



صالح العراقي يرد على تعدد الشعارات: انتظروا التعليمات والأوامر

تنسيقيات تظاهرة 25 أكتوبر تقترح " طرد" النواب والمسؤولين وترفض تواجد الصدرين

بغداد/ المدى

تصالح مجموعة من المحتجين الذين ينوون الخروج في تظاهرات يوم الجمعة المقبل الوصول الى المنطقة الخضراء و" طرد النواب والمسؤولين" واقامة اعتصام مفتوح هناك. هذه المجموعة التي تقدم نفسها بوصفها ممثلة لمدينة الصدر، اعلنت ما يشبه خارطة طريق لما سيجري في يوم 25/10، تتضمن اماكن التجمع وكيفية تجنب العنف المحتمل من القوات الامنية. وخلال "هدنة الاربعية"، وهي الايام التي

تعلقت فيها التظاهرات بالتزامن مع زيارة اربعينية الامام الحسين، قدمت عشرات "التنسيقيات" برامج ومطالب مختلفة لحل الازمة، منها اجراء انتخابات مبكرة. بالمقابل بدأ بعض الشباب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، بتغيير صورهم الشخصية (البروفائل) بـ"الجوكر"، وهي شخصية من اشهر فيلم امريكي يعرض الآن في صالات السينما بالعالم، ويتحدث عن مواجهة الفاسدين. ويربط بعض الناشطين "الجوكر" بما قد يفعله المحتجون في تظاهرات الجمعة، حيث يقوم الاخير في الفيلم بقتل عدد من الاثرياء الفاسدين، بعد ان فشل في ايجاد عمل له، فيما رفض شباب آخرون

ربط الحادثين معا، باعتبار ان "الجوكر" شخصية مريضة وقاتل. وتظهر تلك الاحداث، حالة الارتباك وعدم التنسيق بين المحتجين، مادفع صالح محمد العراقي، وهو شخصية غير علنية على مواقع التواصل الاجتماعي ومقرية من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الى ان يتدخل لوضع ما وصف بانه حد. وقال العراقي في صفحته: "انتظروا التعليمات والأوامر ولتكنوا عن المنشورات التي تشتت الشعب". وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر دعا أنصاره إلى تلبية دعوات استئناف التظاهرات المطلوبة المناهضة للحكومة الجمعة المقبلة، بعد توقفها لأسابيع تلت

بغداد/ المدى

تجبر التطورات المتسارعة التي يشهدها البلد على تأجيل ملف اإهاء ادارة المناصب بالوكالة، ويتهجه مجلس النواب لمنح الحكومة مهلة جديدة لانهاء هذا الملف تنتهي نهاية السنة الحالية. والزم التعديل الاول للقانون الموازنة الاتحادية لعام 2019 في مادته (58) الحكومة بإنهاء ملف ادارة المواقع والمناصب التي تدار بالوكالات قبل الرابع والعشرين من شهر تشرين الاول الجاري، معتبرا أن أي إجراء بعد هذا التاريخ يعد باطلا، ولا يترتب عليه أي أثر قانوني أو مالي.

حاليا تحاول الكتلة البرلمانية تدارك هذه المشكلة القانونية وتجاوزها عبر تبنيها لتعديل ثان على مشروع قانون الموازنة الاتحادية، وكشفت اوساط برلمانية ان هذه التعديلات ستعرض في الجلسة المتوقع عقدها قريبا. وكان عدد من النواب قد قدموا طلبا إلى هيئة رئاسة مجلس النواب يحمل تواريخ (120) نائباً يطالبون بعقد جلسة طارئة أو استثنائية في هذا الاستبوع لمناقشة مشاكل ومطالب المحتجين، متوقعا ان تتضمن فقرات الجلسة النيابة المتوقع مرشحي الدرجات الخاصة. ويؤكد شاكور حامد، المتحدث باسم رئيس مجلس النواب في تصريح لـ(المدى) "وجود حراك برلماني لعقد جلسة نيابية قبل موعدها

المقرر يوم السبت المقبل"، مستردكا "لكن رسميا لم تتسلم الدائرة البرلمانية اي طلب بهذا الخصوص التي تعد هي الجهة المختصة بعقد الجلسات". لكن النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد الهادي السعداوي يقول في تصريح لـ(المدى) ان "هناك طلبا موقعا من (120) نائباً قدم إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة طارئة أو استثنائية في هذا الاستبوع لمناقشة مشاكل ومطالب المحتجين، متوقعا ان تتضمن فقرات الجلسة النيابة المتوقع مرشحي الدرجات الخاصة".

التفاصيل ص 2

الاتصالات تنفي قطع الإنترنت يوم الجمعة المقبل

متابعة/ المدى

نفى وزارة الاتصالات العراقية، صحة وثيقة متداولة تفيد بتوجيه شركات الاتصالات بقطع الانترنت يومي الجمعة والسبت المقبلين بالتزامن مع المظاهرات المزمع خروجها ضد الحكومة. وقالت الوزارة في بيان اطلعت عليه (المدى): "الأصحة للأنباء التي تداولتها بعض القنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي حول نشر كتاب يخص قطع الانترنت يوم الجمعة المصادف 2019/10/5". ودعت الوزارة "وسائل الاعلام إلى توخي الدقة والمصداقية

في نقل الأخبار، وأخذ الخبر من مصادره الرئيسية الرسمية". إلى ذلك، قالت مديرة العلاقات والاعلام بالوزارة عواطف شهاب إن الوثيقة التي تناقلتها وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي بشأن نية وزارة الاتصالات قطع خدمة الانترنت يومي الجمعة والسبت المقبلين، عارية عن الصحة.

وفي وقت سابق أمس، تداول ناشطون ما قالوا إنه كتاب لوزارة الاتصالات تخاطب فيه شركات الانترنت من أجل قطع الخدمة يومي الجمعة والسبت لأغراض الصيانة ابتداء من الجمعة المقبلة الساعة 6:00 صباحا إلى يوم السبت 26 تشرين الأول، الساعة 11 ليلاً، لأعمال الصيانة.

الجنود الأميركيين في سوريا يدخلون الأراضي العراقية براً

بغداد/ المدى

قال شهود، فجر الاثنين، إن قوات أمريكية عبرت إلى العراق في سوريا من خلال معبر سحيلة الحدودي في محافظة دهوك شمالي العراق. وأظهرت لقطات مصورة لـ (رويترز) مدرعات تحمل قوات إلى العراق في إطار الانسحاب الأمريكي من سوريا.

وشاهد مصور من "رويترز" أكثر من 100 مدرعة خلال عبورها. وأبلغ مصدر أمني كردي عراقي "أن القوات الأمريكية عبرت إلى منطقة كردستان العراق التي تتمتع بحكم شبه ذاتي". وأضاف المصدر أن حوالي 30 مقطورة وعربة هامر تحمل معدات قد عبرت إلى جانب عربات تنقل جنودا. وقال مصدر أمني ثان في الموصل إن قوات أمريكية

التفاصيل ص 3

سائرون تتهم دولة القانون بـ"الهيمنة" وتطالب بمحافظ مستقل

مرسوم بتعيين العطا محافظاً لبغداد ينهي جدلاً باستقالة الجزائري

بغداد/ المدى

أصدرت رئاسة الجمهورية، أمس الاثنين، مرسوماً يقضي بتعيين محمد العطا محافظاً لبغداد. وجاء في المرسوم الجمهوري الذي حصل (المدى)، على نسخة منه: "استناداً إلى أحكام البند (سابعاً) من المادة (73) من الدستور والبند (أولاً) من المادة (26) من قانون المحافظات غير المنتظمة بإقليم رقم (21) لسنة 2008 وبناءً على ما عرضه مجلس محافظة بغداد رسمنا بما هو أت: يعين السيد محمد جابر محمد العطا بمنصب محافظ بغداد". وسبق ان قال محافظ بغداد السابق فلاح الجزائري، السبت انه لم يقدم استقالته الى مجلس محافظة بغداد، مشيراً الى ان "المجلس بني قراراته على شيء لم يقدم له". وقال الجزائري خلال مؤتمر صحفي مشترك ضم النائب الاول له علي الهيجل وميراء البلديات والماء والشؤون الهندسية والتخطيط، ان "المجلس بني قراراته باختياره محافظاً، ومن ثم نائباً فنياً للمحافظ دون ان اقدم استقالتي

له"، لافتاً الى انه "مزال محافظاً لبغداد ولم يقطع عن ممارسة عمله كما اشيع". وتابع الجزائري، انه يحترم جميع القرارات التي تصدر اذا كانت وفقاً للقوانين والتعليمات النافذة، مبيناً ان القانون هو الفيصل وسأحترم القرار الذي تصدره المحاكم المختصة وسأكون اول المنفذين له". وكان عضو مجلس محافظة بغداد نائراً البهائي، قد قال ان "استقالة محافظ بغداد السابق فلاح الجزائري، كانت مقدمة من رئيس تحالف دولة القانون، نوري المالكي باعتباره رئيس كتلة السياسية ثم حولت الى مجلس المحافظة لإتخاذ الاجراءات فيها، يذكر ان المعاذير كانت لأسباب صحية". وصوت مجلس محافظة بغداد، في 6 تشرين الاول 2019، على قبول استقالة المحافظ، فلاح الجزائري بالاجماع، وعلن الترشيح للمنصب لفترة خمسة ايام، ثم انتخب المجلس في جلسته، اليوم الاثنين 14 تشرين الاول 2019، محمد جابر العطا محافظاً لبغداد، خلفاً لفلاح الجزائري.

التفاصيل ص 2



وقفة تضامنية تنديداً باحتطاف الناشط ميثم الحلو في ساحة كهرمانة أمس

مجلس القضاء:
أغلب المشمولين
بقضايا النزاهة
شملوا بقانون العفو
العام

3

حقوق الإنسان:
15% من جرحى
التظاهرات لم
يتعالجوا في
المستشفيات
الحكومية خشية
اعتقالهم

4

الغيابات تترك
مدرب الزوراء قبل
مواجهة الميناء

5

متظاهرو لبنان يردون على إصلاحات الحريري: إسقاط الحكومة أولاً

متابعة/ المدى



اللبنانيين، وتعويضها عبر فرض ضرائب على أرباح البنوك. واعترف رئيس الحكومة بأن التظاهرات تأتي نتيجة شعور الشباب بالغضب والبأس، مؤكداً أنه لن يطلب من المتظاهرين التوقف عن الاحتجاج. ومن جهة أخرى، أبدى الحريري تأييده لمطلب المتظاهرين بإجراء انتخابات نيابية مبكرة. ويشهد لبنان منذ الخميس الماضي احتجاجات عارمة، بعيداً أعلنت الحكومة نيتها فرض ضرائب على مكالمات التطبيقات الذكية مثل "واتساب". وبدت الضريبة الجديد وكأنها النقطة التي أفاضت الكأس لدى اللبنانيين الذين يقولون إنهم لم يعودوا يتحملون الأوضاع المتردية، وسوء الخدمات مثل الكهرباء والفساد المستشري في البلاد.

رد المتظاهرون في لبنان سريعاً على "القرارات الإصلاحية" التي أعلنها رئيس الوزراء سعد الحريري لتهدئة الاحتجاجات التي دخلت يومها الخامس، وشملت تخفيض رواتب المسؤولين إلى النصف. ولم يكمل متظاهرون في وسط بيروت الاستماع لكلمة الحريري، وسارعوا إلى ترديد الهتافات ضده تصفه بـ"الكذب" وتدعو إلى الرحيل. وعقد ناشطون في التظاهرات مؤتمراً صحفياً في ساحة رياض الصلح وسط بيروت، أكدوا فيه استمرار الاحتجاجات إلى حين تشكيل حكومة إنقاذ مستقلة ومتخصصة ومصغرة من خارج المنظومة الحاكمة ذات صلاحيات استثنائية.

متنبئ جوي؛ الأمطار ستستمر في عموم العراق

بغداد/ المدى

كشف متنبئ جوي، عن استمرار الأمطار في عموم مناطق العراق خلال الأيام المقبلة. وأشار المتنبئ الجوي صادق عطية في صفحته على فيسبوك إلى "استمرار فرص الأمطار في البلاد لعدة أيام قادمة كما تشير إليه خرائط الطقس والتنبؤات الجوية حتى نهاية الشهر الحالي". وأضاف ان "الكميات تختلف من مكان إلى آخر ومصحوبة بالبرق والرعد وفترات من الصحو المؤقت، وربما تمتاز بالغزارة في بعض مناطق البلاد منها الأنبار ومدن شمال وشرق البلاد". ونوه عطية إلى "انخفاض آخر سيطراً على درجات الحرارة يوم الجمعة المقبل 25-10، أما الرياح تستمر متقلبة غير مستقرة، مصحوبة بنشاط خلال العواصف الرعدية بسبب الرياح الهابطة في مناطق محدودة".

التفاصيل ص 2

تشناتيل

عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدي نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

لا نريد هذا الانسحاب!

كلا الفريقين، الذين يريدون الإبقاء على قوات التحالف الدولي للعراق، والمطالبين بإخراجها مهدون بتحقيق ذلك بالقوة "في ليلة ظلماء"، لم يقدم لنا أي أطروحة تقنعنا تماماً بوجهة نظره وتسميلنا إليها لتؤيدها ثم نصدق لهم ونردد: يا.. يعيش!!

المطالبون بالإبقاء لم يشرحوا على نحو واضح وصريح المخاطر المترتبة على الانسحاب الآن، وهي بالطبع مخاطر جمة، فداش لم يزل موجوداً وفعالاً داخل الأراضي العراقية وفي سوريا، وتركيا وإيران ما فتئتاً تمثلان تهديداً واقعيًا للأمن الوطني العراقي، والصراع الإقليمي والدولي لم يتعد ظلاله وأشباحه عن العراق، بل العراق أحد البؤر الرئيسية لهذا الصراع، القوات العسكرية والأمنية العراقية لم تتأهل تماماً بعد لمواجهة كل هذه المخاطر وضمان الأمن والسلم الأهلي في البلاد.. خرواق داعش اليومية لبيل، وعمليات القتل التي تجري حتى داخل المدن المراقبة شوارجها بالكاميرات دليل، فضلاً عن الخطر الدائم المتمثل بانفلات السلاح وعدم سيطرة الدولة عليه وفعالية الميليشيات وعصابات الجريمة المنظمة والعشائري.

أما المطالبون بجرود قوات التحالف فليس عندهم سوى الصخب والضجيج باسم السيادة الوطنية التي تنتهكها يومياً إيران وتركيا ولا أحد من هؤلاء يريد أن يرى هذا أو يسمع عنه، وهذا من متطلبات الأجر المدفوع في سبيل الضغط لإخراج قوات التحالف كيما يظل الإيرانيون والأترك طلقاء الأيدي يعبتون بشؤون البلاد الداخلية.

في نهاية ٢٠١١ واجهنا موقفاً ممانئاً، نوري المالكي الذي كان رئيساً للوزراء ووزير الدفاع والداخلية خضع لضغط إيران وجماعاتها بإنهاء العمل باتفاقية التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة والتحالف الدولي من دون دراسة العواقب المحتملة، ما ترتب عليه انسحاب كامل قوات التحالف وانكشاف ظهر العراق أمام تنظيم داعش الإرهابي، وبعد أقل من سنتين ونصف السنة وقع أوخم العواقب باحتلال داعش لثلاث مساحات البلاد وتهديد العاصمة بغداد بالسقوط، فيما حلت بالبلاد وقومياتها ومكوناتها المختلفة محنة تاريخية لا نظير لها تقريباً، إلى اليوم لم يحقق أحد في المسؤولية عنها، فذهبتم أرواح مئات الآلاف من الناس ومعاناة الملايين من النساء والأطفال والرجال، وما يقدر بعشرات مليارات الدولارات من الممتلكات، فداءً للسيد المالكي وشركائه في اتخاذ ذلك القرار التعسب الذي أطلق أيضاً يدي إيران وتركيا في العراق على نحو غير مسبق.

تريدون مرة أخرى إخراج القوات الأجنبية...؟ لا بأس.. لكن حتى لا تواجه محنة جديدة كمنحة ٢٠١٤ لا بد أن تقولوا لنا بالتفصيل ماذا أعدتم لما بعد الانسحاب.. هذا يتعين أن يشترك في وضع تفاصيله الحكومة ومجلس النواب الاتحاديان وحكومة وبرنامج كردستان، وكل هيئات الدولة ذات العلاقة، إضافة إلى معاهد الأبحاث ومؤسسات المجتمع المدني، فالامر يتعلق بمصير الجميع وبمصير البلاد برمتها.. لا ينبغي أن تلقى مرة أخرى في الجحيم كرمي ليعون إيران وتركيا وسواهما.

البرلمان يتلقى تسريبات عن نية عبد المهدي تأجيل إعلان نتائج التحقيقات بقتل المتظاهرين

بغداد / المدى

تجبر التطورات المتسارعة التي يشهدها البلد على تأجيل ملف إنهاء إدارة المناصب بالوكالة. ويتجه مجلس النواب لمنح الحكومة مهلة جديدة لإنهاء هذا الملف فتنتهي نهاية السنة الحالية.

وأزم التعديل الأول لقانون الموازنة الاتحادية لعام ٢٠١٩ في مادته (٥٨) الحكومة بإنهاء ملف إدارة المواقع والمناصب التي تدار بالوكالات قبل الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري، معتبراً أن أي إجراء بعد هذا التاريخ يعد باطلاً، ولا يرتب عليه أي أثر قانوني أو مالي.

حالياً تحاول الكتل البرلمانية تدارك هذه المشكلة القانونية وتجاوزها عبر تبنيها لتعديل ثان على مشروع قانون الموازنة الاتحادية، وكشفت أوساط برلمانية أن هذه التعديلات ستعرض في الجلسة المتوقع عقدها قريباً.

وكان عدد من النواب قد قدموا طلباً إلى هيئة رئاسة مجلس النواب يحمل توقيع (١٢٠) نائباً يطالبون بعقد جلسة طارئة أو استثنائية في اليومين المقبلين لمناقشة مشاكل ومطالب المحتجين وملف اسما مرشحي الدرجات الخاصة.

ويؤكد شاكر حامد، المتحدث باسم رئيس مجلس النواب في تصريح (للمدى) وجود حراك برلماني لعقد جلسة نيابية قبل موعدها المقرر يوم السبت المقبل، مستدركاً "لكن رسمياً لم تتسلم الدائرة البرلمانية أي طلب بهذا الخصوص التي تعد هي الجهة المختصة بعقد الجلسات".

لكن النائب عن ائتلاف دولة القانون عبد الهادي السعداوي يقول في تصريح (للمدى) إن "هناك طلباً موقعا من (١٢٠) نائباً قدم إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لعقد جلسة طارئة أو استثنائية في هذا الأسبوع لمناقشة مشاكل ومطالب المحتجين، موقعا المتوقع عقدها يوم الأربعاء أو الخميس مناقشة ملف اسما مرشحي الدرجات الخاصة".

ويضيف أن "تصايب الجلسة المراد عقدها خلال اليومين المقبلين لم يتأكد بعد من تحقيقه قبل أن توجه هيئة رئاسة المجلس الأعضاء للحضور لها، مؤكداً على أن "الموقعين من مختلف الكتل

حراك برلماني لعقد جلسة خلال يومين وتأجيل ملف إنهاء المناصب بالوكالة



جلسة سابقة لمجلس النواب

نتائج التحقيقات بشأن قتل المتظاهرين منوهة إلى أن "مطالب المتظاهرين هي الأهم في الفترة الحالية".

بالمقابل ترجح كتلة تحالف المحور طرح موضوع تمديد فترة إنهاء العمل بالوكالة إلى شهر أو لنهاية العام الحالي في جلسة الأربعاء المتوقع عقدها لبحث مطالب المحتجين والحزم الإصلاحية التي شرعت في مجلس النواب.

ويتحدث النائب عن الكتلة مقدم الجميلي في تصريح (للمدى) بأن "الهدف من وراء عقد هذه الجلسة إيجاد حلول لمطالب المتظاهرين والمتضمنة الخدمات والدرجات الوظيفية"، مستبعداً أن يرسل رئيس الحكومة اسما الدرجات الخاصة في ظل هذه الأجواء والتحديات والمشاكل ومطالب المحتجين".

ويبنه رئيس لجنة التعليم العالي في مجلس النواب إلى أن "الظروف الطارئة والتظاهرات التي ستخرج يوم الجمعة المقبلة تحتم على الحكومة والبرلمان تمديد مهلة العمل بالوكالة لحين تدارك الاجراءات التي يمر بها العراق وإيجاد الحلول المناسبة لكل هذه المشاكل".

استبدال وزراء الصناعة والاتصالات والهجرة والمهجرين والثانية فستشمل وزارات جديدة وقائمة الثالثة تتضمن اسما مرشحيه للدرجات الخاصة لإنهاء العمل بالوكالة قبل المواعيد المحددة.

ويكتمل الزيادةي حديثه "حتى هذه اللحظة لا يوجد اتفاق نهائي بين الكتل والمكونات على تمديد فترة عمل الوكالات والتي ستنتهي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري"، لافتاً إلى أن "هذا المقترح طرح داخل مجلس النواب بعد تعثر رئيس الحكومة عادل عبد المهدي في اكتمال ملف الدرجات الخاصة".

ويبنه عضو لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب إلى أن كتلته "ستحضر جلسة الأربعاء وستنتهي مناقشة التغييرات في الوزارات واستبدال الدرجات الخاصة، ومطالب المحتجين، وحزم الإصلاح التي ينوي رئيس الحكومة تقديمها".

وفي الرابع عشر من شهر تشرين الأول الجاري كشف التحالف سائرون لـ "المدى" عن أن قائمة التغييرات الاولى تتضمن

منح فترة جديدة للحكومة لإنهاء إدارة المواقع والمناصب التي تدار بالوكالة حتى نهاية العام الحالي، مضيفاً أن "التمديد سيكون عن طريق تقديم تعديل ثان على قانون الموازنة الاتحادية في مادته (٥٨)".

ويكتمل الزيادةي حديثه "حتى هذه اللحظة لا يوجد اتفاق نهائي بين الكتل والمكونات على تمديد فترة عمل الوكالات والتي ستنتهي في الرابع والعشرين من الشهر الجاري"، لافتاً إلى أن "هذا المقترح طرح داخل مجلس النواب بعد تعثر رئيس الحكومة عادل عبد المهدي في اكتمال ملف الدرجات الخاصة".

ويبنه عضو لجنة الامن والدفاع في مجلس النواب إلى أن كتلته "ستحضر جلسة الأربعاء وستنتهي مناقشة التغييرات في الوزارات واستبدال الدرجات الخاصة، ومطالب المحتجين، وحزم الإصلاح التي ينوي رئيس الحكومة تقديمها".

وفي الرابع عشر من شهر تشرين الأول الجاري كشف التحالف سائرون لـ "المدى" عن أن قائمة التغييرات الاولى تتضمن

المكونات" ويلفت السعداوي إلى أنه "بعد التاريخ المذكور في قانون الموازنة الاتحادية سيتوقف عمل كل المناصب والمواقع التي تدار بالوكالة"، مشيراً إلى أن الحكومة سائرنه بموضوع إنهاء ملف العمل بالوكالة لكنها غير قادرة على تنفيذه بسبب الخلافات السياسية، وعلى خلفية موجة الاحتجاجات التي عمت مدن وسط وجنوب العراق، قبل ايام، قرر مجلس الوزراء إعفاء (٦١) مديراً عاماً من مناصبهم على أن يتولى معاون مدير عام الدائرة أو أقدم موظف بإدارتها المسؤولية بشكل مؤقت، لحين ترشيح البديل من المسؤول المختص.

ويعلق عضو اللجنة المالية في مجلس النواب على هذه التغييرات قائلاً إن "الحكومة لم تنه ملف المدراء العاملين بشكل كامل ولم يصدر مكتب رئيس مجلس الوزراء أي موقف بشأن هذا الملف" منوهاً إلى أن "هناك عدداً كبيراً من المدراء العاملين تجاوزت أعمارهم السن التقاعدي المحدد بـ ٦٣ سنة".

بدوره، يكشف النائب عن تحالف سائرون بدر الزبيدي في تصريح (للمدى) أن "حراكاً برلمانياً يعتزم

وقال عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلي، في تصريح صحفي انه "تم اختيار محمد جابر العطا بأغلبية الأصوات من بين ١٧ مرشحاً لشغل منصب محافظ بغداد، واختيار علي العيسوي من بين ٥ مرشحين نائباً فنياً له".

واتهم القيادي في تحالف سائرون النائب علاء الربيعي، قبل مصادقة رئاسة الجمهورية بساعات، ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة بغداد بـ "الهيمنة والسيطرة على مقدرات المحافظة لمصالحهم الخاصة"، فيما طالب بأن يكون لبغداد محافظ مستقل بعيداً عن "الميول والتوجهات السياسية".

وقال الربيعي في بيان ان "وجود محافظين اثنين في لبغداد ومن نفس دولة القانون يعكس مدى الجرائري، وكانت مقدمة من رئيس تحالف دولة القانون، نوري المالكي باعتباره رئيس كتلته السياسية تم حوالت إلى مجلس المحافظة لاتخاذ الاجراءات فيها، يذكر ان المعاذير كانت لاسباب صحية".

وصوت مجلس محافظة بغداد، في ٦ تشرين الأول ٢٠١٩، على قبول استقالة المحافظ، فلاح الجزائري بالاجماع، واعلن الترشيح للمنصب لفترة خمسة ايام، ثم انتخب المجلس في جلسته، اليوم الاثنين ١٤ تشرين الأول ٢٠١٩، محمد جابر العطا محافظاً لبغداد، خلفاً لفلاح الجزائري.



العراق يوقع اتفاقية النفط مقابل التنمية مع النرويج

بغداد / المدى

من اجل تحقيق الأمن والسلم العالميين، بدوره، أكد رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، الاثنين، أن العراق لا يريد أن يكون "ساحة صراع بل نقطة التقاء بين القراء"، معتبراً استقرار العراق عاملاً مهماً لاستقرار المنطقة.

وقال المكتب ان "عبد المهدي ورئيسة وزراء مملكة النرويج ايرنا سولبيرغ، بحثا تطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات، والاستفادة من الخبرات والشركات النرويجية في إعمار العراق، واستمرار التعاون ضد الإرهاب الذي يمثل عدواً مشتركاً، والقضايا الإقليمية".

واكد عبد المهدي خلال البيان ان "لدى النرويج تجربة ناجحة بشأن صنابير النفط، ويمكن لشركاتها التي تتمتع بكفاءة عالية المساهمة في إعمار العراق إلى جانب تجاربها في مجالات تطوير المرأة والطفولة والمصالحة الاجتماعية".

واضاف ان "هذه الزيارة لها أهمية خاصة واعطت دفعة قوية للعلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين نحو إقامة علاقات استراتيجية في الجوانب الثقافية والاجتماعية ومحاربة الفساد، وفي هذه الزيارة المهمة والمثمرة، وقعنا (اتفاقية مبادئ النفط مقابل التنمية) على طريق تبادل المصالح والاستفادة من قدرات وامكانيات البلدين من أجل تحقيق البناء والتقدم والازدهار لشعبينا، وأكدنا معا على أهمية حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة والعمل

اعلن مكتب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، امس الاثنين، تفاصيل مباحثات رئيس الوزراء مع نظيرته النرويجية.

وقال المكتب ان "عبد المهدي ورئيسة وزراء مملكة النرويج ايرنا سولبيرغ، بحثا تطوير العلاقات بين البلدين في جميع المجالات، والاستفادة من الخبرات والشركات النرويجية في إعمار العراق، واستمرار التعاون ضد الإرهاب الذي يمثل عدواً مشتركاً، والقضايا الإقليمية".

واضاف ان "هذه الزيارة لها أهمية خاصة واعطت دفعة قوية للعلاقات بين البلدين والشعبين الصديقين نحو إقامة علاقات استراتيجية في الجوانب الثقافية والاجتماعية ومحاربة الفساد، وفي هذه الزيارة المهمة والمثمرة، وقعنا (اتفاقية مبادئ النفط مقابل التنمية) على طريق تبادل المصالح والاستفادة من قدرات وامكانيات البلدين من أجل تحقيق البناء والتقدم والازدهار لشعبينا، وأكدنا معا على أهمية حفظ الأمن والاستقرار في المنطقة والعمل

الخطب والصراع المحتدم داخل دولة القانون التي تعيش حالة خوف من ان تخرج المحافظة من قبضتهم"، مبيناً أن ذلك سيؤدي إلى كشف الملفات السابقة وحجم الهمم المالي الموجود الذي قد يطرح قيادات هذه الكتلة".

واضاف ان "المرحلة الماضية شهدت عدة تجاوزات داخل المحافظة منها سيطرة بعض المقاولين الذين يرتبطون بعلاقات تجارية مع شخصيات في قيادة دولة القانون على إدارة المحافظة والتحكم في عملية تعيين مدراء الأقسام فضلاً عن وجود مخالفات في الكثير من المشاريع المنفذة مما يدل على وجود فساد مالي كبير".

وحمل الربيعي "مجلس المحافظة المسؤولية الأكبر لأنه اخفق في عملية الرقابة والتشخيص مما سمح لتردي العمل داخل المحافظة على المستوى الفني وعلى المستوى الإداري الذي شهد تعيين مدراء أقسام وفق مصالح خاصة وفرض املاءات من دولة القانون"، مطالباً "رئاسة مجلس النواب ورئيسة الحكومة وهيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية بتشكيل لجنة عاجلة للتحقيق بالمشاريع المنفذة والتحقق من المحافظة وموظفيها وبعض أعضاء مجلس المحافظة بسبب التضخم المالي لدى البعض منهم".

وتابع "اننا في تحالف سائرون طالبنا في وقت سابق وما زلنا نطالب بأن يكون لبغداد محافظ مستقل بعيداً عن الميول والتوجهات السياسية من اصحاب الكفاءة والنزاهة ومن الشخصيات العلمية التي تحظى باحترام وحب المجتمع البغدادي".

وقال عضو مجلس محافظة بغداد سعد المطلي، في تصريح صحفي انه "تم اختيار محمد جابر العطا بأغلبية الأصوات من بين ١٧ مرشحاً لشغل منصب محافظ بغداد، واختيار علي العيسوي من بين ٥ مرشحين نائباً فنياً له".

واتهم القيادي في تحالف سائرون النائب علاء الربيعي، قبل مصادقة رئاسة الجمهورية بساعات، ائتلاف دولة القانون في مجلس محافظة بغداد بـ "الهيمنة والسيطرة على مقدرات المحافظة لمصالحهم الخاصة"، فيما طالب بأن يكون لبغداد محافظ مستقل بعيداً عن "الميول والتوجهات السياسية".

وقال الربيعي في بيان ان "وجود محافظين اثنين في لبغداد ومن نفس دولة القانون يعكس مدى الجرائري، وكانت مقدمة من رئيس تحالف دولة القانون، نوري المالكي باعتباره رئيس كتلته السياسية تم حوالت إلى مجلس المحافظة لاتخاذ الاجراءات فيها، يذكر ان المعاذير كانت لاسباب صحية".

وصوت مجلس محافظة بغداد، في ٦ تشرين الأول ٢٠١٩، على قبول استقالة المحافظ، فلاح الجزائري بالاجماع، واعلن الترشيح للمنصب لفترة خمسة ايام، ثم انتخب المجلس في جلسته، اليوم الاثنين ١٤ تشرين الأول ٢٠١٩، محمد جابر العطا محافظاً لبغداد، خلفاً لفلاح الجزائري.

AL-MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

المدير الفني خالد خضير

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

نائب رئيس التحرير علي حسين

رئيس التحرير التنفيذي عدنان حسين

المدير العام غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للنرويج مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت، الحمرا، شارع ليون بناية منصور، الطابق الاول +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان، أربيل، شارع برايتي دمشق، شارع كرجية حداد هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٩٩٩٩٩٠

بغداد، شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١ هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٩٩٩٩٩٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



تنسيقيات تظاهرة 25 أكتوبر تقترح " طرد النواب والمسؤولين وترفض تواجد الصدرين

صالح العراقي يرد على تعدد الشعارات؛ انتظروا التعليمات والأوامر

□ بغداد / المدى

يحاول مجموعة من المحتجين الذين ينوون الخروج في تظاهرات يوم الجمعة المقبل الوصول الى المنطقة الخضراء و " طرد النواب والمسؤولين " واقامة اعتصام مفتوح هناك.

هذه المجموعة التي تقدم نفسها بوصفها ممثلة لمدينة الصدر، اعلنت ما يشبه خارطة طريق لما سيجري في يوم ١٠/٢٥، تتضمن اماكن التجمع وكيفية تجنب العنف المحتمل من القوات الامنية.

وخلال "هدنة اربعينية"، وهي الايام التي تحطت فيها التظاهرات بالتزامن مع زيارة اربعينية الامام الحسين، قدمت عشرات "التنسيقيات" برامج ومطالب مختلفة لحل الأزمة، منها اجراء انتخابات مبكرة.

بالمقابل بدأ بعض الشباب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، بتغيير صورهم الشخصية (البروفائل) بـ "الجوكر"، وهي شخصية من اشهر فيلم امريكي يعرض الآن في صالات السينما بالعالم، ويتحدث عن مواجهة الفاسدين.

ويربط بعض الناشطين "الجوكر" بما قد يفعله المحتجون في تظاهرات الجمعة، حيث يقوم الاخير في الفيلم بقتل عدد من الاثرياء الفاسدين، بعد ان فشل في ايجاد عمل له، فيما رفض شباب آخرون ربط الحادثين معاً، باعتبار ان "الجوكر" شخصية مريضة وقاتل.

وتظهر تلك الاحداث، حالة الارتباك وعدم التنسيق بين المحتجين، مدافع صالح محمد العراقي، وهو شخصية غير علنية على مواقع التواصل الاجتماعي ومقربة من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الى ان يتدخل لوضع ما وصفه بانه حد.

وقال العراقي في صفحته: "انتظروا التعليمات والأوامر ولتكنوا عن



متظاهرون يوم ١٠/٨



اشراف مراقبين دوليين نزيهين". فيما ناشد المتظاهرون انه في حال جرى "اطلاق النار او استخدمت القوات الحكومية او غيرها العنف فنطالبكم بالبقاء في اماكنكم وتوثيق من يطلق النار عبر الكاميرات الخاصة".

كما طالبت المجموعة، المحتجين بعدم التعدي على اي "مبنى او مؤسسة حكومية لانها بالخير تعود الى الشعب"، وقالت ان الجالسين عليها الآن هم بشكل "مؤقت".

كذلك اكدت عدم الاعتداء على اي "فرد من افراد القوات الامنية، لا للجيش

تقدياً لاندساس البعض". وشددت المجموعة على ان الهدف الرئيس من التظاهر هو "الدخول الى المنطقة الخضراء (سلمياً) وطرد كافة النواب ورؤساء الكتل السياسية"، وقالت ايضا بانها ستستد "اعتصام امام منازل السياسيين في المنطقة الخضراء".

وقالت اللجنة التنسيقية التي تتكون من ٢٦ شخصاً، بان المتظاهرين سيسلكون "طريق جسر الجمهورية الى المنطقة الخضراء"، مؤكداً على ان تكون "سلمية من دون اي عنف من جانبنا وسنعمل على تصوير كل حركة او فعل من جانب المتظاهرين

المقبلة، وبحسب مقررات الاجتماع الذي وصل الى (المدى)، فان تجمع المتظاهرين سيكون في الساعة ٩ صباحاً من يوم الجمعة في ساحة المعارض قرب (طريق القناة) وبعدها توجه صوب ساحة التحرير".

وقالت اللجنة التنسيقية التي تتكون من ٢٦ شخصاً، بان المتظاهرين سيسلكون "طريق جسر الجمهورية الى المنطقة الخضراء"، مؤكداً على ان تكون "سلمية من دون اي عنف من جانبنا وسنعمل على تصوير كل حركة او فعل من جانب المتظاهرين

المقبلة، وبحسب مقررات الاجتماع الذي وصل الى (المدى)، فان تجمع المتظاهرين سيكون في الساعة ٩ صباحاً من يوم الجمعة في ساحة المعارض قرب (طريق القناة) وبعدها توجه صوب ساحة التحرير".

وقالت اللجنة التنسيقية التي تتكون من ٢٦ شخصاً، بان المتظاهرين سيسلكون "طريق جسر الجمهورية الى المنطقة الخضراء"، مؤكداً على ان تكون "سلمية من دون اي عنف من جانبنا وسنعمل على تصوير كل حركة او فعل من جانب المتظاهرين

واشنطن بوست: المحاصصة والفساد يحركان الشارع ضد الحكومات في العراق ولبنان

مجلس القضاء: أغلب المشمولين بقضايا النزاهة خرجوا بقانون العفو العام

وانعدام الخدمات قد تحولت بشكل سريع الى دعوة لتغيير نظام الحكم. وفي الوقت الذي وقعت فيه المظاهرات في مناطق ذات غالبية شيعية فلم تتخلها اي شعارات طائفية او دعوة لتخندق طائفي سوى المطالبة بالقضاء على الفساد وتوفير فرص عمل.

مواجهة المظاهرات العراقية بالعنف من قبل النخبة الحاكمة كشفت ضعف النظام السياسي المبني على الطائفية بدلا من قوته. ولكن هل ان هذه الاحتجاجات التي اشعلتها حالات الفساد والبطالة وانعدام الخدمات والتي تدعو لوضع حد للنظام الطائفي ستحفز سياسي البلدين العراق ولبنان للقيام باصلاحات فعليه؟

الشعب في كل من العراق ولبنان عبروا عن احتجاجاتهم ضد الفساد الاقتصادي والامتياز من النظام السياسي الطائفي، انهم يبحثون عن مستقبل افضل يتخطى حدود التخندق الطائفي والحزبية.

عن: واشنطن بوست

فيما يتعلق بلبنان، فان قوة نظام المحاصصة الطائفية، هي نتاج عن مدى تناغم الهيكل المؤسساتي السياسي وجانب الاقتصاد السياسي في العمل سوية لتقديم بدائل تبدو غير منطقية ولا يمكن تصديقها. الفساد المستشري عبر القطاع العام والخاص ساعد في تزويق اقتصاد سياسي لما بعد الحرب تسبب بوصول نفقات الدولة على حافة الانهيار. في عام ٢٠١٨ بلغت تخصيصات مرتبات الموظفين الحكوميين ونفقات الفوائد الاخرى بحدود ٤٦ مليار دولار اي ما يعاد ٣٥٪ من مجموع نفقات الحكومة. وبينما تزداد منافع الاغنياء والمتنفذين في البلد، فان دخل ٥٠٪ من سكان البلد يعادل ما يقارب من ١٠٪ من دخل الاغنياء. في العراق فان الاحتجاجات جاءت لتعارض مسؤولي النظام السياسي الطائفي الذي حكم البلاد منذ الغزو الاميري للعراق عام ٢٠٠٣، لقد توحد المحتجون ضد النخبة السياسية الحاكمة التي فشلت بتقديم خدمات اساسية.

كبيراً جداً، حيث تم شمول معظم المتهمين فيها بقانون العفو بعد ان تم تسديد المبالغ التي قدمت القضايا بخصوصها وبعد تنازل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة عن المتهمين بها، وان نسبة حسم الدعاوى المعروضة على المحاكم من قبل هيئة النزاهة تم حسم ٧٥٪ منها. ٣- ضرورة توخي الدقة عند طرح موضوع مناقشة دور القضاء في مكافحة الفساد، والتأكيد على ان دور القضاء يعتمد على أداء المحققين في هيئة النزاهة فيما يقدموه من أدلة وفق القانون من حيث كفايتها من عدمه لادانة المتهمين. ودعا المجلس "البعض ممن ينقل صورة غير صحيحة الى الجهات المعنية في المجتمع سواء مرجعيات دينية او سياسية او منظمات مجتمع مدني او وسائل اعلام الى مراعاة جانب الامانة والصدق والموضوعية في نقل الصورة الحقيقية وعدم التهرب من المسؤولية والقائه تبعاً للفشل في مكافحة الفساد على عاتق القضاء بحجج واهية"، مشيراً الى ان "المجتمعين اكادوا على دعوة مجلس القضاء الاعلى للجهات المتلقية للمعلومات الى توخي المعلومات بدقة عما ينقل لهم من خلال طلب اسماء المتهمين ونوع القضايا الخاصة بهم ومصير تلك القضايا حتى تتضح الصورة على وجه الدقة والوقوف على مكان الخلل في موضوع مكافحة الفساد".

الجنود الأميركيين في سوريا يدخلون الأراضي العراقية براً

بغداد / المدى

إلى غربي العراق لمواصله الحملة على تنظيم "داعش" وللمساعدة في الدفاع عن العراق". واتفقت تركيا في محادثات مع نائب الرئيس الأمريكي مايك بنس، يوم الخميس، على وقف هجومها بشمال شرقي سوريا لمدة خمسة أيام لإتاحة الوقت أمام المقاتلين الأكراد للانسحاب من

منطقة "أمنة" تستهدف أنقرة إنشائها قرب حدودها مع سوريا. كما تهدف الهدنة إلى تخفيف أزمة تسبب فيها قرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المفاجئ هذا الشهر سحب القوات الأمريكية من شمالي سوريا في خطوة قوبلت بانتقادات في واشنطن ودول أخرى بوصفها خيانة للحلفاء الكرد

كبيراً جداً، حيث تم شمول معظم المتهمين فيها بقانون العفو بعد ان تم تسديد المبالغ التي قدمت القضايا بخصوصها وبعد تنازل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة عن المتهمين بها، وان نسبة حسم الدعاوى المعروضة على المحاكم من قبل هيئة النزاهة تم حسم ٧٥٪ منها. ٣- ضرورة توخي الدقة عند طرح موضوع مناقشة دور القضاء في مكافحة الفساد، والتأكيد على ان دور القضاء يعتمد على أداء المحققين في هيئة النزاهة فيما يقدموه من أدلة وفق القانون من حيث كفايتها من عدمه لادانة المتهمين. ودعا المجلس "البعض ممن ينقل صورة غير صحيحة الى الجهات المعنية في المجتمع سواء مرجعيات دينية او سياسية او منظمات مجتمع مدني او وسائل اعلام الى مراعاة جانب الامانة والصدق والموضوعية في نقل الصورة الحقيقية وعدم التهرب من المسؤولية والقائه تبعاً للفشل في مكافحة الفساد على عاتق القضاء بحجج واهية"، مشيراً الى ان "المجتمعين اكادوا على دعوة مجلس القضاء الاعلى للجهات المتلقية للمعلومات الى توخي المعلومات بدقة عما ينقل لهم من خلال طلب اسماء المتهمين ونوع القضايا الخاصة بهم ومصير تلك القضايا حتى تتضح الصورة على وجه الدقة والوقوف على مكان الخلل في موضوع مكافحة الفساد".



الذين قاتلوا على مدى سنوات إلى جانب القوات الأمريكية ضد تنظيم "داعش". وفي تصريحات له مساء السبت لصحفيين مراقبين له على ظهر حاملة طائرات اميركية متجهة للشرق الاوسط لم يستبعد وزير الدفاع الاميري فكرة تنفيذ القوات الاميركية لمهام مكافحة الارهاب من الذيفاء، وفيما اذا كانت هناك امكانية لقوة صغيرة من القوات الاميركية ان تعود لتدخل الأراضي السورية لتنفيذ مهام محددة ضد تنظيم داعش. و اضاف الوزير ايسبر، أنه قد تحدث مع نظرائه العراقيين حول الخطة المتعلقة بأفضل ما يزيد على ٧٠٠ جندي أميركي منسحب من سوريا إلى منطقة غربي العراق. وقال ايسبر إن القوات الاميركية تغادر حالياً سوريا عبر طائرات هليكوبتر وطائرات نقل وكذلك قوافل برية في عملية قد تكتمل في غضون اسابيع وليست أياما. ولم يفصح مسؤول البنثاغون عن أي مكان محدد في غربي العراق ستتمركز فيه تلك القوات.

أكد مجلس القضاء الاعلى ان معظم المتهمين بقضايا فساد شملوا بقانون العفو العام بعد ان تم تسديد المبالغ التي قدمت القضايا بخصوصها وبعد تنازل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة عن المتهمين بها. وقال بيان لمجلس القضاء الاعلى تلقته (المدى)، ان رئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان اجتمع بالقضاء اعضاء المحكمة المركزية لمكافحة الفساد الاداري بحضور رئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الاشراف القضائي والمشراف على المركز الاعلامي، مبييا ان "المجتمعين ناقشوا افضل السبل لنجاح عمل المحكمة في مجال اختصاصها".

وتوصل المجتمعون الى المخرجات الآتية:

- ١- دور القضاء ينهض عند عرض قضايا الفساد من قبل هيئة النزاهة على المحاكم المختصة بقضايا الهيئة لذا فان المحكمة المركزية المختصة بالنظر في قضايا مكافحة الفساد الكبرى مازالت بانتظار عرض هيئة النزاهة للقضايا الخاصة بعدد من العناوين الوظيفية المقدمة التي اعلن عنها السيد رئيس الوزراء مؤخراً.
- ٢- بلغ عدد القضايا المحسومة من قبل المحاكم والمعرضة من هيئة النزاهة عدداً

حقوق الإنسان: 15 بالمئة من جرحى المتظاهرين لم يتعالجوا في المستشفيات الحكومية خشية من اعتقالهم

طالب عبد العزيز

في معنى الانتماء
إلى حسين عادل وسارة طالب

ذي قار / حسين العامل

كشفت مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار أن 15 بالمئة من جرحى المتظاهرين في المحافظة لم يتعالجوا في المستشفيات الحكومية خشية من اعتقالهم ، وفيما أكد المكتب تلقيه عددا من الشكاوى المتعلقة بوجود معتقلين ومغيبين في تظاهرات المحافظة ، أشارت نقابة المحامين في ذي قار الى اعتقال 123 متظاهرا أفرج عن معظمهم في تظاهرات ذي قار .

وقال مدير مكتب المفوضية العليا لحقوق الإنسان في ذي قار الحقوقي داخل عبد الحسين المشرفاوي للمدى إن " مكتب المفوضية في محافظة ذي قار يتابع ومنذ اليوم الأول للتظاهرات كل ما له مساس بحقوق الإنسان " مشيراً الى أن " التطورات التي شهدتها تظاهرات المحافظة ولاسيما أعمال العنف التي راح ضحيتها 21 شهيداً و 391 جريحاً كانت مقلقة " .

ورجح المشرفاوي أن " تكون أعداد الجرحى في التظاهرات أكثر من الرقم الذي أعلنته دائرة صحة المحافظة كون الكثير من المتظاهرين الجرحى يخشون مراجعة المستشفيات الحكومية خشية من الملاحقات الأمنية ولتجنب الإجراءات الرسمية التي قد تؤدي الى ملاحقات قضائية " ، مبيناً أن " ما يقرب من 15 بالمئة من جرحى المتظاهرين لم يتعالجوا في المستشفيات الحكومية وإنما تلقوا العلاج على يد مرضي بالطع الخاص أو في المستشفيات الأهلية " .

وكشف مدير مكتب المفوضية



العليا لحقوق الإنسان في ذي قار " عن تلقي مكتب مفوضية حقوق الإنسان خمس شكاوى تتعلق بطلب تحديد مكان احتجاز معتقلين ومغيبين جرى اعتقالهم خلال الأيام المنصرمة " ، منوها الى أن المكتب فاتح قيادة عمليات الرافدين حول ما يشاع عن اعتقال متظاهرين بدون منكرات اعتقال من قبل جهات تتبع للقيادة المذكورة ، غير أن القيادة المذكورة نفت ذلك " .

ومن جانبه قال وقال رئيس نقابة المحامين في ذي قار حازم جبار غالي الكناني للمدى إن " نقابة المحامين في ذي قار ومنذ اليوم الأول للتظاهرات شكلت برئاسة رئيس النقابة وعدد من المحامين لجنة قانونية للدفاع عن المتظاهرين في المحافظة " ، وأضاف " وقد تمكنا حتى الآن من وقف عمليات الاعتقال والإفراج بصورة عاجلة عن المعتقلين وضمن سقف زمني أمده يومان " .

وأوضح الكناني أن " لجنة الدفاع عن المعتقلين تمكنت في اليوم الأول من إطلاق 15 معتقلاً وفي اليوم الثاني 23 معتقلاً وفي اليوم الثالث 59 معتقلاً فيما تم إطلاق سراح 13 معتقلاً خلال الأيام الأخيرة " ، لافتاً الى أن " فريق المحامين يعمل حالياً على إطلاق سراح 3 معتقلين آخرين " .

وقار يوم السبت (12) تشرين الأول من اطلاق 15 معتقلاً وفي اليوم الثاني 23 معتقلاً وفي اليوم الثالث 59 معتقلاً فيما تم إطلاق سراح 13 معتقلاً خلال الأيام الأخيرة " ، لافتاً الى أن " فريق المحامين يعمل حالياً على إطلاق سراح 3 معتقلين آخرين " .

وأشار رئيس نقابة المحامين في ذي قار أن " نقابة المحامين تعمل بالتنسيق مع مكتب مفوضية حقوق الإنسان على متابعة ملف المعتقلين والمغيبين من المتظاهرين إن وجدوا " ، منوها الى أن " النقابة والمكتب المذكور يعملان على التحقق من الأخبار والمعلومات المتداولة بين المواطنين حول وجود معسكر اعتقال غير قانوني ضمن قاطع قيادة عمليات الرافدين " .

وشهدت محافظة ذي قار خلال الأشهر الأخيرة والأيام القليلة الماضية سلسلة من التظاهرات المطالبة كان آخرها تظاهرات مطلع تشرين الأول (1) تشرين الأول (2019) وشارك فيها آلاف المتظاهرين وتواصلت على مدى 6 أيام دامية راح ضحيتها 22 شهيداً و 391 جريحاً بحسب دائرة صحة ذي قار ، وذلك إثر مواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة استخدمت فيها الأخيرة إطلاق الرصاص الحي ، ورفع المتظاهرون الذين معظمهم من شريحة الشباب شعارات تطالب بإسقاط النظام وتوفير فرص العمل والخدمات الأساسية .

وكشفت نقابة المحامين في ذي

قار يوم السبت (12) تشرين الأول من اطلاق 15 معتقلاً وفي اليوم الثاني 23 معتقلاً وفي اليوم الثالث 59 معتقلاً فيما تم إطلاق سراح 13 معتقلاً خلال الأيام الأخيرة " ، لافتاً الى أن " فريق المحامين يعمل حالياً على إطلاق سراح 3 معتقلين آخرين " .

وأشار رئيس نقابة المحامين في ذي قار أن " نقابة المحامين تعمل بالتنسيق مع مكتب مفوضية حقوق الإنسان على متابعة ملف المعتقلين والمغيبين من المتظاهرين إن وجدوا " ، منوها الى أن " النقابة والمكتب المذكور يعملان على التحقق من الأخبار والمعلومات المتداولة بين المواطنين حول وجود معسكر اعتقال غير قانوني ضمن قاطع قيادة عمليات الرافدين " .

وشهدت محافظة ذي قار خلال الأشهر الأخيرة والأيام القليلة الماضية سلسلة من التظاهرات المطالبة كان آخرها تظاهرات مطلع تشرين الأول (1) تشرين الأول (2019) وشارك فيها آلاف المتظاهرين وتواصلت على مدى 6 أيام دامية راح ضحيتها 22 شهيداً و 391 جريحاً بحسب دائرة صحة ذي قار ، وذلك إثر مواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة استخدمت فيها الأخيرة إطلاق الرصاص الحي ، ورفع المتظاهرون الذين معظمهم من شريحة الشباب شعارات تطالب بإسقاط النظام وتوفير فرص العمل والخدمات الأساسية .

وكشفت نقابة المحامين في ذي

اعلان مناقصة ٢٠١٩/٢

تقديم خدمات التنظيف اليومي لبناية دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء والابنية الملحقه

تعلن الأمانة العامة لمجلس الوزراء عن اجراء مناقصة عامة لتقديم خدمات التنظيف اليومي لبناية دوائر الأمانة العامة لمجلس الوزراء والابنية الملحقه و يبلغ الكشف التخميني للمناقصة مبلغاً مقداره (٤٤٠.٧٠٥.٠٠٠) اربعمائة واربعون مليون وسبعمائة وخمسة الاف دينار عراقي على الموازنة الجارية ٢٠٢٠. وستجرى المناقصة وفقاً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢ لسنة ٢٠١٤) والضوابط الصادرة بموجبها وتطبق الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط (وثيقة الخدمات غير الاستشارية) على إجراءات هذه المناقصة مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بقسم العقود والمشتريات على رقم الهاتف الارضي (٧٤٣٢٢٣٤) خلال ايام وساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر.
٢. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بمبلغ قيمته (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد.
٣. موعد غلق المناقصة عند نهاية الدوام الرسمي في الساعة الثالثة بعد الظهر ليوم الأربعاء الموافق (٢٧/١١/٢٠١٩) ويتم تسليم العطاءات إلى قسم العقود والمشتريات ولا تقبل أي عطاءات ترد بعد هذا الموعد.
٤. سيتم فتح العطاءات في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحاً بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في المكان نفسه.
٥. يجب ان يتضمن العطاء ضمان للعطاء (التأمينات الأولية البالغة (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية على شكل (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق) وبمبلغ مقداره (٤.٤٠٧.٠٥٠) أربعة ملايين واربعمائة وسبعة آلاف وخمسون دينار عراقي.
٦. استبعاد أي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن الوثائق القياسية الخاصة بالمناقصة ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
٧. لا يمكن لمقدمي العطاءات إضافة أو حذف أو تعديل على كل من تعليمات لمقدمي العطاءات. الشروط العامة للعقد.
٨. على مقدم العطاء أن يقدم الوثائق المطلوبة والمحددة في ورقة بيانات العطاء.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

الأمين العام لمجلس الوزراء

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 770808000
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٣٧٣٣ والعائدة لشركة جنة السهول للتجارة والمقاولات العامة - محدودة المسؤولية (هوية تسجيل خاصة بالشركات المقاوله) والصادرة من وزارة التخطيط / الدائرة القانونية باسم (امين حميد حسن) يرجى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار... مع التقدير

وبعد، هل رايتم لماذا أنتمى لحسين عادل وسارة طالب؟ يكفيني انتماء لهما وإنما وفقاً ضد نظام الانحطاط والعمالة والفساد اليوم، أنها صرخاً بوجه القتل، ويكفيني أن سارة طالب ابنة أخت غضبان عيسى، صديقي، الذي مات غضباناً، غضاباً، شديد الغضب قبل أن يقتل المقتنون حسين وسارة بأربعين سنة.

لا أذكر أنني سمعت باسم سارة طالب، زوجته، أو التقيتها، أبداً. لكنني، وجدتها قريبة مني، هكذا، ربما لاسم والدها (طالب) لكن أحدهم في مجلس المقهى بالبيجاري قال بأنه يعرفها



جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة التنفيذ

مديرية تنفيذ الدورة

إلى / المنفذ عليه - قاسم كريم زيدان / مجهول محل الإقامة

تحقق لهذه المديرية من قبل شرح مركز شرطة الكاظمية وحسب كتابهم المرقم ٥٢١٥ في ٢٠١٩/٥/٢٨ وتأييد المجلس المحلي لحي الزهراء - ولجوهلية محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الدورة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ .

اوصاف المحرز: عقد زواج محكمة الأحوال الشخصية في البياح والمرقم ٦٧٨٣ عدد ١٨ في ٢٠١٣/١٠/١٣ والمتضمن الزام المدعى عليه قاسم كريم زيدان تأدية المهر المؤجل والبالغ ١٥,٤٥٠,٠٠٠ خمسة عشر مليون واربعمائة وخمسون ألف دينار بصفة رسم التحويل الى المدعية نورهان شهاب احمد.



عبارة أخرى

علي رياح

اللحمة السائغة!!

احتفظ بسجل مفصل لتغييرات المديرين في الدوري العراقي، وهو سجل يشهد ارتفاعاً مهولاً في أرقام التبدل والإبدال خلال المواسم الماضية، وإلى الحد الذي لا يمكن أن تجد له نظيراً في دوريات المنطقة أو حتى على صعيد دول العالم، بعد أن ضربت الأرقام القياسية كل المعطيات وفاقت التصورات، وما شهدناه بعد ثلاث جولات متفوضة أصلاً من دوري هذا الموسم لا يشكّل سوى الافتتاح المتوقع لمهرجان كبير ومفتوح تنم فيه إاطاحة المديرين، لعذر مقبول مرة، ولأعذار مبتكرة أو واهية مرّات أكثر!

اكتب مقالاً هذا وقد غيّرت أربعة أندية مديريها هذا الموسم، آخرها أربيل الذي أعاد الوصل مع مديرة الأسبق رادان، ونحن في مطلع المشوار، بينما وصلت الظاهرة حدوداً والمضايقة، بلغت خمسة تغييرات لفريق واحد في موسم واحد، ولا جديد في الأمر!

فما زال المدرب (الضحية) المفضلة في كل مكان، ولا تهم أبداً أسباب اللبّيش بأي مدرب مهما كان شهيراً أو مغفورا، ففي النهاية عليه أن يتجرّع المر وأن يعرف كل الوجوه السود لكرة القدم!

وفي الدول النامية أو (النائمة) كرويا، تصبح حالات التغيير التدريبي أكبر من عدد المفاجآت في الدوري.. وتأتي النتائج غير المرضية إلى أرض الواقع، لتأتي على البقية المنتقبة من هبة المديرين، واعتزازهم بتاريخهم.. لكني لا أجد أية جدوى في شطب تواريخ المديرين على طولها وعرضها وغزارتها بمجرد أن يقف الفريق قدرته على الفوز في مباراة أو مباراتين، أو بمجرد ألا تروق للإداري أو المشجع أو اللاعب نتيجة يخرج بها مدرب مع فريقه، أو حين يجري السجل عبر وسائل التواصل الاجتماعي حيث نرى أوضاع صور التخندق القائم على التعصب المقيت أو المصلحة الضيقة!

اليوم.. يبدأ لدينا تجمع يكبر دوراً بعد آخر، من الأسماء الذاخرة يخفي حنين وراء أسنارة النسيان أو الانتقام من الهوم التي تلاحقهم.. هم الضخامة.. هم المفاجأة.. هم النجوم الملائين الذين لا يفوق المدربون على النظر إليهم عينا بعين.. هم المؤامرة التي ترصد لهم في كل زاوية!

سيكون لدينا عند نهاية الموسم جمع كبير من الأسماء التدريبية التي تلقى عند الإحساس بالمرة، لأنها غير قادرة على اقتراح المعجزات.. فهذا المدرب أصبح لفظة سائغة يلوكلها لاعبه في حلهم وترحالهم حتى جاءت اللحظة التي يقذفون فيها بقدراته واسمه إلى خارج النادي.. ومدرب آخر لا يتورع عن إظهار انزعاجه في لحظة حرجة يواجه فيها فريقه مد التكتك.. ومدرب من فئة ثالثة لا يدري ما يفعل.. فهو يتسلم المهمة ويباشر عمله وسط غيث منهم من الوعود.. وبعد مباراة أو مباراتين يكتشف أن فريقه يخدعه، وأن إدارة النادي تصاور في الخفاء مدرباً آخر، وربما تعد فريقها لتغيير ثاب وثالث بشكل يدفع الأحداث إلى التأتاج المستمر بعيداً عن (روتين) المدرب الواحد!

وثمة مدرب، ومدرب.. وحالات لا يتسع لها هذا المكان.. وقد لا يصح التطرق إليها حرصاً على مشاعر المديرين الذين لم يضابوا بجهود الآخرين بعد.. وفي العالم المتقدم كروياً يقولون إن كرسي التدريب قد يكون حصرياً لمدرب بعينه طوال عقود كما هو الحال بالنسبة للسبب الألبس فيرغسون مع المان يونايتد.. وقد لا يعرف الكرسي جالساً واحداً يوماً بقاؤه سنوات.. وفي عالمنا تغيب الأأسس والمقاييس، وتختفي الرحمة فيصعب كرسي التدريب مثل كرسي الحاق، يمر عليه العشرات في الأسبوع الواحد!

فما زال المدرب (الضحية) المفضلة في كل مكان، ولا تهم أبداً أسباب اللبّيش بأي مدرب مهما كان شهيراً أو مغفورا، ففي النهاية عليه أن يتجرّع المر وأن يعرف كل الوجوه السود لكرة القدم!



ديربي سلوي مثير بين الشرطة ونفط الجنوب

سعد علوي أن تكون هذه المباراة بوابة العودة إلى تحقيق الانتصارات التي تعيد إليه هيبته من جديد وخاصة إنه كان من أبرز فرق المحافظات خلال المواسم الثلاثة الأخيرة التي تحسب لها الفرق الجماهيرية البغدادية ألف حساب في المواجهات التي تجمعها سواء كانت في العاصمة بغداد أو محافظة البصرة.

ومن جهة أخرى حدد اتحاد كرة السلة الساعة الرابعة عصر بعد غد الخميس موعداً جديداً لإقامة المباراة المؤجلة من الجولة الثالثة من مرحلة الذهاب بين فرقتي الكهرواء والنضمان النجفي على قاعة الشعب المغلقة للاعبان الرياضية في العاصمة بغداد فيما سيكون يوم الاثنين المقبل موعد إقامة مباراتين الأولى ستكون في الساعة الرابعة عصراً سيحل فيها فريق نفط الجنوب البصري ضيفاً لقبلاً على مضيفه فريق الحلة على قاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل وستجري المباراة الثانية في الساعة السادسة مساءً قعة سلوية نارية بين فريق النفط حامل لقب النسخة الأخيرة من دوري السلة الممتاز ومضيفه فريق دهوك القادم من إقليم كردستان.



سيخوضه الشرطة بعد غد الخميس أمام الأعظمية على القاعة ذاتها وهو مؤجل من يوم الثالث من شهر تشرين الأول الجاري من قبل اتحاد كرة السلة بسبب

أحمد خلف ضيف جديد على مدربي الدوري الممتاز

لحراس المرمى التي جانب تعيين وميض خضر مديراً إدارياً جديداً بدلاً من حيدر عبد الرزاق على أثر تسوية الأمور المالية مع عدد من اللاعبين والمدربين السابقين الذين لديهم مستحقات سابقة كسبوا من خلال الدعاوى التي رفعوها لدى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من خلال تدخل شخصي قام بها د. أحمد رياض وزير الشباب والرياضة بناءً على مناشدة قامت بها رابطة المشجعين لكي لا يتم هبوط فريقها في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم.

ومن المؤمل أن يخوض فريق الطلبة لكرة القدم أول مباراة له في دوري الكرة الممتاز تحت قيادة أحمد خلف

اتحاد كرة القدم بسبب عدم تسديد الإدارة المستحقات المالية المترتبة بذمتها لعدد من اللاعبين والمدربين السابقين الذين كسبوا قضاياهم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وبات أحمد خلف المدرب الخامس الذي يقدم أوراق اعتماده خلال الموسم الكروي الحالي بعد مدرب فريق الزوراء لكرة القدم باسم قاسم ومدرب فريق القاسم لكرة القدم حسام فوزي ومدرب فريق زاخو لكرة القدم علي هادي ومدرب فريق أربيل لكرة القدم الكرواتي رادان حيث أتفق مع رئيس نادي الطلبة الرياضي علاء عام على تسمية ملاكته المساعد المكون من فريد مجيد مدرباً مساعداً له وعاد هاشم مدرباً

اتحاد كرة القدم بسبب عدم تسديد الإدارة المستحقات المالية المترتبة بذمتها لعدد من اللاعبين والمدربين السابقين الذين كسبوا قضاياهم في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وبات أحمد خلف المدرب الخامس الذي يقدم أوراق اعتماده خلال الموسم الكروي الحالي بعد مدرب فريق الزوراء لكرة القدم باسم قاسم ومدرب فريق القاسم لكرة القدم حسام فوزي ومدرب فريق زاخو لكرة القدم علي هادي ومدرب فريق أربيل لكرة القدم الكرواتي رادان حيث أتفق مع رئيس نادي الطلبة الرياضي علاء عام على تسمية ملاكته المساعد المكون من فريد مجيد مدرباً مساعداً له وعاد هاشم مدرباً

كاظم الربيعي يقدم كشف حساب الأسود فنياً.. ويحذر:

كاتانيتش تنقصه الشجاعة الهجومية.. ومنتخبنا بلا معين بعد الدقيقة 75

بغداد / إياد الصالحي



عُدّ مدرب منتخبنا الوطني الأسبق د. كاظم الربيعي مباراة إيران المؤمل إقامتها يوم 14 تشرين الثاني المقبل بالتاريخية والمفصلية لتعزيز صدارة الأسود للمجموعة الثالثة، واستغلال تضيق البصرة للعب الجمهور الوفي دوراً مهماً في إنجاح اللقاء والحصول على النقطة 12 وزيادتها لاحقاً إلى 15 بهزيمة البحرين، والمضي بآمان في التصفيات بعيداً عن لقاءتي هونغ كونغ وكامبوديا إياباً كونهما تحصيلاً حاصلًا للمشاركة.

وأضاف الربيعي في حديث خصّ به (المدى) : "نرتقب أن يوظف المدرب سترينسكو كاتانيتش اللاعبين بصورة صحيحة أمام منتخب إيران الذي يمتاز بالندية معنا في جميع مبارياته السابقة، ولديه مدرب جيد هو البلجيكي مارك فيلموتس الذي طور الفريق دفاعياً وهجومياً وأكمل مهمة سلفه البرتغالي كارلوس كيروش بعدما عمل بتميز لمدة ثماني سنوات، لاسيما أن مارك سيدرس الهزيمة أمام البحرين نتيجة الإفراط في اللعب الهجومي أمام منتخب لعب بروحة عالية وهند مرمى إيران بصورة متواصلة ونال مرماه بانتزاع ثلاث نقاط قلبت الموازين".

أسلوب غريب

وأكد الربيعي، أن: "الغريب في أسلوب كاتانيتش هو عدم استقراره على التشكيل، وعدم الاستفادة من اللاعبين الجيدين، بدلالة أهتماه بالمهاجم أمين حسين الذي ابتعد عن مستواه وأخفق طويلاً ليجد ثقة المدرب الذي سرعان ما ابتزها منه، وكذلك زميله علاء عبد الزهرة أهمل مدة ليست قليلة ثم اختاره أساسياً وبعدها ركن على دكة الاحتياط، ما يؤكد أن المدرب يعاني قلقاً وضاحاً في منطقة الهجوم، ولو كان جريئاً في قراراته لسجلنا عشرة أهداف بدلاً من الأربعة، وليس هذا خسرنا، بل انتابه الخوف وقام بإخراج مهاجمين أمام فريق شعبي مثل كامبوديا، وزاد من لاعبي الوسط وأبدل مهاجماً آخر، أي يحتاج إلى الاستقرار في تصفيات مهمة مثل كأس العالم لأننا لم نجد منتخباً في آسيا استبدل أكثر من لاعبين أو ثلاثة حسب ظروف التصفيات".

وأوضح: يجب أن يصل كاتانيتش إلى قناعة نهائية بالعناصر الثابتة في تشكيل عراقي ينسجم مع أسلوب لعبه، وهو يعلم أن منتخب إيران قادم بأسلوب عبايس ومعنويات عالية لتعويض خسارته في

النامسة، منتخب يمتلك لاعبين محترفين أشداء بمزيج من الشباب دفعوا ثمن غرورهم بالفوز على كمبوديا (14 - 0) لذا سيكون لقاءنا معهم قوياً، إما أن نحسم وضعنا أو نؤجله إلى المباراة الأخيرة في ملعب آزادي يوم التاسع من حزيران عام 2020.

الحالات الثابتة

وأشار الربيعي إلى أن كاتانيتش مطالب بفكر ستراتيجي في الثلث الهجومي، فإعتماده على مهند علي البارح بالحلول الفردية دون تعزيز المساندة له من الخلف وعليه أن ينتبه للحالات الثابتة التي تكاد فائدتها معدومة لعدم وجود أسلوب واضح للمدرب مجرب مسبقاً في التمرين، ويكفي إننا سجلنا ثلاثة أهداف من كرات رأسية، فاللاعب الكمبودي قصير القامة وضعيف عند التلامح مع الكرات العالية، بعكس المنتخب الإيراني، سيبغينا في قطع الكرات والتنظيم الدفاعي الجيد".

ونكر أن تحصل جستن ميرام وأحمد ياسين المؤثرين في تشكيلة المنتخب الوطني منذ عام 2014 حتى الآن عن أداء الواجب الوطني مع المنتخب أكثر من مرة لا يجوز، ولا بد من وقفة حازمة معهم، فغلبهاهما سيسبب الخلل عندما يضطر المدرب إلى زج بدلاً في الجانب الأيمن وخلف المهاجم، الأمر موصول إلى علاء عباس الذي اعتاد اللعب مع مهند علي بصورة دائمية ثم فجأة يقطع المدرب الوصل بينهما ليحصد عباس نفسه على دكة الاحتياط مصاباً بخيبة أمل



د. كاظم الربيعي

أنث نفسيته وأبتت إلى انخفاض مستواه، بينما هو لاعب كفاء ويمكن أن يستفيد منه المنتخب في إرسال الكرات العالية إلى مهند أو لاعبي الوسط".

خدمات ياسر وكرار وجيوان

ولفت الربيعي، إلى أن: "المنتخب يحتاج إلى تحرك إداري ومعنوي لاستدعاء اللاعب ياسر قاسم الذي لم يزل منتخبنا بحاجة إلى خدماته، إذ لم يعوض مكانه حتى الآن، وبذات الأهمية نرى وجوب تواجد كرار جاسم المتألق في الدوري الممتاز، ويمكن أن يلعب عشرين دقيقة لخبرته الكبيرة وتمرسه في مجارة الإيرانيين عدة مواسم وهم يعرفون قوته ويخشوه، أضاف إلى ذلك يمتلك كرار مهارة الاختراق من الوسط، الميزة المهمة المفقودة في منتخبنا منذ تسلم كاتانيتش الإدارة الفنية قبل عام، وهو الدور الذي أجده أحياناً حسنين علي في بعض المباريات وبعد إصابته بكف بشاش

تكتيك النقاط الثلاث

وعلق الربيعي على قول كاتانيتش (أن المهم في تصفيات المونديال الحصول على النقاط الثلاث سواء كان الفريق ضعيفاً أم قوياً) بقوله: "إن الأداء الجيد هو الذي يحقق النقاط الثلاث وليست الصدفة،

الغيابات تؤرق مدرب الزوراء

قبل مواجهة الميناء

بغداد / حيدر مدلول

تواصل منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب لدوري الكرة الممتاز اليوم الثاني على التوالي حيث تجري خمسة لقاءات ملتعبة على ملاعب العاصمة بغداد والمحافظات.

يستقبل فريق الزوراء ثالث الترتيب برصيد 4 نقاط في الساعة الخامسة والربع مساءً اليوم الثلاثاء ضيفه فريق الميناء البصري المتصدر برصيد 7 نقاط على ملعب الشعب الدولي بالعاصمة بغداد في مواجهة ملتعبة تؤرق المدرب باسم قاسم نتيجة لغياب ستة لاعبين أساسيين (الحارس جلال حسن ونجم شوان وحسين علي وعلي محسن وحيدر أحمد وعلاء رعد) بسبب عدم اكتسابهم الشفاء التام من الإصابات التي لحقت بهم خلال الفترة الأخيرة التي سببها في تغيير الخطة التكتيكية لهذه المباراة التي ينشد فيها النوراس إلى تحقيق انتصار ثان يعزز فيها فرصة التواجد في دائرة فرق المقدمة التي تتنافس بقوة على لقب الدوري المحلي في الموسم الكروي الحالي وهو الشعار الذي ترغبه دائماً إدارة النادي بالتعاون مع رابطة المشجعين التي تحرص دائماً على الوقوف خلف اللاعبين من خلال تواجدها الدائم على المدرجات باعتبارها اللاعب رقم 12 في القائمة الاساسية التي تلعب منذ البداية فيما يطمح الملاك التدريبي لفريق الميناء بقيادة الروماني تيتا ولاعبه إلى العودة إلى محافظة البصرة بخطف ثلاث نقاط غالبية يعزّن فيها بقاؤه في المركز الأول ويرسل تحذيراً مباشراً إلى الفرق الجماهيرية البغدادية بأنه سيكون خصماً شرساً على الصدارة من أجل عودة أيامه الذهبية التي توج فيها بطلا لدوري الكرة الممتاز بالموسم 1978-1979.

ويشهد الحال فريق الشرطة حامل اللقب إلى مدينة العمارة ملاقة فريق نفط ميسان في الساعة الثالثة عصراً في مهمة صعبة لأول بحكم أن كتيبة أحمد دحام ستكون منافساً قوياً على أرضه وبين جماهيره الغفيرة التي يتوقع لها أن تملأ مدرجات ملعب ميسان الدولي حيث يتوقع صعوبة التكهّن بالتنتيجة حتى اللحظات الأخيرة من المباراة فيما يحتضن ملعب فرانسو حريري ديربيا كردستانياً نارياً بين فريق زاخو صاحب المركز التاسع عشر بدون رصيد من النقاط ومضيفه



بغداد / المدى

تحضن قاعة الشعب المغلقة للألعاب الرياضية بالعاصمة بغداد في الساعة الرابعة عصر اليوم الثلاثاء ديربياً مفيراً بجمع فريق الشرطة تاسع الترتيب برصيد 4 نقاط ومضيفه فريق نفط الجنوب البصري صاحب المركز الحادي عشر برصيد 3 نقاط ضمن منافسات جولة الذهاب من دوري السلة الممتاز بالموسم 2019-2020.

وتعمل كفة المباراة لصالح الأول الذي يسعى للتقدم إلى الأمام أملاً في دخول دائرة الفرق المتنافسة على اللقب باعتباره وصيف حامل لقب النسخة الماضية من الدوري المحلي ويضم في صفوفه عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب الوطني لكرة السلة المدعوم بالخبرة والمحترفين الأجانب فضلاً على عودة مدربه السابق التونسي ماهر خنيفر الذي يملك معلومات جيدة عن خصمه المنافس حيث سيوظفها لإعداد خطة تكتيكية طيلة الأشواط الأربعة من أجل كسب نقطتين في النهاية تحضيراً للقاء السهل الذي

بغداد / المدى

أصبح نجم الكرة العراقية السابق أحمد خلف أحدث مدرب محلي يتولى تدريب أحد أندية الدوري الممتاز لكرة القدم بالموسم 2019-2020 عندما أسندت إليه إدارة نادي الطلبة الرياضي مهمة رئاسة فريقها الكروي بدلان المدرب السابق ثائر جسام الذي قدم استقالته بمعية ملاكته المساعد لاستمرار تعليق مشاركة الطلبة من قبل لجنة المسابقات المركزية في

احتجاجات الشباب ترسم الملامح والخطوط الرئيسية لعراق الغد

بكل ثقة وإيمان يقضيتهم الإنسانية في الجوهر والصميم إتجه الشباب العراقي لقيادة ثورة شعبية عارمة يمكنها تعريفها بأنها "ثورة شبابية عفوية حية ودينامية" تجسد مرحلة مفصلية تاريخية جديدة بدأت ما بعد الأول من أكتوبر ل 2019 وتستمر معنا لمرحلة إنتقالية قد تأخذنا نحو مرحلة جيوسياسية - اقتصادية - إجتماعية نابعة من عمق المعاناة الشبابية - الشعبية. إن الاعلان الصريح للثورة الشبابية التي غطت بغداد وعددا من محافظات الوسط والجنوب تمحورت حول الاهتمام بضرورة استعادة بلادهم (العراق) ممن بيده مفتاح الحل والعقد من كتل سياسية ليست لبوس الطائفية - العرقية - العشائرية وغيرها على حساب اللباس المدني الاجتماعي الاقتصادي الديمقراطي الحقيقي المعروف في اصقاع العالم . عملية ترسيم لنا بشكل جلي بعض الملامح والخطوات الانتقالية نحو نظام سياسي يبدل عن نظام سياسي عقيم قائم على مايعرف ب" المحاصصة الدينية - الطائفية ، القومية - العرقية - العشائرية - القبلية ، والجهوية - المناطيقية وتحكم احزاب وتكتلات دينية -سياسية "

إن نظاماً مثل هذا لم ينتج للشعب العراقي وخاصة شبابنا الذين يشكلون أكثر من 40- 50% من مجموع السكان (البالغ عدده مايقارب ال 40 مليون نسمة) سوى الخراب والدمار وضياح أعلى وأجدي سنوات عمرهم دون عمل منتج مثمر متمثلاً بصور عدة مهمة منها : تخريج جيل من جيوش العاطلين عن العمل من الصعب استيعابهم في مرافق ومؤسسات الدولة الحكومية ولايجدون أنفسهم في القطاع الخاص الذي أهمل حقيقة منذ أعوام طويلة قطاع من المقترض أن ينضف في تأسيس وتفعيل برامج التنمية الإنسانية الشاملة والتي من ضمن اولويتها تشغيل العمالة . اللهم الاكبر للشعب العراقي تكريس ظاهرة الفساد من قبل من هم في قلب السلطة ولا أقول ثقافة الفساد



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

حدة الأزمت الاستثنائية والعاجلة على وجه الخصوص تقتضي اللجوء لحلول استثنائية تلتسي مطالب الجماهير بسقوف زمنية لايجوز تجاوزها أي ملزمة للسلطات الثلاث التشريعية (البرلمان) - القضائية والتفيذية ممثلة بمجلس الوزراء ورئاسة الدولة والتي يفترض أن تتعاون وتنسق جهودها لخدمة شعبها بكل تواضع ومهنية واحترام لكل قطرة دم سقطت أو سنسقط لاسامح الله مستقبلا. من هنا إنن، من أول الأمور التي يمكن اعتبارها من الأولويات الحرجة التي يجب تلبيتها سريعا تلك المتمثلة في محاسبة كل من تسبب في مقتل وجرح الآلاف من المتظاهرين المسالين ما يستدعي إعمال التحق القانوني الشامل الموضوعي والسريع عن كافة مجريات الأمور التي وصلت لحدود غير مقبولة بل ومأساوية إنسانيا من أجل وضع الأمور في نصابها القانوني - الدستوري الصحيح بصورة تفرز لنا من هو المحتج أو المتظاهر السلمي والأخر "غير السلمي" أو "الأجرامي" الذي لايرينا حتى شكله "ملتئم" . إنطلاقا من ذلك لابد من وضع خطوط حمر بعدم الاعتداء على المتظاهرين الذين في غالبيتهم لايمارسون العنف بل هم سلميون ويعيدون عن أية توجهات أيولوجية تود جهات معينة تسييس أهدافهم المطالبة أن نثال من حقوقهم المشروعة .وهو أمر مرفوض من المتظاهرين

أرجاء العمورة. إن ماينعش العراق إقتصادياً يدرج في ضرورة الإهتمام بإبناء الطبقة الوسطى المعول عليها في بناء العراق من خلال تنمية قطاعات العراق المختلفة صناعياً "اعمالاً حرة" - تجارياً - زراعياً - مجتمعياً - خدمياً (سكن ، صحة ، تعليم بنى تحتية الي غير ذلك) ولكنها حالياً تعاني من إهمال واستبعاد لمشروعاتها ومبادراتها التي يمكن إن أخذ بها أن تشغل اعدادا كبيرة من العاملين ما يحسن نسبيا من مستوى جودة الحياة لقطاعات من الشباب. علما بإن جزءاً آخر لازال يعد من الطاقات المعطلة ومنها نخب مثقفة - متعلمة جزء رئيس منها هم خريجي الجامعات والمعاهد الدراسية الذين يمكنهم أن ينمو البحث العلمي الذي ليس له موازنة جامعية محترمة ، بل وحتى الذين وصلوا للدرجات العليا من دبلوم ، ماجستير ودكتوراه الذين سيسهمون حقا بقيادة البلد مستقبلا من خلال كفاءةاتهم وتمكينهم منذ فترات طويلة . هذا ولعل توفر صناديق الرعاية وللتنمية الإجتماعية - الصحية خاصة للفئات المحرومة دول الرفاه في الدول المتقدمة صناعياً من دول الشمال إلى مواطنيها الذين تضعهم فوق رؤوسها باعتبارهم مصالدة بشرية قيمة .

العراق دولة غنية بمواردها ولكن شعبها يعاني من شغف العيش أمر غير مقبول ولا مبرر أبدا وبالتالي بحاجة لرعاية خاصة من قبل نظام سياسي مسؤول يعتمد الحكم الرشيد الناضج الذي هدفه إحقاق العدل وإحكام القانون والقضاء على الفساد بكل قوة خاصة وأنه الوجه الآخر للإرهاب ما سيؤدي مستقبلا إن تحقق إلى رفع مكانة العراق بين أمم الأرض . آمال نغدها إذا ما نجحت الثورة الشبابية التي عمدت ثورته أرض العراق بدم غال من المفترض أن لا يذهب هدرا بإنان الله تعالى وبجهود الخالصين للتحسين للعراق بالغالي والنفس. وللحديث بقية



علي عبد الرحيم صالح

وتارة أخرى يواجه ظروفاً مضطربة وقلقة تسلب راحته وطأنتيته، وهذا ما يجعل مزاج المواطن متقلباً، ومشغول البال، وتحول مشاعره إلى نكد وغضب وسخط، لذا نجد أن المواطن لديه رغبة في ترك وطنه إلا أنه لا يستطيع العيش من دونه، وحتى لو هاجر إلى وطن آخر، فإنه سرعان ما يشعر بالاعتزاز الشديد، الذي يدفعه إلى العودة مرة ثانية.

التعلق بين المواطن والوطنية
نجد مما سبق أن التعلق الأمن يعد عاملاً حاسماً في تشكيل الشعور بالوطنية Patriotism (التي تتمثل بمشاعر الحب ورغبة الارتباط بالوطن والحفاظ عليه) وشعور الفرد بالمواطنة Citizenship (ارتباط الشخص بمجتمعه وولائه ووطنه وأرضه وجعله عضواً فيها)، إذ ينتج عن كلا المفهومين الشعور بالهوية، والولاء للوطن، وخدمته في أوقات السلم والحرب بالتعاون مع أبناء الجماعة، فإذا أردنا خلق أفراد يشعرون بحب الوطن، ويتمتعون بروابط انفعالية واجتماعية أصيلة مع وطنهم فإنه لابد من بعض الاهتمامات الرئيسة، منها:

- توفير الإنبعاات والمنطلبات الضرورية للعيش الكريم مثل المأكل والسكن والدواء والتعليم... وغيرها، ب. تمتع المواطن بحقوقه، ومنح الفرص في التعبير عن نفسه وإمكانياته المتنوعة،
- احترام العادات والتقاليد وعدم المساس بالقدس،
- العدالة في توزيع الموارد والفرص وعدم إعطاء الامتيازات لفئة معينة دون أخرى.
- توفير الرفاهية والارتقاء بمجالات الحياة كافة، وبهذا الصدوجدت الدراسات أن شعور المواطن بالتعلق الأمن له علاقة بالصحّة النفسية والجمبعية والانتبار، وارتفاع مستوى تقدير الذات، والتمتع بالعلاقات الاجتماعية الإيجابية، وتدني مظاهر السرقة والغش، والتمتع بحرية التفكير، وديمقراطية الانتخاب، وتنوع الثقافات الفرعية واحترام وجودها.
- حين يبتد دراسات أخرى أن شعوب التعلق التجنبي والقلق له علاقة بالارتفاع نسبة الانتحار والاكتئاب والشعور بتدني الهوية الوطنية والتهيمش والانفصال عن الوطن.

التعلق النفسي بالوطن

فضلاً عن ذلك نجد أن التعلق بالوطن يعكس العديد من القيم الأخلاقية السامية مثل النزاهة والأمانة والعدالة في حين أن كراهية الوطن ترتبط بالاعتزاز والخوف وشيوع الفساد.

أنواع التعلق بالوطن

توصلت الدراسات النفسية إلى وجود ثلاثة أنماط مختلفة حول التعلق، إذ تظهر هذه الأنماط حسب الخبرات التي يتعرض لها المواطن أثناء عيشهم في وطنهم، ومدى قدرة هذا الوطن على إشباع حاجاتهم المادية، وإحساسهم بالأمن والراحة والاحترام. وتتمثل هذه الأنماط بالآتي:

- التعلق الأمن بالوطن** Secure Attachment for country: يظهر هذا النوع عندما يعيش الأفراد في وطن يقدر حاجاتهم، ويحترم حقوقهم، وهوياتهم، لذا يشعر المواطن هنا بالانتماء والفاعلية والثقة وعدم الخوف والرغبة في إعلاء مكانة وطنهم، وحتى لو ابتعدوا عنه فإنهم سيبدون درجة منخفضة من القلق، لأنهم حتماً سيرجعون إليه، وسط مشاعر الفرح والبهجة والحب، نتيجة لذلك نجد أن الأفراد ذوي التعلق الأمن لا يرغبون بالخروج والانتماء له، ولا يعلقون الأخطاء السياسية والاجتماعية على حائطه.

- التعلق التجنبي بالوطن** Avoidant Attachment for country: يظهر هذا النوع عندما يعيش الأفراد في وطن غير آمن، إذ يشعر المواطنون بالخوف والخطر وعدم الأمان أثناء عيشهم في وطنهم، فهم بالكامل يشعرون حاجاتهم، ويتنافسون مع أبناء جماعتهم بطرق سلبية، ويعيشون وسط أجواء مشحونة بالسخط، وهذا ما يجعلهم لا يثقون بالآخرين، ويشككون بنواياهم وصدقهم، ويشعرون بالسلبية تجاه هويتهم الوطنية، وعدم الكفاية، والدونية، وتدني أحكام سلبية وناقدة تجاه مجتمعهم، مما يدفعهم نحو البحث عن وطن آخر، وتبني هوية جديدة.

- التعلق القلق بالوطن** Anxious Attachment: يظهر هذا النوع عندما يعيش الأفراد في وطن غير مستقر، بمعنى هناك تذبذب في الأجواء العامة التي يعيشها المواطن، فتارة ينعم بالأمن والاستقرار والسعادة،

يعد التعلق أحد الأجهزة النفسية التي تنظم مدى قرب أو بعد علاقتنا بالعالم من حولنا، وتعدد بالعالم بكل ما يحمله من أشخاص وأحداث وأماكن وأشياء؛ وهو يتمثل بالروابط الانفعالية والاجتماعية العبيقة التي نشعر بها تجاه موضوع معين؛ ينشأ التعلق وفقاً للعالم بولبي Bowlby، 1969 في مرحلة الطفولة، وذلك عندما تتشكل العلاقة الخاصة بين الطفل ومقدم الرعاية (الوالدين عادة)، فإذا كان القائلون بالرعاية حاسبين لحاجات الطفل، ويستجيبون بسرعة عندما يشعر بالخوف، ويساعدوه على التكيف مع البيئة، فإن هذا الطفل سيتشعر بالراحة والطمانينة والتعلق الأمن، في حين عندما لا يجد الطفل من يشبع حاجاته بصورة منتظمة، ولا يوفر له الدفء الجسدي، ويحميه من مخاطر البيئة فإنه سيشعر بالحرز والانتئاب والتعلق غير الأمن.

وعلى الرغم من أن التعلق يظهر في مرحلة الطفولة إلا أن خبرات التعلق يمكن أن تعمم إلى العماء ككل، إذ نجد أن الناس يشكلون رابطة عاطفية حول موضوع معين له صلة بمشاعر الأمن؛ وهذا الموضوع يمكن أن يكون متاحاً لهم عندما يحتاجون إليه، وأنه يساعدهم ويحميهم في الأوقات الصعبة، ويمنحهم السكينة والثقة في التغلب على مصاعب الحياة.

كيف تتعلق بالوطن؟

منذ السنوات الأولى من الحياة، يقوم الأفراد بتأسيس جذور وروابط انفعالية واجتماعية مع الوطن، إذ من خلال خبراتنا الطبيعية أو السبئية التي تنتج عن الجماعة والهوية والمكان الذي ننتمي إليه، نقوم بتأسيس نماذج تعلقية عقلية تعكس علاقتنا بوطننا، وهذه النماذج العقلية عبارة عن تصورات وتوقعات وانفعالات تشكل علاقتنا به، وينتج عنها مشاعر الوطنية والانتماء والحب والولاء لهذا البيت الكبير. إذ ينبثق التعلق من ذاكرتنا الشخصية والجمعية التي تحتوي جميع الخبرات والأحداث الانفعالية والمعاني والقيم التي تعكس مفهوم الوطن في ذهن إنسانه، ووفقاً لهذه المعاني نستدار الهوية الوطنية، ويظهر مدى استعداد الأفراد في الدفاع عن وطنهم أو التخلي عنه، عندما يكونون في حالة تهديد وصراع أمام الهويات الوطنية الأخرى،



د. علي كاظم الرفيعي

أن تكون راعية لهم وهذا لا يتحقق الا بقرينها منهم وتأمين مطالبهم العادلة وليس باستخدام العنف المفرط وضربهم بالرصاص الحي وهذا ما اعترفت به الحكومة . حيث قررت في اليومين الاخيرين للظواهرات في مدينة الصدر استبعاد أحد ألوية الجيش منها وإحلال قوات الشرطة بدلا عنها ووعدت بمحاسبة الضباط والأمرين والمراتب الذين اطلقوا الرصاص الحي الذي أدى الى وقوع عدد كبير من الشهداء .

صحيح أن السيد الفياض هو المسؤول الأمني الأهم في الدولة بحكم المواقع الامنية التي يشغلها إلا أنه بنفس الوقت سياسي مارس العمل الحزبي في تنظيمات سياسية اسلامية وهو حالياً زعيم كتلة سياسية ممثلة في مجلس النواب يفترض فيه أن يقر بحقيقة أن السبب الرئيس لغضب المواطنين هو غياب العدالة الاجتماعية والفساد الذي استشرى بجسد الدولة لعقود من الزمن قبل وبعد تسنمه مواقع المسؤولية الحالية وأن الحكومات التي تعاقبت بعد 2003 وحتى اليوم لم تبادر باتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة هذا الواقع المرير .

إن حديث السيد الفياض يتعارض تماماً مع موقف الرئاسات الثلاث التي اقرت بأحقية مطالب المتظاهرين وعدم قبولها باستخدام العنف والرصاص الحي ضدهم والاعتقالات العنوانية التي نالت حتى المارة قرب ساحات التظاهر واختلاف العناصر المدنية التي ساندت المتظاهرين من قبل الأجهزة الامنية وجهات أخرى غير معلومة .

كل إنسان مخلص لبلده يرفض التجاوز على الممتلكات العامة والخاصة والتخريب ولابد من محاسبة من يقوم بذلك ، ولكن ليس من حق أحد مهما علا موقعه الوظيفي في الدولة من طمس حق المواطن في التعبير عن رأيه بمختلف الوسائل المشروعة كالمتظاهر أو الاعتصام وغيرها وأكثر من ذلك فعلى الدولة محاسبة من يتعدى على هذا الحق ، وهذا ما اكدته المرجعية الدينية في النجف الاشراف على لسان ممثلها الشيخ مهدي الكربلائي يوم الجمعة المنصرم 9/11 ، حيث أوضح إن المرجعية منحازة الى الشعب وحمل الحكومة وأجهزتها الامنية المسؤولية عن دماء العراقيين الغزيرة التي اريقت أيام التظاهرات وليس في وسعها التصل عن هذه المسؤولية الكبيرة .

إن محاولات طمس الحقائق بتثويبه حقيقة ما جرى والادعاء بان هناك جهات اجنبية تقف وراء التظاهرات وتبرير استخدام العنف المفرط والرصاص الحي بحجة قيام بعض المتظاهرين بالقاء القناني الحارة (مولوتوف) كانت هي السبب في الرما هي لإحالات للتصل من المسؤولية والهروب الى الامام .. ما هكذا تورد الأبل .

الوزراء يجلسين له وعدتا أثناء وبعد الانتفاضة تناولت الوعود بإعادة منتسبي قوات الجيش والشرطة من الذين لم يلتحقوا بالجيش العراقي خلال فترة الحرب مع داعش واعتبار ضحايا الانتفاضة من المتظاهرين والقوات الأمنية شهداء و صرف ما يستحقونه بهذا الصدد لعواظهم . كل مر اقب ومنتابع لأحداث الانتفاضة ومنذ يومها الأول - ويضمنها الجهات الامنية- يقر بأن التظاهرات كانت سلمية واتسمت بال عفوية وعدم وجود قيادات معلومة ولذلك فإن من المتوقع أن نستغل من قبل عناصر مندسة لا تشارك للمتظاهرين اهدافهم ، وإنما لأغراض أخرى غير مشروعة وقد تكون مدفوعة من جهات لها مصلحة الى الإساءة الى أهداف المتظاهرين ، لكن هذا الواقع لا ينبغي أن يستغل أو يفسر بما يسبء الى أهداف الانتفاضة وهذا ما لمسه المواطنون في المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد فالح الفياض مستشار الأمن الوطني ورئيس هيئة الحشد الشعبي يوم الإثنين المصادف 7/9/2019 الذي ألمح فيه الى حق المواطنين بالتظاهر ولم يواس عوائل الشهداء ببقدانهم ولم يتقوه بكلمة تطمئن المواطنين في هذه الفترة العصيبة ، وأكثر من ذلك فقد حاول إعطاء صورة غير حقيقية عن حق واهداف المتظاهرين وإن هناك من يقف وراءهم إذ قال "نحن نعرف من يقف وراءهم هذه التظاهرات انه لا مجال للانتلاب أو التمرد وان قوات الحشد الشعبي والبيشمركة مستعدة لإفشال المؤمرات " .

ويبدو أن الفياض وبحكم موقعه الأمني من المؤمّنين بنظرية المؤامرة ومن هذا المنطلق جاء حديثه في المؤتمر الصحفي الذي اتسم بالتهديد والوعيد لكل من يهدف الى الإساءة للدولة وكان مطالبه المواطن بحقوقه عبر الوسائل السلمية في التظاهر أو الاعتصام تتضمن إساءة للدولة ، لقد ذهب السيد فياض بعيداً في مؤتمره الصحفي حينما قال "أما وقد وقعت الجنائية فقد جاء دورنا وسيكون هناك قصاص عادل .. الخ" . ، ماذا وقع في الاسبوع الذي أشار اليه السيد الفياض ؟ الذي حصل وهي المظاهرات التي عمت معظم محافظات الوسط والجنوب . الجنائية في الفهم القانوني هي جريمة وتعني سلوكاً اجرامياً بارتكاب فعل حرمه القانون أو الامتناع عن فعل امر به القانون ، فهل هذا الوصف ينطبق على التظاهرات السلمية العفوية؟ لم يتّين المتظاهرون شعارات تتضمن أو تدعو الى الانقلاب على الدولة ، وإن حدث وأن رفع بعض المنسدين في صفوف المتظاهرين السلميين مثل هكذا شعارات .

فتمتعيم هذا الوصف (جنائية) على المتظاهرين يضعف دور الدولة في رعايتهم وحمائيتهم الدولة التي هي بمثابة الأب لوطنيتها واجبها الأساس

شهد التاريخ السياسي للعراق خلال القرن الماضي (القرن العشرين) العديد من الانتفاضات الشعبية ضد ظلم وتعسف السلطات الحكومية ، وقد نهب ضحيتها المئات من العراقيين بين شهيد وجريح يضاف إليهم أعداد كبيرة من المواطنين ممن شاركوا أو ساندوا تلك الانتفاضات إذ ألفت بهم الأجهزة الامنية في السجون والمعقلات ومن بينهم قادة أحزاب سياسية وشخصيات وطنية مستقلة وقد تصدرت تلك الاحتجاجات الطلابية والنقابات المهنية من محامين وأطباء ومهندسين إضافة الي العمال والفلاحين ولاقت تلك الاحتجاجات تأييدا واسعاً من اوساط الشعب العراقي ودعم بعض القيادات الدينية المتنورة ، واليوم وفي الأول من شهر تشرين الاول 2019 اضيف الى مسلسل الانتفاضات انتفاضة أخرى تميزت بالطابع السلمي العفوي وكون الغالبية العظمى من المنتفضين هم من جيل الشباب في مرحلة العشرين من العمر و دون ذلك .

لقد كان السبب الرئيس والدافع لهذه الهبة الشعبية هو غياب العدالة الاجتماعية على مختلف المستويات ولذلك وجدنا ان مطالب المنتفضين في معظمها كانت ذات طابع خدمي ، ضعف أو اندماج الخدمات وتزايد نسب الفقر والبطالة فأعدا الخريجين في الدراسات الأولية وفي ازدياد مستمر سنويا دون وجود فرص عمل تستوعبهم بسبب عدم وضع خطط لمعالجة الأمر من كل الحكومات التي تولت زمام الامور بعد عام 2003 ، ولأسف ومنذ اليوم الاول لأنطلاق التظاهرات جوبهت برد عنيف وغير مبرر من قبل أجهزة السلطة التنفيذية من الجيش والشرطة الاتحادية والمحلية تمثل باستخدام الغاز المسيل للدموع واستخدام خراطيم المياه الحارقة والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين في ساحات الاحتجاج في مركز مدينة بغداد وما جواره وقد توج الأمر باستخدام الرصاص الحي مما أوقع العديد من الشهداء والجرحى ، حتى تجاوز العدد ستة آلاف شخص منهم (108) شهداء حسب ما أعلنه الناطق باسم وزارة الداخلية .

وما يجدر بالذكر فإن الوثائق الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان وسائير معظم دول العالم ومنها دستور العراق لعام 2005 أقرت بحق التظاهر ووجوب احترام هذا الحق من قبل السلطات المسؤولة وهذا ما أكده كل من السادة رئيس النواب ورئيس مجلس القضاء الأعلى ، وعلى النطاق الدولي أكدت العديد من دول العالم والامنين العالم للامم المتحدة ومثلها في العراق وعدد من المنظمات الدولية على وجوب احترام حقوق المتظاهرين وتلبية مطالبهم المشروعة وهو ما تأكد بعد نك بالقرارات التي اتخذها مجلس

في رحيل الأستاذ

عبد الخالق كيطان

د

رحل الأستاذ سامي عبد الحميد. يا لخسارة المسرح في العراق، بل والنخبة العراقية بشكل عام. ذلك أن هذا الرجل لا يعوض في اختصاصات شتى، وإن اتصلت كلها بالمسرح. وقيل أن أجادر هذه النقطة على القول إن المحظوظين فقط هم من تتلمذوا على يد الأستاذ سامي في قسم الفنون المسرحية بكلية الفنون الجميلة، بغداد.

مرة سألني صديق إعلامي: لماذا تقولون الأستاذ قبل أسم سامي عبد الحميد فيما لا تقولون مثل ذلك عن غيره. سؤال وجيه لم أفكر به، مع احترامنا الكامل لأساتذتنا كلهم، ولكننا نقول الأستاذ سامي لأنه أستاذ الجميع. والأستاذ هنا لا تخصص علو كعبه، وقدم تاريخه في تدريس فنون المسرح فقط، بل ومن خلال تعامله مع المسرح العراقي في مختلف المستويات. فهو الوحيد الذي مارس الأدوار كلها. مؤلفاً ومعداً ومترجماً وناقداً. وهو ممثل ومخرج وصانع سينوغرافيا. وهو معلم ومرابي. علاقته مع خشبة المسرح أهدته لكي يكون مرجعاً في التخصص. كان يقصده الجميع من أجل

المشورة، وغالباً ما كنت تجد عنده أجوبة. ينفعل مثل طفل إذا ما تعلق الأمر بمسألة تخص البديهيات، بالنسبة له، في المسرح. ثم تراه في أحيان أخرى مصغياً كأنه تلميذ جيد في حضرة كلام أكاديمي أو رأي نقدي. تتعدى خسارتنا برحيل الأستاذ خسارة ممثل، أو مخرج مسرحي، كما أنها تتعدى خسارة مترجم أو مدرّس. أنها بالحقيقة الخسارة الشاملة. أستطيع القول، بأريحية عالية، إن فقد الأستاذ يشابه انهيار أكاديمية كاملة للفنون المسرحية. من خلال الأستاذ سامي تتعرف إلى جدال مستمر يخص مختلف مفاصل العمل المسرحي. قد يكون هذا الجدل بعيداً جداً عن أغلب المتابعين، أولئك الذين يعرفونه من خلال أوارده التلفزيونية القليلة، "أبو عطية" مثلاً، في "الذئب وعيون المدينة". إلا أن أهل الحرفة لا يستطيعون تجاوزها. فهو عميد المسرح الأكاديمي، ظلماً هو عميد المسرح الشعبي، وما بينهما هو "شيخ الجربين" بلغة الدكتور صلاح

القصب. وبسبب ذلك فإن الكثير من الخلافات تنشب عنه وبسببه. كان يدقق، مثلاً، بشكل كبير وملحّ في قضية "المصطلح". لم يكن يقبل، أبداً، بفضي المصطلحات التي شاعت في صحافتنا الثقافية منذ الثمانينيات وإلى اليوم. ومع ذلك، فهو مع "الجديد" بقوة. حتى المصطلح، هو مع الجديد أيضاً. كان يذهب إلى أحدث قواميس المسرح ليقرا بنفسه ماذا يعني المصطلح الغلاني، متى يستخدم، ولماذا. غني عن القول إنه يقرأ باللغة الإنجليزية. ثم يعود في اليوم التالي ليعلن بصوته الجهوري، المسرحي الأخاذ، إن المصطلح المعين يعني كذا، حسب قاموس كذا! لا تروق هذه العلمية، أو قل الضرامة العلمية، لـ "فرافير" المسرح. هؤلاء طبعاً لا يروق لهم نقد الأستاذ لأعمالهم المسرحية "التجريبية". فهم يرون فيه "التجربة القديمة" وهم التجربة الأحدث. ألا يؤس ما فكروا! لم يخف الأستاذ سامي يوماً عثراته في الإخراج

المسرحي، واضطراره في بعض الأحيان لتقديم عمل ضد قناعاته الفنية. أنه مثلنا أيضاً أنسان خطأ، ولكنه أشجع من كثيرين إذ يعترف بأخطائه، كما ترد في أكثر من موضوع في الكتب التي وضع بها شيئاً من سيرته الذاتية، مثل: أضواء على الحياة المسرحية في العراق (آراء نقدية وتحليلية للظواهر والمؤسسات والنتائج المسرحية خلال القرن العشرين). كما أن الأستاذ صريح لجهة إشهار تأثيره بالأستاذ الراحل إبراهيم جلال، وكان أستاذه، وتفضيل تجربته على تجربة الأستاذ حقي الشبلي، على ما في تجربة هذا الآخر من حداثة، إن ذلك، هذا التأثير، أنتقل إلى مخرج آخر كان يعده الأستاذ سامي، رمزاً لا يتكرر من رموز المسرح في العراق، وهو الراحل قاسم محمد. أقول ذلك كله لكي أشير إلى نقطة جوهرية في تجربة الأستاذ سامي، وهي قدرته الذهنية المتجددة على التلاقح مع تجارب سابقة أو لاحقة. نستطيع هنا استعادة مسرحيات قدمها

مع أساتذته أو مجابليه، وأخرى مع تلامذته أو تلاميذ تلامذته. كيف يمكن، إذن، مثل هذه العقلية "التجريبية" حقاً أن توصم بالقدم؟ إنه المشهد المسرحي العراقي الخالي من التقاليد، للأسف الشديد. هذا المسرح الذي لا يفرق بين منفذ ديكور ومصمم ديكور، فكيف تريده أن يفرق بين ما يمكن عده أبا للمسرح في العراق، وبين ما يمكن عده لطلحة عابرة في يافطة عريضة؟ من الممكن أن توصم تجربة الأستاذ سامي بأنها ذاكرة المسرح العراقي بالفعل لجهة تنوعها. لقد تعامل، مخرجاً مع العشرات من النصوص الأجنبية، من مختلف الاتجاهات واللغات، والعشرات من النصوص العربية والعراقية لمؤلفين أحياء وموتى، مشهورين ومغفورين. كانت تلك التجارب الأخرافية نفسها متنوعة حد الاختلاف والتضاد. لقد عمل في المسرح مخرجاً من أقصى اليسار إلى أقصى اليمين. نهل من التراث، في الوقت نفسه الذي نهل

ناهض الخياط.. ومضاته الشعرية

مختارات من شعر جيمس تيت

ترجمة: عمار كاظم محمد



أحمد فاضل

أسمع الصباح في عصفير حديثي/فتفتح عيني نافذتي قبل يدي/لترفع ستائرهما/حيث يتلاشى الزمن معي/في بهجة خاطفة!

الخياط هنا وهو يكتب ومضاته الشعرية يستشعر ومن خلال - الأنا - الداخلية له، مساحة كافية لارتداد ذلك - التخيل - الذي قصدها أنفاً، ويعد أكثر من ستين عاماً وهي المدة التي قضاه يكتب شعراً - عمره تجاوز الثمانين من السنوات الآن - أصبح ممسكا بقوة كيف يطوع حروفه لصالح صناعة شعرية تتجاوز الحدائق فيها بعد أن كانت بداياته كلاسيكية بحتة، وأصبحت أحدث كتاباته للحاحاً جديداً بضرورة إعادة تخيل الوقت حتى مع فغاده، فهو يقترح من خلاله مسارات مرتبة، ثم تنحرف نحو بصيرة عارفة بضمونها شكلاً وموضوعاً. وقد لاحظت أن الشاعر يعيش أزمة وقتها، هذه المعضلة الزمنية يكاد يشعر بها جميع الشعراء، ولذلك نراه محاولاً سبق زمنه لإدارة خوفه الوجودي كما يقول في إحدى ومضاته التي خاطبها عواطفه:

قلت لجميلتي: /حين تشعرين بفرغ الزمن/ انظري في مرآتك .. واكتني!

وفي أخرى:

في زمن ما/وتحت جنح ليل/عوت في المدينة الذئب/وما زالت الريح/تردد أصداءها!

في هذه المومضات المازومة حتى وهو يستشعر الألم من خلالها، حاول زحزحته من نفوسنا ببعضها الذي تدغدغ عواطفنا خلالها، كما لو أن صوته "أراد أن يتحول إلى موسيقى وأغاني في المساء/وعلى بعد ألف ميل/سألتني جميلتي:/من معة الآن؟/أجبتها: أنت!

الحب والجمال../ضفان تسقيان/وما عداهما/ينابيع مبددة!

ومضات ناهض فليح الخياط تحكي عن بدايات ونهايات متوترة لحياة شاعر، إنها مليئة بالرحلات تغربنا بمساراتها وإنه لأمر مدهش أن نفكر فيها ونستعيد جديدها في كل مرة على أنها لم تصنع إسقاطاً لمزاجه، بل تعزيزاً لتجارب عاشت سنين طويلة معه، كابد خلالها، أحس بغربته حتى مع دواخل نفسه، ومع أنه أحب كل ما هو جميل حوله، فقد شعر بحبه للحياة مع كل ما اعتراه من حزن والم.

ولد جيمس تيت في مدينة

كانساس في ولاية ميسوري عام 1943

كان والده طياراً قتل أثناء الحرب العالمية الثانية عندما كان عمره خمسة شهور فقط.

أصدر مجموعته الشعرية الأولى الطيار المفقود عام 1967 وقد

اختيرت من قبل دادلي فنتس ضمن سلسلة بيل للشعراء الشباب

حينما كان تيت طالباً في جامعة أيوا مما جعله أصغر شاعر شاب

يحصل على هذا الشرف.

لقد حظيت هذه المجموعة باهتمام واسع وكان لها تأثير كبير على جيل الشعراء في نهاية الستينيات والسبعينيات عن طريق استخدامها لنطق الحلم والتأثيرات النفسية يقول عنه الناقد الأمريكي دانا غويا "لقد استطاع جيمس تيت أن يروض الأسلوب السريالي في الكتابة، هذا الأسلوب الذي بقي غريباً دائماً حتى لدى أكثر الشعراء موهبة وممارسة لهذا الأسلوب من أمثال جارسيس سيمك وديوناد جنس وجعله راسخاً ليس كشيء طبيعي فحسب بل أليفاً أيضاً.

توالت بعد ذلك مجاميعه الشعرية حيث أصدر أكثر من عشرين ديواناً من أهمها الطيار المفقود" عام 1967 "غيبات" عام 1972 "التماسل" عام 1986 "مسافة عن الأحبة" عام 1990 "العودة إلى مدينة الحمير البيض" عام 2004 وأخيراً مجموعته المسماة "أشباح الجنود" الصادرة عام 2008، حيث توفي بعد ذلك في تموز من عام 2015.

فاز الشاعر بجائزة بولتز للشعر عام 1992 وجائزة الكتاب القومي عام 1994 وجائزة ولانس ستيفنز للشعر وقد عمل

في التدريس في جامعة أيوا التي حصل منها على شهادة الماجستير في حقل الكتابة الإبداعية كذلك عمل في جامعات بيركلي وكولومبيا وماسوشنن كما عمل محرراً أدبياً في مجلة ديكنسن ريفيو وقد اختير حالياً للعمل كمستشار في موقع أكاديمية الشعراء الأمريكيان.

من الصعب وصف أسلوب جيمس تيت في الكتابة لكنه يمكن أن يعرف بمرسمة ما بعد الحدائة والحركات السريالية الجديدة وقد عرف بولعه بقلب وعكس العبارات والتلاعب بها، هذه العبارات تكون أحياناً مجتزأة من مواد الأخبار والتاريخ والحكايات والكلام المتداول ثم يقوم لاحقاً بعملية قطع ولصق وتجميع لهذه العبارات المتباعدة محاولاً إيائها إلى تراكيب مصاغة بإحكام حيث تكشف عن بصيرة غريبة وسريالية تنتقد عبث الطبيعة البشرية.

المِراة

إنها تخبرني دائماً ...
إنني استطع رؤية الحقيقة من خلالها ...
لكنني نظرت ولم أُن شيئاً ...
لذا اقتربنا من بعضنا وقبلتها قائلاً ...
إنها زجاجة جيدة ...
ملقياً بها على الأرض ...

الضخ

في داخل الكرسي القديم
وجدت كرسياً آخر ...
وعلى الرغم من أنه أصغر ...
لكنني وجدت الجلوس فيه أفضل ...
في داخل ذلك الكرسي ...
وجدت أيضاً كرسياً آخر ...
وعلى الرغم من أنه أصغر
من نواح عديدة ...
لكنني وجدت أن الجلوس عليه مريح ...
في داخل هذا الكرسي ...
وجدت كرسياً آخر ...
كان أصغر ويبدو إنه مصمم لي فقط ...

لاشيء يبر دون علامة
حتى الآلات كانت تدس النعيمة ...
كان اثنين من نافثي الغبار يتحدثان في
الشرقة
بينما زوج من المروحيات تحلق
مختبئة النوم الأبدي ...
يرتبط ذيل القطط ...
بمعاناة صغار الأطفال وهم يعانون ...
الكنيسة المدمرة والمكتبة المدمرة
والمستشفى الذي يتمنى لو كان ميتاً
الغرفة مراقبة ...
إنها تستهلك الطاقة ...
لم أعد اهتم بنواذها بعد الآن
كما لو أنه لهذه القطعة من الأرض الحق
في تزييق الظلام بحثاً عن الليل ...
إنها الأيام حيث لا يحدث شيء
ولا ينطق فيها بكلمة ...
إنها تلك الأيام التي يمكن حفظها

ومازال في داخل هذا الكرسي ...
كرسي صغير جداً ...
كان من الصغر إنني بالكاد
استطيع الخروج منه ...
وفي داخله أيضاً وجدت كرسياً آخر
وفي داخله آخر و آخر ...
حتى أنني في النهاية كنت أجلس على
كرسي من الصغر ...
سيكون من الصعب القول حقاً إنني كنت
جالساً

على كرسي على الاطلاق ...
لم استطع النهوض أو السقوط ...
ولا احد يمكنه ان يلاحظني ...
محاولات هروب رجل بساق خشبية من
السجن
هرب رجل بساق خشبية عدة مرات من
السجن، فالقي القبض عليه
أخذوا ساقه الخشبية وابعدهوا عنه ..
كان يلحم في كل يوم بعبور تل كبير
والسباحة في نهر واسع
ولكي يصل الى حقل يتوجب عليه العمل فيه
طوال النهار بساق واحدة ...
في حفلة أعياد الميلاد اعدوا له ساقه، لكنه
الآن لايريدها ..
فقد خطط كل شيء لهروب الذي لايتطلب
سوى ساق واحدة ...

قصّة نهر

كان هناك صبي يدعى نهر ...
نهض ذات يوم من الجانب الصحيح
للسرير
وركض نحو البحيرة وقال ...
عذراً، هل ضيعت طريقتي؟
لكن البحيرة لا تتحدث الإنكليزية
وقف نهر هناك مرخياً سرواله الى الأسفل
ليتبول في البحيرة ...
لكن البحيرة لم تكن حتى لتهتم بذلك
فالبحيرة ماتزال بحيرة
والنهر مايزال نهرًا ...
في اليوم التالي نهض نهر من الجانب
الخاطيء للسرير
فقف نهر صاعدا ليصل نحو قمة جبله ..
شعر بحال جيد، لكنه شاهد الان عبر
الغابة
وفي المطاردة البرية للحياة، إنه يتوقف
عندما يشبه الكوخ وهو يختبئ بسمرته
من مصوة الوزير الكسول، ويوزر رجل
الفحم وهو يلقي بضع كلمات ساخطة.

اقرأ

مملكة الروائيين العظام

صدر عن دار المدى أحدث كتب الروائية والمنتجمة لطيفة الدليمي بعنوان "مملكة الروائيين العظام" والكتاب مثلما تخبرنا المؤلفة هو مناجاة مع عدد من الكتّاب الكبار ابتدأت مع اليوناني "نيكوس كازنتزاسكي" لتستمر مع هرمان هسه وغابرييل ماركيز؛ تعلمت من مناجاتي مع كازنتزاسكي أن لا أؤمن بالحدود، كان يقول: نواصل الصراع لأننا نحب التفوق لا الخنوع ويضيف: نحن نغني رغم أنه لا وجود لمن يسمعنا.



علي حسين

برنامج "أهل المحابس"

الشاعر الساخر والصحفي الملا عبود الكرخي، ظاهرة قلما تتكرر في عالم الشعر، ودنيا القلم والكتابة، فقد عاش رحلة طويلة بمفارقاتها وصراعاتها، فاستطاع من خلالها الغوص إلى قاع المجتمع حيث البسطاء من الناس وهموم الحياة واللهاث وراء أبسط متطلبات الحياة. كان يكتب وهو يعيش فلم يكن أبده نابعا من الحياة كما يقال، إنه الحياة نفسها، تلك الحياة التي عاشها واكتوى بناهارها، لم يعرف الهدوء والعزلة أو الأبواب المغلقة والنوافذ المسدودة، فالحياة عنده لا فرق فيها بين البيت والشارع أو بين العمل والعلاقات الإنسانية المختلفة. كان بحبا للحياة بلا حساب، ومحبا للشعر ومعها الصحافة.

بدأ حياته صيبا يرافق القوافل التجارية، لكنه قرر أن يصبح صحافيا، لم يتوقف رغم أن الحكومة أغلقت له خمس صحف، أنشأ صحيفة من غرفة صغيرة، وجعلها ساخرة بدل أن تكون صحيفة عادية، وكان يملؤها بنفسه، الأشعار، والافتتاحيات السياسية الجريئة، مخلصا للعراق البلد، ومخاصما لل عراق الحكومات طو ال عمره، كانت أشعاره لوحات أدبية وسياسية مقفلة، خليط من الأوب والسياسة والتقد والسخرية، وقاسما مشتركا واحدا هو حب الوطن. كان شاهد عيان على أحداث وسنوات جسام، ظل فيها حاضرا بشكل يومي ليصبح وجدارة ضمير شعب كامله، من خلال قصائد ساخرة أصبحت ملاذ الناس ومضرب أمثالهم. في بدايات القرن الماضي عندما لم يجد الكرخي في مجلس النواب حينذاك، من يمثل الشعب بشكل صادق وحقيقي، كتب فيه قصيدة أصبحت مفا حتى يومنا الحاضر عنوانها "قيم الركا من ديرة عفج". يقول فيها:

برلمان أهل المحابس والمدس عكب ما جانوا يدورون الفللس هسة هم يرتشي وهم يختلس ولو نقص من راتبه سنت انعج قيم الركا من ديرة عفج وهي قصيدة مؤثرة لأنها وإن عبرت عن مرحلتها، فلما تعبر بصدق عما يسود الأجواء التي نعيشها الآن، ففي وسط الأزمة التي يمر بها العراق نقرأ في الأخبار أن برلمان "أهل المحابس" قرر تأجيل عقد جلسته لما بعد تظاهرات ٢٥ تشرين الأول، برلمانيون يعيشون في حالي انفصام عن الشعب، فيما الوطن في خطر، ومواجهة الخطر لا تكون بالهروب وخداع الناس والبعد عن الحقيقة مهما كانت مراتها، وإنما بالاطمئنان على العراق وعلى مستقبله وعلى مصيره، فهو أهم من الأحزاب والكتل السياسية، وهو باق وجميع الأحزاب زائلة. في هذه الأيام العصيبة نتذكر كبير الساخرين وجلبس الضفء ونتذكر معه سخرية من سياسيين لا يحبون أوطنهم، يذرفون الدمع على تظاهرات البحرين، في الوقت الذي يسخرزون فيه من تظاهرات شباب العراق ويتذنون بـ "قتضهم". رحمك الله يا عمنا الكرخي فما زلنا نبحث عن ركا لدية عفج.

سلمى حايك تشعل مواقع التواصل بصورة فاضحة



تسببت النجمة العالمية سلمى حايك في موجة جدل واسعة على مواقع التواصل، بعد نشرها صورة فاضحة ظهرت فيها عارية تماما وهي تخضع لجلسة "إبر صينية"، وفاجأت النجمة الأمريكية المكسيكية من أصول لبنانية جمهورها عندما نشرت عبر حسابها الخاص على "إنستغرام" صورة عارية لها وهي تخضع لجلسة علاج الوخز بالإبر الصينية التي لها فوائد كبيرة لصحة الإنسان.

واحتفلت سلمى من خلال هذه الصورة بوصول حسابها إلى ١٢ مليون متابع، وكتبت معلقة: "أنا ممتنة جداً لكم جميعاً على حبكم ودعمكم! لقد وصلت إلى ١٢ مليوناً". وتابعت: "إبرة للصحة والرفاهية تمثل كل مليون منكم".

إليسا:

ما قدرة أصدق الحريري



قالت الفنانة اللبنانية إليسا إنها لا تستطيع أن تصدق وعود وبنود الرئيس سعد الحريري، لأن البلاد تحتاج إلى حكومة مستقلة تتميز بالاختصاص. وكتبت إليسا على حسابها في تويتر: "كثير حابة صدق الرئيس الحريري بكلامو وبالورقة الاقتصادية بس المشكلة إنو هالسلطة الفاسدة ما بجياتها رح تعمل هالإنجازات بالطم الحالي، ولو قادرين كانوا عملوهن من زمان. #بدنا_حكومة_مستقلة يكونو أصحاب الاختصاص هني المسؤولين فيها عن الإنقاذ".

النساء يتذكرن تفاصيل يوم الزفاف أكثر من الرجال



٣٩ زوجاً وزوجة عن تفاصيل يوم زفافهم، حيث قاموا بفصل الزوجين عن بعضهما البعض، قبل طرح الأسئلة عليهم بصورة منفردة. وطلب علماء النفس ممن تزوجوا الفترة تراوح ما بين ١٣ و ٦٥ عاماً التحدث لمدة ثلاث دقائق عما يتذكرونه بشأن يوم زفافهم، وكذلك عن ردود أفعالهم ومشاعرهم. وفي جلساتهم المنفردة، تذكرت الزوجات تقريبا معلومات أكثر بمقدار الربع مقارنة بالزواج، بما في ذلك التفاصيل قد تبدو تافهة، ولكنها مميزة، حسب وكالة الأنباء الألمانية.

تلقي مرتب مقابلها، بما في ذلك الحفاظ على التكريات العاطفية، وهو أمر محل اهتمام المرأة أكثر من الرجل. وفي هذه الدراسة، سأل علماء النفس

توصلت دراسة إلى أن التفاصيل التي يتذكرها الأزواج عن يوم زفافهم أقل بكثير مما تتذكره زوجاتهم. ومن المفترض أن يوم الزفاف هو اليوم الذي سوف يتذكره أي شخص طوال حياته، ولكن يبدو أن الكثير من التفاصيل الخاصة بيوم الزفاف سوف تتلاشى، خصوصا إذا كان الشخص رجلا. وتذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أن الدراسة خلصت إلى أن السيدات تتذكرن تفاصيل يوم الزفاف أكثر من الرجال بنسبة ٢٢ في المائة. وقالت الدراسة إنه من المرجح أن تتذكر الزوجات تفاصيل تشمل الملابس التي تم ارتداؤها، وحالة الطقس في يوم الزفاف، حتى بعد مرور أكثر من نصف

الغراب الناطق بالألمانية يغدو نجما في حديقة الحيوان

فوجئ المصور، لوتار لينتس، أثناء تنزهه في محمية "أيفل" الوطنية الواقعة في تعاونية لونيياخ الألمانية بغراب أليف قادر على محاكاة كلام الإنسان. وأوضح أن الغراب يكرر عبارة واحدة باللغة الألمانية mein schätzchen، ما يعني "يا عزيزي". وصور الرجل الغراب الناطق، لينشر الفيديو في مجلة Daily Mail. وأظهر الفيديو غرابا جالسا على الأرض يكرر عبارة واحدة باللغة الألمانية. وقالت المجلة لقد عثر عليه في الشارع وجناحه مكسور. وأخذوه موظفو المحمية وقاموا بتشفائه، ثم سلموه حديقة الحيوان حيث يعيش الآن واستطاع إقامة علاقات طيبة مع موظفي حديقة الحيوان وضيوفه وقد أصبح نجما حقيقيا في الحديقة وعلى الإنترنت، يذكر أن هناك عددا من الطيور والحيوانات القادرة على محاكاة كلام البشر. ومن بينها الببغاوات والغربان والقروود وبعض الحيوانات المنزلية الأليفة والدلافين والفيلة.

رونالدو يشعر بالمرارة!!

سجل أسطورة كرة القدم العالمية كريستيانو رونالدو، نجم نادي يوفنتوس، هدفة ٧٠٠ خلال مسيرته، رغم الهزيمة ٢-١ أمام أوكرانيا في تصفيات بطولة أوروبا ٢٠٢٠. وقال رونالدو: إنه لا يتذكر عدد الأرقام القياسية التي حطمها، وأبلغ رونالدو الصحفيين بعد أن سجل هدفة رقم ٩٥ مع منتخب بلاده: "الأرقام القياسية تتحقق بشكل طبيعي، ولا أبحث عنها فهي التي تطاردني". وتابع: "لا يمكن لكل شخص الوصول إلى هذه الأرقام. أشكر جميع زملائي وأصدقائي والمدربين، وكل شخص ساعد كريستيانو رونالدو على الوصول إلى مستواه الحالي". لكن رونالدو أقر بأن الهزيمة أمام أوكرانيا قللت من بريق هذا الإنجاز. وتابع: "إنها لحظة رائعة في مسيرتي لكنني أشعر ببعض المرارة لأننا لم نحقق الفوز. لعبنا جيدا لكننا لم نلتصق. بلدنا أقصي ما لدينا ولاحت لنا الكثير من الفرص". ويتصدر رونالدو قائمة هدافي دوري أبطال أوروبا، على مر العصور برصيد ١٢٧ هدفا، كما يحمل الرقم القياسي لأكثر عدد من الأهداف في موسم واحد بدوري الأبطال، وهداف ريال مدريد الإسباني التاريخي، وأكثر لاعبي البرتغال حوزا للمباريات الدولية، وهدافها عبر العصور.

تقرير

في مهرجان الإسكندرية تكريم النجم جمال أمين وفوز فيلم تورن بأحسن إخراج



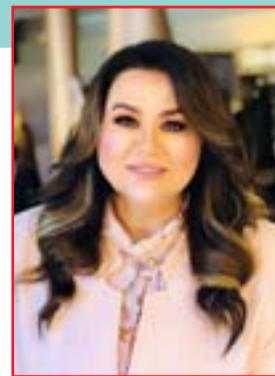
وقالت أنها احدي تلميذات المرحوم د. عوني كرومي. كما اشداد رئيس المهرجان ورئيس مجلس ادارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما وعضو اتحاد كتاب ومخرجها ومنجته السينمائي (تورن) مخرجها ومنجته السينمائي

المدير السابق لمهرجان قرطاج، والنجمة المغربية الكبيرة فاطمة خير، السينمائية السودانية سارة جاد الله، وقد حملت المسابقة اسم (مسابقة الفنان نور الشريف) وهي المسابقة الرسمية للمسابقة- كما يقول الفنان (أمين)- تجارب مهمة للشباب العربي وخاصة الشباب الخليجي. كما كرمت بدرع التقويم في حفل خاص للاحتفال بالسينما العراقية. كما كرم المهرجان مجموعة اخرى من الفنانين على رأسهم الفنانة نبيلة عبيد والفنان محمود قابيل والمخرج محمد فاضل. وأضاف أمين:- قام بتقليد الدرع الفنانة المصرية سلوى محمد علي، التي اشدات بي وبالسينما العراقية، وكذلك بالمسرح العراقي

محمد جاسم

كرم مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي بدورته ال(٣٥) السينما العراقية من خلال تكريم النجم السينمائي جمال امين الحسيني وفوز فيلم "تورن" بجائزة افضل اخراج مخرجه الفنان "نوراد شيخخاني". وهي المرة الاولى التي يكرم فيها المهرجان (السينما العراقية) من خلال احتفال خاص بالنجم جمال امين، الذي كان عضوا في لجنة التحكيم ايضا. وشارك فيها كل من الفنانين المصرية الكبيرة لبلبة رئيسة اللجنة، وعضوية المخرج والممثل جمال امين، والناقدة والصحفية البحرينية منصوره الجمري، والاستاذ علي الزعم

صباح



كندا يشتركها فيه المطرب اسماعيل الفروجي.

عمار كاظم محمد

المرجع صدر له حديثا عن دار درابين الكتب الترجمة العربية لكتاب "اعتقافات متعاطي الافيون... صفحات من حياة كوينسي وهو الكتاب الذي كان له التأثير الكبير على الشاعر الفرنسي الشهير بولنير، حيث عاش فترة من الزمن تحت تأثير افكار كوينسي الذي كان يمزج الابداع بالاخلام.

سها سالم

الفنانة تشارك في مسرحية بعنوان "الزيارة" تاليف واخراج كريم جمعة ويشتركها الفنانون ميمون الخالدي وهيثم عبد الرزاق، المسرحية من انتاج الفرقة القومية للتمثيل، وستعرض ضمن منهاج دائرة السينما والمسرح.

ريكان ابراهيم

الكاتب والمتخصص في الطب النفسي صدر له ديوان بعنوان "لم يكن الشيطان ثالثا" يضم مجموعة من القصائد ذات الطابع الرومانسي الغنائي، ويذكر أن الشاعر ريكان ابراهيم اصدر اكثر من ثلاثين كتابا في النقد الثقافي وعلم النفس وعددا من المجموع الشعرية.

فريدة

مطربة المقام المعروفة شاركت في مهرجان الموسيقى العربية في المنيا، وتستعد لاقامة حفل في

بغداد / 35 °C - 18 °C البصرة / 37 °C - 20 °C

أربيل / 32 °C - 16 °C النجف / 35 °C - 18 °C

الموصل / 33 °C - 17 °C الرمادي / 35 °C - 18 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستتخفف قليلا عن معدلاتها خلال الايام الماضية، مع رياح خفيفة، وسقوط امطار في بعض المناطق.

