



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ليرع



ملاحق اليوم



لزيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود

يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 الى 21/12/2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4547) السنة السابعة عشرة - الخميس (14) تشرين الثاني 2019

جريدة سياسية يومية

بومبيو يدعو للاستجابة لمطالب المحتجين القضاء بعد ضغط التظاهرات؛ أصدرنا 377 قراراً بحق مسؤولين كبار و83 أمر قبض واستقدام

بدرجات متقدمة و ٨٣ أمر قبض واستقدام بحق مسؤولين آخرين. ونكرت إحصائية القضاء، تحفظت (المدى) بنسخة منها، إن المحاكم في جميع الاستئنافات أكدت إصدارها منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن (٣٧٧) قراراً عن القضايا المتعلقة بالدرجات الوظيفية المتقدمة تشمل (عضو مجلس النواب، وزير، وكيل وزير، رئيس مجلس محافظة، عضو مجلس محافظة، محافظ، مدير عام). ولقبت إلى أن "مجموع القضايا غير المحسومة بلغ (٦٢٧)، موضحة أن "مجموع أوامر القبض والاستقدام بلغ (٨٣) غير المنفذة". وتواصلت الاحتجاجات المناهضة للحكومة في العاصمة بغداد وجنوبها امس الأربعاء، فيما تسعى السلطات إلى مواجهة ضغط الشارع الذي عززته المساعي الأمامية لإيجاد حل للأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أسابيع عدة.

ورغم دعوات السلطات لـ "العودة إلى الحياة الطبيعية"، واصل المتظاهرون المطالبة بنظام حكم جديد وتغيير الطبقة السياسية في بلد يعد من الأغني بالنفط في العالم، وبين الدول الأكثر فساداً على حد سواء. رغم أن زخم التظاهرات تراجع في الأيام القليلة الماضية بعد العنف في مواجهة التظاهرات من قبل القوات الأمنية، عاد المتظاهرون الأربعاء في بغداد ومدن الجنوب إلى الساحات مدعومين بالطلاب ونقابة المعلمين التي تواصل إضرابها. وقال المدرس المضرب في ساحة التحرير بوسط بغداد عقيل عطشان لوكالة فرانس برس "جئنا مساندة لإخواننا المتظاهرين، ومطالبين بالحقوق المشروعة للشعب العراقي من ضمنها حقوق المعلم". وفي مدينة البصرة الجنوبية الغنية بالنفط، عاد حوالي ٨٠٠ طالب ومدرس إلى المخيم المقام خارج مقر مجلس المحافظة، بعدما كانت القوات الأمنية قد فضته نهاية الأسبوع الماضي.

المتظاهرون يدخلون أسبوعهم الرابع والقوى السياسية تلتزم الصمت.. (عدسة: محمود رؤوف)

ما بين القوات الامنية والمواطنين وتوفير الحماية لهم أثناء الخروج في التظاهرات السلمية كون هذا يعد حقا كفه الدستور العراقي".

التفاصيل ص ٣

الاضراب العسكري في المدينة. وأكدت قيادة الشرطة في بيان، أن هذه الصورة هي فعلاً لضباطها ومنتسبيها، لكنها قالت انه "ليس اضراباً عسكرياً وانما لحماية

قوات تستمر باطلاق النار. الى ذلك نفت قيادة شرطة كربلاء، اضراب ضباطها ومنتسبيها بعد انتشار صور في مواقع التواصل الاجتماعي، اشارت الى "بدء

اكادت مصادر امنية مطلعة، استقالة العشرات من العسكريين في بغداد، بسبب رفضهم الانخراط في عملية ضرب المتظاهرين، فيما انهار اتفاق للتهنئة بين القيادات الامنية والمحتجين على سائر ساحة الخلاني بعد ساعات فقط من تطبيقه. الى ذلك اعاد خروج الطلبة ووصول بعضهم الى ساحة التحرير على الرغم من موقف نقابة المعلمين المتبسط للخروج للاحتجاجات بعد ايام من تراجع الاعداد خاصة في "الشفت النهرية" بحسب توصيفات المتظاهرين.

ولزيادة الزخم، دعا المحتجون امس في بيان جديد، الى "مليونية" في يوم الجمعة المقبل والتي ستزامن مع ذكرى "اربعينية شهداء" التظاهرات الذين سقطوا في بداية الاحتجاجات التي اندلعت موجتها الاولى في تشرين الاول الماضي.

وقال مصدر امني في بغداد (المدى) طلب عدم ذكر اسمه لاسباب الامنية ان "اكثر من ٣٠ عنصراً أمنياً بين ضباط ومنتسب استقالوا من العمل بسبب رفضهم اطلاق النار على المتظاهرين"، فيما لم تصدر عن القيادات العسكرية اية تصريحات رسمية بذلك.

وكانت (المدى) قد كشفت قبل يومين، عن وجود حالة من الرفض "غير المعلن" في داخل بعض الاجهزة الامنية ضد بعض الجهات العسكرية التي لا تلتزم بتعليمات عدم اطلاق الرصاص.

وقالت تلك الجهات إنها تخشى تورط الجميع بالدم العراقي بسبب "عناد"

فون بولسي: القضاء يسهل مهمة السلطة في قمع الاحتجاجات

ممرضون واطباء قالوا انه تم استهدافهم من قبل قوات امنية عندما حاولوا معالجة حالات جروح بليغة عند الخطوط الامامية للاحتجاجات. في يوم الجمعة اظهر محتجون شريط فيديو لطبيب يدعى عباس وقد ضرب في بطنه باطلاق ناري توفي على اثره. وقال طبيب متطوع خريج طب اسنان التحق بالتظاهرات "عندما ذهبنا الى جسر السكك، بدأت قوات ترتدي الزي الاسود باستهدافنا واطلقوا علينا الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية".

اكدت الحكومة على اغلاق خدمة الانترنت. ساحة التحرير بقيت كملاد آمن نسبياً بالنسبة للمتظاهرين، ولكن حتى المتواجدين في الساحة يقولون انهم تعرضوا لموجة اعتقالات واختطافات وتهديدات. كثير من المحتجين قالوا انهم تعرضوا للترهيب والتخويف من ان يشاركوا في التظاهرات. محتج عمره ١٥ عاما اسمه علي، الذي غالبا ما يفود عجلته تلك للمساعدة بانقاذ جرحى، قال انه تعرض للضرب والتعذيب خلال اعتقاله.

ترجمة/ حامد أحمد

بينما دخلت الاحتجاجات شهرها الثاني في تشرين الثاني أصبحت الحكومة أكثر قسوة في الرد عليها. في يوم السبت الماضي قتلت القوات الامنية تسعة اشخاص في محاولتها لطردهم محتجين سيطروا على ثلاثة جسور مؤدية للمنطقة الخضراء. وافاد شهود عيان باستخدام رصاص حي وقدائف غاز مسيلة للدموع اطلقت بشكل مباشر تجاه المتظاهرين. للمرة الثانية هذا الشهر

رئيس الإقليم يزور بغداد ويلتقي الرئاسات الثلاث والحكيم

كرديستان نيجرفان بارزاني والوفد المرافق له. وقال بيان لرئيس الجمهورية ان "اللقاء، بحث الأوضاع الامنية والسياسية، والعلاقة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، فضلاً عن أهمية تعزيز الاستقرار في البلاد، وتحقيق الحياة الحرة الكريمة لأبناء الشعب". كما زار بارزاني رئيس البرلمان محمد الحلبوسي وقال الاخير في بيان إنه "استقبل الأربعاء، رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني والوفد البرلماني والحكومي المرافق له، وبحث معهم التطورات السياسية في البلاد، والتظاهرات التي تشهدها".

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ببيان مقتضب على صفحته في (فيسبوك) جاء فيه ان الاخير "استقبل رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني" من دون المزيد من التفاصيل. كما استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر السلام ببغداد، رئيس إقليم

6 رشيد الخيون يكتب عن: "الخطف المقدس" .. إنا وصبا

الراحل الشهير جيمس دين .. في دراما حربية قادمة

اتحاد الكرة: إرتداء الكمامات أمام إيران "غير ممكن"

القادمة أمام إيران. وقال نوري في منشور على فيسبوك: إلى لاعبينا الغياري، إلى جنود الوطن... شباب العراق بحاجة لكم، انقلوا معاناتهم إلى كل بقاع الدنيا، وليكون موقفك الرجال الاشواس". وأضاف، أن "المطلوب منكم ارتداء (كمامة) من قبل لاعبينا والجهاز الفني والاداري ومصطبة الاحتياط خلال مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب الايراني، الكمامة يتم ارتداؤها أثناء عزم التشبيد الوطني حيث ستجده كل الكاميرات تحوكم وستنقلون معاناة شباب روت دماؤهم أرض الوطن". كما خاطب نوري، الجماهير الرياضية العراقية في الأردن، مؤكداً أن "دورهم سيكون كبيراً ومهماً"، داعياً إياهم إلى ارتداء الكمامة أيضاً للتعبير عن شجبهم وسخطهم لما يجري من حالات قتل وخطف للمتظاهرين وللناشطين المشاركين في الاحتجاجات".

على طلب الجماهير بفعالية تدعم الاحتجاجات في العراق وتكرم الضحايا". وأضاف، أن "الاتحاد الدولي لكرة القدم وافق على ارتداء لاعبي المنتخب الوطني للشارات السوداء وقراءة سورة الفاتحة قبل المباراة أمام المنتخب الإيراني ضمن تصفيات كأس العالم". وتعليقاً على مقترح ارتداء "الكمامة" من قبل اللاعبين، قال الخرساني، إن "ذلك غير ممكن مطلقاً". وأعلن الاتحاد العراقي أمس،

الاحزاب السياسية، وسياسيون آخرون، خلال زيارة يجريها الى بغداد. التقى رئيس اقليم كردستان العراق نيجرفان بارزاني، امس رؤساء الحكومة عادل عبد المهدي، والجمهورية برهم صالح، والبرلمان محمد الحلبوسي، وسياسيون آخرون، خلال زيارة يجريها الى بغداد. وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ببيان مقتضب على صفحته في (فيسبوك) جاء فيه ان الاخير "استقبل رئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني" من دون المزيد من التفاصيل. كما استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر السلام ببغداد، رئيس إقليم

الاتحادية، والضمان الاجتماعي، وحل أزمة السكن، والنفط والغاز، ومجلس الاعمار، وتعديل قانون تشجيع الاستثمار والشراكة بين القطاعين العام والخاص". وأكد الحلبوسي بحسب البيان "تضامن جميع القوى السياسية في المجلس للمضي بالتشريعات الضرورية والسلازمة، ولا سيما القوانين الإصلاحية التي تم نكرها سواء كانت معنية بالنظام الانتخابي أم تلك المتعلقة بتوفير متطلبات الحياة الكريمة للمواطنين في القطاعات المختلفة"، داعياً السلطة التنفيذية إلى "إرسال القوانين المنقحة بشكل عاجل، والتي لن يدخر مجلس النواب أي جهد في إقرارها، وسيكون على قدر المسؤولية لمعالجة إخفاقات السنوات السابقة".

البرلمان: ممثلة الأمم المتحدة أطلعتنا على مقترحات الخروج من الأزمة



الاستضافة عرضاً لمقترحات بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، وقد تضمنت إجراءات فورية وأخرى قصيرة الأمد وأخرى متوسطة، وشملت إصلاحات للنظام الانتخابي، وقطاع الأمن، وملف مكافحة الفساد، وتعديل الدستور، وسن عدد من القوانين، ومنها قانون من أين لك هذا، والمحكمة

اصدر مجلس النواب، بياناً بشأن استضافة ممثلة الأمم المتحدة جينين بلاسخت، مؤكداً أن الأخيرة قدمت عرضاً لمقترحات بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق. وقال المجلس في بيان إن "بلاسخت قدمت خلال

تنتائيل
عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شناشيله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

مَنْ أُولَى بِالْمَلَاخِقَةِ؛
المُحَدِّثُونَ أَمْ الْفَاسِدُونَ؟

لا أظنّ أنّ أحداً يُمكنه الانتفاص من تدبّين د. عبد الجبار الرفاعي وإسلاميته. هو إسلامي بامتياز ومتديّن بامتياز. يعرف هذا عنه كل من له علاقة به، بل يعرفه أيضاً كثيرون ممن ليست لهم علاقة به، فنشاطه الفكري الإسلامي - التدبّيني يمتدّ على مساحة معظم البلدان العربية والإسلامية، وإلى خارجها كذلك.

الرفاعي مفكّر ومنظر وباحث مجدّد في شؤون الفقه والفسلفة الإسلامية من الطراز الأول. مجلته "قضايا إسلامية معاصرة" ومقالاته الكثيرة ومؤلفاته الأربعة، تقدّم شهادة موثقة.

لكن الرفاعي يختلف عن كثير من الإسلاميين والمتديّنين في أنه إسلامي ومتديّن عن علم راسخ ومعرفة عميقة، ولهذا بالذات يبدو معتدلاً ومتسامحاً وداعية للتعايش السلمي والتعاون والتآلف بين البشر جميعاً بغض النظر عن الدين والمذهب والقومية والجنس واللون، وهذا امتياز له، بل هو امتياز أكبر.

برغم إسلاميته المتجنّدة وتديّنه الثابت، لا يجد الرفاعي أي غضاضة في نسج أوق العلاقات مع غير الإسلاميين وغير المتديّنين، بل حتى مع الملحدين، وهذا ممّا لا يتردّد عن إعلانه على رؤوس الأشهاد.

أخبر ما كتبه الرفاعي مقالة مطوّلة عن صديقه الراحل فالح عبد الجبار بثبها أصدق مشاعر الحزن والأسى للفقيد هذا الصديق غير المتديّن، بل الملحد في الواقع، ممّا جاء في المقالة:

"طالما تسأل بعض تلامذتي وأصدقائي عن الألوان المتنوّعة وأحياناً المتضادة لعلاقات لا ترسم خارطتها معتداتي، ولا تتحكّم بوصولها ديانتني، وصدائقات لا تنتمي إلى بيئتي دراستي وتكويني، خاصة وأنا أعيش في مجتمع تقليدي، وأنتمي لمؤسسة دينية محافظة هي الحوزة، في حين أنّ معظم أصدقائي خارج هذه المؤسسة. أصدقائي مختلفون، ففهمهم الملحد والمؤمن، المسيحي والمسلم، السنّي والشيوعي، العلماني والإسلامي، المحافظ والإصلاحي... وغير ذلك. وأقول لهم دائماً: كما أن صدائقاتي لا تخضع لمعتداتي، فإن معتداتي لا تخضع لصدائقاتي.

المهم عندي أن يكون الصديق إنساناً صادوقاً أجده فيه مشتركاً يتوخّد به مع معنّى إنساني جوهري في كياني. أصادق كل إنسان اجتمع معه على معنى إنساني كبير، أصادق كل إنسان ينشد كل ما هو جميل لحياة الإنسان، ويعمل على بناء عالم أمثل ينحز فيه الإنسان من اللاعقلانية والتعصب والعدوان".

كما لاحظتم هنا فإن الرفاعي، وهو يعرف بأصدقائه المختلفين، قدّم الملحد على المؤمن وسواه من أصدقائه، ولم يكن هذا عن غفلة بالتاكيد، فتمّة رسالة من وراء هذا التقديم.

لا أظنّ أنّ الذين نفّذوا حملة الاعتقال من وصفوا بالملحد في محافظة ذي قار أو الذين أصدروا الأوامر لهم بذلك هم أكثر تدبّيناً وإسلامية من الأستاذ الرفاعي، بل الأرجح أن بين منفذّي الحملة والأمير بها من هم لا صوم لهم ولا صلاة.

هذه الحملة معيبة جداً، لأنها مناهضة لحرية التفكير والتعبير المكفولة دستورياً، فهي تنتهك حكم المادة ٤٢ التي نصّت على أن "لكل فرد حرية الفكر والضمير والعقيدة"، والإلحاد يدخل في باب هذه المادة بالتاكيد. الذين أمروا بشنّ هذه الحملة والذين أيّدها من "الإسلاميين" كان عليهم أن يسألوا أنفسهم: لماذا ينتشر الإلحاد في العراق؟

ما من جواب على هذا السؤال غير أن الإسلاميين الذين حكموا العراق قدّموا أسوأ الأمثلة عن الإسلامي والمتديّن.. بالنسبة للجيل الذي شبّ عن الطوق منذ ٢٠٠٣، لم يجد في الإسلاميين والمتديّنين القدوة الصالحة والأنموذج الجدير بأن يُحتذى.. وجدوا أنّ الإسلاميين والمتديّنين كذاب ومحتال وفاسد إدارياً ومالياً وأخلاقياً ومنتهك للحقوق والحرريات، فلماذا لا يكون الشباب، والحال هذه، ملحدين؛ ولماذا لا يلاحق الكذاب والمحتال والفاقد ومنتهك الحقوق والحرريات بدلاً من الملحد الذي لا يؤذي بإلحاده حتى النمل؟

بومبيو يدعو
للاستجابة
لمطالب
المتحجين



تسبب ضغط التظاهرات بإعلان مجلس القضاء الأعلى، امس الأربعاء، إصدار ٢٧٧ قراراً بحق مسؤولين بدرجات متقدمة ٨٢ أمر قبض واستقدام بحق مسؤولين آخرين.

بغداد / المدى

ونكرت إحصائية القضاء، تحتفظ (المدى) بنسخة منها، ان " المحاكم في جميع الاستئنافات أكدت إصدارها منذ عام ٢٠٠٣ وحتى الآن (٣٧٧) قراراً عن القضايا المتعلقة بالدرجات الوظيفية المتقدمة تشمل (عضو مجلس النواب . وزير . وكيل وزير . رئيس مجلس محافظة . عضو مجلس محافظة . محافظ . مدير عام) . ولغلت إلى أن "مجموع القضايا غير المحسومة بلغ (٦٢٧) ، موضحة ان "مجموع اوامر القبض والاستقدام بلغ (٨٢) غير المنفذة .

وتواصلت الاحتجاجات المناهضة للحكومة في العاصمة بغداد وجنوبها امس الأربعاء، فيما تسعى السلطات إلى مواجهة ضغط الشارع الذي عززته المساعي الأممية لإيجاد حل للأزمة



متظاهرون قرب ساحة الخلاني.. (عدسة: محمود رؤوف)

القضاء بعد ضغط التظاهرات؛ أصدرنا 377 قراراً بحق مسؤولين كبار و83 أمر قبض واستقدام

أن المرجعية أقرت خارطة الطريق التي عرضتها المنظمة وتتضمن مراجعة قانون الانتخابات في غضون أسبوعين. ويحتل العراق المرتبة الـ١٢ في لائحة الدول الأكثر فساداً في العالم بحسب منظمة الشفافية الدولية. ويشكل الشباب ٦٠ في المئة من عدد سكان العراق البالغ ما يقارب ٤٠ مليون نسمة. وتصل نسبة البطالة بينهم إلى ٢٥ في المئة، بحسب البنك الدولي. وكانت البطالة من أهم واقع الاحتجاجات التي انطلقت في الأول من تشرين الأول، وأسفرت حتى اليوم عن مقتل ٣٢٠ شخصاً على الأقل، بحسب أرقام رسمية. ودعا رجل الدين الشيعي مقتدى الصدر في بداية الحراك إلى استقالة الحكومة، فيما اقترح رئيس الجمهورية برهم صالح انتخابات مبكرة، في مقابل دعم من باقي الأطراف السياسية لحكومة عادل عبد المهدي.

وسط تصاعد الضغوط الدبلوماسية على بغداد. وتسعى الأمم المتحدة لأن تكون عرابة الحل للأزمة العراقية من خلال وضع خارطة طريق واجتماع عقده مع المرجع الديني الأعلى في العراق آية الله العظمى السيد علي السيستاني الإثنين، بعد توصل الأحزاب السياسية في البلاد إلى اتفاق على بقاء السلطة. ومن المتوقع أن تطلع بلاسخارت أعضاء البرلمان على لقائهما بالسيستاني، والموقف الأممي من الأحداث. وأعلنت بلاسخارت بعد لقائهما بالسيستاني الإثنين في النجف،

الأعلى في العراق زخماً للشارع في وجه مساعي الحكومة لفض التظاهرات، بالإشارة إلى أن المحتجين لن ينسحبوا من الشارع ما لم تتم إصلاحات حقيقية. وقال متظاهراً آخر في ساحة التحرير إن "الطالبات والطلاب والكلبات، كلها أتت اليوم من أجل العصيان المدني". وأضاف "إذا أعطت المرجعية أوامر بالعصيان المدني، كل شيء سيقفل، الدولة، شركات النفط كلها. هكذا نصل إلى حل". واستضاف البرلمان العراقي الأربعاء رئيسة بعثة الأمم المتحدة في العراق (يونامي) جينين هينيس-بلاسخارت،

عقيل عطشان لوكالة فرانس برس "جئنا مساندة لإخواننا المتظاهرين، ومطالبين بالحقوق المشروعة للشعب العراقي من ضمنهم حقوق المعلم". وفي مدينة البصرة الجنوبية الغنية بالنفط، عاد حوالي ٨٠٠ طالب ومدرس إلى المخيم المقام خارج مقر مجلس المحافظة، بعدما كانت القوات الأمنية قد فضته نهاية الأسبوع الماضي. وأفاد مراسلون من (فرانس برس) عن خروج تظاهرات كبيرة في مدينة الديوانية والناصرية، مع إقفال شبه تام للدارس والدوائر الرسمية. وأعلنت المرجعية الدينية الشيعية

التي تعصف بالبلاد منذ أسابيع عدة. ورغم دعوات السلطات ل"العودة إلى الحياة الطبيعية"، واصل المتظاهرون المطالبة بنظام حكم جديد وتغيير الطبقة السياسية في بلد يعد من الأغنى بالنفط في العالم، وبين الدول الأكثر فساداً على حد سواء. رغم أن زخم التظاهرات تراجع في الأيام القليلة الماضية بعد العنف في مواجهة التظاهرات من قبل القوات الأمنية. عاد المتظاهرون الأربعاء في بغداد ومدن الجنوب إلى الساحات مدعومين بالطلاب ونقابة المعلمين التي تواصل إضرابها. وقال المدرس المضرب في ساحة التحرير بوسط بغداد



وإذ يبدو أن رئيس الجمهورية برهم صالح تراجع عن فكرة الانتخابات المبكرة التي استبعدتها عبد المهدي قبل أسبوع، حذر الصدر الأربعاء من ضرورة أن "لا يقع العراق في مهاوي الخطر ومنزلق الفراغ المرعب". وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو خلال اتصال هاتفي مع عبد المهدي ليل الثلاثاء إنه "يدين حصيلة القتلى بين المتظاهرين نتيجة قمع الحكومة العراقية واستخدام القوة المميتة". وأضاف بومبيو "ناشدته (عبد المهدي) إلى حماية المحتجين والاستجابة إلى مطالبهم المشروعة".

فورن بولسي؛ القضاء يسهل مهمة السلطة في قمع الاحتجاجات

ترجمة / حامد أحمد

بينما دخلت الاحتجاجات شهرها الثاني في تشرين الثاني أصبحت الحكومة أكثر قسوة في الرد عليها. في يوم السبت الماضي قتلت القوات الأمنية تسعة أشخاص في محاولتها لطردهم محتجين سيطروا على ثلاثة جسور مؤدية للمنطقة الخضراء، وأفاد شهود عيان باستخدام رصاص حي وقدائف غاز مسيلة للدموع أطلقت بشكل مباشر تجاه المتظاهرين. للمرة الثانية هذا الشهر اقدمت الحكومة على اغلاق خدمة الانترنت. ساحة التحرير بقيت كملاد آمن نسبياً بالنسبة للمتظاهرين، ولكن حتى المتواجدين في الساحة يقولون أنهم تعرضوا لموجة

لقد أصبحت لديهم الآن تيريرات قانونية وتيريرات سياسية ليتمكنوا من ممارسة قوة اعنف وليحاولوا ابعاد ازالة هؤلاء المحتجين عن الشوارع. الامم المتحدة اصدرت بياناً يوم الاحد طرحت فيه خطة اصلاحات ودعوة لوضع حد لعنف تجاه المحتجين. وحذر البيان ايضا من مخربين يصادرون قضية التظاهرات، وهي نبذة تشبه ما ذكره الباحث منصور من ان الطبقة السهباسية تطلق على المحتجين عبارة مخربين. خطة العمل التي طرحتها بعثة الامم المتحدة في العراق لم تتضمن أي اشارة لاستقالة عبد المهدي أو حكومته، وهو أحد المطالب الرئيسة التي ينادي بها المحتجون. ■ عن: فورن بولسي

بدات قوات تردي الزبي الاسود باستهدافنا واطلاق علينا الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية". بالنسبة لبعض الناس فان هذه الاجراءات تذكرهم باجراءات نظام صدام حسين. وقال مؤمل عبد الشهيد السومري، وهو طالب ناشط تلقى تهديدات بشاركته بالاحتجاجات "القمع موجود منذ أيام صدام حسين، ويجري اليوم نفس النوع من القمع. ولكن الاختلاف ان صدام حسين كان يستهدف منتسبي الاحزاب السياسية، أما اليوم فان المستهدفين هم اشخاص بسطاء يشاركون في تظاهرات وليس لديهم اي ارتباط سياسي من قبل".

بدات قوات تردي الزبي الاسود باستهدافنا واطلاق علينا الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية". بالنسبة لبعض الناس فان هذه الاجراءات تذكرهم باجراءات نظام صدام حسين. وقال مؤمل عبد الشهيد السومري، وهو طالب ناشط تلقى تهديدات بشاركته بالاحتجاجات "القمع موجود منذ أيام صدام حسين، ويجري اليوم نفس النوع من القمع. ولكن الاختلاف ان صدام حسين كان يستهدف منتسبي الاحزاب السياسية، أما اليوم فان المستهدفين هم اشخاص بسطاء يشاركون في تظاهرات وليس لديهم اي ارتباط سياسي من قبل".

بدات قوات تردي الزبي الاسود باستهدافنا واطلاق علينا الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية". بالنسبة لبعض الناس فان هذه الاجراءات تذكرهم باجراءات نظام صدام حسين. وقال مؤمل عبد الشهيد السومري، وهو طالب ناشط تلقى تهديدات بشاركته بالاحتجاجات "القمع موجود منذ أيام صدام حسين، ويجري اليوم نفس النوع من القمع. ولكن الاختلاف ان صدام حسين كان يستهدف منتسبي الاحزاب السياسية، أما اليوم فان المستهدفين هم اشخاص بسطاء يشاركون في تظاهرات وليس لديهم اي ارتباط سياسي من قبل".

بدات قوات تردي الزبي الاسود باستهدافنا واطلاق علينا الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية". بالنسبة لبعض الناس فان هذه الاجراءات تذكرهم باجراءات نظام صدام حسين. وقال مؤمل عبد الشهيد السومري، وهو طالب ناشط تلقى تهديدات بشاركته بالاحتجاجات "القمع موجود منذ أيام صدام حسين، ويجري اليوم نفس النوع من القمع. ولكن الاختلاف ان صدام حسين كان يستهدف منتسبي الاحزاب السياسية، أما اليوم فان المستهدفين هم اشخاص بسطاء يشاركون في تظاهرات وليس لديهم اي ارتباط سياسي من قبل".

أكد استعداد القوى الكردية للعمل على تحقيق حلول جذرية تخدم المواطنين

رئيس الإقليم يزور بغداد ويلتقي الرؤساء الثلاث والحكيم

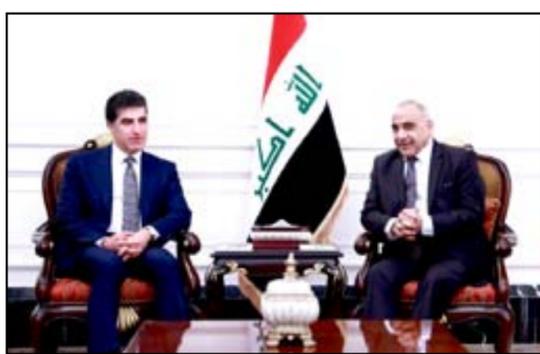
بغداد / المدى

التقى رئيس إقليم كردستان العراق نيجيرفان بارزاني، امس رؤساء الحكومة عادل عبد المهدي، والجمهورية برهم صالح، والبرلمان محمد الحلبوسي، وسياسيون آخرون، خلال زيارة يجريها إلى بغداد.

وقال مكتب رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي ببيان مقتضب على صفحته في (فيسبوك) جاء فيه ان الاخير "استقبل رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني" من دون المزيد من التفاصيل. كما استقبل رئيس الجمهورية برهم صالح، في قصر السلام ببغداد، رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني والوفد المرافق له.

وقال بيان لرئيس الجمهورية ان "اللقاء،

بحث الأوضاع الأمنية والسياسية، والعلاقة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، فضلاً عن أهمية تعزيز الاستقرار في البلاد، وتحقيق الحياة الحرة الكريمة



لأبناء الشعب". كما زار بارزاني رئيس البرلمان محمد الحلبوسي وقال الاخير في بيان إنه "استقبل الأربعاء، رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني

الوفد البرلماني والحكومي المرافق له، وبحث معهم التطورات السياسية في البلاد، والتظاهرات التي تشهدها". وأضاف المكتب، أن "اللقاء ناقش مطالب المتظاهرين المشروعة، وسعي المجلس إلى متابعتها، وحزم الإصلاحات التي أطلقها مجلس النواب لتلبية لهذه المطالب، فضلاً عن القوانين ذات المساس المباشر باحتياجات المواطنين، التي يعتزم المجلس تشريعها، واستعرض مسار لجنة التعديلات الدستورية التي شكلها مجلس النواب، وحجم المشاركة الوطنية فيها من كل شرائح المجتمع العراقي ونخبه". أكد الحلبوسي، بحسب البيان، "أهمية الحوار الوطني وفق المبادرة التي أطلقها بمشاركة ممثلة الأمم المتحدة في العراق، التي ستكون منطلقاً لرسم خارطة عمل لتصبح مسار العملية السياسية،

وتحقيق طموحات العراقيين بحياة حرة كريمة"، لافتاً إلى أن "القيادات السياسية أمامها فرصة تاريخية بعد هذا الحراك الشعبي لتعيد النظر ببرامجها، ولتضع مصلحة الشعب فوق كل الاعتبارات". من جانبه، أكد بارزاني، "استعداد القوى السياسية الكردية للعمل مع كل الشركاء، من أجل الوصول إلى حلول جذرية تخدم المواطنين العراقيين في عموم البلاد"، مؤكداً أن "رئاسة إقليم كردستان تؤيد كل الإجراءات باتجاه تحقيق إصلاحات جذرية، وتدعم التعديلات الدستورية وكل ما يساعد على استقرار العراق والحفاظ على سيادته وتحقيق طموحات شعبه".

الى ذلك أكد رئيس تيار الحكمة عمار الحكيم لرئيس إقليم كردستان نيجرفان بارزاني أهمية ايجاد النظام الانتخابي

العادل وتعديل بعض مواد الدستور. وقال الحكيم في بيان تلقته (المدى): "بجئنا خلال استقبالينا بارزاني مستنجدات الاوضاع السياسية في العراق والمنطقة، وملف التظاهرات ومطالب المتظاهرين وسبل تحقيقها بما يوفر الخدمات وفرص العمل ويسهم في اصلاح العملية السياسية". وقال الحكيم لبارزاني، إن "مطالب المتظاهرين تتطلب تضافر جهود الكتل السياسية فهي مطالب للإصلاح ولا يوجد من هو بمعزل عنها"، مؤكداً على "أهمية ايجاد النظام الانتخابي العادل وتعديل بعض مواد الدستور بما ينسجم مع المتغيرات وبطريقة تضمن حقوق الجميع". وشدد على "أهمية التظاهر واستثمار الفرصة للتخلص من بعض الإشكاليات

مكافحة الشعب يخرقون "هدنة الخلاني" . وعسكريون يقدمون استقالاتهم رفضاً لضرب المتظاهرين

لقاء قريب بين المتظاهرين والمرجعية

□ بغداد / المدى

أكدت مصادر أمنية مطلعة، استقالة العشرات من العسكريين في بغداد، بسبب رفضهم الانخراط في عملية ضرب المتظاهرين، فيما انهار اتفاق للتهنئة بين القيادات الأمنية والمحتجين على ساحة ساحة الخلاني بعد ساعات فقط من تطبيقه. الى ذلك اعاد خروج الطلبة ووصول بعضهم الى ساحة التحرير على الرغم من موقف نقابة المعلمين المبتسبب الزخم للاحتجاجات بعد ايام من تراجع الاعداد خاصة في "الشفة النهارية" بحسب توصيفات المتظاهرين. ولزيادة الزخم، دعا المحتجون امس في بيان جديد، الى "مليونية" في يوم الجمعة المقبل والتي ستزامن مع ذكرى "اربعينية شهداء" التظاهرات الذين سقطوا في بداية الاحتجاجات التي اندلعت موجتها الاولى في تشرين الاول الماضي. وقال مصدر امني في بغداد ل(المدى) طلب عدم ذكر اسمه

محتجون قرب ساحة الخلاني امس... عدسة: محمود رؤوف



ليس لديه التزام بعمل تروي، مبيبة ان "الدعوة للتظاهر لمتسببنا مع الالتزام بالدوام الرسمي". وأضافت النقابة ان "التظاهر سيكون خارج الدوام الرسمي"، نافية وجود اضراب للمدارس الاربعة. وكانت النقابة قد دعت الثلاثاء، الى تظاهرة موحدة في جميع المحافظات لمتسببنا من المصالحات التعليمية والتربسية والزملاء المشرفين التربويين والاختصاصيين". وقالت في بيان ان التظاهرة "ستتطلق من مقرات فروعها في المحافظات الى ساحات التظاهر الساعة العاشرة صباحاً اليوم (امس) الاربعة".

بيان رقم ٢

بالمقابل اصدر المتظاهرون في ساحة التحرير امس ما اسموه بـ "البيان رقم ٢" بعد ايام من بيان سابق طالبوا من خلاله باستقالة ما وصفوها بـ "حكومة القناصين". واعتبر البيان الذي تم توزيعه على الصحفيين والمتواجدين في الساحة امس، ان الحكومة التي تستمر بقمع المتظاهرين ليست جديرة بالثقة. مجدداً طلب الكشف عن "هوية القناصين". ووصف البيان مقترحات الامم المتحدة بشأن الأزمة بأنها "بعيدة كل البعد عن الدماء التي تسفك يوميا في ساحة التظاهر". ودعا البيان في نهايته الى "تظاهرات مليونية" في يوم الجمعة القادم رفضاً للحلول التي طرحها الحكومة". وقال رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، في جلسة مجلس الوزراء الثلاثاء، ان القانون يحظر

انسحاب قائد عمليات بغداد الذي كان الاتفاق معه، مبيبا ان الهدنة كانت من المفترض ان تدخل حيز التطبيق في الساعة السادسة من صباح امس. وجاء ذلك الاتفاق في محاولة للسيطرة على خروج بعض المحتجين عن اجماع ساحة التحرير وعقد اتفاقيات منفردة مع السلطة والتي ساهمت في حصر تواجد المتظاهرين في ساحة التحرير. وتراجعت عقب "الخرق" اعداد المحتجين في ساحة التحرير خاصة في الوقت من الساعة ٧ صباحا

الى الثالثة عصرا، وهو ما اعتبره ناشطون "أخطر وقت" حيث عادة ما تقوم به القوات الامنية بالهجوم على الساحة لتفريق المتظاهرين. وعزز خروج طلاب المدارس والجامعات امس، حيث استطاع عدد منهم الحضور الى الساحة، موقف المحتجين، رغم تراجع نقابة المعلمين مساء اول امس، عن موقفها بعد ساعات على بيانها السابق بشأن التظاهرات. ونقل تلفزيون العراقية عن النقابة الدعوة للتظاهر السلمي يوم غد لمن

الوكالات الاخبارية غير صحيح وانما "هي احدى صور التعاون ما بين القوات الامنية والمواطنين وتوفير الحماية لهم اثناء الخروج في التظاهرات السلمية كون هذا يعد حقا كفه الدستور العراقي". ولغت البيان الى أنه "كانت للقوات الامنية مسيرة في يوم الجمعة الماضية تأييدا للمرجعية الدينية العليا بعد خطبة الجمعة مباشرة ويتوجبه من القيادات الامنية".

عناد" قوات تستمر باطلاق النار. الى ذلك نفت قيادة شرطة كربلاء، اضراب ضباطها ومنتسببها بعد انتشار صور في مواقع التواصل الاجتماعي، اشارت الى بدء الاضراب العسكري في المدينة. وأكدت قيادة الشرطة في بيان، أن هذه الصورة هي فعلا لضباطها ومنتسببها، لكنها قالت انه ليس اضرابا عسكريا وانما لحماية المتظاهرين". واضاف البيان ان ما روجت له بعض الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي وبعض

بالمقابل قال اسامة وهو احد المتظاهرين في ساحة التحرير ل(المدى) ان "ضرب الرصاص الحي في الهواء والقنابل المسيلة للدموع لم يتوقف في ساحة الخلاني رغم التوصل الى هدنة مؤقتة". وكان بعض المتظاهرين توصلوا مع القوات الامنية الى اتفاق يتضمن توقف ضرب القنابل الدخانية على "ساتر الخلاني" مقابل التبرؤ من الاشخاص الذين يلقون "المولوتوف" على الشرطة. ويقول اسامة: "خرقت الهدنة بسرعة من قبل مكافحة الشعب بعد

اقامة تظاهرات لأكثر من ٤ ساعات والتظاهرات الحالية مضي عليها ٤٠ يوما. وكانت قد سبقت البيان ورقة مبادئ سلمها محتجون - يبدو انهم منفصلين عن الجهة التي اصدرت "بيان رقم ٢" - الى الامم المتحدة تعطي الاخيرة دور الوساطة بينها وبين السلطة عبر الحوار المباشر او الرسائل المتبادلة، شرط ان يسبق ذلك استقالة الحكومة". وجاء في الورقة التي ارسلت الى صحفيين، ان "الحوار بين الاطراف الثلاثة (المحتجون، السلطة، والامم المتحدة) يضمن اجراء اصلاحات وفق توقيتات زمنية محددة تحت سقف الدستور العراقي". كما اكدت الورقة التي تحتفظ (المدى) بنسخة منها ان "يتمتع الطرفان (السلطة والمحتجين) عن التصعيد واعمال العنف والتعرض للموانئ والمفاصل الحيوية في البلد"، مقترحة اثناء لاجئة مشتركة من نقابة المحامين والامم المتحدة للاشراف على التهنئة". وقال عادل عبد المهدي، ان "القوات الامنية لم تستخدم الرصاص الحي منذ الـ ٢٥ من شهر تشرين الثاني، ضد المتظاهرين الا في حالات نادرة بهدف الدفاع عن النفس"، مؤكدا ان "حكومته تحاور المتظاهرين لتحقيق مطالبهم المشروعة". وقال ناشطون ل(المدى) عقب صدور ورقة المبادئ، ان "الامم المتحدة ومجلس القضاء واقفا على بنودها بشكل مبدئي"، مؤكدا ان "لقاء مع ممثلين لمرجعية النجف سيجري قريبا لمناقشة تلك البنود".

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ٦١٠٢٩ و وزيرية الجنس: دار النوع: ملك صرف رقم الباب: ٢٦/٦/٢ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وبيتونة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (ستار مطشر طلاك) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٠.٨٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٣.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ٥٦١٢٢ و وزيرية الجنس: دار النوع: ملك صرف رقم الباب: ٧٠/١٨/٢٧ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وثلاثة غرف وصحبات في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: على حصة علي صالح محيسن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (علي صالح محيسن) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٥.٣٧٥.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٦.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ٢٥٨٥٤ و وزيرية الجنس: دارين النوع: ملك صرف المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على هول وغرفة ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف شيلمان. تقع على شارع تجاري حديث.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: على حصة حسين روضان بطي

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (حسين روضان بطي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١١.٨٧٥.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٠.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

تهنئة

يتقدم منتسبو الإدارة العامة لمصرف الرافدين بأحر التهاني والتبريكات للسيدة افراح محمد بمناسبة تسنمها منصب مدير عام مصرف الرافدين متمنين لها كل التوفيق والسداد والنجاح المستمر في إدارة هذا المرفق المالي والاقتصادي الحيوي. وبهذه المناسبة يجددون العهد في المضي بمسيرة التطوير ومواكبة التطورات المصرفية العالمية للارتقاء بعمل المصرف.

منتسبو الإدارة العامة لمصرف الرافدين

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ١٧٨٢ و وزيرية الجنس: دار النوع: ملك صرف رقم الباب: ٣/١٦/١١ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وبيتونة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف عكادة يقع على شارع تجاري حديث.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (شبوط سلمان عليوي) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٨.٣٤٢.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٨.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ٣٥٥٨٤ و وزيرية الجنس: دار النوع: ملك صرف رقم الباب: ٤٣/١٥/٢٧ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على غرفة وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وبيتونة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح ركن.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: على حصة رائد سعد فالح

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (رائد سعد فالح) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٧.٥٥٠.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ٣٢٠٢٩ و وزيرية الجنس: دارين النوع: ملك صرف رقم الباب: ٤٠/١٧/١ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على هول وغرفة وهول ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وبيتونة في الطابق العلوي البناء من الطابوق والسقف مسلح ركن.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: على حصة رائد سعد فالح

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (رائد سعد فالح) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (٧.٥٥٠.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٧.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

إعلان بيع عقار
التسلسل أو رقم القطعة: ٤ / ١١٦٥٢ و وزيرية الجنس: دار النوع: ملك صرف رقم الباب: ١٤/٢٧/١٦ المساحة: ١٤٤ م ٢م

المشمتملات: دار تحتوي على هول وغرفتين ومطبخ وصحبات في الطابق الارضي وأربعة غرف في الطابق العلوي مع صحبات البناء من الطابوق والسقف مسلح ركن على شارع تجاري حديث.

الشاغل: الراهن
مقدار البيع: كريمة حسن عبيد

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (م الصدر / ١) بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه للعائد للراهن (كريمة حسن عبيد) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١١.٠٧٥.٠٠٠) مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٥.٠٠٠.٠٠٠) مليون ديناراً و ان الزيادة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في م الصدر / ١

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية
(شركة عامة)

(إعلان مزايدة)

تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط عن إجراء مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة متنوعة (بطاريات، كهربائيات، اثاث، إطارات) استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الجمع السكني النفطي / النهروان (قسم المواد والمشترقات / شعبة المخازن) في الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٢٠١٩/١١/٢٨ مستصحبين معهم كافة المستمسكات المطلوبة (أصل وصورة) مع تأمينات أولية وقدرها (٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة ملايين دينار بموجب صك مصدق أو نقداً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والخدمة البالغة ٢٪ من قيمة البيع وعلى من ترسو عليه المزايدة، رفع المواد خلال سبعة أيام اعتباراً من تاريخ المصادقة على البيع وبعبكسه تترتب عليه غرامة تأخيرية قدرها (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار عن كل يوم تأخير.

نشوان محمد نوري
المدير العام
رئيس مجلس إدارة الشركة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

زاموا

الكليل اخص لاعلان في جريدة

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

نموذج إعلان / دعوة تقديم العطاء
جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة
إلى / شركات النقل المتخصصة
م / إعلان المناقصة المرقمة (٥ / خدمات / ٢٠١٩ - البصرة (للمرة الثالثة)
نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيغ / استئجار آلات ومعدات

- ١- يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ (استئجار تريلر فلات عدد ٨/ ثمانية حمولة ٣٠ - ٣٥ طن موديل ٢٠١٠ فما فوق تنسجم مع متطلبات العمل مع أجهزة الحفر العاملة مع الشركات الأجنبية شركة PB - ويكون العمل ١٢ ساعة / باليوم وحسب الحاجة الفعلية).
- ٢- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ الخدمات الخاصة بـ (استئجار تريلر فلات عدد ٨/ ثمانية حمولة ٣٠-٣٥ طن موديل ٢٠١٠ فما فوق تنسجم مع متطلبات العمل مع أجهزة الحفر العاملة مع الشركات الأجنبية شركة PB - ويكون العمل ١٢ ساعة / باليوم وحسب الحاجة الفعلية).
- ٣- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق للعطاء باللغة (اللغة العربية) بعد تقديم طلب تحريري إلى (شركة الحفر العراقية - الهيئة التجارية - قسم العقود اللوجستية - في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف دينار عراقي). بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في أعلاه .
- ٤- آخر يوم لتسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقر لجنة فتح العطاءات الثانية) في الموعد المحدد هو (يوم الاثنين المصادف ٢٠١٩/١٢/٩ الساعة الثانية عشر ظهراً وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مئلبهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات الثانية). في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠١٩/١٢/٩). يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (١٣,١٤٠,٠٠٠) ثلاثة عشر مليون ومائة وأربعون ألف دينار عراقي).
- ٥- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠١٩/١٢/٥.
- ٦- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعد الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعد الفتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة.
- ٧- الكلفة التخمينية لتنفيذ الاعمال لمدة (٣٦٥) يوم تبلغ (٤٣٨,٠٠٠,٠٠٠) اربعمائة وثمانية وثلاثون مليون دينار عراقي.
- ٩- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية فانه سيتم استبعاد عطاءه.

ع/ المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية

اعلان رقم (٨٥)

رقم الطلبية ٢٠١٩/٢٦٠

تعلن شركة مصايي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية
عقد تجهيز (صمامات (Valve and fitting))

- ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
- ٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل إلى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة أو مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة أو الشركات بموجب عقد مشاركة.
- ٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
- ٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع إلى دائرة كاتب العدل.
- ٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
- ٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة المدرجة في القائمة المرفقة.
- ٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة وإجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد إلى شركتنا.
- ١٠- لا تتم المطالبة بأي تعديلات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لأسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ .
- ١١- يتم استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فأكثر من الكلفة التخمينية.
- ١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq
زيد كاظم شريف
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

(للمرة الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١٨٥,٨٧٥,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسة وثمانون مليون وثمانمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٢٠ يوم).
بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) دينار (مائة وخمسون الف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٥,٥٧٦,٢٥٠) دينار عراقي (خمسة ملايين وخمسمائة وستة وسبعون ألف ومائتان وخمسون دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة / موضوعها.
- تاريخ الغلق.
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم.
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية.
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب.
- وتسلم الى استعلامات الشركة باغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠١٩/١٢/١٠) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.. مع التقدير.
- ملاحظة:

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه بما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:
- أ- كتاب تحويل اصلي مصدق ونافذ.

مواجهة إيران خارج الأرض "رُب ضارة نافعة"

عبد السلام الكعوب: ثورة التكتك تحفز الأسود لمدادوة جراح الشباب الثائر

أسلوب كاتانيتش العقيم يثير مخاوي. واستراتيجية الاتحاد لا توصلنا للمونديال

بغداد / إياد الصالحي

أعرب عبد السلام الكعوب رئيس نادي الطلبة الأسبق عن تفاؤله بإمكانية تحقيق أسود الرافدين الفوز على المنتخب الإيراني في المباراة المرتقبة التي سيحتضنها ملعب عمان الدولي اليوم الخميس ضمن الجولة الخامسة للدور الثاني في المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية المزدوجة لنهائيات كأس العالم قطر 2022 وكأس آسيا الصين 2023.

وقال الكعوب في اتصال مع (المدى) من العاصمة المغربية الرباط مساء أمس الأول الثلاثاء: "نعيش منذ شهر تقريباً ثورة عارمة يقودها الشباب العراقي الغيور في ساحة التحرير ببغداد وبقيّة المدن بمنظور سلمي ينادي بحتمية التغيير في الوطن. وبما أن الرياضة تنأى بنفسها عن السياسة، فمن هنا جاء تقدير الفيفا لوضع العراق واستيق إجراءاته الاحترازية بنقل مباراتي إيران والبحرين خارج أرضنا بدلاً من قرار عودة الحظر إلى الملاعب، وهو أمر جيد وفقاً للظروف الجارية في مدينة البصرة حاضرة المباراة".

وأضاف: "أنا احبذ دعم اللاعبين معنوياً وعدم التوقف عند قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بنقل المباراتين، فربّ ضارة نافعة كما يقال، وحساسية المباراة قد تدفع أنفارا من المتعصبين غير المنضبطين لترديد هتافات خارجة عن الرياضة، وقد تخرج المباراة عن مبادئ اللعبة والخلق الرياضي ونصاب بالإحباط وندفع الثمن غالبا، وهو ما لا يرضاه أحد".

وأشار إلى أن: "لا توجد صعوبة في مواجهة منتخب إيران والبحرين، كلاهما مجربان في مناسبات مختلفة، ولدينا نتائج جيدة معهما، المشكلة الوحيدة التي أرى أن الاتحاد العراقي لكرة القدم يتحمل مسؤوليتها هي عدم الاستعداد المبكر لمباراة الذهاب مع إيران التي كان يفترض إقامتها في ملعب الأخير نظراً لتزامن ظروف التظاهرات قبل مدة قليلة من إقامتها في البصرة، وكان يمكن لاتحادنا أن يكتب للفيفا بضرورة نقلها على أن تلعب المباراة



عبد السلام الكعوب

الأهداف عن أستراليا، وخاض الأسود تحت قيادته 21 مباراة، فازوا في 10 وتعادلوا في 6 وخسروا 5 مرات". وتابع: "لدي مخاوف كبيرة من أسلوب كاتانيتش العقيم الغالب على إدارته المباراة في الشوط الثاني تحديداً، وهذا أحد أسباب خسارتنا للمباريات بإشرافه، ومنها فقدان لقب بطولة غرب آسيا التاسعة أمام البحرين على أرضنا، وللعلم أجد هناك مدرّبين وطنيين أكفأ من كاتانيتش حسب رأيي، لكنني مع مبدأ استقرار المنتخب واستمرار المدرب بإعطائه فرصة جديدة، وسراقب مدى تقديره لها، وإذا ثبت العكس يجب استبداله ففصله كرتنا فوق كل شيء".

وذكر الكعوب أنه: "بعد اعتزال اللاعب الكبير يونس محمود يعاني منتخبنا الوطني من غياب عنصر الخبرة في حسم نتائج المباريات برغم وجود المهاجم مهدي علي (ميمي) المحترف في نادي الدحيل القطري والذي أتمنى أن يحرص على قيمته كونه المهاجم الأحدث بلا منافس ويعول عليه في التسجيل بعد انخفاض مستويات مروان حسين ومهند عبد الرحيم وعدم حصول علاء عباس على فرص كافية ما يقتل روح الإبداع في نفسه، وللأسف كنا نراهن على خبرة علاء عبد الزهرة ليكون خير السند في المنطق الهجومي، لكن أهملته فترة طويلة واستدعائه في أوقات صعبة يؤثر على جاهزيته ويحبط معنوياته، وبالتالي يحتاج إلى رعاية أكبر وسيقدم

الجمهور يلعب بتشكيل (4-5-1) ولم يعرف النزعة الهجومية قط، متحفظ في منطقة الوسط بنزعة عدم الاندفاع حتى أمام منتخبات ليس لديها القدرة على تهديد مرمانا أو أزجاج دفاعنا، بعكس زيكو المدرب الوحيد الذي نجح معنا ولم نحسن المحافظة عليه، وكنت أتوقع أنه سيصنع منتخباً عراقياً عالمياً بلديلاً أنه اصطلح مجموعة من اللاعبين الشباب وأخرج منتخب اليابان في ملعبه، وكنا أفضل منه ضمن تصفيات كأس العالم 2014، وكان منتخبنا في يوم استقالة زيكو يحتل المركز الثالث في المجموعة الثانية من الدور الحاسم بخمس نقاط من خمس مباريات متخلفاً بفارق

انتهت بالتعادل السلبي بعد الندية القوية طوال الشوطين تحت ضغط التحدي بقيمة تاريخ الكرتين في القارة وهو ما يميز طبيعة اللقاءات الكروية بين البلدين".

لا تغيير مع كاتانيتش!

وعن مدى قدرة المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش في تأهيل العراق إلى المرحلة الحاسمة من التصفيات المزدوجة، قال: "لم أجد لدى كاتانيتش أي إمكانية للتطوير أو التغيير في البناء التكتيكي العام للكرة العراقية طوال مدة اشتغاله منذ أيلول عام 2018 حتى الآن، تصوّروا في ملعب البصرة وبين

الاستفادة من الزخم الجماهيري في الأردن أفضل بكثير وهذه نقطة تحسب للاتحاد وتتطلب تحشيد كل مقومات الدعم للخروج بست نقاط مهمة تحسم مشوار المنتخب في التصفيات".

وبشأن توقعه لنتيجة مباراة مع إيران قال: "جميع المباريات التي جمعنا مع المنتخب الإيراني يصعب التكهّن بها لقوة المواجهة بين الفريقين، وسواء أقيمت المباراة في ملعب عراقي أم إيراني أم محايد تبقى محافظة على نكهة الإثارة بفضل وفرة النجوم والصراع التكتيكي المثير مثلما شاهدنا في آخر مباراة بينهما على أرض الإمارات ضمن كأس آسيا في كانون الثاني العام الحالي

الأخيرة (الإياب) في ملعب البصرة أملاً أن يكون الوضع هادئاً حينها".

خطوة موفقة

ويرى الكعوب أن: "اختيار اتحاد الكرة الأردن كأرض بديلة لأسود الرافدين خطوة موفقة كون منتخبنا الوطني ومنذ عام 2003 حتى يومنا هذا اعتادت أن تسجّل نتائج مشرقة في ملاعب عمان بدعم الجماهير العراقية الكبيرة والروح الأخوية الأصيلة التي يتعامل بها الأردنيون معنا فضلاً عن إبعاد لاعبينا عن اللعب في أجواء الخليج كون هناك جالية إيرانية وبحرينية كبيرة في المنطقة، هذا ما يجعل فرصة

مستشفى الواسطي يواصل تقديم الخدمات الطبية لجرحي التظاهرات

لليوم الخامس على التوالي تواصل الكوادر الصحية والخدمية في مستشفى الواسطي التخصصي للجراحة التجميلية التابع لدائرة صحة بغداد الرصافة باستنفار كافة خدماتها لمعالجة جرحى التظاهرات وإبشرف مباشرة من قبل السيد مدير المستشفى الدكتور عباس محمد صحن النصاروي الذي اوعز بدوره الى الأطباء والكوادر الصحية والتمريضية بتقديم الخدمات العلاجية للجرحى المصابين ليلاً ونهاراً.

كما كان هناك دور مشرف لسيارات إسعاف مستشفى الواسطي في نقل جرحى التظاهرات وإسعافهم الى المؤسسات الصحية التابعة لدائرة صحة الرصافة.

ومن جانب آخر ومن مبدأ المشاركة في تقديم الخدمات العلاجية بين المستشفيات وجه السيد مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي بعمل معايشة لمدراء المستشفيات حيث شارك الدكتور عباس صحن مدير مستشفى الواسطي خلال أيام التظاهرات في معايشة بمستشفى الجملة العصبية لتقديم الخدمات العلاجية للمصابين جراء التظاهر.

مدير عام صحة الرصافة يتفقد جرحى التظاهرات والمرضى الراقدين في مستشفى الواسطي.

زار مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مستشفى الواسطي للاطلاع على واقع الخدمات الطبية والعلاجية والفندقية المقدمة للمرضى الراقدين والمصابين جراء التظاهرات.

واجرى السيد المدير العام جولة تفقدية برفقة مدير مستشفى الواسطي الدكتور عباس محمد صحن النصاروي شملت العيادات الاستشارية ودهات الطوارئ وطوابق رقاد المرضى كما اطلع على الواقع الخدمي المقدم للمرضى الراقدين. مؤكداً على بذل أفضل الجهود في معالجة المتظاهرين. مشيداً وكوادره الطبية والصحية والتمريضية التي سخرت جهودها في خدمة المواطنين.



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 770992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

صحة الرصافة تعلن توحيد المنافز الطبية المتواجدة في ساحة التحرير وتوزيعها على محيط الساحة

أعلنت دائرة صحة بغداد الرصافة عن توحيد المنافز الطبية التابعة لها المتواجدة في ساحة التحرير لتقديم الإسعافات الطبية لجرحي التظاهرات والقوات الأمنية.

مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي أكد ان الدائرة حرصت منذ اليوم الأول لانطلاق التظاهرات على التواجد في ساحة التحرير من خلال توزيع المنافز الطبية التابعة لها من أجل تقديم الخدمات الطبية والعلاجية لحالات الإصابة والاختناق بين المتظاهرين والقوات الأمنية.

وأوضح الساعدي ان الدائرة بإشرت بتوحيد المنافز وتوزيعها بصورة تسمح بتغطية واسعة لأكبر رقعة ضمن ساحة التحرير والشوارع المتفرعة منها وأماكن تواجد المتظاهرين بكثافة وبالقرب من أماكن الاحتكاك والتزاحم والتدافع لتأمين الإسعافات الطبية ميدانياً لحالات الإصابة التي تحدث ومن ثم يتم نقل الحالات الحرجة الى مستشفياتنا بسيارات الإسعاف المتواجدة بالقرب من مفارزها الطبية.

الشركة العامة لتجارة الحبوب

قسم القانوني: lawdep@grainiq
قسم الاستيراد: import1@grainiq
قسم التسويق: market@grainiq
قسم الحاسبة: computer@grainiq

رقم الهاتف: 2011 / 20
رقم الفاكس: 201

إعلان للمرة الأولى

- 1- يسر الشركة العامة لتجارة الحبوب الإعلان لزوي الحيرة من الشركات أو المكاتب أو الأشخاص المهتمين لتقديم خدماتهم لتعمل الخاص به (تسويق الحبوب في (سومعة الطرز).
- 2- تتوفر لدى الشركة العامة لتجارة الحبوب تخصصات عالية ضمن الموازنة الاعلانية وبني استغلال جزء منها لتغطية الخدمات (عمل التحميل والتفريغ لتعبات الحبوب التي تلصق (سومعة الطرز).
- 3- بإمكان مقدسي الحطاء الراغبين في شراء وثلث للحطاء بالغة (غريبة) بعد تقديم طلب تحريري إلى الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - تطبيق الأول) وبعد دفع قيمة البيع لوثائق غير المستردة البالغة (70000) سبعة وخمسون ألف دينار، بإمكان مقدسي الحطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المين أطلاع:
- 1- برقي مع الحطاء المستندات التالية:
- كتاب عدم مدانة من الهيئة العامة للتراث.
- هوية الأحوال المدنية لمقدم الحطاء.
- بطاقة السكن.
- البطاقة التموينية.

- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.

- 4- ضم الحطاء إلى العنوان: (الشركة العامة لتجارة الحبوب / القسم القانوني الكائن في بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - تطبيق الثاني) في التوجه المحدد لغاية الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الخميس) الموافق 2019/12/06 وسوف ترافق الحطاء المتأخرة ويتم فتح الحطاءات بحضور مقدسي الحطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان (الشركة العامة لتجارة الحبوب / بغداد - باب المعظم - مدخل الشيخ عمر - الشركة العامة لتجارة الحبوب - قاعة مكتب السيد المدير العام) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الخميس) الموافق 2019/12/06 يجب ان تتضمن الحطاءات التعليلات الأولية المستوردة من مقدسي الحطاءات ومدة لتأجيلها (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصرفي) وبيانات (1000000) مائة مليون دينار عراقى صادر من مصرف معتمد في العراق / البنك المركزي العراقي، علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ الحطاءات.

جدول العطاءات سومعة الطرز

ت	الفترة	المبلغ رقماً	الكلغة التخمينية
1	تاريخ الحبوب المكبس	2200	ثلاثة آلاف ومائتان وخمسون دينار
2	تحميل الحبوب المكبس	2200	الفان وسبعمئة وخمسون دينار
3	تاريخ الحبوب الفان	3000	ثلاثة آلاف دينار
4	تحميل الحبوب الفان	10000	الف وخمسمئة دينار
5	التفكيك	200000	مئتي دينار

ملاحظات

1. تكون لقائمة العروض (10) يوماً من تاريخ فتح المنافسة.
2. سيتم عقد مؤتمر خاص لتلاجة عن استفسارات المشاركين في المنافسة وقبل موعد التأهل عن (7) أيام من تاريخ فتح المنافسة والمنصف يوم 2019/12/28.
3. تكون مدة لتلاجة خطاب الضمان سارية المفعول إلى ما بعد انتهاء مدة لتلاجة الحطاء المحددة في وثائق المنافسة بمدة لا تقل عن (28) يوم.
4. يكون مكان وموعد فتح الحطاءات الساعة الثانية عشرة في 2019/12/06 في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

ع المدير العام
أيس عبد الرضا اسماعيل
مدير القسم القانوني وكلة

استقالة الحكومة ومازق الوضع الراهن



عبد الرحيم الرهيمي

يمثل حاجة ماسة لينتهي الحلقة المفرغة من العنف باعتبار العنف ليس هو الحل أبداً ، وإن حماية أرواح الناس هي الضرورة الحتمية... وفي ضوء ذلك يتحتم على حركة الاحتجاجات السلمية أن تفرز قيادة ممثلة لها وتمنحها صلاحية الحوار والتفاوض مع حكومة جديدة تحظى بقدر كبير أو مقبول من الثقة، على طبيعة التغيير والإصلاح المنشودين لإنقاذ العراق وشعبه من المخاطر التي تحيط بهما من جهة، فإنه ، من جهة ثانية، يتحتم على الطبقة السياسية والحكومة توفير أجواء الثقة المطلوبة للحوار بالرعاية الأممية وتبدأ باستقالة الحكومة الحالية وتشكيل حكومة جديدة يكون ممثلو الحراك الشعبي طرفاً رئيساً في إيداء الرأي بتشكيلها.

إن عبور وتجاوز احتمالات الذهاب الى الفراغ الدستوري والفوضى بعد استقالة الحكومة الحالية هي احتمالات ضعيفة جداً أو معدومة، ذلك لأن المادة (81) من الدستور لعام 2005 تنص على التالي (أولاً: يقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس مجلس الوزراء عند خلو المنصب لأي سبب كان... ويقوم ثانياً بتكليف مرشح آخر بتشكيل الوزارة خلال مدة لا تزيد عن خمسة عشر يوماً وفقاً لأحكام المادة (76) من الدستور.

وخلال هذه الفترة، التي يمكن تمديدها للضرورة، كما جرت العادة في قضايا أخرى، يدعو رئيس الجمهورية الى اجتماع يحضره ممثل عن الأمم المتحدة على غرار مساهمة القائم بين حركة الاحتجاج الشعبي السلمية ومطالبيتها وأهدافها المعلنة، وبين الطبقة السياسية المتنفذة والحكومة التي تتحمل مسؤولية توليها السلطة التنفيذية. أما التعبير الأبرز لهذا المازق فيتمثل في رفع حركة الاحتجاج السلمية العديد من الأهداف والمطالب التي يتقدم عليها مطلب استقالة أو إقالة الحكومة الحالية التي ترفض بدورها الاستجابة لهذا الطلب والنمسك بموقفها لسببين رئيسيين كما يترشح عنها وهما: الخشية من الفراغ والفوضى اللذان قد يعقبان الاستقالة أولاً، ثم تقديمها (سلسلة) من حزم الإصلاحات (العاجلة، والشاملة) كما ترد دائماً، ثانياً.

وهكذا يبدو مشهد المازق الراهن للوضع معقداً بأصوار الحكومة على موقفها من جهة وتمسك المحتجين بمطالبهم الرئيس رهنها وهو استقالة الحكومة من الجهة الثانية باعتبار ذلك أحد مفاتيح التفاهم والحوار المفترضة لاحقاً. ولأن ما يعيق ويعرقل ذلك هو انعدام الثقة بين المحتجين والطبقة السياسية وحكومتها فإن تبديد ذلك أو الحد منه بالاستقالة سيهدم الطريق لإجراء الحوار بين ممثلين عن حركة الاحتجاج الذين ينبغي عليهم تسميتهم، وبين الحكومة الجديدة البديلة عن الحكومة الحالية حول السبل والمضامين الحقيقية للتغيير والإصلاح الحقيقيين اللذين يتطلع الجمع لتحقيقهما.

لقد اقترحت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة السيدة هينيس بلاسغارت، بعد زيارتها ساحة التحرير لمشاهدة حشود المظاهرات وركوبها عجلة (التك - تك) كتعبير رمزي عن التعاطف مع المحتجين إجراء حوار وطني لإيجاد استجابات سريعة وفاعلة باعتبار هذا الحوار

«الخطف المقدس».. إنانا وصبا

تدخل مفردة «المقدس» على المال فيصبح «ملاً مقدساً»، تزيية من السُرقة وإن كان سحتاً، وهو ما يؤخذ من الناس بعد زكريا ديني ملتبس، وتدخل على المكان ليغدو مقدساً، وعلى الحزب يبدو مقدساً، وعلى الرجال فيولدون مقدسين، وعلى جماعة مسلحة لتكون مقدسة. كم من مرتكبي الشبهات غطى المقدس على المنس من أفعالهم، ولا يفوتنا ما عبر عنه القدماء بـ «الزواج المقدس»، وهو ما يحدث بين الكاهن وخدامة المعبد، وذاك تقليد ديني مرتبط بزمانه، غير أنه موجود نفسه الآن خارج الزمن وأعرافه. ليس من حق كهنة اليوم الاستمتاع بقديسيتهم، ومفاتيح الجنة بأيديهم؟! أقول: إذا كان كل هذا يحتمله «المقدس»، فلماذا لا يحتمل الخطف «المقدس»؟! ولأنه مقدس لا تتال فاعله عقوبة، طالما الغرض منه حماية المقدسات، والدفاع عن «حاكمية الله»، المتمثلة بنوابه!

هذا ما يحدث بعراق الجماعات المسلحة التي حصرت عنونها بالمقاومة الإسلامية، ومن هنا تصطبغ بالقديسة، خصمها كافر وتابعها مؤمن، بل أبناء وبنات الخصم ينالهم وينالهن كفر الأب والأم وحيانتهما، لأنه ليس مع المقاومة الإسلامية، المدافعة عن الأمة وحاكمية نيابة الأئمة. سبق أن اختصم الفقهاء والمتكلمون على أولاد المخالفين: يقتلون أم يستبعدون، وأبو الحسن الأشعري (ت324هجرية) يفضل الاختلاف في الموقف من هؤلاء الأطفال، حسب كل فرقة وقولها فيهم (مقالات الإسلاميين).

أسسب أن اختطاف الطفلة «إنانا»، يدخل في هذا الصنف، أي اختطاف «مقدس» مورس ضد «أب مخالف»، حاول الاقتراب من أسرار «المال المقدس»، عن طريق إذاعة «دموزي». قدم الفنان هادي المهدي فيها برنامجية: «يا سامعين الصوت»، و«كاتم صوت»، كان اختيار العنوان الأول مقتبساً من تقليد معروف لكشف السُرقة الغامضة، أن يسير وجهاء المحلة أو القرية حاملين «القرآن»، ويكلف من له صوت جهوري لينادي: «يا سامعين الصوت»، على اعتقاد

يعيش الكثير من التدريسيين في الجامعات حالة غير طبيعية تتميز بالإكراه الوظيفي بسبب ما تمليه عليهم إدارة بيروقراطية وحزبية، تشمل كثير من حياتهم التعليمية والأكاديمية، ما ينعكس سلباً على حرياتهم الأكاديمية وعلى أدائهم التدريسي واستفادة طلابهم من معارفهم وعلومهم. فالجامعات العراقية ومنذ تأسيس وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ظلت وهية للسلوك التقليدي في إدارة محكمة بيد الوزير والى درجة قليلة متأرجحة بيد رؤساء الجامعات ومعتمدة على درجة الصلاحيات التي يمنحها الوزير لرؤساء الجامعات والتي بدورها تعتمد على رؤى الوزير ورجياته وثقته برئيس الجامعة. بيد أن هذه الصلاحيات تضاعت بمرور الزمن ولم يعد لها شأن في عهد الوزارة الحالية.

ولقد أدت هذه الممارسات الفوقية الى التزام التدريسيين بصورة عامة بمهام وظيفتهم الأساسية في التدريس الضفي ومساهمة الأخصر الابراهيمي في تأسيس مجلس الحكم عام 2003 – ورؤساء الكتل البرلمانية، وممثلة عن حركة الاحتجاج وعن القيادات الدينية الشيعية والسنة والسيحية وعدد من أساتذة الجامعة المعروفين بالأهلية والنزاهة والاستقلالية، فضلاً عن عدد من النقابات المعنية أما المهمة الرئيسة لهذا الاجتماع فهي تقييم الوضع ومازقه وتطوره، ثم تسمية رئيس مجلس الوزراء الجديد وكذلك تسمية عدد من الوزراء الذين يشكلون حكومة تكنوقراط مصغرة يمكن تسميتها بالمؤقتة او الانتقالية، او حتى حكومة طوارئ، وتحدد مدة ولايتها ستة أشهر أو سنة وتكون إحدى مهامها الأساسية هي الحوار والتفاوض مع ممثلي حركة الاحتجاجات حول الإجراءات الإصلاحية التي ينبغي اتخاذها وهي: تشكيل لجنة لتعديل الدستور وتحديد المواد والفقرات التي يراد تعديلها لترحها على الاستفتاء العام، إلغاء المهنتين بقنص وقتل المظاهرين الى القضاء، إلغاء مفوضية الانتخابات وتشكيل أخرى جديدة، إعداد قانون عادل للانتخابات وأخر للحوزاب على أسس وطنية غير طائفية وغير عنصرية.. إحالة عدد، كوجبة أولى، من حيتان الفساد الحقيقيين باسمائهم الى القضاء واسترداد الأموال التي حصلوا عليها بأساليب غير شرعية، سواء داخل العراق أو خارجه الى خزينة الدولة.

إن تجاوز المازق الحاد الرهان يتطلب وعياً استثنائياً من جميع المعنيين بتجاوزه ، وإن مفتاح ذلك رهنٌ كما يرى المحتجون.. وكثيرون غيرهم هو باستقالة الحكومة، فهل يمكن تحقيق ذلك، هذا ما ستجيب عليه الأيام القادمة..

الإكراه الوظيفي والمحاصصة وبال على الجامعات



د. محمد الربيعي

يكن بالوكالة؟ ولماذا تم اختيار معاونين بدلاً من أقدم رؤساء الأقسام وحسب السياقات العلمية والإدارية؟ وهذا لا يعني إننا نعتبر أن كل العمداء مؤهلين لمناصبهم أو أن معاوني العمداء غير مؤهلين لمناصب العمداء بل إننا نريد مشروعية أكاديمية مثل هذه الإجراءات الشاملة، وأن تجد هذه التغييرات قبولا من التدريسيين بحيث يحظى المسؤول الجديد بثقة أعضاء هيئة التدريس واحترامهم.

كما تخير هذه الإعفاءات الشاملة من المناصب أسئلة عن نوع الحكم في الدولة التي نعيش فيها، فهل يمكن على سبيل المثال أن يعفى وزير الصحة مدراء المستشفيات الحكومية دفعة واحدة؟ أو هل يمكن لوزير الخارجية أن يقبل كل سفراء العراق مرة واحدة؟ أو أن يطرد وزير الدفاع كل رؤساء الفرق العسكرية؟ أو أن يستبدل وزير التربية كل مدراء المدارس بمعاونيهم في يوم واحد؟ ماذا سيحل بالعراق عند تخنية كل مدير أو مدير عام عن منصبه؟

لكن التعليمات الوزارية الأكثر إثارة كانت تلك التي تتعلق بحق التدريسي في التظاهر وبحقوقه الأساسية التي نص عليها الدستور. فهذه التعليمات لم تمنح رؤساء الجامعات أي دور في تنظيم وإدارة التعليم في جامعاتهم عدا تنفيذ التعليمات في مراقبة ومنع أي محاولة لعدم الالتزام بهذه التعليمات. وهذا ما قد يؤثر مستقلاً بصورة سلبية على أسلوب إدارة الجامعة من قبل الرؤساء ويجردهم من صلاحياتهم المتبقية في إدارة الجامعة خصوصاً خلال فترة الأزمات السياسية والاجتماعية.

في النهاية، نحسب أن نذكر الأكاديميين والتربويين بأن تسيير وإدارة جامعاتهم لا تتم عن طريق رؤساء الأقسام أو العمداء أو الرؤساء بل عن طريق الوزارة لأن لها السلطة المطلقة التي تتحكم في الجامعات، وهي المسؤولة عن إدارتها وتمويلها. فمعايير أكاديمية ومهنية؟ وطرحست أسئلة عديدة من مثل لماذا لم يتم الإعلان عن الوظائف الشاغرة؟ ولماذا لم يتم الإعلان عن شروط التقديم؟ وما هي مميزات الرئيس الجديد؟ أما بشأن إعفاء العمداء دفعة واحدة وبالجملة فيشير الاستغراب لأنهم استبدلوا بمعاونيهم فهل أن معاونين جميعهم بأفضل أكاديميا ومهنيا من العمداء أو لأن تعيينهم في مناصبهم لم

يمكن تشبيه هذه الظاهرة بتلك المألوفة لدينا من توجيه الأسئلة الشرعية للمراجع الدينية العليا والتي تحتاج الى فتوى بخصوصها ولا يصح لأحد أن يفتي بشأنها عدا المرجع الأعلى. وأصبح لدينا نتيجة لهذا التمركز في السلطة الإدارية ولهذه الممارسات الفوقية بما يشبه جامعة واحدة تمتلك فروعا عديدة بتسميات مختلفة يرأسها الوزير ويساعده في إدارتها مدراء وناظر الوزارة من الإداريين المقربين له.

ثم إننا نجد بعض مظاهر التسلط في إدارة الجامعات عند النظر في طريقة رسم سياسة التعليم العالي وفي طريقة اختيار رؤساء الجامعات وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام والتي اعتمدت على قرارات السلطة السياسية، وكذلك في تمرکز عملية وضع مناهج التعليم واختيار الطلاب وتعيين التدريسيين، وهي مظاهر تتنافى والحرية الأكاديمية تنافياً مطلقاً.

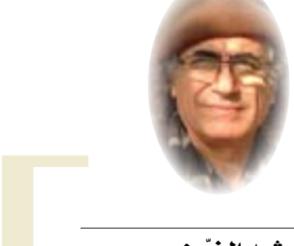
هذه الظاهرة أصبحت اليوم ظاهرة طبيعية اعتاد عليها التدريسيون فلم يعد أحد يعترض عليها رسمياً أو علنياً لكون التدريسي محكوم من الدولة والتي يمثلها الوزير فهي تدفع راتبه وتقاعده ومكافاته، وهو كموظف يأتمر بأوامرها وحاله لا يختلف عن حال أي موظف آخر في الدولة سواء كان في أمانة البلديات أو دوائر الجنسية ولا يهم هنا إن كان التدريسي علماً يشار له بالبنان أو مرجحاً

لماذا ندعم الانتفاضة



فوزي عبد الرحيم

فاجأت الانتفاضة المستمرة منذ أسابيع المثقف العراقي كما فاجأت النظام الحاكم وطرحت عليه أسئلة ومسؤوليات تحتاج لاستجابة. لقد كان للمثقفين بشكل عام صورة ما عن شكل التغيير القادم وطبيعة القوة التي ستقوم به كما أن الخيال للتغيير مستقاة من التجربة السياسية العراقية لكن الموقف العام للمثقف العراقي كان سلبياً وفي أحسن الأحوال داعماً لفظياً بل ذهب جمهور من المثقفين اليساريين الى التحذير من هذه الانتفاضة ونسبها الى توجيهات أميركية في إطار صراعها مع إيران والى أن الايادي البغعية هي التي تقوم بتنسيق فعاليات الانتفاضة مبررين بذلك استدارة ظهورهم لأهم حراك جماهيري عراقي منذ عقود. إن الانتفاضة الوطنية العراقية الجارية بدأت بانتفاضة شيبية بغداد الفقيرة طلباً للعدل والحياة الكريمة وبذلك كانت ذات طابع طبقي قبل أن تتلحق بها شرائح وطنية أخرى لتصبح انتفاضة من أجل استعادة الكرامة الوطنية واستقلال البلد المنقوص وهو يرتب على المثقف اليساري واجب الدعم والانضمام لها. إن الحجج الواهية التي تدرّع بها الكثير من المثقفين هي ذاتها ادعى لهم للالتحاق بالانتفاضة فوجود تحركات اميركية لتجيير الانتفاضة أو وجود محاولات بعثية في نفس الاتجاه يحتم الدخول في خضمها من أجل حمايتها وتحصينها ضد محاولات حرفها لاسيما وإنها تعاني من أزمة قيادة خصوصاً وإن عمادها شباب حديثو السن لايملكون تجربة سياسية. إن حراكا شعبياً بهذه السعة يقوم بمئات الألوف من البشر وتدعمه ملايين لايمكن ضمان عدم دخول قوي غريبة أو معادية لأصل الحراك خصوصاً في وضع هش وأمناً وسياسياً كوضع العراق لكن في نفس الوقت فإن القوى الغريبة تتحفظ كثيراً من هكذا حراك غير معلومة مالاته التي قد تنتهي بنتائج غير مصالحتها... لقد كانت اميركا تلك في العراق أكثر من مئة وستين ألف جندي مقاتل وعشرات الألوف من عناصر المخابرات من مختلف الفروع ما مكنتها من ممارسة نفوذ سياسي هائل على الحكومة العراقية التي لم تكن تستطيع اتخاذ أي قرار دون موافقة أو مشورة الاميركان لكن ومع ذلك نجحت إيران بداهتها السياسية وفهمها للمجتمع العراقي و عملها الاستخباري البارع وأساليبها الميدانية المعقدة في حشد المسلحين الشيعية والسنة المحتربين بينهم حتى الموت ضد الاميركان وهو ما أدى



رشيد الخيَّون

مقدس أيضاً. نزلت صبا وسط ساحة التحرير، تحاول إنقاذ حياة من يطلبون وطناً، ولم تسمع لنداءات والذتها، العارفة بأخلاق الخضم، عادت إلى الدار واختلطت وهي في الطريق (11/2/2019)، وحتى اللحظة ما زالت تحت الاختطاف، وجريماتها أنها تحاول التقليل من الخسائر في الأرواح بفعل الرصاص والغاز. على ما يبدو أن الإغتيال والخطف أعاد زمن الخناقين، وأشهره كان بعد المائة هجرية، يومها ارتبط بإحدى الفرق الدينية. كان الخناقون «لا يسبيرون إلا معاً، ولا يقيمون في الأضرار إلا كذلك، فإذا عزم أهل دار علي خلق إنسان كانت العلامة بينهم الضرب على دُف أو طبل، على ما يكون في دور الناس، وعندهم كلاب مرتبطة، فإذا تجاوزوا بالعزف ليخفي الصوت ضربوا تلك الكلاب فنحّت، وربما كان منهم معلم يؤذّب في الدرب، فإذا سمع تلك الأصوات أمر الضيائن برقع الهجاء والقراءة والحساب» (الجاحظ، كتاب الحيوان) . غير أن خناقي ذلك الزمان كانوا مطاردين، يمارسون فعلهم بالخفاء والحييلة، ويعاقبون بالصلب والقتل، لكن خناقي زماننا معلنون متنفذون، يسلمون ويديرون لهذه المهمة، فخناق «إنانا» ألقى القبض عليه وأطلق سراحه. والتحق بجماعته المسلحة وقتل في ما بعد، وصار له راتب شهيد، لأنه مارس الخطف المقدس، وما زال القوي خنقاً ضبا يُهدد مصائر الآخرين من المظاهرين، ويخفي الأمر من اشتراك بناتها في تظاهرة أو إسعاف جريح. أتدرون أن أحد قادة الخناقين، من المعممين، ظهر وصرح علانية، أنه خنقوا ثلاثة وفناً، لتأديبهم، وليس هناك من سألهم عن هذا الجرم؟ فما المنع من اعتباره خنقاً أو خطفاً مقدساً، مارسه مقدسون، دفاعاً عن «المال المقدس» و«السلطة المقدسة» و«المقاومة المقدسة»، أيضاً.

عن الاتحاد الاماراتية

في الدورة الـ 21 للمهرجان الدولي للسينمات المختلفة، والتجريبية بباريس

تقديم، وترجمة: صلاح سرميني

هذا العام، لن يتمّ تصريف السينمات المختلفة قواعياً بصيغة الجمع المذكّر، أن تنتقل من تدريس النوع في المدارس العامة إلى تأنيث اللغة الفرنسية، مروراً، بالطبع، من بروز حركة #MeToo للتمييز الجنسي في الأوساط المهنية، فإنّ المناقشات المجتمعية الأخيرة تدعونا إلى إعادة التفكير في علاقتنا بالنوع، والحركة النسوية.

لم تعدّ السينما غير قابلة للاختراق بالنسبة لهم، وبفلسفة الطريقة التي عبرت بها النقاشات هذه الصناعة، وأقامت فيها موضوعات الأفلام، فإننا نؤكد بأنّه أيضاً أثروا خطواتنا الجمالية.

في عام 1975، وفي مقالها الرائد "المتعة البصرية، والسينما السردية"، صاغت الناقدة "لورا مولفاي" فكرة النظرة الذكورية من أجل أن تصف كيف يتمّ تنظيم جزءاً كاملاً من الثقافة الشعبية -السينما الكلاسيكية الهوليوودية - بواسطة النظرة الذكورية من أصحاب الميول الجنسية الغيرية، ليس فقط حول التجسيد، ولكن بشكل أعمق حول لغة الفيلم.

على مستوى النقد السينمائي النسوي، تمثل مساهمة "مولفاي" زلزالاً حقيقياً يستمر في إعلام رؤيتنا، وطريقتنا في إنتاج الأفلام بدورنا، بالإضافة إلى ذلك، فقد علمنا النقد النسوي الكثير في إدراك الموقع الهامشي الذي تلعبه المخرجات في شرايع تاريخ السينما.

أقوياء/قويات من هذه الدروس، رغب فريق المهرجان وضع هذه الدورة تحت رعاية طبية من نهج غير مذكر للتجريب البصري حيث سيتمّ استكشاف العلاقة مع هذا النوع من خلال منح صوت حصري لمخرجات، وفنانين يحدون أنفسهم بهوية نسوية، ومتحولين.

أي علاقة بسينما تجسّد نساء تتوجه رغباتهن نحو نساء أخريات؟

من خلال أيّ صور، وأيّ مراجع بصرية يجدها الأشخاص المتحولون انعكاسات لتجربتهم؟

xxx

ظهورها على الشاشة، تصرخ مطالبة بحقوقها، ولا سيما إمساك الكاميرا بدون إذن، وبدون التحقق من سلطة خارجية.

نرحب بتراث السينمات هذا الذي لم ينتظر أن نمسكه الكلمة. لا يسعى برنامج هذا العام إلى تسليط الضوء ك موضوع وحيد، على مواضيع النساء، إنها مسألة إظهار أنه عندما يتحدث المرء عن "الأليات"، والشخصيات الهشة، هناك مساحات لا حصر لها من الخلق، وتاريخ حميم، وروايات جسدية، وحكايات جنسية، وخرافات سائلة.

تندفق السوائل مثل الكثير من الكلمات التي تنتشر، ساحرة تلك الصور التي عبرت عن حياتنا، وتجاربنا، لا نعتمد عن نمطيات سينمات لم نتعرف عليهم: هي تأخذ ألف شكل، ولا تستجيب لأي نوع.

من الحميمي إلى الجماعي، قصتنا هي قصة مشتركة، ولكن لا يمكن تجاهل خصوصية الصراعات التي تطورت في جميع القارات، إذا كان تاريخ النضالات النسوية، وتجمعات المثليين أولاً، وقبل كل شيء يتعلق بالحقوق، فإنّ التعليم الذي نحافظ عليه اليوم هو إرث تتلاقى فيه النضالات التي شكلت تجمعاتنا: من الولايات المتحدة إلى فرنسا، مروراً بفنلندا، و صربيا، من أمريكا اللاتينية إلى تايلوان.

يجب أن نستعيد تاريخنا، لأنه من أجسامنا بقدر ما نستعيد أراضينا.

تحت الأرض، تتألق، وتتسع شاعرات أندر جرواند: خردة، ونفايات، تتحول إلى أشياء ثمينة، بالأحرى موضوعات سوف تهز الأرض، وتجعل أجسامنا تتشعر.

إنها الذكريات المبعثرة لكل هؤلاء السكان الذين أردنا إسكاتهم، سوف نسمع هذه الأصوات، ونشاهد هذه الصور، وسوف نجد بأنه لا يزال لدينا الكثير كي نقوله، ونعرضه (فريق المهرجان).



هذه الأسئلة تغذي فضولنا، على الرغم من أننا لا نستطيع الضمان بأن عرضاً حيث لا يوجد فيه فيلم من إخراج رجل (غير متحول) له نكهة خاصة، وبما أنّ الفرضية مقيرة منحنتنا الرغبة بالمحاولة.

في جميع الحالات، سيكون لهذا المشروع، مثل المهرجانات الأخرى في باريس، وضوحها، وأماكن كثيرة، ميزة تسليط الضوء، والكشف عن موهب، هي سرّية بالنسبة للبعض، ومنسية للبعض الآخر، أو لم تعرض بما يكفي. بنفس الطريقة التي عبرنا عنها في الدورة الماضية، فإن تألفنا مع فكرة "الهدر" الذي مثل السينما التجريبية في صناعة السينما، تمكنت النساء أيضاً من تشكيل أقلية سياسية، وهبطت في الهوامش.

ثقيلة عند المشي في الشارع، يتمّ تمييزها عند

الراحل الشهير جيمس دين . في دراما حربية قادمة



الشديد لأن عائلته تدعمنا وستنخذ كل الاحتياطات اللازمة لضمان عدم المساس مطلقاً بترائه كواحد من أهم أساطير السينما حتى الآن .

" وتعتبر العائلة هذا الفيلم فيلمه الرابع وهو فيلم لم يمثله أبداً ونحن لاننوي أن نخذل مجيبيه " . ومع ذلك أصابت الفكرة كثيرين من عشاق دين بالفرح، فقد نشر موقع ستايل بابلجيشن إسكواير دوت كوم مقالاً عدد فيه 35 ممثلاً يمكنهم القيام بالدور ، بينما أطلق موقع فايس دوت كوم ، مناقشة مفادها :

" نرجوكم لا تفعلوا ذلك " ، بينما كتبت لينزي رومين من موقع نيرديست على تويتر " هذا من أكثر الأشياء التي تقشع لها الأبدان " .

كتابة / ربيكا التز
عن / مجلة نيويورك

متابعة: أحمد فاضل

حان الوقت لكي تنزع عنك ذكرى محزنة بفقد أعلى أيقونة لدى هوليوود هو جيمس دين الذي توفي في حادث سيارة رياضية عام 1955 ، وذلك بعودته للحياة ثانية بفيلم درامي عن حرب فيتنام يحمل عنوان " العنور على جاك " سنشاهده مطلع العام القادم ، هذا ما أعلنته شركة إنتاج أميركية هي ماجيك سيتي من أنها حصلت على حقوق من ورثة دين لتقديم بالاستعانة بالوسائل الرقمية فيلماً عن حرب فيتنام والذي سيتقاسم إخراجها وإنتاجه بشكل مستقل أنتون ارنست وتاتي جوليخ ، وسيظهر دين

قراءة في كتاب (في الطابق الرابع)

الفتح التعبير من السرد الحكائي إلى السينمائي

أحمد التاجي

العراقية، وإذا انقطع في ذلك الحين عن النشر، فلم يكف لحظة عن هوسه في الإنكباب على القراءة، ولم ينقطع عن ممارسة الكتابة.

غادر نوفل العراق أو أواخر سبعينيات القرن المنصرم، فارقه على الكراهة، وهو لم يبلغ الخامسة والعشرين من عمره، الى حيث يكون الأمان والأمان والرزق في أرض الله الواسعة، وعقب نصف قرن من السنين، لم ينقطع عن النشاط الإبداعي، الذي يتسع لنوعي المواهب، ونوفل أحدهم، استطاع أن يصل بمنجزه وتحققاته الى مكانة متميزة، تعد تجاوزاً كبيراً قياساً مع بداياته، وقد تشكلت تحت أطر عديدة من الإشتغالات الاحترافية في الصحافة المكتوبة والإعلام التلفزيوني المرئي، تتبدى أشد وضوحاً وتالفاً في مختلف المنجزات الإبداعية، فهو الصحفي والسارد والخطاط والمصور الفوتوغرافي والمصمم الجرافيكي وكاتب سيناريو الأفلام الوثائقية الذي شرب سحر السينما، حتى ارتوى،

وتعرف على أسرارها، فانتقل في معامرة على سلم الجراة والشجاعة، وايقاظ الرائد في أغوار النفس التحتانية، مرتقياً بخطوات رازكة، وممسكاً بعديد من المهارات، وخبرة الأيام والليالي الى حيث تكون أرفع مهن صناعة السينما، وأرقاها من حيث المرتبة الأعمق معرفة والأكثر براعة، متصدياً الى مهام متشابكة بوشائج متينة، تجتمع تحت سقف شركة (نوفل الجنابي للإنتاج)، ويفصح لنا عن ماهية نشاطه هذا، بقوله: " لا أقصد بالإنتاج الفيلم فحسب، بل الإنتاج في مجمله، كتابة وإعداداً وتصويراً وثقافة تقنية" (ص175).

ومما بلغت الأنظار أن الكتاب ضم مجموعة من الصور النادرة، والتي حرص على اظهار الكثير والكثير منها على جانبي معظم الصفحات، وعرضها بطريقة فنية مبهرة غير مطروقة من ناحية مساحة الصورة وموقع تسكيثها، ومن المسلم به على وجه اليقين، أنها رفدت المتن السردية، وأغنت الكتاب بمعلومات مكملة بالغة التأثير، وأضفت جمالاً على وريقاته وتضويده وإخراجه النهائي، وهذا جاء عبر التنسيق

رحلة مضمّنية أخذت من صاحبها مأخذاً، ومثلت ايقاعاً منسجماً مع ذاته، اتخذ القلم للتعبير عن حياته وأفكاره التي جاءت بين دفتي ثالث كتبه في (220) صفحة، كتاب حافل بأبواب أو فصول سمبها ما شئت، عدها يقرب من الثلاثين، كل باب منها يفتح على فضاء من الحكاوي والذكريات، تسرد شيئاً أو بالأحرى أشياء عن تحقيقات الذات على المستوى المهني، أشرفت في إبداعات مدهشة، مثلت خروجاً عن الإشتغال التقليدي، تراكتت خلال رحلة عمل دؤوبية في مجال صناعة الأفلام السينمائية الوثائقية.

ومما بلغت الأنظار أن الكتاب ضم مجموعة من الصور النادرة، والتي حرص على اظهار الكثير والكثير منها على جانبي معظم الصفحات، وعرضها بطريقة فنية مبهرة غير مطروقة من ناحية مساحة الصورة وموقع تسكيثها، ومن المسلم به على وجه اليقين، أنها رفدت المتن السردية، وأغنت الكتاب بمعلومات مكملة بالغة التأثير، وأضفت جمالاً على وريقاته وتضويده وإخراجه النهائي، وهذا جاء عبر التنسيق

اللافت بين المتن المكتوب والصورة المصاحبة. عندما نظرت نحو الغلاف وتأملت تكويناته، وقفت منبهراً بروعة التصميم الذي يخرج عن الجمود والرتابة، ويعكس التكامل والإنسجام والتناغم بين عنوان الكتاب والصورة الفوتوغرافية المائلة وسط الغلاف، وأول ما يتبادر للذهن مظهرها الذي يأخذ شكل المربع، وهو الشكل الرمزي للاستقرار بامتياز، وتقع بداخله كافة العناصر المكونة للمشهد البصري، ولكن ما تسيّد فيها هو تكوين نوفل الجنابي الشخص الجالس، الذي يظهر بسعادة غامرة وزهو واضح، مما يعكس دلالة كونه مرتبطاً بالحياة الذي يحيا ارتباطاً وثيقاً، كما تتبدى من ناحية أخرى دلالة انشدها بجوية وقناة تامة الى مهنته، ومستمتعاً بالعمل الذي يؤديه. أما اللون الأحمر الذي يوطر الصورة الفوتوغرافية ويملاً فضاء الغلاف أعلى الصورة وأسفلها، فهو في العادة يرمز الى دلالات كثيرة جداً، حتى أنها تتباين وتبدو متناقضة في بعض الأحيان، كما

كّرّس المخرج العراقي الشاب، عمر فلاح، اسمه بعدد من الأفلام القصيرة، التي نغّذها في الأعوام القليلة الماضية، إذ نالت جوائز في مهرجانات عديدة، منها: "عني أغنيك"، الفائز بالجائزة الثانية في "مهرجان الخليج السينمائي"، و"أبناء النهر"، الحاصل على جائزة الخنجر الذهبي في "مهرجان مسقط السينمائي الدولي"، و"احتجاج"، وغيرها. في وثائقيه الجديد "أم سرحان"، توثيق على مدى 15 عاماً حياة امرأة عراقية غير متعلمة، تعيش في قرية تابعة لقطاع قلعة سكر في محافظة ذي قار، وتكتشف صدقة أنها تمتلك قدرة على النحت، ولديها موهبة الرسم بالفطرة، وذلك بفضل ابنها سرحان، أثناء مشاركته في أحد النشاطات المدرسية. أضاف: "بعد إصرارها على تطوير الموهبة، استطاعت تحقيق إنجازات مختلفة، بتنظيمها معارض عديدة، والاشتغال على منحوتات ولوحات فنية، جعلتها تتمسك بموهبتها أكثر، فاندفعت لتطوير أدواتها تدريجاً.

لكن لسكان القرية التي تعيش فيها أم سرحان رأياً آخر مُعارض لما تقوم به، فرفضوا عليها أحد الخيارين: إما أن تتخلى عن العمل الذي تقوم به، لأنه لا يتماشى مع عاداتهم وتقاليدهم المحافظة، أو أن تترك القرية مع عائلتها. بعد تهديدات وإنذارات عديدة، غادرت أم سرحان القرية مع عائلتها، وانتقلت إلى بغداد، لأنها توفر مناخاً أفضل لأمثالها.

يتابع الفيلم مواصلة أم سرحان تحقيق حلمها في أن تصبح نحّاتة، رغم الظروف الصعبة وغير المواتية بالنسبة إلى امرأة تعيش في الريف، وتُصبح أرملة لاحقاً. ويُظهر السرد الحكائي إصرار هذه المرأة العراقية على تحقيق هدفها، إيماناً منها بأنه يُمكن المرأة أن تنال مكانتها، إذا انزعّت اعتراف المجتمع بموهبتها وحقّها في العطاء الإبداعي، ثقافياً وفنياً.

في معالجته هذه الحكاية، يسلط الضوء على قدرة المرأة المبدعة على مواجهة ظروف صعبة تعيش في ظلها، وإصرارها على تحدي المشاكل والمعوقات التي تواجهها، وتجاوزها، ومواصلة طموحها، حتى تحقيق أهدافها.

والفيلم يوثق قصّتها، بتصويره مراحل كثيرة وعديدة، في فترات زمنية متباعدة، من حياتها اليومية، ويتوثق المقابلات التي تحدّثت فيها عمّا واجهته من صعوبات. وأيضاً بتصوير المعارض الفنية أقامتها، وأعمالها الفنية من نحت ورسم، ومتابعة عملية انتقالها من القرية إلى بغداد. ورصد الفيلم، بأسلوب واقعي وعفوي، تفاصيل كثيرة من حياتها اليومية، تظهر المراحل والأحداث والانتقالات التي عاشتها أم سرحان وعائلتها، في 15 عاماً، وإقامتها معارض فنية في بغداد، وصنع اسم فني محترم في الوسط الفني العراقي، ثم إكمالها لدراستها الأكاديمية.

في رؤيته الفنية للحكاية، صوّر عمر فلاح من دون سيناريو مسبق، أو تعليق على الأحداث، معتمداً أساساً على أحداث درامية مستلة من الواقع، صوّرها بشكلها العفوي والواقعي، وكانت أم سرحان بطلتها، وقد أبدت صبراً كبيراً في تصوير حياتها طوال الفترة المذكورة. ويلاحظ في الفيلم التغيير الذي طرأ على شكلها ومظهرها وطريقة كلامها على مرّ السنين. وبين أول لقطة وآخر لقطة، يتحوّل سرحان من طفل إلى شاب، له موهبة الشعر، رغم المصاعب الكثيرة التي واجهت الجميع، لأنها امرأة منتمية إلى بيئة ريفية، لم تستطع الغوص في حياتها وأفكارها الخاصة. كذلك فإنها تحفظت عن أمور كثيرة أمام هيئة الكاميرا.

يتابع الفيلم مواصلة أم سرحان تحقيق حلمها في أن تصبح نحّاتة، رغم الظروف الصعبة وغير المواتية بالنسبة إلى امرأة تعيش في الريف، وتُصبح أرملة لاحقاً.





اقرأ

القلب صياد وحيد

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية "القلب صياد وحيد" للروائية "كارسن مكلورز"، والتي يعتبرها النقاد واحدة من أفضل الأعمال في الأدب الأميركي، وكما كان دوستوفسكي يقول دائماً: "نحن جميعاً خرجنا من معطف غوغول"، ما يعني أنه وأبناء جيله من كبار الروائيين الروس، ما كان لهم أن يكتبوا أعمالهم، لولا أن غوغول قد فتح لهم أبواب السرد الروائي مشرعة في عمله الرائع "المعطف"، كذلك يمكن لقطاع كبير من روائي النصف الثاني من القرن العشرين في الولايات المتحدة أن يقولوا إنهم جبل خرج من قلب كارسن مكلورز، وتجديداً من روايتها الأولى والكبرى "القلب صياد وحيد".



نزاهة على الطريقة "الحلوسية"
مليون سبب وسبب يدعوننا جميعاً لضرورة رحيل هذا النظام السياسي واستقالة الحكومة وعلق البرلمان بالقلب والمفتاح، وإبلاغ رئيس الجمهورية أن الناس ملت من برامج التوك شو التي يقدمها بين الحين والآخر، ولعل ضمن الثلاثة أسباب الأولى لإعلان موت النظام السياسي المحاصي، أن عندنا رئيس مجلس نواب اسمه محمد الحلوسي، يتحدث في الفضائيات عن النزاهة.. ويعمل داخل البرلمان على إشاعة الخراب وتسويق المحسوبية. ففي لفظة تدل على إحساس كبير بالمسؤولية العشارية، قرر رئيس البرلمان أن يمنح أقرابه من الحلابسة ٤٠ وظيفة مهمة في الأبنار من بين ٧٠ درجة وظيفية خصصت للمحافظة، في وقت يخرج فيه ملايين العراقيين للظاهر ضد الفساد والرشوة والمحسوبية..

إن نحن أمام مؤشر حقيقي على أن الانحياز "للمستقبل" صناعة "حلوسية"، بامتياز، ولماذا لا بهم أن تتقدم السيدة عالية نصيف أعضاء لجنة النزاهة باعتبارها المرأة التي حافظت على أملاك العراقيين من النهب، وأن يجلس إلى جوارها "الخبير" في شراء الأصوات والذمم أحمد الجبوري. يتحدث معظم السادة النواب، عن النزاهة، وهذه مسألة بحاجة إلى تحليل من خبراء علم النفس. لا يوجد شيء واحد أكثر بشاعة من القتل سوى الفساد، لذلك هناك قاعدة واحدة للنزاهة، إما الدفاع عن حقوق الناس البسطاء، وإما الاتجار بالعملية في بنوك عمان وبيروت، وهناك شرط واحد للنزاهة هو الإيمان بالوطن، وهذه قضايا لا تقبل استثناءات. ليست هذه المرة الأولى التي يسقط فيها البرلمان بامتحان النزاهة، فقد فعلها قبل سنوات حين هُدم الطريق أمام هروب فلاح السوداني، وحين صمت على سرقات وعمولات مشعان الجبوري، وعندما كافأ حسين الشهرستاني على ضياع مليارات الدولارات من عقود النفط والكهرباء.

في كل مرة يجد المواطن نفسه على موعد مع أسوأ الخطابات التي تبرز السرقة وتحل نهب المال العام، تلك الخطابات والتهافتات التي هزج بها العديد من أعضاء مجلس النواب وهم يهتفون بنزاهة وأمانة قراراتهم الكوميدية.. تُعرف الأمم المتحضرة، أو التي يتمتع ساستها بالحد الأدنى من سلامة القوى العقلية والحس الإنساني والوطني، البرلمان بأنه المكان الذي يجتمع عليه كل المواطنين، في هذا البلد أو ذاك، ليحفل حياة الجميع أفضل، من خلال إحداث نوع من النهوض المتكامل، يستهدف الارتقاء بحياة المواطن العادي، وإنعاش حظوظه في العيش بكرامة، في ظل ساسة يحترمون حقوقه الأساسية في الحرية والعدل والعمل.. لكن للأسف ما نتابعه في جلسات مجلسنا الموقر يؤكد أن بنية النظام السياسي في العراق لا تريد أن تغادر حالة الصفاقت التي يتحول فيها البعض من إنسان مغفور ومفلس إلى صاحب مشروع استثماري يدر الملايين من الدولارات.

خبابا السراق، وجعلنا نلاحقهم بالشوق الفاض، والتطلع الغريب إلى ماسيق والي ماهو واقع من وراء الستار في ظلام الليل وسكون الناس، واكد ان للشرطة وحرس الليل والأمناء والخبراء والنووية والسجانون والديبان والقراغول، حصتهم في أمثال وكنايات بغداد، وإزال المحاضر اللبس في فهم مفردتي (السرية والشلاتية) التي كنا نعتبرها من المفردات السوقية المنحطة، فتنين انها عكس ذلك وهما مفردتان شائعتان في ايران وليد غازي فرمان مغزوفات موسيقية جميلة على آلة الجلو.

بغداد / 26 °C - 16 °C	البصرة / 28 °C - 18 °C
أربيل / 22 °C - 14 °C	النجف / 28 °C - 16 °C
الموصل / 23 °C - 17 °C	الرمادي / 26 °C - 16 °C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون بين غائم مع احتمال سقوط أمطار في بعض المناطق.



الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس

بغداد / 26 °C - 16 °C

البصرة / 28 °C - 18 °C

أربيل / 22 °C - 14 °C

النجف / 28 °C - 16 °C

الموصل / 23 °C - 17 °C

الرمادي / 26 °C - 16 °C

الطقس