



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع



ملحق اليوم

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على الباركود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 إلى 21/ 12/ 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4536) السنة السابعة عشرة - الأربعاء (30) تشرين الأول 2019

جريدة سياسية يومية

الاحتكام إلى الحكمة وصوت الشعب المطالب بالتغيير

دعوة لحوار وطني واسع تحت سقف المثلثة الدائمة للأمم المتحدة

كتب المحرر السياسي

بعد فشل محاولات القوة المفرطة، ومحاولات فض المظاهرين بالتدابير الأمنية المتشددة بما في ذلك الإعلان الفاشل لحظر التجوال، لم يعد أمام الرئاسات الثلاث إلا الاحتكام إلى الحكمة وصوت الشعب المطالب بالتغيير، تجنباً للانزلاق إلى ما لا يحمد عقباه ولا يريده كل المواطنين المخلصين الذين تجتمع كلمتهم على استعادة الوطن وتحرير إرادته ووضعهم على طريق المعافاة والتطور.

العراق والعراقيين، تدور في حلقة مفرغة تعيد إنتاج الخراب والرتانة. وأمام هذا الوضع المنحدر، وفي مواجهة المزيد من الدم المسفوك، لا بد من الانتقال إلى اتخاذ خطوات غير ترقيعية تنتشل البلاد من المأزق الذي صارت فيه. ومثل هذه الخطوات والتدابير اللازمة لا تعكسها القرارات التي اتخذها البرلمان أمس الأول سواء بتشكيل لجنة تعديل الدستور أو أي إجراء يبرأ منه إجراء تحول جذري في بنية نظام المحاصصة الطائفية التي يعلن جميع الفرقاء في العملية السياسية التوصل منه ورفضه، يحول دون الانهيار ويجنب البلاد المزيد من الخسائر في الأرواح البريئة وضياح الوقت وهدر الطاقات والعبث بمستقبل البلاد.

إن الانصياع لصوت الشارع سيفسح المجال أمام تطور سلمي للعملية السياسية من نظام المحاصصة إلى نظام مبني على المواطنة الحرة المستقلة. ومثل هذا التحول يستلزم الخطوات التالية: الدعوة العاجلة إلى حوار وطني شعبي واسع ومسؤول من قبل ممثلية الأمم المتحدة وبيادرتها وبالتعاون مع الاتحاد الأوروبي، تشارك فيه كل القوى الحية التي أفرزتها الانتفاضة الشعبية ومملوؤها في جميع المحافظات، إلى جانب النقابات والاتحادات ومنظمات المجتمع المدني والشخصيات الاجتماعية الموصوفة بالاستقلالية والنزاهة والشعور العالي بالمسؤولية. إن محاولة "تبويش" أي مخرج وطني مقبول عبر دعوة لمثل هذا الحوار تحت سقف الرئاسات لن تنتج

سوى "معجون المحبة" وإجهاض أي مسعى لتجاوز الأزمة وتحقيق تطورات المنتفضين المطالبين بالإصلاح الجذري والتغيير الوطني. أمام اللقاء الوطني للحوار مناقشة القضايا العقدية الرئيسية: ١- اعتماد قانون انتخابي يستجيب لإرادة العراقيين دون أي مواد تعيق التعبير عن إرادة كل العراقيين. وتشكيل لجنة من القضاة غير المسييسين وخبراء وفقهاء القانون تتولى تعديل الدستور، وتقتصر على القوانين المعيرة عنه. ٢- تفويض ممثلية الأمم المتحدة باختيار الكفاءات الوطنية العراقية المنزهة، والمشهود لها بالخبرة لقوام المفوضية العليا للانتخابات.

٣- تحديد سقف زمني أجل لإجراء الانتخابات النيابية. ٤- تشكيل لجنة وطنية عليا للتفاوض مع الحكومة، أو التمثيليات السياسية المخولة بما في ذلك البرلمان حول الخطوات التي تقترحها لإنهاء الأزمة. ٥- البحث في كل ما من شأنه ملاحقة الفساد والفاستين والمسؤولين عن قتل المظاهرين وإلحاق الأذى بحياتهم الانتخابية. ٦- الدعوة إلى حل الجماعات المسلحة، وتسليم أسلحتها إلى الدولة كتمهيد لاستتباب الأمن والاستقرار وإجراء الانتخابات. ٧- البحث في كل ما له علاقة بإنهاء الأزمة واستتباب الأمن والاستقرار.

المظاهرون يكسرون الحظر ويحركون جمود المشهد السياسي

رسائل بين عبد المهدي والصادر.. والأخير يرد: إرحل

فيسبوك يغص بفيديوات تفريق متظاهري كربلاء.. والمحافظ: المقاطع مضربة

الأمم المتحدة: نقف إلى جانب الشعب وندين استخدام الرصاص الحي ضد المظاهرين

الجامعة العربية تعبر عن انزعاجها لتصاعد العنف ضد المظاهرين



المظاهرون على جسر الجمهورية بعد انسحاب جزئي للجيش..... عدسة: محمود رؤوف

بغداد/ المدى

يبدو ان استقالة رئيس الحكومة اللبنانية سعد الحريري على وقع التظاهرات حركت جمود المشهد السياسي في العراق الراغب ببقاء رئيس الوزراء عادل عبد المهدي على رأس السلطة. ظهر يوم أمس ظهرت تسريبات عن نية الحريري الاستقالة، وفي نفس الوقت كتب عبد المهدي الى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قائلاً: اتفق مع رئيس تحالف الفتح هادي العامري على تشكيل حكومة جديدة وأنا سأستقيل. وفي المساء استقال الحريري، فيما رد الصدر على عبد المهدي مغرداً: إرحل. وبعيدا عن غرف السياسة، حيث العراقيون يلوحون بالأعلام في ساحة التحرير المطقة التي شهدت مجازر حقيقية، لا يرغبون بمغادرتها كما لا يبدو أن استقالة عبد المهدي هي كافية لإخلاء الساحة. ولأول مرة منذ ٢٠٠٣ تخرج عوائل كاملة محتجة على فساد الإسلام السياسي والطبقة الحاكمة. وكما هو الحال في شعار تظاهرات بيروت "كلن يعني كلن" يرغب العراقيون بتغيير كل من في السلطة وقانون الانتخابات والدستور. يريد المظاهرون الآن جنسي ما أعطوه من خسائر راحت نتيجة رصاص الأجهزة الأمنية وقناصة الأذرع المسلحة المحتمية بنظام الحكومة التي خلفت ما يقارب ٢٢٥ شهيداً وأكثر من ٨٥٠٠ جريح من غير إحصائيات "مجزرة كربلاء". وتقول الطلبة دعاء: "السلطة التي قتلت

قبل الطبع

وقبل طبع الصحيفة أكدت مصادر أن رئيس الجمهورية برهم صالح عقد اجتماعاً تضمن بحث مطالب المظاهرين وإقالة الحكومة وتشكيل حكومة انتقالية.

وجرحت ١٠٠٠٠ عراقي لا يحق لها البقاء. كما لا يحق لكل من هو في المشهد السياسي البقاء يغادرون جميعاً. وتضيف: "الحل بعزل الحكومة ومحاکمتها. الحل بحكومة مصغرة تعدل الدستور وقانون الانتخابات وتغير مفوضية الانتخابات وتدعو لانتخابات مبكرة لا تشارك فيها الوجوه الحالية". في أعلى طوابق المطعم التركي الذي يمسه المظاهرون وهو يشرف على ساحة التحرير والمنطقة الخضراء يقول متطوع يرتدي قناعاً للوقاية من غاز القنابل المسيلة ويده اليسرى مغطاة بضمادة نتيجة إصابة سابقة: نصاب ونعود. سئمنا الإسلام السياسي. ليس نحن فقط.. كل الشعب لا يرغب ببقائهم بدليل لا أحد يكرث لرفض حظر التجوال ولا الالتزام بالدوام. وقال متظاهر ارتدى قناعاً يقيه من الغاز المسيل للدموع، رفضاً كشف اسمه لفرانس برس، "نحن في العراق نقول المنوع مرغوب. الساعة الثالثة فجراً قالوا إنهم سيفضون التحرير، وكل الناس أتت". وأعرب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، عن انزعاجه وأسفه لتصاعد العنف وتساقط الضحايا، الذي صاحب التظاهرات في العراق. بدورها، دانت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس - بلاسختارت أمس الثلاثاء بأشد العبارات ارتفاع عدد الوفيات والإصابات خلال التظاهرات التي اجتاحت أنحاء كثيرة من العراق.

تفاصيل موسعة ص ٢

أكراد سوريا: سرقنا "لباس" البغدادي للتأكد من هويته

الحريري يعلن تقديم استقالته والمظاهرين: "كلن يعني كلن"

متابعة/ المدى

قدم رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري، أمس الثلاثاء، استقالته إلى رئيس الجمهورية ميشال عون، وذلك بعد نحو أسبوعين من احتجاجات شعبية نهت البلاد. وفي كلمة مباشرة ومقتضبة وجهها إلى الشعب اللبناني، قال الحريري إنه منذ ١٣ يوماً والشعب اللبناني ينتظر قراراً بحل سياسي يوقف التدهور. وأنا حاولت خلال هذه الفترة أن أجد مخرجاً نستمتع من خلاله لصوت الناس ونحمي البلد من المخاطر الأمنية والاقتصادية والمعيشية". وقال "لا أخفيكم وصلت إلى طريق مسدود وصار واجباً عمل صدمة كبيرة من أجل

مواجهة الأزمة"، مضيفاً "سأتوجه إلى قصر بعبدا لتقديم استقالة الحكومة لرئيس الجمهورية ميشال عون وللشعب اللبناني، تجاوباً مع إرادة الكثير من اللبنانيين الذين نزلوا إلى الساحات للمطالبة بالتغيير". وبعد الكلمة، توجه الحريري إلى قصر بعبدا الرئاسي حيث التقى الرئيس لدقائق قدم فيها الاستقالة بشكل رسمي، وخرج دون الإدلاء بتصريحات. وقد سادت أجواء احتفالية بين المظاهرين في مناطق عدة في لبنان، فور سماعهم قرار رئيس الحكومة بتقديم استقالته، لكن لا يزال سقف الحراك الشعبي عالياً مستهدفاً الطبقة السياسية بأكملها. واكتفى متظاهر بجملته "أخبار جيدة" تعليقا على استقالة الحريري، وقال آخر "حققنا أول

بغداد/ المدى قالت قوات سوريا الديمقراطية إن أحد افرادها تمكن من سرقة السروال الداخلي لرئيس "داعش" أبو بكر البغدادي قبل مقتله بأشهر. وقال بولات جان، أحد كبار المسؤولين الكرد في هذه القوات، إن الاختبار الذي جرى على السروال أثبت هوية البغدادي قبل قيام القوات الأمريكية الخاصة بإنزال جوي في محافظة إدلب السورية وقتل البغدادي. وأوضح بولات جان أن قوات سوريا الديمقراطية لعبت دوراً أساسياً في عملية قتل البغدادي رغم تقليد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من الدور الذي لعبه الكرد في العملية. وأضاف عبر مجموعة من التغريدات إن "قوات سوريا الديمقراطية هي الجهة الوحيدة البغدادي و تثبتت موقعه كانت نتيجة عملنا الخاص. ومصدرنا وحددت مكانه وكل ذلك كان حصيلة جهدها الذاتي. ونحن أعطينا إحدائيات المكان ووجهنا عملية الإنزال الجوي وشاركنا في العملية وساهمنا في نجاحها حتى اللحظة الأخيرة". مجلس بغداد ولجنة الشهداء يطعنان بقرارات جلسة الاثنين 2 الآسيوي يصدّم اتحاد كرة القدم بقرار إرجاء تصفيات الشباب في كربلاء 5

مجلس بغداد ولجنة الشهداء يطعان بقرارات جلسة الاثنين

البرلمان يتلافى خطأ وقع فيه بقراءة مقترح قانون إلغاء الامتيازات

تنتائيل
عدنان حسين
an.nan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شنايله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

كابوس البعث..!

من الواضح أن قيادات في الأحزاب الإسلامية، وبخاصة الشيعة وبالخصوص حزب الدعوة، ما انفكت تنام وتصحو على كابوس اسمه حزب البعث، بمناسبة ومن دون مناسبة يجري التخويف من البعث وإمكانية عودته إلى السلطة، ولا يُعَدُّ وجود من يُفبرك القصص المثيرة في هذا الخصوص.

أحدث هذه القصص ما تداولته مواقع إلكترونية في الأيام الأخيرة عن "انقلاب" تعمل له الولايات المتحدة، يُعيد ضباطاً من الجيش العراقي السابق (بعثيين) ويسلمهم السلطة. القصة تقول إن الفرقة ١٠١ الأميركية سترتب إنزالاً جويًا برفقة قادة بعثيين للقيام بانقلاب عسكري..! أضغاث الأحلام الإسلامية تتجاوز هذا السيناريو بكثير، فالقلم المخضَّل ينتهي بوضع رئيس ائتلاف دولة القانون وأمين عام حزب الدعوة نوري المالكي في السجن..!

بالطبع هذا ليس سوى هذر وهذيان لموسمين يعيشون حال الرب من شيخ حزب البعث.

هل يشكل البعث خطراً حقيقياً إلى الدرجة التي تجعل الإسلاميين لا ينامون ليلهم ولا يصحون من نومهم إلا على هذا الشبح؟ إذا كان ثمة خطر حقيقي من البعث أو سواء فإنما هو من صنع الأيدي المسكبة بالسلطة منذ إسقاط نظام البعث حتى اليوم، وهي أيدي إسلامية في غالبيتها - من دون التقليل من مسؤولية الآخرين، شركائهم. كان من الممكن أن يندفن خطر البعث وكل خطر آخر مئيل في سابع طبقات الأرض لو لم يرتكب الإسلاميون هذا الحكم الهائل من الأخطاء والخطايا المتكررة والمناسفة في حق العراق والشعب العراقي. هم لم يسعوا إلى بناء النظام البديل لنظام البعث الذي كان الشعب العراقي ينتظره، وكان المعارضون لنظام البعث وبينهم الإسلاميون يعدون به.. النظام البديل الذي أقاموه كان سيئاً للغاية لا يختلف في مضمونه كثيراً عن نظام البعث. معضلة الكهرباء نقطة صغيرة في بحر الرزايا التي يكادها العراقيون في ظل نظام الأحزاب الإسلامية الفاسدة، واجتياح داعش بعواقبه الوخيمة الشاملة ليس أقل نقلاً من حروب صدام ونتائجها الكارثية.

في سنواتهم العشر الأولى، بعد انقلاب ١٧ تموز ١٩٦٨، انصرف البعثيون إلى بناء دولة قوية، تقوّضت أركانها لاحقاً بفضل صدام حسين. أما جماعات الإسلام السياسي التي تولت السلطة بعد إطاحة نظام صدام فقد انصرفت على مدى السنين الخمس عشرة الماضية إلى نهب المال العام وتهريب ثروة الشعب العراقي إلى خارج البلاد وبناء دولاتهم المليشياوية، ما حال منذ البداية دون قيام دولة، وسيظل حائلاً دون بناء الدولة التي أن يتمثل الإسلاميون تجربة البعثيين في سنواتهم العشر الأولى، أو أن يقرؤوا بفشلهم المتكرر المتناسل هو الآخر ويتركوهما لغيرهم، بعد تزوير الانتخابات والتلاعب في العملية الانتخابية.

هل يفعلون؟

الشك عميق للغاية، إنهم يجنون العيش مع كابوس البعث وشبح الخطر العتيق.

بغداد/المدى

أمس، تلافى مجلس النواب خطأ وقع فيه خلال جلسته التي عقدها الاثنين بقراءة مقترح قانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين في الدولة العراقية قراءة أولى من أجل إلغائها.

وكان المجلس قد صوت يوم الاثنين على قرار إلغاء امتيازات ومخصصات الرئاسات الثلاث والنواب وهو قرار لم يطبق لان الامتيازات اقريت بقانون وبالتالي تتطلب التصويت على قانون وليس قرار، بحسب مختصين.

كما صوت البرلمان على إلغاء مجالس المحافظات، وهو تصويت قد يواجه فينتو المحكمة الاتحادية أيضاً.

وقال رئيس البرلمان محمد الحلوسي، أمس، إن تصويت مجلس النواب على القرارات الخاصة بحزمة الإصلاحات كان مستندا بغطاء قانوني ودستوري خاصة حل مجالس المحافظات بموجب المادة ٢٠ من قانون مجلس المحافظات غير المنتظمة باقليم رقم ٢١، داعياً "المختصرين إلى اللجوء إلى المحاكم القضائية". كما لفت إلى أن "التصويت على قرار مرقية مجلس النواب لإداء المحافظين مسند بالمادة ٦١ من الدستور".

لكن نواباً وخبراء قانونيين قالوا إن القرارات التي صوت عليها مجلس النواب غير ملزمة ولا يمكن تنفيذها، معتبرين أن هذه القرارات تهدف لامتصاص غضب الجماهير الغاضبة المطالبة بحل البرلمان والحكومة والدعوة إلى إجراء انتخابات محلية.

وقرر مجلس محافظة بغداد تقديم طعن أمام المحكمة الاتحادية ضد قرار مجلس النواب الذي أنهى عمل مجالس المحافظات والإقضية والنواحي. معتبراً أن "القرارات الأخيرة تأتي لامتصاص غضب الجماهير التي طالبت بحل الحكومة والبرلمان".

ويوضح نعمة أن "مجلس محافظة بغداد عقد اجتماعاً تداولياً (أمس) الثلاثاء وقرر اللجوء إلى المحكمة الاتحادية للبت بهذه المشكلة القانونية والدستورية التي ارتكبتها مجلس النواب"، مؤكداً أن "جلسات المجلس ستوقف لحين إصدار قرار من المحكمة الاتحادية".



جلسة سابعة لمجلس النواب



من البرلمان ازاء ما يحصل من حراك. ويؤكد أن "أصرار البرلمان الشهداء يجبرنا على اللجوء إلى المحكمة الاتحادية لطعن بهذا القرار".

من جانبه يؤكد الخبير القانوني وائل عبد اللطيف أن "هذه القرارات تتعلق بقوانين مشرعة تحتاج إلى تعديل بذات المستوى الذي صدرت به"، موضحاً "على البرلمان تعديل قانون رقم ٢١ لسنة ٢٠٠٨ الذي ينظم كل العمل الخاص بمجالس المحافظات من أجل إلغائها".

ويوضح أن "رواتب ومخصصات رفقاء مرتبطة بقانون هيئة السجناء السياسيين الذي يتطلب من البرلمان اجراء تعديلات عليه بما ينسجم مع القرارات التي اصدرها".

اربعة اشهر، كما صوت على قرار ألزم الحكومة التنفيذ الفوري بإلغاء الجمع بين الراتبين المأخوذة من قوانين العدالة الاجتماعية ومن ضمنها امتيازات رفقاء.

بالمقابل كشف رئيس لجنة الشهداء في مجلس النواب عبد الإله النائي أن لجنته "ستقدم طعناً أمام المحكمة الاتحادية ضد قرار مجلس النواب القاضي بإلغاء رواتب ومخصصات الشهداء"، معتبراً أن "هذه القرارات لا تتماشى من القوانين النافذة".

وبين النائي في اتصال هاتفي مع (المدى) أنه "من غير الممكن لمجلس النواب أن يخالف العديد من القوانين التي شرعها في وقت سابق بقرارات اصدرها في جلسته الأخيرة"، معتبراً أن "هذه القرارات هي ردة فعل

والحكومة واجراء انتخابات برلمانية مبكرة وملاحقة الفاسدين، واتسعت رقعة الاحتجاجات لنصل إلى طلاب المدارس والجامعات.

ويعلق النائب عن محافظة النجف بأن تشكيل لجنة لتعديل الدستور امر غير مجد لأنه سبق وان شكلت في دورات برلمانية سابقة لجان مشابهة لم تتمكن من الاتفاق على تعديل الكثير من المواد بسبب الخلافات بين القوى والاطراف السياسية.

ويرجع عضو اللجنة المالية في مجلس النواب أن "المختصرين من قرارات مجلس النواب سيقدمون طعوناً أمام المحكمة الاتحادية بعدم دستورية وقانونية الكثير منها".

وصوت البرلمان الإثنين أيضاً على تشكيل لجنة لتعديل الدستور تقدم توصياتها خلال

بذوره، اعتبر النائب عن ائتلاف النصر عدنان الزرفي أن "مجلس النواب يتعامل مع الموقف ببردة فعل اسوة بالحكومة والمؤسسات الاخرى"، لافتاً إلى "كل القرارات التي صوت عليها مجلس النواب غير ملزمة للحكومة مالم يتم تغيير وتعديل عدة قوانين".

ويعتقد الزرفي أن "البرلمان اتخذ هذه القرارات من اجل ايجاد مخرج للارزمة الراهنة التي يمر بها عدد من المدن والمحافظات العراقية"، لافتاً إلى أن "القوانين هي الحاكمة وليست القرارات الصادرة من قبل مجلس النواب".

ولليوم الخامس على التوالي، يواصل الحراك الشعبي في العاصمة بغداد ومحافظات الوسط والجنوب احتجاجاته الداعية إلى حل البرلمان

للدستور والقانون ومحاولة لإسكات المتظاهرين. وقال عضو مجلس محافظة بغداد عن كتلة الاحرار علي نعمة (المدى) إن "مجلس المحافظة قرر تقديم طعن امام المحكمة الاتحادية ضد قرار مجلس النواب الذي أنهى عمل مجالس المحافظات والإقضية والنواحي".

معتبراً أن "القرارات الأخيرة تأتي لامتصاص غضب الجماهير التي طالبت بحل الحكومة والبرلمان".

ويوضح نعمة أن "مجلس محافظة بغداد عقد اجتماعاً تداولياً (أمس) الثلاثاء وقرر اللجوء إلى المحكمة الاتحادية للبت بهذه المشكلة القانونية والدستورية التي ارتكبتها مجلس النواب"، مؤكداً أن "جلسات المجلس ستوقف لحين إصدار قرار من المحكمة الاتحادية".

عبد المهدي مخاطباً المصادر: شكّلوا حكومة وأسّقل

وقد لا تعلمون بانني فصلت من مدرستي في الصف الرابع ثانوي وعمري يومها ١٤-١٥ عاماً، لانني شاركت بمظاهرات بورت سعيد والعنوان الثلاثي في مصر للتعبير عن رأي الشعب شريطة ان تقترب اكثر ما يمكن من توفير كافة الشروط ليتطبق رأي الشعب مع نتائج الانتخابات.

هكذا كان الامر تاريخياً ولدى بقية الشعوب، وهكذا هو الان وبالنسبة للشعب العراقي. فالشعب ليست حالات هلامية او افتراضية سيدي كل منا تمثيله، لذلك رفض امير المؤمنين عليه السلام بيعة في ليل. ولذلك يجب ان تظهر ارادة الشعب واضحة جلية. فاذنا كان هناك استبداد فان الثورات هي الحل. واذا كان هناك نظام ديكتراطي يوفر الوسيلة للتعرف على رأي الشعب فان صناديق الاقتراع هي الحل. اما ان يتحكر فرد او حزب السلطة ويفرض ارادته على الشعب، او يأتي لمنهون ويفلقون جامعة من الجامعات ويكتوبون على الابواب مغلقة باسم الشعب، او ان يقوم مدير مدرسة باخراج المراهقين الى الشوارع باسم الشعب، فهذا انحراف واحتكار وتصرف تعاقب عليه في النهاية السنن الالهية والبشرية، كما يعاقب عليه القانون ولا يمثل رأي الشعب.

سماحة السيد.. انني اتفهم تماماً مشاعر شبابنا من قضايا بلادهم واهمية مشاركتهم فيها. فلقد كان لنا ايضا شبابنا وحماسننا.

التي يجب ان تكفل للجميع لا تقررها اجتهادات شخصية، حتى وان كانت سبترهن عن صحتها في نهاية المطاف. فصناديق الاقتراع هي الوسيلة الأفضل للتعبير عن رأي الشعب شريطة ان تقترب اكثر ما يمكن من توفير كافة الشروط ليتطبق رأي الشعب مع نتائج الانتخابات.

هكذا كان الامر تاريخياً ولدى بقية الشعوب، وهكذا هو الان وبالنسبة للشعب العراقي. فالشعب ليست حالات هلامية او افتراضية سيدي كل منا تمثيله، لذلك رفض امير المؤمنين عليه السلام بيعة في ليل. ولذلك يجب ان تظهر ارادة الشعب واضحة جلية. فاذنا كان هناك استبداد فان الثورات هي الحل. واذا كان هناك نظام ديكتراطي يوفر الوسيلة للتعرف على رأي الشعب فان صناديق الاقتراع هي الحل. اما ان يتحكر فرد او حزب السلطة ويفرض ارادته على الشعب، او يأتي لمنهون ويفلقون جامعة من الجامعات ويكتوبون على الابواب مغلقة باسم الشعب، او ان يقوم مدير مدرسة باخراج المراهقين الى الشوارع باسم الشعب، فهذا انحراف واحتكار وتصرف تعاقب عليه في النهاية السنن الالهية والبشرية، كما يعاقب عليه القانون ولا يمثل رأي الشعب.

سماحة السيد.. انني اتفهم تماماً مشاعر شبابنا من قضايا بلادهم واهمية مشاركتهم فيها. فلقد كان لنا ايضا شبابنا وحماسننا.



الدولة القيام بواجباتها، وتحفظ النظام العام وتطبق القانون على الجميع.

تطالبون بعدم مشاركة الأحزاب الحالية الا من ارتضاه الشعب، وأشار إلى أنني ذكرت في خطابي الأخير أن الأحزاب السياسية قد تخلفت عن فهم المعادلات الجديدة للبلاد فلم تقم بواجبها كما يجب، كما تخلفت عن ذلك الدولة، فنزل الشعب إلى الشوارع يعبر عن رأيه، وهذه نتيجة اجتماعية/سياسية تمر بها كل التجارب والأمم. لكن من سيرفع الأحزاب التي يرتضيها الشعب؟ فالحريات والحقوق



اعمال يومية معناه عدم تمرير الموازنة، ومعناه التوقف عن التوقيع على المشاريع الجديدة والقوانين المطلوب تشريعها بأسرع وقت والتي بها تحقق خطوات تم الاتفاق عليها للإصلاح وتوفير فرص العمل وتشجيع الاستثمارات والإعمال الجديدة، ناهيك عن امور اخرى كثيرة يجب الانتفاة اليها. فكم يستغرق عملية حل مجلس النواب؟ او تغيير المفوضية؟ فالمستثمرون يهربون بسبب الجهول والاحداث الدامية، وهناك دماء تسيل مما يتطلب اجراءات واضحة لتسطيع

البلاد ويحدث تجديد في القوى السياسية الحاملة لمشروع المرحلة المقبلة.

هناك خطوات استطيع اننا القيام بها واخرى تتعلق باطراف اخرى، كذلك هناك تحفظات على اختيار هذا المخرج لازمة.

لا يكفي ذهاب رئيس مجلس الوزراء الى البرلمان لاعلان الانتخابات المبكرة ليتحقق الامر، بل هناك سياقات دستورية (المادة ٦٤) يجب على رئيس مجلس الوزراء الالتزام بها. فالانتخابات المبكرة تستدعي ان يوافق رئيس الجمهورية على طلب من رئيس مجلس الوزراء على حل البرلمان، والدعوة لانتخابات مبكرة خلال ٦٠ يوماً، وهذا لن يتحقق الا بتصويت مجلس النواب على حل المجلس بالاغلبية المطلقة لعدد اعضائه، اي باغلبية ١٦٥ صوتاً، وتعتبر الحكومة مستقيلة وتتحول الى حكومة تصريف اعمال يومية.

او ان يقدم بموجب (المادة ٦٤) ثلاث اعضاء مجلس النواب ١١٠ صوتاً طلباً لحل مجلس النواب، واذا صوت مجلس النواب بالاغلبية المطلقة لعدد اعضائه فان انتخابات تشريعية جديدة يجب ان تتم خلال ٦٠ يوماً وتعتبر الحكومة مستقيلة وتتحول الى حكومة تصريف اعمال يومية.

وكما كتبت في رسالة سابقة الى سماحتكم هناك بعض التحفظات، اذا كان هدف الانتخابات تغيير الحكومة فهناك طريق اكثر اختصاراً وهو ان يتفق سماحتكم مع الاخ العامري لتشكيل

معلومات عن "خلية أشقاء" نفذت "مجزرة كربلاء" وأعداد الضحايا متضاربة

فيسبوك يغص بفيديوات التفريق والمحافظ: المقاطع مفبركة

□ بغداد/ المدى

قالت مصادر مطلعة في كربلاء، إن مسؤول محلي رفيع في المحافظة يدير مع اشقائه خلية أمنية بمساعدة عدد من الجماعات المسلحة "غير المعروفة"، وهي المسؤولة عما وصفها بـ "المجزرة" التي جرت ليلة الإثنين في وسط المدينة.

وساد أمس غضب شديد في ساحات الاحتجاجات ومواقع التواصل الاجتماعي على انباء فض تظاهرات كربلاء بـ "القوة المفرطة" وحمولات الاعتقال التي لحقت الحاد، فيما تناقضت بشكل كبير المعلومات عن عدد الضحايا.

وقالت "رويترز" أمس، نقلا عن مصادر طبية وأمنية إن ١٤ شخصا على الأقل قتلوا وأصيب ٨٦٥ أثناء الليل بعدما فتحت قوات الأمن العراقية النار على محتجين في مدينة كربلاء.

بالمقابل بث ناشطون امس ولبلة الإثنين على الثلاثاء، مقاطع فيديو لشباب في كربلاء يركضون وهم يصرخون بأن القوات الامنية تطوق الرصاص الحي على المتظاهرين، فيما كان صوت الرصاص في المقطع واضحا.

كما صورت مقاطع أخرى، سيارة تابعة للشرطة تدهس محتجين وهي مسرعة في وسط كربلاء.

لكن محافظ كربلاء نصيف الخطابي، نفى امس، صحة تلك المعلومات.

وقال إن الفيديوات التي يتم نشرها "مفبركة". وقال ناشطون في مواقع التواصل الاجتماعي، ان عدد القتلى في فض اعتصام كربلاء وصل الى ٢٠ قتيلًا، واكدوا ان السلطات "تكتتم" على تلك المعلومات.

وجرى امس تناقض كبير في وصف ماجرى في كربلاء واعداد الضحايا. وقال الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء الركن عبد الكريم خلف "نكتب الارقام التي اعلنت من جهات غير مخلولة عن تظاهرات ضحايا كربلاء".

واضاف في تصريح صحفي امس،



مظاهرون في بغداد

بالمقابل وصف رئيس ائتلاف الوطنية، اياد علاوي، أحداث التظاهرات في محافظة كربلاء، بـ "المجزرة".

وقال علاوي في بيان امس، ان "واقعة، بل مجزرة كربلاء وغيرها من المدن العراقية الكريمة يندى لها الجبين، وكان قطيعا من الخرفان تتقاذفه العمليات المشتركة في بغداد وغيرها، لقد نادى الامام الحسين عليه السلام هيبات منا الذلة، ونحن لن نرضخ لنفر من المتلونين الذين يحاولون تزوين الامور كما يحلو لهم عبر نفي تلك الجرائم".

وتابع علاوي "ليعلم ذلك الرهط المرتزق ان يومهم لم يكن افضل من ايام الطغاة والمتجرين الذين عاثوا الدمار والخراب لشعب العراق ونشروا ثقافة الموت والهلاك ليهلكوا هم بالنتيجة ويتوجهوا الى جهنم وبئس المهاد".

أجواء متوترة

محافظ كربلاء نصيف الخطابي قال في مؤتمر عقده امس في المحافظة معلقا على الاحداث الاخيرة بالمدينة ان "هناك من قام بفبركة فيديوهات من أماكن أخرى على أنها في كربلاء".

كما شدد على ان القوات الامنية تمتعت بأعلى درجات ضبط النفس خلال الاحداث التي شهدتها كربلاء امس. واعتبر ان هناك حملة إعلامية لتسويه صورة كربلاء المقدسة.

بالمقابل قال محمد الموسوي وهو عضو في مجلس محافظة كربلاء، ان "الاضواء في المدينة غير مريحة وتندثر بالتصعيد" على اثر احداث ليلة اول من امس.

واضاف الموسوي في تصريح امس لراديو (المدى) بانه "لم يسجل وجود قتلى في التظاهرة الاخيرة"، رغم تأكيد بوجود اشتباكات بين المتظاهرين والقوات الامنية.

وبين الموسوي ان "مبنى مجلس المحافظة مازال مغلقا والمتظاهرين منذ ايام يحتجون امامه"، مشيرا الى ان بعض المتظاهرين قاموا امس "باحتراق الكرافانات الخارجية للمبنى".

الصريح خوفا من الاعتقال ان "القتلى في التظاهرات الاخيرة في كربلاء مسجلون ضمن قوائم الجرحى لدى الصحة لكن المستشفيات لا تعلن وفاتهم بتعليمات من السلطة".

وتسربت معلومات في كربلاء، امس، عن نقل قتلى فض الاحتجاجات الاخيرة في مستشفيات خارج المدينة تابعة لاحدى الجهات الدينية.

مفادها ان ما حدث في الليلة الاخيرة كان بسبب نزاع بين جهتين دينيتين للسيطرة على العتبات.

وقالت المفوضية في بيان لها امس ان القوات الامنية قامت "بحملة اعتقالات حيث بلغ عدد المعتقلين ١٤٠ معتقلا تم اطلاق سراح ٨٠ منهم والباقي ٦٠ معتقلا سيتم عرضهم على القضاء لتقرير مصيرهم".

وقال احمد اياد، وهو اسم مستعار لناشط في كربلاء، في اتصال هاتفي مع (المدى) امس ان "الشباب في المدينة يخشون الخروج من المنازل بسبب عمليات الاعتقال الواسعة التي بدأت من فجر اليوم (امس الثلاثاء)".

واكد اياد الذي تحفظ على ذكر اسمه الاخيرة. واكدت المصادر التي طلبت عدم نشر هويتها لحساسية المعلومات ان سمعة مدينة كربلاء دون الرجوع الى المصدر الرئيس قبل النشر".

القائدات مع المسؤولين هناك. واضافت في البيان بأنها "ستقاضي أي وسيلة إعلامية تحاول الإساءة الى سمعة مدينة كربلاء دون الرجوع الى المصدر الرئيس قبل النشر".

خليفة الأشقاء مصادر أمنية مطلعة في كربلاء قالت لراديو (المدى) امس، إنه "في الايام الثلاثة الماضية تمت اصابة ٩٠٠ شخص في المدينة بسبب حركة الاحتجاجات والمجازر التي جرت امس"، فيما نفت المصادر وجود قتلى في التظاهرات

المحتجون يرفضون إخلاء الساحات، استقالة الحكومة وتغيير الدستور

زخم التظاهرات في بغداد يكسر الحظر ويجبر الجيش على التراجع في التحرير

المحتجون يرفضون إخلاء الساحات، استقالة الحكومة وتغيير الدستور

الأمم المتحدة: نقف إلى جانب الشعب وندين استخدام الرصاص الحي ضد المتظاهرين

□ بغداد/ المدى

دانت الممثلة الخاصة للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس - بلاسغارت امس الثلاثاء بأشد العبارات ارتفاع عدد الوفيات والاصابات خلال التظاهرات التي اجتاحته أنحاء كثيرة من العراق. وقالت المسؤولة الاممية في بيان، ان "أكثر ما يثير القلق هي التطورات الاخيرة في أنحاء كثيرة من العراق، ولا سيما في كربلاء الليلة الماضية إذ تشير تقارير شهود الى استخدام الرصاص الحي ضد المتظاهرين ما تسبب في اعداد كبيرة من الاصابات".

واضافت ان "العنف ليس هو الحل ابدأ، وحماية الارواح هي الضرورة الحتمية"، منوهة الى ان "هناك حاجة ماسة لاجراء حوار وطني لإيجاد استجابات سريعة وفاعلة، ويجب ان تنتهي هذه الحلقة المفرغة من العنف".

وتابعت هينيس - بلاسغارت بالقول ان "الامم المتحدة تقف الى جانب الشعب العراقي، وهي مستعدة في هذا الحوار".



ويجب ان تنتهي هذه الحلقة المفرغة من العنف".

وتابعت هينيس - بلاسغارت بالقول ان "الامم المتحدة تقف الى جانب الشعب العراقي، وهي مستعدة في هذا الحوار".

الجامعة العربية تعبر عن انزعاجها لتصاعد العنف ضد المتظاهرين

□ بغداد/ المدى

أعرب أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، عن انزعاجه وأسفه لتصاعد العنف وتساقط الضحايا، الذي صاحب التظاهرات في العراق. وقال أبو الغيط، في بيان إنه يعرب عن أسفه، لاسيما ما شهده العراق مؤخرا من أحداث دموية مؤسفة سواء في العاصمة بغداد أو المحافظات العراقية الأخرى، معربا ايضا عن تعازيه لأسر الضحايا وتبنياته بالشقاء العاجل للجرحى. واضاف



البيان أن "الأزمة الحالية تتطلب التحلي بضبط النفس واتخاذ الإجراءات الكفيلة بالاستجابة للمطالب الشعبية لأبناء الشعب العراقي".

وذكر البيان أن "الأمين العام دعا جميع العراقيين الخالصين إلى التكاثف والعمل على احتواء الأزمة والحفاظ على المكتسبات، التي حققها العراق خلال الفترة الماضية على مختلف الأصعدة"، كما أكد على استعداد الجامعة العربية للقيام بالمسؤولية المناطة بها تجاه العراق وشعبه ودعم كل ما من شأنه الحفاظ على العراق واستقراره.

□ بغداد/ اف ب

ومنذ بداية الحراك الشعبي في ١ تشرين الأول احتجاجا على غياب الخدمات الأساسية وتقصي البطالة وعجز السلطات السياسية عن إيجاد حلول للأزمات المعيشية، قتل ٢٤٠ شخصا وأصيب أكثر من ثمانية آلاف بجروح، عدد كبير منهم بالرصاص الحي.

وتعتبر هذه الاحتجاجات غير مسبوقه في التاريخ العراقي الحديث، بدأت عفوية بسبب الإستياء من الطبقة السياسية برمتها، وصولا حتى إلى رجال الدين.

وشهدت التظاهرات المطلوبة أيضا سابقة في العنف بالتعاطي معها، إذ سقط ١٥٧ قتيلًا في الموجة الأولى منها بين الأول والتاسع من تشرين الأول، و٨٣ قتيلًا حتى الآن في الجولة الثانية التي بدأت مساء الخميس.

وبدت الموجة الثانية أكثر كسرا للحواجز. ففي المحافظات الجنوبية الشيعية العشائرية المحافظة، شارك عدد كبير من النساء بالاحتجاجات.

كما امتنع آلاف الطلاب والطالبات عن الذهاب إلى المدارس، فيما أوقلت جميع الدوائر في الحلة والديوانية والكوت والناصرية، بحسب مراسلين من وكالة فرانس برس.

والتحقت نقابات مهن مختلفة بينها نقابة المعلمين ونقابة المحامين، التي أعلنت إضرابا لمدة أسبوع، ونقابة المهندسين ونقابة أطباء الأسنان بالاحتجاجات.

وتوافدت حشود المتظاهرين صباح الثلاثاء إلى ساحة التحرير في وسط بغداد، والتي يحتلها المحتجون منذ مساء الخميس، وعلت الهتافات ضد حكومة عادل عبد المهدي. وقالت دعاة (٣٠ عاما) التي خرجت لمرات عديدة ليل الإثنين الثلاثاء، "هل ظنت الحكومة أننا سنبقى في المنزل؟ أبدا، لقد خرجنا إلى الشارع".

اتسعت دائرة الاحتجاجات، امس الثلاثاء، بتظاهرات طلابية واعتصامات في جنوبي البلاد، بعدما كسرت بغداد ليل الاثنين بالسيارات والأبواق والأناشيد حظر التجول الذي فرضه الجيش. وطالب عشرات الآلاف من المتظاهرين لليوم السابع على التوالي بـ "إسقاط النظام" ووضع دستور جديد، وإنهاء نظام تأسس قبل ١٦ عاما إثر سقوط الدكتاتور صدام حسين، ويقول العراقيون إنه يلفظ أنفاسه الأخيرة.

وخرج الآلاف من المحتجون بالتصوير في توفير الوظائف والخدمات، ويملاء جيوب المسؤولين بأموال الفساد. وصوت مجلس النواب خلال جلسة عقدت الإثنين بالإجماع لتشكيل لجنة تعديل الدستور وإلغاء جميع امتيازات المسؤولين الكبار في محاولة لتهنئة الاحتجاجات الغاضبة ضد الطبقة الحاكمة في البلاد.

لكن ذلك لم يقنع المتظاهرين في الديوانية مثلا بل زادهم غضبا بحسب ما قال أحدهم لفرانس برس. وشهدت مدن مختلفة تظاهرات طلابية حاشدة، بينها الكوت والديوانية والناصرية والحلة والعمارة وميسان والبصرة في وسط وجنوبي البلاد. وتمثل فئة الشباب ٦٠ في المئة من سكان العراق، وتعاني من البطالة.

ورغم ذلك فشلت السلطات، حيث اضطرت الى الانسحاب من أول حاجز على جسر الجمهورية بسبب كثرة المحتجين.

وأشار مظاهر آخر يضع كوفية على كتفيه ويلف على خصره علما عراقيا إلى أن "ساحة التحرير لن تفرغ، حتى يحصل التغيير".

وقالت امرأة ترتدي حجابا أسود اللون وبيدها علم عراقي "لا نريد هذه الحكومة بعد. نريد حكومة انتقالية وتغيير الدستور" بدلا من الدستور الحالي الذي وضع في العام ٢٠٠٥ بإشراف أميركي. ويرى مراقبون أن رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، المستقل غير المدعوم حزبيا أو شعبيا، لا يزال رهينة زعماء الأحزاب التي أنتت به إلى السلطة وبتهمها والسفارات.



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



الوكالة العامة للإعلان في العراق

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال

إعلان مناقصة محلية عامة (إعلان للمرة الاولى) م / (المناقصة المرقمة : ٢٠١٩/٢٠) (تجهيز لوري هيب موديل ٢٠١٨ عدد ١/)

Republic of Iraq
Ministry of oil
North oil company (NOC)

- ١- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابل للتמיד.
- ١- مدة تنفيذ المناقصة (٩٠) تسعون يوماً.
- ١٢- يدخل العقد حيز التنفيذ اعتباراً من تاريخ مصادقة القسم القانوني على العقد.
- ١٣- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١١/١٤ في قاعة السينما.
- ١٤- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (١٢:٠٠) الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/١١/٢٤.
- ١٥- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون يوم الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.
- ١٦- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في إستعلامات دوائر منطقة عرفة كركوك وقبل (١٢:٠٠) الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم غلق المناقصة.
- ١٧- لا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية، ويمكن إستلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.
- ١٨- يفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور المجهزين المشاركين.
- ١٩- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
- ٢٠- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبها الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه.
- ٢١- للشركة الحق في الغاء المناقصة وقبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك وبعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.
- ٢٢- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد اجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية.
- ٢٣- في حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بان المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.
- ٢٤- يجب ان تكون المواد المجهزة خالية من أي تلوث اشعاعي وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.
- ٢٥- تتحمل الشركة الحاملة اليها المناقصة اجور النشر والاعلان.

- يسر (وزارة النفط/ شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (لوري هيب سعة ٥ طن) موديل ٢٠١٨ (فما فوق) عدد ١/ المنشأ: (الماني/ فرنسي/ ياباني) وفق المواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:
- ١- يتم طلب للحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود - عرفه) من قبل المدراء المفوضين او المؤولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل . او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الأجنبية على شكل قرص (CD).
 - ٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابل للرد.
 - ٣- تقديم العطاءات من قبل الشركات المتخصصة والتجارة العامة من ذوات الخبرة.
 - ٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية أو هوية غرفة التجارة نافذة وبالنسبة للشركات الأجنبية الراعية بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة.
 - ٥- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية).
 - ٦- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.
 - ٧- تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين المصادق عليها من قبل محاسب قانوني وبالنسبة لشركات القطاع العام تقديم الحسابات الختامية لآخر سنتين مصدقة من قبل ديوان الرقابة المالية الاخادي.
 - ٨- تقديم تأمينات أولية لضمان جدية المشاركة والبالغة (٤,٠٠٠,٠٠٠) اربعة ملايين دينار على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان (يتضمن الإسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذ وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرة من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوماً بعد إنتهاء فترة نفاذية العطاء قابلة للتמיד عدا المصارف (خت التصفية واشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولزبد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (obi@obi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.
 - ٩- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (١٤٥,٢٥٠,٠٠٠) مائة وخمسة واربعون مليون ومائتان وخمسون ألف دينار عراقي.

المدير العام

اعلان رقم (٨٠)

رقم الطلبية ٢٠١٩/١٥٥٥

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية عقد تجهيز (علب بلاستيكية سعة ٢٠ لتر لتعبئة الزيت (اللون الأزرق))

- للمرة (الاولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣٧٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وخمسة وسبعون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (٩٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٣,٧٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:
- رقم المناقصة موضوعها.
 - تاريخ الغلق.
 - تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
 - تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
 - العناوين الصريحة للشركة او المكتب.
- وتسليم الى استعلامات الشركة باغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٧/١١/٢٠١٩) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.
- ملاحظة:

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التاندر:
 - أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ.
 - ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
 - ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
 - ٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
 - ٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
 - ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
 - ٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
 - ٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة.
 - ٩- لاتتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى شركتنا.
 - ١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لأسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ.
 - ١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.
 - ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

زيد كاظم شريف
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

الكويت طالبت بتطبيق اللائحة الدولية للسلامة

الآسيوي يصدّم اتحاد كرة القدم بقرار إرجاء تصفيات الشباب في كربلاء

□ بغداد / حيدر مدلول

تلقي اتحاد كرة القدم صدمة موجعة من نظيره الآسيوي بتأجيل منافسات تصفيات المجموعة الأولى بمنطقة غرب القارة المؤهلة لبطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً 2020 في محافظة كربلاء الى إشعار آخر بدلاً من موعدها المقرر لانطلاقها ظهر يوم السبت المقبل بمشاركة منتخبات الكويت وفلسطين وعمان وباكستان والعراق البلد المظلم وتستمر لغاية العاشر من شهر تشرين الثاني المقبل.

وأستند قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الى الظواهرات وقرار حظر التجوال الذي تم فرضه من قبل السلطات العراقية بالعاصمة بغداد وعدد من محافظات الفرات الأوسط والمنطقة الجنوبية من بينها مدينة كربلاء منذ صباح يوم الجمعة الماضية حيث أرسل كتاباً رسمياً مستعجلاً الى أمين

سسر اتحاد كرة القدم طارق أحمد علي يبلغه بقرار تأجيل إقامة المنافسات للمجموعة الأولى قبل يومين فقط من موعد وصول الطواقم التحكيمية اللبنانية والطاجيكية ومشرف ومراتب الحكام الى مطار بغداد الدولي في العاصمة بغداد ومطار النجف الدولي وثلاثة أيام فقط من موعد وصول وفود منتخبات شباب الكويت وعمان وباكستان وفلسطين الى العراق للمشاركة فيها.

وتقدم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بكتاب رسمي يوم السبت الماضي الى الاتحادين الدولي والآسيوي يطلب فيه منهما بتأجيل أو نقل منافسات المجموعة الأولى من التصفيات الأولية للشباب تحت 19 عاماً من مدينة كربلاء التي يشارك فيها منتخب الشباب الى جانب فلسطين وباكستان وعمان والعراق الى بلد آخر نظراً للظروف الأمنية الراهنة التي يمر بها العراق في الوقت الحالي



وفقاً للوائح الدولية المنظمة لهذا الشأن وحرصاً على سلامة وفده الإداري وملاكه التدريبي والطبي ولاعبيه. وأنجز اتحاد كرة القدم ترتيباته بالتعاون والتنسيق مع وزارة الشباب والرياضة والجهات الحكومية في محافظة كربلاء وشكل عدد من اللجان العاملة فيه تأهباً لتضييف منافسات المجموعة الأولى لمنطقة غرب آسيا المؤهلة الى النهائيات القارية التي تضيفها أوزبكستان في أيلول من العام المقبل على ملعب كربلاء الدولي خلال الفترة من الثاني ولغاية العاشر من شهر تشرين الثاني المقبل وأعد الةدة لاستقبال مشرف التصفيات التايلاندي ماندوبورجا في الساعة التاسعة وأربعين دقيقة صباح اليوم الأربعاء في مطار النجف الدولي ومراتب الحكام الماليزي حازم عبد الإله والحكمين اللبنانيين عبير عميرات وعلي رضا في الساعة 2:50 دقيقة ظهراً

في مطار بغداد الدولي وكذلك لاعبين جلمارو سادلو واكمال براغي في الساعة 6:35 دقيقة مساء حيث تم تخصيص سيارات من أجل نقلهم الى مقر

على نجاحها باعتبارها أول تصفيات قارية يقيمها بصورة رسمية خلال العام الجاري تحت لواء لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي حوّلت فيه العراق بضيافتها على هامش سحب القرعة يوم التاسع من

للتظهير الذي حققته النسخة التاسعة من بطولة غرب القارة التي ضيف فيها ملعب كربلاء الدولي منافسات المجموعة الأولى بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان واليمن وفلسطين والعراق والمباراة النهائية التي كانت باب ضيافة محافظة البصرة لمباريات المنتخب الوطني بالتصفيات المشتركة لوندنيال قطر 2022 وكأس آسيا 2023 بالصين. وأصدر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الجدول الكامل لمباريات الجولات الخمس لتصفيات المجموعة الأولى وأرسلها الى اتحاد كرة القدم من أجل التقيد بها حيث حصل منتخب الشباب لكرة القدم على راحة في الجولة الأولى ويعلم منتخب عمان مع نظيره الفلسطيني على ملعب كربلاء الدولي في الساعة الثانية والنصف ظهر يوم الثاني من شهر تشرين الثاني المقبل تعقبها في الساعة الخامسة عصراً مباراة المنتخبين

شهر تموز الماضي في العاصمة الماليزية كوالالمبور بمشاركة 46 ممثلاً من المنتخبات المنتمية للاتحاد الوطنية في منطقتي شرق وغرب آسيا وخاصة إنها تأتي بعد ثلاثة أشهر فقط من النجاح المنقطع

والباكستاني فيما سيكون يوم الرابع موعداً للجولة الثانية التي سيلتقي فيها منتخب الشباب لكرة القدم في الساعة الثانية والنصف ظهراً شقيقه المنتخب الكويتي لكرة القدم في المباراة الأولى تليها في الساعة الخامسة عصراً مباراة المنتخبين الباكستاني والفلسطيني في حين ستجري منافسات الجولة الثالثة يوم السادس حيث يواجه منتخب الشباب لكرة القدم نظيره الباكستاني في الساعة الثانية والنصف ظهراً نظيره الباكستاني لكرة القدم وستكون الساعة الخامسة عصراً موعداً للمنتخبين الكويتي والعُماني ويستقبل منتخب الشباب لكرة القدم شقيقه الفلسطيني في الساعة الخامسة عصراً من يوم الثامن ضمن الجولة الرابعة في المباراة الثانية تسبقها المباراة الأولى التي ستجمع في الساعة الثانية والظهر بين المنتخبين

العُماني والباكستاني وستجري يوم العاشر من الشهر ذاته مواجهتين في غاية الأهمية حيث ستحدّد على ضوءهما هوية بطل المجموعة الذي سيشارك في بطولة كأس آسيا تحت 19 عاماً في أوزبكستان بشهر أيلول 2020 حيث يحل المنتخب الفلسطيني ضيفاً ثانياً على المنتخب الكويتي في الساعة الثانية والنصف ظهر تعقبها قمة خليجية ساخنة بين منتخب الشباب لكرة القدم وشقيقه العُماني في الساعة الخامسة عصراً.

الجدير بالذكر أن منتخب الشباب لكرة القدم الذي يتولى تدريبه قطمان جثير وخاض عدداً من المباريات الدولية الودية مع منتخبات قطر والأردن وشارك في النسخة الأولى من بطولة غرب آسيا تحت 19 عاماً التي خطف لقبها في إطار تحضيراتها للمشاركة في تصفيات المجموعة الأولى الأولية المؤهلة للنهائيات القارية.



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

صحفيو كؤوس الخليج

لم تصل بطولة كأس الخليج العربي الى ألقها وشموخها في عامها التاسع والأربعين منذ دورة البحرين عام 1970 لولا قلة طيبة من الصحفيين الرياضيين الأخبيار ممن بذلوا جهوداً جبارة لحماية أرت البطولة وحث الأجيال المتعاقبة للعمل على ديمومة التنافس فيها من خلال الكلمة والصورة الموحّدين للعلاقات الإنسانية بين الرياضيين وشعوب الدول المشاركة فيها.

وشهدت بطولات الخليج الثلاث والعشرين السابقة عديد المواقف لزملاء المهنة، وثقوا كل صغيرة وكبيرة بين كوا السبها وأمام مرأى الجماهير، وبذلوا جهوداً جبارة في أسوأ الحقب التي مرّت بها البطولة متأثرة بالأجواء السياسية المتوترة أحياناً وتقلبات المشاركات المرتبطة بمزاج مسؤولي اتحادات الكرة، ولم يكن الصحفي إلا رمزاً للسلام والود والتقارب بين الرياضيين، معزّزاً قيم التسامح ونبذ الحقد، ومشيحاً رسائل الصفاء التي أسهمت في تغيير المواقف المتصلبة لتتصهر بتفاعل إيجابي في كؤوس الخليج.

لا فرق بين صحّفي عراقي وكويتي وقطري وسعودي وإماراتي وعمّاني وبحريني ويمني حينما يرفع الستار عن منافسات البطولة وتبدأ حملات الدفاع عن اللقب أو الاستئثار به ثانية، نعم لا فرق، ففكرة التغطية المهنية تزداد روعة، والإقدام بتبادل الأدوار بتسليط الضوء عن فوز للأسود برؤية صحفي سعودي أو مُنجز عمّاني بتحليل قطري أو مفاجأة يمنية بمقال لصحيفة بحرينية، الكل يدهش الكل بمفردات اللغة ونقاء الضمير والنبّة الحسنة للنقد، وهكذا يستمر دوران عجلات طبع الصحف طوال الحدث الخليجي الذي يشهد تنافساً آخر خارج الاستطيل الأخضر بين رجالات الصحافة للفوز برضا الجماهير واكتساب قناعاتهم بقيمة التغطية ونزاهة الحرف وانصاف المنتخبات المتبارية وأجهزتها الفنية والإدارية والطبية.

ونظراً لاكتساب بطولة الخليج العربي الشهرة الواسعة بين الدول المشاركة من خلال تسليط الضوء على النجوم الهادفين والحراس المتميزين واللاعبين الموهوبين وأفضل الحكام وغيرهم من المساهمين في انجاح البطولة، فاللجنة الإعلامية للاتحاد الخليجي لكرة القدم مطالبة برفع توصية الى المكتب التنفيذي للاتحاد لاعتماد جائزة "صحفيو كؤوس الخليج" تكريم الرواد باختيار صحفي واحد من كل دولة مشاركة على أن يكون هذا التقليد "دورياً" في كل بطولة ليكف الصحفي على منضّة الإبداع أسوة بمن يتم اختيارهم في نهاية كل نسخة.

انطلاق هذه الفكرة إذا ما وجدت الاهتمام من قبل تنفيذي الاتحاد الخليجي اعتباراً من نسخة الدوحة 24 المقبلة سنشير أوجاع قلوب أهل المهنة بقدر سعادتهم وهم يستذكرون أسماء زملاء كبار رحلوا عن الدنيا وخذلوا صفحات عظيمة توفّق جهودهم ومآثرهم، تحكي لأجيال الغد قصص المارّة بين الحرف ودموع الفوز، تقف عند لحظات قاتلة بين هدف الأنفاس الأخيرة وعبقريّة الصحفي في انتقاء صور المشهد اللحمي "هروب صاحب الهدف نحو المرمى واحتضان الجمهور له وإخفاء الحارس المهورم وجهه بين كفيه" هذه الصورة ليس من السهل نقلها بتكامل الحقيقة والإبداع في ظل ضيق الوقت بين إرسال التقرير من الملعب الى إدارة التحرير وبين توقيت الطباعة ليتصنّف القارئ المادة صباح اليوم التالي. في مثل هكذا بطولة، تسقط عملية البروتوكول الاحتفالي المعتاد في نهاية كل مسابقة، البطولة الخليجية كما معروف تجمّع (بيتوني) لرياضيي المنطقة، وينبغى من مبدأ العرفان بدور الصحفي في انجاح بطولات الخليج أن يعامل كفر من أفراد أسرة تاريخية يواصل الأحياء استنكار مواقف الأموات أو ممن أسره المرض مُقاوماً عزّزه في فراش بيته، بأشعاره أنه لم يزل بيننا باسمه ورمزيته وأعماله، وهينئلا لم أسعد إنساناً فات قطار عمره ويستعد لدخول نفق اللاعودة.

وطنياً، أرى أن هناك جيلاً صحفياً عراقياً وكتب بطولات الخليج منذ نسخة الدوحة عام 1976 حتى يومنا هذا، وازدانت ملفات التغطية الصحفية بأجمل أعمدة الرأي والمقابلات والتحليلات والأخبار برؤية نظيفة بعيدة عن الحساسيات، وبرّز من بينهم الزميل عدنان الجبوري أحد أهم العاملين في العقدين السبعيني والثمانيني قبل أن يشد الرجال الى أميركا عام 2001 تحت ضغط الظروف الخاصة، نسيه الجميع في الداخل والخارج برغم سيرته اللافتة ومآثره المهنية القديرة. هذه رسالة لمن يعنيه الأمر ليكون الجبوري أحد المدعوين المحتفي بهم في دوحة الخير تشرين الثاني المقبل بما يليق بقامته الصحفية الباسقة التي شرّفت العراق والخليج في أكثر من بطولة.

انطلاق هذه الفكرة إذا ما وجدت الاهتمام من قبل تنفيذي الاتحاد الخليجي اعتباراً من نسخة الدوحة 24 المقبلة سنشير أوجاع قلوب أهل المهنة بقدر سعادتهم وهم يستذكرون أسماء زملاء كبار رحلوا عن الدنيا

بيل يغادر عرش الملكي إلى الصين في الميركاتو الشتوي!

□ بغداد / المدى

ستكون فترة الانتقالات الشتوية للموسم الحالي المقرر انطلاقها في بداية شهر كانون الثاني المقبل فرصة مناسبة للوبيزي غاريت بيل المغادرة صفوف فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم نتيجة لسوء العلاقة التي تربطه مع مديره الفرنسي زين الدين زيدان وكثرة جلوسه على مصطبة الإحتياط. وتكرت صحيفة ماركا الرياضية الإسبانية على موقعها الرسمي: إن وكيل أعمال غاريت بيل يتواصل حالياً بمباحثاته مع إدارة نادي شنغهاي شينهو الصيني تمهيداً للانتقال الى صفوف فريقه الكروي مطلع العام المقبل لخوض تجربة احترافية جديدة في دوري المحترفين الصيني لكرة القدم تنسي به الألام التي عانى منها من عدم تقديره من قبل المدرب زين الدين زيدان منذ عودته لقيادة الفريق الملكي من جديد في الفترة الأخيرة من دوري الدرجة الأولى الإسباني بالموسم الماضي.

وأضافت أن اللاعب غاريت بيل كان قريباً جداً من اللعب لأحد اندية المقدمة في دوري المحترفين الصيني خلال فترة الانتقالات الصيفية مقابل مبلغ ضخم قبل أن يقرر الاستمرار في صفوف فريق ريال مدريد حتى نهاية عقده إثر اجتماع جمعه مع الرئيس بيريز الذي أكد له حاجة الملكي اليه في الموسم 2019-2020 ولاتوجد الرغبة في الاستغناء عن خدماته وإعارته الى صفوف فريق آخر في أوروبا.



وزارة الموارد المائية

شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري

القسم القانوني

بغداد / العامرية / تقاطع العمل الشعبي
بداية: 07800113003
http://www.mowr.gov.iq
Email: igcirp@mowr.gov.iq

م / إعادة إعلان مناقصة رقم (٢) لسنة ٢٠١٩

تعلن شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري عن إعادة إعلان مناقصة جهيز صفائح معدنية sheet piles لمشروع تطوير شط الحلة داخل مدينة الحلة وبالمواصفات المدرجة أدناه:

Larsen 606 n.k أو ما يكافئها بعد مصادقة دائرة المهندس المقيم وإستشاري المشروع على المقطع البديل من منشأ أوروبي رصين وبطول (١٢m) وتكون صنف حديد الركائز الحديدية المجهزة (Steel Grade S430 GP) لكل قطعة وتكون ناجحة بالفحص المختبري وبكمية (٢٥٠٠٠ m) واصله الى ميناء أم قصر.

فعلى الراغبين بالإشتراك فيها من الشركات المصنعة أو وكلائها الإقليميين ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدم العطاء في حال الحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري / الطابق الثاني / شعبة العقود (خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨:٠٠ ص لغاية ٢:٠٠ م أو على البريد الإلكتروني igcirp@yahoo.com) و igcirp@mowr.gov.iq .
- ٢- الحصول على مستندات وشروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠٠) دينار مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وتقدم العروض بظرفين مغلقين يدون على كل منهما اسم ورقم المناقصة العرض الفني ويحتوي على المواصفات الفنية مع وجوب توقيع صاحب العطاء على جميع صفحاته والعرض التجاري يحتوي على التأمينات الأولية (خطاب ضمان) صادر من مصرف معتمد وبنسبة (١٪) من الكلفة التخمينية نافذ (طيلة مدة نفاذ العطاء مضاف إليه ٢٨ يوم) ومعنون الى شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري يذكر فيه اسم ورقم المناقصة وقابل للتمديد.
- ٣- متطلبات التأهيل المطلوبة بموجب المتطلبات المالية والفنية والقانونية المرفقة طياً.
- ٤- تكون الكلفة التخمينية بمبلغ (٤١٣٨٢٠٠) دولار أربعة ملايين ومائة وثمانية وثلاثون ألف ومائتا دولار أمريكي.
- ٥- هوية تصنيف المقاولين درجة إنشائية الأولى وهوية غرفة تجارة صنف الممتاز نافذة لغاية ٢٠١٩/١٢/٣١ .
- ٦- تكون مدة العمل (١٨٠) يوم مائة وثمانون يوم من تاريخ التبليغ بالإحالة.
- ٧- يتم تسليم العطاء الى العنوان الآتي (بغداد - العامرية - تقاطع العمل الشعبي - شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري - الطابق الثاني - سكرتير لجنة فتح العطاءات) في موعد أقصاه يوم الخميس المصادف (٢٠١٩/١١/١٤) . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مثيلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (شركة العراق العامة لتنفيذ مشاريع الري - الطابق الثاني) .
- ٨- سيكون موعد الاجابة على إستفسارات مقدمي العطاءات (المؤتم) يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/١١/٧ الساعة (١٢:٠٠) ظهراً.
- ٩- تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
- ١٠- وجوب بقاء العطاءات نافذة لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ غلق المناقصة.
- ١١- ان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات غير المستوفية للمواصفات الفنية المطلوبة.
- ١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

على مقدم العطاء تقديم عطائه ضمن الوثائق القياسية والالتزام بما يلي:

- ١- ملاحظة الوثائق والالتزام بها.
- ٢- الالتزام بتقديم عطائه وفق ما هو مطلوب ضمن الوثائق القياسية المدرجة في أدناه:

أ- ورقة بيانات العطاء.

ب- معايير التقييم والمفاضلة.

ت- استمارة العطاء.

ث- المواصفات الفنية وجدول الكميات.

ح- الشروط الخاصة بالعقد.

المدير العام

لا يعد التظاهر السلمي جريمة إرهابية



هادي عزيز علي

استعمال الحق المقرر بموجب أحكام القانون لا يعد جريمة حسبما نص عليه المادة (41) من قانون العقوبات . ولما كانت حرية التظاهر السلمي وحرية الاجتماع هي حق دستوري تضمنته المادة (38) من الدستور المدرج تحت باب الحقوق والحريات في الدستور ، لذا فإنه يعد فعلاً مباحاً والفعل المباح يخرج عن نطاق التجريم الوارد في النصوص العقابية ، طالما أن فعل الاحتجاج والتظاهر استند إلى نص دستوري والذي بموجبه يكون المظاهر الطرف الثاني في العقد الاجتماعي الذي تضمنته الوثيقة الدستورية وأرتضى أن تكون نصوصه وما يستلزم منه من نصوص قانونية تسهل تطبيق أحكامه ، هي العنصر الضابط الذي ينظم العلاقة بين المواطن والسلطة ، وإن إخلال السلطة بهذه العلاقة العقدية يجعلها متعسفة في تطبيق القانون والفعل المنسوب لها يلزمها الجزاء .

لقد عرف الفقه القانوني الإرهاب بتعاريف مختلفة وحسب الجهة التي تنظر إليه سياسية كانت أم ثقافية أم أيديولوجية فقيل إنه : (عمل وحشي وعنق منظم يرمي إلى خلق حالة من الرعب والتهديد العام الموجه إلى الدولة أو جماعة سياسية وترتكبه منظمة بقصد تحقيق أهداف سياسية) . وقال آخر : (هو مجموعة من الأفعال تتسم بالعنف تصدر من جماعة غير قانونية ضد الأفراد أو سلطات الدولة لحملهم على سلوك معين أو تغيير الانظمة الدستورية والقانونية داخل الدولة . وقال ثالث : (يتحقق

الإرهاب إذا كان الباعث أيديولوجياً أكثر منه شخصياً ، وأن يكون الفعل أدى إلى الحاق الضرر والأذى ضد الحياة والممتلكات) . وقيل أخيراً وليس أخراً : (استخدام العنف كأداة لتحقيق أهداف سياسية) . وبهذه التعريفات التي لم يخرج عنها التعريف الوارد في قانون مكافحة الإرهاب رقم (13) لسنة 2005 تكون الصورة المشكلة عن الإرهاب واضحة . ولزيد من الإيضاح فقد بينت المادة الثانية من القانون الأفعال التي دعاها المشرع أفعالاً إرهابية يمكن في حالة ثبوتها وتحقق أركانها أن تشكل جريمة إرهابية تلزم بتوجيه التهمة لمرتكبها على وفق أحكام المادة الرابعة من القانون المذكور ، وبخلاف ذلك لا تعد الجريمة إرهابية ، إذ قد تحمل توصيفاً قانونياً آخر . والإفعال التي بينتها المادة أعلاه والتي تعد أفعالاً إرهابية هي : 1- العنف أو التهديد الذي يهدف إلى القاء الرعب بين الناس أو تعريض حياتهم وحررياتهم وأمنهم للخطر وتعريض أموالهم وممتلكاتهم للتلف أيا كانت بواعثه وأغراضه يقع تنفيذ مشروع إرهابي منظم فردي أو جماعي -2 تخريب أو إتلاف أو إضرار عن عمد مباني أو أملاك عامة أو مصالح حكومية عامة أو دوائر الدولة والقطاع الخاص ... والحيلولة دون استعماله للغرض المعد له باعثة زعزعة الأمن والاستقرار -3 من نظم أو رأس أو تولى قيادة عصابة مسلحة إرهابية تمارس وتخطط له وكذلك الإسهام والاشتراك فيه -4 . العمل بالعنف والتهديد على إثارة فتنة

طائفية .. 5- الاعتداء بالأسلحة النارية على دوائر الجيش والشرطة .. أو الدوائر الأمنية .. 6- الاعتداء بالأسلحة النارية وبيداف إرهابي على السفارات والهيئات الدبلوماسية في العراق كافة .. والمؤسسات والشركات العربية والاجنبية والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية .. 7- استخدام بديافع إرهابية أجهزة و متفجرات حارقة .. لإزهاق أرواح الناس .. 8- خطف أو تقييد حريات الأفراد أو احتجازهم أو لابتزاز المالي لأغراض ذات طابع سياسي أو طائفي أو قومي أو ديني أو عنصر نفعي من شأنه تهديد الأمن والوحدة الوطني والتشجيع على الإرهاب . هذه الأفعال التي يقوم بها الفرد أو الجماعة التي دعاها القانون أفعالاً إرهابية . لذا والحالة هذه نحاول هنا الوصول والوقوف على التوصيف القانوني وبيان فيما إذا كان الفعل المنسوب للمحتجين والمظاهرين وينطبق

الطابع السلمي المعلن لغةً وفعالاً . لذا والحالة هذه يكون من المستغرب القول بأن الأفعال تلك هي أفعال تتسم بالعنف أو التهديد بتخريب أو تهديد عمداً مباني أو أملاك عامة أو مصالح حكومية أو مؤسسات أو هيئات حكومية أو دوائر الدولة والقطاع الخاص أو المرافق العامة والأماكن المعدة للاستخدام العام والتي تضمنها الفقرة (2) من المادة الثانية . ولما كان شعار (سلمية) واقع قولاً وفعالاً ، فهذا الفعل يلغي البنية الأتمة والقصد الجرمي التي يستلزمها الركن المعنوي للجريمة الإرهابية نظراً لنيل المطالب المستند إلى المشروعية . عليه فغياب البنية الأتمة المفضي إلى غياب الركن المعنوي للجريمة . يجعل الحديث عن جريمة إرهابية على وفق ما تقدم لا سند له من القانون .

3- المحتجون يقومون بهذا الفعل وهم ممسكون بالمادة (38) من الدستور التي تتيح لهم حرية الاجتماع والتظاهر السلمي . وهذا الفعل لا يتفق مع العصابة المسلحة التي تتطلبها الفقرة (3) من القانون . وحتى أن اتهام المحتجين بهذه الفقرة ولو على طريقة لي العنق النصوص مخير لسخرية فعلاً . فهم ليسوا عصابة مسلحة إرهابية تمارس وتخطط للأعمال الإرهابية لا إسهاماً ولا عن طريق المشاركة . ومن يطلقوا التهم الإرهابية هم على يقين تام إنهم يقولون الخطأ والخطأ القانوني على وجه التحديد .

4- ولا يمكن توجيه تهمة الارهاب للمحتجين والى ذلك الأمر بالنسبة الفقرة (6) من المادة أعلاه فليس هناك أي فعل موجه ضد السفارات والهيئات الدبلوماسية أو المؤسسات والشركات العربية والأجنبية والمنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية العاملة في العراق وفق اتفاق نافذ . إذ لم يسجل هكذا اعتداء طيلة فترة التظاهر وبذلك لا يصح مطلقاً الاتهام على وفق أحكام هذه الفقرة . والأمر لا يختلف كذلك على ما تضمنته الفقرتين (7) و(8) من المادة ذاتها .

لما تقدم فإنه من المعيب حقاً من الوجهة القانونية اتهام المحتجين بالإرهاب مع القناعة على نبل المطالب ومشروعيته .

الجيش سور لوطن!



د. مهدي البرك

وبالتالي عموم البلاد . في الميكانيك والسمكرة والتصليح والطبابة والطبخ إضافة إلى الرياضة .. رغم درجات من وصوليات وحماس قسم لدعم أبناء وحدات البيشمركة الشجاعة والعشائر الباسلة وسالت دماء المقاتلين في مواقع القتال معاً ، أثبت الانتصار على داعش مجدداً .. أهمية وحدة العراقيين في تحقيق الانتصارات للدفاع عن وطنهم وتمريض أنف المعتدي من جهة، و حقيقة تكون عقيدته العسكرية الأساسية وهي القضاء على الإرهاب وعلى الطائفية والعرقية من جهة، وليس بانتصار مؤن أو طائفة على أخرى ، من جهة أخرى .

فإن الجيوش في البلدان الدستورية تلعب دوراً هاماً في تحقيق التأخي لأبناء مكوناتها من خلال السلوك البومي المحدد بقوانين ، في المأكّل والملبس والتدريب اليومي سواء العسكري أو المهني في المهن التي يحتاجها الجيش .

داعش في مناطق تتمترس فيها فولوه في أخرى بدأت تظهر وتنشط مجاميعه الإرهابية وتصدت من أعمالها الإجرامية ، مستغلة فوضى الدولة ومؤسساتها التي غلب على مسؤوليها الفساد وتحكم .. في وقت تجمع فيه الغالبية الساحقة من مواطني ومواطنات البلاد وبشهادة انتفاضة أكتوبر الشبابية الباسلة و تضحياتها الغالية، بأن الحياة الطبيعية لن تعود للبلاد إلا بإعادة بناء مؤسسات الحكم على أساس المواطنة والدولة المدنية الفدرالية المتطورة، على الأسس السلمية التي يجري العمل بها في دول العالم المتحضرة الساعية لخدمة أبنائها ..

وبعيداً عن التفاصيل التاريخية والأكاديمية لنطوّر دور الجيش والقوات المسلحة في الدولة .. لا بد من الإشارة إلى أن دور الجيش في الدولة الدستورية الحديثة وفي ظروف البلاد والذكر،

قناطر

أزفت ساعة وأن رحيل



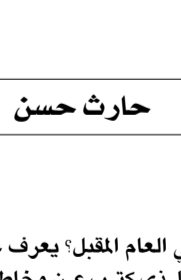
طالب عبد العزيز

1. ما الذي تريده حكومة عادل عبد المهدي بعد الطوفان الشعبي العظيم هذه كله؟ كم تريد من الضحايا الشباب لكي تقنع نفسها بأنها باتت من ركام الماضي؟ وهل هناك أبلغ من الحشود المليونية، التي ملأت شوارع بغداد والمحافظات كلها، ومن أبلغ رسالة من الهامات التي وقفت تلقى الرصاص والغاز صائحة: لا لأحزاب الإسلام؟ أما شبيعت بنادق قناصتكم من الدم العراقي المقدس، أو تعتقد بأن جملة اصلاحتك تكفي؟ لا يا سيادة الرئيس، وأهم أنت، وعليك أن تقوم من رقدتك، وإلا كانت الأخيرة.

كنا نعتقد بأنك قرأت تاريخ الشعوب جيداً، ذلك لأنك تنقلت من اليمن إلى اليسار، إلى التطرف في اليمن، وعقلت ما يحدث وسيحدث، إلا أنك وكأي من الذين بالغوا في قناعاتهم الفقهية، ورفعوا راية الإسلام، وحماو بيضة المذهب من الكسر، فراهنا على الطقوس والشعائر التي منها جلد الأجساد وتطير الرؤوس، في اعتقاد زائف بأن ما يؤمن لمساكين الشيعة منها سيكون ضامناً لبناقتك، موقداً لنار فتنتكم، لكن، ها أنتم تحصدون ما بذرت من سوء، وما تجاهلتم من حاجة وفقروا وبؤس جيش أتباعكم، أما وقد تكشفت الأوراق فقد أزفت ساعة وأن رحيل .

كم أيقونة مثل أيقونة الشهيد صفاء السزاي تريد حكومة عبد المهدي أن تقدم الساحات لها، لكي تعترف بان السلطة لم تعد لها، ولا لغيرها، ولا لأي حزب من أحزابها الإسلامية؟ إلا يكفي خروج الملايين في المحافظات الشعبية تحديداً، لكي تعرفوا بان الزمن لم يعد لصالحكم، وإن إيران وعملائها، وأمريكا وأنابها، والكون وعقوتنه، لن تنقذكم من غضبة الشعب، هذا الغضب العراقي قاهر ومنصت لا محالة والله، وهذه الرايات التي تخفق في سماء العراق سترتقع عالية، محتقلة بيوم النصر، الذي بات أقرب إلى رقابكم من حبال المشاقق، تلك التي لا ترونها أنتم، نحن من يراها، وها قد نصب الحلم العراقي بالتغيير أولى أخصابها. كل بصرة بعد شهداء تموز 2018 وبعد حسين عادل وسارة طالب هي ليست البصرة، التي سرقتم، وكل بغداد بعد 25 تشرين أول 2019 هي ليست بغداد التي استباحتكم وتدون حكمها، وكل كربلاء بعد ثلاثين شهيداً، الذين سقطوا فجر أمس، ليست كربلاءكم، وهي مدينة ليست لإيرانيين وعملائهم، وكل مدينة عراقية في الوسط أو الجنوب لم تعد لكم، بل وكل إصلاح بائس بعد مشهد الدم والدموع، وكل قانون تتقدمون به تديمون به سلطنتكم هو عاقل، ولن يتذكركم، هناك عراق جديد تشكل بعد الخامس والعشرين من تشرين أول 2019 ألقى بكم خارجة، هذا الذي رسم الشباب خارطته بالدم.

الاحتجاجات وإشكالية الدولة



حارث حسن

سألني بعض الزملاء غير العراقيين ما الذي لفت انتباهي أكثر شيء في بغداد ولا تسمع عنه في الإعلام، كان جوابي: التفاوتات الاقتصادية الهائلة. الآن وقد ارتبطت هذه التفاوتات بوجود وديمومة نخبة طفيلية، رفة، تعاش على مقولات غيبية، وشرعيات مستعارة، فإن الحركة الاحتجاجية ومحركاتها صارت أكبر من مطلب أفراد غاضبين برواتب ووظائف، صارت نزعاً راديكالية للتخلص من منظومة (سياسية، اقتصادية، ثقافية، وعقيدية) كاملة، يصعب على الإجراءات الصغيرة لعبد المهدي أن تتعامل معها... حتى الآن، تجنبت أن أعبّر عن موقف مع أو ضد الاحتجاجات، لأنني أعيش خارج العراق ولا أرى أن لي الحق كي أدع من هم في الداخل إلى الاحتجاج أو عدمه. لكن دعوني أقول إن مشاهدي مشاركة

العمل في العام المقبل؟ يعرف عبد المهدي ، وهو الذي كتب عن مخاطر الدولة الريعية وتضخم القطاع العام، أن هناك مشكلة بنيوية لا يمكن حلها بهذه الطريقة ... المشكلة هي في إصراره على تصور أن بالإمكان إعادة رسم السياسات التوزيعية وتوسيع الشرائح الاجتماعية القانعة بالوضع القائم دون التعامل مع الإشكاليات يعرف جيداً أن هذه الحلول ترفيحية، تضخيم القطاع العام وتوسيع جيش الموظفين ومتلقي الرواتب الحكومية لن يحل الإشكالية على المدى الطويل، فكيف سيجري تسديد رواتب مجزية لكل هؤلاء من ميزانية حكومية تذهب معظم مواردها أصلاً على المصاريف التشغيلية، والأهم، ما الذي سيتم فعله مع مئات الآلاف ممن سيدخلون سوق

المجتمعي الغاضب أو المتضرر (كما في النموذج أدناه)، وعبر إصدار قوانين تعيينات حكومية جديدة، وتوزيع لرواتب وإعانات على شرائح أخرى. الهدف واضح: امتصاص غضب أكبر عدد ممكن من الناس على أمل أن يقلل ذلك من حجم التظاهرات ويعطي أملاً للمحتجين بان الإصلاح صار ممكناً. لكن للاقتصاديين والمنظر عادل عبد المهدي، يعرف جيداً أن هذه الحلول ترفيحية، تضخيم القطاع العام وتوسيع جيش الموظفين ومتلقي الرواتب الحكومية لن يحل الإشكالية على المدى الطويل، فكيف سيجري تسديد رواتب مجزية لكل هؤلاء من ميزانية حكومية تذهب معظم مواردها أصلاً على المصاريف التشغيلية، والأهم، ما الذي سيتم فعله مع مئات الآلاف ممن سيدخلون سوق

القيامة العراقية

لطيفة الدليمي

د

كم هي غريبة وعصية على الفهم تلك المقادير الفنتازية التي عصفت بالعراق منذ ولادته كمملكة ذات علم ودستور وجيش عام 1921 !! صحيح أن العراق نشأ كصناعة بريطانية ؛ لكنه جاء ولادة مبشرة بالكثير من الآمال التي كانت خلية جعله تجربة ليبرالية ناشئة تمتلك قدرة الإشعاع والتأثير في منطقة الشرق الأوسط على أقل تقدير ، ثم إنتهت تلك التبشير الليبرالية إلى عسكرتاريا غاشمة أسلمتنا في نهاية المطاف إلى ثلثة من الحكام الفاسدين والمزورين الجوعى إلى المال والسلطة بشرأهه مقبلة عصفت بمستقبل العراقيين وقزمت العراق وجعلته أقرب إلى جزيرة منسية متدنية الشأن يتاكلها الفساد مثلما تنخر الأرض جذع شجرة يابسة .

نتائج كثيرة خرجنا بها من احتجاجات الشباب الطاهرة ، شبهه القيامة العراقية المنتظرة ، التي أعلن بها العراقيون رفضهم لحالة الركود والبلادة المزمنة التي أصابت عقول من تسيدوا مقاعد الحكم في بلادهم وهم ليسوا سوى كائنات طفيلية إستمرت العيش على المخلفات من غير أي أعمال للعقل الخلاق المنتج.

سيكون لهذا الحراك الحوري الممعد بالدماء الطاهرة نتائج أنية حاسمة على صعيد إعادة تشكيل خارطة العراقية على كل الأصعدة ، تلك حقيقة لاظن أحدا يمكن أن يشكك فيها ؛ سأنال في المحاور التالية بعضا من النتائج غير المباشرة وغير ذات الصلة بالآلة الحكومية أو بمفاعيل الحكم على الأرض بل بإعادة هيكلة البنى التحتية للواقع العراقي المهترئ بفعل السياسات الحمقاء التي سار حاكموه - أو الأصح المحكّمون في شؤونهم والذين جاؤوا في غفلة من زمان شديد الرداة - على نهجها البديئ :-

أولاً - أن لحفلات التيوس المتصارعة أن تنتهي إلى زوال نهائي: لعقل قدر العراق - وأقبح به من قدر ظالم ومظلم - أن ينتهي إلى قعر مستنقع أسن غابت فيه كل مباحث الحياة المبدعة وماعدنا نشهد فيه سوى حفلات تيوس تتصارع على خيرات العراق وأمواله المستباحة في لعبة مستقبة أبطالها مجاميع من كانئات سادية لاتعرف سوى لغة القتل الغاشمة . أن الألوان لتلك الطفيليات الشرهة شبيهة الديدان الشريطية التي لاتعرف الشبغ أن تقبر إلى الأبد إنقاداً للعراق وشعبه ورحمة بأجياله المستقبلية.

ثانياً - ثمة حكومات تصنع الحياة لشعوبها ، وأخرى تفسدها : كتكتأ أدبيات التنمية البشرية وأفكار ومقترحات الإندهار الاقتصادي للأمم بأجدييات السياسة الحكومية المخفضية إلى تحقيق الأهداف المطلوبة ؛ غير أن تلك الأدبيات

علاء المرزجي

علي حسن الفواز:

الرهان على الثقافي يفتح أفقا للرهان على الاجتماعي والسياسي، وعلى أهمية أن يكون المثقف في صلب المواجهة، وفي صلب الصناعة الثقافية أيضا. والتلازم ما بين الموقفين يؤكد ضرورة الفعل الثقافي، ليس في صياغة الوعي

موجهة عادة إلى حكومات تحترم شعوبها وتؤمن بأسبقية العلم والتقنية في تحقيق الأهداف الإنسانية التي صارت مؤشرات مرجعية يعمل كل حكر رشيد على هديها. هذه أجديات معروفة لكل ذي عقل رشيد ؛ غير أن القابضين على ناصية الحكم في العراق (الديمقراطية الجديد ؛) لا يفهمون هذه المرجعيات التنموية ؛ بل يسعون عوضا عنها لتخليق نمونجهم الثيوقراطي الخاص الذي يقتل الحياة بدل أن يرتقي بها ، وأرى أن الوثبة القيامية العراقية الأخيرة الممعد بالدم الطهور الذي أريق غدرا وغيلة إنما كتشفت أمامنا - وبعيدا عن أي تشكيك - الكثير من الخصائص والمحتكمة بخصائر الناس في عراقنا المكوم ، وفي مقدّمة تلك الخصائص أن هؤلاء الحكام مجبولون على قتل كل روح خالقة وأنها في مهدها ؛ فهم يتفنون في إصطناع الوسائل التي تميمت الروح والعقل وتجعل الناس هياكل خاوية يسهل السيطرة عليها عبر شتى وسائل التجهيل التي يظنون أنهم يبرعون فيها في الوقت الذي تظهر غباوتهم الشاملة.

ثالثاً - النظام السياسي المتلفع بثياب الديمقراطية الزائفة إنما هو نظام شمولي ثيوقراطي يعادي العلم والتقنية ويتفنن في صناعة التجهيل ؛ إن واحدة من أهم الخصائص الرابطة التي تلم شمل النظم السياسية المحكومة بوحدية اللون والرؤية الأيديولوجية ، وكيفما تولّت أطيافها ، هي عداوتها المتطرفة لكل وسائل التواصل والإنصال الحديثة، وأحسب أن كل تطور تقني ثوري يحصل في هذه الوسائل إنما يكون بمغناة نذير خطر لدى هؤلاء الذين هيأت لهم الأقدار العمياء وتوجهات السياسة الأميركية المهووسة في القرن الأميركي الجديد مقاليد السلطة في العراق الجريح. ليس صعبا أن نفهم السبب وراء هذه الكراهة المستفحلة إزاء التقنيات التواصلية الثورية ؛ هي كراهة مزدوجة تسير في مسارين متعاكسين ؛ فهم لا يريدون أن تفتتح كوة يطل منها العراقيون على المتغيرات الكبرى التي تعصف بالوجود البشري كل يوم وعلى كل الأصعدة ، وفي الوقت ذاته هم لا يريدون للأخر الإطلاع على حقيقة ماجرسي على أرض الواقع العراقي المتفجر بالمطالبات المتواترة لتحقيق حياة كريمة تليق بإنسان عصرنا حتى

وإن جاءت في أدنى المستويات التي تواضعت عليها الأمم والشعوب المتحضرة ؛ لذا صار قطع شبكة التواصل العالمية (الإنترنت) ، أو تقليد سعتها وكبح سرعتها ، إجراء قياسيا روتينيا تهرع إليه السلطات المرتعبة من سطوة الشعب عند كل احتجاج شعبي . لكن إلى متى ستواصل السلطات الكهنوتية المتخصصة في تكريس التجهيل ، ممارسة هذه اللعبة السمجة؟ إلا تعلم تلك السلطات أن التقنية المتطورة تتخطى كل أيديولوجيات المنع والحجب ؛ ألم يسمع هؤلاء بأسماء أناس عظام من أمثال (إيلون ماسك) ، أو شركات كبرى من أمثال (غوغل) يعملون على جعل خدمة الإنترنت عالمية مجانية فضائية تستعصي على كل محاولات الحجب مثل حال البحث الفضائي الفضائي ؛ حقا إن التقنية تصلح ماخرّبته الأيديولوجيات الفاسدة .

رابعا - الحكم الرشيد يتقاطع مع الأنساق اللاهوتية ؛ معروفة بالطبع تلك القرون الصراعية التي شهدت إحترابا فكريا عظيما بين العلم في يواكيره الأولى وبين الأنساق اللاهوتية الممثلة في المؤسسة الكنسية والأنساق اللاهوتية الراسخة ، وقد خسر الكثير من العلماء حياتهم - أو حرّبتهم في أقل التقديرات - ، وتطلب الأمر قرونا من النضال الفكري حتى بلغنا حالة حصل فيها - في الغرب خاصة - نوع من الإتراف بفصل الأدوار بين الأنساق اللاهوتية والأنساق العلمية ، وتطور الأمر حتى بلغنا مرحلة الدولة المدنية المحكومة بقوانين إنسانية تعلي الشأن البشري بعيدا عن التصورات الأخروية .

ليس ثمة من إمكانية للتعايش القسري بين العلم والحدائث من جهة والمواضعات اللاهوتية من جهة مقابلة، وهذا هو أحد قوانين الحياة المعاصرة لدى الشعوب التي تتبنى الحدائث والخلافة والإرتقاء الحضاري المستديم .

خامسا - السقوط الرمزي لهيمنة بيوتات



اللاهوت الفقهية القديم ؛ عكست أيام القيامة العراقية نمطا غير مسبوق في الفهم العميق لدى الشباب اليافعين خاصة، لأخوذة القداسة الرمزية المفترضة في بعض البيوتات التي إحتكرت السيادة اللاهوتية وجعلت منها وسيلة للتكسب الطفيلي والمراوحة اللامعة . حقا إن المرء ليلتبه عجبا بهذا المستوى الرفيع من الوعي لدى شباب كنا نتصور - واهمين - أنهم صاروا آلات مسيرة تنصاع لخدمة اللاهوتيين من جانب وتنصرف للهو بالألعاب الإلكترونية من جانب آخر ؛ وإذا بنا فلجأ بالحقيقة الباهرة التي كتشفت عن شباب يريد عيش الحدائث حتى أقصى تخومها وبكل تظلماتها بعيدا عن المقيّدات اللاهوتية التي فرضها الأسياد ممن استولوا على حقوق الناس ومصائرهم من غير وجه حق .

سادسا - العراقيون ليسوا كتلة بشرية متنافرة ومختاصمة ومجبولة على الخنوع والإقنياد للحكام ؛ شاعت كثيرا تلك المقولة المنسوبة للراحل الملك (فيصل الأول) التي ترى في العراقيين كتلة غير متجانسة من أفراد يلعبون فيما بينهم لعبة تنافسية قاسية أساسها الإستئثار بالمغانم المتاحة بصرف النظر عما يترتب على هذه اللعبة من تبعات خطيرة . إن نقد هذا النموذج السوسولوجي العراقي يتطلب حيزا لاتسعده هذه المقالة ، وسأكتفي بالقول إن هذا التصيف قد يكون صحيحا في بعض جوانبه إذا ما قصرنا على طائفة التجار والأثرياء وبعض سليلي البيوتات المنتفعة من السياسات التركية والبريطانية وكذلك الماويلين المنفعين من العقود الحكومية التي جاء بها الربيع النفتي ؛ غير أن معظم أفراد الشعب العراقي المنزّمين عن النقاتل والمغالبية في سبيل المصالح المالية هم أفراد طيبون متوازنون سايكولوجيا وبعيدون عن الرذائل الطائفية والمصلحة الضيقة ، وتظهر خصالهم الطيبة

المتجزرة عبر تضامتهم المهذش في الشدائد التي تحيق بعراق يحبونه ويسعون لرفعة شأنه مثل كل الأمم المتحضرة .

سابعاً - سقوط أمثلة المثقف العراقي الذي يركن إلى السبات وقت الأزمات : لسث هنا في وارد الحديث عن نموذج المثقف العضوي أو غيره من التوصيفات ؛ لكن بماذا يسوغ أغلب الذين صاروا يعدون أسماء ثقافية مكرسة في المشهد الثقافي العراقي أفعالهم وهم يتقصّدون النأي عن الإنغمار في أتون المحرقة العراقية التي تغذيها دماء شهداء مغدورين ؛ وماذا تغني منشورات فيسبوكية بانسة غارقة في النبرة الحيايدية التي تقبل ألف تأويل حدّ أنني أخال كاتبها قد أعاد قراءتها عشرات المرّات وأعمل فيها الشطب وإعادة إنقاء المخرّجات مخافة سوء تأويل من بعض ديناصورات السياسة أو أسياد الكهنوت ؟ هل تخافون أيها السادة ؟ حسنا ، الخوف سمة سايكولوجية يمكن تطويعها ببعض أدوات الثقافة والتدريبات الذهنية التي أحسب أنك تملكونها وتجيّدون فنون التعامل معها ؛ فإذا كانت المقتلة الغادرة التي لقيها شباب بعمر الورود اليانعة التواقة لحياة مديدة لم تحرك فيكم بعض دماء الخوذة والشجاعة ، فمتى ستنهض الخوذة فيكم إذن ؟ متى ستنتصرون لعراقكم المكوم وتعلنون المواقف الحاسمة ؟ . بنس حياة يعناضها صاحبها - كما الطحالب الهائمة على سطح المستنقعات الأسنة - وهو لايجرؤ على دفع بعض تكاليفها المستوجبة عندما تحين الساعة الحاسمة .

تقول أمثلة إنجيلية في وصف المحايدين (أنك فائر ولست حارا أو باردا فقد عزمت أن أتقيّك من فمي) ، وقد برهن الكثير من المثقفين والفنانين والمطربين العراقيين المحسوبين نجوما على حيايدتهم العمية بتعليقات خجولة تعتمد أساليب المشاورة والمخادعة ، وقد حان الأوان لكي يقيّاهم العراقيون بغير رحمة .

ثامنا - أيها العراقي الجسور ، لأمرجعية لك سوى ذاك الحرّة ؛ سيعمل عصر القيامة العراقية على تعزيز فردانية الكينونة العراقية وتحريها بالنتيجة من سطوة الأنساق الفكرية الشمولية والمرجعيات اللاهوتية بسبب تعدد وسائل محاكمة الأفكار من جوانب عدة وتغير مفهوم الدولة في نطاق الكون العالمي الجارف ؛ إذ باتت الدولة أقرب لمركب تقني يراد منه توفير الأمن والخدمات وتعزيز فردانية الأفراد وقدراتهم الإبداعية واستيعاب كل مايقبّد تلك القدرات ، من جانب ، والتخلي عن دور (الأب الأيديولوجي) الذي يحدّد مسارات الأفراد من محيط بطريكيته الأيديولوجية . إن عصر مغادرة المرجعيات الأيديولوجية واللاهوتية المقيدة للفعل البشري الحضاري هو حقيقة تشهدنا اليوم على الأرض ، وهو فرصة يمكن لنا أن نوظفها في إحداث نقلة حضارية نوعية في عراقنا المعالي القادم لإمحالة سيكسوفونها للملا ولو بعد حين لأحسبه سيطول كثيرا ، وحينها فحسب سيكون في مستطاعنا الإنطلاق في مسيرة الحدائث بعد أن خسرنا الكثير من فرص التنمية الحقيقية بفعل حماقة الحكام وغباوة الأيديولوجيات وتسلط قيم التكوّص والجهالة .

بوركت الدماء المهدّسة التي أهدرها القتلة السفاحون وأرادها مفسدو عراقنا أن تظل مخفية وراء حجب سمكية ؛ لكنّ صانعي الحياة الجميلة في عراقنا المعالي القادم لإمحالة سيكسوفونها للملا ولو بعد حين لأحسبه سيطول كثيرا ، وحينها فحسب سيكون في مستطاعنا الإنطلاق في مسيرة الحدائث بعد أن خسرنا الكثير من فرص التنمية الحقيقية بفعل حماقة الحكام وغباوة الأيديولوجيات وتسلط قيم التكوّص والجهالة .

الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية بمنظار أيديولوجي واحد بعيدا عن المتغيرات العالمية . أما وعي المثقف إبداعيا مع مراعاة مقدّم ، فإن الأرجحية واضحة في مساندة الحراك الشعبي ، حيث المشاركة الأنيبة المتنوعة الداعمة : المقالات ، الدراسات ، الشعر ، الأغنية ، المحاضرات ، اللوحة ، اللقائات المرئية ، تفعيل وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها الكثير .

إن المثقفين كتحديد إحصائي يظلون القلّة في المجتمع ، ورغم هذه القلّة ، إلا أنهم النوع الذي منح الحراك الشعبي معناه الفكري والجمالي ...

ضيف يزّن :

لطالما كان للمثقفين دور في أي حراك شعبي داخل العراق في عصره الحديث فحركات التحرر والتمرد على السلطة كان يتسديها المثقف دوما منذ ثورة العشرين مروراً بتأسيس الجمهورية عام 1958 وما أعقبها من انقلابات وحكومات ؛ فالمثقف هنا هو من يكتب ومن يلقي القصائد الحماسية وهو من يوجه جحافل الشباب النائر كونه أكثر اطلاعا ودراية وإذا ما نوهنا إلى الحركة الاحتجاجية التي يشهدها العراق اليوم فنرى أن المثقفين والفنانين عند خروجهم وأمزرتهم للشباب النار أعطت زخما معنويا لإطلاة أمد الاعتصام حتى تحقيق المطالب



اقرأ

كان يا ما كان

عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لقصص لويجي كابوانا "كان يا ما كان" التي تتناول موضوعات شعبية، اعتمد فيها على وقائع الحياة اليومية بكل تفاصيلها وجاءت لغته واقعية أيضا لا بلاغة فيها ولا تنميق. حيث تظهر القصص مدى انخراط الكاتب في تيار الواقعية الحقيقية وهو تيار أدبي نشأ في القرن التاسع عشر وكان كتابه يدعو إلى تصوير الواقع الاجتماعي تصويرا موضوعيا وتمثيل كل طبقاته، وأوضح مترجم القصص نبيل رضا المهدي أن كابوانا استعمل في عمله الأدبي طريقة أساسية تعتمد على تصوير الواقع تصويرا مباشرا واستقاء الأحداث الروائية من الوقائع الحية التي عاشها.



قنابل "عبد الكريم خلف"

يُفاجأ العراقيون يوميا بأن الفيلم الذي تعرضه الحكومة عليهم سبق لهم وأن شاهدوه عشرات المرات، وسواء تغير الديكور أو الأشخاص فإن الجميع يعرف البداية والنهاية ويحفظ فقرات الفيلم عن ظهر قلب. ويحسب من يعيدون عرض هذه الأفلام القديمة أنهم يخدعون الجمهور حين يقولون لهم إن ما سيشاهدونه في الإعادة إنتاج جديد، فلا تغيير في السيناريو ولا الحوار، كما أن أماكن التصوير هي ذاتها في كل العروض السابقة، فضلا عن أن جهة الإنتاج واحدة، والمخرج نفسه، إذن ما الجديد حين يخرج علينا الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة عبد الكريم خلف ليقول إن "المعتصمين في المطعم التركي قاموا بإلقاء ١٠٠٠ قذيفة مولوتوف ضد القوات الأمنية على جسر الجمهورية"، الجديد فقط هو التوقيت الذي قرر فيه عبد الكريم خلف عرض فيلمه إلى الجمهور، فقبل عام من هذا التاريخ كان عبد الكريم خلف يطالب المتظاهرين بانتفاضة كبرى داخل المنطقة الخضراء، وحذر في ١٤ تموز عام ٢٠١٨ من أن التظاهرات "لن تنتهي حتى يتم طرد جميع الفاسدين"، ولأن نص الفيلم الذي تعرضه علينا الحكومة كل يوم لم يتغير، فإن ما سيخرج من تصريحات لن يؤدي إلا إلى مزيد من الأكاذيب، وهكذا، دوائر وحلقات لا تنتهي من الخطب والبيانات واللقطات، الكاتب منها والمزيّف، وطالما تعتقد الحكومة أن

العراقيين أسرى لديها ومن حقها في أي لحظة أن تصلوا عليهم صولة رجل واحد مثلما حدث في كربلاء، وبدلا من أن يستنكر الناطق هجوع قوات سوات المعتصمين، أخبرنا وهو على تنبؤهم: اطمئنوا لا شيء حدث، فقط الجرحى ١٤٣ جريحا، أما القتلى فهم واحد فقط.. فلماذا تشغلون أنفسكم.. إنه قاتل واحد، يا جماعة!!.. هكذا تحول موضوع خطير ومصيري في حياة العراقيين، وأعني به قتل المعتصمين إلى مجرد مهرجان غير منظم لتصريحات تفتقر إلى العقلانية والموضوعية. لا أتصور أن أي عاقل يمكن أن يقرأ تصريحات عبد الكريم خلف التي أطلقها أمس دون أن يضرب كفا بكف على هذه القدرة العجيبة على خداع الذات قبل الآخرين، ولو قررنا إلغاء العقل والمنطق وصدقنا بيانات عبد الكريم خلف التي ظل يلقيها علينا خلال الأيام الماضية، وهي أيام السعد بالنسبة إليه بعد أن تم تعيينه ناطقا للقائد العام للقوات المسلحة، وراجعتنا حساب البيانات المتناقضة والمضحكة، فسنتكشفت حتما أن العراقيين لديهم قدرة عجيبة على تحمل مثل هذه الكائنات. أحاديث الناطق بعضها مضحك ومعظمها يدعو إلى الرثاء، فالرجل اليوم غارق في حب حكومة منتهية الصلاحية، فيما غالبية الناس لا تزال تضرب أخماسا في أساس ولم تعد تعرف من أين حصل المتظاهرون على ١٠٠٠ قذيفة مولوتوف؟

الطلبة في ساحات الاحتجاج



فنانون في ساحة التحرير: لن تخيفنا قنابل الغاز

عن معدتهم الاصيل في سبيل دعم الثورة. وقالت زوجته الفنانة سناء عبد الرحمن انه امتحان للجميع ويجب ان يقدموا الغالي والرخيص لهؤلاء الشباب لانجاح مساهمهم في إيقاف الظلم والفساد. تقيب الفنانين قال من جانبه منذ الايام الاولى زلنا الى الشارع وسط التظاهرات ووجهنا دعوة لجميع الفنانين لمؤازرة الثورة. وتحدثت من شاشة الام بي سي عراق عن التظاهرات وضرورة تأييدها ومدتها بكل صور العون.. وقال الدكتور كاظم القادري: كأننا وسط ساحة حقيقية لحرب بين طرفين/ فريق الحكومة الذي يشعر بالتعب وبلا جدوى المواصله، وفريق الشباب الذي ظهر بعزيمة اقوى، وبمهنويات عالية جديدة.. لقد ذهب الخوف من ظاهرة الكتل، والتلاشي، واحتواء السلطة لهذه الانتفاضة المباركة.



ناظم السراي الذين عطفوا تراب الوطن الغالي. الفنان جلال كامل قرن الجانب الكفري مع الجانب التطبيقي فبالإضافة الى وجوده الدائم في ساحات الشرف والكرامة قدم اغنية للثلاثين بعنوان "جدارية الهجرين" وهي من الروائع التي غنت عن الانتفاضة وقدمها مع الفرقة السمفونية. وقال انه يوم المحن الذي يكشف فيه الرجال



اسيا كمال به بين الشعوب، لا ان تقمعه وتقلته بالرصاص الحي والقنابل الخائفة. الفنانة آسيا كمال كانت من طلائع الفنانين الذين تواجدوا في ساحات الاحتجاج وقد تعرضت للاغماء والاختناق بسبب القنابل المسيلة للدموع والدخان الكثيف وتقول:- الوطن اغلى جدا ويهون امام دماء الشهداء



سناء عبد الرحمن مدير تحرير جريدة الحقيقة حين شاهده مصابا بين الجماهير بسبب اصطدامه بالكتكك عفويا ونقله الى المستشفى للعلاج. وبعد ان أخذنا حصصنا لنا والمخرج جلال كامل، من الغازات الخائفة، في ساحة التحرير، توقفنا جانبا لاستنشاق بعض من الهواء النقي. اخيرا يقول:- على الحكومة ان تفخر بهذا شعب وتبأه



جلال كامل للدموع او خراطيم المياه... ولا حتى الرصاص الحي. في حين اشار السيناريست علي صبري:- الم أقل لك هذه الانتفاضة، أعادت للعراق وجهه الحقيقي، الذي حاول الخدلاء تشويهه.. لكن هيئات ما دام الشباب الثائر يقودها بعيدا عن الطائفية والحزبية السياسية، ويروي صبري انه اسعف الشاعر عدنان الفضلي

محمد جاسم هؤلاء هم ابناء شعبنا العياري الذين لا يرضون بالمذلة والمهانة. يقفون في ساحات العزة والكرامة.. ساحة المجد والثورة ضد الفساد والظلم والطغاة. المدى تجولت بين المتظاهرين وسجلت هذه الآراء. الشاعر ناظم السماوي اجاب بكلمات شعرية معيرة:-

لا تهتم كل اطفالنا... وياك لا تهتم.. نوصل... ساحة التحرير... لو... كل الشوارع نم!

وقال الفنان غانم حميد:- انها الثورة وليست تظاهرات وهذه الثورة لن تقف امامها اية قوة، ولتنتفع معها القنابل المسيلة

فنانون لبنانيون يتطلعون إلى الحرية



شارك عدد من الفنانين اللبنانيين في الحراك المدني الذي يستمر في لبنان للأسبوع الثاني، في انتظار إعلان الحكومة استقالتهما، واتجاهه إلى إصلاحات، ومحاسبة الفاسدين، وإجراء انتخابات مبكرة. منذ اليوم الأول لبدء الاحتجاجات، ظهرت الفنانة مادين نسب نجيم مع الناس في الشارع، وكانت إلى جانب زملائها للمطالبة بضرورة تغذية تلفزيون لبنان الرسمي لما يسميه ثورة. وتتوقف مادين عند أهمية ما يشهده لبنان من انتفاضة شعبية تريد العيش بكرامة بعيدا عن حسابات السياسيين. وقد اكدت في تصريح تلفزيوني أنها لا تنتمي إلى جهة سياسية وانما إلى الحراك الشعبي.

كانت المخرجة نادين لبكي ضمن الاطوار أيضا، ولم توفر جهداً في مشاركة المعتصمين في الساحات. أسس الاثنان، ظهرت نادين لبكي على جسر "الرينغ" وسط بيروت، الذي تحول إلى أقسام أشبه بالبيت، بعدما أحضر العنصمون اثنا منزليا وأقرشوا به الجسر ليقتضوا مزيدا من الوقت عليه، في سبيل تحقيق المطالب. من جهتها، علقت نادين لبكي على المشهد بكثير من الإعجاب، وتساءلت: كيف يصفون هؤلاء الشباب بأنهم قطاع طرق وهم يحملون كل هذه الأفكار والنقاء والحكمة والنقاشات المغفرة؟ وتقول نادين لبكي في تصريح تلفزيوني إنه "حان الوقت كي نسمح لهؤلاء الشباب بأن يعملوا ويبرهنوا عن أفكارهم ونساعدهم على تنفيذ هذه الأفكار"، الممثلة ندى أبو فرحات التي شاركت لأيام في الحراك المدني، وكانت بعيدة عن الإعلام، غردت على حسابها في تويتر تنتقد النظام: "شو بندم على اللي كنت رندو أنا وعمري ١٢ سنة؛ بالروح بالدم بتفدي عياد. كيف بتقبلوا نفيديك بدما وانتو مش عايطيين أدنى حقوقنا الإنسانية، إنتو الفساد بدمك ونحنو بدما الكرامة. بالروح بالدم لن نفدي أحد! فلوا عبيوتكن وخلوا المطرح للبشر (كبداية) يستلمو البلد".

صفاء السراي.. عاش محبا للحياة ومات دفاعا عن حياة كريمة

مثلتم العراق والشعب العراقي خير تمثيل ووقفتم وقفة الإبطل أثناء محاربتكم لداعش، ولولاكم لما انتصر العراق على الإرهاب هذا الانتصار العظيم، كان في كل بيت حشداً ويا نفتخر به، وترفع رؤوسنا وتباهي عندما يرجع الينا مصابا او شهيدا. الى الآن بيوتات شهدائكم من صفيح، وأرامهم وياتهم يأكلهم الجوع والفقر، وما زالت أمهاتهم يتحسسون على ابتائهن، بسبب شعور عدم رد الجميل. عاونها إلى الحشد الشعبي، تحاول زجكم في مواجهة مع الشعب، نفس الشعب الذي دافعتم عنه بارواحكم..

وهيبة تظهر صورة النقطت له أثناء تواجده في المعتقل، فيسبونك لثبته عن الاستمرار توفى والد صفاء في وقت مبكر من حياته، وعام ٢٠١٧، توفيت والدته بعد إصابتها بالسرطان في عدة أجزاء من جسدها، وفق أنه شخص تحلى برباطة جأش شديدة، جعلته يتجاوز المحن التي تواجهه، ويواصل مهامه ونشاطه. كتب السراي قبل وفاته رسالة عاونها إلى الحشد الشعبي، امتدح تضحياتهم، وحذرهم فيها من مخطئ يراد لهم فيه الاشتراك في قمع التظاهرات، كتب السراي

من السراي، إنه كشف لهم عن تلبية تهديده على صفحته في فيسبوك لثبته عن الاستمرار في المشاركة بالاحتجاجات، حيث تلقى رسائل من حسابات الحكوميين والنواب، ثم اعتل مرة أخرى عام ٢٠١٨، على خلفية اشتراكه في تظاهرات المناطق الفقيرة شرقي بغداد، وبعد اطلاق سراحه، قال مقربون

علوم الحاسبات في الجامعة التكنولوجية، وبعد التخرج، عمل في كتابة العروض (عرضالحاجي) أمام إحدى مديريات المرور. قبل أسبوع من وفاته، حصل للمرة الأولى على وظيفة في اختصاصه، حين تم توظيفه تدريسياً في جامعة أهلية. شارك السراي في جميع الحركات الاحتجاجية التي صادفته تقريبا، يقول أصدقاؤه إنه لم يترك حركة احتجاجية سنوات الدراسة، عمل في سوق "جميلة" حملاً، أكمل السراي دراسته دون أي سنة رسوب، وتخرج مبرمجاً من قسم

اضيف صفاء السراي الى قائمة الشهداء الذين تجاوزوا الـ ٢٠٠ شاب من المتظاهرين خلال ٢٨ يوماً فقط، منذ بدء احتجاجات الأول من تشرين الأول، حيث لم توفر السلطات ومعها القوات المسلحة "أياً من أدوات القمع لاستخدامها في محاولة واد الاحتجاجات".



بغداد / 16°C - 26°C	البصرة / 18°C - 29°C
أربيل / 14°C - 23°C	التنجف / 16°C - 27°C
الموصل / 17°C - 24°C	الرمادي / 16°C - 26°C

أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاربعاء) أن درجات الحرارة ستخفض عن معدلاتها الماضية، وان الجو سيكون بين غائم جزئيا وغائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة.

