

بغداد / المدى
 من المؤهل أن يعسكر المنتخب الوطني لكرة القدم في الدوحة قريباً
 واستعداداً لكأس القارات والتي ستقام في جنوب أفريقيا في شهر
 ديسمبر المقبل والتي سينتشارك فيها بصفته ممثل القارة الصفراء في
 هذا الحدث. وقالت مصادر صحافية إن الكادر التدريسي بقيادة المدرب
 الصربي الجديد «بورو» سيستعين خلال هذا المعسكر إلى الوقوف
 على آخر الاستعدادات ومعرفة مستوى اللاعبين الجدد والشباب
 المنظمين إلى المنتخب العراقي بعد أن يبرزوا على الساحة المحلية إضافة
 إلى تحديد مصير المحترفين العراقيين في الدوري القطري ومعرفة
 مستقبله ومتى ومن ستدئي أي المنتخب العراقي ..

العدد (1495) المئنة السادسة - الخميـنـ (30) لـيـسـانـ 2009 <http://www.almadapaper.com> Email: almada@almadapaper.com

تعديلات مرتبطة على صلاحيات رئاسة الجمهورية

الجمهورية، مشيرة الى ان هناك العديد من الكتل البرلمانية «تشاطرها» الرأي خصوصا وان الجميع يعتقد ان منصب رئاسة الجمهورية سيكون هذه المرة من حصة العرب السنة». واكدت الطالباني ان «هناك مشاكل عالقة في موضوع التعديلات الدستورية ومنها موضوع المادة ١٤٠ من الدستور وابضاً موضوع صلاحيات الرئيس». موضحة أن المشكلة تكمن بعدم اطلاق اعضاء مجلس النواب على التقرير الذي يفترض من اللجنة ان تقدمه الى الاعضاء للمشاركة في حسنه باقرب وقت ممكن.

تصر على زيادة صلاحيات رئيس الجمهورية، كون الرئيس المقبل من الممكن ان يكون عربيا سنيا اما الاكراد فلا يفرضون اي ضغوطات (على حد تعبيره). مؤكدا ان زيارة الصلاحيات من الممكن ان تحدث في حالة واحدة وهي انتخاب الرئيس من قبل الشعب وليس من اعضاء مجلس النواب.

من جهتها، قالت النائبة الا لطالباني عن تحالف الكردستاني ان موضوع التعديلات الدستورية لن يحصل الى ان «الـ ٢٠٪ المتبقى بحاجة الى قرارات سياسية كفيسية تحديد صلاحيات مجلس رئاسة الجمهورية. وأضاف حمودي بحسب وكالة (إيما) امس الاربعاء «أن جبهة التوافق

الصحة والزراعة تؤكدان خلو العراق من إنفلونزا الخنازير

بغداد / المدى
في الوقت الذي أعلن العالم فيه حالة الاستنفار القصوى لمواجهة مرض انفلونزا الخنازير أكدت مصادر في وزارة الصحة العراقية عن خلو العراق من هذا المرض. فيما قالت مصادر في وزارة الزراعة إن العراق خال من وباء انفلونزا الخنازير، مشيرة إلى أن الدوافر التابعة للوزارة اتخذت جميع التدابير المضورية للحيلولة دون انتشارهذا المرض في البلاد. وكانت حكومةإقليم كردستان أعلنت الثلاثاء عن اتخاذ تدابير احترازية تحسباً لاحتمال انتشار هذا الوباء، تم على إثرها تشكيل غرفة عمليات بالإقليم متباينة الموقف وعقد اجتماع مشترك بين الفنين من وزاري الزراعة والصحة بالإقليم لمناقشة التدابير الاحترازية المواجهة لهذا الوباء وتشكيل فرق من البيطريين لتفقد المناطق التي تتواجد فيها خنازير برية والمباشرة بحملة توعية للمواطنين. تفاصيل ص ٣

دعا المدى في موقع الانفجار.. تصوير: سعد الله الخالدي

آخر بعد ان تعرضت لهجوم اسفر عن اصابة جندي اميركي». وكانت القوات الاميركية قد قتلت بداية الأسبوع الجاري امرأة وضابط شرطة في مدينة الكوت، بعملية دهم، وهو الامر الذي ادى الى ادانة حكومة لهذه العملية، معتبرة اياها خرقاً للاتفاقية الامنية الموقعة بين العراق والولايات المتحدة بداية العام الجاري.

وأضاف ان «الحادث غير مقبول ويسعى لعمل الشرطة والاهالي والمناطق العربية»، مؤكداً «اعتقال مشتبه به».

من جهةٍ أخرى، قال مصدر امني ان «مقتل المدنيين لم يكن مقصوداً من قبل الجنود الاميركيين لكنهم كانوا يردون على مهاجمين». بدوره، أكد بيان للجيش الاميركي ان الدورية رقم ٨٦ التي تسببت في انفجار، قتلت مسلحين اثنين واصابت الاميركية كانت تعرضت للنيران، قربت بشكل عشوائي ما ادى الى مقتل سهر سليمان العبيدي (٤٤ عاماً) وشابة (٢٩ عاماً) من آل القرغولي فضلاً عن اصابة اركان العبيدي بجروح. وتابع ان الدورية «كانت تقوم بتوسيع عمليات وقروض ميسرة بقنبلة يدوية واستحلاة خفيفة في الرياض»، غرب كركوك، وأضاف ان «القوات

وجرح آخر امس الاربعاء في ناحية الرياض، غرب كركوك، خلال اطلاق نار رد على هجوم استهدف دورية مشتركة في المكان. وقال مصدر في الشرطة ان الاميركيين قتلوا شخصين وأصابوا اخر عندما اطلقوا النار على مجموعة ارهابية استهدفتهم بقنبلة يدوية خلال الاشهر الماضية.

خلال ذلك، أعلنت القوات الاميركية والشرطة العراقية مقتل شخصين بحسب ما صرحا به (المدى).

وعادت من جديد موجة استهداف المدنيين في المناطق الشعبية، إذ يهد شهرين نيسان الجاري، الاكثر تصاعداً في الخروقات الامنية والتي ادت الى زيادة ارقام الضحايا، خاصة وان البلاد قد تعمقت باستقرار امني ملحوظ خلال الاشهر الماضية.

الغاء «المستشارية» رسمياً وتشكيل اللجنة الوزارية لامن الوطن

وأوضح رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب بهاء الاعرجي بحسب وكالة فرانس برس «لقد صوت مجلس الوزراء وبالاجماع الخميس الماضي على الغاء مستشارية الامن الوطني التي انشأها الحاكم الاميركي بول بريمر قبل خمسة اعوام، مؤكدا ان هناك توجها لدى النواب للموافقة على المبادئ». يشار الى ضرورة حصول موافقة مجلس النواب للغاء القوانين التي اقرتها سلطة الانقلاب المؤقتة خلال العامين ٢٠٠٣ و٢٠٠٤، لانها كانت تتمتع بصلاحيات تنفيذية وكانت مصدر برلماني اعلن مؤخرا ان مجلس الوزراء قبل الخميس الماضي الغاء مستشارية الامن الوطني نظرا مضيفا ان «مشروع القانون أحيل الى



اعتقال مدير اعلام وزارة التجارة ونائب محافظ كهف لاعنةتهم فساده اهاب

لطلاق النار بين القوة المدahمة وحرس الوزارة، ادت الى اصابة عنصر من القوة الخيرية بجروح. من جانب اخر، اعلن اللواء الركن علي جاسم محمد قائد شرطة كربلاء اعتقال جواد الحسناوي نائب محافظ كربلاء السابق بتهمة الارهاب مع احد مساعديه المدعو علي السيلاوي. وأضاف يحبس فرانس برس ان «الحسناوي ومساعده سيعالان الى المحكمة لاتهامهم بالمشاركة في احداثزيارة الشعوبانية التي شهدتها كربلاء في شهر آب ٢٠٠٧». وادت الى مصرع ٥٢ شخصاً. وكان الحسناوي قد توارى عن الانبصار منذ الاشتباكات بعد ان اصدرت محكمة متذكرة بحقه بالإضافة الى غالٍ الدعمي رئيس اللجنة الاعلامية في مجلس المحافظة السابق واحمد الحسيني رئيس لجنة بغداد / هشام الركابي اعتقلت القوات الامنية مدير اعلام وزارة التجارة، قضلا عن نائب محافظ كربلاء السابق بهم تتعلق بالفساد والارهاب في عملين متصلتين على التتابع.

وقال مصدر في قيادة عمليات بغداد في تصريح لـ(المدى) انه تم اعتقال مطلوبين لدى هيئة التزاهة، مبينا ان قوة من قيادة عمليات بغداد دهمت مبنى معرض بغداد الدولي في منطقة المنصور حيث تقع وزارة التجارة امس الاربعاء، وقامت باعتقال مطلوبين لدى هيئة التزاهة. وأشار المصدر الى ان من بين الذين تم اعتقالهم من قبل القوات الامنية مدير اعلام وزارة التجارة، وكانت انباء قد تحدثت عن اعتقال مدير اعلام وزارة التجارة محمد حنون بهم قساد دانت هيئة الدفاع عن اتباع الديانات والمذاهب الدينية في العراق الجريمة البشعه الاخيرة التي ارتکبها مجموعة ارهابية حين اقدمت على قتل ثلاثة مسيحيين رميا بالرصاص داخل بيوبتهم في مدينة كركوك. وطالبت الهيئة في بيان لها حصلت (المدى) على نسخة منه امس الحكومة بضرورة اداء

علاقه ایجاد نموده اند و می توانند این را در میان افراد مبتلا به آن انتقال دهند.

بغداد / غزوan عمران في بيان تلقت (المدى) نسخة منه انه لم تؤشر لدينا اية حالة هروب من المعتقلات، مؤكدا ان «ما تناقلته بعض وسائل الاعلام بهذا الشأن غير صحيح» وسائل وسائل العدل وسائل عاملين من سجن بغداد المركزي (ابو غريب) سابقا. وناشد وكيل وزارة العدل وسائل الاعلام تحري الدقة والموضوعية في تداول المعلومات، واعتذر المصادرية للباحث عن الهاجرين بشكل جماعي.

بغداد / الحلاق وطاردة المجرمين وتقديمه للعدالة لبيانوا اجزاءهم العادل جراء ما اقرفته ايداهيم الملوثة بدماء شهداء العراق. وقالت البيضة: لقد بدأ الارهابيون عملياتهم الاجرامية من جديد وبكتافة شديدة وباساليب اجرامية مختلطة.

التمييز تصادق على اعدام «الكيماوي» في قضية الانفال

بعداد المدى

صادقت محكمة التمييز أمس الأربعاء، على حكم الاعدام الصادر من المحكمة الجنائية العراقية العليا بحق علي حسن المجيد الملقب بـ «الكيمياوي» في قضية الانقلاب.

وكانت المحكمة الجنائية أصدرت في ٢٤ حزيران ٢٠٠٧ حكماً بالإعدام بحق كل من علي حسن المجيد عضو مجلس قيادة الثورة المحتل، وسلطان هاشم أحمد مررر ووزير الدفاع

الأسبق، وجгин وشيد التكريتي

معاون رئيس أركان الجيش السابق، بعد إدانتهم بارتكاب جرائم إبادة حقوق الآف الإكراد العراقيين بقضية الأطفال في نهاية ثمانينيات القرن الماضي.

وصادقت الهيئة التمييزية في المحكمة الجنائية العراقية العليا على الأحكام في قرارها التمييري الصادر يوم ٤ آب ليو من نفس العام، ولكن عدم صدور مرسوم جمهوري

من قبل رئاسة الجمهورية حال دون تنفيذ الأحكام.

وشهدت مناطق أقليم كردستان في أواخر الثمانينيات إبان حكم النظام المباد حلقات سميت بالانفال أدت إلى استشهاد الآف المواطنين الإكراد نفقاً أغلبهم في مقابر جماعية بمناطق متفرقة من العراق، وبحسب الإحصائيات فإن أكثر من ١٨٢ ألف شخص كانوا من ضحايا تلك العمليات.



المالكي يبحث في لندن وباريس عددًا من المشاريع السابقة والمعطلة

مع الرئيس الفرنسي ساركوزي أثناء زيارته إلى العراق في شباط الماضي، ومن المؤمل أن يتم بحث عدد من المشاريع السابقة والمعطلة، وذلك في إشارة إلى الاتفاقيات الموقعة من نظام صدام، والتي لم تذق بسبب العوایات الدولية، وبينها مشاريع نفطية مع شركتي متوايل والفالف إبراب، الفرنسين قبل انماجهما، للطور حل مهارن عمر، النفطي، وهو يبلغ ٦٠ ألف برميل يوميا، وفقاً لبيان

بسعة نصف مليون برميل يوميا.

وأوضح المصدر أن اللقاءات مع المسؤولين الفرنسيين ستتطرق أيضاً إلى تفعيل التعاون العسكري بين بغداد وباريس، بعد أن أعاد فرنسا أخيراً تعاوينها مع العراق، من خلال إبرام اتفاق بشمل شراء العراق ٢٤ مليون درهماً، في إطار أول اتفاق تصلح بين البلدين منذ عام ١٩٩٠، وستتضمن العلاقات مع فرنسا، لا سيما أن السياسة الفرنسية أصبحت أكثر افتتاحاً على العراق، بعد وصول الرئيس ساركوزي إلى سدة الحكم، مشيراً إلى أن الرئيس الفرنسي، حكم نظره للعلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية والعالم، يريد أن يبني سياسة جديدة أكثر تواصلاً مع العراق.

ونص العقد، الذي يلفت قيمته ٣٦٠ مليون يورو، على أن تتوالى باريس تدريب الطواقم العراقية في فرنسا، على

مروحيات من طراز آزير، توفر في تصرفهم، فضلاً عن صيانة المروحيات وتقديم الدعم التقني، وتغطى الأوساط

السياسية العراقية إلى هذه الجولة على أساس أنها استكمال لعملية الانفتاح والتواصل العراقي، التي يقودها المالكي

ومع دول العالم المختلفة.

بريطانيا وال العراق، مشيرةً إلى بنية بلاده

في توقع الاستفادة من العلاقات التي

تعوق التعاون الاقتصادي حتى الان.

من جانبه، وعد بيرنست بنقل ملاحظات

نائب رئيس الجمهورية، إلى المشارعين

من جانبه، كشف مصدر حكومي

رفع المستوى عن أن «وزارة المالكي

باريس تهدف إلى استكمال ما تم بحثه

في المجلات الاقتصادية المشتركة بين

التنبؤ والافتتاحية التشغيلية

على المشاريع السابقة لتوفير فرص

الاستثمار ووضع سيارات عمل يمكن

التحول إلى نبذة

من خلالها تقييم الرؤساء الحكوميين

والذي يعتبر واحداً من العقبات التي

تعوق الانتاجية في الزراعة

والصناعة.

وشهد نائب رئيس الجمهورية على

ضرورة أن «يخرج المؤتمر بتوصيات

محده في كيفية تطوير واغتناء قانون

الاستثمار الانتاجية التشغيلية

حيث الحاجة الماسة لتوفير فرص

لـ«الهاشمي»

في المؤتمر

بعد زيارة رئيس

البرلماني العراقي أن «تك

تشكل زيارة رئيس وزراء نوري

الملكي كل من بريطانيا وفرنسا بما

ووصف السفير البريطاني في العراق

كريستوفر بيرنست مؤتمر الاستثمار

العربي في العاصمة البريطانية لندن

بشأن الاستثمار في العراق يحضره

رجال أعمال عراقيون ومستثمرون

إجابة للبحث في فرص الاستثمار في

العراق، ويتوقع أن تطرح الحكومة

والسياحة والاتصالات والزراعة

والصناعة والخدمات الأخرى.

وأضاف بيرنست في تصريح للمحفلين،

وبحضوره (المدى) إن «المؤتمر سيطر

أكثر من ٥٠٠ مشروع استثمار

بمشاركة أكثر من ٢٥٠ شركة من

كثيرات الشركات الاستشارية العالمية

المتعلقة بالعمل داخل العراق، وأضاف

أن المؤتمر سيشهد توقيع اتفاقيات مع

هذه الشركات وفي مختلف المحاور

الاستشارية، مؤكداً أن التوجه الحالي

للشركات العالمية للاستثمار في العراق

يختلف تماماً عن توجهاته في

المنطقة والدور المتوقع أن يلعبه في

حركة التجارة في مختلف التجاريين في منطقة

الشرق الأوسط.

الي ذلك حدث تأكيد رئيس الجمهورية

طارق العاشمي بغير بريطانيا لدى

العراق كرسوتور بيرنست، على الاستفادة

من خدمات المنظمة الاقتصادية، عمرياً

عن أمله في أن يحقق المؤتمر تنافس

دولية وملائمة تجاهلاً

لـ«الهاشمي»

في ١١ فبراير

على شفاعة

البرلماني العراقي

وكذلك تأكيد رئيس

البرلماني العراقي

في ١١ فبراير

على شفاعة

البرلماني العراقي

في



وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الاطارات - القسم القانوني

م/إعلان مناقصة نقل منتهي معمل المنتجات المطاطية رقم (٢)
تعلن الشركة العامة لصناعة الاطارات احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مناقصة خاصة
لنقل منتهي معمل المنتجات المطاطية من موقع سكناهم في محافظة النجف الاشرف الى مقر المعمل
الكافئ في محافظة النجف الاشرف /حي عدن وبالعكس فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من
متعددي النقل مراجعة مقر الشركة / الدائرة القانونية لغرض الحصول على نسخة من الشروط وخطوط
السير لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان يقدم المتعدد تأمينات اولية بمبلغ
قدرها (٢٠٠,٠٠٠) مليون دينار على شكل صك مصدق او تودع نقداً لدى الصندوق المركزي في مقر
الشركة تسترجع في حالة عدم الإحالة وخلاف ذلك لا يحق للمتعدد الاشتراك في المناقصة اعلاه علمان ان
الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرور نشر الاعلان علمان
يقدم المشاركون كتاب براءة ذمة من الضريبة وهوية الناقل العراقيين وكافة المستمسكين وان اخر موعد
لتقديم المناقصة هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٩/٥/١٠.
المدير العام / رئيس مجلس الادارة

Grain board of iraq/ legal department

Account no:-113

Email: import1@iqgb.com - import2@iqgb.com - import3@iqgb.com

Announcement

Tender no; - mot /gb/q/1/2009

Grain board of iraq hereby announce the tender for purchasing (nine electronic weighbridges for silos) thus all bidders who are willing to participate in this tender, may visit the legal department in the head Quarter of grain board of iraq located in:- baghdad, bab almuadham, sheikh omar. To have the opportunity to obtain this tender against unrefundable amount of 500000 (only five hundred thousands iraqi dinars).

- offers should be submitted in a closed envelope sealed with the stamp of the company name and marked with the number of the tender. These offers must be put in the box devoted for tenders on the head quarter of gbi.

-the deadline for accepting offers is monday 18/5/2009 at 10:00 am baghdad local time & offers will be valid for replying within 60 days from the closing date 0: this announcement.

- offers must be accompanied with unconditional bid bond issued through (tbi) at the rate of 1% from the bid amount issued by the name of the bidder & only in favor of grain board of iraq.

- the bidders have to bring with them copies of the following documents:

Id. ration card, certificate from your country trade chamber, acquittance from the state authority of taxes, establishment certificate, habitation card, establishment certificate of company List of similar works. Any offers received without one of the above mentioned terms and conditions will be neglected.

Furthermore, grain board of iraq .is unobliged to accept lower prices.

Acting -director general

رقم المناقصة (٢٠٠٩/١٩)
رقم التبويـب (٣٣٤٢)

الشركة العامة لتجارة الحبوب - القسم القانوني

البريد الإلكتروني: import1@iqgb.com - import2@iqgb.com - import3@iqgb.com

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفریغ المراكز الخارجية في الديوانية. فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة الكافئ في باب المعظم لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) فقط مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد وسيكون آخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهراليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٠٩/٥/١٣ مع تأمينات اولية بصل مصدق من احد المصادر في بغداد او بكفالة مصرافية لأمر الشركة باسم المناقص حصرا بمبلغ قدره (٣٠٠٠٠٠) فقط ثلاثون مليون دينار وفي حالة تقديم التأمينات من خارج بغداد فيكون عن طريق فروعنا في المحافظات وارسالها بموجب كتاب رسمي مزود بوصول قبض من الفرع اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صدوره من موقعنا على ان ترفق مع العطاء المستمسك التالي:-

الوثائق المطلوبة/كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب/صورة هوية الاحوال المدنية/بطاقة السكن/بطاقة التموينية/البيانات الاخرى المطلوبة بالعطاء. وسوف يحمل اي عطاء غير مستوف في الشروط اعلاه وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرور نشر الاعلان وایة مصاريف اخرى.. علماً بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

المدير العام وكالة

بريلار

قرار
قرر مجلس المفوضين بموجب
القرار رقم (٥) للمحضر الاعتيادي
المرة _____ م (٣٠) المؤرخ في
(٢٠٠٩/٤/٦) بفرض غرامة مالية
بقيمة (٥٠٠٠٠) خمسة
ملايين دينار على الكيان المصدق
عليه حزب التقدم الايزدي لمخاوفه
قواعد سلوك الكيانات السياسية.
قراراً قابلاً للاستئناف امام الهيئة
القضائية للانتخابات خلال (٣) أيام
بلا وكردنهوهى به يهدى روزا . دواى
نـهـجـومـهـنـىـ كـوـمـيـسـهـرـانـ

مجلس المفوضين

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني رقم التبويـب (١١٣)

البريد الإلكتروني:

IMPORT1@iqgb.com - IMPORT2@iqgb.com - IMPORT3@iqgb.com

إعلان رقم المناقصة Q/GB/MOT/1/٢٠٠٩

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن اعلان مناقصة تجهيز (تسعة ميازين جسرية الكترونية)، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكافئ في باب المعظم مدخل الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره ٥٠٠٠٠ فقط (خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ٢٠٠٩/٥/١٨ وتكون العروض نافذة لغاية ٦٠ يوماً (ستين يوماً) من تاريخ غلق المناقصة مشفوعة بتأمينات اولية بموجب صك مصدق أو بكفالة مصرافية (BID BOND) لأمر الشركة صادر من المصرف العراقي للتجارة (TBI) باسم صاحب العطاء وبنسبة (١٪) من مبلغ العطاء على ان يرفق مع العطاءات المستمسكات التالية:-

المستمسكات المطلوبة: صورة هوية الاحوال المدنية، البطاقة التموينية، او بطاقة السكن، كتاب الهيئة العامة للضرائب، هوية غرفة التجارة للتجار نافذة وشهادة تأسيس الشركة وقائمة بالاعمال المماثلة بالنسبة للشركات وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات..

المدير العام / وكالة

فرصة عمل

شركة اتصالات خلوية بحاجة الى مذيعة لأغراض تسجيل الرسائل الصوتية وفق المعاصفات أدناه:-
أن تمتلك المتقدمة للوظيفة صوتاً بأمكانيات جيدة مع سلامية تامة في نطق الحروف.
أجاده اللغتين العربية والإنكليزية.
أن لا يزيد عمر المتقدمة عن ٢٧ عاما.
هذا وسيتم اختيار المتقدمات الى اختبار صوتي ويتم الاتفاق على الراتب لاحقاً بعد اختيار الاختبار.
المعلومات يرجى الاتصال على الرقمين:
٧٧٠١٢٩٨٢٢٩ - ٠٧٧٠٧٨١٧٠٣٣
E-Mail Prodfarid@yahoo.com



اسكان ذي قار (١٢٥) :

(١٢٥) الف وحدة سكنية بكافة (١٥) تريليون دينار الحاجة الفعلية لحل أزمة السكن

هادي جلومرعي

استطاع القول. انتهى لم احجز من الجلوس برقة كبار السن من الاربعين

كلما سافرت الى بلد عربي او اجنبي، وحتى عند سور الاطلس.

لغير عموماً يؤمن بان كبار السن الذين تقاعدوا من النساء والرجال قدموا خدمات كبيرة لوطنه ولذويهم في كل بلاد. وبالنسبة لفترة

الوطني مدنية بتوفير الراحة لهم وتوفير اسباب السعادة في هذه المرحلة

من حياتهم التي تخصيص للاستهلاك والنقل بين البلدان للاتصال على

المعلم السياحي وعادات وتقاليد شعوب مختلفة. وعندما كان حكمات

الغرب توفر الكبار رعاية صحية خاصة، ومساكن راقية، واماكن صحيحة،

اماكن تأهيل نفسى وجسمى، واماكن لراحة، كما في اى

الولايات الامريكية الدافتة والجميلة، حيث ينتقل المتقاعدون للعيش

هناك مع توفر الشروط الملائمة للتعود بالراحة الكمالية.

في بلدان اخرى، لعل منها العراق، ودول عربية، يمكن تسمية المتقاعدين

من كبار السن انهن (قبل الحكومة) ويقال في تفسير ذلك: ان الخيوى

وسائل الاعلام، لا

تقلع ما عليها مهاراتها

او ضعف المسين وتشتت

ببر امتحن الاصطال

والشباب والفناء،

والسلسلات السطحية

والاصطدام الرياضية،

والاهلام، اما كبار السن

ظفسيو ضمن الاولويات،

وهو خطأ فادح ترتكبه

تلك الوسائل حين

تهمل شريحة مهمة من

المجتمع

"الاعتماد على التخصيصات الحكومية لوحدها لا يمكن ان يصل ازمة السكن في المحافظة، فحالجة الازمة تحتاج الى ارقام فنية لا يمكن ان تؤمنها الموارنة الاتحادية في ظل تداعيات الازمة المالية العالمية وانخفاض اسعار النفط، متبررا الى ان محافظة ذي قار على مدى ست سنوات لم يخصص لها سوى

مليارين سكيني متكلماً ١٦ مليار دينار وها ما

زال في الانجاز. وعندما دارت ازمة اسكان ذي قار

إلى تفعيل منسق الاسنان وتوسيعه لمصروف

بنك الاسكان والتي تشجيع المستثمرين المحليين

والاجانب على الاستثمار في قطاع اسكانها كما

دعا الى تفعيل دور الوزارات في عملية اسكان

موظفيها غير انشاء مجمعات سكنية خاصة في كل وزارة بحسب احتياجاتها

تنبع مشروع الدور والمألة الكلفة وبرامج تطوير

نوعية البناء باستخدام المذاقل الحديثة التي

تلخص التكاليف وتتوفر الوقت والتي تتطلب

بالبناء الفوري والكونكريت المعاصر وغير

استخدام مواد مصنعة تمتاز بالثبات والعزز

الجدل الحرارة والصوت والتي تثبت تجاوها

حسماً يغدو في العيد من دول العالم المقدم

لاتفاق الى ان استخدام تلك المذاقل يمكن ان يلقص

الكلفة من ٥٠٪

ويسمن معايير الالهام في تخفيف ازمة السكن

متحدة بجهة اشتراك ذي قار خلال الاشهر القليلة

الماضية وضمن خطة ملحة لانشاء ١٣ الف

وحدة سكنية في مراحل متقدمة من محافظة

ذي قار اذ يقتضي ايجار رخيصة وواسعة

لاستيعاب حاجاتهم وتقليل

ال расходات التي يقتضي ايجار رخيص

وهو خطأ فادح ترتكبه

ذلك الوسائل حين

تهمل شريحة مهمة من

المجتمع

تم بخطوة جزءاً ما قيادة من جهد

وتعظ طوال عقود ليتجاوزها مهمة عنيفة في التربية والتعليم ثم يكتشفوا

كم اهانة الولد عما عاشه، والمشكلة اى بعض الاباء يتخلصون صراحة

بتشخيص المجهعين المذكورين حتى الان الامر

يتسنى له سيبكين وسديقه الشمن، لأن الله سيسلط اولاده عليه كما فعل

هو يواليه.

في بعض البلدان الشرقية تغدو جمعيات غير مدعومة تحاول مساعدة

الكبار لتغزو مهنة الشفاعة واعرض الوحدة المفكرة، وتحمل على

تتحمل على الدعم المالي ثم تدقق ابوها.

وسائل الاعلام، لتفتح ما عليها عالمية اوضاع المسنين وتشتت برامج

الاطفال والشباب والفناء، والسلسلات السطحية والألعاب الرياضية،

والافلام، اما كبار السن فليسوا ضمن الاولويات، و هو خطأ فادح ترتكبه

ذلك الوسائل حين تغدو شريحة مهمة من المجتمع، وكذا يوماً سنتون،

فلاحول ولا قوة الا بالله.



محافظة ذي قار من الوحدات السكنية بما يقارب مليون وثمانمائة ألف فسخة واعتماداً على معدلات السكن القياسية ٤ - ٦ افراد في الدار الواحدة نلاحظ ان الحاجة المطلوبة من الوحدات السكنية ان اجمالي تكاليف الاعمار والسكنية في محافظة ذي قار تقدر بـ (١٢٥) الف وحدة سكنية في اذربيجان تقدر بـ (١٢٥) الف وحدة سكنية من ٥ تريليون دينار وذلك لبناء (١٢٥) الف وحدة سكنية تتحاجها المحافظة فعليها في معالجة ازمة السكن الحالية.

وأوضح مدير اسكان ذي قار (المدى) : تعاني وبدار اصحاب وقار العامل والسكنى الى ان

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون محافظة ذي قار باطن من

الناصرية / حسين العامل

قدر مدير دائرة اسكان ذي قار المهندس عبد

الصاحب عبد الامير الحمداني الاموال الازمة

لعلية ازمة السكن في محافظة ذي قار باطن

من ٥ تريليون دينار وذلك لبناء (١٢٥) الف وحدة

سكنية تتحاجها المحافظة فعليها في معالجة ازمة

السكن الحالية.

وأوضح مدير اسكان ذي قار (المدى) : تعاني

وبدار اصحاب وقار العامل والسكنى الى ان

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى

يتحاجها من قبل اصحاب الاصناف الاولى التي تقدر عدد فسخون

محافظة ذي قار اذربيجان تواجه من عدم تناسب

الوحدات السكنية مع عدد السكان في المحافظة التي تشهد نمواً مضطرداً، وقال الحمداني الذي

قد عمل فهو السكاني في محافظة ذي قار

الف وحدة من اصل (٨٠) الف وحدة سكنية

متواضعة النهاية في مراكز المدن باین -

٥٠ الف دينار شهرياً، وقد الحمداني

ورشة عمل بشأن تنفيذ برنامج الحكومة الالكترونية

أربيل / المدى
 أشرف الدكتور إبريس هادي وزير التعليم العالي والبحث العلمي وبحضور
 مساعدى رؤساء الجامعات ومعاهد وعمداء الكليات والمتخصصين على
 افتتاح ورشة عمل محمد كانسوس ممثل شركة اوراكل الألمانية الدولية
 للعلاقات والتى تقام فى إطار الجهود التى تبذلها حكومة إقليم كردستان
 لتنفيذ خطتها فى تطبيق نظام مشروع الحكومة الالكترونية.
 وأكد وزير التعليم العالي الدكتور إبريس هادي أهمية البرنامج حيث أن
 (١١) ألف موظف يعملون في مؤسسات الوزارة ووجود (٧٦) ألف طالب
 وطالبة يدرسون في جامعاتها ومعاهدها وأن تنفيذ هذا النظام ضروري جداً
 في الشؤون الإدارية والمالية وقبول الطلبة.
 وقد قدم كانسوس شرحاً عن عمل ونشاطات الشركة لتنفيذ مشروع النظام
 الالكتروني في مؤسسات الوزارة عن طريق استخدام نظام (بيوبك سوفت)
 الذي يتم تركيبه في أجهزة الكمبيوتر حيث يساعد على تنظيم جميع
 الأمور الإدارية والمالية.

للتغايش الأخوي بين مكوناته كافة وتعييم هذه التجربة لتشمل أرجاء العراق الأخرى.

من جانبه أكد المطران سرحد جهو مطران كاليفورنيا على أنه ورغم بعدهم عن إقليم كردستان لكنهم يقفون قلبًا وروحًا معه مقيماً عاليًا دور الرئيس بارزاني في تثبيت حقوق الكلدان والأشوريين والسريان في الدستور العراقي الدائم ومسودة دستور إقليم كردستان، وأكد أن كل ما تحقق لشعب كردستان بجميع مكوناته هو ثمرة جهود ونضال البازاني الخالد.

رَبِيلُ / الْمَدِي
سَتْقِيلُ مُسَعُود بَارِزَا
كُرِيْسْتَانُ الْمَطْرَانِ إِلَيْهَا
مَطْرَانِ مُشْفَقَانِ وَالْمَلِيْهَا
جَمْوُ مَطْرَانِ كَالِيْهَا
وَالْوَفْدُ الْمَرْاقِ لَهُمَا
إِبْرَاهِيمُ إِبْرَاهِيمُ مَنْ
خَلَّ الْلَّقَاءِ وَبِحَسِّي
الْإِلْقَيْمُ عَنْ شَكْرَهِ لَلِّهِ
لِتَاحَةُ الْفَرْصَةِ لَهُدَا الْمَسِيْحِ
سُورَهُ الْمُتَعَيْنِ فِي الْمَسِيْحِ
شَعْبُ كُرِيْسْتَانِ مُشَيْرِ
كَانُوا دَانِا مَعَ مَوْقِعِ
وَيَرِيدُونَ الْإِفَادَهَ مِنْ تَ



صناعات يدوية فلكلورية تنافس المستورد وتستحوذ على اهتمام السياح

الأخضر او الأزرق وبعدها يوضع على النار حتى يغلي وينحول لونه، بعد ذلك يتحول هذا القماش الى مرحلة اخرى يطلق عليها مرحلة القطبيع وتسمى (البيكة تكير) حيث يتم قص القماش الى شريطين يعرض ٢ سم وشريط اخر يعرض اسما على التوالي وبعدها يتم سحق هذه الشرائط بآلة تسمى مثناة.
ويواصل كاكا هيوا حديثه فيقول: بعد كل هذه المراحل يتم دق الحديد فوق بعض ويكتس بسمك ٢ سم وهو سmek الجزء السفلي (النعل) او (الكتعب) للكلاش الذي يستخدم في صناعته جلد النور مع الجزء التناسلي له على ان لا يقل عمر الثور عن ٣ سنوات، بحيث ينسج على الطبلول مع طبقات الخام وبشكل متداخل وتحت هذه العملية تحت ضغط عال جدا لكي يتماسك النسيج ولا ضيفاء القهوة.

الستين وستمائة طبعوا.
أما حفافات الفعل التي تسمى بركما
وبالبغدادية الحاشية فتصنع بقالب
من الورق يؤشر بالقلم وتنقص الحافة
الخارجية من الورق ويتم تعديله بالآلة
تدعى (كازن) وبعدها تبدأ المرحلة
الثانية من صناعة الكلاش وهي مرحلة
التسريح العلوي التي يتم نسجها من قبل
النساء أو المستين، وقد تستغرق عملية
نسج زوج واحد ما بين ٥-٤ أيام.
صناعة الكلاش اليدوي أكثر صعوبة
من صناعته بالماكينة فالمصنوع يدويا
لا يمكن تفريغه إلى يمين عن اليسار منها
ب بينما الذي يصنع بالماكينة فإن الزوج
منها مؤلف من يمين أو يسار ولعمق أن
صناعته بالماكينة غير ملائج،

A black and white photograph showing a man from the waist up, wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is looking down at a small object he is holding in his hands. The background is filled with rows of dark-colored clothing items, possibly suits or jackets, hanging on racks. In the lower-left foreground, there is a small wooden desk with several books stacked on top of it. The lighting is dramatic, creating strong shadows.

الكمام، ولكن يمرون الزمن استبدلت هذه الجلود لكونها حارة في فصل الصيف بالقمash المستخدم الان حيث يكون حارا بالشمس وباردا في الصيف و في البداية فكروا بتنقية الجلد بالقمash ولكن الحاشية كانت غير جميلة و ينقسم الكلاش الى قيمتين الفيزن المسطقى بدلما من بدمات المتصير اهالي تناقلتها خدمون

برغم صرخات الموضة والحداثة

زياري يبحث مع وفد أمريكي الانتخابات البرلمانية المقبلة

المدفعية الإيرانية تعاود تصفها لقرى الحدودية

أربيل / PUKmedia
عاوانت المدفعية الإيرانية، مساء أمس الأول الثلاثاء، تصفها المركز على بعض القرى في سفح جبل قنديل بشكل مختلف. وأعلنت مصادر مطلعة أن القصف المدفعي شمل قرى (بوكريسان، اينزه وسلوبولي) إضافة إلى قرى أخرى، مشيرة إلى أنه لم يعرف حتى الآن حجم الخسائر الناجمة عن القصف، وأن القصف ما زال مستمراً إلى حين إعداد هذا الخبر.

يدرك أن القصف المدفعي الإيراني والتركي يذكر بين فينة وأخرى على حدود إقليم كردستان، بحجة استهداف عناصر حزب العمال الكردستاني وعناصر من حركة (PJAK).

The Ministry of Industry and Minerals/ AL - Zawraa General Company
Tender No. : 7 i/T/ZAW/2009 - Materials: Cutting Tools for Punching Machines

Re - Advertisement

AL - Zawraa General is inviting the specialized suppliers who have the experience to participate in tender (7 i/T/ZAW/2009) to supply a machine (Cutting Tools for Punching Machines) to attend the company location in AL - Zafarranya near the Electronic industries company and get the papers of the above mentioned Tender details against unreturnable (50000) dinars. The offers would be put in the Offers box in the company Not later than the end of the official time on Wednesday 3/6/2009 following these conditions:-

- 1- The offer should be submitted in three stamped envelops. The name of the company ,tender number and the materials name should be written on these envelops. The first one contains the technical offer .the second- one contains the commercial offer and third one contains the following identifications:
 - The company foundation certificate.
 - Bid bond of 1 % in a certified check.
 - a letter of guarantee from a depended Iraqi bank, a bank warranty or a loan bonds issued from the Iraqi government.
 - A discharge document issued from taxes directorate for 2009.
 - A receipt of buying the tender.
- 2 -The company is not obliged to accept the lowest offer.
- 3 -The supplier will undertake the advertisements costs (the last one).
- 4 - The un completed offer with the above mentioned conditions will be neglected.
- 5 -The details and the general conditions of the above mentioned tender will be on the company website: WWW.alzawra-electric.com.

The company would like to invite all the participants to attend the procedures of the offer opening on Wednesday 3/6/2009 at 12 O'clock. In addition, they would be invited to attend the conference at the company to answer the questions on Wednesday

The General Manager

هذا نبذة عن الصناعة والتجارة / شركة الزهراء العامة

وزارة التربية والتعليم / طرق امتحانات / www.moe.gov.jo

ات قسطنطینی

الى اعلان اعادة اعلان

تدعى الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (استثماري ٧/م/زور/٢٠٠٩) (٢٠٠٩/٢٠٠٩/ZAW/T/vi)

لتجهيز كنف اقطع مكائن التقطيب الميكانيكية من اجل الشركة الكائنة في الزعفرانية قرب شركة الصناعات الالكترونية للحصول على مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينار غير قابل للرد وتوجع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠/٦/٢٠٠٩ وعلى ان:

١. يقدم العطاء بخلافة طروف مختومة ومتبعة عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة ، الاول فني والثانى تجاري والثالث للمستمسك «شهادة تأسيس الشركة» . تامينات اولية بنسبة ١٪ بصل مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفيه ضامنة الصادرة عن الحكومة العراقية . براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ٢٠٠٩ . وصل شراء المناقصة.

٢. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٣. يتحمل من يرسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان (الآخر) .

٤. ي pem أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه .

كما وتدعى الشركة كافة المشاركون لحضور اجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٣٠/٦/٢٠٠٩ .

تدعى الشركة كافة المشاركون لحضور المؤتمر المنوي عقده في مقرها للالاجابة على الاستفسارات في الساعة (العاشرة صباحاً) من يوم ٢٢/٥/٢٠٠٩ .

25a/T/soc1/2009

supply 3- phase slip ring motor (3400kw)

The southern cement state company is pleased to announce the tender mentioned herewith below, and in that regard if any of the suppliers wishes to participate, please do not hesitate to attend to the commercial department at the company main office located in Kufa-Iraq , in order to obtain a copy of the tender paper which includes the specifications required . the charge for tender paper will be (100000 ID local currency) this amount is un returnable, or the.. can view the tender paper through our website (www.southern-cement.com) (WWW.industry.gov.Iq) Note that the closing date is on Thursdays 4/6/2009 at 12:00 noon , which is the latest date to receive any offer, after which no offer would be accepted. Offers should be presented to the company main office exclusively and incase the closing date was considered to be a holiday the date will be shifted to the next day. The company or bureau that wishes to participate should present the offer in three different envelopes, the first is the commercial offer, the second is the technical offer, and the third contains the documents required for participation which is mentioned below, the bid bond should be enclosed in the commercial offer exclusively, which should be amounted to re - present 1% of the total value of bid, in the form of a certified check or a bank guarantee that is extendable automatically, and solely, and should state that the guarantee is valid and not to be released unless the guarantee is no longer required through a notification issued by our company to the bank that issued the bond. Moreover the bonds that are accepted should be issued from banks located in (Baghdad, Babil, Karbala, Najaf, Diwanya, Muthana, Theqar, Kut, Missan, or Basrah) exclusively and through a formal channel by a validity letter signed by the bank through the bank manager or the authorized signatory to certify the issuance of such guarantee, moreover the envelopes should closed and sealed and bears the address of the company commercial, technical, and documents) with the number, of tender, and the closing date, name of company, and name of a - thorized person, however offer should include the following, otherwise would be neglected

الشركة العامة للسمن트 الجنوبية

٢٠٠٩ / س. ج. ن - تجهيز محرك kW ٣٤٠٠ لعمل سمنت الكوفة الجديد

يس الشركة العامة للسمن트 الجنوبية احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن إعلان المناقصة المدرجة في انتهاء فعلي الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب التجارية المتخصصة مراجعة الدائرة التجارية في مقر الشركة الكائن في الكوفة / محافظة النجف للحصول على نسخة من الوثائق الفنية والشروط المطلوبة لقاء مبلغ (١٠٠٠٠) دينار للمناقصة غير قابل للرد، او الاطلاع عليها من خلال موقعنا على الانترنت وهو www.southern-cement.com وموقع www.industry.gov.Iq علما ان آخر موعد تقديم العروض سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٠٠٩/٦/٤ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا في مقر الشركة حضرا وفي حالة مصادفه يوم الغلق عطالة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق. وعلى الشركة او المكتب تقديم ثلاثة طروف أحدها فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على مستمسكات الشركة المطلوبة والمدرجة في انتهاء وعلى ان يرفق مع العرض التجاري حضراً التامينات الاولية البالغة ١٪ من قيمة العطاء بمدح صدق، او خطاب شمامان قابل للتجديد تلقائياً ومشروط بعدم الاطلاق الا يأشعار من قبل شركتنا وتكون صادرة من المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، البصرة، الديوانية، المثنى، ذي قار، الكوت، ميسان، البصرة) حضراً وبكتاب رسمي صادر من المصرف المختص وبتوقيع المدير العام او المدير المفوض او من ينوب عنهم يؤكد فيه صحة صدور الخطاب وان تكون الطروف مغلقة ومحكمة ويثبت عليها عنوان الغرف (تجاري، فني، مستمسكات الشركة) مع رقم المناقصة وتاريخ الغلق واسم الشركة واسم المخول وسيعتبر أي عطاء غير مستوف للشروط التالية مهملاً ما لم يرفق بما يلى:

- ١- ان تكون الشركة لديها الخبرة والاختصاص ولها صفات حصلت بها على شهادة حسن التنفيذ مع تقديم ما يثبت ذلك.
- ٢- ان يقدم تعريفاً بالشركة مع كتاب تخويل للمستلم مصدق ونافذ لهذا العام.
- ٣- ان يقدم شهادة تسجيل الشركة لدى وزارة التجارة مصورة نافذة لهذا العام.
- ٤- ان يقدم كتاب عدم الممانعة من الهيئة العامة للضرائب بالمناقصات نافذة لهذا العام.
- ٥- ان يقدم كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لهذا العام.
- ٦- ان يقدم صورة من النظام الداخلي للشركة واسمه المؤسس لها مع صورة من عقد التأسيس.
- ٧- على ممثل الشركة العربية او الاجنبية ان يقدم اجازة ممارسة اعمال الوكالة التجارية المنصوص عليها في القانون وتكون مصدقة من الجهات المعنية نافذة لهذا العام.
- ٨- في حالة كون المجهز مكتب تجاريًّا فلينتم تقديم صورة من هوية الانتساب لاحدى الغرف التجارية في القطر ومجده لهذا العام.
- ٩- يرفق وصل شراء التender (نسخة اصلية).
- ١٠- ان يتم تبييت عنوان الشركة المتنقدة او المكتب التجاري او مخول الشركة العربية او الاجنبية داخل العراق وبشكل دقيق مع ذكر البريد الالكتروني وكافة ارقام الهواتف في العرض الفني والمستمسكات مع ذكر اسماء المخولين بالتوقيع.
- ١١- تقديم هوية اتحاد رجال الاعمال العراقي نافذة لهذا العام.
- ١٢-تقديم وثيقة الوضع المالي للشركة المتنقدة (التقرير السنوي للسنوات الثلاثة الاخيرة). وينتمي من ترسو عليه المناقصة اجرور نشر الاعلان. مع التقدير



ماذا خلف البريطانيون بعد ست سنوات في البصرة؟

يتوارد على ان اتعامل مع وسبيه من البدلة، يستقطع جزءاً

من اراداته، تلعب المسؤولية والرشوة دوراً كبيراً في هذا المجال. يقع على اطراف مدينة البصرة الجنوبية والشمالية عدد من حقول النفط الخصم التي ينقر اليها على اهالي سكون في المستجل عصب الحياة للمدينة، لكن حتى هذا المورد الوحيد الملوث شابه حالة من عدم الثقة هذا العام بسبب اختلاف اسعار النفط العالمية، والتي اجبرت بغداد على اعادة النظر في الموارد المتوقعة، وبالتالي الزيادة الخصخصة لكل من المحافظات الشمالية عشرة. كما ان تناقص الدخل يلقي بظله اضبا على مستويات المطالبة، والتي ارتفعت بنحو ٥٪ عام ٢٠٠١ الى ٧١٪ في كانون الثاني الماضي، وكان من المتوقع ان يتضاعف هذا الرقم اكثر من ذلك مع وعود بتوفير الالاف في صافوف الشروط، ومتضاعفة توزيع الماء، واعمال المباري والتنقيف، لكن يتوقف الان ان يتوقف النمو في الوافقات، او حتى ان ينفك.

غير ان بيلوساينيون غربين ينظرون الى انخفاض واردات النفط وتأثيره على الموارد الملاحة على انه سبب متمثلا لقلال سياسية، فهو يخشون ان تخضع الملاس المائية الى اداري التقليل خلال الشهور الاذئي عشر الماضية بسبولة اداهى

طلاما قطعت الوعود بتبنيلها. يقول مؤسّو بريطاني رفع استوى: "انهم الان في موقف لا يحسدون عليه، فما ان نتمكنوا من وضع العملية الامنية على المسار الصحيح، حتى بدأوا يواجرون ازمة موازنة سوف نتساعدكم في كسب رضا المحافظات".

ويُفر على عراقي، المتحدث باسم الحكومة، بوجود الزمة، فهو يقول، من مكتبه ببغداد: "هذا واحد التحديات التي تواجهها، ليس فقط في عام ٢٠٠٩ وانما في العام ٢٠١٠ كذلك".

على العموم، لدى العراق امكانات جيدة، والتي يمكن ان تتحقق عن طريق الدبلوم او مثل الاستثمارات الاجنبية او اية وسائل اخرى لكن لا احد يستطيع ان يذكر التحديات التي تواجهها".

ويستطرد قائلاً: "نعم لا تذكر ان توفر الخدمات وخلق الوظائف سوف يساعدون في الموقف السياسي، اعتد ان تخفيف الميزانية، حيث يمكن له ان يغير ونالك نفس التقصي والحادي، التي تجدهم في القاعدة العسكرية، محمد الواثي: "سوف نلتقي فقط

١٥٠ مليون دولار من بغداد هذا العام".

يعلّم اذاً من رفع الميزانية التي طالبت بها، ومع ذلك فهي قد تكون خاصة بـ"التحفيض لاحقاً"، وهو يعتقد انه يجب ان تناول المجال لاستثمارات، حتى ان مجرد محاولة تحديها

اصبحت ممكنة الان مع تحليل الماكسي الامنية".

ويضيف: "يجيد ان بنبي مثبات قوية ومقندة هنا، ويكون لها ان تدور طويلاً، لكننا لا نملك الابيات التي قدمها".

برامجه المساعدة هنا، لكن كان يماكنه قدم المزيد، اکثر بكثير، لعدم تعدد وجوههم مع نقشي المليشيات، حتى انهم لم يغدوا

قادتهم مدة طويلة".

ولم يشاءد لطيف، صاحب متجر في البصرة، البريطانيين بكثره عندها كانوا اهنا، لكنه يقدر ان يحصل بهم، ويكون لهم اياً ما يحصلون عليه، يقدر ان يحصلون على مبلغ مقداره ٣٠٠ ديناراً، وهم قد

يتوارد على اخراج مبلغ مقداره ٣٠٠ ديناراً، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

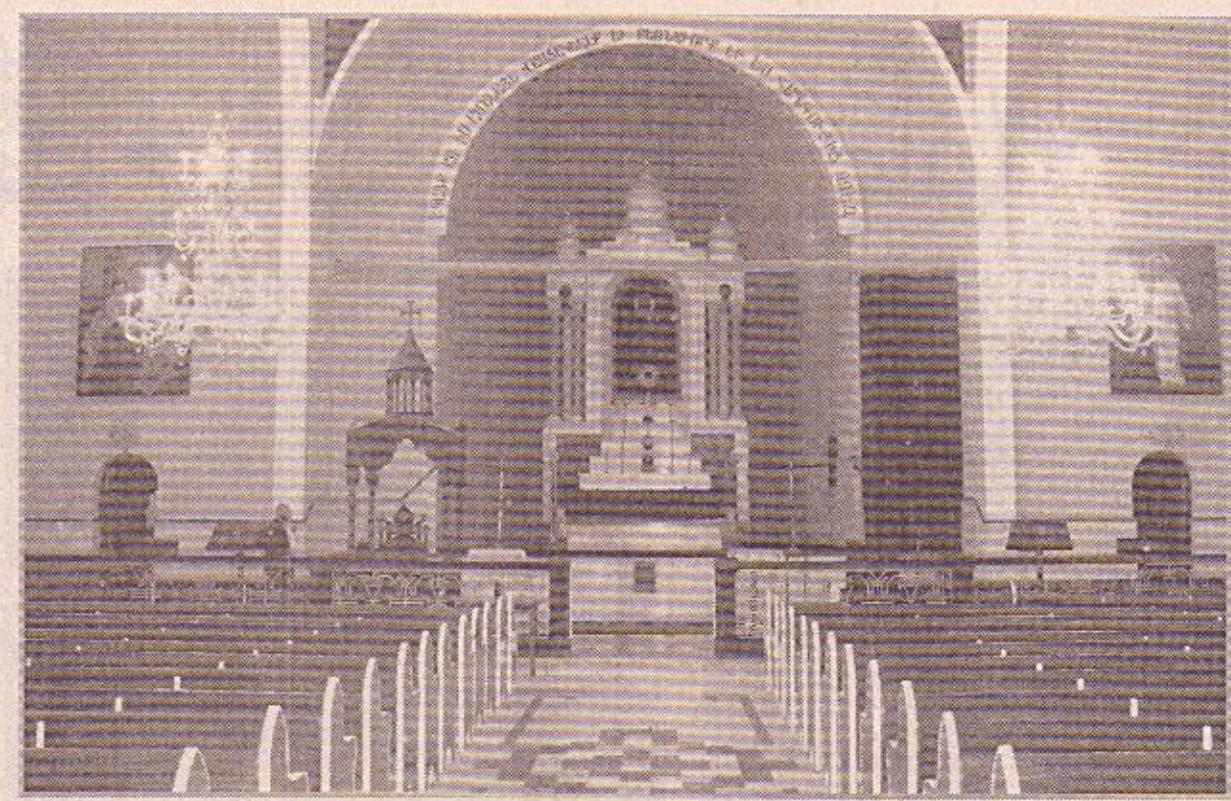
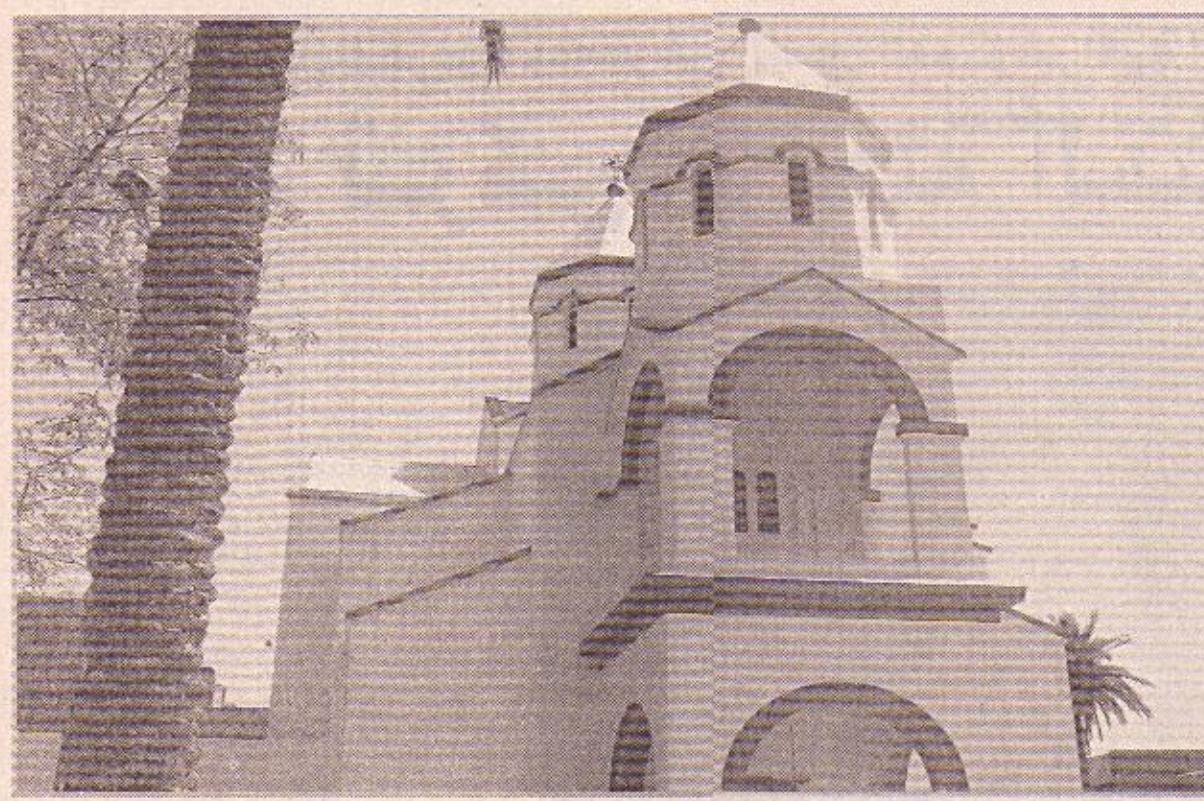
يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد

يتوارد قادماً من العروبة، لكنهم جلوا في المدن، وهم قد</p



كنيسة الارمن ..
تحف ظراثاً بفداء أصيلًا ويؤمه الآلاف

مجلة (كانديغ)، القدييل، الفصلية وهي نشرة داخلية تهتم بالشؤون الادارية والثقافية والدينية والتاريخية والاجتماعية لابناء الارمن في العراق. وهناك في بغداد والمحافظات ذات الحضور الازمني الجمعية الخيرية الارمنية وجمعية الشبيبة الارمنية وهي ثانية جمعية تأسس في العراق بعد الحكم الوطني عام (١٩٢٢) والجمعية الثقافية النساء الارمن في العراق والنادي الرياضي الارمني (هومنهن) ونادي الشهيد اوهان الرياضي. وتعمل جميع المؤسسات على زيادة الوعي الديني والثقافي وتغيير نمط الحياة نحو الأمثل دائماً ليصبحوا مواطنين صالحين وفي خدمة وطنهم.

اما النشاطات الدينية والاجتماعية للكنيسة فيوجرها مدير ادارة الكنيسة كالتالي: يقوم الإباء الكهنة بانقسام من ارسيس الزواج وتعهد الأطفال المولودين حديثاً وإقامة الصلوات عند تشييع المتوفى الى مثواه الاخير واقامة الصلوات في القدس الالهي يوم الجمعة والاحد من كل أسبوع وخلال الاعياد ضمن السنة التقيسية.

في النساء الخلفي وعلى امتداد عشرات الامتار، تترامي ارضين مزروعة بأشجار اليوكانتوس والسرور العملاقة حيث تلقي باقيانها الخلابة على اعداد كبيرة من القبور ذات السطوطون الرخامية الصقلية، وبshaward مرمرة تحمل صور رجال من مختلف الفئات العصرية، ونساء كلبيك ولكن بعدد محدود وضيق على يمينه وعلى يمينه غير مختصرة لاولئك الرجالين.

يقدر العدد الاجمالي للمسجح الارمن الارثوذكس عبر العالم بعشرة ملايين نسمة، الثالث منهم يقطن جمهورية ارمانيا التي تضم مدينة (أرمياتين) مقر اقامته الرئيس الروحي للطائفة الكاثوليك (كاركين الثاني). أما عدد الارمن الارثوذكس العراقيين فقد كان يزيد على (٣٠) ألفاً قبل التغيير، واليوم يقدر عدد المتبقين منه بـ (١٥) ألفاً.

اللجان المركزية والفرعية في المدن التي يقطنها الارمن. وبالاقتراع الحر الديمقراطي المباشر يتم انتخاب رجل الدين المناسب والكافء لاسفال منصب رئاسة الطائفة. وقد حلني بناية المطران الدكتور أفالك أسادوريان لثمانى مرات متتالية بهذه المسؤولية.

حين تنظر الى الامام، وأنت واقف أسفل المنصة الكبيرة، حيث مثير القدس والجدارية، يستوقفك مشهد سقف ثانوي مبني أعلى حافة الباب الكبير الذي دخلت منه في البداية. ويدفعك الفضول لاستطلاعه، وما أن تنهي صعودك على درجات سلم حلزوني حتى تصل الى حيز مسور يندو قوسى من الامام، حيث الأجر المزخرف.

فيما تستهل باحة الحيز على بيانو، تقصص غضون خشب هيكله الصند عن عراقته وقدمه. وتنتشر في الوسط من الباحة مجموعة كراسى، عرفنا فيما بعد أنه مكان جوق المنشدين، ومهمنهم انشاد التراتيل الكنيسة في أيام القداسات، وهي الجمعة والاحد من كل أسبوع، وكذلك أيام الاعياد الارمنية الارثوذوكسية ومقوس التعهد والزواج وغيرها من المناسبات.

يخبرنا السيد هوسيب عن النشاطات الثقافية التي تقوم بها الكنيسة ممثلة ببادرها بالقول: تشرف المطرانية على المدرسة الاحدية التي تقوم بتعليم الاطفال قبيل التحالفهم بالمدارس الرسوبية وبادي مقاصيم اللغة الارمنية والتربية المسيحية، وكذلك التشراف على هيئة محبي الكنيسة. وهذه اللجنة تدعم المدارس الاحادية وتكميل مشارها ان تقدم المعرفة والتربية وتتعلم أبجدية اللغة الارمنية واصول الديانة المسيحية وتفسير الكتاب المقدس وتعليم التراتيل الكنيسة للاطفال والكبار الذين لم يحالفهم الحظ في الالتحاق بالمدارس الاحدية في الصغر.

وتتصدر مطرانية الارمن الارثوذكس في العراق بـ (١٥) أعضاء، إذ يحضر كل رعاية الكاثوليك وكل أعضاء شيوخ الكنائس والمدير مصنوع من خشب نيوس ومنحوت بشكل ينمّ عن مهارة وذوق رفيع.

ذكر السيد مدير ادارة الكنيسة أن أول مطران تم القداس الالهي في هذه الكاتدرائية بعد يس المذبح هو المطران (زكون دير هاكوبيان) سنة ١٩٥٧ وتم تسميته على يد المطران (هوسيب تتوorian) ابن زيارة الرئيس الروحاني الاعلى من الارثوذوكس في العالم مثلث الرحمة اتوبيك فازكين الاول للعراق عام ١٩٧٨. ومن المطران (اسوغيك غازاريان) من عام ١٩٦٥ لغاية ١٩٨٠ ومنذ عام ١٩٨٠ وحتى يومنا هذا الرئيس وحاني ورئيس الطائفة هو المطران الدكتور اسادوريان، وهناك عشرة اباء كهنة يعملون بدم مع بناية المطران لتابعة شؤون الرعية في يوم العراق، حيث كنائستنا وربعتنا في البصرة ركوك والموصل وزاخو وقرية أفرزوك وبدهوك بيل وهوريك.

في الجدران المرمرة الداخلية للاقاعة الفسيحة يكربة لبناء الكنيسة الكبير علقت مجموعة من رحات بأحجام وموضوعات متنوعة. ابرز ما سبب في مشاعرك وأنت تبحر في عوالمها، أنها غلقة في عمق الزمن، ويفيض منها عبق التاريخ تفوان أحدهاته سيماء وأنها علقت على جدران من عليها روح القدسية للمكان ففتحتها مسح علالة والرهبة. كما أن توزيتها قدروبي فيها عوض عنوانها أن تؤثر للمسيرة المجلة للرسالة بمحظات الالام للسيد المسيح فاح مربيه واساءات ماناينه...

فض السيد هوسيب لازديان اليسة ترشيح الإباء شرم مسؤولة رئاسة الكنيسة في ان المؤتمر العام يعقد كل اربع سنوات لأبناء طائفة الارمن ثونكين في عصوم العراق لانتخاب رئيسة. إذ يحضر كل رعاية الكاثوليك وكل أعضاء

يمكن تشبيه ساحة الطيران في منطقة الباب الشرقي ببعر متلاطم الأمواج، تصب فيه أنهر عدة ومتصلة من السيارات والعربات والدراجات والبشر. فهي مفصل مهم وحيوي من مفاصل الحياة اليومية لبغداد. هي (كراج) كبير وورشة كبيرة وسوق كبير في الوقت ذاته. على خاصلتها اليمنى تنتصب شامخة الكنيسة المركزية لطائفة الارمن الارثوذكس، واسمها كنيسة الارمن، وتشغل مساحة من الأرض تبلغ ما يقرب من العشرة دونمات، يحتل القلب منها بناء الكنيسة المهيوب فيما تلتتحق به من الخلف بناية مدرسة ابتدائية يدرس فيها الاطفال، بالإضافة الى المناهج المقررة باللغة الaramية. كما تمتد الى جانب البناء من جهة اليمين، مقبرة متراصة داخل أسيجة المكان، تتوزعها، بالإضافة للقبور، أشجار السرو العملاقة.

كتابه وتصویر / كاظم الجمامي
عندما أبدينا الرغبة بفتح ملف الكنيسة وجنا
تحاوبا حسنا من قبل ادارتها المتمثلة بالمدير السيد
(هوسيب موسى لازينيان) الذي رافقنا خطوة
خطوة في كل مناسبات المكان.
حين تجذبنا بحاجة واسعة تشقيق في منتصفها جدران
بناء الكنيسة المطابول حتى ذروته ملقيها
الفخمهين والمبنيتين على الطراز المعماري القوطي،
حيث يعتززهما صناعيان ولإنسان صفة السماء.
تجذب الباحة وتواجه باباً مصنوعاً من خشب
الصاج تبلغ سماحته طولاً وعرضه عدة أمتار
مربيعاً، يليق بهيبة مكان كهذا.
يقول السيد هوسيب أبو ليغون: للارمن وجود على
أرض وادي الرافدين منذ العصر البابلي، وقد كانت
لها كنيسة في البصرة في العام (١٢٢٢م) وأخرى
في الموصل في العام (١٧٥٤م)، أما أول كنيسة
للارمن الارثوذوكس في بغداد فقد بنيت داخل سور
بغداد بين عامي (١٦٤٠-١٦٣٩) ولم تزل قائمة حتى
وومنها هذا في محلة (كوك نز) في ساحة الميدان
وباسم كنيسة القديسة مريم العذراء.
وعلى جانبى الباب الرئيس مصلى الكنيسة الكبير،
بابان صغيران يسمحان بمرور شخص واحد من كل
باب، اجتراراً إلى الداخل غير واحد منهم، فهو جتنا
بالداخل المكان وبهاهـ، إذ تتواءمى أطوار فجراته
بنحو غير موقن لتتجدد نفسك ضئيلاً أمام سمعته التي
تبعد لانهائيـة، شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً، وأيضاً
علواً في الفضاء.
أبو ليغون يذكر أن كنيسة شيدت باسم التالوث
الاقدس في منطقة الشورجة (سوق الارمن) عام
(١٨٠٢) ولكنها تداعت فيما بعد بسبب تسرب المياه
الجوفية تحت أساسها، لذا قررت رئاسة الطائفة
في العام (١٩٥٢) إنشاء كنيسة بديلة قوام حجر

صحفيو الموصل: الصحف في الطارئ هو من لا يلتزم بأصول المهنة

وشنيد الاعرجي: الطارئ هو من لا يدرك أصول المهمة، فيسيء إليها بتصرفاته التي لا يرجع عنها.

الصحفى وليد مال الله، أوضح بان المبتز هو الذي يحدد ان كان الصحافى طارئاً من عدمه، وجميع من يعملون في حقل الصحافة الان منشطون باحداث اليوم العراقيى الطويل. فالشكل يعدل وينصب ما يتوصى إليه إلى وسيلة الإعلام التي تعمل فيها، واعتقد أن المتوقفين عن العمل ليسبب او لأنخر هم السبب وراء اطلاق هكذا تسميات.

صحفى رفض الكشف عن اسمه قال: «الخوف من العمل في المجال الصحافى ولأسباب عددة دفعت البعض من صحافىي الفترة ما قبل الاحتلال في عام ٢٠٠٣، الى العمل في مجال آخر. وفي هذه الأشهر التي شهدت تحسناً في الوضع الأمني، عاد البعض منهم الى الساحة ب بنفس العكلية السابقة، ليجد الأمور قد تغيرت وهو عاجز عن مواكبة صحفة اليوم، لذا أخذ يطلق هذه التسمية على الصحفيين دون ان يعرف هو شخصياً ما هو تعريف الصحافى الطارئ، وفي الحقيقة اذا ما فكرنا في النقاط على الحروف، فمن تطلق عليهم هذه العبارة هم صحفيون وإعلاميون متخصصون، ليس لشيء وإنما لأنهم عملوا في فترة صعبة جداً، وفي أخطر مدينة في العالم بالنسبة للعمل الصحافى بحسب تقارير دولية». الصحافى سندباد احمد شوكت، أكد عدم وجود مصطلح او مفهوم في عرف الصحافة يشير إلى صحافى طارئ او آخر مخصوص، وقال: كلنا جئنا الى هذا الميدان دون ان تكون لدينا الخبرة الكافية، ولكننا طورنا مهاراتنا من خلال الدورات الصحافية التي اخترناها فيها، وذلك لعدم توفر المعاهد والكليات التي تخصل بالإعلام في الموصل، وسيشير سندباد الى ان كل من يعمل في حقل الصحافة هو ولا شك صحافي. فإذا كان ناشطاً سينطئه وينقذه، ومن كان متقدماً سيكون أستاذًا وسيتعلم على يديه آخرون وهكذا.

الصحفى والإعلامي رعد الجمامس قال من جانبه: في الفترة التي أعيضت عام ٢٠٠٣، أثبتت عددة من الصحفيين جدارتهم من خلال الأخبار والتقارير والتحقيقات التي زودوا بها وسائل الإعلام المختلفة بالمدينة

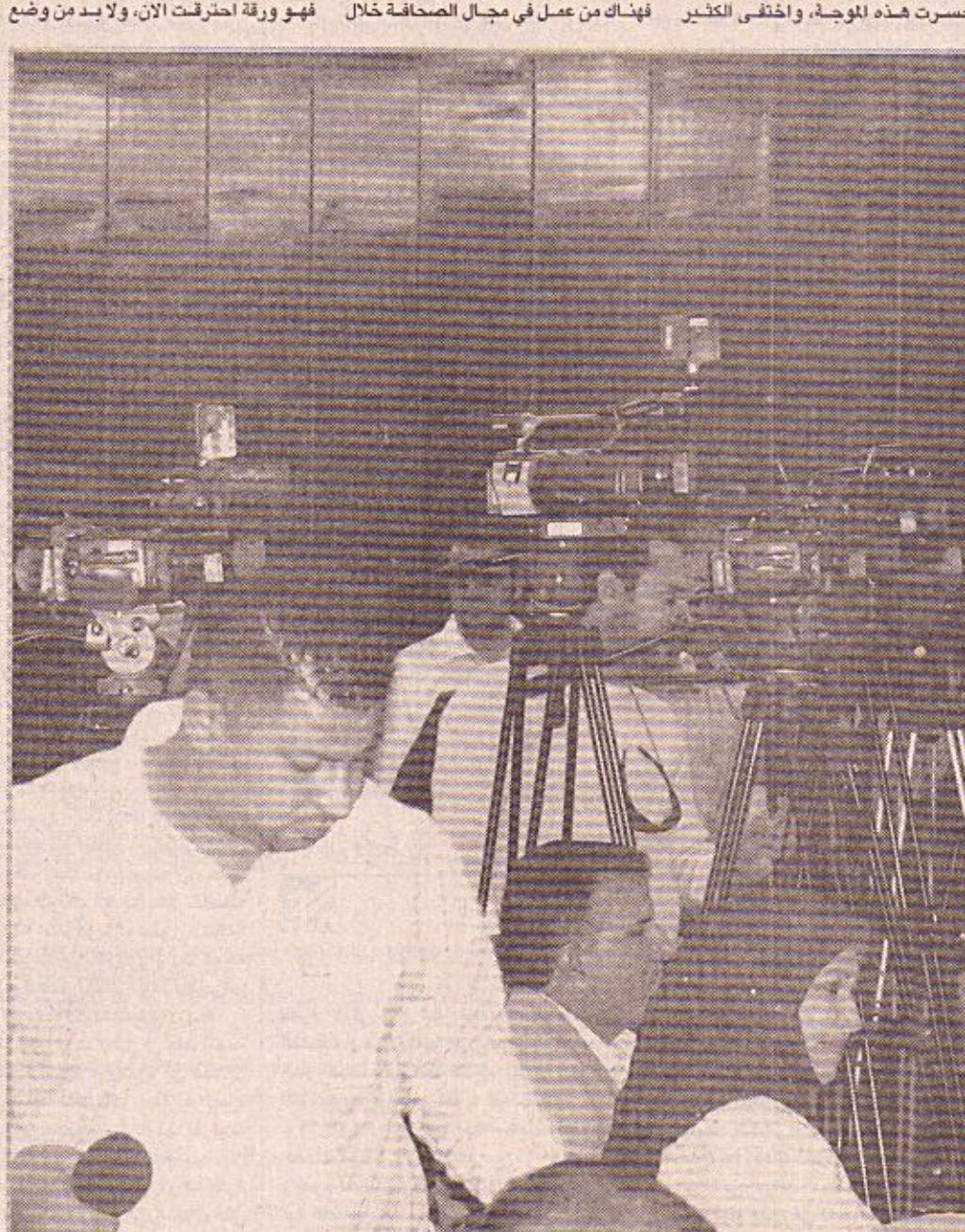
السنوات الست الماضية، ودخل الكثير منهم في دورات تدريبية في داخل أو حتى خارج العراق، والكثير منهم وصلوا إلى مراحل متقدمة من خلال عملهم في المؤسسات الإعلامية. أما مصطلح الصحفي الطارئ فهو ورقة احترقت الآن، ولا بد من وضع
د محمد غصوب:
ة الان اتضحت:
الصحافة خالد
يلقى الصحفيون
يتلون الان صحفا
وعالمية.

من توهم بأنه صحة
المجدون في عملهم و
مؤسسات محلية وع
الصحفى والإعلامي
إنه حقبة انتهت، الـ
فهناك من عمل في م

الصحف كان طبيعياً أن يظهر معه عدد
ثل من الصحفيين، وللأسف الكثير منهم
كونوا بالمستوى المطلوب.
تقد أنهם كانوا المعينين بهذه التسمية،
حيث المشهداً: مع مرور السنوات
سررت هذه الموجة، واحتفى الكثير

الصحافة، لكن ما لمسنا من البعض عكس ما
كانت تمناه. حتى النقابات المهنية التي تصرف
نفسها بأنها تقتل الصحفيين لم ير منها أي
شيء ملحوظ سوى تبادل الاتهامات فيما
يبيتها، وكل يصف نفسه بالمثل الشرعي
للصحفيين. أنا اعتقد أن من يطلق هذه
التصنيفات غير المنطقية يعبر عن فشله في
هذه المهنة لأنها غاب وغاب عن الأحداث
التي جرت في مدينة الموصل لأناساً كثيرة
وعديدة مما جعلنا نحن الجيل الفتى نبرهن
ونندع في هذا المجال». الكاتب والصحفى
قططان سامي ذكر أن الصحافة مهنة لها
مقوماتها وأصولها وأهدافها التنبية،
والولوج في عالمها ليس سهلاً، لكن في
العراق حدثت فوضى عارمة بعد الاحتلال
غضفت بكل مجالات الحياة.
وهذا الأمر شمل عالم الصحافة أيضاً،
فانتشرت مئات الصحف فجأة في الشارع
العربي بدعم من جهات عدة، فانتهى
الألفون من العاطلين بعد حل وزارة الثقافة
والإعلام ووزارة الدفاع إلى عالم الصحافة
الذى أصبح رحباً، وبذلك ظهر عدد كبير من
سممه: «الباطل». ولكن مع هذه العاصفة
شهدت الأوساط الصحفية في محافظة
 Ninوى مؤخراً، تداول إحدى التساعيات
التي بدأ البعض من الصحفيين يتراشقون
بها، وهي (الصحفى الطارى)، وأكثر
الذين يقرون في مرسي هذا القذف هم
الصحفون الذين دخلوا الميدان بعد
٢٠٠٣، ولأن سجلات محافظة نينوى
تشير إلى منع ما يقرب من (١٢٣) مطبوعاً
(جريدة مجلة توريم) إجازات بالإصدار،
كان عدد المشمولين بهذا المنهي يصل إلى
العشرين. فما الذي يعني الصحفي حسانة
من أن يكون طارشاً؟ هل البطاقة الممنوحة
من نقابة الصحفيين أم تلك التي تمنها
له وسائل الإعلام التي يعمل لصالحها أم
منجزه الشخصي؟ عدد من صحفيي نينوى
العاملين حاولوا الإجابة على تساؤلاتنا،
فيما رفض عدد من غير العاملين التصريح
بشيء، سوّي أن الافتاء إلى جهة تنزم عمل
الصحافة هو المقاييس على كون الصحفي
 حقيقياً أو طارتاً.

فيما يلي، مكتب نينوى
المحمية العاقبة للدفاع عن حقه



ويحيل الشباب، ولا يجوز أن تطلق الطارئ على كل من يعمل حديثاً في المهنة، وإنما الطارئ هو من يعمل بالمهنة بشكل غير أساسى.

الصحفى سفيان المشهدانى قال: «من أطلق هذه التسمية على صحيفى الموصلى هم أصلاً صحيفيون، وقد رزقهموا فى العمل مع بداية عام ٢٠٠٤، لأنّ صدور العشرات

وستتردد على مسامعنا بين الصين والآخر نحن الجيل الجديد، هي أنتا طارئون ودخلاء على الصحافة، وهذا الأمر سمعناه منذ أن عملنا فى هذا المجال بعد التغيير وما زلنا ننبعث به بعد مضى أكثر من (٦) سنوات على عملنا فى هذا المجال.

كان تقىنى على الصحافيين المخضرمين أن يधخنوه بما تلقوا منه الكتب عن عالم

زياد تركي . . سخنة السطوح وأثر الزمن عليها

خالد خضرير الصالحي



وجود تناقض كاثر بابلغ خطاب...، انه خطاب أنسى على امتزاج بين المشاهد لعالم، بين الواقع والمرئي، وبين ذلك يتحقق خطاب الفن الذي يفارق آيات خطاب العلم، بما يكتفي الآخر بالنظر إلى الأشياء من لى، يغرس التصوير المشاهد داخل عالم

الواقع، والاهم أنها تضع سخنة ذلك الواقع تحت معايير دائمة او ربما الأدق القول أنها مرآبة دائمة.

يتبع زياد تركي نصطيحي من المقاربات المتجزءة: مقاربة تعنى بالايدراك البصري الكلي لأشكال الصورة من خلال موضوعها، وهو ما ينشغل به معظم دارسيه، وهو أيضاً ما تكتفي به الكثرة الكاثرة من المصورين الفوتوغرافيين، حيث الاهتمام باللاحفلة الخارجية للأشكال وملامحها، والاهتمام فيها بالمرآبة الخارجية دون الوعي بالتفاصيل، وبينما يكتفي البعض بذلك يتيح زياد تركي إمكانية مقاربة لمسيّة haptic لأعماله عندما يضع المتلقى في علاقة شديدة مادية وليسية مع العالم الخارجي من خلال الصورة، وإسقاط الذات ياعتبرها الممثل الحقيقي للصورة، فيستند ذلك المتلقى ذاته موضوعاً، وهي تفاصيل التعبيرية في الفوتوغراف، وهو المفترض الذي كان يشدنا إلى فوتوغرافيات زياد تركي حينما تحول السخنة إلى سجل تاريخ: للمكان، والبشر، وجذوع الشجر والدخيل، وللسطوح التي خلف الزمن بصمة مكونه الطويل عليها، ف تكون تلك الشريحة عينة للوجود المادي بأسره، شريحة من

أكثر من ستر يكشف عما تحته لين
كأسنار النص الذي تزيد ان نقول ما تحدى
وبذلك يكون الأمر الحاسم في الص
ليس ما يظهر بل ما يكشف عما يخفي
فتجدد الجسد بطريقة مواربة ت
ال فكرة وتنقضها في وحدة غريبة ومه
فيما يخص تعاملها مع الجسد الإنساني
حتى أنها تتخذ الموديل ذاته لتشتت
حبيبه مرة، ولتدثره بتلك الحجب ،
آخر، باختلال يكرس الجسد، في ي
الشبيه وفي مادته في الأقل. مو
للدلالة، وهي الآلية ذاتها التي تعاملت
المصورة مع صور الأزقة وسطوط المح
، فهي تتخذ الحدران، والأزقة، وموجو
المحيط باعتبارها نصوصاً مختلفة بما
مخباً وذى أفق محبطي، وكانت تص
الأزقة الضيقية ذات الجدران الع
باعتبارها عينة تصور الجزء الظاهر
جبل الجليل: مدينة غاضبة ومحطاة بـ
لا حدود له من عري المعانى الخبيثة ا
أوحت بها المصورة دوننا إقصاص، بـ
يمارس زياد تركى فعل الإخفاء والإلاع
مع السطوط، فعن خلال زاوية غير من
يختنس زياد تركى نظرته المحدقة في جو
المشهد، نغارة متلاصصة وخبيثة كلها، فـ

النظر من (ثقب) (-زاوية العين على الاكتشاف، بينما يقع المغربي زكريا جحشة قواد، فهو يختار زاوية النقاط مكتشو تقابيل البطل وجهاً لوجه، بعد الوجه المشكوف، وأية لقطة يقذفها اللون الأسود المظلم الذي لا يكتفى بالمشهد.

طيفياً أن قفل التخفي، تخفي العبر ليست عملية احادية الجانب، المصور فقط، بل هي لعبة ثنائية طرفاً للنقطة: المصور والمسارسان لعبة الحجب والإvasion، تجربة المصور الفتوغرافي من الصعب ان يقرر المتعلق من فاعلية في لغبة الاخفاء والإظهار المدعي، فحيثما يسرق زياد يكن (البطل) الحدود المسروقة وبذلك يمارس كالهوا فعل رجل الحدود، وتقذن القيم المسروقة، وتسترق مدى الكشف المسروقة الآخرين عليها من خلال زاوية الكائن، ذلك ما تبنّيه المصورة ذاتيّاً جراماتيكوفا التي وصفناها، أجياداً، إذا حاولت أن تستمد من القطة دونها، يعيد توكيد أن وقاً أسود ينبع بعمولة برغبة تقبّل في الاطلاع، وفضول جنسي، لال النقوب جزءاً يبارج، او هي جزءاً راّطورية النقرة، في النهاية، إلى وتنسبقلها عن زوال في النهاية إلى لها نحو الامرئي غير زاوية نظر ما التي يختارها قواد شاكيز حينما تنتهي من خلال زاوية ووية يتم اختيارها بؤرة الموضوع بدل منعة استراق

موسوعة فن التصميم

الفلسفة..النظريه..التطبيقيه

التي أثبتت تأثيرها الفاعل في المذاق الفكري والتطبيقي والإنتاجي الذي يعيشه الإنسان. ولعلَّ انتشارَ الـ "اخْتِلَافُ التَّجْرِيْبَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ" على رؤية فلسفية اختلفت عبر العصور وكانت تحدد علاقتها بالحياة والمجتمعات والبيئة. وعبر وضوح هذه الرؤية كان يؤسس للكثير من المذاقات والنظريات التي تتضمَّن معايير محددة لإنتاج الفكر القابل للداول. ومن ثم تحويل تلك النظريات إلى وقائع عملية وتطبيقية في الحياة.

الموهبة للإنسان،
أي أن محاولتي في القراءة المتأخرة للمناهج
الجدلية كانت تهدف إلى استشراف المتردّزات
الفلسفية التي يمكن أن تؤسس لفن التصميم
وفق كل منهج من المناهج، كالبراغماتية والمنهج
المثالي والمنهج العلمي المنطقي والمنهج الطبيعي،
فضلاً عن المناهج النقدية الحديثة كالبنيوية
والسميانيّة والاتصال والجشتال والحداثة
وما بعدها والتي تم اعتمادها لأجل الكشف
عن حركة الافتراض في فن التصميم لأن ذلك
بالضرورة سيُؤشر الملامح الفلسفية للتصميم
وفق أساليب فكرية مختلفة وإن هذا الاختلاف
سيؤدي إلى ثراء نظرية التصميم وتطبيقاته،
وكل الرؤى والمناهج تلك وإن اختلفت متابعاً
ومشاربيها، إلا أنها كانت وما زالت تشكل المذاخ
الفكري الذي شكل صيرورة فحرة التصميم
اليوم. وقد اتبعت ذلك بآن التصميم كعلم وفن
يعتمد الوقفيّة والجمال ينبع بواقع حركة
الافتراض التي تسعى إلى تحويل الافتراضات
الجديدة إلى حقائق جديدة بالضرورة لتزييف
الحقائق القائمة بعد إن ثبت قصورها عن أداء
فأعلنتها أخيراً.
أما على مستوى النظريّة وبسبب من التحوّلات
الوظيفية متباينة بين بياني البشر
غير مسبوقة، فكان أن تخلى الفن عن
الملائكة التي عاشها لقصوره، وأصبح
آلة أخرى فضلاً عن وظيفته. وأصبح
فن يعيشان التحوّلات والمتغيرات
التي تمارسها العملية الإنتاجية
بطريق الاقتصاد والجدوى ورأى
أن الحاجة كانت تدعو إلى انحلال
التقليدية بين الشعبي والذكيوي
الموضوع، وتأكيد المقاييس الإنساني
ليا على مستوى العديد من مظاهر
منتجاته، فارتبط فسلجيماً بجسم
شكله ومقاييسه ولوّنه، واجتماعياً
في قيمه وعاداته وتقاليد، وفكرياً
ونظرياته، واقتصادياً بمدخلاته
هذا شمل جوانب متعددة من كيان
وجوده. ولم يهد التصميم فنا يعني
الحرفة والإبداعية - رغم أهميتها
- كترجمة لتحويل الأفكار النظرية
دخل في صميم التجربة الإنسانية.
ولله دراسة القاهرة الفنية متغيرة
بمقدار اعتباره انعكاساً للمعطيات
على مستوى العديد من العلوم

الكبيرة التي شهدتها في التصميم في جانبي الوظيفي والجمالي فلم تتبادر تفريز ذات ملامح دقيقة يمكن للجوع إليها بينما ورث الفن عموماً نظريات بعيدة كان آخرها وأكثرها فاعلية ما تم اعتماده من نظريات أربع، كتفورة المحاكاة والتفرقة الشكلية والتفرقة الانفعالية وتفرقة الجمال الفني، لأجل الكشف عن أهم المعايير التي يمكن الركون إليها في فن التصميم، فكان أن بعضًا من هذه المعايير اتفق مع فكرة التصميم، واختلف البعض الآخر. وبهذا فإن التصميم يؤشر خصوصيته الفكرية والتفرقة. وفقاً إلى عملية الاستقراء الفلسفية والتفرقي واستناداً إلى كل المعطيات المادية التي تحيط بـ التصميم.

للفنون والتكنولوجيا وعلى رأسها الفن لـ الجمال ضمن متغيرات عديدة - اجتماعية تاريخية واقتصادية وما إلى ذلك، وأعتمدوا على اطروحات العديد من الفلاسفة والمفكرين في الفلسفة والفن والاجتماع وعلم النفس، لبناء سياحة نظرية في التصميم يعكس تلك التباينية العقدة بين التصميم والمجتمع و حاجاته من جهة، وبين التكنولوجيا ومعطياتها المتقدمة من جهة أخرى، في مقاربة جمالية تحررت من عنف القيم الكلية - منطق الشبيه - الحداثي، أهل - منطق المختلف - ما بعد الحداثي.

في إطار هذه المعطيات الجديدة والمعقدة لحركة الجمال والفن، كان لا بد من رسم الملامح الأساسية لـ ساقية التصميم وفق المنهجية الفنية الحديثة

العرفية والجمالية والأخلاقية لتشكل
مجموعة كلاما مترابطا والتي تقادوا الجمال
في كل جوانب حياته اليومية وتحليل على
تناقله من نظام خطابي سببي إلى نظام خطابي
أكثر رقبا وجاما وفاندة، رغم عدم تحرره من
الحضور العيني للواقع، ولاشك في إن المعاشرة
الصعبية التي يعيشه من التصعيم إلى تحقيقها
على مدى تاريخه وحالاته، في الجمع بين تطور
فكير والجمال والفائدة، وهي القانون الداخلي
والجمال

د. ياد الحسيني

الفنانون التشكيليون في المتن، يلتقطون في معرض شامل

کل ایجادت می خودید قدر این بیکار تاک لاله جات

فناني عرب لهم.
فنان عبد الخالق الريبيعي أمين سر
من في المعرض بدأ مغناطيسي
بibi الذين تناولوا أساليب متعددة
و منها توظيف الخط العربي في الفن

المسماوة.. وارادت من خلال اعمالهم نقابة الفنانين ان يبعثوا بافكارهم التنويرية رسائل الى الجميع ليجدسوا من خلالها الواقع بكل فاضيله.

فنان عدنان ابو تراب نقيب الفنانين في المنشق

فِيَابِيَةِ مُهَاجِرَاتِ

العارض التشكيلي.
وشارك صباح نعيم عبد الرزاق بـ 14 لوحة وهي ملئها ببرى تعد فقرة نوعية استخدمت فيها الوانا جديدة وافكارا غريبة حيث يتضمن اللوحات كأنها يمسكوا واحد واستخدمت اساليب التقنيقية والسريلالية الواقعية والانطباعية وحاولت المزاج بين هذه الاساليب.
وأضاف لفربناؤلت مواضع البنية والتشابهيل والواقع الجديد الذي يعيشه الأنسان العراقي ونأمل من المسؤولين الاهتمام بالفنانين وتقديم الدعم المادي لهم.

لقد شاركت بثلاثة اعمال مزجت بة مع النص. فيما شارك الفنانون وجوهدوا مختلف الأساليب. وكان سدى كبير قد ظهرت مواهب عديدة بر على صعيد العمل الفني بالمدينة.
إن المقترب كامل البياتي إن الحركة الملئ تعانى ضعف الدعم بارغم من نيات ابداعية جيدة. وإن النهوض بأعمال الفنية يأتي من حركة ذاتية، لكنى في المعرض جاعت سريعة لأن

قال إن ١٣٠ لوحة في الزخرفة والخط العربي والفتح والأعمال اليدوية واللوحات التشكيلية شاركت في المعرض.

وأضاف أن المعرض شارك فيه فنانون رواد للمعرض وشباب تمازجت الوانهم واقاموا هذا المعرض الذي يعد الثاني خلال شهر واحد. وبين المعرضين كان هناك نشاط موسيقي وهذا يدل على أن فناطي المحافظة مستمرون بالعطاء.

ودعا المسؤولين في المحافظة إلى معالجة مشكلتهم الأزلية بتخصيص مقر للفنانين لأن المتنى المحافظة الوحيدة التي مازال فنانونها

أولى خال شهر تفتتح إزاهير الفنانين التشكيليين في محافظة المتنى من خلال اللوحات التي قدمت في معرضين. الأول للفنانات التشكيليات، والثاني شارك فيه خمسون فناناً ١٣ لوحة استخدمت فيها أساليب فنية شتى بدت موضوعات تتغامز مع الواقع الجديد يوم المواطن وجمال الطبيعة معرض التقى الفنانون التشكيليون من الشباب والرواد خطاطين.

ونو بطلعات شتى جمعتهم قاعة الشباب

الذى التصدق بالذاكرة رغم ماتعرض له من محاولات التهشيم والإزاحة. واستطاع احمد دخيل ان يجد لنفسه اسلوبياً يميزه عن غيره من الفنانين في تناوله للمفردات المعمارية المميزة لمدينته التي طلما تأملها بفرشاته متزوجاً في دروبها العتيقة وجدران بيوبتها العالية. وكأنه يرها للمرة الأولى وهو ينفر إلى الخلل التي تحتسي بها الوجوه من حرارة الشمس.

آخر ويوماً بعد آخر. وهو محاولة للعنور على المدينة المفتوحة في عالم متغير نحو الدمار والموت. هنالك الكثير من اشرارات الجمال التي ينتصر لها الفنان في عالم يخبو في عالم عابر لا يتوقف امام الحكايات التي تليق بها ارقة المدن / الحلم. لم يزل احمد دخيل في معرضه الاخير يقف عند النوافذ المفتوحة على الشوق والحنين مطلباً على جدران مشقة بالحكايا والقصص.

بالتابع الاولى. والنص البصري هنا يعبر عن عمق الشكل واللون في تأثير الوحدات الواقعية بخلافات شفافة فيها الكثير من مجازات التعبير عن مفردات الحنين واللوعاد لأشياء تعاند المغادرة من ذاكرة الفنان والتي تبقى مشعة بخلال الماضي وأساطير الواقع العيش. في تجربة الفنان دخيل لا مكان للثرارة البصرية في المساحات اللونية التي يمتلك الخبرة الواضحة في الكشف عن

**مؤتمر استثمار لندن يفتح أعمالهاليوم وسط تفاؤل رسمي
بحضور أكثر من ٢٥٠ شركة عالمية**

أهمية هذه الجولات والجولات السابقة، تأتي من أنها تشكل دعماً مضافاً لمحاولات بغداد ترميم علاقاتها دولياً وإقليمياً. وأضافت البرلمانية أن تلك الزيارات سلقت آفاقاً أوسع في العلاقة بين العراق والدول الأوروبية. المحلل السياسي عزيز جبر، رأى في تصريحات صحافية أن أوروبا شعرت في الفترة الأخيرة بان العراق سوق واعد، وهو مكان يمكن الاستثمار فيه بكل شيء، في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعانيها أوروبا والعالم بشكل عام. وأضاف جبر العراق من جانبه، يريد أن يثبت للأخرين أنه أصبح مختلفاً عن عراق ما قبل ٢٠٠٣. وخلص جبر إلى أن انفتاح الحكومة العراقية على الدول الأوروبية يعد إنجازاً كبيراً، كما أن تجاوب الدول الغربية مع العراق هو شيء مشجع، لأن العراق بحاجة إلى رأس المال الأوروبي وكتنكي إلى الخبرة الأوروبية، فضلاً عن المواقف السياسية لأوروبا، التي بدأت تتشكل مجدداً، استقطاباً عالمياً، وهو جداً

على سور سداب سامي فهو مدحه.
في غضون ذلك كشف مصدر حكومي رفع عن
زيارة مرتفعة المالكي الى باريس تعقب مؤتمر
الاستعمار في لندن تهدف إلى استكمال ما تم
بحثه مع الرئيس الفرنسي ماركوزي أثناء
زيارتة إلى العراق في شباط الماضي.
وقال المصدر من المؤمل أن يتم بحث عدد من
المشاريع السابقة والمعلولة، وذلك في إشارة
إلى الاتفاقيات الموقعة مع النظام السابق
والتي لم تنفذ بسبب العقوبات الدولية. وبينها
مشاريع نفطية مع شركة توتال والـ إيراب
الفرنسيتين قبل اندماجهما. للتطوير حقل نهران
عمر النفطي، وهو يسعة ١٠٠ ألف برميل
يومياً، وحقل مجنون يسعة نصف مليون
برميل يومياً.
وتنظر الأوساط السياسية العراقية إلى هذه
الجولة على أساس أنها استكمال لعملية
الانفتاح والتواصل العراقي، التي يقودها



تحسين الوضع الأمني فيه، إلى ذلك أعتبرت عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب تانيا طلعت عن تفاؤلها بأن تسمم زهارات المسؤولين العراقيين إلى الدول الأوروبية، في تحقيق الدعم الكامل للعراق. طلعت وصفت توجّه المالكي نحو الدول كبريات الشركات العالمية للاستثمار في العراق ودعوا هذا المؤتمر نقطة نوعية للاقتصاد العراقي. ومن جانبه أكد المتحدث الرسمي باسم قائد التحالف الكردستاني فرياد راوندوزي: أن إقامة مثل هذه المؤتمرات، تساهم في توسيع

النحو الثاني (المؤتمر يستثماره في إنتاج مرجحة من شأنها خروج هذا المؤتمر بنتائج مرجحة من شأنها مشروع وسط تناول رسمي وشعبي خصوصاً في العاصمة البريطانية لندن حضور أكثر من ٢٥٠ شركة عالمية وبواقع ٥٠ مشاريع واستثمارات بـ ١٣٠ مليون دولار، حيث يمثل المدى قيادة انتشار العراق اعماله اليوم رئيس الوزراء نوري المالكي وعد من الوزراء والبرلمانيين وعد من رجال الاعمال والعاملين في القطاع الخاص.

الإسكان والإعمار تحيل مشروعين للتنفيذ

وأوضح أن إهالة المشروعين المذكورين ستساعد على تشغيل الأيدي العاملة، وتنشيط الحركة الاقتصادية، فضلاً عن التخفيف من حدة الزحافات المرورية. ولفت المصدر إلى أن الوزارة ستتحلى في المرحلة المقبلة عدداً من المشاريع في مجال الطرق والجسور إلى التنفيذ. يذكر أن وزارة الأعمار والإسكان تركز في خططها لهذا العام على مشاريع الطرق السريعة، والريفيّة، والجسور الاستراتيجية في جميع محافظات العراق.

توقع بارتفاع نسبة التجارة الماليزية
إلى العراق ٢٠٪

وتنقلت وكالة الانباء الماليزية عن (ذوالكفل) قوله ان هذا الأمر يعود الى ان كثيرا من العراقيين الذين هاجروا من البلاد حيث بدأوا يعودون الى وطنهم بعد ان تحسن الوضع الامني في العراق وإنهم بحاجة الى هذه البضائع وان الشركات الماليزية يمكنها ان تستغل هذه الفرصة بعرض

ارتفاع مبيعات المركزى من الدولار إلى ١١٢ مليون دولار

بغداد/المدى أغلق البنك المركزي العراقي مزاده اليومي لبيع العملات الأجنبية بارتفاع معدل مبيعات الدولار الى ١١٧٣ مليوناً و٥٠ الف دولار بسعر صرف مستقر بلغ ١١٧٣ دينار الكل دولار.

وذكر بيان للمكتب الاعلامي للبنك بحسب (وكالة انباء الاعلام العراقي/ واع) ان المجموع الكلي لمبيعات الدولار بلغت ٢ مليون و٥٠ الف دولار سيدتها البنك قد اسعار صرف مستقر بلغ ١١٧٣ دينار الكل دولار.

ولفت البيان الى عدم تقديم المصادر (١٣) باري عروض لبيع الدولار وان البنك يقتاضى عمولة قدرها (٣) دينار لكل دولار مع خصم (١) دينار / دهلا عن الدالة المشتركة.

الدجاج: مجلس الوزراء وافق على إعداد مشروع
إعفاء المزارعين من فوائد القروض

الدولي الموقـع لدى المجلس الدولي للمـشورة والمرأـة
وفيـ غـلـ نـفـذـ الـقـرـاراتـ الـدولـيةـ الـخـاصـةـ بـتـقـيـقـ صـنـدـوقـ
تنـمـيـةـ العـراـقـ الـDFIـ وـفـقـانـكـ.
وـاـضـافـ:ـ كـمـاـ وـافـقـ المـجـلسـ عـلـىـ تـشـكـيلـ لـجـنةـ بـرـئـاسـةـ
وكـيلـ وزـارـةـ السـنـةـ وـعـضـوـيـةـ مـعـطـيـنـ لاـ تـقلـ بـرـحـتـهمـ
غـدـادـ /ـ الـمـدىـ
رافـقـ مـجـلسـ الـوزـراءـ عـلـىـ إـعـادـ مـشـرـوعـ قـانـونـ لـإـعـفاءـ
نـازـارـيـنـ مـنـ فـوـاـدـ الـقـرـوـضـ الـسـابـقـةـ الـتـيـ لـأـتـرـالـ بـنـمـتـهـ
رـاعـاءـ لـلـظـرـوفـ غـيرـ الطـبـيعـيـةـ الـتـيـ مـرـتـ بـهـ مـنـاطـقـهـ مـعـ
سـاتـةـ الـتـسـرـيدـ لـأـصـلـ الـقـرـضـ.

قال الناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور علي الدباغ في تصريح صحفي أن المجلس وافق على الإستمرار بقرار جنة الخبراء المأذن العراقيين واستمرار عملها باستمرار مجلس الدولي للمشورة والمتراقبة على وفق نظامها

عياس الغالي

تعد الصناعات الصغيرة والكبيرة رديفاً وممولاً للصناعات الكبيرة وواحة لاستيعاب الكثير من اليدى العاملة وفى الوقت الذى أولت فيه الحكومة دعماً لها عن طريق منح القروض الميسرة إلا انه ما زال دون مستوى المطروح حيث تحدث بيانات وزارة الصناعة والمعادن عن منح ما يقارب من ٩٠ مليون دولار لأكثر من خمسة آلاف مشروع في بغداد وبعض المحافظات وأزاء ذلك فان الدعوة ملحة لرفع سقف الدعم للمشاريع الصناعية الصغيرة والمتوسطة وضرورة دعم القطاع الخاص الذى هو ساحة عمل هذه المشاريع الوعادة حيث يمكن ان تتعكس الآثار الإيجابية لهذه التجربة على مجال الاقتصاد الوطنى من خلال تحريك العجلة الإنتاجية والمساهمة الى حد ما فى امتصاص معدلات البطالة ورفد الصناعة الوطنية بالكثير من قطع الغيار فضلاً عن تزويد الاسواق التجارية بمختلف انواعها بالكثير من السلع والبضائع لتصبح منافساً حقيقياً للكثير من السلع الأجنبية ذات المنشآت الرديئة التي تعج بها الاسواق

وحيث انتهى لمست وعن
كتاب تحسس وزير الصناعة
والمعادن فوزي حريري لهذه
التجربة المهمة من خلال
تأكيده على دعم الصناعات
الصغيرة والمتوسطة
واستمرار زيارته في منح
القروض الميسرة والعمل
على رفع سقف التخصيصات
المالية لهذه المشاريع والافتتاح
على محافظات أخرى بعد ان
بدأت التجربة في البعض منها
وأكمل في الوقت عينه مطالبه
ل مجلس الوزراء بضرورة
الافتتاح على هذه التجربة
و الاستمرار بدعها خلال
مرحلة التحول الانتقالي التي
يمض فيها الاقتصاد العراقي،
ويقد، ما يأمل من هذا الاهتمام

نتابع مديات التنفيذ في هذه المشاريع بعد منع القروض ذلك
ان تأكيدات وربتنا من كثير من العاملين في القطاع الخاص
بوجود حالات فساد في هذه التجربة ما يتطلب المتابعة الجدية
ووضع ضوابط لإلزام المستفيدين بتنفيذ المشاريع المحددة
سلفاً لأن الكثير من تسليم القرض ولم ينفذ شيء على أرض
الواقع ويمكن لنا ان نستفيد من التجربة الصينية وهي حديثة
نوعاً ما حيث انتشار المشاريع الصغيرة والمتوسطة بشكل كبير
جعل الورش الصغيرة ملماحاً بازراً من ملامح بازراً الصناعة
الصينية حيث تخطت الصين الان معدلات النمو حتى في
الدول الصناعية الكبرى في العالم ففرنسا والمانيا وبريطانيا
حيث تجاوزت حاجز ١٥٪ بحسب التقارير العالمية ما يجعل
هذه التجربة محطة الاحترام والاقتداء والاستفادة من مزاياها
في وقت تدخل في العراق أحوج ما تكون لتفعيل القطاعات
الانتاجية، ولعل القطاع الصناعي من أولوياتها المهمة.

دالول ٧٤٧ مليون دينار في آخر جلسة لليورصة

الائتمان والخليج للتأمين والمعمورة العقارية والعراقية للنقل البري وبنينو للصناعات الغذائية والمبردة الشرقية وبغداد الغذائية والصناعات الخفيفة والصناعات الكيميائية والصناعات الالكترونية والكندي للقاحات البيطرية والاعمال الهندسية والخازن الانشائية والاصباغ الحديثة وصناعة الكرتون وفندق كربلاء والثوار للإنتاج الزراعي. ومن اصل (٩١) شركة مدرجة في السوق (٥) شركات منها مدرجة في التداول الالكتروني (٨٦) شركة مدرجة في التداول البدوي جرى تداول اسهم (٤٤) شركة، ارتفعت معدلات اسعار اسهم (١٣) شركة منها وانخفضت معدلات اسعار اسهم (١٤) شركة وحافظت (١٧) شركة على نفس معدلاتها السابقة وشركة التمور العراقية ومصرف البصرة متوفقاً عن التداول بقرار من هيئة الاوراق المالية العراقية لعدم التزامها بمعايير الاصحاح، وشركة العاب الرصافة متوفقة بقرار من مجلس

المتبقيه. وقد تميزت الجلسة بارتفاع المؤشر القياسي لقطاعات المصارف بنسبة (٠١٩٪) والاستثمار بنسبة (٠١٥٪) والخدمات بنسبة (٢٠٪) والفنادق بنسبة (١٣٪٢٠) والزراعة بنسبة (٠١٧٪) واستقرار المؤشر القياسي لقطاع النائن على نفس معدل نقاطه في الجلسة السابقة. وانخفاض المؤشر القياسي لقطاع الصناعة بنسبة (٠٨٦٪) وبهذه المؤشرات ارتفع مؤشر السوق العام بنسبة (١٥٪٦٣٪) عندما اقلل على (٩١) نقطة. وشهدت الجلسة تنفيذ امر خاص على شركة الخبر للاستثمار المالي بعدد اسهم بلغ (١٠٠) مليون سهم بقيمة بلغت (٥٠) مليون دينار بسعر (٠٠٥٠٠) دينار للسهم الواحد. كما تم تنفيذ (٣٢) عقد قاعدة لغير العراقيين على اسهم شركات قطاعات المصارف والتأمين والخدمات والصناعة والفنادق والزراعة تجاوز عدد الاسهم المتداولة لها (١٥) مليون سهم بقيمة تجاوزت (٣١) مليون دينار. كما تم تنفيذ (٣٣) عقد بيع حجم التداول بنسبة (٤٥٪) جاء قطاع الاستثمار ثانياً من حيث عدد الأسهم المتداولة بنسبة (٢٩٪) جاء قطاع الفنادق ثانياً من حيث حجم التداول بنسبة (١٩٪) في حين

داد / قيس عيدان
 ت جلسة سوق العراق للأوراق
 بية ليوم الثلاثاء الماضي وهي
 سر جلسة تداول يدوى لشهر
 ان الجاري اذ جرى فيها تداول
 معة (٤٤) شركة مساهمة بعدد
 أسمهم تجاوز (٣٨٣) مليون سهم
 بقيمة تجاوزت (٧٤٧) مليون دينار
 تحقق من خلال تنفيذ (٣٧) عقد
 تداول وقد تميز قطاع الصناعة في
 الجلسة بتحقيقه أعلى نسبة تداول
 من حيث عدد الأسماء المترادفة ومن

تخطط؛ رفع أسماء ثلاثة شركات من القائمة السوداء

سيشعر فيما اذا اخذ بمقترن وزیر التجارة بتفقيض سعر شراء الحنطة والشعير بن الحكومة نصبت له فخاً واقعته في شباك الاستدانة من المصارف ومواطنهن اخرين، خاصة انها اصدرت المقترن نهاية الموسم، مشيراً الى ان سبب استدانة المزارع او حصوله على قروض مصرفيه هو غلاء اسعار البذور والاسمدة والمكنته الزراعية وعمليات التقايل.

موسم الحصاد بالنسبة للمحصولين، يعلن وزیر التجارة مقترن على الحكومة بتخفيف سعر الشراء الى (٢٠٠) الف دينار للطن الواحد من جهة طالب عضو لجنة الزراعة في مجلس التواب حسين الشعلان رئيس الوزراء يرد مقترن وزیر التجارة وأن يستمر الدعم بمختلف الامور الزراعية لزيادة ثقة المواطن بحكومته وليس العكس. وأضاف ان المواطن

بغداد / المدى
 دعت لجنة الزراعة في مجلس النواب رئيس الوزراء نوري المالكي إلى التدخل وإيقاف مقترن وزير التجارة القاضي بتخفيض أسعار شراء محصولي الحنطة والشعير من الفلاحين. وإيقاف عقد في بغداد، نحن "ندعو رئيس الوزراء نوري المالكي بالتدخل وإيقاف مقترن وزیر

الملاشرة باعادة اعمار برج بغداد في المأمون
بمشاركة ٣٥٠ شركة عالمية

من غير المرافق الخدمية والحادق والاسيجة والبوابات المحيطة بالبرج . ويعود البرج صرحا من صروح مدينة بغداد من الناحية المعمارية والناتحية الخدمية يقدمها للزائرين ويبلغ ارتفاع البرج ٢١٠ م ويندر ان يرتفع ببغداد يحوي غرفاً ادارية وهندسية ومصاعد رئيسية ومطعمين احدهما ثابت والآخر دوار بالإضافة إلى البرج الحديدي لأغراض الاتصالات .

وكانت وزارة التخطيط والتعاون الانمائي قد اقرت في وقت سابق عددا من المشاريع لصالح وزارة الاتصالات لإعادة اعمار البنى التحتية للنهوض بالاقتصاد العراقي .

المدى وكالات
 افتتح على ارض معرض اربيل
 الدولي المعرض التجارى
 الثالث بمشاركة أكثر من
 شركة عالمية من ١٢ دولة عربية
 إقليمية وأجنبية بهدف أفاد
 علاقات تجارية واقتصادية
 بين إقليم كردستان والدو
 المشاركة في المعرض.
 وقال مدير عام التجارة في
 إقليم كردستان عزيز ابراهيم

آداله و آنکه

ترجمة: سعدي عبد اللطيف

بِقَلْمِ فَرَانْسِيْسِ وَيْنَ

三

A black and white photograph capturing a dramatic coastal scene. On the left, a steep, rugged cliff rises, its surface covered in patches of snow or ice. The right side of the frame is dominated by a dark, choppy sea, with white-capped waves crashing against the base of the cliff. Above the horizon, a vast sky is filled with large, puffy clouds, some illuminated by sunlight, creating a high-contrast scene. The overall mood is one of raw natural power and beauty.

باللحظة في هذا الإطار هي كتاب قراءة رأس المال، عام ١٩٤٥، وهو عبارة عن مجموعة مقالات للفيلسوف الماركسي الفرنسي لويس التوسيير وبعض طلابه وبدأ الكتاب بهذه العبارة ذات الهدف.. نحن بالطبع قرأتنا وجميعنا بالتأكيد قرأ (رأس المال)، وكنا لقمن تقييمها، قادرين على قراءته كل يوم بشفافية، في دراما وأحلام تاريخنا، في النزاعات والصراعات، هي هرائم الطبقة العاملة وانتصاراتها التي هي أملنا الوحيد وقدرنا الوحيد، ومنذ جئنا إلى العالم، ونحن نقرأ رأس المال، باستمرار في كتابات وخطب الذين قرأوا رأس المال من أجلنا، من أجل ثبات حسنة أو سيئة، أموانا وإحياء، أنجاز، كاوتسكي، بلخانوف، لينين، روزا لوکسمبورغ، تروتسكي، ستالين، غرامشي وزعماء المنظمات العمالية، انصارهم وأعدائهم: فلاستة، اقتصاديون، سياسيون، لقد قرأنا أجزاء صغيرة من (رأس المال)، الكسر الصغيرة، التي اختارتها، لنا الأزمة، نحن حتى قرأتنا، قليلاً أو كثيراً، المجلد الأول، من فصل البضائع، الى فصل مصادرة المصادر، لكن يوماً ما يصبح أمراً أساسياً أن نقرأ رأس المال إلى أبعد مدى، أن نقرأ النص نفسه..

والتوسيير مثل أي قارئ آخر جاء إلى حصة الدرس هذه بضمخ نظارات تنطاق مع وصفته نفسها، وهو أول من أصر على أنه توجد فجوة لا يمكن تجسيدها - انقطاع استنثولوجي، (معروفي) - بين ماركس وأربعينات القرن التاسع عشر والرجل الذي كتب رأس المال بعد عشرين سنة، وعلى التقى من الفيلسوف الفرنسي جان بول سارتر الذي وجده تماماً تأثيراً بمدرسة فرانكفورت، دراسات معرفة بـ الدراسات الثقافية، - والتي بسطت هيمنتها على مراكز جماعية عديدة في العقود الأخيرة من القرن العشرين، مغيرين في دعائم المذاهب التقليدية في دراسة التاريخ، الجغرافيا، علم الاجتماع، الأنثربولوججي والأدب، وأخضع حتى الليبردو (طاقة انتفالية أو نسبة مستندة من الدوافع المماوكي) كان كارلز لل فلاحين في الصين: الماركسيسة، وحاول عالم النفس الشهير وبيليم رايش التوفيق بين ماركس وفروديان، أفتتح بآن العمال لن يكونوا أحراراً حقاً حتى يتم تحريرهم من الكتب الجنسية واستبداد بنى العائلة التقليدية رغم أن ماركس سجد بشدة العلاقات الإباحية بين الرجال والنساء على اعتبارها ذات طبيعة حيوانية، تساوي في طبيعتها الدعاارة الشائعة (وكتب هيربرت ماركوزة، المعلم الروحي لليسار الجديد في كتابه الإنسان ذو والبعد الواحد الذي صدر عام ١٩٦٤).

لقد جرت عملية اندماج للجنس في علاقات العمل والعلاقات العامة وهذا جعل أكثر عرضة للإشعاع (المتحكم فيه)، ويسعى التقدم التقني وحياة أكثر راحة في التخصص المهني لعناصر الليبردو في عالم إنتاج البضائع والتبدل، لقد تم تحديد هذا العالم بما يكتبه ماركس أبداً، فقد بمقاييس عريضة لم يكن يحلم بها ماركس أبداً، فقد شغل هذا العالم أي وكل نوع من البضااعة الثقافية - زوج أحذية معينة، صورة فوتografية فيجريدة، تسجيل لوسيفي البوب ورزمة صغير من الحبوب النباتية، أي شيء، مما جرى تكرهه، هو نص، يمكن ملقتة للنظر ومنافقة بشكل واضح - البلاستيك، المنشيف، السبارتكيون والتوريقيون، السطاليينيون والتروتسكيون، الماويون والفاشستون، الأوروبيون والوجوديون، لقد تنبأ ماركس على رأسه: فالاعتقاد على الذهاب، في النهاية، السياسة

اجل صياغته الماركسية كتاريخ للانبعاث الذاتي، فأن التوسيير استجogn على ماركس الشاب اهتمامه بعلم الأخلاق، الاعتراف والعامل الإنساني، فالتأريخ، بالنسبة لأنفسهم صيغورة بدون فاعل، ولذلك لا يستحق الدراسة أو التحليل؛ فالافتاد لن يستطعوا أبداً حتى جماعياً، الإفلات أو تحدى القوى اللاشخصية لأجهزة الدولة الأيديولوجية - التربية، الدين، العائلة - التي تنتنح منظومة الاعتقاد الساذحة وتحافظ عليها.

لقد أثند التوسيير ماركس من التحتمية الاقتصادية الضيقة التي فرضهالينين وورثته، لكنه يعود إلى تقيد ماركس من جديد، بقصص حديدي، وبشكل متساو، فقد اختزل التوسيير في كتابه قراءة في (رأس المال) تحف ماركس إلى عمل علمي بحث، لم تتلوث بتأثيرات هيغل - رغم اعتراف ماركس المرح نفسه بهذه الدين ليهيجل، خاصة في الفصل الافتتاحي الذي يدور حول البضائع، ولم تعد الماركسية أي للوسائل العديدة التي تمكّن الناس، من خلالها، استلام نصوص الحياة اليومية هذه وتفسيرها، وعندما اتخذت الرسات الثقافية منعطفاً لغويـاـ تدور حول البنوية، ما بعد البنوية، التفكـيـةـ وبعدـذـ ما بـعـدـ الحـادـثـ، بدـتـ غالـباـ، إنـهاـ طـرـيـقةـ لـتـجـبـ الـسـيـاسـيـةـ كـلـيـاـ، رغمـ انـالـعـدـيدـ منـ مـارـسـيـهاـ استـنـرـواـ فـيـ اعتـبـارـ أنـفـسـهـمـ مـارـكـسـيـنـ، وـأـدـىـ منـطـقـةـ إـصـارـهـمـ اللـوـبـ عـلـىـ آـنـهـ لـيـسـ هـنـاكـ يـقـيـنـاتـ اوـ حـاقـائقـ، فـيـ النـهـاـيـةـ، إـلـىـ إـيـجادـ نـسـبـيـةـ فـيـ التـرـوـيجـ الـحـارـلـلـأـفـكـارـ خـالـيـةـ منـ الـقـيـمـ تـقـرـرـ عـلـىـ الـاحـتـاءـ بـكـلـ منـ ثـقـافـةـ الـبـوـبـ الـأـمـرـيـكـيـةـ وـخـرـافـاتـ الـعـصـورـ الـوـسـطـيـوـنـ أـيـ وـخـرـ لـلـقـصـيـرـ، وـرـغـمـ اـحـقـارـهـ لـلـسـرـدـيـاتـ الـتـارـيـخـيـةـ الـكـدـرـيـ وـالـقـوـانـيـنـ الـعـامـةـ لـلـطـبـيـعـةـ، بـدـاـ العـدـيدـ مـنـهـمـ يـتـقـبـلـونـ نـجـاحـ الرـأـسـالـيـةـ الـمـتـوـاـصـلـ عـلـىـ اـعـتـارـهـ حـقـيـقـةـ لـلـحـيـاةـ غـيرـ قـابـلـةـ لـلـتـغـيـيرـ، وـسـعـتـ دـوـافـعـمـ الـهـادـمـةـ الـىـ الـلـجـوـءـ إـلـىـ الـفـضـاءـاتـ الـهـامـشـيـةـ حـيـثـ تـدـوـيـ هـيـمنـةـ الـقـرـبـ تعـنـيـ اـنـهـ لـمـ يـجرـ تـحـوـيلـهـاـ إـلـىـ أـيـدـيـوـلـوـجـيـاـ

شيء أكثر من نظرية للدراسات البينية، لا علاقة لها أبداً بالسياسة، التاريخ والتجربة. وأفاد منطق التوسيّر المضاد للإنسانية بأنه ليس بالإمكان تحمّل الناس مسؤولية أفعالهم - واستقلّ التوسيّر ذاته. يُعدّ عدد سنين هذا الرأي للنّورة نفسه من أي نبذ بعد قتله لزوجته، ويُخدم هذا الرأي، على نطاق أوسع، تبرئة الحزب الشيوعي (الذّي كان عضواً فيه لفترة طويلة): القتل الجماعي في الاتحاد السوفياتي لم يكن جريمة، بل مجرد خطأ نظريّ. أو بكلمات التوسيّر الطبيعية التعبير لكنّ الشائنة حول السّتالينيّة على اعتبارها، شغلَ وجود العقل غير علانيٍّ.

وكتب المؤرخ الماركسي اي. بي. دومبسون كتابه الجنوي المتبرّر للجدل مؤسّس النظرية (١٩٧٩)؛ تستطيع أن ترى أن نشوء الأنثروپوسية يمثل تماّزجهما لعمل الشرطة العام في داخل الأيديولوجيا، كمحاولة لإعادة بناء السّتالينية على المستوى النظري، وأضاف بأنّ إصرار التوسيّر على ماركسية مقاهيّمية محضة، لا يلوّثها التاريخ أو التحرّية، فضحته كجلّ معتقد اطلاعًا غير ضالّ ليس، المنتصر في وضع أقلّ أماناً: من هنا حماستهم للغرب جداً وأي شيء غير قابل للاندماج من النّظريّات التّأثيريّة للأطباق الطافرة إلى المواجهة الفتنية السادس- مازوخيّة، وأوازاج الفنانين بالمنع الاستهلاكيّة (المسلسلات التلفزيونيّة). مراهنّون على التسوق الكبيريّ وجميع أنواع سقط المتعاق في سوق الجملة التركيز الماركسي التقليدي على ظروف الإنتاج المادي، وتنج عن ذلك، بكلمات النّاقد الماركسي البريطاني المعروف تيري إيلتون تضخّماً خوفياً هائلًا كما لو أن كلّ ما يمدوّ لم يعد بالإمكان تصوّره في الواقع السياسي لكنه ما زال ممكناً فقط، في مجالات الخطاب أو الإشارات أو النّصوص وتجيء حرية الشخص أو اللغة المنعرض عن لاحرية المفخومة كلّ، وبيفسيف إيقللّون ان العدو الجديد كان مفخومات الاعتقاد المترابطة منطبقاً من أي نوع كانت - خاصة جميع أشكال التّنظير والتّنقييم السياسيّين اللذين سعيا إلى تحليل البنية الاجتماعيّة كلّ والعمل عليها. لأنّه بدا أنّ سياسات كهذه، بالتحديد، هي التي فشلت، ولا يمكن التوصل إلى تقدّم مختلف للرأسمالية الاحتقارية رسمية وهي لذلك موضوعاً للدراسة جديدة من قبل الميسّطرين في حكومات الغرب. لقد جرت دراسة ماركس بدقّة كبيرة في أوروبا الغربية وأمريكا تحديداً - أي الدول الرأسماليّة. من المنصف، حقاً، القول إنّه يوجد في الغرب، ماركسيون حقيقيون أكثر من العديد من الدول التي تطلق على نفسها ماركسيّة.

ففي دول شيوّعية من أليانيا إلى زيمبابوي، وضعت الحكومات فيها تعريفاً للماركسيّة ولم يجر أي نقاش أكثر حوله (أو يسمح به في الحقيقة). أما في الغرب، على أية حال، أصبح معنى الماركسيّة موضوعاً بالكلّ من المباحثة الصارمة أو إعادة التقييم البارعة. لقد أتت أعمال ما توصف بمدرسة فرانكفورت في الثالثينات من القرن العشرين - من بين فلاسفتها ماكس هوركهايم، ثيودور آدورنو وهيريت ماركوز، إلى بروز نوع جديد من الفلسفة الماركسيّة عرفت بـالنظرية النقدية، والتي رفضت الحتمية الاقتصاديّة لـالذين والبلاشنة. إن مدرسة فرانكفورت والمفكّرين الآخرين في تلك الفترة مثل انطونيو غرامشي استحوذوا بالضا، المواقف التي يتشكل في الثالثينات يجيئها مع مطالب التقدّم، د. جري استنفاذ قدراته فأكثر وادي إلى ظهور

الماركسية التقليدية حيال وعي الطبقة البروليتارية، فالرأسمالية، وفقاً لفرامشي، تحافظ على هيمنتها بتقليل الطبقة العاملة أو التئمر عليها من أجل ارضاعها للقبو بالثقافة البرجوازية على أنها المعيار الوحيد الذي يمتحن قيمها ومارسات معينة وبالتالي تصل على أقصاء الآخرين. ويجب على العمال، من أجل تحدي هذا الإجماع وتسيقه لافتة للتخلص أخذ مبادئهم إلى نص رأس المال، ربما خوفاً من اقتراف جريمة أبدية تتمثل في قتل الآباء. وبقول المؤرخ ما بعد الحادني دومينيك لاكيلا، أنه من المحتل، إن أشد القضايا إلحاحاً في الواقع، فإن معرفتي الفلسفية للذخصوص كانت، بالأحرى، محدودة. أنا... لا أعرف سبيتوزرا إلا قليلاً، ولا أعرف أي شيء عن أرسطو، السفسطانيين والرواقيين. أعرف الكثير تماماً عن أفلاطون وباسكال، لكن لا شيء عن كانت، أعرف القليل عن هيغل وأخيراً مقاطعه قليلة عن ماركس.

لأن الرأسمالية كانت ذاتها، رواية خيالية، مثل الحقيقة، العدالة القانون وجميع البناءات اللغوية، الأخرى.

وقد يتتساع المرء: أين سيترك هذا كارل ماركس الذي سعى إلى انتاج هكذا نقد منظم بالضبط؟ وبيندو المنظرون وهو يفكرون الأعلانات التجارية التقليدية أو أغلفة الحلويات يمانعون: وبشكل لافت للتخلص أخذ مبادئهم إلى نص رأس المال، ربما ادعائهم، تطوير ثقافة مضادة للهيمنة، يبتعدونها بأنفسهم عبر أنظمة جديدة للتربية الشعبية.

لقد وضع الماركسيون الغربيون، لذلك، تأكيداً أعظم بكثير على أهمية ما أطلق عليه ماركس البناء الفوقي - الثقافة، المؤسسات، اللغة - في العملية السياسية، إلى حد تخلفي فيه، أحياناً، دراسة القاعدة الاقتصادية تماماً. ولعدم قدرتهم على تغيير العالم، ركز حفاؤه على تفسيره من خلال ما غدا

أراها كبيرة بعدها.

بالتحديد، موقف منحاز بالقدر وقانون القيمة غالباً ما يطرح أدعاء يائها متراكمة. كل هذا ترابط بريح والخسارة وأنتج لاكترات بدورة النقوش..

عن اغتراب الإنسان من التنسيق بين المصلحة الإنسانية العامل.

سببية التالية التي أعلنت الصين والصين أصبحت رؤية الصين الشعبية، حين على بروليتاريا نوع يان فلاحي الريف

العلمية العميقة... وـ «البروليتاريا قبل الانتفاضة» عبارة، سبقت مثيل هذا الموقف: فقد قضى سنينا عديدة يشجب الاشتراكيون الذي يضعون نقوتهم بـ «الانتفاضات»، والمؤشرات السرية. وفي عام ١٨٨١، كان ماركس، على آية حال، غريضاً ومرهقاً. لقد مضى على انتظاره ثورة بروليتارية صحيحة وقت طوبيل جداً بحيث بدا، الآن، شديد التسقّف حد السام لـ «أي انتفاضة منها كان نوعها». وبعد ولادة حفيده له رأس مال ماركس، خارج الدراسة الشاملة وفهم ذلك، وبعد نصف قرن، لم يعدها بالطبع، برغم كل ما تكتنِّ معرفة، ليدين «الثورة» كـ «غيرها من الثورات»، لكن مسألة الفلاحين والبروليتاريا استمرت في الألاقاف فيرا ورفاقها المنافقين على شواطئ بحيرة جنيف. وناشدت فيرا في شباط عام ١٨٨١ ماركس أن يقدم لها رؤية مرجعية. وكتب له قاتله آمنت لا تدرك أن رأس مالك يتعشعب بشعبية هائلة في روسيا. لكن من المحتمل أن الشيء الذي لا تعرفه هو الدور الذي يلعبه رأس مالك في تقاشاشن حول المسائدة الزراعية، هل بالإمكان، رجاء، حسم المجال بين تنقل لنا أراءك حول المستقبل الممكن لكم ونواتنا أمامهم أكثر الفترات ثورية على الرجال، من أيامنا وقت مضى، إن يمروا بـ «الثورة»، لكن الحزن، لأن، إن تكون «كبيراً في السن» فلا تستطيع إلا التننبّ بها، كل بلدان العالم ان تمر عبر جميع مراحل الانتاج الرأسمالي؟

الغربية: في روسيا، يفضل مزيج فريد من الظروف، فإنَّ الكومونون الريفي، الذي ما يزال مؤسساً على النطاق الوطني قد يفحل نفسه، ترجمجاً عن مظاهره البدائية ويطور مباشرةً كعنصر من الإنتاج الجماعي على النطاق الوطني... وللحفاظ على الكومونة الروسية، هناك ضرورة لقيام ثورة روسية. ونقول، من أجل هذا، الحكومة والأعداء الجديدة للمجتمع، بكل ما في وسعهم لنهيَّـة الجماهير، فقط، مثل هذه الكارثة. وإذا حلَّت الثورة في اللحظة المناسبة، إذا أركنت جميع قواها من جل الأحسان المجال الكامل للكومونة الريفية، فإنَّ الكومونة ستنمو كعنصر ينفع حياة وروحاً

Opinions & Ideas

اداء و افکار

مرحب

۲۰

۱۰۵۲

1

1

1



في افتتاح الجولة الحادية عشرة من دوري الكرة الممتاز

السماوة يلاعب الزوراء للابتعد عن شبح الهبوط

في الترتيب

فوضى الاندية العراقية

اكرام زين العابدين

عانت الكرة العراقية من فترة التوقف القسري الذي صاحب رياح التغيير الذي حصل في العراق عام ٢٠٠٣، وتوقف الدوري على اثرها ولم ينطلق الا في الموسم الكروي ٢٠٠٤-٢٠٠٥ عادت الفرق للتنافس من جديد بحسب اتفاقية الممتاز ونظام المجموعات، وقسم العراق الى اربعة مجاميع وتأهل اصحاب المراكز الاولى للربع النهائي وحسبي الدوري من خالها.

وشهدت الطريقة الخاطئة التي قدمتها فرقته بقيادة المدرب طه سعيد بطلولة رسمية يرسمون قيمته الحقيقة وتتحول من بطولة الى اخرة تفتقر الى ادنى اسس الاحترافية.

وأراد من خلالها الاتحاد العراقي ان يقدم لهم دروساً ايجابية

للسابقات المحلية وقولوا لآخرين ان الدوري موجود وقام

برغم الضغوط الصعبة التي عاشتها الفرق والاندية المشاركة فيه.

ويسبّب هذا النظام الجديد للدوري الذي سمح بمرور اكبر

من فرق ونادٍ لا يملك اسس صحيحة وتأريخاً جيداً يستطلع

من خلاله التدرج واللعب في دوري الدرجات الرابعة والثالثة

والثانية وصولاً الى الاولى والممتاز، صعدت بعض الاندية التي

تنسب نفسها الى ادنى اصنافها في ادارتها واعبيها.

وينبئ ليلة وضحاها شعرنا ان الدوري الذي كان ينتهي سنوياً

العديد من اللاعبين الكرويين ويرثي المختبات الوطنية بها، أصبح

مورياً ملماً لا يطامن له ولا نون ولا راحة له خاصة في الابوار

التمهيدية الاولى منه التي شاركت فيها اندية بمستويات فنية

ضعيفة وادرات لا تعرف معنى الرياضة والروح الرياضية

وتحاول ان تحقق الفوز بمختلف الطريق وتحصل في بعض

الاحيان على مبتاعها عن طريق المجاميع التي يقدمها الاتحاد

الراقي لكرة القدم.

واستمررت حالة التراجع المخيف للستواني الفني للدوري المحلي

هذا الموسم ايضاً من خلال تقييم الاندية على مجموعات شمالية

وجنوبية، وبالتأكيد شعرنا انا

اما موضوع الانسحابات

تشاهد مباريات واحدة او اثنين

تجمع الفرق الجاهيري

بعض الفرق الشمالية او

الجنوبية التي من خلالها كانت

الاندية متفردة وتحمل محظوظاً

الاخيرة وفقدت لها

بعض الاندية فأنها

لناس، ويسبّب جهل الغرب

اظهارة معيبة وغريبة

وتريد من خلالها

هذه الاندية ان تترك

والخساراة فانشأنا

عن المشاهد المؤسفة والخارجية

الفوضى الكروية

خاصّة وان هذه

الاندية لم تصر على

كلامها وتنسحب بشكل

نهائي وتقديم اسباباً

فالدرد يفتح على حكم المباريات

بصورة غير طبيعية وغيربر

البطولة.

احمد اسماز اخسارة

ويلاقي بالسلام عليه، وبلا

من ان توجه الادارة والمدرب لاعبيها باحترام الحكم وعدم

الاعتراض على قراراته تشاهدنا تدق الى جانبها وتطيق مقوله

(انصر اخاك ظالماً او مظلوماً)، وكم من مدرس اعتبر على

الحكم وقراراته وكان قريباً من الشكوى معه وحزم لادوار عديدة

من مراقبة فريقه، والحال نفسه يتطرق على اللاعبين وادرات

الاندية وكانت نعيش في (غابة) الغابة فيها للقوى وليست في

ميادين المباريات الرياضية.

اما موضوع الانسحابات هذه التقليلية التي ظهرت في الاول

الآخر وشهدت بها بعض الاندية فأنها ظاهرة معيبة وغريبة

وتريد من خلالها هذه الاندية ان تترك الاخرين وتشعر ثقافة

الفوضى الكروية خاصة وان هذه الاندية لم تصر على كلامها

وتنسحب بشكل نهائي وتقديم اسباباً منطقية لانسحابها من

البطولة.

وعليه نتسأل ان يكون الاتحاد العراقي لكرة القدم جريئاً وان

يشكل لجنة مسابقات جديدة من خارج شكلة الاتحاد الحالي

تأخذ في اقتراح تنظيم مسابقة الدوري للموسم المقبل من

١٢ - ١١اً كاكسى حد وان يتم قبول هذه الاندية للمشاركة في

المبطولة من خلال شرط اشتراك خاصة بالمسابقات قريباً من

شروط الاحتراف ومنها على سبيل المثال امتلاك ملعب خاص

لكل دار وفق مواصفات القانونية ووجود ادارة محترفة تقبل

بالمشاركة في البطولة بالإضافة على مواردها المالية وعلى

ما تتحقق من حصتها من التقليل التلفزيوني والاعلان، وان

العقوبات تكون عليها شديدة في حالة الخلاف عن المباريات التي

تحدد بمواعيد ثابتة بعيداً عن مجاملة الفريق او ذلك الذي

يشترك خارجياً ويطلبان توجّل مبارياته وكأنه فريق لا يعلم

سوى ٢٠ لاعباً فقط.



الزير ام يخشى مثير الاسمية على سواجهة الخطبة

تنطلق عصر اليوم منافسات الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز للموسم ٢٠٠٩-٢٠١٠ بقاء فريق السماوة والزوراء في ملعب الاول بقيادة الطاقم التحكيمي المؤلف من هيثم محمد علي ولوبي صبحي واحمد خرباط وحازم محمد والشرف عادل الياسري

بغداد / يوسف فعل
اجل كسب نقاط اللقاء ، ويعتمد علوان في تحقيق الزوراء في هذه المباراة .. يواجهه مسعاه على اللعب بفربيطة اكتر من تحسب الاخرية التي انتهزها بمتهاجم الفريق الذي طلحت على السطح في مباريات كاس الاتحاد الاسيوى ومن اهم اسباب بشان تأهل بزيارة الفريق امام فريق مجموعته برصد ٤ نقاط مازالت ذاتها مستمرة وشعلت فريق المشكك بين اتحاد الكرة وادارة الاعبين اربعة منهم للدفاع وامامهم لاعبين للهجوم بواجبات دقافية ومرفقة المهاجمين والقادمين من الخلف لاعب الخطورة عن مرسي محمد كاصد مع اعطاء وصبّع صناعة الاعاب وعميل مع كاس الاتحاد الاسيوى فضلا عن ان الفريق تقدّره غدا الجمعة رحلة الى اليمن لخوض مباراة قبل اطار الذي يقدم اجمل المحامات الكروية اثناء المباريات ويساهم مشحشاً بورث التحديات يمكن ان تتعكس على اداء الاعبين اثناء المباراة التي تقام في ملعب المقاولين ذلك لأن يجيء علوان مدرب المقاولين لا ينزع ما اسباب التي ساعدت المقاولين لخوض مباراة قبل ان يوضع في حساباته الى صفوف منتخب الوطنى ، وهذه التحديات يمكن ان تعيقهم بالصورة المطلوبة من

الكهرباء يحقق الفوز على نزوئي بفارق ٢٠ نقطة في البطولة العربية

٩ - ٧٤ / ٤٦ .٢٠ نتائج لاعبوه في توسيع الفارق الى

١٣ / ١٣ ، وفشل القاء اهدافه في النصف الثاني

واليقى غارقها في الماء

فريق السماوة يعتمد على الملاكم المتألق في منتصف

الدقاعة والزيادة العدبية في منتصف

الملاعب والاعتماد على المجد المرتد

لخطار مرسي كاصد ويتبع عن تحرك

وكان اداء تكتيكي قاتل سبب حير

اما على جوار مدربي السماوة فإنه

صباح تحت المراقبة المصيصة لاعب المبارزة

والقيام بطلعات المجموعة مقدماً

وينتظر غارقها في الماء

فقط اهدافه في النصف الثاني

وينتظر غارقها في الماء

وينتظر غارقها في الم

