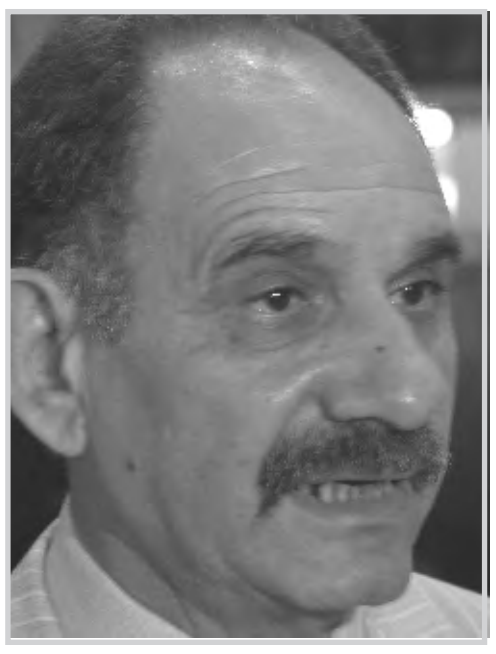

تواصل (المدى) استطلاع آراء أعضاء الجمعية الوطنية، في الجريدة، بمناسبة إطلاقها الحمامة الثالثة في سماء الإعلام والفكر والثقافة. كوكبة أخرى قالت رأيها بكل وضوح وصراحة.

(المدى) بعيون أعضاء الجمعية الوطنية

استطلاع: نصير العوام
تصوير: نهاد العزاوي

صفية السهيل: اتعلم من (المدى) الثقافة والسياسة والرياضة
صالح المطلك: إنكم البيت الإعلامي العراقي الجديد لعراق جديد
ليث كبة: (المدى) تحمل الطيف العراقي بأنواعه كافة
حسن زيدان: أشد متابعيها وهي غذائي الإعلامي

البيت الإعلامي العراقي

أول المتحدثين كان صالح المطلك عضو الهيئة الدستورية حيث قال: إن (المدى) من الصحف التي واكبت ممثلي مقاطعي الانتخابات في الهيئة الدستورية منذ اليوم الأول وإن أهم ما يميزها إنها تسير بخط يسمى الخط المعتدل، وإن أهم ما وجد فيها أنها لا تمثل طائفة معينة أو حزباً معيناً، ونحن في الهيئة الدستورية ومجلس الحوار الوطني نؤكد أن (المدى) هي صحيفة كل العراقيين ولا أخفيك كنت أتوقع أنكم لم تواكبوا العملية السياسية كون اهتمامكم بالثقافة أكثر لكن وجدت أنكم فعلاً بوابة الخبر السياسي والجديد في الصحف العراقية، ولكي لا أنسى إنكم البيت الإعلامي العراقي الجديد لعراق جديد.

أفضل الصحف العراقية

ليث كبة الناطق الرسمي باسم الحكومة العراقية قال: إن (المدى) من أفضل الصحف العراقية وأنا اتابعها بشكل يومي وأتابع من يكتب فيها وأنها صحيفة متميزة في كل شيء وإن أخبارها جديدة ومميزة وإن لها دوراً كبيراً في إنعاش ونقل الإعلام العراقي الصادق وإن لها دوراً فعالاً على الصعيد المحلي والعربي في نقل الخبر المميز وإن (المدى) تحمل الطيف العراقي بأنواعه كافة.

الغذاء الإعلامي

أما حسن زيدان اللهيبي عضو الهيئة الدستورية فقال: إن (المدى) تعد الغذاء الإعلامي لي فأنا من أشد متابعيها، واستمتع بالمقالات التي تكتب في الصفحة الأخيرة منها فهي مقالات تحكي واقع الشارع العراقي ولابد من أن تكون لنا صحيفة تعبر عن هموم العراق برغم أنها الأولى الآن، وإن أهم ما يميز (المدى) دائماً انفرادها بنشر أخبار مهمة ولقاءات مع وزراء وشخصيات وأجمل ما فيها تجمع أطياف الشعب العراقي بأخبارها وتقاريرها.

اسم لا يغيب عن الذاكرة

أما صفية السهيل سفيرة العراق لدى جمهورية مصر العربية فقد قالت: (المدى) اسم لا يغيب عن ذاكرتي حتى لو كنت خارج العراق فأنا اتابعها من خلال الانترنت، فهي صحيفة المستقبل العراقي، وانا أتعلم من (المدى) الثقافة والسياسة حتى الرياضة واهم ما يسعدني فيها كلمة الصدق التي تحملها، وأتمنى من الصحف الأخرى أن تتعلم منها المهنية الصحفية، وأن ما يشدني أكثر فيها كتابها فهي تتميز بكتاب ذوي أسماء كبيرة في الوسط الصحفي.. والأكثر جمالاً أن التصميم والطبع يشبهان الصحف العالمية وبصراحة أنا لاقرأ الصحف العراقية، لكن (المدى) صحيفتي المميزة.

غنية في كل شيء

أما بتول عزيز عضوة الجمعية الوطنية فقد أكدت أن (المدى) بيت الثقافة العراقية وأنا استمتع بقرأتها لأنها غنية في كل شيء، حيث الأخبار السياسية المتميزة والأخبار المحلية الجديدة وهموم الناس، وصفحة التحقيقات المثيرة، والثقافة المشوقة، وإن من أهم ما تملكه (المدى) مصداقية الخبر فيها، وإنها متابعة جلسات الجمعية الوطنية والهيئة الدستورية. وانا أعرف عن طريق عمل لجان الجمعية الوطنية وأهم ما وصلت إليه هذه اللجان وأن اقرأها يومياً وفي إحد الأيام قرأت تحقيقاً واستطلاعاً بشأن حقوق المرأة وهذا ما جعلني متابعة أكثر لـ (المدى).

صاحبة الخبر المتميز

أما آلاء السعدون عضوة الهيئة الدستورية فقد قالت: إني بعيدة كل البعد عن الإعلام بسبب عدم مصداقية الصحف، ولكنني ومن خلال الأعضاء في الهيئة الدستورية الذين أكدوا لي أن (المدى) صاحبة الخبر المتميز والكلمة الصادقة. وبدأت اتابعها وأثبت لي ذلك أنها صاحبة الكلمة الصادقة، وإن (المدى) تتميز بكثير من الأمور لكنها تفتقر إلى التحليل السياسي ومن قبل مسؤولين عراقيين بارزين. كما أتمنى من المسؤولين عن (المدى) الاهتمام بالجانب الطبي من خلال اللقاءات مع أطباء عراقيين معروفين والاهتمام بالجانب التربوي والبيئي.

أما عضو الجمعية الوطنية علي الإبراهيمي فقد قال: أنا اكتفي بأن (المدى) صحيفتي ولا أقرأ سواها.

صحيفة لا غبار عليها

أما محسن سعدون رئيس اللجنة القانونية في الجمعية الوطنية وآخر المتحدثين فقد قال: إن (المدى) صحيفة العراق ولاغبار عليها وعلينا أن نساندها وأن نقدم لها الدعم من خلال تقديم الأخبار الجديدة لها، وأنا سعيد بها ومن خلالها وبعد نشر تصريحات لي فيها، بدأ الإعلام العراقي يتجه نحوي.

استطلاع قراء (المدى) في الشارع النجفي

(صحيفة لها وزنها وضعت هموم الوطن والمواطن فوق كل اعتبار)

النجف / علي المطلبي

مع إطلالة العيد الثالث لصحيفة (المدى) وتواصل عطائها الإعلامي والصحفي مع القراء، ومع حالة الثبات والتميز اللتين شهدتهما الصحيفة وتجاوب القراء معها.. أجرينا استطلاعاً خاصاً بهذه المناسبة العزيزة اطلعنا من خلاله على آراء المهتمين بالصحافة والعاملين وسط أجوائها وآراء من يتعاملون يومياً مع (المدى) وتأمين إيصالها إلى القارئ النجفي وكذلك شمل الاستطلاع عدداً من القراء الذين تواصلوا مع الصحيفة وكانوا قريبين منها واعتبروا مادتها زادهم اليومي.

طبق شهي

الأستاذ عدنان السوداني / أمين سر نقابة الصحفيين فرع الفرات الأوسط: سنتان من عمر صحيفة هو قليل بحساب الزمن. لكنه كبير في معانيه وفي ذاكرة المحبين وعشاق الفن الصحفي الأصيل فـ (للمدى) الجريدة حضور طيب في شارع الصحافة العراقية وهي تقدم كل يوم طبقا شهيا على مائدة الإبداع الصحفي وهي تأخذ نهجاً صحفياً معتدلاً موضوعياً حياوياً يرسم للعراق الجديد لوحة أمل.

عتب صديق

الدكتور مكي عبد جودي مدير العيادات الشعبية في النجف: الحقيقة عندما أصدرت (المدى) أول أعدادها. كنت من قرائها وأتمنى لها الاستمرار الدائم والتطور وأنا معجب بالتحقيقات الداخلية التي تعبر وترصد الهم العراقي.. وهي منفذ للمجتمع العراقي.. أنا من القراء الأوائل.. وسأبقى وفياً لصحيفتي الجميلة.. وبمناسبة دخول (المدى) العام الثالث أبارك كل العاملين والصحفيين بـ(المدى) على هذا الإنجاز الرائع وأن لا ننسى دورهم البطولي.. من أجل عراق يرفل بالسعادة والاستقرار.

العمر المديد

شاكر عبد الله / لاعب نادي النجف السابق:
(المدى) صحيفة مؤثرة في المجتمع كنت خاصة في مجال الرياضة.. ومن هنا أبارك لـ (المدى) ميلادها وأهنئ القائمين عليها على فكرة تأسيسها.. أتمنى لها العمر المديد ولكل المحررين بها التوفيق والنجاح.

جيدة وشاملة

الدكتور غالب جابر عواد / طبيب أسنان:
(المدى) صحيفة جيدة وشاملة بكل المواضيع بحيث تشد القراء من أول مرة.. وأنا من قرائها الأوائل ومنذ العدد الأول.. أتمنى لها التطور والنجاح الدائمين وأتمنى من الله أن يحفظ الملاك الموجود فيها خدمة لهذا المجتمع..

مليون قبلة

السيد سعد السوداني / صاحب مكتبة النورس:
صحيفة (المدى) أنا اقرأها شخصياً برغم وجود كم هائل من الصحف وهي صحيفتي المفضلة بكل أبوابها المحلية والثقافية والسياسية.. وانا بدوري أشيد بالصفحة الأولى كونها جريئة وتحمل مصداقية الصحفي. المهني.. أتمنى من الله أن تستمر بالتألق نفسه وان تزداد صفحاتها أكثر.. كلمة شكر أرفعها وتحية محملة بمليون قبلة إلى صحيفة (المدى) باسمي وباسم مثقفي وأدباء النجف على كتاب (المدى) الشهري الذي يقدم لنا فاكهة شهرية متنوعة.. فألف مبارك ومزيداً من التألق والإبداع...

وفاء لـ (المدى)

السيد فاضل هادي عبد / مهندس اتصالات:
صحيفة (المدى) هي الوحيدة التي تنشر والمواضيع المترجمة فيها رصينة جداً والأقلام التي تكتب فيها.. أقلام مثقفة.. ولكن لي عليها وهو تقليل صور الفنانات في الصفحة الأخيرة التي أغلبها صور عارية.. أتمنى لـ (المدى) العمر الطويل وإن شاء الله مئة عام إلى الأمام.

بعيداً عن التحزب

الإعلامي سالم نعمة حسون:
(المدى) جريدة النخبة كما هو الرأي السائد عنها وأنا من قرائها الدائمين وأجد فيها ما ابحث عنه كمتعطش لثقافة جديدة تدين العنف والإرهاب وتدعو لعراق جديد ديمقراطي بعيد عن الطائفية.. أتمنى لها الاستمرار على النهج الذي اختطته لنفسها في التعبير عن هموم وآمال وتطلعات المواطن البسيط بعيداً عن التحزب.

دعوة لثقافة المرأة

ليلى حسين / موظفة:
أولاً أتمنى لها العمر المديد بمناسبة دخولها العام الثالث من صدورها وأن تكون دائماً في تطور مستمر. اقترح في هذه المناسبة أن تأخذ (المدى) مجالاً واسعاً في ثقافة المرأة العراقية.

أمنيات

قاسم كريم الموسوي / موظف:
(المدى) صحيفة جيدة ومتطورة. أتمنى لها التقدم والمواصلة لتلبية رغبات القراء كونها صحيفة النخبة المثقفة التي تلبي رغباتهم.. وأخيراً أتمنى لها الاستمرارية والنجاح على هذا النهج..

هموم المواطن

السيد صادق الجبوري:
جريدة (المدى) جريدة ممتازة تتناول جميع هموم المواطن العراقي من كل الجوانب الثقافية والاجتماعية والسياسية.. وأتمنى لها النجاح الباهر.. وأهدي قبلة لها ولكل العاملين فيها بمناسبة عيد ميلادها الثاني.

أصحاب المكتبات والباعة في بغداد يجمعون على أن

(المدى) أول صحيفة تنفد في الساعات الأولى من الصباح

مفيد الصافي
تصوير: سمير هادي

أصحاب المكتبات لهم مشكلاتهم وأفكارهم بشأن (المدى). يجمعون على أنها صحيفة تباع بشكل جيد، ولكن لهم آراؤهم ومقترحاتهم. (المدى) كانت هناك والتقت ببعض أصحاب المكتبات، فكانت الحصيلة الآتية إضافة إلى الحصيلة التي كنا قد نشرناها في الصفحة الأخيرة من عدد الخميس الماضي.

أصحاب المكتبات والباعة

حسين علي (٣٤ عاماً) صاحب مكتبة في باب المعظم قال: (بعد أن نهنئ (المدى) بعيدها الثاني نقول إن المطبوع من جريدة (المدى) قليل لا يناسب الطلب عليها في الشارع العراقي، نعم إن بيعها جيد، وهي (تمشي) في السوق. بالنسبة لي أنا أذهب إلى البورصة وأحصل على (المدى) من هناك. وفي اليوم الذي تنشر فيه (المدى) كتاباً، تنفد في الساعة الأولى ويكون الطلب عليها شديداً، أنا أبيع (المدى) بشكل منتظم إلى أشخاص يطلبونها يومياً.

(المدى الرياضي) أيضاً

عدنان عبد الجبار (٥٣ عاماً)، يبيع (المدى) عند تقاطع ساحة المتحف قال: (أبيع (المدى) بشكل جيد لأنها جريدة ملتزمة بالأخبار الصادقة، وهي عادة تنفد بعد الساعة العاشرة، وتنفد دائماً قبل غيرها، عندي مشتركون ثابتون، مثلاً أحد الصحفيين العاملين في جريدة (...) يشتري مني (المدى) دائماً، كما إن لدي مشتركين ثابتين في بعض السفارات، وهم يعاتبوننا إذا لم نحصل لهم على نسخ منها. إن المتعهد يجلب لي نحو ٣٥ إلى ٤٠ نسخة في اليوم ونحن ثلاثة باعة في هذا المكان. إننا نشكو عدم حصولنا على (المدى الرياضي) التي تصدر كل اثنين.

حسين الزبيدي (٥٣ عاماً) متعهد ببيع الصحف قرب كراج العلاوي قال:
إن الباعة يتحملون عبئاً كبيراً في أثناء وقوفهم في الشارع وتحمل الظروف الأمنية، والحر والبرد، والمضايقات من الناس، لأن كل إنسان له رغبته وميوله الخاصة به، أرجو من (المدى) أن لا تنسى باعة الصحف.
أما عن طريقة توزيع (المدى) فقال: (سيارة (المدى) تأتي إلى باب المعظم كل يوم وموزع (المدى) شخصية جيدة ويعرف عمله جيداً، ويشرف على توزيعها بين المتعهدين، ثم إلى المكتبات والبسطيات والباعة الجوالين. وننتظر من الأستاذ فخري كريم أن يوزع أكشاكاً في المناطق المهمة. إن الجميع يعرف أن (المدى) جريدة مستقلة ومتوازنة، وغير منتمية إلى أي حزب. وهذا أول سؤال يسأله المواطن هذه الأيام إذا أراد أن يقيم جريدة ما. جريدة (المدى) يشتريها الإنسان المثقف والعادي، والمستقل. فلماذا تغفلون عن نشر كميات أكثر خاصة يوم نشر الكتاب؟
عباس علي المالكي (٥٨ عاماً) يعمل في كراج العلاوي قال: يعرف الباعة إن بيع (المدى) جيد لأنها جريدة معتدلة ومطلوبة من المواطنين.. تتميز (المدى) بعدم نشر أخبار المتقاعدين بطريقة غير صحيحة كما تفعل بعض الجرائد التي تحاول أن تزيد من مبيعاتها. إن لدي مشتركين في الجريدة وأنا أبقيها لهم حتى لو لم يأتوا. خاصة يوم إصدار الكتاب فهي تنفد في الساعة الأولى من النهار، وتباع بأكثر من سعرها المحدد من قبل الباعة وهذا أمر يعرفه باعة الصحف.

تخفيض الأسعار

هاشم الطائي (أبو علي) صاحب كشك في باب المعظم قال: (إن جريدة (المدى) جريدة متخصصة، وتعتبر من خيرة الجرائد والصحف. وتتميز بأخبارها المحلية وتقاريرها الجميلة، وهي تبين معاناة المواطن العراقي بشكل عام. أتمنى أن تكون فيها ملفات وحلقات مسلسلة أكثر لأن هذا الأسلوب يسحب القارئ إليها. (المدى) جريدة جيدة. ونحن نطالب بتخفيض سعرها إن أمكن ذلك، وإن يكون فيها نظام مرتجع. لماذا لا يكون سعرها في الجملة ١٤٠ ديناراً حتى يبيعها لنا المتعهد بـ١٥٠ ديناراً.

البعد عن الرتابة

صاحب مكتبة النبراس (أبو فراس) قال في (المدى):
أنا من أول الأشخاص الذين كانوا وكلاء لها في باب المعظم. إن (المدى) مطالبة بإيجاد أشياء جديدة في أبوابها وأقسامها، لأن الالتزام بأسلوب واحد على الدوام يزيد من الرتابة. إن (المدى) جريدة راقية وجيدة ونحن نعتبرها من الصحف الأولى، ربما قد لا يفضلها المثقف أو النخبة فقط. ولهذه المسؤولية الكبيرة فهي مطالبة بإيجاد أبواب جديدة وأساليب مبتكرة من أجل إبعاد الروتين والرتابة عن القارئ. إن لـ(المدى) صدى واسعاً ونحن نتمنى أن تحافظ عليه، فلماذا لا يتم استحداث ملاحق ثقافية وفنية جديدة.