



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 الى 21/ 12/ 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4532) السنة السابعة عشرة - الخميس (24) تشرين الأول 2019

الشمري بعد لقائه أيسبر: البلد محطة "ترانزيت" لعبور الأميركان

وزير الدفاع: القوات الأميركية المنسحبة من سوريا ستغادر العراق خلال 4 أسابيع

□ ترجمة / حامد أحمد
كشف وزير الدفاع العراقي نجاح الشمري، أمس الأربعاء، أن القوات الأميركية المنسحبة من شمال شرقي سوريا إلى العراق ستغادر البلاد في غضون 4 أسابيع وأن قدومها مؤقت كمحطة "ترانزيت" للعبور فقط.
وقال الشمري في تصريحات وكالة (أسوشيتد برس) عقب لقائه نظيره الأميركي مارك أيسبر، في بغداد إن الزيارة جاءت بدعوة من الجانب العراقي. وقال إنه خلال المباحثات التي جرت بين الطرفين الأربعاء تم الاتفاق على أن القوات الأميركية القادمة من سوريا إلى العراق هي مجرد في حالة عبور ترانزيت عبر الأراضي العراقية لتتوجه بعد ذلك أما إلى الكويت أو قطر أو الولايات المتحدة خلال فترة زمنية لا تتجاوز أربعة أسابيع.
وأضاف الشمري أن الطائرات التي ستقل القوات الأميركية خارج العراق قد اكتمل وصولها للعراق.
وكان الجيش العراقي قد ذكر في بيان له الثلاثاء أن القوات الأميركية المنسحبة من سوريا ليست لها موافقة للبقاء في العراق، وتناقض هذا مع تصريح سابق لوزير الدفاع الأميركي أيسبر الذي قال إن القوات

الكتل المعارضة تنفي مشاركتها في الاحتجاج

سيناريوهات متعددة بشأن تظاهرة الجمعة المقبلة

□ بغداد / المدى
حتى نهار أمس لم يحسم التيار الصدري دوره في تظاهرات الجمعة المقبلة، لكنه لا يستبعد أن يكون أحد أدواره هو اقتحام المنطقة الخضراء بشكل "سلمي".
وينتظر التيار الذي يمتلك 54 مقعداً في البرلمان، توجيهات زعيمه مقتدى الصدر لتحديد دوره بالاحتجاجات في موعد أقصاه مساء اليوم الخميس، عشية التظاهرات المرتقبة.
وعدت صفحة صالح محمد العراقي المقررة من الصدر، أول أمس الثلاثاء، انتصار التيار للاستعداد والجهوز لكل طارئ اعتباراً من

الخميس المقبل، وذكر صالح في منشور على (فيسبوك): "على كل من الإداريين والعاملين وبالخصوص المكتب الخاص والهئية السياسية وكتلة سائرون وسرايا السلام والقاعدة الشعبية الواعية والجهة الامنية الخاصة واللجنة الخدمية البقاء على اتم الاستعداد والجهوزية لكل طارئ، والتأهب لكل أمر من ليلة الخميس القادم ٢٦ من شهر صفر والى إشعار آخر".
وأضاف أن "نك جاء بسبب ما يمر به العراق من ظروف الثورة وما يحدث به من خطر، مؤكداً أنه "على الجميع تطبيق القرار بدون تواني". بدوره، أكد امجد العقباني، النائب عن سائرون التابعة لمقتدى الصدر، أن انتصار التيار ربما يلعبون عدة ادوار في

الحكيم: لا نملك معلومات عن مغذيات خارجية للتظاهرات

3

عبد المهدي: تقرير لجنة التحقيق بقتل المتظاهرين مهني

2

تشكيل هيئات تحقيقية على خلفية تقرير حكومي اتهم قوات الأمن بقتل المتظاهرين

3



اتحاد الادباء ينفذ وقفة تضامنية مع المتظاهرين عدسة: محمود رؤوف

الرئاسات تؤكد على حماية المتظاهرين وتلبية مطالبهم

بغداد / المدى

□ أعلن مكتب رئيس الجمهورية، أمس، ان الرئاسات الثلاث ومجلس القضاء اكثروا على تأمين حماية المتظاهرين وتلبية مطالبهم المشروعة.
وذكر المكتب أن "رئيس الجمهورية برهم صالح، استضاف اجتماعاً عقده في قصر السلام ببغداد، لرئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي ورئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان". وأوضح أن "الاجتماع، تدارس الأوضاع السياسية والأمنية الراهنة في البلاد، وتم التأكيد على أهمية المضي بجداول زمنية ثابتة لتنفيذ المطالب المشروعة للمتظاهرين في الإصلاح ومكافحة الفساد وتأمين حماية الحق الدستوري في التظاهر السلمي وحرية التعبير وحماية الأمن والممتلكات العامة والسلم المجتمعي".

الإطاحة بالمسؤول عن نقل الإيزيديات في تلعفر

بغداد / المدى

□ تمكنت قوة عسكرية من الإطاحة بالمسؤول العسكري لقاطع تلعفر ضمن ما يسمى ولاية الجزيرة بتنظيم داعش، المدعو أبو أحمد الحمداني والذي كان يتولى نقل المختطفات الإيزيديات.
وأفادت قوات الحشد الشعبي في بيان أن "عملية نوعية محكمة نفذها الفريق التكتيكي التابع لاستخبارات قيادة عمليات نينوى للحشد الشعبي في غربي نينوى أسفرت عن اعتقال معاون الإرهابي الملا غريب والمسؤول العسكري لقاطع تلعفر ضمن ما يسمى ولاية البادية لعصابات داعش الإجرامية المعروف (أبو احمد الحمداني)".
وتابع أن "الإرهابي اعترف بقيادته لأكثر من ١٠ غزوات بين عامي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ بالإضافة إلى مسؤوليته عن نقل السبايا الإيزيديات".
وأوضح أن "الإرهابي اعترف بتنفيذه لعدة عمليات استهدفت المواطنين والقوات الامنية كان أبرزها تفجير الشاحنة المفخخة عام ٢٠٠٨ التي راح ضحيتها عدد من الضحايا من المواطنين والأجهزة الامنية في قضاء تلعفر غرب الموصل".

مقررة البرلمان: سناقش تقرير اللجنة الحكومية يوم السبت

بغداد / المدى

□ وتحاول الكتل مناقشة التقرير الذي أكد ان القوات الامنية قتلت بالرصاص الحي ١٤٩ مدنيا وجرحت ٥٤٠٠ آخرين.
إلى نتائج التحقيقات التي اعلنت عنها اللجنة الحكومية المكلفة بالتحقيق في قتل المتظاهرين، واصفة التقرير بالغامض والمتبس والمخيب "لألام".
وجهت كتل وحزاب سياسية انتقادات لاذعة إلى نتائج التحقيقات التي اعلنت عنها اللجنة الحكومية المكلفة بالتحقيق في قتل المتظاهرين، واصفة التقرير بالغامض والمتبس والمخيب "لألام".

أكدت تنفيذ اعتقالات جماعية وحرمان من الرعاية الطبية

يونامي: الأمن أفرط في استخدام الرصاص ضد المتظاهرين

بغداد / المدى
أكدت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، أمس الأربعاء، وجود أدلة على أن قوات الأمن أفرطت باستخدام الرصاص الحي في فض الاحتجاجات التي شهدتها العراق مطلع الشهر الحالي. وقالت البعثة في تقرير لها إن "هناك أدلة على أن قوات الأمن أفرطت باستخدام القوة في مواجهة المحتجين ونفذت عمليات اعتقال جماعية"، مشيرة إلى أن "تقارير أفادت بأن قوات الأمن حرمت المحتجين من الرعاية الطبية".
وأكد التقرير أن "النتائج المؤقتة التي توصلت إليها يونامي تشير إلى انتهاكات وتجاوزات خطيرة لحقوق الإنسان ارتكبت خلال الاحتجاجات الأخيرة".
وبينت أن مؤشرات "عدد القتلى ومدى وحجم ونطاق الإصابات بين المتظاهرين، تشير إلى أن قوات الأمن العراقية استخدمت القوة المفرطة ضد المتظاهرين في بغداد وأماكن أخرى في العراق".
وأوضحت البعثة أنها أجرت "١٤٥ مقابلة في الفترة من ١ حتى ١٦ تشرين الأول الحالي،

اتحاد الكرة يطلب تضييف منافسات خليجي 25

بغداد / المدى

□ قدم اتحاد كرة القدم طلبا رسميا الى نظيره الاتحاد الخليجي لكرة القدم لتضييف منافسات النسخة الخامسة والعشرين من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم المؤمل اقامتها عام ٢٠٢٢ في محافظة البصرة.
وقال مدير الدائرة الاعلامية لاتحاد كرة القدم محمد خلف في تصريح خص به (المدى): ان طلب اتحاد الكرة بتضييف خليجي ٢٤ قدم صباح أمس الأربعاء عن طريق رئيس الوفد طارق أحمد علي الى الامانة العامة للاتحاد الخليجي لكرة القدم على هامش إجراء سحبة قرعة دورة كأس الخليج العربي الرابعة والعشرين لكرة القدم بقاعة فينيسيا في فندق كمينسكي اللؤلؤة في العاصمة القطرية الدوحة مشيرا الى انه سيسفعرض مناقشة الطلب العراقي من خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الخليجي الذي سيعقد على هامش اقامة الدورة خلال الفترة من الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل ولغاية السادس من شهر كانون

الثاني المقبل بمشاركة منتخبات الكويت واليمن وعمان والعراق وقطر البلد المنظم.
وأعرب خلف عن ثقته في منح محافظة البصرة ضيافة النسخة الخامسة والعشرين من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم بمشاركة جميع المنتخبات الخليجية واليمن والعراق فيها نظرا للنجاح الذي حققته في ان تكون مسرحا لمباريات المنتخب الوطني لكرة القدم في منافسات المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لمونديال قطر ٢٠٢٢ وكأس آسيا الصين ٢٠٢٣ على اثر الحضور الجماهيري الكلي للمعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية للشحختين الاخيريتين من بطولة الصداقة الدولية.
وجدد مدير الدائرة الاعلامية في اتحاد كرة القدم تأكيد بان أسود الرادين يتطلعون الى لقب رابع من دورة الدوحة رغم وجود منافسة قوية من بقية المنتخبات المنافسة له وخاصة المنتخب القطري بطل كأس آسيا ٢٠١٩ وشقيقه المنتخب العماني حامل لقب النسخة الماضية التي اقيمت في دولة الكويت.

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

نظام الصد ما رد ..

حينما تولّى الملك فيصل الأول الحكم في 1921، لم يكن العراق دولة ولا شبه دولة حتى. كان ولايات متفرقة على عهد العثمانيين الذين أطاح احتلالهم الطويل الجائر والمتخلف الإرث الحضاري العظيم للعراق. كان على الملك فيصل أن يبدأ من الصفر تماماً. ورغم ذلك، هو استطاع في غضون اثنتي عشرة سنة فقط أن يُنشئ دولة العراق الحديثة، ويوم مات (1933) لم يجد خلفاؤه صعوبة في إدارة الدولة من بعده، وهو وضع الأساس المكين لها: الدستور، وجملة القوانين المنبثقة عنه والجهاز الإداري اللازم لدولة ناشئة، بسلاطتها الثلاث.

عبد الكريم قاسم حكم العراق أقل من أربع سنوات أحدث في أثنائها تغييرات اقتصادية واجتماعية كبيرة وحقّق منجزات بارزة منها: إلغاء نظام الإقطاع ودعاوى العوائل لصالح نظام الدولة الحديثة، الإصلاح الزراعي، التوسع في التعليم والخدمات الصحية والاجتماعية والثقافية، استعادة 99,5 بالمائة من الأراضي المنوطة لشركات النفط الأجنبية ما مهّد لاحقاً لاستثمار حقول النفط وطنياً، بناء المشاريع الصناعية والزراعية والإروائية التي خطط لها مجلس الإعمار في السنوات الأخيرة من العهد الملكي، تشريع قانون الأحوال الشخصية الجديد الذي ضَمّن للنساء الكثير من حقوقهن المضمومة.

وفي غضون عشر سنوات (1968 - 1978) أقام حزب البعث دولة قويّة مهّد لها بوقف الحرب ضد الكرد والاعتراف بحقهم وفي مقدمها الحكم الذاتي، وبالانفتاح على القوى السياسية الأخرى (الكردية والقومية العربية والحزب الشيوعي)، وبتأميم النفط، وبناء المصانع الكبرى والمشاريع الزراعية والإروائية وإنشاء الموانئ وفتح الطرق الجديدة السريعة وتطوير نظام الخدمات العامة (الكهرباء والماء والصحة والتعليم والصرف الصحي والنقل)، ونجح في محو الأمية، قبل أن يقبل صدام حسين على قيادة حزبه ليحيل كل شيء إلى رما، بحروبه العدوانية ويطشه السافر في حق المعارضين والمعترضين والمخالفين في الرأي.

نظامنا الحالي يعبر الآن سنته الخامسة عشرة إلى السادسة عشرة، لكنّه لم يصل بعد إلى حافة سن الرشد التي بلغها نظام الملك فيصل الأول في أقل من اثنتي عشرة سنة وحكم قاسم في أقل من أربع سنوات ونظام البعث في أقل من عشر سنوات... بل إن النظام الحالي قد زاد في خمس عشرة سنة من مستوى الخراب الشامل الذي خلفه نظام صدام، ولا تبدو في الأفق أي بارقة أمل لأن يستدير هذا النظام عن خط سيره على "درب الصد ما رد" الذي لا يفضي إلا إلى إعادة إنتاج الخراب والدمار والمآسي والكوارث والحقن التي كابتنها على مدى الخمس عشرة سنة الماضية. الفاسدون الذين يديرون النظام الحالي لم يتركوا للدولة المتفتحة والمرتجاة حتى الحجر الأساس، والمرحلة الانتقالية التي توافق عليها الفاسدون مفتوحة أفقها على كل السنين والعهود المقبلة... لزوم سيادة الفساد ودوامه!

الشمري بعد لقائه أيسبر: البلد محطة "ترانزيت" لعبور الأميركان وزير الدفاع: القوات الأميركية المنسحبة من سوريا ستغادر العراق خلال 4 اسابيع

كشف وزير الدفاع العراقي نجاح الشمري، امس الاربعاء، ان القوات الاميركية المنسحبة من شمال شرقي سوريا الى العراق ستغادر البلاد في غضون 4 اسابيع وان قدمها مؤقت كمحطة "ترانزيت" لعبور فقط. وقال الشمري في تصريحات لوكالة (اسوشيتدبرس) عقب لقائه نظيره الاميركي مارك أيسبر، في بغداد ان الزيارة جاءت بدعوة من الجانب العراقي. وقال إنه خلال المباحثات التي جرت بين الطرفين الاربعاء تم الاتفاق على ان القوات الاميركية القادمة من سوريا الى العراق هي مجرد في حالة عبور ترانزيت عبر الاراضي العراقية لتتوجه بعد ذلك أما الى الكويت أو قطر أو الولايات المتحدة "خلال فترة زمنية لا تتجاوز اربعة اسابيع".



لقاء الشمري ونظيره الاميركي

ان القوات الاميركية التي تلقت أوامر بمغادرتها شمالي سوريا ستنتقل "بشكل مؤقت" الى العراق قبل ان ترحل مرة أخرى للولايات المتحدة، وان الرئيس دونالد ترامب لم يوافق بعد على خطة لترك قسم من القوات في سوريا لحماية حقول النفط هناك. وقال أيسبر خلال لقائه بالمحطة

لم يعط اطرا زمنيًا محددًا لذلك. وقال أيسبر في تصريحات له الاربعاء قبل وصوله العراق إن الولايات المتحدة ليست لها خطط لترك هذه القوات في العراق "بلا نهاية" وانه ينوي التباحث مع القادة العراقيين حول هذا الامر. وقال مسؤول البنتاغون في تصريح له لمحطة التلفزيون الاميركي CNN

ترجمة / حامد أحمد

واضاف الشمري ان الطائرات التي ستنقل القوات الاميركية خارج العراق قد اكتمل وصولها للعراق. وكان الجيش العراقي قد ذكر في بيان له الثلاثاء أن القوات الاميركية المنسحبة من سوريا ليست لها موافقة للبقاء في العراق، وتناقض هذا مع

الاميركية "نحن نجري عملية انسحاب مرحلية مدروسة من شمال شرقي سوريا وسنتمركز بشكل مؤقت في العراق ونتجه بعد ذلك الانسحاب هو مجرد مرحلة من مراحل انسحاب مستمرة تكتمل في نهاية المطاف بنقل القوات الى وطنها الولايات المتحدة". وجاءت زيارة أيسبر لبغداد بعد يوم من توصل تركيا وروسيا الى اتفاقية على نشر قواتهما على امتداد جميع الخط الحدودي لشمال شرقي سوريا وذلك لسد الفراغ الذي ترك بعد مغادرة القوات الاميركية من المنطقة. وكان الرئيس ترامب قد أمر بسحب كافة القوات الاميركية المتواجدة في سوريا والتي يقدر عددها بحود 1,000 جندي وذلك بعد تلقيه مكالمة من الرئيس التركي رجب طيب اردوغان بان قواته على اهية الاستعداد لغزو الاراضي السورية لدفع القوات الكردية السورية التي تعتبرهم انقرة اراهابيين. وكان مسؤول البنتاغون ايسبر قد ذكر بان القوات المنسحبة للعراق ستتكفل بمهتين احدهما المساعدة للدفاع عن العراق ضد اي تهديد من قبل مسلحي داعش والمهمة الثانية تتمثل بالمراقبة وتنفيذ عمليات مضادة لداعش. وتحتفظ الولايات المتحدة حاليا باكثر من 5,000 آلاف جندي منتشرة في العراق وذلك وفقا لاتفاقية بين البلدين. وكانت الولايات المتحدة قد سحبت قواتها من العراق عام 2011 عند انتهاء مهامها القتالية هناك، ثم ما لبثت ان رجعت مرة اخرى بعد ان بدأ تنظيم داعش باجتياح مساحات واسعة من البلاد خلال العام 2014.

مقبرة البرلمان: سناقش تقرير اللجنة الحكومية يوم السبت

الحكومية والإجراءات التي ستتخذ بحق عدد من القيادات الأمنية، مؤكداً أن الموضوع متروك للنقاش داخل المجلس.

بتدور، يعلق مقرّر لجنة الأمن والدفاع ناصر هركي في تصريح له (المدى) بأن "الجلسة حتى هذه اللحظة قائمة في توقيتاتها المحددة ولا يوجد تأجيل"، لافتاً الى أن الأمر متوقف على أحداث يوم الجمعة التي ستحدد عقد هذه الجلسة من عدمها.

ويؤكد هركي أنه "في حال عقدت الجلسة ستتركز على مناقشة نتائج لجنة التحقيق الحكومية ومطالب المتظاهرين من أجل تحقيقها، منوهاً إلى أن "اللجان التحقيقية دائماً تكون محل الانتقاد والاعتراض من قبل العديد من الأطراف".

واعتبرت لجنة حقوق الانسان النيابية في بيان اطلعت عليه (المدى) ان التقرير الحكومي "مخيب للآمال" ولم يكشف من اصدر الأوامر بقتل المواطنين مدنيين أم أمنيين، مطالبة بتشكيل لجنة حيادية تتولى قضية التنصت عن الحقائق التي أودت بحياة المتظاهرين وإنزال القصاص بحق كل من تسبب في اشاعة الفوضى.

وحملت اللجنة البرلمانية بعض الكتل السياسية مسؤولية عدم تلبية مطلبها بخصوص تشريع قانون حرية التعبير عن الرأي والتظاهر السلمي، من جانبه طالب ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، الحكومة بأن "لا تعتبر هذا التقرير المخيب للآمال نهاية لتعليق التحقيق وإنما بداية لمزيد من التحقيقات لكشف الملبسات وتسمية الإشتباة بسمياتها والابتعاد عن العموميات التي غيبت الحقيقة ولم تجب عن مطالب وتساؤلات الجميع وفي مقدمتهم المرجعية الدينية العليا التي كان موقفها حازماً تجاه هذا الأمر".

بغداد/المدى

وجهت كتل واحزاب سياسية انتقادات لاذعة إلى نتائج التحقيقات التي اعلنت عنها اللجنة الحكومية المكلفة بالتحقيق في قتل المتظاهرين، واصفة التقرير بالفوضى والمليح والمخيب للآمال. وتحاول الكتل مناقشة التقرير الذي اكد ان القوات الامنية قتلت بالرصاص الحي 149 مدنيا وجرحت 5400 آخرين.

وتؤكد مقرة مجلس النواب حديجة علي في تصريح له (المدى) ان "مجلس النواب سيناقش في جلسة السبت لنتائج التحقيقات التي توصلت لها اللجنة الحكومية بشأن الاعتداء على المتظاهرين، وملفات التعيينات والخدمات". وأوصى تقرير اللجنة التحقيقية بإعفاء كل من قائدتي عمليات بغداد وعمليات الراديين فضلا عن قادة شرطة في 7 محافظات، وأشار إلى أن 149 مدنيا وثمانية من أفراد قوات الأمن قتلوا قبل أن تهدأ الاضطرابات. وتضيف علي "البرلمان سيحدد في جلسته المقبلة موقفه النهائي من نتائج التحقيقات التي اقترها اللجنة

عبد المهدي: تقرير لجنة التحقيق بقتل المتظاهرين مهني

ان داعش مازال يمارس اعمالا ارهابية ويحاول استغلال مهام قواتنا وكثف من نشاطاته، اضافة الى التطورات الاقليمية مايجعل قواتنا الامنية امام عدة تحديات وتهديدات. وأشار الى نتائج اللجنة التحقيقية قائلاً ان "تقريرها مهني، مؤكداً اننا "سنعالج الأخطاء، كما ننفذ بكل قوة وحزم مع قواتنا من الجيش والشرطة والبيشمركة". ودعا "القوى السياسية الى العمل سوية

لحل المشاكل واحترام عمل السلطات الثلاث ومؤسسات الدولة لتحقيق الصالح العام". في سياق آخر، قال عبد المهدي في بيان: "سنوجه (اليوم) الخميس خطاباً إلى الشعب العراقي يتضمن عدة موضوعات تتعلق بالوضع الراهن للبلاد، مبيناً أننا سنؤكد فيه على جملة خطوات عاجلة وإجراءات إصلاحية مهمة".

واضاف "أنا سنجري حال انعقاد جلسات مجلس النواب في الاسبوع القادم تعديلات وزارية بعيداً عن مفاهيم المحاصصة وتركز على الكفاءات واستقلالية الوزراء وحضور متزايد للشباب"، مشيراً الى ان "الحكومة تؤكد على أهمية قيام مجلس القضاء الاعلى بتشكيل (المحكمة المركزية لمكافحة الفساد) لمحاسبة المفسدين، وفتح ملفات الفساد بوضوح وامام الرأي العام خصوصاً تلك التي تمس سرقة الاموال لمشاريع حيوية كالمستشفيات والمدارس والشوارع والجسور والسدود وغيرها من مشاريع اساسية كغلبه باستيعاب المزيد من فرص العمل خصوصاً للشرائح الفقيرة، والعمل الجاد مع السلطة التشريعية لسن قانون (من اين لك هذا) ويشمل ذلك كبار المسؤولين، مع التشديد على اهمية توطيئ الرواتب وتطبيق المعاملات بالعملة الورقية والمعاملات الورقية مما يساعد على كشف تضخم اموال الكثير من المسؤولين وتمكين العدالة من ملاحقتها".

تعهد بتغيير وزاري بعيد عن مفاهيم المحاصصة

نبراس هذه الأمة وقادتها الذين يقفون أفاق المستقبل ويدوبون عن اوطانهم وشعوبهم، ونقف اليوم لنحیی أحد شهدائنا الأبطال الذين قدموا حياتهم في مقاتلة داعش والارهاب". واضاف "سنستمر بمقاتلة داعش ومواجهة هذا التحدي رغم كل الصعوبات". وأشار الى الاحداث التي شهدتها العراق والحراك الشعبي والتظاهرات قائلاً "أنا نسلم مطالب شعبنا ونعمل على تلبيتها، كما

أكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، امس الاربعاء، العمل على تلبية مطالب الشعب، مشيراً الى أن تقرير اللجنة التحقيقية بشأن أحداث التظاهرات "مهني". وقال عبد المهدي في تصريح صحفي عقب مشاركته، بتشجيع الشهيد اللواء علي اللامي قائد الفرقة الرابعة في مقر قيادة الشرطة الاتحادية، إن الشهداء هم



سيناريوهات متعددة بشأن تظاهرة الجمعة المقبلة

الكتل المعارضة تنفي مشاركتها في الاحتجاج

حتى نهار امس لم يحسم التيار الصدري دوره في تظاهرات الجمعة المقبلة، لكنه لا يستبعد ان يكون احد ادواره هو اقتحام المنطقة الخضراء بشكل "سلمي". وينتظر التيار الذي يمتلك ٥٤ مقعدا في البرلمان، توجيهات زعيمه مقتدى الصدر لتحديد دوره بالاحتجاجات في موعد اقصاه مساء اليوم الخميس، عشية التظاهرات المرتقبة.



بغداد / المدى

بغداد / المدى

ودعت صفحة صالح محمد العراقي المقربة من الصدر، اول امس الثلاثاء، انصار التيار للاستعداد والجهوز لكل طارئ اعتبارا من الخميس المقبل. وذكر صالح في منشور على (فيسبوك): "على كل من الإداريين والعاملين والهيئات السياسية وكتلة سائرون وسرايا السلام والقاعدة الشعبية الواعية والجهة الامنية الخاصة واللجنة الخدمية البقاء على اتم الاستعداد والجهوزية لكل طارئ، والتأهب لكل أمر من ليلة الخميس القادم ٢٦ من شهر صفر والى إشعار آخر".

وأضاف أن "ذلك جاء بسبب ما يمر به العراق من ظروف الثورة وما يحدث به من خطر"، مؤكداً أنه "على الجميع تطبيق القرار بدون تواني". بدوره، أكد امجد العقابي، النائب عن سائرون التابعة لمقتدى الصدر، ان انصار التيار ربما يلعبون عدة ادوار في التظاهرات منها: "حماية المتظاهرين او قيادة الاحتجاجات اعتمادا على الخبرة التي يمتلكها الصدريون في هذا المجال".

وقال العقابي في تصريح لـ (المدى) امس، انه ليس من المستبعد ان يقوم الصدريون بالدخول سلميا الى المنطقة الخضراء في حال صدرت توجيهات بذلك. وكانت تنسيقيات في مدينة الصدر، رفضت الكشف عن هوية اعضائها، قالت قبل يومين في بيانات ارسلت لصحفيين ونشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، انها لا تنتمي لاي جهة سياسية.

الى ذلك أعلنت "المعاوية الجهادية لسرايا السلام"، امس الأربعاء، استعدادها وجهوزيتها لكل "طارئ"، وأنها "رهن إشارة" زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.

وقالت المعاوية في بيان صادر عنها: "ليكن سيد الإصلاح كنا وما زلنا

جانب من تظاهرات تشرين الأول.. ارشيف

أماكن التظاهر من أجل تأمين الحماية للمتظاهرين.

واستنادا الى التقرير الحكومي، فان حصيلة قتلى أسبوع من الاحتجاجات الدامية بلغت ١٥٧ قتيلا غالبيتهم من المتظاهرين ومعظمهم في بغداد.

وأشار التقرير إلى أن ما يقارب ٧٠ بالمشة من القتلى قضوا بالرصاص الحي في الرأس والصدر.

في تلك الاثناء طالب عمار الحكيم، زعيم تيار الحكمة، الحكومة بـ "حماية المتظاهرين" والعمل على تحقيق تطلعاتهم ومطالبهم المشروعة بنحو عاجل ومدروس.

واضاف الحكيم في بيان صدر عنه امس، بأنه حافظا على عفوية التظاهرات قرر "عدم المشاركة الرسمية" فيها، فيما قال في الوقت نفسه بأنه "لا يمنع من مشاركة المنتمين للتيار فيها بنحو فردي لمن يرغب بذلك".

الى ذلك رجحت ندى شاكر، النائبة عن تحالف النصر الذي يقوده رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، ان تحدث حالة "عصيان" من قبل القوات الامنية في تظاهرات الجمعة المقبلة بسبب التقرير الحكومي الذي حمل الشرطة والجيش مسؤولية قتل المحتجين.

وقالت شاكر في اتصال هاتفى مع (المدى) امس: "التقرير الحكومي وضع الجيش والشرطة في مواجهة ذوي شهداء الاحتجاجات رغم انهم تلقوا تعليمات من جهات اخرى لم تنكرها لجنة التحقيق".

ورأت النائبة ان ذلك سيؤدي الى ان ترفض القوات الامنية في التظاهرات القادمة تنفيذ اوامر اطلاق النار او مواجهة المحتجين".

بالمقابل علقت شاكر على ابناء احتمال استقالة الحكومة اليوم الخميس، قبل يوم من التظاهرات، بأنه "قد يخفف من زخم التظاهر لكن سيدخل البلاد في دوامة من الفوضى لانه سيكون مفاجئا وبدون تنسيق مع القوى الاخرى".

عن احداث التظاهرات "اوقع القوات الامنية في حيرة حول كيفية التعامل مع المندسين في الاحتجاجات".

رد القوات الامنية وأصدرت قيادة شرطة ذي قار، الثلاثاء الماضي، بياناً بشأن التظاهرات المرزعة إقامتها يوم الجمعة المقبل، موجهة بـ "عدم السماح" للأجهزة الامنية بحمل السلاح في ساحات التظاهر.

وقالت الشرطة التي اعفى التقرير الحكومي الاخير قائدها من منصبه، انها امرت منتسبها بـ "عدم ارتداء الملابس السوداء والنقاب"، كما دعت القائمين على التظاهرات بتحديد

"اسقاط النظام" و"الحكومة" تقف وراءها "اجندات خارجية واطراف داخلية لزعة الامن".

وقال المياحي لـ (المدى) امس، ان "التظاهرات ليست عفوية، وان التقارير الامنية تقول بان وراءها أياد خفية"، مشيراً الى وجود ترابط بين تظاهرات العراق ولبنان لانها تحمل نفس المطالب، معتبراً ان "المحرك للطرفين هي جهة واحدة".

وتوقع المياحي ان تشهد تظاهرات الجمعة المقبلة عمليات شغب وحرق كالتى حصلت في الاحتجاجات التي اندلعت بداية تشرين الاول الحالي، مبيانا ان التقرير الذي اصدرته الحكومة

جديدة، بعيدا عن نظام المحاصصة ومنظومة الفساد. وشدد البيان الذي القاه عضو الكتل السياسي مفيد الجزائري، على ان "تكون الحكومة الجديدة مهامها اتمام الامور اليومية والحياتية لتوفير قوت الشعب"، داعياً الى "القصاص العادل من الذي قتل المتظاهرين ومن اعطى الامر بقتلهم، واستعادة الاموال المنهوبة".

كما أكد على ضرورة "حصر السلاح بيد الدولة والحفاظ على سيادتها"، مطالباً "بالتحضير لانتخابات مبكرة وبسبقتها وضع قانون جديد".

بالمقابل اعتبر عبد الامير المياحي، وهو نائب عن كتلة بدر، ان مطالبات

مناصهم من مختلف أجهزة القوات الامنية.

وحملت لجنة تحقيق حكومية مسؤولية سقوط قتلى الى بعض العناصر الامنية، لكنها اشارت الى وجود "مواقع للقتل" من دون تحديد هوية القناصة.

استقالة الحكومة وعلى اثر مطالبة الحزب الشيوعي المنضوي في تحالف سائرون الذي يقوده الصدر، باستقالة الحكومة الحالية وتشكيل اخرى جديدة.

وقال الحزب، في مؤتمر صحفي عقده في بغداد، "تطالب باستقالة الحكومة الحالية وتشكيل حكومة

لامر طائعين وعلى العهد باقين ولاي طارئ متأهين، وها نحن اليوم نعلن وبكل ثبات وعزيمة أننا رهن إشارتك وعلى أتم الاستعداد والجهوزية لكل طارئ يمر به عراقنا الحبيب وشعبه الصابر".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر دعماً أنصاره في وقت سابق إلى تلبية دعوات استئناف التظاهرات المطالبة المناهضة للحكومة الجمعة المقبلة، بعد توقفها لأسابيع تلت مظاهرات دامية خلفت ٢٠٠ قتيل بحسب جماعات حقوقية.

وأعلنت الحكومة الثلاثاء الماضي، إعفاء قادة عسكريين وأمنيين من

الحكيم: لا نملك معلومات عن مغذيات خارجية للتظاهرات

قال إن العراق من البلدان الغنية إلا أنه يمر بظرف استثنائي



محمد علي الحكيم



بغداد / المدى

أكد وزير الخارجية محمد علي الحكيم، امس الأربعاء، أن الحكومة لا تملك معلومات عن وجود امتدادات خارجية داعمة للتظاهرات. وأضاف ان أصل التظاهر في العراق هو مبدأ مقبول ما دام ضمن المصلحة الوطنية، وذا مطالب حقة، وهذا كنا قد شاهدناه في مطالب التظاهرات الأخيرة.

والوحدات السكنية، والمدارس". وتابع: "كما أود الإشارة إلى أن العراق من البلدان الغنية إلا أنه يمر في ظرف استثنائي، بسبب تكلفة الحرب الباهظة، وهبوط أسعار النفط مما انعكس على انخفاض حجم الموازنة السنوية، من ثم انخفاض التخصيصات المالية لمشاريع إعادة الإعمار".

وأشار الى انه "في مرحلة ما بعد هزيمة تنظيم داعش أبدت رغبتها في تقديم مساعدات في تنفيذ مشاريع اجتماعية، واقتصادية، وثقافية مهمة، وقد أبدت مرونة كبيرة في تقديم الدعم، والمساعدة التكنولوجية الحديثة، ويطمح العراق لأن يوقع مع الدول المانحة بعض المشاريع التي تكون الجسر الأساس لبناء البنى التحتية من الطرق، والجسور، والسكك،

في اللقاء الأخير مع وزير خارجية روسيا التأكيد على تفعيل ما تم الاتفاق عليه في لقاءات سابقة، ولاسيما مخرجات المحضر المشترك للجنة العراقية-الروسية المشتركة التي جرت أعمالها في العاصمة بغداد أواخر نيسان من العام الحالي، وتم التداول في المحاور الرئيسية، ومنها: الطاقة، والدفاع، والكهرباء، وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وأضاف وزير الخارجية العراقي ان "أولوية حكومة عادل عبد المهدي تنصب على تنفيذ المشاريع الإنتاجية وذات القدرة التشغيلية العالية مع إدخال التكنولوجيا الحديثة، ويطمح العراق لأن يوقع مع الدول المانحة بعض المشاريع التي تكون الجسر الأساس لبناء البنى التحتية من الطرق، والجسور، والسكك،

لديها مطالب حقة، وهي كانت محل احترام وتقدير الحكومة، وهذا من حسنات الديمقراطية في العراق، بأن المواطن له كامل الحق في التعبير عن مطالبه بتظاهرات سلمية، وقد تدارستها القيادة السياسية للبلاد، وخرجت بجملة من الإجراءات التي نعتقد أنها تلبى مطالبهم، ونفي بتحقيق أغلب رغباتهم، وهي من قبيل إطلاق التعيينات، ومعالجة الحاجة الماسة لتوفير السكن للمواطنين".

وبشأن العلاقات العراقية الروسية قال الحكيم: "تربط العراق مع روسيا الاتحادية علاقات تاريخية وستراتجية عميقة جدا، وتشهد ارتفاع مطردا باتجاه تحقيق المصالح المشتركة لدى بغداد وموسكو. بين كلا بلدينا اتفاقيات ومذكرات تفاهم كثيرة، ومتنوعة المجالات، وقد جرى

ما لفت إلى أن أزمة الشباب والبطالة هي حقيقية ولا بد من العمل على إعداد مشاريع مهمة، ودعم القطاع الخاص لاستيعاب بعض الخريجين ونوعي الشهادات العليا. وشهدت العاصمة بغداد ومحافظات أخرى في وسط وجنوبي البلاد، مطلع تشرين الأول الجاري، موجة احتجاجات وتظاهرات شعبية واسعة للمطالبة بحرية الفساد وتوفير الخدمات وفرص العمل. فيما شهدت قمعاً حكومياً تسبب بجرح ٦ آلاف مدني وقتل ١٥٧ آخرين أغلبهم في بغداد.

وقال الحكيم خلال حوار مع (سيونيك): "إن التعبير عن مطامح المتظاهرين هو من صلب الدستور ولا بد من دراسة الحاجة الماسة للتقليل من البطالة بين الشباب. المشهد العراقي شهد مؤخرا مظاهرات

عدم تحسن ظروفهم المعيشية على الرغم من حالة السلم في العراق بعد عامين من إعلان النصر على تنظيم داعش.

وجاء في تقرير اللجنة ووجدت اللجنة أن الضباط والقادة فقدوا السيطرة على قواتهم خلال التظاهرات مما تسبب بحالة من الفوضى". وأنه لم تصدر أية اوامر من الجهات العليا باطلاق النار الحي على المتظاهرين.

وأضاف أن اللجنة توصلت إلى أدلة على أن نيران قناصة استهدفت المحتجين من داخل مبني بوسط بغداد. وتابع قائلا "تأشّر (اكتشف) وجود موقع للقنص في إحدى هياكل الأبنية مقابل محطة وقود في وسط بغداد وعند الكشف على الموقع عثر على عدة اطلاقات فارغة لسلاح قنص". وذكر التقرير أن ١٤٩ مدنيا وثمانية من أفراد قوات الأمن قتلوا قبل أن تهدأ الاضطرابات في السابع من تشرين الأول. ويعتزم المحتجون استئناف التظاهرات يوم الجمعة.

وأوصت اللجنة بإقالة قائد عمليات بغداد المسؤول عن التعامل مع الاضطرابات وعشرات المسؤولين الأمنيين الكبار الآخرين منهم قائد شرطة بغداد. كما اوصت لجنة التحقيق باحداث التظاهرات باعفاء قادة شرطة ميسان وواسط والديوانية والنجف. وتضمنت التوصيات تشكيل مجالس تحقيقية بحق بعض القادة والضباط.

كما تضمنت إعفاء قائد عمليات الرايفين وقائد شرطة ذي قار، كما تضمنت تشكيل مجالس تحقيقية بتسعة قادة وضباط في المحافظة. كان مسؤولان أمنيان عراقيان قالا لرويترز الأسبوع الماضي إن فصائل مسلحة مدعومة من إيران نشرت قناصة على أسطح مباني في بغداد خلال الاحتجاجات المناهضة للحكومة والتي أصبحت الأكثر دموية في العراق منذ سنوات.

تشكيل هيئات تحقيقية على خلفية تقرير حكومي اتهم قوات الأمن بقتل المتظاهرين



بغداد / المدى

الاعلام الذين تم الاعتداء عليهم إلى مراجعة تلك الهيئات كل حسب المحافظة الساكن فيها وفي حال تسجيل اخبارات سابقة لتلك الحوادث فإنه يجب على المحاكم المسجل لديها ايداعها لدى الهيئات التحقيقية حسب الاختصاص المكاني للحدوث لاكمال التحقيق فيها".

وتوصلت لجان تحقيقية شكلتها الحكومة بشأن التظاهرات، امس، الى نتائج اعتبرها ناشطون غير منطوية فيما دعت كتل سياسية منها معارضة الى استقالة الحكومة.

وخلص تقرير اللجنة الحكومية إلى أن ١٥٧ شخصا، معظمهم مدنيون، لقوا حتفهم لأن قوات الأمن استخدمت القوة المفرطة والذخيرة الحية للقمع الاحتجاجات. فيما تجاوز عدد الجرحى الـ ٥٤٠٠ جريح. وبدأت الاحتجاجات على ارتفاع معدل البطالة وسوء الخدمات العامة والفساد في الأول من تشرين الأول واتخذت السلطات إجراءات عنيفة لقمعها. ويقول المحتجون إن الفساد والتناحر بين الزعماء السياسيين هما السبب في

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الأربعاء، تشكيل هيئات تحقيقية للتحقيق بحوادث استشهاد وإصابة المتظاهرين والقوات الامنية خلال الاحتجاجات التي اندلعت مطلع الشهر الحالي.

وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان انه "استنادا لاحكام المادة ٣٥/٣ من قانون التنظيم القضائي، اصدر رئيس مجلس القضاء الأعلى بيانا بتشكيل هيئات تحقيقية في كل محافظة من المحافظات التي حصلت فيها التظاهرات"، لافتا إلى أن "الهيئة الواحدة تتكون من ثلاثة قضاة تحقيق وعضو ادعاء عام يتولون التحقيق بخصوص حوادث استشهاد واصابة المتظاهرين والقوات الامنية والاعتداء على وسائل الاعلام وعلى ضوء ما ورد بتقرير اللجنة الوزارية العليا المحال من الحكومة".

ودعا مجلس القضاء الأعلى "المدعين بالحق الشخصي من الشهداء والمصابين ونوعي المفقودين ووسائل



إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ الاتحادية
محكمة الأحوال الشخصية في البياع

إعلان

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية / معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى مقر معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية / قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (٥٠.٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابلة للرد. وتقديم عطاءاتهم في غلافين أحدهما جاري (السعر) والآخر في متضمناً التأمينات الآلية البالغة (٩٧١.٠٠٠) تسعمائة وواحد وسبعون ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي أو خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: الرشيد الزراعي التعاوني العراقي التجاري العراقي الاستثمار العراقي. الأهلي العراقي الرافدين الخليج التجاري المنصور للاستثمار والتنمية الدولي للاستثمار والتعميل العراقي للتجارة الصناعي بغداد الشرق الأوسط العراقي للاستثمار الائتمان العراقي. سومر التجاري الموصل للتعميل والاستثمار. آشور الدولي للاستثمار عبر العراق. الاقليمي التجاري للاستثمار والتعميل اربيل الهدى. مصرف النهرين الإسلامي العراقي الإسلامي للاستثمار والتنمية. جهان للاستثمار والتعميل الإسلامي العالم الإسلامي للاستثمار والتعميل. العربية المتحدة الإسلامي للاستثمار والتعميل. نور العراق الإسلامي للاستثمار والتعميل. الدولي الإسلامي القرباس الإسلامي للاستثمار والتعميل. القابض الإسلامي للتعميل والاستثمار. الثقة الدولي الإسلامي الراجح الإسلامي للاستثمار والتعميل. الجنوب الإسلامي للاستثمار والتعميل. الزراعي التعاوني الأخذ العراقي للتحد للاستثمار. مصرف الانصاري الإسلامي للاستثمار والتعميل. مصرف اسيا العراق الإسلامي للاستثمار والتعميل. مصرف المشرق العربي الإسلامي مصرف المستشار العربي الإسلامي. أمين العراق للاستثمار والتعميل الإسلامي. أور الإسلامي للاستثمار والتعميل مصرف الطيف الإسلامي للاستثمار والتعميل. شرق الأوسط وافريقيبا) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فرعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، البوذية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً، علماً أن آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم

إعلان

قدم المدعي (علي محمود طعمة) طلباً يروم فيه تبديل (اسم الابن) من (سجاد) إلى (سجود) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوم) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
الواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الختاجي
المدير العام / وكالة

إعلان للمرة الثانية) مناقصة رقم (ت/٢٠١٩/٢)

قلم وتكسير وتحميل ونقل وتوزيع وترصيد التراب من مقلع الدهيسية الى معمل سميت النجف الاشرف بكمية (٥٠,٠٠٠ ± ٧٪ طن

(الرياء) المصادف (٢٠١٩/١١/١٣) الساعة الثانية عشر ظهراً. وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سميت النجف الاشرف يوم (الرياء) المصادف (٢٠١٩/١١/١٣) يتم فيه الإجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وأية استفسارات أخرى من مقدمي العطاءات على أن يكون تقديم العطاءات في مقر معاوية شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة حصراً. ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الاعلان، ولررد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.
- المناقصة مولة من موارد شركتنا الذاتية (التعميل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (٩٧,١٠٠,٠٠٠) سبعة وتسعون مليون ومائة ألف دينار عراقي.
- نقاذية العطاء ثلاثة أشهر.
- المستمسكات المطلوبة:
١- هوية اتحاد نقابيين نافذة.
٢- هوية غرفة التجارة أو اتحاد رجال الاعمال العراقيين (هوية البلاستيكية) نافذة.
٣- كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.
٤- ترويدنا بالرقم الضريبي للمقاول.
ملاحظة:
١- يهمل اي عطاء غير مستوفي للشروط المطلوبة.
٢- يهمل اي ختظ ان وجد.
٣- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٤- يكون التقدّم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
٥- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
٦- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.

المدير العام

((إعادة إعلان مناقصة للمرة الثانية)) جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية

إلى السادة / ذوي الاختصاص من مهزي الجثت التعليمية البلاستينية / مناقصة رقم ١/ع/ ٢٠١٩

تدعو جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز الجامعة بجنحة بلاستيكية ضمن المواصفات المطلوبة وبكلفة تخمينية (١٨٠.٠٠٠.٠٠٠) مائة وثمانون مليون دينار لا غيرها وحسب التالي:

- أولاً: تقديم طلب تحريري لشراء وثائق المناقصة وبمبلغ قدره (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد في مقر الجامعة الكائن (بغداد - حي القادسية - شارع الجنوب - مقابل بلدية الرشيد) قسم الشؤون القانونية والإدارية يحتوي على:
- ١- الاسم القانوني لمقدم العطاء.
- ٢- إذا كان مقدم العطاء مشروع مشترك يجب ادراج الاسم القانوني لكل شريك.
- ٣- الدولة المسجل فيها مقدم العطاء وسنة التسجيل.
- ٤- العنوان الرسمي لمقدم العطاء في الدولة المسجل بها.
- ٥- في حالة وجود ممثل مخول لمقدم العطاء ثبتت المعلومات الآتية:

- أ- اسم الممثل الخول.
- ب- عنوان الممثل الخول.
- ت- رقم الهاتف.
- ث- البريد الالكتروني.

ثانياً: املع استمارة تقديم العطاء الموجودة لدى الجامعة الغير قابلة للتعديل أو الاستبدال.
ثالثاً: تقديم جدول كميات مسعر عند تقديم العطاء وتكون المبالغ بالدينار العراقي.
رابعاً: تقديم ما يؤيد دراسة لوثائق العطاء مثبتاً عليها عدم وجود خفطات عليها.
خامساً: ان يقدم السعر اجمالي حروف وارقام مستثنياً بذلك الحسومات.

سادساً: تحديد نقاذية العطاء.
سابعاً: يتعهد بتقديم ضمان حسن الأداء وبنسبة (٥٪) من مبلغ العقد في حالة قبول عطائه.
ثامناً: يتحمل مقدم العطاء جميع الرسوم والعمولات والاعلان أن وجدت.
تاسعاً: أن يقدم مقدم العطاء كفالة مصرفية أو صك مصدق كضمان ونسبة ٣٪ من قيمة عطائه.
عاشراً: أن حدد فترة التجهيز على ان لا يتجاوز (٣٦٥) يوماً من تاريخ توقيع العقد.
حادي عشر: سيتم عقد اجتماع بعد مرور (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان للمتقدمين بعطاءاتهم في موقع الجامعة الكائن في محافظة بغداد / حي القادسية/ شارع الجنوب/ مقابل بلدية الرشيد.
ثاني عشر: ان فترة الإعلان تكون لمدة عشرون يوماً من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية. وإذا صادف آخر يوم عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه هو آخر يوم للإعلان.

أ.د. نعيم كريم قاسم السوداني
رئيس جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية / وكالة

العدد: ١٤٣٦٧

التاريخ: ٢٠١٩/١٠/٢١

وزارة النقل الشركة العامة لإدارة النقل الخاص القسم : الاملاك والعقارات

إعلان رقم (١٤٣٦٧)
بالنظر لعدم حصول راغب

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن اجراء مزايده علنية لتأجير الخطوط والمسببات المدرجة ادناه في محافظة (واسط) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق القانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشرة في قسم الشركة في محافظة (واسط) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الاصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	خطوط مرآب بدره / خطان	٤.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار	
٢	محل رقم (٣) في مرآب الصويرة	١٤٧.٦٠٠ ألف دينار	

مدة الايجار للفقرة (١) سنة واحدة وستان للفقرة (٢) يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة

كريم هاشم حسين الجابري
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية

الشركة العامة للمنظومات
الشركة العامة لتنظيم المعلومات سابقاً

إعلان المناقصة المرقمة ١٣ / تشغيلية / ٢٠١٩
إعادة

تجهيز قابلات (D.C CONTROL CABLES)

في العنوان أدناه وبيع رسم غير مسترد مقداره (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) اعتباراً من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/١٠/٢٤.
٥- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الأحد المصادف ٢٠١٩/١١/١٣ الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.
العطاءات الالكترونية (لا يسمح بها).
٦- العطاءات المتأخرة سوف ترفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مبلغيهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية م قاعة الاجتماعات) في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١١/١٣ على ان يتضمن العطاء تأمينات اولية مقدراها ٣٠٠٠ دولار امريكي (فقط ثلاثة الاف دولار امريكي) بموجب صك مصدق أو سفتنجة أو كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي موثقت من قبل البنك المركزي العراقي باصدار خطابات الضمان ماعداً ان مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة ونافذة لمدة (٢٨ يوماً) من تاريخ انتهاء نقاذية العطاء. وسوف يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.
٧- مدة نقاذية العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
٨- الغرامات التأخيرية : بحسب الغرامات التأخيرية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:

- ٩- مبلغ العقد / مدة العقد (بالأيام) × (٪١٠) = الغرامة التأخيرية لليوم الواحد.
- ١٠- الشحن الجزئي غير مسموح به .
- ١٠- على المناقصين تدوين أسعار الفترات المطلوبة في جدول الكميات ومبلغه الاجمالي بالمواد أو بشكل مطبوع رقماً وكتابة . وإذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون سعر أزاؤها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحود الكميات المدونة أزاؤها مشمولة بالسعر الاجمالي للعطاء. .
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- ١٢- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
- ١٣- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
- ١٤- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٠/٢٩.
- ١٥- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبال دولار امريكي للمجهز العربي أو الاجنبي وبالدينار العراقي للمجهز المحلي CIP واصل موقع العمل محطة الشهيد عبد العباس / بغداد - الحيرة. وصدور شهادة الفحص والقبول من الجهة المستفيدة.
- ١٦- العنوان المشار إليه أعلاه : بغداد - حي الوحدة - محلة ٩٠٦ - زقاق ٤٧ - مبنى ٣٠ - مجاور الجامعة التكنولوجية / القسم التجاري البريد الالكتروني : dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الالكترونية) إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والاجنبية إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز قابلات (D.C CONTROL CABLES) (إعادة ١) من المنشآت "أمريكا - اليابان - أوروبا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة" مع ملاحظة ان المنشآت من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع غربية أو أمريكية أو يابانية مصانعها في تركيا أو الامارات" وبكلفة تخمينية مقدراها (١٩٠٠٠٠) دولار أمريكي فقط مائة وتسعون ألف دولار أمريكي .

مدة التجهيز (١٠ يوم من تاريخ توقيع العقد).
١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة والصادرة من وزارة التخطيط رقم (٢) لعام ٢٠١٤ والضوابط الملحقة وتعديلاتها والقوانين النافذة. ومفتوح لجميع المناقصين.
٢- يمكن للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للأنظمة الالكترونية / القسم التجاري / شعبة المناقصات والعقود) في العنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٢:٠٠ ظهراً.
٣- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:

- أ- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كحد أدنى مصادق عليها من محاسب قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات الاجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم التزامات المالبية للبياع خلال السنة والفترة على الالتزام بوعايد الاجاز والتسليم وتعتبر معياراً للتأهيل.
- ب- تقديم كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى الشركة العامة للأنظمة الالكترونية حصراً بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والاجنبية في العراق.
- ت- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات التعاقدية العنية وتعتبر معياراً للتأهيل.
- ث- تقدم تعهد بالالتزام الكامل بالموافقة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة إلى العراق.
- ج- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة وعقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها مع هوية غرفة جارة. اجارة مارسة المهنة. هوية تصنيف الماويلين واسم الخول المسؤول مصدق من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والاجنبية وتستبعد العطاءات حتى لو كانت اوطأ الاسعار في حالة عدم تقديمها.
- ح- يكون منشأ المواد امريكا - اليابان - أوروبا الغربية - كندا - كوريا الجنوبية - تركيا - الامارات العربية المتحدة - مع ملاحظة ان المنشآت من تركيا والامارات المقصود منها هي مصانع غربية أو أمريكية أو يابانية مصانعها في تركيا أو الامارات" .
- خ- ان تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.
- د- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين

جمهورية العراق وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

(اعلان بيع عقار)

التسلسل او رقم القطعة : ٢٢٠/١٧

المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١٥ بزايز فضيلية

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ٢,٠٠ اولك

المشتملات : دار طابقين الاول هول حولي داخلي استقبال ومطبخ وحمام ومرافق صحية وغرفة نوم ختاني وغرفتين نوم وهول وحمام ومطبخ فوقاني البناء مشيد من الطابوق الكونكريت المسلح.

مقدار البيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن سنان هيثم فرحان لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (١١٣,٩٠٤,٧٠٠) ديناراً (مائة وثلاثة عشر مليون وتسعمائة واربعه الاف وسبعمائه دينار) فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لتاقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً (مائة وخمسون مليون دينار) وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الاولى

العراق يدشن المهمة أمام بطل دورة الكويت 23 الأسود يحظون بترشحات كبيرة.. والريان يدخل سباق الانجاز المونديالي

□ الدوحة / إياد الصالح

كشفت اللجنة المحلية القطرية المنظمة لبطولة كأس الخليج العربي 24 بالتعاون بين الاتحادين القطري والخليجي لكرة القدم عن قرعة مباريات البطولة المؤمل إقامتها للفترة من الرابع والعشرين من تشرين الثاني حتى السادس من كانون الأول المقبل على ملعب خليفة الدولي بمشاركة خمسة منتخبات هي العراق والكويت وعمان واليمن وقطر (المضيف) وستقام المنافسات بينها بنظام الدوري من دور واحد يقضي الى انتزاع البطل الكأس التي يتوقع أن تزيد الإثارة بين المنتخبات نتيجة قوة المستوى الفني لها في خضم تواصل أغلبها مشوار التصفيات المزوجة المؤهلة الى كأس العالم 2022 وأسيا 2023.

وأُسُرت القرعة عن مواجهة المنتخب القطري لكرة القدم في المباراة الافتتاحية للمنتخب اليمني لكرة القدم يوم الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل على ملعب خليفة الدولي تعقبه مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه العماني حامل لقب النسخة الأخيرة من الدورة الخليجية فيما سيكون يوم السابع والعشرين من الشهر ذاته موعداً للجولة الثانية التي سيلعب فيها المنتخب الكويتي مع المنتخب اليمني في المباراة الأولى وتجري المباراة الثانية بين المنتخبين القطري والعماني وتقام الجولة الثالثة يوم الثلاثاء حيث يلتقي المنتخب الوطني لكرة القدم مع المنتخب الكويتي لكرة القدم في المباراة الأولى لتليها المباراة الثانية التي ستكون بين المنتخبين القطري واليمني وتجري الجولة الرابعة يوم الثالث من شهر كانون الأول المقبل حيث يواجه المنتخب الكويتي لكرة القدم في المباراة الأولى المنتخب العماني لكرة القدم في حين ستقام المباراة الثانية بين منتخبينا الوطني والمنتخب القطري في حين يلتقي ضمن الجولة الخامسة والأخيرة يوم السادس من الشهر ذاته منتخبنا الوطني مع المنتخب اليمني في المباراة الأولى تعقبها المباراة الثانية بين المنتخبين القطري والكويتي . وحال إنتهاء قرعة البطولة التي سيخلفها فندق كمينيسكي بالساعة الحادية عشرة من صباح أمس الأربعاء، استطلعت (المدى) الآراء الخاصة عن أهمية إقامة البطولة بمشاركة خمسة منتخبات لأول مرة - منذ بطولة الدوحة عام 1976 - يوم زاد



عدد الفرق إلى سبعة بعد مشاركة العراق، حيث من المعروف أن منتخبات السعودية والإمارات والبحرين لم تفصح عن موقفها من البطولة حتى الآن بسبب الأزمة الراهنة.

العبودي: موعد البطولة إلتزام مبدئي
وقال الزميل جليل العبودي محرر صحيفة الوطن القطرية أن لقاء الإشقاء الخليجين على أرض الدوحة هو بمثابة الفوز الكبير بعيداً أن المعطيات الفنية لنتائج المباريات، ففي هذا الطرف تعبر المنتخبات المشاركة عن إلتزامها المبدئي بموعد البطولة وفقاً لقرار الاتحاد الخليجي لكرة القدم الذي أنشأ بطولة قطر تنظيم النسخة 24، مؤكداً من ناحية أخرى أنه لم يزل الجميع يتربص بالنجوم الكبار الذين ينطلقون الى الملاعب بقعة كبيرة من خلال البطولة الخليجية صاحبة الفضل على عشرات اللاعبين ممن تركوا بصمات خالدة في محطات المنافسة التاريخية.

الدولية، لافتاً الى أن لجنة التحكيم ستبكر بالحضور للدوحة لوضع المسامات الأخيرة على الملف منها إخضاع الحكام المكلفين بإدارة المباريات لاختبار اللياقة البدنية قبيل الدخول الرسمي في البطولة.

ملعب خليفة الدولي

ومن المؤمل أن يشهد ملعب خليفة الدولي حضوراً جماهيرياً غفيراً للدول المشاركة في بطولة خليجي 24 نظراً لطاقته الاستيعابية الكبيرة التي تزيد عن 45 ألف متفرج، وهو أول ملاعب مونديال 2022 المنجز من قبل شركات اللجنة العليا للمشروع والإرث القطرية ويتوسطها جميعاً، وشهدت (المدى) تشييده في التاسع عشر من أيار عام 2017 مناسبة إقامة مباراة نهائي كأس أمير قطر بين السد والريان، حيث تم قص شريط افتتاح الملعب عقب إنتهاء الأعمال فيه وجاهزيته لتضييف المباريات.

زيارة الى الريان

وعلى هامش حملة الاستعداد لبطولة مونديال 2022، نظمت اللجنة العليا للمشروع والإرث القطرية صباح أمس الأول الثلاثاء زيارة للوفد الإعلامي الخليجي المدعو لتغطية قرعة بطولة كأس الخليج 24، إلى ملعب الريان في المنطقة ذاتها التي يحمل اسمها والمنطقة للصحراء، وكان في استقبال الوفد المهندس عبد الله أحمد الفحاني مدير مشروع ملعب الريان في اللجنة العليا للمشروع والإرث، حيث أكد للمدى أن نسبة أنجاز الملعب بلغت 88% من قبل شركتي تنفيذان المشروع بأيدي عاملة تقارب السبعة آلاف بعد هذا الملعب القديم ولم تحدث أية اصابة لهم طوال مدة العمل الذي تم فيه مراعاة شروط السلامة أولاً، وتشهد الأرضية أعمال الحفر استعداداً لغرضها بعشبة جديد خلال الشهرين المقبلين، مؤكداً أن تقنية التبريد جاهزة ولن تتأثر سعتها بالأجواء سواء كانت صيفاً أم شتاءً، لافتاً الى أن هناك أربعة ملاعب للتدريب تحيط بالملعب الرئيسي وتتطابق ارضياتها العشبية مع نفس المواصفات، ويبعد الملعب عن محطة المترو مسافة 200 متر، وستشهد نهاية عام 2019 تكامل الأعمال في الملعب المطابق لمعايير الاتحاد الدولي لكرة القدم.

والكعبة، كرة العراق تكهة لا تضاهى فيما الزميل أحمد الكعبي المذيع والمعلق في قناة عُمان الرياضية أن الحدث الخليجي المرتقب بين دورة وأخرى يستقطب اهتمام متابعي اللعبة خليجياً وعربياً ويشكل وقفة مهمة لتقييم مستويات المشاركين لاسيما أن المنتخبات المتنافسة لديها استحقاقات قارية ودولية تلحق فيما بينها، وعلى هذا الأساس يمكن تقييم المرحلة التي وصلت اليها من خلال هذه البطولة تحديداً، مشيراً الى أن وجود العراق في البطولة منذ خليجي الدوحة عام 1976 يعني نكته لا تضاهى على مستوى النجوم والتعاون الجماعي والاهداف والخبرة والرسالة التربوية في اللعب النظيف، وتنمى لأسود الراغبين المزيد من النجاح والتفوق في بطولة الدوحة لهذا العام.

نظام الدوري

وكانت لجنة المسابقات في الاتحاد الخليجي لكرة القدم قد اتخذت قرارات عدة بشأن بطولة خليجي 24 خلال الاجتماع الذي أقيم برئاسة الدكتور حميد الشيباني وحضره شهاب أحمد ممثلاً للعراق وعلي المطيري عن الكويت وحيد الجابري عن عمان وأحمد الحرسي عن قطر، منها التنسيق مع اللجنة المنظمة بخصوص كل ما يتصل بالمنافسة والعمل وفق نظام الدوري من دور واحد وإجراء المباريات على ملعب خليفة الدولي واختيار ملاعب الجامعة لخوض المنتخبات وحدثها التدريبية، وإتمام كافة الترتيبات الوافية لقرعة البطولة للانطلاق بالمباريات بدءاً من يوم الافتتاح في الرابع والعشرين من تشرين الثاني المقبل بسلاسة وتتابع.

الحكام جاهزون

وعلى صعيد التحكيم، ذكر رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الخليجي لكرة القدم طارق أحمد أنه سعيد لتطبيق تقنية (فار) أول مرة في تاريخ بطولة كأس الخليج منذ انطلاق نسختها الأولى عام 1970 في البحرين، مؤكداً أن اجتماع اللجنة الذي حضره القطري جاسم الهليل والكويتي ناصر العززي والمقرر أحمد العطار، قد درس ملف التحكيم في البطولة واختيار الحكام الأكفاء في منطقة الخليج ممن يعرف عن نيلهم درجات تقييم عالية بفعل خبرتهم



دبي تحتضن ودية الاولمبي مع اوزبكستان تحضيراً للنهائيات القارية

□ بغداد / حيدر مدلول

تحتضن مدينة دبي الاماراتية يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الاول المقبل المباراة الدولية الودية التي تجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم ونظيره الاوزبكي في إطار تحضيراتها النهائية للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاما 2020 التي ستقام في العاصمة التايلاندية بانكوك خلال الفترة من الثامن ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل بمشاركة 16 منتخبا من منطقتي غرب وشرق القارة التي ستكون مؤهلة لمسابقة كرة القدم بدورة الالعاب الصيفية الاولمبية .

وذكر مصدر في اتحاد كرة القدم في تصريح خص به المدى : إن اتحاد كرة القدم بالاتفاق مع المالك التدريبي للمنتخب الاولمبي بقيادة المدرب عبد الغني شهد حدد يوم الثاني والعشرين من شهر كانون الأول المقبل موعداً لمباراة أوزبكستان بناءً على دعوة رسمية تلقاها الاتحاد من نظيره الاوزبكي الذي طلب أن تجري في مدينة دبي الاماراتية خلال الفترة من الخامس عشر ولغاية الخامس والعشرين من الشهر ذاته مشيراً الى أن لاعبينا سينتخبون من الاستفادة من خلال الاحتكاك بالاولمبي الاوزبكي صاحب لقب النسخة الماضية من البطولة الآسيوية وأبرز الفرق المرشحة لنيل إحدى التذاكر الثلاثة المخصصة للقرارة الى مسابقة كرة القدم باولمبياد طوكيو 2020 . وأضاف أن رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي تعهد للمدرب عبد الغني شهد وملاكه المساعد المكون من حيدر نجم وعباس عبيد ود. عبد الكريم ناعم بتأمين



المبالغ المخصصة لمشاركة المنتخب الاولمبي لكرة القدم في دورة الامارات الدولية الودية لكرة القدم التي ستقام في مدينة دبي خلال الفترة من الثالث عشر ولغاية التاسع عشر من شهر تشرين الثاني المقبل التي ينظمها الاتحاد الاماراتي لكرة القدم مع شركة ايسب سبورز السويدية المتخصصة بشؤون كرة القدم العالمية التي ستشارك فيها منتخبات كوريا الجنوبية والسعودية والبحرين وسوريا وأوزبكستان الى جانب الإمارات البلد المنظم حيث تعتبر هذه الدورة من أهم مراحل إعداد المنتخب التي من المؤمل أن يلتئم فيها شمل اللاعبين المحترفين والمحليين بحكم كونها ستجري في أيام الصيف لهذا الشهر وعلى ضوءها سيتم التعرف على القائمة التي سيعول عليها المدرب عبد الغني شهد بصورة كبيرة في تحديد ملامح لاعبيه الذين سيتم الاعتماد عليهم خلال منافسات النهائيات القارية الى جانب التعود على الأجواء التي تشابهه بين تايلاند والإمارات .

وبين أن اتحاد كرة القدم تلقى كتاباً رسمياً من اللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا تحت 23 عاما لكرة القدم والاتحاد التايلاندي لكرة القدم بضرورة تزويدهما بالقائمة الأولية للمنتخب الاولمبي في موعد لا يتجاوز الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل من أجل تأمين الحصول على تأشيرات الدخول (الفيزا) الى الاراضي التايلاندية لجميع اللاعبين المختارين في تلك القائمة كما هو الحال مع المنتخبات الخمسة عشرة الأخرى حسب التعليمات الصادرة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم . وأكد أن المالك التدريبي للمنتخب الاولمبي

18 كانون الأول الموعد الرسمي لكلاسيكو الريال وبرشلونة

□ بغداد / المدى

الاثنين الماضي حيث نظرت اللجنة في التقارير الواردة من رابطة دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم (الليغا) التي كانت تعترض على موعد إقامة المباراة يوم الثامن عشر من شهر كانون الاول المقبل حيث كان رايها غير ملازم للاتحاد الاسباني لكرة القدم .

وأضاف إن هذه المباراة ستجري على ملعب كامب نو في مدينة برشلونة كما هو مقرر في جدول المباريات للموسم الكروي الاسباني حيث من المتوقع أن تحظى بمتابعة متميزة من المحبين للفريقين من قبل عشاقهم في جميع أنحاء العالم نظراً للشعبية الجارفة لهما باعتبارهما يضمام أبرز نجوم الكرة المستديرة فضلاً على الألقاب المحلية والقارية والدولية التي حصلوا عليها .

يذكر أن فريق برشلونة يتصدر ترتيب دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم برصيد 19 نقطة يليه في مركز الوصافة فريق ريال مدريد برصيد 18 بانتهاء الجولة التاسعة من مرحلة الذهاب .

دهوك يواصل تفسكه بصدارة دوري السلة الممتاز

□ بغداد / المدى

ضمن منافسات جولة الذهاب ليحافظ على سجله الحالي من الهزائم متفوقاً بفارق نقطة واحدة على جاره فريق زاخو صاحب مركز الوصافة .

وتنتظر فريق دهوك رحلة صعبة الى العاصمة بغداد في الساعة السادسة مساء يوم الاثنين المقبل عندما يحل ضيفاً على فريق النفط حامل لقب دوري السلة الممتاز في الموسم الماضي على قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية حيث ستقام المباراة الأولى في الساعة الرابعة عصراً بين فريق الكهرياء صاحب المركز الثاني عشر والأخير في الترتيب برصيد 3 نقاط وضيفه فريق التضامن النجفي الثامن برصيد 5 نقاط في اختبار متكافئ سيتم حسم نتيجته في اللحظات الأخيرة من الأشواط الأربعة لتليها المباراة الثانية في السادسة مساءً بين فريقي الاعظمية العاشر برصيد 5 نقاط والشروطة السابع برصيد 5 نقاط في مسعى يتطلع منه المدرب ماهر خنزير الى تعويض النقائص التي فقدها أمام فريق نفط الجنوب البصري على إثر انتهاء المباراة لصالح الأخير بنتيجة (76-77) نقطة .



واصل فريق دهوك تفسكه بصدارة دوري السلة الممتاز برصيد 10 نقاط من فوزه الثمين على ضيفه فريق الحلبة بنتيجة (94-90) نقطة في المباراة المشيرة التي جرت بينهما على قاعة كلية التربية الرياضية في محافظة دهوك في إقليم كردستان



القيمة القانونية لقرارات اللجان التحقيقية التي تشكلها الحكومة



القاضي سالم روضان الموسوي

بعد موجة الاحتجاجات التي ظهرت في أوائل شهر تشرين الجاري وبعد سقوط ضحايا من المحتجين ومن منتسبي القوات الأمنية وتصادم الغضب الشعبي تجاه أعداد الضحايا الذي كان بأكثر من مئة حالة وفاة آلاف المصابين والجرحى وعدة آلاف من المعتقلين، وتصادم المطالبات الشعبية والمرجعيات الدينية والفعاليات السياسية بما فيها الحكومة، التي هي طرف وجهت له الاتهامات بتسببه بهذا العدد من الضحايا، نرى بأن الحكومة وكذلك مجلس النواب اتجه إلى تشكيل اللجان بسمي لجان تحقيقية ولجان خدمة ومسميات أخرى لكن المعنى في هذه الأمر هي اللجان التحقيقية التي تبحث عن الجناة الذين تسببوا بحالات وفاة الضحايا وإصابات الجرحى من جراء التصدي لهم في الاحتجاجات المذكورة والإفراط في استعمال القوة والرقاص الحي، وحيث إن جميع المطالب تتمثل في تقديم الجناة إلى العدالة لينال محاكمة عادلة ويتم محاسبتهم في ضوء ما ارتكبوا من أفعال وبموجب القانون، وحيث إن هذه اللجان ومنها اللجنة الأخيرة التي شكلتها الحكومة برئاسة السيد وزير التخطيط هدفت

الجزء المدنية التابعة إلى مجلس القضاء الأعلى حصراً لأن الضحايا هم من المدنيين وكذلك ضحايا منتسبي القوات الأمنية فأن الشكوك تحوم حول مدنيّ مندسين قاموا بالاعتداء على القوات الأمنية على وفق رواية مناسبة وعلى لسان كبار المسؤولين الأمنيين والتنفيذيين. 4. لاحظنا إن القضاء قد أخذ دوره في فتح التحقيق في كل حالة وفاة حصلت لأن وجود جثة لقتيل سواء كان من بين الضحايا في الاحتجاجات أو غيرهم فإن السلطات الصحية لا تسلم الجثة إلا بقرار قضائي ويكون بالمباشرة بالتحقيق من قاضي التحقيق المختص مكانياً في وقوع الحادث وهذا وفر الكثير من الجهد والوقت، وفعلاً تم اتخاذ إجراءات قانونية وقضائية بحق بعض الأشخاص وصدرت بحقهم أوامر قضائية ومنها المنتسب الذي اتهم بضرب المحتجين في بابل وكذلك عضو مجلس المحافظة في الديوانية وغيرها من المحاكم الأخرى. لذلك فإن وجود هذه اللجنة لا يحقق المرجى من تقديم الجناة إلى العدالة وإنما الأفضل ترك التحقيق للسلطة

في المادة (99) من الدستور وكذلك ما جاء في الفقرة (ثالثاً) من المادة (25) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم (17) لسنة 2017 التي جاء فيها الآتي (ثالثاً - تختص محاكم الجزاء المدنية بالنظر في جرائم الحالتين الآتيتين: أ- إذا كانت الجريمة مرتكبة من عسكري ضد مدني ب- إذا قررت السلطة العسكرية إيداع القضية إلى محكمة مدنية إن كانت متعلقة بحقوق مدنيين ثالثاً - تختص المحاكم المدنية في النظر في الجرائم المرتكبة من قبل مدني ضد عسكري) 3. إن هذه اللجنة تستهلك الوقت دون أن يكون لقراراتها أثر قانوني، لأن قيمتها القانونية لا تعود عن كونها بيانات وخطابات، لذلك فإن التحقيق الأصولي الذي يوجه الاتهام ويقرر التوقيف والحجز هو القضاء فقط لا غير وأقصد في القضاء هو محاكم

الأشخاص المشتبه بهم وعلى وفق ما جاء في البند (ب) من الفقرة (أولاً) من المادة (37) من الدستور النافذ التي جاء فيها الآتي (لا يجوز توقيف أحد أو التحقيق معه إلا بموجب قرار قضائي). 2. إذا ما قررت اللجنة إحالة عدد من الضباط والمنتسبين في القوى الأمنية إلى المحاكم العسكرية فإنها لاتعالج موضوع قتل المجني عليهم من ضحايا الاحتجاجات، لأن القضاء العسكري غير مختص بالنظر في القضايا التي يكون فيها طرف مدني لأنه مختص في النظر في الجرائم ذات الطابع العسكري الصرّف وعلى وفق ما جاء

مشكلة السلطة ، إنها لا تريد مواجهة الحقيقة

مصرع المتنبى . . آل بويه أم اللصوص؟



د. حيدر نزار السيد سلمان



رشيد الخيون

تبدو التظاهرات الشعبية العراقية مثالاً في هذا السياق وما يظهره الجمهور الغاضب من شعارات مطلبية كإنجاز الخدمات والسكن وحل مشكلات الفقر والإسكان وغيرها هي الوجه المرئي لجوهر تتركز في الذات العراقية، والروح العامة وتراكم مدة طويلة وهو يشكل قلقاً داخلياً حاولت الجموع الغفيرة المتظاهرة من التعبير عنه على شكل مطالب حياتية عامة أخفقت الجماهير من التعبير عنه في بداية تحركها غير أن معالمها الأولية أخذت بالبروز التدريجي كما هو شعار (نريد وطن) . رغم محاولات السلطة المغضوب عليها الترويج للمطالب الظاهرية عبر شخصوصها وإعلامها، والتأكيد على تنميط هذه المطالب وتقديمها كأسباب أصيلة لحركة الشارع والاحتجاج، وهي محاولة لحصر الجمهور المحتج في زاوية ضيقة توفر إمكانية للسلطة للتعامل معها من جانب، ولتجنب بلوغ الجمهور للحقيقة التي تحركه من جانب آخر، التي هي بكل الأحوال تنوش شرعية السلطة واستمراريتها وتمنع اتساع الفجوة بينها وبين الشعب، أو محاولة لانقاذ نفسها وعدم المساس بما حققه رموزها وشخصها من مكاسب وامتيازات غير شرعية . يمكن القول ؛ إن السكوت الطويل عن تدهور الأوضاع العامة والفساد المستشري اللامنتظري وغير القابل للتوقف ومنتج عنه من إقراء لرموز السلطة ، مقابل تفاقم مشكلة الفقر ، كما أن شعور المواطن بنقل وطأة مراكز القوى واستفحالها بدل ضعفها وتراجع نفوذها وتأثيرها واستعادة الدولة لهيئتها وقوتها ؛ شكّلت عوامل غضب تراكت ، خصوصاً إن المواطن لم يعد يواجه سلطة شرعية واحدة تمثلها الدولة بمؤسساتها وكيانها القانوني المنعوي بل أصبح بمواجهة مع عدة سلطات افقدته الشعور بوجود دولة حقيقية ، وكذا الحال بالنسبة لتزايد الشعور بفقدان سيادة الدولة ووضعها من قبل هُم بالسلطة أو المتحالفين معها كرهينة في الصراعات الإقليمية وخضوعها لمنطق القوة المسلحة لمن هم يعلنون ولاءات خارجية بصراحة . إن الكرامة الوطنية الفاعل الباطني الذي شكّل أساساً داخلياً يحرك النفوس ويوقد

نار الغضب داخلها لكنه تبدي بمطالب خدمانية وحياتية يمكن القول إن حلها وتوفرها سيأتي كتحصيل حاصل لإصلاح الأوضاع العامة واستعادة الدولة لقوتها ومركزيتها ، ومثل ذلك مكافحة الفساد واستعادة المنهوبات سواء من قبل أحزاب أو شخص متنفذين ، الأمر الذي تحاول السلطة الالتفاف عليه والتخلص منه لعجزها عن المواجهة لقوى وأحزاب تعد لحمتها ونسيجها ، إي إنها منها ولها . الآن نحن أمام احتجاجات مثيرة وغير مسبوقه بتاريخ العراق ، فهذه الاحتجاجات ليس لها مثيل ولا شبيهه بالتاريخ العراقي منذ تأسيس الدولة العراقية عام 1921 (قيادة جمهور) ، محركها تراكم مظالم ومشاعر بالامتهان لبلد يعده أهله رأساً وليس نياً أو تابعاً ، ومن خلال متابعة مواقع التواصل الاجتماعي التي يستخدمها المحتجون كوسيلة للتعبير عن وجهات نظرهم ، ومحطة لمواجهة حملات التشويه والتقزيم لحركتهم تكشف لنا عن تصاعد اليات التعبير عن المشاعر الوطنية المكبوتة الممتزجة بغضب من خلال عدم قيامها بواجبات لمدة طويلة من خلال عدم قيامها بواجبات تكفلت بها كمكافحة الفساد وزج الفاسدين بالسجون لكنها في الوقت نفسه لم تبال بالمشاعر الوطنية بل ركزت على خطابات شعبية ووطنية ، ومن الملاحظ أن كل الاتهامات التي توجه للمتظاهرين لم تعد تجدي نفعاً ويبدو أن الجمهور تجاوزها إذ أنها تصدر من جهات هي متهمة أصلاً بولائها الوطني. رغم ابتهاج اركان السلطة وتركيزها على المطالب الحياتية واتخاذها مجموعة من الإصلاحات والحزم الاجتماعية والاقتصادية بيد إنها تعاند نفسها عندما تهمل مسألة الكرامة الوطنية والتدفق العنيف للمشاعر المعبر عن وطنية عراقية خالصة فحة وهو ما دفع الجمهور الى رفع شعار بتغيير النظام بدل اصلاحه ، وإن استمرت السلطة في توجيهها الشعبوي الجمود في قدرة التفكير في الأسباب الحقيقية المحركة فإنها ستواجه مصاعب ومعضلات أشد وأخطر ، هي الآن أمام جمهور يبحث عن وطن ويمجد العراق والعراق وحده.

نفسه بالنجم، فما الغرور في ذلك، طالما الأمر يخص موهبتين؟! تغنى الجواهري في أكثر من قصيدة بعظمة المتنبى. وجاء في قصيدة «يا ابن الفراتين» (بعداد 1969)، بما يُشير إلى مصرعه: «ناشدته وعلى أتوابه علق/ من الدماء، ومن حباتها زرد»، ويؤكد أنها من دوحه واحدة: «أنا ابن كوفتك الحمراء لي طنّب بها/ وإن طاح من أركانه عمد/ فكأن أبا الطيب الجبار لي مدداً/ ولي بما صغّت من جبارة مدد» (الدوان). شارك أيضاً «فتى الفتيان» في افتتاح مكتبة «المتنبى» الوطنية ببغداد (1977)، و«ضمن احتفال بالغموض، ومنها: «أراب الجرّ أنس عبقري/ بوادي عبقر افترش الجنانا/ تطوف الحوز ردن بما تغنى/ وهنّ الفاتنات به افتنانا». أتذكر كان الشاعر السوري سليمان العيسى (ت 2013) حاضراً، فخلع معطفه وأخذ يلوح به في الهواء إعجاباً بالأتين.

كان المتنبى عائداً من شيراز، حيث اللقاء بعض الدولة البويهية (ت 372هـ)، وقال فيه: «ولو أنني استطعتُ حفظت طرفي/ فلم أبصر به حتى يراك»، وكان عضد الدولة سخيّاً معه، وأراد سماع ما يرجحه به على سيف الدولة الحمداني (ت 357هـ)، فدرس من سألته، فقال: «هذا أجزل إلا أنه عطاء متكلف، وكان سيف الدولة يعطي طبعاً، وهذا ما قتله وهو في طريقه إلى بغداد، وهذا أحد وزرائها حشد الشعراء لهجائه فيها، لأنه رفض مدحه، فردّ قائلاً: «أرى المتشاعرين غرّوا بذمي ومن ذا يحمل الذاء العضالا» (النشوار والبيئمة) أما الرواية الأخرى في قتله فإن لصوصاً خرجوا عليه عند النعمانية أسفل بغداد، حيث دير العاقول، وقتلوه وولده، ولم يعلم اللص فانك الأسدى قتل من. أما أنه قتله لأنه هجا والده، فهذا اختلاق القصاصيين. هذا، ولا يمنع أن يكون الأمران معاً: إشارة من البويهيين بقتله نكاية بغرائمهم الحمدانيين، وجراًة من اللصوص.

الثغامي (ت 429هـ) في «بيئمة الدهر»، فيبدو لم يسبقه أحد بنقد شعر المتنبى، وما تضمنه من كتابات وأعمال. قال فيه: «نادرة الفك، وواسطة عقد الدهر» (البيئمة). كذلك لا يتجاوز من أراد دراسة المتنبى من السابقين واللاحقين، ما أرخه القاضي المحسن الخنوشي (ت 384هـ) في «نشوار الحاضرة وأخبار المذاكرة». فعلى ما يبدو معظم المؤرخين، نهلوا منهما في هذا الشأن، فهما من مجابليه خصوصاً صاحب النشوار. لا ينتسب المتنبى لقبيلة أو مذهب، وقصة والده عيدان السقا، واسم المتنبى أحمد بن الحسين الجعفي، قال ذلك كان زمن لهذا وجد البعض مجالاً في نسبته إلى العلويين، على أنه تعلم في كتاب الأشراف بالكوفة، وفي شبابه ادعى أنه قائد ثورة علوية بيادية السماوية، فاستنفر عليه والي حمص للأخشيديين واعتقله ثم استأبته. قيل الكثير في سبب لقبه بالمتنبى، هل كان لبيت شعر شبه نفسه ببعض الأنبياء، أم لادعاء النبوة فعلاً؟! فقيل كان له كتاب «يعارض به القرآن»، وما سئل عنه في الكبر، قال ذلك كان زمن الحدائة (الخنوشي، نشوار الحاضرة). تاه البعض فيه، وأظهر من شعره دلائل بأنه ابن شخصية علوية بارزة، ابن المهدي المنتظر مثلاً، وبهذا يكون الإمام الثالث عشر للإمامية، مما سيربك نظرية الإمامة إذا صح ما جاء في كتاب عبد الغني الملاح (ت 2002) «المتنبى يسترد أباه» (1973-1974).

كان اعتراف المتنبى بموهبته طافحاً في شعره: «أنا الذي نظر الأعمى إلى أبي/ وأسعدت كلماتي من به صمم». قالها قبل وجود أبي العلاء العمري (ت 449هـ) أشد المعجبين به، والذي عنون تفسيره لديوانه بـ«معجز أحمد»: «هناك من لا يُشمتن من غروره، وكأنه هو هكذا، فإذا قال محمد مهدي الجواهري (ت 1997): «كلما حدثت عن نجم بدا/ حدثتني النفس أن ذاك أنا»، فليس هذا بغرور إنما تعبير عن موهبة عالية في الشعر! فالمتنبى نظر الأعمى في أدبه والجواهري شبه

كلاكيته علاء المرعجي

"كلاكيته" عمود سينمائي بامتياز بدأت كتابته قبل عشرين عاماً... تجول في أكثر من مطبوع... يبحث عن الأني والمُخج في السينما... وقررت أن أتركه هذا الأسبوع لصديقي الشاعر فاضل السلطاني ليتحدث عن فتیان تشرينين.. فهل هناك ما هو أكثر إلحاحاً من هذا البوح، بينما الفتیان يشمرون عن سواعدهم لاطلاق صرختهم الجديدة غداً.

علاء المرعجي

فتيان تشرين

فاضل السلطاني



بعض خيط يقود إليهم
ما رأيتُ - أنا الشيخُ - غيري يدبُ
كنت انتظرُ...
قلتُ: لن يقبلوا
وقريباً أموتُ... وأسى.
وما هم إن ظهروا
أو تواروا وراء المكان
وإذا، ذات صبح، أتوا
هم لا يعرفون الطريق إلى المقبرة.
انتظرتُ
أن يجينوا
يافعين كما كنتُ
قبل أن يولدوا...
وكبرتُ
ولم أرهم يكبرون
كنتُ أعمى
أنقل خطوي لعلي أرى
بعض خيط يقود إليهم
ما رأيتُ - أنا الشيخُ - غيري يدبُ
في الطريق إلى المقبرة.
ما رأيتهُم عاندين من المدرسة
وقمصانهم فوق رأسي
تتلون حمراء... تستقي في
الطريق.
ما رأيت قبرهم
من الصبح مفتوحةً
قبل قبري
كنتُ أرقبهم
صوراً يقبلون
فيبرقُ في وميض غريب.
أخترُ خطوي إلى المقبرة
وأقول: أتوا
قبل موتي الجميل!

والدة "حياة" الاصطناعية أثناء الولادة.
- لكن التونسية/ البلجيكية هند بوجمعة استطاعت في عملها الروائي الأول "نورا تحلم"، بطولة الممثلة القديرة هند صبري، من تقديم قصة مسبوكة لشاببة من الفئات الشعبية تحلم في الخلاص من زوجها المجرم والمودع في السجن، كي تنفذ حياتها وحياة أطفالها الثلاثة. ذلك إن إطلاق سراح سفيان، الزوج، من السجن، يفعل عفو رئاسي، يضع خطط نورا دفعة واحدة على رف الانتظار أصلاً بإيجاد مخرج لورطة مشروع إقترانها بالميكانيكي لسعد. بين الشد العائلي وشكوك حول علاقة زوجته النهائية بعمل مع أقرانها الصبيان بعد أن نجت من الغرق وتحت أمره رئيس الصيادين القوي، أدى الدور الممثل الفلسطيني أشرف برهوم.
التشكيلات التصويرية لهذا العمل، يعود الفضل فيها إلى مدير التصوير بإبراز الجوانب الغرائبية للمكان وجمالية الجبال وظلالها والمنحدرات وأفق البحر المترامي، والاستمتاع بها بصرياً لربما هو أفضل من يمكن أن يقال عن حكاية بسيطة. إذ بدت الحوارات، في بعض خطوطها مباشرة وفقيرة في معانيها الرمزية، ولقرية منسية وكأنها خارج التاريخ وإيقاعه المتسارع، ملابس أهل القرية أقرب إلى ملابس زمن الكهوف من دون أن ننسى مفارقة ظهور أظافر

سقفها، جاء شريط مواطنها الشاببة شهد أمين "عروسة البحر"، فقرة مسابقة العمل الأول، وليضرب على وتر النظرة التقليدية تجاه المرأة في بلدها. وعبر توظيف خرافة متوارثة تقوم على تقديم واحدة من بنات قرية خربة، مدقعة ونائية إلى البحر لزيادة غلة الصيد، صور الفيلم بالأبيض والأسود في سلطنة عمان واستفادت المخرجة من جمال وهوى الطبيعة هناك، ولتتابع حكاية الصبية "حياة" التي تنذرنا عائلتها لهذه المهمة بعد ولادة أمها لطفل جديد. بين الإنعان لغيرها والتصدد عليه تقرير "حياة" قبول التحدي ولتظفر في النهاية بعمل مع أقرانها الصبيان بعد أن نجت من الغرق وتحت أمره رئيس الصيادين القوي، أدى الدور الممثل الفلسطيني أشرف برهوم.
التشكيلات التصويرية لهذا العمل، يعود الفضل فيها إلى مدير التصوير بإبراز الجوانب الغرائبية للمكان وجمالية الجبال وظلالها والمنحدرات وأفق البحر المترامي، والاستمتاع بها بصرياً لربما هو أفضل من يمكن أن يقال عن حكاية بسيطة. إذ بدت الحوارات، في بعض خطوطها مباشرة وفقيرة في معانيها الرمزية، ولقرية منسية وكأنها خارج التاريخ وإيقاعه المتسارع، ملابس أهل القرية أقرب إلى ملابس زمن الكهوف من دون أن ننسى مفارقة ظهور أظافر

الحظر عن الموسيقى، كما في حالة والد د. مريم الغسان عبد العزيز الذي ظل ينتظر 20 عاماً للإعتراف به، كما يقول الفيلم. النهاية التي رسمتها هيفاء لغير بطلتها د. مريم جاءت متوافقة تماماً مع بساطة السيناريو وجمله غير المكتملة، إذ أبقيت الكاميرا أمينة إلى موضوعها ومن دون فلنكات غير ضرورية، ومن خلال تتبع هادي لواقع المرأة في بلدها بشكل عام.
بالمقابل وضمن أجواء الإفتتاح أعلاه والهادفة إلى تمكين المرأة في ميادين العمل أو إقناعات قصص المعاناة التي يعيش تحت

فصول "المرشحة المثالية"، بين الرفض الأولي لشقيقتها وصمت والدها تدخل د. مريم لعبة الحملات الانتخابية على الطريقة الأمريكية، بيد إنها تقفل في النهاية ويفارق أصوات ضئيل، فيما تنزع السلطات المحلية سبب دخولها إلى عالم السياسة من بوابة إكساء مدخل المستشفى.
عزرت المخرجة، في أكثر من لقطة، إلى ما يشهد بلدها من تحولات سياسية كبيرة إن كانت على صعيد واقع المرأة، سيطرة السيارة، نزاع الخمار، المشاركة في الشأن العام مثل الانتخابات وفي العمل الوظيفي ورفع

أفضل العاملين في الصناعة السينمائية واستضافتهم في جلسات مع المتخصصين في هذا الفن أو الجمهور.
- ولكونها دورة سينمائية غلبت على عروضها سينمائية الإشتغالات التي تقارب واقع المرأة عبر ما تمكنت بنات جنسهن من تقديمه بهذا الشكل الانتخابية على الطريقة الأمريكية، الجيد "المرشحة المثالية"، فقرة المسابقة الرسمية، وعلى شكل مدونة صورية لما تعيشه المرأة وسط مجتمع تكوري تقليدي، محافظ ومتشدد. وفيه متابعة لفصول من يوميات الطبيبة مريم، العاملة في قسم الطوارئ، وما تعيشه من ضغوط العمل بفعل النظرة الاجتماعية السلبية من قبل المرضى، خصوصاً الرجال، ومرضسيها. ومع ذلك تتمكن د. مريم من التعاطي مع محيطها وتجاوز منغصاته، إلا أن ما يقلقها حقاً، هو صعوبة وصول الحالات المستعجلة والعناية بها بسبب مدخل المستوصف الطبي، تتابع محاولة د. مريم السفر إلى دبي لحضور مؤتمر طبي، ولربما الفوز بموقع وظيفي أفضل، بعد منعها من السفر بحجة نفاذ صلاحية تحويل "المرحم"، والدها أو زوجها أو شقيقها، وفي ظل غياب والدها، مطرب وعازف موسيقي، تقرر د. مريم أن تستعين بصديق عائلي قديم، لكنها ومن بوابة الترشيح إلى انتخابات المجلس البلدي تتمكن من مقابلته. وهكذا تتوالى

خطف شريط الكولومبي اليخاندرو لانديس "مانو" "قردة" جائزة أفضل شريط لفقرة المسابقة الرسمية الكبرى، فيما فاز شريط السنغالي ماتي ديوب "أتلانتيكس" بجائزة سانراند لأفضل عمل أول، ومثله شريط البريطانية رايكا شاه الوثائقي "التمرد الأبيض" بجائزة غريسون، في حفل ختام دورة مهرجان لندن السينمائي الـ63، (من 2-13 تشرين الأول/أكتوبر 2019)، وشهدت هذه الدورة عروضاً سينمائية، قادمة من أكثر من 70 بلداً ولتنصل إلى ما يقارب الـ850 عرضاً موزعة على South Bank ومحيطها التجاري والسياسي. العروض أعلاه تشي بان القائمين على هذه التظاهرة السينمائية العريقة وكانهم لم يتركوا نوقاً أو خياراً من دون التكفير به ووضع في سلة برنامجها السنوي. كم هائل من أفلام التشويق والسجال والتحدي والحب والموسيقى والرحلات والسياسة والتاريخ والقضايا الاجتماعية والتحرك، أو تلك المقتبسة من عالم الأدب أو المرممة، فضلاً عن ندوات هذه التظاهرة العتيدة المشهود لها بانتقاء

"الأيرلندي" لمارتن سكورسيزي يفتح الدورة 41 لمهرجان القاهرة السينمائي ومشاريع لملتقى القاهرة لصناعة السينما

متابعة: علاء المرعجي



عن اختيار فيلم "الأيرلندي" للافتتاح، قال المنتج محمد حفزي رئيس "القاهرة السينمائي"، إن فيلم "الأيرلندي" لمارتن سكورسيزي هو تجربة سينمائية متكاملة يزينها أداء تمثيلي من أهم ممثلي العالم، مؤكداً على أنه يشعر بالفخر لافتتاح الدورة 41 لمهرجان القاهرة بهذه التحفة الفنية المحمية التي صاغها أحد أعظم صناع السينما عبر تاريخها.

الفيلم الذي يضعه المتابعون للسينما في صدارة الأعمال التي ستنافس على جوائز الأوسكار المقبلة، وينتظر عرضه محبو السينما في كل مكان حول العالم، هو مشروع قضى مارتين سكورسيزي وقتاً طويلاً في التحضير له، وترصد أحداثه المحمية صعود عصابات الجريمة المنظمة في الولايات المتحدة خلال الفترة التالية للحرب العالمية الثانية، وهي الحكاية التي تمتد لعدة أجيال تتعرض لأحد أكثر الجرائم غموضاً في التاريخ الأمريكي المعاصر، وهي اختفاء الزعيم النقابي الأسطوري جيمي هوف (أل باتشينو)، مع تعمق في العوالم الخفية للجريمة المنظمة، ومناقشتها الداخلية وعلاقات كبارها برجال السلطة والسياسة، وهنا يظهر المقاتل المتقاعد فرانك شيران الذي يجسده روبرت دي نيرو، وهو قاتل محترف محتال عمل جوار أخطر الرجال في القرن العشرين.

أما النجم جو بيشي فيلعب دور زعيم العصابة راسيل بوفالينو، بجانب مجموعة طاقم تمثيل من النجوم يضم كل من هاري كيتل، راي رومانو، بوبي كانافال، أنا باكين وستيفن جراهام.

فيلم "الأيرلندي" عرضه مهرجان القاهرة السينمائي ضمن برنامج الدورة 41، الذي يضم حوالي 150 فيلماً من 63 دولة، من أحدث وأفضل انتاجات العام، وهو ما دفع المهرجان لمضاعفة عروض السجادة الحمراء "جالا" هذا العام لتكون 14 فيلماً.

وأعلن ملتقى القاهرة السينمائي، عن قائمة المشاريع التي وقع عليها الاختيار للمشاركة في دورته السادسة، وتقام ضمن فعاليات الدورة 41 لمهرجان

القاهرة السينمائي الدولي، خلال الفترة من 20 إلى 29 تشرين الثاني المقبل. القائمة تضم 16 مشروعاً من 8 دول عربية، تنوعت بين الروائي والوثائقي، التي تمتد لعدة أجيال تتعرض لأحد أكثر الجرائم غموضاً في التاريخ الأمريكي المعاصر، وهي اختفاء الزعيم النقابي الأسطوري جيمي هوف (أل باتشينو)، مع تعمق في العوالم الخفية للجريمة المنظمة، ومناقشتها الداخلية وعلاقات كبارها برجال السلطة والسياسة، وهنا يظهر المقاتل المتقاعد فرانك شيران الذي يجسده روبرت دي نيرو، وهو قاتل محترف محتال عمل جوار أخطر الرجال في القرن العشرين.

أما النجم جو بيشي فيلعب دور زعيم العصابة راسيل بوفالينو، بجانب مجموعة طاقم تمثيل من النجوم يضم كل من هاري كيتل، راي رومانو، بوبي كانافال، أنا باكين وستيفن جراهام.

فيلم "الأيرلندي" عرضه مهرجان القاهرة السينمائي ضمن برنامج الدورة 41، الذي يضم حوالي 150 فيلماً من 63 دولة، من أحدث وأفضل انتاجات العام، وهو ما دفع المهرجان لمضاعفة عروض السجادة الحمراء "جالا" هذا العام لتكون 14 فيلماً.

وأعلن ملتقى القاهرة السينمائي، عن قائمة المشاريع التي وقع عليها الاختيار للمشاركة في دورته السادسة، وتقام ضمن فعاليات الدورة 41 لمهرجان

"قردة" يخطف جائزة دورة مهرجان لندن السينمائي الـ 63 الكبرى وفيلمان من السعودية والتونسية نورا مازالت تحلم

لندن - فيصل عبدالله

أفضل العاملين في الصناعة السينمائية واستضافتهم في جلسات مع المتخصصين في هذا الفن أو الجمهور.
- ولكونها دورة سينمائية غلبت على عروضها سينمائية الإشتغالات التي تقارب واقع المرأة عبر ما تمكنت بنات جنسهن من تقديمه بهذا الشكل الانتخابية على الطريقة الأمريكية، بيد إنها تقفل في النهاية ويفارق أصوات ضئيل، فيما تنزع السلطات المحلية سبب دخولها إلى عالم السياسة من بوابة إكساء مدخل المستشفى.
عزرت المخرجة، في أكثر من لقطة، إلى ما يشهد بلدها من تحولات سياسية كبيرة إن كانت على صعيد واقع المرأة، سيطرة السيارة، نزاع الخمار، المشاركة في الشأن العام مثل الانتخابات وفي العمل الوظيفي ورفع

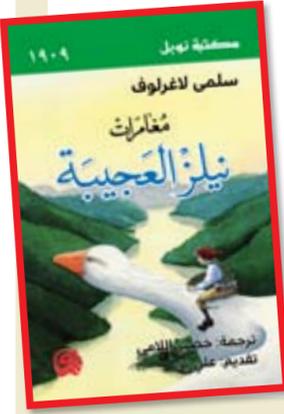
خطف شريط الكولومبي اليخاندرو لانديس "مانو" "قردة" جائزة أفضل شريط لفقرة المسابقة الرسمية الكبرى، فيما فاز شريط السنغالي ماتي ديوب "أتلانتيكس" بجائزة سانراند لأفضل عمل أول، ومثله شريط البريطانية رايكا شاه الوثائقي "التمرد الأبيض" بجائزة غريسون، في حفل ختام دورة مهرجان لندن السينمائي الـ63، (من 2-13 تشرين الأول/أكتوبر 2019)، وشهدت هذه الدورة عروضاً سينمائية، قادمة من أكثر من 70 بلداً ولتنصل إلى ما يقارب الـ850 عرضاً موزعة على South Bank ومحيطها التجاري والسياسي. العروض أعلاه تشي بان القائمين على هذه التظاهرة السينمائية العريقة وكانهم لم يتركوا نوقاً أو خياراً من دون التكفير به ووضع في سلة برنامجها السنوي. كم هائل من أفلام التشويق والسجال والتحدي والحب والموسيقى والرحلات والسياسة والتاريخ والقضايا الاجتماعية والتحرك، أو تلك المقتبسة من عالم الأدب أو المرممة، فضلاً عن ندوات هذه التظاهرة العتيدة المشهود لها بانتقاء



اقرأ

مغامرات نيلز العجيبة

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية الكاتبة السويدية سلمى لاغروف الحائزة على جائزة نوبل في الأدب سنة ١٩٠٩، والرواية التي صدرت سنة ١٩٠٦ هي الأشهر والأبرز من بين أعمالها، وكتبتها، بعد تكليف من الاتحاد الوطني للمدرسين في السويد بتأليف كتاب تربوي للأطفال يثير اهتمامهم جغرافية بلد، تحمست للفكرة، وأمضت ثلاث سنوات في القراءة والترحال في أنحاء السويد، لكي يولد كتابها متضمناً جغرافية للمكان، من خلال البلدات والمدن التي زارتها، ومن خلال ثقافة هذه الأماكن، والحكايات الشعبية التي استمعت بسماعها وهي صغيرة معرّجة على العادات والتقاليد والفنون الشعبية ليكون كتابها شاملاً.



السفارة في العمارة

عندما بدأت تظاهرات الأول من تشرين أخبرنا السيد فالح الفياض مستشار الأمن الوطني أن ما يجري مؤامرة تديرها جهات أجنبية.. وباعتباره مسؤولاً عن أمننا جميعاً، فقد أكد سيادته أنه يملك ملفاً عن الجهات والسفارات التي تقف وراء الاحتجاجات.. ولم ينس أن يحذر المتظاهرين: إن الحساب قريب جداً.. ولم يتردد العديد من الساسة، في توجيه الاتهامات إلى بعض السفارات. وقبل أن يتهمني البعض بأنني من جماعة السفارة، وأنا والحمد لله علاقتي بالسفارات لا تتعدى مشاهدة فيلم عادل امام "السفارة في العمارة"، الرجاء ملاحظة أن التقرير الذي أصدرته لجنة التحقيق في قتل المتظاهرين، لم يخبرنا أن هناك مؤامرة تحاك ضد التجربة السياسية العراقية "العظيمة"، رغم أن كل الدلائل تشير إلى أن الأمر حسد عيشة من قبل الإمبريالية ومعها اليابان وسنغافورة وألمانيا، واسمحوا لي أن أحشر اسم ماليزيا وكوريا الجنوبية وجميعها استنفرت سفاراتها من أجل الإطاحة بتجربة العراق المذهلة في تحويل ملايين العراقيين إلى الرفاهية الاجتماعية. أمضينا الستة عشر عاماً الماضية في معارك إعلامية، تقودها منظمات أجنبية، غابتها تقديم تحقيقات استقصائية تقول بالوثائق إن هناك شبهات فساد في معظم مؤسسات الدولة العراقية، وإن معظم السياسيين استولوا على عموالات تقدر بعشرات المليارات من الدولارات، إلا أن السيدة حنان الفتلاوي نيهتنا مشكورة إلى أن هذه المنظمات تسعى للنيل من الشخصيات الوطنية. هل هي مؤامرة؟ بالتأكيد، وتقودها الإمبريالية والصهيونية اللتان غاظهما أننا نحننا "عالمنا" بحجم أحمد الجبوري "أبو مازن" كرسيًا دائماً في البرلمان.

العراق يا سادة يواجه أزمة كبرى. خسائر في الأرواح، وكساد اقتصادي وضياح مئات المليارات وبطالة وغياب للخدمات، والدولة تريد من المواطن ألا يعرف من هو المتسبب الحقيقي. لأنه وفقاً للسادة والسيدات السياسيين والسياسيات، قد تأمر الغرب بأجمعه على بلاد الرافدين، مع العلم أن لندن خلقت منا العلامة إبراهيم الجعفري، والخير موق الربيعي فيما أصرت هولندا على أن تحتفظ بالبروفيسور صلاح عبد الرزاق، أما كندا فأنها تباهي سينيوات السريع على شاشات التلفزيون الوطني. وقد سحبت منها رتبة تشاو خون فرا أو الخليفة النبيلة، بسبب "عدم الولاء للملك" وفقاً لبيان ملكي وكذلك العمل ضد أوامر الملكة (سويديا) بسبب طموحاتها الخاصة. وسوئيدا، النائبة السابقة لرئيس الحرس الشخصي للملك، نصبت ملكة في أيار الماضي، بعدما أصبحت زوجة ملك تايلاند الرابعة، قبل زواجه الجديد. وأوضح البيان أن تصرفات كوي "تظهر أنها لم تحترم الملك ولا تفهم التقليد الملكي، مضيفاً أنها حاولت أن ترقى إلى مرتبة الملكة.



بيرين سات لن تشارك بـ "العشق الممنوع"

كشفت النجمة التركية بيرين سات انها لن تشارك في الفيلم السينمائي "العشق الممنوع" الى جانب زميلها النجم التركي كيفانش تاتليتوغ، وردت بيرين على سؤال احد معجبيها الذي قال لها: "سمعنا عن فيلم قادم سيجمعك مع كيفانش تاتليتوغ، لكن لا نعرف الكلام صحيح ام لا، لترد بيرين عليه بالقول: غير صحيح، انا حالياً لدي مشروع واحد فقط (مسلسل عطية) وسيستمر لعدة سنوات". الجدير ذكره ان بيرين سات كانت قالت مؤخراً ان مسلسلها الجديد "الهدية" سيرعرض بعد اسابيع قليلة، متوقعة النجاح الكبير له. واضافت بيرين ان دورها في "الهدية" يختلف عن ادوارها في المسلسلات السابقة كـ "فاطمة والعشق الممنوع".



إليسا تغرد من جديد عن مظاهرات لبنان



وكتبت إليسا، عبر حسابها على تويتر: "عم تابع أخبار بيروت وأهلها بخسر، رغم إنو مظاهر الشغب، واضح إنها مش من شغل الشباب الأودام اللي عم يطالبوا بحياة كريمة. صار الوقت الناس تستعيد شوي من كرامتها". وكانت قد غردت في تدوينة سابقة قالت فيها: "الشعب موجود ومقهور وجوعان. أقل شي ينزل عالطريق لأنه ما بقا يتحمل اللي عم يصير. نحن بأسوأ حالة اقتصادية واجتماعية من وقت الحرب وإذا الناس بدوا تعمل ثورة، هيدا أقل شي ممكن نعمله".

شددت المطربة اللبنانية إليسا على الوقوف في صف المتظاهرين في لبنان حتى تحقيق المطالب المرفوعة منذ بداية التحركات. ونشرت إليسا على حسابها الرسمي على "تويتر" تنتقد السلطة في لبنان التي لا تستمع إلى المتظاهرين في الشوارع.

وكتبت إليسا بلهجتها اللبنانية: "شكّلن يللي قاعدين عا هالكراسي لا سامعين ولا عا بالان يقومو. نص اللبنانيين على الطرقات من أسبوع وهنني بالـ La La Land... عا رواق.

مفكرين الناس رح تزهب وتتعب. وانحازت إليسا إلى المظاهرات



هالي بيري: هذه نصائح للنساء

تتمتع النجمة الأمريكية هالي بيري بجسم رشيق، وهي تعاني من النوع الثاني من السكري منذ طفولتها، وتتع بنظاماً غذائياً صارماً تلتزم به التزاماً تاماً، حفاظاً على صحتها، كما رشاققتها. ويقوم هذا الرجيم الغذائي على تناول الأطعمة الطازجة، بعيداً عن تلك المعلبة والمثلجة التي تؤذي إلى الإصابة بأمراض عدة على المدى البعيد، مثل: السرطان وتكون الحصى داخل المرارة. تتناول هالي بيري خمس وجبات في اليوم: ثلاث وجبات منها رئيسية، مع وجبتين خفيفتين غنيتين بالمشويات والبروتينات الخالية من الدهون والكرهويدرات المعقدة. كما تركز على استهلاك الخضراوات والفواكه، بحيث تأكل من خمسة غرامات من الألياف إلى عشرة منها في كل وجبة رئيسية. وتحضر النجمة السمراء على ممارسة الرياضة بشكل متواصل للحفاظ على جسم مشدود ومتناسق، فتقوم بالهرولة في الصباح الباكر، فضلاً عن أداء تمارين التنفس شد العضلات. وهي تخضع أيضاً للتدريبات الرياضية الخاصة بشد الرجلين والبطن، وذلك ثلاث مرات في الأسبوع، ولساعة، في كل مرة.

ملك تايلاند يجرد زوجته من كل ألقابها



جرد ملك تايلاند، ماها فاجيرا الونجكورن، زوجته البالغة من العمر ٣٤ عاماً من كل ألقابها بسبب "عدم الولاء" و"طموحها" الواضح لتحل محل الملكة. وقد منحت الحارسة الشخصية الملكية السابقة سينيوات ونغفاجيرا باكدي المعروفة بـ "كوي" هذه الألقاب تايلاندي شريكة.

الإعلان عن انطلاق مهرجان العراق الوطني للمسرح

واعتمدت اللجنة الكفاءة والمستوى الفني العالي كعيار اساس في القبول والمشاركة. كما اختارت لجنة تحكيم برئاسة الفنانة شذى سالم وعضوية كل من محمد سيف وباسم قهار ومحمود ابو العباس. كما اشار ان السيد وزير النقل سيقدم دعماً لوجستياً كبيراً في مجال النقل. وقدم شكره لشبكة الاعلام العراقي والبنك المركزي وهيئة المصارف ودايرة السينما والمسرح على اسهامهم في دعم المهرجان بلا حدود. وسيقوم المهرجان بطبع اربعة كتب مسرحية مهمة على نفقته. ويصدر جريدة خاصة عن فعاليات المهرجان بثمان صفحات ملونة يومياً. كما شكل

بروح الحماس لدى كل المسرحيين العراقيين الذين سيشاركون فيه، لاسيما انه اكبر مهرجان سيقام في العراق بالمسرح وسيشارك فيه ١٨



عن فتح باب التقديم للعمل امام المبدعين. واكد ان مسرح الرشيد سيكون الاولوية في ميزانية الوزارة لغرض اعمارها في العام القادم. وكذلك قاعة الشعب سيعاد اعمارها من قبل منظمة الاوبك. واذاف: من اولوياتنا التقارب مع فنانى وادباء المحافظات و اشار الى انه سعيد ان يقام مهرجان وطني للمسرح في العراق وانه سيقدم كل الدعم والعون للمهرجان والفنانين المسرح وتمنى نجاح المهرجان. ثم تحدث نقيب الفنانين: فقال ندين بطفه بالانفتاح على مسرطن القاسمي رئيس الهئية العربية للمسرح حاكم الشارقة، باقامة المهرجان ودعمه ماديا. واشاد

بغداد / 36° C - 18° C	البصرة / 37° C - 20° C
أربيل / 32° C - 16° C	النجف / 36° C - 18° C
الموصل / 33° C - 17° C	الرمادي / 35° C - 18° C

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ستتحفظ عن معدلاتها الماضية، وان الجو سيكون بين غائم جزئياً وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة.



تقرير

محمد جاسم

اعلنت وزارة الثقافة والأثار انطلاق الدورة الاولى للمهرجان العراقي الوطني للمسرح (دورة الفنان سامي عبد الحميد) يوم ٥ تشرين الثاني المقبل لغاية ١١ منه. وقال وزير الثقافة في المؤتمر الصحفي الذي عقد في نقابة الفنانين العراقيين اول امس الثلاثاء بحضور نقيب الفنانين د.جبار العبودي ومدير المهرجان الفنان حاتم عودة، قال ان الوزارة تهتم بالانفتاح على مسرح المحافظات وعلى الشباب، وقد خصصنا ميزانية اربعة مليارات لدعم السينما والمسرح، واعلنا

صباح

بيت المدى يستذكر مئوية المخزومي



عشيرة صباحا في بيت المدى في شارع المتنبي.

ضمن نشاطه الاسبوعي يقيم بيت المدى للثقافة والفنون استذكاراً للعلامة مهدي المخزومي بمناسبة مرور مئة عام على ميلاده، ويعد المخزومي واحدا من ابرز علماء اللغة العربية في العصر الحديث، قدم العديد من الكتب المهمة عن اللغة والنحو، وكان عضوا في العديد من مجامع اللغة العربية، تقام الفعالية يوم غد الجمعة الساعة الحادية

مطبخ الجميلي

الفنان التشكيلي تقيم له دائرة الفنون جلسة نقدية عن تجربته التشكيلية ودوره في حركة التشكيل العراقي، ويذكر ان مطبخ الجميلي يعد من الفنانين البارزين اقام اول معرض تشكيلي عام ١٩٧٧ بعدها شارك في العديد من المعارض، واثام معارض شخصية في العراق وبعض البلدان العربية، كما قام بتفكيك العديد من الجداريات المستوحاة من الحضارة السومرية والبابلية، وايضا جداريات تضمنت قصائد لكبار الشعراء مثل الجواهري والسياب واحمد شوقي.