة

كمال لطيف

لا يعرف بالتحديد تاريخ نشوء أول مقهى في العالم. غير ان أول مقهى أنشأ في بغداد هو مقهى "حفالة زاده" أي (خان حقان) أما الثاني مقهى (حسن باشا) التي تقع قرب جامع الوزير وقد جاء في التقارير لسنة (1883) ان عدد المقاهي بلغ (599) مقهى.

بعد المقهى مجلساً لأنس عرفه العالم في كل مكان حتى اشتهرت بعض المقاهي بأسماء الادياء والفنانين. وعندنا في بغداد اشتهر مقهى عزراوي الذي قال فيه المني "يا كيهوتك عزراوي بيها المدلل زعلان" وكان هناك مقهى الشابندر الذي يعني فيه الراحلان احمد زهران ورشيد القنطرة ومقهى العيشة كان يلتقي فيه كبار المغنيين منهم الراحل محمد القبانجي. وهناك مقام أخرى مثل مقهى سبع ومقهى وهب ومقهى الطوبخانة ومقهى ملا حمادي الذي كان يحيط به البساتين من كل جانب حيث يقع الى جوار سينما الزوراء ويسمى اليوم مقهى المربعة. أما المقاهي الحالية فهي مقهى حسن عجمي ومقهى عبود ومقهى الخفافين ومقهى "الشابندر" وكانت هناك آخر تسمى باسماء اصحاب الحرف مثل مقهى المجارية ومقهى البلابل ومقهى ام النبكة ومقهى ابو الهيل وهو مقهى اشتهر في السبعينيات بملتقى الادياء والشعراء وكان يطلق عليه مقهى المعقدين وعلى شارع أبي نواس كان مقهى ليالي الانس والفرديوس وغيرها؟

*أذا ما حكاية المقهى ولماذا يرتاده الناس؟ السيد ضاري السامرائي وكمال راسم يرتادان



حلا شيحا: الفن رسالة

الفنانة الشابة حلا شيحا تتميز بخفة ظلها وابتسامتها التي لا تفرق شفتيها، تشعرك وهي تمثل بانك أمام مشهد طبيعي لا تمثيل فيه، بسبب عفويتها وتلقائيتها. في الفترة الأخيرة اعتزلت الفن وترددت أخبار عن إنها ارتدت الحجاب وانقطعت لسنة ونصف عن الوسط الفني، ثم عادت الآن وفي داخلها حنين للتمثيل وللتعويض عما فاتها.

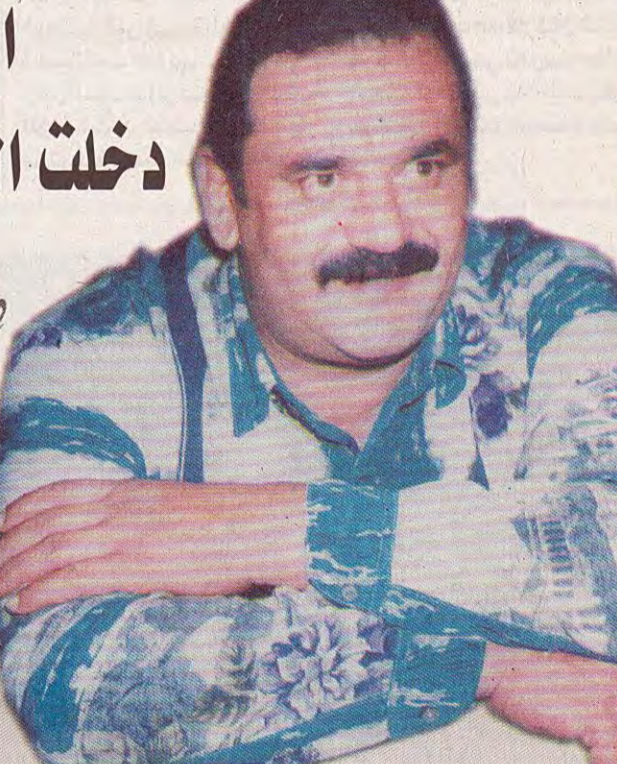


عبلة كامل "وحش الشاشة" ومنى زكي "السندريللا"

تعد دعابة الفيلم السينمائي الجديد "خالتي فرنسا" للفنانة عبلة كامل ومنى زكي من أغرب الوسائل، حيث تصف الاعلانات عبلة كامل بأنها "وحش الشاشة" وهو لقب الذي اشتهر به الفنان الراحل فريد شوقي. وكذلك منى زكي بأنها "السندريللا" وهو لقب سعاد حسني. والطفلة مها عمار بأنها "نجمة الجماهير" وهو لقب نادية الجنيدية. والدعابة تصف الفيلم بأنه التحفة السينمائية المنتظرة. وأن مخرجه علي رجب سبق له ان حصل على جائزة مهر جان "كان" زمان! سبق لفيلم عبلة كامل الأخير "كلم ماما" ان سبقته دعابة مشابهة حيث كانت تقلد فيه المطرب شعبان عبد الرحيم! يرى بعض السينمائيين ان هذه الدعابة الجديدة قد تسبب مشاكل وحساسيات لدى البعض، ومن المنتظر ان يتم عرضه في شهر حزيران.

الفنان خليل إبراهيم دخلت التلفزيون من أبواب المسرح

الفنان خليل إبراهيم الذي بدأ الفن من خلال المسرح العسكري وكان قبلها عازفاً للعود والكونتراباس عام (1981-1982)، اعتلى خشبة المسرح كمثل وفنان صاحب نكتة وخفيف الظل فأسندت له الأدوار، وكان أول عمل مسرحي شارك فيه مسرحية (حسين أرخص) بعدها توالى عليه الأدوار.



هنا عقيل

مشاركتي في هذا المسلسل في دور خميس الخادم المطيع للشخصية المتسلطة بنت الجلي هو

إضاءة في هذا المسلسل.. إلا انه على العموم لم يكن بمستوى الجزاين السابقين.

*طيب وأين تجد نفسك؟

أجد نفسي في المسرح بالرغم من معرفة الجمهور لي من خلال التلفزيون، أشعر اني معيا للمسرح، ففي داخل طاقه كبيرة وعطاء لا ينتهي وما زلت أنتظر الفرصة وتغير الأوضاع نحو الأفضل في استنباط الأمن والاستقرار وتحقيق السيادة للعراق.

*وماذا يقلقك؟

البطالة والاحسان.

*وماذا تتمنى؟

المشاركة في أعمال عربية.

*وأخر مشاركة؟

شاركت في مسرحية (الدنية ضحكت) مع

كيف بدأت الخطوة الأولى؟

لقد عرفني الجمهور من خلال مسرحية (بيت وخمس بيبان) مع جاسم شرف وسناء عبد الرحمن، إلا انني اعتبر الأعمال المتميزة لي هي مسرحية (مقامات أبو سمرة) و (أطراف المدينة) فأصبحت من خلالها معروفاً لدى الناس.

*وماذا عن التلفزيون؟

المسرح أهلي للتلفزيون فدخلته وأنا معروف واستفقت من تجربتي في المسرح بدخوله، ومن أعمالي لتلفزيونيا مسلسل (الأحفاد وعيون المدينة)..

هذا المسلسل لا تشعر بأنه ليس بمستوى الجزاين السابقين؟

اعتقد ذلك وهذا رأي الجمهور أيضا ويرغم

خردة ماكو

(250) دينار هي أصغر عملة متداولة. فالأجرة التي كانت مائة دينار باتت الآن 250 ديناراً لأن (خردة ماكو) والشاي قفز من 50 ديناراً سعر (استكان الشاي) إلى 100 دينار وعليك في هذه الحالة أن تشرب شايبين، وأن لا تطالب بالخمسين الباقية لأن (خردة ماكو) وحتى سكاثر المفرد عليك أن تأخذ أكثر من العدد الذي تريد، كي يتلاءم مع فئة الـ (250) ديناراً، والطفل الذي يذهب إلى أقرب دكان فرب بيته عليه أن يأخذ من الحلوى بقدر الـ (250) لأن (خردة ماكو) وهكذا باتت عبارة خردة ماكو مألوفة هذه الأيام في التداول اليومي، وفي الحديث عن الأزمان المستعرضة، فهي تقف جنباً إلى جنب مع

لقد كانت الخردة مشكلة من المشاكل التي تواجه المواطن منذ سنوات عدة. ففي فترة من فترات تسعينيات القرن الماضي، عندما كانت الأجرة (25) ديناراً، لم تكن هنالك خردة، أو بالأصح كانت هنالك أجرة أو شحمة، بحيث لم يمر يوم واحد دون أن تسمع (حسن العياط) بين السائق والراكب اللذين كانت تجمعهما عبارة واحدة (خردة ماكو) ولم تحاول الدولة حينذاك الالتفات إلى هذه المشكلة اليومية التي كانت تتشكل كاهل المواطن. أما الآن وبعد تبديل العملة، وضع كميات قليلة من العملة من فئة الـ (50 ديناراً) وانعدام فئة الـ (100 دينار) من الطبع الجديد، فإن الأمر اختلف كلياً، وباتت فئة

انقطاع الكهرباء، وازدحام الشوارع، وموضوع الانتخابات والفيديالية والبطالة ومجيء وروح ممثل الأمم المتحدة للباحث في شؤون العراق، والإطلاقات الليلية المستمرة، وفنائه الحرة، والقناة التركية التي باتت تعلن عن المستور من الأجساد البضة، وانعدام سيارة النجدة في الليل، وتلفونات الموبايل.. تحدثت زوجة أحد الأصدقاء بتهكم عن صديقي قاتلة: كل ليلة زوجي (الشفافية) يجفل من نومته ويصبح خردة ماكو! قلت لها ولماذا يؤكد على الخردة؟ قالت: لأنه اشترى قبيل أيام سيارة (كيا) وبات يعمل فيها بعد أن أعيته الحيلة في الحصول على عمل يعيلنا أنا والأطفال!

مشهد