

المالكي يستنسخ ميدان القاهرة وموالون يخلون التحرير بالسكاكين

بغداد / داود العلي

توقع مراقبون أن تشدد الحكومة العراقية أسس الجمعة من إجراءاتها وتضييق الخناق على أول تظاهرة مدنية بعد نهاية مهلة الـ ١٠٠ يوم، لكن لم يكن متوقفاً أن تستنسخ مشهد ميدان التحرير في مصر، حيث اشتبك أشخاص مدعومون من الحكومة باليابادي مع متظاهري ساحة التحرير المطالبين بالإصلاح.

الدجيل، حين يابر شباب التظاهرات إلى رفع شعار يطالب بالخصاص منهم، لكن مجاميع بزي مدني اخترقت صفوف المتظاهرين للاعتداء على الناشطين، حتى التحق بهم شيوخ عشائر شاركهم ضرب عشرات الشباب.

وقال شهود عيان للمدى إن إجراءات الأمن لم تلح في منع دخول أشخاص يحملون أسلحة بيضاء كالسكاكين إلى ساحة التحرير، بينما تعرض في وقت لاحق عدد من المتظاهرين إلى ضرب بالآلات حادة. بينما أكد متظاهرون تعرضوا إلى ضرب مبرح أن جماعات مدعومة من الحكومة احتلت الساحة في مشهد غير مسبوقة وأجبرت الناشطين المدنيين على إخلاء الساحة، وقالوا أن عناصر استخبارات بزي مدني شاركوا في ضرب الناشطين. وأظهرت لقطات متلفزة أشخاصاً يتجولون

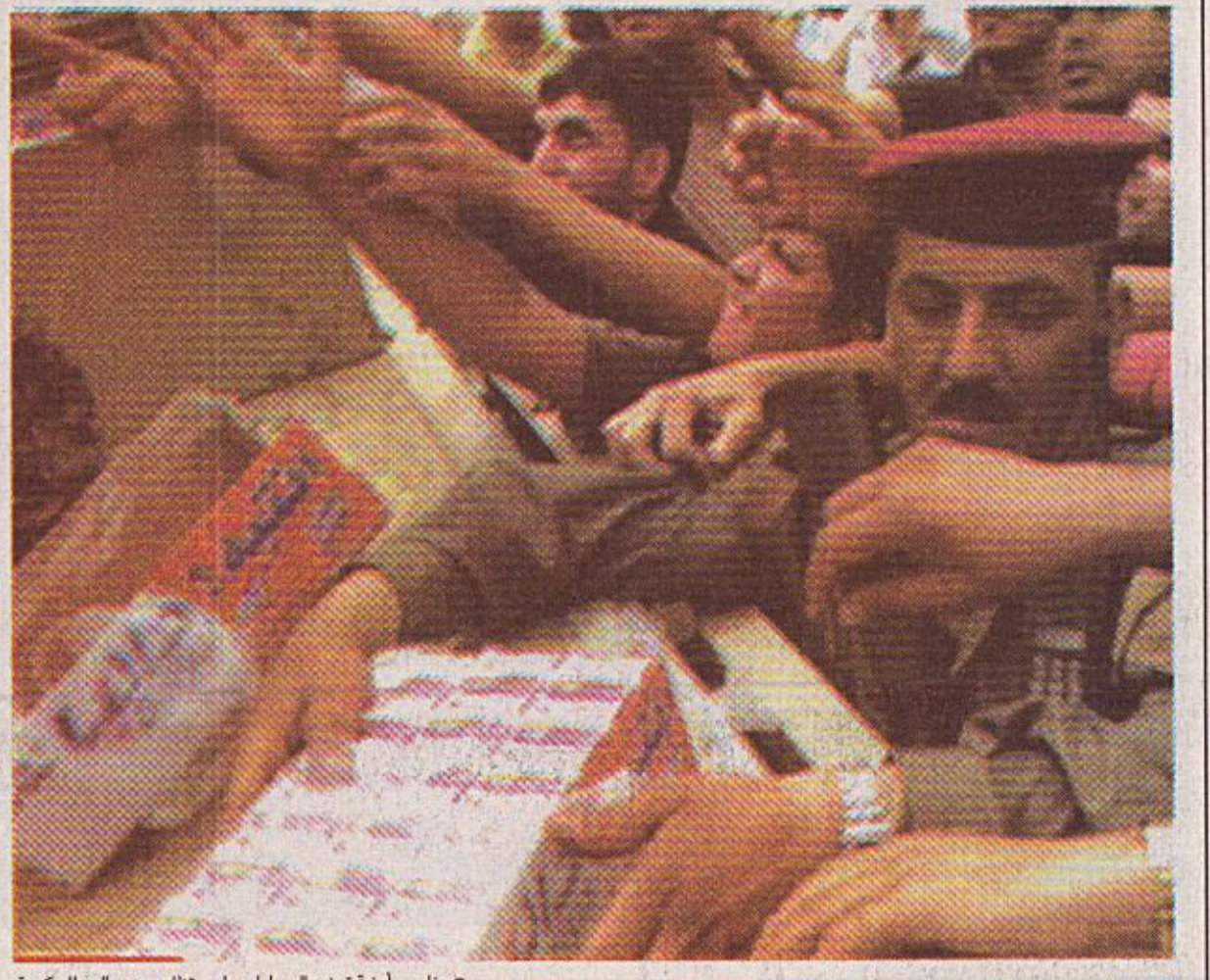
في ساحة التحرير وهم يحملون العصي الخشبية، بينما حُرقت إطارات سيارات، في مشهد يذكر بما حدث بميدان التحرير في القاهرة.

حق أية جماعة التظاهر في أي وقت وفي أي مكان. لكن التائب عن ائتلاف العزل الكرديستانية محمود عثمان أكد أن استخدام العنف غير مبرر وغير مقبول، وأشار إلى أن من حق الجميع التظاهر في أي وقت، لكن دون التأثير أو التشويش على متظاهرين آخرين.

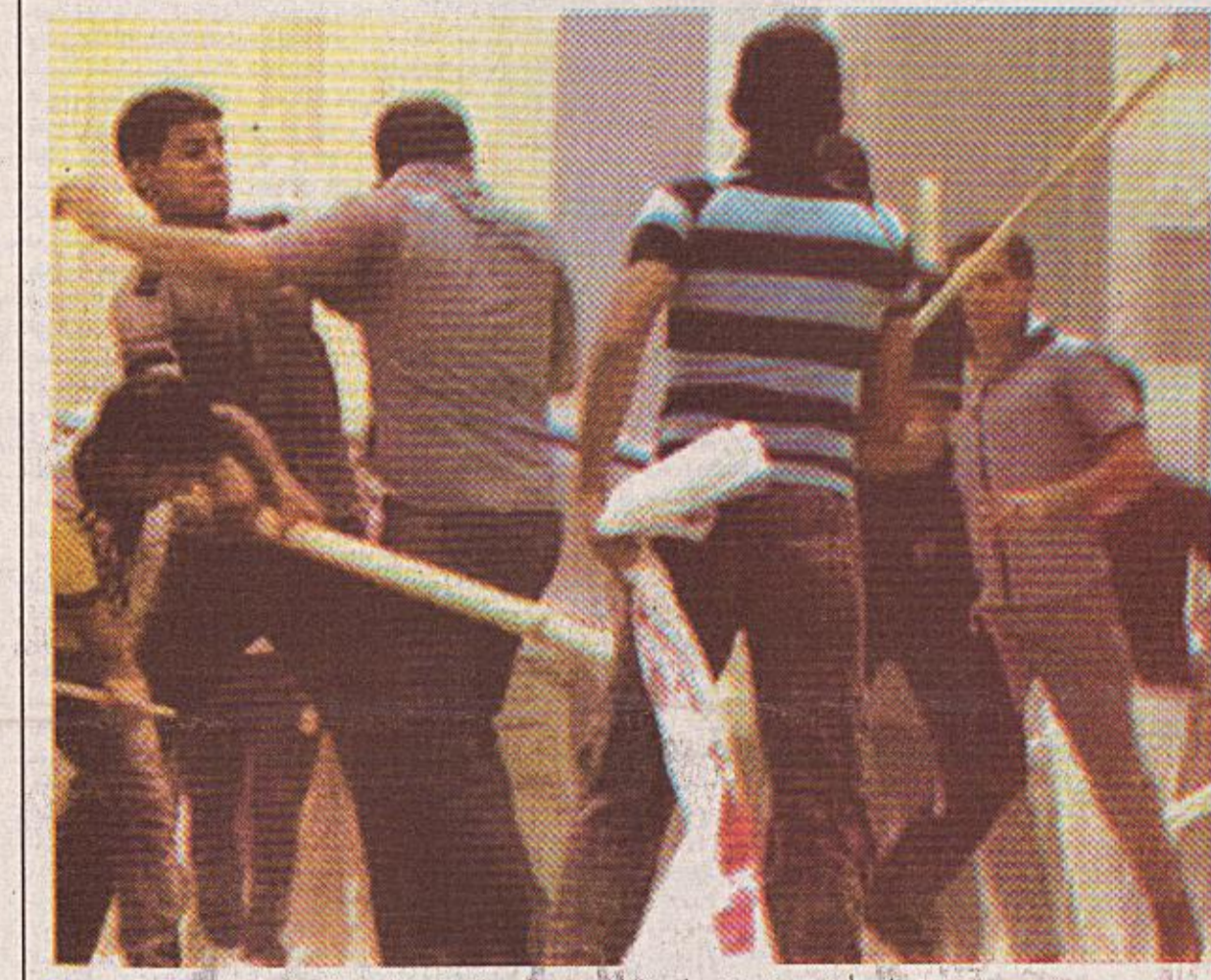
خطوا بسيارات حكومية نقلتهم إلى ساحة التحرير. وأكد شهود عيان أن أجهزة الأمن لم تفعل شيئاً لإزاء حالات الاعتداء على متظاهري ساحة التحرير، وعلى العكس مارست التعيين حين ضايلت فريفا، وقدمت مياه الشرب لأخر.

في المقابل، فإن خلط الأوراق في ساحة التحرير خلف فجوة سياسية عميقة تضاف إلى حال الجمود والتشتت الذي تشهده العملية السياسية.

وقال القيادي في ائتلاف دولة القانون سعد المطيبي إن استخدام العنف مدان من قبل الجميع، لكنه نفى أن تكون الحكومة قد استخدمت فريقاً من المتظاهرين ضد غيرهم.



عناصر أمنية توزع المرطبات على متظاهرين موالين للحكومة



عناصر أمن بزي مدني تعدي على متظاهرين عزل مطالبين بالإصلاح.. (السورية نيوز) رداة الصور يعود إلى مصدرها

مأثرة ديمقراطية!!

تقولها بوضوح، وبصوت عال، مبارك للمالكي ومن يسير في ركبه من البطانة الحكومية على المائة التي اجترحوها أمس في ساحة التحرير، وهي مأثرة تدين بوضوح الطريق الذي يسير عليه المالكي في بناء الديمقراطية على طريقته الخاصة.

إن تقمص تجارب "البعراون" في ميدان التحرير في القاهرة وميادين التحرير في الربيع العربي من صنعاء إلى طرابلس ليبيا، يؤكد أن هذا التوجه هو اللعب بالنار بعينه، عندما تغامر الحكومة بشخص المالكي إلى فتح الأبواب على مصراعها للصدام الأهلي خدمة مصالح ضيقة وضيق أفق سياسي، بل العمى السياسي بعينه.

مصدر حكومي: دولة صغيرة بإمكانها احتلال العراق في ساعات

بأكثر من ٥٠٠٠ دبابة و ٣٠٠٠ طائرة من دول الإقليم التي تنتظر الفرصة المناسبة للتدخل في العراق، لافتاً إلى أن اصغر دولة مجاورة تستطيع احتلال العراق خلال ساعات في حال عدم وجود قوات أميركية.

بغداد / أياس حسام الساموك
أكد رئيس ائتلاف الكتل الكردستانية في البرلمان أن قرار بقاء القوات الأميركية من عدمه سيكون خلال الشهر القادم، فيما قال مصدر حكومي مقرب من رئيس الوزراء نوري المالكي إن جهات تحاول الحصول على مكاسب معينة من ملف الانسحاب، محذراً من رحيل جميع هذه القوات من البلاد نهاية العام الحالي.

دواء جديد للثلاسيميا

بغداد / قيس عيدان
أعلن مصدر مخول في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية التابعة لوزارة الصحة عن استيراد علاج متطور عالمياً والخاص بعرضى (الثلاسيميا).

بغداد / أياس حسام الساموك
أكد رئيس ائتلاف الكتل الكردستانية في البرلمان أن قرار بقاء القوات الأميركية من عدمه سيكون خلال الشهر القادم، فيما قال مصدر حكومي مقرب من رئيس الوزراء نوري المالكي إن جهات تحاول الحصول على مكاسب معينة من ملف الانسحاب، محذراً من رحيل جميع هذه القوات من البلاد نهاية العام الحالي.

المساءلة: الحكومة في "قمة الضعف" أمام المسلحين

بغداد / المتابعة / المدى
وصفت هيئة المساءلة والعدالة، أمس، إعلان الحكومة تصالحها مع جماعات مسلحة بـ "قمة الضعف"، مشيرة إلى أن المصالحة مع الجماعات المسلحة دليل على أن الحكومة غير قادرة على حماية العراقيين.

بغداد / أياس حسام الساموك
أكد رئيس ائتلاف الكتل الكردستانية في البرلمان أن قرار بقاء القوات الأميركية من عدمه سيكون خلال الشهر القادم، فيما قال مصدر حكومي مقرب من رئيس الوزراء نوري المالكي إن جهات تحاول الحصول على مكاسب معينة من ملف الانسحاب، محذراً من رحيل جميع هذه القوات من البلاد نهاية العام الحالي.

شناشيل

صدام في الباب الشرقي!

عدنان حسين

نعم أؤكد لكم أن صدام حسين كان في الباب الشرقي في بغداد قبل أسبوعين.. كان هناك وتصرف على راحته من دون خوف أو وجل.. كان شرسا وعنيفا كما هو في العادة.. لم يتخل عن سلوكه القاسي حتى بعد مرور ثمانين سنة على سقوط نظامه.

لأمانة لم أقابل صدام في الباب الشرقي وجها لوجه ولم أراه بأم عيني، لكنني أؤكد لكم أنه كان هناك قبل أسبوعين، وبالتحديد يوم الجمعة 27 الشهر الماضي.

لا أعرف ماذا كان يفعل صدام في الساعات الأولى من ذلك الصباح قبل أن تبدأ التظاهرة الأسبوعية في ساحة التحرير، ولكنه في لحظة ما، كان في مكان بين ساحة الطيران وساحة التحرير. يمشي وراء شاب متجه إلى موقع التظاهرة اسمه مؤيد الطيب. باغت صدام الشاب بلصقة على وجهه، وفي الحال انضم إليه خمسة من أفراد عصابته. انقضوا على الشاب وأوسعوه ضربا ثم حملوه إلى سيارة عسكرية ووضعوا على وجهه درعا واقيا قبل أن ينقلوه إلى سيارة إسعاف ظن مؤيد أنها جاءت لعلاج من كدمات صدام وأفراد عصابته، لكنه ما لبث أن اكتشف أنها تابعة لصدام وعصابته، فبدلا من وجود طبيب أو ممرض كان هناك من يضع على وجهه منشفة ويطلب منه عدم الكلام ثم ينهال عليه بالشتائم المقذعة مع أنه لم يتكلم.

لم يتكلم صدام بصدد واحد، هو الشاب مؤيد، فبعد حين جلبت العصابة ثلاثة شبان آخرين من أصدقاء مؤيد. وإذا اكتمل العدد عبر صدام وجماعته بالشبان الأربعة من الرضاة إلى الكرخ بسيارة الإسعاف عبر جسر السكك حيث اعترضته السيرة الأمنية المرابطة على الجسر والتي استغرب الضابط المسؤول عنها وجود معتقلين في سيارة إسعاف، لكن صدام تجاوز هذه السيطرة وتعذى على أفرادها بالسب والشتيم بعد التعريف عن نفسه بأنه ضابط في جهاز الاستخبارات العسكرية.

الشبان الأربعة الذين أطلق سراهم بعد عشرة أيام بلياليهم احتدوا في مؤتمر صحفي عن ظروف المعتقل الذي وضعوا فيه حيث حاربوا من مقتنياتهم الشخصية ثم قيدا ووضع قماش أسود قدر في رؤوسهم، وأبغى عليهم واقفين ساعات تخللها موجات من التهم والشتائم واستراحة ساعات.

في اليوم التالي (السبت) أدخلوا في "صالة" لبشاهووا عدا كبيرا من المعتقلين بينهم متظاهرون لم يعرضوا على أي محقق. وانتهى اليوم، كما قالوا، بالنسب وكيل التهم. وفي يوم الأحد وبعد ساعتين من إيقافهم تحت الشمس عرضوا على محقق وجه إليهم تهمة التظاهر ومناهضة النظام السياسي والسعي لإسقاط العملية السياسية. ولم يتردد المحقق من اتهام المتظاهرين بأنهم يبعثون وينتفون إلى جماعات إرهابية كالقاعدة والجيش الإسلامي.

صدام وجماعته طمأنوا الشبان الأربعة إلى أنه يمكن الإفراج عنهم في الحال إذا ما تعهدوا بعدم المشاركة في أي تظاهرة، وإذا رفض الشبان العرض غضبت أعينهم وفقدت أيديهم وأخذوا إلى ساحة أوفوا فيها من الساعة السادسة عصرا حتى التاسعة من صباح يوم الاثنين الذي عرض عليهم فيه المحققون هويات مزورة تحمل صورهم.

يقول الشبان الأربعة إنهم تعرضوا للاعتزاز بهذه الهويات فقد طلب إليهم التمسك بعدم التظاهر مقابل الإفراج عنهم.. بالطبع صدام كان هناك طوال الوقت.. لم يخرج من الصورة حتى بعد أن أحيل الشبان من محكمة إلى أخرى بتهمة استعمال هويات مزورة.

بقية القصة معروفة.. لا بد أن بعضهم تابع تفاصيلها مثل في عدد من الصحف والمضامينات، ولا بد أن صدام حسين لاح لهذا البعض بشمعه ولحمه وعظمه من أول القصة في الباب الشرقي إلى آخرها في المحكمة التي أطلقت سراح الشبان الأربعة بغفلة ضامة.

أليس كذلك؟

معصوم لـ (المدى): الموقف من الانسحاب الأميركي في غضون شهر ونصف الشهر مقرب من المالكي: العراق محاط بـ 5000 دبابة ودولة صغيرة بإمكانها احتلالنا في ساعات

لدينا تفاهات كبيرة مع القيادة العليا في التيار الصدري وتم الاتفاق على أن تكون القرارات المصرية والتي من بينها قرار الانسحاب الأميركي يتخذ بالإجماع ونفى الشلاله لـ "المدى" أن يكون موقف دولة القانون والمالكي توريثا للكتل السياسية، قائلا "كيف يتهمونا بالانفرد ولا يشركونا في مثل هكذا قرار".

وأشار الشلاله إلى أن الكتل لا يمثل القيادة العليا في التيار الصدري وتصريحه تعبير عن وجهة نظر شخصية، مشددا على وجود لقاءات مشتركة بين التحالف والقيادات الصدري.

دولة القانون نفى أيضا، وجود أية تلميحات أرسلتها الحكومة العراقية إلى واشنطن بخصوص تمديد القوات الأميركية، يقول الشلاله "إن جميع الأطراف حاولت معرفة موقف المالكي من الانسحاب فلم تستطع".

معتبراً أن التأكيد بوجود تلميحات مجرد تكهنات غير واقعية.

وتحتاج إلى تجديد ولن يكون هذا الأمر دون موافقة كل من مجلس الوزراء ومصادقة البرلمان، مستبعداً أن يتحقق التمديد، مستدلاً بأن الأوضاع وعلى جميع الأصعدة جيداً ولا يحتاج العراق إلى بقاء القوات الأميركية.

ويستغرب القيادي الصدري عدم إعلان حزب الدعوة الذي يتزعمه المالكي، موقفه بخصوص الانسحاب الأميركي، مبيناً أن المالكي يعمل على توريث الكتل السياسية باتخاذ قرار التمديد من عدمه، مشدداً على أن القرار شأن عسكري وفني يحدت يتخذ بناء على توصيات من وزير الدفاع والداخلية والأجهزة المعنية بالوضع الأمني، بعيداً عن قادة الكتل السياسية كونهم غير معنيين به.

ونفى ائتلاف دولة القانون اتهامات التيار الصدري، مشدداً على أنه ما يذهب إليه الأخير مجرد تكهنات غير واقعية.

النائب علي الشلاله لم يعر اهتماماً لتهنئات الكتلاني، ووصفها بغير الجدية، مضيفا

الحاسم مُخذاً خلال فترة لا تتجاوز الشهر ونصف الشهر".

وفي غضون ذلك، أكدت وزارة الدفاع الأميركية "البنغافون" أن الوضع في البلاد لا يزال هشاً، مرجحة أن يطلب رئيس الوزراء نوري المالكي بقاء جزء من القوات الأميركية بعد انتهاء مدة الاتفاقية الأمنية، موضحاً أن واشنطن تحاول الضغط على بغداد من أجل الإقدام على هكذا خطوة.

وشد الكتلاني على أن تصريح وزير الدفاع الأميركي لم يأت من فراغ، وقال "قد تكون هناك وعود أطلقت من قبل الحكومة العراقية بإمكانية التمديد لجزء من القوات"، مستدركاً بالقول "من الناحية القانونية فإن الاتفاقية سارية المفعول حتى نهاية العام الحالي



عناصر أمن يقطعون طريقاً مؤدياً إلى التحرير أمس.. (أ.ف.ب)

اجتماع قريب بين علاوي والمالكي ووزراء الأمن أولوية مصادر لـ (المدى): مبادرة طالباني الأقرب.. والصدر يدرس في أربيل وساطة جديدة

يعتبر تنصلاً من اتفاق أربيل الذي أعطى للقائمة العراقية الحق الكامل وفق التوافق السياسي بأن ترشح من تراه مناسباً لشغل منصب وزير الدفاع، مؤكدة أنها سترفض التصويت على مرشحي المالكي رفضاً قاطعاً.

مقرر البرلمان العراقي محمد الخالدي أكد أن اجتماعاً سيعقد قريباً بين رئيس الوزراء نوري المالكي وزعيم ائتلاف العراقية أباد علاوي بوساطة من رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني.

ولفت الخالدي إلى أن اتصالات كانت تجري بين جميع الأطراف منذ ما يقارب الأسبوع لتحقيق هذا اللقاء إلا أن الرسائل التي تبادلها المالكي وعلاوي مؤخراً أجلت الموضوع إلى الأيام أو الأسابيع القليلة المقبلة.

من جهته قلل عضو ائتلاف دولة القانون سعد المطيبي من أهمية اللقاء المرتقب بين المالكي وعلاوي على الرغم من إقراره بأهمية عقده، مشيراً إلى أنه لا يمكن أن تعول على هذا اللقاء لحل جميع المسائل العالقة.

وأشار المطيبي إلى أن الحل الأمثل للخلافات السياسية الدائرة حالياً يكمن داخل البرلمان من خلال تقوية العلاقات بين نواب القائمة العراقية والتحالف الوطني وتشكيل كتلة برلمانية قادرة على تمرير القوانين المهمة.

فيما قال المتحدث باسم كتلة التحالف الكردستاني البرلمانية مؤيد الطيب إن تحركات بارزاني جاءت بعد شعوره بان العملية السياسية في البلاد تحتاج إلى من يخرجها من الجمود الذي تعاني منه حالياً. وأكد الطيب أن التحالف الكردستاني يقوم بتحركات حالياً لربأ الصدع بين دولة القانون والعراقية وحل جميع المشاكل

الحالي لا يسمح بالحديث عن الخلافات السياسية بين الكتل البرلمانية.

وكان طالباني قد أشار في تصريحات سابقة إلى أنه سيقود مبادرة حوار هادئة بعيداً عن وسائل الإعلام، وقال: أعتقد أن المشكلة السياسية الموجودة في العراق يمكن حلها، لكنها تحتاج إلى التعامل معها بهدوء ومن دون ضجة إعلامية أو سياسية.

وبحث رئيس الهيئة السياسية للتيار الصدري كرار الخفاجي، مع القيادي في القائمة العراقية وزير الاتصالات محمد توفيق علاوي المبادرة التي أطلقها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر لحل الأزمة السياسية الحالية في البلاد ومنها أزمة

زيارة مرتقبة يقوم بها مقتدى الصدر إلى كردستان لربأ الصدع وإطلاق مبادرة جديدة تهيئ الخلافات الحاصلة ليتم الاتفاق على تسمية الوزراء الأمنيين وإكمال التشكيلة الحكومية والتي تدار عدد من وزاراتها بالوكالة.

في المقابل توجه الأنظار صوب مبادرة الرئيس طالباني والتي لا تعرف حتى الآن مضمونها لحل الخلافات بين المالكي وعلاوي.

النائبة سهاد العبيدي قالت إن علاقات طالباني المتميزة مع جميع الأطراف تجعله متمكناً من إدارة مثل هذا الحوار الوطني، لكنها استدركت بالقول: الوضع الأمني

الأقرب إلى الحل لما لها من أهمية، كونها تنطلق من رئيس الجمهورية، باعتباره رجلاً ذا إمكانية تفاوضية وله قبول واسع بين جميع الأطراف.

في غضون ذلك قال مصدر في التحالف الكردستاني، عن وجود وساطات كردية لإحتواء الأزمة ولتفعيل مبادرة بارزاني وإضافة عدد من البنود الجديدة تقدم العملية السياسية والابتعاد عن حكومة الأغلبية خوفاً من حدوث انهيار في خارطة السياسية وخشية من نفرد حزب واحد بالسلطة.

المصدر قال إن مبادرة بارزاني قديمة وجديدة في الوقت نفسه، مؤكداً أن هناك الاتفاق على هؤلاء الوزراء.

مصدر مطلع من داخل القائمة العراقية أكدت، أن محاولات حثيئة لتقريب وجهات النظر بين زعمي القائمة العراقية أباد علاوي وائتلاف دولة القانون رئيس الحكومة نوري المالكي لحلحلة الخلافات التي نشبت بين الطرفين خلال الفترة الماضية، المصادر أشارت إلى أن هناك مبادرة قد يعن عنها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر متوقفاً أن يتم ذلك عقب لقاء يجتمع مع رئيس إقليم كردستان مسعود بارزاني من المتوقع أن يتم خلال الأسبوع الجاري.

المصدر ذاته قال في اتصال هاتفي مع (المدى) إن الحراك السياسي لإحتواء الأزمة بين العراقية وبين التحالف الوطني والذي يشكل ائتلاف دولة القانون احد أعمده الرئيسة خاصة بعد التصريحات التي أطلقتها قيادات داخل التحالف أعربت عن خشيتها من توجه رئيس الحكومة إلى تشكيل حكومة الأغلبية السياسية. مرجحاً أن تكون مبادرة الرئيس طالباني هي



شباب شباط يواصلون المطالبة باصلاح النظام.. (أ.ف.ب)

AL - MADA
General Political Daily
Issued by: Al - Mada
Establishment for Mass
Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم
مدير التحرير التنفيذي: صامر القيسي
مدير التحرير للاحق: علي حسين
مدير التحرير الاداري: نزار عبدالستار
مدير التحرير الثقلة: علاء الفرجي
سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي
المدير الفني: خالد خضير

بغداد: شارع أبو نواس
محلة 102 زقاق 13
ص.ب. 8777 أو 7366
هاتف: 7177980, 7178809

كردستان: أربيل، شارع بربايي
بيروت: العمرا، شارع ليون
بنهاية منصور، الطابق الأول
تلغراف: 222276 - 222277

فارس: 222289
بيروت: العمرا، شارع ليون
بنهاية منصور، الطابق الأول
تلغراف: 702619, 702617

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/
دمشق/ بيروت/ القاهرة/
الرياض

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع ببطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

كتابة على الأريطاط

عامر القيسي



هل يعقل أن تصدر الحكومة قراراً بمنع التظاهر في ساحة التحرير، ثم تقوم بعد عدة أيام بنقل مئات المواطنين من محافظات أخرى بواسطة سيارات ممتلئة مكرمة وتنصيب لهم السراويل وتجفيف الماء والقهوة لكي يتظاهروا تأييداً للحكومة وللسيد المالكي تحديداً. المشهد كان واضحاً ومفهوماً ومأساوياً أيضاً. عندما تلجأ الحكومة العراقية ممثلة بشخص المالكي، إلى أساليب النظام السابق في تحديد

فضيحة من العيار الثقيل!

الناس بالقوة والإغراءات من أجل تقديم مشهد جماهيري مفصوح لتأييد الرئيس القائد الضعيف، الأخطر الذي جرى أمس إن الحكومة تعلم جيداً أن تظاهرة الإصلاح والمطالبات الجماهيرية ستتطرق الجمعة أيضاً، وهو أمر يعنى بالمبياتات ورسائل التواصل الاجتماعي «الفيس بوك» وليس سريراً لكي يفاجأ الطرف الآخر، وهذا يعنى أن صداماً -ربما- دعوى كان سيحصل بين الموالاة المفتعلة والمعارضة الحقيقية المطالبة بإصلاح النظام السياسي ومحاربة الفساد بشكل جذري وحقيقي وتوفير الخدمات للمواطنين وحل أو حلحلة الأزمات المتوالية، بدلاً من مسرحيات الاستعراض الإعلامي من على شاشات الفضائيات والتي

يكرر التجارب الفاشلة لأنظمة استبدادية لفظها الفاريخ غير مأسوف عليها تلاعبها لعنت الجماهير وصراخ الشهداء. وإن يتوقف قمعاً عن الاستماع إلى تصانح المفريين الذين يدفعونه يوماً إلى اتخاذ قرارات خاطئة تأكل من جرف رسیده عند الجماهير التي انظظرت منه خيراً فجاءها...



المجفلة التي كانت في حالة استفطار شديد كما لو أن القيادة ستقوم في ساحة التحرير، ولا نجد تفسيراً منطقياً لقيام هذه القوات بتوزيع قناني الماء والعصائر على مؤيدي رئيس الوزراء، وهو ما لم يحصل في أي تظاهرة سابقة، فلي احتجاجات الجمع السابقة تفي بالمظاهرين مياه الخراطيم والاعتداءات حتى بالرصاص الحي لم بالاختطافات السريعة لشعطاء الاحتجاجات وحضي الأسس تعرض لمظاهره والإصلاح إلى اعتداءات من قبل مدميين مسلحين أطلق عليهم أحد المتظاهرين شبيحة الحكومة، أنها حقيقة قوات التخويف كما بدأ عليها يوم أمس وقوات لا يريد لها أن تكون محايدة ويتحدد دورها بحماية التظاهرات

تبادل مواقع تحت نصب الحرية و بؤادر انقسام بين جمعيتين

ساحة التحرير؛ متظاهرون تنقلهم سيارات حكومية و "شيوخ" يضربون دعاة الإصلاح



بعض النظارين حطوا برعاية حكومية حين تنقلهم عجلاتها الى ساحة التحرير... اف ب
كما أن العراق يشهد صراعا سياسيا محسوما على السلطة. وقد ولدت حكومة المالكي بعد حوالي تسعة أشهر من المفاوضات عقب انتخابات أدار التشريعية عام 2010. لتأتي إلى الحكم بتشكيلة وزارية تختصر مفاهيم الوحدة الوطنية التي تستند إلى موازين سياسية هشّة.

في البصرة تظاهر العشرات في وسط المدينة للمطالبة بالإصلاح المعيشي والأمني. وشهدت مدن كركوك والناصرية والنجف تظاهرات مماثلة شارك فيها العشرات. ورغم مرور ثماني سنوات على سقوط نظام صدام حسين، لا تزال البلاد تشهد أعمال عنف يومية.

وتابع «مهلة المهلة يوم كذبة انتتت، وعلينا أن نتحرك». وقال محمد حسين علي الذي كان يشارك في التجمع الخاص بقتلة حفل الزفاف إن «التظاهرة الأخرى هي التي تنوش علينا، وليس العكس». وتابع بينما كان يمر إلى جانبه رجال عثماني يحملون عصيا في أيديهم لم

بغداد/ المدي

العراق وخصوصا في ساحة التحرير وسط بغداد في ما أطلقوا عليها «جمعة القرار والرحيل» وشهد العراق في بداية العام الحالي أكبر تظاهرات منذ سقوط نظام صدام حسين عام 2003، استلهم فيها آلاف العراقيين الحركات الاحتجاجية في العالم العربي. مندوبين بعدم كفاءة الطبقة السياسية، بحسب قولهم. ودفعت التظاهرات المالكي إلى الإعلان في 27 شباط أنه سيقوم وسيعلن بعد 100 يوم من هذا التاريخ إكفاحات ونجاحات كل وزير، ملصقا حينها إلى إمكان طرد وزراء أو مسؤولين في وزاراتهم. ولم تتمكن الحكومة في هذه الفترة من إيجاد حلول لمشاكل أساسية يعاني منها العراقيون في حياتهم اليومية، بينها النقص الحاد في الكهرباء والمياه النقية، وكذلك الوضع الأمني الذي يبقى البلاد في حالة من التهاون الدائم. وقال محمد جاسم (28 عاما) لفرانس برس وهو يرفع لافتة في ساحة التحرير كتب عليها صدورها أقوى من حكومتكم، إن المشاكل في كل مكان، اقتصادية واجتماعية وسياسية. وأضاف أن «مليون شخص قتلوا منذ عام 2006، وهناك أناس يتظاهرون على خلفية مقتل 70 شخصا في حفل زفاف». في إشارة إلى التظاهرة الأخرى المجاورة. وجلس ثلاث نساء وضعن على رأسهن حجابا يألوان العلم العراقي الأحمر والأسود والأبيض على حافة رصيف وحمل لافتة كتب عليها «الشعب يريد توفير الخدمات». وكانت مكبرات الصوت في وسط الساحة تصدح بالكلمات المطالبة بإعداد المنهجين بقتل المشاركين في حفل الزفاف، وتغطي على أصوات الداعين للإصلاح. واتهم احمد السعدي المتظاهرين المطالبين بإعداد هؤلاء المتهمين بأنهم دفعوا من قبل المالكي من أجل إحباط تظاهرتنا المطالبة بالإصلاح وتحويلها إلى تجمع سخيف من أجل غاية تؤولها جيمعا.

قراءة في حدث سائخ

أوهام المالكي.. شبهة الجلسات العلنية

قاسم محمد عباس

عليه وبسرعة: قل الملابس (شؤ شيئا). لقد فقدت هذه الاصطلاحات سحرها ووقتها على الأذن العراقية. على رئيس الوزراء أن يفتح له باب حلول سحرية لزامات بحجم التي يمر بها العراق. وعليه أن يواجه حقيقة أن الحكم لا ينجح عليه.. ومستقبل البلاد سائر نحو ظروف غاية في التعقيد.. وعلى المالكي أن يدرك أنه لا يمكن إدارة الظن لمشكلات تتفاقم حتى بوجود حلفاء داخلين وخارجيين له.. ثمة شروط وظروف سياسية تختلف عن أيام صولة الفرسان.. ولن يكون بمقدوره الإسماك بالدخول والدفاع والأمن الوطني إلى الأبد حتى لو لجأ لانتقالات مفهوم إدارة الوزارة بالوكالة. أو محاولة السيطرة على الإعلام، وهذه إشارات ويؤد خبرها العراقيون بدقة وإلى ماذا تشير. رئيس الوزراء يتجاهل حقيقة أنه يدبر بلدا غارقا في الفساد المالي والإداري والاعتقال، ويتناسى أنه يدبر حكومة عليية مترهلة، ويعتقد أنه يمكن تجاوز حقيقة أن الأجهزة الأمنية والعسكرية والإدارية متفترقة، ويعلمن نفسه لفظ بفكرة الإسماك بأكبر عند ممكن من الأجهزة الاستخباراتية والعسكرية والأمنية، والأهم من هذا كله أنه لا يرضى أن يؤمن بحقيقة أن للناس تموت كل يوم، والمواطن بلا خدمات.. بلا كهرباء في صيف قاتل.. بلا علاج.. بل حصتهم الترمينية تنهب.. ولدينا ملايين العاطلين عن العمل.. ولدينا عدد هائل من الأطفال (الذين يعملون وهم دون السن القانونية) يسحقون يوميا تحت وطأة الحاجة في بلد فقير، وإن ثلث العراقيين تحت خط الفقر. وإن البنية التحتية تنأكل ونهار.. وغير ذلك من المصائب.. لن تكون سهلة الأزمات القارمة مثل التعدي لبقوات الأمريكية من عمده.. لن يكون سبلا الجوع لحكومة أغلبية.. ولن يجدي نفعها هذا الخطاب السياسي والإعلامي التلاسيكي المترفض في وضع كما هو الحال في العراق.. ولن يجدي نفعاً أن يقاتل المالكي من أجل وهم يعيشه هو أن خلاص العراق على يديه.. ربما على المالكي أن يفكر جدية في أن يعيد النظر بموقفه وقدراته بل بكل معرفته السياسية كونفك حكومي وليس كمعارض.. ربما سيتوصل إلى أن لا حل إلا بالعودة إلى تاسع من نيسان جديد.. وهدمه بروح وطنية ومفهوم جديدين.

سؤولته بوصفه رئيساً للحكومة حتى وإن ترزع بعدم اختياره للوزارة، فلم تعد تجدي نفعاً مثل هذه الوقائع. لقد وجه المالكي لنفسه ضربات أخرى في الجلسات العلنية لمجلس الوزراء، فقد كان يريد دائما في الجلسة العلنية التي ينقذها قناة العراقية قضية حقوق الإنسان وإنهايار أجزاء كبيرة مما لديها من بني تحتية متأكلة أصلا. بعض هذه الاتهيات أندريه 43 غير مباشر لتورط مفرين من المالكي بها مثل قضية مبروب السجباء من سجن البصرة.. فلا تبديل ليرضي أن يعرف دون أن يشعر أنها تشير إلى حقيقة ما.. فقد بدأ

المالكي بصورة التي كانت في ذهن الجميع عن المالكي صورة أخرى مختلفة تشير لتسلك قوي بالسلطة والامتياز بها على حساب شعب يئن ويعتذب ويتلقى ضربات يومية موحية.. فلم يكن يسمح لإصوته.. ولم يكن الصواب إلا ما يقوله.. ثمة رغبات جامحة عن السلطة تدور في عله، كانت تغلب بين حين وآخر لتفصح ما يحول داخل عقل رئيس الوزراء، وتجسدت في تعابير وكلمات ومواقف ظلت منه في كثير من المؤلف.. ربما اكتشف رئيس الوزراء أن للديمقراطية مساوئها.. كما أن للديمقراطية محاسن وفشلها.. وهو يتصدى لإدارة الأمور في بلد اكتشفه مئات الأزمات، والحياة فيه شبه نهاره.. ومن أي منها يعكن للمالكي أن يفتن؟ لقد بدأ المالكي في الجلسة العلنية يكابر بياس كبير أمام حقائق مررة عليه وبدأ أيضا أنه رجل يشك بالجميع إلا من كان من خاص حزبه.. وفي وعيه أن الحاكم يجب أن يكون بمواصفات قوية ومتسلطة.. بل إن لا يخطئ.. ومعصوم، ثمة أوهام كثيرة تكشفها السلوكيات الديمقراطية على شاشة التلفزيون يقف رئيس الوزراء عاجزا أمامها، حتى أنه صحح لناثه الشيرستاني اصطلاحا فقها رحلته الشهرستاني من حقل الفقه إلى السياسة.. لما قال لرئيس الوزراء يجب الرد على هذه الشبهات (عندما كان الكلام عن أزمة الكهرباء)، ليورد رئيس الوزراء

حكومة المالكي أو وزيره برنامجاً يعول عليه في معالجة بعض الخدمات الملحة التي تتصل بجياة الناس وصحتهم والخدمات التي يلغاها أي مواطن معوم في بلدان الشرق الأوسط، ولا حتى وجود بصيص أمل لمستقبل أولادهم.. لا خطة حكومية.. ولا برامج سياسية مفهومة، فضلا عن التشكيكية الوزارية التي هي جوهر المشكلة حيث لا انسجام بين أجزاء هذه الوزارة.. ولا ثمة أسلوب تفكير سياسي يطمئن الناس إلى أن هناك عملا يجري لاننشال العراق من محنته. فالانلاقات السياسية بين الكتل تنهاوى، والوضع

لم يكن يخطر على بال رئيس الوزراء المالكي حين ظهر لحظة من التاريخ العراقي يظهره القوي، ورجل المرحلة في ظروف داخلية من بها العراق معركة للتجمع، أنه سيجد نفسه محاصرا ومضطوبا عليه كما هو هذه الأيام. ويجب القول أنه يتعرض لضغوط يتسبب بها هو نفسه ومناوئيه تغذته صوابه بين يوم وأخر.. فتصوره عن نفسه كإنه الحل الأقوى والأكثر أمنا لعراق يعيش تحولا كبيرا أخذ يتلاشى.. بل أحيانا تهتز صورته من أبسط حادثه تمر به، تهز مرة ناشطة مجتمع مندى تطالب بإطلاق سراح أربعة متظاهرين.. أو إخفاق أجهزته الأمنية في تليفق تهمة إليهم. تتوالى الضغوطات من كل جهة، وتحاصره بظرفلة تشير إلى أفق النهاية. آخر هذه الضغوطات تورطه بالجوء إلى بث الجلسات العلنية لاجتماعات مجلس الوزراء، فالرجل ما أن تختف حدة أزمة حتى تتصاعد الأخرى في وجهه، وأخرها ولا تدري من ورطه بها وهي فكرة الجلسات العلنية لمجلس الوزراء لمناقشة ما أنجزته حكومته في المهة يوم التي وعد بها؟ هل يمكن أن نذهب إلى القول إن مصر المالكي بات يتوضع شيئا فشيئا، فما تغير من الجلسة العلنية لمجلس الوزراء في تقديرتنا، كشف عن المأساة التي يمر بها العراق.. فكما هو معلوم من النظر في اجتماع أي نظام حكم مجتمع أمام الملا يتسرى إلى ستر اتجنية ذلك النظام في أقل تقدير.. بل الإطمئنان لما هو غير منظور من برامج وحخط تلك الحكومة وإنجازاتها.. إلا أن ما انطوع عليه المواطن العراقي وحتى المعتص أن هذه الحكومة تسير، أو تسير شؤون البلاد والعباد بالمصداقة، وحسب شهيلات رب العباد، فلم يعلم المواطن شيئا مما أراه رئيس الوزراء من هذه الجلسات.. إلا أداء دور تعديلي للدافع عن حقوق الناس وحلهم بحياة كريمة، لكن بإداء تمثيلي مفصوح ويأس حقيقة الأمر.. لأن اختزال أزمات العراق المخيفة بأبسط قضية من قبيل إرسال الحجيج وتأمين عودتهم إلى العراق، وهو ما عجزت عنه الحكومة أيضا. تشير لحجم وعمق ما نحن فيه من انهيار ليس فقط لمفهوم الدولة وقيامه.. بل غياب أي أفق ستراتيحي حتى وإن كان متعبرا لعمل للحكومة، ولم ينددنا أن عرضت



واصل شباب حركة شباب الأخطاح رغم المضايقات والاعتداءات. عسة- اعم بيرسف

إعلان

وزارة الشباب والرياضة رقم المناقصة (٢٠١٠/١٣٤) دائرة الشؤون الهندسية والفنية الباب (٢٨) الموقع الالكتروني للدائرة الهندسية / www.handasiya.net

الى / كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية التخصصية

تعلم الدائرة الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة عن اعلان مناقصة (انشاء ساحة تارتان متعددة الاغراض في ام العاصفيرا السماوة) ضمن خطة عام ٢٠١٠ وحسب الشروط العامة للمقاولات اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني وتعديلاتها والشروط العامة للاعمال الميكانيكية والكهربائية الصادرة من قبل وزارة التخطيط والتعاون الاتماني وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية الصادرة من مجلس الوزراء/ اللجنة الاقتصادية في حالة تعلق أي فترة من فترات الكشف الفني بما مذكور انفا فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المصنفين انشائيا من الدرجة المذكورة ادناه والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم شؤون الحطة في الدائرة الفنية والهندسية (في شارع فلسطين خلف ملعب الشعب الدولي) لشراء نسخة من العطاء وتسعيه بالدينار العراقي علما ان سعر العطاء الواحد (١٥٠,٠٠٠) مئة وخمسون الف دينار غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء ونسخة منها مصورة ايضا ويتضمن تقديم العطاء المستمسكات التالية:

هوية تصنيف الشركات بلاستيكية صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الاتماني سارية المفعول بالنسبة للشركات العراقية درجة تصنيف (ثامنة) التأمينات الاولية تقدم على شكل خطاب ضمان باسم وزارة الشباب والرياضة دائرة الشؤون الهندسية والفنية صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة من وزارة المالية بنسبة ٧١ عند تقديم العطاء ويكتمل الى ٧٥ عند الاحالة. استنشاء من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة الشباب والرياضة يؤيد سلامته الضريبية وبراعة ذمة نافذة (اصلية ومصورة) / قسم الشركات اذا كان المتقدم شركة وتأييد من الهيئة العامة للضرائب اذا كان المتقدم مقاول في حالة دخول المناقصة شركة بين شركتين تكون المشاركة مصادقة عند كاتب عمل تقديم ما يؤكد قدرة وخبرة الشركة في مجال المقاولات المعنية مع ابراز ما يثبت تنفيذ الشركة للاعمال المماثلة من جهة رسمية ان كان ليس لها تعامل سابق مع الوزارة ولا يتم تزويدهم بوثائق المناقصة في حال ثبوت خلاف ذلك اما بالنسبة للشركات التي لديها تعامل سابق مع الوزارة فيتم الاستثناء الى سيرتها الذاتية في العمل مع الوزارة وفي حال توجيه كتب انذار او سحب عمل وثبوت تلكه هذه الشركة لا يتم تزويدهم بوثائق المناقصة تكون الاسعار المقدمة نهائية وغير مشروطة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق (جدول الكميات) مختومة بختم المقاول وتوقيع مع بيان مدة الجاز العمل والعنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ان وجد وتقدم البطاقة التوثيقية وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن الدائرة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.

شخصية المقاول محل اعتبار ولا يحق له اعادة هذه المقاوله او جزء منها الى مقاول ثانوي يلتزم المقاول او الشركة بتعيين كادر هندسي مقيم وكافة الاختصاصات المطلوبة في موقع العمل يقوم بالتنفيذ على الشركة ان تقوم بتقديم (C.V) يتضمن اسماء الكادر الهندسي والفني والاداري والاليات التي تعود للشركة وايه موارد اخرى. عدم ادراج أي حففظات او شروط غير مقبولة. تقديم ما يؤكد الكفاءة المالية للمتقدمين على ان يكون كشفا للسنة الحالية معدا من قبل محاسب قانوني. تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من الدولة. ارفاق وصل شراء العطاء عند التقديم (النسخة الاصلية) قيام الشركات والمقاولين بالاستفسار عن بنود المناقصة (جدول الكميات) والمخططات وغيرها من اقسام الوزارة قبل التقديم ويكون مسؤولا عن مغردات عطاءه المقدم. يهمل أي عطاء غير مستوفي للمستمسكات انفا ولا يقبل أي عذر من جراء ذلك. يحق للدائرة استنشاء المقاول او الشركة غير الكفوءة من خلال جربتها معه في المقاولات السابقة التي نفذتها وعلى اساس التعليمات وكذلك من خلال الاسترشاد بالدوائر الحكومية الاخرى يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان واي مصاريف اخرى. يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات المقاوله وجزء لا يتجزأ من العقد والزاما للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء ويعتبر بند من بنود العقد المبرم. يقدم العطاء في ثلاث ظروف مختومة الاول للعرض الفني والثاني بملامحة الاسعار (جدول الكميات) والثالث بالمستمسكات انفا واخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم (الاحد) المصادف ٢٠١١/٦/٢٦ الى لجنة فتح العطاءات في مقر الوزارة في متنته الزوارة مجاور القبة الفلكية على مقدمي العطاءات او من يمثلهم قانونيا المحصور بالموعد انفا في مقر الوزارة الكائن في متنته (القبة الفلكية) عند فتح العطاءات يعتبر هذا الاعلان ساري المفعول عند نشره في الصحف او لوحة الاعلانات او تعليقه من قبل الشعب الهندسية في بغداد والمحافظات. مدير عام الدائرة الهندسية والفنية، وزارة الشباب والرياضة

معهد التدريب النفطي / البصرة تنويه

نشر في جريدة المدى العدد ٢١٥٤ بتاريخ ٢٠١١/٦/٨ عن إعادة إعلان المناقصة رقم ٤/بصرة/٢٠١١ والخاصة بتأهيل مختبري (المعدات الصناعية والوحدات التشغيلية- وجريان الموانع). ونشر آخر يوم لتقديم العطاءات يوم الاثنين المصادف (٢٠١١/٦/١٨) خطأ والصحيح يوم الاثنين المصادف (٢٠١١/٦/١٣).

لذا اقتضى التنويه.

إعلان رقم (٧٦)

رقم الطلبية ٢٠١١/٣٢٦

تعلم شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (VALVE&FITTING)

(للمرة الأولى) بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) دينارا وخمسون ألف دينار لا غير غير قابل للرد فعلى المهيزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عرضين منفصلين (فني والأخر تجاري مع مراعاة ترقيم الصفحات لكلا العرضين) وبالدينار العراقي وتكون نافذة لمدة لا تقل عن شهر مع التأمينات الأولية بنسبة ١٪ من قيمة العطاء مع العرض التجاري وبأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية إلى استعلامات الشركة في موعد أقصاه الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠١١/٧/٣ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

... مع التقدير...

ملاحظة:

١. يتوجب ذكر ملاحظة تقديم التأمينات الأولية على ظرف العرض الفني وبدون ذكر المبلغ وبخلافه يهمل العطاء.
٢. تقبل خطابات الضمان من المصارف المعتمدة التالية فقط.
٣. (مصرف آشور الدولي للاستثمار، مصرف الائتمان، مصرف الشرق الأوسط، مصرف البلاد الإسلامي، مصرف بيبولوس، مصرف دار السلام) يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات على الموقع الالكتروني:-

www.oil.gov.iq
www.dauramrc.com
info@dauramrc.com

المدير العام

Country : Republic of Iraq
Project: Third Emergency Education Project (TEEP)
Financing: IDA
Abstract: Consultancy Services for Supervision of School Construction Implementing Agency: Ministry of Education
Notice Type: Request for Expression of Interest - Language of Notice: English
Bid Number: EOI/TEEP/PH-II - Deadline: 26 June 2011
Project ID: P096234 - Credit No. Cr. 4128-IQ

Iraq has received an IDA credit from the World Bank in the amount of SDR69.1 million (equivalent to about US\$100.0 million) toward the cost of the Third Emergency Education Project (TEEP), and it intends to apply part of the proceeds of this credit to eligible payments under the contract for which this Request for Expressions of Interest is issued. The services are intended to assist MOE in (i) supervising school construction contracts based on Prototype Designs prepared by the MOE comprising single and 2 and 3-storey RC frame buildings in different Iraqi governorates, (ii) conduct soil investigation for each site and to verify the suitability of the prototype foundation typical design to match the recommendation of the conducted soil investigation report, and (iii) redesign the foundation including bills of quantities (BOQs) and drawings (if necessary). The packages are expected to be in the following governorates listed as follows:
Batch#1: (It is expected that Civil Works contracts for school construction of the packages of this batch will be awarded by June 30, 2011, and commencement of Works will start during August 2011).
Baghdad : 5 Schools
Anbar : 2 Schools
Muthanna : 2 Schools
Diyala : 1 School
Basrah : 1 School
Wasit : 1 School
Babil : 2 Schools
Najaf : 1 School
Batches#2 & #3: (It is expected that Civil Works contracts for school construction of the packages of these two batches will be awarded by September and October, 2011, and commencement of Works will start during November and December, 2011).
Baghdad : 4 Schools
Diyala : 1 School
Thi Qar : 3 Schools
Kerkuk : 2 Schools
Anbar : 1 School
Karbala : 1 School

Najaf : 1 School
Salah Al-Din : 1 School
Missan : 3 Schools
Ninawa : 2 Schools
Basrah : 1 School
It is expected that the work of the consultant would be for periods of 18 months for each package, and these packages will generally start from august 2011 onward.
The contracts will be based on the standard World Bank Time-based Assignments.
The Implementing Agency now invites eligible consultants to indicate their interest in providing the intended services. Interested consultants must provide information indicating that they are qualified to perform the services (brochures, description of similar assignments; experience in similar conditions, availability of appropriate skills among staff, etc.). Consultants may associate to enhance their qualifications.
A consultant will be selected in accordance with the procedures set out in the World Bank Guidelines: Selection and Employment of Consultants by World Bank Borrowers (May 2004, Revised in October 2006): The selection process will follow "Least Cost Selection (LCS)" procedures of the Guidelines.
Interested consultants are required to specify which governorates in which batch number they are interested in and may obtain further information at the address below during business hours from 8:30 to 14:30 Baghdad local time.
Expressions of interest must be delivered to the address below by:
Office : IRAQ Ministry of Education - Project Management Team (PMT) Attn: PMT Leader
Address : Al-Karck, Door Al-Sekak, M(220), Z(5), D(18/1)
Baghdad, Iraq
Tel : +964(0) 7700545210
E-mail : moe_pmt_leader@yahoo.com
The Consultancy assignment required is described in detail in the Terms of Reference available from the address above.

الممول : منظمة التنمية الدولية
الوصف : خدمات استشارية للإشراف على بناء المدارس
الجهة المنفذة : وزارة التربية العراقية
نوع الاشعار : رسائل طلب اهتمام - لغة الاشعار : الانكليزية
ارقام العقود : EOI/TEEP/PH-I - الموعد النهائي للتقديم : 2011/6/26
رقم الحساب : Cr. 4128-IQ - رقم المشروع P096234

تلقى العراق قرضا من مؤسسة التنمية الدولية وبتمويل من البنك الدولي قيمته ٦٩.١ مليون SDR (أي ما يعادل ١٠٠ مليون دولار) وذلك عن كلف المشروع التربوي الطارئ الثالث (TEEP) وهي ترغب في استخدام جزء من هذا القرض لتمويل العقود المشمولة بطلبات الاهتمام العلنة.

الخدمات الاستثمارية المطلوبة هي مساعدة وزارة التربية العراقية في (i) الاشراف على تنفيذ عقود بناء مدارس وفق التصاميم النموذجية المعدة من قبل وزارة التربية العراقية والتي هي عبارة عن ابنية هيكلية من الخرسانة المسلحة ذات طابقين وثلاثة طوابق في مختلف محافظات العراق (ii) اجراء فحوصات التربة لكل موقع والتحقق من مدى ملائمة الاسس النموذجية لتتناسب مع التوصيات الواردة في تقرير جريات التربة (iii) اعادة تصميم الاسس بما في ذلك جداول الكميات والرسومات (BOQ) عند الضرورة.

ومن المتوقع ان تكون المجموعات في المحافظات المدرجة ادناه:
الوجبة 1 :- من المتوقع ان يتم اعادة عقود الاشغال المدنية لبناء المدارس لهذه الوجبة في ٣٠ حزيران، ٢٠١١، ويبدأ العمل بها خلال شهر ايار ٢٠١١.
بغداد: ٥ مدارس
الانبار: ٢ مدرستين
المنبي: ٢ مدرستين
ديالى: ١ مدرسة
بصرة: ١ مدرسة
واسط: ٢ مدرستين
بابل: ٢ مدرستين
نجف: ١ مدرسة
الوجبة ٢ & ٣ :- ومن المتوقع ان يتم اعادة عقود الاشغال المدنية لبناء المدارس لهذه الوجبة في شهر ايلول وتشرين الاول، ٢٠١١، ويبدأ العمل بها خلال شهر تشرين الثاني وكانون الاول، ٢٠١١.
بغداد: ٤ مدارس
ديالى: ١ مدرسة
ذي قار: ٣ مدارس
كركوك: ٢ مدرستين
الانبار: ١ مدرسة

كربلاء: ١ مدرسة
نجف: ١ مدرسة
صلاح الدين: ٣ مدرستين
ميسان: ٣ مدارس
نينوى: ٢ مدرستين
البصرة: ١ مدرسة

ومن المتوقع ان العمل الاستشاري سيكون لمدة ١٨ شهر لكل مجموعة، وهذه الوجبات سوف تبدأ بشكل عام اعتبارا من شهر ايار ٢٠١١

العقد سيكون على اساس الدفعات الشهرية حسب النماذج القياسية للبنك الدولي.

المكاتب الاستشارية المهتمة يجب ان تقدم معلومات توضح كفاءتهم ومقدرتهم لايجاد هذه الخدمات الاستشارية مثل (السيرة الذاتية للمكتب الاستشاري، وصف للاعمال المماثلة، الخبرة للعمل بظروف مشابهة، السيرة الذاتية للكادر الاساسي، الخ) ويستطيع الاستشاريون الاتحاد فيما بينهم لتعزيز قدراتهم.

سيتم اختيار الاستشاريين حسب الارشادات العامة لاختيار وتوظيف الاستشاريين من قبل المقترضين من البنك الدولي (طبعة ايار ٢٠٠٤ منقحة في تشرين الاول ٢٠٠٦) وتكون طريقة الاختيار على اساس الاقل كلفة.

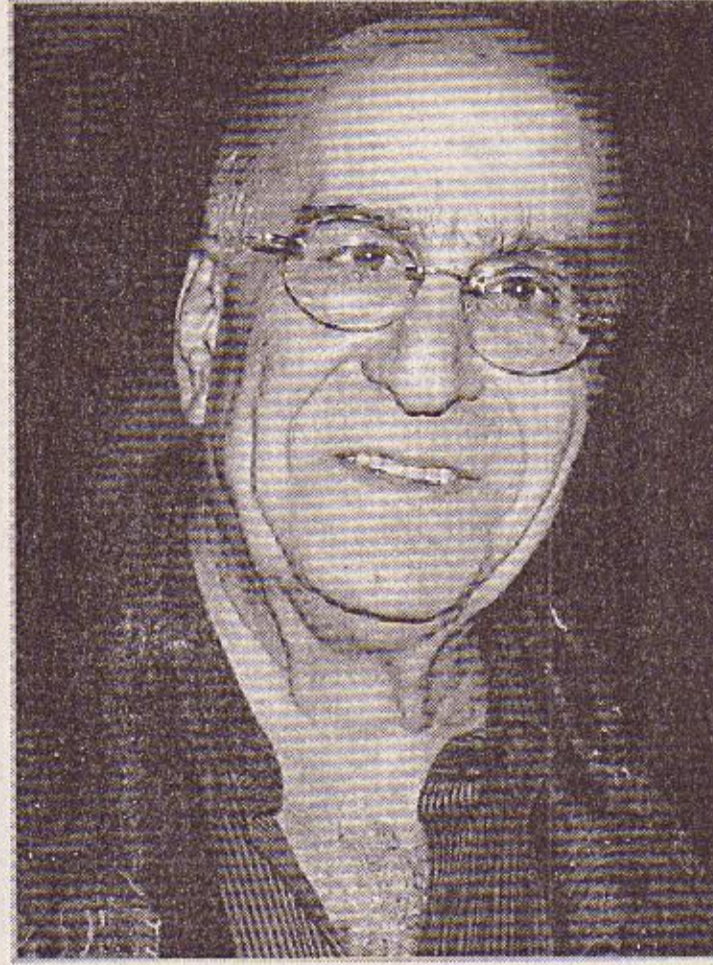
الاستشاريون المهتمون يجب ان يحددوا المحافظات المهتمين بها ويمكن الحصول على مزيد من المعلومات في العنوان المذكور في ادناه خلال اوقات الدوام الرسمي (٧:٣٠ صباحا لغاية ٢:٠٠ مساء) بتوقيت بغداد المحلي:

تقدم رسائل الاهتمام على العنوان في ادناه: وزارة التربية- فريق ادارة مشاريع البنك الدولي (عناية مدير المشروع)
العراق- بغداد- الكرخ- علوي الحلة- دور السكك. محلة (٢٢٠)، زقاق (٥)، دار (١/١٨)
هاتف: ٧٧٠٠٥٤٥٢١٠ (٠٩٦٤)
البريد الالكتروني: moe_pmt_leader@yahoo.com

عمل الاستشاري المطلوب موصوف في الشروط المرجعية التي يمكن الحصول عليها من العنوان اعلاه

في رحيل الموسيقار وليد غلمية:

ماذا عن تجربته العراقية؟



صحيح ان من الواجب استذكار المثقفين الراحلين انطلاقاً من فكرة "اذكروا محاسن موتاكم" الا انه صحيح أيضاً استذكارهم وفق سجلات معرّية بحسب كونهم أصحاب أفكار ونتاج فني، ومن هنا تبدو استعادة أعمال الموسيقار اللبناني وليد غلمية الذي رحل الأسبوع الماضي، ضرورة ملحة لا سيما ان عماد تلك الأعمال كانت قد تشكلت في العراق وحساب المؤسسة الثقافية للنظام السابق.

علي عبد الأمير سجاوي



الإنعام، ولكن ليس من حقم النظر باستهجان للموسيقى العربية، حين يرون في نتاج محمد عبد الوهاب والرحابنة وغيرهم ممن تركوا علامات عميقة ومؤثرة في النغم العربي خلال القرن الفائت، نتاجاً أقل شأنًا، فهم يفرقون بين مضمونين موسيقيين مختلفين تماماً، فموسيقى النهضة الأوروبية وصولاً الى القرن العشرين ذات بناء في صرف فيما للموسيقى العربية غنائية البناء، والصوت الإنساني جوهرها والبناء الموسيقي التي فيها يأتي تالياً، هذا ليس عيباً، كما يعتبره غلمية، بل هو امتياز الموسيقى العربية، ولو اعتبرنا قياساً علمية البنية الآلية الموسيقية المجردة، قياساً للفظور، فسكون الموسيقى العربية (متخلّفة) مثل موسيقانا لأنها وجدت شخصيتها في الأوبرا، وهي شكل موسيقي يعتمد الصوت الإنساني وتقاليداته الوجدانية وترجاته المقامية، كما ان الطبلان لم يتجزوا ما يعتبره غلمية مثلاً وهو

وما يبدو مثيراً للجدل عند غلمية لا أعماله السيمفونية المكتوبة لوظيفة محددة تنصب في خدمة ثقافة النظام العراقي السابق وحسب، بل مواقفها التي يسخر فيها من الموسيقى العربية، ان من حق موسيقيين عرب ممن كتبوا الإنعام ووضعوها وفق الاشكال الكلاسيكية الغربية، كما فعل غلمية، ان يعتبروا بيتوفون أو باج وكل النتاج الموسيقي الأوروبي، قياساً خاصاً بهم بقرآون وفق الموسيقى وما غيرها من

عربية ومآثر تاريخ وأفكار، تمة شعوب فرضت بيتوفون وتسايقوا فوسكي وبساح على الزمن، أما العرب فلم يفرضوا أسماء على الزمن لأن كل ما لديهم مادة استهلاكية هكذا يقول غلمية، متناسياً ان فرض الأسماء على الزمن ليس معتمداً على النتاج الثقافي وحده، فهو مؤشر سوسيولوجي معتمد على حقائق سياسية واجتماعية، ففي حين نفض أولئك كانت مجتمعاتهم معاصرة قوية، وهي الأكبر في حركة الأحداث في أوروبا والعالم، وكان العرب حينها تحت أسار سيطرة قوى الخلف والظلام، فمن أين لهم بمعرفة ومن أين لهم بنتاج روحي وحتى لو توفر ذلك بمواعيل ذاتية تعاند الحقائق العلمية، ومن أين لهم بالعودة الاجتماعية والسياسية التي تقدم معرفتهم وفرضها على الزمن؟ الغريب ان غلمية حين يتناسى هذه الحقائق، يمشي بنا إلى أقصى عزلة معتبراً ان موروثنا

السيمفونية الا في حدود ضيقة، وصاحب سيمفونية "المنتي" وهي من الأعمال التي كتبها لحساب وزارة ثقافة النظام السابق وحكي في حركتها الأولى، اللحن الأساسي في الحركة الأولى من "شهرزاد" كورسكوف، إذ يقول ليس في شرقنا العربي مثل هؤلاء الموسيقيين: بيتوفون، شوبان، وباج، لأن العمل الذي ابدع فيه العرب هو بسيط جدا يصلح للأغنية الشعبية، فانه بغض النظر بطريقة تخلق من الموضوعية لانجاز لانت حلقه عبد الوهاب والسنايطي والرحابنة في بناء موسيقى محكم وسم احناهم ضمن قالب الغناء المتقن، وهو قالب غناء قصائد مثل "كليبوتار"، "الجنود"، مثلما أنجز الرحابنة (عاصي ومنصور) وليس الأول وحده كما يقول غلمية، "انسليمان" راقية حاكات الاثر الموسيقي العربي القديم، ودعا بالقباب إلى اتجاهات تجديدية في عثرات الفصائل التي صاغت صوراً مدسّسة لمن

تلوحة المدى

الراجز المعاصر ثورياً قراءة في "سفر الفقر والثورة" لبلياتي

شاكر لعبيبي

ملاحظتان تفرضان نفسيهما قبل قول كلمة عن ديوان الراحل عبد الوهاب البياتي "سفر الفقر والثورة". ملاحظتان قد تبدوان شكليتين في الوقت الراهن الذي تتسبب فيه قصيدة النثر إلى حين:

الأولى: تتعلق بدلالة الأوزان التي يستخدمها الشاعر، والرجز على رأسها بشكل ساحق، ثم الكاسل في نصه العنقون "قصيدتان إلى وادي عسى، وأحياناً شاردة بحر الوافر. فتل البياتي متشبهاً بالرجز حتى وفاته، وفي ذلك دلالة كبيرة.

الثانية: تتعلق بالفائقة الصاحبة التي تُرَبِّحُ بالبحر في شعره. الرجز من أكثر الأوزان العربية جوازات وزخافات حتى أنه سُمي "مخينة الشعراء" لسهولة القول فيه. وفي فني فإن الكثير من الكلام المألوف، أي الشثري واليومي والصحفي يمكن أن يكون رجزاً ببعض التغييرات العطفية. ها هنا مقال افتراضي يمكن ان يكتب في الصحافة: قال الرئيس التونسي ان علماً جديداً مشرفاً لن يرفض الثورة في بلادنا مستغلين مستغلين (مغلغلين مغلغلين) مستغلين مستغلين (مغلغلين مغلغلين) إنه لنك أقرب للعقوي والشفاشي والثري الذي سمح بسهولة كبيرة للبياتي بالذهاب إلى المناطق التي كان يود ارتيادها. لكن الرجز سمح له بتوسيع أسلوبه القاتم على جملة واضحة، واستعارة مفهومة، وقول مباشر مفهوم من طرف غالبية القراء العرب، وبالتالي إيصال رسائل شعرية بأكثر قدر من الإحكام والترابط المنطقي. ساعدت إلى الترابط الذي يسهل قصيدة البياتي.

لو أن فرضيتي التي تزعم ان البياتي كان شاعراً راجزاً في المقام الأول، هو خير فصيلاً "سفر الفقر والثورة" في الأقل، فما دلالة استخدام هذا الوزن الشعري أو لا يا ترى، ثم ما معناه في السياق الاجتماعي الشثري العربي، المتأرجح بالعصب والثورة يوم كتب مبعوثاً من عام ١٩٦٥، وهل أن السياق التاريخي والثقافي الكلاسيكي الذي طلع الرجز فيه واستخدامه بوفرة يتطابق مع السياق الذي كتب البياتي فيه على الوزن نفسه.

كان الرجز نوعاً من الرجز أو الماويل وفق عبارة الدكتور طه حسين القائل: "الذي تعرفه عن الرجز أنه كان في العصر الجاهلي فناً من فنون الشعر لا يدخله ما يشعرا ولا يقعون عنده، ولا يلتفتون إليه، وإنما كان شيئاً أشبه بالترجل أو بهذه الماويل". شوع اتخذ إزاءه نقاد الشعر العربي الصارمون الأوائل موقفاً حازماً، ولم تكن شعرة واحدة وعامة الناس الذين أعجبوا به وأحسوه، لأنهم وجدوا فيه شيئاً من البساطة والعفوية. كان فناً شعبياً، قصيدة يومية كما يمكن ان تقول الآن.

يذهب الباحثون إلى أن شعبية الرجز لا تبدو في الموضوعات وحدها وإنما تعتمد إلى لغة التي تطرح تناقضاً شتتاً عند الجاهليين، ويتجسّدون الفرضية التالية: "أو جمعنا معجماً يضم الألفاظ الواردة في الرجز، وأخر للألفاظ الواردة في الشعر الرقي، لوجدنا اختلافًا كبيراً بينهما، فالشعراء ضيقوا على أنفسهم لخصوصية فنهم واستعملوا ألفاظاً معينة مفهومة لدى جميع القبائل أو معظمها. أما الرجزان فوسعوا على أنفسهم، واستخدموا ألفاظاً خاصة بقبائلهم، تلك عرف عن الرجز غرابه اللغة، وغموض الألفاظ، لا علمياً تحن المتأخرون فقط. إن فقد كان الرجزان أحراً في اختيار ألفاظهم، بخلاف الشعراء، وكذلك كانوا أحراً في معاملتها، فاشتقوا منها ما حلأ لهم من الإشتقاق، وتصرفوا في الألفاظ زيادة وحذفاً، فظفروا التبدل، فكوا المدمج، وادعوا المفكوك وحذفوا حرفوا وزادوا حرفوا وهو ما ذهب إليه من قبل كارل بروكلمان في "تاريخ الأدب العربي" عندما قال: "كان شعراء الجاهلية إنما يستعملون الرجز من أجل الأحوال البدوية والإرتحال، فحسب الرجز الذي في العصر الأموي عناية خاصة عند كثير من الشعراء، فأخذوا يذهبون من مذهب الفصائل، وعمدوا إلى تخفيف ما تركه سيطرة العروض وسادجته في النفس من ملل، بحيلة فنية من الألفاظ الغريبة، والعبارة المبتدعة الملتصقة، بل ربما كان هناك وجه من الحق في اتهام الرجزيين الكبارين الذين يُلمَّظان هذا المنحرف الشعري بأنهم عملوا على زيادة ثروة المعجم العربي بما أضفوا إليه من وضع صيغ جديدة [يقصد العجلى والمعجلى]."



"طيور دجلة" تحلق في سماء ستوكهولم

الرسامون كائنات لا تعرف

كان الجو غامضاً في ستوكهولم، حين وصلتني، لكنها كانت مشرقة بالإنسائات والثقة خلال استعدادات فرقة "طيور دجلة" للمهرجان، الذي أقيم توافقاً مع عيد الأم العالمي ونحت شعار "نشأة مبدعات، وحوى عدة فترات فنية حظيت باهتمام الجمهور الذي تنوع من أبناء الجالية العراقية والعربية ومن السويديين، فكان هناك أولاً معرض للفنون التشكيلية والأعمال اليدوية، ساهمت فيه الفنانة هناء الخليل، سليمة السليم، ومي سلمان كصوف على المهرجان، ومن أعضاء فرقة "طيور دجلة" ساهمت في المعرض بديلة بن طواف، وفاء غالب، ناهدة السليم، ملى عبد الأبي، سعاد توفيق وسمية ماضي، وتنوعت الأعمال بين الرسم بالزيت والأكريلك والحفر بالنار على الخشب وصنوع الزجاج، إلى صناعة

صدر في تونس عن دار نقوش عربية، كتاب للفنان والكتائب سعد الفصاح بعنوان "الرسامون كائنات لا تعرف" - الفن من خلال موضوعات احتوى الكتاب على أربعة فصول، حملت عناوين العمل الفني من تقطيع الحدالة إلى تقنيات المعاصرة، اللوحة بوضوحاً مشروعاً جديداً، "تصريحات عن تاريخ آخر"، فيما جاء الفصل الأخير تحت عنوان "استذكار الفن".

يوضح الكاتب في مقدمته، إلى ان الفنان في عصرنا هذا، بات يستلهم نظرية الأسلوبية جراء اشتغاله بخبرات تحريرية واستخدامه تقنيات متعددة، من أجل أن يكون العمل الفني تحريزياً بما يتمايز. من هنا يمكن قراءة التجربة الفنية المعاصرة بوصفها شهاديات بلطفة وتارة عن عالم أصبحت فيه المغامرة إحدى سماته الراسخة. فالفن لم يعد يحقق وجوده بأثر مواقع جمالية تصبو إلى تكريس أساسية فنية شاملة لها الرغبة في البقاء طويلاً. من أجل الخلود بل يتوابع موضوعات تعانق الإبداع في الحياة يكونه ظاهرة متحوّلة، تستدعي دورها أسئلة جديدة، عن فن يبحث هو أيضاً عما هو جديد ويمتلك في الحياة في نفسها، فقد تميزت بالاختلاف لما تتمتع به من وفرة واستهلاك وإثبات.

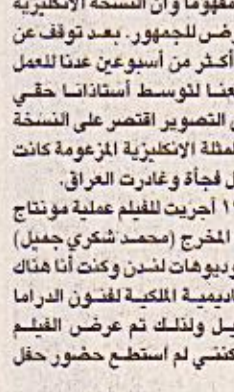
محاضرة في واشنطن عن الأدب العراقي والحرب

يلقى البروفسور العراقي د. شاكر مصطفى جامعة بوسطن (محااضرة بالانكليزية عن الأدب العراقي المعاصر وموقفه من العسكرية الأمريكية في واشنطن. وعبر النصوص الأدبية، يستخلص البروفسور شاكر مصطفى، إن هناك شبه إجماع بين المثقفين العراقيين على رفض الغزو الأمريكي الذي جاء إثره (الحصار الاقتصادي، القصف الوحشي والإحتلال)، ويشير مصطفى إلى العديد من النصوص الشعرية: لـ علي جعفر العلاق، ريم قبيل كبة، رعد عبد القادر، عبد الرزاق الربيعي، مي مظفر وسهام جبار. وفي مجال الدراما المسرحية، يتناول نصوص: حواد الاسدي، عواطف نعيم ومهند هادي. كما انه يعلق مطلقاً على أعمال روانية ابتسام عبد الله، مهدي عيسى الصقر، ميسلون هادي، هدية حسين، لطيفة البليمي وسنان أنطون. وتنتهي الأمسية بقراءات من كتابة أنطولوجيا القصة العراقية التي صدرت في عامين.



كيف دخلت حقل السينما؟

ومدير التصوير الهندي (فيديجا) يفحص الكاميرات وحركتها، ومن شدة دهشني وفرحتي فقد نسيت ان أضغ ساعة الفحص في إنتي عندما بالشرت فحص بطاقة الفيلم مما جعل كاسر العمل يضحكون لهووتي. عرض فيلم (من المسؤول) في سينما غرناطة عسرا، وحضر الممثلون حفل الافتتاح واستقبلنا الجمهور بالتصفيق مما دعانا تزهو بأنفسنا نحن ما ان انتهى عرض الفيلم حتى شعرت بان ما شاهدناه لا يراي في المستوى الفني المطلوب ولكنه أسرع من كتابة نقد للفيلم نشر في اليوم التالي في جريدة (الأخبار) وبقولها كنت اكتبي نقداً أسوعياً للأفلام التي تعرض في دور السينما في بغداد. أثار نقدي حفيظة المخرج والشركة المنتجة وبطلة الفيلم (ناهدة) (المراسم) مما دعاهما إلى ان تظهر احتجاجها وذلك بالامتناع عن حضور تمارين مسرحية (الرجل الذي تزوج امرأة خرساً) لأنقول فرانس التي كتبت أقوم بإخراجها لفرقة المسرح التي كتبت وكانت (ناهدة) تمثل دور البطولة فيها أيضاً وسبب امتناعها عن حضور التمارين حرجاني ولقرنتي المسرحية واستطعنا بعد حين ان نقتنع (ناهدة) بالعدول عن موقفها والتواصل معنا، وبعد ان اعترفت لنا وللشركة عن كتابتي ذلك النقد.





سلاماً يا عراق

أين العظمة؟

هاشم العقابي

لا ينكر ان العراقيين نشمو بالكثير من الأناويل والنهم الباطلة التي تأتي غالبا من الشعوب التي تجاورهم، فبعض ينسب الى الإمام علي أنه وصطهم، اي العراقيين، بأهل شقاق ونفاق، وبعض وسهم بالدر ويستشهد بانهم دعوا الإمام الحسين ليبيعهوه فقتوه، وللمفكر علي الوردي كلام قيم في هذا الشأن.

هذا الظلم يقلبه ظلم آخر، ربما أشد إيذاء، وهو ان غالبية كبيرة من العراقيين تعتقد باننا شعب عظيم لا بل وينتقل على الدنيا بانكنا هذا الشعور بالزهو والتكبر والتفوق على الآخر قد يكون احد الاسباب التي اوصلت العراق الى ما هو عليه اليوم، حيث لا آمن ولا امان ولا خدمات مع تفكير كبير للتفكير والبطالة، لا اهداف هنا الى الحط من سمعة وشعبنا ولا من قيمته بين الشعوب، لكن الذي اريد، وبالتحديد، هو ان الشخص احد طرفه الخاطئة بالتفكير، والتفكير سلوك يجوز نلده وانتقاده، والشعب كما الإنسان لا يمكن ان يكون معصوما، اعتقد ان كثيرين مثلي صاغوا ملقبات، وغير ملقبات، من العرب يقولون بدون خجل او تردد بانكم اتمم العراقيين لا ينفكتم الاحكام بكتاتور، وما زال هذا ما يزعجني هو ان يتفلسف برأسي سائق تكسي بعنان او الشمام او الفاهرة ليقلبي علي محاضرة مختصرة هنا نحن العراقيين لا ينفك لو حكمتا غير صدام، تعال وفهم حجي احمد اغا.

وقابل هؤلاء "السواق" العرب، هناك صف من العراقيين الذين اختلروا المثالي هريا من الظلم، او هكذا يفترض، وبالتالي يرسم صورة "عظيمة" عن العراقيين فجددهم وقد زانوا في ظلم انفسهم من حيث لا يحسبون، ففي ايام ما كانت غرف الترترة "التشقات" على الانترنت، مثلا لانلقاه العراقيين بالبحر بالسمعيات، ما زالت اذكر اعراقيا صنف الميكرون ليصرح بقلعة عظيمة ان اهل الحسي اللندني الذي يسكن فيه يرفعون بيعاتهم ويخونون رؤوسهم له حين يمر، لانه عراقي، ومن بعده تبعه آخر اخذ يلغز الزمان الذي غير الاحوال بلقوله: هل نسبتنا اننا كنا في الثمانينات حين ندخل اي مطار بالعالم بجوازنا العراقي يؤدي لنا ضباط الجوازات تحية اجلال وتعظيم، ايدهما الجميع تقريبا، اما انما ليحذر ان قلت، وبالنسبة لي لقل لهم، اما نجدون في ذلك شيئا من المبالغة، حتى النهاية على الشك من كل جهة، مما دفع "الامن" (مدير الغرفة) ان يرحمني من قولها بعد انتهائي بالمعانة، كل شعب يشتر بالتفوق على غيره سيظل في المؤخرة، وما يحضرنه رأي لاكتاف ومفكر مصري لا اذكر اسمه يرى ان سبب شعور المصريين بالتفوق الثقافي على العالم اضع من ايديهم فرصة ان تكون مصر في ايامنا العالم الجديد، اما افرغ ما صادفتني، في نقاشات "التشقات" اذناك هو اعتراض احد "المفكرين" العراقيين على نكري لجرالم النظام السابق بحجة ان البريطانيين لا يمتدحون الذي ينتقد حكومته، وحذرتني من انني انا واصلت انتقاد النظام لسفحة وروني، اجبته، لكن البريطانيين قبل ايام ضربوا رئيس وزراءهم بالطماطم والبيض الفاسد، فكيف تقدر نلنا، وعينكم ما شافت، فقد وصل الهجوم المضاد الى حد انه يماضي اكثر من المعانة، ولو لم يكن حرب البعث يحكم العراق بوقتها لقالوا: عني بانني بعثي، يبدو اننا نقالة متأسلة في نفوس كثير من العراقيين، وللأسف، نحن نجدوا ان هناك مقالات وحوارات كثيرة اتهمت النشظة هناك ابور والمعانة والتناقضية، وبانها عقيمة وراهبية ايضا، والسبب هو لانها انتقدت رئيس الوزراء علنا، انهم يرون بان "العظيم" (المواطن الصالح) هو من لا ينتقد حكومته، هنيال الحكومات على حاله، اما حان الوقت لتراجع انفسنا بموضوعية ونتحقق من "عظمتنا" ونحن نرى المصائب التي تظاخرت البارحة في ساحة التحرير محتجة على التسلسل وضعف الخدمات وعلى التساؤل مع الاثابيين، وقد انقسمت الى سمامطين، وصل الحال حد ان يضرب المتظاهرون بعضهم بعضا بالايدي والعصي.

انه هو الخزي الذي نادى العظيم فولتير على اهل اوروبا ان يستقوه كي ينهضوا، واي خزي اجر من خزي استخدام العصي و"البوسكات" في الرد على من يخالفنا بالرأي.



كاركاتير عادل صبري

عزيزي المواطن

خصصت المدى هذه الصفحة من أجلك على أمل أن ترفها بأرائك الحرة ومقترحاتك وشكوكك المشروعة، وكل ما ينشر فيها يعبر عن رأي أصحابها ولا يعكس رأي الصحيفة، إلا من حيث تضامنها مع مشاكل المواطنين ونحن مستعدون لنشر رسالتكم وشكواكم التي نأمل أن تكون بعيدة عن الانفعال الجارح وبأسلوب هادئ ورحيم يتسجم مع نهج المدى الذي يحصر على حرية الرأي ويمدقراطية التعبير أمين مرسلتنا على عنوان الجريدة أو عبر البريد الإلكتروني:

Almada112@yahoo.com



إلى من يهمه الأمر

نحن مجموعة من اهالي بلد نملك قطع اراضي سكنية في مقاطعة (٢) بني سعد كانت تشغلتها القوات الأمريكية، تنافسنا الصعده بعد ان أحلت بدلًا منها قوتنا العراقية من الفوج الثاني لواء ١٧ الفرقة الرابعة، واستشرنا خيرا بإنصافنا في تعويضنا عن هذا الاستخدام لأراضينا التي نملكها قانونًا وبحسب وثائق الملكية. نرجو من الجهات المختصة في وزارة الدفاع أو أية جهة أخرى إنصافنا ووضع حد لاستغلال أملاكنا دون أي تعويض وشكرنا عنهم المواطن علي الدباغ / الكاظمية عمارة الثواب

بين تصريحات مسؤولي الكهرباء وواقع الحال ..

المهندس رحيم الكناني

منذ ثماني سنوات وليومنا هذا وفي كل مناسبة يطل علينا المسؤولون في وزارة الكهرباء ليصرحوا بأنه تم التعاقد على كذا ألف ميكا واو وسوف يتم الفتح كذا محطة جديدة وسوف تجهز المواطن بخمس عشرة ساعة.. وسوف... وسوف... الخ، ويأتي الصيف ويحدث العكس تماما وتكون ساعات التجهيز أقل من الصيف السابق ويخرج لنا المسؤولون بتصريحات وتبريرات واهمية، وهي عدم توفر الوقود وشحة الماء وقيام العناصر الإرسابية بتفجير الأبراج والخسوف الناقله وما الى ذلك من الصجج الواهية، لكن واقع الحال والحقيقة هما غير ذلك حيث أن إنتاج الطاقة في العراق منذ سقوط النظام السابق ولحد الآن لم تطرا عليه أي زيادة ملحوظة وإن مقدار ما تمت إضافته خلال هذه السنوات الشامية لا يعادل إنتاج محطاتين من محطاتنا القديمة مثل محطة الناصرية الحرارية ومحطة



إلى وزارة التعليم العالي

م/تباين في الرواتب

عدد من حملة الشهادات العليا يشيرون الى التباين في مرتباتهم والرواتب تبعاً لتباين الوظائف والمعايير في الوزارات التي يتسبون اليها، موضحين أن الرواتب من يتسبون الى وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والترتبة يتمتعون بمعايير قانون الخدمة الجامعية التي تضمن لهم الحق بالحصول على مخصصات بنسبة مئة بالمئة في الوقت الذي يحرم البقية في الوزارات لواقع وطنية وليست انتقالية، وفي

قاعات امتحان .. بلا ماء ولا كهرباء

اخبرنا الطالب احمد من إحدى المدارس الابتدائية في تربية الرصافة الثانية الذي يؤدي امتحان الدراسة الابتدائية (الكلوريا) انه يحمل معه قنينة الماء وهو يدخل قاعة الامتحان وذلك لعدم توفر الماء في القاعات، كما ان المراوح السقفية لا تعمل إلا عند حلول الكهرباء الوطنية، ويسألني احمد كيف له ان يؤدي الامتحان في اجواء حارة ويذوق ماء؟ أما الطالبية شيماء (في الصف الرابع إعدادي) تربية الكرخ الثانية فقالت ان قاعات الامتحان تخلو من ابسط الشروط الصحية، ومنها عدم وجود المراوح الكهربائية، بل حتى إذا وجدت فالبعض منها عاطل، والكهرباء الوطنية لا تزور المدارس إلا نادراً وحتى لو توفرت المولدة في بعض المدارس فلها تكون في الغالب عاطلة عن العمل.

إلى وزارتي المالية والصحة

م/ مناشدة

لا يخفى على المعنيين في وزارتي الصحة والمالية أن سنوات ما بعد حرب الخليج الأولى وفرض الحصار الشامل خلالها، كان سبباً مهماً من أسباب انقطاع العديد من الأطباء والموظفين الصحيين عن الدوام، وذلك لعدم قدرتهم على مواصلة الأداء في ظل تلك الظروف العسيرة والرواتب الشحيحة جداً.

وراج معظم هؤلاء بكافحون في مجالات بعيدة عن اختصاصاتهم من أجل الحصول على لقمة العيش الشريفة.

يقول عدد من هؤلاء الذين عادوا الى وظائفهم ومواقعهم

لقاح (بي سي جي) مفقود في المستشفيات

أحد المستشفيات الكبرى ببغداد، طلب ه عدم الكشف عن هويته، لأنه غير مصرح له بالحديث إلى وسائل الإعلام، يوضح أن لقاح البي سي جي من اللقاحات المهمة في العراق للوقاية من التدرن، وتقليدياً يستخدم في المناطق المعرضة للإصابة بهذا النوع من الأمراض، مضيفاً أن هناك آلاف الإصابات تقع سنوياً، ولا سيما في مناطق شرق القناة حتى حدود محافظة ديالى، وهي مناطق العبيدي وخان بني سعد والعمال ومدينة الصدر،

قاعات امتحان .. بلا ماء ولا كهرباء

اصواتنا فأنتقوننا من المصير المجهول والموت المحتوم اذا بقينا ومع ذلك لم نتمس اي عمل حقيقي تقوم به الدولة او الحكومة المحلية لنقص المياه العذبة حيث نازلنا نشرب ونغسل بمياه المالحه غير

ماء البصرة ما زال مالجا

المواطن ابو ضياء الحسيني من محافظة البصرة منقطة الجمهورية يقول في رسالته: البصرة ثغر العراق الباسم تشكو العطش والارواء لنقص المياه العذبة حيث نازلنا نشرب ونغسل بمياه المالحه غير

الجمال، ٢١ آذار - ١٩ نيسان	الثور، ٢٠ نيسان - ٢٠ ايار	الجوزاء، ٢١ ايار - ٢١ حزيران	السرطان، ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز
الأسد، ٢٢ تموز - ٢٢ ابر	العذراء، ٢٢ اب - ٢٢ ايلول	الميزان، ٢٢ ايلول - ٢٢ تشرين اول	العقرب، ٢٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين
القوس، ٢٢ تشرين - ٢١ كانون	الجدي، ٢٢ كانون - ١٩ كانون	الدلو، ٢٠ كانون - ١٨ شباط	الحوت، ١٩ شباط - ٢٠ آذار

كلمات متقاطعة

الافقي

- ١- (عمر...) ملحن مصري راحل/ شحن
- ٢- عملة اليابان/ جزء من برتقالة
- ٣- وقت وجود الشمس في كبد السماء/ المذاق
- ٤- يلعب(م)/ الحيوان القارض(م)
- ٥- مدينة ومحافظة بصعيد مصر/ نغمة موسيقية/ آخر حروف الهجاء
- ٦- ابران سابقاً/ كف وامتنع عما لايجل ولا يجمل
- ٧- مجلة امريكية/ اخرج الكلب لسانه من حر او عطش
- ٨- فيلم بلن كلوم ويجس شاهين/ من الاقوام(م)
- ٩- مايقفل به ويفتح باليد/ مدينة فلسطينية
- ١٠- ضعف/ من الحرف(م)

العمودي

- ١- عمود مسنن الرأس كان يستعمل في عقاب المنكب/ تعلق وترتفع
- ٢- ضعف/ النظرية البوذية الروحية
- ٣- الفيلة

الاجابة

- ١- عمود مسنن الرأس كان يستعمل في عقاب المنكب/ تعلق وترتفع
- ٢- ضعف/ النظرية البوذية الروحية
- ٣- الفيلة

Editor-in-Chief

Fakhr Karim

General Political daily

11 June. 2011

http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com

500
بئر

16
سنة

كاركاتير

بسام فرج

بس يطالبون بحقوقهم ..
أحنا نوفر لهم إياها
رأس أسرع وقت ممكن



طلب وظيفة عند المالكي

الأسوأ من المبشرين بعودة نظام الحزب القائد هم الجالسون على مصائب الاحتياط، يجرون عمليات الإحصاء منتظرين إشارة من أحد الكبار للنزول إلى الملعب والحصول على فرصة يحملون بها، بعض هؤلاء يعارضون أحياناً توجهات حكومة المالكي، ليس لأنهم ضد أن يتحول العراق إلى مقاطعة يحكمها فرد واحد، بل لأنهم لا يجدون دوراً يلعبونه في هذه المقاطعة، وأكد أجزم أن بعضهم يمثل أحياناً دور المعارض على طريقة شقاوات أيام زمان ويأهم وعليهم، فهو يفتتح يومه بالهجوم على خطط الحكومة، بينما هو في فرارة نفسه مع الحكومة، شرط أن تزيح الآخرين عنه، عارضاً خدماته ولسان حاله يقول: "أنا الأفضل في هذا الموضوع، ويعني الناس بأن يعكس دوماً صلو العلاقة بين الحكومة وأية أطراف أخرى يتوهم أنها تنافسه الخفوة أو ربما تقاسمه المكسب، وهو يرفع شعار "أنا البديل الجاهز لتنفيذ أية مهمة وبجراح أكبر ويتكلم أقل".

كنت أتصور أن سقوط نظام "القائد الضرورة" سيجي هذه الرغبات أو سيجعلها نكلاً مخيأة في الصور، غير أن البعض فضل أن يجاهر بها وسط ساحة التحرير وينصب نفسه متحدثاً باسم "نجل" المالكي الذي أصبح اليوم يمسك بزمام ديوان رئاسة الوزراء، مسؤولون يطالبون ولو بربع فرصة لإظهار مهاراتهم التي يراهنون بها على تمكثهم من إبعاد الآخرين وانتزاع الخفوة والاقتراب من جيب الحكومة. وبصرف النظر عما إذا كانت الرسالة التي قدمها أمس البعض من الذين هطلوا بحياة رئيس الوزراء، طوعاً وجانباً، أو بتسنيق أو استئذان من "أحمد المالكي" فإن النتيجة في النهاية واحدة وهي أن الحكومة رائحة جميلة ولا تغار عليها، ومن ثم لا بأس أن يستمر الحال على ما هو عليه.

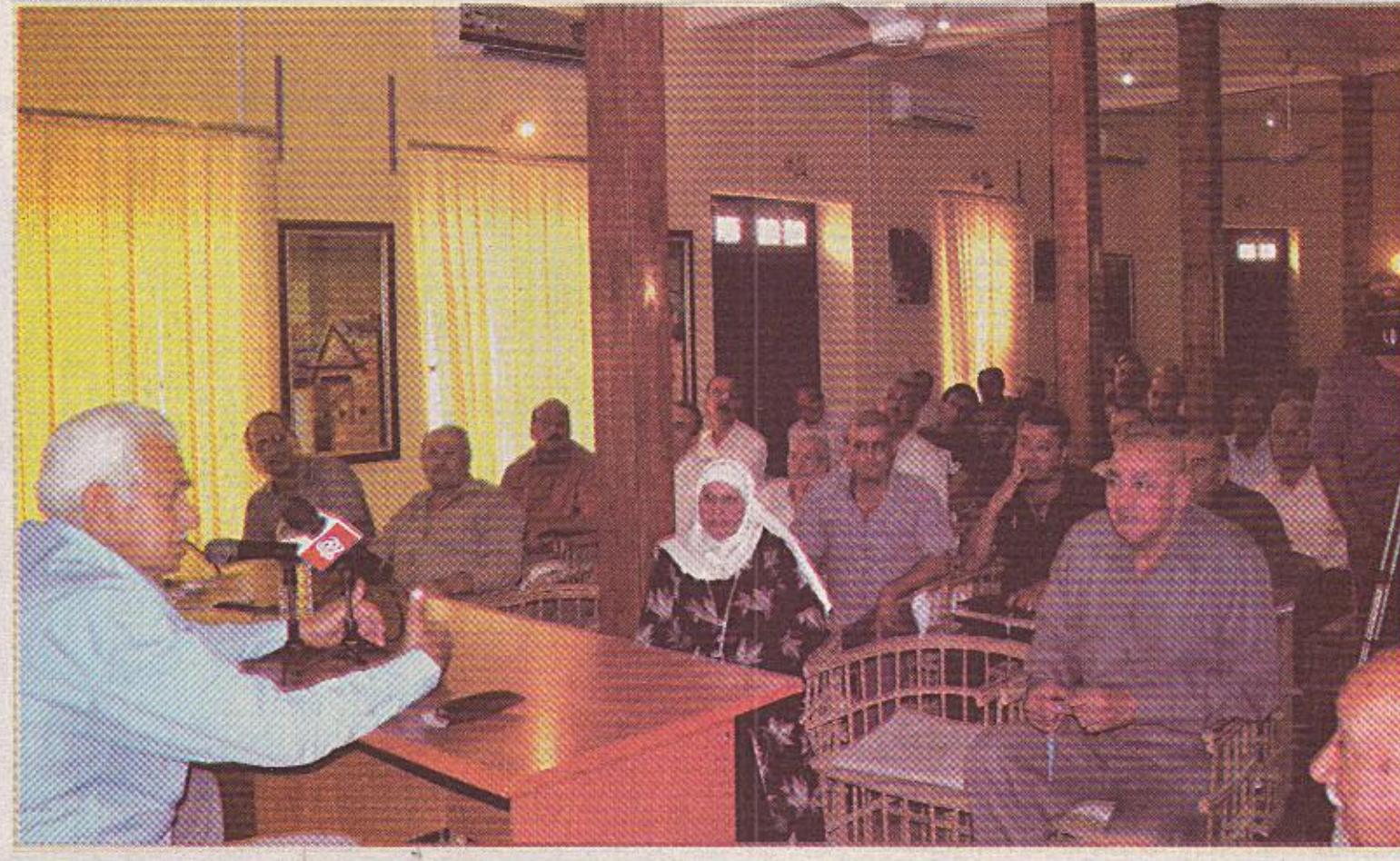
تأييد الحكومة ليس تهمة، هو موقف على صاحبه أن يتحمل مسؤوليته ولا يتجمل منه، وهنا يمكن احترام أولئك الذين لا يخفون غرامهم بالحكومة، لكن يصعب كثيراً احترام من يعارض الحكومة لئلا ويؤذيها، من يريد أن يحصل على كل شيء، على صورة البطل المعارض للحكومة في المقالات والفضائيات، وصورة مؤيد الحكومة الفعلي عندما يحين وقت القبض.

بصورة أوضح، فإنه لا يملك إلا احترام البعض من السياسيين والمثقفين بشأن موقفهم الواضحة في تأييد الحكومة، حتى لو اختلفوا معها، لكن ما لا يمكن احترام أولئك الذين بدأت أفعالهم تتزايد، وصورتهم تتضح يوماً بعد يوم، يخفون موقفهم كل لحظة، ولدى بعضهم من أساليب "الفرقزات" ما قد يقنعك بأنه لا فارق بين حكومة اليوم وحكومة الأمس، وتراه يدعي الماركسية وهو يقبض من الأمريكان علانية، كما لا يوجد فرق عنده بين أن يكون إسلامياً وفي الوقت نفسه يدافع عن المستبد والفساد.

سيتهمني البعض بأنني أقف بالصد من الذين خرجوا ينددون بالإرهابيين ويطالبون بإتزال القصاص العادل بهم، والحقيقة إنني كنت ولا أزال أتمنى أن تخرج نظائراً لتطالب بالقصاص من كل الإرهابيين وقتله الشعب العراقي وأيضاً من كل من أفسد حياة الناس وسرق أموالهم قتلهم إرهابياً، أن تقتل الأبرياء إرهابياً، وأن تسرق وتخرب حياة الناس إرهابياً، وأن تزور وترتضي إرهاباً، أن تعقل الناس بتهم باطلة إرهاباً، على هذا كله أتمنى أن يخرج العراقيون، ولا أدري لماذا لا يتحلى منغصو نظائرات الحكومة بقليل من الرحمة والشفقة إزاء هذا الشعب المسكين الذي يطلب منه دوماً أن يصفق ويهتف بحياة المسؤولين، بينما لا يشاكره أحد من السادة المسؤولين، فيرح أو حزن، كما أن النصة كلها مسكونة بالانفاز وعلامات الاستهزاء، إذ لم يقل لنا أحد من السادة الذين أخرجوا "السككين" من جيوبهم لضرب شباب ينادون بالإصلاح، من سلمهم هذه السككين ولماذا صممت قوات قاسم عطا عن هذا الفعل الإجرامي الخطير؟

لا نستطيع أن نضاصر حق أحد في أن يضع نفسه في المكان الذي يريد، كل ما نرجوه من طلبة الوظائف عند الحكومة أن يعلنوا عن أهدافهم وأحلامهم بوضوح، بدلاً من هذه التعميلية المضحكة التي تحولت في النهاية إلى مأساة تم الاعتداء فيها على شباب ذنبيهم الوحيد أنهم يريدون أن يتوظفوا عند أحمد المالكي.

عيسى حسنين



مصطفى علي الرضاوي، المفكر والحقوقي والأديب، تلميذ الرضاوي وراويته، والوزير في عهد صيد الكريم قاسم، شخصية اجتماعية فيها خصال الوطنية وحب المعرفة والنضال، ولد مصطفى علي في بغداد 1910 ودرس في الكتاتيب ثم التحق بالمدارس الابتدائية في أواخر العهد العثماني، التحق إلى دار المعلمين الأولية ذات المستنق وتخرج منه عام 1929، حيث اشتغل بالتعليم مدة 2 سنوات، ثم دخل الحقوق بعد شهادة عام 1929 عين بعدها كاتباً في مجلس الأعيان ثم رئيس كتاتيب المجلس نفسه، ثم عين كاتب عدل وملاحاً حقه ذاتية في وزارة العدل، ثم انتخب نائباً عام 1927، بعدها مارس المحاماة حتى عام 1942.

بغداد / توراً خالد
تصوير علي طالب

بيت المدى يحتفي براوية الرضاوي

مصطفى علي رجل العدل الذي بشر بفكر التنوير والاشتراكية

ثم دار المعلمين وكان معه فيها جمال الدين الأوسي وروفايل بطي وسعد صالح. نخل والذي مدرسة الحقوق ليتخرج عام 1929 وكان أساتذته فيها عبد الرزاق السنهوري، قبل دخوله الحقوق التقى بحسين الرجال الذي جاء بأفكاره وأراء من أوروبا ساعها التقدمية، نشرها بين شباب يتطلعون لمستقبل أفضل مما كانوا عليه وكان منهم مصطفى علي، كتب وحرر في كثير من الصحف العراقية وبأساء مستعارة، وما كتبه مقدماً منها ديوان الكرخي وكتاب المجلس البغدادي لخاله إبراهيم الروبي، وأضالته عالية، التقى والي بالرسافي وإزمه حتى وفاته وكتب خمسة أجزاء شارباً ومعلقاً على أشعاره حتى غدا رابطة الرضاوي وقد ضيفته جامعة الدول العربية عام 1943 لإلقاء محاضرات عن الرضاوي في معهد الدراسات العربية العالية، شغل مناصب وظيفية عدة مترجماً حتى أصبح أول وزير للعدل في حكومة ثورة 1968، فازت مجدداً بالزعيم عبد الكريم قاسم بعد أن كانوا جارين في السجون، إلا أنه ترك الوزارة لأسباب صحية وقد استدعاه في مقره بوزارة الدفاع بعد منتصف ليلة 7 شباط ليتسلمها ويتجانباً الحديث - حسب مذكرات لطيفة الشواف - الذي كان لثلاثهما ليقترقا ليلتها، بعدها أصبح الزعيم مودعاً الدنيا إلى مواء الأخير ونهب مصطفى علي إلى سجن رقم 1. أما تحريكها عن والدها والتي لا تزال عالقة في ذهنها فقلت:

مما علق في ذاكرتي عن والذي سمعاً ومشاركة أنه انتخب نائباً معارضاً عن بغداد عام 1937. كما أنه نشر عام 1941 مذكراً تقدراً لزعيم ليربانيا بـ 16 صفحة بشكل كراس طبعه صاحب مكتبة المثنى - الرجب - بعدها قامت السفارة البريطانية ببغداد ومعها أجهزة الدولة الأمنية ولم تقدر لعرفه كتابتها الموقع باسم - معمر العوانتي - فلم تظن حتى جاءت ثورة تموز ليظهر مصطفى علي كاتبها - حسب أحمد فوزي - ولدينا نسخة من هذا الطبعوع.

انتكفأ أيضاً في عام 1966 عندما كنا مصطاف في صلاح الدين قدم شخص اسمه عبد القادر الملط - وصفي - ليبلغ والذي بان للمصطفى البارزاني بوجه له الدعوة وساعة يدوية لآسي وأفادتني بأخيه علاء وكان اللقاء في كاتبة.

أما بالنسبة لجلسه صباح كل جمعة فكان يضم من يجلس - جمال الزين عبد الكريم قاسم إبراهيم كبة - عبد الحميد الرشودي - عبد الحميد حذوري - عبد الأمير البنداوي وآخرين.



جانب من الحضور



عبد الحميد الرشودي



طارق حرب



عالية مصطفى

بعض مؤلفاته أيضاً، مجموعة من القصص القصيرة التي احتواها كتابه (جرالم مرت أماسي) والتي تحدث عن جرائم نظرها بصفته القضائية، و(هاشمين السجل) وهو كتاب احتوى على جزء يسير من مقالاته التي نشرها في أبرز الصحف المحلية التي صدرت في العشرينيات والثلاثينيات من القرن الماضي حيث غلب على تلك المقالات - كما أسلفنا - التحرر والانفصام من التقاليد البالية والنظرة العصرية المتطورة، كما تاملت الشرح النفسي والتفدي واللغوي المعجمي إضافة إلى الفوضى في المعاني والمباني مع التأكيد على مناسبة كل قصيدة وخلفية أحداثها والهدف الذي رسى إليه مباشرة أو أثناء التعامل مع الأجهزة العربية المتعددة حينما أصبح وزيراً للعدل ثلاث سنوات متتالية حيث استطاع أن يحقق بعض المطامح التي كانت تراوده وهو على منصة القضاء.. لم يكن عطاء مصطفى علي الأديب مقتصر على الشعر والقصة والنقد والمقالة السياسية وحسب، بل انصب بالدرجة الأولى على البحث الأدبي والشامل في كل ما يتعلق بحياة أحد أقدم الشعراء في العراق المعاصر الأووه (معروف الرضاوي) فقد نشر كتاباً تناولت سيرته حياته ومؤلفاته النظرية والشعرية إضافة إلى دراسة ديوان الضخم وشرحه بصيغة حديثة دقيقة تناولت الشرح النفسي والتفدي واللغوي المعجمي إضافة إلى الفوضى في المعاني والمباني مع التأكيد على مناسبة كل قصيدة وخلفية أحداثها والهدف الذي رسى إليه

في العراق في بداية العشرينيات بقيادة الشخصية البارزة (حسين الرجال) والذي أصدر مجلة نصف شهرية أطلق عليها اسم (الصحيفة)؛ فعلى صفحات هذه المجلة برز اسم مصطفى علي؛ ولما أغلقت الصحيفة أبوابها؛ انشأ هو (المجلد) في حين ظل يكتب مقالاته وقصائده في صحف مهمة كالاستقلال والعالم العربي ويلي وغيرها.. وكانت مقالاته تنصب على ثلاثة محاور أساسية شأن بقية زملاء مجموعته؛ مجابهة الاحتلال البريطاني على مختلف الأصعدة؛ إسعاد الطبقات الكادحة وبخاصة التطلعات العمالية؛ الدفاع عن حقوق المرأة بصيغة عامة؛ لا حصرها في السفور والهجاب وطه حسين والقاد والمزني وهيك وأبناء المهجر، وكان يقرأ أشعاراً كثيرين وبصورة خاصة كان مولعاً بشعر الرضاوي، وخاصة وصفه لحالة البؤس والبؤساء.

وأشعار الرضاوي التي تضمنت هذه الأفكار كانت مما يستهوي السيد مصطفى علي، ولهذا أخذ على عاتقه تنقيح دواوين الرضاوي والتعليق عليها وطبعها.

عن الفكر والحقوق مصطفى علي أقام بيت الذي لعائلته الأسبوعية والتي حضرها لطف من ضيف مصطفى علي وتاملته قدم للفعالية الإعلامي رفعت عبد الرزاق قاتلا: اليوم نحكي بقامة كبيرة من قامات العراق رجل نذر نفسه لخدمة هذا الوطن، نصيراً للمستضعفين ومدافعاً عن حقوق المظلومين ومبشراً بمستقبل زاهر لهذا البلد، دافع عن المرأة وحقوقها، بشر بالألأكر التقدمية والاشتراكية، أنه مصطفى علي رائد الفكر التقدمي في العراق وحافظ تراث الرضاوي وراويته.

عبد الحميد الرشودي؛ ارتبط بالرضاوي ودافع عن أفكاره التقدمية

كان أول المتحدثين المحقق والمؤرخ عبد الحميد الرشودي تلميذ مصطفى علي والذي أشر على نفسه حفظ تراثه والكتابة عنه، ابتداءً الرشودي حديثه عن حياة مصطفى علي قاتلا: في شبابه المبكر، انخرط في سلك التعليم بعد تخرجه من دار المعلمين الابتدائية فأبوع وخلق طرازاً جديداً في التعامل مع التلاميذ بحميمية تربوية لم يألوا أولئك البراعم من قبل، فقد كان لهم أبا كبرياً ومرشداً ومهذباً، ولعله من أوائل المعلمين الذين فقصوا أبواب المعرفة الخارجية إضافة إلى المنهج الدراسي المقرر. بل أنه سعى لتزويدهم بالكتب القريبة من عصرهم؛ ثم جعل منها مادة نقاشية في الدروس اللاصفية.

في الوقت ذاته عمل مصطفى علي في الصحافة منشلاً وكتاباً من خلال انخراطه في أول تجمع ماركسي وطني تدمسي

الرياضة

ابرز مواجهات اليوم

الوقت	الفرق المتنافسة
17:00	الزوراء - الميناء
17:00	الطلبة - الديوانية
2:00	جامليكا - غواتيمالا
4:00	غرينادا - المندوراس

حسب توقيت بغداد

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

العدد (2157) السنة الثامنة السبت (11) حزيران 2011

احمد عباس يطالب باستقلالية اللجنة العليا

انتخابات الخميس غير شرعية.. وبدعة حمود مخالفة لـ (فيفا)

بغداد / يوسف فضل

الاول لرئيس الاتحاد ناجح حمود كان يريد دائما انه لا يمكن اجراء الانتخابات إلا بموافقة الاتحادين الدولي والآسيوي، لكنه فاجأ الجميع في مؤتمره الصحفي الذي عقده يوم الأربعاء الماضي ونكر فيه حضور المشرفين من (فيفا) ليس ضروريا لإقامة الانتخابات، ما يجعل الصورة ضبابية وغير واضحة، وهو بالتالي يجعلنا نطرح تساؤلا لا ملأه لا تتم إقامة الانتخابات قبل ثلاث سنوات؟

وأضاف: ان قرار إقامة الانتخابات يعود الى موافقة الهيئة العامة التي تعد اعلى سلطة تشريعية في الاتحاد ولا يجوز تحديد موعد جديد لها من دون موافقتها، وحتى اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات ليس من واجبيها تحديد موعد للانتخابات، لأنه خارج صلاحياتها، حيث يرتبط عملها بالإشراف على الانتخابات وتبليتها جميع مستلزمات نجاحها بعيدا عن التدخل في الأمور الفنية لأن تدخلها سيؤدي الى حدوث ما لا يحد عقبه لعدم وجود خلفية لأعضائها عن آلية إقامة الانتخابات بصورتها الشرعية التي يجب ان تكون مقررة بموافقة

(فيفا) وما نشاهده من الانقلابات في التصريحات الاعلامية لأعضائها بتحديد مواعيد الانتخابات اسهم في زيادة حدة الخلافات بين المرشحين للانتخابات وبعد تجاوزا صارخا على الهيئة العامة للاتحاد. وأشار عباس الى ان اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات غير محايدة ولم تعمل باستقلالية كاملة، ومؤشرات عملها تنصب على تفضيل مصلحة احد المرشحين للوصول الى ادارة نفة الملف الكروي في بورته الانتخابية المقبلة، وذلك من خلال السعي الى إقامة الانتخابات بأسرع وقت من دون موافقة الهيئة العامة، وبطريقة غريبة، كما انها تحدد المواعيد حسب رغباتها وقراراتها لتصفية الحسابات مع عدد من المرشحين، وهذا ما ترفضه جملة وتفصيلا، لأننا نطمح الى انتخابات تقام في اجواء سليمة خالية من الانقلاب والاضغينة.

وعن موقف كتلة بغداد من اقامة الانتخابات في ١٦ حزيران الحالي اوضح: ان الذين حضروا اجتماع نادي الكرخ كانت مطالبهم مشروعة وتخدم اللعبة

وتهدف الى مشاركة الجميع من دون تهميش او القصاص، وتم الاتفاق على العديد من المطالبات ومنها إقامة الانتخابات في الاول من تموز المقبل لإتاحة المجال لانتهاء جميع الخلافات وتبنيه جميع المقترحات التي تكررت في رسالة (فيفا) الاخيرة، وحضر الاجتماع عدد من اعضاء الاتحاد وهم الأمين المالي عبد الخالق مسعود و ابراهيم قاسم وكاظم محمد سلطان، وكذلك ثلاثة من المرشحين لرئاسة الاتحاد فلاح حسن واحمد راضي ومحمود السعدي ومن الحضور هادي احمد وشار حيدر وغيرهما، لذلك فإن الاجتماع اتم بالهدوء والوضوح ولم يكن ضد احد، وما صر من البعض انه غير شرعي وهو تصريح انتخابي بحسب على من اطلقه، وبناء على تحديد الاتحاد موعدا جديدا للانتخابات في السادس عشر حزيران الحالي فيسكون هناك اجتماع آخر للمتمتعين الذين حضروا الاجتماع الكرخ لتحديد الموقف النهائي من الموعد الجديد للانتخابات الاتحاد.

وبشأن ظهور الولاة المنطقية في الانتخابات المقبلة

قال: ان كرة القدم اللعبة الشعبية الاولى في البلد والشغل الشاغل للجمهور ولابد ان يتعد عن الولاة المنطقية لما لها من عوالب وخيمة وسلبات عدة على مستقبل اللعبة، وتشكيل كتلة بغداد جاءت بعد ان شعر الجميع ان هناك محاولات للاستحواذ على المناصب المهمة في الاتحاد من اشخاص يفتقرون الى الخبرة والدارية في تمشية امور الاتحاد تتعزز على الولاة المنطقية، ولأجل حماية مستقبل اللعبة والسعي للنهوض بواقعها نحو الافضل، تم الاتفاق على ضرورة ان تكون هناك كتلة قوية تحافظ على استقلالية اللعبة ولا تعمل ضد احد او تطمح للأطاحة بالآخرين بطرق غير مشروعة والغاية منها وصول القادرين على ادارة قيادة الاتحاد بالفضل صورة مع تجاوز السلبات التي حدثت في السنوات السابقة.

وعن شرعية الانتخابات بعدم حضور ممثلي الاتحادين الدولي والآسيوي قال عباس: ان تلك واحدة من البدع التي اطلقها ناجح حمود لتفريغ مخططة باقائه الانتخابات يوم الخميس المقبل السادس عشر من

حزيران الحالي وذلك في السعي بجهود حثيثة لإقامة الانتخابات وتصوير أحوالها وواقعها وارسلها الى الاتحاد الدولي للعبة لكي تكون واقع حال، لكنه تناسى ان تلك مخالف للرسالة التي بعثها امين عام (فيفا) جيروم فالكة التي كانت واضحة وصريحة لا لبس فيها تدعو الى تقديم ضمانات حكومية لممثلي الاتحادين الدولي والآسيوي والمرشحين والاعلاميين اضافة الى إلغاء قرارات المسامحة والعدالة بشأن اجنحات الذين تسلمهم القرار وعدمهم ٥ مرشحين يتقدمهم رئيس الاتحاد حسين سعيد، ومن المفريين ان المسؤولين هم من كتلة بغداد الذين لا يؤيدون ترشيح حمود الى منصب رئيس الاتحاد.

واختتم عباس حديثه: نطمح الى اجراء الانتخابات بصورة شفافة بعيدا عن الولاة المنطقية وتفضيل المصلحة الشخصية على المصلحة العامة التي تؤدي الى تشكيل اتحاد ضعيف لا يقدم شيئا للكرة العراقية في الفترة المقبلة، وان ترشيحي للانتخابات جاء بناء على مطالبات الهيئة العامة والمخلصين لكرتنا.



الزوراء يسعى لاستعادة توازنه أمام الميناء... تصوير / قحطان سليم

من الدوحة

دهاليز (فيفا - بلاتر)!

مؤيد البدري

وأخيراً .. حسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مسالة انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم بتأجيلها إلى ٢٠١١/٧/٣١ بعد أن كان من المقرر لها ان تقام في السابع من حزيران ٢٠١١ ضارياً بكل قرارات الهيئة العامة والمراسلات التي تمت بين الاتحادين الدولي والعراقي بهذا الشأن.

إن التغيير في المؤسسات الرياضية وغيرها هو سنة الحياة، لأن (بقا الحال من المحال) لهذا خُدت فترة الاتحادات بأربع سنوات يتم بعدها اجراء الانتخابات وفق ضوابط محددة لاخيار هيئة إدارية جديدة تأخذ على عاتقها تسيير امور الاتحاد وفق منهجها الانتخابي، ولا بأس من إعادة أعضاء الهيئة الإدارية السابقة أنفسهم إذا ما إرثت الهيئة العامة ذلك.

والذين لا يعرفون دهاليز (فيفا) وكيف تؤخذ القرارات وتعقد الصفات أقول لهم: انني عملت أربع سنوات في اللجنة التنفيذية لفيفا (١٩٧٨ - ١٩٨٢) ثم سنتين إضافيتين (١٩٨٢ - ١٩٨٤) عضواً في لجانه أيام الدكتور (خاو هافيلانج) رئيس الاتحاد الدولي آنذاك حيث كان سيب بلاتر مدير اللجنة الفنية في (فيفا).

ولامانة أقول: إن القرارات في اللجنة التنفيذية خلال فترة (خاو هافيلانج) كانت تعرض على الأعضاء من دون استثناء ويتم التصويت عليها لإصدار القرار ولا أدعي أن كل القرارات كانت سليمة (مائة بالمائة)، بل أن نسبتها كبيرة جدا.

لم تكن واردات (فيفا) المالية بهذه الضخامة التي أصبحت عليها الآن حيث تعتمد بالدرجة الأولى على بطولات كأس العالم وأنتكر أن (خاو هافيلانج) قال مرة خلال أحد الاجتماعات التي حضرها: إن الاتحاد الدولي سيعمل الفلاس في حالة عدم إقامة (بطولة كأس العالم)؛ لذلك عندما اعترضت كولومبيا عن تنظيم كأس العالم عام ١٩٨٦ أصبح (فيفا) بورصة كبيرة وتقرر في حينها إناطة تنظيم البطولة إلى المكسيك تداركا للوقت والمال.

وتبدل وضع (فيفا) عند مجيء سيب بلاتر للرئاسة بعد منافسة شديدة ساهمت بانقسام الدول الأعضاء بين مؤيد ومعارض له.

استطاع بلاتر زيادة الموارد المالية للاتحاد الدولي بشكل غير طبيعي وأدت هذه الزيادة الى تدخل الجهات التي تمولها في صلب أعمال (فيفا) ومن هنا بدأ الفساد يدب الى هذه المؤسسة الرياضية العملاقة.

ومن المأخذ على سياسة بلاتر التصويت على موندالي (٢٠١٨ - ٢٠٢٢) مرة واحدة بحيث أن رؤساء جمهوريات ورؤساء وزراء دول كبيرة وجهت انتقادات قاسية لبلاتر واتحاده الدولي بحيث اضطر إلى حرمان عضوين من أعضاء لجنته التنفيذية من التصويت؛ ونجح بلاتر الى إقصاء منافسيه الواحد تلو الآخر بدءاً بـ(ليونارد جونسون) ومروراً بـ(ديسي جياتو) وانتهاءً بـ(محمد بن همام) بطرق أقل ما يقال عنها إنها طرق ملتوية.

لقد نجح (بلاتر) الفوز بـ(ولاية رابعة) ولكنه خسر الكثير وكان سبباً مباشراً في هذه الفضيحة التي لا يستطيع - مهما عمل - إنقاذ السفينة التي يقودها والوصول إلى بر الأمان كما صرّح في الكونغرس الأخير لـ(فيفا). إن الشهور المقبلة ستشهد تقلبات كثيرة في المشهد الرياضي الدولي، لأن قائد السفينة - بلاتر - لم يعد قادراً على القيادة وسط هذه الأمواج العاتية التي تأتيه من كل اتجاه.



العراق وسوريا يقصان شريط افتتاح غرب آسيا بالسلطة

بغداد / المدى الرياضي

في الساعة الخامسة يوم ٢١ حزيران تعقبها مباراة العراق وسوريا، وفي اليوم التالي الأربعاء تجري مباراتان الأولى في الساعة الخامسة بين لبنان وسوريا تعقبها العراق وإيران، وفي يوم الخميس يلتقي اولاً منتخب إيران وليبنان تليها مباراة العراق والأردن، واختار منتخبنا الجمعة استراحة لكونه في اليوم ذاته منتخب سوريا وإيران تعقبها مباراة لبنان والأردن وتختتم البطولة يوم السبت بقاء بين يجمع الأول منتخب الأردن، وسوريا تعقبها مباراة العراق وليبنان.

يذكر ان هذه المرة الثانية على التوالي التي تحتضن فيها محافظة دهوك بطولة غرب آسيا للمتقدمين حيث سبق للعراق ان نظمه العام الماضي واحرز فيها المركز الثاني بعد إيران أهله حينها لبطولة ستانكوفتش التي نظمتها لبنان العام المنصرم.

على صعيد متصل غادر إلى دهوك رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة حسين العميدي من منتخبنا الجمعة استراحة لكونه في اليوم ذاته منتخب سوريا وإيران تعقبها مباريات لبنان والأردن وتختتم البطولة يوم السبت بقاء بين يجمع الأول منتخب الأردن، وسوريا تعقبها مباراة العراق وليبنان.

هاشم: معنويات منتخبنا عالية استعداداً للقاء نظيره الإيراني

بغداد / إكرام زين العابدين

الاولمبية كبير وسبق ان حصل منتخبنا الاولمبي على المركز الرابع في اولمبياد أثينا ٢٠٠٤. وأشار هاشم الى ان المنتخب الاولمبي استأنف تدريباته الخميس الماضي على ملعب فرانسوا حريري في أربيل استعداداً للمباراة المهمة خاصة وان المنتخب يجتمع للمرة الأولى منذ عودته من مسكره التدريبي الذي أقيم له بالكويت وخسر في مباراته التجريبية أمام ضيفه الكويتي وان المنتخب سيواصل تدريباته وصولاً الى أفضل الحالات والنماء النفسي ماتمكنته من إحراز نتيجة ايجابية في مباراة الذهاب واللعب بأفضلية في مباراة الإياب خاصة وإننا نحمل تصوراً كاملاً عن مستوى الكرة الإيرانية التي تعد قريبة من مستوى



جبار هاشم

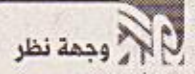
كرتنا وهي ليست غريبة عنا. وأوضح هاشم: ان لاعبي فريق أربيل سيلتحقون بتدريبات الاولمبي بعد ان قدموا التماساً لإدارة الاولمبي وقبل اعذارهم خاصة وان مهمة كبيرة تنتظر منتخبنا ونحن بحاجة الى جميع الاسماء لتعزيز صفوفه.

يذكر ان المنتخب الاولمبي يتألف من: علي مطشر ناصر وصكر عجيل صالح وعبدان عطية رسن وزيد خلف ضيدان وسلام محسن صادق ومحمد عبد الزهرة عبيد وحسين علي وحيد وفصيل جاسم نائل وحسين جواد كاظم وعماد خلف ضيدان ورواد زريع خليل ومثنى خالد صالح ومحمد سعد عبد الله واحمد فاضل محمد وهوزان

2 الشريعة يهزم الكهرواء بـ ٢ هدفين

3 بطل اسبانيا يتكبد خسائر كبيرة!

4 محسن يكشف مستور الطلبة



أسئلة معلقة

خليل جليل

بعد ان اوصت الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم بأن يكون السابع من حزيران الحالي موعداً لإجراء الانتخابات وهذا التحديد طبعاً يندرج ضمن صلاحياتها واستحقاقها في رسم ملامح مستقبل الكرة العراقية فضلاً عن كون هذه التوقيتات تدخل ضمن مهامها وسلطتها المطلقة في تحديد مصير الكرة العراقية جاءت اللجنة المشرفة على الانتخابات لتحدد العاشر من هذا الشهر موعداً جديداً لهذه الانتخابات قبل ان تواجه موعد جديد يحدد السادس عشر من حزيران موعداً جديداً لهذه الانتخابات حسب ما جاء في مؤتمر نائب رئيس الاتحاد ناجح حمود . وتؤكد هذه الاحداث المتلاحقة خلال ايام قليلة مدى وحجم الارتباك الذي يسود العملية الانتخابية. كما تؤكد ان الانتخابات لم تستكمل بعد كل متطلباتها، وإلا لماذا أجل نائب رئيس الاتحاد موعد الانتخابات مرتين ثم بعد نفسه اذاء موقف حاسم فأكد ان الانتخابات لم تعد بحاجة بعد الآن لموافقة الاتحاد الدولي ومن دون الحاجة الى حضور مشرفين او مندوبين عن (فيفا) وغيره؟

وبعد ان اطلقت اللجنة المشرفة على الانتخابات مع الاتحاد العراقي لكرة القدم على الموعد الجديد وهو منتصف الشهر الحالي خرج علينا في اجتماع ضم 46 عضواً من عسمية الاتحاد من يطالب بأن تجري الانتخابات في الأول من تموز المقبل معتبرين ان هذا الموعد هو موعد مناسب وملامح لتسمية جميع المسائل العالقة التي تعترض اجراء الانتخابات.

ان ما بين سلسلة المواعيد السابقة والمواعيد اللاحقة للجنة المشرفة ومن يسير باتجاهها وموعد جماعة السبعين الذين يقعون ما يطلق عليه بمشروع الإصلاح الرياضي العراق تتسارع عن سلسلة المتغيرات هذه التي أعطت انطباعاً لا يقلل الشك سواء لدى الاتحاد الدولي او الاتحاد الآسيوي وحتى الشارع الكروي العراقي بأن هذه الانتخابات لم يمهدها الطريق بصورة مثالية ولم تتوفر لها اية تحضيرات كافية تلبى متطلبات فوات ولوائح (فيفا) ولم تقف على اساس قوي وشريعة واضحة وإلا ما تأجلت مرات عدة ولم تقم في وقتها اذا كانت هذه الانتخابات ضمن شروطها وعواملها وكل حثيائتها الفنية والقانونية على الرغم من تأكيدات اللجنة الفنية وكذلك نائب رئيس الاتحاد بان (فيفا) وافق على اجراء الانتخابات لتتفاجأ بوصول رسالة (فيفا) التي تشير الى ان كل ما يحيط بهذه الانتخابات هو غير مكتمل والعملية الانتخابية تتطلب مستلزمات اخرى يفترض ان تكون على ارض الواقع.

نعتقد بأن احد ابرز الاسباب التي تؤدي بنا لتكون بمواجهة أزمة جديدة على صعيد انتخابات اتحاد الكرة ، بل ستكون هذه المرة من اشد الامزات يتمثل بعدم التعاطي مع ملف الانتخابات بشكل واقعي يستند على لوائح ومقررات (فيفا) فجاءت البعض شخصية ومستنعة وغير مستندة على الحقائق الدولية بقدر ما هي معتمدة على اتصالات شخصية بعيدة كل البعد عن الوجه القانوني والفني لما يقره الاتحاد الدولي وتعمل به كل الاتحادات الوطنية في مختلف دول العالم مثلما فعل نظام الحيد الذي أكد في ما بعد ان دوره لا يتعدى حدود الاستشارة وتبادل الرأي عندما اتصل به رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات بشار مصطفى الذي اعتبر ان ما صرح به الحيد هو موقف مماثل لفيفا وجسد موافقة ضمنية لإجراء الانتخابات قبل ان يتفاجأ مصطفى برسالة (فيفا) التي تشير الى ان الانتخابات غير مستوفية للشروط وهناك مواضع يجب ان تستكمل فسرنا نائب رئيس الاتحاد ليؤكد بأن جميع هذه المواضع هي طريقها الى الانجاز خصوصا ما يتعلق بالجانب الحكومي المطالب بإصدار ضمانات أمنية لجميع المرشحين.

ان من تصريحات مصطفى وحمود والمطالب الجديدة للهيئة العامة، هل يتوقع ان يسير الملف الانتخابي باتجاه يؤدي الى إجرائها والانتهاج من هذا الملف في السادس عشر من هذا الشهر في الوقت الذي لم يتبق على هذا الموعد سوى ايام قليلة يفترض ان تقدم فيه الحكومة ضمانات واضحة لفيفا وكذلك الانتهاء من مسألة الاتفاق على احقية الجميع في المشاركة، وهل تستوفي هذه الايام القليلة كل الخطوط بين العراق و(فيفا) هذه الأسئلة تعقدت بان القائمين على الانتخابات في مواعدها الجديد سيمتلكون أجوبتها.

رؤية رقمية للأسبوع الرابع والعشرين لدوري النخبة

الزوراء يبحث عن تعديل كفته.. والديوانية يسعى لأول فوز على الطالبة

كتب / عبد الوهاب النعمي

بعد التاريخ نفسه في كثير من الأحيان، بالنسبة إلى نتائج مباريات الدوري بمسمايتها المختلفة من الأولى إلى الممتازة وصولاً إلى النخبة، وتكتف الأرقام الكثير من الحقائق.

يقوم (المدى الرياضي) بكشف هذه الحقائق الرقمية للمجموعتين الشمالي والجنوبية وستكون حلقة اليوم مخصصة لمبارتين من مباريات المجموعة الجنوبية ضمن منافسات الأسبوع الرابع والعشرين من دوري النخبة (الأسبوع الحادي عشر من المرحلة الثانية) التي ستجري اليوم السبت.

الزوراء - الميناء

يحاول فريق الزوراء ان يعيد كفة مبارياته مع فريق الميناء لصالحه بعد ان حقق فوزاً واحداً فقط في آخر خمس مباريات جمعت الفريقين في السنوات التسع الأخيرة، بعد ان كانت الكفة تميل بشكل كبير للزوراء في المباريات الـ 19 التي سبقت آخر خمس مباريات لفاز في 13 منها وتعادل في ست مباريات، والتقى الفريقان 48 مرة ضمن منافسات الدوري العراقي، فاز الزوراء بـ 27 مباراة والميناء في عشر مباريات وتعادلا في 11 مباراة، سجل الزوراء 81 هدفاً مقابل 39 للميناء.

آخر فوز للميناء على الزوراء في بغداد كان في السادس من تموز 2005 في الدور نصف النهائي لدوري النخبة بهدف وحيد سجله سجاد عبد الكاظم، وكان الميناء فاز في المرحلة الأولى للموسم الحالي على الزوراء بثلاثة سجلها محمد ناصر وحسام إبراهيم ويصل كاتلم مقابل هدف واحد للزوراء عن طريق علي سعد في المباراة التي جرت على ملعب الميناء بالبرصرة.

حقق فريق الزوراء الفوز في آخر ثلاث مباريات لعبها الموسم الحالي، ولم يخسر في آخر 12 مباراة لعبها، وتمكن الزوراء من التسجيل في آخر خمس مباريات، ولم يخفق في التسجيل في المرحلة الثانية سوى مباراته امام نطق ميسان، في حين لم يسجل الزوراء في ثلاث من مبارياته بالمرحلة الأولى.

أحرز الزوراء سبعة أهداف في آخر ثلاث مباريات بمعدل 2.33 هدف في كل مباراة مقابل معدل هدف واحد في المباريات الثلاث التي سبقت آخر ثلاث مباريات.

دخلت مرمى الفريق سبعة أهداف في اول عشر مباريات بالمرحلة الأولى بمعدل 0.7 هدف في كل مباراة مقابل معدل 0.3 هدف من العدد نفسه من المباريات بالمرحلة الثانية.

لم يسجل فريق الزوراء أي هدف في الوقت بدل الضائع للشوط الأول في المباريات الـ 23 التي لعبها في دوري الموسم الحالي مقابل أربعة أهداف سجلها في الوقت بدل الضائع للشوط الثاني.

أحرز هدف الفريق في الموسم الحالي محمد سعد برصيد تسعة أهداف، هدفاً واحداً في آخر ست مباريات لعبها الزوراء مقابل أربعة أهداف في المباريات الأربع التي سبقت آخر ست مباريات، في حين سجل سامر سعيد الذي انضم للزوراء مع بدء مباريات المرحلة الثانية أربعة أهداف في آخر سبع مباريات للفريق.

لعب الزوراء على ملعبه 11 مباراة فاز بسبع منها وتعادل في مباراتين، ولم يدخل مرماه أي هدف على ملعبه في آخر ست مباريات لعبها أي منذ 607 دقائق، ولعب مع فرق المحافظة على ملعبه سبع مباريات فاز في ست منها على كربلاء



الزوراء يطمح الى إعادة سطوته مع الميناء

لمعابه كما لعب أيضاً على ملعب النطق والشعب عشر مباريات فاز بأربع منها وتعادل بست سجل منها نقطة واحدة بمعدل 0.33 نقطة من كل مباراة مقابل معدل 2.2 نقطة في المباريات الخمس التي سبقت آخر ثلاث مباريات، كما تراجع معدل الاهداف التي احرزها من 2.7 هدف في المباراة الواحدة في المباريات الخمس التي سبقت آخر ثلاث مباريات الى معدل 0.33 هدف في مباريات الفريق الثلاث الأخيرة.

كما تراجع الأداء الدفاعي للفريق الذي أصبح معدل الاهداف التي تلقت مرماه 1.33 هدف بعد ان احتفظ بنقطة مرماه في المباريات الخمس التي سبقت آخر ثلاث مباريات، وخسر الفريق ثلاث مباريات في المرحلة الثانية من المباريات التسع التي لعبها مقابل خسارة واحدة في المباريات الـ 13 بالمرحلة الأولى.

سجل فريق الطالبة 29 هدفاً في الشوط الأول للمباراة التي لعبها الموسم الحالي مقابل 71٪ سجلها في الشوط الثاني، في حين ارتفعت نسبة الاهداف التي تلقت مرمى فريق الطالبة في الشوط الأول من 33٪ في المرحلة الأولى إلى 50٪ في المرحلة الثانية.

لم يتمكن أي لاعب من فريق الطالبة ان يسجل أكثر من هدف واحد في المباراة الواحدة في الموسم الحالي.

لعب فريق الطالبة على ملعب الكرخ الذي اختاره

والتج هدف وحيد والهندية (1-2) ونطق الجنوب (2-4) والناصرية بثلاثة والديوانية بخمسة وتعادل مع نطق ميسان سلبياً.

صاعدت نتائج فريق الميناء في مبارياته الأخيرة بعد فترة تراجع في نتائجها، فجمع في مبارياته الست الأخيرة 12 نقطة بمعدل نقطتين من كل مباراة، مقابل معدل 0.6 نقطة في المباريات الخمس التي سبقت آخر ست مباريات.

سجل فريق الميناء عشرة أهداف في آخر ثلاث مباريات بمعدل 0.91 هدف في كل مباراة مقابل معدل 1.55 في المباريات الـ 11 الأولى.

دخل مرمى فريق الميناء خمسة أهداف في ربع الساعة الثاني من الشوط الأول والثاني من مباريات الفريق في المرحلة الثانية مقابل هدفين في الشوط الثاني الذي انضم للفريق في نهاية الشوط الأول لدوري الموسم الحالي أربعة أهداف في أربع مباريات، انتهت ثلاث منها بالتعادل.

لعب فريق الميناء خمس مباريات في بغداد فاز بالتتبع منها على الحسينين بهدف وحيد

الديوانية - الطالبة

يبحث فريق الديوانية عن تحقيق أول فوز له على فريق الطالبة، عندما يلتقيان للمرة الـ 15 ضمن منافسات الدوري العراقي، حيث فاز فريق الطالبة في 11 مباراة وتعادلا في ثلاث مباريات باللقاءات السابقة، سجل فريق الطالبة 27 هدفاً والديوانية ثمانية أهداف.

انتهت آخر ست مباريات جمعت الفريقين بفوز الطالبة، في حين يعود آخر تعادل بين الفريقين التسع التي لعبها مقابل خسارة واحدة في المباريات الـ 13 بالمرحلة الأولى.

سجل فريق الطالبة 29 هدفاً في الشوط الأول للمباراة التي لعبها الموسم الحالي مقابل 71٪ سجلها في الشوط الثاني، في حين ارتفعت نسبة الاهداف التي تلقت مرمى فريق الطالبة في الشوط الأول من 33٪ في المرحلة الأولى إلى 50٪ في المرحلة الثانية.

لم يتمكن أي لاعب من فريق الطالبة ان يسجل أكثر من هدف واحد في المباراة الواحدة في الموسم الحالي.

لعب فريق الطالبة على ملعب الكرخ الذي اختاره

انطلاق بطولة العراق برفع الأثقال للمعاقين



قاعة التأميم تشهد تنافس رياضي البارالمبية

ديكريس (ل المدى الرياضي) : ان هذه البطولة مهمة وسيشارك فيها عدد كبير من الرباعين والرباعيات من أبطال العراق براف الأثقال للمعاقين وتستمر لمدة يومين.

وأضاف دكريس : طموحنا أن تشهد البطولة تحطيم أرقام عراقية عربية وأسيوية لاسيما ان هذه البطولة ستكون محطة إعداد لخروج رياضيينا وبرباعنا قبل انطلاق بطولة آسيا المفتوحة المقرر في العراق وربعنا آسيا المفتوحة التي ستقام في العاصمة

بغداد / إكرام زين العابدين

تنطلق اليوم السبت منافسات بطولة العراق لرفع الأثقال للمعاقين التي ستجري منافساتها على قاعة التأميم في بغداد بمشاركة واسعة من أندية بغداد والمحافظات هي: وسام المجد والإسراق والخرى وذي قار إضافة إلى اللجان الفرعية.

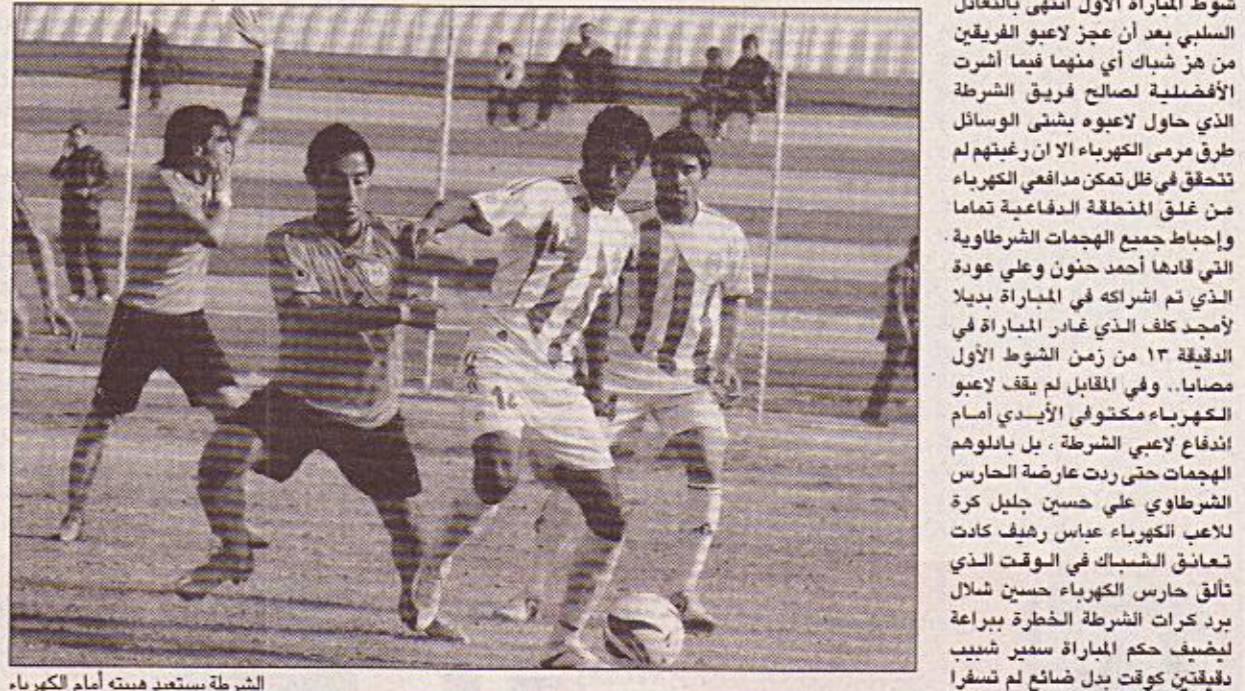
وصرح مدرب المنتخب الوطني لرفع الأثقال للمعاقين انترانك

الشرطة يطرف الكهربياء مرتين

بغداد / طه كمر

في مباراة شهدت أخطاءً تحكيمية كثيرة تمكن فريق الشرطة من إعادة بعض من هيبته المفقودة ومصاحبة جمهوره الغلوب على امره عندما تمكن من هزيمة منافسه فريق الكهربياء بهدفين نظيفين في المباراة التي ضلها ملعب الزوراء أول أمس الخميس وحضرها العديد من الشخصيات الرياضية يتقدمهم رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ورئيس نادي الشرطة.

شوط المباراة الأول انتهى بالتعادل السليم بعد ان عجز لاعبو الفريقين من هز شباك أي منهما فيما اشرت الأفضلية لصالح فريق الشرطة الذي حاول لاعوه بشن الوسائل طرق مرمى الكهربياء الا ان رغبتهم لم تتحقق في ظل تمكن مدافعي الكهربياء من غلق المنطقة الدفاعية تماما واجباط جميع الهجمات الشرطوية التي قادها أحمد حنون وعلى عودة الذي تم اشراكه في المباراة بديلا لأحمد كلف الذي غادر المباراة في الدقيقة 13 من زمن الشوط الأول مصابا. وفي المقابل لم يقف لاعبو الكهربياء محتوفى الأيدي أمام اندفاع لاعبي الشرطة ، بل بالولهم الهجمات حتى ردت عارضة الحارس الشرطوي علي حسين جليل كرة للاعب الكهربياء عباس رفيف كانت تعانق الشباك في الوقت الذي تاق حارس الكهربياء حسين شلال برد كرات الشرطة الخطرة ببراعة لضيغف حكم المباراة سمير شبيب دقيقتين كوقت بدل ضائع لم تسفرا



الشرطة يستعيد هيبته أمام الكهربياء



اتهم الإدارة بتقهقر الفريق في النخبة سعيد محسن: تورطنا بالتوقيع للطلبة و(أبو العقل) أضاع هيئته!

بغداد / طه كمر

زملائي بغير كبير، فهناك أربعة لاعبين من لاعبي الفريق هم: عقيل محمد وعبد السلام عبود وسالار عبد الجبار وأحمد مجيد لم يتقاضوا من عقودهم سوى ثلاثة ملايين دينار لكل لاعب منهم، فهل يصح ذلك من إدارة محترفة يشارك فريقها في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي في الوقت الذي تم منح اللاعب سجاد محمد نجل نائب رئيس الهيئة الإدارية محمد الهاشمي للنادي ١٥ مليون دينار من مبلغ عقده المبرم مع الإدارة البالغ ٣٠ مليون دينار، علماً أن اللاعب المحكوك غير معروف ولم يعمل أي من فرق الفئات العمرية سواء لنادي الطلبة أو غيره، ما أثار اللغط بين جميع اللاعبين الذين تندروا من تصرفات الإدارة؟

وأوضح: قررت الإبتعاد ثانية عن الفريق وطالبت الإدارة بكتاب الاستغناء لكن من دون جدوى فقد أضعني علاء كاظم كما في كل مرة بأسلوبه الخاص الذي يتعامل به مع بقية اللاعبين ويقعهم على الفقاء في النادي ليعتجني ٥ ملايين دينار فقط وبعد فترة طويلة أخرى وانز سجل طويل من المطالبات منحتني ثلاثة ملايين أخرى ليصبح كل ما استلمته من مبلغ عقدي هو ٤٣ مليون دينار بعد غناء طويل وتم حجب مبلغ ٤٢ مليون دينار عني إضافة إلى بقية رواتبي التي لم تسلمها.

أعرب لاعب فريق الطلبة سعيد محسن عن أسفه للإجحاف الذي لحق به من إدارة نادي الطلبة ما حدا به أن يكون خارج حسابات المدرب ناثر أحمد بسبب مطالبته بمسحقاته المالية.

وقال محسن في تصريح لـ (المدى الرياضي): أن إدارة الطلبة لم تنصفني، بل ظلمتني مع عدد من لاعبي الفريق وجعلتني خارج أسوار النادي بعد أن قدمت لي عرضاً مغرباً مقداره ٨٥ مليون دينار وراتب شهري مقداره مليون دينار قبل بدء الدوري لتمثيل فريقها الكروي.

وأضاف: اننا نسفت كل الاتفاقيات التي أبرمتها معي لتبدو الأمور غامضة وتسودها الضبابية، مشيراً إلى أن إدارة الطلبة باتت تتخبط من دون أي تخطيط مسبق ودفع ثمن تلك التخبط لفريقها الكروي من حساب سمعته وتاريخه المشرف وكذلك الجمهور المسكين الذين ضحى بوقته من أجل مؤازرة الفريق في حله وترحاله.



سعيد محسن يدافع عن الوان الطلبة في مهمة أسبوعية الزوراء لإتباع وجوده وبعدها سيكون لكل حدث حديث، ما جعل (أبو الهيل) يقرر ترك الفريق لعدم مصداقية الإدارة وكتيها بمكيالين وما هو الفريق يتقهر ما بين تعادل وخسارة مع فرق كانت تحلم أن تواجه الطلبة فقط! واختم محسن حديثه قائلاً: أناشد جمهور الفريق الولي أن يسامحني عفاً حصل، وألبي بالولم على إدارة النادي التي أوصلت الفريق (الأنثى) إلى وضع لا يحسد عليه.

الاستغناء عن خدمات الملاك التدريبي وعلى رأسه ناثر أحمد ورشحنا الكابتين عبد الوهاب أبو الهيل بديلاً عنه لقيادة الفريق حتى أنهم قالوا لرئيس النادي أن (أبو الهيل) سينجح في مهمته وفي حالة الإخفاق فإنهم يستغفون عن جميع مسقطاتهم المالية إذ لم يحلقوا نتائج إيجابية فوافق علاء على طلبهم وأمر بمغادرة المدرب أسوار النادي إلا أن الأخير رفض المغادرة وطلب منحه فرصة لقيادة الفريق أمام

مدرب الفريق بأنه إذا لم يعيدني عن تشكيله الفريق فانه بعد (جياناً) ما حدا بمدرب الفريق إلى اتخاذ قرار الاستغناء عني أمام اللاعبين فحملت حقيبتي واتجهت إلى مدينتي الديوانية.

مهمة (أبو الهيل)
وكشف محسن أنه في هذا الوقت تحديداً كانت هناك رغبة ملحة من جميع لاعبي الفريق تقولها إلى رئيس النادي علاء كاظم بضرورة

لعيت تلك المباراة فقد أشركني في الشوط الثاني وخسرتها وخرجنا من البطولة.

وأحد محسن: أن المشكلة الأخيرة التي أتت إلى الاستغناء عني هو طلي إجازة من التدريب قبل مباراة الزوراء الأخيرة لتعرض أبنيتي الوحيدة إلى عكة صحية، وتم تبليغي في اليوم التالي من مدرب الفريق ناثر أحمد بالاستغناء عني بتحريض من رئيس النادي الذي حضر الوحدة التدريبي وأمام أنظار جميع اللاعبين طالب

معاملة جارحة
وأشار محسن إلى أن ما حصل من تقاطعات في الأونة الأخيرة هو أنني طلبت من مدرب الفريق ناثر أحمد إجازة من التمرين قبل السفر إلى الأردن لخوض مباراتنا أمام الوحدات الأردنية كوني كنت في وضع نفسي سيئ جداً جراء العوز المادي الذي أعيشه خلال فترة البناء لأفاجأ بإبلاغي من أحد إداريي الفريق أن رئيس النادي قد أبلغ بعدم حاجة الفريق لي وإعطاني جوار السفر الخاص بي حيث قرر الأخير عدم سفر مع الفريق لخوض تلك المباراة ما حدا بي الذهاب إلى النادي في الصباح الباكر قبل موعد السفر بساعة تقريبا وعند مغادرتي لعلاء كاظم في موضوعي قال: (نحن لسنا بحاجة لك في الفريق لأنك غير مرتاح نفسك ولن نخدم الفريق لذلك قررنا إبعادك) فقلت له: (أنا لاعب لي اسمي وتاريخي لماذا تعاملتني بهذه الطريقة الجارحة) امتنع عن الجواب واكتفى بعدم الحاجة لي، واستطرد: بمرور الأيام وبعد أن أصبح الطلبة داخل دائرة التنافس بعد تعاقبه مع الوحدات عاد لنا مع بقية زملائي في الفريق وأبلغنا بالعودة لحاجة الفريق لنا في مباراتنا أمام الكويت الكويتي إلا أنني فوجئت قبل تلك المباراة بيوم واحد أن مدرب الفريق ناثر أحمد يسألني: (هل لك الرغبة لخوض تلك المباراة، وهل أنت جاهز؟) حقا أنهشني سؤاله هذا فهل يجوز لمدرب فريق الطلبة الكبير أن يسأل لاعبا يكافئني عن مدى رغبتني اللعب في المباراة؟ صدقا أثار السؤال حفيظتي مع أي

استغناء ولا سبب!
وأشار محسن إلى أن إدارة الطلبة للأسف تكبل بمكيالين تجاه لاعبي الفريق من دون النظر إلى أسماء اللاعبين وتاريخهم الكروي الذين أصبحوا الآن في ورطة وما تحمله تلك الكلمة من معان كثيرة تشير إلى أنهم تورطوا بالتوقيع لهذا النادي الذي تعرضنا خلاله للنظم والحبف الكبيرين، مؤكداً أنه تم الاستغناء عنه من دون أي سبب يذكر في الوقت الذي يحتاج الفريق الطلابي لخدماته والعديد من اللاعبين الذين ضحت بهم الإدارة برغم حاجتها لنا لمواصلة المشوار وإعادة هبة الفريق الذي تقفرك كثيراً وأصبح مهدداً بالهبوط إلى الدرجة الممتازة.

وأحد محسن أنه استلم ١٠ ملايين دينار فقط قبل انطلاق الدوري وعند مطالبته وأقرانه ببقية العقد قبل مباراة الافتتاح أمام الجوية شد علاء كاظم حقيبته سفره إلى سوريا وترك الفريق من دون مستحقات وبقية من أقرانه قبل لقاء الجوية، هل تدفع المباراة أم لا؟ لكننا لم نفعلها ونقدر بإدارة النادي كما فعلها كاظم وغر بنا وتركتنا من دون مخصصات ورواتب فقررتنا للربح حفاظاً على اسم الفريق وبعد ذلك المباراة قررت عدم اللعب، إلا أنه عقب عودته من سوريا اتصل بي ورجا استئنافي التدريب في النادي وبعد إعطائي نصف مبلغ العقد وخمسة رواتب دفعة واحدة، وفعلاً ملئت الفريق في بعض المباريات لكنه عاد إلى نغمة الاعتذار قبل أن يسلمني مبلغ الـ ٢٥ مليون دينار في الوقت الذي كنت بأسمى الحاجة إلى المال لخصولي مشروع بناء في مدينة الديوانية ما عرضني إلى الإحراج كثيراً.

عقد سجاد يثير اللغط!
وكشف محسن: أن الأمور بدأت أكثر تعقيداً في النادي عندما شعرت أنا وبعض

فالكاو يتطلع إلى اللعب في الدوري الإنكليزي

سجل مع فريق بايرن ميونيخ ١٥ هدفا موسم ١٩٩٥-١٩٩٦ عندما كان يطلق على المسابقة اسم كأس الاتحاد الأوروبي.

تصريحات فالكاو جاءت خلال خوضه مسكراً مع المنتخب الكولومبي استعداداً لإطلاق منافسات كأس أم أمريكا الجنوبية، كوبا أمريكا، التي ستبدأ مبارياتها مطلع تموز القادم، وتشارك كولومبيا فيها ضمن المجموعة الأولى بجوار الأرجنتين الدولية المضيفة وبوليفيا وكوستاريكا التي ستشارك في البطولة كندية للمنتخب الياباني الذي أعلن اعتذاره عن المشاركة.

بورتو في الموسم القادم كونهم بصدد بناء فريق قوي قادر على الذهاب بعيداً في مسابقة دوري أبطال أوروبا في نسختها القادمة، وذلك بعد أن حصل الفريق لقب بطولة الدوري الأوروبي أيار الماضي.

اللائحة أن فالكاو تأق بشدة مؤخراً، حيث سجل ٣٨ هدفاً في ٤٢ مباراة، في كل البطولات التي خاضها المهاجم الكولومبي مع بورتو في الموسم الماضي، علماً بأنه أحرز رقماً قياسياً بتسجيله ١٧ هدفاً في المباريات التي شارك فيها ضمن مسابقة الدوري الأوروبي، محطماً بذلك رقم المهاجم الألماني الشهير كلينسمان الذي

بعد خوض مفاوضات شاقة مع ناديه الحالي.

وأوضح فالكاو: أنه لا يريد أن يشغل باله في الوقت الحالي بما يتقل عبر الصحف والمواقع الرياضية بشأن رغبة عدد من الأندية الكبرى يضمه وفي مقدمتها ريال مدريد الإسباني، لافتاً في الوقت ذاته إلى أنه يمتنى على الصعيد الشخصي أن تكون وجهته صوب أرسنال أو توتنهام الإنكليزيين، كونه يشعر أن أسلوب لعبه وخبراته تتفقان مع أداء هذين الفريقين.

في الوقت ذاته أشار فالكاو إلى صعوبة أن يتخلى عنه مسؤولو

لشؤونه / وكالات

أعرب الكولومبي الدولي رامديل فالكاو مهاجم بورتو البرتغالي عن رغبته الشديدة اللعب في الدوري الإنكليزي لكرة القدم، كونه يعتبره أحد أفضل وأقوى بطولات الدوري في أوروبا.

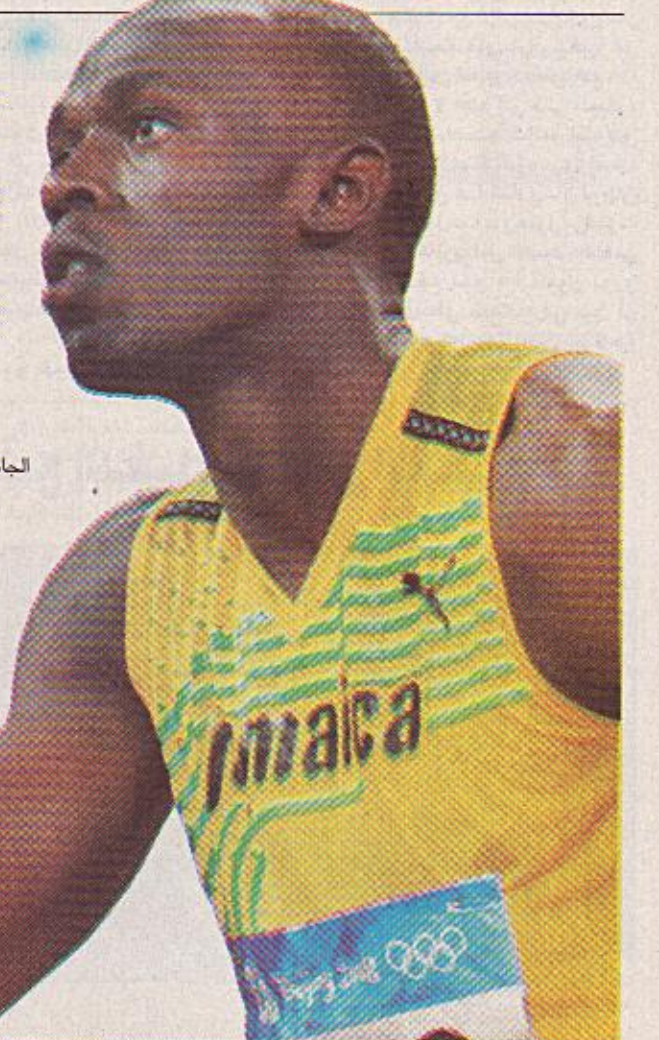
واعترف فالكاو أن رحيله عن فريقه البرتغالي لن يكون أمراً سهلاً خاصة أنه بصدد التوقيع على عقد جديد، يتضمن شرطاً جزائياً ينص على عدم تركه صفوف بورتو إلا بعد دفع مبلغ ٢٥ مليون يورو، وهو ما سيجعل انتقاله إلى أي فريق آخر لن يتم إلا

بولت يعترف الكرة مع الشياطين الحمر

لندن / أ ف ب

برى العداء الجامايكي الشهير أوسين بولت أنه يمتلك الإمكانيات الكافية للعب مع نادي مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، عقب اعتزاله عالم ألعاب القوى. حقق البطل الأولمبي بولت نجاحاً مبهراً في منافسات العدو، حيث يحمل الرقم القياسي العالمي لسباق ١٠٠ و ٢٠٠ متر، ولكنه بدأ يحلم في اللعب يوماً ما لفريق مانشستر يونايتد.

وقال بولت لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «أريد حقاً التحول إلى كرة القدم عقب الاعتزال، أتابع كرة القدم منذ فترة طويلة، واعتقد أنني قادر على أن أصبح لاعباً جيداً، وتابع: «أنتقل حقاً إلى تلك، بالتأكيد أرى أن لدي الإمكانيات اللازمة من أجل اللعب لمانشستر يونايتد».



رئيس الكونكاف بالوكالة يحتج على قرار إيقافه

بلايزر الذي كشف فضيحة رشاهزت الاتحاد الدولي قبل الانتخابات لمنصب رئيس الأخير التي كان ابن همام مرشحاً لها، وأدت إلى إيقاف وارنر وابن همام طوال فترة التحقيق معهم. وقد اعترض أوسن على ظروف إيقافه من قبل اللجنة التنفيذية للاتحاد معتبراً أن في النظام الداخلي للكونكاف «يحق للجمعية العمومية وحدها إقالة الرئيس ول(فيفا) أن يعلن قرار إيقافه، وبحسب رأي أوسن فإن قرار وقفه جاء نتيجة محاولة زمرة الاستيلاء على السلطة في الكونكاف بطريقة غير شرعية».

الكونكاف، مشدداً في الوقت ذاته على أن كل توصية تصدر من (فيفا) لإيجاد حل للوضع المؤسف في اتحاد أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى ومنظمة الكاريبي ستكون موضع احترام، وكان ليسل أوسن عين في منصب رئيس اتحاد الكونكاف بالوكالة في ٢٩ أيار الماضي بعد إيقاف التريبيدياري جاك وارنر لاشتراكه في فضيحة فساد مع رئيس الاتحاد الآسيوي القطري محمد بن همام. وأوقف أوسن في ٤ حزيران الحالي بسبب محاولته فصل الأمين العام لاتحاد الكونكاف تشاك

زيبويج / أ ف ب

احتج رئيس اتحاد الكونكاف لكرة القدم الذي يضم أمريكا الشمالية وأمريكا الوسطى ومنظمة الكاريبي بالوكالة، ليسل أوسن على قرار إيقافه في بيان طالباً تدخل رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) جوزيف بلاتر، وجاء في البيان «لقد أعلمت بلاتر هذا الأسبوع بجميع الأحداث الأخيرة التي تتعلق بإدارة اتحاد الكونكاف منذ ٢٩ أيار الماضي وطلبت منه التدخل شخصياً لضمان احترام نظام

القسم الفني: **هيئة التحرير** / مدير تحرير الشؤون الرياضية: **أياد الصالح**

تنضيد: زينة بدرى - أسراء محمود / الإشراف اللغوي: محمد السعدي

خليل جليل / حيدر مدلول / أكرم زين العابدين / طه كمر / يوسف فحل

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

طبعته مطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الرياضة

http://www.almadapaper.com - E-mail: sport_almada914@yahoo.com

بطل إسبانيا وأوروبا يسجل خسارة قدرها 21 مليون يورو

ارتفاع إيرادات الأندية الإنكليزية وجمهور الدرجة الثانية في القمة

لندن / رويترز

قال نادي برشلونة بطل أوروبا ودوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم إنه سيسجل خسارة قدرها نحو 21 مليون يورو (30.8 مليون دولار) قبل خصم الضرائب في العام المالي الذي ينتهي في أواخر حزيران بعد ارتفاع التكاليف نتيجة زيادة مكافآت الفوز التي حصل عليها اللاعبون.

وقال خافيير فاوس نائب رئيس برشلونة للشؤون الاقتصادية أن الإيرادات زادت في هذه الفترة لتصل إلى 420 مليون يورو من 415 مليوناً في العام السابق بينما انخفض الإنفاق من 495 مليوناً إلى 441 مليوناً.

وبرغم أن النادي كسب 23 مليون يورو أكثر من الفائز التي حددتها بعد الفوز بلقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا إلا أنه تعين عليه أن يدفع مكافآت أدت إلى انخفاض إيرادات المنافسات من 38 مليون يورو إلى 34 مليوناً.

وقال فاوس في مؤتمر صحفي: «نشعر بالسعادة لهذه النتيجة أنه أفضل استثمار ممكن لأن برشلونة لم يسبق الاعتراف به كعلامة تجارية كما هو الحال الآن».

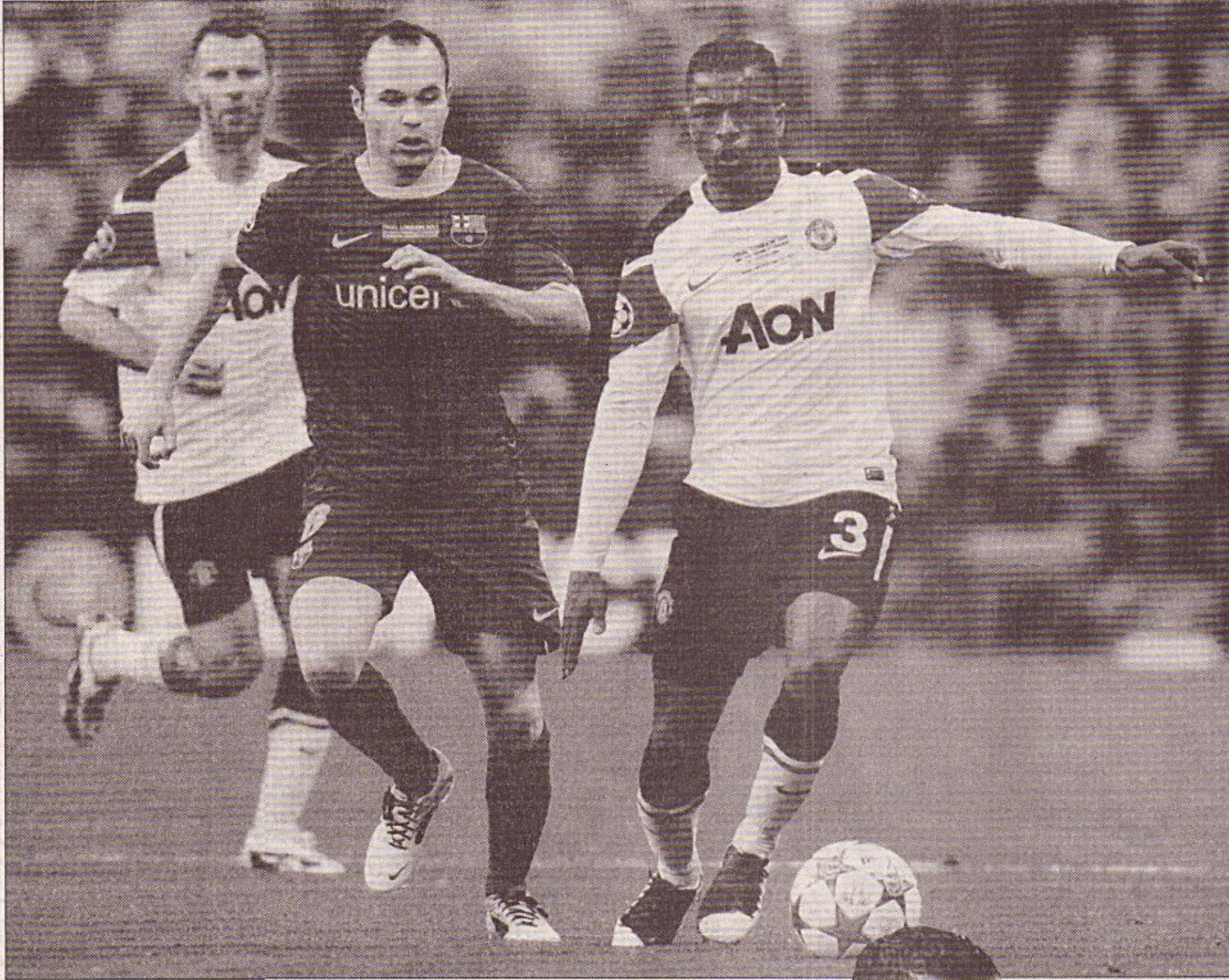
وتولى فاوس والرئيس ساندرو روسيل إدارة برشلونة ثاني أغنى أندية العالم من حيث الإيرادات بعد غريمه ريال مدريد في نهاية موسم 2009-2010 ووضع هدفاً بمحاولة خفض الإنفاق وتقليل الديون.

وقال فاوس: أن إجمالي الدين تراجع إلى نحو 483 مليون يورو في العام المالي المنتهي في أواخر حزيران من 532 مليوناً بينما تراجع صافي الدين إلى 364 مليوناً من 431 مليوناً.

وأضاف: «هناك جهود كبيرة جدا بذلت وسوف تستمر خلال العامين المقبلين لخفض الدين، مجلس إدارة النادي لا يمكن أن يتخلى عن تحقيق هذا الهدف».

وأعلن خافيير فاوس بيان النادي وضع مبلغاً مقداره 40 مليون يورو بتصرف المدرب غوارديولا لتعزيز صفوف الفريق استعداداً للموسم المقبل.

وأوضح فاوس: «لدى برشلونة ميزانية تقدر بـ 50 مليون يورو للتعاقب مع لاعبين جدد، إضافة إلى العائدات التي تحصل عليها من



برشلونة يسعى لخفض الدين خلال العامين المقبلين

استرليني (3.28 بليون دولار) وأبلغت الإيرادات في أربز 20 نادياً لأول مرة في موسم 2009-2010 بانكراً رقمياً قياسياً كان 2.030 بليون جنيه استرليني في موسم 2009-2010 وستتخطى حاجز 2.000 بليون جنيه استرليني في موسم 2010-2011.

لاستشارات عن الشؤون المالية في كرة القدم إن إيرادات أندية الدوري الإنكليزي الممتاز للعبة الشعبية ارتفعت إلى أكثر من بليون جنيه

اوديتيزي الشيلبياني الكسيس سانتيز وهاجم فياريال، الإيطالي جيوسيبي روسي.

وقال التقرير السنوي لشركة ديلويت

جاء التخلي عن بعض اللاعبين، ويسعى برشلونة إلى ضم ثلاثة لاعبين هم صانع ألعاب أرسنال سيسك فابريغاس، وجناح

الـ 2.2 بليون جنيه استرليني في موسم 2010-2011 في أول موسم يتم العمل فيه بصفتها البث الجديدة.

وقال التقرير السنوي رقم 20 لديويت إن كرة القدم في الدوري الإنكليزي الممتاز أظهرت مقاومة ملحوظة للكساد، خلال الأزمة المالية العالمية.

وقال اليكس بايز وهو مستشار بارز في الشؤون الرياضية في ديوليت: «في العديد من أندية كرة القدم يكون من الصعب للغاية الحصول على تذاكر موسمية».

وأضاف: «إنها واحدة من آخر الأشياء التي يرغب المشجعون في التخلي عنها (خلال الأزمة المالية) كرة القدم تمثل مجالا للتخلص من أعباء العمل في بقية الأسبوع، لكن الأمور ليست ودية تماماً في الدوري الإنكليزي الممتاز برغم أن البطولة توفقت مجدداً على بطولات الدوري الكبرى الأوروبية الأخرى من حيث الإيرادات بينما تجتذب مباريات دوري الدرجة الثانية الإنكليزي معدل حضور جماهيري أعلى من بطولات دوري الدرجة الأولى في إسبانيا وإيطاليا وفرنسا».

وتجاوز الارتفاع في مجموع تكاليف الرواتب في أندية الدوري الإنكليزي الممتاز (64 مليون جنيه استرليني) الزيادة في الإيرادات (49 مليون جنيه استرليني) للعام الثاني على التوالي وهو ما أدى إلى زيادة مجموع الرواتب إلى أكثر من 1.4 بليون جنيه استرليني لتصبح نسبة الرواتب إلى الإيرادات 68 في المائة وهي نسبة قياسية.

وأوضح بايز: «الخسائر القياسية قبل خصم الضرائب والتي بلغت 445 مليون جنيه استرليني في 2009-2010 تمثل مصدر قلق أيضاً خاصة أن الائتمان من المرجح أن يظل متاحاً بشكل أقل لأندية كرة القدم عما كان عليه قبل عامين أو ثلاثة، وتابع: «وربما يفسر ذلك أيضاً ويشكل جزئي سبب انخفاض إنفاق أندية الدوري الإنكليزي الممتاز الإجمالي على صفقات الانتقالات بأكثر من 20 بالمائة من المبلغ القياسي 713 مليون جنيه استرليني في موسم 2008-2009 ليصل إلى 559 مليون جنيه استرليني في موسم 2009-2010».

أرسنال مستعد للتخلي عن فابريغاس لمصلحة برشلونة

المفاوضات بين النادييين سهلة على الإطلاق، فيما ذكرت «سبورت»، أن أرسنال سيطلب حتى 50 مليون يورو من أجل التخلي عن قائد الفريق. وحاولت وكالة «فرانس برس» الاتصال بالمدرب باسم برشلونة من أجل التأكيد من صحة المعلومات لكنه اكتفى بالقول بأن النادي الكاتالوني، لن يدلي بأي تعليق، بشأن الموضوع. وكان فينغر أعرب سابقاً عن لفته ببقاء فابريغاس مع الفريق اللندني الموسم المقبل، قائلاً: «إنه من برشلونة ويشعر بانجذاب نحو المدينة التي تربع فيها في نهاية المطاف أنا أؤمن أنه يريد الفوز مع هذا النادي (أرسنال)، لا أعلم إلى متى سيبقى، لكنني أمل لأعوام عدة، لست متشاكساً، وأنا واثق من أننا سنحتفظ به لأعوام أخرى». وواصل: «صندوقتي، أنه يفكر في هذا النادي، إن لم يكن يجب هذا النادي لرحل عنه، وحاول برشلونة جاهداً للتعاقب مع فابريغاس الصيف الماضي وكان مستعداً لدفع نحو 40 مليون يورو من أجل الحصول على خدماته، في حين أن أرسنال أبدى عدم استعداده للتنازل عن لاعبه إلا مقابل 60 مليون يورو».

اما صحيفة «سبورت»، فاعتبرت أنه ليس بإمكان أرسنال تفادي رحيل فابريغاس، مشيرة إلى أن برشلونة ينتظر ممثلي اللاعب من أجل التحدث عن الشروط المالية لأرسنال. وكان برشلونة سعى جاهداً في السابق من أجل استعادة خدمات فابريغاس الذي ترك النادي الكاتالوني في سن المراهقة من أجل الانضمام إلى أرسنال عام 2003 لأنه كان متخوفاً من ألا يتمكن من شق طريقه إلى الفريق الأول في النادي العملاق، وتحول منذ حينها كأحد أفضل لاعبي الوسط في العالم بعدما طور مواهبه تحت إشراف فينغر. وبرغم ارتباط فابريغاس البالغ من العمر 24 عاماً مع أرسنال حتى عام 2014، فهو يرغب بالعودة إلى برشلونة وهو اعترف بأنه كاتالوني وقال سابقاً: «أنا متشجع لبرشلونة، أنا «سوسيو» (الانتماء للنادي) كما الحال بالنسبة لجدي، وعني، وقريبي... أنا كاتالوني، لكنني قائد أرسنال، أنا «مدفعي» أصبحت لاعباً هناك ونضجت كشخص».

وتوقعت «موندو ديپورتيفو»، أن تكون «موندو ديپورتيفو»، أن تكون

ذكرت صحيفتا «موندو ديپورتيفو»، و«سبورت» الكاتالونيتين أن أرسنال الإنكليزي مستعد للتخلي عن صانع العابه وقائد الدولي الإسباني فرانسيسك فابريغاس لمصلحة برشلونة بطل إسبانيا ومسابقة دوري أبطال أوروبا.

وتكشفت «موندو ديپورتيفو»، أن مدرب أرسنال الفرنسي ارسين فينغر وافق أخيراً على السماح لفابريغاس بالرحيل شرط عدم انضمامه إلى فريق الإنكليزي آخر، مضيفة: فتح المدرب (فينغر) الباب أمام (فابريغاس) شرط عدم انضمامه لفريق إنكليزي آخر، مستندة في معلوماتها إلى حديث بين اللاعب ومدربه في الفريق اللندني.

أوديتيزي الشيلبياني الكسيس سانتيز وهاجم فياريال، الإيطالي جيوسيبي روسي.

وقال التقرير السنوي لشركة ديلويت

جاء التخلي عن بعض اللاعبين، ويسعى برشلونة إلى ضم ثلاثة لاعبين هم صانع ألعاب أرسنال سيسك فابريغاس، وجناح

رئيس اتحاد الكرة التونسي ينفي تلقيه رشوة من بلاتر

تونس / أ ف ب

نفى أنور الحداد رئيس اتحاد كرة القدم التونسي بشكل قاطع تلقيه رشوة بقيمة 700 ألف دولار من السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) مقابل التصويت لصالحه في انتخابات رئاسة ال (فيفا) التي أجريت الأربعاء الماضي بمدينة زيوريخ السويسرية وفاز فيها بلاتر بولاية رابعة على التوالي. وقال الحداد في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة تونس: إنه لا صحة لما نشرته وسائل إعلام مؤخرا بشأن بيع، صوته لبلاتر مقابل تقديم (فيفا) مساعدات مالية لاتحاد الكرة التونسي الذي يواجه صعوبات مالية.

وقال الحداد: إن بلاتر «وعد بتقديم مساعدة (مالية) بنصف مليون دولار لدعم كرة القدم التونسية التي تمر بمرحلة دقيقة (بعد ثورة 14 كانون الثاني التي أطاحت بالرئيس التونسي المخلوع زين العابدين بن علي ومساعدة مالية إضافية بـ 200 ألف دولار لبناء دار الحكام (مقر رسمي لحكام الكرة في تونس))».

وأضاف أن المساعدة المالية الأولى سيجري صرفها لفائدة الأندية التونسية «التي تواجه صعوبات، مالية وفي مشاريع لتطوير كرة القدم التونسية».

وأكد أن «تصويت تونس لفائدة بلاتر لم يكن مرتبطاً بالمبلغ، الذي سيحصل عليه الاتحاد من (فيفا) وأن التصويت «أخذ بعين الحسبان مصلحة البلاد». وقال الحداد في تصريحات نشرتها صحيفة «التونسية» على الإنترنت إنه «لقد، نظر رئيس ال (فيفا) خلال لقاء جمعها وأخر أيار الماضي بجنوب أفريقيا إلى الوضع المالي الصعب الذي تعيشه كرة القدم التونسية بعد ثورة 14 كانون الثاني الماضي. وأشار إلى أن بلاتر «وعد بمساعدة تونس على تجاوز هذه الفترة الصعبة. لكنه (بلاتر) لم يطلب مني التصويت لصالحه».

المحمدي رسمياً إلى سندرلاند

القاهرة / أ ف ب

في 38 مباراة، وقال بروس: قدم أحمد عروضا جيدة الموسم الماضي وبرهن على أنه يملك قدرات هائلة، وتابع: «نتطلع قدماً إلى مساعده على تطوير مستواه وأعتقد أنه يستطع أن يفعل ذلك». وكان سندرلاند تخلى عن لاعب وسطه جوردان هندرسون لمصلحة ليفربول مقابل 24 مليون يورو، وذكرت تقارير أنه تقدم بعرض لضم لثلاثي مانسترس يونتايد ويس براون ودايرن غيسبون وجون أوشي مقابل 16 مليون يورو.

انضم الظهير الأيمن المصري الدولي أحمد المحمدي رسمياً إلى صفوف سندرلاند الإنكليزي بعد أن لعب في صفوفه موسمياً بأكماله على سبيل الإعارة من إنبي المصري. بحسب ما أعلن النادي الإنكليزي، ووقع ابن الثلاثة والعشرين عاماً لمدة ثلاثة مواسم من دون أن يكشف النادي عن قيمة الصفقة. وذلك بعد أن قدم عروضاً لثقت اقتناء المدرب ستيف بروس الذي أشركه

إيكستون يتوقع إلغاء سباق البحرين

القاهرة / أ ف ب

يبدو أن جميع الوقائع تشير إلى التوجه لإلغاء جائزة البحرين الكبرى لسباقات (فورمولا واحد) وذلك بعد أيام قليلة على إعادة أدرجها في روتنامة 2011. وكان من المفترض أن تحتضن المملكة الجولة الافتتاحية في 13 آذار الماضي لكن السباق ألغى بسبب الأوضاع الأمنية في البلاد ثم عاد المجلس العالمي لرياضة المحركات وصوت الجمعية الماضي وبالإجماع على إعادة السباق إلى روتنامة هذا الموسم وتحديد 30 تشرين الأول المقبل كموعود جديد للسباق.

وتسبب هذا القرار بحملة انتقادات كبيرة للاتحاد الدولي من قبل جمعيات حقوق الإنسان ما دفع الفرق إنكليزي وفرنسي و مناصح من مالك الصقوق

التجارية للبطولة البريطاني بييرني إيكستون على التقدم بطلب إعادة جائزة الهند الكبرى إلى موعدها السابق، أي 30 تشرين الأول المقبل، عوضاً عن جائزة البحرين، مفضلاً ألا يقام سباق المملكة هذا الموسم. وجدد إيكستون في حديث مع «بي بي سي سبورت»، موقفه بتفضيله إلغاء سباق البحرين لهذا الموسم، مضيفاً: «أمل أن يحل



جانب من سباق البحرين للفورمولا واحد

أمرها وقد بعثت رابطتها «فوتا»، بمراسلة إلى الاتحاد الدولي للسياحة «فيا»، وإدارة فورمولا واحد «فوم»، ومنظمي جائزة البحرين لتشرح موقفها. وعلماً بأن «فوتا» كانت واضحة بأن أعضاءها لا يريدون التسابق في البحرين في 30 تشرين الأول، بل يريدون إعادة سباق الهند إلى هذا الموعد وذلك بعد عقدها العديد من الاجتماعات خلال الأيام الأخيرة.