



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

فخرية



ملحق اليوم

زيارة موقع معرض  
العراق الدولي للكتاب  
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض  
معرض بغداد الدولي  
لفترة من 11 الى 21 اذار 2019

http://www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4519) السنة السابعة عشرة - الأربعاء (2) تشرين الأول 2019

جريدة سياسية يومية

## 200 جريح وقتيل واحد بحسب إحصائيات الجهات الرسمية

# قوات الأمن تواجه المحتجين في 10 محافظات بالرصاص والقنابل المسيلة

## الصدر يصعد الموقف.. والحكمة تستنكر وتطلب جلسة طارئة



عسرة: محمود رؤوف



بغداد / المدى

حتى وقت متأخر من يوم أمس، كان المتظاهرون في 10 محافظات ينفذون عمليات كر وفر بعد فتح قوات الأمن الرصاص الحي، وهي خطوة تبعت استخدام خراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع. حصيلة الضحايا تجاوزت الـ200 جريح في بغداد فقط بينهم 40 منتسبا، فيما قتل أحد المتظاهرين بحسب بيان مشترك لوزارتي الداخلية والصحة. ولأول مرة لم يفرغ الرصاص الحي والقنابل

الغازية ساحات الاحتجاج، إذ أنه بعد ساعات من العنف استمر الناشطون بنشر صور المحتجين على مواقع التواصل الاجتماعي وهم متواجدين في الساحات كل ضمن محافظة. بدوره صعد زعيم التيار الصدري مقتدي الصدر، الموقف بطلبه إجراء تحقيق "عادل" في أحداث يوم أمس. والصدور هو أبرز محركي الاحتجاجات في العراق لكنه لم يطلب من اتباعه المشاركة في تظاهرات أمس. بدوره قال زعيم تيار الحكمة المعارض عمار الحكيم، في بيان: "استخدام العنف المفرط في

وسلامة المتظاهرين". وأضافت أن "وزارة الصحة كشفت عن استمرار ملاكاتها الطبية في تقديم العلاج إلى الجرحى الذين استقبلتهم المؤسسات الصحية، حيث سجلت حالة وفاة واحدة، فيما بلغ عدد الجرحى (400) مصابا بينهم (40) مصابا من منتسبي الأجهزة الأمنية"، موضحة أن "عدداً خرج منهم بعد تلقيهم الإسعافات الأولية، مع استمرار الملاكات الطبية في تقديم الرعاية الصحية للمتبقين من المرآقين وعددهم (50)".

تفاصيل موسعة ص4

احتجاجية تطلب بتوفير الخدمات العامة وفرص العمل". وأعربت الخلية عن "أسفها لما رافقت هذه الاحتجاجات من أعمال عنف، صدرت من مجموعة من مثيري الشغب لإسقاط المحتوى الحقيقي لتلك المطالب وتجريدها من السلمية التي خرجت لأجلها"، مشددة بالقول "إننا في الوقت الذي نتضامن مع حرية التعبير التي كفلها الدستور، وانطلاقاً من مبدأ المسؤولية الوطنية، ندعو المواطنين كافة إلى التهدئة وضبط النفس، ونؤكد استمرار الأجهزة الأمنية في تأدية مهامها حرصاً منها على أمن

وأضافت اللجنة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه: "خرج نوار بغداد والبصرة وميسان والقادسية وذي قار وواسط والمثنى وبابل وكربلاء، إضافة إلى عشرات الأضية والنواحي وهي أكبر مظاهرات خرجت منذ تظاهرة 25 شباط". كما حدثت تظاهرات في محافظة النجف أيضاً. وأصدرت خلية الإعلام الحكومي، بياناً بشأن التظاهرات. وقالت الخلية في بيان مشترك لوزارتي الداخلية والصحة، إن "العاصمة بغداد وعدداً من المحافظات شهدت إنطلاق تظاهرات

## قوى سياسية: تريت عبد المهدي باتهام إسرائيل خفف تصعيد فصائل في الحشد قصفت مخازنها

بغداد / وائل نعمة

تأخر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي شهراً على الأقل في التوصل لاستنتاجات سبقته إليها فصائل في الحشد الشعبي تؤكد ضلوع إسرائيل بالقصف الذي طال مخازن تابعة للحشد. ويعتقد سياسيون أن التأخير في إعلان ذلك الموقف، هو لانتظار اللجان التحقيقية التي شكلت في تلك الحوادث، والخشية من

تصرف منفرد لبعض الفصائل ضد المصالح الأجنبية في العراق ودول الجوار. ووجه عبد المهدي يوم الاثنين الماضي، لأول مرة اتهامات رسمية مباشرة من بغداد لإسرائيل بالوقوف وراء تلك الهجمات. وأكد رئيس الوزراء لغضائفة عربية على وجوب إبعاد "شبح الحرب عن المنطقة"، وفيما رأى أن إسرائيل هي فقط من تريد اندلاع الحرب، لفت إلى أن التحقيقات في استهداف بعض

مواقع الحشد الشعبي تشير إلى أن "إسرائيل هي من قامت بكشف تفاصيلها (المدى):" أن 4 من الهجمات تقف وراءها إسرائيل. وتحدثت فصائل في الحشد الشعبي عن استهداف بين 11 الى 15 مرة لمواقعها منذ عام 2014، واتهمت تلك الفصائل مراراً إسرائيل والولايات المتحدة بالمسؤولية عن الهجمات.

التفاصيل ص3

## لطفية الدليمي تكتب: سامي عبد الحميد خمسون عاماً من الصداقة والفضائل الجميل



## اكتمال ملفات استجواب وزراء الصناعة والزراعة والنقل

ويشير إلى أن "طلبات الاستجواب التي اكتملت من قبل القانونيين في مجلس النواب تخصص وزراء الصناعة صالح الجبوري، والزراعة صالح الحسني، والنقل عبد الله اللعبيبي"، لافتاً إلى أن "كتلة المعارضة لديها ملفان آخران (طلبي استجواب) سيقدمان إلى رئاسة مجلس النواب قريباً".

التفاصيل ص2

الوزراء المراد استجوابهم لتوضيح بعض الإشكاليات، بحسب نواب تحدثوا ل(المدى) قبل مدة. ويقول النائب عن تيار الحكمة محمود ملا طلال ل(المدى) أمس، ان "ملفات استجواب ثلاثة وزراء أصبحت كاملة وجاهزة، ومنتظر تحديد مواعيد لها من قبل رئاسة مجلس النواب بعدما دقت من قبل الدائرة القانونية وهيئة المستشارين".

النواب قد أعلنت في وقت سابق ل(المدى) عن أن السلطة التشريعية ستبدأ بحملة واسعة لاستجواب أكبر عدد ممكن من المسؤولين التنفيذيين في جلسات الفصل التشريعي الحالي لمساءلتهم. مسبقاً، مارست كتل سياسية ضغوطاً كبيرة على هيئة المستشارين لتأجيل استجواب أكثر من خمسة وزراء، وحاولت رئاسة المجلس استضافة هؤلاء

بغداد / محمد صباح  
تعزيز رئاسة مجلس النواب تحديد موعد لاستجواب وزير الصناعة صالح الجبوري في اولى جلسات الاسبوع المقبل بعدما اكملت هيئة المستشارين تدقيق طلبات استجواب عدد من وزراء حكومة عادل عبد المهدي. وكانت اللجنة القانونية في مجلس

زاخو يخشى  
صدمة الكهرباء  
والزعيم يسعى  
لاستعادة توازنه

5

## الحكومة توصي البرلمان بالتريث في إقرار قانون النفط والغاز

بغداد / المدى

وقال المكتب الاعلامي لمجلس الوزراء في بيان ان الاخير "أوصى البرلمان بالتريث بشأن اقرار مشروع قانون النفط والغاز". جاء موقف الحكومة بالتريث مع تحرك برلماني يحاول تصفير الخلافات التي منعت تشريع قانون النفط والغاز منذ ثلاث دورات تمهيدا لقراره.

وفي شهر آب نكرت وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) ان التنظيم عاود الظهور في سوريا ويعمل على تعزيز نفسه في العراق، وكان داعش قد توقع منذ عام 2016 انه سيعاود التمرد من جديد عندما أعلن المتحدث الرسمي للتنظيم في ذلك الوقت في خطابه ان داعش قد يفقد مدنه ويتعين عليه العودة الى الصحراء لكنه سيعود من جديد. ويقول ماثيو بوكستون وهو استاذ في التاريخ ومتخصص في الحركة الراهبية: "نتيجة هذه الاعداد اليوم قيادة منظمة وداعية لن تتوقف أبداً وكجزء حقيقي للحرب".

التفاصيل ص2

## إغلاق القنصلية العراقية في مشهد احتجاجاً على اعتقال موظفين

بغداد / المدى

مجلس النواب شريكو ميرويس، أن "اثنين من موظفي وزارة الخارجية العراقية ذهبوا قبل أيام إلى القنصلية العراقية في مشهد لتسيير معاملات المواطنين الذين يريدون زيارة العراق للمشاركة في مراسم أربعينية الإمام الحسين". وأشار ميرويس إلى أن "الأجهزة الأمنية

الإيرانية ألقت القبض عليهما وضربتهما وأهانتهما". وأكد رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب أن لجنته "دانت هذا التصرف وطلبت توضيحاً واستدعاء السفير الإيراني (في بغداد)". وأضاف أن "وزارة الخارجية العراقية قررت

أغلقت وزارة الخارجية، القنصلية العراقية في مدينة مشهد الإيرانية وعلقت أعمالها، احتجاجاً على تعرض اثنين من موظفيها إلى الاعتداء والإهانة". وأعلن رئيس لجنة العلاقات الخارجية في

إغلاق قنصلية مشهد لحين طلب إيران الاعتذار رسمياً عما حصل". وعلى صعيد ذي صلة، أعلن المتحدث باسم الخارجية أحمد الصحاف، أن وزير الخارجية محمد علي الحكيم، أمر بتعليق أعمال القنصلية العراقية في مدينة مشهد احتجاجاً على الهجوم الذي تعرض له الموظفان.

## مخيمات عوائل داعش تهدد بأكبر عودة

### لداعش بعد التحرير

ترجمة / عدوية الهلالي

على الرغم من تحرير الباغوز - آخر معقل لداعش في سوريا - فمن الواضح ان داعش لا يزال نشطاً في تلك المنطقة. في السادس عشر من ايلول، وجه خليفة داعش أبو بكر البغدادي رسالة صوتية أذيعت على شبكة تليغرام الى اتباعه يدعوهم فيها الى انقاذ اخوتهم واخوانتهم من المحتجزين في المعتقلات وعوائلهم التي تعيش في مخيمات النازحين. وقد جاء خطابه الثاني بعد بثه شريط فيديو في نيسان والذي يمثل اول ظهور له منذ خمس سنوات. ويبدو ان ضياع أراضيها لم يؤد الى نهاية داعش،

التفاصيل ص3



# تيار الحكمة: اكتمال ملفات استجواب وزراء الصناعة والزراعة والنقل

يقول إن الجلسة المقبلة ستثبت موعد أول استجواب

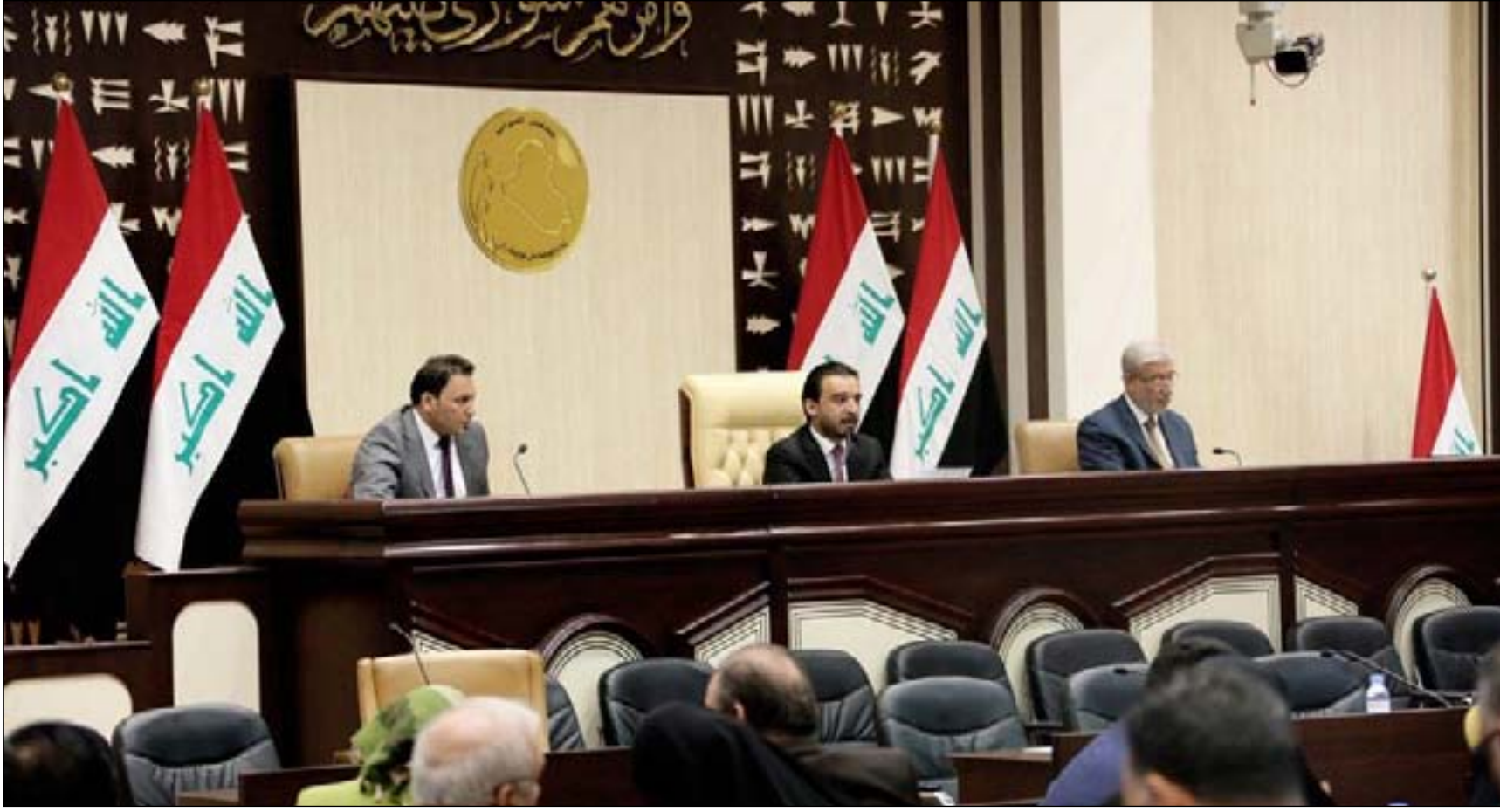
□ بغداد / محمد صباح

تعززت رئاسة مجلس النواب تحديد موعد لاستجواب وزير الصناعة صالح الجبوري في اولى جلسات الاسبوع المقبل بعدما اكتملت هيئة المستشارين بتدقيق طلبات استجواب عدد من وزراء حكومة عادل عبد المهدي. وكانت اللجنة القانونية في مجلس النواب قد اعلنت في وقت سابق لـ(المدى) عن أن السلطة التشريعية ستبدأ بحملة واسعة لاستجواب أكبر عدد ممكن من المسؤولين التنفيذيين في جلسات الفصل التشريعي الحالي لمسائلهم.

مسبقاً، مارست كتل سياسية ضغوطاً كبيرة على هيئة المستشارين لتأجيل استجواب أكثر من خمسة وزراء، وحاولت رئاسة المجلس استضافة هؤلاء الوزراء المراد استجوابهم لتوضيح بعض الإشكاليات، بحسب نواب تحدثوا لـ(المدى) قبل مدة.

ويقول النائب عن تيار الحكمة محمود ملا طلال لـ(المدى) امس، ان "ملفات استجواب ثلاثة وزراء اصبحت كاملة وجاهزة، ومنتظر تحديد مواعيد لها من قبل رئاسة مجلس النواب بعدما دقت من قبل الدائرة القانونية وهيئة المستشارين". ويشير إلى أن "طلبات الاستجواب التي اكتملت من قبل القانونيين في مجلس النواب وزراء الصناعة وصالح الجبوري، والزراعة

جلسة سابقة..  
مجلس النواب..  
ارشفيف



مؤكداً "حتى هذه اللحظة لا يوجد ملف واحد من ملفات طلب الاستجواب كاملاً وجاهزاً للاستجواب".

بيّن الدليمي في تصريح لـ(المدى) أن "مجلس النواب لا يمكن له استدعاء اي وزير أو مسؤول مالم تكتمل الاجراءات الشكلية والقانونية للاستجواب"، منوهاً إلى أن "طلبات الاستجوابات تحتاج إلى استفسارات قانونية تتحقق من صحة الاتهامات الموجهة ضد هذا المسؤول أو ذاك قبل البت بمواعيد الاستدعاء أو الاستجواب".

ويؤكد الدليمي ان "عدد طلبات الاستجوابات المقدمة من قبل بعض من الكتل والنواب لا تتجاوز اكثر من خمس وزارات". طلبات الاستجواب الخمسة المقدمة تشمل وزارات النقل والصناعة والزراعة والكهرباء والاتصالات في حين هناك تحرك لتقديم طلبات اخرى تشمل المالية والنقط وهيئة الاستثمار. ويضيف الدليمي "ممكن ان تتمكّن الدائرة البرلمانية وهيئة المستشارين من اكتمال ملفات بعض طلبات الاستجواب قبل الجلسة وبالتالي تكون جاهزة". في هذه الاثناء قال نائب عن كتلة النهج الوطني جمال المحمداوي في بيان اطلعت عليه (المدى): "سنجتمع توقيع لاستجواب رئيس الوقف الشيعي على مخالفت مالية وإدارية جسيمة وعدم الالتزام بالمؤهلات القانونية في تعيين مدراء عامين ومستشارين".

مادته (٦١/سابعا/ج): عملية استجواب رئيس مجلس الوزراء أو الوزراء من قبل عضو مجلس النواب وبموافقة خمسة وعشرين عضواً، لحسابتهم في الشؤون التي تدخل في اختصاصهم، ولا تجري المناقشة في الاستجواب إلا بعد سبعة أيام في الأقل من تقديمه. وفي تصريحات صحفية أكدت

عضوة لجنة النزاهة البرلمانية عالية نصيف وصاحبة طلب استجواب وزير الكهرباء، ان معظم طلبات الاستجوابات اصبحت جاهزة وتم تسليمها من قبل هيئة المستشارين إلى رئاسة مجلس النواب، "معتبرة أن الاجراءات متقدمة تتطلب جمع توقيع ٢٥ نائباً أو أكثر". وتنص (المادة ٨٥) من النظام

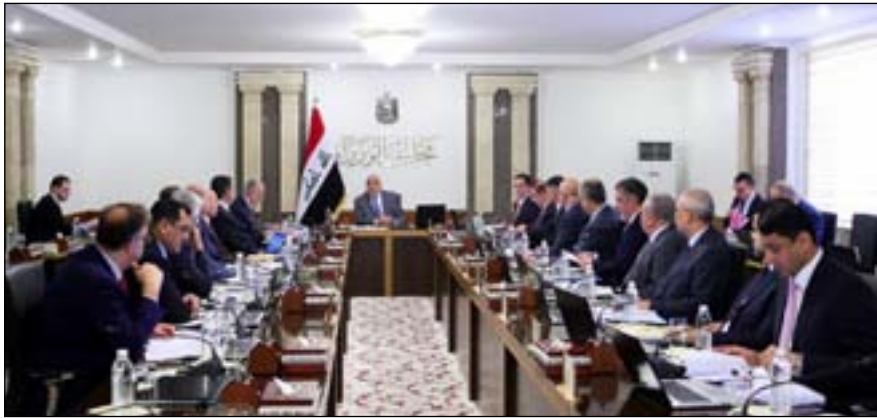
ويؤكد ملا طلال صاحب طلبات الاستجواب الثلاثة ان "هيئة رئاسة مجلس النواب ستحدد موعداً لاستجواب وزير الصناعة في جلسة السبت المقبل والذي تنتظره ثلاثون سؤالا، منوهاً إلى ان "ملفي وزير الزراعة والنقل سنبثت مواعيدهما في جلسات مقبلة". ويوضح الدستور العراقي في

والأدلة المقدمة معها قبل تحديد مواعيد جلسات الاستجواب. ويرسل طلب الاستجواب المقدم من النائب أو اللجنة البرلمانية بإجراءات شكلية وقانونية تبدأ برفعه إلى رئاسة مجلس النواب التي تقوم بإحالتها إلى الدائرة البرلمانية لدراسة الأدلة والوثائق والأستلة المقدمة قبل تحديد مواعيد الاستجواب.

صالح الحسيني، والنقل عبد الله اللبيبي، لافتاً إلى ان "كتلة المعارضة لديها ملفان آخران (طلبي استجواب) سيقدمان إلى رئاسة مجلس النواب قريباً". وقبل شهر ايار الماضي أحالت هيئة رئاسة البرلمان طلبات استجواب عدد من وزراء حكومة عادل عبد المهدي إلى الدائرة البرلمانية للنظر في مدى دستورتيتها

الخاصة التابعة للمفتش العام لوزارة الداخلية صالة الروليت للفندق الداخلية صالة الروليت التابعة للفندق المنصور ميديا ببغداد بأمر قضائي أصولي يرتبط بها". وبين ان "العملية جاءت تنفيذاً لأمر قضائي ويتوجه وإشراف مباشرين من قبل جمال الاسدي مفتش عام الداخلية لمكافحة عمليات

## مجلس الوزراء يوصي البرلمان بالترشيح في إقرار قانون النفط والغاز



وعجز مجلس النواب على مدار ثلاث دورات برلمانية متتالية من فك شفرة الخلافات التي اعترضت تمرير قانون النفط والغاز بعد طرح أول نسخة من القانون عام ٢٠٠٧ وسقطت بعد تحفظ كبير من الكرد في مجلس النواب. وكانت المسودة الأولى قد منحت صلاحية لمجلس الوزراء إقرار السياسة النفطية العامة بضمنها التنقيب والإنتاج والنقل وحصرت التسويق عبر شركة سومو الوطنية، الأمر الذي رفضته حكومة إقليم كردستان وعبته خرقاً للدستور الاتحادي. ويشترط الدستور الاتحادي في مادته (١١٢) إلزام الحكومة والأقاليم والمحافظات المنتجة للنفط بالتعاون في رسم السياسات الاستراتيجية اللازمة لتطوير ثروة النفط والغاز، على أن تقوم الحكومة الاتحادية بإدارة النفط والغاز المستخرج من الحقول الحالية مع حكومات الأقاليم والمحافظات المنتجة، كما تلتزم بتوزيع وارداتها بشكل منصف يتناسب مع التوزيع السكاني في جميع أنحاء البلاد، مع تحديد حصة مدة محددة للأقاليم المتضررة. وأفرزت الخلافات بين الكتل والإطراف طوال السنوات الماضية أكثر من ثلاث صيغ لقانون النفط والغاز؛ الأولى موجودة منذ عام ٢٠٠٧ رفضت بعد اعتراض التحالف الكردستاني، أما النسخة الثانية وضعت في عام ٢٠١٠، إلا أن التحالف الوطني أبدى اعتراضه على القانون وانسحب من جلسة التصويت على المشروع، والثالثة مقترح قانون وضعته لجنة النفط والطاقة البرلمانية في عام ٢٠١١ لكنها رفضت من قبل الأطراف المختلفة.

أوصى مجلس الوزراء، أمس الثلاثاء، البرلمان بالترشيح في إقرار قانون النفط والغاز بالتزامن مع تحرك برلمان خير الحكومة بين تعديل مقترح القانون أو تبني قانون جديد تصيغه اللجان. وقال المكتب الإعلامي لمجلس الوزراء في بيان ان الاخير "أوصى البرلمان بالترشيح بشأن اقرار مشروع قانون النفط والغاز". جاء موقف الحكومة بالتزامن مع تحرك برلماني يحاول تصفير الخلافات التي منعت تشريع قانون النفط والغاز منذ ثلاث دورات تمهيدا لإقراره. ارسلت لجنة النفط والطاقة البرلمانية كتابا إلى مجلس الوزراء خيره بين اكتمال تعديلاته على مسودة مشروع القانون وارساله الى البرلمان في فترة لا تتجاوز الشهر او تشريع قانون تضعه اللجنة. وأكد رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس النواب هيثم الحليوسي في تصريح لـ(المدى) قبل يومين، بدء اولى جولاته التفاوضية مع الكتل السياسية لـ"تمرير مسودة مشروع قانون النفط والغاز المعطل"، مشيراً إلى انه "تواصل مع كتلتي الاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين، وبحث معهما النقاط الخلافية التي تعترض تمرير مسودة القانون". وزار وفد من برلمان كردستان قبل عدة ايام العاصمة بغداد والتقى عددا من اللجان البرلمانية في مباحثات ركزت على ايجاد خارطة طريق لمعالجة مشكلة تصدير النفط عبر تشريع القوانين المعطلة والمهمة التي تنتهي الازمة العالقة بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان.

في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إنه "على ضوء معلومات استخبارية دقيقة بوجود عجلات مفخخة جنوب قضاء البعاج وبالتحديد في جزيرة نينوى خرجت قوة من مش ٦٠ و١٥ و٤٣ و٢٠ والحشد العشائري". واضاف أن "القوة فجرت إحدى العجلات وتم الاستيلاء على عجلة أخرى، بالإضافة إلى تدمير أنفاق وقتل من فيها". كما اعلنت وزارة الداخلية، القبض على عنصر في ما يسمى ب (الحسبة) في عصابات داعش بسيطرة مدخل قضاء سنجان. وقال الناطق باسم الداخلية اللواء سعد معن في بيان تلقت (المدى) ان "مديرية شرطة سنجان التابعة لقيادة شرطة نينوى وبناءً على معلومات دقيقة تلقي القبض على احد عناصر داعش الارهابية المطلوب وفق المادة ٤ ارباب". وأضاف ان "المتعقل كان يعمل فيما يسمى ب (الحسبة) خلال فترة سيطرة داعش على مدينة الموصل"، مؤكداً انه "تم القبض عليه في سيطرة مدخل سنجان غربي مدينة الموصل".

الشعبي المرافقة للقوات الامنية في قضاء بيجي طهرت منطقة الحمرة من العبوات الناسفة والمخلفات الحربية التابعة لتنظيم داعش الارهابي". وأوضح انه، "تم تطهير المنطقة من العبوات الناسفة والمخلفات الحربية بشكل آمن". وفي نينوى، أعلن قائد العمليات اللواء الركن نومان الزويجي، عن تدمير أنفاق لداعش وقتل من فيها، بالإضافة إلى تفجير عجلة مفخخة جنوب قضاء البعاج. وقال الزويجي

(عليه السلام). "واضافت ان "جهد الحشد الشعبي يستمر في مختلف قواطع المسؤولية لتأمين الطرق لاداء الزيارة الاربيعينية ومنع وقوع اي خرق أمني يعكر اجواء الزيارة". الى ذلك، طهرت مديرية مكافحة المتفجرات في الحشد الشعبي، منطقة الحمرة التابعة لقضاء بيجي من المخلفات الحربية. وذكر إعلام الحشد الشعبي في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، أن "المفازن الفنية والهندسية التابعة لمديرية مكافحة المتفجرات في الحشد

وفي سياق متصل، أعلنت مديرية اعلام الحشد الشعبي، امس الثلاثاء، عن تسيير دوريات نهرية في بحيرة حميرين لتأمين طريق زائري الاربيعينية. وقالت المديرية في بيان صحفي تلقت (المدى) نسخة منه إن "قوة من اللواء الثالث والعشرين واستخبارات قيادة عمليات الحشد في ديالى، سيرت دوريات نهرية في بحيرة حميرين والمناطق المجاورة لها ضمن خطط تأمين طرق زوار الإمام الحسين

اعلن جهاز مكافحة الإرهاب، أمس الثلاثاء، إحباط مخطط لتنظيم داعش الإرهابي لاستهداف زوار الاربيعينية في كربلاء باستخدام ٧٥٠ كيلوغراما من مادة (تي إن تي) الشديدة الانفجار. وقال الجهاز في بيان: "وفق معلومات استخبارية دقيقة وبعيلة استباقية نفذت قوة من جهاز مكافحة الإرهاب وبالتنسيق مع الوحدات الامنية عملية تفنيس في إحدى المناطق الزراعية جنوب بغداد"، لافتاً إلى أنه "تم خلال العملية العثور على مواد متفجرة، عبارة عن ٢٠ كيسا من مادة (تي إن تي) بزنة ٧٥٠ كيلوغراماً معدة للاستخدام في صناعة العبوات الناسفة". وأضاف: "حيث كانت خلية إرهابية تابعة لتنظيم داعش الارهابي تخطط لاستهداف زوار أربيعينية الإمام الحسين". ويحیی الملايين من المسلمين من داخل العراق وخارجه زيارة أربيعينية الإمام الحسين في محافظة كربلاء، جنوب بغداد، وسط إجراءات أمنية مشددة.





# قوى سياسية: تريت عبد المهدي باتهام إسرائيل خفف تصعيد فصائل في الحشد قصفت مخازنها

دعوة لتحرك دبلوماسي ضد  
تل أبيب لمساء لثها

تأخر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي شهراً على الأقل في التوصل لاستنتاجات سبقتة إليها فصائل في الحشد الشعبي تؤكد ضلوع إسرائيل بالقصف الذي طال مخازن تابعة للحشد . ويعتقد سياسيون ان التأخير في اعلان ذلك الموقف، هو لانتظار اللجان التحقيقية التي شكلت في تلك الحوادث، والخشية من تصرف متصرف لبعض الفصائل ضد المصالح الاجنبية في العراق ودول الجوار .



اللية تابعة للحشد  
دمرت بغارة  
جوية

بعد الرد العسكري  
من جهته دعا ظافر العاني عضو لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان، بغداد للإسراع في الرد على تلك الهجمات قبل ان ترد جهات اخرى وتعدد المشهد . وقال العاني في اتصال هاتفي مع (المدى) امس "على الحكومة ان تسيطر على الجماعات التي تقول بانها خارج اطار الدولة وتمنعهم من الرد على إسرائيل . وكان الولائي، قد هدد اكثر من مرة الشهر الماضي، بأنه قد يستهدف المصالح الامريكية في العراق ردا على تلك الهجمات، واعتبر ان كل القوات الامريكية الموجودة في العراق "رهائن" لدى الحشد . وأشار ظافر العاني وهو عضو في تحالف القوى العراقية ان "العراق قادر على الرد العسكري"، مبيّنا ان العراق "ليس اقل شأنا من حزب الله الذي ضرب إسرائيل". و اضاف النائب ان "الحلول الدبلوماسية يجب ان تأتي بعد الضربة العسكرية وليس قبلها". وكان وزير الخارجية محمد علي الحكيم قد قال الشهر الماضي، إن بغداد تحتفظ بحق الرد حال تبين ضلوع دولة في التفجيرات الأخيرة في العراق. كما ألمح لتقديم شكوى للأمم المتحدة. بالمقابل يقول محمد البلداوي ان امام العراق عدة طرق للرد، من بينها الحصول على تعويضات من اسرائيل.

وتكشف البلداوي ان "أطراف في البرلمان منها تحالف الفتح تعد لمشروع يمكن العراق من الحصول على تعويضات لمفاعل تموز النووي الذي ضربته اسرائيل في ثمانينات القرن الماضي".

سيد الشهداء" ابو آلاء الولائي، امس الثلاثاء، إعلان عبد المهدي وقوف إسرائيل خلف قصف مقرات الحشد، بأنه "ضوء أخضر لأخذ النار"، وفق تغريدة كتبها الولائي على "تويتر".

وطالب الخزعلي في تغريدة على (تويتر): "الحكومة بأن تقوم بإجراءاتها في المخالفات الدولية مع احتفاظنا بحق الرد الكامل على هذا الاعتداء".

انه "بعد اعلان رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي مسؤولية الكيان الإسرائيلي عن استهداف مخازن الحشد الشعبي، يجب على كل العراقيين وحدة الموقف امام هذا العدو الأزلي للعراق".

نائبه ابو مهدي المهندس، أعلن فيها مسؤولية إسرائيل عن تلك الهجمات. أنذاك اعتبر الفياض كلام المهندس بأنه "لا يمثل رأي الهيئة". بدوره قال الأمين العام لعصائب اهل الحق قيس الخزعلي، يوم الاثنين،

واضاف البلداوي ان "رئيس الوزراء احتاج الى وقت اكثر للحصول على دلائل من اللجان التحقيقية لا تقبل الشك". وكان فالح الفياض رئيس هيئة الحشد، قد رفض في وقت سابق اتهامات ساقها

بغداد/ وائل نعمة

ووجه عبد المهدي يوم الاثنين الماضي، لأول مرة اتهامات رسمية مباشرة من بغداد لإسرائيل بالوقوف وراء تلك الهجمات.

واكد رئيس الوزراء لفضائية عربية على وجوب إبعاد "شبح الحرب عن المنطقة"، وفيما رأى أن إسرائيل هي فقط من تريد اندلاع الحرب، لفت إلى أن التحقيقات في استهداف بعض مواقع الحشد الشعبي تشير إلى أن إسرائيل هي من قامت بذلك.

وكان عبد المهدي قد نفى وقوف تل أبيب وراء تلك الهجمات قبل مدة، واعتبرها في لقاء مع عدد من الصحفيين بأنه "امر مستحيل الحصول".

لكن رئيس هيئة الحشد الشعبي، فالح الفياض، كان قد كشف الشهر الماضي، لمجموعة من اعضاء لجنة الامن في البرلمان الحقيقية.

وقال الفياض خلال جلسة غير علنية داخل اللجنة في البرلمان، كشفت تفاصيلها (المدى): "ان 4 من الهجمات تقف وراءها إسرائيل".

وتحدث فصائل في الحشد الشعبي عن استهداف بين 11 الى 15 مرة لمواقعها منذ عام 2014. واتهمت تلك الفصائل مراراً إسرائيل والولايات المتحدة بالمسؤولية عن الهجمات.

لماذا تأخر عبد المهدي؟

محمد البلداوي النائب عن عصائب اهل الحق المنضوية في تحالف الفتح قال ل(المدى) امس، ان تقارير الحشد وعمليات الرصد كشفت منذ اسابيع حقيقة "وقوف اسرائيل" خلف تلك الهجمات.

## منظمات إغاثة: تسريع عودة الأقليات لمناطقهم رهن بتعزيز الأمن

قالت إن النازحين  
يتعرضون لمضايقات في  
العراق وسوريا

## مخيمات عوائل التنظيم تهدد بأكثر عودة لداعش بعد التحرير

يعتمد على تطبيقات  
التواصل الاجتماعي  
لجمع مقاتليه



ترجمة / حامد أحمد

في جلسة استماع اجرتها الهيئة الاميركية للحريات الدينية في العالم بتاريخ 27 أيلول الماضي في واشنطن نكر فيها ان حرب الابادة التي نفذها تنظيم داعش ضد الاقليات الدينية في العراق وسوريا ما تزال تبعاتها تؤثر عليهم ويعرضون الان لمضايقات من فصائل مسلحة لا يبدو بانها ستفرج قريباً .

وقال توني بيركنز، مدير الهيئة خلال الجلسة: "السنوات الاخيرة كانت قاسية خصوصا على ابناء الاقليات الدينية في العراق. ظهور تنظيم داعش في العام 2014 قادم هذه التحديات".

وكان تنظيم داعش قد تم طرده من آخر معقل له في سوريا خلال شهر نيسان الماضي. ولكن ما يزال مسلحون ضمن خلايا نائمة للتنظيم ينفذون هجمات بأسلوب حرب عصابات .

مناطق وقرى مسيحية ما تزال تعاني الالهمل ولم يتمكن اهاليها من العودة لمنازلهم بسبب عدم توفر الامن وقلة الخدمات من كهرباء ومياه صالحة للشرب. هالام فيرجسون، معاون ادارية في الوكالة الاميركية للتنمية الدولية USAID أشارت الى ان المساعدة الاميركية للمنطقة ازادت لتصل الى 380 مليون دولار بمشاركة جمعيات مسيحية خيرية اخرى مثل الجمعية الكاثوليكية للاغاثة ومؤسسة نايتس اوف كولومبس الخيرية .

وكانت الوكالة الاميركية للتنمية قد ذكرت سابقاً ان الجمعية الكاثوليكية للاغاثة، وهي جمعية لقساوسة أميركان يقدمون خدمات اغاثة وتنمية مسيحيين في مناطق اخرى من العالم، سيتعهدون بمبلغ 6,8 مليون دولار لصالح ابرشية اربيل للكاثوليك الكلدان . وقالت فيرجسون إن "عقود من الالهمل الحكومي والفساد المستشري تسبب بنهيمش هذه المكونات من الاقليات العرقية، ونستمر برؤية اعداد محدودة من

يزداد، في حين ان التنظيم لا يزال يسعى الى التجنيد.

ففي سوريا، لعب تنظيم داعش على وتر التوترات العرقية بين الكرد الاغلبية في جبهة القوى الجنوبية"، وفقاً لماتيو بوكستون. اما قيادة المجموعة فتختبئ على الاغلب في صحراء البادية أو (صحراء سوريا) بين سوريا والعراق.

وكان وزير الدفاع الفرنسي فلورنس بارلي صرح في صحيفة الغيغارو في 19 أيلول بأن سبعة انفجارات تحمل توقيع داعش كانت قد وقعت في الرقة ما بين 5 و6 آب .

من جهته، أوضح وسيم نصر، المتخصص بملف التنظيم ومؤلف كتاب (الدولة الاسلامية) أن تجمعات داعش تتزايد في جنوب العراق حيث لا يملك التحالف الحق بالقيام بضربات جوية.

يوجد ما بين 14.000-18.000 مسلح مازالوا نشطين بحسب البنناغون ومن المرجح ان العدد ينمو وسيتم نصر - بمواجهة وجودها الخفي.

ومن الواضح ان الرد العسكري لن يستمر بل يبدو ان اعادة اعمار المدن واستقرار العوائل النازحة يشكل ضرورة ملحة لكي لا يسمح لشبح داعش بالظهور من جديد، ذلك ان التنظيم اصبح اقوى بكثير مما كان عليه قبل عام 2014، ان اصبحت علامة تجارية عالمية ولها فروع في جميع اركان العالم يقوم بتمويلها وتسليحها وتقديم الاستشارة لها، فمئذ بث تسجيل زعيم داعش ورتت على شبكة التليغرام - حسب بوكستون- مئات الرسائل التي تتضمن الولاء والدعم من جميع انحاء العالم.

بقل: ماتيلدا بلايو  
عن: صحيفة لاكروا الفرنسية

انه سيعاود التمرد من جديد عندما أعلن المتحدث الرسمي للتنظيم في ذلك الوقت في خطابه ان داعش قد يفقد مدنه ويتعين عليه العودة الى الصحراء لكنه سيعود من جديد.

ويقول ماتيو بوكستون وهو استاذ في التاريخ ومتخصص في الحركة الارهابية: "تنجح هذه الاعداد اليوم قيادة منظمة ودعاية لن تتوقف أبداً وكنز حقيقي للحرب"، ان تقدر الامم المتحدة الموارد المالية للتنظيم ما بين 50 و300 مليون دولار.

ولكي يحافظ على قيادة مستقرة وشبكة منظمة، استقر داعش في المناطق التي يصعب الوصول اليها او المناطق المتنازع عليها في العراق. ففي العراق، يوجد داعش بشكل خاص ما بين إقليم كردستان والاراضي التي تسيطر عليها بغداد، اما في سوريا، فقد استفادت من الحرب ومن تفتت القوات المواجهة لها، ان "يوجد العديد من الخلايا في

ترجمة / عدوية الهلالي

على الرغم من تحرير الباغوز - آخر معقل لداعش في سوريا - فمن الواضح ان داعش لا يزال نشطاً في تلك المنطقة.

في السادس عشر من ايلول، وجه خليفة داعش أبو بكر البغدادي رسالة صوتية اذيعت على شبكة تليغرام الى اتباعه يدعوهم فيها الى انقاذ اخوتهم واخوانهم من المحتجزين في المعتقلات وعوائلهم التي تعيش في مخيمات النازحين.

وقد جاء خطابه الثاني بعد بثه شريط فيديو في نيسان والذي يمثل اول ظهور له منذ خمس سنوات.

ويبدو ان ضياع اراضيه لم يؤد الى نهاية داعش، ففي شهر آب ذكرت وزارة الدفاع الامريكية (البنناغون) ان التنظيم عاود الظهور في سوريا ويعمل على تعزيز نفسه في العراق، وكان داعش قد توقع منذ عام 2016

فان الايزيديين غير ممثلين سوى بمقعد واحد في البرلمان العراقي، وان النظام التربوي العام يعطي للطلاب صورة مشوشة عن الايزيديين .

سكوت بورتمان، مدير مؤسسة هارت لاند اللاينس الخيرية الدولية يقول ان هناك تحدي آخر يواجه النازحين والمهجريين من المسيحيين وهو ان يتخلصوا من المضايقات التي يواجهونها وان يستتب الامن في مناطقهم، وقال انها مشكلة معقدة تواجه النازحين المسيحيين بوجود جهات حكومية ومسؤولين حكوميين فاسدين يتجاهلونهم .

واضاف بقوله "النازحون لم يتلقوا تعويضات عن بيوتهم التي فقدوها. يجب ان يحصلوا على هذه التعويضات من الحكومة العراقية. بالإضافة الى ذلك هم بحاجة الى الانصاف والعدالة يجب مسلحي داعش الذين ارتكبوا جرائم بحق المسيحيين".

عن: ناشنال كاثوليك ريبورتر





# آلاف المتظاهرين في شوارع ذي قار وواسط والنجف والبصرة

■ مجلس واسط: فشلنا في إدارة الدولة.. وأمن البصرة: الاعتقالات "واجبنا اليومي"

قناطر  
■ طالب عبد العزيز

لمن يعثر على الرسالة هذه .

هل لدينا بحر في البصرة؟ أو هل تقع البصرة على البحر فعلاً، من يقول ذلك؟ ومن رآه؟ وكم عدد الذين شاهدوه عياناً؟ ما لون مائه وسماحه، وهل نعرف، نحن البصريين شيئاً عنه؟ كم يبلغ طوله؟ وكم يبعد عن البصرة؟ هل بيننا من قصده لرؤيته؟ وهل نحن على علاقة معه؟ أتربطنا به أسرة ما، أيها؟ ولماذا لا توجد ثقافة بحرية عند السكان، مثل كل سكان المدن البحرية في العالم؟ مع أن الكل يقول بأن البصرة ثغر العراق الباسم، وبوابته على الخليج؟

يا ترى، أين الجهات البلدية والحكومية من الأمر؟ ولماذا لم نجعل للبصريين منفذاً إليه، يطولون منه على الماء الأزرق الممتد والبعيد؟ يستردون عنده أرواحهم، التي تعذبت وشقيت بسبب الحروب والبطالة والنفي والعوز؛ ولنذهب بعديا في اللحم، هل بيننا من فكر بكتابة رسالة لصديقه أو لحبيبته ويضعها في زجاجة ويرميها في البحر؟ مثلما كان يفعل كل سكان المدن البحرية في العالم، أنا فعلت .

نحن بحاجة إلى أسطورة، بل إلى خرافة نتقننا من واقعنا المحرّب، المقيت هذا، لذا سأفترض إننا نملك بحراً، كان اسمه في الخرائط ذات يوم بحر البصرة، أو خليج البصرة، وكانت الدنيا كلها تأتيه، تحمل منه أو تأتي له محملة بما اختلفت عليه طرق التجارة من طعوم ونياب و عطور و وسائل الحياة، إن، لدينا بحر، وإلا من أين يأتي بالسمك إلى اسواقنا؟ ومن أي مرسى عائم يحمل ملايين الأطنان من النفط إلى المدن البعيدة؟ لكن الخرائط تقول بأن ساحلنا عليه قصير جداً، إزاء ما تملك الدول المجاورة، وتقول خرائط السياسة بأن جهازة الترسيم العراقيين، المفاوضين، الذين لم يدخلوا البحر مرة في حياتهم، فرطوا بالكثير من الصخور والرمال والموج في أم قصر وخور الزبير.

ذات يوم وقبل نحو من عشر سنوات جرّني سمرسد الطائي إليه، سالني ما إذا كنت رأيت من قبل، فعاد بي إلى ثمانينيات الحرب فقلت: ايما، نعم، رأيت، عند نقطة تدعى: رأس البيشة، حيث ينتهي شط العرب، لكن من خلف الأسلاك، كان محتجزاً بعيداً، ومن كوى عبيقة في سواتر التراب تطلعت إليه، كان مثلي حزينا، لا يحفل بالنصر ولا بالشهداء، ولا بالنخل الذي ظل يسقط تباعاً إلى اليوم.

يقول الجغرافيون بوجود ٦٣٥ نهراً في الجهة الغربية من شط العرب و١٦٥ نهراً في الجهة الشرقية، كلها متصلة بالبحر، يا ترى هل بين أدياء مدينتي من فكر بدخوله؟ البصرة جزيرة محاطة بالماء، وكل نهر فيها يقود إلى البحر، ولكن لا يعرف ذلك أدعوه للنظر من نافذة الطائرة المحلقة فوق شط البصرة، قبل هبوطها المطار، سيرى الجمال!! مشهد استثنائي لكل ذي مال وصورة لكل باحث في الجمال.

سأرسخ من الحلم، فأفترض ساحلاً رملياً طويلاً تتوزع على جانبيه الفنادق والحدائق والمطاعم والكازينوهات والشاليهات ووسائل الترفيه والتسليّة، دار للسينما وسوق عصري ومول كبير ونماذج من حياة بحرية لسكان الفاو أو أم قصر وأبي الخصيب، مطعم يقدم السمك البحري بانواعه التي لا تعد.. وسأفترض وجود شاعر وروائي وموسيقي ورسام وعائلة تخلصت من ظلام الإسلاميين فأفترضوا العشب، وسأضع في اللوحة عاشقين، أو زوجين حديثين، خارجين من الفندق إلى المرسى، يطلان على الموج الأزرق، وقد تفتت من قسوة الطبيعة الكثير، وترجع من كراهية الجمال في النفوس المريضة ما ينبغي.

كنت مضطراً لكتابة الرسالة هذه، هنذاً، أودعها زجاجة النبيذ، التي فرغت للتو، وبكل ما أوتيت من قوة رميتها في البحر، لقد أحكمت إغلاقها جيداً.

يقول الجغرافيون بوجود ٦٣٥ نهراً في الجهة الغربية من شط العرب و١٦٥ نهراً في الجهة الشرقية، كلها متصلة بالبحر، يا ترى هل بين أدياء مدينتي من فكر بدخوله؟



□ ذي قار - البصرة - واسط - النجف / حسين العامل - وكالات

انطلقت في محافظة ذي قار عصر يوم أمس الثلاثاء تظاهرة مطلبية تضم أكثر من 1000 متظاهر يطالبون بالخدمات وفرص العمل ويهتفون بإسقاط الحكومة، وشهدت التظاهرة حرق إطارات وأعمال عنف تصدت لها قوات الشرطة بإطلاق النار وأنباء عن ثلاث إصابات في صفوف المتظاهرين.

وقال ابو علي وهو أحد المشاركين بالتظاهرة التي انطلقت من ساحة الحبوب وسط الناصرية وتوجهت صوب مبنى المحافظة إن " أكثر من ١٠٠٠ متظاهر شاركوا بتظاهرة اليوم ( الثلاثاء ) للمطالبة بتوفير الخدمات وفرص العمل ومحاربة الفساد

المستثمري في مجمل مؤسسات الدولة"، مشيراً إلى أن " التظاهرة انطلقت بصورة عفوية ومن خلال دعوات عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهي لا تمثل أي جهة سياسية".

وأضاف ابو علي أن " الجماهير أخذت تشعر بالاجسودى محاولات إصلاح العملية السياسية ولهذا رفع المشاركون بالتظاهرة شعارات إسقاط النظام"، ومنها إلى أن " عمليات التوقيع وتدوير وجوه الطبقة السياسية عقب كل انتخابات لم تسفر عن نتيجة تنقذ البلاد من محنتها".

وشهد التظاهرة حرق إطارات وأعمال عنف تصدت لها قوات الشرطة بإطلاق النار وأنباء عن ثلاث إصابات بين المتظاهرين.

هذا ورفع المتظاهرون صور عبد الوهاب الساعدي والأعلام العراقية فيما ردد عدد من المتظاهرين هتافات من قبيل ( الشعب يريد إسقاط النظام ) و شلغ قلع كلكم حرامية .

فيما شهدت محافظة واسط صباح هذا اليوم تجمع عشرات المتظاهرين قرب مبنى مجلس المحافظة تأييداً لسلسلة



العملية السياسية". وبدورها قالت سيدة عراقية مسنة ( منى رزاق ) إن "الظلم طال ممارسات الحكومة العراقية تجاه الشعب بعد أن تعدت التسوية والمماطلة في الاستجابة لمطالب المواطن العراقي".

وقال المواطن علي العنابي: نستغل هذه الأيام المباركة لدعوة الحكومة العراقية لإجراء الإصلاحات بعد تفشي الفساد في مؤسسات الدولة".

وقال المواطن حسن العبودي: إن أصحاب حملة الشهادات العليا يواجهون خيبة أمل كبيرة بعد الوعود الحكومية الزائفة".

فيما قال أمير الخليلي إن الاعتداء على حملة الشهادات العليا في بغداد يمثل صرخة بوجه الحكومة بعد ١٠٥ أيام من الاعتصامات. مؤكداً أن الاحتجاجات بوجه الحكومة سوف تستمر حتى تحقيق المطالب.

وكانت جهات غير معروفة قد دعت مؤخراً عبر مواقع التواصل الاجتماعي إلى تظاهرات مليونية عصر يوم الثلاثاء في بغداد والمحافظات العراقية للمطالبة بجملة من القضايا أبرزها العمل والخدمات.

## اتحاد الصناعات العراقية

### Iraqi Federation of Industries

العدد: ٢٠٠٨  
التاريخ: ٢٠١٩/٩/٣٠

## إعلان

استناداً لأحكام المادة (٢٣) من قانون اتحاد الصناعات العراقي المرقم (٣٤) لسنة ٢٠٠٢ تعلن عن دعوة الهيئة العامة لاتحاد الصناعات العراقي لإجراء انتخابات تكميلية لسد الشواغر في عضوية مجلس ادارة الاتحاد / المركز العام للاصناف المبينة في ادناه في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١١/٣٠ في مقر المركز العام / بغداد وباقي المحافظات التي فيها غرف صناعية وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني في الموعد المحدد يؤجل الانتخابات الى يوم ٢٠١٩/١٢/٧ في ذات الزمان والمكان.

### الاصناف الصناعية

- ١- الصناعات الغذائية.
- ٢- الصناعات النسيجية.
- ٣- الصناعات الإنشائية.
- ٤- الصناعات الخشبية.
- ٥- الصناعات المعدنية والميكانيكية.

فعلى الراغبين بالترشيح ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة الواردة في المادة (٢٠) من قانون الاتحاد تقديم طلباتهم الى اللجنة المختصة لتدقيق الطلبات مشفوعة بالوثائق اللازمة ولدة ٣٠ يوماً من تاريخ نشر آخر اعلان في الصحف المحلية.

مع التقدير

المهندس علي صبيح علي  
رئيس الاتحاد

## جمهورية العراق / محافظة بغداد

مديرية الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ  
قسم الاراضي / الاستيلاء  
لجنة الأراضي والاستيلاء ٢ /

### (( إعلان ))

ستقوم لجنة الأراضي والاستيلاء ٣/ في مديرية زراعة محافظة بغداد / الكرخ بإجراء الكشف الموقعي والتحقيقي على اراضي القطعة المرقمة ٣/١٦ مقاطعة ٤/كرارة وفق أحكام المادة / الثامنة من التعليمات رقم ٣ من القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ الخاص بافراز حصة الدولة من القطعة وذلك يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٩/١٠/١٠ على كافة أصحاب الحقوق التصرفية الحضور في موقع القطعة وفي الموعد المحدد أعلاه وخلافه ستتخذ اللجنة اجراءاتها غيابياً وفق الاصول.

فيصل عبد عباس  
رئيس لجنة الاراضي والاستيلاء ٣/  
مديرية الزراعة في محافظة بغداد / الكرخ

ت	الاسم الثلاثي	التوقيع	القائم بالتبليغ
١	حامد احمد توفيق		
٢	قصي احمد توفيق		
٣	نور فاضل		
٤	بتول علي حيدر		
٥	منهال علي حيدر		
٦	زين العابدين علي حيدر		
٧	نور الدين علي حيدر		
٨	عبد الرحمن محطي محمود		
٩	رافدة علي حيدر		
١٠	ندي ناظم سعيد		
١١	شركة صفاف دجلة المحدودة		
١٢	مؤيد مصلى حمد		
١٣	ازهار مصلى حمد		
١٤	علي مصلى حمد		
١٥	عبد الامير مصلى حمد		
١٦	احمد علي عبد الجبار		
١٧	اياة نزار عدنان		
١٨	حيدر ناظم محمد		
١٩	احمد عبدالامير حسن		
٢٠	عبد الامير احمد علي		
٢١	صادق نزار عدنان		
٢٢	محمد جلوب كاظم		
٢٣	شمس الدين علي حيدر		
٢٤	حميد علي عبد الجبار		



## مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

### المدرّبون الغرباء

عدت مهنة التدريب في كرة القدم من العلوم البارزة التي لا تكفي توفر شروط التنظيم المعتمدة في النادي من إدارة محترفة وملعب نموذجي وأموال ميسرة، دون أن يتوفر مدرب محترف يمتلك السيرة الرصينة الحافلة بتجارب ناجحة على صعيد النتائج وحسن علاقته الإنسانية مع اللاعبين التي تشكل نصف نجاح المهمة قبل بدايتها.

بإطلاق النسخة السادسة والأربعين من دوري كرة القدم العراقي 2019-2020، الذي شهد إلغاء نسختين منه عامي 1984 و2003، مرّ على فرقة مدربين كثير تباينوا في مستويات الثقافة وأساليب اللعب والسلوك الشخصي والفني، منهم من يجعل هبدهم الوائس من نفسه، وآخر بإفعال يمدّ عن خوفه من العناصر التي زجها في المباراة، وثالث يفقد توازنه ببداية الشوط الثاني لشعور بخيبة أمله وضياح جهوده، بين هذا وذاك أفرز لنا الدوري شخصيات كفاءة أجمع الإعلام والجمهور على تقييم أعمالها بإنصاف لكننا، لم نتمل الفرص الكافية بسبب إبتعادها عن فلسفة (الكروب) وإيمانها المهني بالتركي على تأصر الأفكار الصائبة لخدمة الفريق.

في يوم الأربعاء الموافق التاسع من شباط عام 2000، أقدمت عزلة المدرب أنور جسام في حوار موعس نشرته صحيفته (الإعلام الآسيوية) أكد بأن "دوري الكرة سيبقى حقلاً لتجارب المدربين الفاشلين ما لم يتخذ اتحاد الكرة في وضع ضوابط صارمة لمنح الشهادات، فالتدريب موهبة تحضر على نار هادئة ومنهم من تحترق طموحاته في تجارب سريعة لا يقوى على الصمود فيها، والبعض يطالب بنتائج ومراكز يصعب تحقيقها ويعترض على التقريرين من الجمهور وسقط صمت الإدارة التي ورطته في تسليمه المهمة".

رؤية جسام عن مشقة التدريب وتحذيره من تسمية مدربين فاشلين لبعض الأندية، تقودنا إلى التساؤل: من يقف وراء تكريس مبدأ تسمية المدرب مع الشللة التي يختارها من مدرب مساعد ومدرب حراس في وقت يعاني مدربون أكفاء من الغرلة والإهمال نتيجة إحترامهم لأنفسهم وعدم إقدامهم على عرض خدماتهم بالطريقة التي آساء بعض زملائهم لأنفسهم؟ هناك مدربون اجتهدوا في المهنة بعدما أنهاروا رحلة متميزة في الملاعب منذ سنين طويلة، وتسنوا عدة مسؤوليات مع منتخبات وطنية لفئات مختلفة وفرق في قمة الدوري ووسطه، أدار رؤساء الأندية الظهور لهم ولم يعد يفتحو خطوط التواصل معهم، أمثال هادي منطش وشاكر محمود ود. صالح راضي ونزار أشرف وغيرهم ممن قضوا حياتهم الكروية بحرص على تطوير أنفسهم وخدمة الكرة العراقية ونشر رسائل التربية الصحيحة لأجل الأجيال المتولدة.

ثم هل هناك من يجيبنا: ما قيمة وجود اللجنة الفنية في اتحاد كرة القدم، هل أن منح الشهادة للمدرب يعني إنهاء علاقتها به: لا بد من وجود تقييم ينال في ضوءه المدرب النقاط المستحقة التي تسمح له بمزاولة المهنة إذا ما أرنا أن نصل بورينا إلى مستوى الجودة في النتائج والخطط والإساليب، لا يجوز ترك المدرب يعبدون بمستقبل الأندية وهناك من يتعامل مع مهنته مثل محطة انتظار يأخذ قطار الشمال إلى محطة الوسط ثم يعود ليتجه إلى محطة الجنوب وهذا لا تهمة سعته ولا يحترم شهادته ومستعد للعمل حتى لدور أو دورين وهو يعلم بفشله، لكن طعمه طمس شخصيته التي ستبقى أسيرة لهائتها وراء المال دون مراعاة المكانة والاعتبار. المدربون الغرباء في وطنهم لم يخسروا أنفسهم وسط (سوق العقود) التي أحرقت عديد الأندية في مشاكل وخيمة نتيجة سوء الاختيار والتخايل في اتفاقيات بالباطن بعيداً عن أجهزة الرقابة الحكومية أو شبه الحكومية لأندية تتبع مؤسسات لا تبالي المليارات الدنانير التي تفقد معايير الإنفاق ودراسة مدى استحقاق هذا المدرب أو ذاك مع ملاكته المساعد، وجدي تكرار التجربة معه وهل أن معدل تطور الفريق تحت يديه يبرر تكميد التعاقد معه إن كان كذلك لماذا يتم إقصاؤه بعد دور أو دورين من بدء التنافس؟ ذو صلة: يقول المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو "أحياناً يقولون هذا المدرب لا يجب العمل مع مدير الكرة وذاك المدرب لا يجب العمل مع مسؤول اكتشاف المواهب، والمدرب الفلاني لا يجب العمل مع الملك أو المدرب الغلاني لا يجب العمل مع رئيس النادي، وخلال مسيرتي، عملت في كل الظروف الممكنة، والفترات الأكثر نجاحاً لم تأت بناءً على الكيان، وإنما بناء على التناغم والوحدة داخل الكيان".



رؤية جسام عن مشقة التدريب وتحذيره من تسمية مدربين فاشلين لبعض الأندية، تقودنا إلى التساؤل: من يقف وراء تكريس مبدأ تسمية المدرب مع الشللة التي يختارها من مدرب مساعد ومدرب حراس في وقت يعاني مدربون أكفاء من الغرلة والإهمال

# زاخو يخشى صدمة الكهرباء . . والزعيم يسعى لاستعادة توازنه

## لقاءات سهلة للكبار في الدور الأول من مسابقة الكأس



بغداد / حيدر مدلول

تنطلق في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم الأربعاء منافسات الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز بالموسم 2019-2020 بأقامة مباراة واحدة على ملاعب المحافظات . ويلتقي فريق زاخو صاحب المركز التاسع عشر في الترتيب بدون رصيد من النقاط على ملعبه وبين جماهيره ضيفه فريق الكهرياء الثاني عشر برصيد نقطتين فقط في مواجهة يخشى فيها الأول تعرضه الى خسارة ثالثة على التوالي وهو أمر لا يمكن أن ترضاه إدارة النادي حيث أن أي نتيجة سلبية ربما سيدفع ثمنها المدرب اللببي عبد الحفيظ اربيش غاليليا ويصبح ثاني مدرب يغادر أسوار دوري الكرة الممتاز مبكراً بعد المدرب حكيم شاكر الذي قدم استقالته الى إدارة نادي الزوراء الرياضي على أثر فشل فريقه تجاوز عقبة فريق السماوة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الشعب الدولي .

في المقابل يرغب المدرب عباس عطية ولاعبوه في ان تكون هذه المباراة فرصة نيل أول انتصار وتجاوز نحس التعادلات التي مروا بها في الجولتين السابقتين أمام فريقي النجف وأربيل أصلاً في دخول دائرة المسدس الذهبي قبل توقف المنافسات التي ستستمر لمدة 16 يوماً لانشغال المنتخب الوطني لكرة القدم بمواجهتي هونغ كونغ وكمبوديا ضمن الجولتين الثالثة والرابعة من التصنيفات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 بقطر ونهائيات كأس آسيا 2023 بالصين .

وتجري غدا الخميس على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات أربع مواجهات ملتزمة يقف في مقدمتها الكلمة المنتظرة التي تجمع فريق الكرخ الثالث برصيد 4 نقاط وضيفه فريق الشرطة العاشر برصيد 3 نقاط في الساعة السابعة مساءً على ملعب الشعب الدولي في مهمة يسعى فيها الأخير الى رد اعتباره لكونه حامل لقب (زعيم الكرة) في الدوري الفائت و أدت الخسارة التي مني بها أمام غريمه اللدود فريق الزوراء بهدفين نظيفين من زعل إدارة النادي والجماهير على اللاعبين الذين لم يقدموا المستويات الرفيعة التي تؤكد أحييتهم بالدفاع عن سمعة القيثارة الخضراء في ظل المبالغ المالية العالية التي يتقاضاها مقارنة بزملائهم من لاعبي الفرق الجماهيرية الأخرى فيما يطمح فريق الكرخي تحت قيادة المدرب عبد الكريم سلمان الى خطف الصدارة بانتظار تلقيه هديتين مجانييتين من فريقي أمانة بغداد والنجف عن طريق تحقيقهما فوزين غاليين على الزوراء والقوة الجوية الذين يتقاسمان المركز الأول في ختام الجولة الثانية من مرحلة الذهاب . ويستقبل فريق نفط الجنوب البصري

بحكم أن الأخير ينتمي مدربه الكفوة راضي شينليل إجران ثلاث نقاط جديدة تضع فريقه ضمن دائرة التنافس على المركز الثلاثة الأولى في الترتيب في المحلية في مجموعة متميزة من اللاعبين المحليين والأجانب في صفوفه الذين تم التعاقد معهم خلال فترة الانتقالات الصيفية

ويحتضن ملعب الفيحاء بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة في الساعة السابعة مساءً مباراة الميناء الخامس برصيد 4 نقاط وضيفه البغدادي فريق الحدود الخامس عشر برصيد نقطة واحدة في مسعى يرنو فيه السفانة الى تعزيز نتائجه المتميزة والبقاء ضمن فرق المقدمة والمنافسة بقوة على اللقب مع الفرق الجماهيرية البغدادية وخاصة بعد زيادة المنحة المالية المخصصة للنادي من قبل وزارة النقل عبر شركة الموانئ العراقية التي قامت بتحديد شهر كانون الثاني المقبل موعداً لتسديد المستحقات المالية المترتبة بذمة إدارة الميناء للمدرب ناظم شاكر واللاعبين أسامة علي وصالح سدير .

ومن جهة أخرى أسفرت قرعة دور 32 لمسابقة كأس العراق بالموسم 2019-2020 التي جرت ظهر في قاعة الاجتماعات بمقر اتحاد الكرة عن لقاءات سهلة للفرق الكبار بالعاصمة بغداد والمحافظات .

وسواجه فريق الزوراء لكرة القدم حامل لقب النسخة الأخيرة لمسابقة كأس العراق بين جماهيره فريق الموصل على ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد في الساعة الثالثة ظهر يوم التاسع من شهر تشرين الأول الجاري فيما سيلعب فريق القوة الجوية على أرضه مع فريق الصادق الجبصري ويحل فريق الشرطة ضيفاً ثقيلاً على فريق بني سعد من محافظة ديالى ويلتقي فريق أمانة بغداد على



الثالث عشر برصيد نقطتين في الساعة الثالثة والنصف بعد غد الجمعة على ملعب ميسان الدولي في مدينة العمارة الفيحاء بالمدينة الرياضية في دبربي جنوبي يبحث فيه المدربان عمار حسين وصادق سعدون عن نتيجة ايجابية تعزز موقف فريقهما في لائحة الترتيب في بداية الموسم الكروي الصالحي قبل خوض منافسات دور 32 لمسابقة كأس العراق التي ستقام يوم التاسع من شهر تشرين الأول الجاري في حين يشهد فريق النفط التاسع برصيد 3 نقاط الرحال الى مدينة أربيل في اقليم كردستان ملاقاته على الرابع عشر برصيد نقطتين في لقاء يتطلع منه المدرب الخبير أكرم أحمد سلمان الى اضافة ثلاث نقاط ثمينة الى رصيد فريقه من النقاط من أجل الغفر الى دائرة الفرق العشرة الكبار مستغلاً عاملي الأرض والانتصار رغم أن خصمه سيكون صعب المراس ويسلعب بقوة حتى اللحظات الأخيرة تحت قيادة يحيى علوان . ويضيف فريق نفط ميسان الثامن عشر بدون رصيد من النقاط فريق السماوة

## صدام أوروبي جديد بين برشلونة وإنتر ميلان

بغداد / المدى

تتجه الأنظار في الساعة العاشرة مساء اليوم الأربعاء الى ملعب الكامب نو في مدينة برشلونة الإسبانية حيث يضيف مباراة من العيار الثقيل بين فريق أنتر ميلان الإيطالي ومضيفه فريق برشلونة في ختام الجولة الثانية من الدور الأول

لحساب المجموعة السادسة التي تضم الي جانبهما في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للموسم 2019-2020 . و يطمح



## سلة الميناء تقفز إلى وصافة الدوري الممتاز

بغداد / المدى

بينهما بنتيجة (70-70)، وتستكمل المنافسات في الساعة الرابعة عصر غد الخميس باجراء مباراتين في غاية الأهمية على قاعات العاصمة بغداد والمحافظات حيث يلتقي فريق الحلة ثالث الترتيب برصيد نقطتين على قاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل مع ضيفه فريق نفط الجنوب البصري صاحب المركز الأخير في الترتيب بدون رصيد من النقاط في لقاء تميل كفته لأول الذي يعول كثيراً على عاملي الأرض والجمهور في دعم الانتصار الاوول الذي حققه على فريق الاعظمية بنتيجة (77-50) في اللقاء الذي جرى بينهما على قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية حيث إن خطف نقطتين ستجعله يصعد الى المركز

الأول بدلاً من فريق غاز الشمال الكركوكي . وتحتضن قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية مواجهة سهلة لفريق الشرطة صاحب المركز السادس برصيد نقطتين مع الحادي عشر برصيد نقطة واحدة في ظل فارق الامكانات الموجودة لديهما في الموسم السلوي الصالحي الذي يعتبرها المدرب ماهر خفيري بمثابة برفقة قوية تأهباً للمباراة المقبلة التي ستجعه يوم الاثنين المقبل مع فريق الحلة في افتتاح الجولة الثالثة من مرحلة الإياب لدوري السلة الممتاز .

وتختتم الجولة الثانية من مرحلة الذهاب بعد غد الجمعة حيث يلعب الكهرياء العاشر برصيد نقطة واحدة في الساعة الرابعة عصرًا مع فريق التضامن النجفي السابع برصيد نقطتين على قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية تعقبها في الساعة السادسة مساء على القاعة ذاتها القمة السلوية المنتظرة بين فريق دهوك العائد في الدوري الممتاز الذي يحتل المركز الخامس برصيد نقطتين ومضيفه فريق النفط الرابع برصيد نقطتين التي من المؤمل أن تشهد حضور كبيراً من انصارهما بحكم الشعبية التي يتمتع بها كليهما .

الجدير بالذكر أن فريق غاز الشمال الكركولي تمكن من التغلب على فريق الخطوط الجوية العراقية بنتيجة (82-72) نقطة في افتتاح الجولة الثانية من مرحلة الذهاب للموسم السلوي الحالي .



تأهل فريق الميناء الى مركز وصافة دوري السلة الممتاز بالموسم 2019-2020 بعد فوزه الكبير على ضيفه فريق زاخو بنتيجة (81-66) نقطة في المباراة التي جرت بينهما على قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الذهاب .

واستطاع فريق الميناء لكرة السلة أن يستعيد حظوظه في المنافسة على لقب الموسم الحالي بعد هذا الفوز الذي جاء من أجل تعويض الخسارة التي تلقاه على قاعة اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة أمام فريق الشرطة بفارق 4 نقاط في الوقت الإضافي في مستهل مشواره بعد انتهاء الوقت الأصلي من المباراة بالتعادل





## إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499  
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045  
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

دائرة التسجيل العقاري في م الصدر ١/  
(تنويه)  
ورد سهواً في اعلان بيع عقار المنشور  
بالعدد (٤٥١٧) ليوم الاثنين ٢٠١٩/٩/٣٠  
حيث ورد (الجنس: دارين) خطأ ... والصحيح  
(الجنس: دار) .. لذا اقتضى التنويه.

### جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكاتب العدل في الكرخ (اعلان)

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/اضافة لوظيفته  
وكيله الموظف الحقوقي زيد كمال محمود  
المنذر اليه : رياض محسن فنيخ  
عنوانه : المحمودية - حي الرسول ١/

سبق وان تم توجيه اذار من قبل دائرة كاتب عدل الكرخ الصباحي بالعدد  
العمومي ٣١٥٥٣ سجل ١٥٨ في ٢٩/٨/٢٠١٩  
الذي يقضي : بتمتلك للمصرف العراقي للتجارة مبلغاً قدره (١,٩٣٥,٧٠٤) دينار  
(مليون وتسعمائة وخمسة وثلاثون الف وسبعمائة واربع دينار) عن  
اقساط شهرية مستحقة وغير مسددة من قبلك وذلك عن تسهيلات  
مصرفية سبق وان منحت اليك تبقى منها مبلغاً قدره (١٠,٢١٧,٧٢٠) دينار  
(عشرة ملايين ومئتان وسبعة وستون الف وسبعمائة وعشرون دينار)  
اضافة الى ما سترتب عليه من فوائد تحين التسديد وبالرغم من مطالبة  
المصرف المتكررة بوجوب تسديد المبلغ المذكور الا انك لم تستجب للطلب  
ولم تبادر الى تسديده.

لذا ننذرك بوجوب تسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال مدة لا تتجاوز  
(عشرة ايام) اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعبءك سيتم مطالبتك  
بكامل مبلغ الدين اضافة الى ما يترتب عليه من فوائد تحين التسديد واتخاذ  
كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل دين المصرف استناداً الى قانون  
تحصيل الديون الحكومية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

وعند زهاب المبلغ القضائي على عنواتكم المثبت في الانذار اتضح بأنك  
مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ لذا اقتضى تبليغك  
بواسطة الصحف المحلية.

Ministry of industry & Minerals  
General company for electronic  
systems

### إعلان المناقصة المرقمة ١٣ / تشغيلية / ٢٠١٩ تجهيز قابلات (D.C CONTROL CABLES)

٤- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين  
في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقداره (١٥٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف  
دينار عراقي) اعتباراً من يوم الأربعاء المصادف ٢٠١٩/١٠/٢٢.  
٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الثلاثاء المصادف ٢٠١٩/١٠/٢٢ الساعة ١٢:٠٠  
ظهراً . العطاءات الالكترونية (لا يسمح بها).  
٦- العطاءات المتأخرة سوف ترفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو  
ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ -  
مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية م قاعة الاجتماعات) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من  
يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٢ على ان يتضمن العطاء تأمينات اولية مقدارها ٣٠٠٠ دولار  
امريكي (فقط ثلاثة الاف دولار امريكي) بموجب صك مصدق أو سفتجة أو كفالة مصرفية  
صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي باصدار خطابات الضمان  
(ماعد أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة  
ونافذة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نفاذية العطاء. وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم  
يرفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.  
٧- مدة نفاذية العطاء (٩٠ يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.  
٨- الغرامات التأخيرية : حسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العقد وحسب  
المعادلة الآتية:  
مبلغ العقد / مدة العقد (بالايام) x (١٠٪) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.  
٩- الشحن الجزئي غير مسموح به .  
١٠- على المناقصين تدوين اسعار الفترات المطلوبة في جدول الكميات ومبلغه الاجمالي  
بالمواد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة . وإذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر ازانها في  
العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحدود الكميات المدونة  
أزائها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء.  
١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.  
١٢- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي  
الذي يلي يوم العطلة.  
١٣- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء  
المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة  
بأي تعويض جراء ذلك.  
١٤- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الموافق.  
١٥- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالذولار الامريكي للمجهز العربي أو  
الاجنبي وبالدينار العراقي للمجهز المحلي CIP واصل موقع العمل محطة الشهيد عبد  
العباس / بغداد - الحرية . وصدور شهادة الفحص والقبول من الجهة المستفيدة.  
١٦- العنوان المشار إليه أعلاه : بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور  
الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري البريد الالكتروني : dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن  
الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية  
الشركة العامة للمنظومات  
الشركة العامة لنظم المعلومات  
القسم التجاري

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الالكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة  
الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي  
عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز قابلات (D.C CONTROL CABLES) من  
المناشئ "أمريكا - اليابان - اوروبا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية  
المتحدة - مع ملاحظة ان المناشئ من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع عربية أو  
أمريكية أو يابانية مصانعها في تركيا أو الامارات" وبكلفة تخمينية مقدارها (١٩٠٠٠٠)  
دولار أمريكي فقط مائة وتسعون ألف دولار أمريكي .  
- مدة التجهيز (١٠ يوم من تاريخ توقيع العقد).

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها  
تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (٢) لعام ٢٠١٤  
والضوابط الملحقه وتعديلاتها والقوانين النافذة. ومفتوح لجميع المناقصين .  
٢- يمكن للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة  
العامة للأنظمة الالكترونية / القسم التجاري / شعبة المناقصات والعقود) في العنوان  
أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٢:٠٠ ظهراً.  
٣- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما  
يلي:

١- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد أدنى مصادق عليها من محاسب  
قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات الاجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم  
الالتزامات المالية للبلانج خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الاجازات والتسليم وتعتبر  
معياراً للتأهيل.

ب- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة  
للأنظمة الالكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية  
في العراق.

ت- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية وتعتبر معياراً  
للتأهيل.

ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالمواصفة الفنية المعلنة وكافة شروطها وان تتعهد  
الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط  
وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة  
إلى العراق.

ح- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع  
المالي لها مع هوية غرفة تجارة . اجازة ممارسة المهنة . هوية تصنيف المقاولين واسم الجول  
المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتنسبدها  
العطاءات حتى لو كانت اوطاً الاسعار في حالة عدم تقديمها.

خ- يكون منشأ المواد امريكا - اليابان - اوروبا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا -  
الامارات العربية المتحدة - مع ملاحظة ان المناشئ من تركيا والامارات المقصود منها هي  
مصانع عربية أو امريكية أو يابانية مصانعها في تركيا أو الامارات" .  
ج- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.

### اعلان رقم (٧٣)

رقم الطلبية ٢٠١٩/٢١٤٩

### تعلن شركة مصايء الوسط شركة عامة عن مناقصة انشاء بناية تابعة لقسم المزج والتعبئة بطابقين

٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة  
مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة  
أو الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة مثلي الشركات أو المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر  
الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ  
الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في  
شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة  
الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن  
المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة  
الاستيراد ويتحمل المشتري في المناقصة مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى شركتنا. (إذا  
تضمن العمل تجهيز مواد).

١٠- لا تتم المطالبة بأي تعديلات لفترات التجهيز لأسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ .  
(إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.  
١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زيد كاظم شريف  
المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١١٧,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وسبعة  
عشر مليون دينار عراقي لا غير) وبمدة تجهيز (١٨٠) يوم. بموجب المواصفات والشروط التي

يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون  
الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوي الاختصاص تقديم  
العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا  
تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٣,٥١٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة  
ملايين وخمسمائة وعشيرة الاف دينار عراقي فقط) على ان يتضمن العرض المعلومات  
التالية:

- رقم المناقصة/ موضوعها.  
- تاريخ الغلق.

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.  
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني.  
وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان  
والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (١٥/١٠/٢٠١٩) ويتحمل من

ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.  
ملاحظة:

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في  
تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي  
مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:  
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ.

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.



# سامي عبد الحميد . . خمسون عاماً من الصداقة والفن الجميل

■ علمني الأستاذ كيف يكون المسرح وكيف تكتب الحياة فيه ■ مسرحيتي ( الليالي السومرية ) وذكريات آخر

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفنان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضالع الذي كان يميز فناننا الكبير.

## كواليس

■ سامي عبد الحميد

## مسرحيات كتبها كتاب وشعراء غير مسرحيين ولم تنتج على المسرح

- 1 -

ساهم العديد من الأدباء والشعراء العراقيين في كتابة مسرحيات بالنتج أو بالشعر ولكنها بقيت مركونة على الرفوف ولم تظهر في عروض على خشبة المسرح لحد اليوم أو ربما ظهر قسم منها ولكن من غير أن تحدث إثارة إعلامية أو نقدية . وأرجح أسباب عدم اهتمام المخرجين لنصوصها واجتذابها لهم إما لأنها لا تعكس واقعاً معاشاً أو لأنها تفتقر إلى حرفية الكتابة المسرحية أو لأنها في موضوعاتها لا توأكب معطيات العصر، أو لأن إنتاجها يكلف مبالغ ليس باستطاعة منتج أن يتعدها.

وفي هذه المقالة سنتعرض أولاً إلى مسرحيات كتبها أدباء أو روائيون معروفون أولهم (عبد الحميد لطفى) الذي كتب تمثيلية بعنوان (خطأ في العد التنازلي) وهي مسرحية هزلية بثلاثة فصول وثانيها شاكر خصبك بعنوان (الشيء) أيضاً بثلاثة فصول تتحدث عما يجري في أحد معتقلات السياسيين والثالثة لمحمد جميل شلش بعنوان (مأساة محمد بن مغل) وتتعرض لحياة تلك الخطاط البغدادي والماهر بفنه واشتهر لمرتبته العالية في اللغة وبلاغتها، وبرع في الخط الكوفي. وظهرت للأديب نفسه مسرحيتان بعنوان (الصمت والجوهر) الأولى بموضوعه معاصرة والثانية تاريخية عن محمد بن القاسم الثقفي قائد الجيش الإسلامي المكلف بفتح بلاد السند، وللروائي (أدمون صبري) مسرحيتان هما (أيام العطالة) 1968 و(يوميات الناس) 1971 تتطرقان إلى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية للعراقيين في العهود السابقة والدولوماسي والأديب (عبد الحق فاضل) مسرحية من مسرح الالمعقول بعنوان (4 نساء و3 ضفادع) 1968، وضع أحداثها وشخصياتها في بيئة خيالية غريبة وفي عالم آخر غير عالمنا مع أن موضوعها يعكس على عالمنا. وكتب الروائي (عبد الخالق الركابي) مسرحية بعنوان (البيزار) 1998، ووضح أحداثها وشخصياتها في بيئة بدوية تخضع للأعراف العشائرية المتوارثة وإيمان أبناء العشيرة بالخرافات. وقدم لمناظرها وصفاً دقيقاً، وتتكون المسرحية من ثمانية عشر مشهداً. ونشر الأديب والناقد (محمد مبارك) (مسرحيات عربية) 1990، وهي ثلاث عن شعراء عرب قدماء هم (عروة بن الورد) و(امرؤ القيس) و(أمية ابن أبي الصلت) وكلها كتبت بلغة أدبية بليغة. ونشر الروائي (شوقي كريم حسن) مسرحية يتعرض بها للمحمة كلكامش ويقدم معالجة جديدة لها حيث يقلبها على بطانها كما يقول الوصف الشعبي ويا لها من جرة خطيرة من كتاب عراقي. ربما يكون أدباء وروائيون آخرون ألفوا مسرحيات لها قيمتها الأدبية والدرامية ولكن ما استطعت الحصول على نسخ منها.

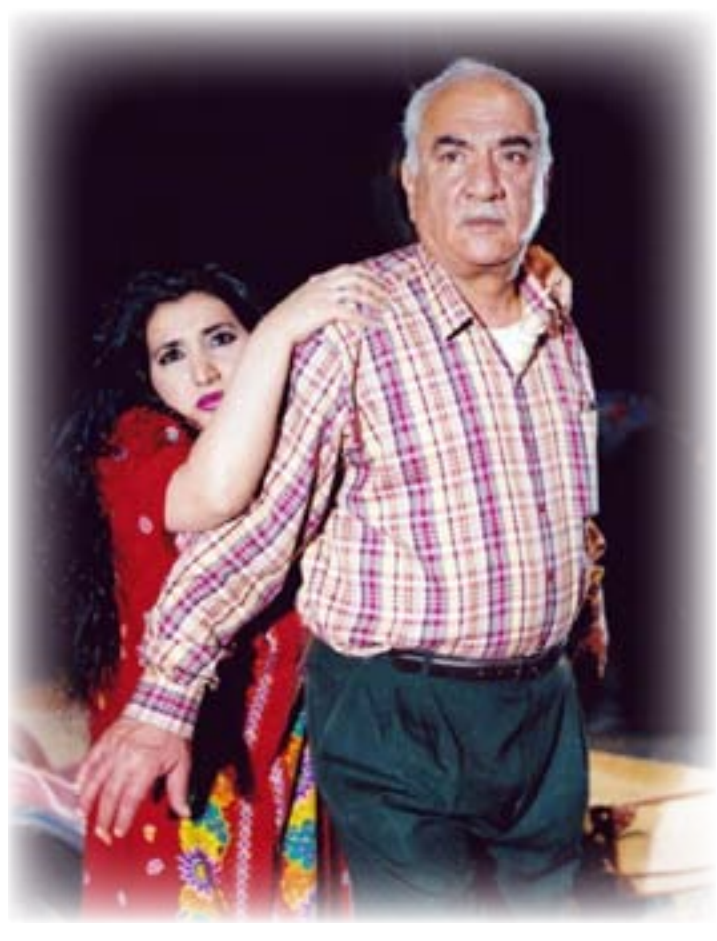
في هذه المقالة سنتعرض أولاً إلى مسرحيات كتبها أدباء أو روائيون معروفون أولهم (عبد الحميد لطفى) الذي كتب تمثيلية بعنوان (خطأ في العد التنازلي) وهي مسرحية هزلية بثلاثة فصول وثانيها شاكر خصبك بعنوان (الشيء)



مسرح شاغر طوال سبعة أيام من جانب آخر . علمنا معا خلال جلسات طويلة في بيتنا بالعامرية وبيتته في الحارثية على اختيار المشاهد والشخصيات الأساسية وتكثيف الصورات وحصر الفكرة في عناصرها الأساسية : دور المرأة في الحضارة ، البحث عن لغز الموت والخلود والوجود ، الكشف عن هشاشة الطاقة كلكامش . عملت بعدها على إعادة صياغة النص حسب توجيهات الأستاذ سامي وإضافاته المهمة ، وكسبت خبرة كبيرة في الرؤية المسرحية ، وكنا في نقاش مستمر خلال الإعداد للعمل ، نحذف ونضيف حتى استقر النص على صيغته النهائية ، وقد اجتهد المعلم سامي عبد الحميد في المزج بين قراءته الخاصة للملحمة وبين قراءتي لها وانتهينا إلى ضرورة إثناء أوار النساء الملهمة وعدم الإكتفاء بشخصيتي سيدوري وشمخت ؛ فظهرت شخصية نيسابا وأورورو الخالقة إلى جانب شمخت الغائبة الجميلة الشامخة ، وسيدوري صاحبة حانة الآلهة الواقعة على البحر .

قدم العمل للمرة الأولى صباح يوم الأربعاء 5 تشرين الأول (أكتوبر) 1994 على مسرح الرشيد ، وجسد الشخصيات الفنانون : فوزية عارف بدور نيسابا ، وأزادوهي صموئيل بدور أورورو ، وأسلام عرب بدور سيدوري ، وأميرة جواد بدور شمخت ، وميمون الخالدي بدور كلكامش ، ونزار السامرائي بدور أنكيديو ، وقد استخدم الأستاذ سامي في مقارنته الإخراجية الألوان والأعداد لتأكيد علاماته الدلالية ؛ ففي أعلى المسرح وضع ثلاث نوافذ ، وقسم المسرح إلى ثلاثة مستويات : موقع أعلى حيث تتم ألهة الولادة أورورو وعملياً استيلاء أنكيديو ، وأوجد موقعا وسطا يرمز إلى ميدان أوروك الرئيس الذي تجري فيه مآزلة كلكامش مع خصمه وصديقه لاحقاً أنكيديو ، وثمة مستوى ثالث تتجلى فيه سلطة كلكامش وجبروته من جانب وحيرته وعزلته عن الجميع من جانب آخر . حصلت المسرحية على جائزة الإخراج وجائزة أفضل نص يستلهم التراث الرافديني .

بعدها باعدت بيننا محنة الحصار والفقدانات الشخصية وتفكك المجتمع العراقي في زلته بعد كارثة غزو الكويت وحرب تحريرها ، ولم ألتق الأستاذ سامي إلا بعد سنوات عجاف في عمان نحو 2011 حين كان راقداً في مستشفى دار السلام وحيثه وحييت صداقة عمر بياقة ورد وزرتهما هو والسيدة فوزية بعد شفائه في سكنهما بعمان رفقة الصديق الناقد المسرحي والروائي عواد علي . ما زالت فقهياتها المعجمة بالأمل والمرح وحكاياته الدهشة وسخرية مما آل إليه مسرحنا ووضعنا العراقي المؤس تتردد أصدؤها وتؤكد حيوية وجوده بيننا وتحوله من كينونة مادية إلى تجل روحى كبير الأثر .



نبوخذنُصر) وقع اختياره على الأستاذ سامي عبد الحميد - وكاننا في عنوان شبابهما - لبطولة الفيلم الذي أنجزه في نهاية الخمسينيات من القرن الماضي ولم يُعرض إلا في 1962 في ظروف اضطرارية سياسية عنيفة ، وبعد عرض الفيلم توصلت لقاءاتنا ، وذات يوم زارنا مع شابة جميلة مشرقة قدمها لنا : خطيبتي فوزية عارف ، وناقشنا في تفاصيل ثوب زفافها . تواترت لقاواتنا خلال عروض فرقة المسرح الفني الحديث ومهرجانات الأفلام العالمية التي كانت تقام في بغداد ؛ غير أن قطعاً مروعاً حصل بعد انقلاب 1963 المدوي حين اعتقل زوجي ويوسف العاني وعلى الشوك وعدد كبير من أبرز فناني ومثقي العراق في معسكر الرشيد ولم نعرف شيئاً عنهم إلا بعد شهر سنة حتى حسبناهم في عداد المفقودين ؛ لكن الصداقات الجميلة توصلت بعد انقشاع الغمة لتمتد عبر العقود التالية . ذهلت أيما ذهول في سنة 1977 عندما شاهدت إخراج فناننا الكبير سامي عبد الحميد للمحمة كلكامش على مسرح أكاديمية الفنون وكان إخراجاً مبهرًا جمع بين الجماليات البصرية ورفعة الفن الأدبي والموسيقى وروعة الأداء ، وقد منحت قراءته الخاصة للنص فهماً متفرداً لمضمون الملحمة مما أضاف عليها دلالات فكرية مضيئة تليق بعظمة النص البابلي وصلابته لكل زمان ومكان ، ولم أشهد تأثيراً مماثلاً كالتدريكة مسرحية كلكامش لدي في الأعمال المسرحية

الأخرى التي استلهمت الموروث الرافديني كمسرحية الطوفان ورتاء أور وغيرها . كان من عادتي كل عام أن أقرأ ما استجد من ترجمات للموروث الرافديني وأعيد قراءة ملحمة كلكامش سنوياً بعد أن أغرمت بها وجمعت نحو ثمانين طبعات وترجمات مختلفة لها ، وانعكس ولى بالترتبات الرافديني بوضوح على قصصي ورواياتي ونصوصي المسرحية الخمس : الليالي السومرية ، قمر أور ، شبح كلكامش ، الكرة الحمراء ، ومسرحية الشبيهة الأخير . كتبت نص ( الليالي السومرية ) ونشرته مجلة الأقاليم في عهد حزيران المزبوح لسنة 1992 ، والتقيت في أواخر سنة 1993 بالأستاذ سامي عبد الحميد في عرض مسرحي وكان برفقة الشاعر يوسف الصائغ مدير عام دائرة السينما والمسرح ، فالتفت الصائغ إلى فناننا الكبير قائلاً : هاهي كاتبة النص ، إلتقيا ونفاهما ، وفوجئت أنهما كانا يتحدثان عن نصي المنشور . قال الأستاذ سامي : لدي أفكار عديدة للعمل على نص الليالي السومرية بخاصة وأن هناك مقترحا لتقدمه الفرقة القومية ضمن فعاليات مهرجان بابل المسرحية ، ولابد من قراءة مستفيضة . كنت قد قسّمت العمل إلى سبع ليال ليقدّم في أماس متتابعة مع توزيع الأحداث المفصلة على تلك الليالي ؛ غير أن الأستاذ سامي - بخبرته المديدة ورؤيته الفنية المتفرسة ووضوح أفكاره - إرتأى أن نقصرها على ليلة واحدة لصعوبة تفرغ الفنانين للعمل من جانب وتعذر وجود

النساء وصراخهن ، ثم تغرد النساء بمونولوجات من إفتتاحية النص تكشف مايفعله كلكامش بمدبني أوروك وأهلها ونسائها إستناداً إلى الملحمة : أوروك .. ( إستغاثات ) - لماذا هذا الذي ثلثاه من الآلهة وثلثه من البشر ، القوي الشجاع الذي أسلحته لانصاهي ، لماذا يتفجر عنفه ليل نهار ؟ - ألا تسمع الآلهة تشكيات أهل أوروك ؟ ألا تسمع ضراعاتهم ؟ - كلكامش الذي لم تنقطع مظاره عن أهل أوروك ، - كلكامش الذي لم يترك عذراء طليقة لأمهها ولولداً لأبيه ، راغبنا القوي ابن الآلهة ، الذي لم يترك إبنة المقاتل ولا خطية البطل ، فاعتصم أبطال أوروك في بيوتهم . أيها الآلهة أخلفي ندا يصارع كلكامش ويصرفه عن فكته بأهل أوروك ... إلخ . إنتهى العرض الثاني للمسرحية ، وكانت الفرقة تستعد للعرض التالية لكن أمراً صدر بمنع عروض المسرحية وانتهى الأمر باغتيال المسرحية ؛ لكننا نفذنا بسلام وأتت مجازة أستاذنا سامي عبد الحميد أكلها . علمنا فيما بعد أن اتصالاً جرى مع الشاعر يوسف الصائغ لإيقاف عرض المسرحية .

سامي عبد الحميد صديقاً وفناناً ومثقاً ملهما ندر أن ظهر لدينا فنان شامل يتمتع بقدرات فريدة بين فناني المسرح العراقي الكبار ، يجمع بين الشخصية المرحة المحبوبة والثقافة الرصينة والقدرة القيادية والخبرة المعقة التي اكتسبها من تدريبه في مسرح شكسبير ودراسته في جامعة أوريغون الأميركية وبراعته في تدريس فن الإلقاء والإخراج وحنوه على طلبته وزملائه فضلاً عن كتاباته الثرية وترجماته المميزة . كنت دوماً أعطي نفسي إذا أتاح لي الحظ والظرف أن يقوم فناننا الكبير بإخراج وتمثيل أول مسرحية لي ، وكان من دواعي الفرح أن ألقاهما هو وزوجته الفنانة الكبيرة فوزية عارف في المناسبات الثقافية والعروض المسرحية وفي تبادل الزيارات العائلية بيننا . ترقى معرفتي الشخصية بالأستاذ سامي عبد الحميد إلى مطلع الستينيات من القرن الماضي ؛ فقد كان صديقاً لزوجي الراحل كامل العزاوي المخرج وأحد أعضاء هيئة مصلحة السينما والمسرح التي كان يرأسها الفنان الراحل يوسف العاني وتضم في عضويتها فنانين ومثقفين بارزين من بينهم - على ما أذكر - الأستاذة فؤاد الكرلي وجعفر علي وغائب طعمة فرمان وعبد الهادي المبارك وغيرهم . ربطت بين زوجي المخرج كامل العزاوي والفنان الكبير سامي عبد الحميد صداقة ممتدة وعلاقات عمل ، وعندما تصدّى لإخراج فيلمه التاريخي الملون (

لطيفة الديمي تجسيد الطفيلان بعلامات بصرية عصرية قبل أن أتحدث عن صداقة عمر مديد بين تجليات الفن ومنعرجات الحياة جمعنا كعائلة بالأستاذ الكبير سامي عبد الحميد أود الإشارة إلى موقف مشهود له يضاف إلى مآثره الفكرية في الفن وسعة أفقه الثقافي ومواقفه ، وأتحدث عن المشهد الافتتاحي الصادم الذي صممه إخراجاً وسينوغرافياً مشهدة وسمعية لمسرحيتي ( الليالي السومرية ) في عرضها الثاني على مسرح قاعة الشعب ربيع 1995، نخطي الأستاذ سامي شأنه شأن العباقرة الكبار رؤيته للعرض الأول الذي قدمته الفرقة القومية للتمثيل على مسرح الرشيد ضمن العروض المسرحية المرافقة لمهرجان بابل ؛ فهو الفنان المجدد الذي لم يكن يركن إلى صيغ ثابتة في إخراج الملهم لأي عمل مسرحي بل كان دائماً يعيد قراءة الحياة واستنطاق النص ويطلق الطاقة الإيحائية والعلامات الدرامية والفكرية التي تصلح لكل عصر .

كان النص مكتوباً من وجهة نظر جنديرية للمحمة كلكامش : الأنوثة في مواجهة غطرسة السلطة ودور المرأة في صنع الحضارة والبحث عن لغز الموت والحياة والوجود . إرتأى الأستاذ سامي أن تقدم المسرحية بملايس شعبية معاصرة لإعلاقة لها بسومر القديمة ، واستخدم موسيقى شعبية عراقية وجعل الصراع بين أنكيديو وكلكامش شبيهاً برقصة السيوف العراقية (رقصة الساس) ، وكان هذا أول التحديدات التي لم ترق للبعض ، وجعل سيدات العمل يحتفظن بمظهرن البابلي من ثياب وحلي وزينات ، وعند الإعداد للعرض الثاني في مهرجان المسرح العراقي على مسرح قاعة الشعب أسرتني الأستاذ سامي بأن لديه فكرة لديكور وإخراج المشهد الافتتاحي أشد وضوحاً وهي تنطوي على مجازة وأردف قائلاً : قد لانسلم من عواقب تأويلاتها لكنني سأنفذها منطلقاً من تحليلي لشخصية كلكامش ولن أفضح عنها بل ستفاجؤون بها لدى رفع الستارة . غاب الممثل الرئيس لدور كلكامش الفنان ميمون الخالدي فأدى الفنان العظيم سامي عبد الحميد الدور بقدرات تقنية جسدية وصوتية ونفسية مذهشة ومنح حضوره القوي والمؤثر زخماً هائلاً للعرض حين رُفع الستار رأينا أجساداً إتخذت حياة قبور سوداء ، وقطع ملايس بيضاء ممزقة مضرجة بالدماء تتدلى بمستويات متباينة من سقف المسرح وتهبط ببطء حتى تلامس القبور ؛ فتنفض القبور وتنفض الجوفة التي تنضرع للآلهة أن تخلق نداً ليقارع كلكامش المتجبر ويهزمه ، ومعها تنطلق موسيقى عراقية تراثية مع قرع الطبول واستغاثات

## الشارقة للفنون تنظم معرض أكرم الزعتري

## كاتب عراقي ضيف شرف عند الصينيين



بعد أن كان حكرًا على الأقلية المتمكنة ماديًا، فيما تشير أعمال أخرى في هذا الرواق إلى ما يسميه الزعتري المؤسسات والعلامات الفوتوغرافية، وهي الآثار التي يتركها الزمن في جسم الصورة. أما في رواق 4 فتكتشف مقتنيات المؤسسة العربية للصورة من خلال الخرائط والحكايات التي تروها الأفلام المعروضة عن الصور وناسها، حيث تشير خارطة غرفة التخزين الباردة إلى القيود المتحكمة بالمساحة وإلى الإعتبارات التي أملت التدابير المتخذة في توظيف المجموعة،

متابعة: المدى تنظم مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع متحف الفن الحديث في برشلونة والمتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر في كوريا، ضمن برنامجها لخريف 2019 معرض أكرم الزعتري والذي يفتتح يوم 27 سبتمبر/ 10 أيلول 2019 ويستمر حتى 10 يناير/ كانون الثاني 2020. يعتبر هذا المعرض تأملًا في الصورة الفوتوغرافية من خلال مقتنيات المؤسسة العربية للصورة، حيث شكّلت هذه المؤسسة على مدار السنوات العشرين الماضية الإطار الذي عمل من خلاله أكرم الزعتري على تطوير مشاريعه وأبحاثه في مجال الصورة .

متابعتي: المدى تنظم مؤسسة الشارقة للفنون بالتعاون مع متحف الفن الحديث في برشلونة والمتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر في كوريا، ضمن برنامجها لخريف 2019 معرض أكرم الزعتري والذي يفتتح يوم 27 سبتمبر/ 10 أيلول 2019 ويستمر حتى 10 يناير/ كانون الثاني 2020. يعتبر هذا المعرض تأملًا في الصورة الفوتوغرافية من خلال مقتنيات المؤسسة العربية للصورة، حيث شكّلت هذه المؤسسة على مدار السنوات العشرين الماضية الإطار الذي عمل من خلاله أكرم الزعتري على تطوير مشاريعه وأبحاثه في مجال الصورة .



في ضواحي العاصمة الفنلندية، هلسنكي، ساهم الكاتب يوسف أبو الفوز، بتقديم كلمة كضيف شرف في الحفل السبعين لتأسيس جمهورية الصين الشعبية، بدعوة من رابطة الفنانين الفنلندية الصينية، التي نظمت حفلًا بهيماً بالمناسبة. قدم ضيوف الشرف في كلمات التهنئة بالمناسبة وتابعوا مع الجمهور الغفير، الذي اكتظت به صالة الاحتفال في مكتبة سيلو في ايسبو، البرنامج الفني الذي حوى العديد من الفقرات الفنية المتنوعة، من الرقص والموسيقى والغناء والشعر، التي ساهمت بتقدمها الجمعيات الثقافية الصينية والروسية والفنلندية والتايلندية.





Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
2 October 2019

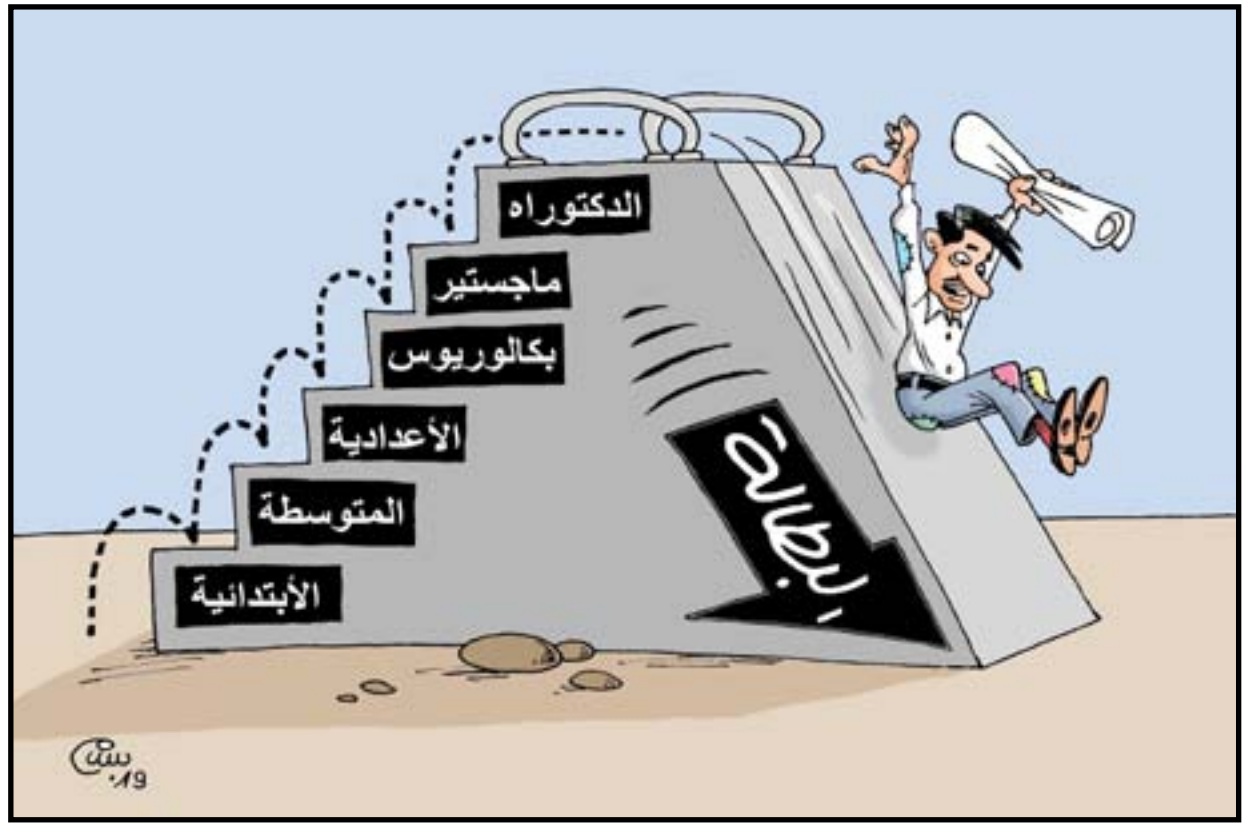
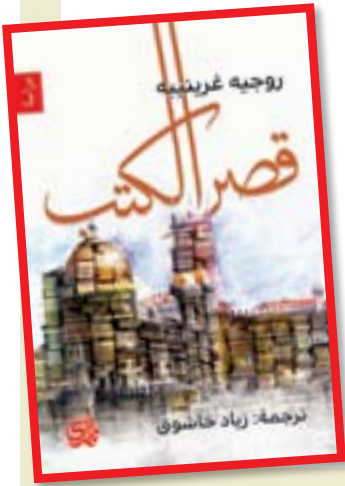
www.almadpaper.net

Email: info@almadpaper.net

## اقرأ

### قصر الكتب

يكشف لنا كتاب "قصر الكتب" الصادر حديثاً عن دار المدى فطنة مؤلفه الفرنسي روجيه غرينيه التي تتخذ مظهر سعة اطلاع ووفرة معلومات وسهولة في الطرح، الكتاب رحلة ممتعة من مارسيل بروتست الى ألبير كامو، ومن بولدير الى فرجينيا وولف، ومن بوكاشيو مروراً بصموئيل بيكيت وموريس بلانشو، ولا ينسى أن يمر بفلوبير وجورج صاند وجيل دولوز، وعشرات غيرهم، نستكشف من خلالهم كيف نقرأ الكتاب، ولماذا نقرأها، كتاب ممتع بين السيرة الذاتية والنقد الأدبي والفني.



### الأربعاء الدامي

فضّ التظاهرات بإطلاق الرصاص الحي والغاز المسيل للدموع ومطاردة المتظاهرين في الشوارع أسلوب يفقر إلى أدنى أساس أخلاقي أو سياسي، فالمتظاهر والاحتجاج حق تكفله القوانين ومواثيق حقوق الإنسان، ومن ثم يجب عدم النظر إلى المتظاهرين على أنهم أعداء للدولة والمجتمع، بل مواطنون لديهم مطالب ويمثلهم غضب واحتجاج على إجراءات بعينها، فيعبرون عنها بالتظاهر والاحتجاج.

غير أن الأبتع من خيار فضّ التظاهر بالرصاص الحي، أن تصمت الأحزاب والقوى السياسية التي تصدرت الانتخابات في الأعوام الماضية، بل إن التظاهرات وجهت رسالة إلى جهات كانت تحتكر ساحة التحرير لتقول لها أن هناك شباباً لم تتعرفوا عليهم جيداً. والأسوأ أن بصمت البرلمان، وتضع القوى السياسية رأسها في الرمال، والأكثر سخريّة ومرارة أن تنشغل الفضائيات العراقية بعرض مسلسلات إيرانية وبرامج الطبخ ونكات ماجد ياسين، فيما أصرت قناة أفاق على أن تضع صورة بحجم الشاشة للسيد نوري المالكي وهو يقول إن بعض الدول تخشى انتقال التجربة الديمقراطية في العراق إليها.. سلامات.. يا ديمقراطية! تسمح للقوات الأمنية بأن تتصرف خارج القانون، وتضن على أن تمارس الجسم والقوة ضد متظاهرين عزل، لكنها تصمت حين يتعلق الأمر بنهب فروات البلاد وغياب الخدمات.

كان العراقيون يأملون أن يتولى المسؤولية ساسة يعبرون بالبلاد من عصور القمع والفساد، إلى عصر الحريات والرفاهية، فوجدوا أمامهم مسؤولين يخافون أصوات المحتجين والمتظاهرين، فيقررون استباحة دمائهم في وضخ النصار. اليوم مهم جداً أن نرسخ مفهوماً، أن دور القوات الأمنية هو حماية التظاهرات والاحتجاجات والعصامات ما دامت سلمية وفي حدود القانون، مهمة القوات الأمنية يتظاهر ليس عدواً، ولا يمارس التجسس ضد البلاد، بل مواطن له رأي يبغي احترامه وحمايته. لكي نحقق شعار الجيش والشرطة في خدمة الشعب، وليس مكافحة الشعب علينا أن نؤمن بأن مهمة القوات الأمنية هي مطاردة الفاسدين والقتلة، والسعي إلى حماية أمن الناس، وليس مطاردة المتظاهرين ومحاصرة وسائل الإعلام، وأن واجبنا الحقيقي هو حماية الناس، لا الدفاع عن المسؤولين.

الوطن في خطر، ولبغض كلّ الساسة الذين يزفون خطبهم بعبارة الاطمئنان، فأغلب الناس غاضبة، برغم أن الغضب قليل أمام ما يحدث، الناس تريد مسؤولين يلتفتون إلى ما يحدث داخل البلاد، ليتأكدوا من أن المشاكل اتسعت ولا يمكن رتقها بقوات لا ترى في المحتجين إلا كفرة يجب استئصالهم.. قوات لا تريد أن تؤمن بأن جميع العراقيين مواطنون من الدرجة الأولى يتمتعون بكامل الحقوق.

أهيا السادة تحتاج إلى قوات أمنية.. لا قوات تتفنى في قتل المواطن الأعزل.



### أوباما يكشف عن هوايته الجديدة

كشف الرئيس الأمريكي السابق، باراك أوباما، عن هوايته المفضلة الجديدة بعد خروجه من البيت الأبيض. وخلال حضوره افتتاح فعاليات حفل معرض المؤسسين، قال أوباما: "هوايتي المفضلة الجديدة هي النوم. هو كالمخدر. من الدهش أنك تنام وتستيقظ، فتشعر بأنك في حالة جيدة وتشعر بالسعادة وتمتلك بالطاقة".

وأوضح أوباما أنه عقب انتهاء عمله كرئيس للولايات المتحدة، صار لديه المزيد من الوقت للقراءة والتفكير، كما أنه كثيراً ما يتجول مع زوجته، واعترف أوباما بأن زوجته ميشيل كانت غاضبة ومنزعجة منه بقوله: "كانت دائماً غاضبة مني لأنني ترشحت لمنصب الرئيس". ويشهد معرض المؤسسين، فعالية تربط ٥٠٠٠ مؤسس ومستثمر، وراغب في إنشاء شركات ناشئة، وكل صنّاع القرار في نظام الشركات الناشئة.

### جاستن بيبير يتزوج "مرة ثانية"

عقد المغني الكندي الشهير جاستن بيبير قرانه على عارضة الأزياء هيلي بالدوين حبيبته منذ الصغر للمرة الثانية، في مراسيم للأهل والأصدقاء بمنتهج في منطقة ساوث كاليفورنيا. وقالت مجلة "بيبول" وموقع "إي" لأخبار المشاهير، نقلا عن مصادر مقربة من الحبيين، إنهما تبادلوا عهود الزواج خلال مراسيم دينية حضرها الأهل، ومشاهير، من بينهم المغني إد شيران ونجمتا تلفزيون الواقع كايلى وكيندال جينز، والمغني أشر والممثل أليك بالدوين عم هيلي. ولم يرد ممثلون عن جاستن بيبير وهيلي بالدوين على طلبات تعقيب الإثنتين. ونشرت مجلة بيبول أن عقد القران تم عند غروب الشمس، في كنيسة بالمجتمع أمام نحو ١٥٠ ضيفا، وأقام بيبير وبالدوين مراسم زواج مدني بعيدا عن الأنظار في نيويورك في أيلول من العام الماضي. وبدأت علاقة بيبير (٢٥ عاما) بالدوين (٢٢ عاما) خلال مرحلة المراهقة المبكرة، وكانا يترددان على نفس الكنيسة، وأصبحت علاقة الحب بينهما جدية قبل عامين.



### أسرار جديدة تكشف علاقة مارلين مونرو بجون كينيدي



في نظر الشقيقتين بالطبع، وبحسب المؤرخ بيل بيرنز، قالت مونرو: "لم يتوان كينيدي عن إفشاء أسرار الدولة لي، وكان يهمس بها في لحظاتها الحميمية، ويبدو أنها كانت واثقة جدا من هذه المسألة، إذ هدت بوبي كينيدي وأكدت أنها كانت على علم بتخطيط المخابرات الأميركية، لاقتيال الرئيس الكوبي الأسبق فيديل كاسترو". وأضاف المؤرخ:

كشفت الحلقة الجديدة من المسلسل المسموع «مقتل مارلين مونرو»، عن معرفة مونرو بأسرار مخابراتية على قدر عال من السرية، عرفتها من الأخوين جون وروبرت كينيدي، أثناء قضائها بعض الأوقات معهما، وأنها هدت بكشفها في حال لم يعترفا بوجود علاقة معها للعالم، وأذيعت الحلقة السادسة من البرنامج، وتناولت بعض الجوانب من علاقة جون بمونرو، وكيف كان الأول قلقاً للغاية بشأن ما تهدد به في حضور شقيقه بوبي، الأمر الذي دفع الأخير لتهديتها بإنهاء العلاقة قهراً. لذا قررت مونرو فتح النار وكشف المستور، والاعتراف بأن الرئيس كينيدي وشقيقه روبرت كانا يتحدثان معها عن أسرار دقيقة، تخص أمن الدولة، وهو ما يعد خطأ فادحا وقرارا متهورا



### "برلمان منحط" .. في مزاد علي

في مزاد علني استنظمه دار "سوئي للمزادات يوم الثلاثاء المقبل، ستعرض لوحة "برلمان منحط" للرسام البريطاني المجهول الهوية،



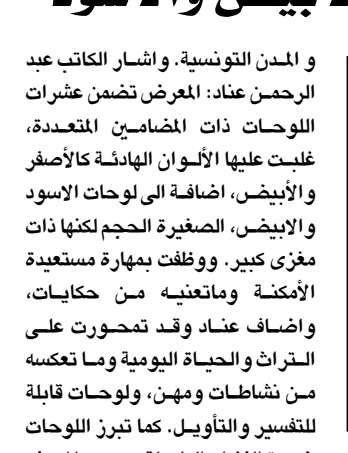
### تقرير

#### محمد جاسم

استضافت مؤسسة وكاليري نثار التشكيلية في مالو بالسويد معرض اسود وابيض للفنان "علي رضا سعيد" المقيم في تونس، وبحضور نخوي كبير، منهم الكاتب عناد عبد الرحمن والتشكيلي عبد الكريم السعدون واحمد نصيف وجعفر طاعون وامجد الطيار وسام اللامي ومنى المشاط والتشكيلية السويدية اني لارسون ومديرة مركز الثقافة كلاوديا ريجياني والمسرحي د. حميد الجمالي والفنانة حنان الصالحي والمترجم خضير اللامي ود. حسن السوداني وعبد الجالية الفلسطينية محمد قدورة ورائد مسرح الدمى

### التشكيلي علي رضا... يقدم خلاصة تجربته بالأبيض والأسود

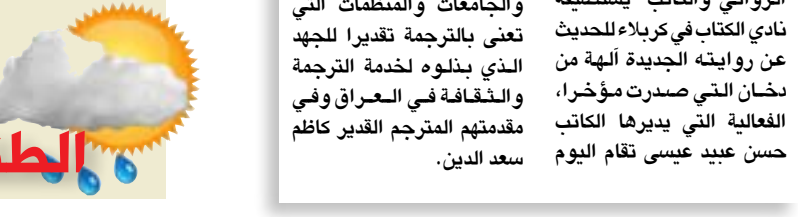
المعرض شكل خلاصات تجربة علي رضا الذي عرف في تخطيطاته في الصحافة البغدادية، برشاقة الخط وحيوية الشخصيات التي تكثرت بها، وهنا إذ يعرض الفنان لوحاته الملونة الى جانب لوحات التخطيط، فانه يقدم تجربة جميلة تنم عن تآلق وقوة وتوهج اللوحة عبر الخط وتدرجات اللون فيها. ورغم احادية اللون في اعماله الصغيرة الا انه شكل فضاء من نشاطات ومهن، ولوحات قابلة للتفسير والتأويل. كما تبرز اللوحات خبرة الفنان الطويلة وحسه الرفه وتعامله الدقيق مع الألوان بشكل أسهم في تقديم ما أراد من أفكار في تفاعل إيجابي يمد جسوره مع المتلقي. وقال التشكيلي عبد الكريم السعدون:-



في إعداد المعرض وعبر عن سعادته بالتواجد في السويد ولقائه بهذا العدد من الفنانين والادباء والمثقفين العراقيين والعرب والسويديين. وأضاف: انه استعاد بعض تجاربه السابقة وبالتحديد مجموعة المدينة القديمة، وتجاربه في الموضوعات الحياتية التي سبق عرضها في باريس

بغداد / 42° C - 22° C	البصرة / 44° C - 24° C
أربيل / 40° C - 21° C	النجف / 42° C - 22° C
الموصل / 41° C - 21° C	الرمادي / 42° C - 22° C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء)، أن درجات الحرارة ترتفع قليلاً عن معدلاتها، مع رياح خفيفة.



### صباح

فصل الياسري المخرج والفنان الراحل يستضيفه اتحاد الاذاعيين العراقيين للحديث عن تجربته في مجال الفن السينمائي والتلفزيوني، ويسلط الضوء على عمله في الازاعة، الفعالية التي تقام يوم الاحد المصادف ٢٠١٩/١٠/٥ يديرها الفنان حافظ العبادي، ويذكر ان فيصل الياسري يعد من ابرز مخرجي السينما في العراق، قدم العديد من الافلام كما ان له مساهمات عربية من خلال اخراج افلام الفنان دريد لحام واشرفه الفني على برامج الانتاج الخليجي المشترك وابرزها برنامج افصح ياسمسم.

### أحمد جنديل

الروائي والكاتب يستضيفه نادي الكتاب في كربلاء للحديث عن روايته الجديدة ألته من دحان التي صدرت مؤخرًا، والشفافة في العراق وفي الفعالية التي يديرها الكاتب حسن عبيد عيسى تقام اليوم سعد الدين.