

رفع كاميرون الرصد الأرضي في الطلوجة

الطلوجة / المدفأ
قامت القوات الامنية في مدينة الطلوجة صباح امس الاثنين برفع كاميرات المراقبة من شوارع المدينة. وقال مصدر في شرطة الطلوجة لار (المدى) ان قيادة شرطة المدينة رفعت صباح امس الاثنين كاميرات المراقبة من جميع نقاط التفتيش، بسبب الاستقرار الامني وعودة الحياة الي طبيعتها.



رئيس مجلس ادارة رئيس التحرير
فخريا كويم
العدد (1043) السنة العاشرة - الثالثة - (18) ايلول 2007
http://www.almadapaper.com
E-Mail: almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 دينار



- 1- بدء العام الدراسي
- 2- الهدية في كرسيك
- 3- يوميات
- 4- نازح البلاطة
- 5- ناهض بطني العراق هذا

طالباني وعبد المهدي يدعوان الفضية الى الاتفاق الرباعي .. والاتلاف يؤكد تماسكه

في الوقت نفسه، قبل القيادي في حزب الدعوة الإسلامي علي العلي، أهمية التصريحات التي أدلى بها عبد الكريم العنزي، وبالتحديد من كتلة الائتلاف العراقي الموحد، وقال إن تصريحات العنزي تمثل وجهة نظر شخصية.

وكان عبد الكريم العنزي رئيس حزب الدعوة تنظيم العراق- قال الأحد الماضي إن حزبه يتفكر في الانضمام إلى الائتلاف العراقي الموحد في حال لم تنجح محاولاته في التمسك بالأمور في الائتلاف على حد وصفه، متهمًا المالكي بالسياسية غير النزيهة.

وقال عبد الهادي الحسني، العضو البرلماني في حزب الدعوة الإسلامي - تنظيم العراق، أمس الاثنين، إن العنزي تحدث عن وجهة نظره الشخصية، مؤكداً أن حزب الدعوة (تنظيم العراق) لا يفكر بالانضمام أبداً من أطراف أخرى لولاها لاقناع هذا الائتلاف، وأضاف "مشاكلنا من أجل تهيئة الائتلاف وإعادة بنائه من أجل أن يحفظ وحدته ويكون فعالاً وقويًا".

في الوقت نفسه، قبل القيادي في حزب الدعوة الإسلامي علي العلي، أهمية التصريحات التي أدلى بها عبد الكريم العنزي، وبالتحديد من كتلة الائتلاف العراقي الموحد، وقال إن تصريحات العنزي تمثل وجهة نظر شخصية.

وكان عبد الكريم العنزي رئيس حزب الدعوة تنظيم العراق- قال الأحد الماضي إن حزبه يتفكر في الانضمام إلى الائتلاف العراقي الموحد في حال لم تنجح محاولاته في التمسك بالأمور في الائتلاف على حد وصفه، متهمًا المالكي بالسياسية غير النزيهة.

وقال عبد الهادي الحسني، العضو البرلماني في حزب الدعوة الإسلامي - تنظيم العراق، أمس الاثنين، إن العنزي تحدث عن وجهة نظره الشخصية، مؤكداً أن حزب الدعوة (تنظيم العراق) لا يفكر بالانضمام أبداً من أطراف أخرى لولاها لاقناع هذا الائتلاف، وأضاف "مشاكلنا من أجل تهيئة الائتلاف وإعادة بنائه من أجل أن يحفظ وحدته ويكون فعالاً وقويًا".

فيتس : قد نبقي طويلا في العراق



واشنطن / الوكالات
أعلن وزير الدفاع الأمريكي روبرت فيتس أن القوات الأمريكية قد تبقى في العراق لفترة طويلة بعد إجراء تخفيض محدود لعينيتها، على أن تحصل تغييرات على مهامها، محذرا من عواقب انسحاب "مفاجئ وغير متوقع" من العراق، ونفى فيتس في حديث أدلى به لشبكة فوكس نيوز الإخبارية الأمريكية وجود نية لإبقاء نحو 100 ألف جندي فقط بنهاية عام 2008، مؤكدا أن قرار سحب القوات من العراق يرتبط بمدى التقدم الذي يمكن أن يحصل فيه أمنيا وسياسيا.

ولفت فيتس إلى أن بعض الأهداف والقوانين التي كان الكونغرس يطالب الجانب العراقي بتحقيقها بدأ يأخذ طويلا إلى المصادقة والتفويض. وقال: "رغم أن بعض هذه القوانين لم يتم المصادقة عليها، فإن الامور خلفها بعض التحسين فيما يتعلق بتأجيل توزيع التروية النفطية، وتحديد سلطات على العراق وحسب".

الصحة العالمية: تقارير اصابة 16 ألف عراقيا بالكوليرا ليست دقيقة

اربيل / الوكالات
لغت منظمة الصحة العالمية أمس الاثنين التقارير التي تحدثت عن اصابة 16 ألف شخص بمرض الكوليرا في إقليم كردستان.

وقالت ممثلة المنظمة في العراق نغمه القصير في مؤتمر صحفي مشترك مع وزير الصحة في إقليم كردستان زياد عبد الرحمن ان "نسبة مرض الكوليرا الخفيفة في إقليم كردستان 13% بعدما كانت 20%، وأوضح ان "الحالات الصحية للكوليرا في مدينة السليمانية بلغت 140 حالة في اربيل 11 وفي كركوك 70 حالة في الموصل حالة واحدة"، وأضاف ان "المرض في انخفاض مستمر، وخلال هناك فرقا بين الحالات التي تم تسجيلها خلال الفحوصات المخبرية



البيضاء مصدر الكوليرا الأساسي .. بغداد 17/9

انقطاع الكهرباء عن الانبار

بغداد / المدفأ
تعرضت أبراج نقل القدرة الفائقة للطاقة الكهربائية في قرية (الو حياة) قرب مدينة حديثة غرب الرمادي الى اضرار جسيمة ما أدى الى انقطاع الطاقة الكهربائية عن أغلب مدن الانبار.

وقال المهندس محمد العائلي من كهرباء الانبار ل (المدى) ان الأبراج الناقلة للقدرة الفائقة للطاقة الكهربائية حصلت تماس بين القطب الموجب والسالب بسبب الاسلاك الكهربائية بسبب حالة تعدد في الاسلاك نتجت عن ارتفاع درجات الحرارة.

وأضاف ان الكوادر الهندسية والفنية في المنطقة سارعت الى مكان الحادث لاصلاح الاضرار، مبينا ان عودة الطاقة الكهربائية الى مدينة تحتاج الى 48 ساعة.

مسؤولون امريكيون : اعداد المقاتلين القادمين من سوريا الى العراق انخفضت الى الثلث

واشنطن / الوكالات
قالت صحيفة "فيلادلفيا ديلي نيوز" الأمريكية في تقرير لها، الاثنين، إن أعداد المقاتلين الأجانب الذين يدخلون الى العراق في جبهة سوريا شهدت تناقصا في الفترة الأخيرة.

وقال الجنرال ديفيد بيتريوس، قائد قوات التحالف في العراق إن "هناك مؤشرات أولية عن مثل هذا الاتجاه حيث كان معدل المقاتلين الذين يعبرون الحدود من سوريا الى العراق يتراوح بين 80 و 90 مقاتلا الآن في الشهرين أو الثلاثة الماضية".

كما نقلت الصحيفة عن مسؤول في الاستخبارات قوله " يبدو ان السوريين قد بدأوا من إجراءاتهم بعض أخطار الإرهابيين الذين يعبرون سوريا، وخاصة المقاتلين المرتبطين بالقاعدة".

وتحدث المسؤول، الذي طلب عدم ذكر اسمه، قائلا إن "من الواضح أيضا ان السوريين قطعوا طريق عودة المقاتلين الأجانب المقاديرين من العراق عبر الحدود".

مسؤولون آخرون في الإدارة الأمريكية أكدوا للصحيفة تناقص عمليات تجاوز الحدود، وقالوا أنهم لا يستطيعون التأكيد الآن ان هذا التناقص سيبه إجراء سوري، وأشاروا الى تضاعد العمليات الأمريكية ضد القاعدة داخل العراق وتزايد التعاون من جانب البلدان التي تعقد مصدرا

مصر تقرر تسهيل منح تأشيرات دخول العراقيين الى اراضيها

بغداد / المدفأ
رسالة رئيس وزراء مصر تضمنت إصدار توجيهات فورية من قبل الحكومة المصرية لتسهيل منح تأشيرات دخول العراقيين الى اراضيها، وتحت إشراف وزارة الخارجية المصرية.

وقال بيان صادر عن نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي، انه تلقى رسالة من رئيس الوزراء المصري الدكتور أحمد نظيف، أكد خلالها استعداد الجانب المصري لتسهيل منح تأشيرات الدخول للعراقيين، وأضاف بيان الهاشمي أن

مناطق جنوب بغداد ترغب بتكرار نموذج الانبار

بغداد / الوكالات
قال جنرال أمريكي ان القوات الأمريكية لنور نحو 16 ألف عراقي في المناطق الجنوبية بغداد للانضمام للقوات الأمنية والمواطنين المستعدين للقتال هم الأساس لهم صلات بحثا عن محافظة الانبار حيث خاضت وحدات الشرطة هناك معارك ضد تنظيم القاعدة.

وقال الجنرال ديفيد بيتريوس، قائد قوات التحالف في العراق إن "هناك مؤشرات أولية عن مثل هذا الاتجاه حيث كان معدل المقاتلين الذين يعبرون الحدود من سوريا الى العراق يتراوح بين 80 و 90 مقاتلا الآن في الشهرين أو الثلاثة الماضية".

كما نقلت الصحيفة عن مسؤول في الاستخبارات قوله " يبدو ان السوريين قد بدأوا من إجراءاتهم بعض أخطار الإرهابيين الذين يعبرون سوريا، وخاصة المقاتلين المرتبطين بالقاعدة".

وتحدث المسؤول، الذي طلب عدم ذكر اسمه، قائلا إن "من الواضح أيضا ان السوريين قطعوا طريق عودة المقاتلين الأجانب المقاديرين من العراق عبر الحدود".

مسؤولون آخرون في الإدارة الأمريكية أكدوا للصحيفة تناقص عمليات تجاوز الحدود، وقالوا أنهم لا يستطيعون التأكيد الآن ان هذا التناقص سيبه إجراء سوري، وأشاروا الى تضاعد العمليات الأمريكية ضد القاعدة داخل العراق وتزايد التعاون من جانب البلدان التي تعقد مصدرا

قائد القوة النهرية : عاجزون عن حماية شط العرب

بغداد / الوكالات
قال قائد القوة النهرية، أمس الاثنين، إن العراق عاجز حاليا عن حماية شط العرب، مبينا أن المهرين الذين يشطون في الساحل العراقي أقوى تسليحا من القوة الموجودة.

وأوضح العميد الحكيم جاسم ان القوة النهرية لا تملك اليوم، سوى بعض الزوارق من (الضايبر غلاس) محدودة السرعة، وسريعة يمتلكها المهرين، وأضاف ان "زوارق المهرين تمتلك تسليحا يوقو ما تملكه القوة النهرية، كيف لنا ان نجاريهم ونؤمنه في السواحل الطويلة".

وكان القائد الكفك بحماية ساحل خط العرب وجزء من الساحل البحري، يعلق

زيباري: تقرير بتريوس خفف من ضغط الكونغرس



بغداد / العبداء
أكد وزير الخارجية هوشيار زيباري أن تقرير كروكر بتريوس قد نجح في التخفيف من حدة ضغوط الكونغرس والرأي العام الأمريكي لأنه احتوى على معلومات ذات طابع فريد من نوعه.

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس الاثنين أن زيباري أشار في مقابلة صحفية في باريس إلى أن خطاب الرئيس الأمريكي جورج بوش الأخير كان جريئاً للغاية حين شدد على التزام الولايات المتحدة بتعهداتها مع العراق، مشيراً إلى أنه ولأول مرة تمت الإشارة إلى أفق الانسحاب التدريجي الذي يعتمد على الأوضاع الميدانية في العراق.

ويؤهلها لتسلم كامل المسؤولية الأمنية في البلاد إضافة إلى افتقارها لصنوف عسكرية مهمة كالقوة الجوية.

وفاء آية الله السيد مرتضى العسكري

بغداد / العبداء
انتقل إلى جوار ربه آية الله السيد مرتضى العسكري عن عمر ناهز المائة عام.

والسيد مرتضى العسكري من مؤسسي حزب الدعوة الإسلامية، وله العشرات من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة، وأنشأ العديد من المشاريع الاجتماعية والعلمية والتربوية.

اليوم الثلاثاء.. مجلس النواب يستأنف جلساته بحضور جميع الكتل

بغداد / العبداء
افتتح اليوم جوار ربه آية الله السيد مرتضى العسكري عن عمر ناهز المائة عام.

والسيد مرتضى العسكري من مؤسسي حزب الدعوة الإسلامية، وله العشرات من المؤلفات المطبوعة والمخطوطة، وأنشأ العديد من المشاريع الاجتماعية والعلمية والتربوية.

كروكر: البيروقراطية تؤخر لجوء عشرة آلاف عراقي إلى أميركا

خلوصى الأتاسي رئيس فرع الهلال الأحمر بحمص قوله إن كل حصة تحوي سلة غذائية متكاملة من الملبات الغذائية بانواعها بالإضافة إلى كيس أرز وزن ٢٥ كغ وهي تكفي الفرد الواحد لمدة ثلاثة أشهر، منها إلى أنه تم حتى تاريخه توزيع ٣٠٠٠ حصة غذائية حيث بلغ عدد المسجلين من الوافدين العراقيين في فرع الهلال بحمص ٤٠٠٠ وافد.



قصة أميركا مع اللاجئين العراقيين.. هل تنتهي؟

وقال إن التقدمين عليهم الانتظار ما بين ثمانية إلى عشرة أشهر من تاريخ إحالتهم من قبل وكالة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة إلى السلطات في الولايات المتحدة لاجل أن يضعوا أقدامهم على الأراضي الأمريكية.

والذين يقومون بمراجعة الحالات في الأردن ومواصله الضغط على سوريا لإصدار تأشيرات دخول لضباط وزارة الأمن الداخلي كما اقترح "بدائل حقيقية" منها السماح لضباط وزارة الخارجية الأمريكية بمراجعة حالات اللاجئين.

والهجرة الأمريكية اليوم على الخارجية الأمريكية التي تتحمل المسؤولية الكاملة لبرنامج اللاجئين إلى الولايات المتحدة.

وأشار إلى أن حوالي ٢٥ متطوعاً من الفرع تم تقسيمهم على مجموعات للقيام بهذه المهمة الإنسانية.

وأشار إلى أن حوالي ٢٥ متطوعاً من الفرع تم تقسيمهم على مجموعات للقيام بهذه المهمة الإنسانية.

عشائر آل فتلة تنفي تهديدها رئيس الوزراء

وأضاف "عشائر آل فتلة تقدم الدعم الكامل لدولة رئيس الوزراء وللعملية السياسية، ونحن جنود أمراء حريصون على حفظ الأمن والاستقرار وفرض القانون في المحافظة".

وقال رئيس عشائر آل فتلة وبيهد رئيس مجلس المحافظة المعتقل عار عن الصحة، ولم تصدر عشائر آل فتلة مثل هكذا بيان.

وقال رئيس عشائر آل فتلة وبيهد رئيس مجلس المحافظة المعتقل عار عن الصحة، ولم تصدر عشائر آل فتلة مثل هكذا بيان.

كربلاء: ١٤٢ عملية اغتيال خلال ثمانية أشهر

عملية اغتيال فقط، ارتفع العدد في شهر آب إلى ٢٢ عملية. وعن الشرائح التي طالتها عمليات الاغتيال خلال الأشهر الثمانية عمليات الاغتيال مسؤولين في المحافظة وعناصر شرطة وضباط في الجيش العراقي وعشرين سابقين وكذلك مواطنين مجهولي الهوية.

وقال المصدر إن مدينة كربلاء شهدت ١٤٢ حالة اغتيال منذ ٢٠٠٧/١/١ لغاية ٢٠٠٧/٩/١7 وأوضح المصدر أن شهر كانون الثاني شهد ٢٢ عملية اغتيال، فيما شهد شهر شباط ١٣ عملية اغتيال، في حين شهد آذار ١١ عملية اغتيال.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
بغداد - شارع ابو نواس محلة ١٦٢ - زقاق ١٢ - بناية ١٤١
هاتف: ٧١٧٧٩٨٥ - ٧١٧٨٨٥٩
دمشق - شارع كرجية حداد
ص.ب ٨٢٧٢ - ٧٣٦٦
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨٩
بيروت الحمراء - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦٦١٦ - ٧٥٢٦٦١٧
توزيع وكالة الصدق للتوزيع

قتل ثمانية اراهابيين واعتقال ٩٩ مشتبهاً به.. وإبطال مفعول ١١ عبوة ناسفة في بعقوبة

المدينة اعتقلت فجر الاثنين، سبعة من المشتبه بهم بينهم خمسة مطلوبين لقوات الأمن، خلال عملية دهم في ناحية الرياض جنوب غربي كركوك، وأوضح أن العملية "أسفرت عن مصادرة كمية من الأسلحة والأعتدة، إضافة إلى منشورات دعائية لجماعات مسلحة" دون أن يحدد كمية السلاح التي عثر عليها، مشيراً إلى أن "العملية انتهت دون حوادث تذكر".

وتدمير مخبأ للأسلحة، وأضاف بان قوات التحالف نفذت عملية دهم في منطقة غرب جوار جنوب بغداد وتمكنت من قتل ثلاثة اراهابيين واعتقال اثنين آخرين وتدمير مخبأ كبير للأسلحة والمتفجرات، مشيراً إلى أنه تم اعتقال قائد في تنظيم القاعدة خلال عملية دهم بمدينة الرمادي في حين اعتقل ثلاثة من المشتبه بهم بمدينة الموصل.

كما ذكر شهود عيان ان عبوة ناسفة انفجرت، صباح الاثنين، لدى مرور دورية للشرطة في حي اليرموك ما أدى إلى إصابة جرحى أصيبوا بالانفجار.

بغداد - المحافظات / المصداق
اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع عن قتل ثمانية اراهابيين واعتقال ٩٩ مشتبهاً به، وأضاف البيان الذي تسلمت الذي نسخة منه أمس الاثنين ان ١١ عبوة ناسفة تم ابطال مفعولها في منطقة المطار الزراعي في بعقوبة.

من جانب آخر اعلنت مصادر أمنية واخرى طبية استهداف ثلاثة اشخاص واصابة ١١ آخرين بجروح في هجوم انتحاري بسيارة مفخخة أمس الاثنين استهدف دورية للشرطة قرب حسينية الانصار في مدينة الصدر، وقالت المصادر ان ثلاثة اشخاص من بينهم رجل شرطة استشهدوا حين فجر الانتحاري نفسه



جانب من أحداث العنف ليوم أمس

شهادة شراكة في هوامش الدين العراقي



عبد العزيز حمود
طلت الأوضاع المالية في العراق في تجاذب المد والجزر منذ عام ١٩٥٨ حيث ورثت الحكومة الشيوعية ارصدة ضخمة - في قياس تلك الأيام - من الاحتياطات والتخصيصات بالدينار العراقي وبالعملات الأجنبية، والتي سرعان ما انفتحت في استكمال المشاريع التي كان العمل بها جارياً وبالتحول الى مشاريع أخرى تطلبها تلك المرحلة. سرعان ما تبع ذلك جزء حاد وصل الى تسجيل دين على العراق في عام ١٩٦٣.

و ارتبط النمو والتطور الاقتصادي في العراق بضعف الاداء السياسي في تلك الفترة لغاية عام ١٩٧٠ حيث استادت الحكومة العراقية من شركة نفط العراق (Ipc) 20 مليون باون استرليني لشراء الحنطة الاسترالية وكانت شروط تلك الاستدانة ثقيلة بعض الشيء من الناحية المعنوية.

وكما هو معلوم فإن سعر برميل النفط كان يقل عن (٢,٥) دولار امريكي في عام ١٩٧٢، و تصاعد وصولاً الى ما يزيد على (٣٥) دولاراً امريكياً أوائل الثمانينيات، وظهر في السوق الدولار النفطي (Petro - Dollar) وتم تشجيع مصدري النفط على الاحتفاظ به بدفع فوائد عالية عليه وصلت الى حدود (٢٠)٪، وكان لابد من ان تطلق هذه الثورة المالية التي بدأت تفتك بالسوق المالي العالمي بتأثيرات موجمة رفعت ارقام موجودات ومطلوبات البنوك والبيوتات المالية الى ارقام كثيرة المراتب، من دون ان تتحقق منها غير الرغبة الجامحة والتبصري الواسع للأناق على طريق توظيف الارصدة الهائلة التي نتجت عن تصاعد سعر البرميل الأسود، وكان لابد من غياب الوعي ومن العوائق في هذا التوظيف عن طريق التمويل الكبير الذي لا تدخل فيه البنوك عادة منفردة بل عن طريق المشاركة



مناقشة الخطة الاستثمارية لشاريع ٢٠٠٨ في بابل

بابل / اقبال محمد
قال مصدر اعلامي في محافظة بابل ان معاون المحافظ للشؤون الفنية ناقش مع رؤساء الوحدات الادارية ومديري الدوائر الخدمية في محافظة بابل الخطة الاستثمارية لشاريع الاعمار للعام المقبل ٢٠٠٨ والتي التنسيق بين الوحدات الادارية والدوائر والمجالس المحلية لتنفيذ الخطة.

ويحت الاجتماع الية تقديم الكشوفات الخاصة بمشاريع الاعمار الصغيرة والمتوسطة والكبيرة المقرر تنفيذها في العام المقبل ٢٠٠٨ حيث تم الاتفاق على التعجيل في تقديم هذه الكشوفات لغرض رفعها الى وزارة التخطيط بعد اطلاق رؤساء الوحدات الادارية للاقتضية والتواخي على التخصصات المالية والكلف التخمينية لهذه المشاريع لبيان مدى مطابقتها للكتافة السكانية والمساحة الحقيقية للقضاء او الناحية.

وعلى صعيد قريب اشاد مسؤول لجنة اعمار بابل بالانجاز مقارنة بباقى محافظات جنوب الوسط، واعرب المسؤول الاميركي خلال اجتماعه بمعاون المحافظ للشؤون الفنية عن استعداد حكومة بلاده لتدريب عدد من الكوادر الهندسية العراقية في الولايات المتحدة الاميركية فضلاً عن تبني مشروع انشاء بناية جديدة للمحافظة، من جانب آخر، اعلن مدير بلدية الطليعة عن تخصيص مبلغ مليار دينار لانجاز عدد من المشاريع في الناحية من بينها انشاء بناية نموذجية لمدرسة بلدية الناحية بكلفة ٣٠٢ مليون دينار فضلاً عن تخطيط واكساء عدد من الشوارع الرئيسية والفرعية في الناحية بطول ٨ كم تقريبا.

من جانبه اهاد مصدر في مجلس قضاء المحاول انه تم انجاز مشروع الاسواق التجارية المحاول النموذجية من قبل مديرية الناحية بلدية المحاول والذي يعد من المشاريع التجارية المهمة في القضاء حيث ان القضاء يفتقر الى مثل تلك الاسواق.

عبد العزيز حمود
تمتد حاجتهم في سحب وايداع النقود ومخططاً لجعل ١٥٪ من سكاك الهند يتعاملون معه. وتعرض ظهور الـ (Petro - Dollar) على مسرح التعاملات الى تحول الـ (Euro - Dollar) لسيطرته في دور جديد على التعاملات وعلى تقويم التبادل. وسرعان ما تعرض الدولار الى الضربات التي زعزعت موقعه على عرش التعاملات منذ بداية النصف الثاني من عام ١٩٨٥ حيث وصل سعره الى ما يزيد على (١٦٠) يتا يابانياً وإلى قرابة النصف باون استرليني، وافته استشهاده وتوسع العرض النفطي بخروج المنتجين عن الحصر مما اوقعهم في الفخ ليصل سعر البرميل الى اقل من (٩) دولارات امريكية والعراق بوصفه مصدراً للنفط، ويعتمد اقتصاده على حصيلته صادراته منه كان يخوض حرباً طاحنة. ولم تكن قفصة السلاح وحدها

المؤثرة في النشاط الاقتصادي العراقي بل رافقتها صراعات سياسية اقليمية ودولية كان العراق طرفاً أساسياً وبارزاً فيها. وقد وصلت الصراعات الى اتخاذ الحكومة السورية قراراً في مطلع ايار ١٩٨٢ بإيقاف ضخ النفط العراقي بالانبوب الممتد من كركوك الى ميناء بانياس السوري على البحر الابيض المتوسط.

وفي نفس الوقت بدأت مخاطر القتال تزداد على منفذي تصدير النفط العراقي في الخليج.

وقد واجه العراق حقيقة جديدة لا تقل خطورة عن الحرب الال وهي نضوب موجودات الخزينة التي كانت تزيد على (٣٧) مليار دولار في شهر قيام الحرب (ايلول ١٩٨٠). وبسبب التوجه الى الاستدانة الخارجية.

المشهد الاول

بعيد ايقاف تصدير النفط عن طريق الاراضي السورية بأقل من ١٩٨٢ اسبوع كلفت بحضور اجتماع مكتب وزير التجارة ممثلاً عن مصرف الرافدين ولما لم يوضح لي رئيس المصرف حدود المهمة، ابغته اني اعتبر نفسي مخولاً بصلاحاته وذلك لاهمية موقع الاجتماع كما قدرت، شارك في الاجتماع ثلاثة مديرين عامين من البنك المركزي العراقي و رؤساء المؤسسات في وزارة التجارة والديرون المعاون فيها.

تكلم الوزير مباشرة و بين ان موارد الدولة قد جفت و ان علينا ان نبرمج مشترياتنا عن طريق الحصول عليها بالدفع (Deferred Payment) من قبل مؤسسة ضمان الصادرات الامريكية المعنية بصادرات الحبوب ووفق ترتيبات خاصة تشترك فيها البنوك الامريكية في تغطية لا معنى لها ولكنها تشكل جزءاً أساسياً من التعاملات الامريكية.

طريق المشاركة (Syndication) وذلك ذرا للمخاطر ومع ذلك فقد دخلت البنوك العالمية في مغامرات وظفت خلالها اموالاً هائلة في مشاريع استراتيجية لم ترع فيها مدد التمويل واستحقاقاته مما ترتب عليه ان يتعرض اكبر بنك عالمي في منطقة الشرق الاوسط وهو (Citi Bank) الى خسارة وصلت الى (٢,٥) مليار دولار/ عام ١٩٨٥ مما دفعه الى التفاوض والعودة الى دياره في الولايات المتحدة مبتعداً بما تبقى له من فدرات. وبقي في الانتظار لغاية عام ١٩٩٨ عندما اختبرت لديهم فكرة انشاء بنك الالفيه وفي الهند هذه المرة حيث يفتح الاف الاف من نشاط الخدمة المصرفية باستخدام الالات الالكترونية التي تيسر للمتعاملين اتمام معاملاتهم من اقرب الاماكن لهم بتشغيل الالات التي تلبى طلباتهم المختلفة و

مستويات آب اعتماداً على تقديرات الالات في الشهر الماضي التي استندت اليها اوبك.

وحدد مستوى المستهدف لايران في اول تشرين الثاني عند ٣,٨١٧ مليون برميل يوميا بانخفاض ٥٢ الض برميل يوميا عن تقديرات انتاج ايراب وافادت تقديرات ترويترز ان انتاج ايران في اب كان اعلى من المستهدف بموجب اتفاقات سابقة عقدتها اوبك العام الماضي لخفض الالات. وتعليقاً على الخفض في انتاج ايران اعتباراً من اول تشرين الثاني اکتفى تودزي بالقول متسائلاً "من الذي قال

انتقال ازمة الاقراض العقاري الامريكية لأوروبا

تندش / وكالات
انهت معظم الاسواق المالية الأوروبية جلسة التعامل الاولى في اواخر ايام الاسبوع متراجعة مع هبوط اسعار اسهم البنوك متأثرة بانهايار اسهم بنك نوردرن روك للقرض العقاري في بريطانيا.

وكانت اسهم نوردرن روك فقدت نحو ربع قيمتها مع بدء تعاملات بورصة لندن، اثر اصداها تحذيراً بشأن ارباحها ولجوتها للاقتراض من بنك انجلترا (المركزي البريطاني).

ويخشى المتعاملون من اتساع نطاق انكماش الائتمان نتيجة ازمة القروض العقارية الامريكية التي هزت الاسواق منذ الشهر الماضي، الا ان وضع الاقتصادات الأوروبية

ايران مرتاحة من صادراتها النفطية

مستويات آب اعتماداً على تقديرات الالات في الشهر الماضي التي استندت اليها اوبك.

وحدد مستوى المستهدف لايران في اول تشرين الثاني عند ٣,٨١٧ مليون برميل يوميا بانخفاض ٥٢ الض برميل يوميا عن تقديرات انتاج ايراب وافادت تقديرات ترويترز ان انتاج ايران في اب كان اعلى من المستهدف بموجب اتفاقات سابقة عقدتها اوبك العام الماضي لخفض الالات. وتعليقاً على الخفض في انتاج ايران اعتباراً من اول تشرين الثاني اکتفى تودزي بالقول متسائلاً "من الذي قال

ربط الدينار الأردني بالدولة أبرز أسباب عجز الميزان التجاري

محمد النجار / عمات
سجل الميزان التجاري الأردني عجزاً بلغ نحو ٧,١ في الأشهر السبعة الأولى من العام الجاري، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي، بالرغم من التقدم الطفيف الذي حققته الصادرات الأردنية في تغطيتها لقيمة المستوردات.

وأظهرت ارقام رسمية أصدرتها دائرة الإحصاءات العامة في الأردن ان العجز في الميزان التجاري للمملكة بلغ نحو ٢,٩ مليار دينار (٤,١ مليار دولار) حتى نهاية تموز من عام ٢٠٠٧، مقارنة مع نحو ٢,٦ مليار دينار (٣,٧ مليار دولار) خلال نفس الفترة من العام الماضي.

وقال المحلل الاقتصادي ورئيس القسم الاقتصادي في صحيفة الدستور خالد الزبيدي ان أسباب ارتفاع العجز في الميزان التجاري كثيرة ومنها الاتفاقات الدولية التي توجب على الأردن تخفيض الجمارك

اسعار العملات

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الاميركي	١٢٤٥	١٢٥٠
اليورو	١٦٥٠	١٦٧٠
الجنيه الاسترليني	٢٣٥٠	٢٣٧٥
الدينار الأردني	١٩٥٠	١٩٦٠
الدرهم الاماراتي	٣٧٠	٣٨٠
الريال السعودي	٢٢٠	٢٣٠
الليرة السورية	٢٢	٢٣

سوق الذهب والفضة

الصفحة	سعر الذهب	سعر الفضة
ذهب عيار ٢٤	١٤٠,٠٠٠	١٣٥,٠٠٠
ذهب عيار ٢١	١٢٠,٠٠٠	١٢٥,٠٠٠
ذهب عيار ١٨	١١٥,٠٠٠	١١٠,٠٠٠
ذهب عيار ١٤	٧٥,٠٠٠	٧٠,٠٠٠
ذهب عيار ١٢	٥٤,٠٠٠	٤٩,٠٠٠
الفضة	١٧٥٠	١٥٠٠

سوق المواد الانشائية

المادة	الوحدة القياسية	السعر
السمت العادي	طن	١٩٠٠٠
السمت القوي	طن	٢٦٥٠٠
السمت الابيض	طن	١٧٠٠٠
الرمال	قلاب سكر ٣٢٠	٣٥٠٠٠
الحصى	قلاب سكر ٣٢٠	٣٠٠٠٠
شيش التسليم	طن	٩٥٠٠٠
كاشي عراقي	قطعة واحدة	٨٠٠
بورق الالهية	طن	١٤٠٠٠

اسعار المواد الغذائية بالجملة

المادة	الوحدة القياسية	سعرها بالسعر
سكر	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٧٧٥٠
طحين صفر عراقي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٢٥٠
طحين صفر اماراتي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٥٠٠
رز امريكي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٣١٠٠٠
رز فيتنامي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	١٦٠٠٠
رز تايلندي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٦٠٠٠
رز عنبر	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٥٥٥٠٠
محجون مطاطة	علبة زنة ١٥ كغم	١٤٠٠
دهن طعام	علبة زنة ١٥ كغم	١٧٠٠٠
شاي الحصة	كيلو غرام (فل)	٢٥٠٠
الشعيرة العراقية	كيلو غرام	٨٥٠
البيض	طبقة ٣٠ بيضة	٣٧٥٠



ولكنه قال "لدينا شعور بأنهم يريدون التحرك بسرعة شديدة جداً في بعض القضايا".

وأضافه
قالت المجموعة الاستثمار الكويتية انها تلقت عرضاً من بنك ميريل لينش الاستثماري ليكون يتم اتخاذ قرار بعد.

وقالت شركة الاستثمار الاسلامي في بيان بموقع البورصة الكويتية على الانترنت "موضوع الزيادة (في رأس المال) ما زال في طور الدراسة".

وكانت صحيفة القبس الكويتية اليومية قالت في وقت سابق في تقرير غير منسوب لمصدر ان دار الاستثمار تنظر في زيادة في رأس المال تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ في المئة للسماح لميريل لينش بشراء حصة كبيرة في الشركة.

ورفض متحدث باسم ميريل لينش التعليق. وقدم ميريل لينش المشورة لدار الاستثمار بشأن بيع حصتها في شركة المدار للتمويل والاستثمار الى شركة استحواد القابضة في جزيران.

الارتفاع في عجز الميزان التجاري إلى أسباب أبرزها السياسات الاقتصادية للمملكة الأردنية لاسيما سياسة ربط الدينار بالدولار امريكي.

وقال المحلل الاقتصادي ورئيس القسم الاقتصادي في صحيفة الدستور خالد الزبيدي ان أسباب ارتفاع العجز في الميزان التجاري كثيرة ومنها الاتفاقات الدولية التي توجب على الأردن تخفيض الجمارك

عائداً
التقى الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي بقيادة نقابات العمال في مطلع الاسبوع قبل خطاب اطلاقه اليوم في الموقف ان يبيط فيه الشام عن اصلاحات اجتماعية بعيدة المدى قد تثير معارضة الاتحادات العمال.

ومن المتوقع ان يجري ساركوزي اصلاحات شاملة لبرامج التقاعد الخاصة للعمال في مرفقي الغاز والكهرباء الذين تسيطر عليهما الدولة والخطوط الجوية للسكك الحديدية الفرنسية وشركة باريس للنقل.

وستؤثر التغييرات على نحو ٥٠٠ الف عامل بينما يستفيد مليون شخص آخرين من مشاريع التقاعد.

وقالت مصادر نقابية يوم الاحد ان ساركوزي التقى بفرانسوا شيريك رئيس نقابة العمال الديمقراطية الفرنسي المعتدل يوم السبت في مقرة "لا لانترين" في فرساي جنوبي غرب باريس. كذلك التقى بجان كلود ميبلي رئيس اتحاد القوة العمالية الراديكالي.

وقال ميلي لراديو يوروب ١ انه لم يشعر بأن ساركوزي يريد المضي قدماً في الإصلاحات.

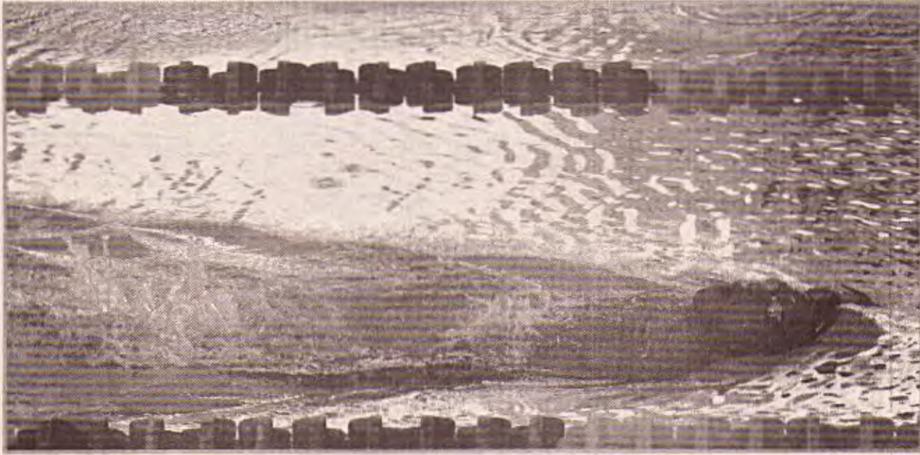
عائداً
ارتفعت في النصف الاول من هذا العام الى ١٧٨ مليون دولار من ١٤٥ مليون دولار في الفترة المقابلة من عام ٢٠٠٦.

وأضاف التقرير الصادر عن وزارة السياحة اليمنية ان اجمالي الليالي السياحية ارتفع أيضاً خلال الفترة من كانون الثاني الى حزيران ٢٠٠٧ الى ١,٧٧١ مليون ليلة مقارنة مع مليون ليلة سياحية في نفس الفترة من العام السابق.

وارتفع مؤشر الانفاق الى ١٤٠ دولاراً في الليلة الواحدة مقابل ١٣٥ دولاراً في الفترة المقابلة من العام ٢٠٠٦. وذكر التقرير ان عدد السياح الاجانب القادمين الى اليمن في الأشهر الستة الاولى من العام الجاري بلغ ١٨٦٠٠ سائح من مختلف الجنسيات مرتفعاً من ١٧٧٧٠٠ سائح للفترة نفسها من العام الماضي، وسجل التقرير ان السياح القادمين من المملكة العربية السعودية احتلوا مركز الصدارة بنسبة ٦٧ في المئة يليهم القادمون من الولايات المتحدة في المرتبة الثانية بنسبة ٥١ في المئة من بين العدد الاجمالي للسياح القادمين من مختلف دول العالم.

هزمتنا استراليا بتنس الطاولة وولنا الميدالية البرونزية

السباح ناهض يهدي العراق وساما ذهبيا في بطولة العالم للمعاقين



السباح فلاح ناهض قبل وصوله الى خط النهاية

اما في سيف المبارزة فقد كان الاول منتخب الكويت فيما جاءت تايلند بالمركز الثاني والعراق بالمركز الثالث وفي النتائج الفردية حصل لاعبتنا محمد ابراهيم على المركز الثالث بعد لاعبي الكويت وكوريا الجنوبية. ويشرف على تدريب منتخب المبارزة الدكتور عبدالهادي حميد فيما ادى الاداريان احمد عبد حسان وعلي حميد عبدالرضا وجيهما على اتم صورة فني تنس الطاولة وفي فئة (10) للزوجي فاز منتخبنا على استراليا (3-1) شوطا ليحصل منتخبنا على الميدالية البرونزية وقد مثل منتخبنا اللاعبان نسيم عبد زيد ولؤي علي حسين فيما كان المركز الاول من نصيب تايبوان والشاني من نصيب كوريا الجنوبية. ويشرف على تدريب المنتخب المدرب جمال جلال حسن.

ففي سلاح الشيش كان منتخب هونك كونغ قد حصل على المركز الاول وجاء منتخب الكويت ثانيا فيما حل منتخبنا بالمركز الثالث بعد فوزه على منتخب تايلند بنتيجة (4-2) وكانت النتيجة النهائية تشير الى تقدم منتخبنا (40-35) نقطة ومثل منتخبنا للاعبون فرح حسن وخالد كريم وكاظم سلطان والاحتياط عباس كاظم.

وتوفل رشيد برليس الاتحاد الدولي "IWAS" السيد بول دافيس وتم التباحث بشأن الرياضي العراقي للمعاقين بما في ذلك ميداليات واحدة ذهبية وثلاث نحاسيات في السباحة ومنها في المبارزة وواحدة في تنس الطاولة. على صعيد متصل التقى الوفد العراقي برئاسة فاخر علي الجمالي الامين العام للجنة البارالمبية الوطنية العراقية

تايوان - هشام السلصا - هوفه الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية حصل الرياضي البطل فلاح ناهض على الوسام الذهبي في سباق سباحة 100 متر حرة فئة "F6" بعد ان قطع المسافة بزمان قدره 3:12.1 دقيقة وذلك في اليوم الاخير من سباقات بطولة العالم للمعاقين بالعب السباحة والمبارزة وتنس الطاولة. وجاء المسابق الهندي في المركز الثاني والتايبواني بالمركز الثالث.

وفي سباق فئة "F7" تمكن السباح البطل هاشم حرز من الحصول على الوسام الذهبي الا ان اعتراض الفريق الجنوب افريقي المدعم بصورة من كاميرا فيديو على متر أظهرت ان الاستدارة تحت الماء لم تكن قانونية لبطول هاشم حرز وان ارتكب خطأ فنيا اذ تم سحب الوسام منه وتخطب نتالجه.

رؤيا بلا حدود على البساطة.. البساطة

شارفت الساعة الثامنة صباحاً، وطائرته لاتزال تحوم حول المدرج الخاص بالشخصيات المهمة، الشمس كانت ساطعة في مناج بارد وبخار موقفي المطار ينثفج من افواههم التي لا تكاد تميز بين دخان السكائر ام هواء الجوف الساخن، هبطت الطائرة ووقف عند عتبة سلمها بطوله الفارع، ونظراته الواثقة.

رفع يديه للصحفيين واستقبلته مرافقته الشخصية، انه النجم العالمي زلمطان ابراهيموفيتش نجم المنتخب السويدي ونادي الانترميلان الذي جاء بطائرته الخاصة لحضور الوحدة التدريبية المتعلقة بمباراة بلاده الفاصلة امام ايرلندا، جاء لعدة ساعات على ان يعود بعدها الى ايطاليا

عليها التلميذ * مباشرة كي يجري الوحدة التدريبية المسائية في وقت كان المدرب واغلب لاعبي المنتخب السويدي قد بدأوا بالتوافد على متر اجتماع الفريق. اغلبيهم وصلوا الى استوكهولم قبل يوم الا تجمعا المثل الذي فضل عنطا وطاعة الظروف وتروث من قبيتها في الدولة العربية والعالمية لان رياضيا العرفاء هم وسل الدولة والسلام وعنوان ضوف للتحدي والانتصار في جميع سوح المناصه. يتدربوا عليها. اعطى كل اللاعبين آراءهم الخاصة وانفض الجميع الى انديتهم وطلب منهم التجمع بعد اربعة ايام في الملعب الرئيسي في استوكهولم،عاد المحروس (زلمطان) الى طائرته قاضيا فيها رحلة العودة الى ناديه بعد ان استقطع ساعة ونصف منها في نوم عميق.

بشار مصطفى يشيد بركضة بغداد السلام ويعتمد إقامتها سنوياً



ركضة بغداد اكدت اهمية الرياضة في الاساط الشعبية

الاهتمام برقع المستوى العلمي لجمع اللاعبين الصغار وحكيم على الاستمرار في الدراسة وتحقيق درجات التفوق فيها لأن الجانيين العلمي والتشجيع اصبحا يلعبان دورا كبيرا في الانجازات الرياضية في البطولات والمحافل الدولية فالرياضة اصبحت علما قائما بحد ذاته. وعبر مظهر على الامين المالي للجنة تطوير العمل الرياضي في الكرخ عن سعادته الكبيرة باهتمام رئيس اللجنة الاولمبية ونفاعله مع نجاح الركضة بتدابيل جميع الصعوبات والمعوقات التي تقف حجر عثرة في طريق عمل لجنة التطوير في الكرخ بعد ان قدم أعضاء الوفد شرحا بالاعمال التي تشار في المركز التدريبية التي تشرف عليها اللجنة التحضيرية للالعاب الالفية والجماعية كما تم التطرق الى اهم الصعوبات التي واجهت عملها من حيث قلة الملاعب وانعدام البنى التحتية ما اثر كثيرا على تطبيق مفردات متاجها الرياضي والتربوي. ونوه مصطفى الى ضرورة

ركضة بغداد اكدت اهمية الرياضة في الاساط الشعبية مكونات مجتمعا بعيدا عن العنف والطائفية القبيته كما انها تدعو الى تبن تلك الممارسات والعبودية الى لغة الحوار والسلام ومبادرة لجنة الكرخ كانت متطابق مع مطالب مصطفى من اعضاء الوفد ان تكون الركضة



بشار مصطفى

بغداد / يوسف فلفه اشاد بشار مصطفى رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية - وكالة بالجهود الكبيرة التي بذلت من قبل لجنة تطوير العمل الرياضي في الكرخ لإنجاح ركضة بغداد السلام الجماهيرية التي شارك فيها أكثر من 500 متسابق من مختلف شرائح المجتمع ومن مناطق متنوعة من بغداد أعطت للركضة ابعادا إنسانية كبيرة اثناء لقائه بوفد من لجنة التطوير في مقر اللجنة

فني سباق مثير للظفر بلقب الدوري الاوروبي ليفربول يسمى لهجز اهدى البطاقتين في المجموعة الجديدة وصورينو ينوي قيادة تشيا سي الح نهائي البطولة

بوروسيا دورتموند صفر-3 ويفترض عودة الهاف الهولندي رود فان نيسلروي الى التشكيلة الاساسية بحسب شوستر الذي قال: "لا يظهر بريمن حاليا بنفس القوة التي كان عليها في الموسم الاخيرة، لكنهم يلعبون بطريقة جماعية جيدة، مع الاشارة الى ان الفرق الالمانية كانت دائما صعبة المراس". وضمن المجموعة عينها، يخوض لاتسيو العائد الى المسابقة للمرة الاولى منذ ثلاث سنوات مسار رحلة غير سهلة الى ميدان مضيق اولمبيكوس اليوناني. ويستهل ميلان حملة الدفاع عن لقبه عندما يستضيف بنفيكا البرتغالي على ملعب "سان سير" في المجموعة الرابعة. واذا تمكن الفريق الايطالي في مستقبل الموسم من اضافة لقب جديد بحارازه كاس السوبر الاوروبية على حساب اشبيلية يتولى كاس الاتحاد، فانه لم يقدم المستوى المنتظر منه حتى الان حيث بدأ متذبذبا بين مباراة واخرى. ويبدو ان مشكلة ميلان الاساسية اي غياب الفريق النوميباردي مع مهاجم جديد بانتظار عودة البرازيلي رونالدو من اسبابه، يلبقى الثقل على اكتاف افضل لاعب في المسابقة الموسم الماضي صانع الالعاب البرازيلي كاكا. ويحتل ميلان المركز الخامس على لائحة ترتيب الدور الايطالي التي يتصدرها روما، وقد اقلت من خسارة وضيقة بتعادله مع سبيتا 1-1 في نهاية الاسبوع الماضي. من جهته، يحتل بنفيكا المركز الرابع محليا وقد حقق فوزا كبيرا على نافال 3-0 صفر، في مباراة واصل فيها المخضمران روي كوستا وتونو غوميش تألقهما، علما ان الفريق سيقتصد الى لاعب الوسط التشيبي ارماندو بوتى الهاف في ركبته. وضمن المجموعة عينها، يستضيف شاختار دونتسك الاوكراني سلتيك الاسكتلندي.



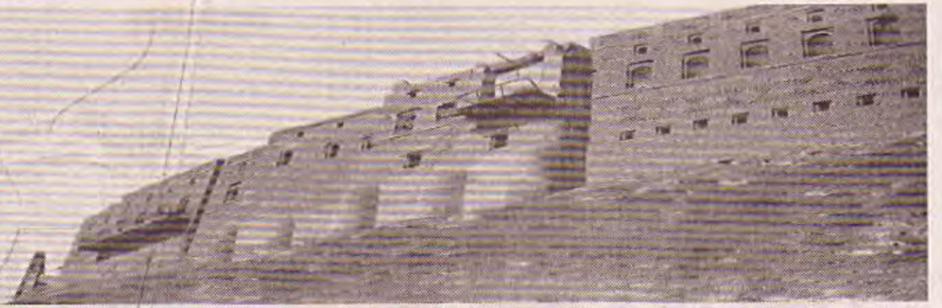
كروتش امل ليفربول في مواصلة مسيرته في دوري ابطال اوروبا

برند شوستر حيث حقق 3 انتصارات في 3 مباريات محليا، لذا ينظر الاسبان الى ريال بطل المسابقة تسع مرات (رقم قبائس) على انه الفريق القادر على اعادة الالدية الاسبانية الى الواجهة بعدما غابت عن دور

ويقول بينيتيز عن مباراة الغد: "يورتو لديه نوعية جيدة ومميزة من اللاعبين اصحاب الخبرة الذين يقدمون اداء رجوليا في خط الوسط، انه فريق صعب وخصوصا عند لعبه على ارضه ما يترك الضيوف امام مهمة صعبة". ويتوقع ان يعود جيرارد الى المجموعة، فيما ينتظر الاسباني خافي الونسو والبرندي ستيف فينان الضوء الاخضر من الجيزان الطبي بعد تعرضهما لاصابتين طفيفتين امام بورتسموث، علما ان تورييس المنقل من التتيكو مدريد الاسباني سيخوض اول مباراة له في دوري الابطال. من ناحية، لم تغيب صورة يورتو بطل المسابقة عامي 1987 و2004، في الموسم الحالي عنها في الموسم الماضي، اذ انقذ عن جدارة صدارة الدوري البرتغالي بفوزه على شريكه السابق ماريتيمو 1-0 صفر. ولم يخسر يورتو في 9 مباريات اوروبية على ارضه امام فريق الكليزي، وكان قد تعادل مع ليفربول سلبا في كأس الاتحاد الاوروبي عام 2001. ويصوم الفريق البرتغالي بشكل اساسي على الجناح المثالي ريكاردو كواريسما والهداف الارجنتيني ليساندرو لوبيز، اضافة الى مواطن الأخير صانع الالعاب الميز الدولي لوتشو غونزاليز الذي كان احد ابرز نجوم البطولة في الموسم الماضي. وعلى ملعب "فيلودروم"، يأمل مرسيليا ان يتخطى مأساة المحلية عندما يستضيف بشيكتاش. ويحتل فريق الجنوب الفرنسي المركز الخامس عشر محليا بسبع نقاط فقط من ثماني مباريات، وذلك من دون تحقيقه اي فوز على ارضه حتى الان. وبدا جليا ان مجموعة المدرب البير ايون تآثرت كثيرا برحيل الفرنسي فرانك ريبيري الى بايرن ميونخ الالمني، ما دفع الجمهور الى اطلاق صافرات الاستعجان في المباراة الاخيرة التي خسرها امام تولوز

نظوسيا / اذ بدأ يبدأ السباق بين افضل فرق كرة القدم الاوروبية من اجل الظفر بالقباس الاكثر اهمية على صعيد الالدية مساء اليوم مع الجولة الاولى من تصفيات المجموعات في مسابقة دوري ابطال اوروبا التي احرز لقبها الموسم الماضي ميلان الايطالي بفوزه على ليفربول الانكليزي 2-1 في المباراة النهائية التي استضافها الملعب الاولمبي في العاصمة اليونانية اثينا. ويعود ليفربول من بوابة المجموعة الاولى في سعيه لاستعادة الكأس حسبية التي احرزها للمرة الاخيرة على حساب ميلان نفسه في مباراة مشهودة على ملعب اتاتورك "استاديو دو دراغوا". ويتطلع ليفربول الذي بلغ دور المجموعات عبر الدور التمهيدي الثالث الى الحضور في المباراة النهائية للمرة الثالثة في اربع سنوات، وهو سيحل في مستقبل مشواره ضيفا على يورتو بطل البرتغال على "استاديو دو دراغوا". ويبدو الفريق الاحمر مرشحا بقوة لحجز احدى البطاقتين المؤهلتين الى الدور المقبل من هذه المجموعة التي تضم مرسيليا الفرنسي وشيكتاش التركي ايضا، الا ان رجال المدرب الاسباني زانفيل بينيتيز يدركون تماما ان يورتو سيكون منافسهم الحقيقي والاقرى بالظفر الى ثبات المستوى الذي اظهره في المواسم القريبة الماضية.

وكانت بداية ليفربول جيدة نوعا ما على الصعيد المحلي مقارنة بالاعوام الاخيرة، وقد تخلى عن الصدارة لارسلان هذا الاسبوع بعد تعادله السليبي مع بورتسموث، في مباراة اراج فيها بينيتيز ثمانية لاعبي البارزين وعلى رأسهم الهداف الاسباني الجديد فرناندو توريس وتوميل في خط الهجوم الهولندي ديرك كوييت والقائد ستيفن جيرارد والهولندي الاخر راين بابل.



رئيس إقليم كردستان لوفد الكونغرس الأميركي: المشكلة العراقية تحل على أساس النظام الفيدرالي



أربيل / الوكالات
 إستقبل رئيس إقليم كردستان، مسعود بارزاني، في مصيف صلاح الدين وفداً من الكونغرس الأميركي ضم كلا من ماكسي باوكسي وأوليفيا ستوون وبن نيلسون وكين سلازر، وتطرق اللقاء إلى سبل مواجهة الإرهاب، فضلاً عن عملية المصالحة الوطنية في العراق وإلى كيفية التعامل معها. وقد بحث اللقاء أيضاً في قانون النفط وعالقاته في وجود القوات الأميركية في العراق وكيفية التعامل مع تلك القوات بصورة تخدم مصلحة الولايات المتحدة والعراق والمنطقة، وفي تدخل الدول الإقليمية في الشأن العراقي وسلط الرئيس بارزاني الضوء على الأوضاع السياسية في العراق والعراقيل التي تعترض طريق العملية السياسية، ولاسيما القضايا العالقة، مؤكداً أن المشكلة العراقية تحل على أساس النظام الفيدرالي، وأعبأ في الوقت نفسه وفد الكونغرس الأميركي إلى إيلاء

توقيع وثيقة عهد لنشر ثقافة السلم والتسامح وافتتاح مكتب شرطة للملاحقة العنف ضد النساء في دهوك

دهوك / الصدى
 تعهدت ١٢٠ شخصية اجتماعية من شيوخ ووجهاء العشائر في دهوك، باللجوء إلى القانون في فض النزاعات والعمل على نشر ثقافة السلم والتسامح، في وقت أعلن فيه عن افتتاح أول مكتب للشرطة خاص بمتابعة العنف ضد النساء في المدينة. ووقع شيوخ العشائر والوجهاء في دهوك بمبادرة من منظمة ستر للتنمية الإنسانية في دهوك وثيقة عهد لنشر ثقافة السلم والتسامح، في إطار برنامج اجتماعي تنموي تنفذه المنظمة. وقال شيخ موس احمد ديواني مدير منظمة ستر للتنمية الإنسانية في دهوك ان الهدف من المشروع "دفع الوجوه وشيوخ العشائر الى المساهمة في نشر ثقافة السلام والتسامح وتوطيد دعائم بناء المجتمع المدني والمشاركة في تنمية المجتمع وتطويره". وأشار الى ان الموقعين على الوثيقة تعهدوا بالعمل على بناء مجتمع مدني وحل النزاعات بالطرق القانونية والسلمية ونشر ثقافة التسامح والمساواة. وأضاف سيتم عقد ورشة عمل موسعة لجميع الموقعين في نهاية الشهر القادم، ويتم خلالها مناقشة سبل نشر ثقافة السلم والتسامح وإنشاء هيئة مشرفة، تتولى متابعة تنفيذ الموقعين مضامين الوثيقة. ومنظمة ستر للتنمية الإنسانية منظمة غير حكومية وغير ربحية تأسست في ربيع ٢٠٠٥ مقرها في مدينة دهوك، مركز محافظة دهوك.

الشروع بتغيير النظام التربوي وبناء ٢٠٠ مدرسة جديدة بدء العام الدراسي الجديد في مدارس إقليم كردستان

أربيل / الصدى
 وفي ثانوية ميديا للثبات بمدينة أربيل، جرت مراسم رسمية بهذه المناسبة حضرها عمر فتح نائب رئيس حكومة إقليم كردستان وولاد عبد الرحمن وزير التربية في الإقليم وممثلو اتحاد المعلمين والمنظمات الطلابية ووفد من البرلمان المنازكي. وبدأت المراسم بتحديد نخب (تسدي رقيب) ورفع علم كردستان، من ثم ألقى نائب رئيس حكومة الإقليم كلمة هنأ فيها المعلمين والطلبة ببدء العام الدراسي الجديد، مؤكداً أن حكومة الإقليم تسخر جهودها للقضاء التام على الأمية وتطوير النظام التعليمي والتربوي، وقال، مع البدء بتغيير النظام التعليمي سيتم أيضاً بناء ٢٠٠ مدرسة جديدة في إقليم كردستان. بعده ألقى وزير التربية كلمة أكد فيها أن نجاح تطبيق النظام التربوي الجديد يحتاج إلى دعم وجهود المعلمين والطلبة وأسراهم. في سياق ذي صلة جرت مراسم بدء العام الدراسي الجديد بمدينة السلمانية في مدرسة كوران الابتدائية بحضور الشيخ حسين مصطفي المدير العام للتربية وكمال نوري مدير تربية السلمانية الذي قدم له كلمة له تهنئه بهذه المناسبة وأشار إلى أن المؤتمر التربوي أجرى تعديلات جوهرية على النظام التربوي ومن المقرر اتباعها في جميع المراحل الدراسية هذا العام. وقال مصدر محول في وزارة تربية كردستان: بدأ يوم امس اليوم الدراسي لجميع مدارس إقليم كردستان وأضاف: لا تأجيل للادوام بعد نشر اشاعات

تنظيمات الديمقراطية الكوردستاني والإتحاد الوطني تكثف اجتماعاتها

كوردستان / PUKmedi
 عقد إجتماع مشترك بين مركز تنظيمات الموصل للإتحاد الوطني الكوردستاني برئاسة ريباز بيركوتي مسؤول المركز والفرع ١٤ لتنظيمات الحزب الديمقراطي الكوردستاني برئاسة مسؤول الفرع خسرو كوران. وضم الإجتماع عددا كبيرا من مسؤولي وكوادر الحزبين، وقد دار الاجتماع حول عدة قضايا أبرزها توحيد العمل لكلا الحزبين في مدينتي دهوك والموصل، حيث حدد خلال الاجتماع المشترك آلية جديدة لتطبيق الاستراتيجية الجديدة بين الحزبين. وذكر الشيخ محيي الدين المزوي مسؤول العلاقات في مركز تنظيمات الموصل أن الاجتماع قرر تشكيل لجان فرعية للكواميات واللجان المحلية لكلا الحزبين وذلك لتوحيد الخطاب السياسي والعمل من أجل تطبيق الاستراتيجية الجديدة. وأضاف أن الاجتماع جاء على غرار ما تم قبل أيام حول توقيع الرئيسين جلال طالباني ومسعود بارزاني للاتفاقية الاستراتيجية التي تم الاتفاق عليها من كلا الطرفين. المزوي أوضح أنه تم اختيار السيد عماد احمد عضو المكتب السياسي للإتحاد الوطني الكوردستاني والسيد آزاد برواري عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني واللذين سبقوا من بالإشراف على العمل الإداري في محافظتي دهوك والموصل.



احتفالات طلابية في أربيل بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

مساعدات شهرية للنازحين

دهوك / الوكالات
 ذكر مسؤول في ديوان محافظة دهوك ان مجلس وزراء العراق وافق على تخصيص مساعدات بقيمة ١٥٠ الف دينار شهريا لكل عائلة نازحة في المحافظة، نتيجة الأوضاع المتردية في البلاد. وقال حميد احمد صالح مسؤول العلاقات في محافظة دهوك "تلقينا مواظفة مجلس وزراء العراق، على منح مساعدات مالية شهرية بقيمة ١٥٠ الف دينار لكل عائلة نازحة في المحافظة، وستحسب المبالغ اعتبارا من الاول من شوز الماضي ولتستة اشهر متوالية". وأضاف حميد ان "مجلس الوزراء العراقي ابلغ حكومة

دهوك تشهد اجراءات وقائية متواصلة لمنع انتشار الكوليرا

دهوك / PNA
 قال مسؤول مختبر ماء دهوك ان تعقيم الماء الذي يوضع للمدينة مستمر وفي زيادة بعد انباء عن انتشار الكوليرا وان ٤٠٪ من الماء الذي يجهز لمركز المحافظة يذهب هدرا بسبب سوء الاستخدام والتبذير. وقال عماد صلاح الدين مسؤول مختبر ماء دهوك " ان ٤٠٪ من الماء الذي يوضع في حرك مدينة دهوك يذهب هدرا بسبب التبذير وسوء الاستخدام وعدم معرفة الناس لقيمته والجهود التي تبذل لتوفير هذا القدر من الماء الصالح للشرب والاستعمال. وأضاف "ضاعفنا جهودنا في تعقيم جميع مصادر المياه في دهوك ومتابعتها وصيانتها

وقال مصدر محول في وزارة تربية كردستان: بدأ يوم امس اليوم الدراسي لجميع مدارس إقليم كردستان وأضاف: لا تأجيل للادوام بعد نشر اشاعات
 حيث يتم إضافة ٣م من الكلور لكل مليون من الماء والآن تم زيادة نسبة الكلور الى متر ونصف ٣م بسبب انباء عن انتشار الكوليرا
 موضحا ان "المعالجة الوحيدة لتعقيم الماء تتمثل باضافة الكلور فقط حيث ضاعفت الفرق العاملة جهودها لمتابعة ملائمة الماء الذي تم يثبت الى الان اي مشكلة لتلوث فيه". وأضاف صلاح الدين " فقط تعقيم الماء بالكلور يكلف سنويا الحكومة ستمانة الف دولار الى جانب مصاريف النقل والايات والكوادر العاملة في هذا المجال لذلك يجب ان يعرف المواطن قيمة الماء وقاب قوله " لو اردنا التقدم ومعرفة قدر

الخدمة في مجال الماء " وفي سبيل الوفاية من انتشار الكوليرا قال " إضافة الى التعقيم المستمر بدأنا حملة مشتركة بين مديرية ماء دهوك ومديرية الصحة وادارات المدارس لاضافة الكلور لخزانات المياه في المدارس وتثبيتها وارشادهم ايضا " واختتم تصريحه بالقول " لم يسجل اكتشاف اي حادث او وجود الكوليرا في اي من مصادر تجهيز الماء في دهوك المختلفة سواء من مشروع ماء (جه م بركات) في قضاء سميل او مشروع سد دهوك والابار الارتوازية التي يبلغ عددها ٣٠ بلرا ارتوازية موزعة في دهوك يتم تجهيز الماء منها " وقبلة الخدمات التي توفرها الحكومة لعرقنا مراعاة استخدام الماء وطريقة الرشيد فيه " مضيفا ان " من الضروري ان يعرف المواطن الاقتصاد وان تضع الحكومة تسعيرة على استخدام الماء حتى يتم سد النقص والطلب المتزايد عليه في المحافظة " وأكد ان " السبب الرئيسي لتلوث الماء في دهوك هو النضوحات التي تحدث من جراء التكرسات في شبكة الماء او التلف الذي غالبا ما يكون المواطنين سببا فيه وكذلك بسبب قدم الشبكة واختلاط ماء المجاري الثقيلة مع ماء الاسالة " للاسف الناس غير ويتقون صلاح الدين " للاسف الناس غير متعاونين معنا وهذا يؤثر على مستوى

هذا العالم

بالرغم من انها الأكبر في العالم سعي افريقي لدعم لقوة دارفور

دارفور / الوكالات

ابراهيم زعيم حركة العدل والمساواة، وهي إحدى حركات التمرد في دارفور، لا أحد إن الحركة تقترن عقد مجلس للمحاربين والانتصار والعائلات المتأزحة لاعادة مطالب قبل دخول محادثات السلام مع الخرطوم المقررة في تشرين الأول المقبل.

واوضح ابراهيم انه يتوقع حضور اكثر من ألفي شخص للاجتماع في منطقة تسيطر عليها الحركة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل، أي قبل يومين فقط من موعد بدء محادثات السلام المقرر عقدها في ليبيا.

وكان الرئيس السوداني عمر البشير قد اصدر بياناً مشتركاً مع الأمم المتحدة في السادس من هذا الشهر وافق بموجبه على عقد المحادثات في ليبيا، ووقف الاعمال العسكرية في دارفور، والتهنية بوصول قوة حفظ السلام الدولية الافريقية المشتركة.

يذكر ان تصريحات بعض الخبراء الدوليين تشير إلى أن أكثر من أربع سنوات من الحرب في الاقليم أدت إلى سقوط نحو 200 ألف قتيل معظمهم من المدنيين، وتشريد أكثر من مليونين ونصف المليون من سكان الاقليم، في حين تتهم الحكومة السودانية وسائل الاعلام الغربية بتضخيم هذه الارقام.

ودعا الرئيس السوداني الى وقف القتال قبل المحادثات بالقول إن العنف في هذه الفترة الحاسمة قد يقوض فرص نجاح المحادثات، مضيفاً ان حكومته ساعية إلى الالتزام بوقف لاطلاق النار في دارفور منذ بدء المفاوضات في ليبيا.

إلا ان القتال استمر في دارفور رغم تلك المفاوضات، حيث اتهمت حركة العدل والمساواة وحركة متمردة أخرى الحكومة الاسبوع الماضي باستخدام طائرات هليكوبتر حربية ضدها.

اغواي مجدداً على ان مهمة القوة التي سيقودها تتلخص في اعادة السلام وحفظه لاهالي دارفور، ومساعدة الشعب السوداني لوقف الاحتراب.

على الصعيد السياسي أعلن خليل

واضاف ان الضعف الشديد في البنيات التحتية في دارفور سيكون عائقاً أمام تسهيل تشكيل واعداد قوة كبيرة كهذه. ومن المنتظر ان تصل طلائع هذه القوة إلى دارفور في وقت لاحق من الشهر المقبل. وأكد الجنرال

وقال الجنرال اغواي، وهو القائد السابق للقوات المسلحة النيجيرية، في تصريحات صحفية إن اعداد قوة حفظ السلام المقترحة، وعددها نحو 20 ألفاً، وهي الأكبر من نوعها في العالم، سيحتاج إلى وقت.

قال الجنرال مارتن لوثر اغواي قائد قوة حفظ السلام في دارفور، المكوتة من قوات دولية وافريقية، انه ليس من الحكمة رفع سقف التوقعات الايجابية في هذا الاقليم المضطرب.



ارهاء المفاوضات السداسية بشأن تفكيك قدرات بيونغ يانغ النووية

الجنوبية لوكالة فرانس برس ان "الصين اعلنت ان المحادثات السداسية لن تبدأ في 19 ايلول".

واضاف المصدر ذاته ان بكين لم تعط اي موعد جديد لبدء هذه المحادثات. ووضح "قال الجانب الصيني انها ستواصل المشاورات مع الاطراف الأخرى بشأن موعد المحادثات".

سينوه / اف بى

بلغت الصين امس الاثنين كوريا الشمالية بارجاء المفاوضات السداسية حول تفكيك قدرات كوريا الشمالية النووية التي كانت مقررة غدا الاربعاء في بكين على ما افاد مصدر رسمي.

وقال ممثل لوزارة الخارجية الكورية

مصر تنتقد تقريراً امريكياً يندد بهرياتها الدينية

وشدد على ان "العلاقات المصرية الاميركية هي علاقات واسعة ومتشعبة لكنها لا تعطي الحق للولايات المتحدة ان تتدخل في الشؤون الداخلية لمصر تحت اية ذريعة".

وورد التقرير السنوي لوزارة الخارجية الاميركية بتدهور الحريات الدينية في العديد من دول العالم عام 2006 ومن بينها مصر.

وموضوعاً مؤكداً انه "يعكس جهلاً بحقيقة الأوضاع في مصر بل وتجاهلاً للاطر الثقافية التي يتم النظر والتعامل من خلالها مع مسائل الحريات الدينية".

واكد ان "الدستور والقوانين المصرية يكفلان حرية العقيدة وحرية ممارسة الشعائر الدينية وهو ما تلتزم به أجهزة الدولة".

القاهرة / اف بى

انتقدت السلطات المصرية الأحد التقرير الذي للادارة الاميركية الذي يشير الى تقييد الحريات الدينية في مصر مؤكداً انه "يعكس جهلاً بحقيقة الأوضاع في مصر".

وجاء في بيان لوزارة الخارجية المصرية ان التقرير "غالبيته محتويات التقرير اميركي مرفوضة شكلاً

مساءدات فذائية من الأردن الى الأراضي الفلسطينية

وفشلاً لأحصاءات الهيئة، فإن "كلمة قوافل الخير الهاشمية التي تواصل الهيئة ارسالها الى الشعب الفلسطيني خلال السنوات الثلاث الماضية وصلت الى نحو 50 مليون دينار.

سيتم توزيعها مناصفة بين الاهل في الضفة الغربية وقطاع غزة".

واضاف ان "بعض الهيئات الخيرية في الوطن العربي اضافة الى الهيئة الخيرية الهاشمية تبرعت بمواد هذه المساعدات".

جاء النقص الحاد في المواد الاستهلاكية.

واوضح العبادي ان القافلة التي تضم 14 شاحنة تحمل كميات من الأرز والسكر والشاي والسمنة والمكرونة والبقوليات المتنوعة

عبد السلام العبادي، الأمين العام للهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية، قوله ان القافلة التي ستعبر الى الأراضي الفلسطينية لمساعدة الشعب الفلسطيني في تجاوز الأزمة الاقتصادية التي يمر بها

عمارة / الوكالات

انطلقت قافلة محملة بالمساعدات الغذائية العربية والأردنية للشعب الفلسطيني امس الاول الأحد متوجهة الى الضفة الغربية وقطاع غزة، ونقلت وكالة بترنا عن

استعداد فرنسي لهرب محتملة مع إيران

قيادة الاركان (ولكن ذلك ليس على وشك الحدوث غداً). وتصر طهران على أنها لا تريد من اتقان التقنية النووية سوى توليد الكهرباء لكنها رفضت الامتثال لمطالب مجلس الامن الدولي المتكررة لها بوقف تخصيب اليورانيوم وغيره من الأنشطة الحساسة التي من المحتمل ان تستخدم في انتاج اسلحة.

وتأتي تصريحات كوشنر عقب تصريحات حادة مماثلة ادلى بها الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الذي قال الشهر الماضي في أول كلمة مهمة له عن السياسة الخارجية منذ توليه منصبه ان مساعي القوى الدولية لقرض عقوبات على طهران هي البديل الوحيد "لحصول إيران على قبلة أو تصف إيران".

من الظروف وواضاف "اننا نعد الضمان بمحاولة وضع الخطط التي هي امتياز

الحرب. وعندما سنل عن الاستعدادات قال انه من الطبيعي ان نستعد للعديد

قال وزير خارجية فرنسا برنار كوشنر امس الأحد انه ينبغي لبلاده أن تستعد لاحتمال خوض حرب ضد إيران بشأن برنامجها النووي لكنه عبر عن اعتقاده بأن هذا التحرك ليس وشيكاً.

ويج مسمي لزيادة الضغوط على إيران قال كوشنر في مقابلة مع إذاعة (آر.تي.ال) وتلفزيون (ال.سي.اي) ان القوى الكبرى العالمية ينبغي أن تقرر مزيداً من العقوبات على إيران لاضطر مدى جدتها في منع الجمهورية الاسلامية من الحصول على قنابل ذرية. وقال ايضا ان فرنسا طلبت من الشركات الفرنسية عدم المشاركة في العطاءات التي تطرحها إيران. وقال "ينبغي ان نستعد لاسوأ الاحتمالات، والاسوأ...هو

إعلان المناقصة 2007-1 مناقصة نقل منتسبين

يسر الشركة العامة لنظم المعلومات احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن اجراء مناقصة نقل منتسبي الشركة. وتدعو المكاتب والشركات ذات الاختصاص للمشاركة في المناقصة اعلاه والتي يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة لها بمراجعة مقر الشركة الكائن في (بغداد -شارع النضال -مجمع وزارة الصناعة والمعادن) / القسم التجاري للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ 20000 دينار غير قابل للرد علماً ان آخر موعد لتسلم العطاءات سيكون نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق 2007/10/3 ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان. م / المدير العام

نوافذ البرادعي ومشروع إيران النووي

في اواخر شهر آب، وضع د. محمد البرادعي المدير العام لوكالة الطاقة النووية الدولية، للمسات الأخيرة على اتفاقية نوية للتعاون مع إيران. الاتفاق المذكور سيكون خطراً ومدمراً للخلاف، وواحداً من أكبر الخلافات في السنوات العشر من عمله. على إيران وفق الاتفاق الاجابة عن ماضيها النووي مقابل بعض الامتيازات. وكان د. البرادعي قد سمح بإطلاق الخطة دون تبليغ مسبق لوسائل الاعلام. ثم جلس في اليوم التالي في انتظار دبلوماسيين من الولايات المتحدة الاميركية وفرنسا وبريطانيا والمانيا لتبذل احتجاجاً موحداً. فقد ذكروا في احتجاجهم ان الاتفاق يعتبر عملاً غير مسؤول يهدد سترانجيتية مجلس الامن الدولي في عقاب طهران وليس مكافأته. البرادعي، كان مهذباً وحازماً، اجاب "ان اردت إيران الاجابة عن الاسئلة، وسنرى ما يمكن عمله". ثم صرف الجميع من مكتبه. والكتوبر البرادعي الذي وقف خمسة اعوام مخلصاً لمبادئه مع ادارة بوش حول العراق، ثم نال جائزة نوبل للسلام، يجد نفسه اليوم في خضم مركز صراع الغرب مع إيران. وبالتنسيق مع الغرب يعتبر البرادعي مسؤولاً عن العديد من الاخطاء والمسائل الدبلوماسية ومنحازاً نحو إيران، غير مهذب، متمسك بالمألوفة الحقاقة الساذجة والتي تقوده الى الوصول الى

نوافذ البرادعي ومشروع إيران النووي

بعيد من مركزه. ففي العام الماضي، قبل ان يكشف عن اتفاهه مع طهران، قدم له الغرب في فورة غضب احتجاجاً على أسلوب اشرافه على القضية الإيرانية. وكما يقول الدبلوماسيون في أمريكا، ان أعضاء في مكتبه بدأوا يتعلمون من مناقشة رئيسهم بسبب تعاطفه مع إيران، ومع الرغم من ذلك فان الإيرانيين يحاولون النيل منه ومنع دخول مفتشيه. ويقول لي هاملمون، عضو الكونغرس السابق، "انه رجل لا يملك هناك عدم ثقة متبادلة بين أمريكا وإيران يجعل الوضع بينهما غير محتمل بالنسبة لمن يتوسط في الموضوع. ولكن ما الذي يبقي الدكتور البرادعي في منصبه هو الحقيقة في كونه امل للجميع. انه بالنسبة للقوى العالمية افضل مصدر للمعلومات عن تقدم إيران النووي. كما ان الإيرانيين في حاجة اليه (كما يندكرهم دائماً)، لان مشاوراته تعد بتقليل او انهاء وخزات عقوبات الأمم المتحدة. الدكتور البرادعي (65 سنة) يشعر ان دوره قد انحصر في ان يكون صانع سلام في العالم، وقال مرة في مقابلة، "ريد ان التأكد اننا لا ننتهي بقتل احداً لاخر" انه كما يقال، قد تجاوز دوره. فبدلاً من ان يكون رئيساً لوكالة، يقتصر عمله فيها على الاشراف ومراقبة الاتفاقيات ووضع تقييمات موضوعية عنها، قد تحول اليوم الى صانع للسياسة الدولية ومحام. ان خطأ د.

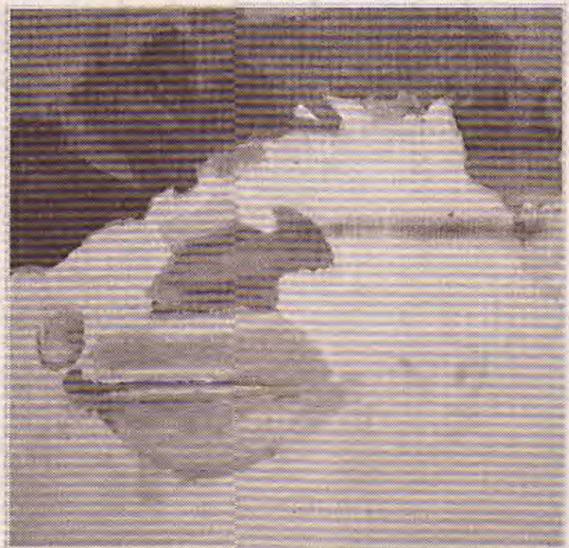
نوافذ البرادعي ومشروع إيران النووي

ترجمة: نادية فارس



تفتح ملف : لقاءات مع الفنانين العراقيين في المهجر الفنان علي النجار : الغرب يحتضننا إنسانياً ويقينا على مبعده منه ثقافياً

(٢٠٢)



الأخريين مؤسسات داعمة فاعلة، إذ لم تأخذ بالحسبان عدد المشاريع التشكيلية لبعض الفنانين العراقيين الذين تستعصي على التنفيذ بسبب عدم الدعم واستحالة التنفيذ. لذلك سوف تبقى هذه المشاريع أفكاراً وربما ينتهي زمن مفعولها الأبداني.

كيف يمكن تحديد الإسهامات التي جودت في المهجر؟
- الأضافة المهمة هي الأستغفال على الفكرة، فقد نفذت أعمالاً عن فترة مرضي الأخير في بغداد عام (١٩٣) ومراسلاته، وكانت بعض الأعمال غير تقليدية، بنائي لشهد العملية الجراحية بجسدي والآت العملية والسرير مثلاً. ثم معرضي الغير تقليدي في عام (٢٠٠٣) بعد احتلال بغداد والذي أستطعت فيه محنتا المتتابعة من خلال رسومات على الورق والنصائح ومرافقة وثيقة شخصية عن بعض ما تعرضت له، ثم في عرض الأخير عن الجنس كقيمة إنسانية، في معرض الثقافة الثالثة والذي عرض في عاصمتين ومدينة أخرى في أوروبا. وكان عرضي يناهز لشهنية تتطلب من المشاهد الدخول فيها للتعرف عليها بشكل كامل، وهذا الدخول هو جزء من أساسيات فكرة العرض والذي كونه أو بنيت من مواد مختلفة، كل مادة لها وظيفتها التعبيرية والتي تشكل مع الكل منظوراً جمالياً وثقافياً شاملاً، وكانت أدوات الورق بالأحبار السود والمونة والقماش والشفاف وعلين زيتيين، لكن يبقى بناء العمل وأخراجه هو الأهم من كل ذلك، واعتقد أن ما كسبته من القامتي في السويد هو هذه الحرية الأدائية، فزعم أدواتي المتواضعة وميز تنفيذي الضيق لكنني أستطعت أن أخترق مألوف نتاجي بما اكتسبته من حيث ادري أو لا ادري من مشاهداتي ومعاشيتي في هذه البيئة المفتوحة بشكل كامل.

حيطة لتخط عرض الذي يجد طريقه الى النضايات بعد ستة اشهر من عرض مستمر أبهر المشاهدين فيه، بعدها ينتقل هذا الفنان لينفذ حلماً اخر في عاصمة او مدينة من مدن العالم الأخرى، وآخر بعرض فنان اخر حركة دائرية مقفولة لرأس بشري يئن باستمرار، حركة واحدة بزمن غير منقطع وشاشة بحجم حائط قاعة ضخمة يجعلك تشعر بالغبثان. وهكذا تستمر المشاهات لتخترق عالم الفيديو والسنيما الافتراضية والعباب الكون الأخرى، وبين الصناعة بتقنياتها الميكانيكية وحسابياتها الفيزيائية او ببساطة ادواتها وتجميعاتها وبمحركات أفكار مبتدعها تتشكل ملامح المعاصرة وتستمر مبدلة ومفيرة من وسائلها وسدع من عرابيها الكبار، لكن يبقى المهم انها تبقى مفتوحة بمجالها الواسع على فرجة الصغار والكبار في هذه المجتمعات التي تطمح دوماً لتغيير تفاصيل دقيقة من واقعها واذافة وحذفاً.

المؤسسة الفنية خمسمائة عاملة خياطة لتخط عرض الذي يجد طريقه الى النضايات بعد ستة اشهر من عرض مستمر أبهر المشاهدين فيه، بعدها ينتقل هذا الفنان لينفذ حلماً اخر في عاصمة او مدينة من مدن العالم الأخرى، وآخر بعرض فنان اخر حركة دائرية مقفولة لرأس بشري يئن باستمرار، حركة واحدة بزمن غير منقطع وشاشة بحجم حائط قاعة ضخمة يجعلك تشعر بالغبثان. وهكذا تستمر المشاهات لتخترق عالم الفيديو والسنيما الافتراضية والعباب الكون الأخرى، وبين الصناعة بتقنياتها الميكانيكية وحسابياتها الفيزيائية او ببساطة ادواتها وتجميعاتها وبمحركات أفكار مبتدعها تتشكل ملامح المعاصرة وتستمر مبدلة ومفيرة من وسائلها وسدع من عرابيها الكبار، لكن يبقى المهم انها تبقى مفتوحة بمجالها الواسع على فرجة الصغار والكبار في هذه المجتمعات التي تطمح دوماً لتغيير تفاصيل دقيقة من واقعها واذافة وحذفاً.

المؤسسة الفنية خمسمائة عاملة خياطة لتخط عرض الذي يجد طريقه الى النضايات بعد ستة اشهر من عرض مستمر أبهر المشاهدين فيه، بعدها ينتقل هذا الفنان لينفذ حلماً اخر في عاصمة او مدينة من مدن العالم الأخرى، وآخر بعرض فنان اخر حركة دائرية مقفولة لرأس بشري يئن باستمرار، حركة واحدة بزمن غير منقطع وشاشة بحجم حائط قاعة ضخمة يجعلك تشعر بالغبثان. وهكذا تستمر المشاهات لتخترق عالم الفيديو والسنيما الافتراضية والعباب الكون الأخرى، وبين الصناعة بتقنياتها الميكانيكية وحسابياتها الفيزيائية او ببساطة ادواتها وتجميعاتها وبمحركات أفكار مبتدعها تتشكل ملامح المعاصرة وتستمر مبدلة ومفيرة من وسائلها وسدع من عرابيها الكبار، لكن يبقى المهم انها تبقى مفتوحة بمجالها الواسع على فرجة الصغار والكبار في هذه المجتمعات التي تطمح دوماً لتغيير تفاصيل دقيقة من واقعها واذافة وحذفاً.

لي وذلك من خلال ما مسته في عروضي وخاصة المتأخرة، أما بالنسبة للمؤسسة، فقد خلقنا مؤسسة الخاصة شبكة الفنانين الأجانب في أوروبا والتي تطم في جنباتها أكثر من مائة تشكيليين عربي وأوروبي، والتي يديرها الفنان (عبد الأمير الخطيب) من هولندا، واستطعنا من خلال تعاوننا الجماعي ان نقيم عروضاً مميزة ولا بأس بقايعيتها في أكثر من قاعة مهمة في عواصم أوروبية، واعتقد لو انني كنت اصغر عمراً (والعمر مطلوب حتى في عروض الصالات الأهلية، كهدد طويل الأمد بين الفنان وصاحب القاعة في العديد من المدن الأوروبية) لكان في استطاعتي الحصول على دعم من بعض المؤسسات الثقافية هنا، ولغة والنشاط الجسماني أيضاً اثر في ذلك كذلك، مع ذلك اجنبي مستمتعا في عملي واحببه احياناً كعلاج لأوجاعي او خسراتي الجسدية.

الأشكال، ولي في ذلك مثال، فصي معرضي الشخصي الأول كان صاحب الكلري فرحا لأن عمالي جلبت له الفضل جامعة لوحات في المدينة، وذلك بعد حجزها لأحد عمالي. كان ذلك في التاسع من سبتمبر (٢٠٠١) لكنها لم تأت لأستلام العرض بعد الحادي عشر من هذا الشهر، فتوقفت للعمل يحمل اسما عربياً، ثم توالت عروضي بعد ذلك ولم يختلف الموقف الا في حدود ضيقة جدا، أما بالنسبة للثقافة التشكيلية فهو سلعة هنا ولكل سلعة سعرها، الا في حدود العلاقات والمؤسسات وهي حدود مرسومة بصرامة، وان اردت نافداً فعلي التعامل معه وفق شروطه، هذا لا يعني اني لم احصل على بعض الأشارات الشفاهية الايجابية من هذا الناقد ذاك، أما بالنسبة للمتلقى العربي فهو متلق اجنابي بشكل عام ويستمتع بالعمل المروض وله تقديره الخاص، واعتقد انه الأفضل بالنسبة

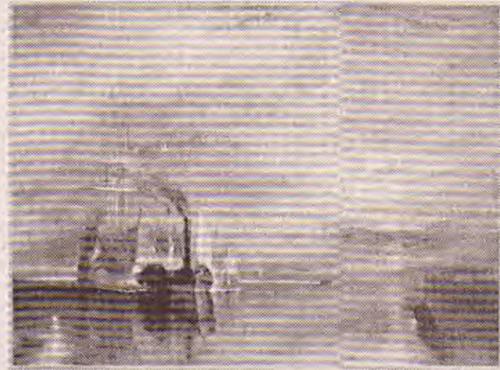
ثلاثة اشهر من ذلك استطعت عرض بعض عمالي مع مجموعة فنانتي المدينة الصغيرة التي اقيمت فيها، ثم اكتشفت عيب المحاولة وذلك لضيق مجال هذه المدينة فانقلت الى مدينة مالمو وهي مركز الجنوب ويجهود اصداقاً وجمهوي استطعت ان اعرض بشكل دوري في إحدى قاعات دور عروضها الخاصة (الكالري) وبعد تجربة لأكثر من عرض اكتشفت ان هناك تمييزاً بين نتاج الفنان الاجنبي والقيم وبن البلد الأصلي، وهذا التمييز اعتقده متأثراً من ان السويد كبلد هو الأحدث حضارياً في أوروبا، ولذلك فالناس هنا ويشكل عام يحتضنون الغريب إنسانياً، لكنهم يبقون له صدى ثقافياً لا يتقادم باننا من شعوب لا تزال تحتفظ ببعض من بربرية سابقة، وما يميز ذلك هو كم الأعلام الأمريكي والغربي الفاضح لنوايا التطرف الإسلامي والذي ينسحب علينا بشكل من

الخيرا في خضم هذا الحراك التشكيلي المتسارع، لم يستطع التشكيلي العراقي وهو اصلاً مغترب جديد بالمعايير الزمنية ان ينفذ الا بقدر ما يستطيعه، وهو من عرّض صلات تقليدية او من خلال بعض الأعمال المحددة حدود امكانياته التنفيذية، مع ذلك استطاعت بعض الأعمال ان تخترق بعض العنصر العالمية الجديدة، وهذا امر ليس هيناً، وخاصة ان هذه الأعمال يحدود المبادرات الشخصية، بالوقت الذي تقف خلف انجازات التشكيليين

الخيرا في خضم هذا الحراك التشكيلي المتسارع، لم يستطع التشكيلي العراقي وهو اصلاً مغترب جديد بالمعايير الزمنية ان ينفذ الا بقدر ما يستطيعه، وهو من عرّض صلات تقليدية او من خلال بعض الأعمال المحددة حدود امكانياته التنفيذية، مع ذلك استطاعت بعض الأعمال ان تخترق بعض العنصر العالمية الجديدة، وهذا امر ليس هيناً، وخاصة ان هذه الأعمال يحدود المبادرات الشخصية، بالوقت الذي تقف خلف انجازات التشكيليين

الخيرا في خضم هذا الحراك التشكيلي المتسارع، لم يستطع التشكيلي العراقي وهو اصلاً مغترب جديد بالمعايير الزمنية ان ينفذ الا بقدر ما يستطيعه، وهو من عرّض صلات تقليدية او من خلال بعض الأعمال المحددة حدود امكانياته التنفيذية، مع ذلك استطاعت بعض الأعمال ان تخترق بعض العنصر العالمية الجديدة، وهذا امر ليس هيناً، وخاصة ان هذه الأعمال يحدود المبادرات الشخصية، بالوقت الذي تقف خلف انجازات التشكيليين

تيرنر .. الضوء ومقاصد الفنان



ترنر: د. سندس شوزي



تعتبر المكانة المخصصة لويليام تيرنر مميزة جداً في تاريخ الفن دون ادنى شك. فهذا الرسام الرائع للمناظر الطبيعية كان أول من رسم انصباب الأشكال وتجزؤها بين مد الليل وجزر النهار، درس هذا الفنان كل الظواهر الجوية حتى اللحظة التي تخفى فيها الأشياء أما في هالة ضياء النهار أو في حجب الغمام، وعلى هذا الأساس فهو يعتبر رائداً للحركة الانطباعية ويقف في منتصف الطريق بين كلود لوران الذي كان تيرنر من أشد المعجبين بفنه حتى أنه قلده وبين كلود مونييه الذي زار لندن تشريراً لتدريكي وويليام تيرنر رسم مجموعة من اللوحات عن ضباب نهر التاميز واحتجاب المدينة وقت الغروب.

عند وفاته، وجد في مرسمه ١٩٠٠٠ عمل على الورق إضافة إلى بعض الرسوم المائية التي تحتوي على بعض البيغ اللوئية ذات الحدود الغير محددة الملامح حتى لتبدو هذه اللوحات وكأنها مرسومة لتكمل بعضها البعض وتندمج فيما بينها. لم تكن هذه الرسوم دراسات عن سماء البحر وتحولاتها إنما كانت عمليات رسم مختزلة لضوء الشمس والقمر والمعكساتهما. لقد حاول بعض فناني القرن العشرين أن ينسوا لانفسهم هذه التجارب القصوى ويدخلوا بها في إطار الحركة التجريدية. هكذا تشكلت صورة تيرنر الشاملة؛ صورة مذهلة ولكنها تبقى أقل تأثيراً من لوحاته كلما تخصصنا عن قرب. بالتأكيد لا يمكن ان نقيم لوحات تيرنر من خلال المؤثرات اللوئية فقط كما ان الملاحظات التي تصمغ على رسومه التخطيطية لا تنطبق على لوحاته الزبئية ففي هذه الأخيرة كان أسلوب الرسام قد وصل ذروته حيث نرى ذلك من خلال رسوماته التي تصور لنا الغروب بالوانه التازية واللين متدحماً كموجة قائمة من خلف المتماثل وتلك السقئية الراقعة صواريسها الثلاث من دون أشرعة

عند وفاته، وجد في مرسمه ١٩٠٠٠ عمل على الورق إضافة إلى بعض الرسوم المائية التي تحتوي على بعض البيغ اللوئية ذات الحدود الغير محددة الملامح حتى لتبدو هذه اللوحات وكأنها مرسومة لتكمل بعضها البعض وتندمج فيما بينها. لم تكن هذه الرسوم دراسات عن سماء البحر وتحولاتها إنما كانت عمليات رسم مختزلة لضوء الشمس والقمر والمعكساتهما. لقد حاول بعض فناني القرن العشرين أن ينسوا لانفسهم هذه التجارب القصوى ويدخلوا بها في إطار الحركة التجريدية. هكذا تشكلت صورة تيرنر الشاملة؛ صورة مذهلة ولكنها تبقى أقل تأثيراً من لوحاته كلما تخصصنا عن قرب. بالتأكيد لا يمكن ان نقيم لوحات تيرنر من خلال المؤثرات اللوئية فقط كما ان الملاحظات التي تصمغ على رسومه التخطيطية لا تنطبق على لوحاته الزبئية ففي هذه الأخيرة كان أسلوب الرسام قد وصل ذروته حيث نرى ذلك من خلال رسوماته التي تصور لنا الغروب بالوانه التازية واللين متدحماً كموجة قائمة من خلف المتماثل وتلك السقئية الراقعة صواريسها الثلاث من دون أشرعة

في تجربة الفنان جون نقاشيان .. الذاكرة والوجوه

العاصمة لندن، حيث عرض خلالها مجموعة كبيرة من أعماله المشؤولة حديثاً، ومن أعماله تلك التي يجسد فيها صديقه الشاعر الراحل حسين مردان في مقطع نصفي، يقترب بها حد التماهي والعرقان من شخصية الشاعر المتمردة والعاية، حيث تهبط الألوان وتتشابك مع الخطوط الفلقة من أعلى لتشكل عند كتلة الرأس تكويناً مشغولاً بعناية وحساسية فائقة يعيون متسائلة تأمل المكان وهم مفتوح على صدى كلمة في جملة متخلقة، وتدرجياً بعد ان يجتاز عتبة الرأس تهدأ قوة اللون والخطوط إلا نقاشاً من بقع شائعة تمتل مع روح الشاعر في موازنة تعبيرية تمثل صراعه ومكون نفسه المتورد والوديع في ذات الوقت.

بهالات نورانية تارة.. وتارة أخرى يمح أجساد شخصوه لتسبح عائمة على سطح اللوحة كأرواح مسحورة قادمة من زاوية بعيدة، أشبه بالأجساد المحلقة لتشاغل رغم واقعيتهما في الشكل الإنساني هو السمة الطاغية في مجمل أعمال نقاشيان، وشخصوه هم من عايشهم وحمل سمات بعضهم كالأب والأم والشعراء ومن عامة الناس، حتى حين تشتط فرشاته وتغور بعيداً في الرسم التجريدي الحر وبراعته في تقديم تفاصيل جديدة فيه، لكن حينه يغلب دائما لرسم حركات البشر وسكناهم، إيهامتهم الشاردة وهواجس الخوف في نفوسهم، وكأنه ممثل يتعقب حركات الآخرين ويدونها بخطوط واضحة وغير متضبطة بسبل لوني متقاد نحو تخوم هلامية لسبر عالم البشر الخفي والمستعصي للولوج بداخله.

بعد الفنان العراقي "الارمني الاصل" جون نقاشيان من الفنانين الكلائل الذين يحملون هما ذاتياً وكوئياً في أن واحد، ومع ان التقى الفني العراقي لم ينصفه او يشير إلى منجزه وهراته، لكنه بقي يتمتع بقابلية فذة على المؤلفات وتنشيط الذاكرة كلما أصابها وعط طائر ليضهرها بالنتيجة في بوتقة الجمع، ويطل علينا بين فترات زمنية متباعدة بعض الشئ، ليضربنا كثيرا من سوح هذه الذاكرة وخطوطها الشائكة، درس ومارس فن الرسم منذ وقت مبكر "منتصف خمسينيات القرن الماضي" ويصنف من الجيل الثاني للريادة التشكيلية العراقية، حيث شكل مع الفنان ارداش كاسافيان شابانيا يدنو من الفرائبية وسحر الخيال التصويري في تناول التيمة والاستعمال على السطح الجمالي اللوحة، ومنذ رسوماته الأولى تولدت لديه النزعة الفطرية، أو التلقائية في رسم الأشكال وكان الطفل الكامن فيه هو من يخط تلك الأشكال ويحوطها



بهاالات نورانية تارة.. وتارة أخرى يمح أجساد شخصوه لتسبح عائمة على سطح اللوحة كأرواح مسحورة قادمة من زاوية بعيدة، أشبه بالأجساد المحلقة لتشاغل رغم واقعيتهما في الشكل الإنساني هو السمة الطاغية في مجمل أعمال نقاشيان، وشخصوه هم من عايشهم وحمل سمات بعضهم كالأب والأم والشعراء ومن عامة الناس، حتى حين تشتط فرشاته وتغور بعيداً في الرسم التجريدي الحر وبراعته في تقديم تفاصيل جديدة فيه، لكن حينه يغلب دائما لرسم حركات البشر وسكناهم، إيهامتهم الشاردة وهواجس الخوف في نفوسهم، وكأنه ممثل يتعقب حركات الآخرين ويدونها بخطوط واضحة وغير متضبطة بسبل لوني متقاد نحو تخوم هلامية لسبر عالم البشر الخفي والمستعصي للولوج بداخله.

بهاالات نورانية تارة.. وتارة أخرى يمح أجساد شخصوه لتسبح عائمة على سطح اللوحة كأرواح مسحورة قادمة من زاوية بعيدة، أشبه بالأجساد المحلقة لتشاغل رغم واقعيتهما في الشكل الإنساني هو السمة الطاغية في مجمل أعمال نقاشيان، وشخصوه هم من عايشهم وحمل سمات بعضهم كالأب والأم والشعراء ومن عامة الناس، حتى حين تشتط فرشاته وتغور بعيداً في الرسم التجريدي الحر وبراعته في تقديم تفاصيل جديدة فيه، لكن حينه يغلب دائما لرسم حركات البشر وسكناهم، إيهامتهم الشاردة وهواجس الخوف في نفوسهم، وكأنه ممثل يتعقب حركات الآخرين ويدونها بخطوط واضحة وغير متضبطة بسبل لوني متقاد نحو تخوم هلامية لسبر عالم البشر الخفي والمستعصي للولوج بداخله.

النحات هيثم حسن ومعرضه الشخصي الثامن

الصدا الثقافية



يصف الناقد التشكيلي سهيل سامي نادر أعمال الفنان هيثم بقوله: (تظهر المرأة عند النحات هيثم حسن في تحديد جسدي واضح رشيق متوجه بطير أو حلفت فوق رأسه الطيور كأنها ملكة أو قديسة أو رمز للسلام والأمن. أما الرجل فيظهر مجرداً جداً خائفاً جحلاً من غريه الفاضح. حينها يختفي الثور يختفي الصراع ويحل السلام والأمن، وتظهر الشخصيات في الرتبة التي اعتقد الفنان انها تليق بها، ان جميع علاقات العمل الفني تومى الى الأصل الغائب. ليس هناك خطأ في القصد بل النسق الوجودي الاعتيادي الى نسق اسطوري غرابي. أن تقنية الفنان هيثم حسن آداة الجمالي جلا من المستويات التعبيرية المختلفة لهذا الموضوع الاصطلاحي مقنعا.)
المعرض المذكور هو المعرض الشخصي الثامن للنحات، إضافة الى مشاركاته في العديد من المعارض الجماعية والمشاركة داخل العراق وخارجه.

رغبة السفر تفقدتها زوجها ورضيعها!



الصدقا / أياها طارفا

عائلتها ونظرتهم للحياة لا تحمل البساطة عكس زوجها منذ سنين عديدة ونتيجة وفاة والدها في السنة الماضية في أحد الانفجارات وتعرض العائلة الى التهجير تعرفت عليه وحدثت علاقة انتهت بالزواج وكان كل شي يسير حسب ما اتفق عليه بين العائلتين ولكن بدأت المشاكل تعرفت بعد ان عادت العائلة الى منطقة سكنها حيث كثرة الزيارة لهم جعلت زوجها يتضايق من ذلك وكذلك كثرة طلباتها التي بدأت تزاد يوم بعد اخر وان عائلتها متمكنة ماديا وهو انسان بسيط وكان الزمن يعود الى الخلف لان الخلافات كانت ان الامكانية المادية التي تملكها

صغيرة ولم يتجاوز عمرها السابعة عشرة ولكنها احبته ووافقت على الزواج منه بكامل ارادتها...
اصبحت عصبية المزاج وتصرفاتها لا تطاق ونتيجة لذلك اتصل بوالدتها ليخبرها ان تاتي لانها تبكي كل ليلة عليها ويجب ان تكون قريبة منها لان موعد ولادتها اصبح قريبا جدا وبعد عودة والدتها تركت بيت زوجها وذهبت اليها تشكو الحال وانه يخيل ولا ينطق المال عليها واصبحت هزيلة وصحتها في تدهور وكل ذلك يؤثر على الجنين ولكن زوجها واجهها بهذا الكلام امام عائلتها واثارا اتهامه بالكذب والبخل والتقصير كان ردها بالنسبة اليه صدمة كبيرة لانه طلبت الطلاق وهي غير سعيدة بحياتها معه.

وفي احد الايام اصيبت بالاغماء وبعد نقلها الى المستشفى ظهرت التحاليل انها حامل وكان الخبر يحمل معه الانباء السعيدة لجميع افراد عائلة زوجها ورسمت السعادة والبهجة على ملامح زوجها لانه تحيل ان ذلك سوف يجعلها تبتعد قليلا عن عائلتها وتتمتع بشؤون بيتها الزوجية وسدات الاستعدادات لاقبال الحفيد وهي رغم كل ذلك لم تكن سعيدة وتندم من كل تصرف يتصرف زوجها معها وكان والده يطلب منه الصبر والتحمل لانه تصر بطرف جعلها عصبية المزاج وبدا يفكر كذا فتصرف هكذا معه حل لانها شديدة التعلق بوالدتها ولانها فقدت والدها وهي ما زالت وكيف يبدأ التفاهم لانه لا يريد

عنف الرجال

المرأة هي الضحية والمحاكم ليست حلاً

يهمه الامر فهو قادر على ايجاد حلول وتبني فكرة الزواج مجدداً اما المرأة في هذه الحالة فتبني خلف قضبان الطلاق الامر الذي يجعلها تحس كثيراً فكرة الزواج بعد الطلاق خوفاً من تكرار السيناريو ذاته وتتعمد مشاكل حياتها أكثر وتتدخل دوامة جديدة لا يمكن الخروج منها بسهولة...
مثال احمد ربة بيت قالت: انا من النساء اللاتي يتعرضن للضرب من حين الى اخر رغم ان زوجي لم يكن من الرجال العدوانيين المتسلطين وهو متعلم ويحمل شهادة في احد الاختصاصات المهمة في الحياة... لكن هناك خلل يحصل بين الحين والآخر ومسؤولية ذلك تقع على عاتقنا نحن الاثنين... فزوجي رجل عسني لا يتحمل اي خلل في امور الحياة البسيطة وانا بدوري الهابله بنفس العصبية فيسرع في ضربني بشكل عشوائي وتركت منزل الزوجية وذهبت الى دار ابي انا والاطفال لفترة طويلة وكادت المشكلة تصل المحاكم ولكن تداركنا الامر في اللحظات الاخيرة وجلسنا سوية وناقشنا الامور بصراحة وكشفنا كل الاوراق التي تسبب المشاكل التي ينتج عنها ضرب بلا رحمة ورجعت الى منزلي وبدأت امارس حياتي الطبيعية وحقيقة تحصل الآن مشاكل لكن سرعان ما يشرع احدنا في ايجاد حل او تلافي الامر بأي طريقة كانت...

وتقول سناء محمد موظفة حكومية: عشت مع زوجي الموقف معي في نفس الدائرة والذي يعرفني جيداً لانا واصفنا علناً عدة سنوات سوية في غرفة واحدة قبل الزواج... وبعد الزواج حدثت جملة مشاكل نتج عنها احزان وألم كبيرين خصوصاً بعد ان اتبع زوجي أسلوب الضرب لتفاهم وحل المشاكل التي صارت تحول حياتنا الى جحيم لا يطاق وانتهى بنا الحال في المحكمة التي مازالت جلساتها متواصلة... في الوقت نفسه هناك جهود تبذل من قبل الاقارب والاصدقاء للخروج من هذه الازمة دون الاتجاه الى ايض الحلال... وطلبت ان يكون هناك دور فاعل لوزارة المرأة في وضع برامج تخاطب الرجل وتعلمه بتعريف بالقيمة الحقيقية للمرأة من خلال وسائل الاعلام وكذلك تنفيذ حملات دعائية ضد العنف الذي يمارس تجاه المرأة...

بقضاء / حصيد ثقب
في احدى المحاكم الشرعية ببغداد كنا جالسين فشهدنا عدداً من النسوة يشكون همومهن الى بعض الاقارب والاصدقاء بسبب ممارسات خاطئة من قبل ازواجهن واصلتهن الى قاعات المحاكم من الامور التي بدأت تعاني منها المرأة خلال السنوات الاخيرة عدم وجود لجنة للتفاهم في ادارة امور الحياة... الامر فاد بعض الرجال الى اتباع اساليب الضرب والضغط وغيرها من اشكال العنف لتنظيم حياتهن اليومية... لكن واقع هذا الاسلوب غير مجرى حياة العائلة وزاد الامور تعقيداً حتى وصل الخلاف الى المحاكم بسبب عدم اتباع اساليب التفاهم السلمية في الحفاظ على اجواء العائلة الرحيمة...

يقول الباحث الاجتماعي والفق محمد من احدى دوائر وزارة العدل: منذ زمن بعيد مورس العنف ضد المرأة ولا يمكن تجاهله تاريخياً ولكن في يومنا هذا اختلف الامر ونجد ان للمرأة دوراً مهماً في الحياة ولها رأيها في ادارة الاسرة ورسم طريقة حياتها... ولكن هذا الامر يحصل عندما يكون الرجل يحمل افكاراً قريبة من افكار الزوجية ويميل ذهنياً متفتحا يقود الى بناء بشكل سليم... في المقابل اذا كان الزوج يحمل نزعة عنوانية في طريقة التعامل مع عائلته يراها الامر هذا الامتل في بناء عائلته لكن في حقيقة الامر هذا طريق لتشتت الاسرة وجعلها تسلك طريق الضياع والتشرذم وحيانا الانحراف...

حدثنا نشوان الحسون باحث اجتماعي يعمل في الدائرة ذاتها قائلاً: في بداية الامر لا يفتونا ان نذكر ما اشارت اليه الاحصائيات الاخيرة والتي تفيد بان (٥٠ ٪) من النساء يتعرضن للضرب والشم والاهانات التي تصل في بعض الاحيان الى ترك اثر واضحة... وما يحصل في مجتمعنا هو الارتباط العنقوي بين الرجل والمرأة الامر الذي يقود الى حدوث مشاكل متواصلة تكون نتائجها سلبية... وغالباً ما تكون المرأة هي الضحية كونها تتعرض للضرب واشكال اخرى من الاهانة ولا تستطيع ايجاد منافذ للخروج من هكذا مشاكل وتبقى مكتوفة اليدين فان طلبت الطلاق دمعت بيتها وحطمت مستقبل اولادها والرجل قد لا

ان يكون الطفل بعيداً عن احضان والدته وهو ما زال طفلاً صغيراً. لذا تتصرف زوجته بهذه الطريقة وما الاسباب الداعية لتصرفاتها هذه؟ طلب من شقيقتها ان يلتقي بها وهوالذي تحمل كل تصرفاتها غير اللائقة لانه يحبها ولم يستخدم معها العنف والقسوة لانه تفوهت بكلام جارح بحقه ونسيت الايام الجميلة التي قضياها معاً. لم تنفع محاولات بتذكيرها بالذكريات والكلام الجميل لم يجعلها تندم على كلامها وتصرفاتها معه وبعد الاتفاق التقي معنا ويحضور العائلتين لمعرفة الاسباب وراء طلب الطلاق واصرارها على حرمان طفلها من حنان الام الذي لا يموت فكانت اجابته غير منطقية وكلامها غير واضح وكل ما تريده هو سفرها للعيش خارج البلد مع عائلتها وهو لا يقبل بذلك ويعد اصرارها ويشكل جعل عائلة زوجها توافق على قبول الطلاق لانها لا تريد العودة الى زوجها وكذلك لا تريد الاحتفاظ بالطفل...

ويعد مرور اسبوع قدمت طلباً الى المحكمة تطلب الانفصال عن زوجها وبعد تقديم القضية الى المحكمة الاجتماعية من اجل المحاولة لاجراء حل للمشكلة ولكن دون نتيجة وهنا قدمت نازلاً عن جميع حقوقها الزوجية وكذلك عن حضنة الطفل وحسنت القضية لصالح زوجها ولكن هل سيوضعا تصرفها عن فقدان ابنتها الصغيرة؟

ضمانات الامانة

البراءة لهم بالاستموان على اثبات زوجية



المتحصلة ضد المتهم اعلاه قررت المحكمة الغاء التهمة الموجهة اليه والافراج عنه وإخلاء سبيله والغاء الكفالة المأخوذة منه، كما قرر تحديد اقرار الحمائي المتدرب مبلغ قدره خمسون الف دينار تدفع له من خزينة الدولة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية.

بقضاء / اسواق العزوي
احال قاضي التحقيق المتهم (م.ع) لاجراء محاكمته وفق المادة ٤٥٢ عقوبات، ونظراً لهروب المتهم ومجهولية محل اقامته تقرر تبليغه بصحيفة رسمية وفي اليوم المقرر للمحاكمة تشكلت المحكمة بحضور المدعي العام ولم يحضر المتهم وحضر وكيل المشتكية ويوشر بالحاكمة والغيابية وتلي قرار الاحالة وافادة المشتكية ومحاضر التحقيق ثم وجهت التهمة اليه.

التفاهم والوقار من سير التحقيق الابتدائي تتلخص وقائع هذه الدعوى بان حضرت المشتكية (م.ح) الى مركز الشرطة واقامت الشكوى ضد المتهم (م.ع) شقيق زوجها التوبة حيث ذكرت بان المتهم المذكور قام بالاستيلاء على اثاث دارها ومبلغ من المال قدره عشرة ملايين دينار وخمسائة الف واخذ السيارة العائلية لزوجها المتوفى واخذها بالقوة من دون الجواز الى المحاكم والقانون وطلبت الشكوى واتخاذ الاجراءات القانونية بحق المتهم المذكور، واقاد الشاهد (م.ب) الذي هو من اقارب المشتكية وقد جاء بشهادته بان المتهم بعد وفاة زوجها قد

اشراقات لمحاكمة جديدة

اصبحت الارض حقائق، وسبقت، ولم يستطيع

بعد الان ان يستغلها بعض الباعة لجمع بضاعتهم، واعتبارها مخزناً، وامراً واقعاً لا يستطيع احد الاقتراب منه. اما الجزرات الوسطية، فهي الاخرى اصحت اماكن خضراء، وهناك مجموعة حدائق توزعت في بغداد وبالسادات في مناطقتها الامنة استثمرتها الشباب للعبة كرة القدم، اما المتقاعدون فجعلوا منها، مقاضي مجانية يجلسون فيها، للتباحث في شؤناهم التي لا تعود. وفي الوقت الذي تسجل تزايداً على هذه الاماكن، وامانة بغداد التي تقوى بكل هذا فخرج منها الانتباه الى المكان الواقع تحت جنسر محمد القاسم، غرب منطقة حي منيش، وهي اماكن السيارات التي تثقل النظر وتشتت بالاحباط.

اصبحت الارض حقائق، وسبقت، ولم يستطيع بعد الان ان يستغلها بعض الباعة لجمع بضاعتهم، واعتبارها مخزناً، وامراً واقعاً لا يستطيع احد الاقتراب منه. اما الجزرات الوسطية، فهي الاخرى اصحت اماكن خضراء، وهناك مجموعة حدائق توزعت في بغداد وبالسادات في مناطقتها الامنة استثمرتها الشباب للعبة كرة القدم، اما المتقاعدون فجعلوا منها، مقاضي مجانية يجلسون فيها، للتباحث في شؤناهم التي لا تعود. وفي الوقت الذي تسجل تزايداً على هذه الاماكن، وامانة بغداد التي تقوى بكل هذا فخرج منها الانتباه الى المكان الواقع تحت جنسر محمد القاسم، غرب منطقة حي منيش، وهي اماكن السيارات التي تثقل النظر وتشتت بالاحباط.

المحكمة الشرعية

وتصديق الطلاق الخارجي

بقضاء / نقاشا التفتيشيا
لادعاء المدعي (ج.ع) بان المدعي عليها زوجته الداخل بها شرعاً وقانوناً وكان قد طلقها بتاريخ (...) امام رجل الدين (م.ح) عليه طلب وبسببها للمرافعة الغيابية العلنية ولاتطلاع المحكمة على عقد الزواج الصادر عن محكمة الاحوال الشخصية القاضي بزواج المدعي من المدعي عليها عن مهر معجله مليون دينار مقبوضاً ومؤجله مليوناً دينار باق بذمة الزوج ينسحب منه عند المطالبة ولاتطلاع المحكمة على مستند ايقاع الطلاق الخارجي المتضمن الطلاق بين (ج.ع) من زوجته (ع.ع) طلاقاً شرعياً وبقيامها وللمرة الاولى وبحضور الشهود (ا.ع) و(ج.ع) والاستماع المحكمة لبينة المدعي الشخصية والتي ثبتت وبينت واقعة الطلاق عليه ولكن ما تقدم قررت المحكمة الحكم بتصديق الطلاق الخارجي الذي اوقعه المدعي (ج.ع) عن زوجته المدعي عليها (ع.ع) الواقع بتاريخ (...) واعتباره طلاقاً رجعيماً واقفاً للمرة الاولى بحيث يجوز للزوج مراجعة زوجته دون عقد او مهر جديدين ولا يحق له التزوج من رجل اخر الا بعد انتهاء عدتها واكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية حكماً غيابياً قابلاً للتمييز.

بقضاء / نقاشا التفتيشيا
لادعاء المدعي (ج.ع) بان المدعي عليها زوجته الداخل بها شرعاً وقانوناً وكان قد طلقها بتاريخ (...) امام رجل الدين (م.ح) عليه طلب وبسببها للمرافعة الغيابية العلنية ولاتطلاع المحكمة على عقد الزواج الصادر عن محكمة الاحوال الشخصية القاضي بزواج المدعي من المدعي عليها عن مهر معجله مليون دينار مقبوضاً ومؤجله مليوناً دينار باق بذمة الزوج ينسحب منه عند المطالبة ولاتطلاع المحكمة على مستند ايقاع الطلاق الخارجي المتضمن الطلاق بين (ج.ع) من زوجته (ع.ع) طلاقاً شرعياً وبقيامها وللمرة الاولى وبحضور الشهود (ا.ع) و(ج.ع) والاستماع المحكمة لبينة المدعي الشخصية والتي ثبتت وبينت واقعة الطلاق عليه ولكن ما تقدم قررت المحكمة الحكم بتصديق الطلاق الخارجي الذي اوقعه المدعي (ج.ع) عن زوجته المدعي عليها (ع.ع) الواقع بتاريخ (...) واعتباره طلاقاً رجعيماً واقفاً للمرة الاولى بحيث يجوز للزوج مراجعة زوجته دون عقد او مهر جديدين ولا يحق له التزوج من رجل اخر الا بعد انتهاء عدتها واكتساب قرار الحكم الدرجة القطعية حكماً غيابياً قابلاً للتمييز.

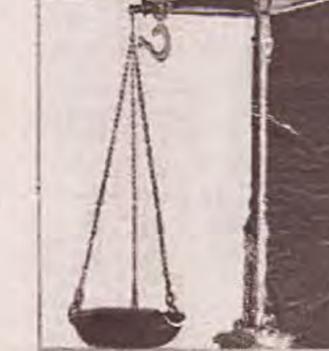
شهادات غير عادية تفرج من متهم

بعد ان تم ضبط البندقية الكلاشنكوف لدى المتهم وبعد ان دوت اقواله تبين ان هناك خلافاً بينه وبين اولاد اعمامه ويوم الحادث حضر اولاد عمه من مدينة (...) الى مدينة (...) حيث يسكن المتهم وشاهد كلا من (ج.ع) و(ح.ع) و(ز.ع) وذهب اليهم للتفاهم معهم عن اسباب مجيئهم الى المدينة وقام المدعو (س.ح) باطلاق النار باتجاهه على اشرها عاد المتهم الى داره وجلب بندقية كلاشنكوف وقام بالرمي الى الاعلى وقامت مجموعة من الاشخاص بالرکض خلفه وحصل اطلاق نار من جميع الجهات كما قام هو بالرمي العشوائي وخلال المطاردة تم القبض عليه من مفازر الشرطة وعند احضاره امام قاضي التحقيق اوضح بانه لم يرقم بقتل المجني عليه وان الحصاد هو حصول مشاجرة بين اشقائه واولاد عمه وقام اشقائه برمي العيارات النارية من بنادهم كما قام هو ايضا بالرمي من البندقية التي كان يحملها وامام هذه المحكمة بين المتهم (م.ص) بانه وقت الحادث كان موجوداً في داره وعلم بان

(ر.ل) مدعي بوفاة المصاب متأثراً باصابته بطلق ناري وطلب الشكوى ضد المتهم (م.ص) وشقيقة المتهمين (ح.ع) لتقيامهم بحمل السلاح. واطلاق النار على المجني عليه

مصاب يطلق ناري كما شاهدت شخصاً اخر يهرب وهو يحمل بيده بندقية كلاشنكوف وقد تم القبض عليه وتبين بانه المتهم (م.ص) وينفذ اليوم حضر المدعي بالحق الشخصي

الصدقا / تورا خالد
في ٢٠٠٥ وعلى اثر سماع صوت اطلاقات نارية توجهت مفرزة من مركز شرطة (...) الى موقع الاطلاق وشاهدت شخصاً ملقى على الارض وهو



تكريماً لبيرجمان وريبنوار إنطلاق مهرجان كوبنهاغن السينمائي في دورته الخامسة

كوبنهاغن / حسينا المسكاف

تنطلق بعد أيام قليلة فعاليات مهرجان كوبنهاغن السينمائي الخامس التي تستمر حتى الثلاثين من أيلول الحالي، ويختتم المهرجان أيامه في العشرين من أيلول الجاري بالفيلم الفرنسي "العصا والسيف" للمخرج الفرنسي جوليان شنيبيك. الفيلم يتحدث عن رجل مقعد مصاب بالشلل التام لا يمتلك من وسيلة اتصال وتفاهم مع الآخر سوى جفني عينه اليسرى. يلعب الشخصية الرئيسية للفيلم الممثل الفرنسي ماثيو أمريك، وقصة الفيلم حقيقية كما قد كتبها الصحفي وال كاتب الفرنسي جات دومنيك باويجا عام 1997 بعد أن تعرض لها جلطة دماغية تسببت في شلل جسده كلياً، لتتحوّل الرواية هذا العام إلى فيلم روائي لافت للانتباه.



خصص مهرجان هذا العام لتكريم المخرج السويدي إنجمار بيرجمان الذي رحل عنا نهاية شهر تموز المنصرم تاركاً بصمته الواضحة على تاريخ السينما العالمية من خلال العديد من الأعمال السينمائية المهمة التي قدمها خلال مشواره الفني الذي امتد إلى أكثر من ستين عاماً، كما واختص المهرجان بتكريم المخرج الفرنسي الشهير جان رينوار (1894-1979) صاحب أهم الأفلام السينمائية العالمية كـ "قواعد اللعبة" الذي يعد واحداً من أفضل مئة فيلم يتاريخ السينما، وتكريماً لهما سيعرض في رابع أيام المهرجان فيلم "الغاز" سناريو وأخراج بيرجمان، والفيلم منتج عام 1968 والذي يعد أحد أهم أفلام بيرجمان. وفي اليوم السابع سيعرض فيلم "الوحش البشري" للمخرج جان رينوار، الفيلم إنتاج عام 1938 وهو مأخوذ عن رواية حملت نفس العنوان للكاتب والروائي الفرنسي إميل زولا (1850-1902) والتي كتبها عام 1890.

عشر فيلماً فقط

دخل ضمن مسابقة المهرجان الأفلام تتنافس للحصول على جوائز المهرجان الست المتمثلة بتمثال طائر التمساح الذهبي الذي يمثل الطائر الوطني لمملكة الدنمارك. وهناك جائزة خاصة هي جائزة الجمهور، التي تمنح إلى أفضل فيلم من بين الأفلام المشاركة ببرنامج المهرجان، بالإضافة إلى جائزة "اليسا" الخاصة بالمخرجات السينمائية، التي تقام عليها هذا العام ثمان مخرجات، والجدير بالذكر أن جائزة "اليسا" لجنتها التحكيمية الخاصة بها. ويذكر أن هذه الجائزة ذهبت إلى الخرجة الألمانية فاليكا غريسيش في الدورة الرابعة، وفي الثالثة ذهبت إلى المخرجة البلجيكية مفرية المولد ياسمين قنبر عن فيلمها (الطفل السام)، أما عام 2004 حيث الدورة الثانية فقد ذهبت إلى المخرجة

- 2- الفيلم النرويجي " - Mirush إخراج ماريوس هولست المولود في أوسلو عام 1965 - الفيلم يدور حول مراهق في الخامسة عشر من عمره ويدعى ميروش - يرحل عنه جزء من عائلته إلى النرويج هرباً من الحرب التي كانت مشتعلة في كوسوفو.
- 3- الفيلم الفرنسي " ممثل " - إخراج فاليريا بيروني المولدة في إيطاليا عام 1964 - وهي المخرجة الوحيدة المشاركة في المسابقة.
- 4- " المرزوق " ألماني نسائي مشترك إخراج ستيفان زووتسكي المولود في فينا عام 1961
- 5- الفيلم السويدي " الرجل المحب " - إخراج أوكي سانغرين.
- 6- الفيلم الإسباني " تحت النجوم " - إخراج فيليكس فيسكاريت المولود عام 1958 في مدينة بامبلونا الإسبانية، وهو أصغر مخرج بين المتنافسين.
- 7- " إيرينا بالم " - إنتاج مشترك بين بلجيكا وإنجلترا وفرنسا وألمانيا - إخراج الألماني سام غاربارسكي.
- 8- الفيلم الفرنسي " كشاف البنضات " إخراج الفرنسي نيكولاس كلوس.
- 9- الفيلم الأيسلندي " أطفال " - إخراج راغتر براغسون - وهو الفيلم الوحيد المنتج عام 2006، على خلاف بقية الأفلام الأخرى المنتجة هذا العام 2007.
- 10- " الفخ " - صرني الماني هنغاري مشترك - إخراج سردان غولوبوفيتش المولود في بيلاد عام 1977



1- الفيلم الإنجليزي " Hallam - " - إخراج ديفيد ما كينزي

يختص بالسينما الأوربية، إلا أننا وعلى خلاف الدورات السابقة وباستثناء الفيلم اللبناني الفرنسي المشترك " كاراميل " للبنانية نادين لبكي، والفيلم البلجيكي الفرنسي المشترك " أصوات الرمل " للمخرجة ماريون هانسل الذي تدور أحداثه في الصحراء العربية الأفريقية والذي شارك في بطولته ممثلين عرب، نجد أن دورة هذا العام قد خلت من المشاركة العربية، على خلاف الدورة السابقة التي تم خلالها عرض خمسة أفلام عربية منها فيلم " أحلام " للعراقي محمد السراجي وفيلم " إسام المجدد أو الفرنسيون المغاربة " للمخرج الجزائري رشيد بوشارب. جاء هذا لصالح المشاركة التركية لهذا العام التي وصل عدد أفلامها إلى عشرة أفلام مشاركة في برنامج المهرجان.

1- الفيلم الإنجليزي " Hallam - " - إخراج ديفيد ما كينزي



1- الفيلم الإنجليزي " Hallam - " - إخراج ديفيد ما كينزي

مسافر للهدى وداعاً بسام الورد

مثلته مثل أبناء جيله، حيث الاهتمامات المتعددة، وضغط الروي والمكتوبات الإبداعية شوح داخله، تصيرها المهوية إبداعات لتتوزع بين القصة والمسرح والسينما والشعر والتشكيل. ومثل أبناء جيله أيضاً، ارتهن العطاء الإبداعي لديه بنقافة موسومة كان يرى فيها أرضاً خصبة تتجذر فيها المهوية لتتبع مسار الإبداع بسام الورد... اسم لا تحطه عين المتابع لمسيرة الإبداع العراقي، بما قدمه من منجز فرض حضوره القوي في المشهد الثقافي العراقي في غير جنس من اجناس الإبداع. وإذا كان للمسرح والقصة والشعر وحسب نصيب يعدد به من عطاء هذا الفنان الكبير. فإن للسينما الحكاية الأهم والنصيب الأكبر، حيث أثبت فيها أن تلك المجالات التي ولجها باقتدار لم تكن إلا اختياراتاً لاوداته الإبداعية لاقتحام عالمه الذي يحب السينما، والذي بقي برؤى إليه مخلصاً وعاشقاً، حتى أمافه فرائش المرض من التواصل معه... هذا العالم الذي كان يحرم من ولوجه، لولا تلك المصادفة القدرية بحسب تعبير (زهاجج) والمتصلة باستحداثات أكاديمية الفنون الجميلة عام 1960 ليكون من أوائل المتبحرين فيها للقاء معشوقته. هذه المصادفة التي جعلته يترك دراسة (البايولوجي) ويتفوق في (السينما).

علاء الصرخي

دخل السينما من بوابةها الأصعب، الفيلم الوثائقي والتصوير، وكأنه كان مصراً على اكتشاف أدواته، ويطمئن لفضلهما والذي تجلّى بأفلام توأمت فيها كلها عناصر الصنعة لتتعلّق باقتدار منصات الفروز في غير مهرجان سينمائي، وقبل ذلك كانت قد اعتلت ذاكرة النقاد والجمهور. (أغنية تسمى الصباح) وأفلام وقت حياة مبدعين صراخيين (علاء صبري) (محمد غني حكمت) (وخالد الرحال)... ولكن يبقى الأهم بينها (حكاية للهدى) وهو الفيلم الذي كرس منه أحد أهم أساتذة هذا الفن في العراق (وحكاية للهدى) الذي وضع فكرته وكتب قصائده الشاعر والكاتب رياض قاسم... رحلة في السيرة الحياتية والإبداعية للفنان والقاص (يحيى جواد)... هذا الفيلم الذي يعد بحق المنجز الأهم لأج مسيرة الورد، حسب بل في تاريخ الفيلم الوثائقي في العراق، لقد كان درساً في التوثيق البصري. من هذه النوايا دخل مجال الفيلم الروائي في (ليلة سفر) الذي ذبح الموثاق الرباني للمؤسسة الثقافية القيصرية، الأمر الذي سبب في حظره إطلاقه في صالات العرض، حتى كتابه هذه السطور على الرغم من زمن إنتاجه الذي جاوز الربع قرن.

وداعاً بسام الورد

أهمية الوثائقية في السينما

الروائي صالح الدراما اعتماداً على الوثيقة من خلال كفاح الإنسان مع قوى الطبيعة وجبروتها للحصول على عيونه اليومية والحفاظ على ديمومة الحياة. لذا تستطيع أن تصل إلى تسمية منطقية من صناعة الفيلم الوثائقي أو التسجيلي.

من أهم رواد إخراج الأفلام الوثائقية هو المخرج الألماني (روتمان) حيث أخرج الفيلم الوثائقي (برلين) أو سمويته المدينة وهو أول فيلم بيعت الإثارة الحديثة نحو البحث عن مادة للأفلام التسجيلية وسعد العالم المألوف الذي يعيش فيه.

وقد كان هذا الفيلم يمثل إلى حد ما العودة من الاتجاه الرومانتيكي إلى معالجة واقع الحياة ومعالجة الموضوع في فيلم (برلين) عبارة عن تصوير فطري يجتاح ضواحي برلين في ساعات الصباح الأولى. وتم التركيز على العجالات وقضايا السكن الحديثة ونفاصل محرك القطار وأعمدة التلغون والمناظر الطبيعية وضوء جميلة تتابع مع حركة القطار. ولقد رصد الفيلم الحركة العامة في المدينة وهذا نرى أن المخرج أراد أن يصور لنا جزءاً من حياة (برلين) مثل خروج العمال والطلاب والموظفين... حتى تزدهم المدينة بخلط غريب من المشاة ومن السيارات، ثم نحل فترة الهدوء لتناول الغذاء وهي فترة برز خلالها التناقض بين الفقراء والأغنياء، ثم تعود المدينة حركتها من جديد. لقد اعتمد (روتمان) التوثيق خلال تصوير الإنسان من خلال المكان من أجل إبراز الحركة العامة للفيلم (لذلك أطلق عليه السمفونية) ولقد سبق فيلم برلين فلان أخران هما فيلم (لاشيه) غير الزمن) إخراج كالفلي وفيلم (الباليه الألي) إخراج ليجيه وهذان الفنانان يمثلان محاولة متشابهة لتجميع لقطات مختلفة في متابع عاطفية منسقة من حيث الحركة.

غير أن المونتاج لم يكن متنقلاً (ملاحظة المهتمين بالوثائقية).

الفيلم الوثائقي بأخذ مسافة يصعب حصرها في زمان أو مكان... فهو يستلهم تناول كل شيء، علما وجه الأرض كذلك دخلت الكاميرا أجواء الفضاء وأعماق البحار، يقول (جون غريسون) أن السينما الوثائقية تتناول الحقيقة الواقعية، وهذا يشمل أيضاً أهمية اعتماد الوثيقة في السينما للفيلم الذي يدرك ضمن السينما الروائية - ولقد نلاحظ غالباً أن الفيلم الوثائقي هو رصد الأحداث التي تجري دونما تخطيط أو تهيئة من قبل المخرج السينمائي.

وهنا يجب أن نذكر أن (الأرشيف) السينمائي... يمتلك الشاهد التاريخي الحقيقي الذي يدرك في بناء الوثيقة السينمائية والتي تشكل النسيج المتجانس لفكرة الفيلم. لأنه من المستحيل تحريف الحقيقة إذا ما أردنا أن نصنع فيلماً وثائقياً يوثق بالأحداث المهمة من التاريخ.

الكاميرا السينمائية استطاعت تسجيل وتوثيق هذه التحركات في اتجاه توثيق الأحداث اليومية سوريا... وسرعان ما توضع اتجاه في السينما هو توثيق الأفعال البشرية من خلال واقع الحياة اليومية في المدرسة والجامعة والعمل والحقل ومعامل البحث العلمي. أن السينما هي وسيلة مهمة للوصول إلى الجماهير باعتبارها تقوم بالاستعانة بجميع الفنون من أجل إبراز مفهوم الحدث الجماهيري مع ما يحيطه في الطبيعة والذي يشكل الإيقاع الحياتي المستمر. ومن أجل تسليط الضوء على معرفة مميزات الفيلم الوثائقي أو التسجيلي... يجب ملاحظة الفيلم التسجيلي أو الوثائقي... لا بد أن تكون مبادئه التسجيلية الأولى من واقع المكان الذي يجري تصويرها فيه... وأن تسليق حيا وثيقاً من المعرفية يساعدها على تنظيم هذه المادة بأسلوب فني.

بين الوصف والدراما، وذلك من خلال اعتماد الواقع الحقيقي في اختيار الزمان والمكان وتفعيل الأحداث الدرامية اعتماداً على التاريخ ومنطق الواقع والصراع الجوهرية الذي يخوضه الناس من أجل الحياة وإبقاء.

أهمية الوثائقية في السينما

الفيلم الوثائقي بأخذ مسافة يصعب حصرها في زمان أو مكان... فهو يستلهم تناول كل شيء، علما وجه الأرض كذلك دخلت الكاميرا أجواء الفضاء وأعماق البحار، يقول (جون غريسون) أن السينما الوثائقية تتناول الحقيقة الواقعية، وهذا يشمل أيضاً أهمية اعتماد الوثيقة في السينما للفيلم الذي يدرك ضمن السينما الروائية - ولقد نلاحظ غالباً أن الفيلم الوثائقي هو رصد الأحداث التي تجري دونما تخطيط أو تهيئة من قبل المخرج السينمائي.

وهنا يجب أن نذكر أن (الأرشيف) السينمائي... يمتلك الشاهد التاريخي الحقيقي الذي يدرك في بناء الوثيقة السينمائية والتي تشكل النسيج المتجانس لفكرة الفيلم. لأنه من المستحيل تحريف الحقيقة إذا ما أردنا أن نصنع فيلماً وثائقياً يوثق بالأحداث المهمة من التاريخ.

الكاميرا السينمائية استطاعت تسجيل وتوثيق هذه التحركات في اتجاه توثيق الأحداث اليومية سوريا... وسرعان ما توضع اتجاه في السينما هو توثيق الأفعال البشرية من خلال واقع الحياة اليومية في المدرسة والجامعة والعمل والحقل ومعامل البحث العلمي. أن السينما هي وسيلة مهمة للوصول إلى الجماهير باعتبارها تقوم بالاستعانة بجميع الفنون من أجل إبراز مفهوم الحدث الجماهيري مع ما يحيطه في الطبيعة والذي يشكل الإيقاع الحياتي المستمر. ومن أجل تسليط الضوء على معرفة مميزات الفيلم الوثائقي أو التسجيلي... يجب ملاحظة الفيلم التسجيلي أو الوثائقي... لا بد أن تكون مبادئه التسجيلية الأولى من واقع المكان الذي يجري تصويرها فيه... وأن تسليق حيا وثيقاً من المعرفية يساعدها على تنظيم هذه المادة بأسلوب فني.

بين الوصف والدراما، وذلك من خلال اعتماد الواقع الحقيقي في اختيار الزمان والمكان وتفعيل الأحداث الدرامية اعتماداً على التاريخ ومنطق الواقع والصراع الجوهرية الذي يخوضه الناس من أجل الحياة وإبقاء.

"الشجاعة" يتصدر إيرادات الأفلام بأمريكا الشمالية

لوسا أليسانو / وكالات
تصدر الفيلم الجديد "الشجاعة The Brave One" للممثلة جودي فوستير إيرادات الأفلام بأمريكا الشمالية مسجلاً 14 مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم وهو من أعمال الحركة والرعب حول امرأة تسعى للتعافي من تعرضها لهجوم وحشي عن طريق خوض مهمة للانتقام. ويشترك جودي فوستير في البطولة بترنس هاوارد. وترجع من المركز الأول إلى المركز الثاني فيلم "إلي يومنا to Yuma، ١٠٠٣" وتصدر قصة الفيلم وهو إنتاج جديد لأحد أفلام رعاة البقر ينضج الاسم والقصة إنتاج عام 1957 حول صاحب مزرعة يوافق على حجز شخص خارج عن القانون عنده انتظارا لوصول قطار ينقله إلى بلدة يومنا للمحاكمة ولكن لم تسر الأمور كما كان يتوقع مع سعي الشخص الطريد لأهلاب صاحب المزرعة.

ويقوم ببطولة الفيلم راسل كرو وكريستيان بيل. واحتل المركز الثالث الفيلم الكوميدي الجديد "السيد وودوك Mr. Woodcock" بإيرادات ٩,٢ مليون دولار، وتلعب دوراً هاماً في شخص يتقاضى باعلان زواج امه فيقرر العودة للمنزل في محاولة لمنعها من الزواج من مستدرسه القديم خلال تعليمه الثانوي، وكانت المدرسة في نظر عدة أجيال من الطلاب جحماً يبغى هذا الأستاذ.



إعلان مناقصة رقم (٤٣ / م / زن ب / ٢٠٠٧)

تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية.. إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن المقاولين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والمسجلين في الهيئة العامة للضرائب الاشتراك في مناقصة (نقل منتسبي مصانع المعتصم - ميسان) ويمكن الحصول على شروط المناقصة من القسم القانوني في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار تدفع لأمانة الصندوق غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم مثبت عليه اسم المناقصة ومرفق بوصل الشراء والتأمينات الأولية مقدارها ٣٪ من قيمة العطاء بصك مصدق أو كفالة مصرفية تودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة وان آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٢٠٠٧/١٠/١ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وأن أجور الاعلان يتحملها من تحال عليه المناقصة.

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية
infor@vegoil-iraq.com

إعادة الإعلان عن المناقصة المرقمة (٢٦ / م / زن ب / ٢٠٠٧)

تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية

E-MAIL:-comme@vegoil-iraq.com - Website:www.vegoil-iraq.com

أحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والمجهزين والمعينين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه لتجهيز (١) طن صفيح اجسام ١٥ كغم - (٢) ١٢٥ طن صفيح قاعدة عليا وسفلى - (٣) ٦٠ طن صفيح سدادات - (٤) ٢٠ طن صفيح قفايص - (٥) ١ طن لآكر الواردة ضمن التوبيج المدرج في الموازنة (٢٢٤١) ويمكن الحصول على المواصفات وشروط المناقصة من القسم التجاري في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون الف دينار تدفع لأمانة الصندوق وفي مقر الشركة غير قابلة للرد. والعطاء المقدم يجب ان يكون بثلاثة ظروف مغلقة ومنفصلة (الفتي والتجاري ومستمسكات الشركة) وتكون الظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة (المجهز) ورقم المناقصة واسم المادة وتودع الظروف في صندوق العطاءات الخاص بالشركة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء الموافق ٢٤ / تشرين الاول / ٢٠٠٧ وتفتح العطاءات في اليوم التالي من تاريخ غلق المناقصة في الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد المحلي وكل عطاء يرد بعد تاريخ الغلق أو لم يكن مستوفيا للشروط يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وأن أجور نشر الاعلان يتحملها من تحال عليه المناقصة وعلى المشارك تقديم التأمينات الأولية البالغة ٣٪ من قيمة العطاء والتي يجب ان تقدم مع العرض بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان ويخلفه يهمل العرض مع تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب وفروعها مع تقديم شهادة تسجيل الشركة أو المكتب لدى مسجل الشركات / وزارة التجارة. ويحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة السابقة ان يقدم وصل الشراء السابق مع وثائق المناقصة.

الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية

الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني

وقسم المناقصة (١٣٤ / ٢١٧)

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تجهيز الورق الخاص بالبطاقة التموينية لعام ٢٠٠٨ وطباعته وفق المواصفات وشروط التعبئة والالوان المطلوبة للمحافظات حسب كتلوك الالوان.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم مدخل الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ (١٥٠٠٠٠) مائة وخمسين الف دينار غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقضاء الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم (الاربعاء) المصادف ٩/٢٦/٢٠٠٧ مشفوعة بتأمينات اولية بموجب صك مصدق لدى احد المصارف في بغداد او بكفالة مصرفية لأمر الشركة وباسم المناقص حصرا بمبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) مليونان وخمسمائة الف دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصل القبض من الفرع اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من مواقعنا. ملاحظة: يمكن الاطلاع على المواصفات والشروط المطلوبة لدى القسم القانوني.

يرفق مع العطاء المستمسكات التالية: التأمينات المطلوبة/ صورة هوية الاحوال المدنية/ البطاقة التموينية او بطاقة السكن بالنسبة للاشخاص / كتاب الهيئة العامة للضرائب/ شهادة تسجيل في دوائر الضريبة لعام ٢٠٠٧ معنون الى الشركة العامة لتجارة الحبوب/ شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات/ وسوف يستبعد اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى.

م / المدير العام

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة محكمة الاستئناف في صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الطوز اعلان الى المدعى عليه/ محمد محمد شريف ساقى

سكن/ الطوز محلة (اقصو) سابقاً ولجهولية محل الإقامة حالياً اصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الطوز وفي الدعوى المرقمة ٣٢٦ /ش/ ٢٠٠٧ بتاريخ ٢٠٠٧/٩/٩ حكماً يقضي بتفريق للهجر بينك وبين المدعية زهراء محمد نوري ساقى ولجهولية محل اقامتك قررت تبليغك اعلاناً في صحيفتين محليتين ولمرة واحدة ولك الحق بالاعتراض وتمييز القرار خلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون. القاضي محمد عبد العزيز حسن

أعلان

تعلن وزارة الخارجية العراقية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز أجهزه (Cisco Router) فعلى الشركات المختصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة وزارة الخارجية العراقية / دائرة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لشراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٥٠) الف دينار عراقي غير قابل للرد علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ٢٠٠٧/٩/٢٦، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

الديرية العامة لمشاريع محطات التوليد الغازية

م / اعلان المناقصة المرقمة ١ / م . الصدر ٢٠٠٧

تدعو المديرية العامة لمشاريع انتاج الطاقة الكهربائية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء الشركات من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في المناقصة الخاصة بـ (تجهيز اجهزة مساحة) لمشروع محطة كهرباء الصدر الغازية.

فعلى الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم على المناقصة المذكورة والتي يمكن الحصول على مواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية الكائن في الباب الشرقي قرب ساحة الخلاني لقاء مبلغ قدره (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار غير قابل للرد على ان يرفق مع العطاء وصل قبض للمناقصة وشهادة الاعفاء من الضريبة مع تأمينات اولية قدرها (٣٪) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان وتوضع جميعها داخل ظرفين مغلقين ومختومين احدهما عرض تجاري والاخر عرض فني في صندوق العطاءات في مقر المديرية مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ الغلق علماً ان آخر موعد لقبول العطاءات سيكون في الساعة (الثانية عشرة) من ظهر يوم (الاحد) الموافق ٢٠٠٧/٩/٣٠ وسيهمل كل عطاء غير مستوف الشروط أو يرد بعد تاريخ الغلق والمديرية غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وان الهوية المطلوبة للاشتراك بالمناقصة (هوية غرفة تجارة عامة) مع جلب النسخة الاصلية من الهوية عند الشراء. مع التقدير.

رياض ناصر حسين

مدير مشروع محطة كهرباء الصدر الغازية

وزارة التربية

اعلان

تعلن وزارة التربية عن المناقصة

ESCRP.WN.NCB2.KER.PH-II

والخاصة بإنشاء مدارس في محافظة كركوك وكما يلي:

١- مدرسة ثانوية - سعة ١٢ صفاً - في خاصة تيماري - كركوك

٢- مدرسة ثانوية - سعة ١٢ صفاً - في دبس - كركوك

فعلى كافة المقاولين الراغبين في الاشتراك في المناقصة اعلاه مراجعة: وزارة التربية - بغداد - الكرخ - الفرع المجاور لجوازات الكرخ - دور السكك - محلة ٢٢٠، زقاق ٥ دار ١٨/١ لغرض شراء وثائق العطاء لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) (فقط) مائة الف دينار لا غيرها) غير قابل للرد اعتباراً من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٠٧/٩/١٩. تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يودع في صندوق العطاءات الموجود في العنوان اعلاه مرفقة معه الوثائق والمستمسكات التالية: ١- الوثائق التي تحدد الوضع القانوني ومكان التسجيل ومكان العمل الأساسي. ٢- تقرير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل تقارير مدقق الحسابات للسنتين الأخيرتين. ٣- وثيقة تقديم العطاء مختومة وموقعة من قبل المقاول أو المخول قانوناً حصراً. ٤- التأمينات الأولية بقيمة ٤٠٠٠٠٠٠٠ (فقط) أربعون مليون دينار) وتكون بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان ساري المفعول لغاية ٢٠٠٨/٢/١٢ ويجب ان يكون باسم مقدم العطاءات حصراً ومعنوناً إلى وزارة التربية / مشروع البنك الدولي. ٥- جميع المعلومات والوثائق المثبتة في بيانات العطاء. آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٠٧/١٠/١٧. وستقوم الوزارة بتنظيم ندوة في الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/١٠/٣ لتوضيح أسلوب ملء وثائق العطاء والإجابة على الاستفسارات.

وجهة نظر

استراحة الأولي

بعد انتهاء ثلاث جولات من تصفيات الدور النهائي المؤهل الى نهائيات اولمبياد بكين 2008 وبعد تصدره قائمة المجموعة الآسيوية الاولى يضي منتخبنا الاوليني فترة استراحة تقليدية لمدة عشرة ايام قبل ان يستأنف تحضيراته الى الجولات الثلاث الاخيرة المتبقية والحاسمة باتجاه بكين في الوقت الذي اصبح فيه كل مؤشرات الجولات الماضية امام منتخبنا تبدو فرصته مواتية وهو يقترب من اسوار بكين.

ويرغم ما حققه منتخبنا الاوليني من خطوات حيوية تبقى مسألة التوقف عند تفاصيل ظروف رحلته امراً من المنطقي ان يأخذ اهتماماً من المدير الفني للاوليني يحيى علوان وتشخيصه لما واجهه منتخبه من عوامل وضعت ازاء مصاعب فنية خصوصاً في لقاءه الاول وحتى في مباراته الثانية التي اجتاح بها المنتخب اللبناني الهزيل الذي ضرب عنده الحظ ليتخطى كوريا الشمالية ببركة جزاء فضلاً عن تواضع الأخير كما اظهرته الجولات الماضية.

ولو عدنا الى شريط مبارياتنا الاخيرة نجد ما حققه لاعبو الاوليني من نتائج طيبة تبقى مهمة المنافسات المتبقية هي الهم في المشوار وفق حسابات الرحلة المقبلة التي سيستهلها منتخبنا بمواجهة قد لا تستند واقعيته الى ما تحقق في قطر عندما يقابل منتخبنا الشامي خصمه الكوري الاول في بيونغ يانغ هذه المرة.

صحيح ان ارضيات اللقاء قد تسير لصالحنا لكن المباراة المقبلة التي يفترض ان تأخذ حجماً كبيراً من الجدبة في التعامل والتحضير لها ستكون بوابة كبيرة لآلام جولة واكثر مصيرية التي تجمع منتخبنا مع نظيره الاسترالي في سدي وهي المباراة الكفيلة برسم ملامح وشكل صاحب بطاقة التأهل وهذا ما يتطلب فترة مهمة من التحضير واستثمار استراحة الاوليني من قبل الجهاز الفني لصياغة منهجية تدريبية مقبلة تتلاءم وحجم المهمة المقبلة سواء امام كوريا الشمالية واستراليا وما تلتزمه المباراتان من استعداد فني وجاهزية كاملة لأجندة علوان التي يفترض ان تكون معبأة منذ وقت مبكر قبل لقاء السابع عشر من الشهر المقبل في بيونغ يانغ.

ومع ان منتخبنا يردك جيداً أهمية لقاءه مع الكوريين وما تتطلبه المباراة من تحضير فني مسبق للجهاز الفني وقرارة متأنية لجميع الإرواق وخياراته جاهلاً بان تكون مفكرة السيد علوان أكثر استقراراً عما كانت عليه خصوصاً ما يتعلق وتصل بخيارات البديل بعد ان اكتملت تصريحات اعلامية نبهت ان جعل الباب مفتوحاً في الفترة المقبلة الامر الذي سيزعزع الثقة لدى مجموعته الحالية والعودة الى ما تعرض له المنتخب قبل لقاءه الاول عندما اشار علوان الى الدور السليبي الذي لعبته هدايا وكافكات كأس آسيا 2007 على حد قوله وتأثيرها على عطائه بقية اللاعبين الذين نراهن على ان لهم مستقبلًا واعداً وقدرات يمكن ان تأخذ طريقها الى منتخبنا بجدارة.

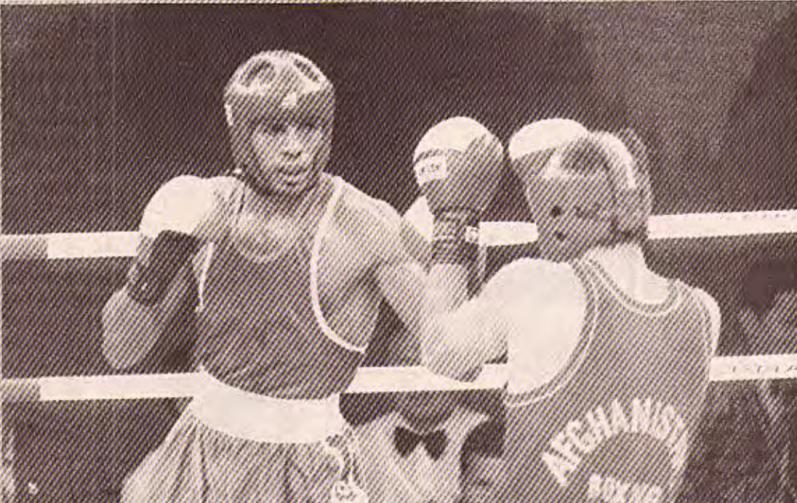
فعلمة متابعة اللاعبين خلال فترة الاستراحة الضرورة واعداًهم معنوياً ونفسياً لمرحلة الاعداد المقبلة تبقى مهمة لا بد ان يتعاطى معها الجهاز الفني بجدية واضحة لان المتقي هو الصعب. ويعيدنا على طبيعة الاجواء التنافسية الساخنة التي تنهدها الجولات المتبقية من التصفيات الآسيوية لنهائيات بكين 2008 تبقى فرصة الاعداد المقبلة لمنتخبنا الاوليني الذي يتأهب لمسك تدريبية في الصين والطابع التجريبي الذي يتنظره الجهاز الفني هي الأوفر امامه للوصول الى تولىفة مستعدة للمواجهتين المقبلتين وهما يرسمان خارطة للطريق لأولمبياد بكين صيف العام المقبل.



سعيد عبد الحسين

بغداد / إياد الصالحاني يعكف الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة على تهيئة مستلزمات المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني المؤمل اقامته في العاصمة التركية اقتره مطلع الشهر المقبل في اطار استعداداته للدورة الرياضية العربية الحادية عشرة التي تحتضنها مصر لمدة من الحادي عشر لغاية الخامس والعشرين من تشرين الثاني المقبل والتي يسعى فيها ملاكنا لإحراز عدد من الأوسمة تكفل جهود عام كامل بالنجاح.

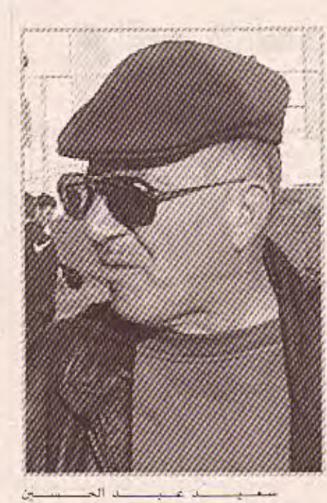
شراء دعم الحكام يهدد ملاكنا في الدورة العربية.. وفوضى المسابقات المحلية تنذر بولادة أبطال مزيفين



الملاكم زهير خضير في أحد نزالات الدورة الآسيوية

يحتضن برعاية متميزة من قبل اللجنة الأولمبية بسبب وجود بشار مصطفي على رئاسة الأولمبية والاتحاد معاً فيل تتعامل جميع الاتحادات الرياضية بمنظار واحد من قبل بشار مصطفي المعروف بعدائه وانصافه في عمله وهو يسعى دائماً بان تكون احداثنا على خط واحد في الدعم والاهتمام من اجل النهوض بمسؤولياتنا من اجل النهوض بالمشكلة التي نعانيها حالياً هي عدم وجود بدلاء للملاكمين المتقدمين بسبب عزوف الشباب عن ممارسة اللعبة وأشرفهم بسحر كرة القدم التي نال القدر المعلى من الاهتمام الإعلامي بصورة تكاد تعتم على بقية الألعاب، ولهذا فان اندبنا اصبح خالية من الأنشطة والمواهب الفنية لعدم اطلاق بطولات الاشبال والنشئين والشباب نتيجة الظروف الراهنة فضلاً عن قلة اعداد المدربين اصحاب الكفاءة والاختصاص، ونحن في الاتحاد مازلنا متفائلين رغم ضبابية المشهد وندرس سبل النهوض والعاشق اللعبة بالتعاون مع فرق المحافظات التي ما زال التدريب فيها بدايات الامر الذي ينكمس على مستوى الملاكم ومهاراته عندما ينخرط مستقبلاً بالتشكيلة الوطنية.

والهذا لانجد حرجاً في مصارحة الاعلام والمهتمين في شؤون لعبتنا عن صعوبة تحقيق النتائج الطموحة في الدورة القادمة لتناعاتنا بان هناك عوامل خارج ارادة ملاكنا تجهز على امالهم وتخرجهم من المنافسة دون وجه حق.



سعيد عبد الحسين

بغداد / إياد الصالحاني يعكف الاتحاد العراقي المركزي للملاكمة على تهيئة مستلزمات المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني المؤمل اقامته في العاصمة التركية اقتره مطلع الشهر المقبل في اطار استعداداته للدورة الرياضية العربية الحادية عشرة التي تحتضنها مصر لمدة من الحادي عشر لغاية الخامس والعشرين من تشرين الثاني المقبل والتي يسعى فيها ملاكنا لإحراز عدد من الأوسمة تكفل جهود عام كامل بالنجاح.



سعيد عبد الحسين

اتحاد الكرة يكشف تفاصيل اتفائه مع أولسن

شهر تشرين الاول المقبل. وبين سعيد انه سيتم الكنتف عن تفاصيل التعاقد مع النرويجي اولسن خلال مؤتمر صحفي في أحد الفنادق في العاصمة الأردنية عمان مشيراً إلى ان اولسن كانت لديه الرغبة في قيادة المنتخب الوطني في بطولة غرب آسيا الثالثة وكأس أمم آسيا إلا ان ارتباطاته الجامعية في النرويج حالت دون تعاقد لتدريب المنتخب على الصعيد ذاته بين المدرب يونس جاسم انه سيكون مساعداً أول للمدرب النرويجي اولسن إضافة إلى مدرب نرويجي آخر سيلتحق بالجهاز الفني الذي سيتولى الإشراف على قيادة المنتخب الوطني.

بغداد / فهد ملاحوف كشف مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم عن التعاقد مع المدرب النرويجي ايلن اولسن دريلو لتولي رئاسة الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم خلفاً للبرازيلي جوزفان فييرا الذي انتهى عقده بعد ما قاد المنتخب إلى إحراز كأس أمم آسيا 2007 التي جرت في العاصمة الأندلسية جاكارتا.

خضير يرفض التنازل عن عمدة الهادفين القطري

بغداد / أقوام زويد الهاديديش أكد المهاجم احمد خضير لاعب فريق القوة الجوية السابق والمحترف في الدرجة الثالثة القطري ان تجربته مع الفريق كانت ناجحة في ظل وجود محترفين اجانب في الفرق المنافسة وأنه لم ينجح في الحصول على لقب هداف دوري الدرجة الثانية بسبب الاصابة التي تعرض لها وأنه سجل تسعة اهداف.

جليل زيدان يهدرب لهراس دهوك

بغداد / الهدك اختارت ادارة نادي دهوك الرياضي الحارس الدولي المسابق ومدرب حراس المرمى جليل زيدان لتدريب حراس مرمى الفريق في الموسم الكروي الحالي الذي لم يحدد موعد انطلاقه بعد.

الفيصلي يتطلع إلى تخطي روفرز

بغداد / الهدك أكد الكابتن عدنان حمد المدير الفني لفريق الفيصلي الأردني بطل كأس الاتحاد الآسيوي للنسخة الماضية انه سيسعى إلى تحقيق نتيجة طيبة في مواجهة فريق تامبينس روفرز السنغافوري في ذهاب دور ال



جليل زيدان

نبيل عباس ينضم إلى صفوف الوكرة رسمياً

بغداد / الهدك أنهت إدارة نادي الوكرة القطري مفاوضاتها مع مدافع المنتخب الوطني ونادي النجف لكرة القدم نبيل عباس بنجاح للانضمام إلى صفوف فريقها الكروي المشارك في دوري المحترفين القطري للموسم الحالي لمدة موسم واحد قابل للتجديد مقابل 14 ألف دولار بدلاً من المدافع على حسين حيمه وكان نبيل عباس أحد المرشحين للدفاع عن الوان الفريق ضمن ثلاثة لاعبين عراقيين منهم فريد مجيد ومحمد علي كريم وحيدر عبد الرزاق قدمهم الاناني هولاند ذكر ذلك مصدر مطلع في ادارة النادي وأضاف ان اختبار نبيل جاء بعد دراسة فنية دقيقة ووفقاً لحاجة الفريق له خلال المباريات القادمة في الدوري مشيراً إلى انه سيخضع للفحص الطبي حالة وصوله إلى العاصمة القطرية الدوحة قادماً من دمشق بعد ان يكون قد شارك في مباراة مع فريقه ضد فريق شرايزين جزر القمر ضمن منافسات جولة الذهاب للدور الأول لدوري أبطال العرب بنسخته الخامسة ومن ثم التوقيع الرسمي على كشوفات الفريق بعد الانتهاء من جميع التفاصيل المتعلقة بالعقد في مؤتمر صحفي يقام في مقر النادي وبين المصدر ان انضمام نبيل يعتبر إضافة حقيقية للدفاع عن الوان الفريق ودعمه سيكون لها اثرها في مسيرة الفريق للمنافسة على تحقيق مرتبة جيدة بين ترتيب الأندية القطرية وبعد اللاعب نبيل عباس اللاعب الخليجي الثاني الذي ينضم إلى صفوف فريق الوكرة بعد اللاعب كزار جاسم.

بغداد / الهدك نبيل عباس ينضم إلى صفوف الوكرة رسمياً

بغداد / الهدك نبيل عباس ينضم إلى صفوف الوكرة رسمياً



خضير يعترض انتزاع لقب الهداف

