

تنوعت مواضيعها حول حقوق الانسان في الفكر الاسلامي وحقوق المرأة وأخبار عن نشاطات الوزارة .. خطوة مباركة لنقولها للزملاء في اول جريدة حكومية تتحدث عن حقوق الانسان في العهد الجديد.

اصدرت وزارة حقوق الانسان لعدد رقم (1) من جريدها اليومية السياسية التي تعد اول جريدة حكومية بعد سقوط النظام .. (الرأية العراقية) لسان حال الوزارة ومنبرها لناطق بحرية التفكير وممارسة الحريات السياسية ..

محمد درويش علي

شعوب لعالم تحفي بموروثها، وتعتبر جزءاً لا يتجزأ من إرثها الحضاري، تسعى بشكل مستمر والإمكانيات لإدامة هذا التماسك ما بينها وبين تاريخها، فإذا حصل تجاوز على هذا (البيداء) فإن ذلك يعد خرقاً فاضحاً، الكل ينتفض من أجله، لحق حالة تلقى تلك التجاوز، وتعيد الأمور إلى حالتها الطبيعية، ويترأى لي لذا نفتقد إلى حالة التماسك مع موروثنا ونعد كل شيء أمرًا طبيعيًا، فأتانا سرفته، ومكتباتنا أحرقته، وأمكننا تغيرت ملامحها، ونحن يفتنا صمتنا، إلا حديث هنا أو حديث هناك، لا يغير في الموقف شيئاً، فلو تركنا كثيراً من متعلقاتنا الزخرفية جانباً، وأخذنا شارع الرشيد لو حده، ونظرنا إلى ما يتسام فيه من تخريب وتدمير، سواء كان مقصوداً أم غير مقصود، فهل بإمكاننا فعل شيء تجاهه؟ لقد تحول هذا الشارع الذي ارتبط بتاريخ مدينة بغداد منذ منتصف العهد الأول من القرن العشرين إلى يومنا هذا إلى جثة هامدة، وهيكل عظمي، وكأنه غريب عنا، لانتمت إليه بصدلة، أو يمت إليها، وأمام هذه الحقيقة المؤلمة ماذا بإمكاننا أن نفعل، لنثبت موهماً أمام أنفسنا أولاً، وباتتني أمام ارتبطنا بهذا المكان الذي لم يعد مالوفاً لنا! لقد بسطت تفاصيل هذا الشارع مادة (للحسرات) و (الآلام) التي توجع القلب والضمير معاً، من يصدق إن هذا الشارع جزءاً إلى أجزاء بلا أنسى اعتباراً لمكانته؟ فالسافة الممتدة من ساحسة معروف الرضائي مروراً ببنايات البنك المركزي العراقي وصولاً إلى ساحة حافظ الشامي، لم تعد إلا ساحة للأوساخ والنفايات وبيع السمك والعلبات والقروشات وفوق نيس والبنات، بعد أن منع مرور السيارات فيها، لدواع أمنية، والسافة الممتدة من رهوة جسر الاحرار وصولاً إلى معهد الدراسات العلمية، بساتر من الحسرات والانتعاش، بعد أن تبدلت الكثير من ملامحها، أما بسانية الاتصالات فهي كزينة أخرى ولقطة تتحدث مشارعنا وخيبات سكوننا، والأفكي من كل ذلك هو استحداث محلات للمسكرة وصنع السيارات في السافة الثالثة والحصرة بسين جسر السكك وتسجيلات جمعاتي التي أغلقت أبوابها بانتظار عودة الروح إلى الأغنية العراقية!

## بريتني سبيرز صاحبة اقصر زواج في التاريخ استمر زواجها 300 دقيقة فقط

الزواج وعدد من الدعويين جاؤوا على عجل، وتم الزواج، المفاجأة بعد أن حضرت نجمة البوب الشهيرة وهي ترتدي (جينز) وتعتبر قبعة (بيسبول) وتنتقل حذاء رياضياً (تنس شوز) ثم توجه العرس إلى الفندق الذي ينزلان فيه في (لوس انجلوس) حيث تناولا لعشاء قبل أن يصعدا إلى جناحهما، ولكن بعد انقضاء خمس ساعات اعلنت بريتي أن الأمر برمه كان (مزحة) وهي تسعى لإبطائه.



## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!



## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!



## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!



## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!



## مشهد مألوف:

لا تمتلك للراء غير الدهشة حينما يمر قرب جدارية الفنان العراقي فائق حسن، هذه الجدارية التي لها تاريخ وتواصل مع العمال الوافدين قريبا، وبتاتوا جزءاً جديلاً ومكتملاً لها، مما حاد معدي يوسف أن يكتب قصيدته الرائعة تحت جدارية فائق حسن.

## حول جدارية فائق حسن

سوى اسمها وتاريخها في ذاكرتنا، ونحس في كثير من الاحيان الاقتراب منها، للثلا يسرقنا أحد اللصوص الذين يتخذون من خلفية الجدارية مكاناً لهم. للوضع ليس في واجهة جدارية فقط وإنما في خلفية الجدارية التي تحولت إلى مستنقع أسمن لغنائتي الشرابات الكحولية، ونفايات السكرى، والقاذورات وما إلى ذلك. إن عملية تنظيف السيارات ووضعها في الرباب العام الذي خصص لها هي أحد الحلول الأساسية، وبعدها تأخذ أمانة بغداد دورها في تنظيف المكان وأدمته.

## العولة!

اصطنا نموذجاً جيداً للعولة. الاميرة ديانا. كيف؟ اميرة انكليزية مع صديق مصري، اصطلما في نفق فرنسي في سيارة لائفة، يقودها بلجيكي تناول ويسكي سكوتلندياً يتبعه يطالي على دراجة يابانية، عولجا من قبل طبيب سريكي بادوية يرايلية، وما تقرأه يرسل اليك من كندا

## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!

## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!

## الغنية العراقية

عليا ن ترفع أصواتها عاليا لاستعادة أرضنا هذا، ومكاننا الأليف، وأن لا نتركه يقبل شيئا فشيئا، ونبضى لنفرض على أهم ضحية ساهمنا في قتلها بسكونتنا، ورحمة الله من قال: إذا زلت أن تقبل شيئا فاقبلت تاريخه ومورثه!