



الإضراب وقطع الطرق يصل لمناطق حيوية في بغداد والسلطات تتلافى "مقاطع الفيديو"

فجر دام في أم قصر ينتهي باقتحام محتجين مقرا عسكريا

لليوم الثالث على التوالي يقوم محتجون باغلاق طرق في بغداد وبعض المحافظات تنفيذا لـ "الإضراب العام" الذي بدأت السلطة تتعامل حياله بعنف متصاعد كالذي حدث مساء الاثنين قرب جسر الاحرار وسط العاصمة. بالمقابل سقط المئات بين قتيل وجريح نهار امس، في محاولة القوات الامنية فض تجمع المحتجين الذين يقطعون منذ ايام طريق ميناء ام قصر في البصرة، فيما شنت السلطات حملات اعتقال في المدينة.

انه تم خلاله تأكيد دعم السلطين القضائية والتشريعية لجهود الحكومة والأجهزة الأمنية بفرص الأمن والاستقرار في عموم البلاد وحماية المتظاهرين والممتلكات الخاصة والعامة والمنشآت الاقتصادية وضمان انتظام العمل والدوام وانسيابية حركة المواطنين. وقطعت الحكومة بشكل مفاجئ خدمات الإنترنت في وقت متأخر من مساء اول امس، فيما توقع بعض المصادر في وزارة الاتصالات اعادته قطعه او "إضعافه" للتأثير على سير الاحتجاجات ومنع المتظاهرين من نشر مقاطع الفيديو.

قطع الانترنت

وقال اسامة الذي يعمل مع زملائه في تنظيف المطعم التركي في ساحة التحرير، إن هناك معلومات عن "قناصين" ضربوا المحتجين قرب وزارة العدل والعداوي في مساء اول من امس، مبينا ان "قطع الانترنت كان للتغطية على تلك الاعمال في بغداد وفي البصرة ايضا". ونشرت صفحات على "فيسبوك" امس، مقاطع فيديو قالت انها للمتظاهرين في البصرة يسيطرون على مدربة تابعة للجيش قرب ميناء ام قصر. واكد احمد المالكي وهو ناشط في قضاء الزبير جنوبي البصرة، ان قوات الجيش ومكافحة الشغب "فتحت النار" على المتظاهرين قرب الميناء.

وقال المالكي لـ (المدى) امس ان "القوات الامنية تفاوضت مع المتظاهرين ليلة اول امس لإبعادهم عن الميناء"، مشيرا الى ان المفاوضات فشلت والقوات "ضربت" المحتجين بالرصاص الحي في الساعة السادسة من صباح امس وتسببت بمقتل ٢ وجرح ١٥٠ آخرين". و اضاف الناشط ان القوات الامنية "طردت عددا من وسائل الاعلام هناك"، فيما قال ان "محتجين اقتحموا احد الافواج العسكرية في ام قصر لخراج معتقلين من المتظاهرين".

والقادة الأمنيين ومن ضمنهم نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس، فيما اكدوا على فرض الأمن وحماية المتظاهرين والممتلكات. وقال المكتب ان عبد المهدي "عقد اجتماعا بحضور رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ووزيري الدفاع والداخلية وعدد من القادة الأمنيين". و اضاف انه "تم بحث تطورات الأوضاع والإجراءات اللازمة لحفظ الأمن والنظام"، مشيرا الى

المصالح الوطنية ومرافقها الحيوية وعدم السماح بالفوضى التي تشهدها مظاهراتهم المطالبة، وطالب التحالف، القائد العام للقوات المسلحة والأجهزة الأمنية بـ "اتخاذ كافة الإجراءات لحفظ الأمن ومحاسبة الخارجين على القانون وعدم السماح بما يجري من فوضى لا تضر الا بمصالح الشعب العراقي ومستقبل ابنائه". امس اعلن مكتب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، ان الاخير عقد اجتماعا بحضور رئيسي مجلس القضاء ومجلس النواب

المتظاهرين يدعوهم فيها إلى "رفض" ما وصفه بـ "المسلسل المنظم" لتخريب المصالح الوطنية. وقال التحالف، في بيان امس، انه "يستنكر عمليات غلق الطرق العامة والجسور وتعطيل المصالح الوطنية والمدارس والمعاهد وتخريب الاقتصاد الوطني بإيقاف العمل في الموانئ والمناذ الحدودية". وأضاف، أننا "في الوقت الذي نتقدم فيه بالشكر للمتظاهرين السلميين فاننا نطالبهم برفض هذا المسلسل المنظم لتخريب

شهود على جسر الشهداء بالمقابل قال متظاهرون في بغداد لـ (المدى) امس، ان محتجين حاولوا اول من امس "السيطرة" على جسر الشهداء قبل ان تتمكن محتجون من رفع العلم العراقي فوق جدار مبنى القنصلية الإيرانية في مدينة كربلاء وسط العراق للمرة الثانية. وقتل ثلاثة أشخاص على الأقل وأصيب العشرات عندما حاصر محتجون القنصلية الإيرانية في كربلاء اول امس الأحد.

وكان التلفزيون الرسمي الإيراني قال ان سفارته في بغداد مؤمنة من قبل "قوات خاصة من مكافحة الإرهاب، وكذلك قوات مكافحة الشغب". مساء الاثنين الماضي، تمكن محتجون من رفع العلم العراقي فوق جدار مبنى القنصلية الإيرانية في مدينة كربلاء وسط العراق للمرة الثانية. وقتل ثلاثة أشخاص على الأقل وأصيب العشرات عندما حاصر محتجون القنصلية الإيرانية في كربلاء اول امس الأحد.

السفارة البريطانية: استخدام العنف ضد المتظاهرين غير مقبول

المظاهرة بـ "الحقوق المشروعة". ويأتي ذلك في وقت أقدم فيه، عشرات من المحتجين على إغلاق طرق عامة وبعض الجسور في خطوة تدعو إلى العصيان المدني. وتخللت تلك الأحداث أعمال عنف أسفرت عن مقتل أكثر من ٢٦٠ شخصا وإصابة نحو ١٢ ألف آخرين بين المتظاهرين والقوات الأمنية.

السلمية هي حق من حقوق الشعب العراقي، وأن استخدام العنف ضد المتظاهرين هو أمر غير مقبول. وختمت السفارة "دعواتنا للجرحى وعائلات، الذين فقدوا أرواحهم في المظاهرات". ومنذ مطلع تشرين الأول الماضي، تشهد العاصمة العراقية بغداد وعدد من المحافظات، احتجاجات حاشدة تطالب بما يصفه

العراقية إلى التأكيد من أن جميع القوات الأمنية تحمي المتظاهرين وتتصرف بصورة مناسبة. وقالت السفارة، على صفحتها الرسمية على (تويتر)، إن "المظاهرات السلمية هي حق من حقوق الشعب العراقي"، مشيرة إلى أن "العنف ضد المتظاهرين هو أمر غير مقبول". وشددت السفارة على أن "المظاهرات

العراقية إلى التأكيد من أن جميع القوات الأمنية تحمي المتظاهرين وتتصرف بصورة مناسبة. وقالت السفارة، على صفحتها الرسمية على (تويتر)، إن "المظاهرات السلمية هي حق من حقوق الشعب العراقي"، مشيرة إلى أن "العنف ضد المتظاهرين هو أمر غير مقبول". وشددت السفارة على أن "المظاهرات

العراقية إلى التأكيد من أن جميع القوات الأمنية تحمي المتظاهرين وتتصرف بصورة مناسبة. وقالت السفارة، على صفحتها الرسمية على (تويتر)، إن "المظاهرات السلمية هي حق من حقوق الشعب العراقي"، مشيرة إلى أن "العنف ضد المتظاهرين هو أمر غير مقبول". وشددت السفارة على أن "المظاهرات

الخطة الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

القديم يرتدي قميصا بلا أكمام وسروالا بالإغصاء بعد اختناقه بالغاز. وشاهد مراسل لرويترز المسعفين وهم يحملونه هابطين من الجسر ويضعونه في عربة تك تاك لنقله إلى مستشفى قريب. وتحيط بعلي مجموعة من أربعة أفراد بخيمون تحت الجسر منذ ٢٤ تشرين الأول. وتتقد المجموعة حماسا بفعل ما أريق من دماء. كثيرون منهم خرجوا من أقر أحباء بغداد حيث يعملون سابقا تك تاك أو عمالا باليومية. ورغم شروء العراق النقطية يعيش عدد كبير من أفراد الشعب في فقر ولا

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

تتوفر لهم المياه النظية والكهرباء والرعاية الصحية أو التعليم إلا بقدر محدود. ويقول المحتجون إن الفساد هو السبب. وقال عراقي اسمه عباس امتنع عن ذكر اسم عائلته "١٦ سنة (وهم) يقولون انه حياتنا راح تتحسن". وأضاف انه من مواليد عام ٢٠٠٠ "اشتغل من عمر ١٠ (سنوات) وما عندي أكثر من ٥٠٠٠ دينار جبيني". تم القبض على عباس في المواجهة الأولى من الاحتجاجات مع علي وآخرين من أفراد المجموعة. وقالوا إنه تم فحص هو وتفهم للتعرف على رفاقهم من المحتجين. وأفرت السلطات عنهم بكفالة وقيل لهم إن عليهم تجنب المظاهرات. وقال علي "عدت للمظاهرات... لازم بنقى هنا لتستمر الثورة". كان كل من تحدثت إليهم رويترز يضعون ضمادات إما على الذراع أو الساقين. وقالوا إن الكثير من الإصابات نتجت عن استخدام قوات الأمن لعبوات الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية والرصاص المطاطي. وكان بعضها يطلق من زوارق في النهر. وقال إن الخطر يشهد كثيرا في الليل. وأضاف علي إن قوات الأمن ألقت البنزين على المخيم قبل بضع ليال في الثالثة صباحا ثم ألقت قطعاً من القماش المشتعل. وشاهدت رويترز مقطع فيديو تظهر فيه القطع المشتعلة التي سقطت قرب مجموعة من الصبية النائمين. والآن يقف الصبية للحراسة في نوبات. وقال علي "بنواني وقت ما نترك هذا الجسر تنزل الحكومة على ساحة التحرير وتنتهي المظاهرات". وأضاف "حتى لو رموا أي شيء علينا، ما رايحين لأي مكان".

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

الخط الأولى على جسر الجمهورية: انسحابنا يعني إنهاء التظاهرات

اتلاف علاوي: عهد الحوار الوطني بين السلطة والشعب انتهى



اعلن ائتلاف الوطنية الذي يترعها اياد علاوي، امس الثلاثاء، ان عهد الحوار الوطني قد انتهى نتيجة الرفض المستمر من بعض القوى النافذة، ما ادى الى تعميق السخط الشعبي ضد العملية السياسية البائسة، وذلك تعليقا على دعوات ممثلة الامين العام لأمم المتحدة بضرورة وجود حوار وطني. وشدد الائتلاف في بيان: "على ضرورة استغلال الفرصة لاعتماد معايير المواطنة وانهاء التهميش والاقصاء لبناء دولة المواطنة وليس دولة المكونات والطوائف، وتعديل بعض فقرات الدستور في هذا الخصوص، من ناحية اخرى يجدد ائتلاف الوطنية الدعوة لاجراء انتخابات مبكرة وبإشراف الامم المتحدة كأساس للانطلاق نحو تحقيق تلك الاهداف، والغاء ما ترتب عن انتخابات عام ٢٠١٨ السيئة الصيت". وقيل ايام، دانت جيبين هينيس بلاسختار، الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في العراق، بشدة قمع الاحتجاجات، وارتفاع عدد القتلى والإصابات، خلال المظاهرات التي سادت في مناطق عراقية عديدة. وقالت الممثلة الدولية: "العنف ليس هو الحل أبدا، وحماية الأرواح هي ضرورة حتمية. هناك حاجة ماسة لإجراء حوار وطني لإيجاد استجابات سريعة وفعالة. ويجب أن تنتهي هذه الحلقة المفرغة من العنف". وقالت بلاسختار، إن الأمم المتحدة تقف إلى جانب الشعب العراقي، وهي مستعدة للمساعدة في مناطق عراقية عديدة. وقالت الممثلة مواجها عنيفة خلفت ٢٦٠ قتيلا على الأقل، فضلا عن آلاف الجرحى. وبدأ الحراك الشعبي في الأول من تشرين الأول احتجاجا على غياب الخدمات الأساسية وتفشي البطالة وعجز السلطات السياسية عن إيجاد حلول للآزمات المعيشية. ورفع المتظاهرون سقف مطالبهم، ودعوا إلى استقالة الحكومة، إثر لجوء قوات الأمن إلى العنف، فيما أصدرت الحكومة حزمة قرارات إصلاحية في مسعى لتهدئة المحتجين وتلبية مطالبهم، بينها منح رواتب للعاطلين عن العمل، والأسر الفقيرة، وتوفير فرص عمل إضافية، ومحاربة الفساد، وغيرها.

العصيان المدني يغلق 30 دائرة في ذي قار ويقطع 3 جسور

حقوق الإنسان تعلن عن اعتقال 283 متظاهراً في الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل

كشف بيان لمفوضية حقوق الإنسان يوم الثلاثاء (5 تشرين الثاني 2019) عن اعتقال 283 متظاهراً في الشرطة أفرج عن 156 معتقلاً منهم ، وفيما أشار الى استشهاد شخصين خلال التظاهرات وإصابة 23 آخرين نتيجة إطلاق الرصاص الحي ، أكد ناشطون في الحراك المدني غلق 30 دائرة حكومية في محافظة ذي قار وقطع 3 جسور ضمن فعاليات اليوم الثالث للعصيان المدني .



في محافظة ذي قار كشفت يوم السبت (٢٦ تشرين الأول ٢٠١٩) عن ارتفاع حصيلة تظاهرات يوم الجمعة المنصرم الى ١٢ شهيداً و ١٥٦ جريحاً، بينها ٤ جثث متفحمة عثر عليها في أحد المكاتب الحزبية ، فيما اتهم ناشطون القوات الأمنية بالتخلي عن حماية المتظاهرين وتركهم يلاقون مصيرهم على أيدي الجماعات المسلحة التي انطلقت عليهم الرصاص الحي وقتلتهم بدم بارد. وكانت العديد من المحافظات العراقية ومن بينها محافظة ذي قار قد شهدت تجدد التظاهرات المطالبة يوم الجمعة (٢٥ تشرين الأول ٢٠١٩) وقد حصلت مواجهات عنيفة بين المتظاهرين والقوات الأمنية ومجاميع مسلحة راح ضحيتها أكثر من ٣٠ شهيداً وما يتجاوز الـ ٢٠٠٠ جريح في عموم المحافظات المذكورة. وشهدت محافظة ذي قار خلال الأشهر الأخيرة والأيام القليلة الماضية سلسلة من التظاهرات المطالبة كان آخرها تظاهرات مطلع تشرين الأول التي انطلقت منذ يوم الثلاثاء (١ تشرين الأول ٢٠١٩) وشارك فيها آلاف المتظاهرين وتواصلت على مدى ٦ أيام دامية راح ضحيتها ٢٢ شهيداً و ٣٩١ جريحاً بحسب دائرة صحة ذي قار ، وذلك أثر مواجهات بين المتظاهرين وقوات الشرطة استخدمت فيها الأخيرة إطلاق الرصاص الحي ، ورفع المتظاهرون الذين معظمهم من شريحة الشباب شعارات تطالب بإسقاط النظام وتوفير فرص العمل والخدمات الأساسية. وكانت الاحتجاجات انطلقت مطلع تشرين الأول ٢٠١٩ في ١٠ محافظات عراقية من بينها العاصمة بغداد للمطالبة بتحصين الخدمات وتوفير فرص عمل وحاربة الفساد، واستمرت لمدة ٦ أيام، ووقع خلال الاحتجاجات نحو ١٢٠ قتيلاً، بينهم عدد من أفراد الأمن، فضلاً عن إصابة أكثر من ٦ آلاف آخرين، فيما أقرت الحكومة باستخدام قواتها العنف المفرط ضد المحتجين، وتعهدت بمحاسبة المسؤولين عن العنف.

ومديرية الزراعة ومديرية الجوازات " منوهاً الى أن "جامعة ذي قار قامت بإخلاء كليتها من الطلبة والموظفين عقب غلق عدد من كليتها". وأشار المتظاهري الى " أعمال غلق الدوائر الخدمية شمل الأقسام الإدارية فقط فيما سيتواصل العمل في الأقسام الخدمية ومجمعات ومشاريع الماء " مؤكداً اعتقال ثلاث متظاهرين عند غلق معمل نسيج الناصرية . وكان مصدر طبي في محافظة ذي قار أكد يوم الإثنين (٤ تشرين الثاني ٢٠١٩) إصابة عشرات المتظاهرين والقوات الأمنية في مواجهات دامية بين المتظاهرين وقوات مكافحة الشغب بقضاء الشرطة

وكلية العلوم وغلق صندوق الإسكان والتسجيل العقاري ومعمل نسيج الناصرية ومديرية الضريبة ومديرية الخزينة والمكتبة العامة كونها تستخدم كمقر بديل لمحافظة ذي قار التي تم حرقها مؤخراً " . وتابع المتظاهر كما " شمل الغلق الأقسام الإدارية في دوائر الكهرباء ومديرية بلدية الناصرية ومديرية بلديات ذي قار ومديرتي الماء والمجاري ، وأضاف كما تم غلق "شركة أور العامة ومديرية تربية ذي قار ومديرية القاعد وهيئة الزاهاة ومديرية البيئة ومديرية الجنسية والمجلس البلدي في الناصرية ومديرية العمل والشؤون الاجتماعية

حالة حرجة جداً ويتوقع وفاته خلال الساعات القليلة القادمة". ومن جانب آخر تواصلت التظاهرات الشعبية والطلابية وفعاليات العصيان المدني في محافظة ذي قار وشملت قطع ٤ جسور حيوية وسط الناصرية وغلق ٣٠ دائرة حكومية وقال أحد المتظاهرين للمدى "فعاليات اليوم الثالث من العصيان المدني في ذي قار قطعت وأغلقت باسم الشعب كل من جسر الحضارات وجسر النصر وجسر الزيتون وجسر الدوب وسط الناصرية"، وأضاف كما "أغلقت كل من دوائر مفوضية انتخابات ذي قار ودائرة الشؤون الإدارية والمالية (نقل الصلاحيات) وكلية القانون

عدد من المسؤولين في الدولة". وأدانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في بيانها استخدام الرصاص الحي والقوة المفرطة التي أدت لسقوط ضحايا ، داعية الى فتح تحقيق فيما يحصل من أحداث خلال التظاهرات " كما أدانت المفوضية التجاوزات التي تحصل على الممتلكات العامة والخاصة . ومن جانبه أكد مصدر طبي في محافظة ذي قار للمدى أن "معظم الإصابات التي تعرض لها المتظاهرون في قضاء الشرطة كانت ناجمة عن استخدام الرصاص الحي وهو ما أدى الى استشهاد أحد المتظاهرين وإصابة ٩ آخرين بجروح خطيرة أحدهم في



منذ الأرباء الماضي. وقالت الحكومة إن غلق الميناء يتسبب بخسائر كبيرة ويعيق دخول المواد الغذائية للبلاد، ويشهد العراق، منذ ٢٥ تشرين الأول، موجة احتجاجات متصاعدة مناهضة للحكومة هي الثانية من نوعها بعد أخرى سبقتها بنحو أسبوعين. وقتل خلال الاحتجاجات ٢٦٠ قتيلاً على الأقل خلال مواجهات بين قوات الأمن ومسلحي فصائل الحشد الشعبي من جهة، والمتظاهرين من جهة أخرى، وفق أرقام مفوضية حقوق الإنسان العراقية.

المحتجين". وأضاف العبدلي: "استخدمت قوات الجيش الرصاص الحي ما أوقع قتلى وجرحى". وأشار أن المتظاهرين تمكنوا من السيطرة على ناقلة جند مدرعة خلال الاشتباكات، وأجبروا قوات الجيش على الانسحاب". وتابع: "المتظاهرين عادوا مجدداً للسيطرة على مداخل ميناء أم قصر". كانت الحكومة العراقية أرسلت تعزيزات عسكرية من قوات الجيش برفقة مدرعات وسيارات "هامفي" عسكرية إلى أم قصر مساء الإثنين. وأغلق المعتصمون الميناء

البصرة، ومنعوا الحركة من وإلى المنفذ البري". وأوضح أن "المحتجين أضرموا النيران في إطارات السيارات بمدخل المنفذ". ويتزامن إغلاق منفذ سفوان البري مع الكويت، مع عودة سيطرة المحتجين على مداخل ميناء أم قصر الجنوبي والشمال في البصرة عقب انسحاب قوات الجيش. وقال ياسر العبدلي أحد المتظاهرين لمواقع إخبارية إن "قوات الجيش التي وصلت الإثنين إلى ميناء أم قصر حاولت الثلاثاء إعادة فتح الميناء وبخلت في صدام مع

بغداد / المدى قال مصدر أمني، أمس الثلاثاء، إن محتجين أغلقوا منفذ سفوان البري الرابط بين دولة الكويت ومحافظة البصرة جنوبي البلاد، فيما قال متظاهرون إنهم استعادوا السيطرة على ميناء أم قصر بمحافظة ذاتها بعد ساعات من سيطرة قوات الجيش عليه. وأضاف المصدر، أن "مئات المحتجين أغلقوا مدخل منفذ سفوان البري مع دولة الكويت جنوب غربي محافظة

متظاهرو البصرة يغلقون ميناء أم قصر ومنفذ سفوان

□ بغداد / المدى

وزارة الدفاع / دائرة المستشار القانوني العام / المحكمة العسكرية الأولى

(إعلان) ١٢ منقوض

رزمة (٢٠١٩/١٢)

١. حكمت المحكمة العسكرية الأولى على المدانين المدرجة أسمائهم ادناه غيابياً بما يلي:

٢. الحبس الشديد لمدة (ستة أشهر) وفق المادة (٣٣/أولاً) و(ثلاثة أشهر) وفق المادة (١٦ / ثانياً/ ثالثاً/أ) من ق ع رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٧ المعدل.

٣. تنفيذ بحقه العقوبة اعتباراً من تاريخ إلقاء القبض عليه او تسليم نفسه نادماً مع مراعاة أحكام المادة (٢٤٣) من (ق أ م ج) رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته. ومنح الحق للموظفين العموميين بالقاء القبض عليه أينما وجد وإلزام الموظفين والمكلفين بخدمة عامة بالأخبار عن محل اختفائه استناداً لأحكام المادة (٨٠ / ثالثاً / رابعاً) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم ٢٢ لسنة ٢٠١٦.

٤- لذا عليك مراجعة وحدتك العسكرية أو تسليم نفسك إلى أقرب جهة عسكرية رسمية خلال ٩٠ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وبعكسه يصبح الحكم غيابي بمنزلة الحكم الوجاهي بعد نفاذ المدة القانونية أعلاه والمنصوص عليها بالمادة (٢٤٣) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته .

زاموا

التواصل النسي لتأمين في بريدة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

ت	الرتبية واسم المتهم	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
١	ن ح/ باسمة خنجر عبيدو شخير	بغداد - الخربة - شارع الأمانة	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠٠٨ / ٢٣٨٤
٢	ع / الملازم / أبو بكر فاروق نبهان	بغداد - الدورة - م ٨٢١ ز ٨٠	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠٠٩ / ٤٩١٦
٣	ح ط م / جاسم هادي عاشور لطيف	بابل - القاسم - الطربوشية	ق ع	٢٠٠٩ / ٣٧
٤	ح ط م / عبد الكريم عبد عياد خليف	بغداد - الشعلة - م ٤٥٨ ز ٣٣	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠٠٩ / ٨١٠
٥	ح ط م / فهد جليل محمد يوسف	النجف - الحي العسكري - م ٢١٠ ز ١٧	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠٠٨ / ٤٩٩٢
٦	ح ط م / عادل عبيد سلمان مرود	بغداد - الخربة - م ٤٢٠ ز ٢٢	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١١ / ١٠٧٨
٧	ح ط م / احمد شاكر جواد كاظم	بابل - الهاشمية - حي البلقر	ق ع	٢٠٠٩ / ٩
٨	ح ط م / علي جاسم محمد خضير	بغداد - الصالحية - قرب الشفق	ق ع رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩	٢٠١٠ / ١٥٥٥
٩	ح ط م / احمد جليل جاسم عطية	البواديبة - الدغرة - الحي العسكري (٧٧ د-١١٢)	ق ع رقم ٢٩١ و ٢٩٨ لسنة ١١١	٢٠١٢ / ٤٤١
١٠	ع / باسمة عبد النبي حسب زبيدي	البصرة - الديس	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٧ / ١٥١
١١	ع / جبر كرم عبيد عبد الحسين	بغداد - الدورة - م ٨٢٢ ز ٤١	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١١ / ٢٢٧
١٢	ح ط م / فهد جليل محمد يوسف	بغداد - الدورة - م ٨٢٢ ز ٢٠	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٢ / ١٨٤
١٣	ح ط م / كايرون جواد كوچه	كركوك - رحيم أوه - قرب مدرسة صلاح الدين	١٢ / ثانياً / ق ع	٢٠١٧ / ٨٨٨
١٤	ح ط م / محمد سعد سكران مزعل	بغداد - الشعلة - م ٤٥٢ ز ٢٧	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١١ / ٩٠٣
١٥	ع / احمد ياس خضير رشيد	بغداد - السميكية - م ٨٧٧ ز ٣٩	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٢ / ١٥٠
١٦	ح ط م / أحمد أكبر وحيد موسى	بغداد - الشعلة - م ٤٥٨ ز ٥٥	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١١ / ١٥
١٧	ح ط م / مروان مهدي عبد اللطيف	بغداد - النصور - م ٢٩١ ز ٤٥	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١١ / ١٧٠
١٨	ح ط م / وليد رعد محمود محمد	بغداد - الخربة - م ٤٢٢ ز ٥٥٤	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٢ / ١٣٩
١٩	ح ط م / أحمد ماجد محمد راشد	ذي قار - الغراف - قرية سعد سعيد	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٥ / ٢٢

ت	الرتبية واسم المتهم	عنوان السكن	مادة الاتهام	عدد الدعوى
٢٠	ح ط م / عمار مكثوف هوسلي	بغداد - البياع - م ٨٠٢ ز ٤١	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٣ / ١٧٢
٢١	ح ط م / طيار سليم محمد خويف	بغداد - الغرالية - م ١٥٥ ز ١٣	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٤ / ٨١١
٢٢	ع / عباس عياد حسين علي	الانبار - قضاء القائم - م ٩٦ ز ٨٧٧	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٥ / ٤٦٢
٢٣	ح ط م / احسان عبدالحسين علي	بغداد - الخربة - م ٤٢٢ ز ٥٧٤	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٧ / ٤٠٠
٢٤	ح ط م / حيدر علي مزهر خيون	بغداد - قرب دائرة الكهرباء	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٧ / ٢٤٣
٢٥	ح ط م / مهدي مهدي حسين صالح	بابل - شارع - م ٤٠ قرب مدرسة الصدر	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠٠٩ / ٣٥٩
٢٦	ع / سعيد الزكريا نثار خالد محمد صابر	بغداد - الغرالية - م ١٥٥ ز ٢٩	ق ع	٢٠٠٧ / ٢١٩
٢٧	ح ط م / صادق جميل طاهر مجيد	بغداد - الصالحية - عمارة ٥٣ ط ٣	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٥ / ٤٩
٢٨	ع / احمد حسن منصور محمد فاسم	بغداد - الكرخ - م ١٥٣ ز ١٧	ق ع	٢٠٠٨ / ٣٩
٢٩	ع / سيف صلاح محمد باقر	بغداد - القصبية - حي الربيعي ٤١	١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٥ / ١٥٥
٣٠	ح ط م / مفاد عبد الله سدخان نبهان	بغداد - الغرالية - م ١٧٣ ز ١٤	ق ع	٢٠١٥ / ١٥٤
٣١	ح ط م / امير سعد جمعة عبد الحسين	بغداد - م ١٥٣ ز ٧١ - قرب مدرسة بدر	ق ع	٢٠١٤ / ٢٥١٣
٣٢	ح ط م / علي محمد بهجت رفيع	كركوك - شفق الغار - م ١٣ ز ٨١	ق ع	٢٠١٧ / ١٤٤
٣٣	ح ط م / احسان منصور محمد فاسم	صلاح الدين - قضاء الطور - م ١٧٥ ز ٤٣	ق ع	٢٠١٧ / ١٠٤٨
٣٤	ح ط م / ملازم لول رعد عبد جاسم رسن	بغداد - حي الدورين - م ٢٨٩ ز ٧	ق ع	٢٠١٠ / ٨٠٢
٣٥	النفق / سعد عبد الحسن جبر يوسف	بغداد - عمارة الصالحية - عمارة رقم ٥٢ ط ٣	ق ع و ١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٢ / ٢٠٩
٣٦	النفق / مومر قيس عبد اللطيف جاسم	بغداد - البياع - م ٥٥٣ ز ١٣	ق ع و ١٣ / ثانياً / ق ع	٢٠١٤ / ٠٣
٣٧	م اول / خالد سلطان	بغداد - الدورة - حي الميكانيك - م ١٩٢ ز ١٤	ق ع	٢٠١٤ / ٣١٥٨

فقدان منسي البطاقة الذكية (كي كارت) باسم مرتضى كامل حسن محمد المساري والصادرة من مديرية مالية هيئة الحشد الشعبي على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار... مع التقدير

كلمة صدق

■ محمد حمدي

أيقونة النجاح

تحفل بطولة كأس الخليج الكروية بأجواء نجاح وخصوصية اكتسبتها منذ الانطلاق عام 1970 ولا نوازها في تلك أية بطولة أخرى في الجماهيرية والمتابعة وعمق العلاقات الأخوية وترايتها بجذور تاريخية متشعبة لا يمكن إغفالها أبداً حتى وإن تلبّدت بها بعض الغيوم التي لم تتمكن مطلقاً النيل من هذه التسمية وصدق ارتباطها بالروحية الشعبية الخليجية التي تجذرت معها وعاشت أحداثها لحظة بلحظة.

ولمن يريد الاستدلال على ذلك ليسأل الجماهير الرياضية بمختلف بلداننا في الخليج وليشهد أن الجمهور حفظ عن ظهر قلب أسماء اللاعبين والمدربين والملاعب منذ عهد بعيد بما لا يشبه أية بطولة أخرى وما أن تقتتح بوابر الحديث هنا وهناك حتى تحفل بعدد هائل من القصص والحكايات التي تدور أحداثها حول التنافس والمفارقات التي شهدتها البطولات السابقة ، وللشقيقة قطر تحديداً بصمة في النجاح والتأثير ربما تكون هي الأكبر والأكثر تأثيراً في نفوس الجماهير ربما لجودة الأجواء الرياضية فيها عموماً أو لسبيل النجاح العارم الذي أمتاز به الإشقاء هناك في مختلف البطولات حتى غدت الدوحة أيقونة لهذا النجاح والتألق المنشود منذ بطولات خليجي 4 و 11 و 17 ومن ثم 24 المرتقبة بنكهة بطولة المونديال أكبر بطولة عالمية ستوثق للعرب نجاحهم المقبل وتكتب التاريخ الرياضي ليس للشقيقة قطر فقط ، بل للعرب وأسياً أيضاً على أن مونديال 2022 نقطة فارقة وإن المرحلة السابقة قبل هذا التاريخ ، بل إن الخطوة الثانية لبطولة مماثلة يجب أن يحسب لها ألف حساب ليتبينها بلد عربي آخر يكمل المشوار ويدخل تاريخ التنظيم الكبير من أوسع وأهم أبوابه ، لذلك كله فإن المشاركة في أية بطولة تسبق المونديال ومسئولة هذا التوجه العظيم لدى الإشقاء في قطر هو خط شروع وتقدم لنجاح آخر ربما كان لأية دولة أخرى من دولنا.

وما أن تختتم خليجي 24 رسمياً بأيام قلائل حتى تكون الدوحة على موعد مع بطولة كبيرة جداً بعنوان كأس العالم للأندية ، التي تنطلق في الـ 1 من الشهر المقبل، على أن تختتم في الـ 22 من الشهر ذاته، بالمباراة النهائية، التي تجمع عائد بين بطلي أوروبا وأمريكا الجنوبية وهي من البطولات المنتظرة بتواجد خيرة الأندية العالمية الأبطال واللاعبين أيضاً.

لا أريد المزايدة ولا كيل المديح ولكن أريد فقط أن أؤكد بأن نجاح أي بطولة تسبق المونديال هنا في الدوحة هو نجاح للمنطقة عموماً وتسليط للضوء المركز على بطولات مقبلة سيكون من الممكن إجراؤها في أي بلد خليجي بعد التوثق تماماً من نجاح البطولات وأخرها المونديال بعون الله لذلك فإن العمل باسناد الإشقاء في قطر هو واجب يعود بالنفع على جميع البلدان أن أعرج أيضاً على أن الخبرة الهائلة وكثرة تنظيم البطولات على اكمل وجه وازدهار البنى التحتية الرياضية كانت عنواناً للنجاح بمختلف الألعاب وقد شهدت شخصياً أربع بطولات عالمية كان آخرها بطولة العالم بالملاكمة 2016 في الدوحة وأفخر شخصياً إنها الأهم والأكثر نجاحاً من جميع البطولات الأخرى بذات اللعبة التي أقيمت في بلدان أوروبية وشهدتها أيضاً وسجلت فيها اعترافات أهل الشأن بأن ما أنجز في الدوحة يفوق النصور.

الحقيقة إن ما أريد الإشارة إليه هو أن البطولات مهما كان شكلها يقترن نجاحها بالتنظيم والإدارة أولاً ومنها بطولة الخليج المنتظرة مهما كان عدد الدول المشاركة بها وإن كنا نتمنى أن تنحية الخلافات جانباً في ميدان الرياضة وتكون النجوم الثمانية متألقة في سماء الدوحة ومع ذلك فإن التاريخ سيُسجل لهذه الجولة اكتمالها وتكون رقماً صعباً لبطولة لها مكانتها ، فقد سبق وأن شهدت البطولات السابقة انسحابات بهدف أو بتخبط ، ولكن النتيجة هي أن بطولة خليجي الكروية استمرت بجماهيريتها ورونقها الناصع وبالتأكيد فإن البطولة المقبلة ستكون كذلك.



لا أريد المزايدة ولا كيل المديح ولكن أريد فقط أن أذكر بأن نجاح أي بطولة تسبق المونديال هنا في الدوحة هو نجاح للمنطقة عموماً...

الكرة العراقية لأول مرة في هذا المحفل العربي بالنسخة الجديدة لها معززاً تطلعات جماهيره ببلوغ المباراة النهائية للبطولة في ظل وجود كوكبة متميزة من النجوم في صفوفه سواء من المحليين والمحترفين بعد التعاقدات الناجحة التي قامت بها إدارة النادي خلال فترة الانتقالات الصيفية.

ومن المؤمل أن ينضم سبعة من لاعبي القيثارة الخضراء الذين اختارهم السلوفيني سريتشكو كاتانيتش إلى صفوف منتخبنا الوطني لكرة القدم في معسكره التدريبي الداخلي الذي سينطلق على الملاعب الفرعية بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة بعد غد الجمعة الموافق المقبل الموافق التاسع من شهر تشرين الثاني قبل خمسة أيام من مباراة إيران المصرية التي سيحتضنها ملعب جند الخلة ضمن الجولة الخامسة والأخيرة من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا 2023 بالصين التي يرئوسها أسود الراقدين إلى نيل فوز غالٍ يعزز به التربع على مركز الصدارة من جديد والتحضير الجدي للديربي الخليجي المثير الذي سيجمعهم مع الأحمر البحريني مساء يوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني الجاري في تحد مهم يرنون فيه إلى حصد العلامة الكاملة من أجل الاقتراب كثيراً من حصد بطاقة التأهل الى الدور الثالث الحاسم المونديالي وحجز تذكرة العبور الى النهائيات الآسيوية الثامنة عشرة للرجال التي ستجري في الصين بداية عام 2023 بمشاركة 24 منتخباً من منطقتي غرب وشرق القارة للمرة الثانية في تاريخ انطلاقها حسب قرار المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الذي يرأسه البحريني سلمان بن إبراهيم.

الجدير بالذكر إن فريق الشرطة لكرة القدم تمكن من الإطاحة بفريق الكويت الكويتي ضمن منافسات دور 32 من النسخة الحالية من بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال لكرة القدم بالموسم 2019-2020.



الريال يطمح بكسر نكس البيرنابيو في دوري الأبطال

□ بغداد / المدى

يستقبل فريق ريال مدريد الإسباني لكرة القدم في الساعة الحادية عشرة مساء اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد ضيفه فريق غلطة سراي التركي على ملعب سانتياغو برنابيو ضمن منافسات الجولة الأولى من مرحلة الإياب لحساب المجموعة الأولى بالدور الأول في دوري أبطال أوروبا 2020.

ويحتل فريق ريال مدريد المركز الثاني في ترتيب المجموعة الأولى برصيد 4 نقاط في ختام جولة الذهاب من دوري أبطال أوروبا متخلفاً بفارق 5 نقاط عن فريق باريس سان جيرمان الفرنسي المتصدر يليه في المركز الثالث فريق كلوب بروج البلجيكي برصيد نقطتين ويقبع فريق غلطة سراي التركي برصيد نقطة واحدة.

وتطمح كتيبة الفرنسي زين الدين زيدان إلى تجديد الفوز الذي حققه على فريق غلطة سراي التركي الذي حققه في الجولة الماضية لكسر نخس عدم سانتياغو برنابيو بالعاصمة

مريد منذ تشرين الأول 2018 في مباريات دوري أبطال أوروبا حيث سقط في فخ التعادل الإيجابي امام ضيفه فريق كلوب بروج البلجيكي أثار علامات الاستفهام والاستعراب لدى أنصاره في جميع أنحاء العالم. ويعاني الملكي من أزمة حقيقية على مستوى الخط الأمامي نتيجة لعدم ترجمة المهاجمين الفرص التي تتاح لهم في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الآن إلى تحويلها إلى أهداف حيث نجح اللاعبين البرازيلي كاسيميرو والألماني توني كروس والقائد

إضاءات خليجية

التنافس فرصة للكشف عن النجوم .. والجماهير والإعلام "نكهة استثنائية"

والتواصل فيها بين نجوم الخليج في قطر والكويت والبحرين وعمان والسعودية ، مضيفاً إنه شخصياً يتوقع أن تتسع البطولة في مداها وبصورة خاصة إن أقيمت في الشقيقة قطر التي تملك من المهنية الإعلامية الكثير والذي يمكن أن تسوقها به إلى ابعد الحدود.

ويشدد لبيت حسين نجم منتخبنا الوطني السابق تألق في أكثر من بطولة خليجية على أن مشاركة العراق في هذه البطولة رفغ من أسهبا كثيراً نظراً لمكانة منتخبنا الوطني آسيويا وعربياً يضاف لها سعيه الرائع نحو استضافة النسخة المقبلة بعد أن نجح في إخراج البنى التحتية إلى مستوى كبير يوازي ما لدى دول الجوار أو يتفوق عليها ، ويضيف إن المؤشرات تؤكد قدرة المنتخب على خطف لقب خليجي 24 واستعادة مجد الكرة العراقية وعلو كعبها في بطولات الخليج خاصة وأن الملاعب القطرية تشهد على هذا التفوق.



كعدنان ورجال والراحل عبد الإله عبد الواحد وعادل خضير وهادي أحمد وحسين سعيد الذي حصل على لقب هداف البطولة (10 أهداف) ، واعتقد أن الأجل هو عمق العلاقات

البطولة الخامسة التي استضافتها بغداد عام 1979، واختير فيها فلاح حسن الذي يطلق عليه ثعلب الكرة العراقية أفضل لاعب في الدورة ، وتألق فيها عدد من النجوم أيضاً

المباراة التي علقت إلى الآن في أنهان جيل كامل من الجماهير التي واكبها تطور كرة القدم العراقية. وقاد المدرب الإسكتلندي داني ماكلن المنتخب العراقي في هذه البطولة وساعده عمو بابا ، وحصل فيها نجم المنتخب العراقي السابق مرحوم علي كاظم على لقب أفضل لاعب.

وأضاف ، من بين النجوم التي شقت طريقها في البطولة فضلاً عن علي كاظم ، الحارس الشهير رعد حمودي وزميله الحارس كاظم شبيب وودكلس عزيز المعروف بجنرال خط الوسط ، وهادي أحمد وعادل خضير ورحيم كريم والمرحوم كاظم وعل وفلاح حسن وعلاء أحمد وغيرهم.

□ بغداد / المدى

من منا لا يمتلك ذكريات رائعة عن بطولات الخليج العريقة وإحداثها منذ سبعينيات القرن المنصرم إلى اليوم كلاعبين وإعلام وجمهور ، لا نغالي إن قلنا إنها البطولة الأكثر شعبية لبلداننا التي أسهمت في جعلها واحدة من المناسبات المرتقبة بين مسابقات اللعبة الأشهر في المنطقة. ولمناسبة قرب تضييف قطر النسخة 24 من كأس الخليج لكرة القدم ، تحدثت نجوم كرة سابقين ل(المدى) عن أهمية البطولة ومدى تأثيرها.

نجم الكرة والمدرب السابق الكابتن مجبل فرطوس المعروف خليجياً ، بين بالقول: تعد بداية مشاركة المنتخب العراقي لكرة القدم في بطولات الخليج مشجعة ، فقد أحرز المركز الثاني في النسخة الرابعة التي شارك فيها للمرة الأولى عام 1976 في قطر التي توج بلقبها المنتخب الكويتي بعد مباراة فاصلة أمام العراق انتهت 4-2. هذه

محافظة البصرة منذ يوم الجمعة المقبلة ، فيعا سيكون المهاجم مهند علي كاظم الذي يلعب في صفوف فريق الدحيل القطري متواجداً في المعسكر يوم السبت المقبل قادماً من العاصمة الدوحة بعد أن يخوض مباراته الأخيرة مع فريقه أمام الخور ضمن الجولة العاشرة من مرحلة الذهاب لدوري نجوم قطر.

وأوضح كوركيس ، أن لاعبي فريق القوة الجوية إبراهيم بايش ومحمد قاسم وشريف عبد الكاظم وميثم جبار ، سيلتحقون قادمين من محافظة البصرة بعد أن يلعبوا عصر الجمعة مباراة الذهاب ضمن الدور ثمن النهائي في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بالموسم 2019-2020 لقاء في غاية الأهمية امام فريق مولودية الجزائر على ملعب فرانسو حريزي ، معرباً عن ثقته المطلقة في أن يكون أسود الراقدين بمستوى الحدث في إفراح الجماهير التي ستحتشد لدعمهم على مدرجات ملعب جند الخلة بالمدينة الرياضية مع المنتخب الإيراني لكرة القدم في قمة منتظرة من العيار الثقيل لتجديد البقاء على صدارة المجموعة الثالثة.

□ بغداد / المدى

أكد المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة القدم باسل كوركيس أن المدافع ريين سولاقا المحترف في صفوف فريق رانديتشكي الصربي لكرة القدم سيصل يوم الحادي عشر من شهر تشرين الثاني الجاري إلى مطار البصرة الدولي ليكمل القائمة النهائية التي أعلن عنها السلوفيني سريتشكو كاتانيتش استعداداً لمواجهة إيران والبحرين في الساعة السادسة مساءً يومي الرابع عشر والتاسع عشر على ملعب جند الخلة بالمدينة الرياضية في محافظة البصرة ضمن منافسات المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 و بطولة كأس آسيا لكرة القدم 2023.

وأضاف كوركيس في تصريح للمدى: إن اللاعبين المحترفين في الدوريات العربية والأميركية والأميركية همام طارق وبشار رسن وعلي عدنان سيكهنون متواجدين إلى جانب زملائهم المحليين منذ اليوم الأول للمعسكر التدريبي الداخلي الذي سيقامه منتخبنا الوطني لكرة القدم في

□ بغداد / حيدر مدلول

تتجه أنظار الجماهير الرياضية العراقية إلى فريق الشرطة حامل اللقب دوري الكرة الممتاز في بطولة كأس محمد السادس للأندية الأبطال بالموسم 2019-2020 حيث ينتظره اختبار مهم أمام ضيفه فريق نواذيبو في الساعة الثامنة مساءً اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد على ملعب العاصمة الموريتانية نواكشوط ضمن منافسات جولة الذهاب من دور ثمن النهائي.

ولعبت الإصابة دوراً مؤثراً في غياب اللاعبين كزار جاسم ووليد سالم وأجد وليد وكذلك ضرغام إسماعيل المنوع من اللعب على ملاعب العشب الصناعي ومازن فياض عن القائمة النهائية لفريق الشرطة لكرة القدم التي غادر مساء يوم الأحد الماضي العاصمة بغداد عبر العاصمة القطرية الدوحة إلى العاصمة الموريتانية نواكشوط في رحلة جوية تمتد لمدة أكثر من سبع ساعات ليكون ضيفاً ثقيلاً على ضيفه فريق نواذيبو في مواجهة غاية بالأهمية يطمح فيها تلاميذ الصربي ألكسندر التيتش إلى الظفر بالعلامة الكاملة رغم صعوبتها لكون خصمه يعول كثيراً على الخروج بفوز ثمين على لاعبي الأماميين والجمهور الذين كانوا كفلين باقصاء فريق الجيش السوري من الدور الأول من بطولة الأندية العربية أبطال الدوري.

وعملت إدارة نادي الشرطة الرياضي بالتنسيق مع المالك التدريبي للفريق الأول على إجراء مباراتين مع فريق الحدود والجيش مع خوض وحدتين تدريبيتين في اليوم الأول للحفاظ على معدل درجة اللياقة الفنية والبدنية ورفع درجة الجاهزية الكاملة تأهباً لملاقاة فريق نواذيبو بعد تأجيل منافسات دوري الكرة الممتاز من قبل لجنة المسابقات المركزية في اتحاد كرة القدم اعتباراً من جولة الخامسة من مرحلة الذهاب بسبب الاحتجاجات الشعبية التي اجتاحت منذ يوم الخامس والعشرين من شهر تشرين الماضي العاصمة بغداد وبابل وكربلاء والنجف والديوانية والساموة والكويت والناصرية والبصرة.



الكروي الحالي أصلاً في حسم بطاقة العبور إلى الدور ربع النهائي من جولة الإياب من دور ثمن النهائي التي ستجري بينهما مساء يوم السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري على ملعب كربلاء الدولي في محافظة كربلاء المقدسة في إطار رحلته الأولى التي يشارك فيها كمثل عن

هدف دوري الكرة الممتاز مروان حسين إلى جانب المحترف السنغالي ديارا والكنغولي جونيور مابوكو وهم من أبرز الأسلحة التي تراهن عليها إدارة النادي في إيقاف سلسلة النتائج المتتمة التي حققها فريق نواذيبو الموريتاني على أرضه ضمن البطولة العربية وكأس الاتحاد الإفريقي اللتان يشارك فيهما كمثل عن الكرة الموريتانية خلال الموسم

ويملك فريق القيثارة الخضراء عدداً كبيراً من لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم في صفوفه بجميع الخطوط (الحارس محمد حميد علاء علي مهاوي وسعد ناطق في خط الدفاع وأمد عطوان وصفاء هادي في خط الوسط وعلاء عبد الزهرة في خط الهجوم) ولاعبي الخبرة يقف في مقدمتهم قائد المنتخب الوطني لكرة القدم السابق سعد عبد الأمير ووصيف

انتفاضا تشرين الأول في العراق ولبنان "كسر المعادلات المحرمة"

”

انطلقت انتفاضا العراق ولبنان في شهر تشرين الأول - أكتوبر للعام 2019 من محاولات جادة للشعبين العراقي واللبناني بإتجاه كسر المعادلة المحرمة التي سادت زمنا طويلا نسبيا في الحالة اللبنانية منذ 1943 مقارنة بالحالة العراقية منذ عام 2003 من إعتقاد لحكم طائفي - عرقي - قبلي - عشائري - أبوي - جهوي تسوده المحاصصة السياسية المكروسة دستوريا (لبنان) أو عرفيا (العراق) وذلك وفقا لأنتماءات ومصالح شخصية وحزبية ضيقة . الانطلاقة إذن هي بإتجاه الركون إلى فضاء واسع يذكرنا بأهمية الركون للدولة المدنية دولة المواطنة المنصفة للجميع دون إعتبار لأي فوارق مذهبية - طائفية - دينية أو عرقية وغيرها .

”

عزيزة عالية علينا جميعاً من قتلى وجرحى بالآلاف كل همهم بأنهم بحاجة لوطن عراقي واحد يشعر جميع ابناءه بالانتماء إليه من خلال هوية وطنية عليا على حساب كل أنواع الهويات الفرعية أو الثانوية (مهما بلغت درجات اهميتها) . تبلورت أيضا معاناة الشباب الكادح في العراق ولبنان في ظل ما يعرف بمعاناة إنسانية شاملة تصاعدت معها صرخات الاحتجاج الشعبي نظراً لتنامي المعاناة الاقتصادية (بطالة مزمنة) - الاجتماعية والثقافية بصورة تخرج عن كل المقاييس القانونية - الدستورية طالما ما صدر من قوانين ولوائح لم يتم تطبيقه فعلياً أو ربما فترات زمنية أيضاً . تظاهرة الشباب العراقي واللبناني رافقتها أيضاً حالات مهمة من المبادرات الشعبية التي عكست ضرورة التنسيق والتعاون بين مختلف شرائح الشعبين دون أدنى تمييز أو تمايز ضمن إطار حالة حب وود واحترام للوطن دون قيود أو شروط .

إن غالبية السكان في لبنان والعراق هم من فئة الشباب (40 إلى 50 بالمائة من نسبة المجموع الكلي للشعبين حيث تقدر أعمارهم بين -16 29) يعيشون حالة من البطالة المزمنة المقتعة " التي لم يعد يستوعبها محيط العمل العام الذي أتحم حقا ببطالة منقعة وصلت في الحالة العراقية إلى قرابة 8 ملايين شخص جميعهم تقريبا يعمل في القطاع العام في بلد يتمتع بخيرات وافرة وضخمة جدا جوهرها ثروة نفطية معززة بإحتياجات تصل إلى أكثر من 150 مليار برميل و 132 مليار قدم مكعب من الغاز الطبيعي إلى

الانتفاضة اللبنانية مثلها تماما كالعراقية مزجت بين غضب شعبي عارم ضد السلطات الحاكمة (التنفيذية والتشريعية بشكل خاص) التي فشلت بشكل يكاد أن يكون كلياً في إدارة دفة الحكم وحالة وطنية إحتفائية عكست نوعاً من الرقي - المدني مستقطبة جميع شرائح ، فئات وطوائف المجتمعين اللبناني والعراقي الذين خرجوا عن بكرة أبيهم للتجمع في ساحات الشهداء ورياض الصلح وساحة التحرير الشهيرة منذ 1958 .

صحيح أن الحالة اللبنانية منذ السابع من تشرين الأول 2019 أفرشت ساحتي رياض الصلح والشهداء حيث ضمت الآلاف من مختلف أنواع الطيف من الفئات والطبقات الاجتماعية والاقتصادية بضمنها الطبقة المترفة نسبياً ، حالة تبدو للمتابع كونها في غاية الأريحية والارتقاء بالنزق العام والأهم إنها أنجرت دون سقوط قطرة دم واحدة ، بينما إنتفاضة العراق التي أنطلقت منذ الأول من تشرين الأول 2019 (انتفاضة الشباب) وتم متابعتها بشكل جماهيري واسع عقب الزيارة الأربعينية في ال25 من ذات الشهر من ساحة التحرير وحتى الآن تحت ظلال نصب الحرية التاريخي للنفان المبدع جواد سليم متحورت حول حالة حنق وغضب شديدين تجاه الشريحة الحاكمة تماما مثل الحالة اللبنانية "إحتفائية تتضمن فعاليات سياسية وثقافية أيضاً حالة تحتاج للمساعدة من الداخل والخارج العراقي من أبناء الجدة . حالة كلفت حتى الآن الشعب العراقي دماءً



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

غير ذلك من ثروات ومعادن طبيعية حيوية كبرى غير مستغلة "كامنة" تصل الي ملايين الاطنان . علما بأن التمعن والقراءة الموضوعية الممعة للحدثين التاريخيين في العراق ولبنان معاً يؤكد لنا وجود مشهد درامي - سيرالي وحد الشعبين العراقي واللبناني في حبهما للوطن وسعيهما لتعزيز وتمتين وجوده في القلوب وانتفاضتي لبنان والعراق نحرثها نسبياً . ما حققته انتفاضا العراق ولبنان لم يرد أو يرغب ويراد استرداده بكل السبل السلمية المشروعة والشرعية.

إن الغالبية الساحقة التي حضرت في الساحات اللبنانية المتعددة هي الأخرى تعاني الكثير من إفتقاد أهم متطلبات الحياة في العيش الكريم معززاً بكرامة وعزة إنسانية في ظل مشاعر وولاءات دافقة عابرة للحدود الطائفية - المذهبية- العرقية - المحلية "الجهوية" تجسدت في ظل استمرار صراع سياسي لبناني وعراقي محموم على المناصب السياسية بين الأحزاب السياسية خاصة التي تغلفت بالطائفية السياسية التي همها الوحيد إحتكار القوة السياسية والاقتصادية من خلال إبتعاث نظام محاصصي سياسي - طائفي مؤثر دستوريا منذ عام 1943 في لبنان. ليس الأمر بعيداً عن العراق الذي عانى شعبه منذ 2003 بأطافه وتلاويته المختلفة معاناة قاسية كنتيجة لصراع شكلت نضجه الأساسية تجذر المصالح الخاصة والمحاصصة السياسية المؤطرة دينياً - طائفيًا - عرقياً ومناطقياً.

مليارات الدولارات التي كان يجب أن تنفق في إطار موازنات وأزنة موضوعية تغلب اولوية إنجاز مشروعات حيوية تنموية - إجتماعياً - صناعياً - زراعياً - خدمياً "استراتيجياً" وفقاً لمراحل وسقوف زمنية محددة يراقب تنفيذها بكل مهنية ودقة . . العراق ولبنان بدأ مشهدهما الواضح أنهما حتى كتابة هذا المقال بعيدان كل البعد عن ميادين إنجاز المراحل الختامية لمشروعات التنمية الإنسانية المستدامة الشاملة بمختلف أشكالها ومضامينها التي طرحت من قبل السلطات التي فقدت الكثير من مصداقيتها . في وقت تصاعدت فيه نسب وأرقام حالة

المدىونية لكلا البلدين (الدين العام والخاص) . من المشتريات للبلدين استمرار مصاعب إنجاز البنى التحتية الأساسية بضمنها شبكات المياه ومحطات توليد طاقة الكهرباء ما أثر سلباً على استمرارية إنتظام وصول المياه والكهرباء لكلاهما . إنتقالاً للموازنات العراقية واللبنانية يمكننا أن نجد عجوزات كبيرة وديوناً ضخمة حملت لجينا الراهن وللأجيال القادمة نصيبها منها ما يجعل مستقبل غير سعيد وقطعا غير مزدهر ينتظر الأطفال الذين هم جيلنا القادم . من هنا، فإن الموازنة العراقية للعام 2019 التي بلغت 112 مليار دولار بنسبة عجز يصل إلى 23 مليار دولار من المفترض أن يتم تسديدها من 18 قرصاً بالإضافة لديون داخلية مدورة (تخصت بخمس جهات محلية) مستحقة الدفع أو موجهة بفوائد مضافاً إليها " برامج السندات الوطنية " . الانفاق لم يقتصر على الجانب المدني بل شمل أيضاً الجانب العسكري حيث يتم ضمان استمرار الإقتراض بضمانة "مؤسسة الصادرات الدولية" والهدف شراء الأسلحة والدعم اللوجستي لوزارتي الدفاع والداخلية ، مضافاً إلى الحشد الشعبي وجهاز مكافحة الإرهاب إذ وصلت جميع نفقاتها الكلية قرابة 906 ملايين دولار (مبالغ ضخمة) .

من منظور مكمّل ، لم تستطع الحكومة اللبنانية لسعد الدين الحريري أن تقلص حجم العجز الضخم الذي أثار اهمة بل وضرورة الحصول على صفقة اقتراض عالية القيمة تصل لحدود 11 مليار دولار من الدول الأوروبية.. إن أكثر من 61% من سكان لبنان يعرفون بأنهم "محتاجون" أي لا يملكون الشيء الكثير حتى من قطاع السياحة الذي كان واعداً في مراحل سابقة. علماً بإن ذات النسبة من السكان ربما تقدر للعراق أيضاً أي ذات النتيجة المتوقعة في

حالة تنظيم استفتاء عام مستقبلاً . الشيء المؤكد أن الشعبين العراقي واللبناني قد توصلا لحقيقة واضحة مفادها أن عملاً وجهداً ضخماً كبيراً لا بد أن يكرس من قبل كل من يتصدى لمسيرة الحكم الجديد مشفوعاً بمنظلمات مدنية وغير حكومية بهدف خدمة أكثر شرائح الدولتين المعرضة للمخاطر من أطفال ، شباب وشابات يعيشون حالة بطالة بكل تداعياتها السلبية ، وشيوخ ونساء لم يصلوا لمرحلة التمكين هذا من ناحية . والأكثر أهمية الضرورة الحيوية للعناية الشديدة ببناء الإنسان الوطني الانتماء بعيداً عن كل أنواع التمييز ، مع توفير مساحات واسعة لحراكه الاقتصادي - الاجتماعي والسياسي والثقافي والبيئي دون إقتال كاهله بأعباء مالية ضريبية لا يستطيع تلبيتها ببسر في الأمد القصير والمتوسط نظراً لتدني واضح في مستويات ومعايير جودة الحياة في كلا الدولتين العراقية واللبنانية.

إن استمرار حالة قمع التظاهر السلمي من خلال استخدام القوة المفرطة في العراق (أنتج لنا ضحايا بريئة) وإغفارا شعبياً لن ينسى من ذاكرة العراقيين كونه يشكل "ثورة تشرينية غير مسبوقه" هدفها تلبية مطالب اساسية في ظل واقع دستوري يراد له التغيير الإيجابي بعيداً عن أي دور للمحاصصة ولدولة المكونات ، والأمر ذاته ينعكس على لبنان بالقطع . بينما سيذكر كل عمل إنساني إبداعي وذا قيمة عليا مهما بلغ حجمه وسط الجماهير الغفيرة المنتفضة ضد كل أنواع القهر والمعاناة حيث بدأت الدول تنظر وتهتم كثيراً بإتباع نموذجي العراق ولبنان مستقبلاً بصورة تلي معها حكومات الدول مطالب الجماهير خاصة الفئات المحرومة منها. إن نجاح العراق ولبنان وغيرهما من دول يعتمد على كيفية إدارة الموارد البشرية والمادية بمهنية وتقنية عالية وعلى قدر من المسؤولية الوطنية الهادفة لإنجاز أكثر متطلبات التغيير إلحاحاً والتكيف المستمر مع متغيرات العصر الرقمي الجديد .

إنتفاضا تشرين العراق ولبنان ستخلد إمتولات إرهاصات نجاح وتقدم مضطرد بشرط استمرار سلميتها ومدنية اساليب ممارستها وفقاً لأهداف استراتيجية جلية ببناءه . إن مابعد يوم الأول وال25 من أكتوبر يعد علامة فاصلة في تاريخ شعبنا العراقي، وكذا يوم السابع من أكتوبر للعام 2019 للشعب اللبناني . ما قبلها كما يقال ليس ما بعدها .

قناطر

الحجي والسيد في الميناء



طالب عبد العزيز

منذ أن أعطى نظام صدام حسين الضوء الأخضر لبعض المقرين منه، في البصرة والمحافظات، وتعهد بحماية عمليات تهريب النفط والمواد الأخرى، عبر الموانئ العراقية، في فترة حصار التسعينيات، وصولاً إلى اليوم، وموانئ البصرة في الفاو وأم قصر وخور الزبير، على طولها، والزيادة الحاصلة في أرصفتها، وهي شبه خارجة عن سيطرة الدولة بمعناها الحقيقي، ويعرف البصريون رجال المرحلة تلك، من التجار والمهربين، سماسرة النفط، الذين أسسوا ممالكهم المالية والتجارية، آنذاك، تحت وصاية المظلة الصدامية، مثلما يعرفون المسيطرين على الأرصفة اليوم . لم يخسر الكثير من هؤلاء السماسرة نفوذهم وتجارهم، عقب سقوط النظام، إذ سرعان ما غيروا ولاءاتهم، بعكس عرقب الساعة، مستثمرين إتهيار وضعف الدولة في السنوات التي تلت التغيير، محتقلين بالفوضى التي أحدثها الاميركان في البحر، فأدخلوا معهم ثلثة من رجال العصابات والمنظمات ذات النفوذ المسلح والتي تحوّلت أحزاباً فيما بعد، وفتحت المقار (الرسمية) لها وسط المدينة، ومستغلين حاجة السوق لجملة البضائع، وهكذا استقام لهم الأمر، وفرضوا الأمر الواقع على الجميع، ولكي يعمنوا في هيمنتهم، نخلوا في أحزاب السلطة المدنية، مستقوين بها، وفارضين إرادتهم على كبارها فيما بعد، وهكذا، ظلوا يقرضون سلطة الدولة هنا، منذ أكثر من 16 سنة وعلى تعاقب الوزراء، بل وإلى اليوم.

لو سألت أي موظف في الموانئ عن الية العمل في الموانئ لقال لك قطعاً بأنها تحت سلطة الأحزاب، وإن سألت عن تسميتها: امتنع، خائفاً مرعوباً. هناك حديث تسمعه من هذا وذاك دائماً، مفاده أن الحاوية هذه عائدة للحجي، وتلك عائدة للسيد، وما يبينهما حجاج وسادة كثر، في إشارة إلى عدم فتحها ومعاينة ما فيها، أو إلى خروجها من الرصيف دونما ترسيم جرمي، فهي غير خاضعة لقوانين الميناء، والويل كل الويل لمن تجرأ وسال عن مصدرها، ومحتواها، أو حاول عرقلة خروجها، فالحاج أو السيد أو من هم على درجتها له بالمرصاد. النفوذ في موانئ البصرة، سواء أيام قصر أو خور الزبير وأبو فلوس مقسّم بين هؤلاء، حيث، من كل حسب حصته، ولكل حسب قوته ونفوذه ، وما على الموظف في الميناء إلا الصمت والقبول بالأمر الواقع . كانت حكومة البصرة ولسنوات خلت، عاجزة تماماً عن السيطرة، فمن هي إن لم تكن جزءاً أو حلقة في سلسلة الخراب الدائم، حتى أنها ظلت حائرة في تحديد سعر التعريفية الجمركية على السلع، فمرة تزيدها وأخرى تنقصها، أما التاجر الذي لا يسيطر لديه بين هؤلاء، فما عليه سوى الاستعانة بوريفاتته الخضر، فهي ضامنة لخروج بضاعته.

وإذا كانت غالبية الغالبات تتم في إطار المجتمع المدني وخارج نطاق السلطات السياسية في الوطن العربي، فإن الأمر في السعودية يختلف لأن ما أسميه "بالصحوة المضادة" تنطلق من قمة السلطة وهو ما يمنحها القوة التنفيذية والقدرة على العمل بحرية مع القوى الاجتماعية المختلفة، وكانت هذه القوى تتطلع بشوق عبر عقود طويلة من هيمنة الفكر الوهابي، ونفوذ رجال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. تتطلع إلى التغيير للأفضل الذي رجعت شروطه في الواقع، وبجسه تسلط الرجعيين وأصحاب المصالح الرافعين للرايات الدينية، والمتترسين خلف الوضع الخاص لنسب الجزيرة العربية، التي شهدت مولد الرسول والقرآن الكريم، وكانت منطلقاً للفتوحات الإسلامية، وسجلت وثيقة مؤتمر الأمانة العامة لدور وهيئات الأوقاف في العالم " أن الإدارة الحضارية للخلاف طريق يتبع لتجديد الخطاب الديني وللرقي الحضاري كما أوصى المشاركون في المؤتمر بتجديد النظر إلى الخلاف الفقهي ليكون بداية لحل المشكلات المعاصرة بدلاً من أن يكون جزءاً منها . وتقف في الجهود الشريفة والبدولة على المستويات الفكرية والسياسية، سواء كانت محصورة في النطاق الضيق لنقاشات المكيّرين والمتفقين، أو تتجاوز هذا الإطار قليلاً إلى جمهور أوسع. تقف جميعاً في منتصف الطريق إن تشبثت كلها بالنصوص الدينية مرجعية شبه وحيدة لها، وإن تعاملت مع مرجعيات أخرى، فإعتبارها ثانوية بل أحياناً غير ضرورية، وهنا تتجلى أزمة التجديد المنشود والصحوة المضادة، وهنا أيضاً تنفجر التناقضات حتى في داخلها .

وقبل أكثر من قرن من الزمان قال "عبدالرحمن الكواكبي" الذي كرس جهده لمحاربة الإستبداد: "دعونا ندير حياتنا الدنيا، ونجعل الأديان تحكم في الآخرة فقط .

الصوت الغائب

تشهد البلدان العربية . بعد ربيعها . ما أسميه "بالصحوة المضادة" لصحوة الإسلام السياسي" التي كانت قد بدأت بعد هزيمة 1967، وانعقدت في الأيام الأخيرة مؤتمرات ومنتديات وحلقات نقاش تعالج ظاهرة الإرهاب والتطرّف الديني، من كل زواياها بحثاً عن طرق وطرائق للخروج من المأزق الراهن .

قضية للمناقشة



فريدة النقاش

في هذا المنتصف من الطريق إلى التغيير يدخل النص الديني في صراع مع نفسه، وتسحبه المرجعية الواحدة في ذاته . . وتلجا القوى التقدمية الطامحة للتغيير للأفضل والطلعة في قلب الربيع العربي بيوروده وأشواكه إلى القول "بصحيح الدين" وصحيح الدين هو مرجعيتها، ويجادل الرجعيون والمحافظون بصحيح الدين الآخر، الذي هو مرجعيتهم، وهكذا يقف الطرفان على الصعيدين الفقري والسياسي وجها لوجه باسم صحيح الدين، ويعتمد كلاهما بنفس القوة على النصوص .

وتسجل القوى الرجعية والمحافظه في ميدان الفكر انتصارات متلاحقة رغم أن الشعوب لفظت الإسلام السياسي في أكثر من بلد، وتعود انتصاراتهم لا فحسب إلى قوة وتماسك "النص" الذي يستندون إليه، وإنما أيضاً إلى ضعف الإقدام والجرأة لدى قوى التقدم والاستنارة، وإن تصر هذه القوى على أن

فعل "الحبيب بورقيبة" في تونس . ولكن هذه المشروعية سوف تتخلق عبر مسار طويل وصيرورة معقدة بعد أن يتولى متفقون ومفكرون وساسة يتحلون بالشجاعة الفكرية ولا يخشون في الحق لومة لائم طرح القضية بصورة عقلانية وهادئة ومثابرة بعيداً عن الغوغائية الشائعة والتفاهة المتفشية، ويجذبون إليهم في هذا السياق قطاعات متزايدة من المواطنين لتكون المشروعية في هذه الحالة مجتمعية وشعبية، لنتنقل أخيراً إلى الحدأة مستلهمين ما في تراث الثقافة العربية الإسلامية من بقاء وقوة .

غني عن البيان أنه لن يكون بوسع هؤلاء المفكرين والثقاقين والساسة طرح مشروعهم هذا واستدعاء الصوت الغائب بقوة في مناخ معاد للحريات سممه كل من الاستبداد والفساد الكفيلين بإفساد كل خطوة للأمام . ستكون إذن معركة إن طغى فيها الجانب الثقافي، فلن تغيب عنها مكونات حقوق الإنسان والحريات العامة، والتي تشدنا جميعاً إلى أهداف ثورة 25 يناير التي تجري الآن عملية خبيثة لتثويبها وطمس معالمها والتعقيم على نبلها ودروسها. وقد علمتنا التجربة الحية أنه رغم قوة وفاعلية وجرأة الخطوات الفوقية التي اتخذها "بورقيبة" في تونس فيما يتعلق بقوانين الأسرة "المدونة" التي تعتبرها النساء العربيات والمسلمات، حتى الآن هائياً ومرشداً على طريق تحررهن، رغم كل هذا فإن المناخ المغيد للحريات، والتفاوت الاجتماعي الفادح، أتاح لقوى رجعية رافضة للحدأة وحرية المرأة أن تتصدر الساحة السياسية في "تونس" وتعمل من أجل استعادة الهيمنة الذكورية والأبوية باسم الدين إلا على النساء فقط، وإنما على المجتمع التونسي بأسره . إطلاق هذا الصوت الغائب إذن سيكون استكمالاً عادلاً لكل ما هو مشرق في الربيع العربي .



الصحفي (باتريك كوكبرن) يكتب في الإندبندنت البريطانية من بغداد

العراقيون يثورون

ترجمة : لطفية الدليمي

نشر الصحفي الأشهر وكبير مراسلي صحيفة الإندبندنت البريطانية ، باتريك كوكبرن Patrick Cockburn ، المقالة التالية في صحيفة الإندبندنت المنشورة يوم الجمعة 4 تشرين أول (أكتوبر) 2019 . المقالة المكتوبة من قلب الحدث العراقي المزلزل من بغداد تلقي الضوء ، وبكثير من التفكر الهادئ الذي عرف عن كوكبرن ، على المعزكات الحقيقية للثورة العراقية الكبرى التي بتنا نشهد مضاعفها المتقدمة على الأرض . أقدم أدناه ترجمة لهذه المقالة ذات الأهمية الاستثنائية لكونها توقعت توجه العراق نحو مآلات درامية قد تعيد تشكيل واقعه السياسي والاقتصادي .

الترجمة



وأخبرني : " ثمة عشرة قتلى فارقوا الحياة للثورة ، وعملية قتل المتظاهرين في طريقها لكي تكون أفسى مما حصل حتى الآن . إنجلي لنا الأمر لاحقاً وعرفنا أن الحكومة عملت بغلظة القتل هذه على تحويل تظاهرات صغيرة قوامها 3000 من المتظاهرين في ساحة التحرير - الذين ما إنفكوا يتظاهرون لثلاثة أشهر خلت بالصد من الفساد الحكومي الرسمي ، وفقدان الوظائف ، والخدمات الرثية - إلى حدث جلل . حاول المتظاهرون عبور جسر الجمهورية الذي يقود إلى المنطقة الخضراء (موقع البرلمان - مكاتب رئيس الوزراء وسواها من الأبنية الحكومية) ؛ غير أن قوات مكافحة الشغب ذات السمعة السيئة بالنسبة للعراقيين فتحت النار على أولئك المتظاهرين مستخدمة الرصاصات المطاوعة والقنابل الصوتية ، ثم سرعان ما انتشر تسجيل فيديو في وسائل التواصل الاجتماعي يمكن للمرء أن يبين فيه عددا من المتظاهرين ، معظمهم بأعمار لم تتجاوز العشرين ، وهم عرضة لهجمات قوات مكافحة الشغب التي عمدت إلى هذا الحدث الذي جعل من تظاهرة صغيرة محدودة تنقلب سبباً عارماً من التظاهرات الجماهيرية هي التي قد تقلب الطاولة على حكومة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وتدفعها إلى الاستقالة . فجزت الأفعال الباطشة لقوات مكافحة الشغب ، وبطريقة لم تنتبه لها الحكومة ، مخزونات الغضب التي يستشعرها كل العراقيين - تقريباً - إزاء مافيات الدولة للصوصية (الكليبتو قراطية ×) التي سرقت ما يقارب الأربعمائة وخمسين بليوناً أي ملياراً - وهو ألف مليون) من الدولارات منذ الإطاحة بصدام حسين عام 2003 . يعمل كل العراقيين أن بلادهم يفتزن ثروة نفطية هائلة تدعى على الحكومة دخلاً شهرياً في حدود الستة بلايين ونصف من الدولارات ؛ لكنهم (أي العراقيين) يعيشون تحت وطأة بطالة واسعة ،

لطالما أقنع الخوف من داعش والقاعدة العراقيين من قبل على كبح جماح تحفظاتهم العميقة التي يخترنونها إزاء الحكومة ؛ لكن لم يعد الناس بعد اليوم هيبابين أو قلقين خائفين على عائلاتهم بعد أن فاض بهم الكيل وما عادوا قادرين على السكوت وهم يشهدون تعاضل الفساد المستشري وغياب الخدمات الأساسية . يتأرجح العراق على شفا نقطة مفصلية تمثل إنعطافة كبرى في تاريخه الحديث ، وحيث يترقب مواطنوه إنتظاراً لما ستقدم عليه الحكومة من حظز تجوال مرتقب و قطع لخدمة الإنترنت ، أملة من وراء هذه الإجراءات التسريع بنهاية عاجلة للتظاهرات الجماهيرية التي لاينقطع مددها العام .

أمحت الآن في فندق بغداد الواقع في شارع السعدون في مركز العاصمة العراقية بغداد ، وحيث لا أريد كثيراً عن ساحة التحرير - تلك الساحة التي غدت بؤرة معظم التظاهرات الاحتجاجية في العراق . كنت أتوقع يوم الثلاثاء (1 أكتوبر 2019 ، موعد إنطلاق الثورة العراقية التشريعية ، المترجمة) أن أזור عددا من قواعد الجيش العراقي شمالي بغداد لإستكشاف إمكانية أن تظل داعش تهديداً جديداً للعراقيين فضلاً عن مساعلة الفرص السانحة لها للعودة إلى الساحة العراقية .

لم أذهب أبداً إلى ماجنت العراق لأجله في تلك المهمة الصحفية ؛ فقد حصل عصر يوم الثلاثاء ذاته ، وفي حدود الساعة الرابعة ، أن نتاهت لمساعي أصوات إطلاقات نارية بدت لبنداق آلية قادمة من بعيد . لم أبه لتلك الأصوات أول الأمر مدفوعاً بالاعتقاد أن تلك الأصوات قد تكون لمناسبة زواج أو أية إحتفالية أخرى من الإحتفالات الشائعة في العراق ؛ لكن أصوات الإطلاقات علت شيئاً فشيئاً ثم سرعان ما أشعل الأجواء أصوات أسلحة كثيرة انطلقت دفعة واحدة من مسافات قريبة . إستوقفتني رجل في رواق الفندق الذي نزلت فيه



ونقص تجهيز الكهرباء ، وفساد متغول واسع النطاق ، ومنظومات تعليمية وصحية فقيرة للغاية . بالإضافة إلى ماتقدم يعلم العراقيون أن ثروات عظيمة قد حصل عليها المسؤولون الحكوميون الذين ماتوقفوا يوماً عن إبتلاع الأموال المخصصة للمشاريع التي لم تبلغ مرحلة الإنجاز أو - وهي الحالة الأكثر شيوعاً - لم تشهد مرحلة الشروع بالإنجاز على الإطلاق وضاعت تخصيصاتها في جيوب المنتفعين الحكوميين الفاسدين . أجهزة كشف المتفجرات ، على سبيل المثال فحسب ، ظلت لسنوات عديدة أجهزة عاطلة عن كشف أية متفجرات بعد أن تم إستيراد الجهاز الواحد منها بمئات الآف الدولارات في الوقت الذي لم تكن الكلفة الحقيقية للجهاز الواحد تتعدى بضع دولارات !! إن هذا الإحساس المتراكم بالمظلمة الفاحشة التي وقعت على العراقيين هو مابداً الآن بالتفجر ، ومالم تستطع الحكومة التعامل معه وإيقافه في

الموصل عام 2017 بعد بقائها أسيرة لداعش الذي جعل منها عاصمة له كواقع حال معلن على الأرض ؛ لكن منذ ذلك الحين لم يكن لداعش حكم على أية بقعة أرض عراقية مثلما لم تشهد بغداد ، ولثلاث سنوات متصلات ، تفجيرات كبرى مثل تلك التي كانت تحصل فيها من قبل . لم يعد العراقيون يبسون أي شيء من مظاهر الخوف الذي لطالما أبدوه تجاه عوائلهم التي قتلت ببشاعة في سنوات سابقة ، وقد صاروا اليوم أكثر عزماً وجاهزية لوضع حد للفساد الضارب أطنابه في كل العراق فضلاً عن الإفتقاد إلى الخدمات الأساسية .

كان أمراً متوقفاً أن تفجر المظالم الاجتماعية في لحظة مفصلية قادمة لإحالة ، وفاقم التعامل الحكومي مفرط القسوة من تأجيج عوامل الغضب المكبوت واستحلال ثورة بدأت شرارتها يوم الثلاثاء الماضي (1 تشرين الأول " أكتوبر) ، ولإزال السبب الذي دفع الخدمات العراقية لهذا التعاطي بالغ القسوة مع التظاهرة الأولى أمراً يكتنفه الغموض حتى لكأنه أحجية ؛ غير أن التكهّنات السائدة في بغداد بشأن هذا الأمر ترى بأن رئيس الوزراء قد إستسلم بالكامل لنصائح ضقور قوائمه الأمنية الذين يفتقدون إلى الدربة والمهارة في التعامل مع الأليات المقترضة في السياسة العراقية .

غير أن ممّا يستحقّ الإشارة إليه هو الفشل الذريع للحكومة في إبداء أية إستجابة معقولة لطلائع التظاهرات ، وتفاقم الأمر بعد أن ارتكبت أولى أخطائها المميتة . " كان ينبغي على رئيس الوزراء أن يؤدي شجاعة على القيام بأفعال من قبيل الإعلان عن اعتقال مائة من المسؤولين الحزبيين والحكوميين الأكثر فساداً " هذا ماأسرني به أحد الأصدقاء ؛ لكن لم يحصل شيء من هذا القبيل ، وراح الوزراء في المقابل يفتنون بأحاديث مسهية عن سعيهم لمعرفة الأسباب الحقيقية التي قدحت شرارة هذه الثورة الاحتجاجية وهم يعرفون تماماً - مثلما يعرف

مع هارولد بلوم قبل أن يودعنا

التاسعة والعشرين أو كيتس في الخامسة والعشرين ، كان على كرين أن يفعل كل شيء في سبع أو ثماني سنوات فقط .

■ هل قرأت قصص الأطفال ؟
ج - لا أعتقد ذلك ، قرأت الكتاب المقدس ، الذي هو ، في نهاية المطاف عبارة عن قصة طويلة ، لم أقرأ أدب الأطفال حتى حينما كنت طالباً في الجامعة .
■ كيف تم انطراب إحياتك المهنية التي اختارتها عاشتكم ؟

- لا أعتقد أن لديهم أي فكرة عما سأكون عليه ، أعتقد أنهم شعروا بخيبة أمل كانوا مهاجرين يهود من أوروبا الشرقية مع آراء ضيقة ، فقد كانوا يأملون أن أكون طبيباً أو محامياً أو طبيباً أسنان ، لم يعرفوا ما هو أستاذ في الشعر أو الأدب ، كان من المفترض أن يكونوا قد فهموا ، لو أنني اخترت أن أكون حاخاماً أو باحثاً تلمودياً ، لكن في النهاية لا أعتقد أنهم يهتمون بطريقة أو بأخرى .
عندما كنت صغيراً مدمناً على فعل أي شيء سوى قراءة القصائد باللغة الإنكليزية ، سألني أحد أعمامي الذي كان يمتلك محلاً لبيع الحلوى في بروكلين عما كنت أنوي فعله لكسب لقمة العيش عندما أكبر ، قلت ، جامعة هارفارد وجامعة ييل ، لذلك بهذا المعنى ، فقد كنت مقدراً قبل الأوان في المهنة ، في بعض الأحيان أعتقد أن هذا هو الفرق الرئيس بين عملي الخاص وعمل العديد من النقاد الآخرين ، لقد جئت إلى ذلك مبكراً جداً وكنت لا أزال أشعر بالذبات التام .

لجري المقابلة : أنطونيو فايس
عن / مجلة باريس ريفيو



من أوروبا الشرقية حيث كانت اللغة اليديشية هي اللغة اليومية ، كانت أمي متدينية جداً ، وأبي أقل من ذلك ، ما زلت أقرأ شعر اليديشية ، أشعر بسعادة كبيرة معه .

■ ما هي ذكرياتك عن الحي الذي نشأت فيه ؟
- تقريباً لا شيء ، لكني أتذكر واحدة من ذكرياتي الرئيسية هي أنني وأصدقائي اضطررنا دائماً إلى خوض معارك في الشوارع مع الأيرلنديين للبقاء أحياء ، وكان بعضهم تحت تأثير نوع من المنظمات النازية الأيرلندية الأميركية المسماة القمصان الفضية ، كانت أوقات سيئة للغاية أقول هذا على الرغم من أنني كبرت الآن وأجد أن العديد من أفضل أصدقائي هم أيرلنديون .

■ هل تعتقد أن حظيتك ساعدت بأي طريقة تشكيل حياتك المهنية ؟
- من الواضح أن ذلك قد جعلني أقف بقوة أمام قدر كبير من القراءة المنهجية ، خاصة في قراءتي للكتاب المقدس ، لذا فمن الواضح أنني أصبحت مهووساً بالتفسير على هذا النحو ، لكن لم يكن لدي معتقدات دينية أرتونكسية حتى عندما كنت طفلاً صغيراً ، كنت متشككاً جداً بشأن المفاهيم الأرتونكسية ، وكما قلت مراراً وتكراراً هناك قراءة خاطئة للغاية للكتاب العبري في القرن الثاني من أجل تلبية احتياجات الشعب اليهودي في فلسطين تحت الإحتلال الروماني ، أعتقد أن التجارب المهمة بالنسبة لي كقارئ كفل لم تأت في قراءة الكتاب المقدس العبري وحده ، بل جاءت في قراءة الشعر المكتوب باللغة الإنكليزية لهارت كرين وويليام بليك على وجه الخصوص ، لقد كانت تلك التجربة الجمالية الأولى للقراءة .

■ كم كان عمرك في هذه المرحلة ؟
- كنت صغيراً في العاشرة أو الحادية عشرة من عمري ما زلت أتذكر البهجة غير العادية والقوة الاستثنائية التي جلبها لي كرين و بليك - خاصة خطاب بليك في القصاصات الأطول - على الرغم من أنني

مع هارولد بلوم قبل أن يودعنا

ترجمة / أحمد فاضل

هذه المقابلة جرت مع أشهر ناقد عرفه العصر الحديث الأمريكي هارولد بلوم قبل وفاته :
في الأونة الأخيرة ، تعرض هارولد بلوم للهجوم ليس فقط في المجالات العلمية والندوات ، ولكن أيضاً في الصحف ومن على صفحاتها الافتتاحية وشاشنة التلفزيون والإذاعة ، بسبب ما كتبه عن الكتاب العبري الذي شكك بصدقه ما جاء فيه ومن كتبه ، فأنهالت عليه الهجمات من علماء الكتاب المقدس والحاخامات والصحفيين ، وكذلك من المصادر الأكاديمية المتعددة ، ومع أنه سعيد بالحديث عن أي شيء في - السياسة والدين والرومانسية والرياضة - وعلى الرغم من أنه يعترف بأنه " معتاد " على بعض الموضوعات للدخول فيها ومناقشتها حتى مع من يختلف معه ، لكنه هنا في هذه المقابلة يكشف لنا سر تلك السعادة على الرغم من قساوة ما لقيه حتى من المقربين منه .
أجريت المقابلة في المنزلين اللذين تشاركه فيهما زوجته جين في نيويورك ونيويورك ، وهي مليئة بتراسم الأثاث والكتب لمدة أربعة عقود ، والآخر شبه خال منها على الرغم من أكوام من الأعمال قيد الإنجاز وأوراق الطلاب تنتثر في كليهما ، يجب بلوم تشغيل الموسيقى الجاز في أغلب الأحيان التي تسمح بتواجده في شققته في نيويورك في قرية غرينتش ، والتي يرن فيها الهاتف بلا توقف حال شعور الأصدقاء ، الطلاب السابقين ، الزبلاء ، بتواجده هناك ، ليحدث بلوم كما لو أن الجمل جاءت إليه من صفحة مطبوعة ، وهكذا كنت أحدهم من الذين حظينا بالجلوس والحديث معه :
■ ما هي ذكرياتك قبل سنة 60 ؟
- كان ذلك منذ زمن طويل ، لا أستطيع تذكر الكثير من طفولتي بشكل جيد ، لقد نشأت في أسرة يهودية

(نريد وطن)

أول معرض فوتوغرافي في أوروبا عن تظاهرات العراق ..

متابعة : المدى

توثيقاً للأحداث التي تجري في العراق تنظم جمعية المصورين العراقيين في السويد معرضاً فوتوغرافياً كبيراً بعنوان (نريد وطن)
عن هذا المعرض حدثنا المصور الصحفي سمير مزيان رئيس الجمعية قائلاً: من أجل مواكبة أحداث ثورة الشعب العراقي البطال ضد الفساد والفاستين وسراق المال العام ومن أجل أن يطالع المجتمع الأوروبي على الأحداث التي تجري بالعراق من تظاهرات ومسيرات واعتصامات شعبية التي تطالب بإعادة وطن منهب من الفاسدين والعملاء وإسقاط الحكومة والبرلمان ومن أجل أن يعيش الشعب بحياة حرة كريمة تفلها الدستور العراقي تنظم جمعية المصورين العراقيين في السويد معرضاً فوتوغرافياً بمشاركة عدد من المصور العراقيين الذين وثقوا بعنساتهم التظاهرات الكبيرة في عموم مساحات العراق وما يتعرض له المتظاهرون من قمع و قتل واعتقال من قبل القوات الحكومية والمليشيات التابعة لها إضافة الى تصويرهم الحالات الإنسانية التي تقدم من قبل النساء والرجال في إسعاف المصابين و أبطال سواق التنكك الذين قدموا أفضل وأروع الخدمات في نقل الجرحى والشهداء وكذلك الأشخاص المتبرعين في تقديم الماء والعصائر والطعام والحلويات وتقديمهم الدعم الوجستي من خوذ وبطانيات والاحتياجات الإنسانية الأخرى إضافة الى النشاطات الثقافية والفنية والفعاليات الترفيهية التي تقام في مساحات الاعتصامات والتظاهرات ،
هذا المعرض سيرعرض في عدة مدن سويدية ودول أوروبية أخرى ..
وقد وجهت الجمعية دعوة للمشاركة في المعرض لكافة المصورين العراقيين دعوة للمشاركة في معرض فوتوغرافي (نريد وطن)
تدعو جمعية المصورين العراقيين في السويد كافة المصورين الفوتوغرافيين العراقيين بالمشاركة في معرض (نريد وطن)
من أجل أن يطالع المجتمع الأوروبي على ثورة و صوت الشعب العراقي بعد المعاناة المريرة لتسلط الحكومات والأحزاب الفاسدة والعميلة التي حكمت العراق منذ عام 2003 .
المعرض سيرعرض في المدن السويدية والبلدان الأوروبية .



اقرأ

لو أن مسافراً في ليلة شتاء

صدرت عن دار المدى رواية الكاتب الإيطالي إيتالو كالفينو لو أن مسافراً في ليلة شتاء وهي رواية يصفيها النقاد بأنها غير المسبوقة في تاريخ الرواية العالمية. رواية الروايات، بطلها قارئ الرواية، الباحث عن اكتمال الحدث، الذي لا يكتمل أبداً، والروايات المنقوصة أبداً، والمهابة المتبسة للمؤلفين.. وكان النقصان هو جوهر العالم، أو الرواية، وكان الاكتمال سراب وفكرة وهمية. رواية لا تشبه ما سبقها من إبداعات العالم، ولا تشبه على أي نحو - إبداعات كالفينو السابقة، أو - حتى - تناسع معها، كأنها الذروة التي أراد أن يصل إليها هذا الروائي المثير للدهشة.



الحكومة تختطف صبا المهادوي

مضحك ومسلي ولذيذ، هذا الإصرار على السخرية من احتجاجات العراقيين من جانب رئيس الوزراء عادل عبد المهدي وهو يحاول أن يدافع عن فضيحة قتل أكثر من 300 مواطن وجرح أكثر من عشرة آلاف ليقول إن الحكومة لا تزال في موقف المدافع وإن ما قامت به هو قليل، ففي بعض البلدان تحصل إجراءات أقسى.

قتل 300 مواطن أمر قليل الأهمية.. خطف المتظاهرين من بيوتهم وتغييبهم أمر قليل الشأن.. فالمفروض أن يعدم المتظاهر في ساحة الاحتجاج.. يعرف السيد عادل عبد المهدي وهو يحمل الجنسية الفرنسية أن مقتل متظاهر واحد في شوارع باريس يمكن أن يطيح بماكرون وحكومته، وربما تنسى للسيد عادل عبد المهدي قراءة منكرات الجنرال ديغول، وكيف يصف خروج الطلبة عليه عام 1968 وهم يحملون لافتات كتب عليها: ديغول إرحل.. عشر سنوات تكفي لكي نتقاعد.. لم يحدثهم آنذاك عن الفراغ الدستوري، ومن سيجلس على كرسي الرئيس، وأن الاستقالة في جيبه لن يخرجها حتى يصل عدد قتلى المتظاهرين إلى 1000.. لم يجمع الوزراء والمحافظين ويحدثهم عن المنهج الذي يستخدمه المتظاهرون، فالرجل الذي أنقذ فرنسا من سطوة هتلر، ووضعها في مصاف الدول العظمى، لم يجد غير جملة واحدة قالها لمساعديه سارحاً، لا شيء أهم من فرنسا مستقرة.

عندما يقدم المسؤول استقالته بسبب خطأ بسيط، فهذا يعني أنه يدرك جيداً معنى أن يكون مسؤولاً عن الشعب، لكن عندما تختطف فتاة مثل صبا المهادوي جريماتها الوحيدة أنها ذهبت لمساعدة جرحى التظاهرات، ويقتل صبي أعزل حسوني الدرجي برصاص قناص لأنه وقف على تلة ترابية وهتف باسم الوطن، ندرك جيداً أن الحكومة لا تملك بعداً أخلاقياً، لأنها صممت أمام ما يحدث من مجازر، دائماً ما أريد قصة رئيس الوزراء الإيطالي سيلفيو بيرلسكوني الذي حكمت عليه المحكمة بعقوبة الخدمة الاجتماعية في إحدى دور رعاية المسنين على خلفية الحكم الذي صدر بسجنه بتهمة التهرب الضريبي، تهرب ضريبي يمنه من العمل السياسي ويجبره على أن يكس ويخدم المسنين لمدة سنة، فيما تغيب فتاة في عمر الزهور يعتبره رئيس الوزراء إجراء خفيفاً.. فالقتيل هو أن يختطف جميع المحتجين من الوجود..

قد يعتبرني مكتب رئيس الوزراء متآمراً، لأنني أقارن بين ديغول ورئيس وزراءنا، وهي مقارنة لا تجوز لأسباب عدتي ليس من بينها أن المنصب عندما أهم من المواطن، ولأنه لا توجد قيعة للمواطن في بلادنا السعيدة، إذ يمكن لأي قناص أو ملثم أن يقتل متظاهراً، وستعتبر الحكومة ذلك إنجازاً يضاف إلى إنجازاتها.

وحالا مبتكرو للقضاء على ظاهرة الزيادة السكانية، ولهذا لم يتطرق السيد عادل عبد المهدي لاختطاف صبا المهادوي لأنها في نظره الآن ترقل في نعيم.

عرب وعراقيين، منهم محمد ملص وكمال عبد العزيز وايمان زيدان ومحمد شكري جميل وفوزية عارف ووليم دانيال، وأشار الفدع: عرض فيلم الافتتاح الذي لم تستقر اللجنة التحضيرية عليه بعد، ولوحات استعراضية للفرقة الوطنية للفنون الشعبية، وجلسة نقدية، وثلاث ورش.. الأولى في التصوير، يحاضر فيها مدير التصوير المصري د. كمال عبد العزيز، والثانية للتخيل يحاضر فيها الفنان السوري ايمن زيدان، وسيناريو، وإصدار كتابين عن 'صاحب جداد' و'المهرجان' و٥٠ فيلماً طويلاً.. بين رواني وثائقي.. وأوضح أن المهرجان يقعد للفترة من 10 - 15 كانون الأول المقبل، على مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات.

سلمى حايك

تحتفل بـ ١٢ مليون معجب



احتفلت الممثلة المكسيكية الشهيرة، سلمى حايك، بوصول عدد متابعيها على موقع "إنستغرام" للتواصل الاجتماعي، إلى أكثر من ١٢ مليون معجب على حسابها في موقع "إنستغرام" بطريقة مختلفة. وأهدت "حايك" لمتابعيها عبر حسابها على "إنستغرام"، تقويم العام الجديد ٢٠٢٠، والذي يضم في كل صفحة من صفحاته ١٢ فيلماً من أفلامها، والمرتبطة بأحد شهور العام، وطلبت من كل واحد منهم كتابة اسم فيلمه المفضل في خاتمة التعليقات، لكي تعلم شهر ميلاده. وأتمت سلمى حايك، من أصول لبنانية، عامها الـ ٥٣ في ٢٠١٩، وذلك في ٢ سبتمبر/أيلول.

ويتك المناسبة، شاركت حايك صورة لها وهي تستعرض رشاقتها وقوامها، في لباس البحر البكيني، في إشارة منها إلى أنها لا تهتم ببولوجها ٥٣ عاماً وتقدمها في العمر.

شاكيراً؛

فقدان الصوت هو أكثر لحظة مظلمة في حياتي

قالت النجمة الكولومبية شاكيراً إن فقدان صوتها مؤقتاً قبل عامين كانت "أحلك لحظة" في حياتها والتي أثرت عليها، ففي نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٧، اضطرت شاكيراً إلى تأجيل "جولة الدورادو العالمية" بعد إصابتها بنزيف في الحبل الصوتي الأيمن.

وقالت الفتاة البالغة من العمر ٤٢ عاماً في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية، في وقت متأخر من مساء الإثنين، في برشلونة، حيث تعيش مع لاعب كرة القدم الإسباني جيرارد بيكيه وابنيهما الصغيرين: "لقد أثر علي ذلك بشدة، فهناك فارق كبير بين قبل وبعد"، وأضافت: "إنك تأخذ أشياء كثيرة أمراً مفروغاً منه عندما يكون الشيء لديك... في حالة صوتي، إنه أمر متاصل في نفسي، إنها هويتي".

وأضافت النجمة الكولومبية: "اعتقدت دائماً أنني في يوم من الأيام سأفقد العديد من الأشياء، وفي يوم من الأيام تفقد شبابه، وتفقد جمالك، وحتى تفقد أصدقائك، هناك أناس يأتون ويذهبون... لكنني لم أعتقد أبداً أن صوتي كان شيئاً يمكن يخفني".

وأضافت: عندما نشأ هذا الشك، لم أكن أعرف ما إذا كان بإمكانني الغناء مرة أخرى، كانت أكثر لحظة سوداوية في حياتي".

ويذكر أن شاكيراً استردت صوتها بشكل طبيعي، دون الحاجة إلى الخضوع لعملية جراحية على النحو الموصى به من قبل الأطباء وتمكنت أخيراً من إجراء جولتها في عام ٢٠١٨.

امرأة تلاحق ترامب قضائياً بـ "الاغتصاب" ..



مقتطفات من رواية الاغتصاب من

مذكرات كارول التي نُشرت بعد ذلك بشهر. وتقول كارول إن الاغتصاب وقع في بيرغدورف غودمان في الجادة الخامسة، في الفترة ما بين خريف ١٩٩٥ وربيع ١٩٩٦.

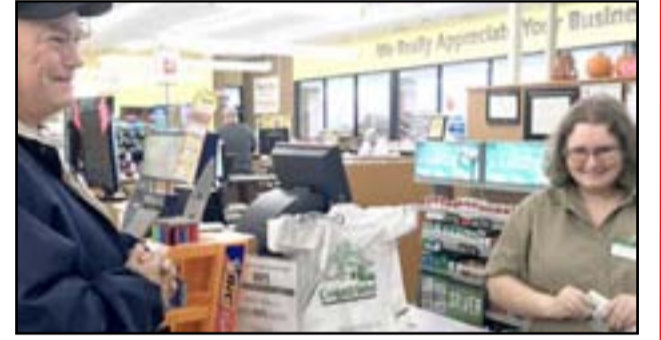
وقالت المحدثه باسم البيت الأبيض، ستيفاني غريشام، في بيان: "القضية تافهة والقصة عبارة عن تدايس - مثل مؤلفتها... القصة التي استخدمتها لتبجح كتابها هراء لم يحدث قط، انتهى".

وجاءت قضية كارول عقب تصريحات أدلى بها ترامب بعد نشر روايته، ومن بين تصريحات ترامب أنه لم يغتصب كارول ولم يقابلها قط، وإنها "تكذب تماماً" كجزء من جهدها لتعزيز مبيعات

رفعت امرأة، تتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب باغتصابها قبل أكثر من ٢٣ عاماً في متجر بنويويورك، دعوى ضده، الإثنين، بشأن تصريحات أدلى بها في حزيران ينفي فيها وقوع الاعتداء وينتقد بسبب هذا الادعاء.

وقالت إي. جين كارول، وهي كاتبة عمود نضاح في مجلة "إيل" منذ فترة طويلة، في الشكوى التي رفعتها في محكمة ولاية نيويورك في مانهاتن، إن ترامب كتب بشأن الاعتداء عليها، و "لطخ نزاهتها ومصداقيتها وأمانتها" من خلال تليفق مجموعة من الأكاذيب لشرح الأسباب المحتملة التي دفعتها لاختلاق الحادث. ونشرت مجلة "نيويورك" في حزيران

هدية من محطة التزود بالوقود تحول سائقاً إلى مليونير



بالمبلغ الذي ربحته البطاقة المهداة فسكت.

يقول السائق "قالت لي، ليس بإمكانني دفع مثل هذا المبلغ، ثم صرخت لقد ربحت مليون دولار كندي يارجل". فقلت لها بهدوء "هل أنت جادة؟".

يخطط روي لتسديد ديونه، والمتبقي من الجائزة لتعليم الأطفال، مشيراً إلى أنه لا ينوي ترك عمله

ويقول "عندما أعلن أشعر بأني بحالة جيدة".

أهدت بائعة في محطة التزود بالوقود للسائق تشينغوي ديب روي بطاقة يانصيب فورية ربحت مليون دولار كندي. وأضاف القصب أن تشينغوي اضطر للتوقف في محطة ١٠ دولارات كندية، وعلمت البائعة

ديمي لوفاتو تكشف تفاصيل تجربتها الصعبة

تحدثت النجمة ديمي لوفاتو عن تجربتها الخاصة بتعاطي المخدرات في صيف العام الماضي، وقدمت رسالة إيجابية وملهمة للشباب، وكشفت أنها فخوره بتجاربها الصعبة والعقبات التي ظهرت بطريقها، لكنها استطاعت أن تغلب عليها بنجاح. وأكدت لوفاتو في مؤتمر قمة المراهقين "Teen Vogue Summit"، والذي أقيم في لوس أنجلوس، أنها كلما تنظر للمرأة تجد "محاربة" تستمر في القتال، مهما ظهرت عقبات في طريقها.

وأضافت: "أنا أحب الشخص الذي أنا عليه اليوم، فقد تعلمت على مدى السنوات الخمس الماضية الكثير ومررت بتجارب صعبة، وفي النهاية تعلمت أن الحياة لا تستحق العيش إلا إذا كنت تعيش لنفسك، كن نفسك ولا تخاف مما يفكر فيه الناس".

تقرير

محمد جاسم

يعقد مهرجان سومر السينمائي للفلم الروائي والثائقي الطويل. وقد تألفت اللجنة العليا من د. شذى سالم. د. أزار الشبخلي مدير الإنتاج ضياء البياتي د. رياض شهيد مدير عام المهرجان ومؤسسة المخرج نزار شهيد الفدع. وسيكرم الراحلون صاحب حداد وسليم البصري والممثلة زينب. مؤسس المهرجان نزار الفدع قال: المشاركة العربية جيدة من مصر والجزائر والمغرب وتونس وسلطنة عمان وسوريا ومن سويسرا والجيك والمكسيك وتركيا وإيران وتشيلي... والمشاركة لأفلام طويلة ذات كلف عالية وليس أفلاماً قصيرة وبتاريخ إنتاج محدد.. لسنتي ٢٠١٨ و٢٠١٩.

محمد خضير

القاص صدر له مؤخرا كتاب "الحكاية الجديدة"، وجاء في نبذة عن الكتاب: حين تصل رؤيا المؤلف في شخصيته، فمجهولية المؤلف هي ذاتها رؤياه المرئية، فكانه هي أو كأنها هو، مجزأة من أعراض التبدل والفساد. وما دام المؤلف يحتفظ بهذه القدرة على الاستبدال، فإنه لن يتكر حق المؤلفين الآخرين في أن يستأنروا ببدار لهم، أو أن يخرجوا منه إلى مدار مشترك.

سليم البصري وزينب وصاحب حداد نزوم مهرجان سومر السينمائي

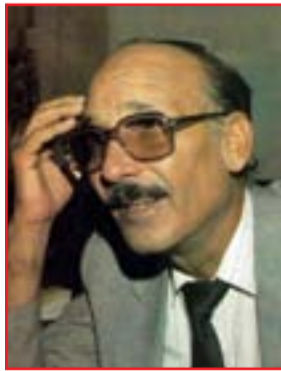
آخر الزمان الذي فاز بجائزة أفضل فلم من مهرجان مسقط السينمائي.. ومصر ستساهم بفلم الضيف بطولة خالد الصاوي وشيرين وماجد الكلدواني، وفلم آخر ليل خارجي من السينما المستقلة... وهناك أيضا ندوات ومحاضرات وورش فنية تدار من قبل نقاد وإعلاميين تناقش مشاكل وتطور السينما في العراق والمنطقة، من الأفلام الأخرى التي تشارك في المهرجان فيلم المخرج السوري عبد اللطيف الحميد الموسوم العائسق اضافة الى فيلمه الأخر داخل المسابقة انا وانت وامي وابي.



وسيعرض لها فلم عن الرسامة المكسيكية فريدا كاهو الذي فاز بأربع جوائز في مهرجان كوبا السينمائي، وتشارك مخرجة جزائرية بفلمها إلى



الفدع:- وستستقبل صناعات السينما ونجومها. منهم المخرجة الشيلية العراقية الأصول عشتار ياسين التي أثبتت حضورها في السينما العالمية.



لأن واحدة من مهمات المهرجان تقديم الجديد في السينما العالمية لجمهورنا المتعطش لشاهدة سينما مغايرة فيها المعرفة والثقافة. و اضاف

بغداد / 26 °C - 16 °C	البصرة / 28 °C - 18 °C
أربيل / 22 °C - 14 °C	النجف / 28 °C - 16 °C
الموصل / 23 °C - 17 °C	الرمادي / 26 °C - 16 °C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون بين غائم جزئياً وغائم.



الطقس