



طلبة المدارس والجامعات ينظمون إلى حركة الاحتجاج

استمرار التظاهرات في بغداد وسط هدوء أمني حذر

احتجاجات مسائية في المحافظات رغم التقييد الحكومي و"رصاص الأحزاب"

بغداد/المدى

تجمع مئات المحتجين، أمس الأحد، في ساحة التحرير بوسط بغداد، في تحد جديد بعد ليلة طويلة من التظاهرات التي يقوم بها طالبون بإسقاط النظام استخدمت القوات الأمنية لتفريقها الغاز المسيل للدموع.

وواصل العراقيون الاحتشاد رغم تخطي حصيلة القتلى 60 شخصاً في الموجة الثانية من الاحتجاجات المناهضة للحكومة التي انطلقت مساء الخميس. وقتل بعض هؤلاء

بالرصاص الحي، والبعض بقنابل مسيلة للدموع، والبعض الآخر احتراقاً خلال إضرام النار في مقر أحزاب سياسية. وقال أحد المتظاهرين لوكالة فرانس برس وهو يلف رأسه بالعلم العراقي "خرجنا لإقالة الحكومة شلغ قلع (كلها من جذورها). لا نريد أحدا منهم".

وقدم رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي ورئيس البرلمان محمد الحلبوسي مقترحات عدة لتنفيذ إصلاحات لم تكن مقنعة للمتظاهرين.

وأضاف المتظاهر "لا نريد لا الحلبوسي ولا

عبد المهدي. نريد إسقاط النظام". وكان المشهد في ساحة التحرير الرمزية بوسط العاصمة اليوم فوضوياً، إذ تمركز بعض المتظاهرين على أسطح مراكز تجارية للترويج بالأعلام العراقية، فيما قام آخرون بإحراق الإطارات في الشوارع التي تغطيها القمامة.

وعلى مقلب آخر، نصب البعض خياماً، في وقت بدأ فيه متطوعون بتوزيع الطعام والماء على المتظاهرين.

ولوحظ أيضاً نزول أعداد كبيرة من النساء والطلاب إلى الساحات القريبة. تنفيذاً

لاعتصام طلابي شمل المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية وحتى طلبة الجامعات.

وبدت امرأتان طاعنتان في السن، ترتديان عباءتين سوداوين وتغطيان رأسيهما بحجاب أسود، تلوحان بالعلم العراقي وتتمايلان على أنغام الموسيقى والأناشيد، بعدما وقفتا على أحد الحواجز الإسمنتية.

وقالت فتاة رفضت الكشف عن اسمها إنها تعمل كمبرضة "أنا هنا من أجل مستقبل الأطفال".

وفيما نقل وفد من التيار الصدري

بغداد/المدى

اتفقت كتل الحكمة وسائرون والنصر على تشكيل جبهة معارضة برلمانية

مكونة من مئة نائب لاستجواب رئيس الحكومة عادل عبد المهدي

لمساءلة عن استخدام العنف المفرط ضد المتظاهرين، وتأخره في تنفيذ الحزم الإصلاحية.

وكان الائتلاف النصر عدنان الزرفي قدم طلباً إلى هيئة رئاسة مجلس النواب في بداية شهر تشرين الأول الجاري لاستجواب عبد المهدي بدعم من قبل تحالف سائرون والحكمة ونواب من أطراف وكتل برلمانية مختلفة.

وفيما نقل وفد من التيار الصدري

رسالة من مقتدى الصدر إلى عبد المهدي قبل أربعة أيام طالبه بتقديم استقالته لحل الأزمة الراهنة، يواصل نواب تحالف سائرون اعتصاماً مفتوحاً داخل مجلس النواب لليوم الثالث على التوالي. ويقول النائب عن كتلة تحالف سائرون صباح العيكي في تصريح لـ(المدى) إن "قرار المعارضة الاعتصام داخل مجلس النواب هو رد على عدم تنفيذ الحزم الإصلاحية من قبل رئيس الحكومة عادل عبد المهدي".

مساء أول أمس السبت أعلن تحالف سائرون المدعوم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تحوله إلى المعارضة السياسية، واعتصامه داخل مجلس النواب لحين استجابة

الحكومة لمطالب الاحتجاجات التي تشهدها العديد من المحافظات. موقف كتلة تحالف سائرون جاء رداً على أعمال العنف التي رافقت موجة الاحتجاجات التي اندلعت في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري في العاصمة بغداد ومدن ومحافظات الوسط والجنوب والتي خلفت وراءها مئات من القتلى والجرحى. ويتابع العيكي حديثه أن "الحكومة لم تلتزم بتنفيذ كل الحزم الإصلاحية التي شرعها مجلس النواب"، مؤكداً على أن "تحالف سائرون سحب تأييده ودعمه عن حكومة عبد المهدي بسبب موقفها الأخير من هذه الحركات الاحتجاجية".

التفاصيل ص 4

عبد المهدي يوجه المؤسسات بممارسة الدوام المنتظم

بغداد/المدى

وجه رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، الأحد، جميع مؤسسات الدولة بممارسة الدوام بشكل منتظم.

ونقل التلفزيون الرسمي، عن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف قوله، إن "رئيس الوزراء عادل عبد المهدي أمر بتوجيه جميع مؤسسات ودوائر الدولة والجامعات والمدارس إلى ممارسة الدوام الرسمي بشكل منتظم".

ونقل خلف، عن عبد المهدي قوله، إن "أي جهة تخرس على عدم الذهاب للدوام ستحاسب محاسبة شديدة".

4 نواب يعلنون استقالتهم من البرلمان

بغداد/المدى

أعلن النائبان رائد فهمي وهيفاء الامين استقالتهما من مجلس النواب على خلفية الاحتجاجات التي تطالب بإقالة الحكومة.

وقال النائبان في بيان أنه "انسجاماً مع موقف حزبنا الشيعي العراقي المنحاز الى الجماهير ومطالبها واستنكاراً للقمع الدموي وتأثيراً لعجز الحكومة والبرلمان عن الإقدام على وقف الترتدي الحاصل ودعمًا للحراك الشعبي والجماهيري السلمي نعلن استقالتنا من عضوية مجلس النواب ووقوفنا الى جانب الانتفاضة الباسلة".

كما أعلن طه الدفاعي استقالته من البرلمان أيضاً. وكان النائب مزاحم التميمي قد أعلن استقالته من البرلمان بسبب الاحتجاجات الشعبية التي انطلقت منذ ٢٠١٩/١٠/٢٠ أيضاً. مزاحم التميمي هو نائب عن محافظة البصرة جنوبي العراق وهي أغنى محافظة كونها مصدر النفط الأكبر ويعاني ابناؤها من الفقر.

الى ذلك أعلن عضو مجلس محافظة النجف فائز شعبان، الأحد، استقالته من منصبه على خلفية التظاهرات التي تشهدها المحافظات العراقية. في غضون ذلك تواصل كتلة سائرون اعتصامها في مجلس النواب لحين تحقيق مطالب المحتجين. كما أعلنت في مؤتمرها الصحفي.



التك تك بطل احتجاجات بغداد عسة: محمود رؤوف

عملية أميركية خاطفة تنهي حياة أبو بكر البغدادي

بغداد/المدى

وقال إيسبر لمحة (سي. إن. إن) "حاولنا التواصل معه وطلب تسليم نفسه. ورفض وهرب إلى مكان تحت الأرض وخلال محاولتنا إخراجه فجر سترة ناسفة".

وأضاف إيسبر إن جنديين أمريكيين أصيبا بجروح طفيفة خلال العملية ولكنهما عمادا بالفعل إلى الخدمة.

وقال إن ترامب أجاز العملية أواخر الأسبوع الماضي. وأضاف "الرئيس درس الخيارات في وقت سابق من الأسبوع (الماضي).. وقرر الخيار الذي

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أمس الأحد، مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي خلال غارة قاتتها القوات الأمريكية خلال الليل في سوريا.

كما قال وزير الدفاع الأمريكي مارك إيسبر، إن الغارة التي شنتها القوات الخاصة الأمريكية في شمال غربي سوريا كانت تهدف إلى اعتقال أبو بكر البغدادي إذا تسنى ذلك وقتله إذا دعت الحاجة لذلك.

المرور تنفي فرض حظر للسير على التيك تك

بغداد/المدى

هذه الإشاعات المغرضة. ونقلت مواقع التواصل الاجتماعي، الأحد، خبراً مفاده، منع سير الدراجات النارية ومنها "التك تك".

وتشهد ساحة التحرير تظاهرات حاشدة منذ أيام وسط تواجد بارز لدرجات التيك تك في نقل الأشخاص الجرحى والقتلى للإشخاص الذي يتعرضون للاختناق بسبب القنابل المسيلة للدموع التي تطلقها قوات الامن. وشهدت التظاهرات منذ مطلع الشهر الحالي مقتل ٢٢٠ متظاهراً، فيما شهدت جرح ٨٥٠٠ بحسب احصائيات الحكومة.

نفدت مديرية المرور العامة، أمس الاحد، صدور أمر بمنع الدراجات النارية ومنها "التك تك" من السير.

وقال اعلام المرور في بيان تلقت (المدى) نسخة منه، إن "مديرية المرور العامة وعلى رأسها مدير المرور العام اللواء زهير عبادة الخفاجي تنفي صدور أمر بمنع الدراجات النارية ومنها (التك تك)".

وأضاف البيان أن "الخبر عار عن الصحة"، محذراً "مروجي

نعته أنه أعطانا أكبر احتمال للنجاح". وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، الأحد، أن مروحيات أميركية أنزلت مقاتلين على الأرض بعد منتصف ليل السبت في إطار عملية استهدفت قيادات اشتباكات بينهم وبين الإرهابيين.

وأعلنت شبكة التلفزيون الأميركيكتان "سي إن إن" و"إيه بي سي" نقلاً عن مسؤولين كبار في وقت مبكر الأحد أن أبو بكر البغدادي قتل على الأرجح بعد غارة أميركية على منطقة إبلد في شمال غربي سوريا.

وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن سوريا من ثماني مروحيات نفذ هجوماً بعد منتصف الليل في محافظة إبلد في منطقة يتواجد فيها "عناصر من تنظيم داعش" و"تنظيم حراس الدين"، ما أدى إلى مقتل تسعة أشخاص على الأقل بينهم امرأتان وطفل.

التفاصيل ص ٢

أسوشييتدبرس: المتظاهرون يرفضون بقاء الحكومة الحالية 2

القضاء: التحقيق في قتل المتظاهرين بحياد تام 2

تنتائيل

■ عدنان حسين

adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

وصمة عار أخرى .. للإسلام السياسي

نعم، هذه وصمة عار أخرى في جبين الإسلام السياسي (الشيعي والسني) الحاكم في العراق، يقبدها وعناصره جميعاً ويفكره الذي يتعزّز ويترسّخ، في الممارسة العملية، تصنيفه بوصفه فتراً ظلامياً.

في أحدث إحصائية للجهاز المركزي للإحصاء يتبين أن نسبة الأمية بين الشباب في العراق (الفئة العمرية 15 - 29 سنة) قد وصلت في العام الماضي إلى 8.2 بالمئة (بين الذكور بنسبة 6.5 بالمئة وبين الإناث بنسبة 10.2 بالمئة).

هذه الإحصائية، كما سائر الإحصائيات التي تعلن عنها أجهزة الدولة بما فيها وزارة التخطيط والجهاز المركزي للإحصاء، لا يعول عليها تماماً، فلقد تعودنا على اتجاه الإحصائيات الرسمية نحو عدم الدقة لغايات سياسية. هذا يرجع في الأساس إلى الفساد الإداري والمالي المستشري في وزارات الدولة وأجهزتها من دون استثناء وإلى تسييس الإدارة الحكومية. ومن المستحيل توفير بيانات دقيقة تخص أي ميدان اجتماعي أو اقتصادي ما لم توجد القاعدة الأساس، وهي الإحصاء السكاني الذي لم يجر في العراق منذ ما قبل 2003 بسبب الموقف المتعنت لأحزاب الإسلام السياسي بالذات حيال هذا الاستحقاق بدوافع وأسباب طائفية في الغالب.

مما يثير الشبهات القوية في الإحصائية الأخيرة أنه في العام 2015 أعلنت وزارة التخطيط أن نسبة الأمية في 2014 بلغت 18 بالمئة. منذ ذلك الوقت حتى اليوم شهد العراق أحداثاً جساماً، بينها اجتياح داعش لثلاث مساحات عراقية وهو ما دفع بملايين من السكان للعبث في مخيمات النزوح التي افتقدت تقريباً خدمات التعليم والصحة فضلاً عن الماء والمبلى، من المفترض أن ذلك قد دفع بنسبة الأمية إلى الأعلى وليس إلى الأدنى. وقبل ذلك، في العام 2010 الذي أطلقت فيه منظمة اليونسكو استراتيجية للمساعدة في محو الأمية في العراق، أعلنت المنظمة الدولية أن نسبة الأمية قد ارتفعت في السنوات الأخيرة بين مجمل سكان العراق إلى 20 بالمئة، أي ستة ملايين نسمة!

حتى لو كانت مؤشرات الإحصائية الأخيرة للجهاز المركزي للإحصاء متلاعياً بها لجهة التقليل من مستوى الأمية، فإن النسبة المعلنة مرعبة في الواقع. اللغة العربية الشار إليها في الإحصائية تشكل ما نسبته 30 بالمئة تقريباً من مجموع السكان، ونسبة 8.2 بالمئة منها تعني مليون نسمة، ومن المفترض أن نسبة الأمية تكون أكبر بين الفئة العمرية المتراوحة بين 6 سنوات و 14 سنة. معنى هذا أن العراقيين الأميين يعدون الآن بالملايين وليس بمئات الآلاف.

في غضون عشر سنوات من حكمه محا حزب البعث أمية العراقيين تقريباً، وكان يفاخر بذلك، ففي العام 1979 حصل نظام صدام على جوائز من اليونسكو عن سياساته الناجحة في مكافحة الأمية. الآن النظام الإسلامي قد عكس الآية تماماً، فالجهل تتصاعد مستوياته، وهذا لا يعكسه مستوى الأمية المرتفع فقط، بل أيضاً النظام التعليمي المتردي من أوضاعه (الابتدائي) إلى أعلاه (الجامعي) بما فيه الدراسات العليا). والواقع أن هذه استراتيجية أصيلة للإسلام السياسي (الشيعي والسني) الذي يهيم أن يبقى المجتمع جاهلاً ومتخلفاً لتأمين سيادة الفكر الظلامي ولضمان السيطرة على المجتمع.

مكافحة الشغب تختبئ مع متظاهري بابل

احتجاجات مسائية في المحافظات رغم التقييد الحكومي و"رصاص الأحزاب"

تمر الايام في المحافظات التي تشهد احتجاجات منذ اربعة ايام، بفترتين مختلفتين، تنتهي في العادة بأحداث مأساوية. الفترة الاولى من الصباح حيث يزاول اغلب السكان اعمالهم، باستثناء المدن التي يفرض فيها حظر التجوال، والثانية تبدأ بعد الظهر حيث وقت الاحتجاج ورفع الاعلام.



بغداد / المدى

مظاهرون في ساحة التحرير .. عذسة : محمود زؤف

وعلى الرغم من التعليقات الحكومية بعدم اطلاق الرصاص الحي على المتظاهرين، وفق مايقوله مسؤولون، الا ان اعداد قتلى الاحتجاجات مازالت في تصاعد. وبحسب احصائيات يومين من الاحتجاجات، فقد وصل عدد القتلى الى 63 شخصاً، فيما نضر وحرق 82 مبنى حكومياً ومقراً حزبياً في عدد من المحافظات. الحلة، جنوبي بغداد، استنقلت صباح امس، على تشييع 7 جثث لقتلى سقطوا في احتجاجات ليلة السبت على الاحد.

ويؤكد فلاح الرازي وهو مسؤول سابق في الحلة ونائب حالي في البرلمان، ان الضحايا في المدينة لا يسقطون برصاص القوات الامنية.

ويقول الرازي في تصريح ل(المدى) ان "هناك تعليمات صارمة بعدم استخدام الرصاص الحي من القوات الامنية، لكن حراس مقر حزبي هم من اطلقوا النار".

ويوضح النائب عن تحالف النصر الذي يزعّمه حيدر العبادي، ان "بعض المحتجين حاولوا مساء السبت اقتحام مبنى منظمة بدر في الحلة، لكن الحراس رفضوا اخلاءه واطلقوا الرصاص من سطح البناية".

وبحسب منظمات حقوقية وانسانية في بابل، فان عدد الجرحى في المواجهة الأخيرة وصل الى نحو 40 مصاباً. ونشر ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو قالوا انه لاطلاق رصاص من منظمة بدر على المحتجين.

وظهر في الفيديو منتسبون من قوات مكافحة الشغب وهم يختبئون مع المحتجين وراء الجدران من شدة الرصاص، ويحذرون المتظاهرين من الخروج خوفاً من الاصابة.

وكانت بابل قد سجلت في اليوم الثاني للتظاهرات مقتل 4 اشخاص في المحافظة.

ويقول الرازي ان مسار الحياة في بابل يتغير بعد الثالثة عصراً. ويضيف: "بعض المندسين يحرّفون التظاهرات ويبدأون بعملية حرق ممنهج في المدينة".

وقبل مهاجمة مكتب بدر في حي نادر في جنوبي الحلة، كان محتجون غاضبون قد احرقوا منزل النائب ومحافظ بابل السابق صادق مدلول، ومنزل رئيس المجلس رعد الجبوري.

بالإضافة الى مقرات حركة النجباء (أحد فصائل الحشد) وحركة البائشائر القريبة من نوري المالكي، فضلاً عن مكاتب المجلس الاعلى، الحكمة، وتيار الاصلاح، ومنزل النائب هيثم الجبوري.

كما استمر اغلاق مبنى مجلس محافظة بابل، وعلق ديوان المحافظة، بحسب صور بثها ناشطون في المدينة، لليوم الرابع على التوالي.

تخريص ضد المتظاهرين

وكانت بعض قيادات الشرطة في الوسط والجنوب قد أعلنت انها ستغير "قواعد الاشتباك" بعد ارتفاع عمليات حرق المقرات الحزبية.

واعتمدت تلك القيادات على بيان لمجلس القضاء صدر قبل يومين، هدّدت فيه المتجاوزين بالحاسبة وفق مادة 4 اهراب التي تصل بعض احكامها الى الاعدام.

ومنعت الشرطة في البصرة، بحسب ناشطين، اي حركة للسكان بعد فرض التجوال في المحافظة التي شهدت عمليات احراق لعدد من المباني الحكومية والحزبية.

وبث ناشطون فيديو لقائد الشرطة رشيد فليح وهو يهدد ب"ضرب" اي تجمعات في البصرة، كما اظهر فيديو آخر، فليح امام عدد من العناصر الامنية وهو يتهم المحتجين بتلقي اموال من دول خليجية.

امس، عرضت قيادة الشرطة صوراً قالت انها لمجموعة متهمين حاولوا حرق مبان حكومية خلال التظاهرات التي شهدتها المحافظة.

وقال رشيد فليح في مؤتمر صحفي، ان "هؤلاء المتهمين الذين تم القاء القبض عليهم قاموا باطلاق قنابل المولوتوف مما تسبب باستشهاد اثنين من المتسبين واصابة 18 آخرين"، مؤكداً انهم "اعترفوا بتخطيطهم لتنفيذ اجنداتهم خلال التظاهرات".

واعتبرت تلك القيادات على بيان لمجلس القضاء صدر قبل يومين، هدّدت فيه المتجاوزين بالحاسبة وفق مادة 4 اهراب التي تصل بعض احكامها الى الاعدام.

ومنعت الشرطة في البصرة، بحسب ناشطين، اي حركة للسكان بعد فرض التجوال في المحافظة التي شهدت عمليات احراق لعدد من المباني الحكومية والحزبية.

وبث ناشطون فيديو لقائد الشرطة رشيد فليح وهو يهدد ب"ضرب" اي تجمعات في البصرة، كما اظهر فيديو آخر، فليح امام عدد من العناصر الامنية وهو يتهم المحتجين بتلقي اموال من دول خليجية.

وأضاف البيان أن المحافظ وجه ب"اتخاذ الإجراءات الاستثنائية من قبل مجلس القضاء الأعلى والجهات التنفيذية، لمحاسبة المفسدين الذين أضروا بالمال العام ومؤسسات الدولة".

اما في واسط فقد أعلن المحافظ محمد المياحي رفع حظر التجوال يوم امس، فيما حدث تغير دراماتيكي في احتجاجات كربلاء حيث انتقلت التظاهرات امام القنصلية الإيرانية في المدينة.

وظهر في أحد المقاطع الصورة التي بثها ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي شباب في كربلاء وهو يرفع العلم العراقي على القنصلية الإيرانية، وسط هتافات واحتفالات من قبل المتظاهرين، فيما ردد آخرون هتافات "هذا وعد وبغداد لن تسكت بعد الآن".

وكان جهاز مكافحة الإرهاب نفى وصول تعزيزات من قواته من بغداد الى الناصرية، فيما قال الاسدي ان القوة المنتشرة في المدينة هي لوجج مكافحة الإرهاب المتواجد بشكل دائم في ذي قار".

وكانت قوات الامنية في ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

محافظة ذي قار، في وقت سابق من الشهر، قد قتلت بغير حراس احد المسؤولين.

القضاء: التحقيق في قتل المتظاهرين بحياد تام

بغداد / المدى

اجتمع رئيس مجلس القضاء الأعلى، امس الأحد، بأعضاء الهيئة القضائية المكلفة بالتحقيق في الحوادث التي راقت التظاهرات بعد استلام نتائج التحقيق التي أجرتها اللجنة الحكومية.

وقال بيان صادر عن المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، حصلت (المدى) على نسخة منه إن "رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان وجه القضاة بأداء مهامهم بدقة وفق القانون وبحياد تام بعيداً عن أي اعتبارات جانبية وأن يضعوا نصب أعينهم تطبيق القانون فقط".

وكان مجلس القضاء الأعلى قد أصدر أمراً بتاريخ 23/10/2019 بتشكيل هيئات قضائية في المحافظات التي حصلت فيها أحداث راقت التظاهرات، على أن تتكون كل هيئة من ثلاثة قضاة وعضو ادعاء عام.

حضر الاجتماع رئيس الادعاء العام ورئيس هيئة الإشراف القضائي ورئيساً محكمة استئناف بغداد الكرخ والرافضة والقاضي المشرف على المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى ومدير عام دائرة الحراسات القضائية/ ممثل مجلس القضاء الأعلى في اللجنة الوزارية العليا بأحداث التظاهرات.

وفي سياق آخر استقبل رئيس مجلس القضاء العراقي امس ممثل الأمين العام للأمم المتحدة السيدة جين هينيس بلا سخارت.

ونكر بيان صادر عن المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى أن "الجانبين بحثا تطور الأوضاع في العراق على خلفية التظاهرات التي تشهدها البلاد مؤخراً". وشدد البيان على "وجوب مراعاة أحكام الدستور والقانون الذي يكفل حق التظاهر السلمي والتعبير وعدم الاعتداء على الأملاك العامة والخاصة مع التأكيد على ضرورة عدم استخدام وسائل العنف سواء من المتظاهرين أو القوات الامنية".

وأوضح البيان أن "الجانبين بحثا موضوع الجهود المبذولة في مكافحة الفساد من قبل الحكومة والقضاء".

أسوشيتد برس: المتظاهرون يرفضون بقاء الحكومة الحالية

ترجمة / حامد أحمد

المطاطي علينا. مسؤولون امينون وطوبون قالوا ان اربعة اشخاص قتلوا عندما تمت اصابتهم بقذائف غاز مسيلة للدموع في بغداد. مسؤول طبي ثان قال ان ثلاثة محتجين قتلوا رمياً بالرصاص من قبل حراس امنيين عندما هاجموا مكتب عضو مجلس محافظة في مدينة الناصرية. وكانت محافظة ذي قار قد شهدت اعمال عنف خلال الاسابيع الاخيرة وفرض حظر للتجوال فيها يوم الجمعة بالإضافة لمحافظة البصرة ايضا. وقتل ما لا يقل عن 107 شخصا في موجة تظاهرات حصلت مطلع هذا

الشهر. الاحتجاجات العفوية التي تميزت بعدم وجود من يقودها، موجهة ضد المؤسسة السياسية التي تولت حكم العراق بعد الغزو الاميركي للبلاد عام 2003 والتي غالبا ما تنتهم بالفساد المستشري وعدم توفير خدمات عامة اساسية. قسم من المحتجين انتقدوا النقوذ الإيراني في البلاد، ورد متظاهرون في ساحة التحرير شعارات تقول "بغداد حرة حرة، ايران بره بره". في مدينة كربلاء، جنوب بغداد، قال مسؤول اميني ان احتجاجات وقعت قرب مبنى القنصلية الايرانية

هناك مردين شعارات خروج ايران من العراق. وزارة الداخلية والجيش اصدرت بيانات السبت بينوا فيها ان قسما من المندسين انتهزوا فرصة المظاهرات لتنفيذ هجمات على بنايات حكومية ومكاتب احزاب سياسية. وقالت الوزارة ان قسما من منتسبيها قتلوا بينما كانوا يواجهون احتجاجات عنيفة ولكنها لم تعط عددا. وحذر الجيش من انه سيتخذ اجراءات ضرورية وقانونية للتعامل مع هؤلاء المندسين. وقال مسؤولون عراقيون ان 12 شخصا من الذين قتلوا يوم الجمعة

قد لقوا حتفهم في حريق اشعلوه عند مكتب أحد الفصائل المسلحة في الديوانية. وقال مسؤول اميني ان محتجين اضرموا النيران في ثلاثة مكاتب على الاقل للفصائل مسلحة في محافظة ميسان.

في بغداد اطلقت الشرطة الجمعة قذائف مسيلة للدموع ورصاصا مطاطيا ورصاصا حيا ايضا لتفريق محتجين تجمعوا في ساحة التحرير وبعدها حاولوا عبور الجسر نحو المنطقة الخضراء. ثم عاد المحتجون يوم السبت واشتبكوا مع قوات امنية طوال اليوم.

غالبية المتظاهرين هم من الشباب والعاطلين عن العمل الذين يطالبون بوظائف وخدمات افضل. وللمرة الاولى يوم السبت ظهرت ايضا نساء شابات بين حشود المتظاهرين في بغداد، قسم منهن كن يقمن قناتي مياه للمتظاهرين.

أرملة تدعى، أم ليث 60 عاما، قالت انها طلبت من ابنها وبناتها اللجوء في البيت لانها تخشى على سلامتها. وقالت انها من خارج بغداد وجاءت لتشارك بالمظاهرات مطالبة بمستقبل افضل لاولادها.

واضافت أم ليث بقولها "انا لا اخشى الموت ولكنني اريد مستقبلا افضل لاولادي. اذا بقت هذه الاحزاب وهذه الحكومة فلن يكون مستقبل لاولادي".





عملية أميركية خاطفة تنهي حياة البغدادي في الشمال السوري

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أمس الأحد، مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي خلال غارة قادتها القوات الأمريكية خلال الليل في سوريا. كما قال وزير الدفاع الأمريكي مارك إيسبر، إن الغارة التي شنتها القوات الخاصة الأمريكية في شمال غربي سوريا كانت تهدف إلى اعتقال أبو بكر البغدادي إذا تسنى ذلك وقتله إذا دعت الحاجة لذلك.



وتأتي هذه التطورات بينما يشهد شمالي سوريا نشاطا عسكريا مكثفا. فقد انتشرت قوات سورية وروسية في المنطقة الحدودية السورية التركية خلال الأيام الماضية، بينما أرسل الأميركيون تعزيزات إلى منطقة نفطية شرقا تسيطر عليها القوات الكردية، وذلك إثر هجوم تركي على الكرد بدأ في التاسع من تشرين الأول وتم تعليقه في 17 تشرين الأول لاستكمال انسحاب الكرد من "منطقة آمنة" حددتها أنقرة بعمق 30 كيلومترا وطول 440 كم. ويعود آخر ظهور لأبو بكر البغدادي إلى 29 نيسان الماضي في مقطع فيديو دعا فيه مناصريه إلى مواصلة القتال. وكان ذلك أول ظهور له منذ خمس سنوات. وتعهد بأن تنظيمه سوف "ينتقم" للهزائم التي مني بها في سوريا والعراق، مؤكداً أن قتال الغرب معركة طويلة.

وكان الظهور الأول للبغدادي في جامع النوري في الموصل في شمالي العراق في تموز 2014، بعد إعلانه "الخلافة" وتقديمه كـ "أمير المؤمنين". ودعا حينها "المسلمين" إلى مبايعته كخليفة للدولة الإسلامية التي أعلنها على أراضٍ واسعة في العراق وسوريا.

وتم القضاء على التنظيم في 23 آذار 2019 بعد عمليات التحالف الدولي وقوات سوريا الديمقراطية المتحالفة معه.

منتصف الليل. وقال إن طائرات كانت "تحلق على علو منخفض جدا، ما سبب هلعاً كبيراً بين الناس". وذكر أن العملية "استمرت حتى الساعة 2:30 فجراً".

لاقتراب الصحفيين والمدنيين، فيما كانت عناصر فرق إغاثة تقوم بإزالة الأنقاض. وأشار أحمد الحساوي، أحد سكان المنطقة، إلى وقوع ضربات جوية بعد

الهجوم، لوكالة فرانس برس أنه شاهد "منزلاً مدمراً بالأرض، وإلى جانبه خيمة متضررة وسيارة مدنية متضررة وفي داخلها شخصان مقتولان". وتمكن مراسل لوكالة فرانس برس

داعش و"تنظيم حراس الدين"، ما أدى إلى مقتل تسعة أشخاص على الأقل بينهم امرأتان وطفل. وأضاف أن العملية استهدفت منزلاً وسيارة على أطراف قرية باريشا الحدودية مع تركيا. وأشار الى أن مروحيات أميركية أنزلت مقاتلين على الأرض اشتبكوا مع المسلحين. ونجحت القوات الأميركية - بحسب رواية ترامب - في تحييد 11 قاصراً فيما أخذ البغدادي 3 أطفال معه إلى النفق الذي فجر سترته فيه. كما فجرت امرأتان سترتهما الناسفتين أيضا خلال الاشتباك. وتحدثت قوات سوريا الديمقراطية صباح الأحد عن "عمل استخباراتي مشترك مع واشنطن، لكنها لم تذكر ما إذا كانت هذه العملية مرتبطة بزعيم داعش. ثم أكدت ذلك في وقت آخر من الأحد. أيضا أعلنت الاستخبارات العراقية أنها ساعدت الأميركيين في العملية. في أنقرة، أفادت وزارة الدفاع التركية في تغريدة على موقع "تويتر" قبيل العملية الأميركية في محافظة إدلب السورية الليلة الماضية، بأنه حصل تبادل للمعلومات وتنسيق بين السلطات العسكرية للبلدين (تركيا والولايات المتحدة)، دون إعطاء تفاصيل. وروى عبد الحميد، أحد سكان باريشا الذي قصد منذ الصباح الباكر موقع

بغداد / المدى
وقال إيسبر لمحطة (سي.إن.إن) حاولنا التواصل معه وطلب تسليم نفسه، ورفض وهرب إلى مكان تحت الأرض وخلال محاولتنا إخراجه فجر ستره ناسفاً. وأضاف إيسبر إن جنديين أمريكيين أصيبا بجروح طفيفة خلال العملية ولكنها عادت بالفعل إلى الخدمة. وقال إن ترامب أجاز العملية أو آخر الأسبوع الماضي. وأضاف "الرئيس درس الخيارات في وقت سابق من الأسبوع (الماضي)... وقرر الخيار الذي نعتقد أنه أعطانا أكبر احتمال للنجاح". وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، أن مروحيات أميركية أنزلت مقاتلين على الأرض بعد منتصف ليل السبت في إطار عملية استهدفت قيادات في تنظيم داعش على الأرجح، مشيراً إلى وقوع اشتباكات بينهم وبين الإرهابيين. وأعلنت شبكتا التلفزيون الأميركيان "سي إن إن" و"إيه بي سي" نقلا عن مسؤولين كبار في وقت مبكر الأحد أن أبو بكر البغدادي قتل على الأرجح بعد غارة أميركية على منطقة إدلب في شمال غربي سوريا. وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن سربا من ثماني مروحيات نفذ هجوماً بعد منتصف الليل في محافظة إدلب في منطقة يتواجد فيها "عناصر من تنظيم

من نينوى إلى أدلب.. كيف قضي على البغدادي؟

متابعة / المدى

نشر موقع "ناس" تفاصيل كاملة عن العملية العسكرية، التي أطاحت بزعيم داعش أبو بكر البغدادي، من مصادر مطلعة، أكدت أن العملية استمرت التخطيط لها عدة أيام، وتأسست من أجلها خلية مشتركة بين المخابرات العراقية، ونظيرتها الأميركية، من أجل إتمامها. في اليوم التاسع من تشرين الأول الجاري، المكان شمالي العراق، دخلت مجموعة من عناصر تنظيم داعش بينهم نساء، إلى محافظة نينوى، بعد هروبهم من سوريا، لكن تلك المجموعة لم يدر في خلدنا أنها ستكون البوابة إلى "أخطر" رجل معاصر، وهو البغدادي. وفي عمق العملية العسكرية، فإن القوات الأمنية، تمكنت من قتل عناصر المجموعة، دون نساؤها، وبعد ذلك تبين أن النسوة كن مقربات من محيط البغدادي، وعلى صلات جيدة بنسائه اللاتي قتلن في عملية أدلب. وتشير تحقيقات المخابرات العراقية إلى أن النساء اعترفن بتلك الصلات وأطعن الأجهزة المختصة على كامل المعلومات المتوفرة لديهن عن المنطقة التي يسكنها البغدادي، وهي شمالي إدلب. وبحسب اعترافات إحدى النساء، فإن البغدادي لم يكن يسكن في تلك المنطقة، من زمن بعيد، بل انتقل إليها، حديثاً، تحسباً من الملاحقات، وقدمت إحدى النساء أو صافاً محددة لتلك المنطقة التي كانت تتردد إليها، للقاء زوجات البغدادي، تحت حماية أمنية عالية المستوى، وذلك لمناقشة القضايا المتعلقة بالتحويل، إذ لجأ البغدادي إلى الاستعانة بالنساء خلال الفترات المتأخرة، لصعوبة كشفهن، وإمكانيةهن في التورية في حال القبض عليهن. وتضيف، أن "البغدادي كان يمتلك عدة منازل تابعة للتنظيم في إدلب، ويتنقل بينها بالإضافة إلى بعض القيادات، حيث كان البغدادي يرتدي حزاماً ناسفاً بشكل دائم، استعداده للموت". وكان المصدر المطلق، أنه بعد الحصول على تلك المعلومات الحساسة، تمت مقاطعتها مع المعلومات المتوفرة لدى أجهزة المخابرات، ليتم تشكيل خلية مشتركة من المخابرات العراقية، ونظيرتها الأميركية، والهدف المحدد لهذه الخلية، هو "رأس البغدادي"، مشيراً إلى أن "عملية التخطيط والمتابعة والمراقبة، تمت منذ الحصول على تلك المعلومات، والتواصل مع جهاز المخابرات الأميركي، وصولاً إلى تحديد ساعة الصفر، وتنفيذ العملية، فجر اليوم (أمس) الأحد". بدورها، علقت وزارة الدفاع العراقية، على أبناء مقتل زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي في عملية أمنية بمحافظة أدلب شمال غربي سوريا فجر الأحد. وقال مدير اعلام وزارة الدفاع والمتحدث باسمها العميد يحيى رسول في تصريح صحفي أن "مقتل البغدادي سيضعف داعش الإرهابي في العراق والمناطق الأخرى". وأكد أننا "على تواصل مع القوات الأميركية بشأن مقتل البغدادي، و بانتظار التأكيد عبر فحص الحمض النووي". ولفت إلى أن "البغدادي كان ملاحقاً منذ مدة طويلة من الأجهزة الأمنية والاستخباراتية العراقية والأميركية، وقتله كان متوقفاً في أي وقت للجرائم التي ارتكبتها تنظيمه الإرهابي في العراق". فيما ذكر بيان لخلية الإعلام الأمني العراقي أنه "بعد متابعة مستمرة، وتشكيل فريق عمل مختص، وعلى مدار سنة كاملة، تمكن جهاز المخابرات الوطني العراقي، وفقاً لمعلومات دقيقة، من تحديد الوكر الذي يختبئ فيه رأس داعش الإرهابي، المجرم أبو بكر البغدادي، ومن معه، في محافظة إدلب السورية".

وتابع البيان، "وعلى أثرها نفذت قوة أميركية، بالتنسيق مع جهاز المخابرات الوطني العراقي، عملية عسكرية أدت إلى إبادة الإرهابي أبو بكر البغدادي ومن معه، وهذا نصر جديد يضاف إلى الانتصارات التي حققتها قواتنا الأمنية البطلة".

من محافظة حلب. ومع توسع رقعة الأراضي التي سيطر عليها التنظيم، أعلن البغدادي مدينة الرقة عاصمة للخلافة ودعا المسلمين إلى الهجرة إليها ومبايعته. وعانى السكان في المناطق الخاضعة لسيطرة التنظيم من العقوبات القاسية والإعدامات في الساحات العامة وفرض قوانين صارمة على جميع السكان بغض النظر عن دياناتهم وانتماءاتهم المذهبية. وكان أكبر انتصار للتنظيم تمكنه من السيطرة على مدينة الموصل عاصمة محافظة نينوى وعلى مناطق واسعة في شمالي العراق، بعد انسحاب القوات العراقية منها، وسيطرته على كميات كبيرة من أسلحة هذه القوات الثقيلة. وتمكن التنظيم عام 2014 من بسط نفوذه على ما يقرب من 8 ملايين شخص في منطقة تبلغ مساحتها 88 ألف كيلومتر مربع، واستطاع أن يجني مليارات الدولارات من عائدات النفط والسرقة والخطف. وكان أول ظهور للبغدادي في أعقاب سيطرة التنظيم على مدينة الموصل في شمالي العراق عام 2014 للإعلان عن إقامة دولة الخلافة وتنصيب نفسه "خليفة المسلمين" عندما ألقى خطبة الجمعة في مسجد النوري في الموصل. وفي الذكرى الثالثة لأول ظهور علني للبغدادي، لم يعد تنظيم داعش يسيطر على معظم الأراضي التي كانت بحوزته من قبل، والتزم زعيم التنظيم الصمت بشكل واضح منذ مخاطبة اتباعه في صوتية مسجلة في تشرين الثاني عام 2017، بعد بداية معركة طرد التنظيم من الموصل. وكان البغدادي في معركة الموصل عام 2017 قد وجه نداء بالراديو لمقاتليه بالصمود، كانت مدة النداء 45 ثانية لكنها كانت كافية للقطاوع الإشارة، وكاد هذا الخطأ يكلفه حياته لولا انتقاله السريع من الموقع الذي أصدر منه النداء. في 29 من نيسان الماضي ظهر زعيم تنظيم داعش "أبو بكر البغدادي للمرة الثانية، ليؤكد استمرار التنظيم في "الجهاد" متوعداً بشن حرب استنزاف ضد أعدائه.

انتفاضات ما عرف بالربيع العربي من تونس ومصر إلى سوريا في عام 2011، استغل البغدادي تلك الاضطرابات الداخلية وأرسل أحد مساعديه السوريين ويدعى أبو محمد الجولاني لتأسيس فرع للتنظيم في سوريا، عرف لاحقاً باسم "جبهة النصرة". وسرعان ما ظهرت خلافات بين البغدادي وزعيم جبهة النصرة أبو محمد الجولاني، الذي رغب في التعاون مع الجماعات السننية السورية المعارضة لحكومة الرئيس السوري بشار الأسد. وفي عام 2013، أعلن البغدادي أن جبهة النصرة هي جزء من تنظيم الدولة في العراق، وعُمد اسم التنظيم ليصبح "تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام". ورفض البغدادي طلب أمين الظواهري، زعيم تنظيم القاعدة الأم، منح جبهة النصرة استقلالها، لذلك أعلن الظواهري في شباط 2014، عن قطع علاقات القاعدة بتنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام. ورد البغدادي وتنظيمه بقتال جبهة النصرة، وعزز من قبضته على العديد من المناطق الواقعة في شرقي سوريا، حيث فرض تطبيقاً صارماً لقواعد الشريعة الإسلامية. وبعد أن تمكن البغدادي من الحصول على معقل آمن لتنظيمه، أمر اتباعه بالرحل على المناطق الغربية في العراق مع نهاية عام 2013 مستغلاً النزاع السياسي بين الحكومة التي يقودها الشيعة والطائفة السننية، وقد استطاع بمساعدة رجال القبائل وعناصر من الموالين سابقاً لصدام حسين الاستيلاء على الفلوجة. في حزيران 2014، أعلن تنظيم "الدولة الإسلامية في العراق والشام" السيطرة على الموصل في تسجيل صوتي غير اسم التنظيم ليصبح "تنظيم الدولة الإسلامية فقط، وحذفت كلمتا الشام والعراق، بهدف إزالة الحدود داخل الدولة المزعومة. وفي منتصف حزيران 2014، كان التنظيم يسيطر على محافظة الرقة في سوريا ومناطق عديدة في محافظة دير الزور القريبة من الحدود العراقية ومناطق شاسعة

بمستوى دراسة البغدادي للعلوم الدينية الشرعية، وقدرته على تجسير الهوة بين المقاتلين الأجانب الذين أسسوا التنظيم والمقاتلين العراقيين الذين انضموا للتنظيم لاحقاً. وتسلق بسرعة المناصب في الدعاية التي تبثها الجماعة منتظمة مع المبادئ "السلفية الجهادية". وقد بنى البغدادي علاقات وثيقة مع زعيم القاعدة في العراق، أبو مصعب الزرقاوي. وفي أوائل عام 2006 شكل تنظيم القاعدة في العراق مظلة جهادية أطلق عليها مجلس شوري المجاهدين، وبعد مقتل أبو مصعب الزرقاوي في حزيران 2006، في غارة جوية أميركية، خلفه أبو أيوب المصري. وفي تشرين الأول من ذلك العام، قرر أبو أيوب المصري حل تنظيم القاعدة في العراق، وتأسيس تنظيم "الدولة الإسلامية"، واستمرت هذه الجماعة الجديدة في الولاء لتنظيم القاعدة الأم. لمع نجم البغدادي سريعاً في صفوف التنظيم بفضل مؤهلاته في دراسة العلوم

بمستوى دراسة البغدادي للعلوم الدينية الشرعية، وأقنعه بالسفر إلى العاصمة السورية، دمشق، للعمل في الجهاز الدعائي للتنظيم والمساهمة في الإشراف على أن تكون المواد الدعائية التي تبثها الجماعة منتظمة مع المبادئ "السلفية الجهادية". وقد بنى البغدادي علاقات وثيقة مع زعيم القاعدة في العراق، أبو مصعب الزرقاوي. وفي أوائل عام 2006 شكل تنظيم القاعدة في العراق مظلة جهادية أطلق عليها مجلس شوري المجاهدين، وبعد مقتل أبو مصعب الزرقاوي في حزيران 2006، في غارة جوية أميركية، خلفه أبو أيوب المصري. وفي تشرين الأول من ذلك العام، قرر أبو أيوب المصري حل تنظيم القاعدة في العراق، وتأسيس تنظيم "الدولة الإسلامية"، واستمرت هذه الجماعة الجديدة في الولاء لتنظيم القاعدة الأم. لمع نجم البغدادي سريعاً في صفوف التنظيم بفضل مؤهلاته في دراسة العلوم

بغداد / المدى
ولد البغدادي، واسمه الحقيقي إبراهيم عواد إبراهيم البديري، في مدينة سامراء شمالي بغداد عام 1971. ويحسد من عائلة سنية متدينة متوسطة الحال تنتمي إلى عشيرة البديري، وتقول إنها تنحدر من نسل النبي محمد. عاش البغدادي طفولته وصباه في مدينة سامراء قبل أن ينتقل إلى العاصمة العراقية بغداد في سن 18 عاماً. حصل البغدادي على شهادة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية من جامعة بغداد عام 1996، ثم الماجستير والدكتوراه في الدراسات القرآنية من جامعة صدام حسين (النهريين) للدراسات الإسلامية بين 1999 - 2007. وقضى البغدادي سنوات دراساته العليا في حي الطويجي في شمال غربي بغداد حتى عام 2004، ويقال إنه عرف عنه في هذه الفترة أنه كان شخصاً هادئاً واثقاً باستثناء قيامه بتعليم الأطفال القرآن في مسجد محلي، كما كان لاعباً في فريق كرة القدم في الحي نفسه، ولم يعرف عنه في تلك المرحلة ممارسة نشاط سياسي بارز ضمن جماعات الإسلام السياسي. ويعتقد أن البغدادي بدأ يقتررب من الجماعات السلفية المتشددة التي تميل إلى استخدام العنف، متنبئاً نهج السلفية الجهادية في عام 2000. بعد الغزو الأمريكي للعراق عام 2003، ساهم البغدادي في تأسيس جماعة "جيش أهل السنة والجماعة" المسلحة. واعتقلته القوات الأمريكية في شباط عام 2004، في مدينة الفلوجة، وبقي في معسكر الاعتقال في سجن "بوكا"، الذي يعتبر الجامعة للقاءة المستقبليين لتنظيم الدولة، نحو عشرة أشهر. استمر البغدادي فترة السجن لممارسة الوظ الديني بين أوساط المعتقلين، إذ كان يمشيهم في الصلاة ويلقي خطبة الجمعة، وينظم دروساً دينية لهم. ويصفه أحد المعتقلين معه بأنه كان متحفظاً وقليل الكلام، لكنه كان



تشكيل جبهة معارضة برلمانية مكوّنة من 100 نائب الحكمة وسائرون والنصر يستعدون لمساءلة عبد المهدي عن قتل المتظاهرين

قناطر
طالب عبد العزيز

في تعية يوم 25 تشرين أول

□ بغداد / المدى



اتفقت كتل الحكمة وسائرون والنصر على تشكيل جبهة معارضة برلمانية مكوّنة من مئة نائب لاستجواب رئيس الحكومة عادل عبد المهدي لمساءلته عن استخدام العنف المفرط ضد المتظاهرين، وتأخره في تنفيذ الحزم الإصلاحية.

وكان النائب عن ائتلاف النصر عدنان الزرفي قدّم طلباً إلى هيئة رئاسة مجلس النواب في بداية شهر تشرين الأول الجاري لاستجواب عبد المهدي بدعم من قبل تحالف سائرون والحكمة ونواب من أطراف وكتل برلمانية مختلفة، وفيما نقل وفد من التيار الصدري رسالة من مقتدى الصدر إلى عبد المهدي قبل أربعة أيام طالبه بتقديم استقالته لحل الأزمة الراهنة، يواصل نواب تحالف سائرون اعتصاماً مفتوحاً داخل مجلس النواب لليوم الثالث على التوالي. ويقول النائب عن كتلة تحالف سائرون صباح العيكي في تصريح لـ(المدى) إن "قرار المعارضة الاعتصام داخل مجلس النواب هو رد على عدم تنفيذ الحزم الإصلاحية من قبل رئيس الحكومة عادل عبد المهدي".

مساء أول أمس السبت أعلن تحالف سائرون المدعوم من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تحوله إلى المعارضة السياسية، واعتصامه داخل مجلس النواب لحين استجابة الحكومة لمطالب الاحتجاجات التي تشهدها العديد

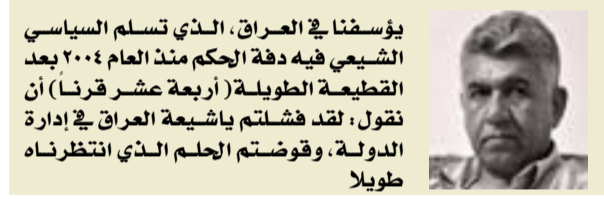
من المحافظات. موقف كتلة تحالف سائرون جاء رداً على أعمال العنف التي رافقت موجة الاحتجاجات التي اندلعت في الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الجاري في العاصمة بغداد ومدن ومحافظات الوسط والجنوب والتي خلفت وراءها مئات من القتلى والجرحى. ويتابع العيكي حديثه أن الحكومة لم تلتزم بتنفيذ كل الحزم الإصلاحية التي شرّعتها مجلس النواب، مؤكداً على أن تحالف سائرون سحب تأييده ودعمه عن حكومة عبد المهدي بسبب موقفها الأخير من هذه الحركات الاحتجاجية. ويعد اعتصام سائرون هذه الخطوة من الخطوات التصعيدية ضد عبد المهدي داخل البرلمان والتي يتوقع أنها تتجه نحو تشكيل جبهة

معارضة تعمل للإطاحة برئيس الحكومة في الجلسات المقبلة. ويعلق عضو لجنة النزاهة البرلمانية عن وجود توجه برلمانية لاستجواب عبد المهدي قائلاً "نعم هناك طلبات قدمت أثناء فترة اندلاع موجة التظاهرات من قبل تحالف النصر وبدعم من الحكمة لاستجواب عادل عبد المهدي"، وكل غريب "يستبعد النائب العيكي أن يقدم رئيس عادل عبد المهدي استقالته من الحكومة بسبب الاحتجاجات والظروف الحالية التي تمر بها الكثير من المحافظات مؤكداً أنه متمسك بالمنصب ولا يفكر بالاستحباب من الحكومة". ويؤكد النائب عن محافظة بغداد أن التيار الصدري متواصل بشكل دائم مع رئيس الحكومة منذ اندلاع موجة التظاهرات في بداية

استقالته من الحكومة". ودعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر السبت الماضي إلى استقالة الحكومة وقال في بيان له "أصلحوا قبل أن نزالوا.. وإلا فلات حين مناص"، محذراً من أن "ينزلق العراق في أتون الفتنة والحرب الأهلية فينتهي كل شيء ويتحكم في البلاد والعباد كل فاسد وكل غريب". ويستبعد النائب العيكي أن يقدم رئيس عادل عبد المهدي استقالته من الحكومة بسبب الاحتجاجات والظروف الحالية التي تمر بها الكثير من المحافظات مؤكداً أنه متمسك بالمنصب ولا يفكر بالاستحباب من الحكومة". ويؤكد النائب عن محافظة بغداد أن التيار الصدري متواصل بشكل دائم مع رئيس الحكومة منذ اندلاع موجة التظاهرات في بداية

الشهر الحالي عن طريق الزيارات المباشرة أو الاتصالات الهاتفية للتوصل إلى حل للأزمة الراهنة وتحقيق مطالب المتظاهرين بعيداً عن التجاوز والتعدي عليهم". من جهته يؤكد ائتلاف النصر الذي يقوده حيدر العبادي أن "النائب عدنان الزرفي هو من قدم طلباً إلى هيئة رئاسة مجلس النواب لاستجواب رئيس مجلس الوزراء، لافتاً إلى أن الاستجواب جاء بسبب الإخفاق الحكومي في تنفيذ البرنامج الحكومي وقمع المتظاهرين". ويوضح النائب عن الائتلاف إحسان ثعبان في تصريح لـ(المدى) أن "جلسة غدا (اليوم) الإثنين في حال عقدها ستناقش مطالب المتظاهرين وطلبات الاستجابات المقدمة على رئيس الحكومة ووزرائه، منوهاً إلى أن هيئة رئاسة المجلس هي من أخرجت هذه الاستجابات". وأحالت هيئة رئاسة مجلس النواب طلبات استجواب ٦ وزراء في حكومة عادل عبد المهدي إلى الدائرة البرلمانية قبل عدة أشهر، للنظر في مدى دستوريته والأهلية المقدمة معها قبل تحديد مواعيد جلسات الاستجواب وتضمنت قائمة الاستجابات وزراء النفط والخارجية والاتصالات والمالية والكهرباء والزراعة. ويعتقد العضو في لجنة الزراعة البرلمانية ثعبان أن "تفعل رئاسة مجلس النواب ملف كل الاستجابات بما فيها الاستجواب المقدم على رئيس الحكومة بسبب ضغط الاحتجاجات والنواب".

وأرجأ مجلس النواب جلسة أول أمس السبت إلى إشعار آخر بسبب غياب أكثر من مئتين نائب عن الحضور إلى الجلسة التي كانت مخصصة لمناقشة مطالب المتظاهرين وتنفيذ الحزم الإصلاحية التي أطلقها قبل فترة وارسالها للحكومة. من جانبها توضح كتلة الحكمة البرلمانية أن "انضمام تحالف سائرون إلى جبهة المعارضة في مجلس النواب يحتاج إلى تنسيق مع الكتل البرلمانية التي أعلنت معارضتها في وقت سابق لبلورة الأفكار والمعايير والأولويات". ويدين رئيس الكتلة البرلمانية فالح الساري في تصريح لـ(المدى) إنه "التقى بنواب كتلة تحالف سائرون المعتصمين في مجلس النواب وتم الاتفاق على أن يكون هناك تنسيقاً بين سائرون والحكمة للمرحلة المقبلة لتشكيل جبهة معارضة بمشاركة النصر وعدد من النواب". ويتابع أن "من المتوقع أن يصل عدد جبهة المعارضة المكونة من سائرون والحكمة والنصر وعدد من النواب إلى أكثر من مئة نائب لمتابعة ملف الاستجواب والمراقبة". مشيراً إلى أن جبهة المعارضة بإمكانها جمع عدد كبير من الأصوات لإقالة ومحاسبة شخصيات تنفيذية". ويوضح أن "الحكومة لم تقدم أي طلب لاستجواب رئيس الحكومة لكن هناك اتفاقاً مبدئياً مع تحالف النصر على تبني موضوع استجواب رئيس مجلس الوزراء".



يوسفنا في العراق، الذي تسلم السياسي الشيوعي فيه دفة الحكم منذ العام ٢٠٠٤ بعد القطيعة الطويلة (أربعة عشر قرناً) أن تقول: لقد فشلتم يا شيعة العراق في إدارة الدولة، وقوضتم الحلم الذي انتظناه طويلاً، وهذا لا يعني أن شركاءكم السنة بمنجى أو منأى عن هذا الوصف، أبداً، إنما الموضوع واحد، ولا فرق بين هذا وإن هذا تسلط متفاداً، وذاك تسلط مشرعاً، قبح الله وجوهم مشرعين ومنفذين. لذا سننظر يوم سقوطكم بفارغ الصبر، يوم يقول بعضكم لبعضكم ما أقبح صورته؛ وهنا سيصيح على الجميع المثل العراقي الشهير (غراب يقول لغراب وجهك أسود).

(مصرف الرافدين / الادارة العامة)
القسم القانوني
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين / علي نديم يوسف - عنوانه / الشعب / م / ٣٣٥ ز ٢٧ د ٣٩
إلى / الكفيل / ١ / سمر قاسم أحمد - عنوانه / (١) الصليخ م ٢٢٦ ز ٤٤ د ٤
٢ / حسن كيطان ثابت - عنوانه / (٢) الشعب م / ٢٤٣ ز ٢٤ د ٢٠

إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (٢٢,٠٥٠,٠٠٠) دينار (والمتبقى من القرض / ٦,٠٠٦,٠٠٠ ستة ملايين وستة آلاف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ...
مع التقدير

(مصرف الرافدين / الادارة العامة)
القسم القانوني
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين / زيد سامي منصور خماس - عنوانه / بغداد الجديدة م / ٧٠٦ ز ٩٧ د ٦٨١
إلى / الكفيل / فلاح سلمان عبد - عنوانه / بغداد الجديدة م / ٧٠٦ ز ١٣ د ١/٨٠

إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (٣٩,٦٠٠,٠٠٠) دينار (والمتبقى من القرض / ١٦,٦٠٠,٠٠٠ ستة عشر مليون وستمائة ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ...
مع التقدير

(مصرف الرافدين / الادارة العامة)
القسم القانوني
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين / رسول خلف شكر - عنوانه / الفضيالية م / ٧٢٢ ز ١٢ د ٢٢
إلى / الكفيل / علي ستار موسى - عنوانه / التاجي ٢٨ تاجيات مجمع الفرات

إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (٢٤,٧٥٠,٠٠٠) دينار (المبلغ المطلوب / ٢٠,٨٠٠,٠٠٠ عشرون مليون وثمانمائة ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ...
مع التقدير

(مصرف الرافدين / الادارة العامة)
القسم القانوني
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين / رحيم حسن لفته السعدي - عنوانه / البلديات / الرشاد م / ٧٢٨ د ٨٩ ز ٦٨٧
إلى / الكفيل / حيدر صالح حسن - عنوانه / حي الزهور م / ٢١٥ ز ٧٢ د ١٩

إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (٢٤,٧٥٠,٠٠٠) دينار (المبلغ المطلوب / ٩,٨٨٠,٠٠٠ تسعة ملايين وثمانمائة وثمانون ألف دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ...
مع التقدير

(مصرف الرافدين / الادارة العامة)
القسم القانوني
شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
إلى / المدين / أحمد خالد هاشم - عنوانه / بلاط الشهداء / الدورة م / ٨٢٨ د ١٥ ز ٧١
إلى / الكفيل / لي حسن جمعة ابراهيم - عنوانه / حي المثنى م / ٧١٨ ز ٢٢ م / ٦٣ ش / ٦

إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قروض سيارات) الممنوح لك والبالغ (٢٤,٧٥٠,٠٠٠) دينار (والمتبقى من القرض / ١٣,٠٠٠,٠٠٠ ثلاثة عشر مليون دينار لا غيرها) عدا الفوائد والمصاريف والمليزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبلغكم بالإنذار وبعبكسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد أعذر من أنذر ...
مع التقدير

وزارة الكهرباء
المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة
م / إعلان مناقصات
تعلن الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويبسة.
فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ووضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً للتأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (٧,٩٨٠,٠٠٠) فقط سبعة ملايين وتسعمائة وثمانون ألف دينار عراقي على ان تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقيل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني: 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التنذر
١	٢٠١٩/١٨	جهاز عاكس قدرة وشاحنة بطاريات ومواد احتياطية	كهرباء الناصرية البخارية	٢٠١٩/١١/٦	٢١٦,٠٠٠,٠٠٠ مائتان وستة وستون مليون دينار عراقي	إعلان جديد	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون ألف دينار

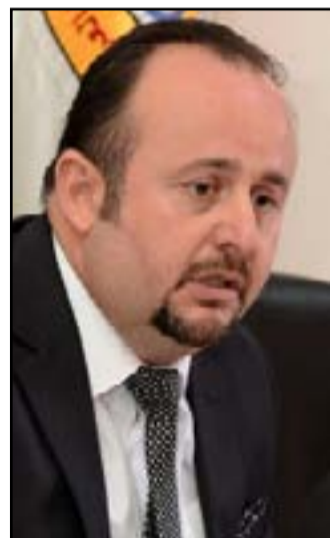
ع / المهندس محمد عبد الامير الحلبي
المدير العام

تعديل النظام الأساسي يُدْ أزمات الأولمبية ويُصِف الكفاءات

■ **سرمد عبدالإله: لا شكوك في الانتخابات مستقبلاً .. وسلطة العمومية تُسقط عضوية الاتحاد**

■ **أُتعد بالموافقة الدولية على المسودة .. وقرارات لجنة التحكيم حاسمة ومُلزمة**

■ **"المؤقتة" جاهزة عند سحب الثقة .. وراعت اكتساب المرأة حقوقها كاملة**



سرمد عبدالإله

والرياضي الذي قَدّم خدمات جليلة للرياضة العراقية ترتبط بالتحصيل الدراسي أو الحاصلين على الميداليات في الدورات الآسيوية، وزيادة تمثيل الاتحادات غير الأولمبية في الجمعية العمومية وجعلها ثلاثة بدلا من واحد، ومنح المكتب التنفيذي صلاحية تعيين مدير تنفيذي يرتبط عمله مع الأمين العام، وتشكيل لجنة التحكيم الرياضي للفصل في النزاعات الرياضية وعدم الموافقة على إحالة أي نزاع رياضي إلى المحاكم المدنية والجزائية، وتخفيض صلاحيات رئيس اللجنة الأولمبية مقارنة بالعديد من الصلاحيات الممنوحة له في قانون 20 وإحالتها للمصادقة من قبل المكتب التنفيذي، ومنح وزارة الشباب والرياضة صلاحية المصادقة على بعض الإجراءات التي تنظم العمل الأولمبي، وزيادة أعداد المرشحين للمكتب التنفيذي من كل اتحاد إلى اثنين بدلا من واحد، ووضع تفاصيل دقيقة في النظام الأساسي لإجراءات اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية، وإلغاء منصب النائب الثاني في المكتب التنفيذي، ووضع ضوابط اعتماد الاتحادات الرياضية في اللجنة الأولمبية، وإمكانية سحب الثقة من المكتب التنفيذي بالكامل أو بعض من أعضائه، وفرض شرط الشهادة الجامعية لعضوية المكتب التنفيذي، وإمكانية تشكيل هيئة مؤقتة من الجمعية العمومية لإدارة اللجنة الأولمبية في حالة سحب الثقة من المكتب التنفيذي أو نقص عدد أعضائه عن النصف، ووجوب مصادقة وزير الشباب والرياضة على الهيكل الوظيفي في اللجنة الأولمبية العراقية، ووجوب وضع أنظمة أساسية لكل اتحاد رياضي على أن تكون متوافقة مع الانظمة الأساسية للاتحادات الرياضية الدولية المعنية، ومنح الجمعية العمومية سلطة إسقاط عضوية أي اتحاد رياضي في حالة مخالفته للنظام الأساسي أو إساءته لرياضة العراق، ويحق للجمعية العمومية تعيين مراقبين لحضور اجتماعاتها دون حق التصويت، ووضع ضوابط تعيين العاملين وطرق تحديد رواتبهم وإنهاء خدماتهم، والتزام العراق بقرارات المنظمة العالمية لمكافحة المنشطات، والتزام الهيئات الرياضية بالقرارات الصادرة من محكمة الكاس في لوزان في حالة اللجوء إليها بين الأطراف المتنازعة، ومنح الجمعية العمومية صلاحية تعيين رؤساء ونواب رئيس وأعضاء فخرين ممن قدموا خدمات جليلة للحركة الأولمبية في العراق ولهم حق حضور اجتماعات الجمعية العمومية وإبداء الرأي دون حق التصويت.

اتحاد السلة يُوجّل دوريه الممتاز إلى إشعار آخر



أندلعت منذ صباح أول أمس الجمعة. وأضاف أن التأجيل شمل كذلك المباراة المؤجلة من المرحلة ذاتها بين فريق الحلة التاسع برصيد 5 نقاط وضيئه فريق نبط الجنوب البصري العاشر برصيد 5 نقاط التي كان من المؤمل لها أن تجري في الرابعة عصر اليوم الإثنين على قاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل نتيجة قرار حظر التجوال الذي اتخذته محافظ بابل كرار العبادي إلى إشعار آخر لحفظ الأمن في مركز المحافظة وجميع الأضية والنواحي التابعة لها. ويعتبر اتحاد كرة السلة الاتحاد الثاني الذي يُوجّل منافسات دوريه الممتاز حتى إشعار آخر بعد اتحاد كرة القدم الذي قرّرت لجنة مسابقاته أرجاء الجولة الخامسة من مرحلة الذهاب للدوري الممتاز.

□ بغداد / المدى

قرّر اتحاد كرة السلة تأجيل مباريات دوري السلة الممتاز حتى إشعار آخر بسبب التظاهرات ضمن منافسات الجولة الأولى، فيما سيحصل على راحة في الجولة الثانية، وسيلعب مباراته الثانية مساء يوم الثلاثاء من الشهر نفسه مع المنتخب الكويتي بديري ناري ضمن الجولة الثالثة، فيما سيكون مساء يوم الثالث من شهر كانون الأول المقبل موعداً للعبة المنتظرة التي ستجتمعه مع المنتخب القطري لكرة القدم، وسيختتم مشواره مساء يوم السادس من الشهر ذاته مع المنتخب اليمني ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من منافسات خليجي 24.

الجدير بالذكر إن منتخبنا خرج من منافسات النسخة الثالثة والعشرين من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي أقيمت في الكويت بعد خسارته أمام شقيقة الإماراتي بفارق ركلات الترجيح (4-2) في الدور نصف النهائي إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي على ملعب جابر الدولي.

الرياضي للمرحلة المقبلة، النظام الأساسي هذا سيد من الأزمات التي تواجهها اللجنة الأولمبية وجميع الاتحادات بل سيني النظام الأساسي حالة الشكوك بانتخابات المكتب التنفيذي مستقبلاً وألية عمله، وأنا اتعهد بموافقة اللجنة الأولمبية الدولية على البنود الواردة في النظام بعد الاطلاع عليه، لدي الثقة الكاملة في ذلك.

أبرز مقترحات المسودة

وفي ختام حديثه، استعرض سرمد عبدالإله أبرز المقترحات التي ضممها في مسودة تعديل النظام الأساسي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وهي: توسيع الهيئة العامة وجعلها 42 عضواً بدلا من 36، ووجود تمثيل حكومي من خلال ممثلي الوزارات (الشباب

وضع ضوابط خاصة بها ونكرها بشكل تفصيلي ومحدد، ولذلك لم يتم الالتزام بتنفيذها سابقاً، أما هذه المرة فالأمر مختلف وراعى أن تكتسب المرأة حقوقها الإدارية والقانونية والفنية في أي مفصل تشغله.

الموافقة الدولية

وذكر عبدالإله: "حسب رؤيتي للمشهد

تقاطعات في الآراء عندما يسعى البعض لحل مشكلة ما، ومن أجل أن لا نستغرق سنوات أخرى في النقاش حول هذه المسودة قرّرت كتابتها وأخذ المساحة الكافية من الوقت لتبادل الأفكار حولها. البرامج المشتركة وأشار عضو المكتب التنفيذي السابق إلى أن تطوير الرياضة لا يعتمد على القانون والنظام الداخلي بقدر تعلقه بالبرامج المشتركة بين المؤسسة الحكومية واللجنة الأولمبية الوطنية والاتحادات الرياضية والأندية ونسبة تنفيذ البرنامج الحكومي في هذا الخصوص، وللأسف متابعة البرامج مفقودة منذ فترة طويلة، أما التنسيق يمكن وصفه بالتعاون المحدود ولفترات متباعدة حسب رذات الفعل لا أكثر.

مرشحا الاتحاد

ولفت إلى أن الغاية من منح مرشحين اثنين من أي اتحاد الفرصة للتنافس في انتخابات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية مثلما ورد في مسودة النظام الأساسي المقترح، هي من أجل منح الفرصة لأكثر عدد من أعضاء الهيئات الإدارية أو من خارجها من ذوي الخبرة والاختصاص للترشيح، وعدم اقتصرها على مجموعة معينة، وبالتالي يبقى الحديث مستمراً عن وجود تكاتلات محددة ومسيطر على المكتب التنفيذي.

ووعن حاجة المسألة المالية إلى فقرات حازمة في النظام تحدد الصلاحيات، أكد: "أن الصلاحيات الممنوحة للمكتب التنفيذي في هذا النظام هو وضعه لوائح إدارية ومالية للعمل، وبالتالي لم يتم تغطيتها بهذا النظام بشكل تفصيلي، لذلك سيتم التوسع بها بعد حيازة المسودة على الموافقة الرسمية من الجمعية العمومية للشروع بالتنفيذ.

محكمة التحكيم

وبخصوص إلزام المتخاصمين بعدم التمسك للمحاكم المحلية والقبول بقرار لجنة التحكيم، قال: اللوائح الدولية تشدد على هذا الأمر لفض النزاعات وانتخابات المكتب التنفيذي وغيرها من المواد التي تعتبر من اختصاصات الجمعية العمومية وتوضع في النظام الأساسي.

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد سرمد عبدالإله عضو المكتب التنفيذي السابق للجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أن مسودة النظام الأساسي ذات الثلاثة والأربعين مادة، التي كتبها مؤخراً وعرضها على وسائل الإعلام تأتي كطوق نجاة للرياضة العراقية الغارقة في بحر من المشاكل والأزمات، وإنها قد استوفت جميع متطلبات العمل الإداري والقانوني والفني السليم بما يضمن سلامة الإجراءات المتخذة في تسيير شؤون الاتحادات والمكتب التنفيذي مستقبلاً دون أية معوقات.

وقال عبدالإله في حديث خصّ به (المدى): لم أعرض مسودة النظام الأساسي على أية جهة كون الجهة المعنية الوحيدة التي لها حق التصويت على المسودة هي الجمعية العمومية للجنة الأولمبية العراقية، ومن باب الحرص أن تكون هناك فرصة للحوار والنقاش مع الإعلام الرياضي وأهل الاختصاص من الرياضيين أعلّمت عدداً كبيراً من العاملين في الرياضة والإعلام بمواد المقترح لتعديل النظام الأساسي.

وأضاف هناك انطباع أولي جيد من قبل أغلبية الاتحادات الرياضية التي أشرت تفاعلاً طيباً مع مسودة النظام الأساسي وما ورد فيها وأعلمني أكثر من رئيس اتحاد أن أغلب الفقرات التي جاءت بها المسودة تنمهي مع الحالة العامة التي تمر بها رياضتنا وإنها بحاجة إلى تلك المسودة لغرض البدء بالعمل الفعلي المسند بالصلاحيات الحقيقية الملزمة للجميع.

مواد القانون محدودة!

وإن كانت المسودة تتعارض في المضمون مع نسخة مسودة القانون الموجودة لدى مجلس النواب، قال عبدالإله: "بعد الإنتهاء من التصويت على قانون الأولمبية ربما سيتفاجأ كثيرون أن القانون يحتوي على مواد محدودة جداً وليس لها علاقة بالإدارة الداخلية وتوصيف الجمعية العمومية وانتخابات المكتب التنفيذي وغيرها من المواد التي تعتبر من اختصاصات الجمعية العمومية وتوضع في النظام الأساسي.

تقاطع الآراء

وأوضح أن مادفه كتابة المسودة ليس لبسط الإجراءات الخاصة في تشريع القوانين والأنظمة ولدى لجنة الشباب والرياضة البرلمانية الرغبة الحقيقية في تشريع القانون، لكن المشكلة التي تؤرق الجميع أن أغلب العاملين في المؤسسة الحكومية المعنية بالرياضة، وأغني وزارة الشباب والرياضة، لا يفهمون طبيعة كثير من الأمور التي أوجدت

ثلاثة ملايين دولار بانتظار أسود الرافدين في خليجي 24

□ بغداد / حيدر مدلول

يترقب منتخبنا الوطني لكرة القدم المشاركة في النسخة الرابعة والعشرين من دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم التي تضيقها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من الرابع والعشرين من شهر تشرين الثاني ولغاية السادس من شهر كانون الأول المقبلين بمشاركة إلى جانبه منتخبات اليمن والكويت وعمان وقطر البلد المنظم.

وسيتأهل أسود الرافدين بمبلغ مليوني دولار في حالة تتويجهم بلقب خليجي 24 وهي القيمة المالية التي تم تحديدها من قبل اللجنة المنظمة للدورة ومبلغ مليون دولار قيمة المشاركة فيها للمنتخبات الخمسة التي حضر مسؤولوها وممثلوها وقائع مراسم سحب القرعة التي تم إجراؤها في الساعة الحادية عشر ظهر يوم الأربعاء الماضي في فندق كيبينسكي اللؤلؤة بالعاصمة القطرية الدوحة حيث ستكون الجوائز المالية فيها الأعلى قيمة في تاريخ انطلاق الدورة في العاصمة البحرينية المنامة عام 1970 حيث



أربيل الدولي في إقليم كردستان ومطار النجف الأشرف

في محافظة البصرة الدولي في محافظة البصرة أملاً في نيل اللقب الرابع في تاريخ المشاركات العراقية منذ عام 1976 بعد لقب خليجي 5 عام 1979 ولقب خليجي 7 عام 1984 ولقب خليجي 9 عام 1988.

وسيفتح منتخبنا الوطني لكرة القدم مشواره في دورة الدوحة بمواجهة خليجية من العيار الثقيل

جميع المباريات التي تشمل السكن وتذاكر السفر والمباريات حسب ما تم الاتفاق بشأنه مع دائرة التسويق المحلية في تلك الدورة حيث تتوقع الأوساط الإعلامية الخليجية أن يكون تدفق العراقيين بكثافة إلى العاصمة القطرية الدوحة من أجل الوقوف خلف منتخبهم الوطني لكرة القدم في ظل وجود خط طيران مباشر للخطوط الجوية القطرية بين مطار الدوحة الدولي ومطار بغداد الدولي ومطار

حصل المنتخب العُماني الفائز بلقب خليجي 23 في الكويت على مبلغ مليون دولار فقط. وسيتمكن الجمهور العراقي من الحصول على تذاكر الدورة الخليجية التي حددت أسعارها بثلاث فئات (30 و50 و100) ريالاً تقريباً اعتباراً من الأول من شهر تشرين الثاني المقبل من خلال مكتب الخطوط الجوية القطرية بالعاصمة بغداد حيث سيتم الكشف عن عرض وباقية لحضور

قراءة في ملف الأسلحة الكيميائية العراقية (2)

انضمام العراق إلى اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية

منظمة حظر الأسلحة الكيميائية (OPCW)

الكيماوية وموقع الأمانة الفنية لهذه المنظمة في (لاهاي) بهولندا . وقد انضم إلى الاتفاقية حتى عام 2019 بحدود 189 دولة تمثل ما يقرب من 98 في المائة من سكان العالم . ومهمة منظمة حظر الأسلحة الكيميائية تنفيذ أحكام الاتفاقية ، وإيجاد نظام شفافية ذات مصداقية للتحقق من تدمير أسلحة الكيماوية ؛ ومنع تجدد ظهورها في أية دولة عضو ؛ وتوفير الحماية والمساعدة ضد الأسلحة الكيميائية ؛ وتشجيع التعاون الدولي في الإستخدامات السلمية للكيماويات ؛ وتحقيق العضوية العالمية في المنظمة . ولابد من الإشارة إلى أن اتفاق العلاقة بين الأمم المتحدة ومنظمة حظر الأسلحة الكيميائية ، الذي اعتمده الجمعية العامة في أيلول/سبتمبر 2001م ، هو الذي ينظم التعاون بين هاتين المنظمتين .

انضمام العراق إلى اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية

في 30 تموز 2007 صادق مجلس النواب على قانون انضمام العراق إلى اتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية وفي

بعد 12 عاماً من المفاوضات ، اعتمد مؤتمر نزع السلاح اتفاقية الأسلحة الكيميائية في جنيف بتاريخ 13/9/1992م. وهذه الاتفاقية تتيح التحقق الصارم من امتثال الدول الأطراف لها وفتح باب التوقيع على الاتفاقية في باريس في 13/1/1993م وبدأ تنفيذها في 29/4/1997م . وتعُدّ اتفاقية الأسلحة الكيميائية أول اتفاق على نزع السلاح يجري التفاوض بشأنه في إطار متعدد الأطراف وينص على القضاء على فئة بأكملها من أسلحة الدمار الشامل، في ظل رقابة دولية تطبق على الصعيدين العالمي .

وعلى سبيل التحضير لبدء تنفيذ هذه الاتفاقية، شكلت لجنة تحضيرية بمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية ، وأنيط بها هئية إجراءات مفصلة للتنفيذ ، وإيجاد الهياكل الأساسية اللازمة للوكالة المنفذة الأمانة المنصوص عليها في الاتفاقية . وحددت مدينة لاهاي في هولندا مقراً لهذه المنظمة . وبدأ تنفيذ الاتفاقية في 29/4/1997م، عندها أنشئت رسمياً منظمة حظر الأسلحة



أ.د. عبد الرزاق عبد الجليل العيسى

صفحة .

العامين 2007 و 2008 وقبل انضمام العراق رسمياً إلى الاتفاقية الكيميائية وفي مرحلة التحضيرات للتوقيع والانضمام اقامت المنظمة ورشتي عمل خاصة بالخبراء العراقيين في إعداد الإعلان الأولي، وقد شارك فيها خبراء عسكريين من خبراء الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان نتج عنها إكمال الاعلان الاول الذي ضم أكثر من 200

والمخازن والمواد والمعدات التي استخدمت في تصنيع الأسلحة الكيميائية العراقية بموجب المادة الأولى/الالتزامات العامة/ الفقرتين 4و2 .

- تقدم الدولة الطرف الى المنظمة في موعد لا يتجاوز 30 يوماً من بدء نفاذ الاتفاقية إعلاناتها الخاصة بالأسلحة الكيميائية وأماكن تخزينها ومرافق تصنيعها بموجب المادة الثالثة .
- تقدم خطتها العامة لتدمير الأسلحة الكيميائية التي تمتلكها أو توجد في حيازتها بموجب المادة الثالثة .
- تخضع المواقع التي تخزن أو تدمر فيها الأسلحة الكيميائية جميعها لتحتج منهجي عن طريق التفتيش .
- في 12 اذار 2009 قدم العراق إعلانه الاساسي الى السكرتارية الفنية لمنظمة حظر الاسلحة الكيميائية.
- تشكيل اللجنة الفنية والاستشارية لتصفية بقايا برنامج الاسلحة الكيميائية العراقي
- في 28 نيسان 2010م باقتراح من هيئة الرقابة الوطنية بتشكيل لجنة فنية من الجهات العراقية، صدر الأمر الديواني (83) لسنة 2010 بتشكيل لجنة فنية

لتنفيذ التزامات العراق بموجب المادة الثالثة / الفقرة 1/5 من إتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية ، بوضع خطة ملوثة من البرنامج الكيميائي السابق ، والذين غلقاً من قبل اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة عام 1994م. وفي 6 تشرين الأول 2010 صدر قرار مجلس الوزراء (364) لسنة 2010 والمتضمن المصادقة على توصيات اللجنة الفنية المشكلة بموجب الأمر الديواني (83) لسنة 2010 لغرض تحقيق متطلبات تنفيذ التزامات العراق بموجب المادة الثالثة الفقرة 1/5 من إتفاقية حظر الأسلحة الكيميائية ، واستثنى القرار الفقرة (4) من التوصيات والمتعلقة بتشكيل الهيكل التنظيمي للمشروع والموازنة المستقلة وخول وزير العلوم والتكنولوجيا اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ التوصيات ، والتي نصت على تشكيل لجنة استشارية تتولى متابعة تنفيذ مشروع تصفية محتويات مخازن منشأة المنى (الملغاة) وتحديد المبالغ المطلوبة واصدار الخطط الخاصة بعملية التصفية .

في 15 كانون الأول 2010 أصدر

نافذة من موسكو

المبادرة التاريخية للشعب تنهي عصر الأحزاب التقليدية



د. فالح الجمراي

فالصراع الداخلي بين المكون الشيعي والسني لم يخفت. قبل حوالي شهر من الأحداث الجارية في بغداد، شهدت البصرة تحركات جماهيرية. وكان السبب بما في ذلك التسمم الجماعي لمياه الشرب ذات النوعية الرديئة ولكن الغضب الجماهيري طال مقر الجماعات الشيعية شبه العسكرية وقنصلية إيران. بالطبع ، لم يسلم مبعوثو طهران المياه في المدينة، ولكن الشعور بعدم الرضا عن النفوذ المتزايد للجمهورية الإسلامية ليس فقط في واشنطن ولكن أيضاً في العديد من المناطق السكنية العراقية ذات الأغلبية السنية.

وتحوّلت الشبكات الاجتماعية، كالصحيفة الحزبية التي تحدث عنها الزعيم البلشفي فلاديمير لينين، الرابطة الذي يجمع القوى المتباعدة ويعبأ القوى، من خلال الرسائل الفورية التي تلعب دوراً كبيراً في التعبئة السريعة للجماهير في الشوارع. وحاولت السلطات العراقية منعها بمجرد اندلاع الاحتجاجات، وعلى ما يبدو كانت من دون جدوى، حيث استحدثت العديد من الطرق لتجاوز الأقفال. وكل يوم يتم اختراع المزيد والمزيد منهم. وتستخدم نفس التقنيات في جميع أنحاء العالم. غالباً ما سميت أحداث "الربيع العربي" بثورات توترت بسبب كيفية استخدام هذه الشبكة الاجتماعية للترويج للاحتجاج الاجتماعي.

إن العالم الغربي ودول آسيا أيضاً تشهد ظاهرة التحرك الجماهيري المنفصل عن القيادة الحزبية، وهناك حركات الخضر والنيابات المناهضة للخضر، التي بات لها حضور ملموس في السياسة الأوروبية، وضمن هذا السياق حركة "السترات الصفراء" في فرنسا التي أعادت تأكيد نفسها. وذكرت "السترات الصفراء" أنها لا تريد أن يكون لديها ليس أي منظمة رسمية فحسب، بل أيضاً برنامج سياسي. والتحركات الجماهيرية الواسعة في هونغ كونغ. مرة أخرى في كيبف. ولا تهدأ في الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى. القاسم المشترك بين هذه الحركات إنها لم تخرج من تحت معطف أو خيمة الأحزاب، بل بدافع من نفسها.

إن الجماهير الأوروبية مثل شعوب الشرق الاوسط وآسيا تتحرك بوعيها. ففي أوروبا وعلى خلفية وقوع منطقة اليورو بشكل متزايد في حالة ركود (إن لم يكن ركود)، يجري الضغط على سكان الاتحاد الأوروبي بزيادة الضرائب واللوائح الإدارية، وهم غير راغبين عن تدفق المهاجرين وارتفاع أسعار الوقود، كل هذا قد يدفعها المزيد من الاحتجاجات بعد خاب أمها بالاعتماد على الأحزاب التقليدية.



د. فالح الجمراي

الجماهير العراقية بحراكها من أجل حقوقها المشروعة وتضحياتها المجيدة بالأرواح، تقدمت بحسبها التاريخي شوطاً بعيداً على وعي الأحزاب السياسية التقليدية، التي انشغلت بشكل محموم في تقسيم النفوذ والسلطة والموارد المالية، والبحث بلهفة عن كرسي غير مشغول في البرلمان، وتناست وظيفتها التي انتخبها الشعب من أجلها، وبناء وطن جديد على أنقاض الديكتاتورية المقبورة. وبرهنت تلك الجماهير ليس على عدم فعالية الأحزاب التقليدية، وحسب، بل وعلى أن لا طائل من وجودها، فالجماهير تتحرك بنفسها لتعلن عن مطالبها، إنها أكبر حجماً وزخماً من الأحزاب.

لقد بلورت بحسبها وممارستها اليومية بأن الافتقار إلى الوظائف، وعدم المساواة الاجتماعية، والفساد، وعدم كفاءة الحكومة، واعتماد أسلوب المحاصصة في توزيع المناصب الحساسة، بل وحتى الأدنى منها، وعدم كفاية البنية التحتية هي الأسباب الداخلية الرئيسية التي أدت إلى احتجاجات جماهيرية في العراق هذه الأيام. لكن إلى جانب المشكلات الداخلية، هناك أيضاً تأثير للعوامل الخارجية، وقد تكمن وراء كل ذلك الأسباب التي خلقت الصعوبات لحكومة عادل عبد المهدي حل المشكلات الداخلية.

الأحزاب السياسية التقليدية، ذات البناء الهرمي المركزي، وتهميش الأعضاء وتحويلهم لبيادق في رقعته الشطر السياسي وفرضها الحصار على كل فكر نقدي، التي تنامت في الدول النامية والعراق من بينها العراق، عدت هياكل سياسية قديمة، لا تتناسب وروح العالم المعاصر. فعالمنا المعاصر يشهد تحولات هيكلية عميقة، نسفت الكثير من التناقضات والتناحر بأشكالها القديمة ومسيبتها، وخلقت الجديد منها. وانعكست تلك التحولات وما نجمت عنها من ظاهري، على تركيبة الطبقات التي طمس سماتها، فضلاً عن ذلك تغيرت مراكز القوى الحزبية من المفكرين (هبرست ماركوز) منذ الستينيات باكورة تلك التحولات التي أحدثت في السنوات الأخيرة شكلها الأوضح.. وكان ماركوز قد أعلن أن الطلبة والشباب والمهمشين، هم البديل للطبقة العاملة في العالم الرأسمالي، وهم مرجل التحرك الثوري. وتخطت اليوم الجماهير بوعيها الأحزاب التقليدية، التي تكلست عقليتها في شعارات وأساليب معطوبة، تنكرت روح الجماهير المبدعة، وتشيح بنظرها عن الجديد، وتخلق الأساطير عن التاريخ والأبطال، ولا تتخلى عن الأطر التي أعدها مسبقاً لمسيرة العملية السياسية والتاريخ، وباتت

موازنتنا في عام 2019، وموازنتنا

في عام 2020



عماد عبد اللطيف سالم

"البديلة"، و"الأصيلة"، على اختلاف دوافعها ومُسَمّياتها، وخرايها الدائم، الطويل ؟؟

نحن ليس لدينا "اقتصاد" بالمعنى المعتاد ف عليه في الاقتصاد الحديث. نحن لدينا "بازار" .. فمآذا سيحدث إذا انهار مصدر التمويل الرئيس لهذا "البازار" ؟

ليأتي السيد رئيس مجلس الوزراء بوزراء المالية والتخطيط والنفط والزراعة والصناعة والتجارة والعمل . ويأتي السيد رئيس مجلس النواب بلجانته ذات الصلة (وأهمها اللجنة المالية، المُستدام؛ ولجنة الاقتصاد والإستثمار، ولجنة النفط..). وليأتي السيد رئيس حكومة إقليم كردستان ومعه وزراء المناظرين لأقرانهم في الحكومة الاتحادية. وليأتي السيد رئيس الجمهورية بممثلين عن القطاع الخاص (المحلي والأجنبي)، ويرأس الجلسة، وليستعين المُجتمعون (إدا شاعوا) بخبراء اقتصاد مشهود لهم بالمهنية والكفاءة (من الداخل والخارج) .. ويجلس هؤلاء جميعاً في قاعة واحدة ، ويعقدون لقاءهم في بث مباشر على العلأ، ويقولون لنا فيه ما لهم وما عليهم ، وما لنا وما علينا .. ويعرضون الأرقام كما هي ، ويؤخّضون البيانات ، ويُقدّمون الحقائق (مهما كانت صادمة) .

ليفعلوا ذلك .. ليفعلوه الآن .. لا شيء .. لا شيء .. سوى الإجابة على أسئلة "بسيطة" و"بسيطة" ، ولكنها باتت ملحةً و "مصريّة" الآن ، وهي : ماذا فعلنا لكم ، وبكم ، وبأيّ العراقيّون في موازنة عام 2019، وماذا سنفعل لكم ، وبكم ، موازنة عام 2020 .. وكيف .. ولماذا .. وإلى أين ؟

الأيستحقّ العراقيون ذلك؟ ألا يستحقّون أن يعرفوا لماذا يتمّ تهديدهم بعجز "كارتني" ، و "مُرعب" ، و "رهيب" في الموازنة العامة للدولة لسنة المالية 2020 ، يقدره البعض بـ 60 مليار دولار تقريباً (72 ترليون دينار) ؟ ما هو الموضوع الأكثر إستحقاقاً للشعوب والتوافق والتناض ، والإجتماعات ، والأكثر إستحقاقاً لـ "جهاد" المُوالاة و "المُعازضة" و "المُقاومة" ، إذا لم يكن هذا الموضوع ؟ ألا يستحقّ العراق والعراقيون ذلك؟ وإذا لم يكن العراق والعراقيون يستحقّون ذلك .. فمن غيرهم يستحقّ ؟؟

تغطّيها ، حيث تُعاني موازناتنا العامة مختلف دول العالم، وكذلك خبراء المنظمات الاقتصادية الدولية، حدوث ركود اقتصادي عالمي في عام 2020.

وبقدر تعلق الأمر بالعراق ، فإن هذا سيعني إنخفاضاً في أسعار النفط العالمية، وإنخفاضاً في العائدات النفطية التي تتسكّل 95% من إجمالي إيرادات الموازنة العامة للدولة.

مثال للتوضيح (والأرقام والتفاصيل التي سأذكرها، بهدف تقريب الفكرة لعدد أكبر من الناس، هي "تقديرات" شخصية، قد لا تتطابق مع البيانات والتصنيفات الرسمية، وبإمكان أي مواطن أن يحصل على بيانات أكثر دقة من خلال الاطلاع على البودو الرئيسية للموازنة العامة الاتحادية لسنة المالية 2019، أو من خلال البيانات ذات الصلة في تقارير البنك الدولي، وصدور النقد الدولي، وهي متاحة في أكثر من موقع على الأنترنت:

- إذا كان العراق يحصل الآن على عائدات نفطية سنوية مقدارهها 72 مليار دولار (بصادرات نفطية قدرها 4 ملايين برميل يومياً، وبسعر 50 دولاراً للبرميل)، فإن النفقات الرئيسية "الحكامة" في الموازنة العامة للدولة، والتي لا تحتاج إلى أيّ إجهاد أو تشكيك أو تأويل ، والتي سيتم توزيع الإيرادات عليها على الفور (وبحكم الضرورات) هي كما يأتي: 40 مليار دولار رواتب بمختلف أنواعها، بما في ذلك الرواتب التقاعدية ورواتب الحماية الاجتماعية) 25 مليار دولار لقطاع النفط والغاز وتكاليف "جولات التراخيص" 20 مليار دولار لتسديد اقساط الديون والتعويضات .. حيث أنّ الأوان للبدء بتسديد ما اقترضنا سابقاً من ديون 5 مليار دولار لقطاع الكهرباء والطاقة/ 2 مليار دولار أنوية / 1 مليار دولار بطاقة مؤنوية/ 2 مليار دولار لتسديد التزامات "حكامة" أخرى .. سيكون المجموع 100 مليار دولار.. أي بنقص (عجز) مقداره 28 مليار دولار في الإيرادات مقارنة (فقط) بهذه النفقات. وإذا قمنا بإضافة الإيرادات غير النفطية (التي تقدر بـ 10 مليارات دولار في أفضل الأحوال) ، سيكون صافي العجز 18 مليار دولار.

والآن .. وإذا كانت كل إيراداتنا النفطية، لا تغطي هذه النفقات (وهي في الغالب لا

آلامُ بوريس باسترناك

جودت هوشيار

1-2

في منزل باسترناك

قبل عدة أسابيع ، زرت منزل (الآن متحف) الشاعر بوريس باسترناك في (بريديكينا) ، بلدة الكتاب في العهد السوفيتي ، الواقعة في ضاحية موسكو الشمالية. هنا عاش الشاعر بين عامي 1939-1960 . وهنا تلقى نبأ فوزه بجائزة نوبل في الأدب لعام 1958 . وهنا توفي في 30 أيار 1960 .

منزل خشبي من طابقين مثل كل منازل البلدة . غرفة نوم ، ومكتب الشاعر ومكتبته الشخصية التميّنة في الطابق الثاني . اثاث البيت مواضع ، ولكن البيانو الأسود العائد لوالمته ، روزاليا باسترناك ، واللوحات الفنية الرائعة ، والصور المعلقة على جدران غرفة المكتب والصاله - وهي من إبداع والده الفنان الشهير ليونيد باسترناك - ندل على أن الشاعر نشأ وشب في أجواء فنية راقية ، حيث كان يتردد على منزل العائلة العديدين من كبار الفنانين والأدباء وبمضمنهم الكساندر سكريبابين وليف تولستوي .

جلست في المكتب الذي كتب فيه الشاعر قصائده الرائعة ، ورواية " دكتور زيفاجو " وغرقت في الحزن والأسى . يا إلهي ، كم تعذب الشاعر ، وكيف سمحت السلطة حياته بعد فوزه بجائزة نوبل ؟ ، وكم تنشر في الدول الغربية من أساطير وأكاذيب حول ما سمي بقضية باسترناك ؟ ، وكيف تم تسييس القضية خلال الحرب الباردة بين المعسكرين الرأسمالي والإشتراكي ؟ . وكم كتب في العالم العربي من مقالات وتعليقات عن باسترناك وروايته إستنادا إلى مصادر غربية متحيزة ؟ .

أعتقد أنه قد أن الأوان للقاء الضوء على قضية باسترناك - بعيدا عن الأوهام ، والإثارة الإعلامية - إستنادا إلى الوثائق الرسمية الروسية ، ووثائق الأكااديمية السويدية - مانحة الجائزة - التي كشف النقاب عنها في السنوات الأخيرة .

طريق باسترناك الشائك إلى جائزة نوبل

يخطئ من يظن أن منح جائزة نوبل في الادب لعام 1958 إلى بوريس باسترناك ، كان فقط بفضل رواية "دكتور زيفاجو" التي أثارت فور نشرها في إيطاليا عام 1957 ومن ثم ترجمتها في الأشهر اللاحقة إلى أكثر من عشرين لغة ، ضجة أدبية وسياسية في روسيا والعالم ، لم يسبق لها مثيل .

باسترناك واحد من أعظم شعراء القرن العشرين ، واحتل مكانة راسخة في الأدب العالمي قبل كتابة هذه الرواية بسنوات طويلة

. وكما يظهر من وثائق لجنة نوبل ، التي نشرت عام 2008 بعد مرور خمسين عاماً على منح الجائزة ، أن باسترناك كان، مرشحاً بارزاً لنيل هذه الجائزة المرموقة في عام 1946 أي قبل أحد عشر عاماً من نشر رواية "دكتور زيفاجو" . وقد قام بترشيحه سيسيل موريس باور ، وهو عالم انجليزي ضليع في اللغات السلافية، وباحث بارز في الشعر الروسي . ولكن الجائزة ذهبت في تلك السنة إلى الكاتب الألماني هيرمان هيسه . ولم يختفِ إسم باسترناك من لائحة المرشحين للجائزة خلال (عوام 1947، 1948 ، 1949) .

ثمة تقليد درجت عليه اكااديمية العلوم السويدية (مانحة الجائزة) وهو أن يوم 31 كانون الثاني من كل عام ، هو آخر موعد لقبول الترشيحات . وفي هذا اليوم يحق لكل عضو في الأكااديمية تقديم مرشحه لنيل الجائزة . وكان عضو الأكااديمية الناقد الأدبي (مارتن لام) قد رشح باسترناك للجائزة عام 1948 ، وكرر ترشيحه عام 1950 .

توقفت محاولات ترشيح باسترناك للجائزة عندما أصبح من الواضح الخطر الذي قد يهدده في بلاده ، بعد أن تعرض إلى نقد لإذع بسبب حفاظه على حريته الإبداعية بعيداً عن شعار حزبية الأدب . وظهر اسمه مجددا ضمن قوائم المرشحين بعد وفاة ستالين . ففي عام 1954 ، تردد اسم باسترناك كمرشح لنيل الجائزة ، ولكن لجنة نوبل قررت منحها إلى أرست همنغواي .

رواية " دكتور زيفاجو "

بعد انتصار الجيش الأحمر في الحرب الألمانية السوفيتية (1941 1945) ، التي يطلق عليها الروس إسم " الحرب الوطنية العظمى " كانت الأمال تراود الشعب السوفيتي بفتح آفاق جديدة للتطور والرقة التعبير . وفي هذا المناخ الذي كان يوحي بالتفاؤل ، شرع باسترناك في خريف عام 1946 بكتابة الفصل الأول من رواية "دكتور زيفاجو" والتي لم تكتمل الا في عام 1955 . وكان باسترناك نفسه يعتبر هذه الرواية ذروة إبداعه النثري .

ترسم الرواية لوحة عرضة لحياة المثقفين الروس على خلفية الفترة الممتدة من أوائل القرن العشرين وحتى الحرب الوطنية العظمى . وتتسم الرواية بشعرية رقيقة ، وتتناول مصير المثقفين في الثورة ، وتتضمن قصائد باسترناك الرائعة المشوبة إلى البطل الرئيس للرواية ، يوري زيفاجو ، وهو شخص مبدع يفسر الواقع المحيط به فلسفياً .

كان لتقرير خروتشوف في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي السوفيتي عام 1956 ، الذي أذن فيه الستالينية تأثير كبير في الرأي العام السوفيتي . وظهرت أمام باسترناك فرص جديدة ، وكان قد انتهى قبل ذلك بفترة وجيزة من كتابة رواية "دكتور زيفاجو" ، فقدم بعض النسخ منها لأدباء من أصدقائه ، وعرضها على مجلتي أدبيتين مرموقتين هما "نوفي مير - العالم الجديد و" زناميا - الراهية" . وكان هناك أمل حقيقي في نشرها . -

وفي اليوم نفسه بعث باسترناك برقية جوابية إلى أندريس أوستيرلينغ يقول فيها : " ممنون للغاية ، متأثر ، فخور ، مندهش ، مرتبك " . توجه عدد كبير من مراسلي الصحف ووكالات الأنباء العالمية إلى بلدة الكاتب " بريديكينا " لمقابلة باسترناك . وجاء الكاتب كورني جوكوفسكي جار باسترناك وصديقه وقدم له النهائي الحارة لهذه المناسبة . وشرب الجميع نخب الكاتب ، متمنين له المزيد من النجاح . ولكن لم يمض سوى أقل من نصف ساعة حتى ساد الوجود وجه الكاتب الفائز بأربع جائزة أدبية . فقد جاء أحد جيرانه ، وكان من الكتاب السوفيت المشهورين في ذلك الحين (والمنسي تماما حالياً) وهو كونستانتين فيدين ، وقال لباسترناك بلهجة صارمة - دون أن يهتفه بفوزه بالجائزة - وكأنه قد ضبطه بالجرم المشهود : " من أجل تجنب العواقب الوخيمة ، يجب عليك رفض الجائزة طوعاً ، وإن (بوليكاربوف) مسؤول القسم الثقافي في اللجنة المركزية للحزب موجود الآن في منزلي ينتظر جوابك" . ولكن باسترناك رفض الحديث مع فيدين ، ولم يذهب معه لمقابلة بوليكاربوف .

تظاهرة إيجابية ١

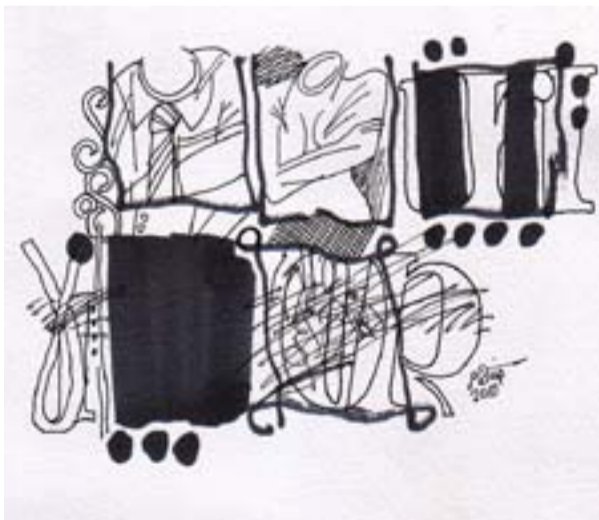
وفي مساء اليوم نفسه أسرع بعض الطلاب الدارسين في معهد الأدب العالمي في موسكو - من عشاق شعر باسترناك - إلى إبلاغه بأن إدارة المعهد تعد تظاهرة معادية له تخرج غدا وترفع شعارات تطالب بطرده من الاتحاد السوفيتي ، ورسوم كاريكاتيرية تسخر منه . وقد ابلمتهم إدارة المعهد ، إن من يتخلف عن الحضور سيجري فصله من المعهد على الفور . وعلى جميع الطلبة التوقيع على رسالة موجهة إلى الصحيفة الأدبية " ليتراتورنايا غازيتا" - وهي أهم صحيفة أدبية مركزية في البلاد - تتضمن إستنكار الطلاب للعمل (المشيين) الذي قام به باسترناك . معظم الطلبة اختبأوا في دورات المياه ، ولم يذهب إلى التظاهرة إلا حوالي مائة طالب أي أقل من ربع العدد الإجمالي لطلبة المعهد . وكان الشاعر الرئيس للتظاهرة : " تطالب بطرد يهودا باسترناك من البلاد " .

وفي يوم السبت ، 25 تشرين الأول صدرت " الصحيفة الأدبية " ، وتصدرها مقال افتتاحي طويل ، ورسالة من أعضاء هيئة التحرير وعشرات الرسائل الغاضبة ، التي زعمت الصحيفة أنها تلقفتها من أنحاء الاتحاد السوفيتي . وهي كلها تندد بباسترناك ، وتصفه بأشنع النعوت (خائن الوطن ، عميل الغرب ، عدو الشعب الروسي ، إنسان نافه ، كاتب شرير) وما إلى ذلك من أوصاف وشتائم تزخر بها اللغة الروسية أكثر من أي لغة أخرى في العالم .

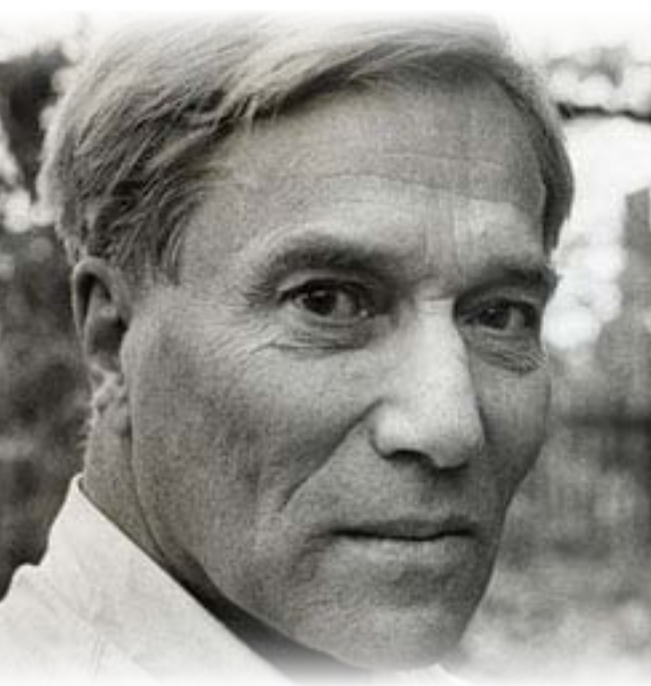
وفي اليوم التالي أعادت كل الصحف السوفيتية نشر ما جاء في " الصحيفة الأدبية " من مواد معادية لباسترناك . ومن حسن الحظ أن باسترناك لم يكن يقرأ الصحف في تلك الأيام ، ولم يطلع على ما نشرته من مقالات تحريضية بحقه .

طريقة في الغناء ..

ريسان الخزعلي



مرّة.. .. إنَّ الأجنّة...
حلّ.. .. يُسمعونا شيئاً غريباً !!!
الغجرُ... ..
في... ..
قرينتنا... ..
وأشاعوا طريقةً في الغناءِ
وهكذا
استبدلَ الرجالُ عاداتهم في الغناءِ... ..
الوصالِ... ..
وقالتِ الأمّهاتُ: ..
وما عادتِ الأمّهاتُ تُجيدُ حتى (النواعي)!!..



باسترناك بأنها "معادية للسوفيت" . وصدر توجيه حزبي إلى مجلة "نوفي مير" برفض نشرها . بذريعة عدم ادراك المؤلف لدور ثورة أكتوبر ومشاركة المثقفين فيها .

باسترناك يتصدر لوائح الترشيح لجائزة نوبل من جديد

في 31 كانون الثاني عام 1957 ، تكررا الأمر نفسه ، حيث، اقترح عضو آخر في الأكااديمية السويدية ، وهو الشاعر السويدي هاري مارتينسون ، ترشيح باسترناك للجائزة . وكان هذا الشاعر قد التقى باسترناك عام 1934 في موسكو في المؤتمر التأسيسي لاتحاد الكتاب

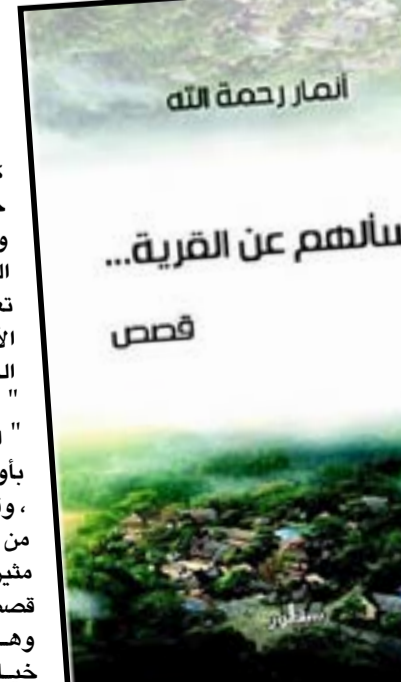
أثار تقرير خروتشوف اهتمام العالم بما يحدث في موسكو ، وأدى إلى تعزيز الإتصال الثقافي بين الاتحاد السوفيتي والعالم الخارجي . وفي هذا الإطار زارت وفود أدبية من بولندا وتشيكوسلوفاكيا بلدة الكاتب في " بريديكينا " والتقت باسترناك . وقد تمكن رئيس اتحاد الكتاب البولنديين ، زيموفيت فيديتسكي من الحصول على نسخة من رواية "دكتور زيفاجو" لنشر ترجمتها البولندية في مجلة " اوبيدين " الأدبية التي كان الاتحاد يتبناها لإصدارها قريبا . وبحث باسترناك أيضا إمكانية نشر الترجمة الجيدة للرواية .

في أيار 1956 ، قدم باسترناك نسخة من "دكتور زيفاجو" للصحافي الإيطالي سيرجيو أنجيلو ، الذي وصل بنساء على طلب دار نشر فيلترينيللي إلى بلدة بريديكينا مع زميله في إذاعة موسكو ف. فلاديميرسكي . وقال لباسترناك : " إذا كانت الرواية ستنتشر في موسكو ، فلماذا لا نسرع في اتخاذ قرار بشأن نشرها في دول أخرى؟ "

أكد باسترناك أكثر من مرة ، أن بعض نسخ الرواية ، كانت تنتقل علانية بين أصدقائه الأدباء ، وإن كانت ثمة شكوك حول ردود فعل المجالات السوفيتية ، التي تعاطلت على نحو مثير للريبة في نشر الرواية ، وأصبح باسترناك عن هذا الأمر صراحة لانجيلو ، لمحا إلى المخاطر التي سيواجهها إذا رفضت المجالات السوفيتية نشر روايته . وقال لأنجيلو مودعا : " سأدعوك إلى عملية إعدامي " . في أيلول 1956 ، أرسل باسترناك الرواية إلى إنجلترا ، وفي شباط 1957 ، إلى فرنسا . واثار ذلك ، قلق قسم الثقافة في اللجنة المركزية للحزب الحاكم ، والذي حاول بثشتى الطرق عرقلة نشر الرواية في البلدين ، واصفا رواية

في "واسألهم عن القرية" : انتقاله إلى ما هو أبعد من السرد التقليدي

الموجودة فيها . وعلى الرغم من أن القصص تختلف في تفاصيلها ، إلا أن الاتجاه دائما هو نفسه حيث تشعر الشخصية بأنها الضحية الفردية للظرف ، ولكنها تنتهي في إرناك مدى ملامستها لحياة الآخرين ، أو على الأقل بالنسبة للقارئ كلها مقنعة حتى النهاية مع كل خيبات الأمل المصاحبة لها ، ولأن رحمة الله حاول أن يكون أكثر إيجابية وهو يقدم شخصياته المفتوحة والسماح لعبوبها ، ضعفا عماها ، نرجسيتها ، غرورها في تحفيز سرديتها ، فقد تمكن بشكل متزايد من فعل ذلك دون أن يبقياها بعيدة عن تصوراتها ، في هذه النقطة بالذات كان مثيراً وغالبا ما شعر تجاهها وهو يقدمها لنا بسردية غير تقليدية ، مثالا على ذلك في قصة الرسام ، عودة الحكاء ، العازف ، أما حماسته التي وضعها في فوضى الحياة شبه الحقيقية لأبطال قصصه فهي واحدة في فكرتها العرضية ودوافعها ، أتاح لها مساحة كافية لاحتواء جموعها ولتفاعلاتها وعشوائية العالم الذي تعيشه وسط تعقيدات أحكامها الأخلاقية ، ولحسن الحظ سمحت قصص " واسألهم عن القرية " القصيرة أن تكون بأوضاع أكثر من واقعية .وقد استفاد رحمة الله من هذه الخيارات بشكل مثير للدهشة خاصة في قصصه القصيرة جدا وهي برأيي من أصعب خيارات كاتب القصة



حينما يلج هذا الجنس منها ، باعتراف همنغواي حينما اتعبته قصته القصيرة جدا والوحيدة التي لم يغامر بعدها بالكتابة ثانية : " البيع : أذنية أطفال ، لا تلبس أبداً " .

أجدني حياال ذلك أقف عند منظورها وكلي دةشة لتشير بي إستجابات أقوى لقرائنها ، وجدت رحمة الله عندها قاصاً مغامراً لا يعرف الخسارة وهو يضع بين أيدينا حزمة منها تتألف من ٢٦ قصة قصيرة جداً ، احتلت القسم الثاني من مجموعته ، وعلى الرغم من تميزها بالتصوير البلاغي الذي بدأ طاغيا على السرد المباشر ، فقد لاحظت اهتمام كاتبها بالحركة الداخلية التي تؤسس العلاقات النفسية والانفعالية لها ، كقصة " قاهم " :

" على أريكة انتظار الحافلة ، جلس رجلاان بالصدفة ، قال الذي على اليمين للجالس على اليسار : (الحياة مقرفة) ، فلم ينبس الآخر بكلمة ؛ فكرر المحاولة : (الحياة مع كل بشارات التطور ، تحولت إلى شيء ماسخ ... ؟) استمر الجالس على اليسار ساكنا ، ناظراً باستغراب للجالس بجواره ، أقبلت الحافلة ، فانتصب الرجل الجالس على اليسار واقفاً ، سائراً بحذر شيخ ليترك الحافلة التي غادرت المكان مخلفة كمية من الدخان ، وكان مكتوباً على جانبيها عبارة (معهد الأمل للصم والبكم) ، في تلك الأثناء وقف الرجل الجالس على اليمين ، بعد أن شعر بمغادرة الرجل الجالس قربه ، مرتدياً نظارة سوداء واسعة ، ثم غادر المكان وهو يجس الأرض بعصاه " .

للغاص والروائي الكبير محمد خضير كلمة قالها بحق هذه المجموعة القصصية أنها : " تمتاز بحدتها المدهش والجديد ، ما يقربها من أجود المجموعات القصصية العربية والعالمية (مجموعة ساروت : انفعالات ، مثلا) لما أركته من حافات المخيلة البيضاء والسوداء بالتناوب والجدل الخيالي الخصب بالبراهين والنهيات الذكية والمؤثرة " .

حجم المساة التي تعيشها : " ذهل حين اكتشف أن القرية المنسية لم تطرز سجادتها بحديقة ، ولم يزين وجهها شوارع نظيف ، أو بناية ذات هيبة ، أو مكان للترويج غير مفهى يقبع في آخر الدرب الترابي الوحيد الذي صلبت على جانبيه دور وأبنية شامخة ، وأحزنه أن تلاميذه المتأثرين كالدمل على وجه الشارع ، يحذقون في سحنته من دون أن يبادلوه السلام والحنية ، مكتفين بنظرات جامدة ، النسوة المتلفعات بالبؤس والعباءات الرثة يتغامزن هامسات (هذا هو المعلم الجديد) ، الرجال يطلقون العنان لأنظارهم صوبه وكلها رجاء ، في أن يقذف الحياة في عقول أبنائهم ويبعث فيهم (نبي) ، ينتشلهم من بئر أحرانهم ويؤسهم ، ومع أن أحداثها تبدو أكثر دراماتيكية حينما يذهب " المعلم " لمساعدة والد أحد طلابه الذي فر حماره منه تاركا عربة الحمل التي يقودها بسبب قسوته عليه ، ليتطوع في أن يكون بديلا عنه لمساعدته في تحصيل رزقه وهنا ، تكمن تلك الكوميديا السوداء التي أراد رحمة لله من روايتها أن يعقد مقارنة بين البشر أيهما أكثر نفعا فنتتهي القصة بعزم " المعلم " على الفرار مثل حمار الحوزي إلى الغاية التي ستكون أرحم منه مع كل الوحوش

الضوء القادم من "التك تك"

سواء قررت الحكومة أن تستعين بقوات مكافحة الإرهاب، أو بإطلاقه عبد الكريم خلف الذي هدد الشباب بالاعتقال والمطاردة، فإن شباب العراق قدموا لوحة رائعة للمواطنة الحقيقية، والتعبير برقي عن مطالب باتت محل اتفاق جميع شرائح الشعب وأظن أن لجوء الناس إلى التظاهر في الشارع أمر منطقي للغاية في بلد لديه برلمان نائب، وساسة أداروا ظهورهم للناس، وبالتالي يصبح من حق الشعب أن يعقل نفسه بنفسه، طالما لم يتمكن من ممارسة حقه في الحصول على الخدمات والحرية والعدالة الاجتماعية، وأنزع أنه لو كانت في العراق أحزاب معارضة حقيقية وفعالة وموجودة فعلا، لما كان الناس في حاجة إلى نزول للشارع والتظاهر والتهافت ضد عديد من السياسات العمياء التي تقود البلد إلى مصير مظلم وبائس، وليس غريبا ولا مفاجئا على الإطلاق أن تخرج أصوات قتهم المتظاهرين بتنفيذ أجدات خاصة. في الوقت الذي كانت فيه بعض القوى السياسية تتعاطف على المناسبات، كانت أجيال جديدة تبحث عن بديل تستظل به للتخلص من ظلم الساسة، وسوء استخدام السلطة، بديل لديه حصانة ضد ثقافة التدين واقتسام الغنائم التي أتقنها العديد من المسؤولين، ولا يحصر معارضته في خطابات أو مؤتمرات صحافية رنانة ليعود بعدها إلى الصمت. في هذا المناخ انبثقت حركة احتجاجية يقودها شباب ظلمناهم وسخرنا منهم ووصفناهم بأوصاف مخجلة، فإذا بهم يفاخروننا بوعيمهم، الذي لم يكن مطلقا في الحسبان، لم يصدق أحد أن حفة من شباب "التك تك" والفيديو والتسريحات الشبابية، سوف تقود يوما ما احتجاجات تطالب بالتغيير، وتقدم بدماءها قربانا للوطن، ها تفتن ضد الطائفية السياسية التي تنتهجها الكتل السياسية، ومطالبين بإعادة ترتيب الوضع السياسي في العراق، تحت شعار واحد، عراق حر بلا فساد وطاغية، أما مطالبهم فهي مطالب ملايين العراقيين، يسعون إلى أن تكون الحياة الجديدة في العراق نقبضا لسنوات القهر والتضييق التي ولدوا ليجدوا أنفسهم غارقين في أمتها. شبان وشابات ينضون بالحياسة ويرفضون سياسة الموت البطيء التي يفرضاها الساسة على الشعب. لا يطمحون إلى مناصب يمكن أن يسعى الساسة إلى إغرائهم بها، عزيمة لا يمكن كسرهما بحملات الإخفاء القسري والاعتقالات وإطلاق الرصاص الحي وخطابات التخوين، والأهم استخدامهم أدوات جديدة في معركتهم لم يعتدها الساسة من قبل، وفي مقدمتها هذه العربة العجيبة "التك تك"، شباب كانوا رائعين ومبهرين ومذهلين، هؤلاء الشباب الواعد، هم الضوء الذي أنلغ من العتمة.

ايها الشباب... يا من ظلمناكم واعتبرناكم يوما غائبين ومغيبين ومهاجرين بالروح عن الوطن... نعتذر لكم جميعا ونحيبكم، ونقبل الأرض من تحت عجلات عرباتكم الصغيرة.

بغداد / 16- 29 °C
أربيل / 14- 26 °C
الموصل / 17- 27 °C
البصرة / 18- 31 °C
التنجف / 16- 29 °C
الرمادي / 16- 29 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستنخفض عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون بين غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
28 October 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ
بيكاسو



عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لكتاب الناقد والكاتبة الأميركية جيرترود ستاين "بيكاسو" التي قاسم بها المترجم القدير ياسين طه حافظ وتعد ستاين من أوائل الكتاب الأميركيين الذين استجابوا بحماسة لفن الطليعة الأوروبي. عقدت صالونات أسبوعية في شقتها في باريس سكنها فنانون وكتاب أوروبيون وأمريكيون، أبرزهم الشاعر أبولينير، والرسامان ماتيس وبيكاسو، والروائي هيمنغواي... بالنسبة لبيكاسو، كانت رعاية ستاين المبكرة له وصدقتها حاسمة في نجاحه. وقد رسم لها صورتها الشهيرة عام 1906 في نهاية ما يسمى بـ "المرحلة الوردية". وفي هذه اللوحة يبدأ بيكاسو المرحلة التكعيبية - حيث وجه ستاين وكأنه قناع.



عراقيات في ساحات الاحتجاج



كاظم الساهر عن التظاهرات: "أصلي لأجلك في كل حين"

علق الفنان، كاظم الساهر، على التظاهرات التي تشهدها عدة محافظات في بلاده، وعبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي، "غرد" الساهر: "سلاماً عليك على رافديك عراق القيم، فأنت مرآة وحسب ودان لكل الأمم". ووفقا لما نشره موقع العربية الإخباري، تابع المطرب العراقي: "أصلي لأجلك في كل حين، وأمسح عنك غبار السنين، لماذا أراك حبيبي حزين ويعصر قلبك هذا الألم". وتجددت التظاهرات الاحتجاجية في بغداد والمحافظات الأخرى وشهدت مواجهات دامية في يومها الأول، سقط خلالها قتلى وجرحى أغلبهم في المحافظات الجنوبية، قضاوا نتيجة استخدام القوات الأمنية الرصاص الحي.



شخصية الجوكر حاضرة في ثورة لبنان

حضرت شخصية الجوكر التي أداها خواكين فيونيكس في الفيلم الظاهرة Joker بشكل ملفت خلال مظاهرات ثورة لبنان. وخلال الاحتجاجات ظهر متظاهرون مع الوجه الشهير وتناقلت صورهم مواقع التواصل الاجتماعي. ويواصل اللبنانيون تظاهرهم للمطالبة برحيل الطبقة السياسية الحاكمة، والتي يتهمونها بالفساد والعجز عن حل الأزمة الاقتصادية. ويبدو أنه من المصادفة أن يحمل الجوكر نفس ألوان العلم اللبناني، فهو مزيج من الأحمر والأبيض، بالإضافة إلى اللون الأخضر، والذي بدوره يأخذ كل مثلث قريب جدا من شجرة الأرز، أهم رمز في لبنان. وثاني المغارقات أن ينتهي الفيلم بمظاهرة ضد النظام في مدينة "غوثام" الخيالية، حيث كان المتظاهرون يرتدون قناع الجوكر ويحتجون ضد غياب الأوضاع في المدينة، أسوة بلبنان. ونقلت مجلة Wired الأميركية عن أستاذ علم الاجتماع في الجامعة الأميركية في بيروت، ساري حنفي، أن الهدف الأساسي هو إخفاء وجه المتظاهر.

هل تقف قصة الحب الجديدة وراء فقدان أديل وزنها؟

لم يتوقع الكثيرون أن النجمة أديل ستتحول يوما لـ "تحفة" فقد عرفت أديل منذ ظهورها الأول على الساحة أنها واحدة من أكثر نجوم العالم وزنا، وبالرغم من ذلك كانت متصاحلة تماما مع نفسها، لكن يبدو أن الأمور تغيرت كثيرا خلال الفترة الماضية وتحديدا مع ارتباطها بمغني الراب سكييتا البالغ من العمر 37 عام حيث "قلبت أديل الموازين" وكأنها قررت أن تبدأ حياتها الجديدة بشكل أكثر جمالا وتميزا. انارت النجمة العالمية أديل ضجة كبيرة بظهورها بإطلالة ساحرة بعد أن خسرت الكثير من وزنها وهو ما خلف الأفتار خلال حضورها عيد ميلاد النجم العالمي دريك، وكان السؤال المنتشر خلال الساعات القليلة الماضية حول قدرتها الرائعة لفقدان الوزن.

تقرير

محمد جاسم

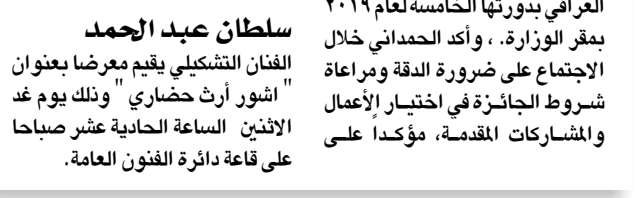
الفنان التشكيلي مطيع الجميلي صاحب تجربة ثرة و متميزة في المشهد التشكيلي العراقي، ولاهية تجربته عقدت ندوة خاصة عنها في وزارة الثقافة من قبل دائرة الفنون العامة، شارك فيها النقاد قاسم العزاوي وصلاح عباس وعلي الدليمي، وبحضور غير من الفنانين والمثقفين. كما عرض فيلم قصير للفنان مطيع الجميلي عن مشاركته الفنية في دار فنون الاوبرا في القاهرة باسم وزارة الثقافة دائرة الفنون العامة. د.علي عويد مدير عام الدائرة قال:

صباح



الفنان المسرحي يشارك في قراءة عدد من قصائد شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري ضمن اوبريت بغداد والشعراء والصور الذي تقدمه الفرقة الوطنية للفنون الشعبية في حفل استذكار الشاعر الجواهري والذي يقامه الاتحاد العام للادباء والكتاب مساء السابع والعشرين من تشرين الثاني المقبل على المسرح الوطني، الاوبريت من الحان الفنان محمد هادي

عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة والسياحة تراس اجتماع اللجنة العليا لجائزة الإبداع العراقي بدورتها الخامسة لعام 2019 بمقر الوزارة. وأكد الحمداني خلال الاجتماع على ضرورة الدقة ومراعاة شروط الجائزة في اختيار الأعمال والمشاركات المقدمة، مؤكدا على على قاعة دائرة الفنون العامة.



العربي فهو فنان صاحب تجربة متمكنة ومتفرد بأسلوب إخراج لوحته. ومنذ أكثر من ثلاثة عقود قدم الفنان الجميلي تجاربه فهو

الجميل فنان مميز وضع بصمة كبيرة من خلال أعماله الفنية في محطات حياته، حيث أضافت له مدينته الفلوجة الكثير في رسم الطبيعة، وقدم مشهده التثكيلية عن السومريات والباليات وتنتع الأثر، وأستلهم من الخط وقصائد الشعراء وما تقدمه من حنين والأفة في رسم لوحاته. و اضاف: وتعد تجربته في تونس أهم تجربة قدمها الجميلي فأغلب الشعب التونسي يعرفونه ويقدررون فنه. وقال الناقد علي الدليمي: فهو فنان تشكيلي وخطاط ومتكمن من أبرز الخطوط العربية المعروفة، وهذا ما قاده الى تطويع الخط

مطيع الجميلي.. ربط فنه التشكيلي بحذوره الرافدينية

في حين قال الناقد قاسم العزاوي: الفنان مطيع لم يجد عن موضوعاته في تتبع الاثر وتأكيد تشكليا بعين واعية ومبصرة والتعرف على جدول الفهم وظلت تجربته منذ زمن ليس بالقصير متميزة ومتفردة عراقيا وعربيا. وقال الناقد صلاح عباس: عرفته فنانا تجريبيا لا يتردد عن عمل ابداعه الفني، فقدم نفسه من خلال الكرافيك والخط العربي والتصميم وأغلفة وديجورالات المسرحيات. واستطاع ان يكرس جهوده لكي يعيش في عالم الفن والسكن بين المواد الفنية التي يتعاطف معها.

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة ستنخفض عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون بين غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة.