

سيما فاليه (الولايات المتحدة) (أ ف ب) فيم
الوداع الأخير للرئيس الأمريكي الأسبق
رونالد ريغان مساء الجمعة الماضية في المكتبة
الرئاسية في سيمي فاليه، كاليفورنيا، وشارك
في تشييع الرئيس الأسبق قرابة ٧٠٠ شخص
بين أصداء أفراد العائلة في احتفال نقلته
شبكة التلفزيون على الهواء مباشرة، وقد رثاه
أولاده الثلاثة مايكل (ابنه بالتبني) وباتي
ورون، ويعرض النعش عند غروب الشمس
تجاه المحيط الهادي وفق وصية ريغان نفسه
انتهت احتفالات تشييع الرئيس الأسبق التي
بدأت قبل أسبوعين وسينقل جثمان ريغان في
وقت لاحق إلى مشواه الأخير في احتفال
خاص.
تفاصيل موسعة ص ٢



14 تحت اسم (الأم الجاهلة) أبنائك منظمة انسانية

7 اربيل - المدينة التي لا يبتغيه فيها احد

11 الامن والاقتصاد ماذا عن الاولويات المرجحة

دراجيل لن يحسب لها رقم قباسي

بعد اتفاق جندي الصياد المراقبون في صم وده الصدر يؤيد الحكومة الجديدة ويدعو مناصريه الى عدم مهاجمة الشرطة

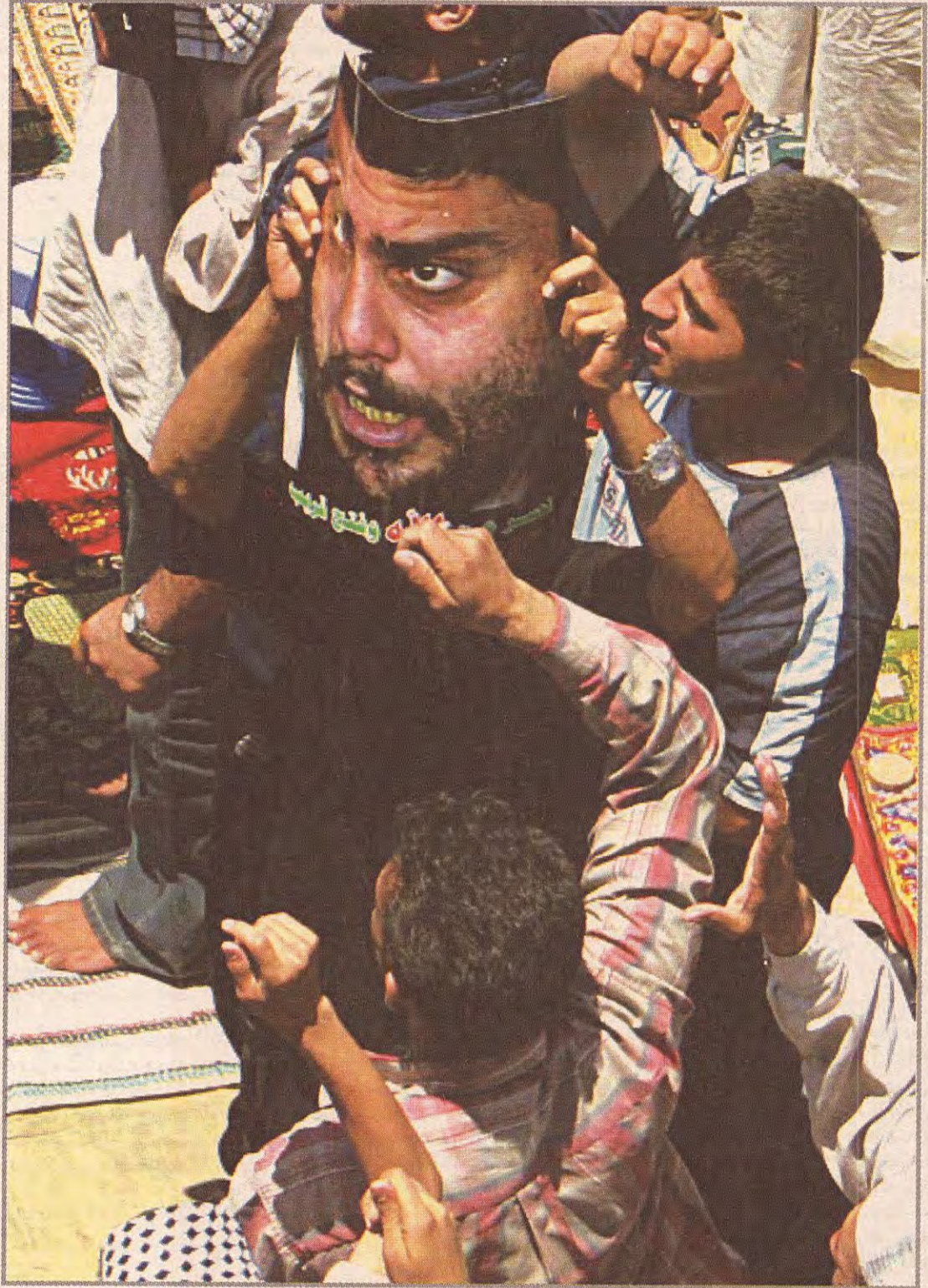
في ثاني حادث خلال اسبوع مقتل نائب وزير الخارجية العراقي في بغداد

في تمام الساعة السابعة والنصف صباحاً في تمام الساعة السابعة والنصف صباحاً حيث تم اطلاق عيارات نارية على السيد وكيل الوزارة وقد اصيب على اثرها وتوفي اثناء نقله الى المستشفى متأثراً باصابته كما اصيب سائقه بجروح جراء اصابته في الحادث. هذا واستنكرت وزارة الخارجية في بيان اصدرته امس جريمة اغتيال السيد بسام كبة التي تأتي في سلسلة العمليات التي تستهدف المسؤولين وذوي الكفاءات العراقية. وكان كبة الذي يبلغ 6٠ عاماً من العمر قد عمل سابقاً نائباً لرئيس البعثة العراقية في الامم المتحدة، وسفيراً للعراق في الصين، وكان آخر منصب يشغله هو نائب وزير الخارجية المسؤول عن الشؤون القانونية. وأوضح المتحدث باسم الخارجية العراقية ان مقتل كبة اصابه بالدهول، الا ان مثل هذه الهجمات متوقعة مع اقتراب موعد تسليم السلطة للحكومة العراقية في ٣٠ حزيران.



مقتل نائب وزير الخارجية العراقي في بغداد

الذي طلب عدم كشف هويته. من جهتها رحبت الحكومة العراقية الانتقالية اليوم السبت (بتأييد) مقتدى الصدر لها واكملت معارضتها لاحتلال البلاد من قبل قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة. وقال المتحدث باسم الحكومة السيد جرجيس سادة: (نحن نرحب بما طلبه السيد الصدر ونحن نرحب بتأييده للحكومة. ونود ان نوضح بان الحكومة المؤقتة برئاسة الدكتور اباد علاوي هي ضد الاحتلال اصلاً ونحن لا نرضى بالاحتلال ولا بأي شكل من اشكال الاحتلال. ونحن موجودون الآن لانهاء الاحتلال). وأضاف: (ولكن لكي ننهي الاحتلال يجب ان تكون هناك مباحثات وتنسيق بين الحكومة وقوات التحالف والقوات المتعددة الجنسيات التي استعدتها نحن). وكان سادة يرد على تصريحات احد معاوني الصدر الذي أكد باسم زعيمه تأييده للحكومة شرط ان تدعو الى انتهاء الاحتلال. واعلن الشيخ جابر الخفاجي خلال صلاة الجمعة في ساحة مقتدى الصدر في الكوفة (اني مع هذه الحكومة اذا دعت الى انتهاء الاحتلال واقترحت جدولاً زمنياً لرحيل القوات الأجنبية). وفي الثامن من الشهر الجاري دعا علاوي الى حوار حضاري عقلاني مؤكدا ان الدولة لن تسمح للمليشيات بالتحرك خارج اطار مؤسساتها. وقال ردا على سؤال حول الصدر: (ان علاج هذا الموضوع هو بالتناغم مع شرائح الشعب العراقي باتجاهات الحوار الحضاري المركزي الذي يعتمد على احترام الرأي والرأي الاخر). وأضاف (بخلاف هذا سنعود الى ايام (الرئيس العراقي المخلوع) صدام حسين وايام أكثر سواداً من ذلك) مؤكدا ضرورة استخدام لغة الحوار العقلاني والحضاري للننتصر. ومن جانبه أكد مسؤول عسكري في التحالف انه لاحظ تغيراً في لهجة مقتدى الصدر معلناً انه (يبدو ان مقتدى الصدر طلب من القوات الأجنبية). وأضاف المسؤول طلباً عدم ذكر اسمه (في الماضي غير موفقه مرارا واننا متشجعون لما قاله قبل ايام ونأمل ان يستمر في هذا النهج العقلاني).



بغداد/ المدى التوتير ما زال يلف مدينة النجف المقدسة والنار مازالت تحت الرماد وان اية هدنة في المدينة حتى الآن هي بمثابة استراحة وليست نهاية قتال ومواجهات وقعت مئات القتلى وآلاف الجرحى بلا اية اهداف محددة لهذه المواجهات التي عطلت دوائر الدولة والمدارس وكل الحياة تقريباً وتحولت هذه المدينة العامرة بمقاساتها واهلها الى مدينة اشباح يرضى لها وكان اهله الذين اصبحوا بين الطرقة والسندان يتنمون الهدوء والسكينة والسلام وكذلك سلامة ابناءهم واصطالهم الذين تحولوا بلا اية ذنب ارتكبه محرقة لهذه المواجهات ناهيك عن البنائيات والمحال التجارية ومسكن المواطنين التي دمرت بفعل القصف المتبادل. وقد أعلن السيد مقتدى الصدر في خطبته يوم الجمعة انه يؤيد الحكومة الجديدة وامر عناصره بعدم مهاجمة قوات الامن والشرطة العراقية. ويأتي هذا الموقف في اعقاب اتفاق جديد يشك المراقبون في صموده ضمن ممارسة العمل السياسي بعد حل جيش المهدي. وفي نياً لاحق يفيد بان اطلاق نار من اسلحة رشاشة وقذائف هاون سجل صباح السبت في النجف حيث حاصر الجيش الاميركي لمدة ساعتين القرية واغلاق المدخل الشمالي للمدينة. واغلقت المجال التجارية ابوابها ثم اعيد فتحها. واستعدت عناصر مقتدى الصدر نقطة التفتيش المؤدية الى ضريح الامام علي والمقبرة بمسجلين ببندق كلاشكوف وقذائف مضادة للدروع وهراوات وسكاكين. وأكد المتحدث باسم مكتب الصدر في النجف احمد الشيباني: (ان ثلاث عربات هامفي اميركية دخلت صباحاً الى المقبرة دون ان تعرف السبب. واهفتها عناصر مقتدى الصدر فعادت اراجها). واعرب مسؤول في النجف عن ارتياحه للطريقة التي تواجه فيها قوات الشرطة الوضع وقال المسؤول طلباً عدم كشف اسمه (لقد سررتنا للعمل الذي قامت به الشرطة في النجف خصوصاً الطريقة التي عالجت بها اعمال العنف قرب ضريح الامام علي) حسب ما أعلن للصحافيين هذا المسؤول

قضية الإفراج عن الرهائن الإيطاليين تتحول إلى ورقة انتخابية

روما - آكي الإيطالية عبر الإيطاليون بصرف النظر عن انتعاشهم السياسية المختلفة عن ارتياحهم لتحرير الرهائن الإيطاليين الثلاثة اميرتو كوبرتينو وماوريزو بياننا وسالفاتورى ستيفولم تخف المعارضة خشيتها ان تتحول هذه القضية الى ورقة رابحة في يد الحكومة مع اقتراب الانتخابات الأوروبية. وقد شهدت مختلف وسائل الإعلام حضوراً مكثفاً لرئيس الوزراء لسلفيو برلسكوني برغم انه كان على متن طائرة تنقله الى الولايات المتحدة للمشاركة في قمة الدول الصناعية، ولم يفوت برلسكوني فرصته في البروز وعبر عن فرحته الكبيرة قائلاً (انها خاتمة سعيدة لحادثة كان يمكن ان تتحول

وزارة التخطيط تبحث التحضيرات للتعهد العام للسكان

بغداد/ رحمن الجوّاري عقدت اللجنة العليا للتعهد العام للسكان التي من المقرر تنفيذها في العراق في الثاني عشر من تشرين الأول القادم اجتماعها الأول برئاسة الدكتور مهدي الحافظ وزير التخطيط والتعاون الانماني رئيس اللجنة. واستعرض الدكتور مهدي الحافظ رئيس الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات المهام الاساسية للجنة العليا للتعهد العام قائلاً: ان امم هذه اللجنة ثلاث مهام رئيسية الأولى دراسة العطف الشاملة للتعهد والتخطيط الفرعية والثانية الاشراف والتابعة على سير الاعمال التحضيرية في جميع المراحل اما المهمة الثالثة فهي عرض الاستثمارات المشكها النهائي مشيراً الى ان التعهد يتطوي على ثلاث مراحل اساسية هي مرحلة الاعداد والتهيئة ومرحلة العمل الميداني وعملية العد ومرحلة معالجة البيانات واستخراج النتائج. مشيراً الى انه تم تحديد الخامس عشر من شهر آب القادم موعداً نهائياً لتهيئة الخرائط للوحدات الإدارية فيما يتم تحديد الخامس عشر من ايلول موعداً نهائياً لانجاز عملية الحصر والترقيم. اما فيما يتعلق باستمارة البيانات الاساسية فقد كشف الحافظ انه سيتم الاعلان عن هذه البيانات في شهر كانون الثاني من العام القادم لاستفادة منها في عملية الانتخابات فيما ستصدر ببقية النتائج خلال ستة اشهر وهي فترة قياسية غير مسبوقة في المنطقة. تفاصيل ص ٤.

تخصيص ٢٥٠ مليون دولار لتطوير منظومة نقل الغاز وعقود جديدة لحفر الآبار طرح المشاريع النفطية العملاقة على طاولة مجلس الوزراء

بغداد/ كريم جاسم السوداني ستطرح المشاريع النفطية على طاولة مجلس الوزراء ومنها حقول (مجنون) وغرب القرنة والحفاية وشرق بغداد) واعلن وزير النفط العراقي ثامر عباس الغضيان في حوار خص به (المدى) ان هذه الحقول العملاقة والكبيرة تحتاج الى استثمارات عالية جداً وهي حقول معروفة عالمياً وتسمى (سوبر جاين) عملاق العملاقة. وأكد ان هذا الموضوع من شأن الحكومة العراقية الجديدة وسوف يتخذ القرار المناسب وفق الصلاحيات والقوانين السارية وعليه فإن تلك المشاريع تحتاج الى مبالغ كبيرة جداً لترض تطويرها. وأشار ان مبلغ نصف مليار دولار اقر

مقتل لبناني واعتقال اثنين واختطاف آخر والإفراج عن ٧ عمال أترك

بغداد - بيروت (اف ب) قالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية أمس السبت ان مواطنا لبنانياً يعمل في العراق قتل برصاص مسلحين مجهولين في حين خطف اثنان اخران واعتقلت السلطات العراقية لبنانيين اثنين. واوضحت المصادر نفسها ان حسين عليان وهو من جنوب لبنان قتل بطريقة هجمية على الطريق بين الفلوجة والرمادي غرب بغداد وقد بجته وقد فصل الرأس عن الجسد مع عراقيين اثنين قتلوا معه على حافة الطريق. وأشارت المصادر الى ان القائم بالاعمال اللبناني في بغداد حسن حجازي بدأ اتصالات مع المسؤولين العراقيين لنقل جثة عليان الذي كان يعمل مع شركة لبنانية الى بيروت.

مضاعفة في رواتب المتقاعدين وصرف فروقات تصل إلى مليون و ٣٧٥ ألف دينار

بغداد/ سعدي السبع تبدأ دائرة التقاعد العامة بصرف الرواتب الجديدة (١٥٠) ألف دينار لن لديه خدمة اقل من ذلك اما بالنسبة للراتب التقاعدي الاسري فيسكون (٧٥) ألف شهرياً و ١٠٠,٠٠٠ دينار شهرياً للعائلة ذات الأكثر من فرد. وأشار ان الراتب التقاعدي سيشهد زيادات اخرى بنسبة ٦١٠٪ للشهر الثلاثة الأخيرة من العام الحالي وسيتم اعتماد سلم درجات لصرف الراتب التقاعدي ابتداءً من بداية العام المقبل حسب الشهادة والدرجة وسنوات الخدمة الوظيفية.

مضاعفة في رواتب المتقاعدين وصرف فروقات تصل إلى مليون و ٣٧٥ ألف دينار

بغداد/ سعدي السبع تبدأ دائرة التقاعد العامة بصرف الرواتب الجديدة (١٥٠) ألف دينار لن لديه خدمة اقل من ذلك اما بالنسبة للراتب التقاعدي الاسري فيسكون (٧٥) ألف شهرياً و ١٠٠,٠٠٠ دينار شهرياً للعائلة ذات الأكثر من فرد. وأشار ان الراتب التقاعدي سيشهد زيادات اخرى بنسبة ٦١٠٪ للشهر الثلاثة الأخيرة من العام الحالي وسيتم اعتماد سلم درجات لصرف الراتب التقاعدي ابتداءً من بداية العام المقبل حسب الشهادة والدرجة وسنوات الخدمة الوظيفية.



تفاصيل الجوار نشر بعد غد الثلاثاء البرلمان الكردي يني موقف ايجابي بشأن قرار مجلس الامن الدولي

واشنطن بوست: سانشيز أمر بتطبيع وسائل التعذيب بين غوانتانامو وسجن (أبو غريب)

واشنطن بوست (أ ف ب). ذكرت صحيفة (واشنطن بوست) أمس السبت ان الجنرال الاميركي ريكاردو سانشيز قائد القوات الاميركية في العراق وافق على استخدام وسائل ضغط كبيرة على معتقلي سجن (أبو غريب). ونقلت الصحيفة عن وثائق للحكومة الاميركية ان سانشيز وافق على السماح لمسؤولين كبار في سجن (أبو غريب)

المنطقة الحرة بين العراق والاردن تبدأ عملها بنقل وتفريغ البضائع

الاردنية بموجب برنامج الغذاء العالمي الى العراق. وأشار المصدر ان هذا الاجراء جاء لتفادي المخاوف الامنية لدى سائقي الشاحنات الاردنية أثناء دخولهم الاراضي العراقية. وأوضح المصدر انه وكمرحلة أول تجريبه قامت ٣٠ شاحنة اردنية بتحميل بضائع من ميناء العقبة ليتم نقلها الى مركز التجميع والتفريغ في

بغداد / المدى أعلن مصدر مسؤول في وزارة المالية عن بدء العمل بالمنطقة الحرة على الحدود العراقية - الاردنية من خلال تفريغ الشاحنات الاردنية من البضائع المحملة من ميناء العقبة ونقلها الى داخل العراق. وأكد المصدر على إنشاء هذه المنطقة في طربيب على مساحة (١٥٠ دونماً) يأتي بهدف نقل البضائع عبر الشاحنات

وزير الموارد المائية ينفي اشاعات حول مياه سدي دوكان ودرينديخان



عدد من القنوات المائية والمرابي في مناطق دهوك والسليمانية واربييل وكركوك. وبخصوص ميزانية وزارة الموارد المائية، أعلن الدكتور لطيف بان ميزانية الوزارة لسنة (٢٠٠٣) وكانت اقل من مليون دولار، ولكنها وصلت الان الى اكثر من مليار دولار، مؤكداً بان تنفيذ المشاريع سيستمر في المناطق الكردستانية.

السليمانية / المدى في مقابلة خاصة مع وسائل اعلامنا نفى الدكتور لطيف رشيد وزير الموارد المائية، الدعايات والاشاعات التي انتشرت قبل فترة ان الوزارة طلبت زيادة تدفق مياه سدي دوكان ودرينديخان في اقليم كردستان بهدف انعاش واحياء الاهوار في جنوب العراق، مؤكداً بأنه طلب من الجهات المعنية خفض تدفق مياه السدين وخرزنها بهدف استعادة الشعب الكردستاني منها في فصل الصيف. لان موجات المياه الواردة في نهري دجلة والفرات عالية مما سببت في بعض المناطق بجنوب العراق الى احداث فيضانات لمناطق محددة.

في العاصمة والمحافظات وزارة البيئة تحمل امانة بغداد والأجهزة البلدية مسؤولية تردي الوضع البيئي

بغداد / سعدي السبع

أقلت وزارة البيئة باللائمة على امانة بغداد والأجهزة البلدية بإهمالها رفع النفايات واصلاح شبكات المجاري مما يتسبب في اضرار صحية وبيئية للمواطنين. وذكر مصدر مسؤول في الوزارة ان تراكم النفايات في الشوارع والمناطق السكنية يعود الى اهمال الأجهزة البلدية وعدم تعاون المواطنين معها مشيراً الى ان الأجهزة الفنية في الوزارة تضطلع بتأشير الخلل البيئي في مناطق بغداد والتنسيق مع الدوائر البلدية والخدمية على تلك المشاكل البيئية وإبائامكانات التوفرة.

مجلس الحكم أبعده عن منصبه

مجلس الوزراء يعيد رئيس مجلس تسيير الاتحاد العام للتعاون إلى مسؤوليته

الرابعة منه) القاضي بفصل الدكتور بهاء أحمد المياح من المجلس، فقد تقرر إلغاء القرار المذكور وإعادة الحال إلى ما كان عليه سابقاً ليشغل السيد بهاء المياح منصب رئيس مجلس تسيير الاتحاد العام المنقذ غضباناً حسن وكبلاً عنه، لحين إجراء انتخابات أولوية وفقاً للقواعد المرعية بغية فسح المجال لمشاركة الجمعيات وفروع

بغداد / المدى أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء توضيحاً يتعلق بقيادة الاتحاد العام للتعاون جاء فيه: ونظراً لعدم مشروعية قرار مجلس تسيير الاتحاد المنقذ في اجتماع الهيئة العامة المنقذة في ٢٠٠٤ / ٢ / ١٥، لمخالفته قانون التعاون رقم (١٥) لسنة ١٩٩٢ المعدل والنظام الداخلي للاتحاد رقم (١) لسنة ١٩٩٩ (المادة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي في أول مؤتمر صحفي: تغييرات واسعة في مناصب رؤساء الجامعات وعمداء الكليات التوسع في إيفادات الأساتذة إلى الخارج ومئات الزمالات للدراسات العليا والأولية للطلبة



مشروع زيادة رواتب الهيئات التدريسية يعرض على مجلس الوزراء إلغاء قرارات التعيين المركزي ومنع منح وثائق التخرج والروعية

بمقابلة على تغيير رؤساء الجامعات وعمداء الكليات بسبب بعض الحالات التي تفرض نفسها ومنها الوفاة أو المرض أو الفشل في العمل الإداري وغيرها موجهها الانتقاد لعملية اختيارهم في المرحلة الماضية حيث حرت وفق أساليب متعددة ومنها الانتخابات غير الأصولية والتعيين من قبل المحافظين والجالس البلدية وممثلي قوات الاحتلال والتعيين من قبل السيد الوزير السابق من أجل إرساء قاعدة علمية للاختيار تم طرح مشروع معتمد من قبل جامعة دهوك على رؤساء الجامعات يضم عدة شروط منها سنوات الخدمة واللقب العلمي لتبؤ المركز ويتم الاختيار وفق المناقشة ويرشح ثلاثة أساتذة وتطرح على الوزير ويتم اختيار شخص واحد وسيتم مناقشته خلال اجتماع مجلس الجامعة المقبل من أجل إقراره بعيداً عن كل التأثيرات الأخرى سواء كانت حزبية أو مذهبية أو طائفية يتم عرض المشروع على مجلس الوزراء لإقراره.

مقبلة على تغيير رؤساء الجامعات وعمداء الكليات بسبب بعض الحالات التي تفرض نفسها ومنها الوفاة أو المرض أو الفشل في العمل الإداري وغيرها موجهها الانتقاد لعملية اختيارهم في المرحلة الماضية حيث حرت وفق أساليب متعددة ومنها الانتخابات غير الأصولية والتعيين من قبل المحافظين والجالس البلدية وممثلي قوات الاحتلال والتعيين من قبل السيد الوزير السابق من أجل إرساء قاعدة علمية للاختيار تم طرح مشروع معتمد من قبل جامعة دهوك على رؤساء الجامعات يضم عدة شروط منها سنوات الخدمة واللقب العلمي لتبؤ المركز ويتم الاختيار وفق المناقشة ويرشح ثلاثة أساتذة وتطرح على الوزير ويتم اختيار شخص واحد وسيتم مناقشته خلال اجتماع مجلس الجامعة المقبل من أجل إقراره بعيداً عن كل التأثيرات الأخرى سواء كانت حزبية أو مذهبية أو طائفية يتم عرض المشروع على مجلس الوزراء لإقراره.

بغداد / طالب المس الياس أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور طاهر البكاء أن النهوض بمستوى التعليم العالي مسؤولية وطنية تتحملها الوزارة والجامعات العراقية كافة والخيرون في العالم الذين يسعون للنهوض بالمستوى العلمي في العراق الحيوي في المجتمع. علاقات دولية واسعة وقال خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد الوزير أول مرة منذ تسلمه مهامه الجديدة وحضرته (المدى) أن الوزارة وضعت خطة للنهوض بواقع قطاع التعليم من خلال بناء علاقات تعاون مع الجامعات العالمية وخاصة الجامعات الأمريكية من أجل مواكبة التطورات العلمية الحاصلة في العالم بعد أن انقطع العراق عنها بسبب حرب الخليج الأولى والحصار ونحن الآن نحث الخطة من أجل رفع المستوى المعيشي للأساتذة الجامعيين من خلال العمل بالقانون الخدمة الجامعية الذي نوقش في الاجتماع الأول لرؤساء الجامعات الذي عقد يوم الاثنين الماضي. لا توسع في الجامعات وأضاف السيد الوزير نحن نتمنى أن تكون في كل محافظة جامعة لكن ليس على الحساب العلمي بل على توفير المستلزمات التي تؤهلنا لفتح الجامعة ففي السنوات العشر الأخيرة جرى توسع غير مدروس كانت نتاجه سلبية بسبب عدم توفر المقاييس الفنية التي تشمل توفير اساتذة يلقب أساتذ أو مساعدين أو مدرسين إضافة إلى الاستلزمات العلمية حيث جرى في السابق استحداث قسم للقانون في كلية الآداب بجامعة ذي قار وآخر في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الموصلية على السطر من أجل إجراء البحوث والدراسات وحضور المؤتمرات العلمية والقائه المحاضرات. انتخاب رؤساء الجامعات وقال السيد الوزير أن الوزارة

رئيس الجهاز المركزي للإحصاء:

سنعلن عن البيانات التي تعتمد في الانتخابات خلال فترة قياسية غير مسبقة في المنطقة

معالجة البيانات واستخراج النتائج. والجسر والترحيم وأشار إلى أنه تم تحديد الخامس عشر من آب القادم موعداً نهائياً لتنهية الخرائط للوحدات الإدارية فيما تم تحديد الخامس عشر من أيلول موعداً نهائياً لإنجاز عملية الحصر والترحيم. أما فيما يتعلق باستمارة البيانات الأساسية فقد كشف العلاقات أنه سيتم الإعلان عن هذه البيانات في شهر كانون الثاني من العام القادم للاستفادة منها في عملية الانتخابات فيما ستصدر بقية النتائج خلال ستة أشهر وهي فترة قياسية غير مسبوقة في المنطقة.

معالجة البيانات واستخراج النتائج. والجسر والترحيم وأشار إلى أنه تم تحديد الخامس عشر من آب القادم موعداً نهائياً لتنهية الخرائط للوحدات الإدارية فيما تم تحديد الخامس عشر من أيلول موعداً نهائياً لإنجاز عملية الحصر والترحيم. أما فيما يتعلق باستمارة البيانات الأساسية فقد كشف العلاقات أنه سيتم الإعلان عن هذه البيانات في شهر كانون الثاني من العام القادم للاستفادة منها في عملية الانتخابات فيما ستصدر بقية النتائج خلال ستة أشهر وهي فترة قياسية غير مسبوقة في المنطقة.

بغداد / رحمن الجوّاري عقدت اللجنة العليا للتعداد العام للسكان الذي من المقرر تنفيذه في العراق في الثاني عشر من شهر تشرين الأول القادم اجتماعها الأول برئاسة الدكتور مهدي الحافظ وزير التخطيط والتعاون الإنمائي رئيس اللجنة. وقال الحافظ... أن للتعداد السكاني أهمية كبيرة بالنسبة لمستقبل الوضع الاقتصادي والاجتماعي إضافة إلى القضايا المتعلقة بالوضع السياسي للبلد لأنه يقترن بما حصل في العراق منذ عام ١٩٩٧ حيث لم يتم إجراء أي تعداد سكاني بمعناه الصحيح مع كل الثغرات والعيوب

إجراءات لتخفيف أزمة الوقود في الكويت



إستطاع / اجبار يجاري لتفادي أزمة الوقود وتفاقمها اتخذ مكتب توزيع المنتجات النفطية في محافظة واسط عدداً من الإجراءات الهادفة للقضاء على أزمة الوقود التي تشهدها المحافظة منذ أكثر من الشهر والتي تزايدت مؤخراً فقد انجزت الملاكات العاملة في المكتب أعمال الصيانة لحطة تعبئة الكويت القديمة التي تقع في مركز المدينة والتي كان لإغلاقها أثر واضح في تلك الأزمة. وقال السيد عاشور عباس حمود مدير المكتب أن إغلاق تلك المحطة كان بسبب تآكل الأنابيب الناقلة للمنتجات من الخزانات إلى المضخات حيث تم استبدالها بأنابيب جديدة فيما تم من جانب آخر القيام بحملة واسعة لصيانة وتأهيل المضخات التي كانت متوقفة عن العمل في عدد من المحطات لتوفير منافذ متعددة ضمن المحطة الواحدة وبالتالي تحقيق إنسيابية جيدة في عملية التزود بالوقود بالنسبة للمركبات مشيراً إلى أن جميع المحطات الموجودة في المحافظة سواء الحكومية أو الأهلية تعمل الآن بكفاءة جيدة لكن المشكلة تكمن في عملية نقل المنتجات النفطية وبالذات البنزين من المستودعات في بغداد إلى المناطق الأخرى إلى تلك المحطات حيث أن الذهاب إلى بغداد والعودة منها يستغرق وقتاً طويلاً جراء الزحام المروري خاصة في عملية عبور الجسور التي تربط العاصمة مع المحافظات الجنوبية. وعلى الصعيد نفسه انجزت سلطة الائتلاف المؤقتة من خلال فريق الدعم البولندي (جي - اس - تي) عمليات إعادة تأهيل وترميم المحطة العسكرية في مدينة الكوت تمهيداً لجعلها منفذاً جيداً للتزود بالوقود خاصة أنها قريبة من مركز المدينة وذات طاقة خزنية كبيرة حيث إنها كانت قد تعرضت لأعمال السلب والنهب والتخريب بعد العمليات العسكرية العام الماضي وسوف يتم تشغيلها قريباً بعد تأمين الملاك اللازم لذلك.

يسود المدينة جو من القلق والتربق القوات الأمريكية تدخل قائممقامية الفلوجة غدا

الأنبار/سعير كامل قامت القوات الأمريكية خلال اليومين الماضيين بتحركات عسكرية على مداخل الفلوجة - طريق بغداد السريع. وقال مصدر عسكري في الدفاع المدني في المدينة أن غرض تواجد هذه القوات هو التمهيد للدخول بدوريات مشتركة مع الدفاع المدني والشرطة العراقية إلى المدينة حيث تم الاتفاق على دخول القوة إلى مبنى القائم مقامية غداً الاثنين لغرض تسهيل احتياجات وخدمات المدينة نظراً لاقتراب تسليم السلطة للعراقيين. وعلى الصعيد نفسه أعلن مصدر في الحزب الإسلامي العراقي عن وصول مساعدات إنسانية من الحكومة السعودية ووزعت على مساجد وحوامع المدينة بواقع (٥ كغم لحم) لكل عائلة. وعلى صعيد متصل أصدرت جهة تطلق على نفسها (مجلس شوري) للجهاديين بياناً منشوراً تعلن فيه برامتها من التلصص وابتزاز الناس والتدخل في شؤون المساجد والحرية الشخصية للمواطنين وحذر البيان من غلبة التعرض وانتهاك حرمان الناس والمدينة فيما حذر خطابه المساجد يوم الجمعة الماضية من دخول الصحفيين إلى المدينة وإجراء المقابلات دون الرجوع إلى القائم مقامية واصطحاب الشرطة حفاظاً على سلامتهم. هذا ويسود المدينة جو من القلق والتربق لا ستؤول إليه الأمور عند دخول القوات الأمريكية يوم الاثنين مبنى القائم مقامية.

إعادة خطوط الاتصال الهاتفي بين كركوك وبغداد انجاز ٥٦٠ مشروعاً خديماً في محافظة كركوك

كركوك / إبراهيم خليل أعلنت هوري الطالبايني العضوة المستقلة في مجلس محافظة كركوك والمشرقة على تنفيذ المشاريع الخدمية والعمرائية من ان العام الماضي شهد تنفيذ أكثر من (٥٦٠) مشروعاً بكلفة ثلاثة ملايين وثمانمائة مائة الف دولار ، خصصت بمبالغه من قبل قوات التحالف حيث نفذت به مشاريع في مجال اكساء الطرق وتبليطها داخل المدينة وإعادة صيانة المشافي والمراكز الصحية واعمار المؤسسات الحكومية واوضحت من ان منظمة RTI قامت بتنفيذ

اربعة وعشرين مشروعاً بكلفة مليون وخمسمائة الف دولار بمجال نشر الوعي الحضاري والديمقراطية وتطوير القابليات الذهنية وتنشيط عمل المؤسسات الرسمية وفاليت من المحافظة ستشهد في الايام القادمة المباشرة بتفيذ (١٤٥) مشروعاً مائياً وعمرائياً بكلف تتجاوز (٢٨٥) مليون دولار تحت اشراف منظمة PMF في مجالات تحديث الكليات والمعاهد وإعادة اعمارها وفتح مراكز كركوك بالشبكة الضوئية والتي تبرزها بالمدعات والاجهزة والتخريب وبواقع أكثر من (٢٨) مرة.

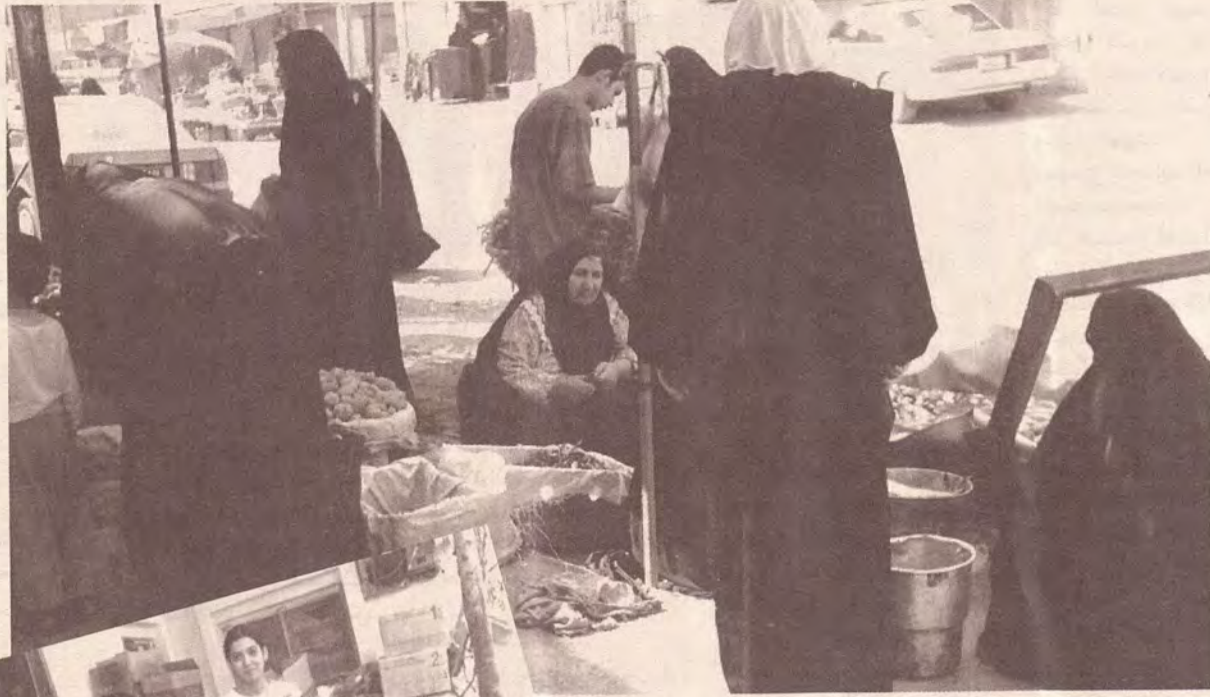
مدير التحرير عبد الزهراء زكي	نائب رئيس التحرير سهيل سامي نادر	رئيس التحرير التنفيذي زهير الجزائري	جريدة يومية سياسية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون
المدیر الفنی: غادة العاملي	الرياضة: خالد محسوف	التحقيقات: حسين محمد عجيل	الابحار المحلية: عبد الرزاق المرجاني
التقافية: قاسم محمد عباس	النوعات: محمد درويش علي	الابحار والتقارير الدولية: جاسم محمد سالم	

Al-Mada
issued by: Al-Mada Establishment
for Mass Media, Culture & Art
فوز الانوار في مؤسسة المدى
اصبحت بغداد - شارع ابو نؤاس دمشق - شارع كرجية حداد بيروت - شارع الحيفا

هل هو من منطلق المساواة.. أم للضرورة أحكام؟ حرف للرجال تمارسها النساء بكل شرف

ما موقف المنظمات النسوية ومؤسسات المجتمع المدني من مثل هذه الأعمال؟

بغداد / وفاء عاصم



في فترة انقلاب الموازين التي يمر بها كل بلد يتعرض لظروف استثنائية قاهرة كالظروف التي يمر بها بلدنا نلاحظ أن العبء الأكبر يقع على المرأة وهذا الأمر يلاحظ في مجالات كثيرة في الحياة. لكن هناك ظاهرة تكاد تفوق حدها هي عمل النساء في أعمال رجالية صرفة هي من وجهة نظر المساواة التي تطالب بها المرأة حالة مقبولة لكن من جانب الجهد الذي تبذل له المرأة في هذه الأعمال فهو يفيق قدرتها الجسدية. فما دواع هذه الظاهرة وأسبابها؟

يضرني مع أنه يعلم مقدار التعب الذي أعانيه لأجد لقمة العيش التي تسد رمقتنا).

المساواة بكرامة الرجل

الظروف الاجتماعية زادت من استغلال المرأة؛ لا يختلف اثنان على أن لكل مجتمع إفرزات تؤثر على أفرادها. أوضحت لنا الدكتورة فوزية العطية أستاذة علم الاجتماع في كلية الأدب / جامعة بغداد هذه التأثيرات والأسباب الاجتماعية لهذه الظاهرة بقولها، في الحقيقة هنالك من الرجال من يحاولون استغلال المرأة حتى وإن كانت زوجته أو اخته أو ابنته ولذلك نجد أن هؤلاء الرجال وبسبب محدودية الوعي والثقافة لديهم يحاولون في بعض الأحيان تحميل المرأة لأعمال أكثر من طاقتها علماً أنه ليس هنالك حاجة ماسة كي تقوم المرأة بهذه الأعمال بدلاً من الرجل على سبيل المثال نجد بعض الرجال يجلسون لاسيما من الشرائح الاجتماعية المتواضعة اقتصادياً واجتماعياً في منازلهم دون عمل وتذهب المرأة أما للخدمة في المنازل أو لبيع السمك في الأسواق أو حتى في بعض الأحيان لممارسة أعمال تمس كرامتها مثل مد اليد في الشوارع (التسول) وفي الوقت الحاضر نلاحظ أن هذه الظاهرة بدأت تتسع حيث إن هنالك الكثير من الفتيات صغيرات السن فضلاً عن بعض النساء الصغيرات على مزاوله أنشطة وأعمال مختلفة يتجولن في الشوارع لمد اليد والحصول على المال بالتسول لتقديمه إلى الرجل. هذا فيه مساس بكرامة المرأة والرجل معا والمتجمع بشكل عام. الأمر الذي يحتاج إلى دراسة علمية مستفيضة كما يحتاج إلى مساهمة وسائل الإعلام لتأدية دورها في توعية المرأة والرجل على حد سواء.

الظروف الاجتماعية والسياسية التي تعرض لها المجتمع العراقي زادت من عملية استغلال المرأة من قبل الرجل وادى إلى ممارسة أعمال جديدة من العنف ضد المرأة وهذا يتعارض مع القرارات الدولية التي صدرت من الأمم المتحدة وحقوق الإنسان لذا لا بد من العمل على استرجاع كرامة المرأة. يجب أن تكون المرأة على درجة عالية من الوعي ويجب أن تشعر قبل كل شيء إنها إنسانة قادرة على المساهمة مع الرجل في بناء المجتمع وقادرة أيضاً على حماية نفسها ضد كل أنواع العنف وعلى رد هذا العنف من أية جهة ممكن أن تمارس ذلك ضدها.

والمجتمع المدني مطالب للوقوف بجانب المرأة ولتأدية التنظيمات النسوية للعمل بشكل جدي وفعال للقيام بهذا الدور.



بعد ذلك بالتدريج حتى استطعت الوصول إلى السؤال الذي أبغيه الآن عن سبب مزاولتها لهذه المهنة فتحدثت السيد (ام جبار) قائلة: الحياة صعبة (والعيشة) لا تكفيها لسد الحاجة، منذ سنوات أصيب زوجي بمرض عضال بقي على أثره راقداً في الفراش فضاقت علينا الحياة وبدأ أولادي يبيعون السكاكر ويعملون في الأسواق أما أنا فبدأت أبيع السمك بدل زوجي الذي كان هو يقوم بذلك لأنه لم يكن أمامي سوى القيام بذلك. فلن يوجد من يرزق عني ويجعلني ارتاح لذا فليس أمامي سوى الاستمرار بهذا العمل لأن لا قسريب ولا أخ ولا أي أحد ينفقنا ويقينا إياماً طويلة نتضور جوعاً بدون أن يمد إلينا أحد يد المساعدة لذا فإن ذلك العمل يحفظنا من اراقه ماء الوجه.

يتعرض لي أحد بسوء فأنا أعمل بشرف لأن كل الناس تخلت عني، زوجي لا يعرف سوى أن ينام ويأكل ويشرب ويرافق أصدقاء السوء الذين جعلوه ينفق ما لديه في جساتهم أما نحن فلا يعطينا سوى قليل لا يكاد يكفي لسد حاجة شخص واحد فدلني أولاد الحلال على هذه المهنة على الأقل إنها تجعلني أربي أولادي بدون الحاجة لأحد وسأبقى أعمل كذلك حتى يكبر أولادي ويمسكوا المشقة عني ويتزوج بناتي أما زوجي فإنه غالباً ما يطلب مني نقوداً كي يصرفها على أصحابه وإذا ما امتنعت

لنعد إلى قيمنا

طارق الجبوري

من تضطره الظروف بسبب المرض الى مراجعة الطبيب يعاني الامرين سواء ارتفاع اجور الاطباء والادوية ويزداد الامر نقلاً اذا كان لابد من اجراء عملية جراحية خاصة وان الغالبية الساحقة من ابنا شعبنا هم من ذوي الدخل المحدود..

صحيح ان هنالك العديد من المستشفيات العامة والراكز والعيادات الصحية التي تقدم خدماتها العلاجية لقاء اجور زهيدة جداً لكن الصحيح أيضاً وكما هو معروف ان هذه الخدمات لا ترقى الى مستوى الخدمة التي يقدمها الطبيب الاختصاص في عيادته او في المستشفى الاهلي الذي يعمل فيه.. وهذه الحالة تدفع البعض مضطراً الى بيع الغالي والنفيس ثمناً لشفاء فلذة كبده او زوجه او أي من اقربائه..

وقد تطرقت الصحف ووسائل الاعلام ومنذ سنوات الى حالة الجشع التي يتعامل معها بعض الاطباء مع مرضاهم وكذلك الصيداللة ولكن نقولها بمرارة دون جدوى حيث ان مثل هؤلاء الاطباء وضعوا نصب اعينهم زيادة ارسدتهم في الخارج وبناء العمارات الفارهة متناسين الهدف النبيل والسامي لمهنة الطب..

وانكر قبل حوالي شهر ان سيدة راجعت احد الجراحين الاختصاصيين العرفيين لإجراء عملية استئصال المرارة وكانت متفائلة بصلة الطبيب التي كانت تربط عائلة هذا الطبيب وعائلتها لكنها وفقت مدهولة في عيادته عندما امسك الطبيب بورقة يحدد فيها سعر دخولها المستشفى الخاص واجور يده وغيرها من الاجور والتي قاربت المليون دينار خرجت وهي تترحم على الايام التي كانت بها للقيم جانباً مهما في حياتنا وراحت تلعن كل من اوصل مجتمعتنا الى هذه الحالة البائسة والتجربة من معاني الانسانية حيث جعل لكل شيء ثمن يخن.

نذكر هذه الحالة ونحن واقفون من ان لدى كل واحد منا مقصود مشابهة لكن هذا لا ينسينا عدداً من الاطباء الذين دأبوا على تخصيص يوم او يومين لعلاج المرضى مجاناً في عيادتهم بل ان البعض منهم يبيع حتى لشراء الدواء لمن لا يملك ثمنه..

وازاء هاتين الصورتين المتناقضتين نعتقد ان معالجة مثل هذه الحالة وغيرها من الحالات الغريبة عن قيم المجتمع وعاداتنا وهي ليست مسؤولية مؤسسات الدولة وحدها بل هي من صميم واجباتنا كمواطنين من خلال نبذ مخلفات الماضي وتركته الثقيلة والسير بخطى واثقة لتعزيز ما فقدناه من قيم في المحلة والشارع والدائرة بل حتى في داخل العائلة وفي التعامل مع الآخر باحترام من اجل ان تعود لقيمنا النبيلة المبنية على المحبة والتسامح والتعاون ومؤازرة الواحد للآخر انها قيمنا التي ربما قد غابت عنا لفترة لكنها مترسبة في نفس كل مواطن غيور ولا تحتاج الا لمن يمسح ركام الغبار عنها وهذه هي مسؤولية الاجراءات ومنظمات المجتمع المدني كافة ومسؤولية رجال الدين والعلماء وهي مهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة..

فلنعد الى قيمنا لأنها الخطوة الاولى في بناء مجتمعتنا الجديد ولننذكر ان من بين ما كنا نتميز به وفتخر به هو تمسكتنا بقيمنا فلما يوجد مثلها في المجتمعات واولها التضحية والايثار فكيف اذا كان اهلنا اليوم هم الذين يحتاجون للتضحية..

وفي رده على سؤال يتعلق بعودة التدريسيين من اعضاء الفرق وكيف يمكن ان تكون ردة فعل الطلبة على هذا القرار قال: ان عودة التدريسيين من اعضاء الفرق كما هو معروف مرهون بقرار مركزي والعام الدراسي الحالي على ابواب النهاية والمهم في الامر ان التدريسي يقدر ظروف عمله رغم اننا نعرف ان ردود فعل الطلبة متباينة ازاءهم وارى ان الامر مرهون بظروف البلد عامة.

وعن فتح كليات جديدة قال: سيشهد العام القادم فتح كليتين -الطبية والهندسة- وقد دخلنا في تصويم القبول للعام القادم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ وهذا انجاز علمي كبير ونقلة نوعية في الجامعة وسوف يشهد العام القادم استقلال كلية القانون ان شاء الله. ونحن نجازف بهذا العمل لخدمة الجامعة لان متطلبات هذه الكليات كبيرة جداً وخاصة في مجال البناء ولكننا نغول على مساعدة ابناء الناصرية الكرام والمسؤولين لتسهيل مهمة الجامعة في هذا العمل الكبير الذي نحتاج فيه الى تآزر الجميع ووقفهم التاريخي.



سلطات التحالف غير جادة في إعمار المدينة



حتى الآن لم نشاهد ملامح الإعمار على أرض الواقع... اهتموا بإنشاء الملاعب الرياضية ونفذوا ثلاثة ملاعب فاشلة.. أما العراقية ذات السيادة الكاملة..

نائب رئيس المجلس المحلي في الفلوجة:

عندما زرنا قائممقامية قضاء الفلوجة واجهنا زحماً كبيراً من المواطنين الذين تضررت دورهم نتيجة الأحداث الساخنة التي شهدتها المدينة في نيسان الماضي.. حاولنا الاستفسار من السيد القائم مقام إلا أنه كان متدماً جداً لانقطاع التيار الكهربائي وعدم وجود (مولد) في غرفته وكان يحث المواطنين على مراجعة قوات التحالف مباشرة متعللاً بأنه لا يستطيع الحصول على شيء وعندما حاولنا التفاوض معه اصصر على التأجيل ولأجل غير مسمى..

رئيس جامعة ذي قار (ق):

التعليم الثانوي او الابتدائي يحتاج الى ظروف امنية طبيعية ولكن الواقع الذي نعيشه الآن حتم على الجميع العيش مع صوت البندقيّة والذبابية والطائرة وكان نصيب الجامعة في ذي قار واحداً من هذه الحالة في العام الماضي وهذا العام ولكننا نقول ان الجامعة تعمل في ظل اقسى الظروف وتتجاوز الصعاب بالاعتماد على الوعي الثقافي والفكري والعلمي لدى منتسبيها فقد يتعطل الدوام يوماً او يومين وقد نواجه ضغوطاً فردية او جماعية ولكننا نرى ان لنا اهدافاً سامية ينبغي تحقيقها لذا يمكن القول اننا ركبنا المصاعب وتجاوزنا معوقات كثيرة ونحن على اعقاب اجراء الامتحانات النهائية رغم التحديات النفسية وانفلات الحالة الامنية وهشاشة الاجراءات بل انعدامها في كثير من الاحيان. اننا صامدون، واثقون بأن صورتنا المكلل بالمصاعب سيوصلنا الى شاطئ الخير والامان والتقدم والاستقرار. الممارسة الديمقراطية

رئيس جامعة ذي قار (ق):

لقد تم تشكيل لجنة من اعضاء المجلس للتعويضات وبالتنسيق مع قوات الاحتلال وقد تم انجاز (٢٥٠) معاملة تعويض قدمت منها كوجبة اولي (١٠٠) معاملة إلا انها اهلقت واصدرت قوات الاحتلال منشوراً أعلنت بموجبه أنه لن يتم تعويض المتضررين عن طريق المجلس وإنما بواسطة مكتب السيد القائم مقام وتحديد السيد (مصطفى) لذلك فليس لدينا علم بأعداد المتضررين ولا آلية تعويضهم الجديدة.

وحول إعادة إعمار المدينة أجابنا نائب رئيس المجلس بالقول: نحن محبطون.. لأن قوات الاحتلال

التخصيصات والدعم المادي قال: نتصرف بالامكانات المتاحة -نحن نعتمد على موازنة الجامعة المقررة من الوزارة بشكل اساسي ونتعامل معها بحرص شديد وفي اجراءات حازمة لكي لا نضع شيئاً في غير محله ولكننا كما يقول المثل (العين بصيرة واليد قصيرة) وهم شيء نعاني منه هو التخصيصات تعاون الدائرة العامة للبحوث والعلاقات في الوزارة بشكل خاص وحرصها على موافاتنا بكل ما يرد الى الوزارة بهذا الخصوص.

تجربة الجامعة ناجحة في هذا المضمار ويمكن ان تعمم الى مفاصل اخرى في دوائر الدولة.. فالسائلة ليست مسألة منصب ونحن نحاول تشذيب هذه الخروقات لعلنا اجزم بأن التجربة

بنية في ظروف قاسية تتجلى فيها قدرة الاداريين على العمل تحت نار الفوضى وهيب الانتقالات (رغبة البعض في استغلال ذلك تحقيق مكاسب شخصية وعن

في الاجتماع الدوري لمؤسسات المجتمع المدني

برنامج تدريبي وتنسيقي بين المنظمات والجمعيات ذات النشاطات المشتركة

بغداد/ حميد طارش الساعدي
يتناول البرنامج التدريبي مؤسسات المجتمع المدني موضوع الاتصال بالجهة المانحة وتناولت الحاضرة التي أقيمت في مكتب المنظمات غير الحكومية في الجوار التالي:
*أما يحصل لطلب حين يصل للجهة المانحة؟
-الوظائف المسؤول عن الصندوق في المؤسسة الداعمة يكون متخصصاً في هذا المجال ومعظم الموظفين يأتون من خلفية أكاديمية ذات علاقة، إضافة إلى التجربة التي اكتسبونها خلال العمل، ويكون مختصاً في شؤون منطقة معينة مثلاً، الشرق الأوسط، حين يصل طلب الدعم للموظف المسؤول فإنه يسر عادةً وفق خطوات عدة: ينظر للطلب بشكله العام، الترتيب، التسلسل، المعطيات العامة، هوية المسؤول، الارتباط، العنوان وغيرها.
ويصفى الطلب مرة أخرى تحت البند الملائم من حيث الدعم، طلبات منح صغيرة منح متوسطة، منح كبيرة.
ويصفى الطلب كذلك حسب الألفة الزمنية للمشروع؛ قصير الأمد، أو طويل الأمد، أو ممتد بمعنى مستمر، وتجدر الإشارة هنا إلى أن معظم المنانحين يفضلون المشاريع التي يتراوح عمرها ما بين (2-5) سنوات. بعد ذلك تفحص كفاءات الطلب إن كانت ملائمة لأهميَّات المؤسسة المانحة، وإن كان يندرج تحت أحد بنود دعمها، فإذا

وجد أن الطلب ملائم، ترسل رسالة للجمعية بهذا الخصوص مشيرة إلى أن الطلب قيد الدراسة. أما إذا لم يكن الطلب ملائماً ترسل المؤسسة المانحة في المرحلة رسالة تشير إلى أن هذا المشروع غير ملائم لبرنامج المنح الذي تعتمده وتكون هذه بمثابة محطة نهائية للطلب.
أما إذا كان الطلب ملائماً، ففي مرحلة متقدمة أكثر ينظر إلى مضمونه من حيث تسلسل المشروع أو الفعالية، السرعة، اللغة، الترتيب، المصطلحات المهنية، الأهداف، التوجه (معايير القياس) بمعنى ما هي العناوين المستعملة أو المقترحة ليصرف المنح من خلالها أن هذه الفعالية ستنتج وتسمى هذه (معايير النجاح) وهنا يفحص المشروع من حيث تفاصيل متعلقة بمجموعة الأهداف، من سيستفيد من هذا المشروع وكفاءات طلب الدعم، أي الجمعية، من حيث المضمون العام الملائم، مثلاً حقوق الإنسان، حقوق مدنية، نسوية، تنمية مجتمعية.. وغيرها.
ويصفى الطلب مرة أخرى تحت البند الملائم من حيث الدعم، طلبات منح صغيرة منح متوسطة، منح كبيرة.
ويصفى الطلب كذلك حسب الألفة الزمنية للمشروع؛ قصير الأمد، أو طويل الأمد، أو ممتد بمعنى مستمر، وتجدر الإشارة هنا إلى أن معظم المنانحين يفضلون المشاريع التي يتراوح عمرها ما بين (2-5) سنوات. بعد ذلك تفحص كفاءات الطلب إن كانت ملائمة لأهميَّات المؤسسة المانحة، وإن كان يندرج تحت أحد بنود دعمها، فإذا

خطياً مع مسؤول المنظمة في محاولة للوصول إلى أشمل صورة ممكنة للطلب ليسأل المانح أسئلة كثيرة خلال هذا المسار وعلى الجمعية توفير الإجابات المهنية الخطية بأفضل أسلوب ممكن.
زيارة مبسوطة الجهد المانحة إلى جمعيتها
يحدث أن ترسل الجهات المانحة مندوباً عنها إلى الجمعية لتابعة طلبها الحصول على عون مالي وهذه تمثل مرحلة متقدمة من العلاقة بين الجمعية والجهة المانحة ومن المهم أن تعبر الجمعية هذا الامتحان بشرف لأنه أداة لا تقل أهمية تستعملها الجهة المانحة في اتخاذ قرارها بعدم ومن أهم الأمور التي يطالب عليها المندوب مدى ملائمة الطلب المقدم مع الواقع فإذا كانت هناك فجوة بين الحالتين يعني انعدام الثقة وحرمان الجمعية من الدعم. إذن على الجمعية أن تقدم طلباً دقيقاً ومطابقاً للواقع من حيث أهميته للناس واحتياج الناس إليه وحجم الأموال والضيافة مع ما ينسجم مع إمكانياتها الأساس التي يمكن أن تنفذ منها حيث لا حاجة للإبتذال وأن يكون موعد وصول ممثل الجمعية قبل موعد وصول مندوب الجهة المانحة وأن يكسر له كل الأصول والقواعد ويحجب على أسلته بدقة ولا ينشغل عنه بالرد على الهاتف أو حديث جانبي مع شخص آخر وأن يضع نصب عينيه أنه يمثل مهمة كبيرة تتعلق بالنسبة وجميع المستفيدين من المشروع والطلب الدعم لأجل إقامته وهنا يجب التأكيد على أن يتم اختيار ممثل

الجمعية من أبرز أعضائها الكفاء الذين يتميزون بالذكاء وسرعة البديهية وإدارة الحديث وأن لا تنسى المنظمة حقوق المانح في أن يسأل ويستوضح وعلى الجمعية إيضاح هذا الحق، وأن تخوض الجهد بشرف ونبل وبدون التقليل من أهمية وأهمية الجمعيات الأخرى في الدعم. ما يقنع المنانحين تحاول الجمعية أن تعرف الأسس التي يمكن أن تنفذ منها حيث لا حاجة للإبتذال وأن يكون موعد وصول ممثل الجمعية قبل موعد وصول مندوب الجهة المانحة وأن يكسر له كل الأصول والقواعد ويحجب على أسلته بدقة ولا ينشغل عنه بالرد على الهاتف أو حديث جانبي مع شخص آخر وأن يضع نصب عينيه أنه يمثل مهمة كبيرة تتعلق بالنسبة وجميع المستفيدين من المشروع والطلب الدعم لأجل إقامته وهنا يجب التأكيد على أن يتم اختيار ممثل

فعالية لتجنب تكرار الجهود إذا عملت عدة جماعات على نفس الموضوع فهذا يلزمها طباعة ملصقات منفصلة وتوزيع منشورات منفصلة، وكلها تحمل نفس الرسالة ولكنها كررت لعدة مرات ويتكليف مكررة وفي حالة التحالف يتم اختزال التكرار وضياع الجهد.
ويسمح التحالف للمنظمات أن تتعلم من بعضها.
لكل منظمة اهتمامها الخاص وخبرتها الفنية وعند تحالف المنظمات سيتم تبادل الخبرات والمعلومات التي ترفع من مستوى الأداء والفعالية.
ويوفر التحالف الغطاء السياسي للجماعات العديدة بقوة التأثير على المسؤولين، المنتخبين أو العنصرين، فتحريك المجتمع المحلي من قبل التحالف للمطلبة بتوفير العناية الصحيحة لهم سيضغط على المسؤولين للاستجابة لطلبهم. ويمكن تشكيل تحالفات مؤقتة للاستجابة السريعة للأزمات. وهذا يحدث في الكوارث الطبيعية والحروب وانتشار الأوبئة والتحالف يستطيع بفعلياته الحد من تأثيرات هذه الأزمات.
وتخلق التحالفات قيادات جديدة حيث يفسح التحالف للمزيد من النشاطات التي يبرز من خلالها قادة جدد وتخلق التحالفات علاقات بين المنظمات.
وتفيد هذه العلاقات في طلب العون والنصيحة وتبادل الخبرة والمشورة وكذلك إبداء الدعم المادي والعنوي.
والتحالفات أيضاً توسع نطاق المنظمات حيث يمكن للمنظمة

جمعية مكافحة التدخين تعمل تحت شعار: (أطفئها قبل أن تطفئك)

٦ - ٧ مليارات دينار عراقي تحرقها (السيكاره) يومياً

العالم بأهدافنا ونشاطات الجمعية. قوة شرسة تذهب ثروتنا وعن أهم الاضرار الاقتصادية للتدخين التي تساهم في عرقلة تقدم الاقتصاد الوطني. قال السيد رئيس الجمعية:
يقف عن حال جميع القوى السياسية والثقافية والاجتماعية العراقية. إن مجتمعنا في طريقه إلى كارثة حقيقية حيث يتعرض إلى تدمير شامل بواسطة أسلحة الدخان وهناك قوى شرسة تعمل على نهب ثروتنا عن طريق تدمير إرادة الفرد العراقي وسحق اقتصاده مستغلة الفوضى السياسية والاقتصادية. قامت ببناء قواعد التدمير ومنها قواعد الإرادة الخاطفة في التدمير البطيء إنها قواعد الامان على النيكوتين والكحول و يحظى النيكوتين بشعبية كبيرة. وقد ساعدت البطالة على أن يمتحن الكثير من الناس - بيع الكاثر - والتخريب الاقتصادي. كمصدر رئيس لدخل عوائل كثيرة. وبذلك أصبحت عملية التدمير تجري باسرة شعبية من داخل البلد. وكلما زادت هذه العوامل البائسة للدخان كلما يزداد عدد الضحايا ويتفنون في طرق العرض والبيع وإيهام الابرياء بالمتعة الزائفة مستقبلين من ادمان الكبار. ومن الطبيعي أن الضحايا هنا (صدور) شبابنا الفضة ومليارات الدنانير التي تحرق يومياً وتحول إلى قمامة..

تعاون منظمة الصحة العالمية وعن كيفية تحقيق هذه الأهداف على أرض الواقع خاصة أن ظاهرة التدخين قد استفحلت في العراق جراء الظروف الصعبة والويلات التي قد تكون عذراً لن يدخن قال السيد جابر:
نسى إلى تحقيق اهدافنا من خلال المشاركة والمساهمة الفاعلة مع منظمة الصحة العالمية في النشاطات التي تتضمن معاهدة شاملة لمكافحة التدخين. مع إقامة المؤتمرات والندوات والقراءات والمحاضرات واصدار النشرات الدورية التي تحت على الافلاع عن هذه العادة السيئة. وكذلك اعداد نظام الحوافز والمكافآت المادية والفخرية لن يستطيع أن ينتصر ببارادته على ترك التدخين. وكذلك فتح عيادة للجمعية تعمل على تقديم النصائح والسماحة للراغبين في الافلاع عن هذه الظاهرة. ولدينا موقع خاص بالجمعية في شبكة المعلومات - الانترنت - لتعريف

تحت اسم (الام الجاهدة)

انبثاق منظمة انسانية لايواء المشردين والمتسولين وتأهيلهم في كربلاء

كريلاء/المدني
اثناء العمليات الحربية على العراق وابقاها بسقوط النظام السابق برزت ظاهرة المشردين والمتسولين أكثر عما كانت عليه منذرة بخطر تؤدي الى زيادة الانحراف الاخلاقي ومعدل الجريمة فضلاً عن امكانية استخدام الظاهرة في العمليات الارهابية واستغلالها بإجتاه معاكس لتقدم العراق وامن.

كل هذه المخاوف ادت الى انبثاق منظمة الام الجاهدة لإيواء المشردين والمتسولين وللحفاظ على العلاقات واسعة مع مؤسسات المجتمع المدني وهي تحضر الندوات والمؤتمرات التي تعالج احداث وازمات ومعاناة المجتمع.
انشاء مدارس ومشاريع
اما نشاطات المنظمة المستقبلية، فتسعى المنظمة الى اخذ الموافقات الرسمية لفتح مدرستين احدهما في الكرخ والأخرى في الرصافة لتأهيل المشردين والمتسولين وتخليصهم من حالة التشرد والتسول ورفع مستواهم العلمي ليكفوا مستقبلًا أعضاء ناعين في المجتمع. وكذلك تسعى المنظمة لإقامة مشروع صيانة السيارات وهو مشروع متكامل لمرحمة صيانة السيارات ومحطة تزويد الوقود وسيكون أغلب العاملين في هذا المشروع من النساء وربيع هذا المشروع سيكون لتغطية النشاطات المنظمة وتحقيق اهدافها في القضاء على ظاهرة التشرد، ونعمل الآن من خلال التنسيق مع الدول المانحة للحصول على الامال اللازمة لتنفيذ هذا المشروع. ولدينا مشروع آخر هو الغرف الزجاجية الخاصة بالزراعة ونعمل على جذب التسولين والمشردين للعمل في هذا المشروع.

يعترضون طريق الخير وعن المعوقات التي تعترض المنظمة في تحقيق اهدافها قالت رئيسة المنظمة المعوقات تتمثل في قلة الدعم المادي والعنوي وما زال (العبئية) يعترضون طريقنا وكما حدث لنا مع المجلس البلدي في الزعفرانية حيث منعنا من استخدام بنائية بجانب معهد التكنولوجيا. وتؤكد لنا ان اغلب اعضاء المجلس المذكور من بقايا النظام المباد، وقامت منظماتنا بتجميد ممتلكات الاتحاد العام لنساء العراق المنحل وتقديمها الى السيدة (صون كول) عضو مجلس الحكم المنحل على امل الاجابة وتقديم هذه الممتلكات الى المنظمات النسوية في العراق الجديد لكن لم تردنا الاجابة لحد الآن. ودعت رئيسة المنظمة في ختام اللقاء الى تحقيق هذه الاهداف التي تطرقت اليها في اجواء العدالة والديمقراطية وبمساعدة الحكومة العراقية الجديدة وازالة المتسلقين والمتنفعين الذين اعتلوا منصب في الفترة السابقة وهم الآن عبيقة في تحقيق اهدافنا وخاصة المجالس البلدية.

عليه فإن الافراد بمجموعهم يحرقون خمسة مليارات دينار يومياً تصور هذا (يومياً) وهذا يعني في الشهر مئة وخمسة مليار دينار وفي السنة ما يقارب ألفاً ومائتاً مليارات دينار.
تصور الرقم (٨٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار اي ما يعادل مليار وأربعمائة مليون دولار.
لذلك فهي معركة وعليها مواجهة بهمة الغبارى من أبناء هذا البلد.
بعد هذا الجهد والأهداف النبيلة التي هتمت بها في سبيل القضاء ولو نسياً على ظاهرة التدخين هل قدمت لكم مساعدات مادية أو معنوية من الجهات الرسمية؟
الجهات ذات العلاقة؟
ليس هناك أي مساعدة مادية أو معنوية من قبل الحكومة ولا حتى المنظمات الإنسانية حتى الآن ورغم أننا فاتحنا الكثير منها ونأمل خيراً في القريب العاجل. ولقد فاتحنا منظمة الصحة العالمية التي اعتمدت بسبب الظروف الأمنية. ولكن وزارة الصحة العراقية وعدتنا بالكثير ونرجو ان يتحقق.
*وأخيراً ما مشاريعكم المستقبلية؟
- تجري الاستعدادات لإقامة المؤتمر السنوي الأول لجمعية مكافحة التدخين وطلاب الدولة ومؤسساتها بتقديم الدعم المادي والمعنوي من أجل تحقيق الأهداف التي جاءت بها الجمعية والفرص منها خدمة للصحة العامة واقتصاد البلد.
نداء الى المدخنين
هذا ووجه رئيس جمعية مكافحة التدخين في العراق نداء الى السادة: رئيس الجمهورية
رئيس الوزراء الدكتور اياد علاوي
والى قادة الأحزاب والحركات السياسية والدينية ورؤساء مؤسسات ودوائر القطاع الخاص. الوطنية الكرى التي تهدف اليها جمعيتنا مؤكداً انها مسؤوليتنا جميعاً بلا استثناء وهي بلا شك معيار للثقافة والوطنية والانتماء لنسهم في إخراج أجيالنا القادمة من الكهف الى النور والتحرر وإلى الصحة والصحة.

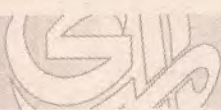


بغداد/عبد الحسين بريسيم

من مؤسسات المجتمع المدني التي رأت النور بعد سقوط النظام البائد. جمعية مكافحة التدخين وهي جمعية صعبة إنسانية تعنى بالآثار السلبية لظاهرة التدخين على صحة الفرد والمجتمع وتسمى إلى رفع مستوى الوعي الصحي والبيئي لدى المواطن في هذا المجال. في مركزها الرئيس ببغداد التقينا السيد جابر هاشم شالف المدير العام والمؤسس لنجمية ليجدنا عن اهم اهداف الجمعية وعن اهم مشاريعها المستقبلية قال:

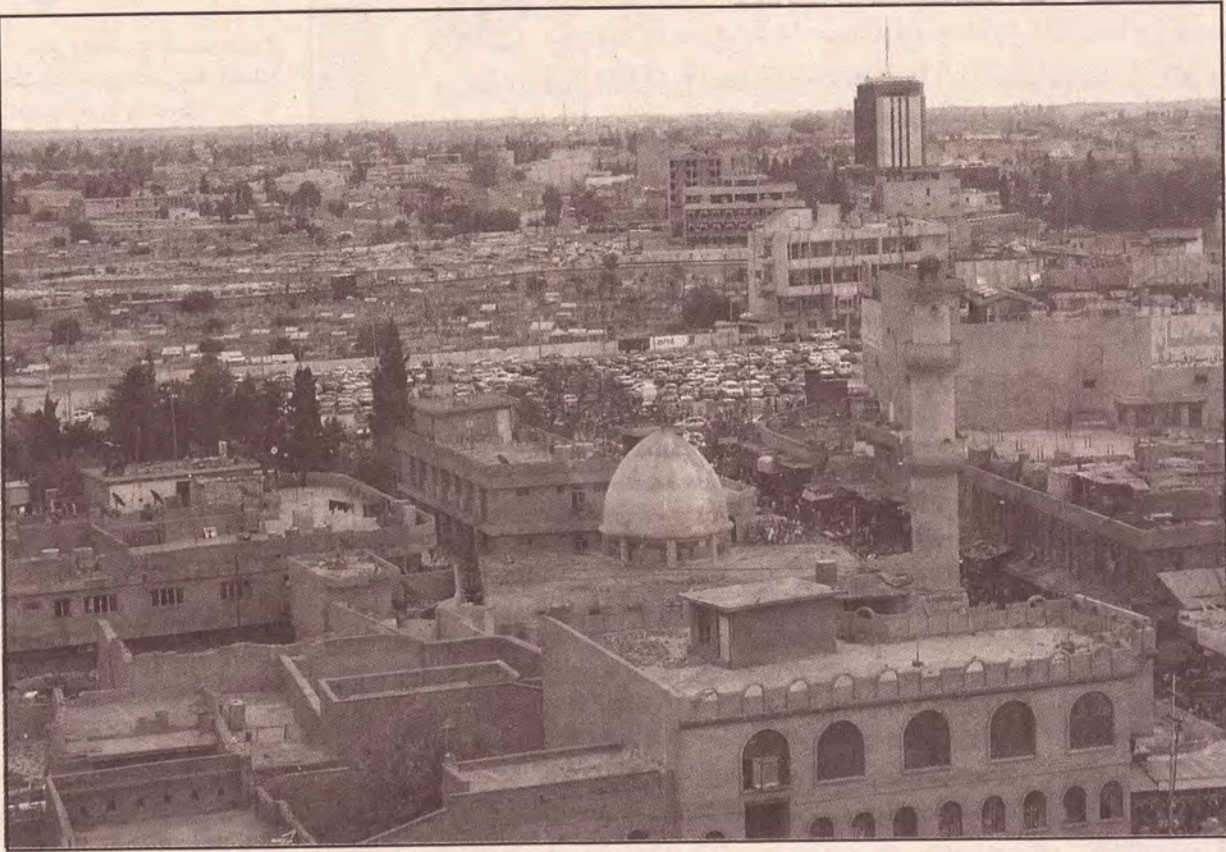
تسعى جمعية مكافحة التدخين إلى تحقيق العديد من الاهداف من خلال ارساء قواعد اعلام صحي فعال يهدف إلى رفع مستوى المعرفة الثقافية الصحية لدى المواطن لكي يهيم في ابعاد جشع الشركات والتجار وإيجاد قواعد عمل وبرامج مشتركة بين الدولة ومؤسساتها التشريعية والتنفيذية ومنظمات المجتمع المدني وكذلك وسائل الاعلام المرئية والسموعية والوقرة وتحفيز الجميع على المشاركة في حملة وطنية كبرى لمكافحة هذه الافة المميتة..
وكذلك من اهداف الجمعية استصدار قوائم حكومية لمنع الاعلان والترويج للتدخين وتحديد الضوابط لدخول التبوغ إلى العراق وتحديد وضع إجراءات ضريبية ومنع التدخين في جميع دوائر الدولة والاماكن العامة.
تعاون منظمة الصحة العالمية وعن كيفية تحقيق هذه الأهداف على أرض الواقع خاصة أن ظاهرة التدخين قد استفحلت في العراق جراء الظروف الصعبة والويلات التي قد تكون عذراً لن يدخن قال السيد جابر:
نسى إلى تحقيق اهدافنا من خلال المشاركة والمساهمة الفاعلة مع منظمة الصحة العالمية في النشاطات التي تتضمن معاهدة شاملة لمكافحة التدخين. مع إقامة المؤتمرات والندوات والقراءات والمحاضرات واصدار النشرات الدورية التي تحت على الافلاع عن هذه العادة السيئة. وكذلك اعداد نظام الحوافز والمكافآت المادية والفخرية لن يستطيع أن ينتصر ببارادته على ترك التدخين. وكذلك فتح عيادة للجمعية تعمل على تقديم النصائح والسماحة للراغبين في الافلاع عن هذه الظاهرة. ولدينا موقع خاص بالجمعية في شبكة المعلومات - الانترنت - لتعريف





المدينة التي لا يتيه فيها احد ..

اربيل .. مدينة الطيبة والالفة والثقافة والعمل الدؤوب



♦ شارع الاسكان وشارع باتا .. هما الأشهر في المدينة

♦ ما سر الانقطاعات الطويلة في التيار الكهربائي؟

♦ حين تتعشى في جركي جركم وتشرب الشاي في جاوي جاوه

التزكية بتجهيز المطار وجعله صالحاً، كمرحلة اولية، لإستقبال الطائرات المدنية. وهذا المشروع يبلغ في كلفته النهائي ١٢٠ مليون دولار، وسيكون اول مطار من نوعه في كردستان.

الكردية والهوية الثقافية التاريخية للكرد. ويفخر الأستاذ بدران بأن مطبوعات دار آراس لأهميتها بلاشرك مع معرضين فنيين، ومراجع رسائل الماجستير والدكتوراة في جامعات كردستان.

تحتوي على اكثر الاحياء شعبية في المدينة، فإن هذا الحي هو ارشي حي في المدينة، ويسمى حي رابرين (الانتفاضة) وكان قبل سنة ١٩٩١ يسمى بحي ٧ نيسان!! اما الناس فتسمية (دولوية).. اي حي الدوليين، دلالة الفني: قبل ان يخرج من شارع الاسكان للاستعمالات المختلفة.

ان والدي كان هنا، واجدادنا كانوا يعملون بجرعة التجارة في هذا السوق الذي كان سابقاً سوقاً للخشب القادم من روسيا وتركيا وإيران، حيث كان الحرفيون يستقدمون الخشب من الجبال، ويشذبونه في هذا السوق ويهيئونه للاستعمالات المختلفة.

لكن الوضع في اربيل ليس وضعاً فردوسياً فبالإضافة الى الوجه الجميل، والحسن، هناك مشاكل وأزمات، كالتي توجد في أي مدينة اخرى. حيث قال لي احد المواطنين ان الدولة لا تمنح العقاري، والقوانين لم تتغير فيما يخص سلطة المتاجر على المؤجر وايجارات البيوت عموماً غالية، ولربما هذه بوادر أزمة خانقة ستزداد وضوحاً في المدينة حينما ينشط الجانب السياحي فيها اكثر، فالفقير لا يستطيع دفع الأيجارات العالية..

ومن المصادفات ان اليوم الذي تعرفي بدار آراس كان قد شهد اقامة معرض كبير على قاعة هولي ميديا لأصدارات آراس (جركي جركم)، ومقهى (جاوي جاوه). ومعنى هذين الاسمين (جاوة) وعلى التوالي كبد كبدي.. و.. عين عيني، بالإضافة الى المكان الرومانسي الأشهر في المدينة وهو كافتريا (من وتو)، ويعني بالعربية، انا وانت.

يقول الحاج عمر عبد الله... ان السوق كان يحتوي على ورش الحرفيين الذين يصنعون الصناديق والاسرة والابواب والمناضد والكراسي والاوتاد والمهود وبعض المشغولات الخشبية المدة للزينة. لكن الحكومة نقلت هذه الورش الى الحي الصناعي بعيداً عن مركز المدينة. وغدت المحال في هذا السوق الآن اماكن المنتوجات الخشبية فقط.

يقول الحاج عمر عبد الله... ان السوق كان يحتوي على ورش الحرفيين الذين يصنعون الصناديق والاسرة والابواب والمناضد والكراسي والاوتاد والمهود وبعض المشغولات الخشبية المدة للزينة. لكن الحكومة نقلت هذه الورش الى الحي الصناعي بعيداً عن مركز المدينة. وغدت المحال في هذا السوق الآن اماكن المنتوجات الخشبية فقط.

مشاكل لكن الوضع في اربيل ليس وضعاً فردوسياً فبالإضافة الى الوجه الجميل، والحسن، هناك مشاكل وأزمات، كالتي توجد في أي مدينة اخرى. حيث قال لي احد المواطنين ان الدولة لا تمنح العقاري، والقوانين لم تتغير فيما يخص سلطة المتاجر على المؤجر وايجارات البيوت عموماً غالية، ولربما هذه بوادر أزمة خانقة ستزداد وضوحاً في المدينة حينما ينشط الجانب السياحي فيها اكثر، فالفقير لا يستطيع دفع الأيجارات العالية..

تذكرت الملاحظة التي دونتها في اجندين عن ضعف الحياة الليلية في المدينة فأوضح لي بوتان تحسين ان الوضع الأمني خصوصاً عقب التفجيرات الضربة الماضي لكاتب الحزبين الديمقراطي والوطني الكردستاني، جعل من الناس يلجأون الى بيوتهم مبكراً، ومن جانب آخر تلاحظ كثرة الدوريات ومضارب الشرطة والسيطرات في اغلب الشوارع ليلاً من أجل منع أي اختراق أمني محتمل.

تذكرت الملاحظة التي دونتها في ذهني عن الانقطاعات في التيار الكهربائي، فقدتني قدامي مع بوتان ان حيث تكلم الأستاذ صديقي زراري رئيس بلدية اربيل وكالة الذي قال، ان هناك شحة في الماء أيضاً، والسبب ان اربيل تعتمد على مياه الأبار، وهذه المياه تستخرج بواسطة الضخات الكهربائية، ومن المعلومات ان محطتي توليد الكهرباء التي على سدي دوكان دربنديخان هنا اللتان تزودان المدينة بالطاقة الكهربائية. وحينما تقل نسبة المياه في هذين السدين تضعف القدرة التوليدية، وهذا ما حصل لدينا خلال هذا الموسم. بعيداً عن هذه المشاكل التي قيل انها طارئة، يبدو عمل الدوائر البلدية ملحوظاً داخل المدينة، ولقد شاهدت صورة من بغداد أيام عزها في احد شوارع اربيل، اقصدم... انني شاهدت، بالإضافة الى سيارات الازبال (النظيفة!!) واعمال الصيانة والترميم للشوارع والارصفة، وحفر الطرق الافعوانية على صخور الجبال، رأيت سيارة حوضية ترش الماء على الحدائق الطويلة على امتداد الجزرات الوسيطة للشوارع.

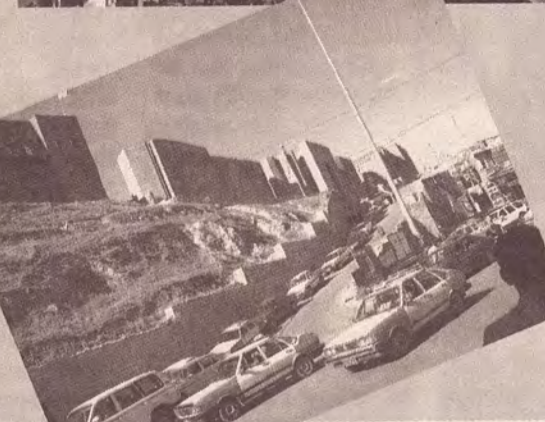
جولة ليلية الشارع المميز الآخر هو شارع الاسكان، الذي تنتشر فيه المطاعم والكافريات كثيرة اخرى في اربيل يحيى حيا الى ما بعد منتصف الليل، ويكثر فيه الشباب اكثر من الفئات العمرية الاخرى. في نهاية هذا الشارع تصادف تماثيل (كاد كروس)، وهو صفيق دانهاركي قتل أثناء انتفاضة آذار في كركوك، وكان من اكثر الصحفيين ثنائياً في عرض ما يجري على الساحة الكردية من قضايا.

مشاكل لكن الوضع في اربيل ليس وضعاً فردوسياً فبالإضافة الى الوجه الجميل، والحسن، هناك مشاكل وأزمات، كالتي توجد في أي مدينة اخرى. حيث قال لي احد المواطنين ان الدولة لا تمنح العقاري، والقوانين لم تتغير فيما يخص سلطة المتاجر على المؤجر وايجارات البيوت عموماً غالية، ولربما هذه بوادر أزمة خانقة ستزداد وضوحاً في المدينة حينما ينشط الجانب السياحي فيها اكثر، فالفقير لا يستطيع دفع الأيجارات العالية..

تذكرت الملاحظة التي دونتها في ذهني عن الانقطاعات في التيار الكهربائي، فقدتني قدامي مع بوتان ان حيث تكلم الأستاذ صديقي زراري رئيس بلدية اربيل وكالة الذي قال، ان هناك شحة في الماء أيضاً، والسبب ان اربيل تعتمد على مياه الأبار، وهذه المياه تستخرج بواسطة الضخات الكهربائية، ومن المعلومات ان محطتي توليد الكهرباء التي على سدي دوكان دربنديخان هنا اللتان تزودان المدينة بالطاقة الكهربائية. وحينما تقل نسبة المياه في هذين السدين تضعف القدرة التوليدية، وهذا ما حصل لدينا خلال هذا الموسم. بعيداً عن هذه المشاكل التي قيل انها طارئة، يبدو عمل الدوائر البلدية ملحوظاً داخل المدينة، ولقد شاهدت صورة من بغداد أيام عزها في احد شوارع اربيل، اقصدم... انني شاهدت، بالإضافة الى سيارات الازبال (النظيفة!!) واعمال الصيانة والترميم للشوارع والارصفة، وحفر الطرق الافعوانية على صخور الجبال، رأيت سيارة حوضية ترش الماء على الحدائق الطويلة على امتداد الجزرات الوسيطة للشوارع.

جولة ليلية الشارع المميز الآخر هو شارع الاسكان، الذي تنتشر فيه المطاعم والكافريات كثيرة اخرى في اربيل يحيى حيا الى ما بعد منتصف الليل، ويكثر فيه الشباب اكثر من الفئات العمرية الاخرى. في نهاية هذا الشارع تصادف تماثيل (كاد كروس)، وهو صفيق دانهاركي قتل أثناء انتفاضة آذار في كركوك، وكان من اكثر الصحفيين ثنائياً في عرض ما يجري على الساحة الكردية من قضايا.

جولة ليلية الشارع المميز الآخر هو شارع الاسكان، الذي تنتشر فيه المطاعم والكافريات كثيرة اخرى في اربيل يحيى حيا الى ما بعد منتصف الليل، ويكثر فيه الشباب اكثر من الفئات العمرية الاخرى. في نهاية هذا الشارع تصادف تماثيل (كاد كروس)، وهو صفيق دانهاركي قتل أثناء انتفاضة آذار في كركوك، وكان من اكثر الصحفيين ثنائياً في عرض ما يجري على الساحة الكردية من قضايا.



وربما لن نستمكن من لمس المفارقة في هذه الطريقة الا اذا اخذنا منظراً راسياً لمدينة اربيل، حيث نشاهد وبوضوح كيف ان القاعة التاريخية الشهيرة تتوسط المدينة بيناتها المميز والشامخ، بحيث تنافس بعلو جدرانها البنايات المجاورة والقريبة منها.

المنصوص السومرية باسم اوريلوم، وهو ما يعتقد انه اسم الاله المعبود في المدينة، وبعد سيطرة الآشوريين على المدينة، تحولت الى عاصمة دينية للدولة الاشورية. وجاء اسمها بصيغة اربائيلو.. اي مدينة الآلهة الاربعة. وبعد مجيء الاسلام غدا اسمها اربيل، ومن الطريف ان بعض المؤرخين العرب يفسرون اسم المدينة نسبة الى تربل.. اي شمع ماء. ولكن هذا بعيد عن الحقيقة كثيراً.

هل اضيف معلومة جديدة اذا قلت ان اهل اربيل ذوو طيبة مفرطة؟! ولكن هذا ما لمسته في السليمانية ايضاً وفي دهوك، هل يمكن لي القول ان المسحة الريفية في اربيل تجعل هذه السمة اوضح وبلوغ، اي الطيبة؟ خلال عشرة ايام تجملت لدي مجموعة من الحكايات التي حصلت لي مع مواطني المدينة، والتي تثبت ما اقول، ولكن ايرادها سيبدو من الاسراف المبالغ فيه للتدليل على شيء يبدو ربما بديهي لدى الكثيرين. ولكني سأنظر الى الموضوع من زاوية اخرى لأقول، ان الطيبة والتسامح والالفة مع الآخر صفات مهمة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

من ملاحظة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

من ملاحظة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

من ملاحظة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

من ملاحظة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

من ملاحظة لسكان مدينة سياحية، او هي صفات يجب ان تتوفر في مدينة لديها امكانية سياحية كبيرة. انها جزء من الثقافة الاجتماعية والسلوك الحضاري المتسابق مع فكرة استقبال اعداد كبيرة من الوافدين من مدن ومناطق اخرى.

ليس هذا كل شيء... يقول لي المهندس رشاد عمر وكيل وزير النقل والواصلات، ويكمل حديثه، نحن نعمل الآن على ربط اربيل بالموصل بخط سكة حديد، ولقد انجزت التصميم شركة ايطالية.. وستنفذ المشروع الشركة نفسها، وسيكون ذلك ضمن مشاريع الدول المانحة ولدينا تنسيق في هذا المجال مع وزارة النقل في الحكومة المركزية ببغداد. كذلك، بعد اسبوعين سيقر التصميم النهائي لتطويع مطار اربيل كي يكون مطاراً دولياً بمساحة مدرجات قدرها ٢٨ كم، وتقوم الآن شركة ماكبول



أول الستارة

مع إنستازيا
التي ماتت؟

حيرة المخرج المسرحي في اختيار نص عرضه القادم لاتدانيها حيرة في الوجود. ولأن محرر أول الستارة يعيش هذه الحيرة على مدار الأيام والأسابيع والشهور والسنوات، فقد توقف طويلاً لآراء سؤال وحادث طرحاً مؤخراً في إحدى الصحف العالمية.

السؤال يقول: بم تعلم العجوز في السنة التاسعة بعد المائة؟ والحادث، باختصار، توفيت في (نيويورك) - امريكا - امرأة في العمر المذكور اعلاه اسمها (إنستازيا بركوسكي).

المراة بولندية الأصل، قضت الشطر الأكبر من حياتها متقلبة في الدنيا من بلد إلى بلد، ومعها صندوق كانت تحرص عليه حرصها على حياتها، حتى اعتقد الناس ان فيه كنزاً ثميناً اوسرا عميقاً.

وأخيراً، وقعت بها الشيخوخة في مصحة فوضعت صندوقها جنب السرير. ولما أحست بالموت يدها، قالت لن حوالها: - احتوا لي الصندوق؟ فتحت، فإذا فيه ثوب عرسها الذي يرحل في تسعين سنة خلت فطلبت ان تلبسه وتدفن فيه. فعملوا بوصيتها، وذهبت عروساً إلى الابدية.

هل هو خرف أم جنون أم شذوذ؟ قل ما تشاء. فكل هذه المظاهر لا تغير من الجوهر شيئاً.

فالتراة مهما كبرت في السن - أو في العلم والجاه - لا فرق.. تبقى في قفزة نفسها امرأة، ويقيم اسعد أيامها انطلاقاً يوم عرسها، أي اليوم الذي صنع لها الرب لتحقيق فيه انوثتها.

من لي، بمؤلف أو مخرج تجسيد مثل هذه التراويد كوميديا على منصات المسرح العراقي.

الفضاء المسرحي بين المفهوم العربي والاوروبي

حاول المفكرون والنقاد العرب من قداماء ومحدثين ان يجدوا تعريفاً واضحاً ومحدداً للفضاء المسرحي يميزه عن المكان، وهناك محاولات لتعريفه في الاطار الاجتماعي فقط، واستعمل الفلاسفة العرب اسم المعرفة (المكان) للدلالة على الحيز مجرداً عن الشيء الذي يحتله كمفهوم قائم بحد ذاته، مستقل عن محتواه.

د. سعد عبد الكريم

وهو يشتمل على التشكيلات المعمارية الثابتة Static وبشكل خاص بناء المسرح وابعاده - Dimen sionalty. ٢. التنسيق غير الشكلي: Informai- feature وهو يتعلق بالفضاء غير الشكلي، ويأخذ فيه بعين الاعتبار علاقات القرب والبعد بالخيار الاجتماعي والتصويرات والدور الذي تلعبه في حياة البشر شعوباً وافراداً.



المسرحي (Licutheatral) بأنه المكان الذي يدور فيه العرض، سواء كان ذلك في مسرح مكشوف بالهواء الطلق أو في مسرح (العلية) واكتسب تعريف الأهمية، وظهرت دراسات عديدة عن خروج المسرح عن طريق العلية الإيطالية وخروج العروض المسرحية إلى أماكن أخرى (ناشئة) بحثاً عن علاقة تواصل جديدة مع المتفرجين.

اما الفضاء المسرحي في كلمة تطلق على المكان الذي يطره النص وقوم القارئ بتشكيله بخياله، وعلى المكان الذي نراه على الخشبة ويبدو فيه الحدث، وتتحرك فيه الشخصيات.

ومن أحدث التعريفات هو ما قدمه عالم الانثربولوجيا الأمريكي (ادوارد

الجرجاني لم يهتم بمصطلح (المكان) في بعده الاجتماعي على العكس من ابن خلدون والذي استخدمه بنفس المعنى المقابل في اللغة العربية مقابلاً لكلمة (S patium) اللاتينية التي تعني الامتداد الماحدود الذي يحوي كل الامتدادات الجزئية المحدودة والتي اشتق منها الفرنسيون كلمة Espace والانكليز كلمة (S Pace) اما الاغريق فلم يكن عندهم مثل هذا المصطلح (الفضاء) كما لا تستخدم لفهم كلمة تدل على العاصرة مصطلح (المكان) بالمعنى الكلاسيكي المذكور آنفاً وبالمعنى الحديث للفضاء أيضاً.

كما استخدمته لتفحوق معنوية جديدة كالمكان المسمى أو المطلق أو المكان الهندسي أو الرياضي.

اما بالنسبة للمسرحيين العرب فلم يعروا اهتماماً لتأسيس مفهوم عربي محدد للفضاء المسرحي أو المكان المسرحي مع الإشارة إلى وجود آراء ذات طريحتين وجدانية وعاطفية كما طرحها مخرجان قداماء في تونس وكان الحديث الوجداني عن الفضاء المسرحي بمعنى المكان يحتوي العرض والمثلين دون الاكتراد للدراسة بنية الفضاء المسرحي المتشكّل داخل العرض ذاته وعلاقته بفضاء المتفرج.

المصطلح يجمع بين عنصر (المكان) وفقاً للمفهوم البرزخاني له أي القابل للكم والقياس وبين المدلول الفلسفي لهذه الكلمة والفضاء النفسي والاجتماعي.

اما المفهوم الاوروبي للفضاء المسرحي، فقد عرف قاموس المسرح الفرنسي لـ (باتريس بافيس P- Pavis المكان

٣. التنسيق شبه الثابت - Semi Fixed - Featuhe وهو يشتمل على المواضيع التي تم تحريكها ولكنها ليست بدنياميكية Dgnamic كالالات والديكور والاضاءة وترتيبات المسرح والصاله في المسارح غير الشكليّة مسرح الشارع والقهوة... الخ.

١. التنسيق الثابت - Fixed - fea- وهو يشتمل على المواضيع التي تم تحريكها ولكنها ليست بدنياميكية Dgnamic كالالات والديكور والاضاءة وترتيبات المسرح والصاله في المسارح غير الشكليّة مسرح الشارع والقهوة... الخ.

وقد وصل في اجنائه العلمية وتجاربها الميدانية في امريكا اللاتينية الشمالية إلى نتائج فاضلها ان استخدام الإنسان فضاءها يمثل اختياراً سيميائياً مشحوناً بفعل قواعد قوية تولد سلسلة وحدات دالة ثقافية بالتضمين وخطا (هال) مع زملائه في المدرسة النقدية الأمريكية خطوة أخرى باتجاه تعريف دقيق يربط العملية المسرحية بالجمهور، ويشرح الفضاء المسرحي بترايطاته وانعكاساته وقد ميز (انواردهال) بين ثلاثة انساق (بونية) رئيسية وهي لطواعية الحدود التي تفصل الوحدات أو ما شابه ذلك وسماها:

١. التنسيق الثابت - Fixed - fea- والفكرية.

التي تتلقى في المنطقة التي يبردها والتي يمنح المتلقي فيما بعد الامتياز الذي يجعله يرى الافكار بوضوح ويسمع همسات وايزايا لا يمكن حصر طرازينتها حقائب تعلق عن رحلتها. استقرت. ابتكار. تخيل. دعامة قتل النص يخرجون من اكااديمية السقف بدرجات نارية وسيارات اسعاف يبحون عن شكسبير، شكسبير في المطبخ، (رامبو) خانقا يستبدل قصائده بكبازة خزعلية ويكتب بها على الأرض شعراً بلا كلمات (أقدمه مطعلة). فوضى تثير السخرية لحد من العازفين والمثلين والأشرطة السينمائية والآلات الموسيقية الضخمة. تصفح. حاد. تخضر. خروج طارئ (...). آراء وادعاءات وخط في المفهوم وعدم وجود رؤية واضحة للصورة. اختلفت واختلفت الأراء والمفاهيم واكتفت الفموض طبيعة المسرح عبر العصور الطويلة؟ حول ماهية اصول المسرح الأول أو حول الاولوية للكلمة أو للصورة.

والغريب ان الجميع يردد (في البدء كانت الكلمة) بينما نجد ان الكلمة حتمية عن مجموعة حركات، ومجرد سقوط حركة واحدة يعطينا دلالة أخرى وكلمة مضادة أحياناً.. التعامل مع الحركة هو تعامل حذر وقاس - الحركة هي الأساس في كل فعل.. وبهذا تكون الكلمة في مسرح الصورة كما تكون في الحلم عملية افتراضية لومضات ضعيفة لم تكتمل بعد. افرزت في لحظة خاطفة معتقة من السلطة نحو حرية الصورة... وهي في الواقع صورة. فهي عند (صالح) أداة عاجزة وفاصرة عن

جدلية البحث عن الصورة في مسرح الصورة

الكلام، لكن علمية نقل الآراء عن طريق الكلام هي الشيء الذي يميز المسرح عن غيره، وليس في إمكانها ان تفعل هذا... فهي باختصار تجعل من المسرح مجرد فرع من فروع الأدب، ويقرر (ارتو) انه لا يكون هنالك معنى على الاطلاق لتحمل الشقة الهائلة والتكاليف الباهظة التي يتطلبها اخراج مسرحية ما. فمن الواضح ان قراءة المسرحية تصعد عميقة تعود إلى بيانات (اندره بريتون/ السريالية والتمثيل الصامت/ البانتوماتيم) وإلى افكار المخرجة الرومانسية (كاترينا بوزيانو) التي تنفرد بمصطلح تسمية (زيغ الصورة - عدم ثبات الصورة) والى المخرج البولوني (كانتور /مسرح المستقبل) والى تجارب (برو البرازيلي/مسرح القهر) الذي حاول ان يجعل من الجسد وسيطاً تعبيرياً ولفعة للتواصل اليومي كذكك تعود الصورة إلى (انطوان ارتو/ مسرح القسوة) والى محراب المسرح العراقي ورائد الحدائث في مسرحنا (حميد محمد جواد). بل هي موجودة في كثير من الدول الاسيوية التي تضع لها طوقوساً وتحيطها بهالة من القدسية ويقدم لها احتفالاً خاصاً يعبر عن المناسبات بطريقة غير مالوفة وغير تقليدية. ولهذا يطالب (ارتو) بان يتحذف المسرحية بوصفها الاحتفال السري بل بعرضه الوصفي وان تكون المعالجة فانك التي العلاج بالقسوة. وهو الذي يبحث عن شعرة الفضاء بديلاً عن الشعر المسرحي، ومن ثم فانه لا يمكن له ان يتعدى الى المسرح، وان كل ما ادخل على المسرح، ومن ثم بداهة الكلمة (الدرس). فالكلمات بما تحمل من دلالة، واخراً تتهاك على نفسها ثم تتهاوى على (آذان صماء) لذلك فان (صلاح المتصعب) إذا ما اراد ان يكون فاعلاً متفاعلاً فهو لا يفسد فعل اللغة فيفسد بل يفسد المعاني أيضاً.. يجبرها من طغيان المنطق والعقل وليتجاوزها إلى الباطن وتشكيل صوري حركي قد يكون حاملاً لما هو فوق اللغة لينقل المتلقي إلى

اشارة

تزمع صفحة (المسرح ومسرحيون) ان تفتح ملفاً يتعلق بثقافة المشهد المسرحي في العراق (المسرح الجاد/ المسرح التجازي) حيث ستجري اقلاما عديدة من داخل المشهد لمناقشة هذه الثنائية وتحليل أسبابها والوقوف على نتائجها، أملياً من القراء الكرام والزملاء المسرحيين المساهمة في أعضاء هذا الملف... مع وافر التقدير والاحترام.

ما المطلوب من مسرح الطفل؟

مثل هذا الطفل فتتابع اعماله في المدرسة وسلوكه خارج وداخل المسرح وان يحاط بالتدريبات والرعاية التربوية ليستثنى مثل هذا الطفل ان يتلقى المبادئ الفنية في اطار بسيط. ان بعض اعمال المسرح التي ظهرت بين حين وآخر كانت اعمالاً قاصرة ولم تمتلك شروطها الجمالية والفكرية فانك لكي توصل للطفل فكرة معينة عليك تجسيدها وتشخيصها واقفياً والمسرح يسقط في المباشرة. اذ اعتمد على الواقعية فقط. وبعض المسرحيات التي تبدو قاصرة وغير مثمرة في تمارينها

عباس الخضاعي

هذا؟ هل هو التمثيل الذي يأتي من خارج الطفل؟ اعني النص وتدخّل المخرج، أي التخطيط المسبق في اعداد الدور؟ فالتمثيل عند الأطفال هو ذلك الذي ينبع من الداخل محتفظاً ببعوثه وتلقائيته ويعتمد الأداء على الطفل ذاته ضمن عالمه وحواسه ومداركه وتجربته ويرغبته واختياره في التكامل والتوازن لاستيعاب العالم المحيط به.

والتمثيل بهذا المعنى يعني محاكاة التجربة المكتسبة أو العاشية وهي ضرورية حيث تشكل جانباً مهماً

احتفال واستيقاظ مفوض الشكل، وطقسية تتخفى مضامينها أو تحاول ان تتخفى عبر رموز وترميزات. الممثل جرب كل الأمور وصار حكيماً (عارفاً) المخرج مجنون ومتهم بالفموض والإيهام والاساطنة الغرائبية (السينوغرافية)



الفضائيات ودورها في الثقافة العربية

دخول الإعلام العربي عصر القنوات التلفزيونية الفضائية العربية منذ أكثر من عشر سنوات. وكان لبعض القنوات الأمريكية - خاصة في حرب الخليج - الفضل في هذا التدفق التلفزيوني الفضائي العربي.

وكعادتنا - نحن العرب - في حب التقليد الأعمى والأخذ بالمظهر دون الجوهر، تدافعنا بقنواتنا التلفزيونية إلى الفضاء دون تخطيط، ودون دراية، ودون علم، ودون درية. فكانت (الجهين) الذي وقع في سلة التين، كما يقول المثل الشعبي الأردني. فالانتقال بالإعلام التلفزيوني من الدائرة القطرية إلى الدائرة القومية ثم إلى الدائرة العالمية ومن الأرض إلى الفضاء، كان يلزمه الكثير من تبديل السياسات الإعلامية، وتبديل اللغة الإعلامية، والعقل الإعلامي، والاعتبارات الثقافية للمتلقي الجديد، هذا إذا كنا نريد أن يكون لنا إعلام حر. بمعنى أن المتلقي التونسي أو الأردني أو اللبناني لا يخاطب بنفس اللغة الإعلامية التي يخاطب بها المتلقي المصري لاعتبارات كثيرة منها المستوى الثقافي ونسبة الأمية ودرجة الاتصال بالأخر. والمتلقي العربي في أوروبا وأمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا وكندا لا يخاطب بنفس اللغة الإعلامية التي يخاطب بها المتلقي الليبي داخل ليبيا. ولكن الإعلام العربي لم يلتفت إلى كل هذه الاعتبارات المهمة. وكل ما فعله الإعلام العربي أنه نقل أطنانا من (الغثاثة) الإعلامية من الأرض إلى الفضاء. وهو بذلك وسع من دائرة انتشار (الغثاثة) التي كانت تزيد من الإضرار التي لا يوجد فيها أي مرجع



موثوق - غير صرح مصدر مسؤول - لكي يتأكد المرء من صحة ما يقال وما يذاع من أرقام مزورة لا تمت إلى الواقع بصلة. والدليل على ذلك هو ما نحن فيه الآن من جوع وفاقة وحرمان وعري. فالإعلام العربي لم يحذرنا في يوم من الأيام من الخطر الاقتصادي المساحق والضائقة الاقتصادية التي نعيشها الآن في طول العالم العربي وعرضه. ولم يحذرنا من الفقر والجوع والبطالة والشحادة على أبواب الجوامع كما نفل الآن، بل هو صوّر لنا أن العالم العربي مستقبلا سيكون بخير ويزدهر ونعمة دائمة يجب أن نشكر القادة عليها، ومتمنحها دائما صكوك الولاء والطاعة والدعاء باستمرار الحال ودوام الاستقرار. ولكن ما يهمني في هذا المقام هو مصراع الثقافة في هذه الفضائيات (الفاضيات). فكيف أصبح حال الثقافة في هذه (الفاضيات)؟ من الواضح أن النظام العربي السياسي أدرك منذ البداية أهمية التلفزيون، وأهمية السيطرة التامة على هذه الوسيلة ومن هنا كانت كافة محطات التلفزيون العربي التي تبت من داخل الوطن العربي ومن خارجه ملكا للدولة العربية سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. واعتمدت الاموال الطائلة للانفاق على هذه المحطات التي تبعتها النظام العربي السياسي، وضاعت الثقافة بين الأرجل وتزاحم اقدم (المطبلين) والزمرين (والزفات) الإعلامية لأنظمة التي تقيها محطات التلفزيون العربية. فكما حوصرت الثقافة العربية من قبل الأنظمة في الأرض فقد

د. شاكر النابلسي

والكسل العقلي وصناعة وفن التفاهة والفهلوة. وأنه في ظل حصار الكتاب العربي حصاراً حديداً، من قبل أجهزة الرقابة ومن قبل الناشرين الذين يسعون وراء الكتاب السريع الريح القصير الأجل دون الكتاب البطيء الريح الطويل الأجل، ومنع وصول الكتاب الجيد إلى القارئ العربي بفعل تخلي الدولة عن دعم الكتاب وارتضاع ثمن الكتاب الذي أصبح يساوي في المتوسط ثمن عشر (ربطات) من الخبز تكفي العائلة مدة أسبوع كامل، وفي ظل انتشار كتب السحر والثرث والكتب الدينية التي لا تقدم جديداً بقدر ما تتلصق (تعلق) قديماً مستهلكاً، وفي ظل توارى أو انحصار الفن المسرحي الجيد وكلفته العالية الذي يربى الذوق العام.. في ظل كل هذا أصبحت الفضائيات العربية هي المصدر الوحيد والرخيص والسهل والممتع لتسليية المجانية والعرفية المبرجة الموجهة السطحية التي تشبع ولا تغذي، وتتخم ولا تقيّد، وتتفخ ولا تفوي، وهي مشابهة (تبين المركوبات). ومن خلال هذه (الموالد) و (الزففات) و (الكرفسات) السياسية والاجتماعية والفنية التي تقدمها الفضائيات ليلاً نهاراً وعلى مدار الأربع والعشرين ساعة، أصبحت الثقافة في (كأن)، حيث تم تطبيق القواعد الفضائية التهرجية والسطحية المطبقة على البرامج السياسية والاجتماعية والفنية على البرامج الثقافية كذلك. واتسمت البرامج الثقافية بالضعف والسلبية والجهل والاستهتار بدور الثقافة في بناء حضارة الشعوب. كاتب اردني

منطق النمل

غضب عراقي

في البرلمان الهولندي

صائب خليل



لم نتعود الحضارة بما يكفي لضبط غضبنا دائما، لكن بيئي وبينكم، ليس ذلك سيء في كل الأحوال، اسم، كنت في اجتماع في بنائية البرلمان الهولندي نظمه الحزب الاشتراكي الهولندي وضع لمناقشة وضع العراق. هدف الاجتماع وضع الاسس لسياسة الحزب في المناقشة القادمة في البرلمان الهولندي حول قرار تمديد فترة بقاء القوات الهولندية في السماوة، او عدم تمديدتها. كنت ضمن من وجهت الهمم الدعوة لبقاء كلمة قصيرة عن الوضع في العراق، باعتباري قد زرتة مؤخرا. كان هناك اربعة معارضين آخرين هم كل من: فيصل نصر، رئيس البلاتفورم العراقي واحد اعضاء وفد الحزب الذي زار العراق مؤخرا وتيبي كوكس وهانز فان هينتنك وهما من قيادي الحزب وكل من عضوي البرلمان الهولندي هاري فان بومل وكريستا فان فيلزن وكذلك حضرت اللقاء انيا مولنبلت، ممثلة الحزب الاشتراكي في مجلس الشيوخ الهولندي ومؤلفة (الارض الفضيصة)، وهو كتاب قيم عن فلسطين، حيث توجه الكاتبة معظم نشاطها، كذلك شارك كل من الباحثين كارل كوستر الذي قدم تحليل للسياسة الأمريكية في العراق، وروبرت سوتريك، خبير في الشأن العراقي خصوصا منطقة كردستان، وقدم بحثا سريعا عن شكل الدولة الممكنة مستقبلا للعراق.

قدمت شرحا قصيرا للوضع النفسي متسارع التدهور في العراق والسياسة غير المضمونة لقوات الاحتلال وكذلك مجلس الحكم، وتساؤلات العراقيين الاساسية حسب ما لمسته من خلال زيارتي للعراق في نيسان الماضي. وقدم فيصل نصر تحليلا لصلاحيات الحكومة الحالية ومصداقيتها. ثم جاء دور روبرت سوتريك الذي قدم تحليله عن شكل الدولة المحتملة في العراق ودور الاطراف الاساسية في العراق من شعبة وسنة وكراد ومصالحها وكيفية تاثير شكل الدولة على كل منها. كان التحليل جميلا منطقيا متسلسلا كمعادلة رياضية. كان تساؤلنا ان كان من الوارد فصل العراق الى ثلاث دول مختلفة، واستشهد باشارات تاريخية الى حالات مماثلة. وكان كل شيء في كلامه منطقيا جميلا الا نقطة واحدة. كان علي ان انتظر حتى تحين ساعة المناقشة قبل ان اعترض، وافول لكم الحق ان اعراضي تحول خلال هذا الانتظار الى غضب لكنه اعطاني الوقت لا فكر كيف اقدمه. عندما حان الوقت قلت: (كان تحليل روبرت (الجو كان وديا خاليا من الانقلاب كالعادة) منطقيا متسلسلا بشكل جميل، ولكنه مثال جميل ايضا كيف يمكن ان يؤدي المنطق الى استنتاجات خاطئة تماما). بعد ان هدأت الهمهمة التي اثارها التناقض بين جزئي جملي الاولى، اكملت: (تحليل روبرت تحليل سليم ومفيد، بشرط ان نعتبر ان شعب العراق يتكون من قطعتان من النمل: قطيع نمل اسود واخر احمر واخر ابيض). (النمل، كغيره من الحشرات، يقوده انتمائه القطيعي فقط، او هذا ما نعرفه عنه على الاقل) (والعراقيون الذين اعرفهم يا اخوان لديهم ادمغة يستعملونها لتحديد اختياراتهم بانفسهم. لا اقول هذا لانني عراقي ولحبي للعراقيين وتحيزي اليهم، لكننا معروفون كمشعب يجب القراءة والتعلم. فقد كان يقال ان الكتاب العربي يؤلف في مصر ويطلع في لبنان ويقرأ في العراق. لماذا يكلف الانسان نفسه عناء القراءة ان كانت وراثته تتكفل بتحديد كل اختياراته يا روبرت؟) (ان كان علي ان اصدق رواية روبرت، فانا (سني) يفترض في ان اعارض النظام الديمقراطي، لانه سيعطي السيطرة الى الشيعة لانهم الاغلبية، الذين يتوقع ان يؤيدوا الديمقراطية لنفس السبب فقط! انا اذن، باعتباري (سني) يجب ان اكون حسب هذا التحليل مؤيدا لصدام، وتتوافق مصالحنا معه، سقوطه كان هزيمة وخسارة فادحة لي! بالكارثة! اذن قدر علي ان احب صدام وادافع عنه لانني ولدت سنيا! هذا كلام... حسنا... لا ادري ما اقول عنه) (قبل بضعة اشهر قامت مؤسسة غربية باجراء احصاء تبين من خلاله ان حوالي 66% من العراقيين يفضلون حكومة علمانية تجنبيا للثاقلية، فاين يمكنني ان ارى هذه ال 66% في تحليلك هذا؟) (كان العراقي لا يفكر الا بطائفته، وكان كل طائفة ليس لها من هم الا السيطرة على بقية الطوائف، وكأنه لا توجد هموم مشتركة تشمل كل الطوائف ولا مصالح مشتركة. كان كل ربح لطائفة لابد ان يكون على حساب اخرى، وان كل نظام سياسي سيقسم هذه الارواح لصالح طائفة دون الباقين. لا يوجد نظام يربح منه الجميع ويعيشون راضين سعداء. كان العلاقة بين تلك الطوائف علاقة عداة وتحكم وان السؤال من يضبط هذه الاخر هذه المرة.) (ليس هذا السؤال الذي اعرفه يا روبرت، صحيح انه الكثير فيه قد تغير، لكن ما بقي من اكثرا وما زالت الغالبية في العراق تعترض برأسها اكثر مما تعترض بنسبها. يجب ان نتذكر دائما ان العراقيين، مثل بقية البشر، ليسوا قطعتان من النمل يتحكم فيهم قدر الورثة، بل كائنات عاقلة تعترض برأسها وبما في داخله).

(جرائم أبو غريب على الجهتين)

انه احتلال فلا غرابة.. ولكن ماذا نحن فاعلون؟!

احمد السعداوي

لاول وهلة بدت لي الصورة التي نشرت عن تعذيب واذلال سجناء (أبي غريب)، وكأنها فضيحة في غير اوانها لسلطة الاحتلال وللحكومة الامريكية، ثم بدت بعد ذلك انها فضيحة ليس لها اوان، ولم يعد نافعا الايعاز الذي اصدرته وزارة الدفاع الامريكية، بمنع استخدام الجنود والشرطة العسكرية الامريكية في العراق هواتف النقال التي تحوي على كاميرا تصوير، وهي الهواتف عينها التي خرج منها (بيع) فضيحة (أبو غريب). بدا هذا الامر العسكري المتأخر وكأنه في غير اوانه.



داصري أزرق على أذرعهم لتميزهم عن السجناء. لقد ذاب الختم وغابت معالمه عن ذراعي بسبب الزحام والحر الشديد، ولم ينقش وقت الزيارة، حتى غدا الختم أثرًا بعد عين. وفهمت انني لن اخرج من السجن إذا شك السجناءون بأمرى حتى يجروا التعداد الكامل للسجناء بعد انتهاء الزيارة، وحين يثبت انني زائد على القائمة يمكنني حينها ان اخرج من السجن الصغير الى السجن الكبير.. اعني يمكنني الخروج حينها من (أبو غريب)!

كيري يتسم أكثر من المعتاد، وهو يشاهد غريمه في الانتخابات الرئاسية القادمة يقع في هذه الكماشة التي انبثقت عليه من سجن (أبو غريب) وبدات اسهم (الديلي مبرور) ترتفع، ويزداد قراؤها في بريطانيا والعالم الانكلوسكسوني. وبدات عملية البحث السريفة عن من ما زال يحتفظ لأن بصور أخرى (أضرب) من التي نشرت، ومن كلا الطرفين، الصحافة، وكالة المخابرات المركزية، ولفيات متضاربة كما يبدو. انها موضوعتهم، ونحن متفرجون والشيء الحسن اننا نشعر بالشفقة والراحة لانهم سقطوا بالحفرة التي اخرجوا صدام منها، وعليهم ان يصمتوا ابتداء من (أبو غريب) ولا يصدعوا رؤوسا بالديمقراطية وحقوق الانسان، لان ذلك سيكون نكتة قديمة. (الم اهل باننا استمعنا بما حدث في أبي غريب.) أسئلة سؤال مهم: نحن لا نعرف حتى الان الأشياء التالية، لماذا فعل الامريكيون هذه الافعال مع

حتى محاكمة المسؤولين عن هذه الفضائح التي اعلن عنها، والاسف والاعتذار من جميع الساسة، الامريكيين ابتداء من مدير سجن (أبو غريب) الامريكي، وانتهاء بالرئيس الامريكي نفسه، كل هذه الفضائيات لم تضيق من مساحة الضحية. ابو غريب... الرمز ولكن هذا ما بدا لي لاول وهلة، ففي النهاية علينا ان نعرف، بأننا الطرف الاضعف في القضية، انها (قضيتهم) بالدرجة الاساس، وما نحن الا (بهارات) و (مطليات) للقضية. انها قضية الاعلام الغربي، والقيم الغربية، والحكومة الامريكية، والارهاب، وادارة الاحتلال، انها حفرة في ملفات السياسة الخارجية لامريكا، ونحن نتصور اننا من خلال (أبو غريب) (الرمز) قد دخلنا إلى قلب العالم. الامر الاخر هو اننا نعتقد ان الموقع الذي يمنحنا النقاء والفضيلة والحق والمشروعية واقصى ما يمكن من القوة الرمزية.. هو اننا ضحايا دائميون للأخر. لذا سأتجرأ وافول ان فضائح وجرائم (أبو غريب) نشطتنا اكثر مما ازعجتنا وتألما منها. لاننا اصلا بدون (أبو غريب) لدينا نزوع نحو اللقاء العاهات على الاخر، كنوع من التطهر. فما بالنا وقد سلموا في (أبو غريب) مستمسكات الضحية بأيدينا، ثم زادوا عليها بان مارسوا الشيء الذي لا نجده.. الاعتذار! فتنازبا التعذيب ولكن هذا كله لا يكفي.. فليعذبوا ما بدا لهم، لقد حدث ما حدث ووقعا في الفخ الذي نصبته لهم بديمقراطيتهم واعلامهم الحر. ان مشكلتهم مع انفسهم تختلف عن مشكلتنا مع انفسنا. وكل ذلك شيء ومشكلتنا معهم شيء آخر.

قمة كمبالا تسعى لتحقيق مكاسب تجارية البشير يحذر من ارتفاع فاتورة النفط الأفريقية

وأكد موسيفيني أن نتائج المفاوضات مع منظمة التجارة العالمية ستكون أفضل إذا تمت من قبل المجموعة وليس كل دولة لوحدها موضحاً أن المنظمة ستبقى الجهة الوحيدة القادرة على ضمان تجارة دولية عادلة ومنصفة.

وناقش المشاركون في القمة على مدى يومين التجارة والاستثمارات في المنطقة وحث دولها على تطوير بنائها التحتية لتحقيق مصالح الجميع.

وذكر البشير الذي سلم رئاسة السوق المشتركة لمجموعة إلى الرئيس الأوغندي يوري موسيفيني أن تكاليف استيراد الدول العشرين الأعضاء للنظ في العام الماضي بلغت تسعة مليارات دولار.

وأشار البشير إلى أن اقتران ارتفاع أسعار النفط بانخفاض أسعار السلع الأولية سيؤدي إلى زيادة ديون بعض دول منطقة (الكوميسا) الأمر الذي سيشتر مع هذه الدول لاقتران الزيد لخدمة ديونها الحالية.

شارك تسعة رؤساء ومسؤولين حكوميين في أعمال قمة التجارة الإفريقية في كمبالا في مسعى للاتفاق على مسائل محددة في التجارة الدولية لضمان نتائج عادلة لأفريقيا.

وأعلن الرئيس السوداني عمر البشير أن واردات النفط لمجموعة (الكوميسا) التجارية لدول شرق وجنوب أفريقيا سترتفع بشدة ١٥ مليار دولار خلال العام الحالي جراء ارتفاع أسعار النفط العالمية لتلقي بأثارها السلبية على اقتصادات المجموعة.

البنك الأوروبي يحذر من ارتفاع التضخم



أعلن مسؤول كبير في الاتحاد الأوروبي عن تحذير أطلقه المركزي الأوروبي لوزراء المالية من ارتفاع التضخم إلى ٢,٥٪ هذا العام مستدركاً القول بأنه ما زال على ثقة بانتعاش اقتصاد منطقة اليورو. وذكر المسؤول أن رئيس المركزي الأوروبي جان كلود تريشيه الذي تحدث أمام اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو أعرب عن قلق البنك بشأن التضخم. ووصف المسؤول انطباعه عن كلمة (تريشيه) بأن التضخم قد يتحرك باتجاه مستوى ٢,٥٪ العام الحالي شاملاً أحدث تقديرات أسعار النفط. وتمثل النسبة تعديلاً بالمعوض لعدل التضخم الذي توقع في العراق.

أعلن مسؤول كبير في الاتحاد الأوروبي عن تحذير أطلقه المركزي الأوروبي لوزراء المالية من ارتفاع التضخم إلى ٢,٥٪ هذا العام مستدركاً القول بأنه ما زال على ثقة بانتعاش اقتصاد منطقة اليورو. وذكر المسؤول أن رئيس المركزي الأوروبي جان كلود تريشيه الذي تحدث أمام اجتماع وزراء مالية منطقة اليورو أعرب عن قلق البنك بشأن التضخم. ووصف المسؤول انطباعه عن كلمة (تريشيه) بأن التضخم قد يتحرك باتجاه مستوى ٢,٥٪ العام الحالي شاملاً أحدث تقديرات أسعار النفط. وتمثل النسبة تعديلاً بالمعوض لعدل التضخم الذي توقع في العراق.

الأمن... والاقتصاد ماذا عن الأولويات المرجحة؟

أسعد العاقولي

والخدمية، كل هذه التدابير التي تشغل موقع متميز في الملف الاقتصادي ستعكس إيجابياً على الظروف الأمنية وتسهم باستقرارها تدريجياً بما يتناسب ومستوى الإنجازات المحققة ويندرج الموقف على المسيرة السياسية والتطورات الاجتماعية وما يحرز في مجالها من تقدم ناجز.

ومهما كانت صحيحة القاعدة الذهبية القائلة، بأن طبيعة وحجم الإنجازات الاقتصادية والتنمية تتوقف على مدى ما يتحقق من أمن واستقرار في أي بلد كان، فقد بات من الواضح أن هذه القاعدة تمر بفترة اختبار قاسية ودقيقة في الساحة العراقية التي تجسد مجرى تطبيقاً تتوازن فيه المهمات والأولويات إلى الدرجة التي قد تدفع الملف الاقتصادي إلى موقع الصدارة لضمان استتباب الأمن والاستقرار وإرسائها على قاعدة رصينة غير قابلة للتخطي والتجاوز.

فمن يريد الأمن عليه أن يغير صورة الأوضاع الاقتصادية المرتبكة ومعالجة الاختلالات العميقة، الكلية والقطاعية، والعكس صحيح أيضاً، إذ أن من يريد للظروف الاقتصادية أن تتحسن عليه أن يدعم التدابير والمبادرات الرامية إلى تعزيز استقرار الظروف الأمنية، وهذه المعادلة المتوازنة هي التي ستحكم التطورات الجارية والمستقبلية للقطاعات الاقتصادية، الإنتاجية



الأولويات المرجحة لصالح استقرار الأمن، قد يقود إلى عرقلة وتلكو المسيرة السياسية وتباطؤ عودة التطورات الاقتصادية إلى وضعها الطبيعي، وهو ما يؤكد تداخل المسارين مع بعضهما بشكل غير قابل للانفصام، حيث إنه في ظل التفشي السافر لعدلات البطالة وتضاعف مستويات الفقر بصوره عامة، واتساع مظاهر الحرمان والمعاناة، يؤدي تحريك وتنشيط الدورة الاقتصادية وتدعيم

العمل في هذا المجال الحيوي، خاصة وإن انتقال السيادة للعراقيين يعني أولاً وقبل كل شيء ممارسة متطلبات الحفاظ الاقتصادي والاجتماعية وصيانة سيادة الوطن واستقلاله وحماية حدوده مع دول الجوار.

ويرغم الأهمية الفائقة التي تتمتع بها الظروف الأمنية ومتطلبات توفيرها، وانعكاسها على الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية، فإن تصوير العلاقة على أساس من

تحاول الأوساط الاقتصادية والاجتماعية البحث عن صيغة من الأولويات فيما يتعلق بالتطورات الأمنية والاقتصادية في البلاد، حيث تختلف الآراء بشأن هذا الموضوع بين مرجح للقضايا الأمنية وضرورة استقرارها، ومؤكداً على أهمية الشأن الاقتصادي باعتبار معالجته يشكل سبيلاً لاستقرار الأمن.

وعلى مدى الأشهر الأربعة عشر منذ نهاية الحرب وحتى الآن تحكمت قوات الاحتلال بالملف الأمني، وأصرت على بقاءه أسير الأساليب والوسائل العسكرية دون أن تتمكن من معالجته على أسس سليمة وقاعدة ثابتة للاستقرار، مما انعكس بصورة سلبية على مدى تحمل مجلس الحكم الانتقالي والحكومة الأولى التي شكلها مسؤوليتها على صعيد إعادة تشكيل الأجهزة الأمنية لقاعدتها الشاملة ومستوى كفاءتها وفدورها على أداء الملف الأمني من جانب الإدارة المدنية المؤقتة وقوات الاحتلال قد ترك آثاره وانعكاساته وتداعياته على مجمل الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق، فإن الجهات الوطنية كان المطلوب منها أن تتحرك بجهود نشيطة وكفائة عالية لكي تسهم بقسطها في بناء هوى وأجهزة الأمن المدربة والقادرة على إنجاز مهمات غاية في الخطورة خلال المرحلة الحالية والقبلية، لا أن تنتظر من يحدد لها مسارات

الحروب والنزاعات وسوء الحكم وعدم كفاية الإصلاحات من الأسباب المباشرة للفقر وتردي الأوضاع في دول عربية

ومؤسسات الأمم المتحدة تعتقد أن تنامي القرصنة وعدم كفاية التشريعات في مجال حماية الملكية الفكرية والصناعية واستمرار إغلاق الأسواق (نحو ٣٠ دولة) ووضع العراق أمام التجارة الدولية حتى في الدول الصناعية (الولايات المتحدة) تحد من تطور الاقتصاد الدولي ومن فرص خلق مزيد من فرص العمل في الدول النامية وبالتالي تقليص الفوارق الاجتماعية وتوزيع الرفاه.

واعتبر تقرير وزع على هامش مؤتمر مراكش ان الشركات الكبرى تتكبد خسائر سنوية تزيد على ٥٠٠ بليون يورو بفعل اتساع نطاق تقليد الصناعات ونسخ البرامج وقرصنة الابتكارات خصوصاً في الدول النامية (التي لا تفعل الكثير لوقف هذه المخالفات). وقال التقرير، الصادر عن غرفة التجارة الدولية ان القرصنة آفة العقد الحالي وهي تشمل المجالات كافة مثل الصناعات الصيدلانية والملابس والمنتجات الغذائية والمشروبات والسجائر والأفلام والموسيقى وبرامج الكمبيوتر والحلي والمجوهرات.



وكان تدني مستويات المعيشة في بعض الدول النامية وتقلص فرص العمل من الأسباب المباشرة لزيادة حركة هجرة الشباب إلى الدول الصناعية في الشمال طلباً لظروف معيشية أفضل وهو واقع مرشح لاستمرار على مدى سنوات طويلة.

وإذا كان موضوع القضاء على الفقر أحد هموم الدول النامية وكان تدني مستويات المعيشة في بعض الدول النامية وتقلص فرص العمل من الأسباب المباشرة لزيادة حركة هجرة الشباب إلى الدول الصناعية في الشمال طلباً لظروف معيشية أفضل وهو واقع مرشح لاستمرار على مدى سنوات طويلة.

وإذا كان موضوع القضاء على الفقر أحد هموم الدول النامية وكان تدني مستويات المعيشة في بعض الدول النامية وتقلص فرص العمل من الأسباب المباشرة لزيادة حركة هجرة الشباب إلى الدول الصناعية في الشمال طلباً لظروف معيشية أفضل وهو واقع مرشح لاستمرار على مدى سنوات طويلة.

اعتبرت دراسة، عرضت في المؤتمر العالمي لفرقة التجارة الدولية للحروب والنزاعات وسوء الحكم وعدم كفاية الإصلاحات الاقتصادية والأشترعية من الأسباب المباشرة للفقر وتردي الأوضاع في العالم العربي. كما أدى تدني مستويات المعيشة في بعض الدول النامية وتقلص فرص العمل إلى زيادة حركة هجرة الشباب إلى الدول الصناعية.

وقال المشاركون في المؤتمر لفرقة التجارة الدولية ان الفوارق بين الشعوب الغنية والفقيرة زادت بشكل كبير في العقد الأخيرين نتيجة عدم تكافؤ التجارة الدولية واستمرار سيطرة الدول الصناعية على القرارات الدولية. وجاء في المؤتمر ان الدخل الفردي في الدول الغنية أصبح يمثل ٧٤ مرة نظيره في الدول النامية ولم تكن النسبة تتعدى ٣٠ مرة في مطلع الستينيات من القرن الماضي.

واعتبر الخبراء ان مستويات الفقر تراجعت في الدول التي حققت مستويات نمو مرتفعة مثل الصين والهند التي تمثل ٣٨ المئة من إجمالي سكان العالم كما تراجع عدد السكان الذين يعيشون بنحو دولار في اليوم إلى ١٣ المئة من مجموع سكان العالم عام ٢٠٠٠ في مقابل ٣٠ المئة عام ١٩٨٧.

وفي آسيا تمكن ٦٥٠ مليون شخص من تجاوز عتبة الفقر في ثلاثين عاماً حتى عام الفين. لكن أعداد الفقراء ارتفعت في مناطق أخرى عبر العالم خصوصاً في أفريقيا ودولاً عربية غنية منها العراق.

توقعات بان أكثر من ٦٠ مليون هاتف جوال ستباع حول العالم في العام الحالي

توقع معهد غارتنر للدراسات ان يتم بيع أكثر من مليون هاتف جوال خلال سنة ٢٠٠٤ في العالم ليشكل رقماً قياسياً بعد زيادة المبيعات بصورة استثنائية خلال الربع الأول من السنة بمعدل ٣٤٪ على الوتيرة السنوية، وشهدت سنة ٢٠٠٣ بيع نحو ٥٢٠ مليون جهاز هواتف محمول. وفق إرقام نشرها المعهد الأمريكي وتجاوز عتبة ٦٠٠ مليون جهاز يعني زيادة سنوية تتجاوز ١٥٪ وقال (بن وود)، المحلل لدى غاتنر ان الربع الأول سجل رقم قياسياً في مبيعات الهواتف الجوال نتيجة نشاط أسواق آسيا والمحيط الهادئ بفضل راس السنة الصينية، ونمو كبير في الأسواق الناشئة وزيادة كبيرة في عدد الراغبين في تحديث أجهزتهم في الأسواق المشبعة.

وبناء على هذه النتائج قال وود نتوقع ان تتجاوز مبيعات الهواتف الجوال ٦٠٠ مليون وحدة خلال ٢٠٠٤ وبيعه ١٥٣ مليون جهاز هاتف في الربع الأول من السنة وأشار (غاتنر) في أوروبا الغربية إلى تمديد العروض الخاصة خلال اعياد راس السنة وعروض ابدال الهواتف القديمة متوقفاً ان تشهد هواتف الجيل الثالث انطلاقة جيدة في النصف الثاني من السنة.

وفي أمريكا الشمالية زادت المبيعات بنسبة ٢٠٪ في الربع الأول بفضل المنافسة بين مشغلي نظامي (جي.إس.إم) و (سي.دي.إم.آي) والتي اتاحت طرح منتجات بأسعار مغرية في السوق.



واحد من كل ثلاثة فلسطينيين عاطل عن العمل

وقالت منظمة العمل الدولية ان واحداً بين كل ثلاثة فلسطينيين عاطل عن العمل فيما يقوؤ الاغلاق الاسرائيلي وحظر التجول اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي تقريرها السنوي عن الأوضاع في الأراضي المحتلة قالت المنظمة الدولية ان القيود المفروضة على حركة الأفراد والسلع والخدمات أدت إلى خسائر فادحة في الإنتاج والتوظيف والدخل.

وقال خوان سومافيا المدير العام لمنظمة العمل الدولية في التقرير التاخرات وزيادة التكاليف وفقدان الدخل نتيجة إغلاق الطرق وطول زمن عمليات التفتيش الامنية وحظر التجول تعرقل كل أنواع النشاط الاقتصادي وبالتالي تقلص دخل الأسرة.

وقال تقرير منظمة العمل الدولية (هناك أمثلة تاريخية قليلة لاجتماعات استطاعت تحمل معدل بطالة بهذا الارتفاع لفترة طويلة) وتراجعت أيضاً نوعية الوظائف المتاحة. وقال التقرير ان الاقتصاد الفلسطيني يتحول من ميادين البناء إلى قطاعات أقل إنتاجية مثل الزراعة التي تحقق دخلاً أقل.

وقال تقرير منظمة العمل الدولية ان واحداً بين كل ثلاثة فلسطينيين عاطل عن العمل فيما يقوؤ الاغلاق الاسرائيلي وحظر التجول اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة. وفي تقريرها السنوي عن الأوضاع في الأراضي المحتلة قالت المنظمة الدولية ان القيود المفروضة على حركة الأفراد والسلع والخدمات أدت إلى خسائر فادحة في الإنتاج والتوظيف والدخل.

وقال خوان سومافيا المدير العام لمنظمة العمل الدولية في التقرير التاخرات وزيادة التكاليف وفقدان الدخل نتيجة إغلاق الطرق وطول زمن عمليات التفتيش الامنية وحظر التجول تعرقل كل أنواع النشاط الاقتصادي وبالتالي تقلص دخل الأسرة.

تقرير دولي دول أوروبا الشرقية قد تسلب الأضواء من عواصم اقتصاد أوروبا الغربية

ترصد الأقمار الصناعية في العالم طريقتين أفريقيين، أولهما سبور الصين نهاراً، وثانيهما درب الأضواء التي تربط بين المدن الأوروبية الكبرى من لندن إلى شمال إيطاليا مروراً بالمدن الهولندية وبافاريا.

وتطلق على هذه المدن الأوروبية التي تشكل المراكز الاقتصادية في أوروبا تسمية (الموزة الزرقاء).

ويضم هذا الجزء من أوروبا اليوم شبكة المواصلات الأكثر كثافة في أوروبا حيث تنتشر المطارات، وسكك الحديد، و (الأوتوسترادات).

وتتيح هذه الشبكة للمدن الكبيرة والمتوسطة في شمال إيطاليا أن تبقى داخل القلب الاقتصادي النابض لأوروبا، وهي ستحظى في الأعوام المقبلة بحوالي خمسمئة مليار يورو يخصصها الاتحاد الأوروبي لمشاريع ذات الأولوية في أوروبا كما أشارت الصحيفة الإيطالية الاقتصادية (إيل سولي فينتي كواتروري).

وتتمثل معظم هذه المشاريع الاقتصادية في إيطاليا بشبكة السكك الحديدية ذات السرعة العالية.

غير أن اتساع الاتحاد الأوروبي قد يقضي على المدن الإيطالية عن المعادلة، فأشار بحث حديث وضعته شركة الاستشارات (Ditz) كما نقلت الصحيفة أنه في السنوات

كشفت تقرير اقتصادي صادر عن صندوق النقد العربي للربع الأول من العام الحالي، ان أداء أسواق المال العربية استمر في التحسن مقارنة مع الربع الرابع من العام الماضي، إذ ارتفع مؤشر المركب لصندوق النقد العربي الذي يقيس أداء هذه الأسواق بما نسبته ١٨,٨ في المائة، بالمقارنة مع الربع الأول من عام ٢٠٠٣ الذي ارتفع بنسبة ٥٤,٢ في المائة.

وبين المؤشر المركب للصندوق ان أداء أسواق الأوراق المالية فاق الأداء الذي سجلته معظم الأسواق المالية الدولية خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث سجل مؤشر التمويل الدولي، ستاندرد اند بورز، الخاص بالأسواق الناشئة ٢٠٤٠,٩ إلى ١٦٠٩ شركة مقابل ١٧٣٢ شركة في نهاية الربع الرابع من العام السابق. ويعود السبب في هذا الانخفاض بشكل أساسي إلى انخفاض عدد الشركات المدرجة في بورصتي القاهرة والإسكندرية من ١٩٦٧ إلى ٨١٣ شركة، والذي تشكل الشركات فيها ما نسبته ٥٤ في المائة من إجمالي عدد الشركات المساهمة في باقي الأسواق المالية العربية. ويشير التقرير إلى ان أداء سوق الأسهم السعودي استمر بالتحسن خلال الربع الأول من العام، حيث أظهر مؤشر الأسعار الذي يحتسبه الصندوق لهذا السوق ارتفاعاً بلغت نسبته ١٨,٨ في المائة مقارنة بنهاية الربع الرابع لعام ٢٠٠٣، وسجل ارتفاعاً وصل إلى ٧٨,٤٪ مقارنة مع الربع الأول من العام الماضي.

أداء أسواق المال العربية يفوق الدولية

كشفت تقرير اقتصادي صادر عن صندوق النقد العربي للربع الأول من العام الحالي، ان أداء أسواق المال العربية استمر في التحسن مقارنة مع الربع الرابع من العام الماضي، إذ ارتفع مؤشر المركب لصندوق النقد العربي الذي يقيس أداء هذه الأسواق بما نسبته ١٨,٨ في المائة، بالمقارنة مع الربع الأول من عام ٢٠٠٣ الذي ارتفع بنسبة ٥٤,٢ في المائة.

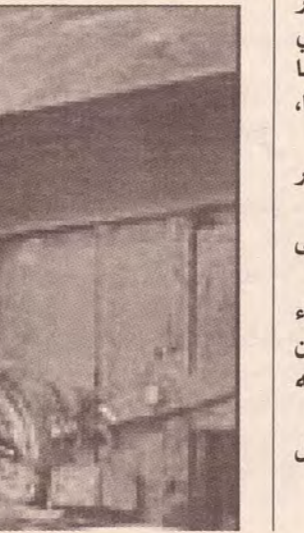
وبين المؤشر المركب للصندوق ان أداء أسواق الأوراق المالية فاق الأداء الذي سجلته معظم الأسواق المالية الدولية خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث سجل مؤشر التمويل الدولي، ستاندرد اند بورز، الخاص بالأسواق الناشئة ٢٠٤٠,٩ إلى ١٦٠٩ شركة مقابل ١٧٣٢ شركة في نهاية الربع الرابع من العام السابق. ويعود السبب في هذا الانخفاض بشكل أساسي إلى انخفاض عدد الشركات المدرجة في بورصتي القاهرة والإسكندرية من ١٩٦٧ إلى ٨١٣ شركة، والذي تشكل الشركات فيها ما نسبته ٥٤ في المائة من إجمالي عدد الشركات المساهمة في باقي الأسواق المالية العربية. ويشير التقرير إلى ان أداء سوق الأسهم السعودي استمر بالتحسن خلال الربع الأول من العام، حيث أظهر مؤشر الأسعار الذي يحتسبه الصندوق لهذا السوق ارتفاعاً بلغت نسبته ١٨,٨ في المائة مقارنة بنهاية الربع الرابع لعام ٢٠٠٣، وسجل ارتفاعاً وصل إلى ٧٨,٤٪ مقارنة مع الربع الأول من العام الماضي.

كشفت تقرير اقتصادي صادر عن صندوق النقد العربي للربع الأول من العام الحالي، ان أداء أسواق المال العربية استمر في التحسن مقارنة مع الربع الرابع من العام الماضي، إذ ارتفع مؤشر المركب لصندوق النقد العربي الذي يقيس أداء هذه الأسواق بما نسبته ١٨,٨ في المائة، بالمقارنة مع الربع الأول من عام ٢٠٠٣ الذي ارتفع بنسبة ٥٤,٢ في المائة.

وبين المؤشر المركب للصندوق ان أداء أسواق الأوراق المالية فاق الأداء الذي سجلته معظم الأسواق المالية الدولية خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث سجل مؤشر التمويل الدولي، ستاندرد اند بورز، الخاص بالأسواق الناشئة ٢٠٤٠,٩ إلى ١٦٠٩ شركة مقابل ١٧٣٢ شركة في نهاية الربع الرابع من العام السابق. ويعود السبب في هذا الانخفاض بشكل أساسي إلى انخفاض عدد الشركات المدرجة في بورصتي القاهرة والإسكندرية من ١٩٦٧ إلى ٨١٣ شركة، والذي تشكل الشركات فيها ما نسبته ٥٤ في المائة من إجمالي عدد الشركات المساهمة في باقي الأسواق المالية العربية. ويشير التقرير إلى ان أداء سوق الأسهم السعودي استمر بالتحسن خلال الربع الأول من العام، حيث أظهر مؤشر الأسعار الذي يحتسبه الصندوق لهذا السوق ارتفاعاً بلغت نسبته ١٨,٨ في المائة مقارنة بنهاية الربع الرابع لعام ٢٠٠٣، وسجل ارتفاعاً وصل إلى ٧٨,٤٪ مقارنة مع الربع الأول من العام الماضي.

كشفت تقرير اقتصادي صادر عن صندوق النقد العربي للربع الأول من العام الحالي، ان أداء أسواق المال العربية استمر في التحسن مقارنة مع الربع الرابع من العام الماضي، إذ ارتفع مؤشر المركب لصندوق النقد العربي الذي يقيس أداء هذه الأسواق بما نسبته ١٨,٨ في المائة، بالمقارنة مع الربع الأول من عام ٢٠٠٣ الذي ارتفع بنسبة ٥٤,٢ في المائة.

وبين المؤشر المركب للصندوق ان أداء أسواق الأوراق المالية فاق الأداء الذي سجلته معظم الأسواق المالية الدولية خلال الربع الأول من العام الحالي، حيث سجل مؤشر التمويل الدولي، ستاندرد اند بورز، الخاص بالأسواق الناشئة ٢٠٤٠,٩ إلى ١٦٠٩ شركة مقابل ١٧٣٢ شركة في نهاية الربع الرابع من العام السابق. ويعود السبب في هذا الانخفاض بشكل أساسي إلى انخفاض عدد الشركات المدرجة في بورصتي القاهرة والإسكندرية من ١٩٦٧ إلى ٨١٣ شركة، والذي تشكل الشركات فيها ما نسبته ٥٤ في المائة من إجمالي عدد الشركات المساهمة في باقي الأسواق المالية العربية. ويشير التقرير إلى ان أداء سوق الأسهم السعودي استمر بالتحسن خلال الربع الأول من العام، حيث أظهر مؤشر الأسعار الذي يحتسبه الصندوق لهذا السوق ارتفاعاً بلغت نسبته ١٨,٨ في المائة مقارنة بنهاية الربع الرابع لعام ٢٠٠٣، وسجل ارتفاعاً وصل إلى ٧٨,٤٪ مقارنة مع الربع الأول من العام الماضي.



نقص خلايا الشبكية هو السبب في عمى الألوان

التمييز بين الإشارات اللونية. واستخدم فريق البحث جهازاً لفحص قاع العين لالتقاط صور أكثر تفصيلاً لخلايا المخروط، لأشخاص يعانون من عمى الألوان الثنائي. وعند أحد الأشخاص الذين تم فحصهم، كانت خلايا المخروط الخضراء محل الحمراء، ولكن مجموع خلايا المخروط لديه ككل، كانت طبيعية. وفي شخص آخر، لم تكن الخلايا المختصة باللون الأخضر موجودة أصلاً، وكان من المثير أن هذا النقص لثلاث خلايا لم يؤثر سلباً على قدرة الإبصار فيما عدا عمى الألوان.

هو عمى الألوان الثلاثي، حيث توجد في شبكية العين الأنواع الثلاثة لخلايا المخروط، ولكن أحدها لا يستجيب بالطريقة الطبيعية. وأقل من ذلك النوع شيعاً هو عمى الألوان الثنائي، وهي الحالة التي يعتقد فيها الشخص إحدى الصبغات التي تعمل على التمييز بين الألوان. وحتى الآن لم يتبين إذا ما كان الأشخاص الذين يعانون من عمى الألوان الثنائي لديهم العدد الطبيعي من خلايا المخروط، ولكن نوعين بدلاً من ثلاثة، أم أنهم يفتقدون نوعاً معيناً من خلايا المخروط، ولديهم عدد من الخلايا أقل من

وقال رئيس الفريق البحثي: "نحن سعداء لأن هذه التقنية تحل لغزاً مهماً، فإذا غاب ثلث الخلايا المستقبلية للضوء في عينيك ولم تلحظ ذلك، فهذا يعني أن شكوى المريض لطبيبيه من نقص في الحساسية للضوء، فلا بد وأن التلف الذي وقع للعين قد وصل إلى درجة خطيرة". ويرى الأشخاص العاديون ثلاثة حزم لونية رئيسية، هي الأحمر والأخضر والأزرق، وتحتوي خلايا المخروط في الشبكية مستقبلات للضوء تمتص هذه الحزم اللونية وترسل بها إشارة إلى الدماغ. وأكثر أنواع عمى الألوان شيوعاً

اكتشف العلماء أن بعض الأشخاص المصابين بعمى الألوان يفتقدون إلى ما يقرب من ثلث العدد الطبيعي لخلايا المختصة بالتحرف على الضوء، غير أنه بخلاف عمى الألوان الذي يعانون منه، لا يبدو أن قدرتهم على الإبصار تتأثر بهذا النقص. واستخدم فريق البحث تقنية تسمى البصريات التكيفية وتسهل دراسة شبكية العين بتفصيل أكبر مما مضى. وكانت هذه التقنية قد استخدمت في الأصل لرفع قدرة رجال الفضاء على الرؤية الواضحة داخل المجال الجوي لكوكب الأرض.



هل يكون البوتوكس علاجاً لتضخم البروستات؟

الأمراض الشائعة عند الرجال، حيث يتعرض أكثر من نصف من تعدى سن الستين و٨٠ بالمائة ممن هم في سن الثمانين للإصابة بها. فيما تتطور لدى ٤٠ إلى ٥٠ بالمائة أعراض لتلك التضخمة، والتي تتضمن التبول المتكرر والتهابات في الجهاز البولي وعدم القدرة على إفراغ المثانة بشكل كامل، وفي الحالات الشديدة يحدث تخرب في المثانة والكلية.

مقداره ٦٢,٢ بالمائة في المقياس العالي لأعراض البروستات المعتمد. كما أظهر المرضى زيادة معينة في مستوى جريان البول لديهم، ونقص خفيف في حجم البروستات. ولم يعان المرضى من أي أعراض جانبية محددة، مثل السلس البولي الجهدى (عدم استمساك البول). يشير إلى أن تضخمة البروستات الحميدة هي واحدة من

تجربة قد أجريت على ١٢ مريضاً تتراوح أعمارهم ما بين ٥٠-٨٢ عاماً، ممن كانت لديهم أعراض لضخامة البروستات الحميدة والتي لم تستجب للمعالجة بأدوية من نوع **alpha-blockers** تلقوا حقن البوتوكس في غدة البروستات. وأظهرت النتيجة أن ثلاثة إلى سبعة منهم حدث لديهم بعد الحقن انخفاض في الأعراض المزجة يعادل ما

أفادت دراسة علمية حديثة، أن مادة البوتولينيوم توكنسين بوتوكس Botox في غدة البروستات، يمكن أن يكون علاجاً بديلاً وواعداً، للرجال الذين يعانون من ضخامة حميدة في غدة البروستات. وتعد ضخامة البروستات علامة غير مريحة على التقدم بالعمر، وإن معظم العلاجات الشائعة أو المعروفة قد يكون لها تأثيرات جانبية. وكانت

تقنية جديدة لهوائى استقبال الراديو



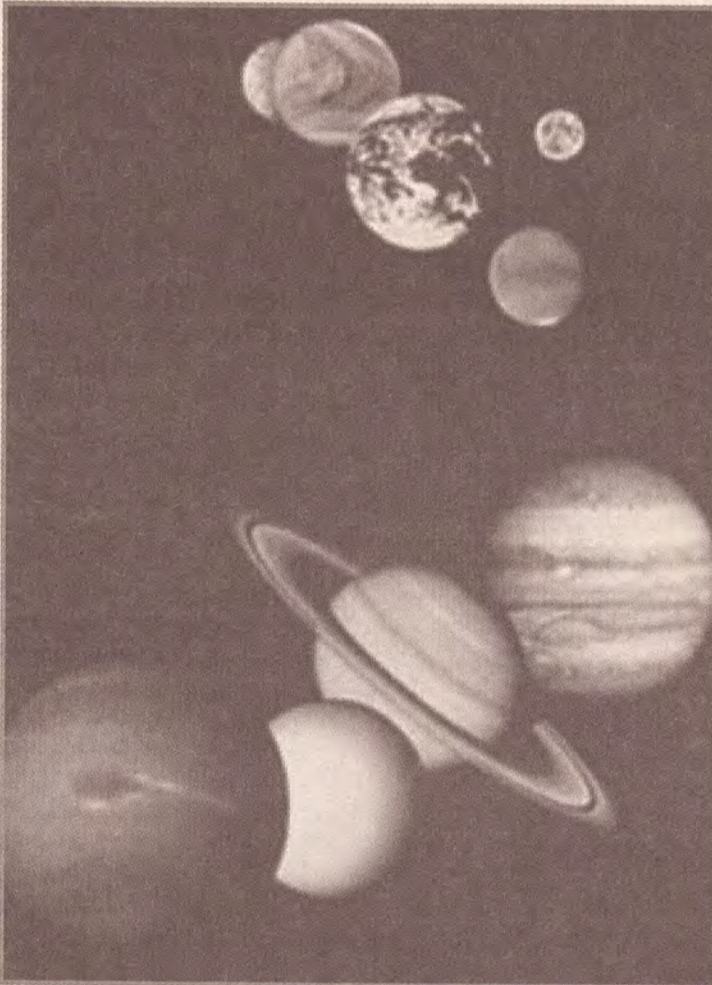
تم تطوير تقنية جديدة لهوائى استقبال الراديو، بما يجعله أصغر حجماً وأكثر كفاءة وينطاق موجات أوسع، وبعد ثلاثة عقود من التجارب واحتراف الهندسة صمم مهندس بقسم الفيزياء بجامعة رود آيلاند الأميركية تقنية هوائى استقبال راديو تتجاوز ما هو معروف من تقنيات سابقة. ولهذه التقنية تطبيقات متعددة تشمل مضاعفة مدى شبكات الاتصال التي تستعملها دوائر الشرطة والإطفاء والبلديات والاستفادة منها في أنظمة متابعة الأطفال الصغار، والاتصال بين سفن الأسطول في عرض البحر إلى أنظمة الاتصال المتنقلة ذات الاستخدام العسكري، وغيرها. كما يمكن اختصار هذا الهوائى في شريحة صغيرة تضاف إلى الهاتف المحمول، بحيث يستخدم كجهاز لاسلكي في شبكات الاتصال المحلية. وتم الاعتماد في عملية التطوير على اختبار مختلف النماذج الرياضية العبرة عن متغيرات الأداء في الهوائيات بواسطة برنامج حاسوبي هو ماثكاد MathCad الذي يعالج الجانبين الرياضي والهندسي من عملية التصميم. وتراوح حجم الهوائيات الجديدة بين ثلث وتسع نظائرها المتوفرة تجارياً. وعادة ما تتراوح كفاءة الهوائيات الصغيرة بين ٨٪ إلى ١٥٪ في حين حققت التقنية الجديدة كفاءة تتراوح بين ٨٠٪ إلى ١٠٠٪ مقارنة بالهوائيات الكبيرة.

حدث فريد انتظره علماء الفلك والهواة والعامّة وهو مرور كوكب الزهرة (وهو أقرب الكواكب للأرض) أمام قرص الشمس يوم الثلاثاء الماضي ٤/٦/٢٠٠٤ وتمكن الجميع من مشاهدة هذا المنظر الرائع الذي لم يشاهد منذ ١٢٢ عاماً، حيث يقدر العلماء حدوث هذه الظاهرة بعد ١٢٢ سنة.. وهذه هي سادس مرة منذ اختراع التلسكوب التي يعبر فيها كوكب الزهرة الشمس وكانت المرات السابقة في سنوات ١٨٨٢ و ١٨٧٤ و ١٧٦٩ و ١٧٦١ و ١٦٣٩ و ١٦٣١، وغالباً ما تكون الظاهرة مصحوبة بسحب أو ظلام لدرجة أنها لم تریبوضوح في بعض بلاد النصف الشمالي من الكرة الأرضية مثل بريطانيا منذ عام ١٢٨٣.

احذروا من لعنة كوكب شير تشرق فيه الشمس من الغرب!

ويخطط لمشاهدة الظاهرة في عام الذي تشرق الشمس فيه من الغربية ١٧٦٩ من مانايلا، ولكن قبل فترة قصيرة من موعد الظاهرة تلقى أمراً بالعودة إلى مستعمرة بوندشيري التي عادت مرة أخرى للسيطرة الفرنسية ومرة أخرى ضاعت عليه فرصة مشاهدة الظاهرة حيث هطلت الأمطار في بوندشيري بينما كانت السماء صافية في مانايلا. وحقق عالم فلكي فرنسي آخر هو جان شابي دواتروتش نجاحاً أكبر عندما قاد فريقاً إلى الطرف الجنوبي في مدينة باجا كاليفورنيا في المكسيك حيث شاهدوا ظاهرة الانتقال في ظروف جيدة، وبعد مرور أيام تقضى مرض في المنطقة وقتل كل أفراد البعثة باستثناء شابي والمهندس العامل معه. وتوفي شابي نفسه قبل أن يفلح في مفادرة المكسيك تاركا المهندس هو الشاهد الوحيد للظاهرة. وقد سافر العالم الفلكي المجري ماكسيميليان هيل إلى الدائرة القطبية في عام ١٧٦٨ وسجل أفضل ملاحظات كاملة من نوعها عن انتقال الزهرة في عصره. وعندما قدم تقريره تعرض لاتهامات خاطئة بأنه زور تقريره وتعرض لانتقادات باعتباره مزوراً ومات وسمعت في الحضيض. وتمت تربية هيل فقط بعد مرور قرن عندما اكتشف أن واحداً من كبار منتقديه الذي انتقده على أساس اختلاف لون الحجر المكتوب به التقرير هو في الواقع مصاب بعمى ألوان!!

من بين كواكب المجموعة الشمسية الذي تشرق الشمس فيه من الغربية ١٧٦٩ من مانايلا، ولكن قبل فترة قصيرة من موعد الظاهرة تلقى أمراً بالعودة إلى مستعمرة بوندشيري التي عادت مرة أخرى للسيطرة الفرنسية ومرة أخرى ضاعت عليه فرصة مشاهدة الظاهرة حيث هطلت الأمطار في بوندشيري بينما كانت السماء صافية في مانايلا. وحقق عالم فلكي فرنسي آخر هو جان شابي دواتروتش نجاحاً أكبر عندما قاد فريقاً إلى الطرف الجنوبي في مدينة باجا كاليفورنيا في المكسيك حيث شاهدوا ظاهرة الانتقال في ظروف جيدة، وبعد مرور أيام تقضى مرض في المنطقة وقتل كل أفراد البعثة باستثناء شابي والمهندس العامل معه. وتوفي شابي نفسه قبل أن يفلح في مفادرة المكسيك تاركا المهندس هو الشاهد الوحيد للظاهرة. وقد سافر العالم الفلكي المجري ماكسيميليان هيل إلى الدائرة القطبية في عام ١٧٦٨ وسجل أفضل ملاحظات كاملة من نوعها عن انتقال الزهرة في عصره. وعندما قدم تقريره تعرض لاتهامات خاطئة بأنه زور تقريره وتعرض لانتقادات باعتباره مزوراً ومات وسمعت في الحضيض. وتمت تربية هيل فقط بعد مرور قرن عندما اكتشف أن واحداً من كبار منتقديه الذي انتقده على أساس اختلاف لون الحجر المكتوب به التقرير هو في الواقع مصاب بعمى ألوان!!



الزهرة حوالي ٧١٢٠ ميلاً ويوم الزهرة حوالي ٢٤٢ يوماً أرضياً وسنته حوالي ٢٢٥ يوماً أرضياً أي أن يومه أطول من سنته، فإذا عشت يوماً على الزهرة من طلوع الشمس وحتى غروبها فمعناه أنك عشت أكثر من سنة على سطحه. والغريب أن كوكب الزهرة هو الكوكب الوحيد

وكوكب الزهرة هو ثاني كواكب المجموعة الشمسية ويبعد عن الشمس بحوالي ٢٨٨ مليون كيلو متر، ودرجة حرارة الكوكب تبلغ ٤٨٠-٥٠ درجة في المتوسط العام لقربه النسبي من الشمس (إذ أنه ثاني أقرب الكواكب للشمس) وتحيط به أغلفة غازية سمكية متجمعة (سحب حامض الكبريتيك) مما يجعله يعكس أشعة الشمس بصورة قوية ويظهر لامعاً في الصباح الباكر ولامعاً عقب غروب الشمس، ولذا سمي نجمة الصباح والمساء لشدة لمعانه وجماله من البعد. والقديما من الإغريق والرومان أطلقوا عليه اسم افروديت وفينوس (آلهة الجمال عندهم) واسم يوم الجمعة عندهم بسمى Friday أي يوم افروديت وهو كوكب الزهرة، مثل اسم Sunday يوم الشمس و Monday يوم القمر. واسم القاهرة عاصمة مصر اشتق من اسم كوكب الزهرة لأن كوكب الزهرة النجمة المشرقة الظاهرة في الصباح كانت تسمى نجمة (القاهر) عند العرب لذا عندما فتح جوهر الصقلي مصر في عصر العز لدين الله الفاطمي عام ٩٦٩ سمى مكان الفسطاط بالقاهرة لظهور نجمة القاهرة، التي هي كوكب الزهرة تيمناً بها، وكوكب الزهرة توأم الأرض لأنه شبيه بالأرض من حيث حجمه، إذ يبلغ متوسط قطر الأرض حوالي ٧٩٨٨ ميلاً ومتوسط قطر

فيروس الإنترنت تشغيل الحاسوب كل ٦٠ ثانية

بدأ فيروس جديد من نوع "دودة"، يطلق عليه اسم Korgo.F، منذ مساء الأربعاء، بمهاجمة الحواسيب على شبكة الإنترنت، التي تعمل بنظامي التشغيل Windows 2000 و Windows XP، التي لم يتم فيها، حتى الآن، تعديل ملفات الحماية والأمان الخاصة بفيروس LSASS وينتشر الفيروس الجديد في شبكة الإنترنت من خلال ثغرة أمنية في نظامي التشغيل المذكورين، في منافذ ٦٦٦٦، ٣٠٦٧، ٨١٣، TCP 3067، 445 ومنافذ أخرى. ومن الجدير بالذكر أن الفيروس الجديد لا يدخل الحاسوب عبر البريد الإلكتروني، إنما عن طريق شبكة الإنترنت، ويتسبب في إعادة تشغيل الحاسوب كل ٦٠ ثانية، كما يتسبب في بطء استخدام شبكة الإنترنت. وفيما يتعلق بكيفية حماية نظام التشغيل وتنظيف بعد إصابته بالفيروس الجديد، ينصح بتحميل تعديل ملفات ال LSASS التي تحمل الرقم KB835732، من موقع شركة "مايكروسوفت"، إضافة إلى تشغيل "الجدار الناري" Fire Wall في خصائص شبكة الاتصال بنظام التشغيل Windows XP وتصفح شركة أمن المعلومات "سيمانتك" الفيروس الجديد بأن خطورته متوسطة وتعرض في موقعها على شبكة الإنترنت، أداة خاصة لتنظيف من نظام التشغيل المصاب به. كما تعرض شركة "ميكافي" تحديث برمجيتها، أيضاً، لأنها تحتوي على ملفات حماية من الفيروس الجديد.

استخدام الفلفل الحار لطرد القوارض والحشرات وحماية المحاصيل!



الموجودة في النباتات المائلة لجذب الفلفل، وتحرق أفواه القوارض وأنوفها، وتجعلها تهرب لتبحث عن أطعمة أخف ألماً، موضحين أن فئران الحقل بشكل خاص تمثل مشكلة مزعجة في مساتين التفاح، لأنها تهاجم جذور الأشجار في الشتاء، وتتكاثر بسرعة، وتعيش في مجموعات كبيرة، لذا فهي تسبب الكثير من التلف، تكرهه جداً.

أصبح بإمكان المزارعين حماية محاصيلهم من الحشرات، التي تلتهمها، برش خلاصات فلفل زيشوان، حول النباتات، التي تساعد أيضاً في إبعاد الحيوانات والحشرات المقاومة للكيمويات الحارقة كمادة كابسيسين الموجودة في الفلفل الأحمر. وقال الباحثون في مركز مونيل للحواس الكيمائية بفيلادفيا، إن الكيمويات

أصبح بإمكان المزارعين حماية محاصيلهم من الحشرات، التي تلتهمها، برش خلاصات فلفل زيشوان، حول النباتات، التي تساعد أيضاً في إبعاد الحيوانات والحشرات المقاومة للكيمويات الحارقة كمادة كابسيسين الموجودة في الفلفل الأحمر. وقال الباحثون في مركز مونيل للحواس الكيمائية بفيلادفيا، إن الكيمويات



أدوية القلب فيها شفاء لمرضى السكري

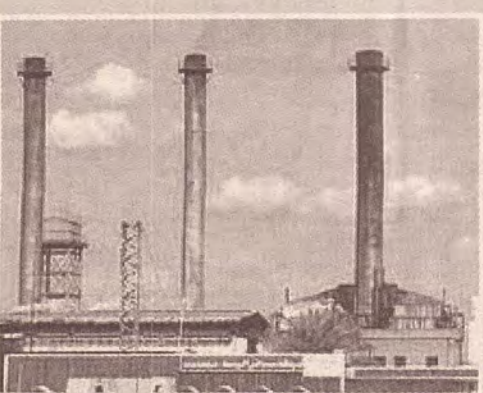
مثل عقار "أتورفاستاتين" ستساعد المرضى المصابين بمرض السكري والمعرضين للإصابة بمرض القلب. وقال رئيس فريق البحث: "كشفت هذه الدراسة عن استفادة المرضى المحتمل إصابتهم بمرض القلب من عقار أتورفاستاتين بنسبة كبيرة، ومن ثم تم إيقاف الدراسة في مرحلة مبكرة لأنه من غير العادل أن تستمر الدراسة بالنسبة لمن تم إعطاؤهم عقاراً وهمياً".

الذي يعمل على خفض معدلات الكوليسترول في الدم، فيما أعطي قسم آخر من المرضى عقاراً وهمياً. وخلص الباحثون إلى أن نسبة الإصابة بمرض القلب قد انخفضت إلى الثلث كما انخفضت أيضاً معدلات الإصابة بالأزمات القلبية بنسبة ٤٨ بالمائة عند الأشخاص الذي تلقوا العقار، مقارنة بالمجموعة الثانية التي حصلت على عقار وهمي. وأكد الباحثون أن العقاقير الخفضة لنسبة الكوليسترول في الدم

الكوليسترول لجميع المرضى المصابين بمرض السكري والمعرضين للإصابة بمرض القلب. وعلى الرغم من أن المشاركين في الدراسة والذين بلغ عددهم ٢٨٢ شخصاً لا يعانون من مرض القلب غير أن معدلات الكوليسترول كانت مرتفعة لديهم وهو ما يزيد من مخاطر الإصابة بالمرض. وتم إعطاء بعض المرضى عشرة مليغرامات في اليوم من عقار

أكد بحث جديد أن العقاقير التي تعمل على خفض معدلات الكوليسترول في الدم يمكن أن تقلص إلى النصف مخاطر الإصابة بأزمات قلبية عند المصابين بمرض السكري. ووافق الباحثون الدراسة، التي تم إجراؤها على أكثر من ٢٨٢ شخص، في مرحلة مبكرة بسبب توافر أدلة قوية على استفادة المصابين بمرض السكري من هذه العقاقير. وأوصى العلماء بضرورة إعطاء العقاقير الخفضة لمعدلات

طريقة مستوحاة من تحضير الفشار لتنظيف الرمال الملوثة بالنفت



الردم. وحتى عندما تكون الرمال نظيفة تماماً ترفض البلديات إعادة فرشها على الشواطئ. وحتى الآن، كانت تتم معالجة الرمال الملوثة بالنفت، مثل تلك التي خلفها حادث إيركا في ١٩٩٩، عن طريق إذابة النفط العالي بها في مادة مذيبة ثم غسلها بالماء داخل محرك اسطواني دوّار. وجربت مدرسة المناجم في نانت الطريقة الجديدة بنجاح في محرقين نموذجيين وعلى رمال ملوثة بالفيول الثقيل والخفيف والمختلطة بمياه البحر.

تعلق النفايات في الهواء الساخن. وتوجد خمسة إلى ستة مصانع لحرق النفايات من هذا النوع في فرنسا، ويمكن تعديلها لتدمير الرمال الملوثة عبرها وبذلك تخفيض كلفة تنظيفها بمعدل ٥٠٪ مقارنة مع الوسائل المستخدمة حالياً، كما يؤكد ديلبار. وبهذه الطريقة يتم إحراق الرمال مع النفايات فينتج عنها طاقة ورمال ورماد. وتستخدم الرمال بعد تنظيفها عادة في أعمال

وقال ارنو ديلبار أن هذه الطريقة تجعل حبيبات الرمل تحتك بالهواء الساخن من كل جوانبها مما يزيد من فعاليتها مقارنة مع تدميرها في فرن تقليدي دوّار. والطريقة الجديدة انظف من الطرق المستخدمة حتى الآن، فهي تنتج ثاني أكسيد الكربون والهيدروجين وليس الكبريت ولا أكسيد الأزوت. كما أنها أقل كلفة بالنسبة تقريبا ويمكن إجراؤها في مصنع لحرق النفايات المنزلية يستخدم طريقة

طور علماء من مدرسة المناجم في نانت، غرب فرنسا، طريقة لتنظيف الرمال الملوثة بالنفت تقوم على تمرير تيار من الهواء الساخن عبرها، على طريقة تحضير فشار الذرة. وقال مخترع الطريقة "ترميز"، ارنو ديلبار لفرانس برس إن وزارة الأبحاث الفرنسية صادقت عليها. وتقوم الطريقة على تعليق حبيبات الرمل الملوثة في الهواء وإحراق النفط العالي بها على حرارة تصل إلى ٥٨٠ درجة مئوية.

جرب نار الغيرة

إمراة تشتري ست حلقات لزوجها

إضاءة

طرفة إعادة نشره الاخبار

فؤاد العبودي

تتسابق فضائيات العالم وبخاصة الفضائيات العربية بتقديم إما موجز للأنياب خلال فترات وجيزة جداً من وقت البث الفضائي ونشرة مركزية اقصود رئيسة بين ساعة وأخرى.. الانحن وعرايقتنا الفضائية. ومع اعتزازنا الوطني الشديد بالفضائية العراقية، لكننا نجد انها انتهجت اسلوباً عجيباً غريباً في اطار تقديم نشرة الاخبار.. ولقد تابعت شخصياً هذا الاسلوب طيلة ثلاثة ايام وحتى ساعة متأخرة من الليل فاصبت بالحريرة. ولا كيف يمكنك أن تقع المشاهد بنشرة اخبار معادة بحيث تعاد عليك اخبار الساعة الثامنة مساءً في الساعة الحادية عشرة ليلاً.. والكل يعرف ان خلال الدقيقة الواحدة يتغير مجرى الكثير من الاحداث العالمية والإقليمية.. وان الدقيقة الواحدة هذه تغير مصر امم بكاملها.. كيف إذن عمدت الفضائية العراقية إلى نهج هذا الاسلوب الذي اقل ما يمكن أن يقال عنه إنه اسلوب (بيبع الماء في حارة السقاين) لأن الفضائيات على الرغم مما تعتمده - البعض منها - من كذب وافتراء وادعاءات لكنها بالنتيجة تقدم أخباراً سياسية واقتصادية وثقافية طازجة، حتى انها جعلت من المشاهد يلهث وراء انبراسها وصورها تاركاً خلفها فضائياتنا المحلية وهي تعاني من الراتبة والتكرار. نعم جازت إعادة برنامج معين (ثقافي، حياتي، فني) إذ قد يكون فئات على الآخرين رؤية الشخصية المستضافة وما ادلت به من احاديث تخصصية، لكن أن تعيد نشرة اخبار فنك أحسبها (طرفة العصر) غير الحضارية.

في ماليزيا مثلاً حينما زرته خلال آذار وقبل سقوط الطاغية بأسابيع كانت فضائياتها تتنقل على البساط السحري من بلد إلى آخر وتجد نفسك جالساً في البيت الأبيض تتصت لما يقوله الرئيس الأمريكي جورج بوش.. وعلى قنوات أخرى العجب العجاب. هذا في ماليزيا.. أما بقية الدول التي وضعت رضا المشاهد - الملتقي نصب اهتمامها فحدث ولا حرج.. حيث تتطلعك بين ريع ساعة وأخرى تقارير ومتابعات واخبار سريعة موجزة عن آخر أحداث الدنيا. ألم أقل لكم في موضوع سابق نشر في جريدة أخرى ان العراقية ستثور عيوننا.. فقد جعلتنا نستمع الى اخبار (عتيقة في نص الليل)!



الغيرة... إنها ليست مشكلة. من منا لا يغار على هذا النحو أو ذاك. مشكلاتنا الاجتماعية والاقتصادية الحالية تجعل من هذا الموضوع مجرد لعبة. لكن سمعت من زملائي في العمل حكاية غريبة عن الغيرة:

قصة حقيقية لزوجبة قتلت زوجها باسم مجرد وهم نسجته مشاعر الغيرة العمياء وقلة وعي الزوجة التي كان مصيرها السجن ومصير ابنائها فقدان الأب والأم معا..

الغيرة... القاسم المشترك

بصراحة نعم أنا اغار على زوجي. (أحمر شفاه في قميصه)

زوجة أخرى رفضت البوح باسمها قالت: أنا متزوجة منذ (11) عاماً وما زلت اشعر بالغيرة على زوجي، واكتشفت ذات مرة وأنا افتش جيوبه بقصد تنظيف قميصه أنه يحمل اصبع روج (أحمر شفاه).. لم أتم ليلتها وهررت كتمان الامر والتحري عن الموضوع لكني تعبت من البحث ولم اعثر على أي دليل آخر فواجهت زوجي بالامر وحاول تبرير حمله لذلك (الروج) على اساس أنه عشر عليه في سيارته (التاكسي) وجلبه لي ولكنه نسي اخباري بالامر.

وكيف برايك تحافظ الزوجة العاقلة على زوجها من مشاعر الغيرة العنيفة؟

أرى أن تتحلى المرأة بالصبر قليلاً خصوصاً إذا كان لديها اطفال وأن تناقشه نقاشاً حضارياً وملتزماً دون اتهامات مباشرة عندما تكتشف شيئاً يثير غيرتها - وتعرف كذلك لماذا ذهب إلى امرأة أخرى وماذا ينقصها، وتحاول أن تعوض ذلك النقص قدر تمكثها من ذلك كالعناية بنفسها أو ببينيتها وتوفير الاجواء المناسبة في

البيت... الخاتم الزوج أو (الحلقة) هي من اكثر اسباب الخلافات الزوجية، وذلك عندما يعمد الزوج إلى نزعها نهائياً باعذار شتى أو نسيانها في مكان ما - وعليه انصح الأزواج بضرورة لصق خاتم الزوج في بنصر اليد والا فالامر قد يتطور إلى ما لا يحمد عقباه والله الساتر....

عن ذات الامر اخبرني إحداهن انها عمدت إلى شراء (1) حلقات فضة في فترات متقاربة لزوجها الذي يدعي دائماً أنه فقد حلقاته أو نسيها وكانت دوماً تهيه له واحدة بديلة وهي حتى أن ما زالت تشتري له الحلقات ولا تعرف كم سيصل عدد حلقات الفضة التي ستشترىها له بعد عشرين عاماً!..

الرجال يغارون أيضاً!!

لماذا يغار الرجل على المرأة.. سؤال توجهت به لعدد من الرجال فكانت الاجابات التالية..

السيد فراس الحمداني قال: طبيعة الرجل الشرقي تجعله يعتقد ان المرأة جزء من ممتلكاته وهو لا يريد أن يقرب منها أحد وهذه الغيرة هي جزء من عاطفته تجاهها.. ولكن عندما تتطور الغيرة إلى شك وعدم ثقة بكلامها أو سلوكها دون وجه حق يصبح الامر حالة مرضية يجب معالجتها وهي تعكس عدم ثقة الرجل بنفسه أولاً..

أما الدكتور فايز يعقوب / طبيب اسنان فهو يرى ان دوافع الغيرة تختلف من شخص لآخر وهي عموماً طبيعية إذا كانت بمستوى معقول، فحرص الزوج على زوجته لكي تحافظ على عدم الاثارة في ملبسها وتصرفاتها وبشكل بنبر غريزة والرجال ويتناسب مع طبيعة المجتمع وتقاليد..

وهناك من الرجال ممن يبالغون في غيبتهم على نحو قد يدمر العلاقة الزوجية.. وأعرف صديقاً لي كان يشعر بغيرة كبيرة من زوجته السيدلانية كونه لم يكمل دراسته الاعداية.. وكان يقيد في ملبسها ويحاسبها بقسوة في كل صغيرة وكبيرة حتى طلب منها أخيراً أن تترك وظيفتها وتجلس في البيت وهو الشيء الذي اثار الزوجة وأدى إلى الطلاق..

خروج عودته وهذا ما يزعج الرجل الذي بعدها حالة مرضية وليس دليلاً على حب أو حرص. وقد تكتشف المرأة بالمصادفة خيانة زوجها أو أنه يعرف امرأة أخرى في الخفاء وتستطيع بحكمتها أن تدير دفة الامر لصالحها وترجع الزوج لوعيه وليبته بتوفير كل احتياجاته وتعويض ما ينقصها من جمال وأنقافه بوسائل عديدة تؤدي لديمومة حياتها الزوجية وهو افضل من التصرف الاهوج والعراك معه وهدم عش الزوجية.

وتعرف لنا الدكتورة سحر خليل إبراهيم / اختصاص امراض نفسية وعصبية الغيرة بانها مشاعر غريزية تتحكم بها العاطفة أكثر من العقل وإذا ما أصبحت المعادلة غير متوازنة أي زيادة مشاعر الغيرة وتحكمت بها العاطفة أكثر من العقل تكون مدمرة وتقود لشاكل كثيرة. فليلات هن النساء اللواتي يتمكن الى العقل والحكمة في فضايها الغيرة، والانثى بطبيعتها تغار أكثر من الرجل الذي يتسم عادة بالهدوء ومحاوله مداراة الأمر بالعقل وأن اساس العلاقة الزوجية الناجمة هي الثقة المتبادلة ومحاوله احترام خصوصيات الطرف الآخر وجعل النقاش السليم بين الزوجين سبباً لحل كل الخلافات ما دامت رغبة الطرفين موجودة في ادامة عش الزوجية.

الغيرة داخل محاكم الاحوال الشخصية

قصص كثيرة نعرفها تكون الغيرة طرفاً اساسياً فيها وتسبب مشاكل كثيرة - هكذا بدأت الحامية زينب العامري / محكمة الاحوال الشخصية في البياض حديثها عن الغيرة وتابعت تقول: ان قصص الغيرة تكاد تكون متشابهة في تفاصيلها وقد تؤدي للطلاق وهذا ما نحاول الحد منه في القضايا التي تردنا هنا.. وعادة ما تبدأ المرأة غيرتها بالشك والتفتيش في جيوب زوجها واوراقه وحاجياته الشخصية واتصالاته واوقات

الغيرة داخل محاكم الاحوال الشخصية

تقدم جمعية الاخوة البياري التي تعنى بتاريخ التصوير وتشرف على المتحف الوطني للسيما معرضاً تحت عنوان (مارلين أند فريدنز) في مدينة تورينو، في إطار مشروع ثقافي يجمع بين التصوير والسينما. ويضم المعرض 155 صورة للنجمة الأمريكية الراحلة مارلين



مارلين مونرو في صور لم تنشر يوماً

مونرو حيث عرضت صورها في قاعة الهيكل. والصور المعروضة التقطت بعدستي سام شو، وابنه لاري، وكان سام شو (1912-1999) بالإضافة إلى عمله كمصور رساما، ونحاتاً أيضاً، وقد صمم بين العام 1960 والكثير من اغلفة مجلتي (لايف) و(لووك) الأمريكيتين. وبسبب علاقة الفنان بالسينما في الفترة نفسها تقريباً فقد حملت توقيع صورة مارلون براندو الشهيرة التي شكلت إعلاناً لفيلمه الذائع الصيت (قطار اسمه الرغبة).

وقد صور للمرة الأولى مارلين مونرو في فيلم (فليجيا تزاباتا) ومذاك راح يتبع النجمة. وسام شو هو المصور الذي خلد تلك الصورة التي انطبعت في أذهان العالم عندما ارتفع ثوب مارلين جراء هبوب الهواء وتحولت لقطة تلك إلى أحد رموز السينما. وفي السنوات اللاحقة

تلك الحقيبة الزمنية، وإذا ما يكن المشاهد على علم ان الفيلم صور مؤخراً لظن أنه أنتج في الثمانينات.

اداء الممثلين جاء متفاوتاً، فبدا الأب أقل تمكناً من الدور قياساً بسائر الشخصيات، لا سيما الطفلة ماريان فغالي التي اجادت اداء دورها، ويأخذ على الفيلم أيضاً بعض الإفتعال أحياناً في السيناريو، ولهجة الخادمة التي على الأشياء الجامدة عبر كاميرتها.

وتتسع هذه الحقبة لتشمل التفاصيل الصغيرة التي لم تتهاون فيها المخرجة على الإطلاق، فنرى أنها استطاعت أن تعيد بناء أجواء الثمانينات بأدنى تفاصيلها، فاستعادت الثياب، والتسريحات، والأثاث، والأغاني الرائجة آنذاك بلا افتعال وبملاسة، فلم تباع بل بأثقال المشاهد بعناصر تعود إلى

الوحيد الذين نراها يتبسم له وتضحك بحضوره هو سهام، فساهم مدخلها لعالم آخر، لعالم تتفتح فيه أحاسيسها الفتية، وتكتشف فيه الحب عبر اصطحاب سهام لها لقاء شاب كانت على علاقة به، حب مشوب بالخوف والفضول في آن، وحب في أجواء الحرب والميليشيات.

غير ان الفيلم لا يعتمد على الحكاية، مع أنه يرصد تطورها، بقدر ما يصور بدقة المشاعر والعلاقات التي تكاد تكون مرضية بين الأفراد، فنرى لينا وقد فضحت سر الخادمة التي تنوي الهرب مع حبيبها والزواج منه، فخانتها مخافة ان يمددها كما لو كانت تؤمن أنها مدخلها الوحيد والأخير إلى عالم الكبار، وبدا غضب الخادمة عليها أهم في عينيتها الصغيرتين من وفاة والدها.

(معارك حب) لدانيال عرييد في روما

عرض في روما بمناسبة أسبوع أفلام (كان) لهذا العام الفيلم اللبناني (معارك حب) من إخراج اللبنانية دانيال عرييد.

وتدور أحداث الفيلم في لبنان العام 1982، ويقوم على العلاقة بين طفلة تدعى (لينا) في الثانية عشر من العمر، وبين خادمة عمتها (سهام) التي تسكن في المبنى نفسه في ما كان يعرف، أثناء الحرب اللبنانية، ببيروت (الشرقية). وترتبط لينا التي تعيش مع والدها القاصر، ووالدتها الحامل علاقة بساهم الخادمة تظهر وكأنها الرابح الإنساني الوحيد بينها وبين من يحيطها. فالأسرة الصغيرة تعيش على إيقاع مطالبة الدائنين للأب بالأموال المستحقة عليه والتي يبتدئها في لعب القمار، وتتصاعد وتيرة الخلافات والمشادات بين الزوجين.

أما منفذ الفتاة المتاح، والشخص

الكلمات المتقاطعة

اعداد: يوسف فضيل

افقي

- هم، غم.
- مؤسسه تنقل الرمال.
- يستعمل لضبط استقامة البناء.
- شهر ميلادي / م.
- انهض.

عمودي

- نوع من الطيور - ند.
- امراة في التاريخ كانت ترى من مسافات بعيدة.
- من جزر الامارات العربية - م / ثلثا (تام).
- من انواع الحيات البحرية من النوع الليف - عملاق / م.
- مناجاة الحبيب.
- سيارة كبيرة لنقل الركاب / م.
- سرير الطفل.

الحمى: 21 - اذار، 20 - نيسان

لا تفكر كثيراً بالقيام القادمة، مشاريع كثيرة في طريقها اليك تجعلك في وضع لاقفل. كن متفانياً ولا تدع الأمور تفلت من يديك بسبب سوء تقديرك. رقم الحظ: 5 / يوم السعد / الجمعة

الثور: 21 نيسان - 20 ايار

الحياة فيها المسرات والاحزان. الاحزان زائلة مثل المسرات. اغتتم اللحظة التي انت فيها وانت تفكر في المستقبل مفاجاة في الطريق اليك. رقم الحظ: 8 / يوم السعد / الأحد

الجوزاء: 21 ايار - 20 حزيران

رسالة من صديق تتخصرك الكثير من الجهد في تنفيذ مشاريعك التجارية محاولاً لإزالة الخلافات بينك وبين أحد اصداقك تحقق نجاحها هذا الاسبوع. رقم الحظ: 9 / يوم السعد / الاثنين

السرطان: 21 حزيران - 20 تموز

كل ايام التي قضيتها خارج العراق، كانت مليئة بالحنين الى الوطن. استغل ايامك في محاولة لا تزال الخلافات والناس الشيء الكثير ولا تفكر كثيراً بالقادرات من الايام. رقم الحظ: 8 / يوم السعد / الاربعاء

العقرب: 21 ايلول - 20 تشرين

اهتم بتطوير مواهبك من الرسم من خلال الاحزان. اطلع على الرسومات التي تجد فيها تطوراً. واقرب من العائلة اكثر لأنها بحاجة اليك مفاجاة في الطريق اليك. رقم الحظ: 6 / يوم السعد / الخميس

القوس: 21 كانون اول - 20 كانون الثاني

اهتم بتطوير مواهبك من الرسم من خلال الاحزان. اطلع على الرسومات التي تجد فيها تطوراً. واقرب من العائلة اكثر لأنها بحاجة اليك مفاجاة في الطريق اليك. رقم الحظ: 6 / يوم السعد / الخميس

الميزان: 21 كانون الثاني - 20 شباط

حاول ان تكون أكثر التزاماً تجاه العمل، لأن مفاصله الاساسية ستفلس من يدك. احذر من تصرفات شريكك في العمل لأنه يحاول الإساءة اليك. رقم الحظ: 20 / يوم السعد / الاربعاء

العذراء: 21 ايلول - 20 تشرين

ما زالت آثار الحب الاخير واضحه في سلوكك المضطرب. هكذا هي الحياة تتطلب انساناً مغابراً يفهم بموضوعية دون ان تؤخر عليه الاهواء. كن صلباً وتمسك بشروطك الصحية. رقم الحظ: 7 / يوم السعد / السبت

الاسد: 21 تموز - 20 ايار

الكثير من الامور سيرها الحاسم باتجاهها الصحيح. لا تكن يائساً. كل شيء يتغير، ورسالة من صديق تفرحك كثيراً.. رقم الحظ: 16 / يوم السعد / الثلاثاء

الجدي: 21 كانون الثاني - 20 كانون الثاني

اضطراب عاطفي تعيشه هذا الاسبوع فرح ومرح وسفر لتكثرت في الفترة الاخيرة وبسبب تأثير ايجابياتك في وضعك الجديد. لا تفكر كثيراً ولا تشغل فالتأثيرات تسير سيرها الحسن بالاتجاه الذي تريده. رقم الحظ: 4 / يوم السعد / الاثنين

الحوت: 21 شباط - 20 اذار

القرار الاخير الذي اتخذت فيه في العمل يكون له تأثير ايجابي في وضعك الجديد. لا تفكر كثيراً ولا تشغل فالتأثيرات تسير سيرها الحسن بالاتجاه الذي تريده. رقم الحظ: 15 / يوم السعد / السبت

الدلو: 21 كانون الثاني - 20 شباط

كل حياتك عبارة عن فرح ومرح وسفر لتكثرت في الفترة الاخيرة وبسبب تأثير ايجابياتك في وضعك الجديد. لا تفكر كثيراً ولا تشغل فالتأثيرات تسير سيرها الحسن بالاتجاه الذي تريده. رقم الحظ: 4 / يوم السعد / الاثنين

الامارات تنفرد بصدارة المجموعة الخامسة بفوز سهل على اليمن 3-صفر

غلتم في الدقائق المتبقية لكن الأمور بقيت على حالها وأخطر فرصهم كانت من اسماعيل مطر الذي توغل بكرة وسدها باتقان لكن الحارس كان لها بالرصد قبل أربع دقائق من النهاية.

مثل الامارات، وليد سالم -محمد قاسم وحيد فاخر وعبد السلام جمعة وراشد عبد الرحمن وبشير سعيد وسلطان راشد واسماعيل مطر ومحمد عمر ومحمد سرور (سببت خاطر) ومثل اليمن: معاذ عبد الخالق -محمد صالح (حمادة الوادي) ورضوان عبد الجبار (ناصر غازي) وأحمد الراعي وإبراهيم عوض وفضل العرومي وحسين اسعد وسالم صالح ونشوان عزيز وفتح الجابر وعلي التونو.

الآخر التقط كرتته، وارسل النونو كرة أخرى بين يدي وليد سالم (٥٢).

وزداد سرعة المجريات وكثرت الأخطاء الدفاعية من الطرفين حيث كاد المنتخب اليمني يحطف هدفاً في الدقيقة ٥٦ لولا خروج الحارس وليد سالم من منطقتة لابعاد الخطر، فيما كانت بعض الهجمات الاماراتية غير منمطة.

وأضاف محمد عمر هدفه الشخصي الثاني والثالث لمنتخب اليمنى مررها له بشير سعيد فلكرها برأسه في الزاوية اليسرى للمرمى اليمني (٧٤)، وكاد يضيف الرابع من كرة مماثلة أرسلها اسماعيل مطر لكن المدافع حمادة الوادي أبعدته من امامه في اللحظة المناسبة (٧٧).

وحاول اصحاب الأرض زيادة

سرور ومحمد عمر واسماعيل مطر وسالم خميس معا منذ البداية.

يذكر انها المباراة الأخيرة لجودار مع المنتخب الاماراتي الاول بعد ان تعاقد اتحاد الكرة مع الهولندي آد دي موس لتولي المهمة بدءاً من الغد والذي كان يتابعها من المدرجات.

اول الفرص الخطرة كانت من كرة من الجهة اليسرى استقبلها محمد سرور على صدره وسدها بين يدي الحارس اليمني معاذ عبد الخالق (٢٢)، لتلتها كرة لعميد فاخر عالية عن المرمى بعد دقيقة.

وجاء الهدف الاماراتي الاول عبر راشد عبد الرحمن الذي وصلته كرة اثر دربكة امام المرمى فاطلقها بيسراه في الشباك مباشرة (٢٤).

الرقم الجديد للاميركية دراجيلا لن يحتسب رقما قياسيا



باريس (أ ف ب) - لن يحتسب الرقم الجديد الذي سجلته الاميركية ستايسي دراجيلا في القفز بالزانة يوم الثلاثاء في لقاء أستراليا، المرحلة الثانية من الجائزة الكبرى للسوبر لالعاب القوى، وهو ٨٢٤ متر رقماً قياسياً لهذه المسابقة.

ولن تستفيد دراجيلا من هذا الانجاز لان الاتحاد الدولي للالعاب القوى بدأ بتغيير المعايير التي تعتمد على اساسها الارقام القياسية لهذه المسابقة منذ العام ٢٠٠١.

واذا كانت دراجيلا حققت رقماً افضل من الروسية يلينا ايسينباييفا بزيادة سنتيمتر واحد عن الرقم الذي حققته الأخيرة في ١٢ تموز ٢٠٠٢ في غيتسهيد الانكليزية، لكن الروسية تملك الرقم المطلق حيث سجلت ٤٨٦ متر في ٦ آذار في بودابست خلال بطولة العالم داخل قاعة. وقبل عام ١٩٩٧، كان الاتحاد الدولي يعتمد في احتساب الرقم القياسي على تحطيم الرقم السابق في الهواء الطلق، لكن مؤتمر اثينا التي استضافت بطولة العالم في العام ذاته، لم يعد يفرض ملعباً في الهواء الطلق بل يكفي ان يكون الملعب مجهزاً بمضمار من ٤٠٠ م. وبعد ٤ سنوات، التي مؤتمر ادمونتون الكندية خلال استضافتها بطولة العالم أيضاً،

كلمة ملعب واستبدله بمنشأة مناسبة للمسابقة، لذلك فان الرقم القياسي الحالي للمسابقة هو ٤٨٦ م ويحوزة الروسية ايسينباييفا. ويتعين على

فوز اوزبكستان على فلسطين 3-صفر

طشقند (أ ف ب) - فازت اوزبكستان على فلسطين 3-صفر الاربعاء في طشقند في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية ضمن تصفيات اسيا لكرة القدم المؤهلة الى نهائيات مونديال ٢٠٠٦ في ألمانيا. وسجل باختيوار عاشورماتوف (٧) وفلاديمير شيشيلوف (٤٤) وسيرفر ديبباروف (٩٨ من ركلة جزاء) الأهداف. وضمن المجموعة ذاتها، اكتسح العراق تايوان 1-٦ اليوم في عمان. وتصدرت اوزبكستان المجموعة برصيد ٧

نقاط مقابل ٥ للعراق و٤ لفلسطين ولا شيء لتايوان. وسيطر المنتخب اوزبكي على مجريات اللعب منذ البداية وافتتح التسجيل في وقت مبكر عندما نفذ ميرجلال قاسموف ركلة تصالول لها المدافع عاشورماتوف برأسه اثر تعرض ليونيد كوشيليف شيشيلوف الهدف الثاني قبل دقيقة واحدة من نهاية الشوط الاول بعد انفراد بالحارس الفلسطيني رمزي صالح وسدد من خارج المنطقة فاستقرت

مونتغمري مهدد بعدم المشاركة

كولونيلز وكالفين هاريسون. وصرح تريفيس تيفارت مسؤول الشؤون القانونية في الوكالة ان (بعث رسائل الى العتئين هو الخطوة الاولى من عززنا على تحديد ما اذا كان هناك مخالفتان لقانون مكافحة المنشطات. ستتابع الوكالة اجراءاتها وبسرعة اذا اقتضت الضرورة وتأمل في ايجاد حل لهذه الحالات المهمة قبل دورة الألعاب الاولمبية في اثينا). ونقلت صحيفة نيويورك تايمز عن كريستينا ارغيداس محامية مونتغمري ان موكلها يتحدى بقوة كل محاولة لايقافه عن المشاركة، وقالت (لا احد ما هو كفييل بمنع اي كان من الرضخ خلال دورة الألعاب الاولمبية).

لوس انجليس (الولايات المتحدة) ٦٩ (أ ف ب) - ذكرت الصحافة الاميركية الاربعاء ان الوكالة الاميركية لمكافحة المنشطات اخطرت كتابيا العداة تيم مونتغمري حامل الرقم القياسي لسباق ١٠٠ م، وثلاثة رياضيين آخرين بارتكابهم مخالفتان لقانون مكافحة المنشطات كفييلة بحرامتهم من المشاركة في اولمبياد اثينا من ١٣ الى ٢٩ آب المقبل.

الاتحاد العراقي يتسلم منحة من الفيفا

بغداد (أ ف ب) - أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم الاربعاء انه تسلم دفعة الأولى من المنحة المالية السنوية المخصصة له من قبل الاتحاد الدولي (فيفا). وقال امين سر اتحاد الكرة العراقي عبد الخالق مسعود لوكالة فرانس برس (تم وضع مبلغ ١٩٠ الف دولار أمريكي في أحد المصارف الأردنية تحت تصرف الاتحاد العراقي من اصل ٢٥٠ الفاً ستوظف لتغطية نفقات المنتخب العراقية والتخفيف عن المشاكل المالية الحالية).

وأضاف ان (هذه المنحة ستساعد اتحاد الكرة على تلبية متطلبات واحتياجات المنتخب الوطني الذي تنتظره استحقاقات رسمية خارج أرضه أبرزها تصفيات كأس العالم ونهائيات بطولة اسيا في الصين منتصف تموز/يوليو القادم).

يشار إلى ان قرار الفيفا بعدم السماح لمنتخب العراق إقامة مبارياته على أرضه بسبب الظروف الأمنية المتدهورة يعد اهم اسباب المشاكل المالية التي يتعرض لعدم حصوله على موارد تلك المباريات القارية والمالية ضمن استحقاقاته بالإضافة إلى توقف مباريات الدوري العراقي منذ العام الماضي بسبب انعدام الأمن في كافة المدن العراقية.

اولمبياد ٢٠٠٤: لويس ترييد الدفاع عن لقبها في مسابقة السباعية

لندن (أ ف ب) - ستكون البطولة الاولمبية في مسابقة السباعية دينيز لويس في عداد المنتخب البريطاني لاعاب القوى وستدافع عن لقبها خلال دورة الألعاب الاولمبية في اثينا من ١٣ الى ٢٩ آب المقبل.

وقالت لويس (٢١ عاماً) الفائزة ببرونزية اولمبياد اتلانتا (١٩٩٦) وذهبية اولمبياد سيدني (٢٠٠٠) (انا سعيدة جدا لاختياري ضمن المنتخب للمشاركة في ثالث دورة اولمبية لي، وانا فخورة بان اكون في عداد المنتخب البريطاني). وكانت لويس حلت خامسة في بطولة العالم التي اقيمت في باريس في آب ٢٠٠٢

دورة برمنغهام: خروج بتر وفا وثلاث مصنفات آخر

لندن (أ ف ب) - خرجت الروسية ناديا بتر وفا المصنفة اولي من الدور الثاني لدورة برمنغهام الانكليزية الدولية في كرة المضرب البافة جوائزها ١٧٠ الف دولار اثر خسارتها امام اليابانية شينوبو اساغوي ٦-٤ و٦-٤ في اليوم الاربعاء. وخرجت من الدور ذاته الصربية يلينا دوكيتش والفرنسية ناتالي ديشي واليونانية ايليني دانييليدو المصنفات خامسة وسادسة وسابعة على التوالي. وخسرت دوكيتش امام الاميركية شينا بيبي ٦-٤ و٧-٤ (٧٤)، وديشي امام الايطالية روبرتا فينتشي صفر-٦ و٤-٦ و٧-٥ (٧٥)، وديانييليدو امام اليابانية اكيكو موريفامي ٦-٢ و٢-٢ وصفر-٢ ثم بالانسحاب. وبلغت البلغارية ماغداالينا مياييفا المصنفة رابعة الدور ثمن النهائي بفوزها على الالمانية انكا بارنا ٦-٣ و٤-٦ و٣-٦. كما فازت الفرنسية اميلي لوا على كارا بلاك من زيمبابوي ٦-١ و٦-٢ (٧٧) و٦-٠ و٢، والاسبانية ماريا سانشيز لورنزو على البريطانية آن كيوتافونج ٦-٢ و٤-٦ و٤-٦، والصربية يلينا يانكوفيتش على الاسبانية فيرجينيا روانو باسكول ٦-٠ و٦-٠ وصفر، واليابانية ساوري اوياتا على الاميركية كيلي ماكابن ٥-٧ و٥-٧، والتايلاندية تامارين تاناوغاران على الاميركية جيل كرايباس ٦-١ و٥-٧، والاسبانية سامانكا ستوسور على الفنزويلية ميلاغروس سيكيرا صفر-٦ و٤-٦ و٦-٧ (٥٧)، والفرنسية تاتيانا غولوفان على السلوفاكية دانييلا هانتوتشوا ٦-صفر و٢-٣ بالانسحاب.

اولمبياد ٢٠٠٤: لويس ترييد الدفاع عن لقبها في مسابقة السباعية

قبل ان تتخلى في تشرين الاول من العام ذاته عن مربيتها ايكارت اربيت المتهمة بتشجيع تناول المنشطات في ألمانيا الشرقية السابقة لتعود الى مربيتها السابق تشارلز فان كوميني.

وسيعزم الوفد البريطاني ايضا شريكة لويس في التدريب كيلي سوترتون التي تأقت الشهر الماضي خلال لقاء غوتشيس النمسي حيث حلت ثانية في المسابقة السباعية.

وقالت كيلي: (لقد تريب طيلة حياتي بهدف المشاركة في المنافسات الاولمبية وقد بلغت هدفي، انه شيء رائع).

دورة كوينز: التايواني ين هسون يخرج كوريا من الدور الثاني في اكبر مفاجأة

لندن (أ ف ب) - حقق التايواني ين هسون لو مفاجأة كبيرة عندما اخرج الارجنتيني غيرمو كوريا المصنف ثانياً في دور ربع النهائي لبطولة كوروس الفرنسية، من الدور الثاني لدورة كوينز الانكليزية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ٥٠١٧٧٩ و٤-٦ و٦-٢ عليه ٢-٦ و٦-٠ و١-٦، وهويت على هتمان المصنف رابعا اوفر حظاً

توماسون نجم المسابقات الكبرى



حتى حزيران ٢٠٠٦. وكان توماسون تائق عندما كان يلعب مع فينورد روتردام الهولندي خصوصا في المباراة امام بوروسيا دورتموند الالمانى (٢٠٢) فسجل احد الأهداف واختر افضل لاعب في المباراة، كما تائق في كأس العالم الأخيرة وسجل ٤ أهداف في ٤ مباريات. ولعب توماسون (١٨٢ سم) ٥٨ مباراة دولية وسجل ٢٧

كولر ينفى علمه بسعي بشيكتاش الى ضمه

براغ (أ ف ب) - أكد مهاجم المنتخب التشيكي وفريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم يان كولر الاربعة انه لا يملك شيئا يقوله حول سعي فريق بشيكتاش التركي الى التعاقد معه في وقت قريب.

وقال كولر خلال تجمع في براغ لمنتخب بلاده، (انها المرة الاولى التي اسمع فيها بهذا النبا). واضاف (لن اتخلى عن دورتموند، وفي حال هناك عرض مغر ويناسبني انا والنادي معا ساكون مستعد لدراسته).

وتابع كولر (٥١ مباراة دولية و٢٧ هدفا) (غير اني لن انهب الا الى المكان الذي ستكون فيه عائلتي سعيدة).

وكان بوروسيا دورتموند اكد في وقت سابق سعي بشيكتاش الى ضم كولر، وقد جاء هذا التأكيد على لسان المدير الرياضي النادي ميكال تسورك الذي قال لجلة (سبورت بيلد) ان بشيكتاش ثالث الدوري التركي، ارسل عرضا بالفاكس الى مسؤولي الفريق الألماني لكنه لم يشر الى القيمة المالية لهذا العرض.

ويقدر الفريق الألماني مهاجمه كولر (٣١ عاماً) والرتبط بعقد مع الفريق حتى عام ٢٠٠٦ بسبعة ملايين يورو.

ابو الهيل يتلقى عرضا من الوكرة القطري

بغداد (أ ف ب) - اكد لاعب المنتخب العراقي ونادي الاستقلال الايراني لكرة القدم عبد الوهاب ابو الهيل انه تلقى عرضا من نادي الوكرة القطري للانضمام الى صفوفه في الموسم المقبل دون ان يعطي اي تفاصيل عن هذا العرض.

وقال ابو الهيل لوكالة فرانس برس (تلقيت عرضا من نادي الوكرة القطري وانا راغب في الانضمام الى هذا النادي لكي اضع حد لتحركات بقية الاندية التي ترغب في ضمي الى صفوفها في الموسم القادم).

الموسم المقبل ومنها نادي بيروزي الايراني). وواضح ابو الهيل ان (نادي الوكرة يعد من ابرز الاندية القطرية وصاحب العناوين القارية في البطولات المحلية والقرارية والعربية وهو يضم نخبة ممتازة من اللاعبين الاجانب المحترفين في صفوفه واللاعب معه امر متعق).

واضاف (لعرض القطري المقدم من الوكرة بلغ مرارحة النهائية قبل التوقيع على كشوفاته للموسم القادم).

وكان ابو الهيل احد ابرز لاعبي الطلبة وساهم معه بالحصول على لقب الدوري والكاس وعلى المركز الثاني في بطولة كأس الكؤوس الآسيوية عام ١٩٩٦ واحترف في الدوري الاماراتي قبل موسمين.



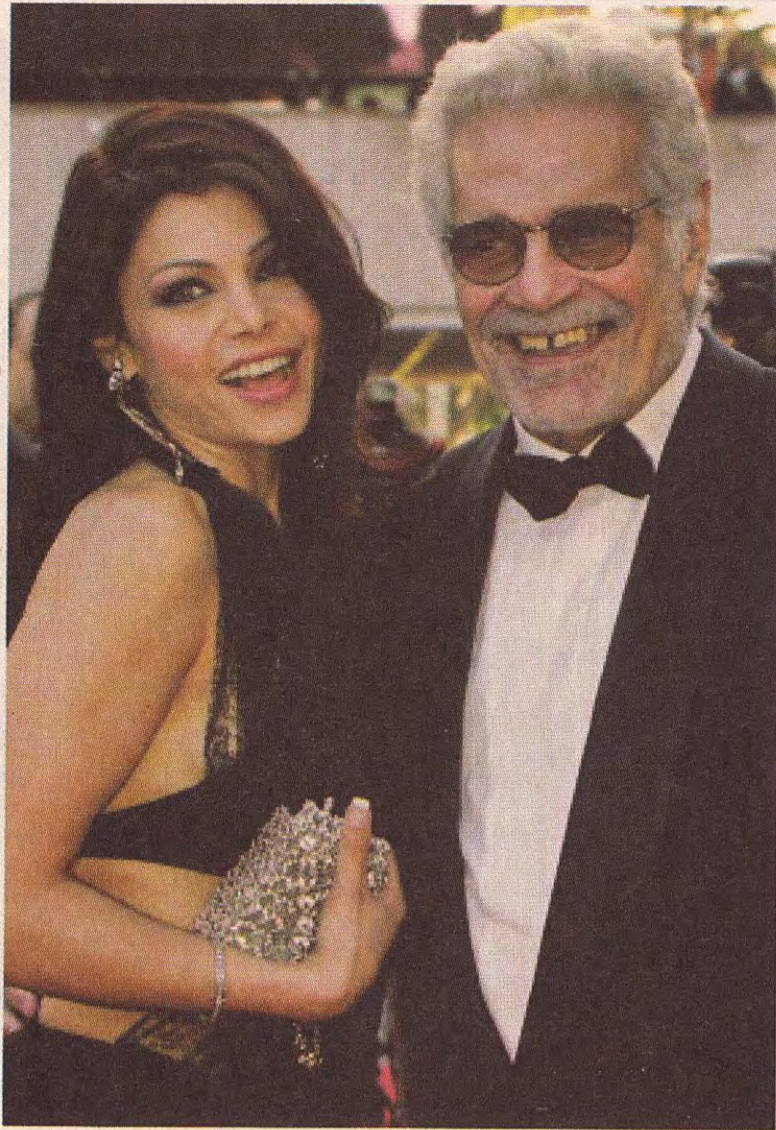
سعد محمد رحيم

اكثر ما عانى منه المثقف العراقي المعاصر هو أنه لم يحظ بفرصة مناسبة وكافية ليتلقط أنفاسه ويتأمل في ما جرى ويجري ليرى الأمر بوضوح صاف. فلم تكد الحرب العراقية الإيرانية تضع أوزارها حتى اندلعت حرب الخليج الثانية. وكان، من ثم، الحصار ومسلل الموت المجاني طوال حقبة التسعينيات، وحين اطلت الألفية الجديدة كانت طبول حرب أخرى تدق في وسط الفصام. وأظن ان مناخا مثل هذا يجعل المثقف في العتمة المحيطة.. واخيراً مع تهاوي تمثال صدام حسين بقوة ساحة امريكية في ساحة الفردوس ببغداد في (٩ نيسان/ ٢٠٠٤) جثمت واقعة الاحتلال. بعدها بدأت فاصلة القوض واختلاط الأوراق والمزاجات السياسية إلى جانب ومضة الحرية الخافتة التي راحت تلوح في حيرة من امره، مسكوناً بالقلق والاسئلة والشكوك، يبهظه احساس فيه شيء من العجز واللايقين، وربما التشاؤم أيضاً.

فالمثقف العراقي، اليوم، يواجه مأزق تراكم ثقيل لخبرات عميقة وفاسية من العسر تمثله.. إنه مأزق يضغط على الذاكرة ويشوش التفكير ويزعزع الثوابت القيمة ليعيش (هذا المثقف) شعاهه المستديم في بحر متلاطم من المتغيرات والمتناقضات والتحوللات.

ان صمت المثقف العراقي، الآن وهو صمت نسبي لا شك مرده إلى اضطراره لإكمال رؤيته، للترجيديا التي هو بطولها وضحتها وشاهدها في الوقت نفسه، قبل ان يقول كلمته.. إنه يبحث عن عزلة مستحيلة، وهدوء نفس لا يتحقق ان ما يفترقه هذا المثقف، في الوضع الراهن، هو الحاجة للانسحاب قليلاً.. والمفارقة، ان هذا المثقف لا يقدر على الهرب لأن ذلك يعد خيانة، أما البقاء في وسط الأتون، فاعلاً وشاهداً، فيسلبه فرصته في ان يقول كلمته التي لم يقع عليها بعد، ولذا فإنه لا يستطيع إلا ان يكون مؤرخ اللحظة وهذا ما يفعله إلى حد ما.

ان النتاجات الثقافية الكبيرة، عبر التاريخ، والتي عكست أو حاكت أو مثلت الاحداث المهمة جاءت بعد سنين من وقوع تلك الاحداث، حيث صار من الممكن رؤيتها من مسافة زمانية كافية، وفي اطرافها البانورامي الواسع.. فكم من سنين أخرى ستمر قبل ان يجلس المثقف العراقي ليسرد ما رآه حقاً بعمق وسعة أفق وشفافية وهو ينعم بالأمان والحرية والعافية؟



المطربة هيفاء تعترف بأن ملابسها عادية

واكدت ان لها طفلة اسمها زينب وعمرها ثلاثة عشر عاماً من زواج سابق، وهي الآن غير متزوجة، وعن مشاريعها الفنية تحدثت ان لها البوماً جديداً يحوي اغنيات عديدة للمجنين مختلفين، وتصور حالياً احدى اغنياتها بطريقة تضحك بها جمهورها في كل مكان، ولا يعتمد التصوير على الاثارة والاغراء وإنما يعتمد على مضمون انساني فيه الكثير من المشاعر والاحاسيس الراقية.

المطربة اللبنانية هيفاء وهي التي شقت طريقها إلى عالم النجومية وسط الكثير من الأقوال التي اكدت ان نجوميتها قائمة على ملابسها التي ترتديها، اكدت في آخر لقاء معها، بان ملابسها عادية وهي لا تختلف عن ملابس أبة فتاة أخرى في لبنان. وقالت بانها غير مسؤولة عن المطربات اللواتي يقلدن في طريقة ارتداء الملابس لأن لكل واحدة شخصيتها. ونفت هيفاء وهي علاقتها بحلمي بكر وما اشيع عن زواجهما،

لطيفة والرحابنة

يبدو ان المطربة لطيفة لا تريد الوجود عند محطة فنية واحدة، وإنما تحاول دوماً البحث عن محطات جديدة تضيف إليها، وتجعلها محط انظار الجمهور الذي يستمع لها. غنت لعمار الشريعي، وصلاح الشرنوبلي، وعمر خيرت، ومثلت في فيلم (سكوت ح نصور) اخراج يوسف شاهين الذي باتت أمنية لأكثر من فنان المشاركة في عمل معه. وبقيت تبحث عن الجديد فغنت مع الفنان العراقي كاظم الساهر في ديوتو القدس، وغنت له أيضاً مجموعة من أهم الحانه منها اغنية (حاسب) التي لحنها الساهر متأثراً بمقام المخالف، وقد اجادت اللحن وبياتت علامة مميزة في تاريخها الفني. بسبب ناز الطموح المتأججة في داخلها، لم تتوقف عن البحث عن الجديد، فاتفقت مع زياد الرحباني، على اغان جديدة، ومسرحية غنائية من تأليف منصور الرحباني وكانها بذلك تذكرنا بأجاد فيروز، حينما تالتقت مع الفنان الراحل والمهم في تاريخ الموسيقى العربية عاصي الرحباني ملحناً متفهماً لكل نفمة في موسيقاه، ومنصور الرحباني الشاعر الجيد الذي يتألق مع الكلمة. نحن بانتظار هذا التعاون ما بين لطيفة وزياد الرحباني ومنصور الرحباني، عسى ان يسفر عن عمل فني مشترك يذكرنا بالماضي المضي للأغنية العربية.



كان يراوده حلم ان يكون بيتاً للفن التشكيلي، ويجعل منه ملتقى للفنانين، وظل هذا الحلم يراوده، وحينما تخرج في الكلية بدأت الحرب مع إيران، وحلمه بقي اسير الطائرات والدبابات، والأصدقاء الذين كان يمني النفس ان يكونوا معه، ذهب قسم منهم إلى الحرب ولم يعد منها، وقسم آخر اختار المنفى أو اودع السجن التي كانت تملأ البلد. ما ان انتهت الحرب مع إيران، حتى بدأت الحرب الأخرى، حرب الخليج، هي الأخرى انتهت وبقيت آثارها في الذاكرة والتفاصيل اليومية الكثيرة. يقول الفنان قاسم سبتي: في عام ١٩٩٢ استأجرت هذه الدار وجعلت منها كافيتريا وقاعة للعرض التشكيلي، واسميتها (حوار). واعد هذا الموضوع بمناسبة تحقيق جزء من ذلك الحلم الذي كان يراودني، واستطعت ان احتضن أكثر من (١١٠) انشطة موسيقية وتشكيلية لأعمال الكثير من زملائي التشكيليين فضلاً عن اعمالني الفنية واعمال زوجتي. واستقطبت في هذه القاعة العديد من الاسماء الفنية والأدبية والنشاطات التلفزيونية.

الفنان قاسم سبتي:

أقنعة النص معرضي الذي اعتر به كثيراً

أمينة عبد العزيز

وتونس. اما ما يخص قاعة حوار فساجعل منها أكبر قاعة اهلية للعرض التشكيلي في العالم وعن تجربته الشخصية في التشكيل تحدث قائلاً: لقد افادني دراستي على ايدي الفنانين العراقيين الكبار امثال فائق حسن وحافظ الدروبي وكاظم حيدر وغالب ناهي، واتاحت لي فرصة التألف والاستزادة من هذه المشارب الصحيحة فتعلمت ان لا اقفز فوق الاساليب كيما اتفق، وإنما الخوض في العملية الابداعية بثقة وجرأة. واعد معرضي الشخصي (اقنعة النص) الذي اقمته في باريس قبل شهرين، من معارضتي الشخصية التي اعتر بها.

وعن اهم المعارض التي اقيمت في قاعة حوار قال: على هامش مهرجان بابل في العام ١٩٩٦، اقيم معرض الفن الأوروبي، وشارك في أكثر من ثلاثة عشر فناناً من إيطاليا وفرنسا وهولندا وأسبانيا. اعدته المعرض الأهم الذي اقيم في قاعة حوار.

وعن رؤيته للفن مستقبلاً تحدث قائلاً: عندما انظر إلى معاناتنا خلال السنوات التي مضت، امد بصري نحو المستقبل وارنو إليه بثقة وأمل، واستدعي ارتنا الحضاري الممتد إلى آلاف السنوات. وتحضرني عبارة قيلت في جريدة ليراسيون الفرنسية: عواصم الفن في آسيا هي طوكيو وبغداد.

وينحن نودعه في غمرة انشغالاته في قاعة حوار مع الفنانين والأدباء قرأنا في عيوننا الكثير من الذي لم يقله.

التشكيليين العراقيين قال: لدينا خطة لإقامة معارض تشكيلية يسهم فيها عدد كبير من الفنانين العراقيين في مدينة (نانت) في فرنسا وبرلين وطوكيو وكذلك في دمشق وبيروت

وما زالت احلم بالكثير الذي يحقق لي ولزملائي الفنانين طموحاتنا في الاتجاه الصحيح. وعن النشاطات القادمة في الفن التشكيلي، كونه نائباً لرئيس جمعية



توحيد الأرقام: سهل ويسهل

لتسهل عملية التواصل بين المشتركين. تعلن شركة آسياسيل بأن جميع الأرقام ستتوحد

لتبدأ جميعها بـ



مثلاً:

٥٢٠ ٧٥٥ / تصبح ٥٢٠ ٧٥٥ ٠٧٧٠١

