

رياضة (المدى) تطلق بأجنحة التفوق صوب عالمها الثالث

بغداد / خالد محفوظ

معنا في القسم الزميل اكرام زين العابدين الذي يعد ثاني من أقدم صحفيي التحق برياضة (المدى) بعدى أنا واذكر بكل تقدير الزميل النشيط يوسف فعل المتابع الدقيق لنشاطات اتحاد الكرة والذي يعتبر مصورا أساسيا لكل ما يتعلق بأخبار وتقرير كرة القدم كونه لاعب درجة أولى سابق ولديه علاقات متميزة مع الوسط الكروي المحلي بطرزه باخلاق رفيعة وهدهدو يحسد عليه في التعامل مع كل مفردات الحياة وهو بالتالي دعامة أساسية لعملائنا منذ أول يوم أنضم فيه لضيق عمل القسم الرياضي ولحد الآن وعلى نفس النمط يتواصل معنا الزميل طه كمر الدائمي الذي كان هو التفوق والجودة الذي يتميز عن بقية زملائه بأمتلاكه سيارة شخصية وكاميرا شخصية تعينه على إنجاز عمله بشكل أسرع وإن كان بحاجة إلى تقليل وزنه الذي يتزايد باستمرار لأنه لا يستطيع الابتعاد عن الطعام وملحقاته كما يبدو مع ذلك فهو متابع ممتاز لنشاطات الفرق الشعبية.

أما بالنسبة للزميل حيدر مدلول فهو رغم ظروف سكنه التي تعيق وصوله إلى مقر الجريدة بشكل يومي فهو يعرض ذلك بنشاطه وكفاءته وكثرة استخدامه للهاتف في التواصل مع الوسط الرياضي ليعوض الأيام التي لا يستطيع ان يصلنا فيها لأسباب أمنية. ورغم تشتت جهوده بين المهنة ومكان آخر فإن الزميل خليل جليل حاول أن يواكب زملاءه في المتابعة لكنه يحتاج إلى جهد أكبر بكثير ليحقق بالركب وتقصف الزميلة كريمة كامل مسؤولة الرياضة النسوية على ابواب النائق المهني وهي تطوي عامها الثاني معنا بفضل ما تحمله من ضغط كبير مني شخصيا لأسباب عائلية أولا ومهنية ثانيا مع اعترافنا بقله النشاطات الرياضية النسوية ان لم يكن انعدامها في بعض الاتحادات ومع الأسف الشديد فقد غادرتنا في منتصف العام الثاني لأسباب خاصة الزميلة المتألقة المتألقة جنان محمد التي كانت تشكل إضافة مهمة لقسمنا الرياضي بفضل متابعتها الجادة لأنشطة



اول من اتحدث عنه الزميل المجد والمجتهد اباد قاسم الصالحي الذي يقينا بالكثير من الابداعات المهنية كل يوم يتسابق في اطلاق تسمية النجوم على هذا اللاعب أو ذلك المدرب في هذه اللعبة أو تلك فأسمحوا لي أن اطلعكم على أسماء من اعتبرهم نجوم العمل الصحفي الرياضي المحلي بحق لأنني عايشتهم وتشرفت بالعمل معهم لما يمتلكونه من كفاءة وحس مهني عال ولد لنا بالنتيجة عملا نتفخر به اسمه القسم الرياضي في جريدة (المدى)

خليجي (١٧) وصولاً إلى النتائج المخزية للزوار والشرطة في بطولة آسيا للاندية إبطال الشوك وتاولنا بالتحليل الذي شارك فيه خيرة نجوم اللعبة عندنا تلك النتائج السلبية وكيفية الوصول إلى طرق المعالجة الشافية من أجل عودة كرة القدم العراقية للواجهة من جديد ووقفنا في (المدى) موقفاً حازماً من مدرب المنتخب السابق عدنان حمد وطالبنا بعزلة واقالته رغم حصوله على لقب افضل مدرب في آسيا لعام (٢٠٠٤) وورود اسمه ضمن

بزيارتنا في مقر الجريدة وتبادلنا معهم الآراء حول الجوانب المهنية لفرص تطوير ودفع الاعلام الرياضي في البلد بالتعاون مع اتحاد الصحافة الرياضية الذي رغم كونه ليست عضواً فيه لأسباب يعرفها أهل الاختصاص لكنني وهم يعلمون الطرق لأنني اعتبر نفسي تلميذاً لأولئك الأساتذة الذين يقودون الاتحاد اليوم.

وتابع الصفتان الرياضيتان في جريدة (المدى) الاحداث الرياضية المحلية منها والعربية والعالمية أولاً بأول متجاوزين كل الظروف التي كانت تحيط بعملنا وصولاً لطبق رياضي صحفي شهى نضعه صباح كل يوم بين يدي قارئنا الكريم الذي كان هو هدفنا ومبتغانا منذ أول يوم وطنت فيه أقدامنا هذه الجريدة عندما كانت شقة صغيرة في شارع فلسطين الحالي ولعل الانجاز الرياضي الذي وصلنا اليه في عامنا الثاني هو الحصول على المركز الخامس في دورة التضامن الاسلامي وتائق الرباعة العراقية فيها فيما كان الفشل لكرة القدم العراقية هو العنوان الأبرز بدءاً من اخفاقة تصفيات كأس اوزبكستان مروراً بمهزلة

في الخامس من آب العام الماضي وفي احتفال جرت في أحد قاعات نادي بغداد الرياضي جريدة (المدى) عامها الأول ودخلت في ذلك اليوم عامها الثاني وهاهي تطوي صفحة عامها الثاني أيضاً لتتقل بك جدارة وهي اليوم في صدارة صحف الخط الأول التي عامها الثالث معلقة خطها المهني السياسي الثقافي الادبي والرياضي الواضح دون ان يمس مما جعلها بفضل صدقيتها العالية ودقتها الكبيرة في نقل المادة الصحفية من خبر وتقرير ومتابعة وما ينشر فيها من اعمدة ومقابلات وتحليلات تضم المواطن العراقي في قلب الحدث وتنتقل به في مختلف اصقاع المعمورة على بساط الحيادية الذي رسخ لها وضعاً قديماً نظيره بين الصحف الاخرى وجعلها الزاد اليومية للقراري العراقي خصوصاً وأن (المدى) كانت لها قصب السبق في اطلاق عدة مشاريع لمساعدة المواطن على اقتناء مفردات المعرفة والاطلاع على تجارب الاخيرين من مشاريع الكتاب الشهري الخاص والملاحق اليومية في المناسبات المهمة وأمواراً رسمت بوشة فنان موهوب ملامح لوحة فنية رائعة الجمال أسماها (المدى).

ونحن نقف على اعقاب عامنا الثالث كان لابد لنا ان نستذكر مفردات العام الثاني بحلوه ومره يسلبه وأيجابه وتبدأ أولاً من القسم الرياضي باعتباره المسؤول عن هذا الفصل في مؤسسة (المدى) حيث تمكن هذا القسم من ان يكون مصدراً رياضياً بل واحترام وتقدير كل العاملين في الوسط الرياضي من ادارة ومسربين ولاعبين وحتى الشارع الرياضي العراقي ولكي لا اتهم بالتفاخري لأنني اتحدث عن الصحيفة التي اعلم فيها فاني سأورد بعض الامثلة والادلة على ما أقول لكي اعطي لكل ذي حق حقه فقبل حوالي ثلاثة اشهر التقيت لأول مرة بالسيد احمد الحجية رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الذي نقل لي ويحضر بعض الزملاء من الصحاف الاخرى اعجابيه وتقديره الشديد للصفحة الرياضية في جريدتنا وعندما سألته ما الذي اعجبه فيها بالذات قال السيد الحجية ان صدقيتها العالية وحياديته ودقتها في نقل الخبر جعلتني اسارع لقرائتها صباح كل يوم. وأضاف تصور اني لا اذكر اني

هواء تواجدت في رياضة (المدى)

مثمر الزملاء طه كمر واکرام زين العابدين واکرام رحيم وعدنان الفضلي لذا عندما اودع العام الثاني واستعد لاستقبال عامي الثالث في (مدانا) لا بد من ان اقول في القسم الرياضي في مؤسسة (المدى) مقبل على تطور كبير في العام الجديد من عمره المديد ادعو الله ان يقدرنا جميعاً انا وزملائي من أجل ان تكون بمستوى المسؤولية التي حملنا اياها الزميل رئيس مجلس الادارة أولاً والقارئ الكريم ثانياً ولا اخفي سرا عندما اقول اننا في كل يوم اتعلم شيئاً مهنياً جديداً من هذا المكان الذي يعج بالحكمة والاحسان والاحسان الذين كنت في السابق اقرا باعجاب نتائجهم المهنية واليوم اصبحت جنباً لجنب في مكان واحد معهم كما لا بد لي من ان اشكر وكثير من الكلمات كل من وقف على جانبي خلال العام الماضي بدءاً من زملائي في الجريدة مروراً باللجنة الاولمبية العراقية والاتحادات الرياضية وكل عام و (مدانا) العزيزة في تقدم واذهار.

العراقي الذي حصل على المركز قبل الاخير في بطولة ودية جرت في العاصمة الايرانية طهران قبل بضعة اشهر كما تطرقت الى اكثر من موضوع منها تلك الخسارات المهينة لمنتخب كرة القدم النسوي المشارك في بطولة عمان الدولية وحاولت على مدى العام الثاني متابعة الرياضة النسوية في محافظاتنا العزيزة وتمكنت بفضل تعاون بعض مراسلينا هناك وكذلك بتعاون زملائي المحررين العاملين في القسم من اجاز الكثير من المواضيع المهمة عن واقع الرياضة النسوية في العراق وهنا لا بد لي ان اذكر بالاعتزاز الشديد ذلك التعاون الكبير الذي تبديه الزميلة جنان محمد قبل تركها العمل قبل عدة اشهر رغم ان الزميلة سميرة الداغستاني حاولت تعويض غياب جنان غير ان حادثة عهد سميرة بالعمل الصحفي وفارق الخبرة والامكانات كبير بين الطرفين وهناك زميلة ثالثة تعمل معنا وترقدنا بالمواد ولكن معظمها غير نسوي هي كريمة كاظم السعودي كما تعاون معي بشكل

بغداد / المدى الرياضي

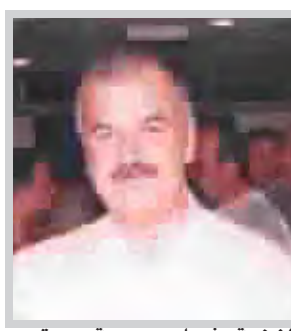
من حق الانسان ان يتفخر بشيء او محطات يعتبرها كبيرة او انها غيرت مسار حياته وجميعنا من دون استثناء ندرس ونتعلم في صيانا من اجل ان نحصل بعد ذلك على عمل يؤمن لنا مستقبلاً مرموقاً وبعيشة هانئة لذلك اجد ان انضمامي الى فريق عمل القسم الرياضي في مؤسسة (المدى) للاعلام والثقافة والفنون قبل نحو العامين من الان هو نقطة التحول في حياتي اذ ان دخلت عالم الاعلام الرياضي من اوسع ابوابه مستفيدة من كوني رياضية سابقة مثلت بلادها في المحافل الدولية بكرة اليد مع انني كنت املك بعض التجارب الكتابية البسيطة في الصحافة قبل ذلك الا ان (المدى) فتحت لي الابواب على مصراعها لادخل هذا العالم الجميل واحلق بين ثنائيه عبر متابعة اخبار الرياضة النسوية المحلية والعربية والعالية وهكذا دابت في العام الثاني من عمر جريدتنا المديد على التواصل مع عملي اليومي رغم قلة النشاطات

وهي تودد شمعتها الثالثة

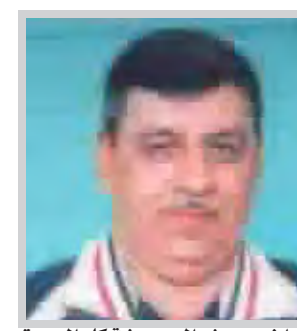
الوسط الرياضي يشيد بالكلمة الصادقة



بعض المشاكسات من محرري الصفحات وأشعر بفرح غامر. ولا انسى تغذية (المدى) لاجداث مباريات دوري ابطال العرب بشكل جميل وجري هذه التغذية التي كان القارئ العراقي يامس الحاجة لها نظراً لعدم نقل مباريات البطولة وكذلك أشد على ايدي محرري الصفحة الرياضية واتمنى لهم المزيد من التآلق في رحاب السلطة الرابعة الصحافة الرياضية العزيزة.



بعض المشاكسات من محرري الصفحات وأشعر بفرح غامر. ولا انسى تغذية (المدى) لاجداث مباريات دوري ابطال العرب بشكل جميل وجري هذه التغذية التي كان القارئ العراقي يامس الحاجة لها نظراً لعدم نقل مباريات البطولة وكذلك أشد على ايدي محرري الصفحة الرياضية واتمنى لهم المزيد من التآلق في رحاب السلطة الرابعة الصحافة الرياضية العزيزة.



بعض المشاكسات من محرري الصفحات وأشعر بفرح غامر. ولا انسى تغذية (المدى) لاجداث مباريات دوري ابطال العرب بشكل جميل وجري هذه التغذية التي كان القارئ العراقي يامس الحاجة لها نظراً لعدم نقل مباريات البطولة وكذلك أشد على ايدي محرري الصفحة الرياضية واتمنى لهم المزيد من التآلق في رحاب السلطة الرابعة الصحافة الرياضية العزيزة.

بغداد / اكرام زين العابدين
تابع رياضة (المدى) بشكل يومي من خلال صفحاتها الرياضية وأشعر انها تنقل نبض الشارع الرياضي بكل مسؤولية وجرأة. وكمن من موضوع رياضي تناولته اقلام محترمين كان له صدى طيب لدى المسؤولين الرياضيين. ولا ننسى تغذيتكم الجميلة لسباقات وفعاليات اتحادات سباحة المعاقين وجميع الاتحادات الاخرى في اللجنة البارالمبية. نبارك لكم جهودكم في خدمة الرياضة وتنميتها لكم المزيد من التطور خدمة للرياضة العراقية.
د. هادي مهمل وئيس نادي الطلبة:

بغداد / اكرام زين العابدين
تابع رياضة (المدى) بشكل يومي من خلال صفحاتها الرياضية وأشعر انها تنقل نبض الشارع الرياضي بكل مسؤولية وجرأة. وكمن من موضوع رياضي تناولته اقلام محترمين كان له صدى طيب لدى المسؤولين الرياضيين. ولا ننسى تغذيتكم الجميلة لسباقات وفعاليات اتحادات سباحة المعاقين وجميع الاتحادات الاخرى في اللجنة البارالمبية. نبارك لكم جهودكم في خدمة الرياضة وتنميتها لكم المزيد من التطور خدمة للرياضة العراقية.
د. هادي مهمل وئيس نادي الطلبة:

بغداد / خليل جليل

في الوقت الذي تتأهب فيه (المدى) لدخول عامها الثالث تكون اواصر العلاقة المهنية التي أسستها مع الاطراف وخاصة الرياضية عبر عملنا اليومي المتواصل مع مفاصل العمل الرياضي تكون قد حققت اضافة جديدة ونوعية على صعيد تلك العلاقة الحيادية والواضحة.

بغداد / خليل جليل
في الوقت الذي تتأهب فيه (المدى) لدخول عامها الثالث تكون اواصر العلاقة المهنية التي أسستها مع الاطراف وخاصة الرياضية عبر عملنا اليومي المتواصل مع مفاصل العمل الرياضي تكون قد حققت اضافة جديدة ونوعية على صعيد تلك العلاقة الحيادية والواضحة.

بغداد / اكرام زين العابدين

بغداد / اكرام زين العابدين

بغداد / اكرام زين العابدين

بغداد / اكرام زين العابدين

بغداد / اكرام زين العابدين

بغداد / خليل جليل

بغداد / خليل جليل