

برعاية مؤسسة المدى وبمشاركة ٨٣ لاعبا

منتخب كربلاء يفوز ببطولة شهداء الكلمة للتايكواندو

كربلاء / المدى



وزن تحت ٢٩ كغم الذي شارك فيه ١٠ لاعبين أيضا فاز اللاعب ليث مهند من منتخب بابل بالمركز الأول واللاعب علي حسن من نادي الطلبة بالمركز الثاني ومنتظر محمد من بابل بالمركز الثالث وحيدر قاسم من الديوانية بالمركز الثالث مكر. أما في وزن تحت ٣٥ كغم بمشاركة ١٠ لاعبين فاز اللاعب خضير فلاح من نادي الطلبة بالمركز الأول وليث صباح من كربلاء بالمركز الثاني وأمير كريم من بابل بالمركز الثالث وسجاد سلمان من الديوانية بالمركز الثالث مكر. فيما فاز اللاعب مصطفى رغيث من منتخب الديوانية بالمركز الأول في فئة وزن تحت ٤٠ كغم بمشاركة ٧ لاعبين وفاز اللاعب سيف بدير من كربلاء بالمركز الثاني وياسر محمد من الديوانية بالمركز الثالث واللاعب محمد صبري من نادي الطلبة بالمركز الثالث مكر.

بالمركز الثالث مكر.

فئة المتقدمين وحسم النتائج

وفي فئة المتقدمين أحرز المركز الأول في وزن تحت ٥٤ كغم اللاعب صفاء عبد علي من كربلاء الحاصل على برونزية بطولتنا الأوردن الدولية وحل اللاعب احمد عبد علي من الديوانية بالمركز الثاني واللاعب هاشم محمد من كربلاء بالمركز الثالث وعلي عباس من بابل بالمركز الثالث مكر. أما في فئة وزن تحت ٥٨ كغم ففاز لاعب منتخب الشباب ماجد محمد أمين من كربلاء بالمركز الأول وحيدر عدنان من كربلاء أيضا بالمركز الثاني وزاهر تركي من الديوانية بالمركز الثالث وحسين علي من بابل بالمركز الثالث مكر. وفي فئة وزن تحت ٦٢ كغم فاز

بالمركز الأول اللاعب مصطفى احمد جواد من كربلاء بالمركز الأول وكرار عبد الوهاب من كربلاء أيضا بالمركز الثاني وصفاء عبد الرسول من الديوانية بالمركز الثالث وحازم احمد من بابل بالمركز الثالث مكر. أما في فئة وزن تحت ٦٧ كغم فاز بالمركز الأول خضير عباس من بابل فيما حل اللاعب عقيل فلاح من النجف بالمركز الثاني ومحمد علي من كربلاء بالمركز الثالث واللاعب علي عبد حميد من بابل بالمركز الثالث مكر. فيما فاز ضياء فاضل من النجف بالمركز الأول في فئة وزن تحت ٧٢ كغم وحل اللاعب راهد رعد من بابل بالمركز الثاني واللاعب احمد محمد من النجف في المركز الثالث وايوب مشكور من الديوانية بالمركز الثالث مكر.

المواطنين وتحشيد الطاقات من اجل التحولات السياسية.. وان اللياقة لها دور مهم وفعال لا يختلف من دور الإبداع والثقافة في تطوير الحياة ونحن نعرف ان النظام السابق قد هدم البنية الاجتماعية ولوث العناصر الثقافية والرياضية لذا يجري اهتمام اكبر بموضوعة الشباب بتطوير قابلياتهم في كل مجال.. أؤكد سعادتي بحضوري ممثلا عن رئيس المؤسسة لهذه البطولة

بعدما تم استعراض لفرق المشاركة من امام منصة الضيوف لتبدأ منافسات البطولة التي شارك فيها أكثر من ٨٣ لاعبا يمثلون فرق محافظات كربلاء والنجف والديوانية وبابل إضافة إلى نادي الطلبة وكل فريق شارك بخطتين: الأول والثاني. نزالات الناشئين وحركات الفراشة وأسفرت نتائجها الفريدة لفئة الناشئين بوزن تحت ٢٤ كغم والذي شارك فيه ١٠ لاعبين فاز اللاعب حيدر شاكر وهو بطل العراق للناشئين من نادي الطلبة بالمركز الأول وكرار قصي من منتخب النجف بالمركز الثاني وكرار سجاد من الديوانية بالمركز الثالث ومهيمن عادل من منتخب كربلاء بالمركز الثالث مكر. أما في

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير بمشاركة ٨٣ لاعبا من مختلف الأعمار. والتي فاز فيها منتخب محافظة كربلاء بعد أن جمع ٣٦ نقطة وحل بالمركز الثاني نادي الطلبة بعد أن جمع ٢٦ نقطة فيما أحرز منتخب محافظة بابل المركز الثالث بعد أن جمع ٢٤

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير يعبر بشكل واضح وصريح عن دور الثقافة والوطن في تعبئة

برعاية مؤسسة المدى للثقافة والفنون والإعلام جرت يوم الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير بمشاركة ٨٣ لاعبا من مختلف الأعمار. والتي فاز فيها منتخب محافظة كربلاء بعد أن جمع ٣٦ نقطة وحل بالمركز الثاني نادي الطلبة بعد أن جمع ٢٦ نقطة فيما أحرز منتخب محافظة بابل المركز الثالث بعد أن جمع ٢٤

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير بمشاركة ٨٣ لاعبا من مختلف الأعمار. والتي فاز فيها منتخب محافظة كربلاء بعد أن جمع ٣٦ نقطة وحل بالمركز الثاني نادي الطلبة بعد أن جمع ٢٦ نقطة فيما أحرز منتخب محافظة بابل المركز الثالث بعد أن جمع ٢٤

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير يعبر بشكل واضح وصريح عن دور الثقافة والوطن في تعبئة

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير بمشاركة ٨٣ لاعبا من مختلف الأعمار. والتي فاز فيها منتخب محافظة كربلاء بعد أن جمع ٣٦ نقطة وحل بالمركز الثاني نادي الطلبة بعد أن جمع ٢٦ نقطة فيما أحرز منتخب محافظة بابل المركز الثالث بعد أن جمع ٢٤

نقطة وفي بداية البطولة قال السيد الاثنين الماضي بطولتنا شهداء الكلمة للتايكواندو الشهيد احمد آدم ونجم عبد خضير يعبر بشكل واضح وصريح عن دور الثقافة والوطن في تعبئة

المدرّب العراقي المشرف على تدريبات الارثوذكسي الأردني

عبد السلام عبد العزيز: النجاح التدريبي قائم على المنهجية السليمة والسباحة العراقية تتطلب جهداً

على الاتحاد أولاً ان يعيد نظره في طاقات العمل المتوفرة لديه وأن إعادة موضوع الاعتماد على المدربين الكفوئين في قيادة المنتخبات والاعتماد على منهجية تدريبية يقوم الاتحاد بمتابعتها والوقوف على عمل المدربين ومعرفة ما يحققونه من نجاح في مهامهم.

ما عدد السباحين الأن الذين يمثلون النادي في المسابقات؟
يوجد (١٥٠) سباحاً وسباحة لكل فئة ويتدرب هؤلاء السباحون (٥) مرات في الاسبوع وهناك وحدات تدريبية صابحية ومسائية.
رحلة عبد السلام مع السباحة العراقية؟
عملت مدرباً لنادي الجيش الذي ما زال حتى الآن يسيطر على الألقاب المحلية بقيادة مدربه الكفوء عبد الرضا محبيس وأشرفت على تدريب سباحي النادي في التسعينيات وتمكنا من تحقيق عدة بطولات في السباحة الأولمبية والطويلة أيضاً وأتمنى ان أقدم خلاصة خبرتي وتجربتي إلى الفرق العراقية في حال استقرار الأوضاع الأمنية وتحسن الظروف الحياتية لأن السباحة العراقية تأثرت كثيراً لأسباب عديدة وهي معروفة وأرجب في أن أقدم لها شيئاً يساندها ويعيد امجادها التي تعرفها حقبة الثمانينيات.
وكيف ترى سبل انقاذ السباحة العراقية؟

النادي إلى مدرسة للسباحة فهناك الخطأ الأول وهو الأساس ثم الخطأ الرفاه وأخيراً الخطأ الذي نعد من خلاله جيلاً من السباحين ولكل الفئات. وأضاف السيد عبد العزيز: في كل عام يتم ترحيل عدد من السباحين إلى فئة متقدمة.
النادي؟
هناك منهج سنوي ونصف سنوي وفصلي وشهري ويومي وهناك أيضاً مرحلة الأعداد العام والأعداد الخاص والمنهج التدريبي حسب ميزته يطبق بطريقة مقرونة للوقوف على نتائج التطور الفني فلكل منهج خصوصية فنية يتصاعد معها وتآثر التدريب وإيصال السباح إلى مراحل المنافسة. وأضاف: هناك أيضاً متابعة من عوائل السباحين لابنائهم وخاصة الفئات العمرية الصغيرة وتتابع العوائل الأبناء من خلال المشاورة مع المدرب وإدارة النادي للوقوف على المستوى ومراحل تطوره وهذا الاهتمام يشجع السباحين على رفع مستواهم الفني والأدائي.

التتويج والى صفوف المنتخبات الأردنية لجميع الفئات.
فقلنا له ما يقف وراء هذا النجاح؟
أجاب بالتأكيد ان التخطيط المنهجي السليم يؤدي إلى ثقلات نوعية فنية تنعكس على اداء أي رياضي وخاصة اللعبة معروفة بما تتطلبه من مقومات وعناصر لتحقيق الانجاز عبر العمل الدؤوب والصبر والتضاني والجدولة الصحيحة لبرنامج التدريب والانطلاق من أولى مراحل الاعتماد على الأسس العلمية.
* أين تقف سباحة الارثوذكسي على الخارطة الأردنية؟
للموسم الثاني عشر يتوج النادي بطلاً للمسابقات في المملكة ومنها (٧) مواسم تحققت عبر وجودي مع الفرق وهذا يعكس مكانة السباحة في النادي على الصعيد المحلي وتوقفها الدائم.
* ولماذا هذا التوقف الدائم؟
إدارة النادي منحت السباحة اهتماماً ليس عادياً وتعاملت مع اللعبة كواحدة من الألعاب الفردية الجميلة بل تحول الأمر إلى أبعد من ذلك عندما تحول

بغداد/ خليل جليل
للعام السابع على التوالي يواصل مدرب السباحة الأولمبية العراقي عبد السلام فرق النادي الرثوذكسي الأردني التي ابرز اعمدة المنتخبات الأردنية بالسباحة الأولمبية وسقط نجاح لافت دفع بإدارة الارثوذكسي إلى التمسك به والبقاء عليه مدبراً ومشرفاً على فرق النادي. مؤكداً ان نجاح أي مدرب لايد من ان يستند إلى حقائق ومقومات فنية متوفرة لديه يتمكن من خلالها ارساء أسس النجاح التدريبي. خصوصاً انه يقود سباحين مميزين في المملكة الأردنية الهاشمية ويتعاون. مراكز متقدمة على صعيد منافسات الأردن محلياً وخارجياً وبعضهم حقق انجازاً خارجياً عريضاً.
عن مقومات هذا النجاح المؤدي إلى صنع الانجاز سلطنا مع السيد عبد السلام عبد العزيز الضوء على تجربته الثرية الناجمة مع السباحة الأردنية التي تمكنت خلال الفترة السابقة من إيصال سباحي الارثوذكسي إلى منصات

كرة كربلاء تمسك في طهران استعداداً للموسم الجديد

قررت الهيئة الإدارية لنادي كربلاء الرياضي اقامة معسكر تدريبي لضيقها الكروي الذي يتنافس في دوري الدرجة الممتازة للموسم المقبل خلال النصف الأول من الشهر المقبل في العاصمة الإيرانية طهران يتخلله خوضه (٥) مباريات تجريبية مع الفرق الإيرانية الممتازة. وقال السيد محمد عباس أمين سر النادي والمشرف على الفريق ان قرار الإدارة بإقامة هذا المعسكر يأتي تمشيماً للجهود الكبيرة التي حققها الفريق في دوري النخبة للموسم المنصرم بإحرازه المركز الثامن في لائحة ترتيب

وزارة الموارد المائية، المديرية العامة للسدود والخزانات

إعلان رقم (٣٢) لسنة ٢٠٠٥

مناقصة عمل مصطبة من كم (٣٤,٩١٥)، كم (٣٥,٩٣٧) مؤخر سداد قناة دجلة، الثرثار

تعلن المديرية العامة للسدود والخزانات احد تشكيلات وزارة الموارد المائية الكائنة في/ باب المعظم قرب كلية التمريض عن وجود مناقصة عمل مصطبة من كم (٣٤,٩١٥)، كم (٣٥,٩٣٧) مؤخر سداس قناة دجلة. الثرثار وفق الشروط الخاصة بهذه المناقصة فعلى جميع الشركات والمقاولين الذين لديهم هوية تصنيف المقاولين الدرجة (الثالثة) انشائية) والذين لديهم الرغبة في التقدم على هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في هذه المديرية للحصول على وثائق المناقصة مقابل مبلغ مقداره (-/ ١٠٠٠٠٠) فقط مائة ألف دينار غير قابل للرد وعلى ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان أو صك مصدق (كثامينات أولية) بمبلغ (-/ ١١٠٠٠٠٠٠) فقط احد عشر مليون دينار على ان يكون باسم مقدم العطاء ونافذاً لمدة ثلاثة أشهر ويتم تسلم العطاءات من قبل لجنة الفتح بظرفين الأول تجاري ويتضمن (شروط المناقصة وصورة من هوية التصنيف وخطاب الضمان أو الصك المصدق وبراءة ذمة من الضريبة وقائمة للاعمال الماثلة) والثاني فني ويتضمن (جميع المواصفات الفنية المطلوبة وجدول الكميات والأسعار) ويتم تسلم الظرف التجاري ابتداء فإذا كان مستوفياً للشروط يتم فتح العرض الفني ويتم اشرائه في التفاوض ويعكسه يهمل العطاء باكملها علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشر من يوم الخميس الموافق ٢٥/ ٨/ ٢٠٠٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان وان المديرية غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات.

موقع الوزارة على الانترنت: WWW.iraqi-mwr.org

البريد الإلكتروني: info@iraqi-mwr.org

Waterresmin@yahoo.com.uk

البريد الإلكتروني للمديرية: wreserved_2004@yahoo.com

المدير العام

وكالة (م) (م)

للدعاية والاعلان

إمنحنا ثقتك .. نحقق لك الانتشار

اقرأ اعلانك صباح كل يوم مع الحدث المهم والخبر الاهم

لنشر اعلاناتكم على صفحات جريدة (المدى) والصحف والمجلات العراقية الاخرى والمحطات الارضية والفضائيات العراقية والعربية والاذاعات بتسهيلات مغرية الاتصال على الهواتف التالية:

ارضي : 7170395-7170513

موبايل

07901403505

وكالة المدى للدعاية والاعلان : بغداد - ابو نؤاس - قرب فندق السفير