



البرلمان ينوي سؤال الحكومة عن مدة بقاء القوات وأماكن انتشارها

نقاشات مرتقبة تحدد مصير القوات الأميركية المنسحبة من سوريا

بغداد/ وائل نعمة

في توقيت حرج للغاية تسببت واشنطن بإشارة الجدل داخل العراق بخصوص مستقبل قواتها التي انسحبت مؤخراً من مناطق شرقي سوريا ودخلت قبل يومين إلى إقليم كردستان العراق. فيما ينوي البرلمان سؤال الحكومة عن مدة بقاء القوات الأميركية وأماكن انتشارها.

يأتي ذلك في وقت تشغل فيه الحكومة والقوى السياسية بازمة الاحتجاجات التي من المرجح أن تستأنف يوم الجمعة المقبل، وسط دعوات لإنهاء الفساد والمحاصصة وتوفير الخدمات.

وتركت القوات الأميركية التي عبرت نهار الإثنين باتجاه دهوك، فراغاً في مناطق شرقي سوريا يقول عنها مسؤولون عراقيون إنها تشهد نشاطاً لـ "داعش".

ويقول نائب عن الإنبار طلب عدم نشر اسمه في اتصال هاتفي مع (المدى) أمس إن "من مصلحتنا بقاء تلك القوات في العراق (..)" ستكون قريبة من المناطق التي انسحبت منها لمراقبة داعش.

أعلنت قيادة العمليات المشتركة العراقية في بيان، أن جميع القوات الأميركية التي انسحبت من سوريا حصلت على موافقة لدخول المنطقة الكردية بالعراق ثم مغادرة العراق، وأكد البيان، الثلاثاء، أنه "لم تصدر أي موافقات على بقاء تلك القوات (الأميركية) داخل العراق".

بدوره، قال وزير الدفاع الأميركي مارك إسبير، يوم أمس الثلاثاء إن واشنطن تهدف إلى إعادة القوات الأميركية المنسحبة من سوريا إلى الولايات المتحدة لا أن تبقىها في العراق "لدة طويلة".

وقال إسبير من أمام بطارية لصواريخ باتريوت في قاعدة الأمير سلطان الجوية قرب الرياض بالسعودية "الهدف ليس البقاء بالعراق لمدة طويلة، الهدف هو سحب جنودنا وإعادةهم إلى الديار في نهاية الأمر".

وأضاف أن التفاصيل بشأن الوقت الذي ستضفيه القوات الأميركية في العراق لم يجر بحثها بعد وأنه سيجري مناقشات مع

نظيره العراقي اليوم الأربعاء. وأعلن الرئيس ترامب في وقت سابق أن "قوات الولايات المتحدة التي تخرج من سوريا سيبدأ نشرها الآن وتبقى في المنطقة لمراقبة الوضع ومنع تكرار ما حدث في عام ٢٠١٤، عندما اندلع التهديد المهمل لداعش في جميع أنحاء سوريا والعراق".

وأعلنت الولايات المتحدة الأحد الماضي سحب ألف جندي أميركي منتشرين في شمال وشرق سوريا، بعد خمسة أيام من الهجوم التركي على المقاتلين الكرد، من قاعدة على أطراف المنطقة العازلة التي تعمل أنقرة على إنشائها.

■ التفاصيل ص ٢

بغداد/ المدى

من المتوقع أن تنتهي اللجنة الوزارية المكلفة بتعديل قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٩ من مهامها في اليومين المقبلين بعدما اجرت سلسلة من التغييرات على مسودة المشروع تضمنت تقليل سن التقاعد إلى ٦٠ سنة وللراغبين بالإحالة على التقاعد بعمر (٤٥) سنة بدل (٥٠)، وشملت التعديلات أيضاً تقليص الرواتب التقاعدية للوزراء والنواب والدرجات الخاصة.

وفي هذه الأثناء إفادت مصادر حكومية أن الحد الأدنى لرواتب المتقاعدين سيكون بين ٥٠٠ الف و٨٠٠ الف في التعديلات الجديدة

التي سترسل إلى مجلس النواب قبل نهاية الأسبوع الجاري لعرضها في جلسة السبت المقبل. وكشفت مصادر حكومية في تصريح لـ (المدى) أن "اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لتعديل قانون التقاعد الموحد سنتهي من تعديلاتها خلال الأسبوع الجاري من أجل إرسالها للبرلمان بداية الأسبوع المقبل". لافتة إلى أن "اللجنة الحكومية بدأت بدراسة عدة مقترحات لتعديل قانون التقاعد وزيادة رواتب الحد الأدنى للمتقاعدين".

وكلف مجلس الوزراء وزارة المالية وهيئة التقاعد الوطنية والإمانة العامة لمجلس الوزراء باعداد مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة

٢٠١٤ والمتضمن وجوب إحالة الموظف إلى التقاعد عند بلوغه سن (٦٠) الستين سنة وتخفيض سن التقاعد للموظفين الراغبين بالإحالة على التقاعد بعمر (٤٥) سنة بدل (٥٠) سنة إذا كانت لديه خدمة وظيفية لا تقل عن (١٥) خمسة عشر سنة.

وتوضح المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها أن اللجنة الحكومية تدرس في الوقت الحالي إمكانية زيادة رواتب الحد الأدنى إلى ٨٠٠ الف أو ٦٠٠ الف أو ٥٠٠ الف، مؤكدة ان اختيار احد الأرقام الثلاثة وتضمينها في التعديلات الجديدة يتوقف على توفير التخصيصات المالية.

■ التفاصيل ص ٣

طلب إعفاء قاندي عمليات بغداد والرافدين وقادة الشرطة في 6 محافظات

التقرير الحكومي بشأن التظاهرات؛ لم تصدر أوامر عليا بقتل المتظاهرين

بغداد/ المدى

خلص تقرير أعدته لجنة حكومية عراقية تحقق في موجة الاضطرابات الأخيرة بالبلاد إلى أن ١٥٧ شخصاً، معظمهم مدنيون، لقوا حتفهم لأن قوات الأمن استخدمت القوة المفرطة والخيرية الحية لقمع الاحتجاجات، فيما تجاوز عدد الجرحى الـ ٥٤٠٠ جريح.

وبدأت الاحتجاجات على ارتفاع معدل البطالة وسوء الخدمات العامة والفساد في أول تشرين الأول واتخذت السلطات إجراءات عنيفة لقمعها.

ويقول المحتجون إن الفساد والتناحر بين الزعماء السياسيين هما السبب في عدم تحسن ظروفهم المعيشية على الرغم من حالة السلم في العراق بعد عامين من إعلان النصر على تنظيم داعش.

وجاء في تقرير اللجنة "وجدت اللجنة أن الضباط والقادة فقدوا السيطرة على قواتهم خلال التظاهرات مما تسبب بحالة من الفوضى". وأنه لم تصدر اية اوامر من الجهات العليا باطلاق النار الحي على المتظاهرين.

وأضاف أن اللجنة توصلت إلى أدلة على أن نيران قناصة استهدفت المحتجين من داخل مبنى بوسط بغداد.

وتابع قائلاً "تأثر (اكتُشف) وجود موقع للقنص في إحدى هياكل الأبنية مقابل محطة وقود في وسط بغداد وعند الكشف على الموقع عُثر على عدة إطلاقات فارغة لسلاح قنص".

وذكر التقرير أن ١٤٩ مدنيا وثمانية من أفراد قوات الأمن قُتلوا قبل أن تهدأ الاضطرابات في السابع من تشرين الأول. ويعتزم المحتجون استئناف التظاهرات يوم الجمعة.

وأوصت اللجنة بإقالة قائد عمليات بغداد المسؤول عن التعامل مع الاضطرابات وعشرات المسؤولين الأمنيين الكبار الآخرين منهم قائد شرطة بغداد.

كما أوصت لجنة التحقيق باحداث التظاهرات بإعفاء قادة شرطة ميسان وواسط والديوانية والنجف، وتضمنت التوصيات تشكيل مجالس تحقيقية بحق بعض القادة والضباط.

بغداد/ المدى

قتل قائد عسكري أثناء التصدي لهجوم شنه تنظيم داعش الإرهابي في محافظة صلاح الدين يوم أمس الثلاثاء وهو ثاني هجوم ينفذه داعش خلال ساعات.

وقال مصدر أمني عراقي إن هجوما شنه تنظيم داعش الإرهابي، في محافظة صلاح الدين، نتج عنه مقتل قائد الفرقة الرابعة بالشرطة الاتحادية اللواء الركن علي اللامي

■ التفاصيل ص ٢

عناصر التنظيم نفذوا الهجوم بعد ساعات من مواجهات حقول علاس

مقتل قائد عسكري باشتباك مع داعش في مطبيجة

بغداد/ المدى

قتل قائد عسكري أثناء التصدي لهجوم شنه تنظيم داعش الإرهابي في محافظة صلاح الدين يوم أمس الثلاثاء وهو ثاني هجوم ينفذه داعش خلال ساعات.

وقال مصدر أمني عراقي إن هجوما شنه تنظيم داعش الإرهابي، في محافظة صلاح الدين، نتج عنه مقتل قائد الفرقة الرابعة بالشرطة الاتحادية اللواء الركن علي اللامي

في منطقة مطبيجة بمحافظة صلاح الدين".

وقبل الهجوم بساعات، أعلنت خلية الإعلام الأمني في بيان عن هجوم عناصر من تنظيم داعش الإرهابي على نقطتين أمنيتين في منطقة حقول علاس بمحافظة صلاح الدين، شمالي البلاد.

وأضافت الخلية، كما انفجرت عبوة ناسفة على سيارة تابعة للقوات الأمنية هناك، ما أدى إلى مقتل منتسبين اثنين، كما تعرضت القوة التي حاولت إخلاء القليلين لإطلاق نار مباشر،

بغداد/ المدى

تستمر فرص هطول الامطار في مختلف مناطق البلاد لعدة أيام، وفق الخرائط الجوية، فيما تشير التوقعات إلى أن طقس يوم الجمعة المقبل ٢٥ تشرين الأول سيشهد انخفاضا في درجات الحرارة مع سقوط امطار مصحوبة بعواصف رعدية.

وقال المتنبئ صادق عطية، في منشور له على فيسبوك، إن "فرص هطول الامطار ستستمر، كما تشير اليه خرائط الطقس

والتنبؤات الجوية، حتى نهاية الشهر الحالي"، مشيراً إلى أن "كميات الامطار تختلف من مكان إلى آخر".

وبين، أن "انخفاضا آخر سيطرأ على درجات الحرارة يوم الجمعة المقبل ٢٥ تشرين الأول، وتستمر الرياح منقلبة غير مستقرة مصحوبة بنشاط خلال العواصف الرعدية بسبب الرياح الهابطة في مناطق محدودة".

وفي ذات السياق، قال المتنبئ الجوي واثق السلامي، إن "نهاية الأسبوع الاول من الشهر القادم تشرين الثاني، يتوقع أن

■ التفاصيل ص ٢

يشهد اندفاع كتلة باردة هي الاولى خلال الموسم، تسبب انخفاض درجات الحرارة بشكل ملحوظ"، لافتا إلى أن "بعض مناطق شرق ديالى وجنوب السليمانية ما زالت تتأثر بسحب ركابية رعدية".

وأضاف، أن اليوم الأربعاء، سيشهد عواصف رعدية شديدة يتوقع ان تضرب مناطق شمال وغرب البلاد تمتد تدريجيا الى مناطق الوسط ثم تنحدر نحو الفرات الاوسط والجنوب، مع فرص لتساقط امطار مختلفة الشدة تترافق مع تساقط الحالوب في بعض المدن يوم الجمعة.



أمطار الاثنين تسقط اشجارا في شارع "أبو نواس" عسة: محمود رؤوف

المنتجات المستوردة تقوض جهود مصانع الموصل لاستئناف عملها

بغداد/ ا ف ب

القصف الجوي الذي صاحب عمليات التحرير"، بحسب ما يقول لوكالة فرانس برس.

وضع سعد الله كل مدخراته في مشروعه وحتى أنه اقترض المال من أقاربه لوضع حد لمخلفات الحرب وثلاث سنوات من حكم الإرهابيين حين كانت الموصل "منقطعة عن العالم الخارجي وإغلاق المعامل لأبوابها".

لكن بالنسبة لما يقارب مليوني شخص من سكان الموصل الذين خنقتهم البطالة والفقر المدقع، فإن الخيار كان سريعا.

ايضا يشترى نظير عبد الله على سبيل المثال "البضاعة المستوردة وخصوصا الصينية، لأن أسعارها رخيصة رغم أنها رديئة".

ومع راتبه القليل كموظف في أحد المطاعم، تمكن من إجراء حساباته بسرعة. فبالفي دينار (أقل من دولارين بقليل)، يمكنه شراء قدر من الجبن الأبيض الموصل، أو قدر أكبر بكثير من الجبن الأبيض التركي.

■ التفاصيل ص ٣

بعد دحر عناصر داعش قبل عامين من الموصل ورثت كبرى مدن نينوى قطاعا صناعياً مدمراً بفعل المعارك الدامية، واليوم تسعى المدينة التي كانت تاريخياً مركزاً للتجارة في الشرق الأوسط لإعادة فتح مصانعها تدريجياً وسط عقبة الواردات المنافسة والبنية التحتية التي تحترق.

قبل خمس سنوات، عندما جعل تنظيم داعش من الموصل عاصمة "الخلافة" في العراق، توقفت الصادرات والصناعة فجأة. وفي الوقت الذي تتعافى فيه خطوط التصدير ببطء اليوم، احتلت الواردات الأسواق وتبدو إزاحتها مستحيلة بسبب تكسير الأسعار.

استأنف عصام سعد الله (٣٣ عاماً) العمل في معمله الصغير لإنتاج الألبان ومشتقات الحليب في الشطر الغربي من الموصل منذ مدة قصيرة، بعدما تدمر مصنعُه "بنسبة ٦٠ في المئة نتيجة

نقاشات مرتقبة تحدد مصير القوات الأميركية المنسحبة من سوريا

البرلمان ينوي سؤال الحكومة عن مدة بقاء القوات وأماكن انتشارها

تنتاثليل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

لماذا السكوت على هذه الجريمة الكبرى؟

مرت سنوات عدة منذ الكشف عن دخول أدوية منتهية الصلاحية إلى العراق عبر الحدود مع إيران، بما فيها أدوية مفترض معالجتها أمراضاً خطيرة، كالسرطان.. بل الكشوفات شملت أيضاً أغذية فاسدة تتدفق على الأسواق العراقية بحرية تامة، وكأنما لا يوجد حتى بوابون ونواطير على الحدود. شحنات الأدوية والأغذية الفاسدة وراءها تجار فاسدون، عراقيون في المقام الأول وإيرانيون أيضاً وربما من جنسيات أخرى كذلك.. ما المانع؟ حرية التدفق هذه وراءها موظفون فاسدون عراقيون، منزوعو الذمة والضمير والوطنية، وهم تكاثروا كما الجراد في عهد الإسلام السياسي الحالي الذي أطلق العنان لكل أشكال وألوان الفساد الإداري والمالي. هؤلاء الموظفون في أجهزة الصحة والتجارة والمافز الحدودية والجمارك وراءهم أيضاً مسؤولون كبار في دوائرهم يوفرون الحماية لهم ويقاسمونهم ما يتلقونه من رشى من التجار الفاسدين.

هذا كله معروف.. لكن الغريب أن الدولة لم تتحرك على مدى هذه السنوات لترصد الفاسدين وتوقف هذا الموت الزؤام القادم مما وراء الحدود الشرقية، ولا ينبغي استبعاد الحدود الغربية والجنوبية والشمالية أيضاً، فالفساد لا جهات ولا حدود له، مثلما الفاسدون لا دين ولا جنسية لهم.

في الجانب العراقي، تبادلت أطراف عدة الاتهامات بالمسؤولية عن دخول الأدوية والأغذية الفاسدة: وزارة الصحة، وزارة التجارة، المنافذ الحدودية، الجمارك، نقابة الصيادلة وسواها. والواقع إن هذه الجهات جميعاً تتحمل المسؤولية، لأن كلاً منها عليه واجب محدد في القوانين النافذة في مكافحة الاتجار بالأدوية والأغذية الفاسدة وكل تجارة غير شرعية، ولو أن أي جهة من هذه الجهات لم تقصر في واجبها ما كنا شهدنا هذا الانفلات في هذا النوع من التجارة الذي يرتفع مستوى خطره إلى مستوى الإرهاب والحرب المباشرة.

في الدول التي فيها حكومات تحترم نفسها وشعبها ودولتها لا يمكن لأي مسؤول، من الموظف الصغير إلى رئيس الدولة، أن يسكت يومين أو ثلاثة على معلومات خطيرة من نوع الأغذية والأدوية الفاسدة. لا أحد في "دولتنا" يحرك ساكناً حيال المعلومات المتدفقة يومياً في هذا الخصوص.. هذا يعني أن هؤلاء المسؤولين شركاء في هذه الجريمة الخطيرة، ويتعين محاسبتهم على النحو الذي يحاسب به مسؤولو المنافذ الحدودية والجمارك والصحة والتجارة، فهم أيضاً شركاء في عملية القتل الجماعي هذه.

لا تقولوا بعد الآن، يا كبار مسؤولي الدولة: لم تكن نعلم، ولم نبتئها أحد..

بغداد / وائل نعمة

في توقيت حرج للغاية تسببت واشنطن بإثارة الجدل داخل العراق بخصوص مستقبل قواتها التي انسحبت مؤخراً من مناطق شرقي سوريا ودخلت قبل يومين إلى إقليم كردستان العراق، فيما ينوي البرلمان سؤال الحكومة عن مدة بقاء القوات الأميركية وأماكن انتشارها.

يأتي ذلك في وقت تتشغل فيه الحكومة والقوى السياسية بأزمة الاحتجاجات التي من المرجح أن تستأنف يوم الجمعة المقبل، وسط دعوات لانتهاء الفساد والمحاصصة وتوفير الخدمات.

وتركت القوات الأميركية التي عبرت نهار الاثنين باتجاه دهوك، فراغا في مناطق شرق سوريا يقول عنها مسؤولون عراقيون بإنها تشهد نشاطا لـ داعش.

ويقول نائب عن الانبار طلب عدم نشر اسمه في اتصال هاتفي مع (المدى) امس أن "من مصلحتنا بقاء تلك القوات في العراق (..) ستكون قريبة من المناطق التي انسحبت منها لراقة داعش".

امس، أعلنت قيادة العمليات المشتركة العراقية في بيان، أن جميع القوات الأميركية التي انسحبت من سوريا حصلت على موافقة لدخول المنطقة الكردية بالعراق ثم مغادرة العراق، وأكد البيان، الثلاثاء، أنه "لم تصدر أي موافقات على بقاء تلك القوات (الأميركية) داخل العراق".

بدوره، قال وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر، يوم امس الثلاثاء إن واشنطن تهدف إلى إعادة القوات الأميركية المنسحبة من سوريا إلى الولايات المتحدة لأن تبقيها في العراق "لمدة طويلة".

وقال إسبر من أمام بطارية لصواريخ باتريوت في قاعدة الأمير سلطان الجوية قرب الرياض بالسعودية "الهدف ليس البقاء بالعراق لمدة طويلة، الهدف هو سحب جنودنا وإعادتهم إلى

الديار في نهاية الأمر". وأضاف أن التفاصيل بشأن الوقت الذي ستمضيه القوات الأميركية في العراق لم يجر بحثها بعد وأنه سيجري مناقشات مع نظيره العراقي اليوم الأربعاء.

وأعلن الرئيس ترامب في وقت سابق أن "قوات الولايات المتحدة التي تخرج من سوريا سيعاد نشرها الآن وتبقى في المنطقة لمراقبة الوضع ومنع تكرار ما حدث في عام ٢٠١٤، عندما اندلع التهديد المهدد لداعش في جميع أنحاء سوريا والعراق".

وأعلنت الولايات المتحدة الأحد الماضي سحب ألف جندي أميركي منتشرين في شمال وشرق سوريا، بعد خمسة أيام من الهجوم التركي على المقاتلين الكرد، من قاعدة على أطراف المنطقة العازلة التي تعمل أنقرة على إنشائها.

بين الإقليم والأمن

ويقول هه ريم اغا، وهو عضو في لجنة الأمن والدفاع في البرلمان ان "القوات الاميركية دخلت بموافقة اقليم كردستان وحكومة بغداد"، مشيراً الى انها "ستبقى بشكل مؤقت في معسكرات في الاقليم والانبار".

وعلق اقليم كردستان، امس الثلاثاء، على قرار سحب القوات الاميركية من مناطق شمال سوريا، مشيداً بدور القوات الاميركية في "حماية" الإقليم.

وقالت رئاسة الإقليم في بيان نشرته وسائل اعلام كردية: "كان لقوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الاميركية دور رئيس في حماية ومساعدة مواطني إقليم كردستان، بدءاً بفرض منطقة حظر الطيران في العام ١٩٩١

فإسقاط النظام البعثي في ٢٠٠٣ وهزيمة تنظيم داعش الإرهابي في السنوات الأخيرة، وقد قدمت في هذا السبيل التضحيات ودافعت عن إقليم كردستان جنباً إلى جنب مع قوات بيشمركة كردستان".

وأضاف: "لذا لا ينبغي أن ننسى دور وكفاح التحالف، وخاصة الجيش الأميركي، ونخلط بينهما وبين قرار سياسي غير مرغوب، وإن إقليم كردستان يكرر شكره وتقديره لقوات التحالف والجيش الأميركي، ويقيم عليا كفاحهم وتضحياتهم".

وخرجت عشرات العربات العسكرية الخاصة بالجيش الاميركي من سوريا وسط غضب من السكان الكرد هناك، إذ قام بعضهم برميهم بـ "الخضراوات العفنة" بحسب ما نقلته بعض الوكالات الغربية، بسبب شعور الكرد بتخلي واشنطن

عنه وتركيته لتركيا.

مخاوف

ويقول النائب الكردي هه ريم اغا ان انسحاب القوات الاميركية من شرق سوريا سيؤدي الى تغيير ديموغرافي في تلك المنطقة ويترك الباب مفتوحاً امام تنظيم داعش الذي مازال متواجداً في مناطق دير الزور.

ويعتقد النائب ان "داعش سيقوم بالضغط للدخول الى العراق، فيما اعتبر ان تحرك الحكومة العراقية باتجاه الحدود خلال الايام الماضية "امر غاية بالاهمية لمنع المتسللين".

وقبل يومين أكد نائب في نيوي تمكن عدد من مسلحي داعش من عبور الحدود، وهو امر نفاه المحافظ منصور المرعيد.

امس، هاجم مسلحون حقول علاس شرق تكريت، في اعنف

هجوم تعرضت له الحقول منذ نحو اكثر من عام، كما قالت خلية الصقور التابعة لوزارة الداخلية انها اشتبكت مع "داعش" في تلال حميرين.

من جهته يؤكد علي الغانمي، وهو عضو آخر في لجنة الأمن في البرلمان، وجود "ثغرات" في الحدود و"ضعف" في الأجهزة الامنية والدفاع الجوي "مما قد يسمح بعبور المسلحين من سوريا. ويضيف الغانمي في تصريح لـ(المدى) انه على الرغم وجود قوات قتالية في العراق تساعد على سد تلك الثغرات لكنها ستواجه رفضاً من اغلب القوى السياسية".

واكد النائب ان مجلس النواب سيسأل الحكومة مع استئناف جلسات البرلمان عن "مدة بقاء القوات الاميركية في العراق وتوزيعها الجغرافي".

عناصر التنظيم نفذوا الهجوم بعد ساعات من اشتباكات حقول علاس

مقتل قائد عسكري باشتباك مع داعش في مطبيجة

بغداد / المدى

وقبل الهجوم بساعات، أعلنت خلية الإعلام الأمني في بيان عن هجوم عناصر من تنظيم داعش الإرهابي على نقطتين أمنيتين في منطقة حقول علاس بمحافظة صلاح الدين، شمالي البلاد.

وأضاعت الخلية، كما انفجرت عبوة ناسفة على سيارة تابعة للقوات الأمنية هناك، ما أدى إلى مقتل منتسبين اثنين، كما تعرضت القوة التي حاولت إخلاء القتيلين لإطلاق نار مباشر، ما أدى إلى جرح ٣ منتسبين.

وأكدت الخلية، أنه تم تعزيز القوة المتواجدة بقوة مشتركة من قيادة عمليات صلاح الدين، والحشد الشعبي على منطقة حقول علاس، وعجل، بمحافظة صلاح الدين، في نهاية شهر تموز الماضي.

في ختام بيانها، أنها ستكشف عن مزيد من التفاصيل لاحقاً. وكان تنظيم داعش قد شن هجوماً على منطقة حقول علاس، وعجل، بمحافظة صلاح الدين، في نهاية شهر تموز الماضي.

وأعلن العراق في كانون الأول ٢٠١٧ تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم "داعش" بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي، الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة ما أسماها "الخلافة الإسلامية".

الى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الأمني، امس الثلاثاء، عن اصابة ثلاثة من عناصر "داعش" خلال الاشتباك معهم وحرق سبعة اوكار في بحيرة حميرين.

وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "خلية الصقور ومديرية الاستخبارات في محافظة ديالى نفذت عملية أمنية، بالتعاون مع طيران الجيش وقوة من قيادة عمليات ديالى وشرطة ديالى، أسفرت عن حرق ٧ اوكار للإرهابيين في الخلاوية وشرقي بحيرة حميرين، وتدمير آلية حفارة وثلاث دراجات نارية والاستيلاء على أخرى".

واضافت ان "الخلية تمكنت من جرح ثلاثة من عناصر داعش بعد الاشتباك معهم، كما اصيب احد منتسبي الشرطة اصابة طفيفة في يده في بحيرة حميرين خلال الاشتباك"، مشيرة الى ان "الحكومة عثرت على حزام ناسف ومجموعة تفخيخ واجهزة هواتف مسلكة ومساطر عبوات ناسفة وعبوة ناسفة معدة للتفجير، فضلاً عن ملابس عسكرية ومدنية وادوات طبخ

وأعلن العراق في كانون الأول ٢٠١٧ تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم "داعش" بعد نحو ٣ سنوات ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي، الذي احتل نحو ثلث البلاد معلناً إقامة ما أسماها "الخلافة الإسلامية".

الى ذلك، أعلنت خلية الاعلام الأمني، امس الثلاثاء، عن اصابة ثلاثة من عناصر "داعش" خلال الاشتباك معهم وحرق سبعة اوكار في بحيرة حميرين. وقالت الخلية في بيان تلقت (المدى) نسخة منه ان "الفرقة الآلية التابعة للشرطة الاتحادية بمحافظة كركوك، تمكنت من قتل إرهابيين اثنين في منطقة عريشة بكر كوك، بعد نصب كمين محكم لهما، وقد تبين أن أحدهما هو ما يسمى مسؤول الحسبة لداعش".

واضافت ان "فوج المغاوير الثالث تعرض الى نيران غير مباشرة، ما أدى الى استشهد احد المنتسبين بين ناحيتي الرياض والرشاد".



قتل قائد عسكري أثناء التصدي لهجوم شنه تنظيم داعش الإرهابي في محافظة صلاح الدين يوم أمس الثلاثاء وهو ثاني هجوم ينفذه داعش خلال ساعات.

وقال مصدر أمني عراقي إن هجوما شنه تنظيم داعش الإرهابي، في محافظة صلاح الدين، نتج عنه مقتل قائد الفرقة الرابعة بالشرطة الاتحادية اللواء الركن علي اللامي في منطقة مطبيجة بمحافظة صلاح الدين".

تحرك حكومي لزيادة رواتب المتقاعدين وتقليل سنوات الخدمة

مؤشرات على تقليص تقاعد الوزراء والنواب والدرجات الخاصة

من المتوقع أن تنتهي اللجنة الوزارية المكلفة بتعديل قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٩ من مهامها في اليومين المقبلين بعدما أجرت سلسلة من التغييرات على مسودة المشروع تضمنت تقليل سن التقاعد إلى ٦٠ سنة وللراغبين بالأحالة على التقاعد بعمر (٤٥) سنة بدل (٥٠)، وشملت التعديلات أيضاً تقليص الرواتب التقاعدية للوزراء والنواب والدرجات الخاصة.

الموحد رقم ٩ لسنة ٢٠١٣ تقليل السن التقاعدي الأدنى من ٥٠ سنة إلى ٤٥ سنة، ورفع رواتب الحد الأدنى بين ٥٠٠ الف أو ٦٠٠ الف دينار شهرياً بدلاً من ٤٠٠ الف دينار كحد أدنى. وعن هذا الموضوع يعلق عضو اللجنة المالية في مجلس النواب ناجي السعيد في تصريح لـ (المدى) أن هناك مؤشرات على أن تتضمن التعديلات الحكومية على مشروع قانون التقاعد الموحد تقليص وتخفيض الرواتب التقاعدية للوزراء والنواب والدرجات الخاصة مع زيادة رواتب الحد الأدنى إلى ٥٠٠ الف دينار.

وفي السابع من الشهر الجاري انفتحت اللجنة المالية في مجلس النواب مع رئيس هيئة التقاعد الوطنية على تعديل قانون التقاعد وزيادة الحد الأدنى للراتب التقاعدي وصرف مخصصات مكافأة نهاية الخدمة للمتقاعدين بعد اتمام الاجراءات الخاصة مع وزارة المالية لغرض اجراء مناقلة بقيمة ٤٠٠ مليار دينار مضاف إليها ٧٠ مليار دينار موجودة في صندوق هيئة التقاعد. كما اقترحت اللجنة المالية في مجلس النواب ضرورة تعديل قانون التقاعد لتكون مدة الخدمة ٢٥ سنة بدل ٣٠ سنة لتصرف على ضوئها للمتقاعد مكافأة نهاية الخدمة.

ويوضح السعيد أن الغاية والهدف من وراء تعديل قانون التقاعد هو توفير درجات وظيفية للعاملين عن العمل من خلال تخفيض السن التقاعدي إلى ٦٠ سنة، منوهاً إلى أنه بعد وصول التعديلات الحكومية للبرلمان ستواصل إلى عدد الموظفين الذين ستم احالتهم على التقاعد وفق هذه الاجراءات.



□ بغداد / المدى

وفي هذه الاثناء افادت مصادر حكومية أن الحد الأدنى لرواتب المتقاعدين سيكون بين ٥٠٠ الف و ٨٠٠ الف في التعديلات الجديدة التي سترسل إلى مجلس النواب قبل نهاية الاسبوع الجاري لعرضها في جلسة السبت المقبل.

وكشفت مصادر حكومية في تصريح لـ (المدى) ان اللجنة التي شكلها مجلس الوزراء لتعديل قانون التقاعد الموحد ستنتهي من تعديلاتها خلال الاسبوع الجاري من اجل ارسالها للبرلمان بداية الاسبوع المقبل، لافتة إلى ان اللجنة الحكومية بدأت بدراسة عدة مقترحات لتعديل قانون التقاعد وزيادة رواتب الحد الأدنى للمتقاعدين.

وكلف مجلس الوزراء وزارة المالية وهيئة التقاعد الوطنية والامانة العامة لمجلس الوزراء باعداد مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤ والمتضمن وجوب إحالة الموظف الى التقاعد عند بلوغه سن (٦٠) السنين سنة وتخفيض سن التقاعد للموظفين الراغبين بالأحالة على التقاعد بعمر (٤٥) سنة بدل (٥٠) سنة إذا كانت لديه خدمة وظيفية لا تقل عن (١٥) خمسة عشر سنة.

وتوضح المصادر التي طلبت عدم ذكر اسمها أن اللجنة الوزارية لتقديم تعديلاتها على قانون التقاعد في فترة ثلاثة ايام من اجل ارسالها للبرلمان لمناقشتها وتشريعها. بالمقابل يؤكد رئيس اللجنة القانونية في مجلس النواب ريبوار طاهر لـ (المدى) أن مجلس النواب ارسل مقترحات اللجنتين القانونية والمالية

وعلى ما يبدو فإن التعديلات التي تطالب بها الحكومة في الوقت الحالي لا تختلف عن التعديلات التي طالبت بها في وقت سابق هيئة التقاعد وعدد من اللجان البرلمانية على مشروع قانون التقاعد الموحد المشرع في العام ٢٠١٤. وتضمنت مقترحات هيئة التقاعد الموحد لتعديل قانون التقاعد

والجنتين المالية والقانونية تنتظران وصول التعديلات لمراجعتها وعرضها للنقاش داخل المجلس. وحددت المادة (٢١) من قانون التقاعد الموحد النافذ الفقرة -أ- أن يكون الحد الأدنى للراتب التقاعدي للمتقاعد (٤٠٠,٠٠٠) دينار اربعمائة الف دينار شهرياً بضمنها مخصصات المعيشة.

ومعالجة التمايز الحاصل بين رواتب المتقاعدين. ويضيف طاهر أن البرلمان لا يمكن له تشريع مقترحات القوانين التي فيها جنباً مالياً لم يستحصل موافقة الحكومة، وبالتالي تم ارسال كل المقترحات التي قدمت على قانون التقاعد الى الحكومة، منوهاً إلى ان

النيابيتين وعدد من النواب على مشروع قانون التقاعد الموحد رقم (٩) قبل موجة الاحتجاجات. وفي شهر تموز الماضي اقترحت هيئة التقاعد الوطنية على اللجان البرلمانية إجراء تعديلات على قانون التقاعد الموحد رقم (٩) لسنة ٢٠١٤ تسمح بزيادة رواتب المتقاعدين إلى الضعف،

جلسة سابقة لمجلس الوزراء... ارفشيف

المنتجات المستوردة تقوض جهود مصانع الموصل لاستئناف عملها

لأن الطريق سهل وآمن". أما الآن فلا يبيع إلا في مدينته في شمال غربي العراق على الحدود مع تركيا وسوريا. وحتى في منطقتيه، فهو ينافس المنتوج المستورد من الدول المجاورة من إيران وتركيا والسعودية. ولذلك، يقول عبد المهيم الحمداني (٤٥ عاماً)، وهو صاحب أحد المصانع في الموصل، إنه من المستحيل تخفيض الأسعار.

ويؤكد لوكالة فرانس برس أن المطلوب هو فرض ضرائب على الواردات، لجعل المنافسة عادلة، بينما يتعرض المنتجون المحليون لعقوبات "ارتفاح الإيجارات وتكاليف النقل". وللعودة إلى العصر الذهبي قبل التنظيم، يرى الخبير الاقتصادي خالد حامد أن "إعادة الروح للمعامل في الموصل يتطلب دعماً حكومياً، وإصلاحاً للبنية التحتية (...) وتوفير جهاز مصرفي كامل في بلد يصنف البنك الدولي نظامه المصرفي بـ "المختلف".

الشبكة الشبكية، الذي رفض في مناسبتين الامتثال لأمر رئيس الوزراء، وقرر الإبقاء على نقاط التفتيش الخاصة به على الطريق الرئيسية بين الموصل وإقليم كردستان العراق، وأغلقه لأيام. ويوضح مركز دراسات "تشاتام هاوز" أن تلك العائدات حيوية للجماعات المسلحة التي تسعى إلى الحفاظ على وجودها بعد انتهاء المعارك.

بالنسبة إلى المنظمة الدولية للهجرة، التي تساعد رواد الأعمال على بدء أعمالهم التجارية، فإن المشكلة الكبرى الأخرى هي "انعدام المساواة في الوصول إلى الخدمات العامة. ويقول هاشم النجار، الذي أعاد إطلاق إنتاجه من الأنابيب والدلاء والأواني البلاستيكية إن "الكهرباء اليوم متردية وعملنا يعتمد عليها كثيراً". بعين على الآلات ومساعدته لعماله، يستذكر النجار حقبة ما قبل العام ٢٠١٤، عندما كانت المؤسسات العائلية تزود محافظات العراق بالبضائع

ومع راتبه القليل كموظف في أحد المطاعم، تمكن من إجراء حساباته بسرعة. فبالفي دينار (أقل من دولارين بقليل)، يمكنه شراء قدر من الجبن الأبيض الموصلي، أو قدر أكبر بكثير من الجبن الأبيض التركي.

ويعد شراء السلع الأجنبية أمراً جديداً في الموصل، حيث كان القطاع الخاص يفخر بوجود ٣٥٠ مصنعاً حتى صيف العام ٢٠١٤، وكان سكان البلاد يشترون منها لوازمهم من الأدوية ومواد الصناعات الكيماوية والزراعية، التي كانت تصنعها الدولة في المدينة التي كانت تعتبر أيضاً "سلة حبوب" البلاد.

تنتج مصانع الإسمنت في الموصل أكثر من مليون طن بجودة عالية سنوياً. وحتى العام ١٩٩٠، كان الإسمنت الموصلي يصدر إلى سنغافورة. كما أن أقمشة الموسلين القطنية الفاخرة، كانت تتدفق إلى باريس وغيرها من عواصم العالم. لكن مع احتلال "الخلافة"، تم

□ بغداد / الف ب

بعد دحر عناصر داعش قبل عامين من الموصل ورثت كبرى مدن نينوى قطاعاً صناعياً مدمراً بفعل المعارك الدامية، واليوم تسعي المدينة التي كانت تاريخياً مركزاً للتجارة في الشرق الأوسط لإعادة فتح مصانعها تدريجياً وسط عقبة الواردات المنافسة والبنية التحتية التي تحتضر.

قبل خمس سنوات، عندما جعل تنظيم داعش من الموصل عاصمة "الخلافة" في العراق، توقفت الصادرات والصناعة فجأة. وفي الوقت الذي تتعافى فيه خطوط التصدير ببطء اليوم، احتلت الواردات الأسواق وتبدو إزاحتها مستحيلة بسبب تكسير الأسعار.

استأنف عصام سعد الله (٣٣ عاماً) العمل في معمله الصغير المسؤول عن التعامل مع الاضطرابات مع الاضطرابات وعشرات المسؤولين الأمنيين الكبار الآخرين منهم قائد شرطة بغداد.

كما اوصت لجنة التحقيق باحداث التظاهرات باعفاء قادة شرطة ميسان واسط والديوانية والنجف. وتضمنت التوصيات تشكيل مجالس تحقيقية بحق بعض القادة والضباط. كما تضمنت إعفاء قائد عمليات الرافدين وقائد شرطة ذي قار، كما تضمنت تشكيل مجالس تحقيقية بتسعة قادة وضباط في المحافظة.

كان مسؤولون أمنيان عراقيان قالوا لرويترز الاسبوع الماضي إن فصائل مسلحة مدعومة من إيران نشرت قنصاة على أسطح مباني في بغداد خلال الاحتجاجات المناهضة للحكومة والتي أصبحت الأكثر دموية في العراق منذ سنوات.

طلب إعفاء قائدي عمليات بغداد والرافدين وقادة الشرطة في 6 محافظات

التقرير الحكومي بشأن التظاهرات؛ لم تصدر أوامر عليا بقتل المتظاهرين



□ بغداد / المدى

وجود موقع للقتل في إحدى هياكل الأبنية مقابل محطة وقود في وسط بغداد وعند الكشف على الموقع عُثر على عدة إطلاقات فارغة لسلاح قنص. وذكر التقرير أن ١٤٩ مدنياً وثمانية من أفراد قوات الأمن قتلوا قبل أن تهدأ الاضطرابات في الساعات من تشرين الأول. ويعتزم المحتجون استئناف التظاهر يوم الجمعة.

وأوصت اللجنة بإقالة قائد عمليات بغداد المسؤول عن التعامل مع الاضطرابات وعشرات المسؤولين الأمنيين الكبار الآخرين منهم قائد شرطة بغداد.

كما اوصت لجنة التحقيق باحداث التظاهرات باعفاء قادة شرطة ميسان واسط والديوانية والنجف. وتضمنت التوصيات تشكيل مجالس تحقيقية بحق بعض القادة والضباط.

كما تضمنت إعفاء قائد عمليات الرافدين وقائد شرطة ذي قار، كما تضمنت تشكيل مجالس تحقيقية بتسعة قادة وضباط في المحافظة. كان مسؤولون أمنيان عراقيان قالوا لرويترز الاسبوع الماضي إن فصائل مسلحة مدعومة من إيران نشرت قنصاة على أسطح مباني في بغداد خلال الاحتجاجات المناهضة للحكومة والتي أصبحت الأكثر دموية في العراق منذ سنوات.

خلص تقرير أعدته لجنة حكومية عراقية تحقق في موجة الاضطرابات الأخيرة بالبلاد إلى أن ١٥٧ شخصاً، معظمهم مدنيون، لقوا حتفهم لأن قوات الأمن استخدمت القوة المفرطة والنخيرة الحية لقمع الاحتجاجات، فيما تجاوز عدد الجرحى الـ ٥٤٠٠ جريح. وبدأت الاحتجاجات على ارتفاع معدل البطالة وسوء الخدمات العامة والفساد في أول تشرين الأول واتخذت السلطات إجراءات عنيفة لقمعها. ويقول المحتجون إن الفساد والتناحر بين الزعماء السياسيين هما السبب في عدم تحسن ظروفهم المعيشية على الرغم من حالة السلم في العراق بعد عامين من إعلان النصر على تنظيم داعش. وجاء في تقرير اللجنة "وجدت اللجنة أن الضباط والقادة فقدوا السيطرة على قواتهم خلال التظاهرات مما تسبب بحالة من الفوضى". وأنه لم تصدر أية أوامر من الجهات العليا بإطلاق النار الحي على المتظاهرين.

وأضاف أن اللجنة توصلت إلى أدلة على أن نيران قنصاة استهدفت المحتجين من داخل مبنى بوسط بغداد. وتابع قائلاً "تأسر (اكتشف)



نهضة الاستاذ "فريد لآزار" لتصبيه مستنقارا دبلوماسيا للمحكمة الدولية لتسوية المنازعات (لندن - انكلترا) (INCODIR) في جمهورية العراق.

فقدان هوية طالب

فقدت مني الهوية الصادرة من
جامعة دجلة /كلية تقنيات
الصحية والطبية قسم تقنيات
التحليلات المرضية المرحلة الثالثة
باسم (محمد لطيف كريم مولود)
يرجى من يعثر عليها تسليمها
الى جهة الإصدار... مع التقدير.

فقدان هوية طالب

فقدت مني الهوية الصادرة من
جامعة دجلة /كلية تقنيات
الصحية والطبية قسم تقنيات
التحليلات المرضية المرحلة الثالثة
باسم (غسان الشريف كاظم
عبدالشريف حسين) يرجى من يعثر
عليها تسليمها الى جهة الإصدار...
مع التقدير.

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 770992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان مناقصة

م / (تجهيز مواد الحماية الكاثودية لمشروع شبكة الغاز الوطنية) رقم المناقصة : 2086 / ER- K02 / 2018 ت 27 / 2019

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز مواد الحماية الكاثودية لمشروع شبكة الغاز الوطنية) وتسليمها وتفرغها في مخازن الشركة في اللطيفية علماً أن تكون المواد من المناشئ التالية: (أوروبا الغربية، المملكة المتحدة - الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، اليابان) علماً أن المناقصة مولة مركزياً وكلفتها التخمينية هي (٩٣٧,٢٠٠,٠٠٠ دينار عراقي (تسعمائة وسبعة وثلاثون مليون ومائتان ألف دينار عراقي) وتكون مدة التنفيذ (١٢٠) يوم تقويمي. مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات Pur.cus@scop.oil.gov.iq // scop@scop.oil.gov.iq (من الأحد إلى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- على المهززين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الاتية :
- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
- خدمات ما بعد البيع (مواد احتياطية) لمدة سنتين.
- الاعمال المماثلة بعدد ثلاث اعمال تقاس على اساس كلفة ونوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب اي يجب ان ينظر إلى قيمة كل عمل مائل على حدا ويكون مبلغها نسبة إلى الكلفة التخمينية للمنافسة بنسبة (٣٥٪) وان عدد السنوات المطلوبة للاعمال المماثلة (٥) سنوات.
- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص .
- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية .
- حجم الايراد السنوي يجب ان يكون ٣٠٪ من الكلفة التخمينية للسنوات الخمسة الأخيرة.
- الحسابات الختامية التي تظهر تحقيق الارباح للسنتين الاخيرتين مدققة من قبل محاسب قانوني اذا كان للشركات المشتركة في المناقصة اعمال منقذة في السنوات التي سبقت ٢٠١٤ . فعليهم تقديم حساباتهم الختامية الاربعة لأخر سنتين السابقة لعام ٢٠١٤ .
- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٣٠٪ من الكلفة التخمينية من مصرف معتمد في العراق.
- يكون التجهيز مع التفرغ CIP ويتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في مخازن الشركة في اللطيفية.
- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.
- تلزم الشركة الأجنبية المشتركة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً أن اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه ذلك يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة.
- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الأجنبية المشتركة في المناقصة تلزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية ناري باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو ضبط الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الأجنبية المشتركة.
- تتعهد الشركة الأجنبية بعدم اجراء أي مطالبة قضائية أو ادارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة للعمل بالعراق بالديونيات التنازل عنها أو الباعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٠٠,٠٠٠ ألف دينار) (مئتان ألف دينار) نقداً وغير قابل للرد.
٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - قسم التوريدات والتعاقدات - الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).
٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات - الطابق الأول / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي).
يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠١٩/١١/١٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات أو مئليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
شركة المشاريع النفطية / الوزيرية / خلف معهد التدريب النفطي / بغداد - العراق
الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية .
التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح .
٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاءات للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزيرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر .
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
التاريخ: ٢٠١٩ / ١١ / ٣
المكان: يحدد لاحقاً .
٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية والبالغة (١٦,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ستة عشر مليون دينار عراقي). ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان أو سفتجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق / يوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة .
٨- للجان التحليل استكمال البيانات البيئية في اذناه والتي لا ترتب عليها تغيير في اسعار الوحدات المسعرة من قبل مقدم العطاء بالزيادة أو النقصان وللعطاءات الثلاثة المرشحة للاحالة وفي حالة عدم قيام مقدم العطاء باستكمالها فيتم استبعاد عطاءه ومصادرة التأمينات الأولية .
أ- البيانات الفنية غير الجوهرية أو تصحيح الاخطاء الحسابية .
ب- الشروط القانونية غيرالجوهرية .
ج- الشروط القانونية الجوهرية عند ثبوت امتلاكها ابتداءً مع استبعادها في حالة عدم امتلاك مقدمي العطاءات لها ابتداءً .
٩- يكون البيع خلال اسبوع العمل من الأحد إلى الخميس أثناء الدوام الرسمي .
١٠- يلتزم مقدم العطاء برفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم :
- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة والصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد واثرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً .
- هوية غرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
- عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة .
- تقديم كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية .
- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع للشركة (مكتب إقليمي).

الاعلان

المناقصة : مناقصة عامة لشراء مصول وقاح (إعادة إعلان)

مناقصة رقم : VACC 1 / 2019 / Aa على الموازنة الجارية

رقم كتاب الدعوة : 1Aa

١. تدعو وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المضمونة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الأدوية).

٢. سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم خديده في وثيقة المناقصة.

٣. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة - الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq والاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً إلى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٤. على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المؤهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يعتمد هامش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحلية إين التفاصيل الإضافية يتم خديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣ / الأفضلية المحلية من تعليمات إلى مقدمي العطاءات) والفرقة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.

٥. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة خزيرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً. وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

٦. تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠١٩/١٠/٢٣ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجانية على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٠١٩/١٠/٢٨ يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند أو قبل (٢٠١٩/١١/٣) لغاية نهاية الدوام الرسمي وسوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصورة علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

يجب على جميع العطاءات ان تُرفق ب ضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٪ من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة بصدورها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف ويعتمد ما يلي:

أ- لا تقبل التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات إلا إذا كانت على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة ولا يقبل استوفيت خطاب الضمان أو كفالة مباشرة.

ب- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء / القسم الرابع.

ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ .

د- تصدر الكفالة بأمر الشركة المتعاقد معها أو من تخوله اصولياً لاصدار الكفالة بموجب تحويل رسمي مصدق.

هـ- تفقن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل إلى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة. وان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

ح- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الأولية لمن خال إليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

ط- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية إلى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

٧. العناوين المشار إليها سابقاً هي بغداد - باب المعظم وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) الطابق السادس / القسم المالي لتنفيذ التأمينات الأولية أو لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات هاتف: ٤١٥٧١٦٧. رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤. هاتف البدالة : ٨٠٧٠٥٤١٩٠٧٤ بدالة ذات اربعة خطوط .

جهة التعاقد : وزارة الصحة / البيئة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

سلطة التعاقد: الصيدلاني مظفر علي عباس

المنصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

التوقيع: (موقع)

التاريخ: (/ / ٢٠١٩)

باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

فرصتنا في بصرتنا

"أصحاب العقول العظيمة يجب أن تكون مستعدة دائماً ليس لإغتنام الفرص فحسب، وإنما لصنعها أيضاً" هكذا يقول تشارلز كاليب، وكأنه يلامس موقف أسود الرافدين وما فرضته نتائج مجموعتنا التي أهدتنا فرصة من ذهب لحسم التأهل مبكراً من أرض البصرة الفيحاء حين سقط أولاً أقوى مرشح لتحصن المجموعة المنتخب الإيراني في فخ الخسارة بهدف أمام منافس يزاحم على البطاقة الثانية وهو الأحمر البحريني في وقت فرض جدول المباريات أن نتلقى مع كلاً المنتخبين على أرضنا وبين جماهيرنا يومي 14 و 19 من تشرين الثاني وكلتا المباراتين ستحددان ملامح بطل المجموعة بنسبة كبيرة وضمان الابتعاد عن الحسابات المعقدة لصالح المركز الثاني.

تشارلز كاليب توجه بالنصيحة لأصحاب العقول العظيمة كشرط لاغتنام الفرصة وهو ما نريد أن نوجه حديثنا لمن يخطط ويرسم خطوات تهيئ وإعداد المنتخب لتلك المباراتين التي نتعتقد أن الهدف لديهم هو اقتناص انتصاريين متتاليين وست نقاط ربما تجعل اللقاء الأخير على ملعب آزادى تحصيلياً حاصلاً.

وهنا نقول إن منظومة التخطيط والإعداد لا بد أن يشترك بها الجميع بدءاً من وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة، مروراً بالكادر التدريبي واللاعبين والأندية والإعلام وإنهاءً بالجماهير التي تمتلك سحر التشجيع بالحضور المرعب الذي يطيح بأعصاب المنافس حتى قبل إطلاق صافرة البداية.

الوزارة لديها مهام جوهرية تتمثل بالدعم اللوجستي من توفير وسائل نقل الجماهير من بغداد والمحافظات وتهيئة الملعب وتخصيص المكافآت للاعبين وأيضاً جوائز خاصة وإعلام للجمهور وأي مبادرة أخرى يمكن أن تشكل إضافة ترفع من وتيرة التهيئة والدعم، أما الاتحاد فهو أمام مرحلة على قدر كبير من الأهمية تتطلب أن يستثمر الوقت ويسارع إلى عقد اجتماع مع الملاك التدريبي لتقييم مسيرة المنتخب وتحديد نقاط الضعف والقوة والعوامل التي يمكن أن تحقق الاستقرار والاستماع لأفكار المدرب ورؤيته للمرحلة القادمة ومتطلبات الوصول بالمنتخب للجهازية القصوى قبل لقاء المنتخب الإيراني.

الأمر الآخر الذي يقع على عاتق الاتحاد هو تحقيق لقاءات مع الأندية من أجل دراسة تفرغ لاعبي المنتخب قبل فترة مناسبة لتتيح للجهاز الفني تطبيق أفكاره وتحقيق الانسجام والمحافظة على الجهد البدني الذي ربما يستنزف في مباريات الدوري أو يتعرض للاعبون لأي إصابة مفاجئة ولا اعتقد أن موافاً وطنياً مشرفاً يمكن أن يسجل لإدارات الأندية مثل هذا الموقف في المساهمة بنجاح مهمة منتخب الوطن.

فنياً فإن هناك أكثر من علامة استفهام سجلت على أداء الأسود برغم تصرهم المجموعة لحد الآن لا بد لكثافتهم ومساعدته رحيم حميد الوقوف عندهما طويلاً وإيجاد الحلول المناسبة لها، فلا زالت القوة الهجومية تعاني من أسلوب فرض سيطرتها على دفاعات الخصم بعد أن قطعت سبيل التواصل والانسجام مع خط التكوين الخلفي وظهرت محاولاتهم أقرب إلى الفردية والاجتهاد في حين طغت الأناكية عند البعض وخاصة مهند علي برغم حيويته وحرصه إلا أنه يحتاج لتوجيه ومتابعة بضرورة التعاون مع زملائه وخاصة أن المباريات القادمة لا تتحمل ضياع الفرص أو التسابق على الذات وإنما تتطلب أن يكون جميع اللاعبين يتحلون بنكران العناد وأن يكون تسجيل الهدف بأقدام من هو أقرب وأكثر قدرة على طرق مرمى الخصم.

أما خط الوسط فإن الملاحظ هو كثرة تمريراته للخلف أو الاحتفاظ بالكرة دون فعالية مؤثرة للأمام، وهو ما يسبب ضياع الوقت دون جدوى ويقلل من المحاولات الهجومية أو الضغط على مرمى الخصم، وينسحب هذا أيضاً على خط الدفاع الذي يحتاج إلى انسجام أكثر، وربما مراجعة بسيطة لمباراة كمبوديا الضعيف فنياً وكيف استطاع إخطار مرمانا على قلة وصوله يمكن أن يؤثر نقاط الضعف الذي يعانیه، في حين أن التفكير بفهد طلب بمواصفاته الجسمانية ورة فعله قد يكون خياراً صائباً لتبديد هواجس حراسة المرمى ويرفع الضغط عن محمد حميد.

نقول: لننتقل من الآن لتجهيز أسود الرافدين المهمة عبور حاجزي إيران والبحرين، ولا ندع بطول الوقت لحين لقاءنا أمام منتخب إيران الذي سيدخل المباراة وهو يدرك أنها فرصته الأخيرة التي ربما تطيح به خارج الحسابات، وهي نقطة أيضاً في صالحنا لو استثمرت بذكاء، وما أعظم فرصتنا، وما أعظم عقولنا لو نجحنا في اقتناصها في بصرتنا!

الوزارة لديها مهام جوهرية تتمثل

بالدعم اللوجستي من توفير وسائل نقل الجماهير من بغداد والمحافظات وتهيئة الملعب وتخصيص المكافآت للاعبين وأيضاً جوائز خاصة وإعلام للجمهور

القوة الجوية لكرة القدم حمادي أحمد عبد الله في إيقاف النتائج المتميزة لفريق الكهراء بالهدف الذهبي الذي احرزته في الدقيقة الثامنة والاربعين من اللقاء الذي جمعهما على ملعب نادي التاجي ليكون البداية السعيدة له في المنافسة بقوة على لقب الهادفين لهذا الموسم ويرفع من رصيد الصقور من النقاط الى سبعة ليحوز أثار فقدان شهيته التهديفية خلال الموسم الماضي حيث لم يحرز سوى ستة أهداف مما أثار دهشة وأسفراب عشاقه من ابتعاده عن لقب العمدة الذي ذهب الى زميله علاء عبد الزهرة مهاجم فريق الخمسين بعد أن كان يصارع شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى في زمن المدرب السابق نادر أحمد وعلى نفس منواله نجح قائد فريق

الكرة الممتاز خلال المواسم الثلاثة الأخيرة وراء تراجع مستواه بصورة كبيرة ساهم في أن يكون خارج أجندة مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم ولكن الخط أبتسم له مرة أخرى على أثر انتقاله خلال فترة الانتقالات الشتوية بالموسم الماضي الى صفوف فريق أمانة بغداد قادماً من فريق نفط الوسط حيث لعب دوراً كبيراً في تحسن النتائج تحت قيادة المدرب عصام حمد وسجل عدداً من الأهداف الرائعة في مرمى شبكات الخصوم حيث وصلت في النهاية الى 14 هدفاً وحل فريقه في المركز الثامن بالترتيب من خلال نقاطه الخمسين بعد أن كان يصارع شبح الهبوط الى دوري الدرجة الاولى في زمن المدرب السابق نادر أحمد وعلى نفس منواله نجح قائد فريق

قرعة الدوحة تكشف عن جدول مباريات أسود الرافدين في خليجي 24

اعتماد تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد ومشاركة الصفارة الأوروبية

□ بغداد / حيدر مدلول

تتجه الأنظار الى قاعة فينيسيا بفندق كمبينسكي اللؤلؤة بالعاصمة القطرية الدوحة حيث يحتضن في الساعة الحادية عشرة ظهر اليوم الاربعة المصادف الثالث والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري حفل مراسم إجراء قرعة دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم الرابعة والعشرين التي ستجري هناك خلال الفترة من السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ولغاية التاسع من شهر كانون الأول المقبلين بمشاركة منتخبات الكويت واليمن وسلطنة عمان والعراق وقطر البلد المنظم.

وسيشترك مسؤولو وممثلو المنتخبات الخمسة بحضور مسؤولي الاتحاد الخليجي لكرة القدم وأمين عام الاتحاد الخليجي لكرة القدم في إجراء قرعة خليجي 24 التي ستقام بنظام الدوري المجرى من دور واحد فقط نظراً لمشاركة خمسة منتخبات فقط فيها ويتوج باللقب الفريق الأكثر حصولاً على النقاط حسب ماتم إقراره من قبل لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي لكرة القدم في الاجتماع الأخير الذي عقده برئاسة اليميني د.حميد الشيباني بالعاصمة القطرية الدوحة وسيتم عقد مؤتمر صحفي لمسؤولي الاتحادين القطري والخليجي للأجابة على تساؤلات واستفسارات وسائل الإعلام والصحفيين بعد انتهاء مراسم القرعة.

وتم اعتماد ملعب خليفة الدولي أحد ملاعب موديبال قطر 2022 لإقامة مباريات منافسات الدورة المقبلة حيث سبق له وأن ضيف منافسات خليجي 11 الذي أحرز اللقب المنتخب القطري لكرة القدم فيما ستكون ملاعب الجامعة مكاناً لتدريب المنتخبات الخمسة مع اختيار ملعب احتياطي سيتم تحديده في وقت لاحق تقام عليه المباراة الثانية في الجولة الأخيرة في حالة تساوي منتخبين في النقاط حيث سيضيف المباراة في نفس توقيت المباراة الأولى التي سيحتضنها ملعب خليفة الدولي الملعب الرئيس وسيجع الاتحاد الخليجي لكرة القدم في أخذ موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم على إقامة تلك الدورة بالعاصمة القطرية الدوحة وأشعاره بموعدها حيث سيتم حضور ممثل عنه الى جانب ممثل من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الى المنافسات وسيتم احتساب رصيد نقاط جميع المباريات لمنتخبات عمان والكويت والعراق واليمن وقطر في التصنيف الأخير الذي سيصدر



من قبل الغيا لشهر كانون الأول المقبل لجميع المنتخبات العالمية المنضوية تحت لوائه .

وقررت الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي لكرة القدم إقامة منافسات دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم الرابعة والعشرين خلال الفترة من السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ولغاية التاسع من شهر كانون الأول المقبلين في العاصمة القطرية الدوحة نتيجة لإقامة بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم 2019 بإشراف الاتحاد الدولي لكرة

القدم خلال المدة من الحادي عشر ولغاية الحادي والعشرين من شهر كانون الأول المقبل بمشاركة فرق لغيربول الانكليزي والترجي التونسي ومونتيري المكسيكي وهينجين سبورت النيوزيلندي .

وفي الشأن ذاته أكد رئيس لجنة الحكم والإشراف على القرعة القطرية أحمد علي أن الدورة المقبلة ستشهد للمرة الأولى تطبيق تقنية حكم الفيديو المساعد (var) لتوفير مبدأ العدالة لجميع المنتخبات المشاركة وضمان أكثر درجة من الحيادية والقرارات الصحيحة

وتلافي الأخطاء ولينال كل منتخب حقه ويجري تنسيق عالي المستوى لاستثمار الامكانيات القطرية التي يمتلكها الاتحاد القطري لكرة القدم من خلال تطبيق هذه التقنية في دوري النجوم حيث سيتم تسخيرها لمصلحة المنافسات .

وأضاف انه تقرر اختيار حكيمين للوسط وحكيمين مساعدين من كل دولة مشاركة بالدورة ومن ضمنهم حكام تقنية الفيديو بالإضافة الى اختيار طاقم من 3 لاعبين طواقم تحكيمية من أوروبا مرعبا عن ثقته في أن يكونوا الحكام الخليجين والعراقيين

تلاميذ الشاطر حسن ينشدون هزيمة الحدود في التاجي

□ بغداد / المدى

تختتم عصر اليوم الاربعة منافسات الجولة الرابعة من مرحلة الذهاب بدوري الكرة الممتاز بجراة مباراتين مهمتين على ملاعب العاصمة بغداد .

ويضيف في الساعة الثالثة عصرًا ملعب نادي التاجي الرياضي مباراة فريق النجف لكرة القدم ومضيفه فريق الحدود في اختبار جديد ينشد منه تلاميذ حسن أحمد الى نيل انتصار جديد يحوون به آثار الخروج المبكر من مسابقة كأس العراق لكرة القدم موسم 2019-2020 إثر الخسارة المفاجئة التي تعرضوا لها أمام ضيفهم فريق النفط البغدادي بنتيجة (3-1) على ملعب الإدارة المحلية

في المحافظة ويعيد ثقة جماهيرهم بهم من جديد وكذلك مساندة الإدارة لهم وخاصة أن هناك العديد من الاوراق الراحبة تتميز بسلاح الخبرة ويقف على رأسهم اللاعبون صالح سدير ونور صبري وعصام ياسين مستثمرين الحالة الصعبة التي يعاني منها خصمهم خلال الموسم الكروي الحالي وخاصة المادية التي أجبرته الى الانسحاب من خوض مباراة امام مضيفه فريق زاخو ضمن دور 32 من بطولة الكأس الى جانب حالة الحزن الذي يعيشه بعد رحيل نائب رئيس النادي سعد مالح الى متواه .

ويحتضن ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة والربع مساءً أول لقاء لفريق الطلبة في دوري الكرة الممتاز



محافظة ويعيد ثقة جماهيرهم بهم من جديد وكذلك مساندة الإدارة لهم وخاصة أن هناك العديد من الاوراق الراحبة تتميز بسلاح الخبرة ويقف على رأسهم اللاعبون صالح سدير ونور صبري وعصام ياسين مستثمرين الحالة الصعبة التي يعاني منها خصمهم خلال الموسم الكروي الحالي وخاصة المادية التي أجبرته الى الانسحاب من خوض مباراة امام مضيفه فريق زاخو ضمن دور 32 من بطولة الكأس الى جانب حالة الحزن الذي يعيشه بعد رحيل نائب رئيس النادي سعد مالح الى متواه .

ويحتضن ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة والربع مساءً أول لقاء لفريق الطلبة في دوري الكرة الممتاز

مصطفى كريم يستعيد أيامه الذهبية في هز شباك الخصوم

□ بغداد / المدى

معنوياً لزميله المهاجم البديل مهيمن سليم الملاح في إضافة هدف ثالث بالدقيقة السابعة والثمانين ليمنحا كتيبة عصام حمد ثلاث نقاط غالبية من فريق الكرخ أعاد الثقة بها من قبل إدارة النادي التي تتمنى من فريقها الكروي والنجم مصطفى كريم ان يكون بداية

معتوباً لزميله المهاجم البديل مهيمن سليم الملاح في إضافة هدف ثالث بالدقيقة السابعة والثمانين ليمنحا كتيبة عصام حمد ثلاث نقاط غالبية من فريق الكرخ أعاد الثقة بها من قبل إدارة النادي التي تتمنى من فريقها الكروي والنجم مصطفى كريم ان يكون بداية

ثاني خلال منافسات الدور الأول من النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا طمعا في التقدم الى الأمام وخطف صدارة المجموعة السادسة بانتظار أن يقدم لهم فريق انتر ميلان الايطالي هدية ثمينية باسقاطه فريق بروسيا دورتموند الألماني المتصدر برصيد 4 نقاط في القمة المنتظرة التي ستقام بينهما في الساعة العاشرة مساءً على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو وهي مايبحت عنه المدرب كوتني التي ستكون بمثابة بوابة المصالحة مع الجماهير على الصعيد القاري على إثر هزيمته من قبل غريمه برشلونة بهدف نظيف على ملعب كامب نو في مدينة برشلونة في الجولة الثانية وتراجع الفريق الى المركز الثالث برصيد نقطة واحدة فقط من مباراتين فقط .

رحلة سهلة لبرشلونة إلى براغ بدوري الأبطال

□ بغداد / المدى

تنتظر فريق برشلونة الاسباني لكرة القدم مهمة سهلة أمام مضيفه سلافيا براغ التشيكي على ملعب أدين أرينا في الساعة العاشرة مساء اليوم الاربعة بتوقيت بغداد ضمن الجولة الثالثة من الدور الأول لحساب المجموعة السادسة التي تضم الى جنبهما فريقي بروسيا دور تموند الألماني وانتر ميلان الايطالي بدوري أبطال أوروبا 2020 .

وساهم في تصد فريق برشلونة لكرة القدم لدوري الدرجة الأولى الاسباني من خلاله 19 نقطة يملكها متقدما على ريال مدريد بفارق نقطة واحدة فقط برفع معنويات اللاعبين قبل وصولهم الى العاصمة التشيكية براغ أمس الثلاثاء وتحفيزهم على نيل فوز



هل تعدّ جرائم ضد الإنسانية فعلاً؟



هادي عزيز علي

وصف البعض من المحتجين الأفعال الموجهة ضدهم بأنها : (جرائم ضد الإنسانية) . ولكي نقف على الوصف القانوني لهذا المصطلح ، فلا بد والحالة هذه من الاطلاع على بعض صور الجرائم ضد الإنسانية وشروطها لكي نصل الى النتيجة من تطبيق هذا الوصف على الفعل المنسوب للفاعلين . ومعلوم أن مصطلح (جرائم ضد الإنسانية) ليس بحديث العهد ، أي إنه أقدم بكثير من اتفاقية لاهاي 1907 ومعاهدة فرساي 1919 لتستقر أحكامها على وفق محاكمات نورمبرغ المستندة الى اتفاقية لندن 1945 واعتمدت بعدئذ في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان 1948 ، ولا تفوتنا الإشارة بالطبع الى ميثاق الامم المتحدة 1945 إذ أن العراق يعد من المؤسسين للمنظمة الأممية وعضو فاعل فيها . فالمسيرة التاريخية لهذا المصطلح ليست حديثة إذ وجدت مستقر لها أخيراً في نظام المحكمة الجنائية الدولية .

وعرفت الفقرة (1) من المادة (7) من النظام الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (نظام روما) الجرائم ضد الإنسانية بأنها : (لغرض هذا النظام الاساسي - يشكل أي فعل

من الأفعال الاتية جريمة ضد الإنسانية متى ارتكبت في نطاق هجوم منهجي موجه ضد أية مجموعة من السكان المدنيين وعن علم بالهجوم) . وقد عدت المادة المذكورة تلك الأفعال المشمولة بأحكامها والواردة بعدة صور ندرج البعض منها لبيان مدى قربها أو بعدها من الأفعال المنسوبة للفاعلين :

1- القتل العمد - لكي يشكل القتل العمد إحدى صورة الجرائم ضد الإنسانية فيشرط فيه القيام بقتل شخص أو أكثر كجزء من هجوم واسع النطاق ممنهج موجه ضد مجموعة من المدنيين مع علم القائمين بارتكاب تلك الأفعال بطبيعة العمل الذي يقومون به وظروف ارتكابه وبعبارة أخرى إن إرادة الفاعل موجه بوعي تام لما يقوم به ويرتكبه بناء على الإرادة تلك ، اي تحقق النية الأتمة العمدية المسبقة لتلك القتل .

2- الصورة الثانية - الإبادة : والإبادة ضمن أحكام الجرائم ضد الإنسانية هي ليست جريمة الإبادة الجماعية التي لها وصف

آخر في نظام روما يختلف عن وصف هذه الصورة . إذ أن الأخيرة تتحقق في حالة منع الدماء عن المصاب أو منع سيارات الإسعاف من الوصول الى محل الحادث أو منع أية وسيلة أخرى يمكن ان تنقل المصاب لأقرب وحدة علاجية حتى وإن كانت تلك الوسيلة (الستوتة) على سبيل المثال ، ما دام ذلك المنع يؤدي الى قتل شخص أو أكثر بطريق مباشر أو غير مباشر . وضمن هجوم منهجي يؤدي الى وقوع القتل بالطريقة الموصوفة اعلاه وبشكل المقصود الذي يحقق الركن المعنوي للجريمة أي الوصول الى تحقيق النتيجة الجرمية .

3- الإبعاد أو النقل القسري - هذه الصورة الجرمية تتحقق بقيام الفاعل بترحيل أو نقل شخص أو أكثر من مكانه المعتاد الى مكان آخر بصورة قسرية ، ويدخل ضمن القسر استخدام القوة البدنية أو التهديد باستخدام السلاح الذي يؤدي الى زرع الخوف في نفس المجنى عليه ويدفعه الى الاستكانة والاستسلام الى الفاعل ، على أن يتم ذلك على

شكل هجوم ممنهج مع الإدراك الكامل للفاعل للعمل الذي يقوم به مع انصراف إرادته الى النتيجة الجرمية .

4- التعذيب - وتتحقق هذه الصورة عندما يقوم الفاعل بالحاق أذى شديد بشخص أو أكثر وإلحاق الألم الشديد به سواء كان الألم بدنياً أو نفسياً ، وأن يتم ذلك تحت إشراف الفاعل أو سيطرته وضمن هجوم ممنهج تنصرف فيه إرادة الفاعل الى إحداث النتيجة الجرمية المقصودة بصفتها والظروف المحيطة بها .

5- الاختفاء القسري للأشخاص - وتتمثل هذه الصورة الجرمية بأن يقوم الفاعل بالقبض على شخص أو أكثر واحتجازه أو اختطافه وحرمانه من حريته والامتناع عن إعطاء المعلومات عن مصيره أو عن مكان وجوده مع وانصراف إرادة الفاعل الى النتيجة الجرمية المقصودة هذه علماً بأن هذا الفعل يرتكب عادة باسم الدولة او المنظمة السياسية او على الاقل بأذن منها . وتتصف

ومنظمات المجتمع المدني من ايصال الصورة واضحة الى تلك البعثة ، وما عليهم سوى إحالة الموضوع الى الجهات القانونية الأممية لتثبيت الوصف القانوني للجرائم باعتبارها منسجمة وأحكام الجرائم ضد الإنسانية ، واذا ما ثبت لهم ذلك فإن النصوص التشريعية للمحكمة الجنائية الدولية اعطت الصلاحية للأمين العام للأمم المتحدة للايعاز الى الادعاء العام في تلك المحكمة بتحريك الشكاوى على الجناة واستقدامهم على وفق الطرق القانونية ولو لم يكن العراق طرفاً في الاتفاقية الدولية للمحكمة تلك وإسوة لما اتخذ من إجراءات بحق الرئيس البشير رغم كون السودان ليس طرفاً في الاتفاقية تلك .

معلوم أن الحكومة أقرت بعلمها بتلك الجرائم عندما اضفت صفة الشهيد على قتلى الانتفاضة ، وهذا يعني إنها تروم معالجة الجانب المدني من الجريمة (جبر الضرر) فقط ، وحيث إنها التزمت جانب الصمت عن الجانب الجزائي ، فهذا يعني انصراف نية الحكومة عن معاقبة الفاعلين لغرض تمكينهم من الإفلات من العقوبة.

تظاهرات تشرين .. رؤية لبرنامج وطني يؤسس لدولة مؤسسات حديثة



د.قاسم حسين صالح

تعدّ التظاهر سلوكاً حضارياً سلمياً يمارسه مواطنو البلدان الديمقراطية. يحصل حين تخرج الحكومة او السلطات عن القانون او تتلصق في تنفيذ فقراته، ليردعها ويجبرها على الالتزام بالقانون والدستور. ولضمان نجاح تظاهرات الخامس والعشرين ،فإننا نرجو من تنسيقياتها تحديد ساعة بدء التظاهرات وانتهائها، وشعاراتها بضمونها تلك التي تدعو القوى الأمنية الى التعاطف مع قضية وطن ومصير شعب، وضوابطها من حيث سلميتها وعدم الإساءة الى أحد أو التجاوز على الممتلكات العامة والخاصة، بما يقطع الطريق على المندسين ويجنبها الاحتكاك بالقوى الأمنية الذي قد يؤدي الى مواجهة كارثية..والحذر من السياسيين لأنهم اذا دخلوا تظاهرة افشلوها.

كما ندعو منظمة الأمم المتحدة والاتحاد البرلماني الاوربي ومنظمات حقوق الانسان والمجتمع الدولي الى مراقبة التظاهرات وضمان عدم استخدام الرصاص الحي والعنف في تفریق التظاهرات، والمطالبة الدولية باتخاذ ما يلزم بحق مرتكبيها. ولتحقيق أهداف شعبكم في استعادة وطن يمتلك كل المقومات لأن يعيش اهله برفاهية، وإقامة دولة مؤسسات مدنية تعتمد مبدأ العدالة الاجتماعية، وإنهاء حكم أفسد سلطة وأفضلها في تاريخ العراق السياسي، فإن الموقف التاريخي هذا يتطلب التصرف بحكمة.لتفادي الفوضى التي تمنح الفرصة لأحزاب الحكومة باستخدام القوة، وان تكون اهدافكم واضحة ومحددة. مبيتة بما الرمت الحكومة نفسها بتحقيقه ليستثمر مباطلتها او تسويقها في الدعوة لتظاهرات اكثر زحماً، وعلى النحو الآتي:

1. قيام نظام سياسي يتجاوز المحاصصة الطائفية ويؤسس لدولة مدنية حديثة، يبدأ بتعديل قانون الانتخابات والمادة 76 من الدستور للقضاء على المحاصصة السياسية التي وظفتها أحزاب السلطة لإعادة انتاج نفسها.
2. إلغاء مجالس المحافظات واللجان المحلية.
3. جعل رواتب الرئاسات الثالث والدرجات

محاولة لفهم ما جرى



فوزي عبد الرحيم

دائماً لإجراءات استثنائية وقمعية لحل اشكالاتها مع الجمهور وهو ماسيؤدي الى التراجع التدريجي المستمر عن بقايا الشكل الديمقراطي لنظام الحكم. لقد قضت الانتفاضة على مقاولي المظاهرات المتلاعبين بحق الجمهور المحروم الغاضب وهو ما يجب على الشباب الناشر ادراكه وعدم التفریط بهذا المكسب الهام واستغلال هدوء الأوضاع من اجل تنظيم صفوفهم و افراد قيادات ميدانية وسياسية سيكون وجودها مصيرياً في أي حراك قادم ، وهو قادم حتى اذ لم يرغب به شبابنا لأن النظام استلم الرسالة وسوف يتصرف بكل قوة من أجل انتزاع كل امكانيات تجدهه سواء البشرية او السياسية كما كان للمظاهرات رسالة أخرى مهمة للعديد من الاحزاب السياسية من غير أحزاب السلطة عليها ان تعيد النظر في وضعها وخياراتها وخاصة تلك القوى التاريخية التي قدمت على عقود أجيالاً من التضحيات إذ أن تشكل الحراك الشعبي وتنظيمه وانطلاقه والدم الذي دفعه بعيداً عن معرفتها ومساهمتها هو أمر خطير على هذه القوى التي يجب أن تدرسه بعمق خياراتها ثم تتخذ القرارات الحاسمة التي يجب أن تغير من أساليب نضالها وتعيد اصطفاقاتها إذا كانت تريد استعادة دورها في قيادة الجماهير وليس في اللهاث خلفها.

لقد أدى سقوط بضعة مظاهرات قتلى في العام 1948 الى سقوط حكومة كنا نصفها بالعميلة في حين أن سقوط اكثر من 100 قتيل وهو رقم مرشح لارتفاع مع الآف الجرحى وعدد غير معلوم من المعتقلين لم يؤدي لأي تغيير في الحكم وهو أمر يكشف عن بعد النظام القائم ليس فقط عن شعبه ولكن عن القيم والمبادئ الإنسانية العامة التي تحكم الحاكمين بالمشركين في كل مكان من العالم..إن دروس انتفاضة تشرين كثيرة لكننا ونحن تحت تأثير الحدث لا نذكر بعضها والمهم أخيراً أن تعمل غالبية الشعب العراقي المتضرر من السلطة الحالية على ادامة الروح التي أظهرتها الانتفاضة من أجل أن تصبح الدماء المسفوكة رصيذاً لمحي الحرية والاستقلال.

ورغم إنه من المبكر الاطلاع على تفاصيل الحراك الشعبي خلال الأيام القليلة الماضية، مما يمكن من فهم وتحليل موضوعي يسمح بتقديم الخلاصات والدروس فإن للكتّاب والمثقفين دوراً استثنائياً في الرؤية المبكرة والبعيدة لتبصير الشباب المنتفض بحقائق قد يكون من الصعب عليهم إدراكها ، وفي ظروف معقدة وملتبسة تكون الحاجة ماسة للإراء الهادئة القائمة على أسس علمية بعيداً عن أجدات البيع والشراء السائدة في الواقع السياسي العراقي ..منذ البدء وضع كثيرون أهدافاً مبالغاً فيها للحراك الشعبي الشبابي لم تكن أساساً ضمن أهداف المنتفضين الذين في رأيي أرادوا في المقام الأول اسماع صوتهم للسلطة والعالم ذلك الصوت الذي دأبت حركات سياسية على سرقة واحتكاره للمساومة والحصول على المكتسبات من السلطة ورغم أن البعض سيرد بأن العديد من المنتفضين الشباب قد صرحوا أمام الكاميرات برغبتهم في تغيير النظام وغير ذلك من مطالب وهو أمر يؤكد عوقية الحراك وعدم ارتباطه بقوة سياسية ومن ثم لم يكن لدى المنتفضين لبرنامجاً سياسياً ولا أولويات سياسية ورغم أن ذلك يعتبر نقصاً في أي حراك سياسي شعبي لكنه من جانب آخر يؤكد نزاهة الحراك ويعدّه عن فكرة المؤامرة التي يروج لها أصدقاء الحكم..إن فكرة المؤامرة هي سلاح لطلما استخدمه صدام ضد العراقيين لتخوينهم من ناحية ولتبرير عجزه عن إيجاد الحلول من ناحية أخرى وأنه لأمر مؤسف أن يجد حكامنا انفسهم في ذات الموقع لاسيما ويا لسخرية هم يتهمون الشباب المنتفض بأنه يتحرك بالأيادي البغئية..لقد كان واضحاً أن الأغلبية الساحقة من المظاهرين كانوا في أعمار بين 18 الى 25 وهي أعمار لم تترك حكم البعث إلا وهي في طور الطفولة فلم يكن ممكناً لهم الانقياد للدعاوى البغئية رغم رصد محاولات البعثيين لتوجيه الحراك لاسيما وهم غير مستعدين لكلفة الدومية الفادحة بما لايتناسب مع أوضاعهم واهدافهم وإذا كان لابد من البحث عن دور البعث وتأثيره



الترجمة . . محاولة لمساءلة الواقع الترجمي في عالمنا العربي

تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفتان الرائد الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر . والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضالع الذي كان يميز فتاننا الكبير .

كواليس

سامي عبد الحميد

حول المسرح البديل؟!

في الأونة الأخيرة أطلق المسرحي (طلال هادي) مصطلح (المسرح البديل) الذي يصنعه هو هذه الأيام من تأليفه وإخراجه، والمسرح البديل الذي يدعو له (طلال) هو نوع من الكوميديا المغتلة التي تحاول حشر مشاهد هزلية بين مشاهد جادة كما حدث في العمل الذي أخرجه وسماه (ماكو مثلاً) المقتبس عن الدراما الشهيرة (زيارة السيدة العجوز) للاماني تورنات . لا يا سيدي ليس هذا هو المسرح البديل الذي لا يختلف عن عروض المسرح التجاري القائمة حالياً في بعض مسارح بغداد . إلا بشيء من الاحتشام والقليل من التبذل . المسرح البديل يا سيدي ليس غير المسرح نفسه، المسرح بكل أنواعه الأدبية – التراجيديا والكوميديا والميلودراما والفلاس ، وأنواعه الجمالية الكلاسيكي والكلاسيكي الجديد والرومانتيكي والواقعي والرمزي والتعبيري واللامعقول والوجودي والمحمي . ربما تكون (الواقعة) هي البديل الوحيد للمسرح والواقعة عبارة عن مجموعة من فنون الأداء تقدم على منصات عديدة داخل صالة كبيرة يمر المنقرج لمشاهدة العروض المتنوعة مثل التمثيل الصامت والاكروبايك والرقص الشرقي والموسيقى والغناء وتستمر تلك العروض لساعات . وظهرت الواقعة لأول مرة في اميركا أوآخر الخمسينيات من القرن العشرين وذلك تعبيراً عن عدم الرضا بالحدود التقليدية للمسرح . والواقعة أشبه بالكلو لاج الذي يخلط أنواع مختلفة من الفنون السمعية البصرية . وكان (جون كينج) هو المؤسس لظاهرة (الواقعة) . وقدم (كينج) اول واقعة عام 1955 وكانت عبار 'عن رسوم لوب وموشنغ) ورقص لميس كينغهام . وافلام سينمائية ، استمرت العروض تلك لمدة 45 دقيقة . وللعلم فإن (الواقعة) كظاهرة فنية جديدة لم تدم طويلاً إذ سرعان ما اختفت جانبيتها . أما المسرح فقد كان وما زال حياً ومعرضاً للتجديد على مر الأيام .

في الأونة الأخيرة ظهرت تيارات مسرحية دخلت في خانة تجديد المسرح ومنها (مسرح ما بعد الحداثة) ومن مبدعيه (بوب ويلسون) (ريجارو فورمان) ولكن أصحاب هذا المسرح لم يدعوا أن مسرحهم هو البديل بل هو المكمل أو المطور لمسرح الحداثة ومسرح ما قبل الحداثة . ومن الجدير بالذكر أن (مسرح ما بعد الحداثة) لم يظهر خلافاً تاماً مع المسرح الأصيل وأن الكثير من تقنياته مقبسة عن التيارات المسرحية السابقة ومنها السورالييه . فما هي أوجه الاختلاف بين المسرح الأصيل والمسرح البديل؟ هل في مضامينه نصوصه التي تتناول هموم المواطن وتطلعاته نحو الأفضل؛ وهذا هو شأن الفن المسرحي منذ القدم وحتى اليوم . هل في أشكال الفرجة التي تسهوي الجمهور وقد اشبهها المسرحيون الاصلاء والمجددون بحثاً وتطبيقاً . ربما يقصد المسرحي (طلال هادي) من مسرحه البديل أن يسك العصا من الوسط لا من طرف واحد وهذا ما فعله عدد من المخرجين من قبل حين جمعوا في عروضهم المسرحية الهزل بالجد، وحتى (شكسبير) نفسه فعل ذلك حين أدخل مشهد البواب الهازل في مسرحيته الجادة التراجيكية (مكبت).

لا يا سيدي (طلال هادي) إن مسرحك ليس بديلاً وأسالك هنا لن هو بديل؟ هل للمسرح الجاد . صح لبعض العروض المسرحية التي تقدم هذه الأيام في بلدنا ولا يفهم منها المنقرج شيئاً . نعم قد يكون بديلاً لعروض المسرح التجاري المتبدل الذي يبيع بالفاقتات والخلاعة وتشويه الإنسان وفيه تدنيس لقدسية المسرح وتشويه لرسالته النبيلة .

في الأونة الأخيرة ظهرت تيارات مسرحية دخلت في خانة تجديد المسرح ومنها مسرح ما بعد الحداثة) ومن مبدعيه (بوب ويلسون) (ريجارو فورمان) ولكن أصحاب هذا المسرح لم يدعوا أن مسرحهم هو البديل بل هو المكمل أو المطور لمسرح الحداثة ومسرح ما قبل الحداثة . ومن الجدير بالذكر أن (مسرح ما بعد الحداثة) لم يظهر خلافاً تاماً مع المسرح الأصيل وأن الكثير من تقنياته مقبسة عن التيارات المسرحية السابقة ومنها السورالييه . فما هي أوجه الاختلاف بين المسرح الأصيل والمسرح البديل؟ هل في مضامينه نصوصه التي تتناول هموم المواطن وتطلعاته نحو الأفضل؛ وهذا هو شأن الفن المسرحي منذ القدم وحتى اليوم . هل في أشكال الفرجة التي تسهوي الجمهور وقد اشبهها المسرحيون الاصلاء والمجددون بحثاً وتطبيقاً . ربما يقصد المسرحي (طلال هادي) من مسرحه البديل أن يسك العصا من الوسط لا من طرف واحد وهذا ما فعله عدد من المخرجين من قبل حين جمعوا في عروضهم المسرحية الهزل بالجد، وحتى (شكسبير) نفسه فعل ذلك حين أدخل مشهد البواب الهازل في مسرحيته الجادة التراجيكية (مكبت).

يتقن الانكليزية والروسية والفرنسية ، وكان واحداً من أبرز المفكرين العراقيين الذين التقيت بهم عمقاً وموضوعية . عدت أنا الى العراق بعد انتهاء دراستي ، وبقي سليمان هناك ، واستمرت المراسلات بينها ، ولكنها انقطعت مع الاسف نتيجة مسيرة حياتنا ، هو في باريس وأنا في بغداد ، ثم انقطعت كل اخباره . وذهبت مرة الى محل اخيه في شارع الكفاح ، وسألته عن سليمان ، ولكن اخيه رفض حتى الاقرار ان لديه اخ في باريس ، وحاولت ان اذكره ، باني كنت عندهم مرة ، وكيف استقبلني هو ووالده باعتباري صديق ابلهم سليمان ، ولكنه أصّر على موقفه ، وقد فهمت طبعاً ، انه كان يخشى الكلام عن ذلك في اجواء الاوضاع العراقية الامنية آنذاك ، فاضطرت ان اتركه احتراماً لرغبته . حاول اصدقاء سليمان أن يعرفوا اخباره أيضاً ، ولكن دون جدوى مع الأسف . لو ساهم سليمان اللوس في الحياة الثقافية العراقية لكان له الآن مكانة مرموقة في هذا المجال ، ولكن الرياح تجري بما لا تشتهي السفن ...

الرحمة والخلود لكما ، ايها الشهيد . د. عبد الرزاق مسلم والشهيد . د. توفيق رشدي ، وأتمنى أن يكون سليمان اللوس بصحة وعافية ، وأود أن أبعث له تحية اعتران واحترام وتقدير ...

مسوغة ومؤشرة بأنها المترجم بقصد إثراء النص ؛ أما الحذف والتلاعب والإجتزاء الكيفي وحرف المعنى عن أصله فتلك مقالب مستهجنة مردولة . 4 . غياب معالم عصر (مابعد الإنسانية) في جهدنا الترجمي ؛

بات مصطلح (Posthumanism) في أيامنا هذه واحداً من أكثر المصطلحات تداولاً ، ويمتاز هذه المصطلح بخصوصية فريدة تجعله مختلفاً عن المصطلحات السابقة له ؛ إذ أن هذا المصطلح هو الأول من نوعه الذي تمت هيكلته بدفع من التطورات الثورية في العالم الرقمي وليس بتأثير مواضع أيديولوجية صرفة – أو متطعة ببعض المؤثرات غير الأيديولوجية – مثلما كان يحصل سابقاً .

يرتبط عصر (مابعد الإنسانية) إرتباطاً وثيقاً مع الذكاء الاصطناعي والبيئة الرقمية ، ولن يمكن فيه للإنسان متابعة إستمرارية وجوده من غير دعم (جزئي أو كلي) من الوسائط الرقمية التي تستجاوز مرحلة الوسائط الخارجية (مثل الذاكرة الحافظة للبيانات ، الهواتف النقالة ، قارئات الكتب والنصوص ،، الخ) لكي تصل مرحلة التداخل البيولوجي مع وظائف الكائن الحي (الرقاقات المزروعة في الدماغ البشري ، أجهزة تدعيم السمع أو الرؤية ، الوسائط التي تسمح بخلق بيئات افتراضية ذات سمات محددة .

سأذا نحن فاعلون آراء مرحلة (مابعد الإنسانية) هذه ؟ صحيح أن العديد من بلدان العالم قد لا تكون مساهمة مباشرة في هذه الثورة الرقمية ؛ غير أن الأهم هو أن تعرف كيف تتعامل مع نتائجها ومفاعيلها : كيف تستعامل مع حقل التعليم الذي سينشهد ثورة جذرية تعيد تعريف دور كل من الطالب والأستاذ والبيئة التعليمية ؛ كيف تتعامل مع فرص العمل التي ستشهد ولادة أعمال جديدة مثلما ستشهد إختفاء أعمال أخرى ؟ إن الجهد الترجمي العربي يبدو فقيراً للغاية في هذا الميدان ؛ الأمر الذي ينبغي التنبه إليه ومعالجته بصورة جذرية بدلاً من المكوث في دوامة الترجمات العبثية التي لا تتحسس نبض العصر القادم عمّا قريب .

5 - غياب الترجمات الخاصة بالفروع المعرفية المتداخلة : صارت الفروع المعرفية المتداخلة Interdisciplinary واحداً من أهم السمات المميزة لعصرنا هذا وإلى الحد الذي ماعنا فيه اليوم نقرأ موضوعات في الجبهات المتقدمة للعلم والتقنية من غير أن نلمح أثرًا من هذا التداخل المعرفي ، ولعل شيوع نظرية الأنساق Systems Theory هو العنصر الأكثر فعالية الذي ساهم في إشاعة هذا النمط المتداخل بين المباحث المعرفية وبما يمتحننا رؤية كلية للحياة والفكر والكائن البشري بدلاً من اعتبارهم جزراً معزولة . إن مباحث مثل : السايكولوجيا الإحتسابية Computational Psychology ، أو الفلسفة العصبية Neurophilosophy ، أو النظم الدينامية الفوضوية Chaotic Dynamic Systems ، الخ ماعادت مباحث تبعث على الدهشة لدى الشغوفين ؛ لذا يتوجب أن نحوز مثل هذه المباحث على حصة معقولة من الويلمة الترجمية .



تحميل الترجمة بصمة المترجم وروحه في نهاية المطاف ، وليس ذلك بالأمر المعيب أو المنقصه غير المحموده ؛ إذ كم قرأنا ترجمات مختلفة لعمل واحد بذاته إختلفت القيمة الترجمية فيه إختلافاً مشهوداً تسبب في خفوت صيت ترجمة واعلاء شأن أخرى ، وليس كتاب (الإستشراق) للراحل طيب الذكر (إدوارد سعيد) ببعيد عن الذاكرة !!



مبلغ أن أحسب وأتوَّجس خيفة من أن تكون تلك الأعمال منظوية على مثال الخيفة والسبب ذلك الإعداد الترجمي ، والخيفة عندي مسوغة مشروعة لسببين : الأول هو معايشتي الميدانية والمهنية لفضاء الترجمة وما يعنونه من مكابحات ومشتقات مضنية عندما عملت لسنوات طويلة في مجلة (الثقافة الأجنبية) العراقية ، وأما السبب الثاني فهو عملي في حقل الترجمة ذاته ، وقد أتاح لي هذا العمل قراءة الكثير من التصنيفات الترجمية والتعرف على أسماء مترجمين عديدين وأعمالهم العديدة كذلك ، وبالطبع نتيج المعرفة المهنية جوانب مخفية يستشفيها العقل البشري الذي يقرأ قراءة مدققة هي غير القراءة المسترخية التي يسعى لها المرء بغية المتعة الخالصه وحسب .

أعود لعبارة (ترجمة وإعداد) هذه فأقول : الترجمة فنٌ مثلها هي أخلاقيات عمل ، ولعل عبارة (إعداد وترجمة) في وقتنا الحاضر هي النظر المعاصر الملتف لعبارة (ترجمتها بتصرف) شديدة الواقحة التي كانت سائدة فيما مضى . كيف يجوز البعض لنفسه التصرف بوديعة فكرية بين يديه ؟

حصل قبل بضعة شهور أن قرأت نصاً في كتاب مترجم في حقل معرفي هو في صميم اهتماماتي منذ أمد بعيد ، وهاتني أن أقرأ في موضع منه حشداً من المفردات التي تذكرنا بكتابتنا النقدية السائدة ، وعندما عدت لمطابقة النص المترجم مع النص الأصلي أوجعتني رخاوة التي تصرف بها المترجم مع النص ، والكلم الفاضل من إسقاطاته الذاتية عليه . القاعدة في الترجمة إذن : الأمانة هي الأساس ، والإضافة مقبولة إذا ما كانت

تهدد الوجود البشري ؛ وعليه لن يكون أمراً مقبولاً بعد اليوم أن نتعامل مع الأدب المترجم وكأنه جزيرة معزولة يراود منها توفير ملاذات للشعور بالسكينة الخادمة الأقرب إلى فعل (المكتفات العقلية) .

المنفعة مطلوبة في الأدب المترجم ؛ لكننا المعرفة مطلوبة أيضاً ، ولو أجرينا مسحاَ عاماً تقريبياً لوجدنا أن أغلب الروائيين المرموقين في العالم (على شاكلة إيان ماك إيوان مثلاً) صاروا مهجوسين بكتابة روايات تتناول الوضع البشري في حقبة سيادة الذكاء الاصطناعي وخوارزمياته الحاكمة ؛ وعليه فإن من يتعمد ترجمة الأعمال الأدبية (الخفيفة) التي ترك المرء يعيش تهيوماته الزائفة إنما سيكون مشاركا في (حفلة الغفاهة) التي يصفها الروائي العالمي (ميلان كونديرا) في أحد كتبه المنشورة .

2 . الإغفال في الرطانات الفكرية التي جاءت بها صرخات مابعد الحداثة : لطالما تساءلت وأنا أنني قراءة كتاب يتناول موضوعاً من الموضوعات مابعد الحداثة (بتبوية ، تفكيكية ، تحليل الخطاب ، أسنثيات ، سيميائية ،،، الخ) هل تستحق هذه الرطانات اللغوية الفككة العبد المسفوح في ترجمتها ؟ وهل ستساهم في تعظيم رصيدنا الثقافي والإرتقاء بذائقنا البشرية ؟ يبدو لي أن الإرتفاء في أحضان هذه الترجمات إنما هي (حيلة) يريد بها البعض لكي يتخلص من عبء المساءلة الدقيقة لمادته الترجمية فيما لو كانت في ميدان معرفي ذي قواعد ناظمة وحاكمة محددة ؛ أما هذه التهيومات الموهومة بأوهام البلاغة المستحدثة والفصاحة الجديدة فليست سوى رطانات تهر المال والوقت والجهد وبخاصة بعد أن تراجع حركة (مابعد الحداثة) وأخلت مواقعها للمصنفات العلمية والتقنية والفلسفية الرصينة .

لم يعد من اعتبار يذكر للراتانات اللغوية والفكرية المتعجرفة التي تدعي السعي وراء الأفكار الكبيرة ؛ بل صار المقياس الحاسم هو التأثير الإجرائي في طبيعة الحياة ، ومفاعيل هذا التأثير في إعادة تشكيل الحياة بالكيفية التي يدرکہا الفرد في حثيات حياته اليومية .

3 . أخدوع (الإعداد) في الترجمة: ليست قليلة تلك الكتب الترجمة التي يضع مترجموها على غلافها عبارة (ترجمة وإعداد) ، وقد بلغ الأمر عندي

واقفنا الترجمي العربي ؛ تشخيصات واقع الحال لارى مثلية في توصيف حالنا كما تقول به الحقائق الصارمة على الأرض والتي مفادها أننا عاجزون عن مواكبة التفجر المعلوماتي في كل مناحي المعرفة ؛ إنما لا ينبغي لهذا الاعتراف النليل أن يكون واجهة أو تكاة تخفي التفاعس والتكاسل في أداء واجباتنا الترجمية الممكنة ، وهي مكبات متعددة الأفاق وليست بقليلة أبداً .

إن أي تصور أحادي للنهوض الترجمي لا ينفصل - حاله في هذا مع أي جانب آخر من جوانب الحياة - عن الوضع العام الذي يقوم على أعمدة ثلاثة : السياسي والاقتصادي والثقافي ؛ إذ سيكون من باب الأحلام البيوتوية غير المنتجة أن نتصور إمكانية النهوض بجانب وسط تخلف مدقع تعيشه الجوانب الأخرى وبخاصة إذا كان الحديث يجري في سياق عمل مؤسساني تنهض به الدولة .

إن الجهد المؤسساني (سواء على مستوى الدولة أو القطاع الخاص) ينبغي أن يتمحور في مسألتين إثنين فحسب : توفير تمويل مناسب بميزانيات معقولة ، ثم توفير منفذ لوجستي على صعيد إختيار الأعمال المطلوب ترجمتها مروراً بفعاليات الإخراج والطباعة والتنسيق . أقدم في النقاط التالية إشارات دليلية (أراها مرجعية) بشأن المثالب التي تكثفت الجهود الترجمية في عالمنا العربي :

- 1 . تغليب شكل خاص من الأدب على المباحث المعرفية الأخرى : قد يشعر البعض بدهشة غير مسبوقة إذ يراني - أنا الكاتبة المحسوبة على جبهة الروائيين والأدباء - أرى في تغليب الأدب على ما سواه من الجبهات المعرفية مثلية ؛ لكنني أرى الأمر طبيعياً بعد أن ينال كفايته من كشف الغطاء عن الخفايا الدفينة .
- ليس الأدب مثلية في ذاته بكل تأكيد مثلما لم يكن مثلية في كل تاريخه ؛ لكن المثلية تكمن في أننا نستطيع الأدب الذي عرفناه قبل عقود عدة من الزمن (وبخاصة في حقل الرواية) وننسى أن الأدب الحقيقي - كما العلم والتقنية - ينوبة دينامية غير جامدة ، وليس أمراً غريباً أبداً أن العديد من الروائيين والأدباء العالميين صاروا أقرب إلى خبراء في ميدان العلم والتقنية والإشكاليات الفلسفية المعاصرة والمعضلات البشرية الكارثية التي باتت

العراقيون بجامعة موسكوفي الستينيات ومضائهم (1)

د. ضياء نافع

— (شئو الفائدة إذا كتبت باسم درس بفلان كليتة ؟) ، فقلت له ، إن جاسم عراقي ولد في العام الفلاني بمدينة عراقية وأكمل المدرسة الثانوية الفلانية او الكلية الفلانية ووصل الى الاتحاد السوفيتي في السنة الفلانية وتخصص في العلم الفلاني ورجع الى العراق وعمل في مجال تخصصه أو لم يستطع أن يعمل نتيجة الاسباب الفلانية ، واضطر أن يترك العراق ... الخ ، وإن كل هذه الوقائع الخاصة بجاسم العراقي هذا تعني تاريخ العراق الحقيقي ، التاريخ الذي نفتقده لحد الآن ، لأنه تاريخ الناس العراقيين الاعتياديين في مسيرة الحياة الاعتيادية في العراق ، وليس تاريخ الزعيم فلان والقائد فستان .

الموضوع كبير كما أشرنا في البداية ، ولكني قررت أن ابدأ به ، إذ ربما تدفع هذه السطور بعض الزملاء الى اكمالها ، أو إضافة تعليقات توضيحية حولها ، أو توسيعها وتعميقها ، أو تصحيحها ، إذ ربما تكون هناك جوانب غير دقيقة لم أعد أتذكرها تفصيلاً ، فاني الآن على مشارف العقد الثامن من عمري .

أبدأ من الكليات التي كان فيها اعداد صغيرة من الطلبة ، مثل كلية الفلسفة . كان هناك طالب دراسات أولية هو سليمان اللوس ، وطالبان في الدراسة العليا هما المرحوم عبد الرزاق مسلم والمرحوم توفيق رشدي ، وعند



الدكتور عبد الرزاق مسلم

نرويها للاجيال العراقية اللاحقة . لقد تحول اثنتان منهما الى (شهداء) ، وهما المرحوم الدكتور عبد الرزاق مسلم والمرحوم الدكتور توفيق رشدي . واحد استشهد داخل العراق ، والآخر استشهد خارج العراق . الشهيد عبد الرزاق تم قتله في مدينة البصرة من قبل أجهزة السلطة البعثية العراقية باطلاق النار عليه في الشارع ، والشهيد توفيق تم قتله في مدينة عدن في اليمن من قبل أجهزة السلطة البعثية العراقية وباطلاق النار عليه في الشارع أيضاً ، وكلاهما كانا أساتذة في الجامعة آنذاك . وهكذا أصبح الفيلسوف د. عبد الرزاق مسلم (التدريسي في جامعة البصرة) ، والفيلسوف د. توفيق رشدي (التدريسي في جامعة عدن) ضمن أسماء شهداء العراق (وما أكرههم مع الاسف) ، أولاً ، وضمن قائمة الشهداء العراقيين من خريجي الجامعات الروسية ، ثانياً ، فما اعظم هذا (اللقب) الذي حصلنا عليه وتميزنا به ، وما أفساه وما افضله ، وما أشد الألام والإحزان والدموع ، التي تثيرها كل هذه الاحداث المأساوية الرهيبة في قلوب الاهل والاصدقاء والزملاء ، عندما يتذكرون الدماء الطاهرة وهي تسيل وتتدفق في جامعة الشوارع من اجسادها نتيجة غدر السلطة واجرماها ومفاهيمها الوحشية الرهيبة ضد الراي الآخر والاجتهاد الأخر ليس



اقرأ

طفولة

صدرت عن دار المدى الطبعة الجديدة من كتاب الروائية الفرنسية ناتالي ساروت "طفولة" التي تعدّ صاحبيتها من جيل الرواية الجديدة، في هذا الكتاب تسرد الروائية سيرتها الذاتية مستندة إلى صور تنتعش من الذاكرة التي تتفاعل مع الماضي. فقد تكون قصص الماضي التي تسكن خيال الكاتبة مشوهة أو منقوصة أو جزأة. فالنسيان يلعب دوراً هاماً على هذا المستوى، مما يؤدي إلى ظهور صور الماضي في المخيلة بشكل غير منظم. نشرت ساروت الكثير من الروايات والمسرحيات والدراسات التي أسست لمفهوم الرواية الجديدة.



هل أتاك حديث اللجنة؟

أراد المصري صنع الله إبراهيم أن يقدم شهادته عن عالم لجان التحقيق العيني، فاختار أن يكتب روايته المثيرة "اللجنة" يرسم لنا فيها صورة قاتمة لعالم تكون فيه اللجان المضحكة نموذجاً يحدد مصائر الشعوب، وحالة الانتهازية والكذب والخديعة التي يصير المسؤول الكبير على أن يفرضها على الناس. بالأمس تكثرت المتألمة في رواية صنع الله إبراهيم، وأنا أقرأ التقرير الذي نشرته لجنة التحقيق في تظاهرات تشرين الأول والتي راح ضحيتها عشرات الشباب وجرح المئات، فاللجنة "الموقرة" أخبرتنا أن أوامر لم تصدر من الجهات العليا بإطلاق الرصاص على المتظاهرين، وفاتنا أن تقول إن المتظاهرين هم السبب في "قصف" حياتهم. في رواية "اللجنة" يحاول بطل صنع الله إبراهيم أن يُعلم أهل المدينة أن حقوق الإنسان مسألة تستحق أن يُقاتل من أجلها، وأن القوانين ليست منزلة من السماء، يحاول أن يفتح أعينهم على أن "الشعوب من دون حرية لا يعود لها وجود.. ولهذا تحاول الحكومات الغاشلة أن تنوع المحظورات وتتنافس في سنّ قوانين خاصة بها، وأن ترتفع سيف الاستبداد والانتهازية في وجه من يعترض على الخراب، وأن تخلن أنها في غزوة "إيمانية" لمواجهة الإحاديث!! في كل يوم نسير عكس اتجاه العالم، لكننا في الصباح نشكو المؤامرة التي أخبرنا السيد قالح الفيض أنه كان على علم بها، وأنها تقف وراء تظاهرات الشباب، وأن الإمبريالية اللعينة لا تريد لنا أن نستفيد من خبرة البروفيسورة عديلة حمود في إنشاء أحدث المستشفيات وتقن البضد من نظرية خضير الخزلي في بناء مدارس متطورة، ولم تسمح لعقري مثل محمد إقبال أن يطور مناهج التعليم، كل ما نحن فيه مؤامرة تحتاج إلى لجنة من الخبراء لا يعرف المواطن المسكين لونهم وطعمهم ورائحتهم..

كان تشرشل قد حقق النصر لبريطانيا وهزم هتلر في مقر داره، لكن الشعب رأى أن الرجل الذي قاد الحرب لا يمكنه أن يقود السلام، فقرر السياسي "البدين" أن يذهب بعيدا ليستمر منكراته التي حصل بها جائزة نوبل للآداب من دون أن يصرخ "وأمراتاه"، وفي بلدان آسيا خرج الرجل الأسطوري لي كوان من الحكم، بعد أن حوّل سنغافورة من مستنقع زدهر فيه الأمراض والخوف إلى نموذج صعب التقليد في الرخاء والتنمية والازدهار.

عندما يقرر البعض أن يبيع لنفسه اللعب على الحبال، فأى لجان يحدثون الناس عنها؛ لذلك تتحوّل قرارات اللجان إلى نوع من أنواع السخرية من الناس.. وأتمنى ألا يسخر مني البعض ويقول يا عزيزي صعدت رؤوسنا بالحديث عن تشرشل ولي كوان، بينما المواطن مختار هل يصدق تقرير اللجنة الذي قال إن التظاهرات لا علاقة لها بالمؤامرات؛ أم يصدق قالح الفيض وحديث المؤامرة.

عندما يقرر البعض أن يبيع لنفسه اللعب على الحبال، فأى لجان يحدثون الناس عنها؛ لذلك تتحوّل قرارات اللجان إلى نوع من أنواع السخرية من الناس.. وأتمنى ألا يسخر مني البعض ويقول يا عزيزي صعدت رؤوسنا بالحديث عن تشرشل ولي كوان، بينما المواطن مختار هل يصدق تقرير اللجنة الذي قال إن التظاهرات لا علاقة لها بالمؤامرات؛ أم يصدق قالح الفيض وحديث المؤامرة.

عندما يقرر البعض أن يبيع لنفسه اللعب على الحبال، فأى لجان يحدثون الناس عنها؛ لذلك تتحوّل قرارات اللجان إلى نوع من أنواع السخرية من الناس.. وأتمنى ألا يسخر مني البعض ويقول يا عزيزي صعدت رؤوسنا بالحديث عن تشرشل ولي كوان، بينما المواطن مختار هل يصدق تقرير اللجنة الذي قال إن التظاهرات لا علاقة لها بالمؤامرات؛ أم يصدق قالح الفيض وحديث المؤامرة.



• وضع النقاط على الحروف •

حول العالم



"الجنية" تعود بأنجلينا جولي إلى السينما بعد فراق براد بيت

لم تشارك الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي بأي عمل سينمائي طوال السنوات الماضية عقب انفصالها عن الممثل الأمريكي براد بيت، إلى أن عادت النجمة مؤخرا لعالم السينما وتحديثت عما ساعدها على الخروج من أزمتها التي "أفقدتها قوتها"؛ بدء عرض الجزء الثاني من فيلم الخيال الأمريكي "ماليستنت" بطولة أنجلينا جولي، لتعود النجمة الأمريكية لعالم الأضواء في بعد مرور أربع سنوات منذ مشاركتها الأخيرة بعمل سينمائي من خلال دور جنية تسعى للانتقام. وعندما شاركت جولي بالجزء الأول من الفيلم، الذي تم عرضه منذ أكثر من أربع سنوات ماضية، كان يجمعها بزواجها السابق الممثل الأمريكي براد بيت علاقة يدت للجميع حينها الأسعد على الإطلاق. وأدلت جولي بتصريحات صحفية لموقع The Sun البريطاني تحدثت فيه عما ساعدها للخروج من أزمتها عقب الانفصال عن زوجها، والتي يربطها به ٦ أبناء قاموا بتبني ثلاثة منهم. وصفت جولي السنوات القليلة الماضية في حياتها بأنها "لم تكن الأسهل لعدم شعورها بالقوة" مؤكدة على امتنانها للحصول على فرصة لعب أدوار شخصيات تقوم بجمع كل ما لديها من قوة، لأنها تذكرها بقدرتها على أن تكون قوية هي الأخرى قائلة: "أعتقد أنني أقوى قليلاً".

"الأييرلندي" لمارتن سكورسيزي يفتتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

كشفت مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن اختيار فيلم "الأييرلندي" للمخرج الشهير مارتن سكورسيزي، ليكون فيلم افتتاح الدورة الـ ٤١ التي تقام خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، في دار الأوبرا المصرية. الفيلم من إنتاج شركة "تفليكس"، وأحداثه مستوحاة من كتاب تشارلز براينت "سمعت أنكم تطلون المنازل". ويشترك في بطولته ثلاثة نجوم حصلوا على "أوسكار": آل باتشينو، وجو بيشي، وروبرت دي نيرو في تعاونه التاسع مع مارتن سكورسيزي. وترصد أحداث العمل صعود عصابات الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة خلال الفترة للحرب العالمية الثانية، إذ يتناول الفيلم أحد أكثر الجرائم غموضاً في التاريخ الأمريكي المعاصر، وهي اختفاء الزعيم النقابي جيمي هوبا (يؤدي دوره آل باتشينو)، مع تعمق في العوالم الخفية للجريمة المنظمة، ومناقشاتها الداخلية وعلاقات كبراهم برجال السلطة والسياسة، وهنا يظهر المقاتل المتقاعد "فرانك شيران" الذي يجسده روبرت دي نيرو، وهو قاتل محترف محتال، عمل إلى جانب أخطر الرجال في القرن العشرين. أما النجم جو بيشي، فيلعب دور زعيم العصابة "راسيل بوفالينو".

فنانون يعتصمون في "تلفزيون لبنان" احتجاجاً على تجاهل التظاهرات



اعتصمت مجموعة من الفنانين والممثلين اللبنانيين في مبنى "تلفزيون لبنان" الرسمي، احتجاجاً على عدم تغطيته للتظاهرات الشعبية، مطالبين إياه بـ "نقل وجع الناس". وقال الفنانون إن "تقابتهم خذلهم"، مطالبين وزير الإعلام بـ "التوضيح والحاسبة"، ويحاسبه على خلفية "تهميش" التلفزيون الرسمي وغيابه عن التظاهرات التي انطلقت في البلاد منذ يوم الخميس الماضي.

ورد المعتصمون بالشيش الوطني اللبناني داخل مقر القناة، ووجهوا تحية إلى الموظفين في "تلفزيون لبنان"، مشددين على أن تحركهم لا يمسهم شخصياً، بل يرفعون صوتهم وأصوات آخرين.

وكان الفنانون أنفسهم قد أصدروا بياناً، بعد إقرار الحكومة اللبنانية سلسلة حسابات السياسيين وكبار الموظفين، وإصلاحات رئيسية، قالوا فيه إنهم "يطلبون" واسترداد الأموال المنهوبة، ووقف وتجريم التدخل بعمل القضاء، و"إلغاء حسابات السياسيين وكبار الموظفين".

تفسير أكثر الأحلام شيوعاً وكيف نتعامل مع الكوابيس؟

واجه خبراء وباحثون صعوبات كبيرة في تفسير سر الأحلام التي نراها أثناء نومنا، دون القدرة على تحديد أسبابها بالضبط. وتوضح الدكتورة نيرينا رامالخان، خبيرة النوم في Silentnight، بالقول: "تواجه الكثير من الأحداث خلال ساعات اليقظة، لذا قد تكون أحلامنا وسيلة لمعالجتها حتى نتمكن من الاستيقاظ والبدء من جديد. ويمكن أن تكون الأحلام منفذاً أيضاً لفهم المشاعر، التي نقمعها بدل التعامل معها". وفي حين تشير نيرينا إلى أن معنى الأحلام يختلف من شخص لآخر، هناك بعض السيناريوهات الشائعة، التي سيدج

أكسيس بلدل "أخطر المشاهير" على الإنترنت

عُرفت الممثلة الأمريكية، أكسيس بلدل، بأعمال مثل "غيلمور غيرلز" و"سيسترهود أوف ذا ترافيلينغ بانتنس"، لكنها توجت على رأس المشاهير الأكثر خطراً على شبكة الإنترنت. وأشارت شركة الأمن الرقمي "مكافي McAfee" في بيان، يوم الإثنين، إلى أن بلدل تصدّر المشاهير "الأخطر" على شبكة الإنترنت، بسبب كمية الفيديوهات والبرامج الضارة التي من الممكن أن تصيب المستخدم إذا حاول البحث عن اسمها على شبكة الإنترنت. واحتل المرتبة الثانية مقدم البرامج الحوارية جيمس كوردين، تليه نجمة مسلسل "صراع العروش" صوفي تيرنر، تليهما المغنّة أنا كيندرليك، ثم النجمة السينمائية لوبينا نيونغو، ثم نجم البرامج الحوارية جيمي فالون، وجاكي تشان، ومغنّي الراب ليل واين، ونيكي ميناج، وأخيراً في المرتبة العاشرة نجمة "مارفل" تيسا تومبسون. وجاء اسم جاكي تشان في القائمة بشكل مفاجئ جداً، لأن شعبيته حافظت على مستوى منخفض نسبياً أخيراً.



تقرير

محمد جاسم

لأن الصورة صارت علماً يدرس في المعاهد والكليات، أقامت دائرة ثقافة وفنون الشباب في وزارة الشباب والرياضة على قاعة الفنان يوسف العاني دورة "صورة حكاية" فن الفوتوغراف بمشاركة الـ ١٨ المتفاني بالشعب، واستمرت لثلاثة أيام، وتضمن منهاجها حافلاً حول الفوتوغراف وأساليبه وفنون التقاط الصورة في ظل ظروف مختلفة.

الدكتور "محمد عمر ايوب" رئيس قسم سارة أزهري عن دار الرافدين وكتاب رسائل جورج أورويل يتضمن الكتاب خطابات مختارة لأورويل جرت بينه وبين أصدقائه وزملائه الصحفيين ووكلائه وأفراد عائلته. نتعرف في هذه الرسائل على جورج أورويل الذي لا نعرف، الرجل مجرداً من هالته الأدبية، الإنسان العادي لا رمز الأدبي.



الطقس

للصورة حكاية.. في دورة التصوير الفوتوغرافي



الملموس بجوانبه الفنية والطموح المؤمل بالإنجازات. واكد ايوب أهمية ردف الطعاه في الكرامه المعنيه بتوثيق الحدث من خلال التصوير، وكذلك اهمية الاليه من خلال الدورات التدريبية والتطويرية والتوعيه بمشاركته الشبابيه مع الأخذ الجدي بأساسيات الاهتمام والاستفادة من تقاطها وبرامجها التي تعني المستقبل نحو الأفضل بتطوير الكفاءه. وازضاف:- هنالك برامج ممنهجه منها تصوير الفيديو كليب والأداء المسرحي والسينمائي وهنا التطوير ملزم لا مجال. مادام النجاح مكفول بالتطوع الشبابي وهو الهدف المعني للتدريب والتطوير والتطور لكل صفاته.

اختيار الكامرا بكل حرص ودقة عالية للأبعاد المطلوبة بتحقيق التصوير الجيد. وكذلك التطوير ملزم حينما تسنح هنالك فرص من خلف الكواليس وأكثر من لحظة مميزة وأهمية عامل الإضاءة وتجاوز مرحلة الخوف. واكد المحاضر على اخلاقيات المهنة اثناء العمل وضرورة التحلي بالسريه لاسيما في تصوير الحفلات العائليه او الخاصه جدا التي يكون فيها العنصر النسوي حفاظا على سمعة الناس وسمعة المصور نفسه. والثقة التي منح اياها من قبلهم. وتناول المحاضر انواع الكاميرات وكيفية استخدامها. وعدم الاعتماد على نوع واحد في تصوير كل شيء لان تصوير شخص ما يختلف عن

بغداد / 35° C - 18° C

أربيل / 32° C - 16° C

الموصل / 33° C - 17° C

البصرة / 37° C - 20° C

النجف / 35° C - 18° C

الرمادي / 35° C - 18° C

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة ستخف عن معدلها الماضية، وان الجو سيكون بين غائم جزئياً وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة.

صباح



احمد حسن موسى

الفنان المسرحي والمدير العام لدائرة السينما والمسرح اعلن في مؤتمر صحفي عقده امس بشأن مهرجان العراق الوطني للمسرح الذي يقام بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح ونقابة الفنانين العراقيين وأكد فيه ان المهرجان يتضمن ١٨ عرضاً مسرحياً، ستشارك منها عشرة اعمال في المسابقة الرسمية، وستشارك فيه الفرق القومية للتمثيل وكلية الفنون الجميلة للمحافظات وفعروها في اهلية من بغداد والمحافظات.

تصوير شمه الموسيقي وعازف العود صدر له كتاب بعنوان " الاسلوبية موسيقياً: مفتاح السر من باب المعرفة الى اجنحة الموسيقى "، الكتاب المكون من ١٨٠ صفحة يقدم وجهة نظر مدعومة بالصورة عن نظرية الاسلوبية في الموسيقى، ومحاوله تطبيقها في الادب، كما يرصد الرمز الأدبي.