

(المسجات) الفضائية

بين التقليد والهيبتوط



مها عادل العزي

(المسجات) على الشاشات الفضائية ليست بالامر الجديد الذي يمكن ان نلاحظه لكن مشاركة العراق في هذه (المسجات) هي الشيء الجديد اللافت للنظر، وما يلاحظ في ذلك من مشاركة لا يستهان بها . كثيرا ما تأخذنا هذه (المسجات) بعيداً عن البرنامج الذي نشاهده خاصة نحن نرى علم بلدنا، اما المرسلون فهناك منهم الشاعرى والرومانسى وهناك من يقلد (المسجات) التي تظهر وهناك الفارغ وما الى ذلك من كلمات قد تكون تافهة في كثير من الاحيان، والا ما معنى ان تكتب احدهن (جوجو حايه تتعرف على شاب كليوه) وآخر يقول (أحب أمال واموت على فطومة) او (سوسو الغدارة ليش ما تحبيني) وتقول اخرى (البصراويّة ...

أريدك تتصل فوراً) حتماً ان هذه (المسجات) تدرارياً لا تنوعها سواء للقنوات الفضائية او لشركات الهاتف النقال، ممن يقرأ التقارير الخاصة بكلفة (المسجات) يتفاجأ بألاف الدولارات التي تنفقها البلد سنويا مثلما يحدث في مصر ودول الخليج، وعلى ما يبدو ان العراق سيتغلب على الاثنين إذا ما استمر هذا الولوج بـ (المسجات) .

لم يتوقف الأمر على (المسجات) وانما انسحب الى ادخال الرنات الجديدة واصوات المغنين والفنانين وما الى ذلك من برامج معرفة الطالع وعرف برجك وسر خلطات الجمال والساقيات .

ترجع ثانية الى (المسجات) وتكتشف ان

كل الذين التقيتهم من ابناء العراق . ربما استعجلك الموت، فما زالت صغير السن وما زلت بريئاً، ومسا زلت كريمة في روحك وعطائك وصدقك الذي جعل منك فناناً كبيراً، ترى لم يموت العظام في وقت مبكر؟! وعدت يا ايها الطاعن في الصدق، ما ان سقط الصنم، عدت لاصدقائك الفقراء، ولم يقلقك الموت لانه كان جزءاً من قلقك الوجودي في الحياة، واستأنفت الحياة مع ابناء شعبك على الرغم من ان الموت يملأ الشوارع، وهذه ميزة اخرى لاهميتك الانسانية التي كنت تجسدها في اعمالك المسرحية .

اعتذر لك اخي الصغير وسأوقد الشموع حول صورتك وسيرى اولادي ابتسامتك التي لم تختلف حتى في احلك الظروف وسأحدثهم عنك وستكون بيننا فنان الشعب الذي عاد الى وطنه ولم يحفل بجنة الغرب، عاد الى مدينته الصدر التي اتفقدته كثيراً ، يا ايها الطاعن في الصدق والبراءة والخلق الضني .

بين قوسين



كريم ايها الطاعن في الصدق

عليا المالكي

العثور على اقدم نموذج من اللغة القبطية في دير الانبا انطونيوس

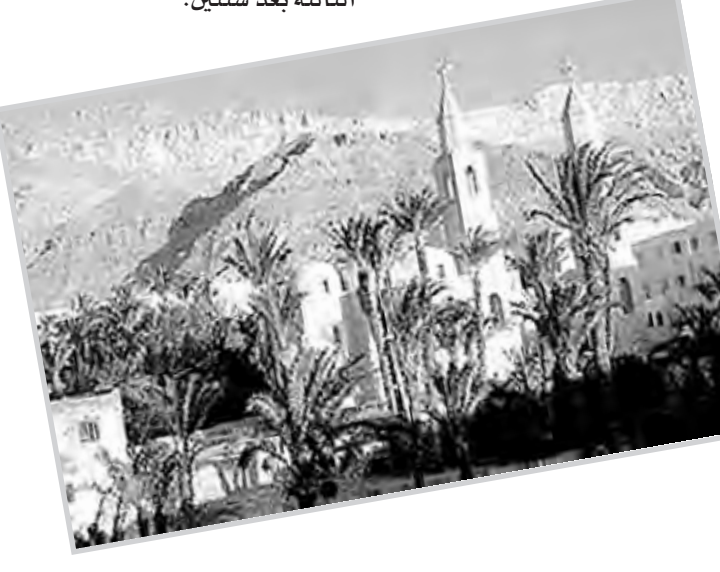
ميدلا ايست اونلايف

القاهرة - اعلن المجلس الاعلى للآثار العثور على اقدم نموذج مكتشف من اللغة القبطية في دير الانبا انطونيوس الواقع على ساحل البحر الاحمر في منطقة راس الزعفرانة، على بعد ٢٥٠ كلم شرق القاهرة، خلال قيام المجلس بعمليات ترميمه. وقال الامين العام للمجلس زاهي حواس "تم العثور على هذه الكتابات تحت كنيسة الرسل التي تعتبر الاقدم بين كنائس الدير (شيدت في القرن الثالث الميلادي) حيث عثر على اثار كنيسة اكثر قدما بالقرب منها قلاية وعشر على هذا النموذج الكتابي في القلاية، الغرفة التي تبعد فيها الراهب، وهي مكونة من حجريّين متداخلتين عثر في الحجرة الاولى على بقايا فرن صغير وبقايا موقد بدائي لطهي الطعام ومازالت بعض اجزاء الغرفة مغطاة بالملاط حسب حواس.

وفي الغرفة الثانية عثر على هذه الكتابات فوق احد الجدران الى جانب مجرى للمياه مصنوع من الفخار وحوض صغير مبني من الطوب (البن) المكسو بالملاط.

وباعتد ان هذه القلاية من اقدم مبانى القبطية التي استخدمها الرهبان الاقباط للتعبد من جانبه قال رئيس قطاع الآثار الاسلامية والقبطية عبد الله كامل ان الدراسات الاولية التي اجريت على مبانى القلايات اثبتت انها "كانت مغطاة بسقوف مقببة تهدمت بفعل الزمن او بنيت بجذوع النخيل وانها كانت مبنية في حوض الجبل الصخري الموجود بالجهة القبليّة. يشار الى كنيسة الرسل تضم جسد القديس يوساب الذي توفّي عام ١٨٢٦ محظوظا في تابوت زجاجي. ويعلو سقف هذه الكنيسة ١٢ قبة ويرجا للاجراس.

يذكر ان الدير الذي شيده مؤسس الرهبانية المسيحية في العالم الانبا القديس انطونيوس يعتبر الاقدم الاحمر وتحتوي على ساحل البحر اليعفرانة (٢٥٠ كلم شرق القاهرة) . وبلغت تكلفة المرحلة الاولى من ترميم الدير ٢٥ مليون جنيه مصري (نحو اربعة ملايين و٣٠٠ الف دولار) واستغرقت ثلاثة اعوام. وتناهز الكلفة التقديرية للمرحلة الثانية ٣٦ مليون جنيه مصري (٦ ملايين و٢٠٠ الف دولار) على ان تنفذ المرحلة الثالثة بعد سنتين.



عائلة تتضاعف بين ليلة وضحاها

بين قناعة الام وفرحة الطبيبة وبحث الأب عن عمل ..سيدة تضع ثلاثة توائم



ما كك ما يتصنح المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

نحن هنا لم نورد هذا البيت من الشعر اعتباطا .. وانما هذا هو واقع حال حياة السيد هادي محمد طاهر الذي حاول وبالتعاون مع زوجته تحديد النسل، ومحاولة تنظيم الإنجاب للحد الأدنى بسبب ضيق ذات اليد ، وشحة فرص العمل ، فهو قد دس أنفه في جميع النوان وأصناف الأعمال، ولم يستقر به الحال بشكل واضح حتى الآن ، ورزق في مسيرة حياته الزوجية على مدى (١٢) سنة بولدين و بنت ، وحققا التعادل في ليلة واحدة عندما رزقا ببنتين وولد .. وصاروا ثلاثة أولاد وثلاث بنات !!! وهكذا سارت به الحال الى حيث لا يشتهي.

حالة طارئة جدا على الملف ٩٨٧ / ٨٣٩٧ دونت عبارة حالة طارئة جدا .. جدا .. جدا بخط الدكتورة واد عبد العباس الربيعي الطبيبة الاخصائية بالأمراض النسائية في مستشفى الهاشمية العام .. وبسبب هذه العبارة سارت العربة التي تقل السيدة نجيحة حسن كاظم الى صالة العمليات الكبرى ، مخلقة وراءها نظيرا عاما في كادر المستشفى ..

فالحالة على ما تبده سينة وبخاصة ان الفحص الإبتدائي يشير الى ان هذه السيدة حامل بثلاثة توائم ، وفي وضع غير طبيعي، ومن الصعب جدا إنقاذ حياة الأم وتوائمها الثلاثة ، وكما يقول المثل : لا يمكن مسك رمانتين بيد واحدة .. فكيف نمسك بأربع رمانات؟؟

الدكتورة واد عبد العباس الربيعي اخصائية الأمراض النسائية في مستشفى الهاشمية العام تحدثت عن حالة الأم قائلة:

بدأت هذه السيدة بمراجعتي في العيادة الخاصة عندما كانت في الشهر الخامس من الحمل ، وبعد الفحص السريري وجدت ان حجم الرحم غير طبيعي مما يدل على وجود أكثر من حمل واحد ، وعند إجراء فحص السونار لها تبين انها حامل بثلاثة توائم .

وعن الوضع الصحي للمريضة أثناء بداية الحمل تقول الدكتورة واد:

في الحالة الاعتيادية تتعرض الحامل الى أعراض جانبية ومضاعفات أثناء الحمل ، ولاسيما إذا ما كانت حاملا بأكثر من واحد ، فكيف بالتوائم الثلاثة ؟ فالمضاعفات تكثر وتزداد أثناء الحمل ، وهذه المريضة بالذات كان لديها فقر دم .وبداية ارتفاع ضغط الدم ، ولكن نتيجة المتابعة المستمرة للمريضة وإدخالها عدة مرات المستشفى وإجراء الفحوصات والتحاليل المستمرة لها تمت السيطرة

على حالتها .

من خلال معلوماتنا عرفنا ان هذه المريضة هي من دعاة تحديد النسل والإنجاب وتنظيم الأسرة ، ولديها ثلاثة اطفال فقط على مدى أكثر من (١٢) سنة فكيف كان تأثير ذلك على وضعها عندما عرفت بانها حامل بثلاثة توائم، وان أسرتها ستضاعف بين ليلة وضحاها ؟

في بادئ الأمر كان وقع الخبر عليها كبيرا ومخيفا فارتبكت و(زعلت) ولكن تم إقناعها بواقع الحال .. وان صحتها اهم من كل شيء ، ووعدتها بأنني سأكون الى جانبها اعتبارا من هذه اللحظة ولحين الولادة .. وهذا بالفعل ما حصل .. لكن المشكلة هي ان الأطفال لم يكونوا بالوضع الطبيعي في الرحم ، وبصراحة كنت قلقة بشأن هذه الولادة .. لأنها صعبة وكانت بمثابة تحد بالنسبة لي على الأقل لأنني قطعت وعدا لهذه السيدة بأن أقف الى جانبها وأهون من أمرها .

في عرفت بوضعها الأخير وحاجتها للعملية القيصرية؟

كنت متابعه لتفاصيل وضعها الصحي، وقيل أيام قليلة كنت قد أدخلتها المستشفى ولمدة عشرة أيام ،

بابل / مكتب الصدى عليا عبد الحسين ناصر

كان متوفرا في مناخر الصحة ، وهي دعوة كذلك الى منظمة وجمعية حقوق الإنسان وجمعيات الطفولة لرعاية هذه الأسرة ليتسنى لها مواصلة الحياة .

وسألنا السيدة نجيحة حسن كاظم عن شعورها عندما عرفت بأن الحمل هذه المرة ثلاثة توائم فقالت:

في الحقيقة شعور ممزوج بالخوف والإرتباك ومسؤولية معيشتهم أولا وتربيتهم ثانيا ونحن في وضع مادي لا نحسد عليه .

من دور المستشفى ونوع الرعاية قبل وأثناء وبعد الولادة؟

أود هنا ان اقدم جزيل شكرى للإنسانة الدكتورة واد عبد العباس الربيعي وكذلك الطبيبة المقيمة الاقدم الدكتورة سجا عبد الوهاب حسن (والكار) الطبي والتمريضي والاداري في مستشفى الهاشمية العام الذي لم يدخر جهدا في تقديم يد العون لي ولأطفالي منذ بداية الحمل وحتى الولادة.. وما بعدها ، فالرعاية والإهتمام والعناية التي شمولني بها جعلتني أحس بدقة الوصف الذي يقول (الأيدي الحانية)و(ملائكة الرحمة)..

وخلال وجودنا في مستشفى الهاشمية العام كان لنا لقاء مع الدكتورة سجا عبد الوهاب حسن المقيمة الاقدم في المستشفى إذ تحدثت عن الحالة الخاصة لهذه المريضة:

دخلت هذه المريضة الى المستشفى وهي في شهرها الثامن بسبب تقلصات رحمية شديدة ، وصعوبة في التنفس ، وفقر دم شديد.. مع حمل ثقيل بثلاثة توائم ، فهذه الحالة تستدعي الاهتمام الفائق بها ، وهكذا عملنا على ازالة هذه الآثار والإضطرابات الصحية التي تعاني منها على مدى عشرة أيام، وبدأنا بتهيئة المريضة نفسيا لقبول فكرة الولادة بواسطة عملية قيصرية ، فحالتها صعبة ولا يمكن ان تتم بولادة طبيعية.

وعند إجراء العملية بنجاح لا يمكن وصف مقدار الفرح الغامر الذي طغى على صالة الولادة وردحات المستشفى ، فالجميع يتربص ويحذر اخبار هذه الولادة ، فلما ان تنصرو ماذا يعني نجاح عملية قيصرية صعبة للغاية كهذه، وثلاثة أطفال كالورود ولدوا بصحة جيدة ، والأم كذلك صحتها جيدة وبدون مضاعفات ، فالفرح الكبير يأتي بحجم الفلق الكبير وحسب الأنفاس أثناء العملية القيصرية ، وقد راقت هذه العملية تسهيلات كبيرة إذ كانت الصالة معفرة ، والطبيبة الاختصاصية وصلت بسرعة عند استدعائها . وفوق كل هذا لطف رب العالمين الذي غمرنا.

أعطال الذاكرة

العطل : رنين متصل - السبب : عدم تركيب الرام أو عدم وضعها بالشكل الصحيح والإجراء التأكد من تركيب الرام .

العطل : لم يظهر شئ على الشاشة بعد تركيب الرام . السبب : بعد التأكد من أن العطل ليس بسبب الشاشة أو الكرت يكون الاحتمال التالي هو الرام . الإجراء : استبدال الرام .

العطل : وبمعينة طبيب الأطفال الذي أوصى بإمكانية إرضاع الأطفال بأحد أنواع الحليب المتوفرة ربما تستعيد الأم صحتها وعافيتها لتقوم بعدها بإرضاع اطفالها بشكل مباشر . وهنا أود أدمع دائرة صحة بابل أن تمد يد العون لهذه الأسرة (بسبب ضائقتها المادية) بتوفير الحليب الطبي ان

العطل : رنين متصل - السبب : عدم تركيب الرام أو عدم وضعها بالشكل الصحيح والإجراء التأكد من تركيب الرام .

العطل : لم يظهر شئ على الشاشة بعد تركيب الرام . السبب : بعد التأكد من أن العطل ليس بسبب الشاشة أو الكرت يكون الاحتمال التالي هو الرام . الإجراء : استبدال الرام .

العطل : وبمعينة طبيب الأطفال الذي أوصى بإمكانية إرضاع الأطفال بأحد أنواع الحليب المتوفرة ربما تستعيد الأم صحتها وعافيتها لتقوم بعدها بإرضاع اطفالها بشكل مباشر . وهنا أود أدمع دائرة صحة بابل أن تمد يد العون لهذه الأسرة (بسبب ضائقتها المادية) بتوفير الحليب الطبي ان

العطل : ظهور حروف غريبة على الشاشة أو خطوط على سطح المكتب . السبب : عطل في كرت الشاشة أو الرام . الإجراء : استبدال الرام أو كارت الشاشة.

العطل : ظهور رسالة insufficient memory السبب : تشغيل عدد كبير من الملفات أو البرامج . الإجراء : غلق أكبر عدد من البرامج أو زيادة في سعة الرام .

فحص واختبار الرام : بعد تركيب الرام وعمل الجهاز بصورة سليمة هناك طرق لفحص قوة الرام وإمكانياتها :

#تشغيل عدد كبير من البرامج . #تشغيل أي برنامج نصي مثل الورد وتطبيق على لوحة المفاتيح أي مفتاح وتركه فترة ساعة على الأقل . #إعادة تشغيل الجهاز أكثر من مرة .



كمبيوتر و إنترنت