

التحرش بالفتيات ظاهرة قديمة أم حديثة؟!

التحرش عندما يكون من صغير السن يبدو قاسياً!

بغداد / حسين محمد



التحرش بالفتيات ظاهرة موجودة، ومرات تفرض نفسها على الشارع، بسبب بعض الشباب الذين يجدون فيها فرصة للتعبير عما في دواخلهم. فيقومون بإطلاق عبارات نابية، وأخرى فيها شيء من الاستحسان لدى الفتيات، ولكنها في الأخير، لا تمثل موقفاً طبيعياً، وإنما موقف نابع من احساس بالفراغ والدونية تجاه الآخر. في هذا الاستطلاع أخذنا آراء بعض الناس من شرائح مختلفة للوقوف عند هذه الظاهرة التي بدأت الآن تستفحل من جديد في شوارعنا. السيد كاظم نعمة جواد (ابو فوزي) مدرس متقاعد: في ايماننا لم تكن هنالك حرشة، وإنما كان هنالك احترام متبادل، وأعجاب خفي، لا يستطيع احداً الكشف عنه، بسبب طبيعة الوضع الاجتماعي في المدن العراقية، وبالأخص في القرى والأرياف واطراف المدن، وأضاف: الوضع الآن مختلف هنالك حرية للمرأة في الخروج من البيت والذهاب الى المدرسة والسوق والوظيفة، والركوب في السيارة، وبإمكان الرجل ان يرى المرأة ويتنزل بها او يتحرش. وهل تجدها حضارية؟ اذا كانت ضمن حدود العقول، فانها جيدة، واذا ما تجاوزت حدود العقول والأدب ووصلت الى حد خدش الحياء، فانها مرفوضة حتماً، ولا تشكل غير إساءة للفتيات! المدرسة فوزية عبد الكريم قالت: مشكلة التحرش تقلق الكثيرين منا

نحن الفتيات صحيح ان المرأة تحب الكلام الجميل الذي يطربها، الا ان هنالك كلمات غير مؤدبة، وتعتبر عن مرض نفسي، لا أحب سماعها، وتدخل ضمن (خانة) الكلام غير المؤدب الذي هو كلام سوقى. هل تعرضت لمضايقات من هذا النوع؟ كثيرا ما تعرض لهذا النوع من المضايقات، وأتصايق، خصوصا عندما تأتي من شباب صغار اقل مني عمرا، لأنها تكون قاسية ومن يسميها يستهجنها!

أما الشاب عبد الحسن جعفر قال: لا أحب ان اتحارش بأية فتاة لأنها مخجلة ولا تشكل شيئا بالنسبة للفتيات هنالك الكثير من الشباب من اصداقائي يتلفظون بالفاظ نابية وكلمات مخجلة وأنا لا أبعد ذلك.

بيد ان عبداً من الشباب يستخدم الآن طرقاً جديدة لإثارة الفتيات واستفزازهن، وهي رمي الاطلاقات النارية التي تستخدم في مناسبات الفرح تحت أرجل الفتيات، عندما يسرن في الأسواق ويتبضعن، وعندها يبدأ الضحك من قبل هؤلاء الضالين. وحدثت مشاكل كثيرة بخصوص هذه الطريقة المفضرة. مجموعة فتيات كن يتبضعن، سألتهن عن هذه الظاهرة، أبدين استياء كبيراً قالت أكبرهن: تصرفات غير منضبطة وبعيدة عن الخلق الرفيع، والذي يريد ان يصادق فتاة او يخطبها، فالطريق الصحيح لا يحتاج الى دليل.

بصحية زميل آخر له عن هذه الظاهرة: ضحك وقال: هذه الظاهرة موجودة منذ زمن طويل ولا تستطع الشرطة ان تمنع ذلك، ولكن اذا ما حدثت حالة أمامنا، فاننا نحاسب ذلك الشاب على تصرفه.

وقالت اخرى: لا ادري ما السبب وراء هذه المضايقات والكلمات غير المنضبطة؟ هل باعتبارهم ان الفتاة تنحاز اليهم، وتصادقهم؟ هؤلاء الشباب لا يعرفون معنى العلاقات الانسانية وهذا شيء مؤسف جداً.

وأشارت في الحديث امرأة كبيرة في السن كانت واقفة، إذ قالت: لا ادري لماذا لا تأخذ الشرطة دورها، وتلقي القبض عليهم لأنهم (لا يستحون)! سألت احد رجال الشرطة كان

بين توأمين



قديماً قال العرب: انصف اذنك من فيك فانما جعل الله لك اذنين وفماً واحداً لتسمع أكثر مما تقول.. أغلبنا اليوم لا يلتزم بهذه القولة الجميلة ويترك لضمه تسطير ما يحلو له من غث وسمين من دون ان يتترك المجال لأذنه ان تسمع الآخرين وتفهم وجهات نظرهم..

يقال احياناً ان الامر يعود الى أسلوب التربية فأغلب الاباء يقولون والامهات يسمعن فقط ولا يحاول الطرف الاقوى سماع وجهة نظر الطرف الاضعف او دفاعه عن أمر قد يتهم به او يعاقب عليه لكننا الآن لسنا بصدد خلق مقارنات بين القوة والضعف او السلطنة والطرف الخاضع لها.. نحن نعانى من هذا الموضوع حتى فيما بيننا كزملاء او اصدقاء او اقارب والسبب هو العناد والتعنت بالرأي لا غير فلو حاول كل منا ان يجلس على مائدة حوار مع كل طرف يخالفه في الرأي لاكتشف كل منا حتى ولو يصرح بذلك ان آراءه ليست هي الاصح بالضرورة ولكنه العناد الذي يرثه البعض وللاسف وينتقل مع جيناتهم الوراثية الى ابنائهم فيظل فريق يتحدث من دون ان يسمع المقابل وفريق آخر يسمع فقط من دون ان يستخدم لسانه أما الفريق الذي يسمع كثيراً ويقول قليلاً فنادر من دون شك ...

عناد.. بالوراثة!

عدوية الهلالي

Adawya2002@yahoo.com

تنوعات تجمع التشكيل والمسرح

مسرح ، رقص وتشكيل فيا متحف فان كوخ

صالح حسن فارس

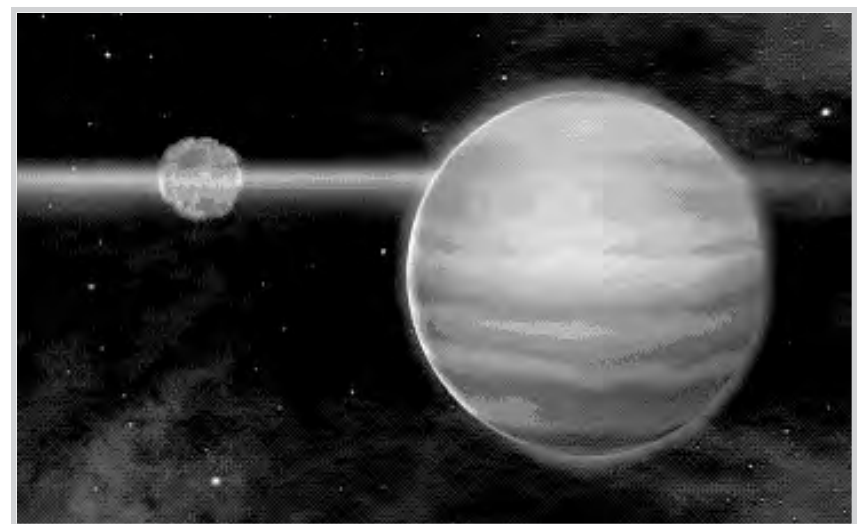
استمر المعرض على مدى ثلاثة أشهر من ٢٥-٣-٢٠٠٥ لغاية ١٩-٦-٢٠٠٥، حيث كان بإمكان الجمهور مشاهدة العروض الإيمائية والرقصات اليومية، والعرض المسرحي الراقص كل يوم أحد وجمعة من كل أسبوع. زينت لوحات الفنان شيليه جدران الصالة والتي تضم ٢٠ لوحة زيتية ٨٠ لوحة مائية، وكان الموضوع الرئيس للمعرض يتناول الحب والموت والحياة والمرأة والجنس من خلال تجسيد ملامح الجسد النحيل. أما عن الفنانة الهنغارية كرسنتيه شاتيل، واليوغسلافية مارينا ابراموفتش بتقديم عرض مسرحي راقص بعنوان "تدرج وتواصل خارج السيطرة" يعتمد على الحركة والجسد، ومجموعة عروض إيمائية اشرفت عليها الفنانة ابراموفتش ورقصات فردية وثنائيات اشرفت عليها الفنانة شاتيل.

امستردام ضيقت... الحب والموت... الذي يتناول الحب والموت والحياة والمرأة والجنس من خلال تجسيد ملامح الجسد النحيل. عيدك ايست اولنايت بقلم: صالح حسن فارس أقام متحف فان كوخ في أمستردام نشاطاً فنياً متنوعاً تحت عنوان "الحب والموت" لثلاثة فنانين يشتغلون في حقول متنوعة. فالى جانب المعرض التشكيلي للفنان النمساوي ايغون شيليه اشتركت الفنانتان الهنغارية كرسنتيه شاتيل، واليوغسلافية مارينا ابراموفتش بتقديم عرض مسرحي راقص بعنوان "تدرج وتواصل خارج السيطرة" يعتمد على الحركة والجسد، ومجموعة عروض إيمائية اشرفت عليها الفنانة ابراموفتش ورقصات فردية وثنائيات اشرفت عليها الفنانة شاتيل.

هل هناك كوكب عاشر في المجموعة الشمسية؟

وقال انه تم رصد "٢٠٠٣-يوي بي ٣١٣" لأول مرة عبر كاميرا رقمية شديدة الدقة بواسطة التلسكوب صامويل-أوشين من جبل بالومار في جنوب كاليفورنيا في تشرين الاول/اكتوبر ٢٠٠٣. واقر براون بان وصف هذا الجسم بـ"الكوكب"، والذي يوجد عليه صخور وجليد تماماً مثل بلوتو، قد يثير جدلاً بين الاختصاصيين لكنه أكد انه اذا كان "٢٠٠٣-يوي بي ٣١٣" ليس كوكباً فان بلوتو ليس كوكباً ايضاً. وهذا "الكوكب" الجديد على حد قوله، الذي اقترح له اسم لم يكشف عنه على الاتحاد الفلكي الدولي، لم يكتشف الا في كانون الثاني/يناير الماضي عند اعادة النظر في الصور التي التقطت من مرصد جبل بالومار.

ميدل ايست اولنايت نوس انجليس - اعلن عالم فلك اميركي الجمعة انه اكتشف "الكوكب العاشر في النظام الشمسي" على بعد حوالي ١٥ مليار كلم من الارض. وقال مايكل براون رئيس وحدة علم الفلك في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا قرب لوس انجليس في اتصال عبر الهاتف ان "الكوكب" الذي اطلق عليه مؤقتاً اسم "٢٠٠٣-يوي بي ٣١٣" هو "الجسم الابعد الذي يكتشف بانّه يدور حول الشمس". وأوضح ان هذا الجسم حدد موقعه على بعد حوالي ١٤,٤ مليار كلم من الارض وهو أكبر من بلوتو، الكوكب التاسع في النظام الشمسي الذي رصد عام ١٩٣٠.



البيومي والاجتماعي وتمرده على القوانين والأطر الجاهزة. مارينا ابراموفتش الفنانة اليوغسلافية المسرحية والتشكيلية ومصممة الرقص والتي تعيش الان في الولايات المتحدة بعد أن أقامت لمدة عشرين عاماً في هولندا قدمت خلالها الكثير من التجارب على الصعيدين المسرحي والفرن التشكيلي، فبالإضافة الى اشتراكها مع الفنانة شاتيل في انجاز العرض الذي وصفناه في الفقرة السابقة فقد قدمت عروضاً مسرحية جسدية كإدعاءات إيمائية من خلال الحركات كعلامات وصور لأوضاع الجسد في تصورات الفنان شيليه مجسدة عبر وضعيات

مسرحي عراقي يقيم في أمستردام alehnl@hotmail.com

كاريكاتير



البرامج والملفات المهمة في نظام الويندوز

- Microsoft Synchronization Manager : لتتمكن من تصفح صفحات الويب التي تعمل على اضافتها له اثناء عدم الإتصال Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي mobsync
- Windows Media Player 5.1 : ويندوز ميديا بلير الخاص بويندوز اكس بي Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي mplay32
- ODBC Data Source Administrator : للتحكم بالاداتا بيس Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي odbcd32
- Windows for Workgroups Chat : للمحادثة عبر الشبكة Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي winchat
- Driver Verifier Manager : لمزيد من لديهم مشاكل في الدرايفرز Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي verifier
- Network shared folder wizard : لمشاركة الملفات عبر الشبكة الداخلية Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي shrpwbw

- Private Character Editor : وهو لتصميم الأيقونات والكراترز ... ويمكنك الوصول إليه من خلال Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي EUDCEDIT
- iExpress : لتحويل ملفاتك الى ملفات تنفيذية ... ويمكنك الوصول إليه من خلال Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي iexpress
- Local Group Policy Editor : ويمكنك الوصول إليه من خلال Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي gpedit.msc
- Disk Cleanup : يعمل على تنظيف الهارد ديسك لتوفير المساحة Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي cleanmgr
- Clipboard Viewer : لعرض الملفات التي تم نسخها وتم حفظها في الكليب بورد Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي clipbrd
- Dr Watson : لمعالجة بعض مشاكل النظام Start ومن ثم Run وتكتب الأمر التالي drwtsn32