

اشترى صندوقه السياسي
منذ الوكيل الوصفي
في بغداد

شركة نهار المدينة للاتصالات

بغداد / العراق / صندوق خوارزم الكندي
مطابقاً لقرينة بغداد الدولية
تحت إشراف / ٧٧-٢٥٤١٤٧
أرضي / ٥٥٤-٥٥٤

صندوقك يتبع صندوق
اسياسيل
كردية - كوردية - كوردية



رئيس مجلس الإدارة ونائب التحرير
فخرية كريم

العدد (491) السنة الثالثة المبدأ (17) الجول 2005
1426 (12) اعمان

http://www.almadainpaper.com

E-Mail - almada119@hotmail.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 دينار



اشحن واربح
التصدير المنتظم في العراق
mtc

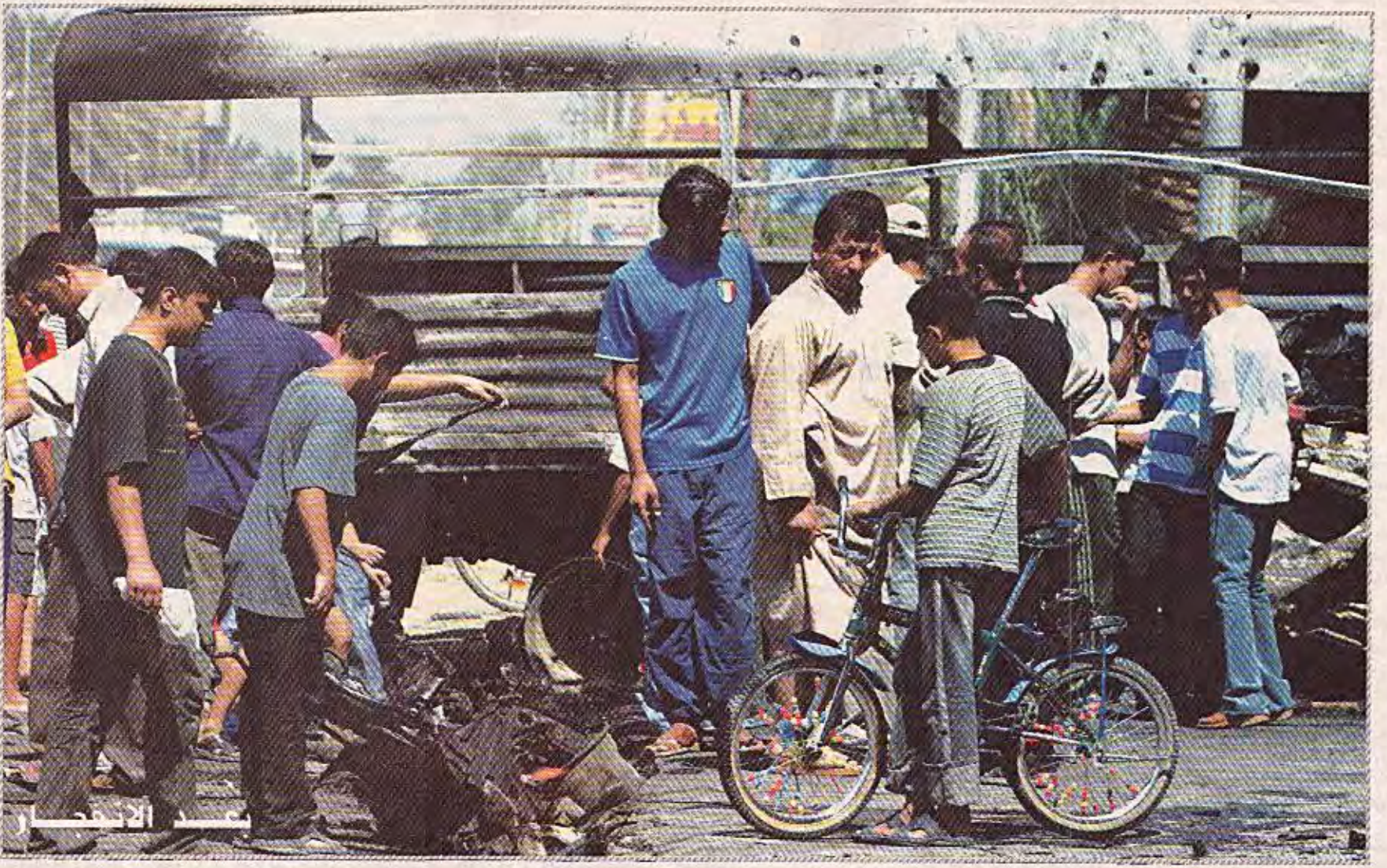
- اليوم ...**
- في (مادينا)**
- ٦ دعوة لشخصه صديقك
 - ٧ الدعوة بمنتهم كضاربين
 - ٨ العنقبة ضد الصراة
 - ٩ المحاصنة في ميراث العدالة
 - ١٠ وثيقة السمات .. ولدت
 - ١١ فيها قصور الطفلة
 - ١٢ وتماشت لها اليوم
 - ١٣ شجرة مما شجرة بغداد
 - ١٤ مدينة السلام ..
 - ١٥ اوتام
 - ١٦ (القيمة) بفضة
 - ١٧ ضحايا كيدية باصطناع
 - ١٨ سيارات المصنعية
 - ١٩ بعد هروبا الضوم نحو
 - ٢٠ الاشارة .. صدى يلعب
 - ٢١ ضحية الدورية الضراة
 - ٢٢ المصلاية يتجوزت
 - ٢٣ امتحانهم الاول
 - ٢٤ الامتلاء .. بيت الخوف
 - ٢٥ ضد شدة الاما
 - ٢٦ والاصل يستقبل
 - ٢٧ افضله

طائرات التحالف تقصف منزلاً في الكرابلة

الرمادية / المدف
شنت قوات التحالف امس الاول غارة جوية على منزل يؤوي مسلحين ومخياً للأسلحة في مدينة الكرابلة. والهدف هو مدرسة مهجورة تستخدمها القاعدة في العراق لشن هجماتها ضد السكان المدنيين وقوات التحالف. وخلال الهجوم كان الارهابيون يطلقون القذائف من خارج البيت.

وقال بيان تلقى (المدى) نسخة منه ان طائرتين نوع AV8-B قامت بتدمير المنزل بقذائف موجهة زنة ٥٠٠ باوند. وقد لاحظت قوات التحالف حدوث انفجارات متعددة بعد توجيه الضربة الجوية. وقد تاكد مقتل تسعة من المسلحين وتدمير عجلة واحدة.

اليوم الثالث عشر على التساوي أعمال عنف ضد عمال البناء وشوارع بغداد شبه خالية



شارع القناة ... وتبنت هذه الهجمات جماعة ابو مصعب الزرقاوي زعيم فرع تنظيم القاعدة في العراق. ويشبه الهجوم على طائفي العمل الاعتداء الذي نفذته الاربعاء انتحاري فجر سيارته وسط حشد من العمال المنتظرين عملاً في إحدى ساحات بغداد ما أدى الى سقوط ١٢٨ قتيلاً. وعلى سعيد متصل أعلنت مصادر طبية ان عشرة مصابين قتلوا واصيب ٥٢ آخرون في انفجار سيارة مفخخة يقودها انتحاري استهدفت مسجداً شيعياً في طوز خرماتو. وقال المقدم ازيد عبد الله من شرطة المدينة ان الانتحاري يستقل سيارة مفخخة فجر نفسه بالقرب من حسينية الرسول الاعظم في الجانب الغربي من المدينة.

وتعرضت العاصمة العراقية لسلسلة من الاعتداءات الانتحارية معظمها بالسيارات المفخخة خلال اليومين الاخيرين. وقتل ما لا يقل عن ١٢٨ شخصاً الاربعاء في أكبر حصيلة للقتلى في بغداد منذ اشهر.

وقتل الخميس ٣٢ شخصاً معظمهم من رجال الشرطة في هجمات انتحارية.

وانفجرت عبوة صباح امس لدى مرور قافلة اميركية في حي المدل في غرب بغداد وفق وزارة الدفاع. واكدت القوات الاميركية الهجوم بدون المزيد من التفاصيل.

وتبنى زعيم القاعدة في بلاد الرافدين ابو مصعب الزرقاوي هذه الهجمات معتبراً انها رد على العملية التي نفذتها القوات الاميركية والعراقية ضد احد معقل التمرد في تلعفر ودعم هيئة علماء المسلمين، الزرقاوي التي التراجع عن تهديداته للشبيعة لانها تسببت لعضوة الجهاد وتدفع الى اراقه مزيد من دماء الابرياء.

وتم تسلم بقية المحافظات العراقية من اعمال العنف اليومية. فقد قتل شرطيان واصيب ستة آخرون في انفجار سيارة مفخخة استهدفت دورية للشرطة امس في الحصة احدى مناطق مثلث الموت كما اعلن مصدر في الشرطة العراقية.

كذلك قتل عامر الخفاجي مدير ناحية الاسكندرية وابربعة من حراسه كما افاد مصدر رسمي في شرطة الحلة وجرح حارسان آخران في الهجوم.

ومن جانب آخر افاد مصدر في الشرطة العراقية ان الشرطة تمكنت من القبض على شخص سعودي يرتدي حزاماً ناسفاً كان ينوي تفجير نفسه في الطوز بكروك.

بغداد / (المدى) تواصلت اعمال العنف في بغداد والمحافظات لليوم الثالث على التوالي مخلقة العشرات من القتلى والجرحى في تصعيد هو الاكثف منذ شهر.

وعلى الصعيد نفسه شهدت بغداد وبقية المحافظات اجراءات امنية مشددة تحسباً لامعمال قد تقع تستهدف المدنيين تحديداً اثر هجمات يوم الاربعاء الماضي والتي اوقعت

بغداد / (المدى) ساحة في جنوب شرق العاصمة. وقال مصدر في وزارة الداخلية ان "عراقيين اثنين قتلوا واصيب ١٣ آخرون عندما هاجم مسلحون مجهولون حشداً من الرجال كانوا ينتظرون الحصول على عمل في بغداد الجديدة".

واضاف المصدر ان "اربع الى خمس سيارات يستقلها مسلحون هاجموا الحشد بالسلحة خفيفة".

العشرات من الضحايا في الكاظمية ومناطق متفرقة من بغداد.

اجراءات الامن في بغداد صباح امس اشرت على حركة السير في المدينة وبدت الشوارع والأسواق شبه خالية اثر التصعيد الامني الأخير.

الى ذلك قتل اربعة من المدنيين بينهم رجل دين وجرح ١٥ آخرون صباح امس في ثلاث هجمات في بغداد استهدفت احداها حشداً من الرجال كانوا ينتظرون الحصول على عمل في

اعضاء الجمعية الوطنية يطالبون بالإسراع باصدار قانون مكافحة الإرهاب

بغداد / هشام الوكايلي
على خلفية ما جرى من انفجارات وعصليات عنف في مناطق متفرقة من بغداد صدر العديد من البيانات والاشكالات من قبل التيارات والاحزاب السياسية من قبل اعضاء الجمعية الوطنية بوجه خاص تدن وتستنكر العمليات الارهابية التي حدثت مؤخرًا والتي طالت عددا كبيرا من المواطنين.

وطالب عضو الجمعية الوطنية جواد المالكي بسرعة التحرك لاصدار قانون يكافح الارهاب.

واوضح المالكي ان ما تقوم به الجماعات الارهابية من عمليات قتل واستهداف للمواطنين تستدعي التحرك والحظلية باصدار قوانين تقف بوجه هذه الاعمال الشريرة التي هدفها زرع الفتنة الطائفية بين فئات الشعب العراقي. واعرب المالكي عن اسفه لما يتحدث به البعض بأن استهداف تلعفر او استهداف المنطقة الفلانية هو استهداف طائفي قائلا "نحن نقول لا ابدا لان الارهاب ليس له مدينة ولا مذهب ولا طائفة ولاقومية والحكومة من واجبه ان

تستهدف الارهاب في أية منطقة كانت".

واشار عضو الجمعية الوطنية سامي العسكري ان طوال العامين الماضيين حاول الارهاب باعماله الجبانة زعزعة الامن والاستقرار في العراق لكنه لم يوفق بذلك. ودعا العسكري القيادات السياسية في العراق الى ان تعي جدية المخاطر التي تحيط بالشعب العراقي والعملية السياسية. وكشف العسكري ان الجمعية الوطنية سوف تصدر في الاسابيع القادمة قانونا يدين تلك الاعمال ويقتضها ويعمل على مكافحتها وازالتها من المدن العراقية مضيافا ان هذا القانون يسبق قرار الامم المتحدة الذي اقر قبل يومين، موضحا ان الجمعية الوطنية قد تلقت هذا القانون منذ مدة وتمت مناقشته ومطالعة وتمت المصادقة عليه في الجلسات المقبلة. وبين ان قانون الارهاب في فقراته سيوجه الادانة الى من قام بالعمل الارهابي ومن يحرض ويدعم ويروج له. وبالتالي لابد من مثل هذه القوانين للوقوف بوجه الحملة الارهابية التي باتت هماً عالمياً وخطراً حقيقياً يهدد كل شعوب الارض.

هيئة علماء المسلمين تدعو الزرقاوي الى التراجع عن تهديداته للشبيعة

بغداد / (المدى) ذهت هيئة علماء المسلمين في العراق الاصولي المتشدد ابو مصعب الزرقاوي التي التراجع عن تهديداته للشبيعة لانها تسببت لعضوة الجهاد وتدفع الى اراقه مزيد من دماء الابرياء.

وقالت الهيئة في بيان امس ان "بعض الفضائيات بنت تسجيلات صوتية مسووية الى ابو مصعب الزرقاوي يعلن فيه حريا شاملة على الشبيعة في العراق ثارا لن قتل من اهل السنة في تلعفر (...). ويحمل تهديدا مماثلا للهيئة الذين يشاركون في الاستفتاء او الانتخاب".

وطالب البيان الزرقاوي بالتراجع عن هذه التهديدات. وقال "تذكرك بالله تعالي ايا مصعب الزرقاوي (...). من منطلق ان الدين النصيحة ان تتراجع عن هذه التهديدات لانها تسببت لعضوة الجهاد وتعرض لجناب المشروع الجهادي المقاوم في العراق وتدفع الى اراقه مزيد من دماء الابرياء من العراقيين".

العراق عبر حدودها. وقال بوش في مؤتمر صحافي بعد لقاءه مع الرئيس العراقي جلال طالباني في البيت الابيض ان "هؤلاء الاشخاص يتسللون الى العراق عبر سوريا ويقتلون كثيرا من الاشخاص الابرياء".

وكان السفير الاميركي في بغداد زلمي خليلزاد اكد ان صبر الولايات المتحدة

احتمال الخيار العسكري ضد سوريا، ان الرئيس (جورج بوش) لا يسحب ايدا اي خيار مطروح، لكني اعتقد ان ليست هذه هي المسألة في الوقت الراهن مع سوريا".

وقد حذر الرئيس بوش سوريا يوم الثلاثاء الماضي من انها قد تواجه مزيداً من العزلة بسبب عجزها عن مراقبة دخول الناشطين المتطرفين الى

رايس: الخيار العسكري ضد سوريا " ليس هو المسألة في الوقت الراهن "

نيويورك / (المدى) أعلنت وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس امس الاول، ان الخيار العسكري ضد سوريا "ليس هو المسألة في الوقت الراهن".

وقالت رايس في مقابلة مع مجلة نيوزويك الاسبوعية، ردا على سؤال عن

قائم مقام تلعفر ينفى وقوع عمليات تطهير طائفي أو عرقي في المدينة

المدى / مكتبه الموصف
نفى قائممقام تلعفر العميد نجم عبدالله الجبوري وقوع مذابح او عمليات تطهير طائفي او عرقي خلال العمليات التي شنتها القوات العراقية والاميركية في المدينة.

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في مبنى محافظة ديالى امس الاول ان عملية اعادة الحقوق التي استهدفت تطهير مدينة تلعفر من الارهابيين جاءت مثالية ونظيفة على حد وصفه، ووضح الجبوري ان المدينة لم تتعرض الى عمليات قصف عشوائية مثلما روجت له بعض القنوات، مضيفا ان المروحيات الاميركية قصفت حيا واحدا في المدينة هو حي السراي الذي تحصن فيه عدد من المسلحين بعد الطلب من الاهالي مغادرتهم.

وعن الوضع الحالي في المدينة قال الجبوري ان الوضع في تلعفر اصبح هادئا وان العمليات العسكرية الرئيسية انتهت منذ منتصف ليلة الاربعاء الماضي وما تبقى هو عمليات بحث وتفتيش عن المسلحين والاعتداء تقوم بها القوات العراقية



مقتل ٩ مدنيين في ديالى

ديالىها / عمر الدليمي
عشرت الشرطة العراقية على ٦ جثث جنوب مدينة بهرز. وقال مصدر اممي ان الجثث تعود لعمال يعملون في موقع قرب العاصمة بغداد وقد قتلوا عند عودتهم الى اماكن سكنهم، ولم يصرح المصدر باية تفاصيل اخرى.

ويبعقوبة عشت الشرطة العراقية صباح امس على رأس مقطوع ووضع في كيس وترى في سوق المدينة مع هوية شخصية ورقم هاتف تقال حيث تم الاستدلال على ان القتل من سكنة قرية قره تبة.

الى ذلك عثر ايضا صباح امس على فتى محروق رميت جثته في نهر قرب منطقة الحديد. وفي هيباب اطلق مسلحون من سيارة مسرعة النار على رجل يعمل نجارا في المنطقة وارده قتيلا.

الترويج لتمجح للولايات المتحدة الى امكانية سحب ضابطها من العراق

اوسلو / (المدى) ذكرت وكالة الانباء النرويجية ان رئيس الوزراء النرويجي المقبل العمالي ينس شتولتنبرغ المبح للرئيس الاميركي جورج بوش انه سيسحب نحو عشرين ضابطا نرويجيا يتركزون في العراق.

وذكرت الوكالة ان شتولتنبرغ الذي يفترض ان يتولى مهامه منتصف الشهر المقبل اعلن لبوش ان "الضباط النرويجيين يفترض الا يبقوا في العراق".

الا ان شتولتنبرغ لا يستطيع اعلان ذلك رسميا لانه لم يتول مهامه بعد.

وقالت الوكالة ان الاعلان في اتصال هاتفي اجراه الرئيس الاميركي ليهنئه على فوزه في الانتخابات التشريعية التي جرت في النرويج الاثنتين.

وقالت الوكالة ان شتولتنبرغ قال ان الاحزاب الثلاثة متفقة الآن على الابقاء على وجود عسكري نرويجي في افغانستان.

وكان حزب اليسار الاشتراكي المعادي لحلف شمال الاطلسي قد رأى في حملته الانتخابية ان "الولايات المتحدة تشكل اكبر تهديد للسلام في العالم"، وطالب بسحب قوات بلاده من افغانستان ايضا.

مكتب رئيس الجمهورية يفتي تحدث طالباني في منتدى إسرائيلي



بغداد / المدى
نقى المكتب الخاص لرئيس الجمهورية جلال طالباني، ما تناقلته بعض وسائل الإعلام، من أن الرئيس قد تحدث في منتدى إسرائيلي في واشنطن.

وأوضح المكتب أن الحقيقة هي أن الرئيس طالباني ألقى محاضرة في مركز سابان التابع لمعهد بروكينز، وهو معهد أميركي بارز في مجال الدراسات الفكرية، ويعنى بقضايا الشرق الأوسط. كما يعرف المعهد بمواقفه الموضوعية من القضايا العربية، وقد استقبل في السابق زعماء وشخصيات عربية مهمة، من بينها الرئيس الفلسطيني محمود عباس.

المكتب الخاص لرئيس الجمهورية



صباح عراقية

إطلاق موقع الكتروني خاص بالدستور العراقي

بغداد / المدى
أعلن في عمان عن انطلاق موقع الكتروني يهدف إلى زيادة النقاش في موضوع الدستور العراقي بالتعاون مع منظمة اليونيسكو ومؤسسة عمان نت.

والموقع الجديد www.iraqidustour.com مليء بالمعلومات والدراسات والندوات العراقية والعالمية باللغة العربية والكردية، بالإضافة إلى سبع منتديات يمكن للعراقيين استخدامها لنقاش مواضيع متعلقة بالدستور الجديد.

دينا زوريا منسق مشروع اليونيسكو العراقي، قالت: إن الموقع الجديد أحد مشاريع الشراكة للمتميزة الدولية ويهدف إلى خلق مساحة للراي "هدفتنا هو إعطاء فرصة لسدود الدستور العراقي للحصول على آراء أوسع فرصة للنقاش من العراقيين كافة كي يكونوا أكثر وعياً عند قيامهم بالتصويت في الاستفتاء العام على الدستور.

أما مدير عام راديو عمان نت فقال: إن المشروع يأتي ضمن أولويات مؤسسة في استخدام الإعلام الجديد والانترنت للتواصل بين الشعوب في الشرق الأوسط. لقد استخدمنا الانترنت للربط بين العراقيين في عمان والعراق، وأيضا بينهم وبين تقنيين وخبراء إعلام عرب بهدف خلق موقع متعدد اللغات ومتعدد الوسائل.

إضافة إلى المنتديات السبعة فإن المشروع يشمل أيضا برنامج نقد للإعلام العراقي بالأسلوب نفسه (عين على الإعلام) الذي تنتجه عمان نت حول الإعلام في الأردن وفلسطين ولبنان.

البيئة في ميسان تحذر من استخدام السموم والمتفجرات في صيد الأسماك

بغداد / وكالة
عملت صيد الأسماك حذر مصدر بيئي مسؤول في محافظة ميسان من استمرار ظاهرة استخدام السموم والمواد المتفجرة في عمليات صيد الأسماك والطيور لما لها من مخاطر وتأثيرات بيئية وصحية على حياة الأفراد وهلاك الثروة المائية.

وقالت الهندسة ابتسام عزيز حنون مديرة دائرة البيئة في محافظة ميسان إن هناك عقوبات قانونية مشددة سيتم اتخاذها بحق الأشخاص المخالفين لقانون حماية وحسن البيئة الذي تنص فقراته على منع استخدام السموم والمواد المتفجرة في

مدير شرطة تلغراف (المدى): لا إمكانية لعودة المسلمين إلى المدينة

بغداد / مكتب المدى
قال مدير شرطة تلغراف العميد صباح العمري حديثاً لـ (المدى) إن وزارتي الدفاع والداخلية و بالتعاون مع السلطات المحلية وضعت خطة للسيطرة الكاملة على مدينة تلغراف بعد تطهيرها من العناصر الإرهابية ومنع عودتهم إليها مجدداً. وأشار إلى أن الخطة الأمنية التي وضعها

المؤتمر الثاني لوزارة الدولة لشؤون المجتمع المدني يناقش أربعة محاور

بغداد / المدى
تناقش وزارة الدولة لمنظمات المجتمع المدني أربعة محاور في نهاية الشهر الجاري في ثاني مؤتمر لها يعقد تحت شعار "بداية مع مؤسسات المجتمع المدني لبناء العراق الجديد". وقال المهندس علاء حبيب الصليبي وزير الدولة لشؤون المجتمع المدني لـ (المدى) إن المحاور الرئيسة للمؤتمر هي: (القانوني والسياسي، والاقتصادي، والمحور الاجتماعي) إضافة إلى المحور الإعلامي وإن الوزارة تهدف من هذا المؤتمر إلى إيصال رسالة الدولة لمؤسسات المجتمع المدني بأنها حرة فيما تخطط له من أهداف بما يبين الأسس الديمقراطية والتحويلات الجديدة بعيداً عن أي غطاء ينقل عملها بل إن الوزارة بمثابة معين للمنظمات غير الحكومية.

وأضاف أن المؤتمر الثاني يعد بمثابة وقفة جادة لتحديد

تبليط وإكساء شوارع في واسط بكلفة مليار و ٢٨٩ مليون دينار

بغداد / وكالة
جانبيه بطول (٣٥٠) م ومنح (١٣١) إجازة بناء و (١٣) إجازة ترميم وتسوية الشوارع بطول (٢٦٨٠٠) ٢,٠٠ م.

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

تتوزع على (١٣) تخصصاً علمياً مختلفاً، ومنها الصيدلة والتجارب والتدريب والهندسة والعلوم والزراعة والتجارة والتربية والشريعة والأدب واللغات وعلوم الحاسبات والتقنيات الحديثة. وأعاد المصدر بان التخصصات المتوفرة للحصول على شهادة الماجستير تتوزع على عشرة تخصصات هي: الجغرافيا واللغة العربية والحقوق والعلوم السياسية.

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

وأشار إلى أن هناك أعمالاً أخرى شملت إكساء الشوارع وتعديل وتسوية المساحات وردم المستنقعات وتصريف المياه فيها وفرش الشوارع بالحصى الخابيط وتنظيف الحدائق ورفع طلاء من النفايات والأقاض والسكرب وردم (١٣٧٧٧) ٢٠ م من المستنقعات ومد سواك

لجنة تعويض ضحايا الإرهاب تبشر عملاً في الناصرية

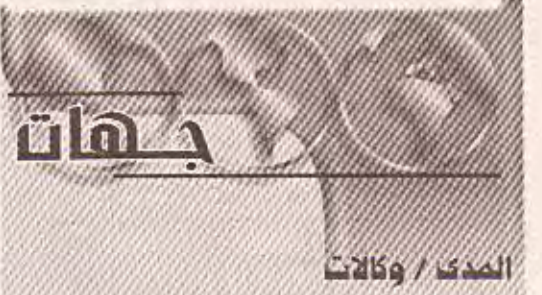
بغداد / وكالة
بأشرت لجنة تعويض ضحايا الإرهاب في محافظة ذي قار بتلقي طلبات المتضررين من الأعمال الإرهابية في المحافظة لا سيما ضحايا تفجير غرفة المدينين وقال المحامي عدنان الشريفي رئيس منظمة حقوق الإنسان لـ (المدى): بدأت اللجنة المشكلة برئاسة معاون المحافظة للشؤون الإدارية بتسلم طلبات المتضررين من التفجيرات الإرهابية التي استهدفت المدينين في المحافظة للنظر فيها وفق قرارات مجلس الوزراء حيث تم تخصيص مليونين ونصف المليون دينار لعائلة الشهيد ومليون دينار للمعوق بدرجة عجز ١٠٠٪ ومليون ونصف للمعوق بدرجة عجز ٧٥٪ ومليون دينار لمن هو بدرجة عجز تتجاوز الـ ٥٠٪ وخمسة الف دينار لمن كان عجزه أقل من ٥٠٪. وقد تلقت اللجنة حتى الآن أكثر من عشرين طلباً معظمها لضحايا تفجير غرفة التجارة حيث سيتم النظر فيها وصرف المبالغ للمتضررين من خزينة المحافظة بعد المصادقة عليه.

بغداد / وكالة
استوصف في البصرة بجمع تجهيزاته على الر إعلان صدر عن شركة الموائج للشركات التي تقوم بانتشار الغواص وتصدرها مجاناً للشركات كما تناول الاجتماع موضوع المناقشة الحدودية وكيفية استغلال الموظفين المواطنين وكثرة الشكايات التي تعمل على الروتين وابتزاز المواطنين مشيراً إلى الاتفاق الذي تم بوجبه تشكيل لجان حول المناقشة الحدودية وسوف يجمع التقارير التي تخص الجوازات كما تم التأكيد على ضرورة الالتزام بالآوقات المحددة للردود الرسمي وأشار إلى الرسوم التي جمعت من الضرائب في المناطق الحدودية مشيراً إلى القرار الذي اتخذ بشأن شراء ١٠٠ محولة كهرباء بـ ٤٠٠ كفي في خمسين كاسية نفايات من المبالغ المستحصلة من المناقشة الحدودية.

بغداد / وكالة
تدارست اللجنة الاقتصادية في البصرة من خلال اجتماع موسع مجمل القضايا التي تهم مصلحة المواطن منها توزيع المنتوجات النفطية وعلافة اللجان التي شكلت في دائرة المنتوجات النفطية والتنسيق مع المجلس البلدي. وأكد ممثل دائرة المنتوجات النفطية خلال الاجتماع الذي حضره عدد من مراء الدوائر الخدمية في المحافظة أهمية تحديد أسعار بيع المنتجات النفطية الجديدة تضمن حصول جميع المواطنين على المنتجات بشكل الشبكي مشيراً إلى أن سعر برميل النفط الرسمي يباع بـ ١٢٥٠ ديناراً ويضمن هذا المبلغ أسعار النقل من قبل المجلس البلدية ليصل إلى المواطن بـ ٥ آلاف دينار. وذكر مصدر في المحافظة أن الاجتماع تناول أيضاً مناقشة موضوع البطاقة

AL-Mada issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
بغداد - شارع ابو نواس هاتف 7170513 - 7170395 فاكس 7175943
دمشق - شارع كرمية حصاد - بيروت - شارع الحرصا
جريدة يومية سياسية نشر من مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

شؤوننا يصددها يد المصنعة للثقلات الفلسطينية



نواب في المجلس التشريعي يطالبون بحجب الثقة عن حكومة قريع

نواب في المجلس التشريعي يطالبون بحجب الثقة عن حكومة قريع

وزير الخارجية قريع يفتتح جلسة المجلس التشريعي في رام الله بحضور نواب المجلس



رام الله / وكالات
طالب ستة عشر نائبا من المجلس التشريعي الفلسطيني رئاسة المجلس بالبدء بإجراءات سحب الثقة عن الحكومة الفلسطينية التي يرأسها أحمد قريع بسبب تقصيرها في ضبط الفلتان الأمني.

ومن بين الموقعين على الطلب نواب من حركة فتح ووزراء سابقون أبرزهم وزير الاقتصاد السابق ماهر المصري كما افادت مصادر برلمانية.

وحسب القادون الأساسي للسلطة الفلسطينية (الدستور) فإن على رئيس المجلس وفي حال قدم عشرة نواب فقط طلب سحب الثقة بإبلاغ الحكومة خلال ثلاثة أيام بموعد جلسة خاصة لبحث حجب الثقة.

ونقلت وكالة فرانس برس عن رئيس المجلس التشريعي وحجج قريع قوله: علي أن ابغ الحكومة خلال ثلاثة أيام بموعد هذه الجلسة.

وقالت مصادر برلمانية مطلعة أن الجلسة - قد تكون يوم الخميس المقبل.

من ناحية أخرى، أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس الخميس أنه لا توجد تجاوزات على الحدود المصرية الفلسطينية في رفح جنوب قطاع غزة وقد اعطيت تعليمات لمنع التجاوزات مهما كانت.

وردا على سؤال عما اذا تم ضبط الوضع لجهة حركة التنقل على الحدود مع مصر قال عباس للصحافيين أثناء زيارة تفقدية الى منطقة بوابة صلاح الدين في رفح - نعم بنسبة عالية جدا وطمأنتي الاخوة في الامن الوطني انه لا توجد تجاوزات اليوم وقد اعطيتهم تعليمات لمنع التجاوزات مهما كانت وممن كانت.

واكد ان هناك بعض الاخطاء حصلت وتجاوزات بسبب الفرحه (بالانسحاب) انتقل كثيرون الى الجانب المصري وانتقل الكثيرون الى الجانب الفلسطيني وسويت (القضية) وكل شخص عاد الى مكانه.

ترحيبه بانسحاب إسرائيل من قطاع غزة، وقد حث الوزير القطري الذي كان يتحدث أمام ما يسمى "مجلس العلاقات الخارجية" ومقره نيويورك الدول العربية على تطوير اتصالاتها مع إسرائيل من أجل الترويج للسلام.

ولم يعلق الوزير الإسرائيلي والقطري على فحوى لقائهما لكن الوزير الإسرائيلي "سلفان شالوم" قال إن الاتصالات مع نظيره القطري ستواصل.

قصة أصلا
من جانبه اعتبر وزير التخطيط الفلسطيني غسان الخليلي أمس الجمعة الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في الأمم المتحدة "مخيبا للآمال" ويخلو من المصداقية بسبب مواصلة التعامل على أساس أحادي الجانب واستمراره في سياسة الاستيطان.

وقال غسان الخليلي لوكالة فرانس برس إن خطاب باراك "مخيب للآمال. كنا نتمنى بعد (الانسحاب) غزة أن يعلن استعادة إسرائيل للعودة الى المفاوضات الثنائية على أساس تطبيق خارطة الطريق".

وأضاف أن "الحك لا تستعيد الأمن والاستقرار في غزة إلا من خلال حوار جدي مع جيراننا في الضفة الغربية".

واعتبر غسان الخليلي أن كلمة باراك هي "خطاب علاقات عامة لاستغلال الانسحاب من غزة لتحقيق مكاسب دبلوماسية لا أكثر ولا أقل واعتقد انه خال من المصداقية. فسياسة الجدار والاستيطان تجعل كلام شارون غير ذي مصداقية".

الذين اقترحنا طرفا ثالثا ليراقب

الذين اقترحنا طرفا ثالثا ليراقب لفترة معينة وشاهد وليس لدينا مانع لطرف ثالث يكون أميركي أو أوروبي أو أي جهة غير إسرائيل.

وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في كلمته التي القاها أمام رعاياه العالم المجتمعات في "قمة العالم" في الأمم المتحدة بأن الوقت قد حان لأن يثبت الفلسطينيون رغبتهم بالسلام بعد الانسحاب الإسرائيلي من غزة.

وقال شارون إن المجتمع الإسرائيلي يعيش أزمة عميقة نتيجة الانسحاب من غزة قائلا إنه "بعد يده للمصالحة مع الفلسطينيين".

وذكر أن كلام شارون هذا جاء بعد ساعات على صدور حكم المحكمة العليا الإسرائيلية التي قضت بأنه يتعين على الحكومة الإسرائيلية إعادة النظر في مسار أجزاء من الجدار.

لقاء قطري وإسرائيليا
وعلى هامش اجتماعات قمة العالم في نيويورك عقد وزير خارجية إسرائيل وقطر محادثات ثنائية.

وجاءت المحادثات اليوم بعد يوم من تصريح لوزير خارجية قطر حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني أن أعلن

السيطرة على غزة

حول تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في نيويورك قال عباس -اعتقد ان الفلسطينيين سيضطرون تماما على الوضع في قطاع غزة واذا حصلت تجاوزات فهي تحصل في أي مكان عندما يخرجون بدون تنسيق- موضحا ان هناك فرقا كبيرا بين اليوم ويوم الانسحاب نحن من مصلحة ان نحافظ على الامن والاستقرار.

واشار الى انه يهمن ان يكون الخط الفاصل (بين قطاع غزة ومصر) قويا ومنع التجاوزات من أي طرف كان مهما كان ويجب ان نصير قليلا لنهيه هذا المعبر لأنه ترك خرابا حيث دمرت فيه شبكة الكهرباء والمياه وغيرها مؤكدا انه -لن يكون غير هذا المعبر ذهابا وايابا.

وحول وجود طرف ثالث في المعبر اوضح عباس لا مانع لدينا نحن واضاف شارون انه يحق للفلسطينيين

سجل اربعون مرشحا على الاقل بينهم امرأة واحدة

الفلسطينيين رسميا للانتخابات الرئاسية في هابيتي التي ستجري الدورة الاولى منها في 20 تشرين الثاني المقبل. وبين المرشحين هناك الادارة الاميركية من بريغال (1996-2001) الرئيس من الرئيس السابق جان برتران اريستيد وقد ترأس الحكومة في عهده. لكن بريغال يترشح باسم تجمع احزاب ومنظمات فلاحية تحمل اسم جبهة الامل.

دشن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في بايون قرب نيويورك نصيا لضمها لاعتداءات الحادي عشر من ايلول 2001 قدم الروس المنحوتة المركزية فيه. وقال بوتين في خطاب امام جوالي 300 من سكان نيو جيرزي (شرق) فقد بعضهم اقارب خلال الهجمات على برج مركز التجارة العالمي منذ اربع سنوات اعتقد المحرمون انهم سيرعون الفوضى في امريكا وفي جميع أنحاء العالم.

دعا الرئيس الأميركي جورج بوش الى مراجعة خطط الطوارئ في كبرى المدن الأميركية بعد الاضرار كاترينا بينما بدأ الناخبون يهودون الى نيو اورليانز نهاية الاسبوع الجاري. واعلن بوش في خطاب متلفز القاه من امام كندرافية سان لويس في نيو اورليانز اعتبر ان تخطيطا مفضلا لعمليات الاغاثة يجب ان يكون اولوية وطنية. واضاف "لذلك امرت وزارة الامن الداخلي بمراجعة خطط الطوارئ في كافة كبرى المدن الأميركية بالتعاون مع المسؤولين المحليين". مشيرا الى احتمال وقوع كوارث طبيعية جديدة او اعتداءات.

الأوروبيون يهددون موقفهم من ملف إيران النووي في ضوء كلمة نجاد اليوم

المستوى بشأن الأزمة النووية الإيرانية منذ انتخاب أحمدني نجاد رئيسا للبلاد في حزيران من هذا العام.

وكان وزير الخارجية الثلاثة قد قالوا انهم سيتابعون كلمة أحمدني نجاد امام الأمم المتحدة قبل أن تقرر دولهم خطواتها القادمة.

وتضعف ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وأمريكا على إيران لتقدم المزيد من المعلومات من خططها النووية. ويتوقع أن تضر الدول الأربعة رؤيتها للموقف من إيران أثناء اجتماع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في فيينا الاثنين القادم.

وقال جاك سترو وزير الخارجية البريطاني: "عدنا طوال الوقت ومنذ بداية هذه المفاوضات هو إبقاء الأمر بعيدا عن مجلس الأمن. وما ستفعله هو أننا سنتمسك جيدا بما سقوله الرئيس الإيراني، ثم نتخذ قراراتنا بناء عليه".

المشركة.
وقالت وايس ستري ما سيحدث. اذا حصلنا على تأكيد لإحالة الملف الإيراني في 19 أيلول سيكون هذا جيدا ولكني اعتقد ان قضية الاحالة أمر ستعقد عليه بعض الوقت.

وأضافت -لا يعتبرني قلق بالغ بشأن موعد حدوث ذلك بالضبط لأنني لا اعتقد ان المسألة عاجلة للغاية حتى انه يتعين ان يتم في 19 أيلول -وقالت وايس ان المشكلة الحقيقية تتمثل في الدعم غير الأوروبي.

وقال شارون على ان برنامجها مخصص فقط لتوليد الطاقة ولكن الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي يشككان في انه واجهة لتطوير اسلحة نووية.

من جانبه اجتمع الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد مع وزراء خارجية ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وسط المخاوف المحيطة بطموحات إيران النووية. وهذا هو أول اجتماع على هذا

بلير يدعو الى إجماع دولي لمنع انتشار أسلحة الدمار الشامل

الأمم المتحدة - وكالات
قال رئيس الوزراء البريطاني توني بلير ان على الأمم المتحدة ان تتمتع بالرؤية والمصداقية اراء السياسات الموعلة.

وذكر بلير في كلمته امام القمة العالمية ان انتشار الأسلحة النووية والكيميائية والبيولوجية لن يتوقف ما لم يكن هناك اجماع عالمي وان المجتمع الدولي سيشغل في حماية البيئة او تعزيز التجارة الدولية دون تكاتف الأيدي.

وطالب بإعطاء الناس الحرية في التعبير عن أنفسهم من خلال حرية التصويت والتسامح بدلا من التعصب وعدم القبول بعمارة الضغط على الحقوق الإنسانية او التعريف بالحكم.

وقال انه على الامم المتحدة ان تكون اداة لتحقيق ارادة الشعوب وتفضيل القيادة على الارهاب وتقوية سياساتها من اجل الحد من انتشار الاسلحة النووية وكسبها الثقة من خلال مجلس حقوق الانسان الجديد.

يذكر ان الدول الاعضاء في القمة العالمية اتفقا وللمرة الاولى على انه ليس للامم الحق في فعل ما تريد داخل حدودها وانه لدى المجتمع الدولي واجب حماية الناس عندما تفشل حكوماتهم في

هذا الامر.
كما اتفقوا على تشكيل مجلس حقوق الانسان ووجبة بناء السلام الذي سيكون الوسيلة لاعادة تجديد الامم التي دمرت الحروب وحكوماتها شعوبها.

كما طالب رئيس الوزراء البريطاني الحكومات بان تبلي بلاه حسنا بشأن تعهد قمة الامم المتحدة بحماية شعوبها ضد القتل الجماعي والتطهير العرقي.



المطالبة بدور مباشر للأمم المتحدة في مكافحة الإرهاب

نيويورك / CNN
طالبت الصين وروسيا خلال الاجتماعات السنوية للجمعية العمومية للأمم المتحدة أن تتولى المنظمة الأممية زمام قيادة الحملة الدولية للقضاء على الإرهاب.

ويلقى العلب الروسي الصيني المطالب بدور أكبر للأمم المتحدة بالضوء على كيفية امتداد الإرهاب المركزي حول العالم منذ هجمات 9/11 على الولايات المتحدة. نقلت عن الأوسبيتد برس.

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين خلال كلمته "هناك حاجة لتعديل هذه المنظمة وفقا لحقيقة تاريخية جديدة. من الذي سيتولى دور تنسيق وتنظيم مثل هذا العمل سوى الأمم المتحدة".

وأوضح قائلا "إنني مقتنع بان الإرهاب يشكل اليوم الخطر الرئيسي على حقوق الإنسان والحريات إلى جانب التنمية المستدامة للدول والشعوب.

ومضى في كلمته "وهذا هو السبب في أن الأمم المتحدة ومجلس الأمن التابع لها ينبغي أن يكونا المركز الرئيسي

واشنطن تتهم بيونك يانك باهتمامها بالسلح النووي أكثر من الكهرباء

بيكن (اف ب) - اتهم كريستوفر هيل المندوب الأميركي في مفاوضات بين حول الملف النووي لكوريا الشمالية نظام بيونغ يانغ بأنه مهتم أكثر بالسلح النووي أكثر من الكهرباء.

واعلن هيل قبل استئناف الجولة الرابعة من المفاوضات الرامية لاقتناع كوريا الشمالية بالتخلي عن تطلعاتها النووية "من الواضح انهم غير مكترئين

بالكهرباء".
واضاف في تصريح صحافي "ليسو مهتمين بمساعدة اقتصادية بل يبدو انهم مهتمون بمضاعل يعمل باليهاء الحقيقية".

والمفاوضات الجارية في بيكن بين الكوريين والولايات المتحدة والصين واليابان وروسيا متعثرة بسبب الحاح بيونغ يانغ على امتلاك مفاعل يعمل

بالكهرباء.
واضاف في تصريح صحافي "ليسو مهتمين بمساعدة اقتصادية بل يبدو انهم مهتمون بمضاعل يعمل باليهاء الحقيقية".

وأنها "انتجت البلوتونيوم أكثر من الكهرباء".
والبلوتونيوم على غرار اليورانيوم المخصب يستخدم في إنتاج السلاح النووي.

واكد هيل "لدينا مشكلة حقيقية تتمثل في اسرارهم على الاستمرار في استخدام الطاقة النووية بطريقة او اخرى".
واضاف "انه بلد يصعب عليه تسديد ديونه ويعاني من مشاكل اقتصادية كبيرة ويبدو لنا ان عليه ان يركز على بعض المشاكل الاقتصادية وليس على الحصول على مفاعل يعمل باليهاء الحقيقية".

كما نفي هيل ان تكون الولايات المتحدة المشارك الوحيد في المفاوضات الذي رفض طلب المفاعل كما تؤكد يونغ يانغ. وقال "لم يتم احد بانفاق ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار على مفاعل يعمل باليهاء الحقيقية".

وكانت الاتفاقات المبرمة في 1994 بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية والتي اصبحت لافية تشير الى تقديم مفاعلين يعملان باليهاء الحقيقية بدلا من المحطات النووية من الجيل الاول في كوريا الشمالية القادرة على إنتاج البلوتونيوم. لكن بناءهما علق في 2002 بعد ان اتهمت واشنطن بيونغ يانغ بتطوير برنامج سري لتخصيب اليورانيوم.

اعلن رئيس الحكومة الليتوانية فؤاد السنيورة انه سيتوجه الى نيويورك للبحث في سبل دعم لبنان خلال الاجتماع التحضيري للمؤتمر الدولي لمساعدة لبنان على تخطي صعوباته الاقتصادية والمالية.

وقال السنيورة خلال مؤتمر صحافي عقده في بيروت "توجه الى نيويورك للاقعة مجموعة من الدول والشقيقة والصديقة التي تجمع الاثنين للبحث في سبل دعم لبنان ومساعدته على تخطي المصاعب التي تراكمت منذ سنوات عدة".

سفراته
اعلن وزير التخطيط الفلسطيني غسان الخليلي أمس الجمعة الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في الأمم المتحدة "مخيبا للآمال" ويخلو من المصداقية بسبب مواصلة التعامل على أساس أحادي الجانب واستمراره في سياسة الاستيطان.

وقال غسان الخليلي ان خطاب باراك "مخيب للآمال" ويخلو من المصداقية بسبب مواصلة التعامل على أساس أحادي الجانب واستمراره في سياسة الاستيطان.

وقال غسان الخليلي لوكالة فرانس برس إن خطاب باراك "مخيب للآمال. كنا نتمنى بعد (الانسحاب) غزة أن يعلن استعادة إسرائيل للعودة الى المفاوضات الثنائية على أساس تطبيق خارطة الطريق".

قصة أصلا
من جانبه اعتبر وزير التخطيط الفلسطيني غسان الخليلي أمس الجمعة الخطاب الذي القاه رئيس الوزراء الإسرائيلي إيهود باراك في الأمم المتحدة "مخيبا للآمال" ويخلو من المصداقية بسبب مواصلة التعامل على أساس أحادي الجانب واستمراره في سياسة الاستيطان.

وقال غسان الخليلي لوكالة فرانس برس إن خطاب باراك "مخيب للآمال. كنا نتمنى بعد (الانسحاب) غزة أن يعلن استعادة إسرائيل للعودة الى المفاوضات الثنائية على أساس تطبيق خارطة الطريق".

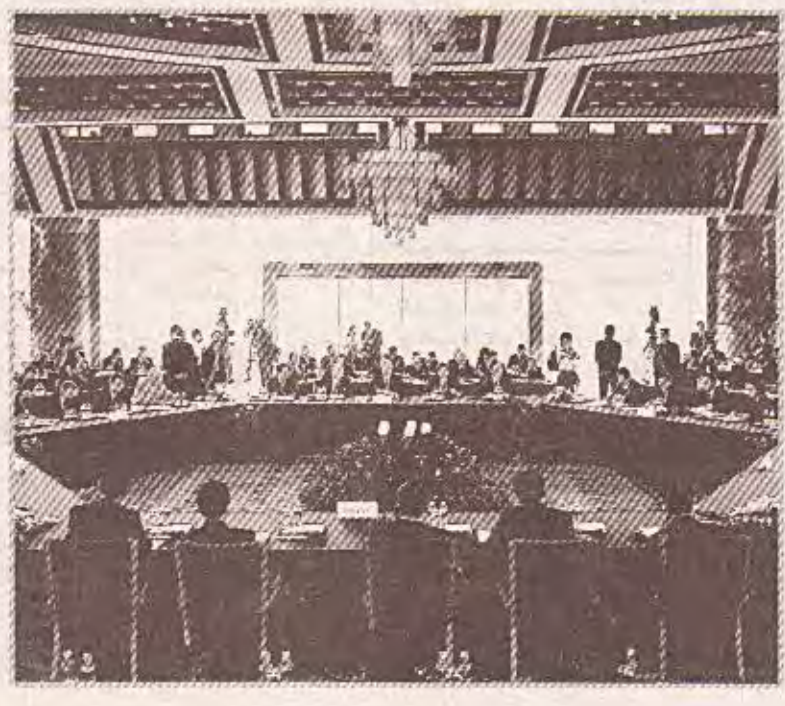
اعلنت وزارة الدفاع الاسرائيلية امس الجمعة ان اسرائيل ستوسع من نطاق عملياتها في قطاع غزة

اعلنت امس الجمعة ادارة وزارة الدفاع الاسرائيلية ان سفينة كانت تقل 16 شخصا انقبت قرب لمرقا مما ادى الى فقدان ثمانية من ركابها بينما تم اقتناص سبعة آخرين.

وقال مسؤول في المركز الاقليمي للوزارة "كان هناك 16 شخصا على متن السفينة نيكارسوف لنقل البضائع والركاب". واضاف هذا المسؤول في اتصال هاتفيا ان "سبعة اشخاص تم انقاذهم وعمليات الانقاذ متواصلة. لقد انقذت السفينة ومغربي بقية الركاب غير معروف".

اعلنت امس الجمعة ادارة وزارة الدفاع الاسرائيلية ان سفينة كانت تقل 16 شخصا انقبت قرب لمرقا مما ادى الى فقدان ثمانية من ركابها بينما تم اقتناص سبعة آخرين.

وقال مسؤول في المركز الاقليمي للوزارة "كان هناك 16 شخصا على متن السفينة نيكارسوف لنقل البضائع والركاب". واضاف هذا المسؤول في اتصال هاتفيا ان "سبعة اشخاص تم انقاذهم وعمليات الانقاذ متواصلة. لقد انقذت السفينة ومغربي بقية الركاب غير معروف".



هذه الصفحة تقدم اضاءة للقارئ العراقي من الصحافة العالمية ولا تعبر المقالات الواردة فيها بالضرورة عن رأي (س)

طريق الامم

الجمهوريون والقدرة على الأداء

مقدم: ديفيد ستولبروك

توضيح: عيد تطلبا سلاما

في اعقاب اعصار كاترينا اصبح هناك منفذ لتخريج مختلف انواع السياسات في الولايات المتحدة، والسياسات الجديدة لا تتعلق بالقسم كما انها لا تتعلق باعداد المستوطنين، انها تتعلق بالاداء والانتاجات. انها توفير السكن والطعام للحرجى. انها من البلد ليقتف على قدميه مجددا كما فعل فراكلين د. روزفلت في ايامه المئة الشهيرة.

نيوت غنفرج المتحدث السابق باسم البيت الابيض وهو واحد من السياسيين الذين يتحدثون بوضوح ومن الذين احتفظ لهم بنقاط ناصعة بالرغم من فظاظة مناصرته لما جرى في التسعينات من القرن الماضي. وهو واحد من الرموز السياسية التي تفكر حقا بصورة مختلفة لاجراء حلول للمشاكل وهو يفعل ذلك الان، ويرى هذا السياسي ان الوجهة الصحيحة الان هي وجهة الامة.

وقد تم التصدي للحاجات الملحة التي سببها اعصار كاترينا كما هو معتاد من وجهة نظر سياسية، فالديمقراطيون الان في حالة شدة مفاجئة من الغضب (يمكن تبرير الكثير منه ولكن وعلى المدى الطويل سيكون ذا اثر محايد) حيث اقترح زعيم الاقلية الديمقراطية في مجلس الشيوخ هاري ريد ان يقوم المجلس بمناقشة مدى مساهمة اجازة الرئيس بوش بحدوث الكارثة !!

ومن المحتمل ان يكون رد الفعل العام هو: توقفوا رجاء. اعطونا راحة!!

وحيث يسلم الديمقراطيون كل انتقاداتهم على الجمهوريين الذين قادوا الحكومة الفيدرالية ويتجاهلون الزلات الشنيعة للادارة الديمقراطية في اورليانز ونيوزيانا فانهم بذلك يقتدون بمسؤوليتهم.

في حين ان ادارة بوش بقيت جاثمة جالسة القرفصاء في وضع دفاعي مع معالجات السيد سكوت ملكو فلن عند المطالبة بالحاسبة بوصفه مناصرا "للمعة اللوم" ومن المثير للغضب ان وزير الداخلية ميشيل شيرون قد ابلغ اعضاء من الكونغرس ان وسائل الاعلام قد بالغت في تقايرها حول التاجين من العاصفة وهذا كله جاء من رجل انكر من خلال الادانة الوطنية العامة ان تكون هناك ازمة في قاعة المؤتمرات في نيو اورليانز في نفس الوقت الذي اشار التقارير فيه الى العثور على جثث موتى متروكة والناس يموتون من الجوع.

واذا حافظت الادارة على هذه النخمة فانها ستدمر نفسها. ولنضع الان ان ما يقوله غنفرج حول "تغيير كتاب اللعب" بعد اعصار كاترينا. وتعليقاته مأخوذة من المذكرات الداخلية التي وجهها الى القادة الجمهوريين عندما غضبت العاصفة ومن خلال المناقشات معه التي اخرجت هذا الاسبوع لاستكشاف بعض افكاره.

ويصرح غنفرج ان المناظرات الاخلاقية التي قسمت امريكا بشكل حاد خلال العقد الماضي قد انتهت. وهناك الان اتفاق واضح حول مختلف القضايا كما يدرك غالبية الشعب الأمريكي ان مشاكل البلد الكبيرة لا تدور حول الاخلاقيات ولكنها تتعلق بالاداء.

وعن ذلك يقول غنفرج "نحن لسنا بمعركة حول القيم انما بصدد معرفة هل النظام يعمل ام لا والقضية هي الان الاداء". وهذا يمثل الحقيقة على صعيد المدن والولايات والاتحاد وانتقاد غنفرج لاستجابة الحكومة الاتحادية بانها كانت مدمرة تماما مثل اية استجابة من الديمقراطيين في الاسبوع الماضي كانت الحكومة الفيدرالية بحكومة الولاية ونظراهم المحلون وراء هذا الاعطال بصورة ثابتة، والشعب الأمريكي باغليته الساعية يعلم ان الوضعية الحالية غير مقبولة بصورة تامة.

ولهذا السبب فمن الخطأ الوقوع في فخ الدفاع عن النظام وعن مجمل العملية التي اخفقت بصورة واضحة.

ويرى في مذكرة اخرى "ان الدمار وان لم يكن مسبقا فانه كان متوقفا" وما يحتاجه وهو استجابة حكومية خلاقة بقدر الكارثة نفسها. يقترح غنفرج في واحدة من مذكراته ان يتم تعيين الرئيس بوش مشرفا على اعادة البناء. ويقترح ان يقوم السيد رودى جوليانى بهذا العمل ذلك ان هذا المحافظ السابق له من المنظمات في العمل بحيث يجبر الوكالات الاتحادية لتغيير سلوكها في العمل بصورة حقيقية.

والناطق السابق باسم البيت الابيض يستطيع اثيرت تشغيل محرك جهود البناء.

وهو يقود تحويل الى "منطقة اعاش واعداء بناء ورهافية" وذلك برفض ضريبة ائتمان قدرها 25 لاجل العمل لخلق استثمارات لكل المنطقة خلال السنوات الثلاث القادمة.

وهو كذلك يرغب في خلق ملاكات "مديرين شعبيين ملتزمين" ممن يحلون محل البيروقراطية العامة البطيئة ويجعل الامور تسير وفق نمط عصر الانترنت.

وهذه هي اللحظة لمصعد حزب الاداء الى المنصة المركزية. ذلك ان الانبياء في الحياة العامة كان واضحا قبل اعصار كاترينا. فالحكومة لا تستطيع السيطرة على الحدود ولا تستطيع خلق استراتيجية ناجحة لتحريها في العراق ولا تستطيع تنظيم وكالاتها الرئيسية لتحديد المشاكل الارهابية والتي طالما تصدقت حولها. وقد اصبح الاشتياق الى شيء مختلف في هذا البلد ملموسا هذه السنة.

ويقول غنفرج لقد واجهت امريكا كارثة عظيمة لها اثار معقدة لا تحصى اكثر من اية حادثة داخلية منذ الحرب العالمية الثانية. والسياسيون الذين وثقوا لهذا التحدي سيندهون بشدة في انتخابات 2008-2006، وسيعاني كثيرا من يظل عالق في خنادق هذا التحدي.

ويعد كل هذا فمن الان انا جاهز للتسجيل في حزب الاداء

مقدم: ديفيد ستولبروك

توضيح: عيد تطلبا سلاما



هوية غنفرج

مواجهة عدونا.. لكن من هو العدو؟



هوية غنفرج

الخلف، الى "العصر الذهبي" الاستطوري، لتدمير اسرائيل، ولاحق اقصى الاذى والمعاناة بالبشر من خلال الاعمال الارهابية. من بين قادتهم، هناك شخص معروف الوجهة على المستوى الدولي تماما مثلما كان الامر مع ادولف هتلر عام 1941. لقد كان مسؤولا عن هجمات الانكليزية، وانتشرت عن طريق الصحفيين ومسؤولي الادارة. و تعتبر من قبل الجميع تقريبا انها ما تختصر الى GWOT - الى اللغة الانكليزية، وانتشرت عن طريق الصحفيين ومسؤولي الادارة. و تعتبر من قبل الجميع تقريبا انها ما تختصر الى GWOT - الى اللغة الانكليزية، وانتشرت عن طريق الصحفيين ومسؤولي الادارة. و تعتبر من قبل الجميع تقريبا انها ما تختصر الى GWOT - الى اللغة الانكليزية، وانتشرت عن طريق الصحفيين ومسؤولي الادارة.

فصيحهم يجب ان تأخذ الاولوية رقم واحد، انه نبي مزيف يقصد السي مدياح جماعية، ولكن من الواضح انه يتمتع بالياقة والجدية. و ان افكاره بغض النظر عن ما تمثله بالنسبة لنا من جنون تشكل عامل جذب بالنسبة للكثير من الناس. (كان هتلر يتمتع بتلك الصفات ايضا). وهذا ما يبيدنا الى كاترين هوكيس، فينودها البيروقراطي الواسع النطاق من قريبا من الرئيس بوش، فان وكالة الخارجية الجديدة لديها فرصة في صنع التاريخ. ولكي تقصوم بهذا، على اية حال.

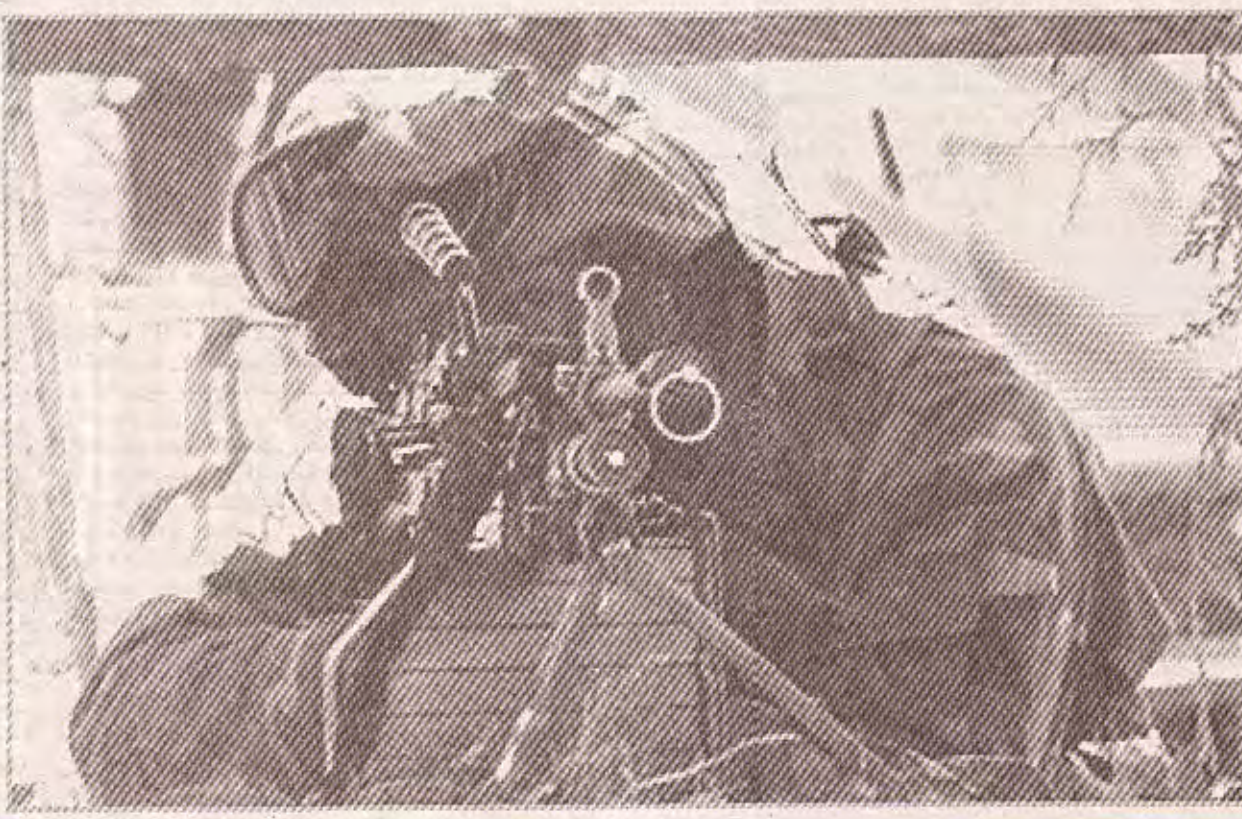
يجب علينا ان نقوم بتغيير اجزاء اساسية من خطابنا العام، ومن ثم تقوم بتصميم نظم لتقديمه - وبشكل دقيق ما قامت به بشكل كفوء لصالح السيد بوش خلال الظهور العام، ولكن الرئيس على مصيبا العام الماضي، فالتكلمات تحمل دلالات، ونحن بحاجة الى الكلمات الافضل لكي نشرح للعالم، ولانفسنا، من هو العدو. ماذا لو جعلنا منها شيئا بسيطا ومحددا: شيئا مشابهة الى "الحرب ضد اسامة بن لادن واتباعه" وبمدها تحاول ايجاد حملة شاملة لتوعية، وتسهيله وتدمير كل ما يمثلته هو وامثاله من القتل، والارهاب، وعدم التسامح، وعدم الاحترام لحياة البشر ووجهة النظر المزيفة عن الاسلام.

عند: البرق اشد سطوته

ويشاره ستولبروك: العتيد الامم المتحدة لهذا الامر المتصدة سابقا.

تقنيا تقويم استراتيجيات استراتيجيات استراتيجيات

ازدياد الانفاق العسكري في العالم



توضيح: ديفيد ستولبروك

بموجب اخر تقرير صدر في التاسع من حزيران عن المعهد الدولي للبحوث حول السلام في ستوكهولم كانت الزيادة في الانفاق العسكري في عام 2003 كبيرة جدا في الولايات المتحدة الاميركية والعالم ومماثل الزيادة الحاصلة في الانفاق في العام الذي سبقه. فقد ازاد الانفاق العسكري في العالم الى نسبة 11 في عام 2003، وذلك بسبب نفقات الحرب الاميركية، وكان الانفاق العسكري العالمي الذي انخفض بشدة في العقد 1998-1998، بعد انتهاء الحرب الباردة، قد عاد للزيادة في عام 2003، وذلك للعام الخامس على التوالي، فقد اصبح قوائم النفقات العسكرية ثقيلة جدا، وقد ارتفعت بموجب احصائيات المعهد الدولي للبحوث حول السلام في ستوكهولم من 11 في عام 2003 الى (96) مليار دولارا ما يعادل (77) مليار يورو اي بنسبة (2.7) من الانتاج الخام العالمي ويمثل (152) دولارا للشخص الواحد، واذا ما اخذنا ضعف الدولار بنظر الاعتبار يبلغ واقع الانفاق نسبة 3.3 اجمالا، وهكذا فان العالم انفق في عام 2003، على اسلحته زيادة على ما انفقته قبل صامين حسب تقرير معهد ستوكهولم، وكان عام 2002 عاما جيدا فيما يتعلق بالسلح (16.5) هي نسبة التسلح

فيما تصر المرأة والدستور الذي نظمته وزارة الثقافة

تحفظات على البنود الخاصة بالمرأة والدعوة لنص صريح يمنع ممارسة العنف ضدها

بقلم / هادي هادي

بالزاميتها لجميع الأعضاء ولفترة زمنية محددة. وان ما يطبق في هذا المجتمع من شرائع اليوم ليس بالضرورة ان يطابق الشرائع قبل مئة عام. وان تغيير قوانين الاحوال الشخصية لا تعني بالضرورة انها غيرت العادات والتقاليد ذات الجذور العريضة في المجتمع تعاني قطاعات كبيرة في المجتمع العراقي من الجهل والامية نتيجة الحروب والتخلف بنوعها الابجدية والحضارية. لذا يجب ان نحاول ان نغير هذه الثقافة من خلال الدستور وبشكل خاص خلال قانون الاحوال الشخصية.

دعواتنا لحقوقنا

قرئت بعدها دراسة بعنوان "رعاية الراسم والارامل في الدستور" القتها السيدة نداء ال شبر من جمعية الراسم والارامل. ثم السيدة بيان العريض/اعلامية وكانت دراستها بعنوان "خاطر في الدستور" وختمتها الدكتورة سندس عباس من معهد المرأة العراقية بدراسة بعنوان "ضمان حقوق المرأة في الدستور حول هذا الموضوع وعلى هامش المؤتمر اجرت التي عدة لقاءات مع بعض الشخصيات للوقوف على ارائهم الخاصة.

تضمن التوصيات

المهندسة ميسون الدملوجي الوكيل الاقدم في وزارة الثقافة تحدثت قائلة "..... قد يرى البعض ان هنالك بعض الإجحاف في الدستور فيما يخص حقوق المرأة ولكننا نشعر ان ضمانها سوف يستمر في المجتمع لان دور المرأة في المجتمع كبير. لذا فان حقها يجب ان يكون كبيرا نعم ان هنالك نقاطا كثيرة تتخطف عليها اهمها قانون الاحوال الشخصية ومحاوله وضعه بهذا الشكل ونطالب ان يحمي القانون المرأة التي لا يحميها احد ولا اعتقد ان هنالك اية شريعة ترغب بظلم المرأة كما نطالب بمنع التمييز. اخر من القيتان السيد حسب الله يحيى رئيس تحرير مجلة دجلة قال ان حقوق الانسان المرأة والرجل مرتبطة معا وضمان لحقوق الجميع وانسا ارى ان هنالك تغيرات يجب ان تطرأ على الدستور الجديد وهذا يتطلب الانتباه على حقوق المرأة القانون الجديد من اجل بناء مجتمع عراقي مرفه وسعيد.



مناقشة مقترحات من قبل السيدات في مؤتمر المرأة في وزارة الثقافة

الاستبيانات التي عملناها منها هل ان الاسلام هو مصدر اساسي للتشريع ام المصدر الرئيسي او حول الضميمة وحول الانظمة الانتخابية وقد طلعنا بمصيبة معلومات وهي ان الدين مصدر من المصادر وليس المصدر الوحيد وان الشعب العراقي كان يطالب بالفدرالية الادارية وليست الجغرافية وان هنالك لسان بطالين ينسب لاقفل عن ٢٥٪ هذه هي رسالة الائتلاف وقد عملت الاستبيانات في ثمانين عشرة محافظة بضمها الاثني والموصل وهي في جميع المناطق الساخنة.

دعواتنا حوارية

تراس الجلسة الحوارية الاعلامي محمد عبد الجبار الشبوط. وكانت السيدة عابدة عسيران ووكيلة وزارة حقوق الانسان اول من بدأ بقراءة دراستها التي جاء فيها "..... ان من الواجب الغاء القوانين التي تبخس المرأة وضمان حقوقها وان المرأة لها كل الحق في ان تكون رئيسة جمهورية".

وفي دراسة للسيدة زهراء الهاشمي عضوة في لجنة صياغة الدستور موضوعها الحقوق والواجبات والحريات في الدستور قالت فيها "..... ان الحقوق والواجبات مترابطة. ولكل فرد الحق في الحرية ولا يجوز افاؤها الا بناء على قرار صادر من جهة قضائية مختصة..... والامن مرتبط بالحرية فلا امن بدون حرية الجماعية وتتميز هذه الشرائع

* **مناقشة مقترحات من قبل السيدات في مؤتمر المرأة في وزارة الثقافة**

* **مناقشة مقترحات من قبل السيدات في مؤتمر المرأة في وزارة الثقافة**

عقدت وزارة الثقافة يوم الخميس ٩/٩ مؤتمرا بشأن المرأة والدستور برعاية وزير الثقافة السيد نوري الراوي في مقر الوزارة تحت شعار "يد بيد نبتى مستقبل العراق" من اجل توضيح حقوق المرأة وبلورة موقف موحد من الدستور وقواعد قانونية تحاكي النظر من قبل مثقفات ناشطات من مدارس ثقافية متعددة بدأ شهداء العراق وشهيدات الحركة النسوية.

التحضير للحوار

في البداية الفت الهندسة ميسون الدملوجي الوكيل الاقدم في وزارة الثقافة كلمة قالت فيها "..... لقد غيبت المرأة لعشود طويلة وهمن دورها على جميع الصعدوحان الوقت لدعوتها وارشادها وتأمين نصف المجتمع في عملية النهضة العراقية الجديدة وثبتت حقها الكامل في الدستور ومن اجل بلورة موقف موحد في الاستفتاء الدستوري القادم ندعوكم الى ابداء الرأي بصراحة وبدون مجاملة ولنا تمسك بالصالح من ثقافتنا وميراثنا ولا سيما ثقافة التسامح والشوايح الانسانية النبيلة التي تتميز بها شعبنا الاصيل وكان لنا جسر الائمة مثال واضح على لجمه الشعب العراقي وهذه اللحمة بين ابناء المجتمع العراقي ستدحر الارهاب والتطرف والتفكك. وستنصر عراق حضاري تعدي متسامح وقد دعونا في هذا المؤتمر مثقفات ناشطات من مدارس عراق متعددة يبرهن جميعا رابط ان العدالة واحدة مهما كانت مسميتها بعد ان وحدن الظلم".

المناقشة الدستورية

وهيئة المرأة

وفي كلمة للسيد خميس البدي ممثل السيدة وزيرة الدولة لشؤون

فيما عدا اقليم كردستان لم تأخذ مسودة الدستور الدائم بالفدرالية!

بقلم / هادي هادي

نصت مسودة الدستور الدائم المعتمدة من الجمعية الوطنية على ان دولة العراق جمهورية نظام الحكم فيها نيابي ديمقراطي (اتحادي) وذلك يعني ان الدستور اخذ بادارة الدولة بالنظام الفدرالي الاتحادي، والاصل في الدول الفدرالية ان تقسم الى اقاليم او ولايات لكل منها حكومة محلية تديرها، وتخضع لحكومة مركزية تكون هي السلطة الاعلى في البلاد.

وهذا ما نظمته مسودة الدستور الناحية النظرية، اذ تحدثت عن حكومات اقاليم تتكون من (رئيس للاقليم ومجلس وزراء وطني وسلطة قضائية للاقليم) هي السلطة المحلية التي تحكم اقليمها فقط وتمارس الصلاحيات جميعا سوى ما كان من اختصاص السلطة المركزية طبقا لنصوص المسودة، وحكومة مركزية يخضع لها كل العراق تتكون من رئيس جمهورية ومجلس وزراء وبرلمان بمجلسين (نواب وولايات) وسلطة قضائية اتحادية.

الا انها (أي مسودة الدستور) لم تقسم العراق الى اقاليم او ولايات، فبقي الاخذ بالنظام الفدرالية مفروض في الدستور من الناحية النظرية فقط، فيما عدا اقليم كردستان، الذي اشارت اليه مسودة الدستور كإقليم وحيد يطبق بشأنه النظام الفدرالي من الناحية الواقعية ولا يوجد اقليم آخر يطبق بشأنه اصول النظام الفدرالي.

اما باقي اقسام البلاد فانها ظلت تدار من الناحية الفعلية بطريق الادارة اللامركزية ببقيتها مقسمة الى محافظات فقط، وهذا هو الوضع الراهن في البلاد لم تغير فيه مسودة الدستور شيئا.

فيما عدا اقليم كردستان لا وجود لها في مسودة الدستور وفي العراق من وجهة النظر الفعلية، لذا فان مسودة الدستور لم تأخذ بالفدرالية الا في تعاملها مع اقليم كردستان فقط، والحقيقة انها لم تأخذ في تعاملها مع باقي اقسام العراق (الفدرالية) بل اخذت فقط (بحق ابناء تلك الاقسام في اختيار حكم انفسهم بالنظام الفدرالي) وفق حكم حديثها المادة (١١٦) منها التي نصت: اولاً: تتكون الاقاليم من محافظة او اكثر ويحق للاقليمين واكثر ان تنظم في اقليم واحد.

ثانياً: يحق محافظة او اكثر تكوين اقليم بناء على طلب بالاستفتاء يقدم باحدى طريقتين:

١- طلب من ثلث اعضاء كل مجلس من مجالس المحافظات التي تروم تكوين الاقليم.

ب- طلب من عشر الناخبين في المحافظات التي تروم تكوين الاقليم.

ثالثاً:

أ- يجري الاستفتاء من قبل سكان المحافظات المعنية بشأن ما ورد في البند اولاً من هذه المادة، ويكون الاستفتاء في مدة دورة مجالس المحافظات، ويعد الاستفتاء ناجحاً بماوافقة الغلبة الصوتيين.

ب- لا يعد الاستفتاء ناجحاً مرة اخرى الا اذا تقدم ثلثا اعضاء كل مجلس من مجالس المحافظات او ربع سكان المحافظات ذات الشأن لطلب الاستفتاء مجدداً.

مسودة الدستور اذن لم تأخذ بالفدرالية ما عدا ما يتعلق باقليم كردستان، بل اخذت بحق ابناء باقي محافظات العراق في اختيار الانظمة باقليم يدار طبقا للنظام الفدرالي او البقاء بالمحافظات التي تدار باللامركزية الادارية، وهذا هو قمة الاحتكام الى الشعب في تحديد موقفه من الفدرالية، اذ ان الشعب لا بد ان يقبل اولاً بالفدرالية النظرية التي نصت عليها مسودة الدستور عن طريق الاستفتاء على قبول المسودة بأكملها (أي مسودة الدستور) التي اخذت بها، فاذا وافق عليها الشعب، فلا يؤخذ بالفدرالية هنا الا من الناحية النظرية فقط، ولا يؤخذ بالنظام الفدرالي من الناحية الواقعية الا اذا اختار ابناء المحافظة المعنية باستفتاء اخر الانظمة في اقليم يدار بأسلوب النظام الفدرالي، وهذه المرة ينحصر الاستفتاء باختيار الفدرالية الفعلية لوجدها في حين ان الاستفتاء الاول يشمل عموم الدستور بضمه الفدرالية النظرية فقط.

ولا اظن ان حكماً ما قد يرتكب فيه الى حق الشعب في اختياره كما فعلت مسودة الدستور مع مبدأ الفدرالية، اذ يرتفع الشعب كله (من الناحية النظرية فقط) في استفتاء عام سيجري على كل مسودة بكامله، ثم لا تطبق الفدرالية (من الناحية العملية) الا بعد ان تقر (أي الفدرالية) في استفتاء اخر يجري في المحافظات التي ترغب في ان تدار بالنظام الفدرالي.

لذا فاني استغرب كل الاستغراب ممن يعارض مسودة الدستور بحجة انها اخذت بالفدرالية في حين الفدرالية في هذه المسودة لا يمكن ان يؤخذ بها ابداً الا بعد اختيارها من قبل المعنيين بها وهم الشعب العراقي لمرتين في استفتاءين شعبيين.

فمن يعترض على الفدرالية في المسودة لا يعارض في رايها الاخذ بالفدرالية في الدستور بل يعارض حق الشعب العراقي في اختيارها، ليفرض رايه على الشعب وينهه من القول بما يريده بشأنها انهم لا يريدون معارضة الفدرالية، ولكن مصادرة حق الشعب العراقي في ان يختارها فينقلها نظاماً لادارة شؤون الحكم فيه.

* **ثانياً وينبغي عقد مؤتمر الفدرالية**

هل ستحول الضمانات الدستورية دون عودة الدكتاتورية؟

بقلم / هادي هادي

وجود دور فعال للبرلمان (المجلس الوطني وسيادة نظام وفلسفة الحزب الواحد كانت البات كفيلاً في تدهور الوضع القانوني والاجتماعي في العراق فتجنب دون بروز نظام الحكم الرئدي الدكتاتوري احسن تفصيل دور محاكم المراقبة العليا ومؤسسات المجتمع المدني التي تأخذ على عاتقها مهمة التوعية والمراقبة الشعبية، لكن مع هذا كان الاجدر بالدستور ان يتناول باب الحريات بشكل مفصل حتى لا يترك باب التاويل مفتوحاً امام الحكام المستبدين.

باب الضمانات

الاستاذ ايد مطشر سيهود استاذ القانون الخاص بادنا قائلاً:

لاحظ على التوجه العام لخواص مسودة الدستور العراقي الجديد ملهيم نحو عدم تكرار الاثار السلبية المترتبة على الانظمة السابقة المتعاقبة على حكم العراق ولعل اساس الاثار السلبية عدم وجود تنظيم دقيق من الناحية القانونية للحياة الاجتماعية العراقية فقدم وجود نظام الرقابة على دستورية القوانين والاخذ بالنظام الرئدي بصوته السلبية وليس بصورته الايجابية السائدة في الدول المتقدمة كالولايات المتحدة وعدم الواعي والمدرك لحقوقه.

ان كتبت دستوراً يحتوي على منظومة بنود تمنح المواطن مجموعة من الحقوق التي حرم منها سنوات طويلة فهذا الامر جميل، ولكن الخشية تبقى دائماً من استغلال واستثمار مثل هذه الحقوق لعودة البلاد الى زمن الدكتاتورية ماهي ضمانات عدم العودة هذه وهل ستحول الضمانات الدستورية الواردة في مسودة الدستور دون عودة الدكتاتورية الى العراق مرة اخرى؟

سؤال طرحته "المدى" على عدد من اساتذة قسم القانون في جامعة ذي قار لتستطلع آراءهم حول هذا الموضوع.

وقابة شعبية

الدكتور عمار تركي السعدون رئيس قسم القانون

من الناحية القانونية تضم الضمانات الدستورية الى نوعين من الضمانات: داخلية او رسمية وخارجية غير رسمية، فبالنسبة للنوع الاول تتمثل عادة بما يشتمل عليه الدستور من ضمانات وهي عادة ما تكون منظمة ومحددة من قبل الدستور وغالباً ما تسعى الدساتير التي ان تعطي للقضاء دوراً في مجال الرقابة على اعمال السلطة التنفيذية والتشريعية للفضل بمدى دستورية ممارسة العمل السلطوي وفي هذا المجال نجد ان مسودة الدستور العراقي قد اقتفت هذا الاثر وذلك عبر تشكيلها المحكمة الدستورية التي تمثل مؤسسة قضائية دستورية مهمتها الرقابة على دستورية القوانين. ويشدخ ضمن الضمانات الرسمية الداخلية كذلك تنظيم اجراءات تعديل الدستور، فبعض الدساتير تجعل من اجراءات التعديل ضماناً للحفاظ على الدستور وذلك عبر صياغة المادة معقدة في تعديل الدستور وقد اشارت المسودة الى مثل هذه الضمانات عندما وضعت اجراءات غاية التعقيد تختلف عن اجراءات تعديل القانون العادي لاضفاء الحماية للقاعدة الدستورية. اما بالنسبة للضمانات الخارجية غير الرسمية فانها تعتبر اقوى انواع الضمانات وذلك لانها تمثل رقابة الشعب على اعمال السلطة وبالتالي لا يمكن للسلطة ان تخسرف عن اختصاصاتها الدستورية بوجود شعب مدرك وواع لمل هذه الاختصاصات وعادة ما يكون الجزء المترتب على خرق هذه

الضمانات التي تمثل سلخ الشعب على السلطة ومثل هذه الضمانات تنظم عادة عن طريق منظمات المجتمع المدني والقوى السياسية في المجتمع وتتوقف فعالية هذا الضمان ايضا على وعي الشعب السياسي والقانوني. والواقع ان الضمان الاخير هو الاكثر فعالية في مجال الحفاظ على محتوى الدستور من التلاعب والتغيير ذلك لان دساتير كثيرة كانت تشتمل على ضمانات رسمية الا ان السلطات كانت قد اعتادت على تعطيل الدستور وعدم احترام مضامينه وبالتالي فان اكثر الضمانات فعالية هي ما كانت خارج البنية الدستورية ممثلاً بالشعب الواعي والمدرك لحقوقه.

ثقافة دستورية

بقلم / هادي هادي

ج. التكافؤ بالفرص يتحقق ذلك في ظل نظام سليم، يستهدف المصلحة العامة قبل كل شيء، بحيث يؤدي الى تحقيق مصالح المواطنين بصورة متكافئة متعادلة.

د. المساواة للمواطنة: لكل انسان ان يظهر بجميع الحقوق والحريات المصريح بها بلا تفرقة، لاسيما من حيث الجنس او اللون او الذكورة او الانوثة او اللغة او الدين او الاتجاه السياسي او الاصل الوطني او الاجتماعي او الشرة او لأي اعتبار اخر.

٢- **ثقافة المواطنة:** كما على الافراد واجبات نحو الدولة فليم عليها حقوقها، ومنها:

١. حق الفرد في السعادة وفي التحرر من العوز: الدولة الرقابية يجب ان تضع نصب عينيها توفير الهناء والسعادة للمواطنين كافة من دون تفرقة، فالتسوية على طبيعى لكل فرد، والمجتمع السامي النبيل، هو ذلك الذي يسعى لتحقيقها لافراد بمسورة فردية وللمجموع بصورة جماعية.

ب. حق الفرد في الراحة والتسليم: محلها.

اما الدكتور حسام عبد الواحد استاذ القانون الخاص فقد قال:

تعد الحكمة الدستورية العليا في مختلف دول العالم ومختلف الدساتير الضمان الاهم في عدم التجاوز على الدستور والرقابة على دستورية القوانين لكون الاهم هو ان تمارس الحكمة الدستورية رقابة فعليه لا شكلية وان تكون كما شاء لها واضع الدستور، هيئة مستقلة من مجمل النظام السياسي وان تكون محترمة من قبل الفئات السياسية. واما الية تعديل الدستور كضمان لعدم التجاوز عليه فالعبرة لا تكمن في زيادة وتعقيد الاجراءات اللازمة للتعديل بقدر ما تكمن في ضرورة ان يحظى التعديل بالقدر اللازم من القبول بين اوساط الشعب. وبالخلاصة فالاليات التي تمنع التجاوز على الدستور وتحفظ العراق دكتاتورية جديدة هي اليات موجودة بالدستور وان جاءت بشكل غير كامل لكن الاهم هو كيفية تفعيلها واعطائها المجال لحفظ الدستور من الناحية العملية.

في حين قال الدكتور طارق كاظم عجيل استاذ القانون الخاص:

ان الاخذ بالنظام البرلماني في العراق وتجريد رئيس الدولة من السلطات الفعلية وحصر السلطات التشريعية بمجلس النواب المنتخب والتخلص من نظام الحزب الواحد والاخذ بنظام الحكمة الدستورية العليا واستقلال القضاء كل هذه بنظرنا كافية لعدم امكانية رجوع الدكتاتورية.

ثقافة دستورية

ج. التكافؤ بالفرص يتحقق ذلك في ظل نظام سليم، يستهدف المصلحة العامة قبل كل شيء، بحيث يؤدي الى تحقيق مصالح المواطنين بصورة متكافئة متعادلة.

د. المساواة للمواطنة: لكل انسان ان يظهر بجميع الحقوق والحريات المصريح بها بلا تفرقة، لاسيما من حيث الجنس او اللون او الذكورة او الانوثة او اللغة او الدين او الاتجاه السياسي او الاصل الوطني او الاجتماعي او الشرة او لأي اعتبار اخر.

٢- **ثقافة المواطنة:** كما على الافراد واجبات نحو الدولة فليم عليها حقوقها، ومنها:

١. حق الفرد في السعادة وفي التحرر من العوز: الدولة الرقابية يجب ان تضع نصب عينيها توفير الهناء والسعادة للمواطنين كافة من دون تفرقة، فالتسوية على طبيعى لكل فرد، والمجتمع السامي النبيل، هو ذلك الذي يسعى لتحقيقها لافراد بمسورة فردية وللمجموع بصورة جماعية.

ب. حق الفرد في الراحة والتسليم: محلها.

ثقافة دستورية

ج. التكافؤ بالفرص يتحقق ذلك في ظل نظام سليم، يستهدف المصلحة العامة قبل كل شيء، بحيث يؤدي الى تحقيق مصالح المواطنين بصورة متكافئة متعادلة.

د. المساواة للمواطنة: لكل انسان ان يظهر بجميع الحقوق والحريات المصريح بها بلا تفرقة، لاسيما من حيث الجنس او اللون او الذكورة او الانوثة او اللغة او الدين او الاتجاه السياسي او الاصل الوطني او الاجتماعي او الشرة او لأي اعتبار اخر.

٢- **ثقافة المواطنة:** كما على الافراد واجبات نحو الدولة فليم عليها حقوقها، ومنها:

١. حق الفرد في السعادة وفي التحرر من العوز: الدولة الرقابية يجب ان تضع نصب عينيها توفير الهناء والسعادة للمواطنين كافة من دون تفرقة، فالتسوية على طبيعى لكل فرد، والمجتمع السامي النبيل، هو ذلك الذي يسعى لتحقيقها لافراد بمسورة فردية وللمجموع بصورة جماعية.

ب. حق الفرد في الراحة والتسليم: محلها.

المحاصرون فيها صيوان العدالة

أصول على براءة غير شرعية أم احقاق الحق؟

عبد الوهبة المنشاوي

تبرره. حقيقة التي جداً أن يسلك محام هذا السلوك. الحمد لله لم اضع اطفالي ولم اطلق زوجتي ولو اخذت بمشورته لكان الحال غير ما هو عليه الآن.

محاولة تبوية صخري
ابو حنن ٥٤ سنة احدثنا حول هذا الموضوع قائلاً: كنت متابعا لقضية قاتل توكل عن محام اعرفه وكان القاتل يسكن قريبا من بيتي، وقد اضي القبض عليه بتهمة قتل زوج عشيقته، عندما فوجئ الزوج بالعشيقين على فراش له الاخر وطعنه بسكين في الظهر سقط على الرها ميتا.

ما يهم ان المحامي تدخل لعرقلة العدالة ربما من اجل الحصول على المال او لاجبات براءة.
محمد ناصر الصخي موظف قانوني يؤكد الرأي السابق ويقول: اعرف محاميا خبيرته بنفسه يسرق احدى الاوراق التحقيقية من الملف في سبيل براءة مجرم دفع له مبلغا ضخما من المال. كان هذا المحامي قد وضع الشراء نصب عينيه فعمد الى الرشوة واستغل معارفه في تكريت ودوانير الدولة. كلما رأيته اشبح بوجهي عنه، فقد كان مثلا سينا.

ماذا يقول القضاة؟
السيد حامد سامي السوداني قاضي محكمة جنائيات مدينة الصدر التقيناه على ضوء شعبة مشتتة على سطح مضنثة لاقطاع التيار الكهربائي وحدنا قائلاً: لكل محام الحق في اشارة دعوامته عن موكله، ولدى المحكمة ادلة وبراهين واوراق تحقيقية شتى. المحكمة تنظر في الدفوعات لترى القصد منها ان كان للتوسيف والماطلة او ان هناك اثباتات وشواهد جديدة تخدم القضية ولم تتوفر لدى المحكمة في الاوراق التحقيقية، اما القول بان مهارة المحامي يمكن ان تبرئ مجرماً وتحمك بريئاً فهو قول غير صحيح. قاضي التحقيق السيد حسين حسن قال من جانبه: ان لا وجود لمثل هذا الكلام فنحن نطلع على اوراق التحقيق ونتخصصها ملياً ونقوم بمسوحات ميدانية لمرافق الشرطة ولتلقى بالمهمين فيها، والحق حق!

* قضية: من هذا المحامي
الادوية على انها
المحامي هذا هذا هذا
او الوضوح هذا هذا
* هذا المحامي هذا هذا
اوراقا هذا هذا
* هذا المحامي هذا هذا
واشروا هذا هذا
هذا هذا هذا هذا
* هذا هذا هذا

منذبا غير صحيح.
لقد فهم قلوبنا
الحامية انعام لطيف الريسي عقبته على ذلك بان المحامي بوجه عام ليس ملاكاً منزلاً من السماء ولكنه يعمد للمرات في دفاعه امام هيئة المحكمة الى التركيز على ثغرات ونواقص في الاوراق التحقيقية التي تعد لصلحة موكله، وهناك من يحاول التغيير في اوراق التحقيق بواسطة واخرى في سبيل الحصول على حكم لصالحه لكن هؤلاء قليلون.
وجهة نظرو صفتلحة
السيد سالم فيحان ٦٥ سنة من اهالي مدينة الصدر قريب من قضايا المحامين والمحاماة بعض الشيء بعمله مدة من الزمن (كاتب عرائض) امام احدى المحاكم قال: في احدى المرات شكوت الى محام من الذين تعرفت عليهم في المحكمة وطالبته منه المشورة في كيفية ضمان حضارة اطفالي الصغار بعد ان تشب بيني وبين زوجتي خلاف تطور فيما بعد لي مطالبتني بطلاقها ولكنني تراجعت خوفاً على ضياع اطفالي واجلت الموضوع الى حين الاستشارة.
فما كان من المحامي الا ان يشير علي باتجاه ارشاداته لضمان نجاح القضية وتلخصت بان يقوم برفع دعوى بصفته وكيلاً لي مدعياً بان الزوجة مصابة بمرض نفسي ويطلبها للخضوع لفحص لجنة خاصة، مستنفاً الى ان الزوجة سوف تضاجع في كل الاحوال وتنفذ سيطرتها امام لجنة تهمتها بالجنون، ووقع لي بان اللجنة سوف تحكم لمصلحتي وكان جادا في هذا الطرح، لكنني اعتبرته ظلماً واتهاماً غير مقبول ولا يمكن لاية غاية ان

ونكابة بالاهل قصدت شقته عارضة عليه الزواج لكنه وحسب اقوال الشهود ترك لها الشقة ليلتها فارغة واضطر للمبيت مع اصدقائه في شقة اخرى.
مما حدا الامل الى متابعتها وقتلتها في الشقة بنزيرة غسل العان، لكن الطب الشرعي فيما بعد اثبت بطلان دعوامه وتبين ان الضحية لم تفض بكارتها، وعندما عملت لاجبات براءة موكلي والحمد لله انني نجحت في ذلك.
اردت من هذه الحكاية القول بان مهنة المحاماة مهنة نبيلة تقف دائماً الى جانب المظلوم وليس العكس.

قانون العقوبات الجزائي رقم ١٤٤ ينص على انتداب محام للمتهمين الذين لا يتوفر لهم محام. وهذا معناه ان المحامي جزء من العدالة، واقولها ياسف انه لا يزال لا يسمح للمحامي بمرافقة موكله في التحقيقات الابتدائية في المراق، في حين يتعرض المتهم في هذه التحقيقات الى وسائل شتى منها الضرب والتعذيب والتسالم لاتزاع اعترافات قسرية.
دفاعاً هذا هذا هذا
المحامي عيب الجليل اسماعيل حسن أكد نزاهة المحامي و اضاف المحامي قبل التوكيل يكون قد اطلع على الاوراق التحقيقية التي تخص موكله، بعدها يقبل او يرفض التوكيل وغالباً ما يكون دفاع المحامي دفاعاً عن مبادئ عامة وتيسر شخصية كما يفهم منها، فالجرح مجرم في كل الاحوال عند الآخرين، لكن المحامي والعدالة يفرقان ما بين مجرم وآخر من خلال البحث عن الدوافع والبيئة وسجل المتهم وما الى ذلك. والمصروف ان المتهم يرى حتى تثبت ادانته ومن هذا المنطلق والمبدأ القانوني تنوكل في القضايا التي ان كان المتهم جرم به الى المحكمة بواسطة ادلة ثابتة ام بالظن والشبهة، لهذا نركز في عملنا وخلال جلسات المحكمة على الادلة الدافعة التي لا تقبل الشك او التأويل لكي لا يظلم احد.
المعلومات الكافية وشهود الزور والارتشاء قدم لها النظام المباد غطاء اقتصر على ثلثه من المحامين الذين يرتبطون معه، وليس على الذين تغلب عليهم صفات الامانة والتقدير بالاخلاق والمبادئ.
مسألة براءة مجرم ثبتت ادانته بالادلة والشواهد نتيجة براءة محام واستخدمه وسائل غير مشروعة لاستمالة المحكمة للمحك لصالح موكله غير واردة.
هذه هي
(مستحيل) هذا ما اجابتنا به الحامية سلامة البهادلي وواصلت: غاية مهنة المحامات احقاق العدالة بانصاف المظلوم ومعاقبة الظالم والقول بان مهنة المحامي التدخل الى جانب موكله للحصول على براءة له حتى لو كان



عندما لا يتوكلنا الا بشخصية
كانت له، مصداقاً لهذا
مروكلمه ما يتوكلنا الا بالصلو كما نفيو
الاشرو كيفية
او ما شابه، اما محاولة تبرئة من ثبت عليه الجرم بالادلة فهذا غير واره بالنسبة لي وهو مخالف للقانون وللثبوتية التي تربينا عليها. عمل المحامي عمل مهم حتى بالنسبة للمحكمة التي تتدب محاميا على حسابها لن لا يستطيع دفع اجرة لانه يساعد المحكمة في كشف الكثير من الحالات التي يغفل عنها التحقيق. صحيح ان البعض ومن ضمنهم القضاة انفسهم ينظر الى المحامي نظرة شك وريبة منطلقاً من اعتقاد ان مهمتنا تنحصر في الاتفاف على القانون واخراج موكلنا بوسائل غير مباحة. وهذا شيء غير صحيح.
هذا وهو
وها هو المحامي جاسم حسن يحدثنا عن قضية مثيرة ترفع فيها:
قبل ثمان سنوات ترافعت في جريمة قتل عن متهم وكنت مقتنعاً تماماً ببراءته، وكان قد اتى القبط عليه في منطقة سوق مريدي بتهمة اغتصاب فتاة من اهالي المدينة، احداها تقول بان الضحية قصدت شقة المتهم بعد ان رفض ذوبها الزواج منه بعد ان تقدم لخطبتها عدة مرات وجوبه طلبه بالرفض على عكس الفتاة التي كانت متعلقة وتود الاقتران به

المصاحبة (الشايطو) هو من يفسد القضية او من يمتلئها فاموساً من المصطلحات القانونية يستعمل من خلالها التأميم بشكله او ياشرو عليها مهينة المحكمة ويجعلها تقضي اذمة جانب موكله بغض النظر ان كان بريئاً او مذنباً. هذه هذه صيغة صيغة
المصاحبة حقاً؟
الذي يقال ايضاً عند المصاحبة بانهم ورتبة الفلسفة الفلسفية التي انتمضت اليها انتمضت، قد يمد فيها اليونانية وعوضه عنصم بانهم يازعون في قلب القضاة ويأستملعهم بفضيحية الشبهة والباطل فيهم الوقت نفسه. اردنا ان نقوم بجولة ما بين المصاحبة والقاضية والمصاحبة. لنسألهم سؤالاً صريحاً هو:
ية المصاحبة من التوكيل، هذا المصاحبة هو ائمان براءة بوسا، فهو شريعة ليقال له هذه انه مصاحم ناجح. ام انه المصاحبة شياً دهاهه يعصم هذا كفضيحية القضاة بغض النظر عن موكله؟

اولاد المرأة من ارباب السوايق ولديهم سجل
حافل بالسرقة فرفضت طلبها برمتها.
اسرار الوصية
اما الحامية فاطمة الساعدي فتري ان دفاع المحامي لا يفهم منه على انه يريد تبرئة موكله مع وجود الادلة الجرمية القاطعة وان ما يراد منه معرفة ما خفي من دوافع لارتكاب الجريمة والظروف التي احاطت بالمتهم حينما ارتكب جرمه او التي دفعته لارتكابه. فان كانت قاهرة وعن غير قصد مسبق فله محامي ان يطلب من هيئة المحكمة التخفيف عن الحكم
لا توكله هذا ارباب السوايق
محطتنا الاولى كانت عند المحامي حاتم محسن الخزاعي الذي قال:
- لا اتوب عن المجرم من اصحاب السوايق. بل عن المتهم البريء الذي تتوفر فيه دلالات البراءة. قبل مدة قصدتني امرأة وطلبت مني الدفاع امام القضاء عن اولادها المتهمين. ذهبت معها الى مركز الشرطة واطلعت على اوراق التحقيق. فقلت لها: لا اتوكل عنهم. وازادت اغرائي بمبلغ طائل من المال لكنني عرفت من خلال اطلاعي على الاوراق التحقيقية بان



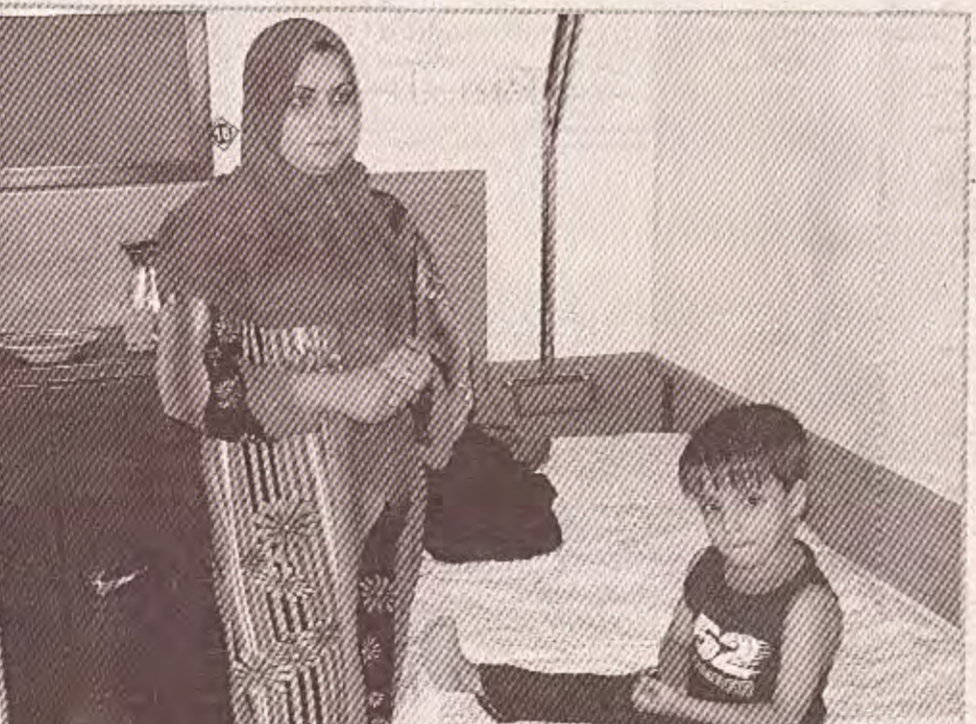
مستشفاه ابن القف لاصابات الحبل الشوكي

دمره انفجار مبنى الأمم المتحدة واعادت تأهيله منظمات انسانيان!

سنتها المشيخات

تصوير: مصطفى هادي

المستشفى وتأثيته .. لدينا صالتان للعمليات .. (كوادرن) بعدد (٣٠٠) متنسب ما بين ممرض وطبيب ولا توجد لدينا ردهة طوارئ لاننا نعمل بنظام الاحالة ..
هل تستطيعون استيعاب كل حالات حوادث العنف والارهاب في الشارع ؟
- لا نستطيع ان نغطيها كما يجب لاننا نحتاج الى الكثير، فمثلاً نحتاج المستلزمات الطبية منها (قسطرة طبية للادراس، شاش وقطن، فلاش كوندن، كراسي متحركة للمرضى، حمية خاصة بالاغذية) ووفق قانون رقم ٩٤٤ كانت (الكوادر) العاملة تمنح مخصصات بنسبة ٥٠% من الراتب ٢٥ الف دينار مقطوعة مع وجبة غذاء قدرت في حينها بمبلغ ١٥ الف دينار شهرياً كما كان يصرف راتب شهري قدره ٥٠ الف دينار لمن يرعى المشلول في داخل منزله من ذويه ٩٩ كل هذه المخصصات الغيت الآن ..
ويواصل الدكتور حسن حديثه قائلاً:



* فالصحة ووالد
* والاهلية والاصالة
* النوار العشوائية
* الكشافة
* الكشافة
* الكشافة

هو المستشفى الوحيد الذي يستقبل الاصابات الخاصة بالحبل الشوكي في العراق .. تأسس عام ١٩٨٢ لاستقبال العسكريين من جرحى الحرب العراقية-الارمنية .. وتقوم (كوادر) الطبية المتخصصة بتأهيل المريض والتعايش مع حالته الجديدة وتأهيله حرفياً في ورش خاصة ليكون صاحب عمل ولا يحتاج الى مساعدة الاخرين الى جانب تأهيله النفسي وتقبله لحالة العوق التي سوف يتعايش معها .. بعد الفاء الطبية العسكرية في المستشفى يقدم خدماته الآن للجميع .. بنظام الاحالة مجاناً ويسمر بمطابقة الدخول البالغة ٥٠٠ دينار فقط.

تحتاج الاقسام الى معلمي (معلم تجارة، معلم رسم ... الخ) المستشفى الان يسير بالابداعات الذاتية.
هل تقدم المنظمات العالمية الانسانية اي دعم ؟
- تعليمات وزارة الصحة تمنع تسلم اية مساعدات من الداخل او من الخارج.
هل تشكون من قلة (الكادر) الطبي ؟
نحتاج الى (كوادر) وسطية (الممرضين) والممرضات) خاصة لمرضى المحافظات. كما ان (كوادرن) الطبية العاملة غير كافية .. وطموحنا ان نزود برزتين مغناطيسية دوكلر ومغناطيسية لدينا اشعة بسيطة ونحتاج الى (كوادر) خاصة بالاشعة .. ولدينا مختبر ايضا، بصراحة نحن نحتاج الى دعم لانجاز عملنا بصورة جيدة.

الان تجد ان حالات المدنيين اكثر من العسكريين .. بسبب اعمال الارهاب.
هل هناك مشكلة في الادوية؟
كان هذا المستشفى يستقبل اصابات الجيش في الحروب لحين سقوط النظام. وتم استحداث دائرة اللجان الفنية في الوزارة التي اعطيت صلاحية احالة المرضى المدنيين والعسكريين معاً.

الصدمة، والتي تستمر كمعدل من ٦ اسابيع الى ١٢ اسبوعاً. المريض في هذه الحالة يبقى من دون حركة ويقوم بتقليبه على الفراش الممرضون، فاذا كانت حالته شللاً رباعياً يقوم ممرضون برعايته.
التقليل هنا ضروري لكي لا تحدث قرحة الفراش- التأهيل يبدأ بتأهيل المثانة والامعاء الى جانب الحركة الجسدية وكلها تسير وفق خطة يضعها الطبيب المعالج .. بعدها يبدأ التأهيل للعقل والتفاعل مع المجتمع وعدم الشعور بالحرج او بالمشاكل النفسية الاخرى .. ليكون انساناً فعالاً .. وتدريبه على تطوير قدراته العضلية لكي يرضى نفسه من دون الحاجة الى الآخرين
العلاج الحريري ضروري ليس لاجداد مهنة فقط بل للتغلب على الشعور بالكتابة او الحزن يتعايش المريض مع حالته الجديدة.

المشاكل النفسية

المشاكل النفسية

المشاكل النفسية

ولدت في تصور الخلفاء وعاشت إلى اليوم



لا تعدو الحقيقة اذا ما قلنا ان الرقص من اقدم الفنون التي عرفها الانسان العراقي لوثيق الصلة بطقوسه الدينية التي كان يؤديها تقريبا لالهة التي تمنحه المطر وتغذي عليه من خيرات الارض والسماء وتبعد عنه كوارث الفيضانات والزلازل والحيوانات والكواكب ومخاوف كثيرة اخرى. كان يلجأ إلى الألية لتبعد عنه هذه الشرور. من الرقص بمراحل كثيرة كما هو الحال مع بقية الفنون من تشكيل وغناء ونحت وموسيقى، إلى ان تردى الرقص ووصل إلى العري الفاضح واتخذ وسيلة رخيصة إلى اشارة الفرائز الكائمة في النوس والتصفت به مقولة (ما الرقص إلا هز عنيف للبطون والصدور والروادف والروانف)، إلا وهي أداة استنشاق من بعض الرقصات التي حافظت على احتشامها وترفعها عن الابتذال واحترامها لأذواق متلقيها من الاوسياء الذين يحترمون ما يسمو به الانسان وينمي حالة السمو عنده ومن هذه الرقصات رقصة (السماج) التي انبثقت من قصور بني العباس قبل اكثر من الف عام ونيف حتى وصلت للصين شرقا وبلاد الاندلس غربا ويمرور الزمن وتدرجه استقرت هذه الرقصة اخيرا في سوريا الحالية، كاستقرار الدبكات

العراقية (الجوبي) والدبكات الكردية بطرائقها المختلفة والكردو آشورية والايديزية واللبنانية والسورية لكن الرقصات اقدم بكثير من هذه النغمات الموسيقية العراقية الرقص ويمكن اعتبارها احد فروعه.

أما كيفية أداء رقصة السماج وفق ما نقله لنا كتب التاريخ فهي كالآتي:

لقد ظهرت اول ما ظهرت في

قصور بني العباس، تؤدي هذه الرقصة مجموعة مختارة من الجوار الحسان ذات الاجسام اللطيفة حيث لا تشوبهن شائبة او عيب جسدي، على انغام الموسيقى العراقية الرقص والقصائد ذات الوزن الخفيف، باباقيات الدف وعزف العود والناظون، وقد ارتددين ابهى ما عندهن من السراويل الحريرية البيض والفضفاضة (لا يلبسن السراويل الضيقة والتي تسمى

بين قوسين

المواطن العراقي يطالب حكومته الحالية بالماء والكهرباء والخدمات والقضاء على النزق والفساد الإداري ويطلبها بشوارع عريضة ميلحة غير مزدهمة ومزودة بالإشارات المرورية الحمراء والخضر والصفير وأن تحل له أزمة الوقود، وتحديدًا فإن مواطننا العزيز يرى في الحكومة عصا سحرية، تحيل له، بين ليلة وضحاها، كل خراب الزمن الماضي إلى جنات تجري من تحتها الأنهار.

نعم أيها السادة، برغم كل جعجتنا عن مسؤولية الحكومة عن حل كل الأزمات، إلا ان مواطننا دوراً في خلق وانتفاخ هذه الأزمات؟ كيف تقضي الحكومة على الإرهاب الداخل على جسدنا، إذا كان البعض من العراقيين يتباهون به ويهددون به ويقبضون له الأوتار والأفراح؟ وكيف تحارب الفساد المالي وتقتضي عليه إذا كان من يدفع الرشوة عراقياً ومن يأخذها عراقياً ومن يبررها عراقياً، ومن يسكت عنها عراقياً، وكيف تؤمن لنا كهرباء أفضل، إذا كان من يسرق الكهرباء من الخطوط الرئيسة عراقياً ومن يضجر أعمدة النقل عراقياً وكيف تؤمن هذه الحكومة لهذا المواطن نظاماً مروريا حضارياً إذا كان السائق العراقي يتجاوز إشارة شرطي المرور ويحصد في عينيه مستمسا ومتشفيًا، وكيف نطالبها بتشنة جيل جديد على أسس قيم تربية وأخلاقية جديدة إذا كان المدرس يتسلم ما يدفع له وولي امر الطالب يدفع مرتاحاً؟

ولا أدري كيف نستطيع ان نطالبها بالسيادة وبرنامج سياسي بعيد عن الأمريكان - ونحن أو البعض منا نطرق أبواب الأمريكان لكل الحوائج، نلبس ونأكل كل ما هو أمريكي ونضع فوق رؤوسنا عقلا مصنوعا في لندن ونعطر أنفسنا بالعطور الفرنسية ويدرس أولادنا في واشنطن ويأريس وروما ولندن ونضع رزم الدولارات في جيوبنا وأرقام حساباتنا في أمريكا نفسها، لكننا نضع العراقي أمام حكومتنا لأنها تصافح السفير الأمريكي أو يزور ممثلها أو رئيسها دول أوروبا، بوضوح تام، نقبل خدوهم في المساء ونشتمهم في الصباح!!

أمثلة بسيطة وواقعية وملهوسة ويومية، تؤكد للذي يريد أن يرى، إن المواطن العراقي العزيز هو جزء من كل هذه الأزمات، وله دور في التخفيف منها بل وفي السيطرة على بعضها. وأنا شخصياً أناشد حكومتنا المنتخبة أن تناشد المواطن وهمته وعراقيته للمساهمة الفاعلة في حل الأزمات التي تترامى على رأسنا وأرأسها ولكي لا نبقي نطالب بحكومة سويسرية ونحن نسرقة الكهرباء!!

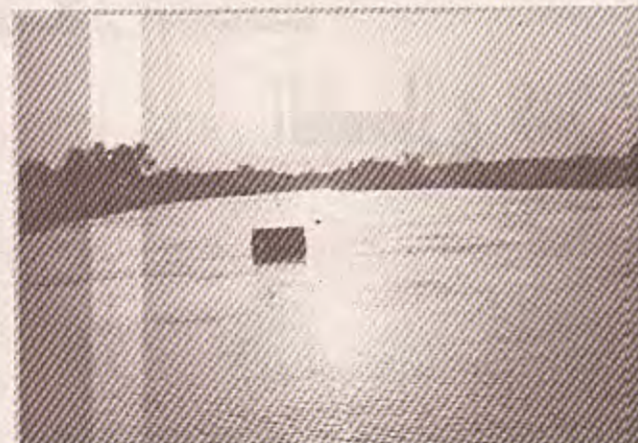
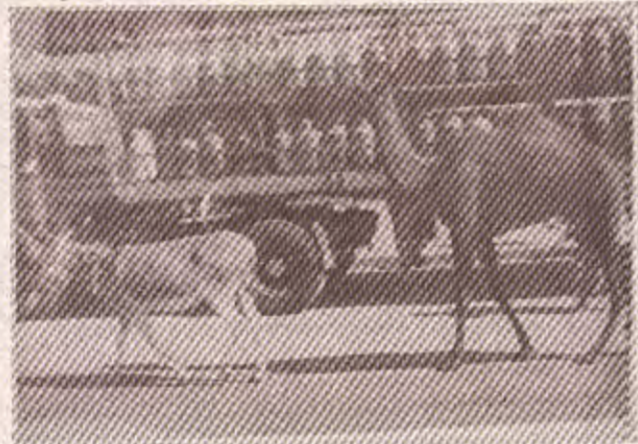
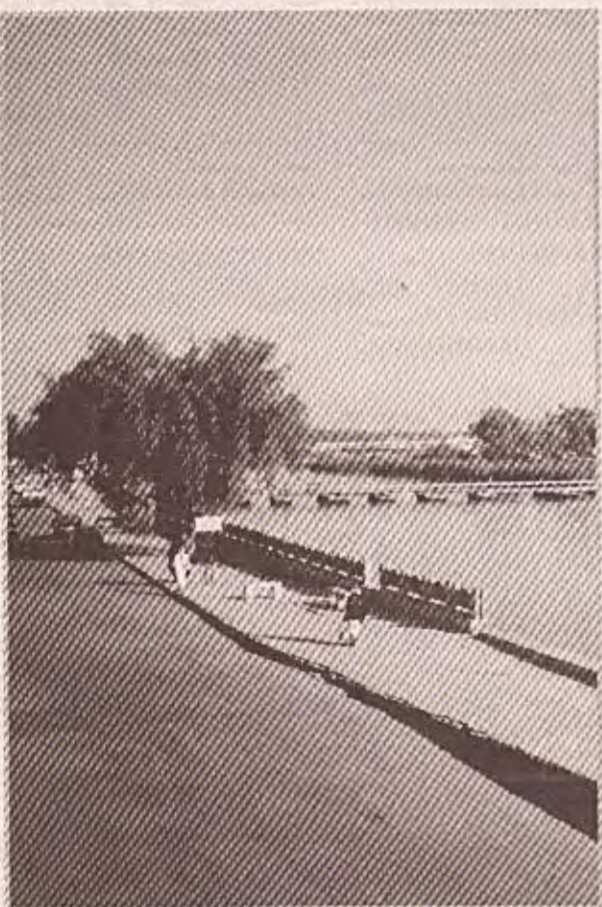
حكومة سويسرية.. مواطن عراقي

عاصم المقيدي

متحف الصور الوثائقية

نصف قرن من التصوير الفوتوغرافي في السماوة

السماوة / عدنان صفيو



بها حيث قال مارست مهنة التصوير عام ١٩٥٩ من خلال ابن عمتي مجيد شهيد الذي ما زال يمارس مهنة التصوير في منطقة الأعظمية. حيث كان عمري آنذاك ١٦ سنة. وقد افتتحت محلاً في شارع (باتا) الذي كان يسمى شارع (طوبير العطار) وسمي باسمه لأنه يبيع المواد بأسعار زهيدة.

وبعد انتهاء خدمتي للوزارة عام ١٩٦٢ فتحت محلاً للتصوير في شارع الجسر. حيث بدأ هذا الشارع يأخذ حيويته وحركة الناس والمركبات على طولها والعربات على كثرتها بعد إنشاء الجسر المعلق الذي دمر أبنان حرب الخليج الثانية.

وكانت الصورة للكاميرا الخارجية ٥٠ فلساً وداخل الاستوديو بسعر ١٥٠ فلساً. ولم تكن الصور التي التقطها للأشخاص فقط وإنما لحمل الأحداث التي تقع في مدينة السماوة خاصة فريق السماوة لكرة القدم الذي كنت أرافقه في كل مبارياته التي تجري في محافظات العراق. خاصة في مدينة الديوانية حيث كانت لواء والسماوة قضاء تابعاً له. وكان يرافقتي في رحلاتي مع الفريق (جودي عزيز أبو الكتاب) حيث يعلق الجمهور الرياضي (الهوسة) المعروفة (أحسن صورة عند السيد.. أحسن كباب عند جودي) إضافة إلى مرافقتي السمرات الطلابة التي تقبليها المدارس إلى خارج المحافظة للمناطق الأثرية والسياحية لذلك فقد كانت الصور التي التقطها ذكراً للطلاب الصورة خلال السنوات المنصرمة.

وأضاف أن (الكاميرا) هي هويتي التي لا تفارقتني أبداً. ومن الطرائف أنني كنت ذاهباً إلى العزاء في أحد مجالس الفاتحة في إحدى القرى من السماوة وتراهن الشيخ رحيم الحاج عجة مع الشيخ لفته آل ردام فقال الأول إن سيد جليل بحوزته كاميرا فقال الثاني لا توجد كاميرا حيث كنت لايساً زياً عربياً. وخسر شيخ لفته وفتح خروفاً بعد أن أخرجت الكاميرا من تحت العباءة التي كنت البسها.

هل شاركت في معارض ومقننة؟ نعم شاركت في معظم معارض وزارة التربية وحصلت على ثلاثة جوائز في المرتبة الأولى. وحصلت على جائزة من المعرض الذي نظمته مجلة العالم التي تصدر في بيروت عام ١٩٦٣ وأرسلت لي مكافأة من طريق البنك التجاري في السماوة آنذاك.



تم نقل تلك الصور التي التقطتها عمسة الصور سيد جليل الحسيني، ثبير الحين والذكريات والمتعة إلى أيام الطفولة والصبا وزملاء واصداقاً مدرسة الرشيد الابتدائية. فيه تجسيد لمرحلة التمسك باليساظة والألفة والمحبة واستكارات تبع الشجن على سنوات ضاعت بين ركاب الحروب والمعاناة.

وليس ذلك فحسب بل إن ذكرا السماوة الشعبية يجدها من يبحث عن تاريخ المدينة المعاصر بين آلاف الصور التي التقطها.

فهو بحركته المستمرة تجده حينما حلت وهو يحمل كاميرته أو من خلال الدعايات الاعلالية الملبتة على الجدران في أماكن رئيسة.

وهذا الرجل بأحاديته الجميلة وأديه الجم وعمله الدؤوب وامتيازته في التقاط الصور المعبرة يفرض الاحترام والمحبة.

فهو إضافة إلى ذلك يعد متحفاً من الصور للأشخاص والحوادث التي وقعت في المدينة، ليبقى شاهداً توثيقياً مصوراً لما جرى ويحصل من خلال معرض الاستوديو الذي يملكه. (المدى) التقطت الصور المبدع سيد جليل الحسيني لتبتعد عن عشقه لهذه المهنة وأسباب تسكته

الجمعية العراقية لدعم الثقافة تعلن تأسيسها

بغداد / جمال الهاشمي

على قاعة أثر في صباح يوم السبت من الشهر الجاري ويحضر حشد من المثقفين العراقيين الذين لبوا دعوة الجمعية تم الإعلان عن تأسيس جمعية عراقية لدعم الثقافة افتتح الحفل بكلمة القاصة والروائية العراقية لطيفة الدليمي حيث أكدت في كلمتها شكرها الحضور والتشاعر بين جميع المثقفين من أجل خلق منظمات ثقافية تعنى بدعم الثقافة. بعدها ألقى الأستاذ عبد اللطيف بندر أوغلو ممثل السيد رئيس الجمهورية جلال الطالباني كلمة نقل فيها محبة مام جلال في دعم كل المنظمات الثقافية وتفعيل عملها من أجل الحفاظ على الهوية الوطنية لثقافتنا العراقية وجوهرها الإنساني. تم قرائ البيان التأسيسي الذي أكد على المهمات الملقاة على الجمعية من أجل إنقاذ الموروث الثقافي لبلادنا بعدما تعرض (ويتعرض) للنهب والتدمير وتلبية للحاجة الماسة إلى تعويد الإنتاج والنشاط الثقافي في البلد.

مؤكداً على دور الجمعية كمنظمة ثقافية غير حكومية مستقلة غير ربحية لا تمارس التمييز القومي العرقي، الفكري.. وتسمى إلى نشر ثقافة المساواة وافتكار التسامح ونبذ التعصب والعنف والعمل على توفير ظروف أفضل على الصعيد المادي والفائنية وتعريف العالم بنتائج المبدعين والمفكرين.

علماً ان أبرز المؤسسين نصير الجادرجي، لطيفة الدليمي، نزار الشريفي، مؤيد الجبوري، محمد غني حكمة، مؤيد نعمة، جلال الماشطة، وآخرون.

التي تزين معرض الاستوديو التي شارك فيها أحيانا في المعارض التي تقام في المحافظة، فضلا عن اللقطات النادرة مثل حمار يسحب بعيرا وتكتب عليها (الغبي يسحب الذكي إلى الجزرة) ومهمة هذا الحمار تحنر بسحب جميع الحيوانات التي ترفض الحركة أو الذهاب إلى الجزرة.

وقال السيد جليل الحسيني ان ندوة عقدت عام ١٩٧٠ في مدينة كربلاء نظمتها جمعية المصورين

هل لديكم صور خاصة بالأحداث التي وقعت في السماوة؟ نعم، هناك المئات من الصور التي توثق الأحداث في المدينة سواء كانت عامة أو خاصة. كما التقطت صوراً مهمة للأحداث التي وقعت أبان الانتفاضة عام ١٩٩١ غير أنني للأسف بعد عودتي من مسكر رحاء في السعودية ألتفتها خشيته من بطش النظام الدكتاتوري كما التقطت العديد من الصور الجميلة للمناظر الطبيعية

طريقة لعلاج القطاعات التالفة



عروضها حسب حجم

إذا كانت الرسائل التي تظهر لديك تقول Error writing (reading)..drive إذن القطاع التالف موجود على القسم المنطقي C. قم بالاتي من الوندوز افتح My Computer ثم اضغط بيمين الماوس على ال C واختر Properties ثم Tools ثم Check now ثم حدد الاختيار Through وذلك حتى يقوم البرنامج بفحص سطح القرص الصلب ثم Ok

سبباً برنامج فحص القرص الصلب بالبدء في فحصه ستأخذ هذه العملية بعض الوقت وبعد ما ينتهي البرنامج من عمله سيظهر لك تقرير ستلاحظ في أحد سطوره الاتي مثلا bytes in bad sectors. ساعته تعرف أنه لا يوجد قطاع تالف على القرص الصلب. او يظهر هذا النمط كالاتي bytes in bad sectors ٦٤ سنعرف أن هناك كمية مقدارها ٦٤ بايت أصبحت تالفة ولا نستطيع استخدامها. و لهذا قام برنامج فحص القرص الصلب بتحديدتها كأماكن غير متاحة حتى لا يحاول نظام التشغيل الكتابة عليها او القراءة منها فيتوقف عن

العمل أن القطاع الذي يقول برنامج فحص القرص الصلب أنه تالف. هو ليس تالف و لكن هناك بعض الأخطاء التي تؤدي إلى ظهور هذه القطاعات على أنها تالفة و لحل هذه المشكلة يمكنك تجربة الطريقة التالية (تحذير: ستخسر كل التقسيمات و البيانات):

- 1- قم بتحميل ال-seagate disk manager من هنا او موقع ال-seagate او اي موقع اخر.
- 2- ستحتاج disk start up بعد من خلاله.
- 3- جهز التحميل ادخل الديسك الذي عليه disk manager و اكتب dm لفتح البرنامج (إذا كان لديك هارديسك من نوع اخر غير Seagate يمكنك ان تكتب / dm بدلاً من dm من ال-disk manager الخاص بنوع الهارديسك الذي عندك)
- 4- اختر: + Advanced Options Maintenance options + Utilities + Zero Fill Drive

هاملت بين القط وجبرا

ما أراد هاملت أن يقوله في المقطع اعلاه إن الذين يشأون في محيط البلاط يتكلمون بهذه اللغة العقبية من كانوا في بطون أمهاتهم مجازاً، أي قبل أن يرضعوا، وكأنما يرثونها أو تتحد بهم بالفطرة. (يقال بالعامية العراقية: فاسد من بطن أمه). ويقال أيضاً: "الدك الضفح من البيضة يصيح"، ويقال: "فرخ البط عوام"، وكلها مجازات تشير إلى الوراثة بالطبيعة وليس بالاكساب.

أكثر من ذلك فقد وردت في المقطع اعلاه كلمة: "Bevy" ربما من المفيد بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.

أما المخرج الرابع، وهو الأقوى والأهم، والأمرى، فهو الموت الذي اتخذ في هذه المسرحية دورين أساسيين هما: أولاً السخرية من الإنسان متمثلاً بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.

أما المخرج الثالث هو عمه الملك كلوديووس الذي قتل شقيقه واغتصب عرشه وزوجته أي أم هاملت.

أما المخرج الرابع، وهو الأقوى والأهم، والأمرى، فهو الموت الذي اتخذ في هذه المسرحية دورين أساسيين هما: أولاً السخرية من الإنسان متمثلاً بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.

أما المخرج الرابع، وهو الأقوى والأهم، والأمرى، فهو الموت الذي اتخذ في هذه المسرحية دورين أساسيين هما: أولاً السخرية من الإنسان متمثلاً بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.

أما المخرج الثالث هو عمه الملك كلوديووس الذي قتل شقيقه واغتصب عرشه وزوجته أي أم هاملت.

أما المخرج الرابع، وهو الأقوى والأهم، والأمرى، فهو الموت الذي اتخذ في هذه المسرحية دورين أساسيين هما: أولاً السخرية من الإنسان متمثلاً بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.

أما المخرج الرابع، وهو الأقوى والأهم، والأمرى، فهو الموت الذي اتخذ في هذه المسرحية دورين أساسيين هما: أولاً السخرية من الإنسان متمثلاً بالحجممة والدودة، وثانياً القصاص العادل وكانما تفضم دور العدالة الإلهية، على الأرض.



جبرا إبراهيم جبرا



شكسبير

التساهل معها حتى لو كانت من تأليف المترجم، وهي لا ريب ركيكة، معنى ووزناً.

أولا ليس في النص الإنكليزي فعل أمر، بينما الترجمة العربية تضمنت ثلاثة أفعال بصيغة الأمر: "هاتوا" و "كثفوا" و "احضروا". وإذا كان الميت ميتاً فعلاً فكيف يخاطب الآخرين؟ لا سيما وأن حفر القبور ما إن ينتهي من الأغنية حتى يرمي الجرمك إلى خارج القبر. من الجدير بالذكر أن الأغنية اعلاه هي واحدة من ثلاث أغنيات يغنيها حفر القبور، والثلاث اقتباس محرف ومشوه لتقصيدة مشهورة لتوماس لورد (VAUX 01510 المعلنونة، 56-66) والتي هي ترجمة من "الحب". وفي نسخة خطية للأغنية تقدمها على أنها تمثل "صورة الموت". أما النص الأصلي، (المقطع الثامن) فهو:

فأني ورفش
بالإضافة إلى كفن
بيت من الطين يبنى
لظيف كيتا، ملائم جداً
من نافذة القول إن مسرحية هاملت هي عدة مسرحيات في مسرحية واحدة ومشاهدتها متداخلة، الحياة كلها تمثيل يتمثل. نحن لسنا نحن، وإنما ممثلون يؤدي أدواراً، وأموالتنا من أكثر الممثلين تتناثر، وتتناثر على إخراج فصول هاملت من داخلها مخرجون أساسيون ثلاثة:

أهمية له، أما في قاموس الضاف شكسبير SHAKESPEARE'S WORDS فمعناها: فارغ، زائف، غير وفي.

ورد هذا التعبير في مسرحية هنري السادس - الجزء الثاني حيثما تخاطب الملكة الملكة، المعروف عنا أننا صديقان غير وفين.

إذا صحت الاعتراضات اعلاه، أو بعضها، فكيف نتوقع من المترجم أن يتقلد الأسلوب الشكسبييري، لغة وتراكيب وموسيقى، لا سيما وأن لغة شكسبير لغة تلميح لا لغة تصريح؟ كيف يمكن له أن يحافظ على توقيعات شكسبير، وهي من أهم مهاراته التأليفية؟ المقصود بالتوقيعات، تزيين وفحوى الأحداث وتزيين توظيف الكلمات بحيث تنسج عن قاموسيتها وتتخذ هوية موسيقية ولغوية خاصة. خشية أن يضع منا الخيط والعصفور أو رأس الشيلة كما يقال بالعراق لتكز اهتمامنا على الفصل الخامس من مسرحية هاملت.

كان هاملت وصديقه هوراشيو، سييران في مقبرة فاذا بهما وجها إلى وجه مع حفر قبور. كان منهما كما في حفر قبر جديد، وفي الغناء، يرمي الحفار بجمجمة إلى خارج القبر. يرفعها هاملت، ويقول:

Why, e'en so, and now my Lady Worm, chopless, And knocked about the

على لسانه أو على لسان بطل آخر، في مشهد آخر، وكأنها صدى، ولكنه سرعان ما يصعب هو صوتاً ذا دلالة مختلفة. بهذه الطريقة يبدو النص متواشجاً عضوياً، ويتمو تموا داخلياً.

يشير معظم الشراح الإنكليزي إلى المرات التي ذكرت فيها الكلمات المعادة، إلا أن جون أف اندروز، وهو من أهم محرري هاملت، أكثرهم تفصيلاً.

لم يلتفت جبرا ولا القط، ربما بتأثير عقليتنا التجريبية، إلى تقنية تكرار الكلمات الأخرى، أي تكرارها حتى الكلمات المعادة بكلمات هي غير ما ترجموها في المرات السابقة.

على أية حال، قد يكون من المفيد توضيح التقنيات وكيفية ترجمتها من خلال النظر في بعض التماذج المترجمة.

قبل كل شيء، لنقرأ المقطع التالي، كمنية للترجمة التي درج عليها جبرا إبراهيم جبرا في ترجمته لهاملت:

"إن هوي الرجل العظيم حسينا عليه والحقير إذا علا، القلب العدو صديقاً قالح من خدم الزمان... ومن يختبر في الفاقة خلا أجوف في الحال يجد فيه عوا... هذا المقطع ترجمة لـ:

The great man down, you mark, his favourite flies The poor advanc'd makes friends of enemies And hitherto doth love on fortune tend ... And who in want a hollow friend doth try Directly seasons his enemy.

ما الاختلاف بين الترجمة والنص الأصلي؟

1- "حتى" و "أين" و "ذباب" في النص الإنكليزي؟ يبدو أن جبرا تصور: FLIES، تعني: ذباب، كيف خُطرت بياله هذه الفكرة؟ يقول BERNARD LOTT وهو أحد محرري هاملت: FLIES بمعنى يهرب أو يتخلى عن.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

هذه كلمات أغنية جديدة قدمها الفنان العراقي رضا العبد الله بعنوان (عراق الكبرياء) التي تحدثت عن هاجعة تفجير الأطفال في (يوم الأربعاء الحزين) في العراق أي مجزرة 31 طفلاً في بغداد الجديدة قبل أسابيع، وذلك ما أكدته الصحف العراقية.

هنا نود أن نشيد بالانتاج الموسيقي الاستثنائي وبالقليل من الفنانين، لأن مثل هذا الانتاج لا ينضوي تحت مظلة الأهداف السياسية الضيقة أو المرتبطة بالمجموعات التي فقدت الحكم أو تحت عنقه فتجبر الأحداث التي تلتها مصالحة ذلك، أو من أجل المصالح و المنافع الشخصية... والانتاج الاستثنائي الذي يبنى على عهد الآسس بالضرورة سيبتعد عن كل الأهداف الضيقة التي تنتهت تلك المجموعات المنكورة، حيث تجنبا أو تتناسوا عمداً كل الوقائع والأحداث الإجرامية ضد الإنسانية والكوارث التي تدين النظام العراقي ضد الأسبق مثل: خليجة، الأهوار، المصارف الجماعية، الأعدامات، تفجيرات الأسواق، قتل الأطفال المدارس واليوم جسر الأمة، هذه تجاهلها وتجاهلها موسيقيون ومطربون ومتقنون اشتهروا زمن النظام وادعوا الإنسانية كذبا، وتجاهلهم المتعمد تتأكد بأنهم جزء لا يتجزأ من مؤسسة النظام السابق الإعلامية الدعائية و صنعوا بأدواتها، بل اغلبيهم قدم لسيدة الدكتاتور جزء من نتاجه، قصائد أو أغاني أو موسيقى. الخ. حيث طبلوه وهللووا فقط إلى الأحداث التي لا تدين النظام، أما الآن فقد اصابهم الخرس حتى في جريمة مثل تفجير 31 طفلاً في مدينة بغداد الجديدة، ويستمر خرسهم حتى في كارثة جسر الأمة.

على كل فإن حقيقتي لم يصنعها أحداث ولا ينتمي اليه، إن يظهر الحقيقة ويناصر الضحية ويضخ مزيكها ودين مصدرها مهما كان و أين ما كان، وإن لا يفرق بين ضحية وأخرى.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

هذه كلمات أغنية جديدة قدمها الفنان العراقي رضا العبد الله بعنوان (عراق الكبرياء) التي تحدثت عن هاجعة تفجير الأطفال في (يوم الأربعاء الحزين) في العراق أي مجزرة 31 طفلاً في بغداد الجديدة قبل أسابيع، وذلك ما أكدته الصحف العراقية.

هنا نود أن نشيد بالانتاج الموسيقي الاستثنائي وبالقليل من الفنانين، لأن مثل هذا الانتاج لا ينضوي تحت مظلة الأهداف السياسية الضيقة أو المرتبطة بالمجموعات التي فقدت الحكم أو تحت عنقه فتجبر الأحداث التي تلتها مصالحة ذلك، أو من أجل المصالح و المنافع الشخصية... والانتاج الاستثنائي الذي يبنى على عهد الآسس بالضرورة سيبتعد عن كل الأهداف الضيقة التي تنتهت تلك المجموعات المنكورة، حيث تجنبا أو تتناسوا عمداً كل الوقائع والأحداث الإجرامية ضد الإنسانية والكوارث التي تدين النظام العراقي ضد الأسبق مثل: خليجة، الأهوار، المصارف الجماعية، الأعدامات، تفجيرات الأسواق، قتل الأطفال المدارس واليوم جسر الأمة، هذه تجاهلها وتجاهلها موسيقيون ومطربون ومتقنون اشتهروا زمن النظام وادعوا الإنسانية كذبا، وتجاهلهم المتعمد تتأكد بأنهم جزء لا يتجزأ من مؤسسة النظام السابق الإعلامية الدعائية و صنعوا بأدواتها، بل اغلبيهم قدم لسيدة الدكتاتور جزء من نتاجه، قصائد أو أغاني أو موسيقى. الخ. حيث طبلوه وهللووا فقط إلى الأحداث التي لا تدين النظام، أما الآن فقد اصابهم الخرس حتى في جريمة مثل تفجير 31 طفلاً في مدينة بغداد الجديدة، ويستمر خرسهم حتى في كارثة جسر الأمة.

على كل فإن حقيقتي لم يصنعها أحداث ولا ينتمي اليه، إن يظهر الحقيقة ويناصر الضحية ويضخ مزيكها ودين مصدرها مهما كان و أين ما كان، وإن لا يفرق بين ضحية وأخرى.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

هذه كلمات أغنية جديدة قدمها الفنان العراقي رضا العبد الله بعنوان (عراق الكبرياء) التي تحدثت عن هاجعة تفجير الأطفال في (يوم الأربعاء الحزين) في العراق أي مجزرة 31 طفلاً في بغداد الجديدة قبل أسابيع، وذلك ما أكدته الصحف العراقية.

هنا نود أن نشيد بالانتاج الموسيقي الاستثنائي وبالقليل من الفنانين، لأن مثل هذا الانتاج لا ينضوي تحت مظلة الأهداف السياسية الضيقة أو المرتبطة بالمجموعات التي فقدت الحكم أو تحت عنقه فتجبر الأحداث التي تلتها مصالحة ذلك، أو من أجل المصالح و المنافع الشخصية... والانتاج الاستثنائي الذي يبنى على عهد الآسس بالضرورة سيبتعد عن كل الأهداف الضيقة التي تنتهت تلك المجموعات المنكورة، حيث تجنبا أو تتناسوا عمداً كل الوقائع والأحداث الإجرامية ضد الإنسانية والكوارث التي تدين النظام العراقي ضد الأسبق مثل: خليجة، الأهوار، المصارف الجماعية، الأعدامات، تفجيرات الأسواق، قتل الأطفال المدارس واليوم جسر الأمة، هذه تجاهلها وتجاهلها موسيقيون ومطربون ومتقنون اشتهروا زمن النظام وادعوا الإنسانية كذبا، وتجاهلهم المتعمد تتأكد بأنهم جزء لا يتجزأ من مؤسسة النظام السابق الإعلامية الدعائية و صنعوا بأدواتها، بل اغلبيهم قدم لسيدة الدكتاتور جزء من نتاجه، قصائد أو أغاني أو موسيقى. الخ. حيث طبلوه وهللووا فقط إلى الأحداث التي لا تدين النظام، أما الآن فقد اصابهم الخرس حتى في جريمة مثل تفجير 31 طفلاً في مدينة بغداد الجديدة، ويستمر خرسهم حتى في كارثة جسر الأمة.

على كل فإن حقيقتي لم يصنعها أحداث ولا ينتمي اليه، إن يظهر الحقيقة ويناصر الضحية ويضخ مزيكها ودين مصدرها مهما كان و أين ما كان، وإن لا يفرق بين ضحية وأخرى.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

هذه كلمات أغنية جديدة قدمها الفنان العراقي رضا العبد الله بعنوان (عراق الكبرياء) التي تحدثت عن هاجعة تفجير الأطفال في (يوم الأربعاء الحزين) في العراق أي مجزرة 31 طفلاً في بغداد الجديدة قبل أسابيع، وذلك ما أكدته الصحف العراقية.

هنا نود أن نشيد بالانتاج الموسيقي الاستثنائي وبالقليل من الفنانين، لأن مثل هذا الانتاج لا ينضوي تحت مظلة الأهداف السياسية الضيقة أو المرتبطة بالمجموعات التي فقدت الحكم أو تحت عنقه فتجبر الأحداث التي تلتها مصالحة ذلك، أو من أجل المصالح و المنافع الشخصية... والانتاج الاستثنائي الذي يبنى على عهد الآسس بالضرورة سيبتعد عن كل الأهداف الضيقة التي تنتهت تلك المجموعات المنكورة، حيث تجنبا أو تتناسوا عمداً كل الوقائع والأحداث الإجرامية ضد الإنسانية والكوارث التي تدين النظام العراقي ضد الأسبق مثل: خليجة، الأهوار، المصارف الجماعية، الأعدامات، تفجيرات الأسواق، قتل الأطفال المدارس واليوم جسر الأمة، هذه تجاهلها وتجاهلها موسيقيون ومطربون ومتقنون اشتهروا زمن النظام وادعوا الإنسانية كذبا، وتجاهلهم المتعمد تتأكد بأنهم جزء لا يتجزأ من مؤسسة النظام السابق الإعلامية الدعائية و صنعوا بأدواتها، بل اغلبيهم قدم لسيدة الدكتاتور جزء من نتاجه، قصائد أو أغاني أو موسيقى. الخ. حيث طبلوه وهللووا فقط إلى الأحداث التي لا تدين النظام، أما الآن فقد اصابهم الخرس حتى في جريمة مثل تفجير 31 طفلاً في مدينة بغداد الجديدة، ويستمر خرسهم حتى في كارثة جسر الأمة.

على كل فإن حقيقتي لم يصنعها أحداث ولا ينتمي اليه، إن يظهر الحقيقة ويناصر الضحية ويضخ مزيكها ودين مصدرها مهما كان و أين ما كان، وإن لا يفرق بين ضحية وأخرى.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

هذه كلمات أغنية جديدة قدمها الفنان العراقي رضا العبد الله بعنوان (عراق الكبرياء) التي تحدثت عن هاجعة تفجير الأطفال في (يوم الأربعاء الحزين) في العراق أي مجزرة 31 طفلاً في بغداد الجديدة قبل أسابيع، وذلك ما أكدته الصحف العراقية.

هنا نود أن نشيد بالانتاج الموسيقي الاستثنائي وبالقليل من الفنانين، لأن مثل هذا الانتاج لا ينضوي تحت مظلة الأهداف السياسية الضيقة أو المرتبطة بالمجموعات التي فقدت الحكم أو تحت عنقه فتجبر الأحداث التي تلتها مصالحة ذلك، أو من أجل المصالح و المنافع الشخصية... والانتاج الاستثنائي الذي يبنى على عهد الآسس بالضرورة سيبتعد عن كل الأهداف الضيقة التي تنتهت تلك المجموعات المنكورة، حيث تجنبا أو تتناسوا عمداً كل الوقائع والأحداث الإجرامية ضد الإنسانية والكوارث التي تدين النظام العراقي ضد الأسبق مثل: خليجة، الأهوار، المصارف الجماعية، الأعدامات، تفجيرات الأسواق، قتل الأطفال المدارس واليوم جسر الأمة، هذه تجاهلها وتجاهلها موسيقيون ومطربون ومتقنون اشتهروا زمن النظام وادعوا الإنسانية كذبا، وتجاهلهم المتعمد تتأكد بأنهم جزء لا يتجزأ من مؤسسة النظام السابق الإعلامية الدعائية و صنعوا بأدواتها، بل اغلبيهم قدم لسيدة الدكتاتور جزء من نتاجه، قصائد أو أغاني أو موسيقى. الخ. حيث طبلوه وهللووا فقط إلى الأحداث التي لا تدين النظام، أما الآن فقد اصابهم الخرس حتى في جريمة مثل تفجير 31 طفلاً في مدينة بغداد الجديدة، ويستمر خرسهم حتى في كارثة جسر الأمة.

على كل فإن حقيقتي لم يصنعها أحداث ولا ينتمي اليه، إن يظهر الحقيقة ويناصر الضحية ويضخ مزيكها ودين مصدرها مهما كان و أين ما كان، وإن لا يفرق بين ضحية وأخرى.

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

صلاة القاصد

أه يا عواطف القاصد
صداً بتوحيات صند دماء
شبهوا الضمائم ويشتتم
شكسبير في ما يشتتم النساء
ما ذنبكم إلا أمتهم كانوا صنماؤا
أبواباً؟
كلها الدنيا صنموا به... وعيشهم صنموا
دعاء
ذنبكم لئلا تقبلوا الضمائم، شأكم يا صنم
بصنمناهم... تقبلوا ضلالتهم وضمائمنا
الجوامع... تقبلوا كلهم كرماء...

في ذكرى د. عبد الحميد كاظم

في ايلول 1970 توفي في لندن التربوي العراقي المعروف كاستاذ تعدد كبير من التربويين والقادة الشباب (ايامها) الأستاذ الدكتور عبد الحميد كاظم.

ولد عبد الحميد كاظم في بعقوبة عام 1910... استشهدت بغداد الدكتور عبد الحميد كاظم عام 1952... وضع الدكتور كاظم عدداً من الكتب التربوية وأشرف على المشاهج الدراسية لسنوات وقاد عملية تأسيس جامعة بغداد حتى ولادتها عام 1958.

باسم عبد الحميد حموديا Basimh37@yahoo.com

شيء مما في (بغداد مدينة السلام) من أوهام

أقول: إن الشريف المرتضى هو علي بن الحسين، وليس علي بن الطاهر فكيف ظهر اسم أبيه؟ لعل ذلك كان من طهارة نفس المؤلف. ومن الأشياء التي لا تلفت النظر فحسب، وإنما تشبه قول المؤلف الفاضل على الصفحة 92: "نعم لا يتكر أن في أبناء العرب فئة شابت هؤلاء هؤلاء في ركوب هذه السبل... منهم الحسن بن وأقول: إن الحسن بن هانئ أعجمي من خوزستان فما معنى وصفه أنه من أبناء العرب؟

بمثل هذا الاسترسال العفوي، أو الذي يبدو لفرط انقائه استرسالاً عفويًا، ولكن خائنه هذه الأنافة في قوله عن المدرسة المستنصرية على الصفحة 64: "فربما شعراء المعاصرون رثاء أبي العيون فمن ذلك قول جميل صدقي الزهاوي...".

أقول: هذا البيت الجاهلي سمعته من الطاهر، وحفظته عنه، فسألته عن مصدره، فقال: إنه مما يرويه عن أستاذه الراوي. وازداد إعجابي بالأستاذ الراوي يوم قرأت مقالة الطاهر عنه في كتابه: "استاذتي".

هذا وقد كان الراوي عضواً في الجمع العلمي العراقي، وكان ثالث ثلاثة مثلكم في العراق في مهرجان أبي العلاء المرعي رفقة الجواهري، ومحمد مهدي البصير. كل هذا استثنائي أن الفرا الكتاب يشغف، فاستوففتني فيه أشياء رأيت أن أعرضها. فمن هذه الأشياء لغة المؤلف الطرية التي بقيت برغم طراوتها لغة أكاديمية علمية.

بل إن هذه الطراوة كانت تدفعه إلى التأنق في انتقاء كلماتها حتى لتجده يسبح في أحياض دونما قصد سجعاً مستملاً كمثل قوله عن أبي محمد عبد الوهاب المالكي



الكتاب كله معجب بمعلوماته وبأسلوبه، ولكن أهميته القصوى تأتي من المعلومات التي عاصرها المؤلف مثل حديثه عن المدارس في العراق على الصفحة 66، وعن الجسور والمتاحف: 66-67، 68-69، 70، 71، 72، وما إلى ذلك.

هذا وقد حقق الكتاب، وطبع في ليبيا. ولفت نظري على الصفحة 89 وصف المؤلف أبي الفرج الأصفهاني أنه كان قاضياً، والحق أنني لم أجد أحداً نص على أنه قاض من القدماء والمعاصرين، ولكنني وجدت ياقوت الحموي في معجم الأديب 14: 166-167 ينص على قضاة من أصدقائه كان يسكن معهم في مجلس الوزير المهدي ليلتين في كل أسبوع هم: ابن معروف، والقاضي الإيجي، وابن فريفة، فهل التيس الأمر على المرحوم الأستاذ الراوي فظن أن أبا الفرج قاضٍ مثلهم؟

ولفت نظري أيضاً قوله على الصفحة 19 نفسها قوله: "... ثم جاء الشريف المرتضى علي بن الطاهر... تقيب الطالبيين في بغداد فأملى كتابه (الغري والدر).

أقول: إن الذي سماه المؤلف الفاضل "أحد الأديب" هو أبو العيلاء وهو من أبناء القرن الثالث وليس الرابع، وقد نشر عنه كتاب في الملكة العربية السعودية بلحاظ أن أصله من اليمامة التي تسمى "الرياض" حالياً.

أقول: إن الذي سماه المؤلف الفاضل "أحد الأديب" هو أبو العيلاء وهو من أبناء القرن الثالث وليس الرابع، وقد نشر عنه كتاب في الملكة العربية السعودية بلحاظ أن أصله من اليمامة التي تسمى "الرياض" حالياً.

انخدوانا ابنة سركون الاكدي تمكي حكاياتها



تكلمت بالسومرية ولم يفهم الطبيب. ولكنها ردت عليه قائلة: - أنا لم العنك بل قلت لك نعم ياسيدي. - أين أجد معلم الخط الذي كان قد عضة كلب؟ - نام تسوهيمن؟ - ماذا لتعلميني، قال الطبيب. - أنا لم العنك بل قلت لك انه ليس في البيت. - أين هو ان؟ - اينجيري شوزويانا سزكور جاباري موبالا، قالت بائعة الخضار. - ماذا لتعلميني؟ قال الطبيب. - أنا لم العنك، قالت بائعة الخضار. بل قلت لك انه في الباعة يقدم التقديمات لعبودته شوزويانا. ياله من طبيب غبي لم يتعلم اللغة السومرية، وماذا يحدث للغبي الذي لا يعرف اللغة السومرية في نضر؟ يطارد عبر بوابتها الكبيرة الى خارج المدينة. ومن الذي يطارده الى بوابة نضر الكبيرة؟ يطارده طلاب الخط والكتابة، وماذا يهزون بوجهه وهو يحاول الهرب عبر بوابة نضر الكبيرة؟ يهزون بوجهه الرقم الطينية. النص المكتوب على تلك الرقم الطينية؟ الطينية؟ هذه القصة مكتوبة على تلك الرقم الطينية. هذه إحدى القصص التي ترويها فران هزلتون وهذه القصة سمعها جهور غشير مرة في قاعة أكتوبر في لندن سنة 2004 والمرة الأخرى خلال انعقاد مؤتمر مؤسسة اثاريي الشرق

عن علاج. في أيسن وجد طبيبا عالجه علاجا شافيا، اغتبط المعلم ودعا الطبيب لزيارته في نضر ليرد له الجميل. وقال المعلم للطبيب: سافرش لك غطاء مائدة ابيض واقدم لك افضل اللحوم والجعة الباردة لوزرتني في نضر. رد عليه الطبيب: - واين ساجدك في نضر، ما هو عنوانك؟ - ادخل المدينة من بوابتها الكبيرة وسر في الشارع الذي سيؤدي الى ساحة تيلازيدا وعلى يسارك ستمر بشارع نسكو وشارع تينيمينا وحالما تصل الى ساحة تيلازيدا ستجد بائعة خضار تقترش الأرض في الحديقة وتجلس على العشب الأخضر اسمها لن لوجال ايسو وهي التي ستدلك على بيتي. عاد معلم الخط والكتابة الى بيته في نضر مسرورا مشافى معافى. وبعد فترة لم تطل سافر الطبيب من أيسن متوجها الى نضر لزيارة المعلم. دخل المدينة من بوابتها الكبيرة سار على الطريق المؤدية الى ساحة تيلازيدا وعلى يساره شاهد شارعي نسكو وتينيمينا حتى وصل الى ساحة تيلازيدا وفي الحديقة وعلى العشب الاخضر وجد بائعة الخضار

الكاهنات في المدن التي تشبعت بالحضارة السومرية تجلس على دكة المعبد وعازفات القيثارة من حولها وهي تترنم بملامح سومر وانجازات والدها سركون الاكدي وقد تستقرن المستقبل لتتأبنا بعظمة بابل واشور. كما وان فران هزلتون ومجموعة من المهتمين بحضارة وادي الرافدين قد اسسوا منظمة زابنياج لرعاية ونشر وترويج الوعي الثقافي بحضارة وادي الرافدين وهذه المؤسسة هي المظلة التي تترعى نشاطات انخدوانا وتقدم لها الدعم المعنوي والمادي وهذا الاسم المهمين بحضارة وادي الرافدين قد اسسوا منظمة زابنياج لرعاية ونشر وترويج الوعي الثقافي بحضارة وادي الرافدين وهذه المؤسسة هي المظلة التي تترعى نشاطات انخدوانا وتقدم لها الدعم المعنوي والمادي وهذا الاسم

الكاهنات في المدن التي تشبعت بالحضارة السومرية تجلس على دكة المعبد وعازفات القيثارة من حولها وهي تترنم بملامح سومر وانجازات والدها سركون الاكدي وقد تستقرن المستقبل لتتأبنا بعظمة بابل واشور. كما وان فران هزلتون ومجموعة من المهتمين بحضارة وادي الرافدين قد اسسوا منظمة زابنياج لرعاية ونشر وترويج الوعي الثقافي بحضارة وادي الرافدين وهذه المؤسسة هي المظلة التي تترعى نشاطات انخدوانا وتقدم لها الدعم المعنوي والمادي وهذا الاسم

الكاهنات في المدن التي تشبعت بالحضارة السومرية تجلس على دكة المعبد وعازفات القيثارة من حولها وهي تترنم بملامح سومر وانجازات والدها سركون الاكدي وقد تستقرن المستقبل لتتأبنا بعظمة بابل واشور. كما وان فران هزلتون ومجموعة من المهتمين بحضارة وادي الرافدين قد اسسوا منظمة زابنياج لرعاية ونشر وترويج الوعي الثقافي بحضارة وادي الرافدين وهذه المؤسسة هي المظلة التي تترعى نشاطات انخدوانا وتقدم لها الدعم المعنوي والمادي وهذا الاسم

الكاهنات في المدن التي تشبعت بالحضارة السومرية تجلس على دكة المعبد وعازفات القيثارة من حولها وهي تترنم بملامح سومر وانجازات والدها سركون الاكدي وقد تستقرن المستقبل لتتأبنا بعظمة بابل واشور. كما وان فران هزلتون ومجموعة من المهتمين بحضارة وادي الرافدين قد اسسوا منظمة زابنياج لرعاية ونشر وترويج الوعي الثقافي بحضارة وادي الرافدين وهذه المؤسسة هي المظلة التي تترعى نشاطات انخدوانا وتقدم لها الدعم المعنوي والمادي وهذا الاسم

الدور الإنمائي المرتقب للحكومة في التنمية الاقتصادية

الطالون بالكفة والساعون لفتاتها

صدام البصراوي

هل يسعد السادة القائلين على الأمور، ان يكون المواطن ومشاكله في آخر قائمة اهتماماتهم، ان لم يكن خارجها اصلا، وهل يفرحهم ان يلجح الكلب، لا بالنساء، ولكن ربما بالعزاء، حين يرد الان امام أي عراقى ما يمارسه المسؤولون في أي من مشكلات المواطنين من اجحاف وسوء ادارة، ان لم نقل اضرازا متعمدا غالبا، بمصالح القطاع الأكثر فقرا، والأعظم عددا والأشد معاناة.

ما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

من هذه الصور، ما تكشفه المواطن من بنود لم تعلن تضمنتها عملية توقيع مذكرة السياسات الاقتصادية والمالية ومذكرة التضامم الفنية ضمن برنامج الإصلاح الاقتصادي مع صندوق النقد الدولي التي وقعها وزير المالية السابق عام ٢٠٠٤ حتى عددا بعض المخضمرين انها لا تختلف كثيرا عن اتفاقية جبر. بيفن عام ١٩٤٨ التي عدتها العراقيون تصرفا متعمدا بمقدرات العراق السياسية، فيما يصور المعاصرون ان مذكرة السياسات الاقتصادية المذكورة انضأ رهن عملي لمقررات العراق الاقتصادية، وها هي تتألقها المباشرة تتذرن الجميع حيث ينتظر ان ترضى. نتيجة لها. اسعار قسرية للمشتقات النفطية تزيد على العشرة اضعاف مقارنة مع اسعارها المتعارف عليها مما يفسر تحديا خطيرا بتصعيد نسب التضخم النقدي ويؤكد بعض المحللين الاقتصاديين ان مثل هذا الاجراء اذا ما اتبع له ان يشهد الضوء الأخضر سريع سعر رغيف الخبز على سبيل المثال ليكون بالف دينار.

بكل ثقة نقول ان ما تضعه الكتل السياسية والتشكيلات والتوجهات متعددة القناعات من أهمية كبيرة على مشروع الدستور ومستقبل الحياة السياسية المقبلة لا بد ان يعزز بما يجب ان ينتبه الى مخاطر تلك المشروعات والبرامج التي يجري التهيؤ لتنفيذها في الاطار الاقتصادي، وبالتالي فإن كل الاطراف المهمة بالتجاذبات السياسية على مختلف الصعيد لا بد ان تنتبه الى مخاطر المضخات التي هيئت لتصير صفقات باغلة الخطورة لا بد ان تتصاعد تداعياتها لتعرض كل البنى والركائز السياسية والاجتماعية لهزة تترنن تحجب آثارها والحيلولة دون تعرضها لواقعنا الاقتصادي الذي تتطلع اصلا لانتشاله من ازماته ومعاناة اجهزته المختلفة.

د. توميليه صرمهه جيفيليه

يجب ان يشرع لتلك وينفس الوقت تفعيل دور الحكومة في الميادين التي لا يستطيع النشاط الخاص ولوجها (او لا يرغبها). ومعظم اشغال البنى الارتكازية ذات النفع العام تدخل ضمن هذا السياق.

ثانيا: تكثيف دور الحكومة في المجالات الآتية:

١* الاستثمار في التعليم والصحة والارشاد والثقافة من دون توقع الحصول على مردودات سريعة على المدى القصير.

٢* الاستثمار في التخفيف من وطأة البطالة والفقر وحماية المستهلك مع تشجيع تأسيس منظمات المجتمع المدني للتخفيف من اعبائها والاستمرار بدعم سلة الغذاء الحكومية.

٣* المشاركة في الاستثمار في قطاعات الصناعة والزراعة والنقل والاسكان والمواصلات والاتصالات وتشجيع بناء مراكز البحث العلمي والتكنولوجي الاهلية والحكومية.

٤* الاستثمار في الخدمات العامة الاساسية والحفاظ على البيئة.

٥* تهيئة الركائز الاساسية المستقرة على صعيد الاقتصاد الكلي.

٦* تعبئة الاوقاف العامة المتاحة لتمويل الانفاق الحكومي.

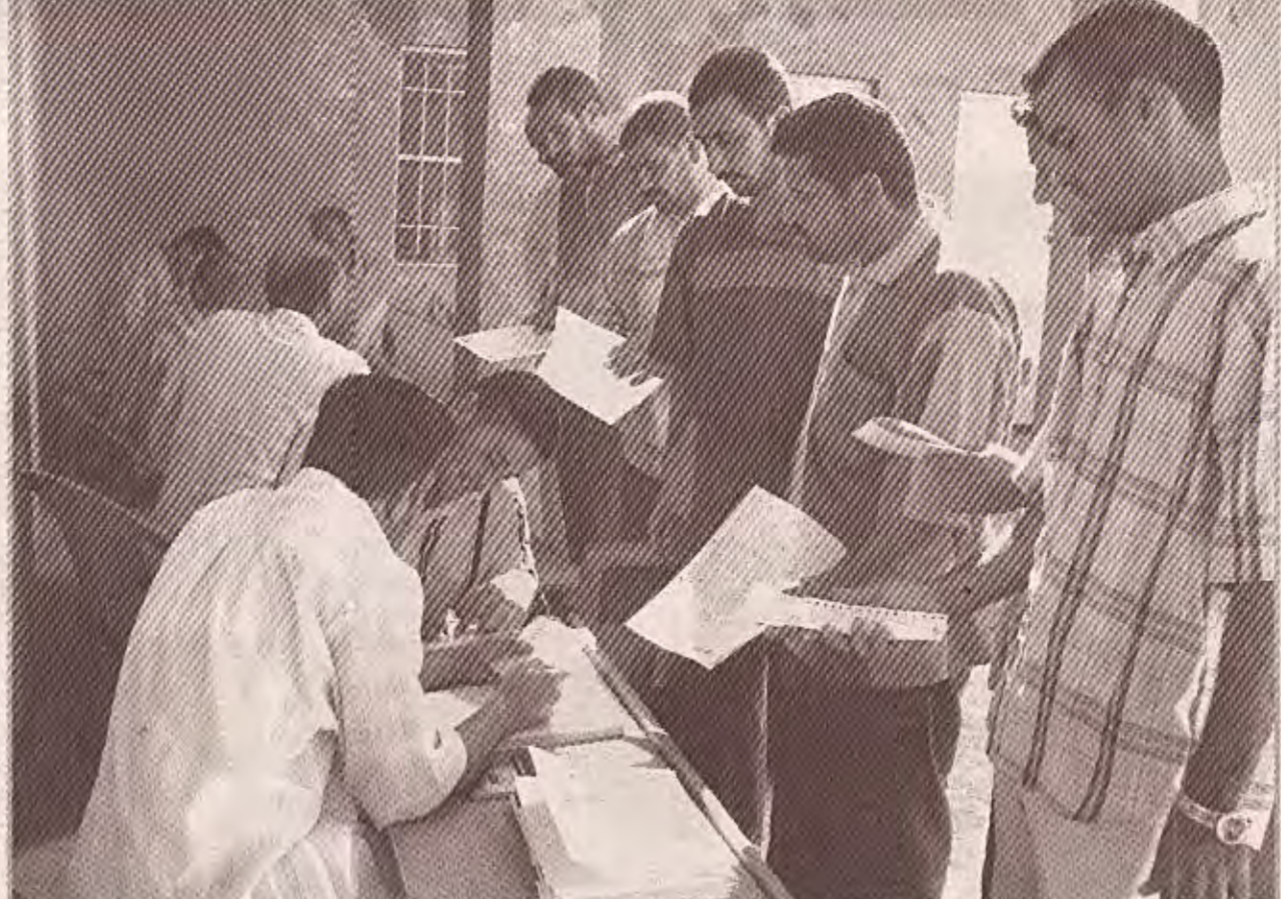
٧* امور اساسية اخرى لخدمة المجتمع.

ثالثا: التركيز على رسم وتطبيق السياسات المالية والنقدية لضمان استقرار العملة واسعار الصرف. رابعا: العمل على وضع سياسة ضريبية مرنة ومستقرة لا تؤدي الى اقبال كاهل الناس في المرحلة الحالية وكذلك مشجعة للاستثمار الخاص في كافة الانشطة الاقتصادية والتجارية ولا سيما القطاع الزراعي والصناعي والخدمي.

خامسا: تشجيع السياحة الدينية والجغرافية بما يحقق مردودات نقدية تراكمية صافية للاقتصاد الوطني لتحريك النشاط الانتاجي والخدمي واستمرارية الطلب الفعال عليها.

سادسا: العمل على وضع أنظمة فعالة للحوافز- incentives

للكافة العاملين في القطاع العام والقطاع الخاص. سابعها: التقويم الدوري للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية لبيان من خلال مؤسسات البحث العلمي العامة والخاصة لامكانية تحديث وتجديد السياسات والبرامج المتبعة في اطار الاقتصاد الكلي والاقتصاد الجزئي.



والتدريب لفرص عمل جديدة تتسعى الخدما العامة وتتسعى الاستثمارات الجديدة للنشاط الخاص المحلي والاجنبي مثل الاسكان والاعمار والشركات والمصانع الجديدة والمزارع والنقل والمواصلات والاتصالات وغيرها من فروع الاقتصاد الوطني المتجددة. اضف الى ذلك ضرورة تضمين السياسات الاجتماعية لتوسيع مشاريع الرعاية الاجتماعية وصناديق التقاعد والضمان الاجتماعي وغير ذلك من الواجبات التي يجب على الدولة تلويها.

الدور المزمع تلويها مما تقدم يتضح ان هنالك دورا كبيرا ينتظر الحكومة لتغيير وتصحيح مسارات الاقتصاد العراقي نحو الاتجاه السليم. وما عملية تملك المشروع العام للقطاع الخاص وجذب الاستثمارات المحلية والاجنبية الازمة من حزمة التغيير (او الاصلاح) التي تحتاج الى وقت ليس بالقصير وضمن ضوابط والية تحفظ المال العام من دون تضريف.

على ان هنالك اجراءات تنموية اخرى تستطيع الحكومة القيام بها منذ الان لوضع الشاطرة على السكة، منها ما يمكن ادراجه في الآتي:

والمالي الخاص للتخلص من سمة التمدد على الربح السريع واقتناص الفرص. الويادة الصوغمة للنشاط الخاص

التوجه الجاد نحو اقتصاد السوق وتوفير شروطه في ظل توجه الحكومة نحو الدور الامثالي المشهود ومحاولات تنشيط الاستثمار الخاص لزيادة النشاط الاقتصادي هدفه الاساسي هو زيادة الكفاءة الاقتصادية للمشاريع الاقتصادية (الانتاجية والتسويقية والخدمية). الكفاءة الاقتصادية المقصودة هنا هو السماح لآلية السوق في تخصيص الموارد الاقتصادية والبشرية واقتصادات الحجم والاستفادة من حوافز السوق والاسعار في تنشيط الابتكار والابداع والمخترعات وغيرها والتي من شأنها تعظيم المخرجات مقابل تقليص المدخلات اضافة لاستيعاب مقاسم الجودة والنوعية لمختلف السلع المنتجة والسوق.

والمخصصة كجزء من حزمة الاصلاحات الاقتصادية الهيكلية لا يجب ان يتهم منها هنا بانها مضادة للعدالة الاجتماعية، لان تطبيق سياسات الاقتصاد الكلي كما سبق التطرق اليها يجب ان تستخدم سياسات التوظيف والعمالة بالشكل الذي يجب ان يؤدي الى امتصاص البطالة المتوقعة عن طريق التسهيل المستمر للنشاط الاقتصادي

اولا: التحرير الاقتصادي المترجم والقائم على ازالة قيود مركزية الادارة وقيود التجارة الداخلية والخارجية وتوفير البيئة المناسبة لتشجيع المنافسة والشفافية في التعامل مع مشاريع القطاع الخاص المرتقب زيادته وترغيبه نحو الاستثمار السواسع في النشاطات الاقتصادية.

ثانيا: اصلاح القطاع العام للتخلص من البيروقراطية والفساد الاداري والمالي. ثالثا: تبني وتطبيق سياسات الاقتصاد الكلي وربطها مع بعضها كحزمة واحدة لا ينبغي العزل بينها مثل سياسات الاستثمار وسياسات التقدير والاسعار والتوزيع والتجارة. رابعا: تفعيل سياسات التمويل والاستثمار العام والخاص وانشاء المزيد من المصارف الاهلية ذات التأثيرات الانتمائية والميسرة لتشجيع ارباب العمل والتجارة للدخول في مضمار الانشطة الاقتصادية الجديدة وتاهيل المشاريع المتعثرة المنشأة سابقا.

خامسا: تغيير القوانين والتشريعات الخاصة بالاستثمار المحلي والاجنبي بما يواكب التطورات التي سبغها المنافسة الحرة والشفافية الواضحة لتسهيل السهولة المالية وبسلامة سادسا: الرضاد والتوعية المستمرة للنشاط الاقتصادي

الاقتصادية والمالية مطلع الثمانينيات لمعظم البلدان النامية وصراعها المستمر في السوق الدولية العاتية، فقد بادرت الحكومات النامية مختارة او مجبرة على تقبل وتبني وصايا وبرامج صندوق النقد الدولي والبنك الدولي خلال ذلك ياتت العديد من البلدان مكبلة بسلسلة طويلة من الاجراءات التصحيحية التي تتطلبها التوجهات الجديدة املا منها في دعم اقتصاداتها وتصحيح موازين مدفوعاتها ومن خلال الحصول على الامد لهذه الجوانب.

للعديد من البلدان النامية "بما فيها بلدنا العراق" من حيث ان تكون الحل من اجراءات الاصلاحات الاقتصادية التي تتطلبت هذه الجوانب. من اشياء ان تعقد مسانعة الانتقالات السليم من الإدارة المركزية لاقتصاد السوق المعتمد على الانفتاح والشفافية، لذلك تعثرت وما زالت تعثر الجهود المبذولة من قبل هذه الحكومات للانتقال السليم نحو الدور الامثالي لها بدلا من الدور المهيمن الذي التبت تطوير اقتصادياتها.

ورأت العديد من الحكومات النامية (بما فيها الحكومة العراقية الحالية) ان عناصر التوجيه السليم نحو الاتجاه الانمائي يجب ان يتم من خلال تنفيذ الآليات الآتية:

توميليه

يؤكد العديد من خبراء الاقتصاد على ان دور الحكومة في البلدان النامية كان ولا يزال دون مستوى طموحات شعوبها. كذلك اشارت معظم الدراسات والابحاث الصادرة عن المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة الى هذه الحقيقة. بل ان العديد من هذه الحكومات فشلت في احداث التنمية الاقتصادية والاجتماعية المشوذة لاسباب عديدة لعل اهمها مرتبط بهيمنة الحكومة على انماط واساليب التنمية في الوقت الذي تم تهميش النشاط الخاص والمشاركة الشعبية في تطبيقات مثل هذه النماط. ناهيك عن الضغوط السياسية والاقتصادية للبلدان المتقدمة على جميع حكومات البلدان النامية.

العلامة ابن خلدون تعرض في مقدمته اسلوب ادارة الدولة للنشاط الاقتصادي العام ولم يجيد ادارتها لهذا النشاط او حتى دخولها فيه لان ذلك يؤدي الى تشتت جهودها وبالتالي ضعف الكفاءة في الانتاج والتجارة. ويعد ذلك

بمدة طويلة تطرق ادم سميث في ١٧٧٦ ابو علم الاقتصاد لهذا الموضوع ودعا الى عدم تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي الا فيما يخص الدفاع والامن والمناخ العامة.

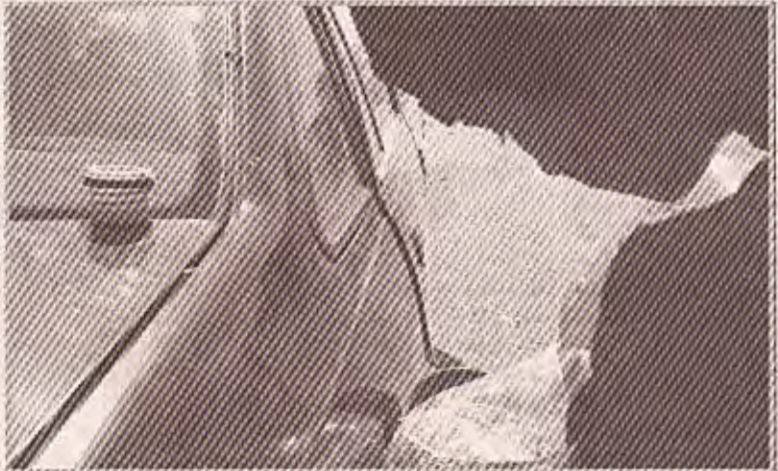
وجاء بعد ادم سميث العديد من مورخي الاقتصاد الحر ليؤكدوا هذه الحقائق "عدا كارل ماركس وغيره من الاقتصاديين الاشتراكيين" ان وبعد انتهاء النظام الاقتصادي المخطط او المدار مطلع التسعينيات من القرن الماضي لاسباب اقتصادية وسياسية نستطيع ببساطة اعادة صياغة ما بناه الاولون من الافكار الاقتصادية المفتوحة "الحرية" يمكن ان تكون الحل

لاحداث التنمية الاقتصادية والاجتماعية المشوذة بعد اخذ تجربة البلدان الاسكندنافية (صاحبة الطريق الثالث في التنمية) بنظر الاعتبار. كما نستطيع الاستنتاج ان تراكم الثروة من خلال الكفاءة الاقتصادية وهي من البية الاقتصاد المفتوح يمكن ان تكون منطلقا للحكومة المديرة للنشاطات الاقتصادية لتحويل دورها الى مجهودات انمائية من دون التوجه في مفاصل الاقتصاد والتجارة مع مراعاة العدالة الاجتماعية في توزيع الثروة كما هو الحال في الاسكندنافيا.

ويتم التمييز الاقتصادي هنا اذ بسبب من تردى الاوضاع

تراجم الانتاج الزراعي العراقي بشكل خطر امام منتجات البلدان المجاورة

خسائر كبيرة يتحملها اصحاب سيارات المنفست بسبب تكرار تعطل (الفيت بمب)



بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

انخفاض اسعار السيارات

أهم السيارات المعروقات

| نمط | سعر الشراء | سعر البيع |
|-------------------|------------|-----------|
| الدولار اميريكي | ١٤٨٠ | ١٤٩٠ |
| اليورو | ١٨٥٠ | ١٨٧٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٢٢٥٠ | ٢٢٧٠ |
| الدينار الاردني | ٢٠٤٠ | ٢٠٦٠ |
| الدرهم الاماراتي | ٣٩٥ | ٤٠٠ |
| الريال السعودي | ٣٨٥ | ٣٩٠ |
| الليرة السورية | ٢٧ | ٢٨ |

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بما يشغل بال الناس هنا تردد انباء قلقة عن مساومات وصفقات واتفاقيات معلنة ومبهمه تتركز في غالبيتها، وهو ما يثير حفيظة الجميع، في الشأن الاقتصادي، لان جل الناس هنا بدأوا يرتابون مما يجري في هذا الشأن أكثر من أي ميدان آخر كون الاقتصاد في ثقافتهم المتواضعة، ان لم يكن قناعات عالم اليوم باجمعه، هو "الكعكة" التي يسيل لعاب كل اللاعبين من اجلها، وما اشطر هؤلاء اللاعبين في ممارسة مهارات تقطيع هذه "الكعكة" او تلك بما لا يتيح لأي كان ان يحظى حتى بشيء من فتاتها.

بعد شهرين وبسبب النجوم هم نحو الاحتراف

فرطوس.. الناصح!

اياد الضالحي

سنت الظروف مطلع التسعينيات من القرن الماضي لثلة من المدربين بالهروب خارج الوطن تحت دريعة تنفيذ عقود مبرمة مع اندية خليجية اضطروا بسببها الارتقاء في احضان الغربة تخلصا من رياضية اشدك مما اجبروا على قبول مهمات مع الفئات العمرية لنادية الدرجة الثانية وهي لانتساب مع مقاماتهم الكروية وكفاءاتهم الرصنية! وامتد عمل بعضهم لسنوات طويلة حتى اكتسبوا صفة (شبه مواطن) تلك الدول التي منحتم كل شي الا الجنسية لمعرفتها باصالة الانسان العراقي وتشته بارضه وهويته.

وكان المدرب مجبل فرطوس (55 سنة) من اقدم الرياضيين العراقيين الذين صالوا وجالوا في الدوحة، وقد امضى اطول رحلة احترافية عمل خلالها مع الاهلي والوكرة القطريين بعد ان درب قبلها الرمثا الاردني، طالت اقامته هناك قبل ان يترك ولده (علي) ويستقر هو في نادي الشباب الاماراتي، وقد لعب صيت فرطوس مع الكرة العراقية من عام 1968 الى عام 1978 (81 مباراة مع الوطني و25 مع العسكري) دوا اساسيا في قبول الاندية الخليجية بقائه معهم وامتناعهم خبثه في خلق الموهب للمنتخبات في هذه المنطقة.

وبعد زوال الازهاض التي كان يعاني منها مجبل وغيره من الهاربين قسريا للاسباب امنة الفكر اعتقدنا بانهم اول من يلي نداء الكرة العراقية ويرصون خبراتهم مع رياضيين الداخل ويأخذون اماكنهم الملائمة في بلدهم لكي يسدوا النافذ امام بعض الانتهازيين ومنهم من القفز عبرها والتلاعب بمصير كرتنا سواء كان في حقول تدريب الاندية ام المنتخبات التي مازالت تترز تحت مظلة (التأخي المصلحي)!

ولكن... لا حياة لمن تنادي، فقد اصم مجبل (ومن سار على خطاه) اذنيه وكتمتني وتبخر على المشهد تارة وباراق مواضع تنظيرية عبر المحطات الفضائية تارة اخرى لاصلاح شؤون كرتنا ومستقبل منتخبنا والتلميح للرد الخطير الذي يلعبه المحترف مثلما صرح مؤخرا لقناة الشريعة وحذر من هجرة المحترفين السوليين المستمرة مطالباً على وجه التحديد زقاق فرحان وعماد محمد بقطع رحلة الاحتراف والتفرغ للعب محلياً لزيادة قوة الدوري واستقرار المنتخب الوطني!!

مع تضامني لدعوته خاصة بالنسبة لعماد كي يسترجع مستواه الضائع، إلا انني لم اجد تفسيراً لماذا تناسى (الناصر) نفسه ولم يبادر باطلاق سراحه من معتقل الغربة ويقدم خطوته كمصادفة لقلقه وخوفه على مستقبل الكرة العراقية ويعود بسرعة الى بغداد!

لماذا يحلل لنفسه استنزاف أوردولار من خبرات الاحتراف في اطول مدة ممكنة بينما يحرم ذلك على اللاعبين؟

والغريب انه لم يتوان بالفاخر عندما رغب الفرنسي فليب تروسييه بضم ولده (علي) الى صفوف منتخب قطر الاول ثم عاد ليقول انه لن يلعب سوى لمنتخب وطنه وحين ان الحقيقة مازال يدافع (باستسبال) عن فائدية الوكرة ولم تستفد منه بلاده ولم يساهم في تأمين المستقبل الكروي الذي يتباكي عليه بلاده!

واهم من يظن ان تغيير مفاهيم الجيل الجديد لكتابة تجارب احترافية مفيدة للعراق تقتصر على اللاعبين فقط ومقاومتهم لغريات العقود بل ان المدربين في المهجر وحتى في السداخل منه بلاده ولم يساهم في الاستسلام امام زحف (الاضر) وهم اولي بالانتقال باندية البلد ليقتحوا صفحة التغيير!

cyadalsalhi@yahoo.com

من سيلعب في الدوري العراقي؟

بغداد - احمد وديم نعمة



فالألعاب الجديد يقدم كل ما لديه من أجل خطف الانتظار عكس اللاعب المعروف وأكد ان الدوري سيكون قوياً في الموسم القادم.

المعلمين النواحي ولتوده المدرب حسن احمد قال رغم صعوبة الظروف الا ان الدوري اقيم ونجح في الموسم الماضي بفضل الجهود الجبارة التي بذلتها الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم. فاللاعب العراقي تنجب اللاعبين كل موسم وإذا كان اغلب النجوم قد احترف في الاندية الخارجية فهذا لا يعني عدم وجود الموهب التي سندا هذا الفراغ.

انا اتوقع ظهور أكثر من موهبة في الموسم القادم التي لم تأخذ فرصتها الحقيقية بسبب زحمة النجوم.

الدوري القادم سيكون مثيراً وأحداث وجود لاكثر اللاعبين الذين يشاركون لأول مرة.



الاحتراف ويشترك الفريق في الدوري بلاعبين شباب ويشهد مستويات متميزة، ونحن نتمنى ان تظهر الموهب في كل الاندية من اجل نهوض الكرة العراقية والوصول الى القمة.

انا اتوقع ان يرتقي ويكون دوري الموسم القادم حافلاً بالندية بسبب عدم وجود النجوم.



* بعد الخلق المصنوع !!

يبدو ان فرق الاندية الجماهيرية الكروية تعيش هذا الأيام اصعب حالاتها بسبب الهجرة الجماعية لاغلب لاعبيها نحو الاحتراف لاسيما ان فرق الطلبة والجوية والزوراء والميناء تنتظرهم مشاركات خارجية في بطولة ابطال العرب وكأس السوبر الآسيوية.

فقد باتت هذه الاندية في حيرة من امرها بسبب هذه الهجرة التي قد تكلف الادارات الكثير. وهذا الامر لم تكف به الاندية الجماهيرية بل وصل الحال بالاندية اخرى للنقط والجيش والميناء واربيل التي فقدت عناصرها الأساسية بسبب الاحتراف حتى يتسائل الشارع الرياضي عن كيفية اقامة الدوري ومن سيلعب؟

عن هذا الامر وكيف سينطلق الدوري من دون نجوم واشياء اخرى استطلعت (المدى الرياضي) آراء بعض المعنيين بشؤون الكرة. الاضواء مفيد وغير مفيد عبد الخالق مسعود عضو اتحاد الكرة قال: الجميع يعلم ان الدوري اقيم في الموسم الماضي ونجح نجاحاً باهراً رغم الصعوبات التي مر بها بسبب الوضع الأمني غير المستقر للبلد وتمكن من الوصول به الى بر الامان وافراح الجمهور الكروي الواسع وقد ظهرت في الموسم الماضي أكثر من موهبة كروية الى الساحة العراقية قسم منها تم استعداده لتمثيل المنتخبات الوطنية التي شكلت وشاهدنا هذه الموهب وهي تقدم الجديد للكرة العراقية. وفي الموسم القادم اتوقع بروز

* كما نعلم من قبل !!

الاحتراف في كل موسم

* كما نعلم من قبل !!

مبارك لخالد عدنان

الشهيد عثمان علي العبيدي قفبارك لاني شهد هذا الوسام ومبارك للرياضة العراقية كلها هذا التكريم وتعمد للنجوم ما يتمتع به الرياضي العراقي في كل مكان ومدى تراحطه وتفانها باسمائها ولكنها لم تفعل شيئاً باستثناء النجم الكروي عباس رحيم الذي ذهب على عكازات الإصابة لتتبرع من اجل عوامل الضحايا.

الايصال من سكنة منقطة الاعظمية في يوم فاجعة جسر الانمة يعتبر شرفاً كبيراً للرياضة العراقية وعكس مدى ما يتمتع به الرياضي العراقي في كل مكان ومدى تراحطه وتفانها باسمائها ولكنها لم تفعل شيئاً باستثناء النجم الكروي عباس رحيم الذي ذهب على عكازات الإصابة لتتبرع من اجل عوامل الضحايا.

بغداد - كريمة كاظم استقبلنا خبر منح اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كاتين المنتخب الوطني لكرة القدم خالد عدنان الوسام الاولمبي ودرج اللجنة الاولمبية بارتياح كبير إذ ان ما قام به هذا اللاعب الكبير ومعه مجموعة من السياحين



الشرطة تقبض على لاعبي الكهرياء

مقابل 3000 دولار! ومن جهة اخرى صادقت ادارة نادي الكهرياء على عقود عشرة من لاعبي الفريق الأول لكرة القدم في اتحاد الكرة وهم علي والي ورياض سامي بريبر وسلام عبود وحمد حسن وسرمند اسماعيل وعلي فاضل ووجدي صباح وزواد ارزج وعصام محمود. وقال مدرب الفريق نبيل زكي ان عقود اللاعبين تم الاتفاق عليها مع ادارة النادي التي تراوحت بين (2000-5000) دولار وبين ان هنالك لاعبين جدد ما بينهم لاعبون يلعبون في صفوف المنتخبات الوطنية في طريقهم الى التوقيع على كشوفات الفريق خلال الأيام القليلة المقبلة لتدعيم خطوط الفريق في ظل رغبة النادي في المنافسة بقوة على الانتقال الى دوري الدرجة الأولى المقبل مؤكداً عدم وجود أزمة مالية في النادي ولاسيما انه يحظى بدعم ومساندة رئيس النادي.

بغداد - تيطر وشه لوليا يحاول صانع ألعاب فريق الكهرياء امين عباس الحصول على استثنائه من ادارة نادي ليشد الرجال صوب فريق الشرطة للديع عن الوانه في الموسم المقبل بعد تلقيه دعوة وجهها اليه مدرب الشرطة حميد سلمان للانضمام الى صفوف الفئارة الخضراء نظراً لسعي الاخير في سد ومعالجة الثغرات التي يعاني منها فريقه الكروي.

وذكر مصدر مقرب من ادارة الشرطة ان اللاعب عباس كلف احد اعضاء ادارة النادي للتوسط لدى مدرب فريق الكهرياء نبيل زكي لتخذه كتاب الاستغناء الذي يتيح له التوقيع على كشوفات الفئارة الخضراء ولاسيما بعد اندلاع الشكايات بينهما على خلفية عدم منح ادارة النادي بعض لاعبي الكهرياء مبالغ عقودهم التي تراوحت ما بين (4000) دولار كاملة!

وكان لاعبو الكهرياء مصطفى كرم وعصام ياسين وفارس عبد الستار قد وقعوا على كشوفات الشرطة موسم واحد

زيني يلتقي رئيس واعضاء نادي الترکمان الرياضي

وطن واحد واخوة في كل وقت مهما كانت الظروف. وناقش خلال اللقاء المعوقات التي تعيق الحركة الرياضية والشبابية في النادي وتذليل الصعاب من اجل رفع مستوى الرياضة وتصنيف النادي ضمن التصنيفات التي اعدها الوزارة لغرض شمولهم بالمنح التي خصصت للاندية.

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

محليات كروية

عصام ثائر وصباح فجر وسعد عدنان ومقداد طالب عمر حبيب وعلي مهدي وماهر ماجد ومحمد كاظم وعلي كامل وايداد ابراهيم وعلي محمد. ويشرف على تدريب الفريق المدرب حازم صالح الذي أكد مقدرته التدريسية الجيدة في الموسم الماضي وقاد بنجاح فريقه الى احراج الفرق الكبيرة في بغداد وبإمساك قيادة بدائي لتحقيق افضل النتائج في البطولات المحلية لاسعاد الجماهير الوقية التي ساندت الفريق في حله وترحاله ولم تنقطع عنه بالرغم من الظروف الصعبة.

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

دعوة صنا الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

أخبار رياضية

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

الشرق الرياضي المحلي

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

سوام بروزني للعراق في بطولة العرب بالشطرنج

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

الشرق الرياضي المحلي

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

بغداد - الهدى الوياضيدية استقبل السيد طالب عزيز زيني رئيس نادي الترکمان السيد طورهان نصرت والسيد فلاح حسن الامين المالي وعدد من اعضاء النادي. وأكد في حديثه: يجب التعامل مع جميع الاطراف بروح رياضية وبإلطف ومساواة لا فرق بين الاطراف بالنسبة للشباب ونحن ابنا

الطلاب ينجحون في اتمتة انهم الاول

بمناسبة يومه العالمي

خسارة السعودية والاردن ولبنان.. وفوز قطر على كوريا الجنوبية يؤولها الى نصف النهائي

وتمكنتا من غلق منطقتهم وتشكيل حائط دفاعي افضل محاولات لاعبي كوريا الجنوبية، وتقدموا في نهاية الشوط الاول ١-٠ ثم وسعوا الفارق الى ٢-٠ نقطة في الربع الثالث واستمر حتى نهاية اللقاء حتى استقر على ١٨ نقطة.

وسر من قطر محمد داود (٢٥ نقطة) وعلي موسى (٢٢ نقطة). فيما كان ايون (١٥ نقطة) الافضل في صفوف المنتخب الكوري، وفي المجموعة ذاتها، فازت ايران على الاردن ٢٤-٧٩ (الشوط الاول ٢٥-٣٦) وسجل له سامان نيكاه ١٩ نقطة وايمان زاندي ١٧ نقطة، في حين برز في صفوف الصين حامله اللقب ٢٧-٢٧ (٥٠-٢٧)، وهي اول خسارة للثلاثاء في ٥ مباريات، في حين لم تهزم الصين على غرار قطر التي حققت فوزا ثمينيا وسهلا على كوريا الجنوبية القوية ٣٨-٦٥ اهلها الى نصف النهائي عن المجموعة الاولى.

وسيطر القطريون على كل فترات المباراة

بدا الشوط الثاني بمحاولة الطلبة تميزت نتيجة المباراة وايضا في هدف ثالث فيما حاول الشباب من جانبه تسجيل هدف لابقاء الامل قائما ولعب الثنائي العراقي هيثم كاظم (حامل شارة الكابتن) وعمار عبد الحسن دورا مهما في تميزه خطوط الشباب وصنع اكثر من فرصة امام مرمى الطلاب.

فمن محاولة جيدة للكابتن هيثم كاظم كاد يسجل منها هدفا الا ان الحارس نور صبري أبعدا بصعوبة الى ضربة ركنية. ومن محاولة ثانية للشباب فشل

صام عبد الحسن في تسجيل هدف بعد ان رمى بالكرة في الشباك من الخارج.

وسجل كابتن الشباب هيثم كاظم هدفاه الاول بعد ان سرق كرة من اللاعب اضر طاهر ورمى بها على يمين الحارس نور صبري معلنا تسجيل الهدف الاول للشباب في الدقيقة ٧٥ من المباراة.

وادرك الطلبة صعوبة مهمته في حالة تسجيل الشباب هدف التعادل ولتعد إعطاء الفرصة للشباب تحرك خطوطه وتمكنت من إضافة هدف ثالث بواسطة محمد كلف بعد ان تسلم كرة معلومة من الكابتن علاء كاظم. وأشهر حكم المباراة اربع بطاقات ملونة بوجه لاعبي الطلبة علاء كلف وازهر طاهر وعلاء نيروز ومحمد كلف.

وأطلق حكم المباراة صافرة النهاية بعد ان اضاف اربع دقائق بدل وقت ضائع.

ويتخطى نادي الطلبة مباراة الاياب التي سيلعبها في ٢٧ من الشهر الحالي أما في دمشق او في النامة.

بدا الشوط الثاني بمحاولة الطلبة تميزت نتيجة المباراة وايضا في هدف ثالث فيما حاول الشباب من جانبه تسجيل هدف لابقاء الامل قائما ولعب الثنائي العراقي هيثم كاظم (حامل شارة الكابتن) وعمار عبد الحسن دورا مهما في تميزه خطوط الشباب وصنع اكثر من فرصة امام مرمى الطلاب.

فمن محاولة جيدة للكابتن هيثم كاظم كاد يسجل منها هدفا الا ان الحارس نور صبري أبعدا بصعوبة الى ضربة ركنية. ومن محاولة ثانية للشباب فشل



صافرة: اقوام يومه العالمي
تجرح نادي الطلبة في الفوز في مباراته الاولى في دوري الأبطال العرب على منافسه نادي الشباب البحريني بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت في العاصمة البحرينية المنامة وشهدت حضورا جماهيريا جيدا.

الشوطة الاول
بدا الطلاب المباراة وهم عازمون على تحقيق نتيجة جيدة تساعدهم على ضمان التأهل للدور الثاني دون النظر لنتيجة مباراة الاياب التي ستقام لاحقا. ولذلك فإن المدرب ثامر احمد طلب من لاعبيه الهجوم على ملعب الخصم بكل قوة وشهدت الدقيقة (٢٧) من الشوطة الاول اولي اشارات الإنتار بعد ان لعب على جابر كرة قوية ارتطمت بالعارضة ولم تضرب سوى خمس دقائق لتعلن صافرة الحكم تسجيل الهدف الاول بواسطة مهاجم الطلبة الجديد الماهر علاء كلف الذي اطح بكرته على يمين الحارس البحريني.

واضاف هداف الفريق احمد صلاح الهدف الثاني للطلبة في الدقيقة (٣٢) من المباراة.

وحاول لاعبو الشباب ان يجاروا



بلاطر: اداة على لاعبي خلال مباراة تونس وكينيا

الخامسة ضمن التصفيات المؤهلة التي نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزف بلاطران لا اذلة عن تلاعب حصل خلال مباراة كينيا والمغرب خلال تصفيات القارة الافريقية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ في المانيا.

وكانت المباراة التي اقيمت في نيروبي الاسبوع الماضي اسفرت عن فوز تونس ٢ صفر قبل الجولة الاخيرة حيث ستكون في حاجة الى التعادل مع المغرب منافستها الوحيدة على البطولة المؤهلة الى النهائيات.

وقال بلاطر للصحافيين على هامش المؤتمر الخامس والخمسين للفيفا المنعقد حاليا في مراكش: "لم يصلنا اي دليل على وجود تلاعب خلال هذه المباراة، ولم يتضمن تقرير الحكم او مراقب المباراة اي محاولة رشوة وبما ان الفيضا لا يعترف الا بالتقارير الرسمية وليس بالشائعات فان الامر قد طوي بالنسبة اليها".

وكان وزير الرياضة الكيني اوشيلو واكو طالب الاسبوع الماضي بفتح تحقيق يتعلق بمباراة منتخب بلاده مع نظيره التونسي التي اقيمت في نيروبي ضمن الجولة التاسعة من منافسات المجموعة

الخامسة ضمن التصفيات المؤهلة التي نهائيات كأس الامم الافريقية لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزف بلاطران لا اذلة عن تلاعب حصل خلال مباراة كينيا والمغرب خلال تصفيات القارة الافريقية المؤهلة الى مونديال ٢٠٠٦ في المانيا.

وكانت المباراة التي اقيمت في نيروبي الاسبوع الماضي اسفرت عن فوز تونس ٢ صفر قبل الجولة الاخيرة حيث ستكون في حاجة الى التعادل مع المغرب منافستها الوحيدة على البطولة المؤهلة الى النهائيات.

وقال بلاطر للصحافيين على هامش المؤتمر الخامس والخمسين للفيفا المنعقد حاليا في مراكش: "لم يصلنا اي دليل على وجود تلاعب خلال هذه المباراة، ولم يتضمن تقرير الحكم او مراقب المباراة اي محاولة رشوة وبما ان الفيضا لا يعترف الا بالتقارير الرسمية وليس بالشائعات فان الامر قد طوي بالنسبة اليها".

وكان وزير الرياضة الكيني اوشيلو واكو طالب الاسبوع الماضي بفتح تحقيق يتعلق بمباراة منتخب بلاده مع نظيره التونسي التي اقيمت في نيروبي ضمن الجولة التاسعة من منافسات المجموعة

ولادة جديدة لبطولة كأس العرب عام ٢٠٠٩

عام ١٩٦٣ ونظمتها الكويت للمرة الاخيرة عام ٢٠٠٢ من خلال سعي جدي لاقامتها عام ٢٠٠٩ على ان تستمر بعد ذلك كل اربع سنوات.

وعقدت المجموعة العربية سلسلة اجتماعات تنسيقية على هامش المؤتمر الخامس والخمسين للاتحاد الدولي (فيفا) من اجل

عام ١٩٦٣ ونظمتها الكويت للمرة الاخيرة عام ٢٠٠٢ من خلال سعي جدي لاقامتها عام ٢٠٠٩ على ان تستمر بعد ذلك كل اربع سنوات.

وعقدت المجموعة العربية سلسلة اجتماعات تنسيقية على هامش المؤتمر الخامس والخمسين للاتحاد الدولي (فيفا) من اجل



الاعلانات

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٥ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٩ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٥ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٩ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٩ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى

إعلاننا عن مناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI لتوريد مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P)

يسر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن أن تدعو أصحاب الاختصاص إلى الاشتراك في المناقصة رقم (٢٣/٢٠٠٥) NDI استيرادية لتجهيز (٤٠٠) كغم من مادة (Hyoscin - N - butyl bromide F.P) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر شركتنا الكائن في محافظة نينوى (طريق موصل - دهوك) أو مكتب الشركة في بغداد (بارك السعدون قرب دوائر التجانيد سابقا) لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد فعلى المحزين من ذوي العلاقة الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٠٥/١٠/٥ على أن توضع العطاءات بظرف مغلق يودع في صندوق العطاءات في مقر شركتنا أو مكتب الشركة في بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

مهم نعتيات الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في نينوى



250
ID
16
Pages

Fakhri Karim

Al Mada

General Political Daily

Sat (17) September 2005

http://www.almadapaper.com

E-Mail: almada112@yahoo.com



صورة البلد

لكل منا صورة في مخيلته رسمها للبلد. بعضها جميل، وبعضها مثالي يصعب تحقيقه. بعضها قديم، وبعضها جديد يتناسب مع المتغيرات الحاصلة خلال السنوات التي مرت، وأهزرت أفكارا وروى ونظريات واجتهادات. لم تكن موجودة في الزمن السابق.

ومثلما لكل فرد صورته، كذلك لكل حزب ايضا، استمدتها من معاناته السابقة، وتجربته الحزبية والأيديولوجية، ومدى الضيق أو الاتساع في رؤيته للواقع. ثم نمط ذلك الحزب ان كان ليبراليا ام دينيا ام قوميا، فلكل كلمة من هذه الكلمات مدلولات وخلفيات تنسج وتمتلك تفاصيلها من الغنى الاجتماعي الذي يمتلكه بلد مثل العراق. وهذا ليس سينا على الاطلاق، فتعدد الصور يعكس دينامية الحياة السياسية والاجتماعية والحزبية، ودينامية الأفكار التي يتطلبها هموم المجتمع واشكالاته المحتاجة الى حلول سريعة احيانا، واستراتيجية تتطلب زمنا مديدا.

لكن ما يربك الخريطة، ويخلط الأوراق، وحيثما يدعو الى اليأس، هذا الاصرار غير الطبيعي بالتمسك بالصورة المرسومة، سواء من الأفراد او الجماعات او الأحزاب، يحيل الى الية فرض الرأي على الآخرين وهي ما زالت سارية، وتعمل فعليا، دون الاستفاد من تجارب الماضي الاليمه، ودون مراجعة عميقة لما مر من ظروف شاذة اوصلت البلد الى وضعه الراهن. وضع يتسم بارتباك سياسي وستوري وحزبي واجتماعي.

البعض لا يريد ان يرى الصورة التي يحملها الآخر للبلد، ويتعلق على ما في ذهنه فقط، وكأنه يخشى ان يجد شيئا جميلا في تلك الصورة، شيئا يخير من الثوابت والأطر التي وضعها لنفسه. والبعض الآخر لا يريد ان يجاور صورتين معا، عسى ان تتواصل الأفكار ويتم دمج صورتين او اكثر ليخرج مشهد اجمل من الاثنين. ونسمة من يعتقد ان تشويه صورة البلد التي يحملها الآخر يضيء رونقا وجمالا على ما يحمل هو من صورة للبلد حتى وان كانت غير مريحة، او فيها قدر من البشاعة، او القدم والتشوه. هذا عدا عن الأفكار المسبقة والشكوك وعدم الثقة والانفء، ما ان البلد لا يبني بالانفء او التهميش، او الاستهانة بأراء الآخرين، وما يحملون من صور للعراق. لقد جرب الجدل سابقا ان يفرض صورة واحدة للشعب، والدولة، والأفكار، والسياسة، الا انه فشل فشلا ذريعا، وثبت ان ذلك لم يكن الا وهما لخيلات مرضية، واردة لتمتد انها تسير الجمع. كم نحن بحاجة الى اختصار للذات، والى التواصل في قول ما يعتقد انه

الحقيقة.

وكم نحن بحاجة الى وقفة جادة ومسؤولة امام مرآة الواقع كي لا تتكرر الماسي، ولا ندور في حلقة مفرغة، ويتسلك الزمن الماضي، وان لم نشعر، كي يرسم ايامنا الكئيبة ولياليها.

شاكو الأنباريا

المدون الهادئ (٤/١)

ميخائيل شولخوف نوبل ١٩٦٥
ترجمة: علي الشوك / امجد حسين / غانم حمدون
الطبعة الثانية ١٩٩٨ (خاصة)
عدد الصفحات (٤٦٢/٥٤٤/٦٦٤/٥٥ X ٢١.٥

الأمهات.. بين الخوف من فقدان الأمان والأمل بمستقبل أفضل

أضفة عبد العزيز
تصوير: نهاد العزاوي

الماضي اضطرت معلمة مادة الانكليزي في المدرسة الى استنساخ الكتاب لنصف عدد الطلبة تقريبا ولم يكن الطبع جيدا وعانى الطلبة الكثير من جراء ذلك لذا فقد اشتريته منذ الآن لأجبت ابنتي انتظار نسخة جديدة او مستنسخة خاصة ان طلبة الخامس الابتدائي يتعرفون لأول مرة على مادة اللغة الانكليزية ويجب عليهم متابعتها وفهم تفاصيلها منذ البداية.

السيدة خالدة فاضل (ربة بيت) قالت: سأضطر بسبب مشكلة ارقام السيارات الفردية والزوجية الى استئجار خط ذي رقم فردي لأولادي بينما يقوم والدهم بإيصالهم قبل الذهاب الى عمله في الأيام المخصصة للأرقام الزوجية. وتضيف ضاحكة: لم يكن يتفصنا إلا هذا القرار لتكتمل متاعبنا التي يتصدرها الخوف على ابنائنا من الأخطار المحيطة. بهم خارجا وتليها متاعب نقص الكتب وضعف التدريس وطلبات المعلمين وما إلى ذلك نحن بحاجة إلى تعاون الوزارة، وتوفير كل شيء للطلبة إذ يكفي ما نأنيه من همومنا الحياتية الأخرى.

بالمستوى العلمي للطلبة. مسؤولية التجهيزات المدرسية في مدرسة (الازهار) قالت: بناء على تصريح السيد وزير التربية فمن المفروض توزيع القرطاسية للطلبة في الأيام الأولى للعام الدراسي الجديد وما قد مر اسبوع من دون ان يردنا أي شيء من الوزارة، وهو الأمر الذي حدث في العام الماضي واريك الاسرة التعليمية والأهالي معا، فاهلنا والمدرسات حريصات على المباشرة بالتدريس في موعد بدء الدراسة المحدد ورايا والأهالي يمانون من نقص الكتب والقرطاسية لابنائهم وبالتالي اضطروا الى شرائها بأسعار باهظة وبطرق تشجع تجار الكتب المدرسية على المتاجرة بها بالتعاون مع ادارات المدارس والمسؤولين عن الخازن والا فكيف تصل تلك الكتب الجديدة وياعاد هائلة الى ارضفة المتبني والسري والمكتبات!

تسوية
إلتقاء الامهات المتشغولات

تؤكد هذه الظاهرة السيدة نيران عبد موظفة، وهي والدة تلميذة في الصف الخامس الابتدائي وتقول: في العام



السنين الماضية وان يغادروا الدرس الخصوصي دون رجعة. (ام وسام) كانت تقف على الجانب المقابل من مدرسة نجيب باشا وهي تبسم وتلوح بيديها لابنتها وسام. سألتها كيف تشاركين ابناك في يومهم الأول من السنة الدراسية فأجابت: أحرص ان أكون معهم هذا اليوم وأشاركهم فرحتهم فأقوم بإيصال ابنتي ساحرة الى مدرستها ومن ثم وسام ابنتي الأصغر واقف هنا حتى يدخل باحة المدرسة وقالت أم وسام أتمنى ان يكون هذا العام عام خير وأمان علينا جميعا.

مدا أو نسما..
كفنا دوننا صبيانة

وعند مدرسة النعمان الابتدائية التقينا الست قبائل احمد حيث قالت مرحبة: يفمرني الضح وأنا شاهد ابناؤنا وبناتنا وهم يرتدون زيهم المدرسي الجميل ويحملون بين أيديهم المستقبل الأتي وقالت: المدارس بحاجة إلى صيانة مرافقها الصحية ومقاعد ونوافذ القاعات لا سيما نحن مقبلون على فصل الشتاء نتمنى ان نتجاوز هذه العقبان من أجل الارتقاء

يا أهلاً بالمدارس
أبساء وأبساء
عند بداية مدرسة الحريري الأساسية بدأت الصغيرة آية تدافع على غير عاداتها أقرانها كي تدخل باب المدرسة سألت آية، من صحكك اليوم إلى المدرسة؟ فقالت: لقد أتيت بمفردتي وبيتنا هناك مشيرة إلى بيت قريب من المدرسة وتضيف أحب المدرسة ومما علمتني الكثير من الحروف العربية والانكليزية ويدات (أ ب ت) و ABC، صفت لها زرافات الطلبة. أحد اولياء الأمور الموجودين وهو السيد ادريس يحيى، جاء برفقة ابنته شيما وعندما سألتها كيف يجد العام الدراسي واليوم الأول منه قال: هو يوم أمل جميل ليس فقط لابنائنا بل للجمع وهو يعني استمرار الاصرار على الحياة الطبيعية والعمل وقد اعتدت ان ارافق ابنتي في أول يوم دراسي.

واضاف قائلاً أتمنى ان يعم الأمان ربوع الوطن وان لا نغلق على ابنائنا وهم ذاهبون الى مدارسهم ابنتي شيما في المرحلة السادسة وهي متفوقة دراسياً لكنني أتمنى ان تكون كفاءة المدرسين وطريقة اعطائهم الدروس أفضل من

هذا استحققت
الصمغية
الاصغر كية انجلينا
مولاي هذا
التصالي
المصنوع من
الشصم بالصصم
الطبيعي عن
دورها في فيلم
(الكسندر)؟

صمون الحرس الخاص.. لعامة الناس



الذين تراهم على طول الشارع بتأجير سيارة حمل لتوزيع حصص من اكياس الصمون.

وعن سعر الصمون قال: اشترى الكيس الواحد بـ (٧٥٠) دينار وأقوم ببيعه بسعر (١٠٠٠) دينار، وعن مهنته ومتاعبها قال: تعب شديد (ويكسر الظهر) فرحلنا اليومية تبدأ من الصباح حيث نذهب إلى العمل لشراء الصمون وتحميله في السيارة وتوزيعه في المكان الذي نبيع فيه ونقضي النهار بطوله في الشارع فتجدنا هنا أكثر مما تكون في البيت، حتى وجبة الغداء نتناولها في الشارع حيث يجلب لنا غداءنا صاحب السيارة التي نؤجرها لجلب الصمون ظهر كل يوم لقاء مبلغ (١٥٠٠) دينار لكل شخص.



وزارة الصحة بالتعاون مع
أسياسيل للهاتف النقال
عزيزي المواطن ... عزيزتي المواطنة
بالنظر لظهور حالات من الاسهال السريعة
الانتشار في الدول المجاورة ولحماية نفسك من
الاصابة بالاسهال ولتجنب حدوث عدوى سريعة
تجنب تناول الاغذية المكشوفة فهي معرضة للتلوث

صوتك مسموع
اسياسيل
الوطنية للأصناعات - العراق

معرض لفناني
الداخل والمجر

بغداد - الصدا
يحاول معهد الحرف والفنون الشعبية التابع لادارة الفنون التشكيلية تطوير مناهج الدراسية وتحديث وسائله التدريبية بما يسهم في اعداد عناصر متخصصة وكفوءة في مختلف اقسامه الدراسية التي تشمل الخزف والسيراميك والخط العربي والزخرفة والنحت والحفر على الخشب والطرق على المعادن والخياطة والازياء الشعبية والسجاد والحياكة اليدوية.

يتذكر ان المعهد الواقع في اسكان غربي بغداد مجاور كلية المأمون يقبل خريجي الدراسة المتوسطة من كلا الجنسين وفق شروط خاصة ويعمل فيه اساتذة متخصصون واكفاء يجمعون بين القدرات والامكانيات النظرية والتطبيقية التي تشكل معياراً مهماً في المناهج الدراسية لهذا المعهد الذي يعد من أبرز وأهم المعاهد في العراق والوطن العربي في هذا المجال.

بغداد - الصدا
انتهت الفنانة أمل طه من تصوير مشاهدتها في المسلسل التلفزيوني الجديد (القضى البغدادي) والذي يشاركها البطولة فيه الفنان راسم الجميلي وفريال كريم ونغم فؤاد وشهاب أحمد وقاطمة صلاح ويكر نايف. المسلسل من اعداد الفنان راسم الجميلي واخراج عادل طاهر وهو يقع في ثلاثين حلقة ومن المؤمل عرضه خلال شهر رمضان المقبل من على شاشة فضائية البغدادية.

بغداد - الصدا
انتهت الفنانة أمل طه من تصوير مشاهدتها في المسلسل التلفزيوني الجديد (القضى البغدادي) والذي يشاركها البطولة فيه الفنان راسم الجميلي وفريال كريم ونغم فؤاد وشهاب أحمد وقاطمة صلاح ويكر نايف. المسلسل من اعداد الفنان راسم الجميلي واخراج عادل طاهر وهو يقع في ثلاثين حلقة ومن المؤمل عرضه خلال شهر رمضان المقبل من على شاشة فضائية البغدادية.

بغداد - الصدا
انتهت الفنانة أمل طه من تصوير مشاهدتها في المسلسل التلفزيوني الجديد (القضى البغدادي) والذي يشاركها البطولة فيه الفنان راسم الجميلي وفريال كريم ونغم فؤاد وشهاب أحمد وقاطمة صلاح ويكر نايف. المسلسل من اعداد الفنان راسم الجميلي واخراج عادل طاهر وهو يقع في ثلاثين حلقة ومن المؤمل عرضه خلال شهر رمضان المقبل من على شاشة فضائية البغدادية.