



زيارة موقع معرض العراق الدولي
للكتاب ادخل على QR كود
يقام المعرض على أرض معرض بغداد الدولي
للفترة من 11 إلى 21/ 12/ 2019

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

قائد عمليات بغداد: "مندسون" نفذوا حادثة الجسر وقطع الطرق غير مشروع

متظاهرون يشاغلون قوات الأمن في "الأحرار" والعلاوي

بغداد / المدى

على جسر الاحرار ومنطقة

العلاوي، حاول المحتجون مساء امس مشاغلة السلطات الأمنية قليلا، فاقطعوا الجسر بالتزامن من سيطرة محتجين آخرين على النفق الواقع في منطقة العلاوي حيث مقر الحكومة وشبكة الاعلام العراقي.

وقبل ان تنطفي النيران التي اشعلها المحتجون على الجسر وفي الشوارع القريبة من مقر الحكومة عاد المتظاهرون ادرابهم وعادت قوات الامن التي انسحبت مسبقا لتسلم الامن في المنطقة، ثم اغلقت القوات الامنية الجسر بالحواجز الكونكريتية. خلال العملية سقط المئات من القتلى والجرحى من المتظاهرين ومن عناصر في الجيش كانوا متعاطفين مع المحتجين برصاص موجه من الجانب الذي تمسكه السلطات. واعلنت مفوضية حقوق الانسان مقتل 3 وجرح 150 آخرين.

وقال قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس الحمداني في تصريح لقناة العراقية، إن "إساءة كبيرة حصلت في حادثة جسر الاحرار وسبب بغداد نفذها مندسون". وأضاف قائد عمليات بغداد، أن "قطع الطرق غير مشروع ويضر بالتظاهرات"، داعيا المتظاهرين ذوي "المطالب المشروعة" إلى "عدم قطع الطرق والتعرض للقوات الأمنية".

ونشرت صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي يعتقد ان مسؤوليها معتمدون في ساحة التحرير بياناً لم يتسن (المدى) التاكيد منه إلا انه يحمل ذات المطالب التي يريدها المحتجون، وفيما يلي مطالب المحتجين:

1- إقالة حكومة القناصين التي تلطخت أيديها بدماء المتظاهرين.
2- حل البرلمان الذي تشكل بفوضى التزوير وشراء الأصوات وحرق الضحايا.
3- تنظيم انتخابات مبكرة بقانون

جديد ومنصف، بإشراف القضاء العراقي والأمم المتحدة.
4- تشكيل مفوضية انتخابات مستقلة غير تابعة للأحزاب والمحاصصة السياسية بسقف زمني محدد، وختم

البيان "بخلافه"، ستكون لنا خطوات تصعيدية أكبر، وقد رأيتكم بوادها في اليومين السابقين، فلا عودة للحياة الطبيعية إلا بعودة الوطن الذي أرادته الشهداء". ومنذ فجر يوم امس، اغلق

المحتجون مناطق وطرقا كثيرة في محاولة منهم لثني الموظفين عن الدوام للضغط على الحكومة. والاعلاق الذي ينتهي بعد ساعة واحدة من موعد الدوام الرسمي جاء كجزء من محاولات

تصعيدية لليوم الثاني على التوالي. في الأيام العادية، تنصب قوات الشرطة حواجز أمنية وتسهل مرور المشاة. لكن خلال اليومين الماضيين اقام على الطريق المتاخمة لنهر بجلة ببغداد

المتظاهرون حاجزا وكان ردهم على رجال الشرطة الذين يحاولون العبور "لدينا أوامر، لا يمكنكم المرور". قبل يوم، وعلى الطريق ذات الاتجاهين نفسها، قام عناصر الشرطة بانزال كتل خرسانية لمنع المتظاهرين من الوصول الى ساحة التحرير.

لكن على حين غرة، وصلت مجموعة صغيرة من المتظاهرين على متن عجلة "توك توك" حمراء، وهي وسيلة نقل اكتسبت شهرة كبيرة خلال الاحتجاجات، وقاموا بمطاردة الشرطة، بحسب وكالة فرانس برس. أوقف المتظاهرون عربة التوك توك أمام شاحنات الشرطة، وقطعوا عليها الطريق، وضغطوا على الضباط للترجع عن قرارهم ورفع الجدران. وبالفعل تراجع عناصر الشرطة، وتمكنوا من تغيير مسار الشاحنة الكبيرة، وتبعها التوك توك منتصرا. بعيد ذلك، علق المتظاهرون لافتة صغيرة كتب عليها "الطريق مفتوح بأمر الشعب". وصباح كل يوم، ينادي المحتجون عبر مكبرات الصوت من أعلى مبنى المطعم التركي على قوات الشرطة المجهزة بشكل كامل، بالقول "صباح الخير إخواننا بمكافحة الشعب جماعة الشيفت (الدوام) الصباحي"، قبل أن يضعوا لهم أغنية "حبيبي صباح الخير" للفنان ماجد المهندس. في أسفل المبنى نفسه، يوزع المتظاهرون بطاقات تعريفية مزورة، مكتوب في حقل الهوية "عراقي شريف"، في إشارة إلى أن حاملها متظاهر سلمى.

تفاصيل موسعة ص 2 و 4

محتجون يلتقطون صوراً تذكارية على الحاجز الأخير لجسر الجمهورية.. (عدسة: محمود رؤوف)

رايتس ووتش: السلطات في الأنبار تقمع السكان المتضامنين مع الاحتجاجات

بغداد / المدى

قالت منظمة هيومن رايتس ووتش، أمس، إن سلطات محافظة الأنبار تقمع

حق السكان المحليين في إظهار دعمهم للمظاهرات في أماكن أخرى من البلاد. ففي الأيام الأخيرة، اعتقلت رجلين مجرد نشرهما رسائل تضامنية على "فيسبوك"، واستجوبت ثالثا، وأجبرت رابعا على الاختباء.

منذ ٢٥ تشرين الأول ٢٠١٩، احتجزت السلطات في مختلف أنحاء العراق مئات المتظاهرين خلال المظاهرات أو بعدها، لكن اعتقالات الأنبار تبرز لأن سلطات المحافظة اعتقلت الرجال مجرد إظهارهم الدعم عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

قالت سارة ليا ويتسن، مديرة قسم الشرق الأوسط في هيومن رايتس ووتش: "على الرغم من سنوات الصراع المرير، شعر الكثير من العراقيين بالحرية في التحدث عن القضايا السياسية. لكن هذه الصلوات تمثل تغييرا مقلقا بالمقارنة بين تصريحات هؤلاء الرجال السياسية السلمية تماما، وبين الاستجابة غير المتناسبة على الإطلاق من قبل سلطات الأنبار".

بدأت الاحتجاجات في بغداد والمدن الجنوبية في ١ تشرين الأول، للمطالبة بتحسين الخدمات وبمزيد من الإجراءات للحد من الفساد.

استخدمت قوات الأمن القوة القاتلة المفرطة ضد المتظاهرين خلال الموجة الأولى من المظاهرات من ١ إلى ٩ تشرين الأول، ثم مجددا ابتداء من ٢٥ تشرين الأول.

تفاصيل ص ٢



السنة يريدون كتابة دستور مؤقت لحين إجراء انتخابات برلمانية قوى سياسية تتراجع عن إقالة عبد المهدي عشية اجتماع الرئاسات مع الكتل

بغداد / المدى

من المرتقب ان تعقد الرئاسات الثلاث

اجتماعا يحضره قادة الكتل السياسية لبحث اقالة الحكومة وترتيبات تشكيل حكومة جديدة من عدمه، في وقت بدأت اطراف سياسية تراهن على عامل الوقت لبقاء الحكومة عبر اجراء "استجواب صوري" يعيد طرح الثقة بها.

ويتمسك ائتلاف سائرون- ابرز الاجنحة المطالبة باستقالة الحكومة - بمطلب اقالة الحكومة قبل الاتفاق

على رئيس وزراء جديد، وهو امر يرفضه تحالف الفتح "خوفا من عودة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي الى دفة الحكم".

ولم يطرح ائتلاف سائرون بديلا عن عبد المهدي، لكن الفتح ترى ان العبادي هو الاقرب للسلمة وبذلك فان السلطة ستمنح لشخص "مدعوم اميركيا" كما تصفه. واستجابة لمطالب المتظاهرين صوت مجلس النواب في الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول الماضي، على تشكيل لجنة نيابية لتعديل بنود وفقرات الدستور، على ان تسلم تقريرها النهائي في فترة لا تتجاوز

اربعة أشهر فقط. ومنذ اندلاع موجة الاحتجاجات الثانية قبل عدة ايام اجرى رئيس الجمهورية برهم صالح حراكا سياسيا مع رؤساء الكتل والاحزاب السياسية ركزت في مجملها على امكانية اعتماد قانون انتخابات جديد وتغيير مفوضية الانتخابات واستبدال الحكومة.

ويقول النائب عن كتلة تيار الحكمة محمود ملا طلال ل(المدى) إن "الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية يعملون سوية ليجاد حل سياسي للخروج من الازمة الراهنة"، داعيا القادة السياسيين إلى "اتخاذ اجراء

دستوري وقانوني داخل مجلس النواب منعا لحدوث الفوضى".

واندلعت الموجة الاحتجاجية الثانية في العاصمة بغداد وعموم مدن ومحافظة الوسط والجنوب في الخامس والعشرين من شهر تشرين الاول الماضي مطالبة باستقالة الحكومة وحل البرلمان وتعديل الدستور وملاحقة الفاسدين والغاء مجالس المحافظات وتعديل قانون الانتخابات والدعوة لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة.

تفاصيل ص ٢

لجنة إعداد ملف استجواب رئيس الوزراء تعلن اكتمال عملها

3 هولندا تعترف بقتل 70 شخصا في الحويجة بغارة عام 2015

بغداد / المدى

ذكرت وزارة الدفاع الهولندية، أمس الإثنين، أن ضربة جوية هولندية استهدفت ما يعتقد أنه منشأة لتصنيع المتفجرات تابعة لتنظيم داعش في شمالي العراق في ٢٠١٥ أودت بحياة نحو 7٠ شخصا، بينهم مدنيون

ومقاتلون من التنظيم الارهابي. وتشير وزارة الدفاع الهولندية الى الغارة التي استهدفت حيا صناعيا في الحويجة كان داعش قد حوله الى معمل كبير لصناعة المتفجرات. ولم يسبق أن قدمت الحكومة الهولندية تقديرا مفصلا عن عدد القتلى في الغارة. وقالت وزيرة الدفاع آنا بيلفيلد شوتين في رسالة للبرلمان إن قنبلة

أسقطتها مقاتلة إف-١٦ هولندية كانت تشارك في عمليات مكافحة الإرهاب بقيادة الولايات المتحدة في ليل الثاني من حزيران "أوقعت نحو 7٠ قتيلا بينهم مقاتلون من داعش ومدنيون". وجاء في الرسالة أنه لم يتضح على وجه التحديد عدد المدنيين الذين قتلوا، لكن عدد الضحايا كان أعلى مما كان متوقعا في

الغارة الليلية لأسباب منها سلسلة انفجارات لمواد ناسفة مخزنة في المبنى. ونكرت الرسالة أن المنشأة كانت في موقع صناعي وأن "معلومات المخابرات التي توفرت لهولندا لم تتوقع مقتل مدنيين لأنه لم يكن هناك مدنيون يعيشون في المنطقة القريبة من الهدف".

تفاصيل ص ٢

إغلاق طرق رئيسة في بيروت مع استمرار الاحتجاجات

بغداد / المدى

اغلق متظاهرون عددا من الطرق

الرئيسية في العاصمة اللبنانية بيروت ومدن أخرى، مع استمرار الاحتجاجات في البلاد. وبدأ المتظاهرون، الذين يمارسون لعبة القط والفار مع شرطة مكافحة الشغب، في وضع حواجز مؤقتة على الطرق مستخدمين مكبات النفايات والسيارات المكونة على الطريق، والإطارات

التي أضرموا فيها النار. وقطع المتظاهرون عددا من الطرق في بيروت والباق وصيدا والشمال، والطريق السريع بين بيروت وطرابلس مساء الأحد، إذ خرجت حشود غفيرة للاحتجاج في عدد من المدن، على الرغم من تقديم رئيس الوزراء سعد الحريري الثلاثاء الماضي استقالته لرئيس الجمهورية.

وجلس المتظاهرون متربعين على أرض جسر رئيس في العاصمة

بيروت، وتجمع آخرون قرب مقر البنك المركزي، الذي يرى محتجون أنه سبب من أسباب الأزمة الاقتصادية في البلاد.

ويرى المتظاهرون أن استقالة الحريري لا تكفي، وبطالون بتغييرات أوسع في المنظومة السياسية.

ويشهد لبنان منذ أكثر من أسبوعين مظاهرات حاشدة للتنديد بالأوضاع الاقتصادية والطبقة السياسية الحاكمة.

ودعا الرئيس اللبناني ميشال عون، في كلمة أمام انصاره إلى توحيد جهودهم للقضاء على الفساد الذي وصفه بأنه "متجذر" في الدولة. وقال عون إن خطة من ثلاث نقاط وضعت فيما يتعلق بمحاربة الفساد وإصلاح الاقتصاد وبناء دولة مدنية.

وقد هدأت الاحتجاجات قليلا، بعد استقالة الحريري، لكن المحتجين ما زالوا في الشوارع، ومن بين مطالبهم الرئيسية تشكيل حكومة

لندارك التدهور المالي.

تشناتيل

عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد الـدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

العراق ليس آراك.. بالتأكيد!

من دون سائر جيران العراق، يتفرد بعض المسؤولين الإيرانيين بالسعي لإعطاء الانطباع كما لو أن العراق ضيعة إيرانية، فيستبشون بإلحاق الضرر ببلائهم وبإصداق أو حلفاء أو أتباع بأدهم من العراقيين.

الانتخابات الأخيرة مثال ساطع. قبلها، في شباط الماضي، كان وزير الخارجية الإيراني الأسبق والمستشار الحالي للمرشد الأعلى علي خامنئي قد صرح، بينما هو يحل ضيفاً على العراق، بأن "الصحة الإسلامية لن تسمح للشيوخ والليبراليين بالعودة إلى الحكم"، ما أثار سورة غضب عارم في العراق بين أوساط سياسية واجتماعية وثقافية متنوعة واسعة، وقد أسفرت الانتخابات عن وصول عدد من الشيوخ والليبراليين إلى البرلمان الجديد بخلاف ما رغب فيه ولايتي.

بعد الانتخابات، وقبل الإعلان عن النتائج النهائية لها، عمد قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليماني للحضور إلى بغداد ولقاء قيادات سياسية، لأحزاب سياسية شيعية بالأخص، باحثاً موضوع الحكومة المقبلة، وهو أيضاً ما أثار موجة سخط اجتاحت مواقع التواصل الاجتماعي، فهمة الجنرال الإيراني مثلت للكثيرين تدخلاً في الشأن العراقي الداخلي.

بعد إعلان نتائج الانتخابات وبدء التحركات بين الكتل التي حازت أكبر نصيب من المقاعد في مجلس النواب الجديد للقاءهم على تشكيل الحكومة الجديدة، يختار المساعد الخاص للشؤون الدولية لرئيس مجلس الشورى الإيراني، حسين أمير عبد اللهيان، أن يتدخل هو الآخر عبر تغريده في موقع "تويتر" يقول فيها إن من نتائج الانتخابات الأخيرة القول "كلا" للاحتلال، ويضيف أن العراق ليس معقلاً للولايات المتحدة وداعمي الإرهاب، وسيبقى القادة والشعب الإيراني الداعم والسند القوي للعراق العامر والحر والمتحد الستراتيجي ل طهران...!

هذه التغريدة فيها تجاوز على كرامة الشعب العراقي واستهانة بوعيه ووطنيته، فالسؤال الإيراني يقدم نفسه هنا كما لو كان معلماً للعراقيين بالتاكيد، إيران لا تحتاج إلى مثل هذه التدخلات في شؤون العراق الداخلية لأنها لا تخدم مصالحها.

وبالتاكيد ليس العراق والعراقيون في حاجة إلى مثل هذه التدخلات التي تزيد من مشاعر الكراهية، أو أقله عدم الرضا، تجاه الدولة الإيرانية ومسؤوليها. على المسؤولين الإيرانيين أن يتأملوا نتائج الانتخابات جيداً.. ففي هذه الانتخابات سقط البعض من أبرز "أساطين" الطائفية السياسية من الشيعة والسنة، ومن أبرز "أساطين" الفساد، ومن أبرز "أساطين" التبعية للقوى الخارجية.. العراقيون الذين شاركوا في الاقتراع قدموا ولاهم الوطني على سائر الولاءات وتمسكوا بهويتهم الوطنية متخليين عن الهويات الأخرى المتعارضة مع الوطنية.

للعراق مصلحة كبيرة في جيرة طيبة مع إيران وسائر جيرانه، ومن المفترض أن لإيران في المقابل مصلحة كبيرة في جيرة طيبة مع العراق.. التدخلات الإيرانية المتكررة ليست في مصلحة العراق، ولا في مصلحة إيران حتى. فمبلغ المسؤولين الإيرانيين بأن العراق دولة مستقلة عريقة، وهي ليست، ولن تكون، آراك (عراق) المدينة والمحافظة الإيرانية اللواتي تقعان إلى الجنوب الغربي من طهران!؟

تعطيل 21 منطقة في العاصمة.. وقتلى بجادث قنصلية طهران



توسعت رقعة الاضرابات وقطع الطرق في اليوم الثاني لـ"الاضراب العام" الذي دعا اليه محتجون، متضمنة جسور حيوية في بغداد والمثنى واغلاق دوائر حكومية في النجف والديوانية ومحافظة أخرى. بالمقابل وصفت وزارة الخارجية الاعتداء على البعثات الدبلوماسية بـ"الخطر الاحمر"، في تعليقها على احداث حرق محتجين غاضبين مساء الاحد، اجزاء من القنصلية الايرانية في كربلاء، فيما سجلت دوائر حقوقية سقوط ١٥ شخصا بين قتيل وجريح في تلك الاحداث.

بغداد / المدى

وارتفع امس، عدد المناطق التي جرى فيها قطع للطرق في بغداد لتنفيذ الاضراب العام، لتصل إلى 21 منطقة وجسر بينها جسر الاحرار، وسط العاصمة، والمؤدي الى مناطق الاحتجاج، في محاولة من المتظاهرين لزيادة الضغط على الحكومة لاعلان الاستقالة واجراء انتخابات مبكرة.

وشهدت مناطق الشعلة، البياع، الشعب، الدورة، ابو دشير، البلديات، والزعفرانية اغلاقا لبعض شوارعها في وقت مبكر من صباح يوم امس، فيما قام محتجون بوضع عوارض حديدية وجذوع النخيل لمنع السيارات من العبور من بعض مقاطع شارع محمد القاسم السريع، وفي المساء أغلق المتظاهرون نفق العلاوي وسط انتشار أمني كثيف.

وبحسب شهود عيان تحدثوا لـ(المدى)، فإن القطع شمل ساحة بيروت، جسر البنوك، الامين الثانية، جسر الطالبة والقناة، بالإضافة الى مناطق حي العامل، والعبودي، وباب الشيخ، فيما نصب محتجون خيمة في وسط الشارع القريب من ساحة مظفر في شرقي العاصمة.

وكان المحتجون قد نجحوا صباح الاحد الماضي، باغلاق اكثر من 10 مناطق في بغداد، قبل ان تقوم القوات الامنية بعد ساعات بافتتاح اغلب الشوارع، باستثناء سريع الدورة الذي عاد المتظاهرون باغلاقه اكثر من مرة.

بالمقابل قال احمد، وهو موظف في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تصريح لـ(المدى)

مظاهرون في ساحة التحرير

توسع رقعة قطع الطرق في بغداد.. والبصرة تهدد المحتجين بـ"4 إرهاب"

امس اثار فيديو بثه ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، الجدل عن السلاح المستخدم من القوات المسؤولة عن حماية جسر الجمهورية. وظهر الفيديو نهشم رأس احد المراهقين المحتجين قرب الجسر بعد اصابته بسلاح مجهول من قبل القوات، رُجح بانها اطلقت قناص بعيدة المدى.

4 إرهاب

وعن اجواء الاضرابات، فقد اغلق محتجون عددا من الدوائر الحكومية والخاصة ايضا، وكذلك في الديوانية، بينما استطاع محتجون قطع 3 جسور في المثنى من اصل ستة، وهي جسور (الشهداء، المفوضية، والخضر). اما في البصرة فقد اكدت قيادة العمليات في المحافظة بانها استحصلت الموافقات القانونية لاعتقال المتسببين في قطع الطريق المؤدية للموائ.

واكدت القيادة في بيان انها "استحصلت الموافقات القانونية من السلطة القضائية باعتقال المتسببين في قطع الطريق المؤدية إلى الموائ العراقية وحسب المادة 12 من قانون الإرهاب"، لافتة الى ان "القوات الامنية ستقوم بعمليات دهم وتفتيش والبحث عن المطلوبين والمتسببين بقطع الطريق".

وتابعت القيادة بانها "لن تسرح بالتعدي والتأثير على الموارد الاقتصادية للعراق لانها ملك لجميع العراقيين وليست ملكا لشخص معين".

واكد احد الناشطين في المدينة الذي طلب عدم ذكر اسمه لـ(المدى)، ان "المتظاهرين حاصروا مبنى القنصلية الإيرانية في منطقة الإسكان بشكل كامل"، مؤكدا انه "تم احراق اجزاء منها قبل ان يقوم المحتجون بالدخول".

واضاف انه اثناء دخول المحتجين بدأت القوات الامنية باطلاق الرصاص بعد فشل قوات مكافحة الشغب بالسيطرة على الموقف، ما ادى الى سقوط قتلى وجرحى.

الى تلك الدانت وزارة الخارجية ما وصفته "الاعتداء على القنصلية الإيرانية من قبل مظاهرين، مؤكدة التزامها بـ"حرمة البعثات الدبلوماسية".

وأضافت الوزارة في بيان امس، ان "امن البعثات والقنصليات خط امحر لا يُسمح بتجاوزه، وأن السلطات الامنية قد اتخذت جميع الإجراءات لمنع أي إخلال بأمن البعثات".

وبين ناشط في كربلاء وهو طالب جامعي، ان القتلى في حادث القنصلية "هم 3 شباب، اثنين منهم من مولد بداية التسعينيات، والثالث من مولد عام 2000".



مظاهرات في ساحة التحرير

النزاهة أوامر استقدام بحق وزيرين ومحافظين سابقين

بغداد / المدى

اعلنت هيئة النزاهة، صدور أوامر استقدام بحق وزير النقل السابق كاظم فنجان الحمادي، ووزيرة الصحة السابقة عديلة حمود، إضافة إلى محافظ البصرة السابق ماجد النصاروي، ومحافظ بابل السابق صادق السليبي، بنهم فساد.

وقالت الهيئة في بيان إن "دائرة التحقيقات، وفي معرض حديثها عن القضيتين اللتين حققت فيهما وأحالتهما إلى القضاء، أشارت إلى صدور أمر استقدام بحق وزير النقل السابق؛ استناداً إلى أحكام المادة (340) من قانون العقوبات، وتنص هذه المادة القانونية، على أنه "يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات او بالحبس كل موظف او مكلف بخدمة عامة احدث عمدا ضررا باموال او مصالح الجهة التي يعمل فيها او ينصل بها بحكم وظيفته او باموال الاشخاص المهوود بها اليه".

وأوضح البيان أن الأمر جاء "على خلفية ارتكاب مخالفات في العقد المبرم بين الشركة العامة للموائ وإحدى الشركات الأهلية المتضمن استئجار قطعة أرض خلف ميناء المعلق".

وتابعت الدائرة أن "صدور أمر استقدام بحق محافظ البصرة السابق جاء على خلفية المخالفات المرتكبة في العقد المبرم

في 2017، شهد العراق عامين من الاستقرار النسبي. لكن رغم الثروة النفطية يعاني كثيرون شظف العيش ولا يحصلون على ما يكفيهم من المياه النظيفة والكهرباء والرعاية الصحية والتعليم.

وقال متظاهر طلب عدم نشر اسمه وكان من المعتصمين في ساحة التحرير ببغداد "الشباب عانوا مصاعب اقتصادية وانفجارات وقمعا. نريد استئصال هذه النخبة السياسية بالكامل. نريد

تقف خلفها عناصر مندسة تحاول تاجيح الأوضاع في المحافظة". ولفت إلى أن قوات الأمن تمكنت من بسط السيطرة وإعادة الأمور إلى طبيعتها بعد محاولات حرق القنصلية الإيرانية.

كما أكد الملكي أن محاولات حرق مؤسسات الدولة تؤكد أن جهات "مخرية" تحاول جر المظاهرات إلى أعمال تخريبية.

منذ الكونسية على تنظيم داعش

متظاهرون: نريد "تغييرات كاسحة" تنهي الطبقة الحاكمة

ترجمة: حامد أحمد

لن نسمح لأي تابع بالبقاء في كربلاء... لن يبقى أي إيراني في كربلاء أو في أنحاء العراق". بالمقابل قال عضو مجلس محافظة كربلاء - الملقى بقرار من البرلمان - امس الاثنين، إن أعمال العنف وحرق القنصلية الإيرانية في كربلاء جاءت بفعل "عناصر مندسة" تحاول إثارة الفوضى في كربلاء.

وقال ماجد الملكي إن "أعمال العنف التي شهدتها كربلاء مساء الاحد وما تخللها من حرق القنصلية الإيرانية



وقال أحد المتظاهرين في كربلاء رفضا للكشف عن هويته "جئنا إلى هنا اليوم لنثور وننظم احتجاجا أمام القنصلية الإيرانية. جئنا لإنزال العلم الإيراني ورفع العلم العراقي بدلا منه".

واطلقت قوات امنية النار في الهواء لتفريق المحتجين الذين كانوا يرمونهم بالحجارة وحرقوا اطارات حول البناية عند زاوية طريق في كربلاء جنوب بغداد.

وقال المتظاهر من كربلاء "الإيرانيون والأحزاب المرتبطة بهم يؤذوننا. لن نسمح لأي إيراني بالبقاء في كربلاء.



قوى سياسية تتراجع عن إقالة عبد المهدي عشيبة اجتماع الرئاسات مع الكتل

السنة يريدون كتابة دستور مؤقت لحين إجراء انتخابات برلمانية

□ بغداد / المدى

من المرتقب ان تعقد الرئاسات الثلاث اجتماعاً يحضره قادة الكتل السياسية لبحث اقالة الحكومة وترتيبات تشكيل حكومة جديدة من عدمه، في وقت بدأت اطراف سياسية تراهن على عامل الوقت لبقاء الحكومة عبر اجراء "استجواب صوري" يعيد طرح الثقة بها.

ويتمسك ائتلاف سائرون - ابرز الاجنحة المطالبة باستقالة الحكومة - بمطلب اقالة الحكومة قبل الاتفاق على رئيس وزراء جديد، وهو امر يرفضه تحالف الفتح "خوفاً من عودة رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي الى دفة الحكم".

ولم يطرح ائتلاف سائرون - بيدلا عن عبد المهدي، لكن الفتح ترى ان العبادي هو الاقرب للسلطة وبذلك فان السلطة ستمنح لشخص "مدعوم اميركي" كما تصفه.

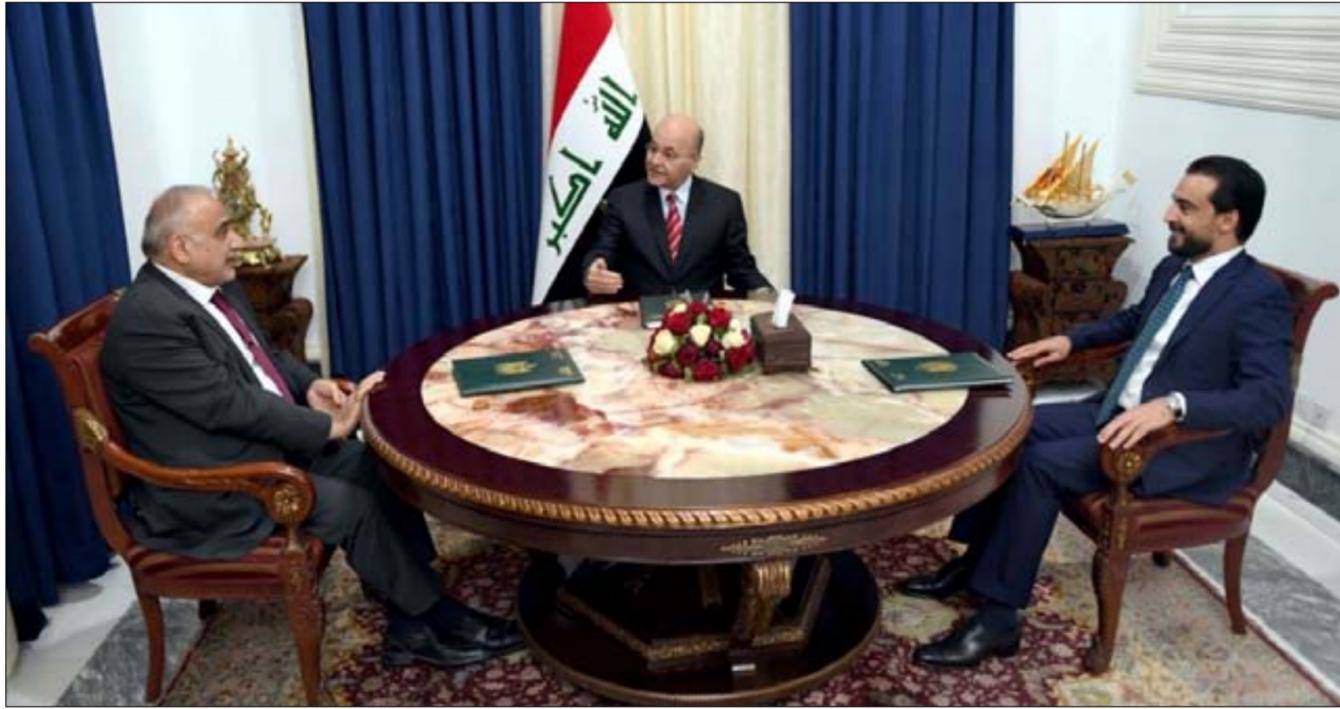
واستجابة لمطالب المتظاهرين صوت مجلس النواب في الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول الماضي، على تشكيل لجنة نيابية لتعديل بنود وفقرات الدستور، على ان تسلم تقريرها النهائي في فترة لا تتجاوز اربعة اشهر فقط. ومنذ اندلاع موجة الاحتجاجات الثانية قبل عدة ايام اجري رئيس الجمهورية برهم صالح حراكا سياسيا مع رؤساء الكتل والحزب السياسية ركزت في جعلها على امكانية اعتماد قانون انتخابات جديد وتغيير مفوضية الانتخابات واستبدال الحكومة.

ويقول النائب عن كتلة تيار الحكمة محمود ملا طلال (المدى) ان "الرئاسات الثلاث وقادة الكتل السياسية يعهون سوية لاجراء حل سياسي للخروج من الازمة الراهنة"، داعياً القادة السياسيين إلى اتخاذ اجراء دستوري وقانوني داخل مجلس النواب منعا لحدوث الفوضى. واندلعت الموجة الاحتجاجية الثانية في العاصمة بغداد وعموم مدن ومحافظات الوسط والجنوب في الخامس والعشرين

على هذا الاستجواب بالقول ان "الكتل الداعمة لعبد المهدي بدأت تدفع لتفعيل استجوابه داخل مجلس النواب من اجل التصويت بالقبالة على اجوبيته لتجديد الثقة له"، مؤكداً ان "الاجتماعات مستمرة بين القوى السياسية للخروج بمشروع موحد لتفادي الازمة الراهنة". ويشير إلى ان "تحالف سائرون رفض مناقشة طرح بديل عن عادل عبد المهدي ويصر على حل البرلمان والحكومة وتشكيل حكومة مؤقتة لتعديل قانون الانتخابات وتغيير مفوضية الانتخابات قبل اجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة". ويعتقد ان "هناك تدمراً لدى الكثير من الناس على استمرار الازمة دون حلول تذكر فضلاً عن ان التعاطف مع المظاهرات بدأ يقل مع عدم وجود رؤية واضحة لحل المشكلة وبالتالي الوقت الذي يمر في صالح الحكومة"، مشيراً إلى ان "هناك مفاجأة ستطرح خلال الايام المقبلة لحل الازمة".

بالمقابل يؤكد تحالف القوى العراقية ان اجتماع الرئاسات الثلاث سيركز على وضع آلية معينة لتغيير فقرات الدستور الجامدة وغير المرنة، معتقداً ان "الحل للازمة الحالية يكمن في تغيير النظام بشكل جذري وكامل ليؤسس وطناً للجمع". ويقول نائب رئيس التحالف محمد الكربولي في تصريح ل(المدى) ان "التجربة الماضية كانت غير ناجحة وتتطلب إعادة الافكار بالشكل الذي يلبي طموح كل المكونات والاطراف"، معتبراً ان "استبدال حكومة عبد المهدي بحكومة جديدة لن يحل المشكلة".

ويدعو الكربولي إلى كتابة دستور مؤقت لحين اجراء انتخابات برلمانية حقيقية، مؤكداً على ان "هذا المقترح سيطرح في اجتماع الرئاسات الثلاث مع رؤساء الكتل البرلمانية المزمع عقده الثلاثاء لاجراء حلول للازمة الراهنة".



اجتماع سابق للرئاسات الثلاث

مفوضية الانتخابات واجراء انتخابات برلمانية مبكرة". وكان النائب عن ائتلاف النصر عدنان الزرفي قدم طلباً إلى هيئة رئاسة مجلس النواب في بداية شهر تشرين الاول الجاري لاستجواب عبد المهدي بدعم من قبل تحالف سائرون ونواب من اطراف الحكومة ومختلفة. ويعلق النائب عن محافظة كربلاء

إقالة عبد المهدي وفسح المجال امام رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي المدعوم اميركي للعودة إلى رئاسة الحكومة مجدداً". ويضيف ان "مخرجات الاقالة تبدو غامضة لجميع الكتل والمكونات وغير مضمونة النتائج"، موضحاً إلى ان "تحالف سائرون والنصر مع حل الحكومة والبرلمان وتشكيل حكومة مؤقتة وتغيير

الكتل والمكونات". وبين النائب عن التحالف حامد الموسوي في حديث مع (المدى) ان: "هناك مزاجاً نيايبياً يدفع لتجديد الثقة برئيس الحكومة عادل عبد المهدي وعدم إقالته في حال تم استجوابه من قبل تحالف سائرون والنصر في مجلس النواب"، مشيراً إلى ان "الكثير من الكتل بدأت تتخوف من

الاقالة وفق الاطر القانونية"، موضحاً ان "كل ما نريد معرفته هو سبب عدم التزام الحكومة ببرامجها الحكومي". بالمقابل يؤكد تحالف الفتح بقيادة هادي العاصري ان "تيار الحكمة المعارض تراجع عن موافقه السابقة ويدعم بقاء حكومة عبد المهدي"، مؤكداً ان "الاجتماعات ما زالت قائمة ومستمرة بين جميع

من عدمها"، كاشفاً ان "الرئاسات الثلاث وقادة الكتل ستجتمع اليوم (غد) الثلاثاء في قصر السلام لاجراء مخرج لازمة". وبشأن تراجع كتلة الحكمة عن موافقتها الداعية إلى تغيير حكومة عبد المهدي يبين النائب عن محافظة واسط ان "كتلة الحكمة لم تتراجع عن موافقتها السابقة لكنها ترى من الضروري ان تحسم

من شهر تشرين الاول الماضي مطالبة باستقالة الحكومة وحل البرلمان وتعديل الدستور وملاحقة الفاسدين والغناء مجالس المحافظات وتعديل قانون الانتخابات والدعوة لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة. ويؤكد طلال "عدم وجود اتفاق بين المكونات والكتل البرلمانية على اقالة حكومة عبد المهدي

لجنة إعداد ملف استجواب رئيس الوزراء تعلن اكتمال عملها

ملف الاستجواب". وأضافت أنه "تم اعداد موضوعات الاستجواب ونقاطه العامة والرئيسية والتي تتضمن في مقدمتها قمع المظاهرات وقتل المتظاهرين واخفاء الحقائق على الشعب العراقي الكريم بالإضافة إلى موضوعات أخرى تتعلق بالأداء الحكومي ومكافحة الفساد". وأوضحت اللجنة، ان "الاستجواب استند الى عشرات الوثائق والمستندات الرسمية والتقارير الدولية والمحلية ومئات الصور الفوتوغرافية والفيديوية

بمقتضى التظاهرات السلمية وقتل المتظاهرين بدم بارد وتجاهلها للمطالب الحققة والتي في مقدمتها استقالة الحكومة وتغيير مفوضية الانتخابات وتعديل قانونها واجراء انتخابات مبكرة وتقديم الجناة الذين قتلوا المتظاهرين السلميين الى المحاكمات العادلة لينالوا جزاءهم العادل، نعلن كلجنة مكلفة بإعداد استجواب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، اكمانا

وتعهداتنا الجماهيرية وفي ظل استمرار الحكومة بقمع التظاهرات السلمية وقتل المتظاهرين بدم بارد وتجاهلها للمطالب الحققة والتي في مقدمتها استقالة الحكومة وتغيير مفوضية الانتخابات وتعديل قانونها واجراء انتخابات مبكرة وتقديم الجناة الذين قتلوا المتظاهرين السلميين الى المحاكمات العادلة لينالوا جزاءهم العادل، نعلن كلجنة مكلفة بإعداد استجواب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، اكمانا

اعلنت لجنة إعداد ملف استجواب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في تحالف سائرون، امس الاثنين، اكتمال عملها بالكامل، فيما طالبت باجراء انتخابات مبكرة. وقالت اللجنة في بيان تلاه النائب ماجد الوائلي خلال مؤتمر صحفي: إنه "التزاماً بواجباتنا الوطنية ومهامنا الدستورية

بمقتضى التظاهرات السلمية وقتل المتظاهرين بدم بارد وتجاهلها للمطالب الحققة والتي في مقدمتها استقالة الحكومة وتغيير مفوضية الانتخابات وتعديل قانونها واجراء انتخابات مبكرة وتقديم الجناة الذين قتلوا المتظاهرين السلميين الى المحاكمات العادلة لينالوا جزاءهم العادل، نعلن كلجنة مكلفة بإعداد استجواب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، اكمانا

اعلنت لجنة إعداد ملف استجواب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي في تحالف سائرون، امس الاثنين، اكتمال عملها بالكامل، فيما طالبت باجراء انتخابات مبكرة. وقالت اللجنة في بيان تلاه النائب ماجد الوائلي خلال مؤتمر صحفي: إنه "التزاماً بواجباتنا الوطنية ومهامنا الدستورية

هولندا تعترف بقتل 70 شخصاً في الحويجة بغارة عام 2015



ناسفة مخزنة في المبنى. وذكرت الرسالة أن المنشأة كانت في موقع صناعي وأن "معلومات المخابرات التي توفرت لهولندا لم تتوقع مقتل مدنيين لأنه لم يكن هناك مدنيون يعيشون في المنطقة القريبة من الهدف". وأضافت الرسالة "وقع بعد الغارة عدد من الانفجارات الصغيرة والكبيرة لم تكن متوقعة من ضربات سابقة لأهداف مماثلة... هذا أفضى إلى تدمير عدد كبير من المباني الأخرى". وفي غارة جوية أخرى بمدينة الموصل في ليل ٢٠ أيلول ٢٠١٥ أصابت قنبلة مقراً كان يُفترض أنه تابع لتنظيم داعش واتضح أنه منزل أسرة. وقالت الوزارة إن الخطأ استند إلى معلومات مخابرات خاطئة. ويُعتقد أن أربعة مدنيين قتلوا في هذه الضربة الجوية. وأفاد بيان بأن الإدعاء الهولندي يحقق في واقعتي الحويجة والموصل ويأته لم يجد ما يستدعي المزيد من الإجراءات القضائية. وقالت الوزارة إن طائرات إف-١٦ الهولندية قامت بنحو ٢١٠٠ طلعة فوق العراق في إطار التحالف المناهض لداعش بين تشرين الأول ٢٠١٤ و٢٠١٨.

مناصرة / المدى ذكرت وزارة الدفاع الهولندية، امس الاثنين، أن ضربة جوية هولندية استهدفت ما يُعتقد أنه منشأة لتصنيع المتفجرات تابعة لتنظيم داعش في شمالي العراق في ٢٠١٥ أودت بحياة نحو ٧٠ شخصاً، بينهم مدنيون ومقاتلون من التنظيم الارهابي. ونشر وزير الدفاع الهولندية الى الغارة التي استهدفت حيا صناعيا في الحويجة كان داعش قد حوله الى معمل كبير لصناعة المتفجرات. ولم يسبق أن قدمت الحكومة الهولندية تقديراً مفصلاً عن عدد القتلى في الغارة. وقالت وزيرة الدفاع أننا بيلفيلد شوتين في رسالة للبرلمان إن قنبلة أسقطتها مقاتلة إف-١٦ هولندية كانت تشارك في عمليات مكافحة الإرهاب بقيادة الولايات المتحدة في ليل الثاني من حزيران "أوقعت نحو ٧٠ قتيلاً بينهم مقاتلون من داعش ومدنيون". وجاء في الرسالة أنه لم يوضح على وجه التحديد عدد المدنيين الذين قتلوا، لكن عدد الضحايا كان أعلى مما كان متوقفاً في الغارة الليلية لأسباب منها سلسلة انفجارات لمواد

ممن تحدثوا إلى هيومن رايتس ووتش اعتبروا هذا المنشور من قبل شرطة الأنبار تهديداً ضمنيًا بأن سلطات هذه المحافظة لن تتسامح مع أي احتجاجات. وقالت هيومن رايتس ووتش وأقارب رجلين احتجزتهما قوات الأمن بعد أن نشرنا رسائل تضامن مع حركة المقاومة الشعبية في الموصل. وقالت هيومن رايتس ووتش وأقارب رجلين احتجزتهما قوات الأمن بعد أن نشرنا رسائل تضامن مع حركة المقاومة الشعبية في الموصل. وقالت هيومن رايتس ووتش وأقارب رجلين احتجزتهما قوات الأمن بعد أن نشرنا رسائل تضامن مع حركة المقاومة الشعبية في الموصل.

رايتس ووتش: السلطات في الأنبار تقمع السكان المتضامنين مع الاحتجاجات

من ٢٥ تشرين الأول. وقال ثمانية من سكان الأنبار (هيومن رايتس ووتش) إن الأنباريين لا يعززون تنظيم مظاهرات هناك خشية عدم سماح السلطات بذلك نتيجة سيطرة داعش على جزء كبير من المحافظة في الماضي القريب. تعزز قلقهم نتيجة منشور لقيادة شرطة الأنبار على فيسبوك في ٢٤ تشرين الأول جاء فيه: "اليوم محافظة الأنبار تدعو مواطنيها بالتوجه إلى العمل والاستمرار بالبناء والاعمار والحفاظ على الأمن ومساندة القوات الأمنية والاستفادة من الدروس السابقة التي لم تجن منها المحافظة سوى الخراب والدمار والقتل والتشريد والتهجير". وقال أحد الرجال إنه أراد الانخراط في الحركة الاجتماعية بشدة ما دفعه إلى الانتقال إلى بغداد. لكنه وآخرون

من ٢٥ تشرين الأول. وقال ثمانية من سكان الأنبار (هيومن رايتس ووتش) إن الأنباريين لا يعززون تنظيم مظاهرات هناك خشية عدم سماح السلطات بذلك نتيجة سيطرة داعش على جزء كبير من المحافظة في الماضي القريب. تعزز قلقهم نتيجة منشور لقيادة شرطة الأنبار على فيسبوك في ٢٤ تشرين الأول جاء فيه: "اليوم محافظة الأنبار تدعو مواطنيها بالتوجه إلى العمل والاستمرار بالبناء والاعمار والحفاظ على الأمن ومساندة القوات الأمنية والاستفادة من الدروس السابقة التي لم تجن منها المحافظة سوى الخراب والدمار والقتل والتشريد والتهجير". وقال أحد الرجال إنه أراد الانخراط في الحركة الاجتماعية بشدة ما دفعه إلى الانتقال إلى بغداد. لكنه وآخرون

من ٢٥ تشرين الأول. وقال ثمانية من سكان الأنبار (هيومن رايتس ووتش) إن الأنباريين لا يعززون تنظيم مظاهرات هناك خشية عدم سماح السلطات بذلك نتيجة سيطرة داعش على جزء كبير من المحافظة في الماضي القريب. تعزز قلقهم نتيجة منشور لقيادة شرطة الأنبار على فيسبوك في ٢٤ تشرين الأول جاء فيه: "اليوم محافظة الأنبار تدعو مواطنيها بالتوجه إلى العمل والاستمرار بالبناء والاعمار والحفاظ على الأمن ومساندة القوات الأمنية والاستفادة من الدروس السابقة التي لم تجن منها المحافظة سوى الخراب والدمار والقتل والتشريد والتهجير". وقال أحد الرجال إنه أراد الانخراط في الحركة الاجتماعية بشدة ما دفعه إلى الانتقال إلى بغداد. لكنه وآخرون

من ٢٥ تشرين الأول. وقال ثمانية من سكان الأنبار (هيومن رايتس ووتش) إن الأنباريين لا يعززون تنظيم مظاهرات هناك خشية عدم سماح السلطات بذلك نتيجة سيطرة داعش على جزء كبير من المحافظة في الماضي القريب. تعزز قلقهم نتيجة منشور لقيادة شرطة الأنبار على فيسبوك في ٢٤ تشرين الأول جاء فيه: "اليوم محافظة الأنبار تدعو مواطنيها بالتوجه إلى العمل والاستمرار بالبناء والاعمار والحفاظ على الأمن ومساندة القوات الأمنية والاستفادة من الدروس السابقة التي لم تجن منها المحافظة سوى الخراب والدمار والقتل والتشريد والتهجير". وقال أحد الرجال إنه أراد الانخراط في الحركة الاجتماعية بشدة ما دفعه إلى الانتقال إلى بغداد. لكنه وآخرون



جرّحى المتظاهرين يعزفون عن مراجعة المستشفيات خشية الاعتقال

العصيان مستمر وعشرات الجرحى والمعتقلين في مواجهات دامية بين متظاهري الشرطة وقوات الشعب

الأول ٢٠١٩) وقد حصلت مواجهات عنيفة بين المتظاهرين والقوات الامنية ومجاميع مسلحة راح ضحيتها أكثر من ٣٠ شهيدا وما يتجاوز الـ ٢٠٠٠ جريح في عموم المحافظات المذكورة. وشهدت محافظة ذي قار خلال الأشهر الأخيرة والايام القليلة الماضية سلسلة من التظاهرات المطالبة كان آخرها تظاهرات مطلع تشرين الأول التي انطلقت منذ يوم الثلاثاء (١ تشرين الأول ٢٠١٩) وشارك فيها آلاف المتظاهرين وتواصلت على مدى ٦ ايام دامية راح ضحيتها ٢٢ شهيدا و ٣٩١ جريحا بحسب دائرة صحة ذي قار ، وذلك اثر مواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة استخدمت فيها الأخيرة إطلاق الرصاص الحي ، ورفع المتظاهرون الذين معظمهم من شريحة الشباب شعارات تطالب بإسقاط النظام وتوفير فرص العمل والخدمات الأساسية.



□ ذي قار / حسين العامل

أكد مصدر طبي في محافظة ذي قار يوم الاثنين (٤ تشرين الثاني ٢٠١٩) إصابة عشرات المتظاهرين والقوات الامنية في مواجهات دامية بين المتظاهرين وقوات مكافحة الشعب بقضاء الشرطة شمالي الناصرية ، وفيما أشارت مصادر حقوق الإنسان الى اعتقال أكثر من ١٠٠ متظاهر في القضاء المذكور ، أكد مصدر قضائي صدور مذكرة اعتقال بحق رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة ذي قار المنحل وحمائته لتورطهم بقتل متظاهرين.

وقال مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار للمدى إن "المستشفيات الحكومية سجلت ليلة الاحد /الاثنين ١٩ إصابة مختلفة تعرض لها عناصر القوات الامنية خلال المواجهات بين المتظاهرين وقوات مكافحة الشعب في قضاء الشرطة (٤٥ شمال الناصرية) ، مشيراً الى أن "الجرحى من المتظاهرين الذين تقدر أعدادهم بالعشرات لم يراجعو المستشفيات الحكومية خشية الاعتقال من قبل القوات الامنية أو الملاحقات القضائية التي ستعقب تلك الاحداث". ولغت المصدر الذي فضل عدم ذكر اسمه الى أن "جرّحى المتظاهرين غالبا ما يلجؤون الى محال المضمدين والعيادات الخاصة أو التداوي بمنازلهم ليتجنبوا مخاطر الاعتقال".

وكانت مصادر أمنية قد أشارت الى إصابة أحد عناصر الشرطة بجروح شديدة إثر تعرضه للاصابة بقنبلة مولوتوف محلية الصنع خلال المواجهات الدامية بين قوات مكافحة الشعب والمتظاهرين وهي المرة الأولى التي يعلن فيها عن استخدام المتظاهرين لقنابل المولوتوف أثناء المواجهات مع قوات الامنية حيث كانت تستخدم قنابل المولوتوف في السابق في حرق الابنية مقرات الأحزاب. وفي ذات السياق أكد مصدر في مكتب مفوضية حقوق الإنسان في ذي قار للمدى اعتقال أكثر من ١٠٠ متظاهر في قضائي الشرطة والنصر مبيّناً أن "التظاهرات التي شهدتها أقيضية الشرطة والنصر في شمالي الناصرية تخللتها عمليات اعتقال أثناء تفريق

المتظاهرين اسفرت عن اعتقال أكثر من ١٠٠ متظاهر ، مبيّناً أن "مكتب حقوق الإنسان يتابع حالياً أوضاع المعتقلين ويتحقق من أي حالة انتهاك لحقوق الإنسان قد تعرضوا لها خلال التظاهرات أو يتعرضون لها عقب اعتقالهم". وأشار المصدر الى أن "نقابة المحامين شكلت فريق تطوعي من المحامين للدفاع عن المعتقلين من المتظاهرين وهي تعمل حالياً على الإفراج عنهم".

ومن جانب آخر أعلن مصدر قضائي في محافظة ذي قار عن إصدار القضاء مذكرة اعتقال بحق رئيس اللجنة الامنية في مجلس محافظة ذي قار جبار الموسوي وعدد من اولاده وأفراد حمايته لتورطهم بقتل ثلاثة من المتظاهرين وإصابة أكثر من ١٢ آخرين أثناء مواجهات مع مجموعة من المتظاهرين الذين حاولوا حرق منزل رئيس اللجنة الامنية.

وأشار المصدر الى أن "رئيس اللجنة الامنية وبقية المتهمين يواجهون تهمة القتل العمد والشروع بالقتل". ومن جانب آخر انفجرت عبوة ناسفة في منزل أحد القياديين في سرايا السلام التابعة للتيار الصدري بمنطقة حي أور أحد ضواحي مدينة الناصرية وأسفر الانفجار عن أضرار مادية بدار القيادي ومركبة كانت مركونة أمام الدار.

بعض المتظاهرين حرق منزل الأمين العام لمجلس الوزراء الكائن في منطقة الشعلة، إلا أن الأهالي رفضوا ذلك خشية اتساع رقعة الحريق وتضرر الجيران.

وبلغ عدد ضحايا تظاهرات محافظة ذي قار خلال شهر تشرين الأول ٢٠١٩ أكثر من ٣٦ شهيداً و ٧٥٠ جريحا وأكثر من ٢٥٠ معتقلاً. وكانت نقابة المحامين في ذي قار أعلنت يوم الاثنين (٢٨ تشرين الأول ٢٠١٩) عن اعتقال ٥٠ متظاهرة في ذي قار جاري العمل على الإفراج عنهم من قبل فريق تطوعي من المحامين.

وكانت مصادر صحية في محافظة ذي قار كشفت يوم السبت (٢٦ تشرين الأول ٢٠١٩) عن ارتفاع حصيلة تظاهرات يوم الجمعة المنصرم الى ١٢ شهيداً و ١٥٦ جريحا، بينها ٤ جثث متفحمة عشر عليها في احد المكاتب الحزبية ، فيما اتهم ناشطون القوات الامنية بالتخلي عن حماية المتظاهرين وتركهم يلاقون مصيرهم على أيدي المجاميع المسلحة التي أطلقت عليهم الرصاص الحي وقتلتهم بدم بارد.

وكانت العديد من المحافظات العراقية ومن بينها محافظة ذي قار قد شهدت تجدد التظاهرات المطالبة يوم الجمعة (٢٥ تشرين

- ١- مديرية بلدية الناصرية
- ٢- مديرية بلدات ذي قار
- ٣- مديرية تربية ذي قار
- ٤- مديرية الضربية
- ٥- مديرية القاعد
- ٦- هيئة النزاهة
- ٧- مديرية البيئة
- ٨- مديرية الجنسية
- ٩- مديرية الماء والمجاري
- ١٠ المجلس البلدي في الناصرية
- ١١- شركة أور العامة

صندوق النقد الدولي: البطالة وبطء النمو الاقتصادي يحركان التظاهرات

أف ب

تحرّك البطالة إلى جانب النمو الاقتصادي المتباطئ التظاهرات في دول عربية عديدة، حسبما قال صندوق النقد الدولي، في وقت يشهد العراق ولبنان وبلدان أخرى احتجاجات ضد الفساد والتدهور الاقتصادي. وأوضح الصندوق في تقرير حول الأداء الاقتصادي في المنطقة أنّ التوترات الاجتماعية في دول عربية واحدة من عدة عوامل تسببت في إبقاء النمو الاقتصادي في المنطقة ضعيفاً وكان صندوق النقد قد توقع قبل مدة أنّ

يبلغ النمو في الشرق الأوسط وشمالي إفريقيا نسبة ٠,١ بالمئة فقط، بعدما كان عند عتبة ١,٢ بالمئة في نيسان/ابريل، ما يعكس ضعفاً اقتصادات منطقة تعصف بها الأزمات. وقال مدير الصندوق لمنطقة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى جهاد أزعر لوكالة فرانس برس إنّ "مستويات النمو في دول المنطقة أقل مما هي الحاجة إليه للتعامل مع مسألة البطالة". وأوضح "نحن في منطقة تتخلى فيها نسبة البطالة بين الشباب ٢٥ و ٣٠ بالمئة، ومعالجة هذا الأمر يحتاج إلى نمو بين ١ و ٢ بالمئة".

من تراجع كبير ومن ارتفاع في العجز واختلال في الميزان التجاري. ورأى أزعر أنّ على الحكومة "العمل بسرعة على تقويم هذه الاختلالات، واستعادة ثقة المواطنين" عبر إصلاح الوضع المالي وتقليص الإنفاق. كما حذّر صندوق النقد في تقرير الاثنين من أنّ معدلات الديون الحكومية أصبحت عالية جداً في بعض دول المنطقة، وقد تجاوزت عتبة ٨٥ بالمئة من الناتج المحلي كمدل عام، وأكثر من ١٥٠ بالمئة في لبنان والعراق. وذكر الصندوق أنّ "تكلفة الديون باتت كبيرة، وهي تمنع الاستثمارات

الضرورية لمستقبل المنطقة الاقتصادي على المدى البعيد". كان الصندوق خفض هذا الشهر بشكل حاد توقعاته للنمو في كل من السعودية وإيران، أكبر اقتصادين في الشرق الأوسط، على خلفية العقوبات الأميركية والتوترات الإقليمية وتراجع أسعار النفط. وتوقع الصندوق أن ينكمش اقتصاد إيران في ٢٠١٩ بنسبة ٩,٥% بعدما توقع في نيسان/ابريل انكماشاً بنسبة ٦%، على أن ينمو الاقتصاد السعودي بنسبة ٢,٢ بالمئة مقابل توقعات سابقة بأن يسجل النمو ١,٩ بالمئة.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحرّ التعازي للزميلين

سعيد جليل ومحمد جليل

لوفاة والدتهما

مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للحديد والصلب

بصرة - خور الزبير

م / إعلان مناقصة محلية رقم ٧/م / ح د ص / ٢٠١٩ (إعادة إعلان للمرة الأولى)

تصليح مسقف الدرفة

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة أعلاه (تصليح مسقف الدرفة) وحسب جدول الكميات والشروط الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة / خور الزبير او مكتب الشركة في بغداد / مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (١٥٠.٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة حصراً هو يوم (الأحد) المصادف ٢٠١٩/١٢/١٢ ولغاية (الساعة ١٢ ظهراً) وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق إلى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة ما يلي:

(١) يرفق بالعطاء ما يلي:

(أ) التأمينات الأولية بمبلغ (٧,٥١٤,٠٠٠) فقط سبعة ملايين وخمسمائة وأربعة عشر ألف دينار عراقي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة.

(ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.

(ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية تصنيف المقاولين (مجددة نافذة) صادرة من وزارة التخطيط / قسم تصنيف المقاولين.

(د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة + الهوية الضريبية للمشارك.

(هـ) الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.

(و) الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات.

٢- يكون العطاء نافذة لمدة لا تقل عن (٢) شهر من تاريخ غلق المناقصة.

٣- تقدم الاسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة وعلى جدول الكميات المرفق مع وثائق المناقصة.

٤- الاسعار نهائية غير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الاسعار.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الشركة الالكتروني: www.steel-iraq.com ويكون موعد عقد المؤتمر للاجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل اسبوع من تاريخ الغلق.. مع التقدير

ع/ المدير العام

بعبارة أخرى

علي رياح

الرياضة .. نبض الوطن

أصبحت ساحة التحرير الميدان الفسيح الذي يسع أمال الملايين ، والصوت الذي ينطلق منها أعلى نبرة ، وأشد مضاء ، وأكثر وجوباً من أي صوت حياتي آخر ، فالأصل والابتداء هنا حيث يتشكل مستقبل الوطن بهمة وعزيمة وإباء شبابنا المتألق وإصراره على أن يوقف نزع الطاقات والقدرات والكفاءات ويضع منهج عمل لغد ينشد فيه حياة حرة كريمة لكل عراقي ..

الملاعب الكروية عندنا وهي التي كانت تضحّج بالألوف التي تناصر فرقها ، أقلقت باب المنافسة على الهدف والنقطة والفوز ، ونقلت الأنظار والصحفات إلى (مدرجات) أعم وأشمل .. مدرجات صار يتخذها العراقيون منطلقاً للتعبير عن غد سيحمل حتماً كل خير إليهم ..

وانتقالة الهم والاهتمام إلى (التحرير) ، لم تُسجل الستار على المشهد الرياضي ، بل نقلت إلينا صورة إنسانية شعبية غاية في الروعة شكلها حضور أهل الرياضة بمختلف مشاربهم وعناوينهم .. لقد أضافوا إلى (قلب) بغداد وهجاً آخر دلل على أن الرياضي هو ابن بار للمجتمع يعيش معاناته ، ويشاركه الأمل ، ويرفع معه الصوت طلباً للخروج من هذا الخانق المزري الكئيبي الذي نعيش فيه جميعاً ..

هذه صورة ستدخل التاريخ من الباب الواسع ، في دلالة أخرى على أن الرياضة ليست فقط منافسة للحصول على الكؤوس وإحراز الأوسمة ، وإنما هي في الأصل واجهة تصبّح على الانتصار للوطن في كل محفل ، ولا سيما عندما تدلّهم الخطوب ويصبح الانتصار للوطن هدفاً وغاية وانتماء ما بعده انتماء ..

رأيت صوراً شتى في ساحة التحرير ونقاط مضئبة أخرى في بغداد ، وأشهد أن الحضور الرياضي يضيء عليها أنفاً استثنائياً .. لكنني لم أجد بالتوازي مع هذا أي جهد حقيقي وواضح من السلطة التنفيذية المشرفة على الرياضة في البلد ، للخروج من الأزمات المزمنة أو المفتعلة التي تعاني منها الرياضة وهي يجعلها تتشكل جانباً من المعاناة التي يعيشها قطاع واسع من العراقيين ..

سمعت مثلاً بقرار التغيير في واجهة لجنة القرار (140) وسط تدفق الوعود من كل الاتجاهات ، لكنني لم أمس أية خطوة لحلحلة هذا الإشباك في الأوار والذي تأسس لدينا على تقاطع المصالح خلال السنوات الأخيرة .. وكل الذي يتناهي إلى الأسماع مجرد وعود بالانتقال من واقع إلى آخر .. بينما لم تتحرك اللجنة منذ تأسيسها على نحو يشعرنا بأن إجراءات عاجلة أو فورية سيتم اتخاذها للخروج مما كنا نراه واقعاً مزرياً للرياضة العراقية واستشرء الفساد في كثير من مفاصلها .

لقد تحوّلت الوعود بإصلاح واقع رياضي متهاك خلال الأشهر الأخيرة إلى أسلحة بيد من يملك القرار أو السلطة كي يُصفي حساباته ، واستطيع القول إن الأمر تدنّى إلى مستوى كانت فيه الشخصية الرياضية تستهدف الشخصية الأخرى بعينها ، فتدفع الرياضة الفمن .. هكذا ضاقت النظرة لدينا ولم نعد نتميز بين مقتضيات المصلحة العامة ودوافع العداة الشخصي الذي يلوح دوماً بالثأر والتسقيط!

هذه اللحظة الفاصلة المفصّلة من تاريخ العراق تستوجب استعادة وجه الرياضة الحقيقي بخطوات مسؤولة وملموسة .. لقد رأينا كيف حرص وزير الشباب والرياضة وبمجرد أن انطلقت التظاهرات على إعلان ما أسماه خطوة إصلاحية فورية .. لكننا ، وفي مثل كل مرة ، لا نجد أثراً للخطوات على أرض الواقع .. خطوات تطلق العنان لمنافساتنا المحلية ومشاركاتنا الخارجية دونما تقييد متمم ، وكذلك دونما إفصاح للمجال أمام نوبة أخرى من الفساد والمفسدين تحت ذرائع شتى!

والفرصة ما زالت قائمة لكي تثبت الرياضة أنها في قلب الحدث الذي ينطلق إشعاعاً من ساحة التحرير وكل زاوية مضئبة في العراق ، وأنها نبض الوطن والمواطن ولا تقل أثراً عن الفعل الجماهيري أو السياسي ، وإلا فإن الحساب - في الرياضة - سيكون هو الآخر عسيراً حين يأتي الأوان!



رأيت صوراً شتى في ساحة التحرير ونقاط مضئبة أخرى في بغداد ، وأشهد أن الحضور الرياضي يضيء عليها أنفاً استثنائياً ..

الفيضا يترقب طمأنة عراقية بسلامة مبارياتي إيران والبحرين

الوزارة تؤكد استخدام البوابات الالكترونية في دخول الجماهير



بغداد / حيدر مدلول

يعكف الاتحاد العراقي لكرة القدم خلال الساعات المقبلة إرسال إشعار طمأنة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم بشأن سلامة الوضع الأمني في محافظة البصرة التي تستعد لتضيق مبارياتي إيران والبحرين في الساعة السادسة من مساء يومي 14 و19 تشرين الثاني الجاري على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية ضمن منافسات المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لبطولة مونديال قطر 2022 وكأس آسيا الصين 2023 رداً على رسالة الفيضا التي طالب فيها اتحادنا وضعه في الصورة الراهنة بسبب الاحتجاجات الشعبية التي تسود العراق منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول الماضي .

وقال عضو المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم حسين قاسم الخرساني في حديث خصّ به (المدى): إن اتحادنا سيبعث بإشعار الطمأنة إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد التنسيق والتشاور مع السكرتير الأمني محمد الموسوي ومحافظ البصرة أسعد العدياني بأن الأخيرة مستعدة من جميع النواحي لإقامة مباريات تصفيات المونديال على ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية الذي يسع لـ 60 ألف متفرج واستقبال المنتخبين الإيراني والبحريني في مبارياتهما المقبلتين مع منتخبنا الوطني ضمن الجولتين الخامسة والأخيرة من مرحلة الذهاب والجولة الأولى من مرحلة الإياب ضمن الدور الثاني المؤهل للدور الثالث كأس مونديال قطر، كما سبق وأن احتضنت المحافظة مباراة هونغ كونغ يوم العاشر من شهر تشرين الأول الماضي ضمن الجولة الثانية وانتهت عراقية بنتيجة (2-0)

وأضاف: إن محافظة البصرة استقبلت يوم الجمعة الماضي وفداً إيرانياً برئاسة نائب رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم محمد رضا ساكت لتفقد ملعب جذع النخلة بالمدينة الرياضية وملاعب التدريب التي سيجري عليها المنتخب الإيراني وحداته التدريبية بعد وصوله إلى المحافظة قبل 72 ساعة من موعد المباراة الخيرة التي ستجتمعه مع المنتخب الوطني

لكرة القدم ، وكما قام بزيارة فندق الشيراتون الذي سيكون مقراً لسكن الوفد .

وتابع حسين كلامه : تم طرح تذاكر المباراة للبيع إلى الجماهير الرياضية من منافذ رسمية في محافظة البصرة والعاصمة بغداد وعدد من المحافظات الوسطى والجنوبية وإقليم كردستان وفق الاتفاق الذي تم فيه تحديد مبلغ 5 آلاف دينار للطاقتة الواحدة بين اتحاد كرة القدم ووزارة الشباب والرياضة مع شركة التضامن الرياضية التي رست عليها مزايده بيع التذاكر ، متوقعاً أن تشهد موقعة جذع النخلة زحفاً كثيفاً من أنصار أسود الرافدين وبما يؤدي في النهاية أن تمتلئ جميع المدرجات بهم من أجل توفير دعم معنوي كبير يرفع اللاعبين على تقديم مستويات رفيعة طيلة الشوطين الأول والثاني من المباراة يخرجون في النهاية بفوز غال يؤكد فيها استحراق بلدهم مواصله الحفاظ على صدارة القائمة الثلاثية التي تتصدرها الإمارات العربية المتحدة ، يليها قطر الذي سيجمعهم مع الأحمر

وزارة الشباب والرياضة حتى تكمل أعمالنا بأسرع وقت في الملعب الرئيس ومرافقه وملاعب التدريب الثانوية قبل وصول الوفد الإيراني إلى المحافظة .

ولفت مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات في الوزارة إلى أن البوابات الإلكترونية مغلقة ، وسيكون دخول الجماهير عبر البطاقات الإلكترونية في تجربة تعتبر الثانية بعد تطبيقها لأول مرة في مباراة منتخبنا الوطني لكرة القدم وتظهيره منتخب هونغ كونغ ، ولاحظنا التفاعل الكبير من الجماهير لإنسان أسود الرافدين الذين يتصدرون المجموعة الثالثة الآسيوية .

الجدير بالذكر إن السلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم اختار قائمته النهائية لمباراتي إيران والبحرين تتكون من اللاعبين (محمد حميد وفهد طالب وجمال حسن وعلي عدنان وضرغام اسماعيل وأحمد ابراهيم وسعد ناطق وريبين سولاق وعلي فائز وميثم جبار وعلاء علي مهاوي ومصطفى محمد جبر وإبراهيم بايش وحسن حمود وشريف عبد الكاظم ومحمد رضا وصفاء هادي وبشار رسن وأمد عطوان وهمام طارق ومحمد قاسم وعلاء عبد الزهرة ومهند علي كاظم وعلاء عباس .



الشباب والرياضة د. أحمد رياض يتابع ويطلع على تفاصيل العمل ويبيدي توجيهاته من أجل اظهار العراق بأفضل صورة وهو يستقبل تصفيات كأس العالم ، مؤكداً إن ملعب جذع النخلة جاهز من جميع المتطلبات الخاصة بالجماهير والمنتخب الوطني والضيوف حيث هناك تنسيق عال بين الوزارة والحكومة المحلية في البصرة لإنجاح متطلبات إقامة التصفيات وفق معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم . وأضاف أن العمل متواصل في المدينة الرياضية من أجل تأمين وتوفير الخدمات فضلاً عن الجانب الأمني مع حكومة البصرة وإن إدارة المدينة الرياضية في البصرة تعمل على إنجاز الاحتياجيات التي تتطلبها من

برشلونة يسعى لتأكيد الصدارة الأوروبية أمام سلافيا براغ

من وضع قدم له في دور ثمن النهائي من البطولة الأوروبية رغم انه سيفتقد لخدمات المهاجم لويس سواريز بسبب الإصابة فضلاً على أن خصمه أصبح أول فريق يودع المنافسات القارية بصورة مبكرة خلال الموسم الكروي الحالي ولا سيما إنه يملك نقطة واحدة من ثلاث مباريات لعبها حتى الآن .

وينشد المدرب فالغيري ولاعبيه بقيادة الأرجنتيني ليونيل ميسي أن تكون مباراة سلافيا براغ بمثابة المصالحة مع الجماهير بعد السقوط المذوي للفرق برشلونة في الدوري الإسباني لكرة القدم إثر الخسارة أمام فريق ليفانتي بنتيجة (1-3) في الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب إلى جانب الاقتراب كثيراً

بقوات في ختام جولة الذهاب من الدور الأول بالنسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا يليه فريق انتر ميلان الإيطالي برصيد 4 نقاط في المركز الثاني متفوقاً على فريق بروسيا دور تموند الألماني الذي حل في المركز الثالث فيما يقبع فريق سلافيا براغ التشيكي في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة فقط .

بغداد على ملعب الكامب نو في مدينة برشلونة ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدور الأول لحساب المجموعة السادسة التي تضم إلى جانبها فرقي بروسيا دور تموند الألماني وانتر ميلان الإيطالي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 . ويتصدر فريق برشلونة ترتيب المجموعة السادسة برصيد 7

مهمتان جديدتان للصفارة العراقية في تصفيات المونديال

ان هؤلاء سيغادرون صباح يوم الثاني عشر من شهر تشرين الثاني الجاري إلى العاصمة اللبنانية بيروت للمشاركة في اليوم التالي في المؤتمر الفني الذي سيعقد في أحد الفنادق بحضور الملاكين الإداريين لمنتخبي لبنان وكوريا الشمالية سيتم فيه الاتفاق على القائمة النهائية المكونة لهما من 23 لاعباً فقط والإعلان الرسمي عن القمصان الرسمية التي سيرتودها لاعبو وحراس مرمى المنتخبين إلى جانب مناقشة الجوانب الفنية والإدارية والأمنية الواجب تطلبها في ملعب كميل شمعون الذي سيجتمع فيه المنتخب العراقي في المباراة فضلاً على تحديد موعد دخول الجمهور قبل انطلاق المباراة . وأضاف إن طاقماً تحكيمياً عراقياً مؤلفاً من علي صباح حكماً للوسط يعاونه زميلاه حيدر عبد الحسن وأمير داود حكمن مساعدين والسعودي تركي الخضيري سيقود مباراة منتخبنا ماليزيا وتايلاند التي ستجري على الملعب الدولي

سمت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الحكم الدولي مهند قاسم إدارة مباراة منتخب لبنان وضيفه منتخب كوريا الشمالية التي ستقام على ملعب كميل شمعون بالمدينة الرياضية في العاصمة اللبنانية في الساعة الرابعة عصر يوم الرابع عشر من شهر تشرين الثاني الجاري ضمن منافسات الجولة الخامسة والأخيرة بالدور الثاني لحساب المجموعة الثامنة بالتصفيات الآسيوية المشتركة ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 يقتر وكأس آسيا لكرة القدم 2023 بالصين . وقال عضو لجنة الحكام المركزية في اتحاد كرة القدم لؤي صبحي في تصريح خصّ به (المدى) : إن الطاقم التحكيمي المساعد للحكم الدولي مهند قاسم يتكون من واثق مدلل حكماً مساعداً أولاً وميثم خمياط حكماً مساعداً ثانياً فيما سيكون الحكم الدولي زيد نامر حكماً رابعاً مشيراً إلى

القوة الجوية يفتقد لخدمات محمد علي عبود في لقاء مولودية الجزائر

الحالية لبطولة كأس محمد السادس لكرة القدم . ومن جهته من المؤمل أن يصل وفد فريق مولودية الجزائر لكرة القدم اليوم الثلاثاء إلى مطار أربيل الدولي قادماً من الجزائر عبر مدينة أسطنبول التركية بدلاً من الموعد السابق الذي كان يوم أمس الأثنين نتيجة لعدم حصولها على حجوزات كاملة لجميع الوفد عبر الخطوط الجوية التركية حيث سيتم من إحدى الفنادق القريبة من ملعب فرانسو حريري مقراً لسكنهم .



الأول والثاني يؤكدون فيها علو كعب فريقهم أملاً في الخروج بالنهاية بفوز كبير معزز بوافر من الأهداف يعطيهم دفعة معنوية كبيرة في العودة من الجزائر بنتيجة إيجابية في جولة الإياب التي ستجري مساء يوم السادس عشر من شهر كانون الأول المقبل على ملعب 5 جويليه 1962 لوضع قدم للصقور في منافسات الدور ربع النهائي من النسخة

يواصل فريق القوة الجوية لكرة القدم وصيف حامل لقب دوري الكرة الممتاز معسكره التدريبي الداخلي في محافظة أربيل بإقليم كردستان في إطار تحضيراته الأخيرة لمواجهة ضيفه فريق مولودية الجزائر الجزائري في الساعة الرابعة عصر يوم الجمعة المقبل على ملعب فرانسو حريري ضمن جولة الذهاب من دور ثمن النهائي لبطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال . وقال المشرف على الفريق الأول لكرة القدم مهدي جاسم في اتصال مع المدى من مدينة أربيل : إن فريقنا لن يخوض أي مباراة تجريبية خلال معسكر أربيل الذي قرر فيه الملاك التدريبي بقيادة أيوب أوديشو تكثيف الوحدات التدريبية من أجل رفع معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية تأهباً نحو الحصول على النقاط الثلاثة لمواجهة فريق مولودية الجزائر التي سفتقد فيها لخدمات صانع الألعاب محمد علي عبود بسبب الإيقاف لحصوله على إندازرين

أصفرين في مبارياتي الذهاب والإياب من دور 32 من النسخة الحالية من البطولة العربية لكرة القدم التي تشارك فيها للمرة الثانية على التوالي بشكلها الجديد الذي قرر الاتحاد العربي لكرة القدم إقامتها بمشاركة خيرة الفرق العربية في منطقتي آسيا وأفريقيا . وأضاف إن مجلس إدارة نادي القوة الجوية الرياضي قرر

الحاكم الإسلامي . . حين يتحول إلى مستبد

(2-2)

تحليل سيكولوجي



د. قاسم حسين صالح

المخدرات، واقتصادياً وسيكولوجياً، كان تفشي البطالة بين الشباب بشكل غير مسبوق، وتوالي الخيانت أحد أهم الأسباب التي دفعت الشباب الذين يشعرون بالضيق والاندحار المعنى من الحياة والانتخاب والخوف من المستقبل إلى تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية، وإن الحكومة تقصدت بشكل خبيث تركيزهم للتشغلهم بالهלוوسة وتخدرهم، مع أن الدين الذي تدعو أحزابها إلى تطبيقه، يحرم المخدرات، ومن السخريات إنها دعت إلى بناء أسيجة على جسور بغداد للحد من ظاهرة الانتحار. ولقد أكدت الأحداث صحة تشخيصنا بأن العقل السياسي الفاسد في الزعامات العراقية مصاب بـ(البرانويا) التي تعني بمصطلحاتنا أسلوباً أو شكلاً مضطرباً من التفكير يسيطر عليه نوع شديد وغير منطقي وادتم من الشك وعدم الثقة بالأخر، ونزعة ثابتة نحو تفسير أفعال الآخرين على إنها تهديد مقصود. ولهذا فإنه يحمل ضغينة مستديمة

لمن يخالفه الرأي(العلماني سابقاً، و الآنظا هر ين حالياً)؛ ويفرض التسامح عما يعده إهانة اعتباراً كان المتظاهرون جسدياً باهزواج موجعة) الله أكبر يعالي الأحزاب باكونه، ما نريد حاكم ملتحي نريد حاكم يستحي..، وإنه على استعداد للقتال أو المقاومة والإصرار بعناد على التمسك بالسلطة.

كانت مسيرة تنبيه السلطة والتحذير طويلة تعود لتظاهرات (2011) يوم طالبت بحاسبة الفاسدين، فحماهم السيد نوري المالكي بمقولته الشهيرة التي ستنديه تاريخياً(لدي ملفات للفساد لو كشفتها لأقلب عالمها سافها).. وواصل حمايتهم بتخدير بالوعد خلفه السيد حيدر العبادي الذي وعد بضربهم بيد من حديد وما فعل، ولأن المتظاهرين هتفوا في شباط 2011(باسم الدين باكونه الحراميه)..فأن الفاسدين أضمرنا لهم العقاب بمزيد من الأهمال، وما رسوه بتعامل شرس ومهين في انتفاضة تموز 2018، وزادوها قبحاً وعنفاً وقساوة

التكتمك يوحدنا



علاء حسن

وأضفنا، أن الأحداث أثبتت عبر سنوات ما بعد 2003 أن العقل السياسي العراقي منتج للأزمات، وإنه غير قادر على حل المشكلات، لأن الإدمان على الأزمات كالإدمان على المخدرات.. ففي الحالتي يحدث للعمليات العقلية في الدماغ برمجة ثابتة تجعله يعتاد على تفكير نمطي محدد يجبره على تكراره.

ومنذ عام 2008 كتبنا عبر الصحف وقلنا في الفضائيات إن قادة العملية السياسية العراقية لن يستطيعوا أن يتصرفوا فكرباً من معتقدات ثبت خطأها، ولن يستطيعوا أن يجدوا حلاً أو مخرجاً لما هم فيه، بل إنهم سيغرصون ملايين الناس إلى مزيد من الأذى، وقد حصل ما كنا حذرنّا منه.

من هذا التحليل نصل إلى أهم استنتاج سيكولوجي هو أن هناك فجوة فكرية وهوة عميقة بين جيل الحكام وجيل الشباب.. فالعقل السياسي مأزوم، منغلق، مسكون بالماضي لدرجة إنه يعتبر تحسيد الشباب بمسيرات لطم ونواح.. إنجازاً يتباهون به، فيما العقل الشبابي منفتح، متطوع إلى المستقبل.. وانهما بهذا الحال.. جيلان لا يلتقيان!

أن تظاهرات تشرين / أكتوبر 2019 خطوات نظرية في علم النفس تقول: إذا أصيب الإنسان بالأحباط وحاول ولم ينجح، فإن تكرار حالات الخذلان والخيانت توصله إلى العجز والاستسلام.. وقد تبني هذا الرأي معظم المفكرين والمثقفين العراقيين.. وها هم الشباب يطبخون بها.. وسيحرقون ما يدهش العرب والعالم.

في هذه الحلقة نستكمل التحليل ونبدأه بأن حكومات المحاصصة بعد 2003 كانت منتجة للأزمات عبر سبع عشرة سنة، ومنتشغلة بمصالحها، نجم عنها نشوء حالات اجتماعية سلبية تطورت بتوالي الأزمات إلى ظواهر كان أخطرها تضاعف حالات الطاق والانتحار وتعاطي

يوم التاسع من نيسان عام ألفين وثلاثة يعد بنظر الكثيرين حدثاً مفصلياً في تاريخ العراق المعاصر، وبعد مرور ستة عشر عاماً وبالتحديد في الخامس والعشرين من تشرين الأول اندلعت انتفاضة وهي بادرة ثورة أختزلت المطالب الشعبية بشعار "أريد وطن" "أريد وطناً معافى، مستقل الإرادة يقوده رجال دولة من الصف الوطني، لم يلدوا من رحم الغائصة الانتخابية المغلقة، غير مرتبطين بجهات خارجية وإقليمية كانت السبب الرئيس في خراب العراق وحرمان شعبي من ثرواته.

انتفاضة تشرين بوصفها ثورة غير تقليدية لم يعرف التاريخ السياسي العراقي مثلها، رفضت الأيدولوجيات الهرمة وقادة "رموز" أحزاب شاركت في الحكومات المتعاقبة، ادعت بأنها صاحبة القرار فأدخلت البلاد في نفق مظلم وجعلت شعبها يعيش في ظلامه.

ثورة تشرين الشبابية أفرزت نتائج في مقدمتها عزل الطبقة السياسية بكل وجوهها، وجعلتها تتوارى عن الأنظار ليس من الخجل والحياء، بل من أجل أن ينظر السياسي أو رجل السلطة إلى المشهد من ثقب باب غرفته أو مكتبه الواقع في مبنى من عقرات الدولة، وحين يرد على اتصال هاتفى من إحدى الفضائيات يعلن ويقود أنه وقيادة حزبه يدعم مطالب المتظاهرين المشروعة ويشدد على المفردة الأخيرة بقدر تحذيره من المندسين ويدعو إلى شمولهم بمادة "أربعة مندسين" على غرار التهمة الجاهزة أربعة إرهاب. هذا النموذج ومثله آلاف غيره سيطروا على المشهد السياسي بعد عام

المسؤولين والسياسيين والرموز كأنهم يريدون إعادة تأسيس البلاد بهتافهم "كلن يعني كلن"، ويقسمون أنهم لن يرتكبوا خطأ أهاليهم حين كان يتم إسكاتهم بإطلاق الحساسيات المذهبية والمناطقية أو الوعد البراقة أو التزعم بدقة الظروف التي يجتازها الوطن. يريدون ما هو أخطر وهو «إعادة الأموال المنهوبة»، لا يدرون أن توزيع المغنم كان جزءاً من صيغة استقرار.

ما أصعب التعامل مع هذا الجيل الغاضب حين يتدفق أبناؤه في الشوارع يقطعون الطرقات أو يحرقون الإطارات ويوزعون الاتهامات. إن عاجلهم أجهزة مكافحة الشغب بالغاز المسيل للدموع لمحت صورهم على شاشات العالم وتعاطف المشاهدين مع «انتفاضتهم» أو «ثورتهم». وإن سقط منهم قتيل تحول تشييعه فرصة لإعادة إطلاق الحراك، واستقدام مزيد من الحشود إلى الساحات. كان الخوف مزيج النظام والاستقرار لكنهم قتلوا الحارس. ما أصعب التعامل مع جيل «تويتز». التعامل مع الإرهابيين أسهل. ترصد مكالماتهم وتنصب لهم الكامئ وتهاول عليهم بلا رحمة. لا يمكن تحجيم الجهاز مسؤوليته ما الت إليه الأمور. بالغ السياسيون في السطو على مناجم الجمهورية. لم يتركوا فيها ما يكفي لاسترضاء الناس. ونسبوا بصراعاتهم وناكفاتهم في نشر غسيل الدولة الوسخ على حبال وسائل التواصل الاجتماعي. لقد قطعوا الغصن الذي يقفون عليه.

هذا جيل آخر. تعب من الفقر والدولة المخلعة الأبواب. جيل يريد أن تكون كلمته مسموعة. يريد دولة عصرية. وقضاء مستقلاً. ومدرسة حديثة. وفرصة عمل. لا يريد البطالة والاكاء على جدران المدن. ولا التسلسل في «قوارب الموت» إلى أوروبا.

يسأل المدير نفسه: هل أسهمت وسائل التواصل الاجتماعي في ولادة عربي مختلف لا يقبل بأقل من العيش في دولة تستحق التسمية؟ هل وجد ليد جديد في الجزائر والعراق ولبنان؟ جيل لم يعد بالإمكان إعادته إلى بيت الطاعة، سواء بالرضاص المطاطي أو الرصاص الحي. ألم يكن من الأجدى التنبه لتكاتف الغيوم قبل أن تمطر احتجاجات احتجاجات احتجاجات؟ تأخر الوقت ولا جدوى من العقاقير القديمة والمراهم الدجالية. لن تنفذ القوة تركيبات انتهت صلاحية استعمالها. لن يوصي بإعلان حال الطوارئ ودفع الجيش إلى الاصطدام بالأنهار المتدفقة إلى الساحات. سيحاول القول إن مرحلة انتهت وإطالة عمرها بالدم محفوفة بالأخطار والعواقب. سيكتب: احذروا الاستخفاف ببجيل عرني قلن على مستقبله تحول مقلقا لحكومات تهدد بإضاعة بلاده. الحل الاستماع إليه لا الانتصار عليه.

عن الشرق الأوسط

ماذا يخططون لمواجهة أبطال تشرين؟؟

2. محكمة شعب للقتلة و انزال القصاص العادل بمن ارتكبوا جرائم قتل المتظاهرين ومن أصدروا لهم الاوامر، واطلاق سراح المعتقلين والمغيبين، ووقف حملات الملاحقة والمطاردة ..

3. المباشرة الفورية بضرب أكبر حيتان الفساد ومسايلتهم والتحقيق معهم و معاقبتهم علناً .

4. السيطرة الفورية على البنك المركزي العراقي و بحراسة مشددة ، و التجميد الفوري لأصحاب الأرصدة الكبرى، و التقييد الفوري لأرصدة المتهين بالفساد المالي، و تأمين أعلى تنسيق مع الانترنتبول.

إيقاف سرقة المال العام في مزايا بيع العملة الصعبة اليومي وتهريب الأموال وتبييضها من جانب المصارف والشركات المالية الأهلية، التي تقدر جهات معتمدة أن حجم المبالغ التي تم تهريبها خارج الحدود بين عامي 2003 و 2016 وصل إلى ألف مليار دولار. !!

انهم لم يلتزموا ببيانات منع التجول و لم يغضب أفراد القوات الحكومية من ذلك لتعاطفهم ولأنهم و عواتلهم يعيشون ذات الماسي.

6. الحفاظ على سيادة الدولة العراقية وتأمين الغارات المسيلة للدموع في شؤونها.

1. استخدم أنواع اللثمين و القناصين، عتاداً متنوعاً جلب الانتباه منه ماسمي بد (القنابل المسيلة للدموع) القاتلة، التي اثبتت منظمة العفو الدولية بأنها قنابل قاتلة مباشرة، و يغطي بيانها تفاصيل فحوصات أخصائين في تقريرها المنشور على مختلف المواقع الاخبارية المسعى (قنابل غاز تحترق الجمامج) التي تخالف قوانين صناعة الغارات المسيلة للدموع لتفريق متظاهرين، و كونها استوردت من صربيا و بلغاريا، و يصف فريق من الأطباء، بأن هذه القنابل هي قنابل كيميائية و لا تمت بصلة للغاز المسيل للدموع، و يعاقب عليها القانون الدولي.

2. المقدس هنا لايمت بمقدسات الأديان السماوية بصله، و يعني أن الطبقة الحاكمة بنت لها جداراً هجوماً /دفاعياً لتجنيد أوساط شبه أتية و أخرى يانسة التي كانت واسعة في البلاد عند جلوسهم على كراسي الحكم، و لتثبيت كراسيهم جلوا مؤسساتهم مقدسة و الحشد صار مقدساً، و مرشح انتخابات صار مختاراً مقدساً للصر.

ماذا يخططون لمواجهة أبطال تشرين؟؟

رغم أنواع التهم التي ساقتها و تسوقها الطبقة الحاكمة لانتفاضة شباب تشرين، ومنذ بدء اندلاعها في الأول من تشرين الأول، و رغم أنواع العنف و المطاردات و الأخطاها و القتل بأأنواع العتاد (1) و قطع الانترنت لاطلاق التمع بلا رقيب، الذي واجهه الشباب الأبطال بصدور عارية، فإنهم ثبتوا حاملين أرواحهم بأفهم في سبيل قضية الشعب العادلة، ثبتوا و اكتسبوا محبة و تعاطف و مشاركة أوسع الأوساط و النقابات و الاتحادات و المنظمات العراقية، بكل ألوان أطيافها و مهنتها و كفاءتها، رجالاً و نساءً، شابات و شبان و عوائل، من مختلف القوميات و الأديان و المذاهب . .

لقد توسعت الانتفاضة لتشمل البلاد من أقصاها إلى أقصاها، سواء وجوداً أو روحاً و تضامناً . . و استطاعت بلورة مطالبها بنقاط محددة و ليس بلفسفات و نظريات و حكم و مواعظ لينة و طائفية مفيكرة، بعد أن دامت الطبقة الحاكمة على كل المقدسات بأقدامها و فضلت مقدسات (2) على مقاسها و جشعها هي، و على أطماعها التي أفرقت البلاد و أطاحت بحياتها.

انتفاضة جسدت كل المطالب و التفاصيل بـ " نريد وطن "، " نريد الحياة التي يستحقها شباننا و وطننا بئرائه و كفاءات ابناؤه "، حتى جعلت العراقيين بألوانهم يفخرون بانتماهم للعراق، بعد أن مرغ الحاكمون سمعته بالوحد، أمام دول و شعوب العالم التي أجدات و تجود بالمال و التكنولوجيا لإعادة بناء البلاد و إعادة ملايين المشردين و النازحين إلى ديارهم . . التي وجهت بأنواع السرقات الفلكية من عائدتين للطعم و الكتل الحاكمة.

إن مقاله رئيس الجمهورية برهم صالح عن كونه سعى لحل المطالبات التي دفعت ثمانها بالدم. . عكس ان الطبقة الحاكمة في وادي و المطالبات الشعبية في واد آخر عبرت عنه ردود أفعال أعداد

ماذا يخططون لمواجهة أبطال تشرين؟؟

كبيرة من المتظاهرين مطالبين برفض الطبقة الحاكمة و رجالها كلهم و إن ما طرحه الرئيس رغم الكلمات المهذبة و المختارة بعناية، عكس قد إنه لا يدرنك أن القضية ليست قضية أسماء و نسبها، بقدر ماهي قضية نظام و أسلوب حكم لم يعد صالحاً للبلاد.

و يصف مراقبون و متابعون بأن تظاهرات تشرين الجريئة العملاقة التي لم تمر بها البلاد من قبل، و مواجبتها بالرصاص و أنواع العنف و المطاردات . . إضافة إلى اسقاطها شرعية السلطات الحاكمة، فإنها مثلت و تمثل الكتلة الأكبر وفق نتائج انتخابات 2018، هي كتلة (المستمتون) و غير الراغبين بمشاركة فيها و كانت نسبهم أكثر من 60 % من عدد الذين يحق لهم التصويت، وفق بيانات مفوضية الانتخابات ذاتها آنذاك.

و يرى محللون مستقلون، أن شباب تشرين إضافة إلى كسرهم حاجز الخوف، فإنهم اسقطوا حكم (المقدس) الذي صورته الطبقة و الأحزاب الحاكمة على مقاسها و دعت به الجماهير، بعد انتفاضة 2015 التي رفعت شعار (باسم الدين باكونا الحرامية)، فتدفقت نحوهم أوسع الأوساط الشعبية التي طحنها الجوع و البطالة و الارهاب و اللعب بالمقدس، حتى

احذروا العربي القلق . . احذروا العربي المقلق

يجلس مدير المخابرات حائراً في مكتبه. واجبه يقضي بأن يُطَلع الرئيس على الوضع في البلاد. وأن يقترح أفكاراً للخروج من المازق. لن يستخدم كلمة المازق في تقريره. يستحسن تقادي الكلمة التي تزعج الحاكم وتوحى له أن الأبواب موصدة ولا يمكن فتحها إلا بتنازلات جديدة. وصاحب القرار لا يجب كلمة التنازل. لديه شعور عميق أن الشعب طماع؛ كلما قدمت له تنازلاً طالب بالمزيد.

يفكر السيد المدير ملياً. كانت الأمور أسهل في عهد أسلافه. كانت خريطة الجمهورية بأكملها ممسوحة جيداً. كانت الرواية الرسمية وحدها تحتل الصحف والشاشات التي لم تكن تحتاج إلى من يذكروها بالخطوط الحمر. وكان الجهاز يعرف ليلاً العناوين التي ستطبا بها الصحف. وكان إذا لم يكن أسهم في تدبيجها. ولم يكن أراداً نشر ما يهدد النظام العام أو يشكك في صدقية الحكم. الأرقام الاقتصادية كان يجري تطويعها للإيجاء أن العجلة تدور. وأن الحكام ساهر. ويستشعر المشكلات قبل وقوعها ويعد العقاقير الوقائية.

كان الأمن مستتباً. وحين تبلغ الوقاحة بحفنة متهورة حد الاعتراض علناً كانت العلاجات جاهزة ومتاحة. يستدعى الشخص إلى المقر فيدخله قلقاً أو شبه مستسلم. يتهم بالعمل لأهداف مشبوهة. وإن عاند يتهم بالعمل لمصلحة العدو بقصد أو من دون أن يدري. وسرعان ما ينهمم الرجل الذي استقدم بحجة محاورته أن سلامته وسلامة خيظه وعائلته في الميزان فيقرر عدم المجازفة. وإذا كان من الرؤوس الحامية يخضع لعملية تأديب قد تكلفه بعض أظفاره وأسنانه. يسخر الرجل مكسوراً. لا الصحف تستشير إلى ما تعرض له، ثم إن التلفزيون الرسمي مشغول بقضايا أهم.

يفتح مدير المخابرات يديه. هذا العالم انتهى. إذا استدعى الجهاز مراهقاً وعاجله بصفتين تهب الصحف والشاشات والمواقع. تعليقات وتفريجات. نihal التعليقات من منظمات حقوق الإنسان وتتلطخ سمعة الدولة. تنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي دعوات لمظاهرات واحتجاجات ويغلي الشارع.

المسؤولين والسياسيين والرموز كأنهم يريدون إعادة تأسيس البلاد بهتافهم "كلن يعني كلن"، ويقسمون أنهم لن يرتكبوا خطأ أهاليهم حين كان يتم إسكاتهم بإطلاق الحساسيات المذهبية والمناطقية أو الوعد البراقة أو التزعم بدقة الظروف التي يجتازها الوطن. يريدون ما هو أخطر وهو «إعادة الأموال المنهوبة»، لا يدرون أن توزيع المغنم كان جزءاً من صيغة استقرار.

ما أصعب التعامل مع هذا الجيل الغاضب حين يتدفق أبناؤه في الشوارع يقطعون الطرقات أو يحرقون الإطارات ويوزعون الاتهامات. إن عاجلهم أجهزة مكافحة الشغب بالغاز المسيل للدموع لمحت صورهم على شاشات العالم وتعاطف المشاهدين مع «انتفاضتهم» أو «ثورتهم». وإن سقط منهم قتيل تحول تشييعه فرصة لإعادة إطلاق الحراك، واستقدام مزيد من الحشود إلى الساحات. كان الخوف مزيج النظام والاستقرار لكنهم قتلوا الحارس. ما أصعب التعامل مع جيل «تويتز». التعامل مع الإرهابيين أسهل. ترصد مكالماتهم وتنصب لهم الكامئ وتهاول عليهم بلا رحمة. لا يمكن تحجيم الجهاز مسؤوليته ما الت إليه الأمور. بالغ السياسيون في السطو على مناجم الجمهورية. لم يتركوا فيها ما يكفي لاسترضاء الناس. ونسبوا بصراعاتهم وناكفاتهم في نشر غسيل الدولة الوسخ على حبال وسائل التواصل الاجتماعي. لقد قطعوا الغصن الذي يقفون عليه.

عن الشرق الأوسط

يوميات من ساحة الاحتجاج (1)



زهير الجزائري

امس كان يوم الشهداء، وهو اليوم العاشر من المظاهرات في ساحة التحرير. صفوف من شموع زرعت في أرض الساحة على شكل مستطيلات حولها شبان صامتون. واحد منهم يبكي دون صوت "فقدت صديقي ...". الرقص ممنوع. التحريم لم يكن دينياً ولا باسم الشريعة، إنما احتراما للشهداء، لقد تغيرت المقاييس في الساحة، ومعبها تغير المقدس، صار يرتبط بالشهداء، الجو الثوري المبعثر في الساحة فرض نفسه على الطقس، فحكاية الإمام الحسين التي قدمها الطقس الشيوعي التقليدي كحكاية للتفجع والبكاء، قدمت بميكروفون الساحة بعد صلاة سريعة كحكاية ثورة على الظلم والظالمين.

تعاون

روح التعاون في الساحة في أعلى تجلياتها، كل واحد يريد أن يقوم بهمل ما. البطالة الطويلة والطاقة المحبوسة تريد

أن تفعل وسط مهرجان من الأفعال. أمشي على الأرض التي يمشي عليها الكل، أقصص جسدي ليشغل أصغر حيز كي أمر وسط الحشد. هناك من يرشدني لطريق أقصر بحيث أدخل ثلاثة (تكاتك) لأعبر للجهة الأخرى. رفعت رأسي فرأيت برجاً من شباب يصعد من الساحة حتى الطابق الأخير من المطعم التركي. شبان لم أتعرف عليهم، كنت أتشاهم، وأخطأت بحقهم، يحانونني في مسيري أو يقطعون طريقي، شبان وقفوا فوق يظنزون لهذا الكهل المتعثر الخطوات الحائر وسط دنياهم: ماذا يفعل هنا؛ للحظة واحدة رفعت رأسي وفكرت بأن أكون شاباً مثلهم، للحظة فقط، فوجدت ثلاثة أيدي ممدودة لي. قدمت يدي فتلاقفوني بينما كانت يدان ترفعاني من تحت. خلال هذه اللحظة حصلت على ثلاثة ألقاب (حجي وعمي وأستاذ).

أفعال

هدأ الغضب في اليوم العاشر وبدأ الفعل. كل واحد يريد أن يقوم بفعل ما. شابة تكسب من بين أقدامنا. كانت غاضية من إهمالنا، تقلد أمها حين تكسب البيت.

أمامها رجل وابنه جمعا الأزبال وحملهاها خارج الساحة. يتراجع الشبان ليفتحوا طريقاً كي يمرؤا مع حمل من أكياس سود. كل فعل له قدسيته هنا ومنها الصلاة. لمة من المعممين جلسوا في مربع حجز لهم تحت سماء تخطها الألعاب النارية. تحتي داخل النفق شاب لا يلتفت للمستغربين حوله. يصعب جوف النفق الهجوم باللون الأبيض: بالطولة باله! كم من الأيام والساعات سيقضيها حتى يصل النهاية الأخرى من النفق. عمل لم تفكر به الحكومات ولم يخطر ببالها. خلفه شبان أكثر جدية يضعون الفرشاة: لمة على الجدار وخطوط للخلف.. يكتبون يومياتهم لوحات داخل النفق. أردت أن أقول لهم: ليس هذا مكان للفرجة! ثم تأكدت أنهم لن يبالوا بخصيحتي. هذه ساحتهم.. هنا الورد، فلنلعب هنا!

الحكاية والصورة

في شبابي كنت أمر في هذه الساحة أتياً من بارات (أبي نواس). في هذه النقطة بالتحديد يقفز أمامي

مع ذاك لا تتقاطع كأن منطلماً سماوياً يدير أفعال هذا الحشد ببراعة من يعرف نية كل واحد منهم. العراقيون الذين يشكو الحاكمون من أنهم الأكثر عصياناً للنظام أثبتوا في هذه الساحة أنهم الأكثر تنظيماً لأن النظام جاء من رغبتهم الخاصة. تقاليد الموكب الحسينية انتقلت للساحة بنصب الخيم وتنظيم أماكن النوم وتوفير وجبات طعام مجانية وأوقات توزيع الشاي وأماكن الحلاقة ومكتبة مفروشة على الأرض لمحبي القراءة، كل واحد سيجد المتعة والثواب في خدمة الآخر.

حفلة الدم

لم أجد الرامة (الكاشين)، عكس ما كتبه صديقي الروائي (علي بدر)، بل رأيت المرح وخفة الدم في مشهد الساحة. عوائل بكاملها خرجت مع أفرشتها للساحة كأنها تحضر مهرجاناً للمتعة. مشهدية متنوعة ومتقاطعة. ترفع رأسك للأعلى فترى مهرجاناً من الألعاب النارية وخطوط الليزر تتقاطع.

تقاليد الموكب

تدوخ وأنت وسط الساحة من كثرة الأفعال حولك،

أهداها إلى شهداء مظاهرات أكتوبر

حصول الفنان إحسان الجيزاني على ثلاث جوائز عالمية



متابعة: المدى

حصل الفنان إحسان الجيزاني على ثلاث جوائز عالمية: ١/ حصول الفنان إحسان الجيزاني على الجائزة الذهبية العالمية في صربيا للفن الفوتوغرافي العالمي ٢٠١٩ وكذلك حصوله على جائزة الدبلوم العالمي للفن ٢٠١٩/ حصوله على المركز الأول في ألمانيا للفن الفوتوغرافي في مسابقة بتسريك فوتو مايستر شافة ٢٠١٩.

وأهدى الجيزاني الجوائز إلى شهداء شباب أكتوبر بالعراق وإلى كافة المتظاهرين ضد أفسد حكومة عرفها التاريخ.. وهذا لا يساوي قطرة دم من شبابنا الذي ضحوا بدمائهم من أجل إزاحة وحكومة الفاسدين لكي العراق يتعافى برحيلهم.. فالرحمة والخلود لشبابنا الشهداء.. وتحية وإجلال لكل المتظاهرين المتواجدين في ساحات التحرير وفي كل المحافظات الجنوبية والفرات الأوسط وتحية لكل من يسانده هؤلاء الأبطال في كل مكان.. هذا هو موقفي كفنان وسألتهم كان ومايزال يدعم ويقف مع المظلومين والمحرومين ضد الظلمة والديكتاتورية والفاسدين

و الفنان العالمي إحسان الجيزاني، من مواليد بغداد ١٩٦٧، مخرج ومصور عراقي يعيش في ألمانيا، وعضو في الاتحاد الألماني للمصورين، عضو في نادي كاميرا ٦٦ الألماني، عضو في الجمعية العراقية للمصورين ونائب رئيس النادي الألماني للتصوير كاميرا ٦٦، حصل على العديد من الجوائز العالمية.. ولقب بالمصور الثوري

.. ولقب بسفير الأهور في الخارج شارك بمعارض عالمية فريدة تناولت هومو الإنسان والبيئة في مختلف بلدان العالم وبشكل منتظم من عام ٢٠٠٢ إلى عام ٢٠١٨ في كل من ألمانيا، العراق، البحرين، وفرنسا، والدنمارك، اليونان وإسبانيا وأمريكا وكرواتيا وهنكارييا وبلغاريا وفرنسا.. وكذلك لديه العديد من المعارض المشتركة. وعمل العديد من الأفلام الوثائقية وبما فيها الأهور

نصوصنا ومناهة هرمس

علي حسن الفواز

قد

تفترض دخولاً لاواعياً لما يُسمى بـ "مناهة هرمس" تلك التي "تمتيز بقدرتها على الانتقال من مدلول إلى آخر دون ضابط أو رقيب" كما يقول سعيد بكنراد. الدخول إلى تلك المناهة يكتسب أهميته من خلاله تجاوزه للطابع المرجعي، العصابي أو النفسي، لأن التأويل يعني - هنا- تفكيكاً للنص، أو حفراً في مستوياته وبينياته، وشروعاً نحو اصطناع دلالات لها مستوى علامي مُشفر، في الرموز والأسماء والاستعارات والعلاقات، حيث تشغل العلامات لتؤسس خطاباً قد يكون ضدياً، أو معارضاً، لنقض ما هو ثابت في النص إلى ما هو مُخْتَلِ، أو بما يستق وتلك العلامات الباعثة على إشباعات رمزية، تلعب اللغة فيها الدور الفعال، مثلما يكون التاريخ مجالها، لأن التأويل قرين بأحداث ومواقف وصرعات، لاسيما لسانية أو استمولوجية، فإن الرهان على فعل التأويل يظل- في السياق الثقافي والديني- مجالاً للتسريب النسقي، وللتموهية على مركزيات العقائد والأدلجات، وأن تناول موضوعها يدخل في الكيفيات التي يتم بها توظيف العلامات، أو في ما اكتسبه تلك العلامات من فعل وإجراء وتعبير في السياق، وبما يجعل منها أكثر أنماط الخطاب مواجهة للتعصب المعرفي أو غيره، وكأنها

"السيميوسيس" في سياق التداول السيميائي، بوصفه سيرورة للعلام، أو تعبيراً عن التأويل اللامحدود، فإنه وضع علاقة هذه السيميائية بالنصوص عبر البحث عن المعنى، أو عبر الكشف عن التأويل والتأويل المضاد، واللذين يُخفيان كثيراً من الدلالات، على مستوى السرديات، أو الاستعارات، والتي تسعى في سيرورتها للإيهام بقول الحقيقة، أو الكشف عن المعنى بوصفه استنباطاً لأدلجة معينة، أو حتى الإيهام بكتابة نوع ما من المتخيل التاريخي..

قراءة النصوص السردية هي المجال الذي يتحرك فيه هذا المفهوم، ليس لأنه محاولة في مطاردة المعنى، أو ربط الأيديولوجيا والعقيدة بتأويل غامر في نص ما، بقدر ما هو تمثيل متعال للخطاب، ذلك الذي تستبطنه تلك الأيديولوجيا، أو تسعى إلى تيسير تأويله، في سياق التعبير عن السلطة، أو عن الأفكار والشعارات والطقوس، أو سياق كتابة القصص والروايات والسير والاسفار، وهي مجالات مفتوحة لإعادة صياغة الأثر أو النص، أو وضعه في مجال استهلاكي كبضاعة/ سلعة أو كإعلان، أو حتى التعبير عن الهوية والذات، حيث يتحوّل هذا التعبير إلى ستراتيجية سيميائية يريتها الكاتب لمصالحه، أو لعرضه، أو لعقيدته، رغم أن التأويل في سياقه التداولي يخضع إلى فصل جمعي، له علاقة بالتخيّل الجماعي، أو بالرموز القريبة أو الدينية، أو العقائد الباطنية والغنوصية، لكن البعض من الكتاب يسعى إلى التمرد، وإلى العنف أحياناً، وعبر اصطناع مجاورات استعارية للنصوص، وللرموز المؤولة ذي الهيمئات اللاوعية في ذاكرة الأمة أو الجماعة.

النصوص الأدبية ظلت بعيدة عن مغامرة التأويل، وعن حدوده، واستغرقتها النقاد التي لا ترى في النص الأدبي إلا فسحة لسانية غابيتها للتعبير عن الجمال، أو القبح، وبالتالي كانت القراءة النقدية محفوفة دائماً بضغوط الممارسة البلاغية، والتفانسات التي تُعنى ببناء الحكاية ذي الصياغة الأرسطية، وصولاً إلى التداخل الذي فرضته الثقافات الكبرى- الماركسية، الاجتماع، علم النفس وغيرها، وعلى تأطير موجبات النص بوصفه مجالاً مفتوحاً للقراءة، وللتأويل، وللتعبير عن بنيات نسقية خبيثة، وهاربة من النمط والهيمنة، والتي يمكن مقاربتها بوصفها مجالاً مفتوحاً للتأويل اللامحدود....



فحقاً، رغم أن معرفة هذا الظاهر ليس بعيداً عن التأويل ذاته، بحكم الطبيعة المركزية للمرجعية اللسانية في مسارها الاستعاري أو التوصيفي. مناهة هرمس "ليس تعبيراً عن محنة التأويل في ثقافتنا العربية-الإسلامية، بل هي تعبير عن أزمة السلطة/ المؤسسة، بوصف أن هذه السلطة المركزية هي القوة التي تملك السلطة والثروة، والحق الرمزي في صناعة العلامات التي تشير إلى مقدس السلطة ذاتها، مثلما إنها الإطار المؤسسي- التعليمي والتدويني- الذي يحفظ أو يفرض الأثر والدرس أو يحصوه، وأن رعب التأويل أو الدخول إلى مناهته يكمن في لعبة ذلك المحو، فالسلطة تمحو مع معارضتها نصوصهم وعلاماتهم وطقوسهم، لكن موت النصوص في اللاوعي الجمعي صعب للغاية، وأن إحياءها هو ما يدخلها في مجال الأسطورة والخرافة والمثولوجيا، وبالتالي تتحول إلى قوة غير عاقلة من الصعب السيطرة عليها، وإلى مجال لساني يقوم بالإشهار والترميز والتداول، وصولاً إلى التأويل النسقي للضمير والمسكوت عنه.

التنصوص واللامحدود التأويلي حين وضع امبرتنو ايكو مفهوم

في صلبها، لكن دخوله الماكر والمواروب يجعلها رهينة المناهة والاختلاف، وعلى وفقما يمكن أن يتبعه من توليدات دلالية، وقراءات متعددة يشتبك فيها التاريخ مع اللغة، والحقيقة مع نسبيتها، أو مع طابعها البؤري الذي يجعل منها تأويلاً لوجهة نظر معينة. مناهة التأويل قد تدفع إلى موت الواقعة، أو إلى الشك بها، مثلما أن المعرفة قد تقود إلى الكشف عن وجه آخر لتلك الوقائع، وبالتالي تظل تلك المناهة قرينة بمناهة الوقائع ذاتها، ليس للشك بوجودها، بل بإعادة قراءتها، وبمعرفة ماتشير اليه علامات السانسية، أو الصراعية، وهي قضايا إشكالية تعاني اليوم من تراكمها في اللاوعي الجمعي، والذي خرج من كونه تأويلاً إلى كونه مجالاً لقرار بالوقائع، والدفاع عنها، ووضعها بالتالي في سياق التدوين التاريخي الذي يتعاطاه الجمهور.

الشك بالتاريخ، أو بسردياته كما يقول هايدن وايت، هو تعبير على أن التاريخ كتبه جماعات لها مصالحها، ولها علاقاتها، ولها سلطتها التي تقوم في جوهرها على غلبة سلطة التأويل، وهذا ما دعا بعض المدارس الفقهية إلى تفسير التأويل ووصفه بالبدعة، مقابل الانحياز إلى ظاهر النص كما يسميه

المتاهة المعرفة

تبدو هذه الثنائية متقاطعة في التوصيف، لكنها واضحة في الدلالة، لأن التأويل ليس بعيداً عن المعرفة، بل إنه كثيراً ما يدخل

عبد الكريم خلف يقول : لا مكان للشباب في بغداد !!

شكراً لموقع الفيسبوك، لأنه أزاح الغمة عن عيون هذا الشعب المغرر به، بعد أن حاولت القوى الإمبريالية، ومعها أصحاب الأجدات الأجنبية الصيد في الماء العكر في قضية حجب مواقع التواصل الاجتماعي، فقد نشر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي رسالته إلى الشعب العراقي عن طريق الفيسبوك.. في الوقت الذي لا تزال فيه وزارة المواصلات تحجب مواقع التواصل الاجتماعي، وتتعدو بالشيطان من الفيسبوك، وتتمنى انقراض الواتساب والانسagram. أسف، نسيت أن أخبركم أن النسخة الحديثة من قاسم عطا.. وهو السيد الناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة عبد الكريم خلف، ينشر بياناته الكوميدية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي "العملية"، حيث يبدو أن هناك حالة غرام بين الناطق وبين مواقع التواصل الاجتماعي التي يحرمنها على الناس، ولهذا فهو يصر على أن يبل غلبنا كل ساعة، مرة من خلال تغريدة ومرة منشور في أحد المواقع ومرات بالصوت والصورة، ورغم كثافة الحضور الإعلامي للسيد الناطق فقد ثبت بالدليل القاطع أن أحدا في العراق لا يثق على الإطلاق بتصريحاته، بدليل أن معظم الأحداث الأمنية التي تعصف بالبلاد يعتبرها الناطق مجرد مؤامرة وأن الحكومة تعاملت معها، وهكذا خرج علينا قبل ساعات من كتابة هذا العمود ليقول إن: "مجموعات عبرت جسر الأحرار، وقواتنا اتخذت الإجراءات الضرورية، وكانت هذه الإجراءات التي لم يذكرها السيد الناطق قد تسببت باستشهاد خمسة شبان وجرح العشرات.

إن ليس علينا إلا أن نسمع ونطعم، فقد تصور السيد عبد الكريم خلف أن شباب التظاهرات من السبايا والعبيد في مملكته، ليس مطلوباً منهم سوى الاستماع إلى تعليماته وتنفيذ ما يأمر به، وأن يقولوا له بصوت واحد: سماعاً وتلقياً.

السيد خلف لا يريد أن يفتتح بأن تغيراً قد حصل في العراق، وأن تماثيل قائد الحملة الإيمانية قد أزلتها اللجان الأميركية من الوجود، فهو مثل كثير من السياسيين والمسؤولين ينظرون إلى العالم من خلال عقولهم الضيقة، يتحدون عن الديمقراطية من على شاشات الفضائيات، لكنهم في الخفاء يعيدون بناء جمهورية الاستبداد والخوف، يريدون أن يظل العراقيون بسوق الإزادة، يعيشون خائفين من الحكام، ما حدث خلال احتجاجات تشرين يفضح مخططات عبد الكريم خلف ومن معه، ويثبت للجميع أن الحكومة لا تضع الخطط لصحابة الناس، ولا تسعى إلى مطاردة الفاسدين ومحاصرتهم، وإنما خطتها الأساسية تحويل بغداد إلى إمارة تحكم بصولجان عادل عبد المهدي وتصريحات عبد الكريم خلف، وإلا ماذا نسعي ما مطلوب مني إنجازه ما أسرع وقت، وسيكون أبطال الفيلم، من شباب التحرير والطعم والتركي، يضاف لهم أربعة من الممثلين المعروفين، اتفنى أن أوفق ثورتكم للتاريخ.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
5 November 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



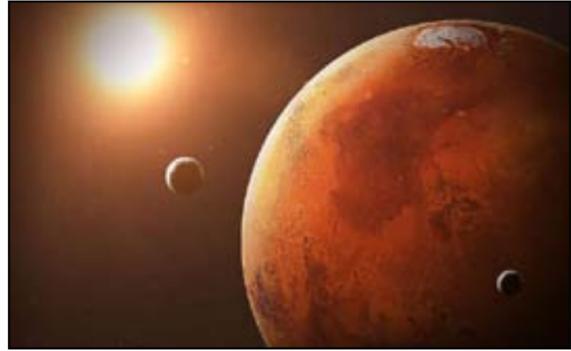
اقرأ

موسوليني وهتلر

عن "دار المدى" صدر كتاب "موسوليني وهتلر.. قصة تشكيل الحلف الفاشي" الكتاب يسلسل الضوء على أوجه الشبه بين الزعيم الفاشي الإيطالي موسوليني والزعيم النازي الألماني هتلر، فكلاهما من أصول متواضعة، وكلاهما صعد إلى السلطة باستخدام مزيج من العنف السياسي، وكان كل منهما يركز باستمرار على صفاته الرجولية ونزغته العسكرية. وكلاهما وعد بتوحيد الجماهير من خلفهما، كلاهما كان قاسياً، وكلاهما تبنى سياسات داخلية وخارجية موجهة نحو الحرب، تظاهر موسوليني بأنه رب العائلة في إيطاليا، في حين أن هتلر صور نفسه شخصاً شديد الإخلاص للامة الألمانية.



ظاهرة فلكية نادرة ستحدث فوق العالم العربي



وسيستغرق العبور ٥ ساعات ونصف ساعة تقريباً، وينتهي في الساعة ١٨:٣٠ بتوقيت غرينتش، وفقاً لوكالة

سيتمكن سكان الأرض في ١١ نوفمبر/ تشرين الثاني، من مشاهدة كوكب عطارد وهو يمر من أمام الشمس. ولن تتكرر هذه الظاهرة النادرة مرة أخرى إلا عام ٢٠٣٢، وسيتمكن المواطن العربي من مشاهدة الظاهرة كذلك مع بعض الاحتياطات الصحية. وعطارد أصغر كوكب في المجموعة الشمسية والأقرب إلى الشمس، وأحياناً يعبر أمام قرص الشمس المشرق من منظور الأرض. وكانت آخر مرة حدث فيها ذلك عام ٢٠١٦، ولكن بعد هذه المرة سيتعين الانتظار ١٣ عاماً آخر لرؤية العبور التالي. وسيبدأ عطارد رحلته عبر الشمس يوم ١١ نوفمبر/تشرين الثاني في تمام الساعة ١٢:٣٠ بتوقيت غرينتش،

عداد يلاحق تغريدات ترامب... أخطاء إملائية فادحة



على "تويتر"، "ترامب يغلها أكثر بكثير من معظم الناس". ذهب الباحثون في أيام.

يواجه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مشكلة خطيرة في الإملاء، حتى أنه أخطأ في كتابة اسم زوجته على "تويتر"، واسم وزير الدفاع، أخيراً، وبقيت كلمة COVFEFE، التي وردت في تغريدة له عام ٢٠١٧، الاستثناء الأكثر إضحاكاً. في العادة يتم حذف بعض الأخطاء المطبعية وتصحيحها. ولغرض إحصاء عدد هذه الأخطاء طلعت "مصادر موثوقة" لشبكة تلفزيون "سي إن إن" من موقع Factba.se، الذي يتتبع كل كلمة ينطق بها ترامب والسياسيون الآخرون، للتوصل إلى إحصاء. وعلق برايان ستيلز من "سي إن إن" قائلاً "الجميع يرتكبون أخطاء إملائية". ولكن

Factba.se إلى أبعد من ذلك، وبحوثاً عن الأخطاء الإملائية عند أفراد آخرين من عائلة ترامب، والمرشحين للرئاسة عام ٢٠٢٠ الذين يطحنون إلى تولى وظيفة ترامب.

ويحسب ما يلاحظ مراقبون، فإن شيئين يجعلان أخطاء الكمية والسخافة. ومع ذلك أخطأ ١٨٨ خطأ إملائي منذ تولى الرئيس الأمريكي منصبه، بمعدل خطأ إملائي كل خمسة أيام.

آن هاثاوي، أوليفيا وايلد، إيما تومسون وغيرهن... ألمع نجمات تم استبعادهن عن التمثيل بسبب تقدمهن بالسن. حتى أن البعض منهن لم يبلغن الثلاثين من العمر. فلم تبلغ آن هاثاوي ٤٠ عاماً حتى الآن، لكنها أعلنت أنه بعد سن الثلاثين، اقتصر عرض العمل لديها على أدوار الشخصيات في عمر صغير. "عندما كنت في أوائل العشرينيات من عمري، كان يتم كتابة أدوار للنساء في الخمسينيات من العمر، وكنت أقبل بها وأحصل عليها. والآن أنا في الثلاثينيات من عمري، وأفكر لماذا حصلت هذه الفتاة البالغة من العمر ٢٤ عاماً على هذا الدور، ولم أحصل أنا عليه؟". لحسن الحظ، لا تزال هاثاوي الشخصية الرئيسية في مختلف الأفلام من جميع الأنواع، من الخيال العلمي إلى الدراما والكوميديا. في هذه المرحلة من العمر، فإن رؤية كاثرين زيتا جونز (٥٠ عاماً) مرفوضة نظراً لعمرها لم يعد مفاجأة، ولكن قد نشعر بالصدمة لمعرفة أنها حُرمت من دورها عندما كانت لا تزال في الـ ١٩ عاماً. كانت مراقبة، وأرادت اختبار أداء دورغرامي. "تريفور المخرج أخبرني حينها أنني كنت كبيرة جداً في السن وجميلة جداً للدور.

آن هاثاوي وكاثرين زيتا جونز أبعدن عن التمثيل بسبب العمر

منة شلبي

تحصل على جائزة فاتن حمامة



أعلن مهرجان القاهرة السينمائي الدولي منح جائزة فاتن حمامة للتميز هذا العام للممثلة المصرية منة شلبي، "تقديراً لسيرتها الفنية الحافلة بأعمال سينمائية متميزة". ويمنح المهرجان الأعرق مصرية وعربية هذه الجائزة كل عام إلى أحد الفنانين الشبان، بينما يقدم جائزة أخرى تقديرية لكبار الفنانين وصناع السينما. وقال رئيس المهرجان محمد حفطي في بيان أمس الأحد، إن منة شلبي "تميزت بانتقاء أدوارها والجرأة في طرق الأبواب غير المعتادة، لتصبح في زمن قياسي واحدة من أهم ممثلات جيلها". وأضاف: "قد ينافسها في النجومية عدد من بنات جيلها، لكنها في حب السينما اختارت أن تكون أكثر إخلاصاً وتمسكاً، وبالتالي كانت السينما أيضاً أكثر تمسكاً بها، فاستحقت أن تكون المكرمة بجائزة التميز في افتتاح الدورة الحادية والأربعين".

ويقام المهرجان في الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ تشرين الثاني بمشاركة نحو ١٥٠ فيلماً من ٦٣ دولة، من بينها المكسيك "ضيف الشرف". من جانبها، أبدت منة شلبي اعتزازها بهذا التكريم قائلة: "عندما كنت ممثلة جديدة تمنيت أن أحصل على دعوة لحضور افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي يكتب عليها اسمي". وأضافت: "ربما يكشف ذلك عن حجم سعادتني وفخري بتلقي دعوة من نفس المهرجان بعد ٢٠ سنة سينما يكتب عليها المكرمة منة شلبي، ويزيد من سعادة قلبي والإحساس بالفخر أن هذه الجائزة الكبيرة تحمل اسم الفنانة الاستثنائية فاتن حمامة".



تقرير...

فنانون: الشباب قادة المستقبل وفخر البلاد..



سجنا كبيرا يحتمون به. في حين بدأ الفنان عزيز خيون كلامه بهذه الأبيات من تأليفه: -... حط روحه إبجفة... اوصاح: يعراق بالدم... علي صبري... نغديك بالأرواح... وأضاف ان "الفن حين يشارك في الدفاع عن الحرية والمظلومين في هذا العالم، إنما هو الفن الحقيقي الذي يتجاوز الحدود" وختتم عزيز كلامه بهذه الأبيات: -اجلبتك لييلي وابسك جذب

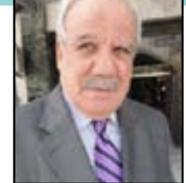
استين احنة نصح وكتبت ماواحد سمعنة، وايد ورجب كتل واحزاب داست حنه وكصيبة في حين قالت الدكتورة عواطف نعيم تخاطب ابطال ساحة التحرير (اولادي... حياييب قلبي... يامن رفعتهم راسي... اقبثوا في مواقعكم وعوقفوا الجسر... انتم الاعلون). نوار تشرين هم املنا وامل الشعب العراقي في التغيير وتصحيح المسيرة. وقالت الفنانة اميرة جواد: -تحية للشباب الابطال الذين كنا ننظر اليهم باستخفاف سابقا، لكنهم اثبتوا احقيتهم منا بقيادة الاعتصامات والثورة على الابطال. تمنيت لو كان ابني "علي" ما زال حيا وكان واحدا من هؤلاء الابطال، الذين صاروا املنا وامل كل الشعب العراقي في استرجاع حقه المسلوب من قوى الضلالة. ودعا الفنان حسين علي هارف جميع السينمائيين لدعم

بغداد / 16- 28 °C	البصرة / 18- 30 °C
أربيل / 14- 24 °C	النجف / 16- 28 °C
الموصل / 17- 25 °C	الرمادي / 16- 27 °C

أعلنت الهيئة العامة للأتواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ستحافظ على معدلاتها الماضية، وان الجو سيكون بين غائم جزئياً وغائم.



صباح



الراحل سامي عبد الحميد، وستقدم المسرحية ضمن الحفل التأسيسي الذي يقيمه معهد الفنون الجميلة بمناسبة اربعينية الفنان الراحل سامي عبد الحميد وذلك يوم السبت القادم على قاعة مسرح المعهد.

علي خصاف

المبايسترو والملحن انجز لحن اغنية بعنوان "هنا العراق" كتب كلماتها الشاعر وليد خالد الشطري وسويديها الفنان التونسي "لطفي بوشناق" والاغنية تقدم التحية لتبانيب التظاهرات وتضحياتهم في سبيل التغيير والاصلاح.

كريم خنجر المخرج المسرحي يستعد لعرض مسرحيته "الطبيب والآخر" للمؤلف الصربي مازيكوف مولوي وقام بتبرعاتها الفنان الكبير