



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخيري

جريدة سياسية يومية



ملحق اليوم

زيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
لفترة من 11 الى 21/ 12/ 2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4548) السنة السابعة عشرة - الأحد (17) تشرين الثاني 2019

انباء عن خلافات حادة بين الأجهزة الأمنية بسبب خطط "قمع الاحتجاجات" انسحاب مفاجئ لقطعات الأمن من "الخلائي" وجسر السنك والمتظاهرون يكسبون موقعا جديدا

بغداد / المدى

انهارت على ما يبدو "الاتفاقيات الهشة" التي ابرمتها الحكومة مع اطراف من المحتجين في بغداد والبصرة، والتي حصلت بمقتضاها (السلطة) على وقت قصير للتقاط الانفاس بعد ان تمكنت من ابعاد المحتجين عدة امتار الى الوراء قبل ان يعودوا امس الى خطوط ما قبل "الهدنة".

بالمقابل اصدر المعتصمون بيانا جديدا ادانوا فيه ما جرى في ليلة اول امس في ساحة التحرير، كاشفين عن اجراءات جديدة لحماية الساحة، في وقت تصاعدت فيه دعوات "الاضراب العام" ابتداء من اليوم الاحد. وعقب ليلة دموية في بغداد راح ضحيتها اكثر من 20 بين قتيل ومصاب بسبب انفجار عبوات في محيط ساحة التحرير، عاد المحتجون الى ساحة الخلائي وجسر السنك بعد اسبوع من خسارة المتظاهرين الموقع لصالح القوات الامنية. وحصل المحتجون وفق التطورات الاخيرة على موقع جديد يشرف على المنطقة الخضراء، بعد ان صعد المتظاهرون على مبنى "كراج السنك" المطل على نهر دجلة، والمتكون من عدة طوابق، عقب انسحاب مفاجئ للقوات الامنية من المرائب والمناطق المحيطة به.

وقال مصدر امني في بغداد ل(المدى) ان "خلافات بين الاجهزة الامنية و وراء الانسحاب من محيط ساحة الخلائي وعودة القوات الى الوضع السابق ما قبل 9 تشرين الثاني الحالي".

وكانت القوات الامنية قد سيطرت

على الساحة وجسري السنك والاحرار، عقب اتفاق "سري" جرى بين مجموعتين من المتظاهرين، ادعوا تمثيلهم لمحتجى ساحة التحرير، مقابل الحصول على وعود

بالتعيينات وامتيازات اخرى. واكد المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه لحساسية المعلومات: "كان من المفترض ان تبقى بعض القوات في كراج السنك، لكن الخلافات توسعت

وتركت القوات المواقع". واضاف ان "الفرقة 11 التابعة للجيش ومكافحة الشغب والرد السريع التابع للداخلية انسحبوا من الساحة الى وراء الحاجز في

منتصف جسر السنك"، مشيرا الى ان الفوج العاشر لطوارئ بغداد استلم بدلا عن تلك القوات وهو متمركز الآن قرب امانة بغداد".

التفاصيل ص 2

ذي قار / حسين العامل

تضامنا مع متظاهري ذي قار الذين تعرضوا الى هجوم من قبل بعض الجهات المسلحة التي تسميها الحكومة "الطرف الثالث" حيث اسفر تفجير عبوة ناسفة محلية الصنع استهدفت

مكتبة المتظاهرين في ساحة الجبوبي بالناصرية ليلة الجمعة الماضية عن اصابة 11 جريحا حالة احدهم حرجية، قدمت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون مكتبة كاملة تضم عشرات العناوين لشباب الاحتجاجات. وقال الناشط المدني نصير باقر وهو احد المشرفين على ادارة خيمة (العراق الحر) التي ضمت مكتبة للمتظاهرين في ميدان الجبوبي وسط الناصرية ان "انفجار عبوة ناسفة محلية الصنع مملوءة بالكرات الحديدية الصغيرة (الصجم) انفجرت عند الساعة الثامنة والرابع من ليلة الجمعة / السبت وادت الى اصابة 11 شخصا من بينهم اربعة اشخاص كانوا يقرؤون الكتب ويشاركون بدوري لعبة الشطرنج الذي تنظمه الخيمة"، مشيرا الى ان "الانفجار تسبب باضرار للمكتبة وتلف عدد من الكتب وان القوات الامنية حضرت الى موقع الانفجار للتحقيق وقامت بكشف الدلالة واخذ عينات من المواد المتفجرة".

وقد نفى باقر "ان يكون قد تلقى العاملون في خيمة العراق الحر أي تهديد مسبق حول النشاطات الثقافية التي تقوم بها الخيمة والمنتملة بالتشجيع على القراءة واقامة الندوات الثقافية والفكرية والقانونية والدستورية"، متنها اتباع "الطرف الثالث الذي يتبع المليشيات والاحزاب المنفذة بتدبير الانفجار حيث يعمل معظم اتباع الطرف المذكور خارج سيطرة سلطة الحكومة وان كانوا يشغلون مواقع مهمة فيها".

متظاهرون على جسر السنك امس.. (عدسة: محمود رؤوف)

دعوات الإضراب تتصاعد ولجان تطالب بكشف قتل ناشط مدني

بغداد / المدى

لقي الناشط المدني عدنان رستم، مصرعه يوم امس السبت، برصاص مسلحين مجهولين، في العاصمة بغداد. واطلق المسلحون النار من أسلحة رشاشة على الناشط عدنان رستم، في منطقة الحرية غربي بغداد، ما أدى لقتله.

وفتحت السلطات المختصة تحقيقاً في الحادث. ويعتبر رستم، أحد الناشطين البارزين في الاحتجاجات الشعبية المناهضة للحكومة، المتواصلة منذ مطلع تشرين الأول الماضي.

ويتم استهداف الناشطين المناوئين للحكومة في فترات متباعدة، طالبت الناشط أمجد الداهمات، والناشط حسين عادل وزوجته سارة، حيث قتل على يد مسلحين مجهولين

اقتحموا شقتها وسط مدينة البصرة. كما تعرض ناشطون للاختطاف وفقد أترهم في خضم الاحتجاجات. من جانبها، حذرت لجنة حقوق الإنسان في البرلمان، من خطورة اغتيال وحطف الناشطين، داعية السلطات إلى كشف ملابسات مقتل رستم. وقالت اللجنة، إنها "تكرر مخاوفها بشأن خطف واغتيال الناشطين والمدونين والمنظمات المدنية". ودعت الأجهزة الأمنية إلى كشف ملابسات اغتيال الناشط عدنان رستم، وضرورة المحافظة على حياة المدنيين وفق القوانين الدولية. في سياق آخر، طالبت اللجنة منسقي التظاهرات ب"الحفاظ على المجال التجارية وممتلكات المواطنين في ساحات التظاهر". في غضون ذلك بدأ الناشطون والمتظاهرون يحشدون الى اضراب عام في

صحفي رياضي يكشف كواليس اتصالات بين متظاهرين واللاعبين شارات سوداء على قمصان اللاعبين منعت بأوامر حكومية

متابعة المدى

غابت الشارات السوداء عن قمصان لاعبي المنتخب الوطني العراقي، الخميس، في انطلاقه لمواجهة المهمة أمام إيران ضمن تصفيات كأس العالم.

ولم يرتد اللاعبون شارات سوداء في تكريم لضحايا الاحتجاجات التي تشهدها البلاد، على الرغم من تأكيد الاتحاد العراقي لكرة القدم، الحصول على موافقة الاتحاد الدولي "أيفا".

كما لم يقف لاعبو المنتخب، بقبعة الصمت حدادا على أرواح الضحايا، والتي أشار إليها الاتحاد أيضاً. وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم، اعلن موافقة الاتحاد الدولي لكرة

القدم "أيفا"، على ارتداء الشارات السوداء وقراءة سورة الفاتحة من قبل لاعبي المنتخب الوطني قبل مباراة إيران، تكريماً لضحايا الاحتجاجات في العراق.

وبعد هدف ميمبي، حُطف لاعبو منتخب العراق الأزواء بطريقة احتفاليهم، وخصوصاً نجم نادي الشرطة صفاء هادي، الذي قرر لبس "كمامة" تعاطفاً مع المتظاهرين في العراق، الذين يعانون من القنابل المسيلة للدموع، التي أصابت وأدت إلى حالات عديدة من الوفيات.

وكشف مصدر صحفي ان الحكومة اب لغت رئاسة اتحاد الكرة بمنع مظاهر التضامن مع الاحتجاجات، لأن ذلك من وجهة نظرها سيؤدي من حالة

الاحتقان في الشارع العراقي، وان اللاعبين بلغوا في اللحظات الاخيرة ان لا شارات سوداء يلبسوها. فيما أكد معتصمو ساحة التحرير، السبت، أن احتفالات المتظاهرين بفوز المنتخب الوطني قد اغضبت السلطة.

فيما كشف الصحفي الرياضي، علي نوري، كواليس اتصالات هاتفية بين متظاهرين و 4 لاعبين من المنتخب الوطني العراقي، سبقت المباراة التاريخية أمام إيران ضمن التصفيات المزدوجة لبطولتي كأس العالم وكأس آسيا.

وقال نوري في تصريح عبر حسابه الشخصي تابعته (المدى) إن "جيل" (أحد) لعب دورا كبيرا بتحقيق

الانتصار أمام المنتخب الإيراني، مبيناً أن "عدداً كبيراً من المتظاهرين، تواصل معنا، خلال الأيام القليلة الماضية، وطلبوا بالحاح أرقام هواتف بعض لاعبي المنتخب الوطني للحدث معهم والشد من عزمهم واعطائهم الدافع المعنوي الكبير لتحقيق الفوز على المنتخب الإيراني".

وأضاف، أن "المتظاهرين تواصلوا مع احد المدربين العراقيين الكبار (رفض الكشف عن اسمه)، وتحدثوا معه بداية، ومرة أخرى كان الحديث معي، طلبوا وبشدة أرقام اللاعبين، ولم اتردد للحظة بإرسال أرقام أربعة من لاعبي المنتخب الوطني وهم: علي عدنان، مهدي علي، علاء عبد الزهرة، علاء عباس".

مظاهرات في إيران بعد قرار مفاجئ برفع أسعار الوقود

متابعة المدى

قتل 9 اشخاص واصيب آخرون في مظاهرات واسعة خرجت في مدن إيرانية للاحتجاج على قرار حكومي مفاجئ برفع أسعار الوقود.

وارتفعت أسعار الوقود بنسبة 50 بالمئة، على الأقل، وتصل الى 200 بالمئة يوم الجمعة. وخضعت السلطات دعماً الكبير لأسعار الوقود في محاولة للتعامل

مع تبعات العقوبات الأمريكية التي أثرت سلباً على الاقتصاد الإيراني. وخرجت مظاهرات في عدد من المدن مساء امس الاول الجمعة، ثم اتسع نطاقها امس السبت. وبحسب التقارير، فقد قتل شخص في مدينة سيرجان بوسط إيران.

وأفادت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية (إرنا) بوقوع اشتباكات مع الشرطة عندما هاجم محتجون مستودعا لتخزين

الوقود وحاولوا إشعال النار فيه. وقال المدعي العام الإيراني محمد جعفري منتظري إن قرار تعديل قيمة البنزين اتخذ بشكل قانوني. وانتقد من يحاولون "الإخلال بالأمن واستغلال الظروف لإحداث اضطرابات".

ودعا الشعب إلى عدم إلحاق الضرر بالأماكن العامة، محذرا من أن السلطات ستتصدى بحزم لهذه المحاولات. وأكد أن إيرادات رفع سعر البنزين ستستخدم في

خدمة الشرائح المجتمعية الأكثر فقرا، واتهم التلفزيون الإيراني الرسمي الإعلام الأجنبي بالسعي إلى تضخيم الأحداث التي تجري في إيران. ونشر نشطاء على وسائل التواصل الاجتماعي صوراً لاستخدام قوات الأمن الغاز المسيل للدموع ضد المتظاهرين في كرمشاه، والرياض في مناطق أخرى. نقلت وكالة (إرنا) أن محتجين خرجوا في مدن أخرى منها مشهد

وبيرجند والأهواز وجاشساران وعبادان وخورامشهر ومانشهر وشيراز وبندر عباس. ففي مدينة مشهد، وهي ثاني أكبر مدن إيران، أغلق عشرات المتظاهرين الغاضبين الطرق عبر مغادرة سياراتهم وتركها في الشوارع، بحسب تقارير إعلامية. وتواجه طهران عقوبات صارمة على صادراتها النفطية إثر انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق النووي الذي وقع عام

2015. وتعد أسعار الوقود في إيران من الأرخص على مستوى العالم بسبب الدعم الكبير من قبل الدولة وانخفاض قيمة عملة البلاد. كما أن إيران واحدة من أكبر الدول المنتجة للنفط في العالم؛ إذ تقدر قيمة صادراتها بمليارات الدولارات كل عام.



فارس كمال نظمي؛
ثورة تشرين
والصحة النفسية
السياسية في العراق

انباء عن خلافات حادة بين الأجهزة الأمنية بسبب خطط "قمع الاحتجاجات"



انهارت على ما يبدو
"الاتفاقيات الهشة" التي
ايرمتها الحكومة مع اطراف من
المحتجين في بغداد والبصرة،
والتي حصلت بمقتضاها
(السلطة) على وقت قصير
لاللتقاط الانقاس بعد ان
تمكنت من ابعاد المحتجين
عدة امتار الى الوراء قبل ان
يعودوا امس الى خطوط ما قبل
"الهدنة".

بغداد / المدى

بالمقابل اصدر المعتصمون بياناً
جديداً ادانوا فيه ما جرى في ليلة اول
امس في ساحة التحرير، كاشفين عن
اجراءات جديدة لحماية الساحة، في
وقت تصاعدت فيه دعوات الاضراب
العام ابتداءً من اليوم الاحد.
وعقب ليلة دموية في بغداد راح
ضحيتهما اكثر من 20 بين قتيل ومصاب
بسبب انفجار عبوات في محيط ساحة
التحرير، عاد المحتجون الى ساحة
الخلائي وجسر السنك بعد اسبوع
من خسارة المتظاهرين الموقع لصالح
القوات الامنية.

وحصل المحتجون وفق التطورات
الاخيرة على موقع جديد يشرف
على المنطقة الخضراء، بعد ان صعد
المتظاهرون على مبنى "كراج السنك"
المطل على نهر ججلة، والمتكون من عدة
طوابق، عقب انسحاب مفاجئ للقوات
الامنية من المرائب والمناطق المحيطة
به.

وقال مصدر امني في بغداد ل(المدى)
ان "خلافات بين الأجهزة الامنية وراء
الانسحاب من محيط ساحة الخلائي
وعودة القوات الى الوضع السابق ما

قبل 9 تشرين الثاني الحالي".
وكانت القوات الامنية قد سيطرت على
الساحة وجسري السنك والاحرار،
عقب اتفاق "سري" جرى بين
مجموعتين من المتظاهرين، ادعوا
تمثيلهم لمحتجي ساحة التحرير،
مقابل الحصول على وعود بالتعيينات
وامتيازات اخرى.

واكد المصدر الذي طلب عدم نشر
اسمه لحساسية المعلومات: "كان من
المفترض ان تبقى بعض القوات في
كراج السنك، لكن الخلافات توسعت
وتركت القوات المواقف".
واضاف ان "الفرقة 11 التابعة للجيش
ومكافحة الشغب والرد السريع التابع
للدائرية انسحبوا من الساحة الى
وراء الحاجز في منتصف جسر
السنك"، مشيراً الى ان الفوج العاشر
لطوارئ بغداد استلم بدلا عن تلك
القوات وهو متمركز الآن قرب امانة
بغداد.

وكانت (المدى) قد كشفت الاسبوع
الماضي، عن "استقالة" اكثر من 30
عضواً امنياً بين ضابط ومنتسب
من العمل بسبب رفضهم اطلاق النار
على المتظاهرين، فيما لم تصدر عن
القيادات العسكرية اي تصريحات
رسمية بذلك حتى الآن.
وقبل ذلك، تحدثت مصادر امنية
ل(المدى) عن وجود حالة من الرفض
"غير المعلن" في داخل بعض الاجهزة
الامنية ضد جهات عسكرية لا تلتزم
بتعليمات عدم اطلاق الرصاص.
وقالت الجهات الراضة انها تخشى
تورط الجميع بالدم العراقي بسبب
"عناد" تلك القوات التي تستمر
باطلاق النار.

العودة إلى الخلائي

في ساعات الصباح الاولى من يوم
امس، بث ناشطون صوراً لمحتجين
وهم يعيدون انتسابهم في ساحة
الخلائي وعلى جسر السنك، فيما
تجمع آخرون على "كراج السنك"
متعدد الطوابق، وهو الموقع الثاني
بعد بناية المطعم التركي التي تطل
على المنطقة الخضراء.
بالمقابل اكد على سعد، احد المتواجدين

في ساحة التحرير ل(المدى) ان
انسحاب الجيش ومكافحة الشغب من
الخلائي كان بسبب "خوف القوات من
غضب المتظاهرين بعد انفجار ساحة
التحرير وحجم التواجد في الساحة
عقب ذلك الحادث".

وكانت عدة عبوات انفجرت في محيط
الساحة ليلة الجمعة على الاحد،
احداها تسببت بانفجار سيارة بين
التحرير وساحة الطيران، وادت
الى مقتل شخصين اثنين وعشرات
الجرحي، بحسب ما قاله متظاهرون.
لكن خلية الاعلام الامني المرتبطة
بمكتب رئيس الوزراء، قالت ان
"مواطناً استشهد واصيب 16 آخرين
بانفجار عبوة اسفل عجلة قرب ساحة
التحرير ببغداد".

واضافت الخلية في بيان اصدرته
امس، ان "القوات الامنية تجري
تحقيقاً لمعرفة ملابسات الحادث".
وحدث الانفجار عقب "مليونية"
دعا اليها المتظاهرون للضغط على
الحكومة من اجل الاستقالة واجراء
انتخابات مبكرة.
وكان المتظاهرون في وقت مبكر من
نهار الجمعة، اسقطوا عدداً من الكتل
الكونكريتية قرب ساحة الخلائي، فيما

فرنسا تريد محاكمة عناصر داعش الأجانب في العراق وواشنطن ترى المقترح "لا مسؤول"

ترجمة: حامد أحمد

التي كثفت من مباحثاتها مع العراق بخصوص مقاضاة
ومحاكمة مواطنين اجانب.

دول اوروبية مثل فرنسا وبريطانيا تمتنع عن استقبال
مسلمين شرسين من مواطنيها انتصوا الى داعش من
الذين خططوا خلال السنوات الاخيرة سلسلة هجمات
وحشية ضد مدنيين نفذت على ارض اوروبا .
وزير الخارجية الفرنسي جان ايف لودريان، الذي اشار
الى مسلحي داعش الاجانب من الجنسية الفرنسية على
انهم اعداء البلاد، قد ذكر ان حكومته كانت تدفع نحو
اعتقال دائمي مؤكّد للمسلحين .

وقال لودريان في تصريحات صحفية "من جانبنا
سنستمر بالقول انهم يجب ان يحاكموا بقدر الامكان
ضمن المناطق التي ارتكبوا فيها الجرائم. علينا ان لا
ننسى بان الرجال والنساء الذين التحقوا بداعش قد
اتخذوا هذا القرار بمحض ارادتهم للقتال لصالح منظمة
ارهابية". وقال وزير الخارجية لودريان ان فرنسا "تريد
ان تؤكد ان الجرائم التي ارتكبها هؤلاء المسلحون في
العراق وسوريا يجب ان لا تبقى بدون عقاب".
ورغم الخلافات العالقة تجاه هذا الموضوع فان مسؤولين
كبار من اكثر من 30 بلد تعهدوا خلال اللقاء الذي عقد في
واشنطن بمقترح من فرنسا لتعزيز التعاون فيما بينهم
في الحرب ضد داعش. حيث اعربت فرنسا عن بالغ قلقها
ازاء قرار ترامب الشهر الماضي بسحب القوات الاميركية
من سوريا.

وقد مهد ذلك لزحف عسكري تركي داخل سوريا ضد
قوات سورية كريمة حليفة لأميركا تشرف على حراسة
معتقلات ومخيمات تضم مسلحين من داعش وعوائلهم .
وقال وزير الخارجية الاميركي بومبيو "القوات الخاصة
الاميركية ستبقى لتضمن عدم عودة ثانية لداعش. وان
الولايات المتحدة ستستمر بقيادةها للتخالف والعالم في
هذا الجهد الامني الحيوي".

■ عن، صحيفة أكسبريس البريطانية

انتقدت واشنطن خطة ناقشتها فرنسا بان تكون محاكمة
سجنائها من مسلحي داعش المتواجدين حالياً في سوريا
داخل العراق ووصفتها بأنها خطة "لا مسؤولة". وذكرت
فرنسا، التي اشارت الى مواطنيها من الذين التحقوا
بتنظيم داعش الارهابي على انهم اعداء الدولة، بانهم
يجب ان يحاكموا في المنطقة التي ارتكبوا فيها جرائم .
واختلفت الآراء يوم الخميس بين الولايات المتحدة
وحلفائها الاوربيين حول ما يمكن ان يفعله مع عشرات
من مسلحين اجانب محتجزين في سوريا، حيث انتقدت
واشنطن مقترحاً فرنسياً وصفته بانه غير مسؤول
لمقاضاة رعاياها من مسلحي داعش في سوريا داخل
العراق محاولة فنيها عن ذلك .

وقال، ناثان سيلز، منسق دائرة مكافحة الارهاب في
وزارة الخارجية الاميركية في تصريح له ان "الولايات
المتحدة تعتقد انه من غير المناسب الطلب من العراق
بالذات ان يتحمل عبء مسؤولية اضافية تتعلق بمسليحي
داعش الاجانب وخصوصاً من مواطني اوروبا ."
واضاف سيلز قائلاً "سيكون أمراً لا مسؤولاً بالنسبة
لكل دولة تتوقع ان العراق سيحل تلك المشكلة لهم. نعتقد
بانه يجب ان يكون هناك شعور بضرورة الاستعجال
باعتادهم لوطانهم الآن طالما ما يزال بإمكاننا تولي هذا
الامر ."

من جانبه قال وزير الخارجية الاميركي مايك بومبيو
مسؤولين اوروبيين ان الولايات المتحدة ستعمل على
احالة المسلحين الاجانب للمساءلة والمحاسبة .
ومضى بومبيو بقوله "على اعضاء دول التحالف ان
تعيد الألاف من الارهابيين الاجانب المعتقلين وان
تخضعهم للمحاسبة والعدالة ازاء الجرائم والفضائع
التي ارتكبوها ."

التصريحات الاميركية قد يظنر لها كضربة تجاه فرنسا

انسحاب مفاجئ لقطعات الأمن من "الخلائي" وجسر السنك والمتظاهرون يكسبون موقعاً جديداً



متظاهرون
على جسر
السنك.
(عدسة:
محمود
رؤوف)

تراشقوا مع القوات الامنية بالحجارة
والتي ردت عليهم بالقنابل المسيلة
للدموع.
واكد معتصمون في بيان ثالث

اصدروه في غضون اقل من اسبوعين،
انه بعد كل خطبة لبرجعية النجف تزداد
"عمليات قمع المتظاهرين بالرصاص
والقنابل المختلفة".

وقال البيان الذي وزع امس على
صحفيين وفي ساحة التحرير، ان
السلطة ردت بعد الخطبة الاخيرة
"باطلاق الرصاص الحي في ساحة
الخلائي وقتل اربعة متظاهرين
وإصابة العشرات، قبل أن تضرب
ساحة التحرير ومحيطها بالعبوات
الناسفة والقنابل الصوتية".
واشار البيان الى أن التراخي
الأمني في محيط ساحة التحرير
والمداخل المؤدية إليها، يؤكد "عدم
رغبة الحكومة بتأمين التظاهرات،
والذي هو الواجب الأساسي للقوات
الأمنية، وما الانفجارات اليومية إلا
دليل على ذلك". وكشف المعتصمون
في البيان عن سعيهم "لتأمين ساحات
التظاهر ومدخلها، راجين من أحببتنا
المتظاهرين التعاون مع اللجان
التنظيمية، للحفاظ على سلامتهم".
واضاف المعتصمون أن "احتفالاتكم
بفوز المنتخب الوطني، والحشود
المليونية التي غصت بها ساحة
التحرير وباقي ساحات التظاهر،
يومي الخميس والجمعة، قد أغضبت
السلطة ومن معها، فانتقلوا من

مرحلة تخويف الناس بالانفجارات
الصوتية، إلى سفك الدماء داخل
ساحات الاعتصام السلمي".

أم قصر و"مجنون"
وفي اقصى الجنوب، اشارت قيادة
شرطة البصرة، امس، في تصريحات
صحفية الى تعرض القوات الامنية
لاطلاق نار من منازل سكنية.

وجاءت تلك التصريحات عقب
عودة محتجين الى اغلاق ميناء ام
قصر مجدداً، وكانت السلطات هناك
قد توصلت الى اتفاق مع عدد من
المتظاهرين قبل اسبوع لفك الحصار
مقابل وعود بالتعيينات على غرار ما
حدث في بغداد.

وقال احمد العبادي، النشاط البصري
ل(المدى) ان "المحتجين اكتشفوا زيف
الحكومة وعادوا مجدداً الى غلق
الميناء".

وفي تطور لاحق اعادت القوات في
البصرة التفافوا مرة اخرى وفتح
طريق "أم قصر"، فيما تجمع محتجون
آخرون قرب حقل مجنون في جنوب
المدنية.

وزارة الموارد المائية/المركز الوطني لادارة الموارد المائية اعلان وظائف شاغرة

استنادا الى تعليمات الموازنة الاتحادية لعام 2019 والقرار رقم (1) لسنة 2016 الصادر من مكتب رئيس الوزراء بكتابته بالعدد 1812 في 2016/2/8 وما جاء بكتاب الامانة العامة لمجلس الوزراء/دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان بالعدد 2135 بتاريخ 2018/6/13 والتعليمات (4 و 8 و 10) لسنة 2019 الصادر من الامانة العامة لمجلس الوزراء.

تعلن وزارة الموارد المائية/المركز الوطني لادارة الموارد المائية عن حاجتها لاشغال الوظائف الشاغرة المدرجة تفصيلها في موقع الوزارة الالكتروني ادناه للتعين على الملاك الدائم للعمل في المركز المذكور اعلاه.

فعلى من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ملء استمارة طلب الدخول للخدمة المدنية (المرفقة رباطاً) وحسب الاختصاصات المدرجة ادناه مع ارفاق المستمسكات المطلوبة (وثيقة دراسية او تأييد يعزز لاحقا بوثيقة تخرج/صحة صدور/هوية الاحوال المدنية/شهادة الجنسية/بطاقة سكن او بطاقة موحدة/شهادة خبرة/تأييد ذوي الشهداء وشهداء الحشد الشعبي وضحايا الارهاب والعمليات الحربية/تأييد لذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة) ولسكنة محافظة بغداد حصراً لعدم وجود ممثلات تابعة لمركزنا.

وتكون الاولوية في التعيين للعاملين بصفة (عقد/ملاك مؤقت/الاجور اليومية المستمرين بالعمل) وتقبل طلبات التعيين خلال (20) يوم من تاريخ نشر الاعلان.
عنوان الموقع الالكتروني: mowr.gov.iq

ع.المدير العام

المركز الوطني لادارة الموارد المائية

ت	العنوان الوظيفي	الدرجة الوظيفية	العدد	الاختصاص
1	فني	8	1	دبلوم حاسبات
2	فني	8	2	اعدادية صناعة او دبلوم
3	م.مهندس	7	1	هندسة حاسبات
4	كاتب حسابات	8	1	دبلوم مالية ومصرفية
5	حرفي	10	2	ابتدائية او يقرأ ويكتب
6	كاتب	8	3	اعدادية علمي او ادبي
7	كاتب	8	1	دبلوم
8	سائق ثاني	10	1	ابتدائية
9	م.بايلوجي	7	1	بكالوريوس علوم بايلوجي

ذي قار تفص بالمحتجين بعد ليلة من تفجير وسط الحيوي

الحكومة تتعهد بتعديل وزاري جريء ومتظاهرون يتوعدون بدخول الخضراء

قناطر

طالب عبد العزيز

في سوق بيرية سفوان

أجد أن الكتابة في الحياة والتغني بمفاتنها وفي المرحلة الراهنة بالذات، ضرورة قصوى، ذلك لأن ما يريده اعداؤها، من أحزاب السلطة هو نفيها منها، أو إخراجنا من جنتها الواقعية الى جنتهم المتخيلة، لذا، سيكون الشعر وتكون الموسيقى واعلاء شأن قيم الجمال مادتنا ضد رصاصهم وقناصتهم وقنابر الدخان التي يحاولون إرهابنا بها، فتعالوا نقذف ذلك كله بوجوههم، فهم راحلون لا محالة.

ولأن بادية سفوان توحى بالكثير، فقد أتيتها من غفلة في قبضة الطريق، أخذني صاحب فيها الى هناك، فقد كانت السماء بانخة اليوم، ويقطع بيض وزرق لم تأتها الشمس، فهي تزاور الأفق البعيد، وعلى الارصفة شيء من مطر عتيق. كانت الطريق تفضي الى السوق ساعة وتنسحب أخرى، لا، لم يكن الشجر، الاثل ليسلما الى سكة الحديد المهجورة، الرمل وحده اصطحبنا الى هناك.

سفوان مدخل للبصرة من الكويت، وهي مهرب الناقلين على السلطات منذ الزمن الملكي، وليس في عشبها مرعى لأحد، كل ما في يد الافق من خضرة هي لابل والماعز، التي اصبحنا في الوانها، ومن واجهة الزجاج رأينا يد صاحب المطعم تلوح الينا: الفلافل مقلية بالزيت تشبه كرات السمسم والبيض مسلوقة، والحساء برائحة الفلفل الأسود. لا الخبز ولا الاقداح الاصطفات بعناية على الرف، ولا ثلاثة الرجال اللذين تحت مظلة الصفيح ما يعيب المشهد، إنما الطمانينة في البرية التي بسفوان ماثلة، أتذكر، البرجسية خضراء.

ومن بوابته التي يدخلها الغبار، وتحجب الشمس عنها انحنت ظهورنا قليلاً ودخلنا. الفتى النحيل، بقمصه الضامر عند الخصر، قدم الماء لنا أولاً، هكذا مثلما يفعل المقرنون البدو، في الصحارى البعيدة، على الحدود وعلى الطريق الى نجد وجبل الرشيد، ثم جاء صب الزيت على البيض، ورش الصعتر اخضر وبريا، ثم جاء بباقة الرشاد، لم أر شبيهه من قبل، كان خشنا بعض الشيء، لعنه جاء به مما لم تأكله الايل هناك، كانت يده تدبر الاطباق، عارفة ما في بطوننا.

كل ما في السوق (المخيم) يسمونه سوقاً، وما هو بذلك، فالخشيب هالك، والحديد صدى، والصفيح غير المنتظم مادة السقف، باتت سوقاً في البرية العريضة هذه، التي تفصل العبدلي والجهراء عن سفوان. ابواب وشبابيك، مكائن عاطلة لا تشبه بعضها، أدوات مطابخ لا تعد، انابيب ماء من الحديد المغلون والعادي عند هذا ومن البلاستيك عند ذلك، اثاث منازل مهجورة، دوليب و أسرة خشب وحديد والمنيوم، ومما لا يحصى من كل شيء، مما لفظته المنازل والمؤسسات والبلدية في الكويت، هو ما يعرض في السوق البائسة هذه. يقول أحدهم: ليس كل ما في السوق يأتي من الكويت، لدينا بضاعة من تركيا والمانيا ومثلها من بريطانيا، لكننا لم نصدقه، فقد كان جائعاً مثلنا.

قبل أن يلقي الغرب رداءه على الشمس، اخذنا شقيق صاحبنا الى منزله، لا يبعد عن السوق كثيراً، أجمل المنازل في سفوان ما كان في مزرعة. اهل سفوان يحبون الارض مزرعة مستوية، مزرعة الحدود. البصل والطماطم والثوم والبليخ وكل ما تنبت الارض من البقل والفوم والقتاء هناك أجمل أجمل.

ومن بوابته التي يدخلها الغبار، وتحجب الشمس عنها انحنت ظهورنا قليلاً ودخلنا. الفتى النحيل، بقمصه الضامر عند الخصر، قدم الماء لنا أولاً، هكذا مثلما يفعل المقرنون البدو، في الصحارى البعيدة



كانت ناجمة عن تطاير كرات حديدية صغيرة كانت جزءاً من تكوين العويدة الناسفة.

وتواصلت التظاهرات في الناصرية واقضية الشرطة والرفاعي وسوق الشيوخ وقضاء الغراف بمشاركة الآلاف من الاهالي والطلبة والنقابات المهنية والاكاديمية.

وقد شهد قضاء الغراف (٣٠ كم شمال الناصرية) اشتباكات بين القوات الامنية والمتظاهرين وحرقت اطارات فضلاً عن حرق منزل عضو مجلس بلدي الغراف عادل حسن الرماحي.

وقال الناشط الاعلامي ياسر الخفاجي (المدى) ان "أكثر من الف متظاهر من الشباب تجمعوا في ساحة الاعتصام وسط الغراف وانطلقت مجموعة منهم بعدها لمحاصرة بيت عضو في المجلس البلدي ومن ثم حرقوه"، لافتاً الى ان "القوات الامنية قامت بتفريق المتظاهرين بالغاز المسيل للدموع والهرات عقب ذلك وملاحقتهم في الشوارع الفرعية واعتقال عدد منهم". ولفت الى ان "القوات الامنية افرجت في وقت سابق من يوم الجمعة عن ٤٨ معتقلاً من المتظاهرين كانت قد اعتقلتهم خلال تظاهرات الايام المنصرمة".



اصابة ١١ جريحاً حالة احدهم حرجة. بدوره قال مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار (المدى) ان "مستشفى الحسين التعليمي استقبل ١١ جريحاً اثر انفجار عبوة ناسفة في ميدان التظاهرات في الحيوي"، مشيراً الى ان "جميع حالات الجرحى مستقرة الاحالة وازدادت حرجة نتيجة التعرض لاصابة مباشرة بالرأس". وأشار المصدر الى ان "معظم الاصابات

وتحسباً لتفجير آخر، بدأ المتظاهرون السبت بتفتيش جميع الداخلين الى ساحة التحرير. وقال أبو كرار الآتي من البصرة أيضاً "يوم أمس وقع انفجار اثر حرق أمني، لكن اليوم كثفنا من الحواجز وهذه المشكلة لن تتكرر". وفي الناصرية حدث تفجير مشابه فيما تستمر التظاهرات، إذ اسفر تفجير عبوة ناسفة محلية الصنع الى جانب جسر السنك، ورفعوا لافتات الحيوي بالناصرية ليلة الجمعة عن

الخالتي بضمها مبنى ضخم يعتبره المتظاهرون والقوات الامنية مكاناً ستراتيجياً عشية تفجير استهدف ما يقارب ٢٠ متظاهراً في مكان قريب من ساحة التحرير.

وقررت قيادة عمليات بغداد صباح السبت سحب وحدتها من المنطقة التي كانت تفصل بينها وبين المتظاهرين كتل إسمنتية، ما سمح للمتظاهرين بالتقدم والاعتصام عند بداية جسر السنك. وقال متظاهر بفخر إن "القوات الامنية انسحبت الى خلف الخط الثاني من الجدران الخرسانية على جسر السنك".

بدورها، قالت امرأة طاعنة بالسن أتت من مدينة البصرة في جنوبي البلاد للانضمام الى التظاهرات متوجهة الى رئيس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي "خسرتوا كل العراق، ليس نحن فحسب".

واضافت وهي تشير الى المنطقة الخضراء "اطلع برة (...) لا مكان لك هنا. إن شاء الله ستكون الليلة في الخضراء".

وتسلق العشرات من المتظاهرين جدران مرأب كبير للسيارات يطل على نهر دجلة الى جانب جسر السنك، ورفعوا لافتات مساندة للتظاهرات.

□ بغداد/المدى
□ ذي قار/حسين العامل

على الارض لا يبدو ان الاجراءات الحكومية غير مقنعة بالنسبة للمتظاهرين الذين يلزمون الشارع في بغداد والمحافظات للأسبوع الرابع على التوالي.

قال سعد الحديثي، المتحدث باسم الحكومة، إنه يجري حالياً العمل على تعديلات وزارية كبرى تطل الوزارات الخدمية والاقتصادية، على أن يكون الوزراء الجدد غير تابعين للكتل السياسية.

وأضاف الحديثي، لـ(سبوتنيك) إن رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، يعمل جاهداً على اختيار الوزراء الجدد من أجل التعديل الوزاري الذي سيذهب به قريباً إلى البرلمان، حيث تطول الإصلاحات عدداً من الوزارات من أجل التسريع بالإصلاح المالي والإداري وتحسين الواقع الخدمي لمعيشة المواطن من خلال الوزارات المزمع التغيير فيها.

وتابع الحديثي "سوف يعتمد رئيس الوزراء معايير جديدة في عملية الاختيار، بأن تتم عملية الترشيح من خارج الكتل السياسية في البرلمان، وسوف يقدم للبرلمان أسماء سيختارهم هو بنفسه وفقاً للقناعة شخصية منه بقدرتهم وكفاءتهم".

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الحكومة الحالية بها من ٥ إلى ٦ حقايب لم يتم ترشيحهم من جانب الكتل السياسية واختارهم رئيس الوزراء على أساس الكفاءة، وبالتالي يرغب رئيس الحكومة في استكمال ما بدأه بعملية اختيار الكفاءات ليقارب عدد الحقايب التي يتم اختيارها للكفاءة إلى نصف عدد الوزراء تقريباً، وهذا هو أهم مطالب الإصلاح، مع وضع آلية جديدة لعملية اختيار القيادات والمناصب العليا في العراق والانتهاء كلياً من نظام الكتل والمحاصصة، وتلك الخطوة ستكون هامة لإثبات جدية الحكومة في اتجاه الاستجابة للإصلاح. ويشهد العراق منذ مطلع تشرين الأول الماضي احتجاجات واسعة للمطالبة بتحسين الأوضاع المعيشية ومحاربة الفساد وإقالة الحكومة وحل البرلمان، وإجراء انتخابات مبكرة. في بغداد نجح المحتجون بالعودة الى جسر السنك وسيطروا على ساحة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ٧.١ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠١٩/ ١٢/ ٩.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held 9 / 12 /2019 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
1	97 / 2019 / 28 / R	جراحة صدر (معمرة أساسي)	17 / 11 / 2019	16 / 12 / 2019	Second Time

المدير العام

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية
إعلان مناقصة رقم (١٦٦ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الأشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [تاهيل وتوسيع مشاريع ماء في القائم // محافظة الانبار

1- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٦٦ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بتكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١.٤٢٧.٧٠٠.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٢٠٠) يوم وتشمل المشاريع:

ت	اسم المشروع
١	تاهيل وتوسيع مشروع ماء الشرب للمدينة السكنية في العبيدي / القائم
٢	استبدال تونل رئيسية المغذية للمدينة السكنية / العبيدي / القائم
٣	تاهيل وتوسيع مجمع ماء سعدة مع إضافة وحدة مجمدة ٣٠٠٠ ساعة مع خط ناقل في الكرابية / القائم

2- سيتم العمل وفق الآلية المعتادة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مبنى او ميكانيك) والدرجة (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.

3- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

4- متطلبات التاهيل المطلوبة:-

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- 5- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التخويل للمنافسة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي الذي يسبق يوم الغلق يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج اذناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صاف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 7- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صاف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 8- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- 9- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- 10- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أجراء المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية
إعلان مناقصة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الأشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [تاهيل بناية كلية العلوم الإسلامية / جامعة الفلوجة // محافظة الانبار

1- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بتكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٥٩٣.٢٣١.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٤٠) يوم .

2- سيتم العمل وفق الآلية المعتادة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مبنى) والدرجة (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.

3- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

4- متطلبات التاهيل المطلوبة:-

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- 5- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التخويل للمنافسة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي الذي يسبق يوم الغلق يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج اذناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صاف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 7- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صاف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 8- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- 9- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- 10- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أجراء المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية
إعلان مناقصة رقم (١٦٨ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الأشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [هدم وإعادة بناء قاعةمقامية قضاء الرطبة // محافظة الانبار

1- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٦٨ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بتكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١.٨٥٥.٩٤٠.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٢٧٠) يوم .

2- سيتم العمل وفق الآلية المعتادة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مبنى) والدرجة (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.

3- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

4- متطلبات التاهيل المطلوبة:-

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- 5- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التخويل للمنافسة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠.٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي الذي يسبق يوم الغلق يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج اذناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صاف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 7- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صاف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 8- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- 9- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- 10- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أجراء المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية
إعلان مناقصة رقم (١٦٩ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الأشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [تجهيز مواد لتاهيل واعمار وصيانة الشبكة الكهربائية في الجانب الايسر لمدينة الموصل/نينوى

1- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٦٩ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة نينوى عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بتكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١.٤٣٣.٤٢٩.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٥٠) يوم.

2- سيتم العمل وفق الآلية المعتادة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (كهرباء) والدرجة (الخامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او حاملي هوية الغرف التجارية (استيراد وتصدير) والدرجة (خامسة) الصادرة وفق معايير وزارة التجارة والشركات الأجنبية المسجلة لدى وزارة التجارة لشراء وثائق المناقصة.

3- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.

4- متطلبات التاهيل المطلوبة:-

- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين او هوية غرفة التجارة، مدة نفاذية ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الحسابات الختامية ومحل الإيراد السنوي والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- 5- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم شراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في أوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية ولغاية نهاية الدوام الرسمي الذي يسبق يوم الغلق يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة ولنفس العنوان المدرج اذناه وان آخر موعد للتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صاف يوم الغلق عطلة رسمية فيمهد موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 7- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صاف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- 8- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- 9- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- 10- يحق لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم أجراء المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

إعلان

قدم المواطن (عمر احمد محمد) دعوى قضائية لتبديل (اسم) وجعله (عمار) بدلاً من (عمر) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2011 المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم... مع التقدير
اللواء الحقوقي
نشأت ابراهيم الخفاجي
المدير العام وكالة

تنوية

تنوية نشتر معهد التدريب النفطي / البصرة في جريدة المدى بالعدد ٤٥٤٦ بتاريخ ٢٠١٩/١١/١٣ اعادة اعلان مناقصة رقم ١ / بصرة ٢٠١٩ مشبة للحام AUGMENTED REALITY WELDING TRAINING SLMULATOR وقد سقط سهواً مبلغ الكلفة التخمينية ١٧٦,٠٠٠,٠٠٠ تسعمائة وستة وسبعون مليون دينار عراقي. خطأ والصحيح ١٧٦,٠٠٠,٠٠٠ ستمائة وستة وسبعون مليون دينار عراقي. لذا اقتضى التنوية.

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م / إعادة إعلان مناقصات

تعلم الشركة العامة لانتاج الطاقة الكهربائية في البصرة احدي تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويسة. فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطائهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (٧,٩٨٠,٠٠٠) سبعة ملايين وتسعمائة وثمانون ألف دينار عراقي على ان تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات. ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني: 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التخميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠١٩/١٨	جهاز عاكس قدرة وشاحنة بطاريات ومواد احتياطية	محطة كهرباء الناصرية	٢٠١٩/١١/٢٥	٢٦٦,٠٠٠,٠٠٠ مائتان وستة وستون مليون دينار	إعادة إعلان	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون ألف

ع / المهندس محمد عبد الامير الحضي
المدير العام

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

اعلان مناقصة رقم (١٧٠ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [إعادة تأهيل مقطع من طريق حديثة - عنه]
١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٧٠ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ المناقصة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,١٨٧,٥٧٥,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٢٠) يوم وتشمل المشاريع .

ت	اسم المشروع
١	إعادة تأهيل مقطع من الطريق العام حديثة - عنه
٢	تأهيل قنطرة صندوقية ثلاثية (٣*٣) م عرض (١٠) م على طريق حصص - حجاب وقنطرة عبرة الحدارية على طريق الشارع العام - قرية النصالية بطول ٩٥ م عرض ١٠ م وقنطرة النوبية مفردة بطول ٤٠ م على الطريق العام حديثة-عنه

- سيتم العمل وفق الآلية المعمدة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (منشئ) والدرجة (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.
- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- يتمكن مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التحويل لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر اعلان المناقصة في الصحف المحلية ونفاذ نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.
- يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة وتنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد لتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ١٢/١١/٢٠١٩ [والالتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيقدم موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيقدم موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- يقع لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم ابراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.
- ملاحظة - على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:
أ- وصل شراء وثائق المناقصة.
ب-هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونفاذة لعام ٢٠١٩.
ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.
ح- قائمة بالإصاال الممثلة (ويتمد في ذلك على كتب الاجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
د- تقديم الحسابات الختامية (ثلاث سنوات متتالية) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني:refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

اعلان مناقصة رقم (١٧٢ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [هدم وإعادة بناء ثانوية الناظم للبنين (١٨) صف // محافظة الانبار]
١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٧٢ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ المناقصة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,٣٢٧,٧٣٥,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٣٠٠) يوم.

- سيتم العمل وفق الآلية المعمدة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (منشئ) والدرجة (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.
- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- يتمكن مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التحويل لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر اعلان المناقصة في الصحف المحلية ونفاذ نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.
- يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة وتنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد لتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ١٢/١١/٢٠١٩ [والالتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيقدم موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيقدم موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- يقع لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم ابراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.
- ملاحظة - على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:
أ- وصل شراء وثائق المناقصة.
ب-هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونفاذة لعام ٢٠١٩.
ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.
ح- قائمة بالإصاال الممثلة (ويتمد في ذلك على كتب الاجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
د- تقديم الحسابات الختامية (ثلاث سنوات متتالية) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني:refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

اعلان مناقصة رقم (١٧١ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [تأهيل وتوسيع مشروع الماء المركزي في القائم وتأهيل وتوسيع مجمع ماء النهضة الشرقية مع إضافة ناقل بطول ٣٥٠٠ م // محافظة الانبار]

١- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الأولى عن المناقصة العامة رقم (١٧١ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ المناقصة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (١,٥٢٧,٦٤٢,٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (٢٠٠) يوم وتشمل المشاريع .

ت	اسم المشروع
١	تأهيل وتوسيع مشروع الماء المركزي في القائم
٢	تأهيل وتوسيع مجمع ماء النهضة الشرقية مع إضافة خط ناقل بطول ٣٥٠٠ م

- سيتم العمل وفق الآلية المعمدة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (منشئ) أو ميكانيك (خامسة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالعنوان (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الأحد) الموافق ٢٤ / ١١ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.
- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
- الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- يتمكن مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التحويل لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر اعلان المناقصة في الصحف المحلية ونفاذ نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم الغلق.
- يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المدراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة وتنفس العنوان المدرج ادناه وان آخر موعد لتقديم الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الأحد) الموافق ١٢/١١/٢٠١٩ [والالتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح. وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا تودع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيقدم موعد الغلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وفتحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد الغلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيقدم موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (١٪ من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي.
- عنوان مقر الدائرة / صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي [بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١].
- يقع لأدارة الصندوق الغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم ابراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩.
- ملاحظة - على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:
أ- وصل شراء وثائق المناقصة.
ب-هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونفاذة لعام ٢٠١٩.
ج- كتاب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.
ح- قائمة بالإصاال الممثلة (ويتمد في ذلك على كتب الاجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
د- تقديم الحسابات الختامية (ثلاث سنوات متتالية) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
و- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الالكتروني:refaatoiraq@refaato.iq الموقع الالكتروني: www.refaato.iq

بالييت المدى

■ ستار كاوش

متحف التحرير

الأعمال الفنية التي تناولت تطورات الشعوب ونهضتها، عديدة جداً ومتنوعة، وشملت كل بقاع العالم تقريباً، فهناك الأعمال والنصب العظيمة التي تغطي مدن روسيا وبلدان الاتحاد السوفيتي السابق، والتي تشير الى قوة العمال وتطلعات الفلاحين، حيث عكست الروح الروسية على قماشات الرسم وصهرت آمال الناس مع بروز التماثيل الشاهقة. وفي جانب آخر من العالم إنتصبت مجموعة مذهلة من الجداريات التي نفذها الفنانين العظماء ريفيرا وأوروزكو وأفارو، ومن خلالها قالوا كلمتهم نحو بلدهم المكسيك، وفيها انسجمت أرواحهم مع سحنات شخصوهم السمراء لتنتشر الى نهضتهم الجديدة التي تماهت روحها مع كل قطعة موزايك وضوعها على الجدران الملونة، لتصبح جدارياتهم من أعظم الأعمال التي قدمها الفن التشكيلي عبر كل تاريخه. كذلك حين نلقي نظرة على تاريخ أسبانيا لا نفوتنا لوحة غويا العظيمة (إعدام الثوار) التي تعتبر درة متحف البرادو الآن، ومن تسخ له فرصة الوقوف أمام هذه اللوحة، يعرف كيف يمكن للفن أن يغير حياة الناس ويعدل مسار تاريخهم، في هذه اللوحة ترتفع أيادي الثوار باتجاه البنائين التي تصورها الحكومة نحوهم، ترى هل عرف غويا أن التاريخ سيعيد هذه الحكاية الآن وسط بغداد حيث يقف شباننا في وجه دنان القنابل وهم لا يحملون شيئاً سوى محبتهم لبلدهم؟

ومع كل ذلك لا يمكننا أن ننسى بيكاسو وهو يصور بشاعة الحرب التي إنهم دحانها سكان بلدة جورنيكا في إقليم الباسك الأسباني لتصبح هذه اللوحة الكبيرة حجماً ومضموناً، شاهداً حياً وعلامة من علامات القرن العشرين الراسخة. الإبداع هو الذي يبقى في النهاية، والحكام راحلون، ومهما تعددت الطرق وتباينت الاسباب يبقى الفن مرتقاً، مشرقاً مثل شمس العراق التي تنطلق لها الآن، وننتظر بزوغها كاملة رغم غيوم السلطة التي تريد تحجب ضوءها عن الناس.

صارت بناية المطعم الشاهقة في بغداد أكبر رموز الثورة وهي تقف شاهخة بجانب دجلة العظيم، مكتظة بشباب المستقبل، الذي يستقرون هناك وكأنهم في رحم الأم العراقية التي ستلد لهم لعراق جديد، وهنا تمنيّت أن تتحول هذه البناية الى متحف يضم كل مفردات الثورة ورموزها والأعمال الفنية التي رسمت لها، صور الشهداء الأبطال، وحتى العجوات الفارغة لقنابل الدخان والكمادات الزرق، والكثير من الأفلام والوثائقية التي صورها الأعلام أو الناس العاديين بتلفوناتهم، بينما يتصدر بوابة المتحف بعض عربات التكتك التي أصابها قذائف الحكومة.

يدغول حول محطة قطار قديمة وسط باريس لواحد من أعظم متاحف فرنسا وهو متحف (دي أورسيه) وكذلك أصبح سجن مانديلا في جزيرة روبن مزاراً لحبي الحرية، وكذلك متحف الحرب الوطنية العظمى في روسيا، الذي أقيم تخليداً لمواقف روسيا ووقوفها في وجه النازية. لذا سينجح متحفنا القادم بالنايكس، وسيزوره الناس من كل مكان في العالم، وسيلقي الترحيب والأشادة، وربما المساهمة في إنشائه وتطويره من متاحف عالمية معروفة. هكذا يمكننا أن نصنع الجمال حتى من مخلفات الأزمات والحروب، ونساهم في تنمية ذائقة الناس وحبهم للفن الذي إقترب من هومهم وتطلعاتهم وعبر عن أيامهم الجديدة. في هذا المتحف سيرفع الناس كيف أن الظلام مهما طال فسيفنيق الضوء من جديد، وسيرون كيف أن صباحنا العراقي قد جاء وفي فمه ملعقة من ذهب بفضل هؤلاء الشباب.

أنتخيل زائري المستقبل، وهم يمشون تحت نصب الحرية، ويتوقفون عنده قليلاً، مستعدين ثورة تشرين، يكملوا بعدها خطواتهم نحو (متحف التحرير) ليطلعوا على أعمال فنية إبتدأ معها تاريخ جديد، ويقفون أمام شواهد التغيير الذي أرجع هوية البلد وحافظ عليها.

صارت بناية المطعم الشاهقة في بغداد أكبر رموز الثورة وهي تقف شاهخة بجانب دجلة العظيم، مكتظة بشباب المستقبل، الذي يستقرون هناك وكأنهم في رحم الأم العراقية التي ستلد لهم لعراق جديد،

العنف المحكوم بقانون . على هذا الأساس ، وبالإستناد إلى الحقائق التي تقدّم ذكرها ، سيكون أمراً بالغ المشقة إذا ماشرع في البدء بأية إصلاحات جدية من شأنها أن تمثّل تهديداً لوحد أو أكثر من مراكز القوى السلطوية : الميليشيات المدعومة من إيران ، أو الحكومة الكردية ، أو جماعة مقتدى الصدر ، وإذا ماوضعنا في حسابنا أن سلطة هذه الجماعات منجذرة عميقاً في المنظومة السياسية التي يدعو المجتسون إلى منأوتها والإطاحة بها فسيكون واضحاً لنا بأن هذه الجماعات لن تكون قادرة على فعل شيء باستثناء القبول ببعض التغييرات التجميلية " في النظام مثل سلسلة حُرْم الإصلاحات الاقتصادية التي دعا إليها رئيس الوزراء (عادل عبد المهدي) في المقام الأول وقبل كل شيء آخر سواها (وبما لايمس طبيعة المنظومة السياسية الحاكمة) .

إحساسٌ جديد بالانتماء

يدركُ معظمُ المحتجين أن الأوليغاركية» هيمنة متعددة الطوائف ، التي توزعُ الغنائم بين قاداتها الرئيسيين ، هي ، في الحقيقة ، الطرف " الأخر " الذي يناهض كل المطالب الشعبية ، وقد عمل هذا الإدراك على تعزيز الهوية غير الطائفية للحركة الإحتجاجية ، ويمكن لهذا الإدراك الجديد أن يطور أشكالاً مستحدثة من أنماط التضامن بين القاطعات الشعبية التي لم تتلوث بأدران الطائفية السائدة .

حتى لو خسرت هذه التظاهرات الإحتجاجية زخمها في الأيام القادمة فإن المعضلات البنوية التي أنتجت هذه التظاهرات ستظل باقية لتوحيد ، وثمة كتلة متنامية من الناس الناقدين الذين تغذيتهم مرارة الإبرك بالتهيش ، وفي الوقت ذاته يشد عزائمهم إحساس جديد بالانتماء ، وبمضي المتحمون لهذه الكتلة المتنامية في تحدي الأوليغاركية الحاكمة حتى لو تطلب الأمر - ربما - للجوء إلى طرق أكثر تطرفاً .

ليس ثمة أمام المنظومة السياسية الحاكمة بعد عام 2003 من وسيلة للبقاء سوى وسيلة وحيدة فحسب على المدى البعيد ، وهذه الوسيلة هي التعديل الجوهري لطبيعة المنظومة السياسية ، والقبول بنهاية صيغة الحكم الثنائية - الطائفية ، وتغيير قواعد اللعبة الحاكمة . ليس مقدراً لهذه التغييرات أن تحصل من غير تعاطف زخم الحركة الإحتجاجية ؛ إذ أن إحساسنا طاعياً بالخطر المتفاقم هو وحده مايمكن أن يدفع الأوليغاركية الحاكمة إلى الرضوخ للإقدام على تنازلات حقيقية .

إن هذه الحركة الإحتجاجية الشعبية هي - بطريقة ما - مواجهة وتفاوض بين لغة " الطوائف " القديمة ولغة جديدة مؤسسة على المواطنة والعدالة الإجتماعية .

× الحوكمة Governance : أحد أكثر المفردات شيوعاً في أدبيات التنمية السياسية والاقتصادية العالمية . تعني الحوكمة مجموعة من القواعد والقوانين والمعايير والإجراءات التي تجري بموجبها إدارة المؤسسات ، والرقابة الفاعلة عليها ، ويقع على عاتقها مسؤولية تنظيم العلاقة بين الأطراف الفاعلة في المؤسسة وبين أصحاب المصالح . (المترجمة)

×× الأوليغاركية Oligarchy (حكم الأقلية) : شكل من أشكال الحكم تكون فيه السلطة السياسية محصورة بيد فئة صغيرة من المجتمع تحتكر المال أو النسب أو السلطة العسكرية . غالباً ما تكون الأنظمة والدول الأوليغاركية مسيطراً عليها من قبل عائلات نافذة معودة تورث النفوذ والسلطة من جيل لآخر . (المترجمة)

HARITH
• NOVEMBER 04, 2019
• MIDDLE EAST EYE's Challenging Sectarian Power
HARITH HASAN
• NOVEMBER 04, 2019
• MIDDLE EAST EYE

كتابة : حارث حسن



ولّد هذا الحراك الشعبي لغة إحتجاجية جديدة موجهة بالحد من الفضائل المهيمنة وأيديولوجيتها الحاكمة : الشعبية السياسية .

سأهت نهاية التهديد الذي مقلته الدولة الإسلامية في تعجيل إزاحة السياسة الطائفية نحو نمط من السياسة تشكلت التفاوتات الإجتماعية - الاقتصادية والمطالب المتعاظمة لحوكمة» أفضل ، ونالت هذه السياسة الجديدة جرعة من التحفيز بفعل تناقض أسعار النفط الذي قلل - وإلى حد كبير - العوائد الناجمة عن المداخل النفطية والتي يعول عليها في تقليل حجم البطالة المتفشية .

يزداد الحجم السكاني العراقي بما يقرب من المليون نسمة كل عام ، وثمة مايقرب من نصف مليون من السكان يدخلون سوق العمل سنوياً . يعمل الفساد المتفشي للحكومة إلى جانب السلوك المالي المتقول للفضائل الحاكمة (التي حولت المؤسسات الحكومية إلى إقطاعيات لشبيكة محاسبية) على كبح توزيع أكثر عدالة للريع النفطي الذي يمثل المدخول المالي الأوحد للعراق لكونه يشكل %93 من مجمل الميزانية الحكومية .

تحدياتٌ منهجية

الفساد في العراق ليس - ببساطة - محض موضوعة تختص بالجنس الفردي والتردي الأخلاقي ؛ بل قد إستحال جزءاً متكاملاً في المنظومة السياسية العراقية ؛ لذا عندما يحتجّ الناس بالحد من الفساد والفسق وفقدان العدالة فإنهم إنما يناهضون - بالضرورة - المنظومة ذاتها التي عمّقت هذه المعضلات وزادتها إستفحالاً في المجتمع العراقي . لكن برغم ذلك فإن هذه المواجهة الحالية تشي بأن أي تغيير جذري وحقيقي سيكون أمراً تكتنفه مشقة عظيمة ، ومرّد هذه المشقة يعود - جزئياً - إلى أن الجموع الشعبية قد فقدت أيمانها بالعودة الحكومية ، ويرجع الأمر أيضاً إلى كون السلطة في العراق ليست مرمزة في موضع واحد بذاته فحسب بل تتوزع على مراكز عدة ؛ الأمر الذي يعجز الحكومة ويجعلها غير قادرة على التصرف بطريقة متماسكة وموجهة باتجاه أهداف محددة . إن هذه الحقيقة هي بعض مخرجات كل من صيغة الحكم الثنائية - الطائفية التي ورّعت السلطة والموارد بين ثلة من الفاعلين السياسيين من جهة ، وضعف المؤسسات الحكومية التي مكّنت هؤلاء الفاعلين السياسيين (على شاكلة الميليشيات والجماعات العسكرية غير الخاضعة لسيطرة الدولة) من مناكفة سلطة الدولة على مستويات عدة من غير أي إكترات أو مساواة قانونية من جهة أخرى ، وبالطبع فإن أهم التحديات التي تواجهها الدولة في هذا المشهد هو تحدي حقيقة كونها المحتكر القانوني الوحيد لوسائل إستخدام

تحدي " الشيعة " السياسية

عدت الشيعة Shiism السياسية خلال الفترة الموصوفة أعلاه ، وبخاصة بعد إنكفاء الحزب الشيعي العراقي ، هي الأيديولوجيا الأساسية التي عبرت هذه المناطق من خلالها عن إحتجاجها على التهميش واسع النطاق ، وقد تمثلت هذه الشيعة السياسية في حركة (محمّد صادق الصدر) في تسعينيات القرن الماضي . صارت هذه المناطق ذاتها في أيامنا هذه ، ولمرة أخرى ، معقلاً للحراك المناهض للحكومة ، وراح المحتجون يتحدون إزعاء الفضائل الشعبية " الإسلامية " الحاكمة بأنها الممثلة الحقيقية للجماعات السكانية الشيعية .

يعيد هذا الحراك الشعبي في واقع الحال تشكيل الحدود داخل الجماعة الشيعية - تلك الحدود المعرفة بواسطة الهويات الإجتماعية - الاقتصادية والطبقية ، وقد كان في مقدور هذا الحراك أن يتجاوز التقسيمات الطائفية ويطور أنماطاً من أشكال التضامن المجتمعي العابر للحدود الطائفية ، وهو إذ يفعل هذا فقد وضع صيغة المحاصصة الطائفية التي هيمنت على النظام السياسي بعد عام 2003 موضع المساءلة الصارمة .

الإحتجاجات العراقية . .

حركة إجتماعية جديدة تتحدى السلطة الطائفية

ترجمة وتقديم : لطيفة الدليمي

تعكس الحركة الشعبية مواجهة متنامية بين لغة " الطوائف " القديمة وبين لغة جديدة مؤسسة على المواطنة والعدالة الإجتماعية

كتب - سيكتب - الكثير عن المشهديات الدرامية المتفجرة التي زحرت بها الإنتفاضة العراقية الراهنة - تلك الإنتفاضة التي أعادت إحياء قيم المواطنة العراقية فضلاً عن الخصال العراقية الحضارية الرقيقة التي أصابها بعض الإندثار بسبب العمل المهيمن الخبيث الذي عملت عليه الأحزاب السياسية الطائفية الحاكمة منذ 2003 وبخاصة الأحزاب الإسلامية التي سعت بطريقة شديدة المكر والخبت إلى إزاحة المواطنة العراقية واستبدالها بـ (القيم (الرخاءة السياسية) الهجينة التي تتماهى مع الجعديات الأسلمة السياسية المعروفة المؤسسة على الطائفية المذهبية المسيسة والتي يزداد لها أن تكون عابرة للقيم الوطنية باتباع مزيج من أساليب القسر السياسي والتمكين المالي وبخاصة بعد أن تمكن أقطاب هذا التوجه من الإمساك بعنق الدولة العراقية والتحكم بسياسة التوظيف وتوجيه الموارد العالية الضخمة للبلد .

أظنّ ، ونحن في هذا الطور المتقدم من الإنتفاضة العراقية التي أضحت بمثابة القيامة العراقية المنتظرة ، أن قراءة أكاديمية هادئة لوجوانين محددين من الحدث العراقي باتت ضرورة مستوجبة ، وأرى أن إطلاع القارئ العراقي والعربي على ترجحات منخبة للدكتور (حارث حسن) يمثل مساهمة ممتازة في هذا المعنى . يعمل الدكتور (حارث حسن) في الوقت الحاضر زميلاً أقدم غير مقيم في مركز كارنيغي للشرق الأوسط CARNegie MIDDLE EAST CENTER ، وتتركز بحوثه في ميادين العراق ، الطائفية ، سياسات الهوية ، الفاعلون الدينيون ، وعلاقات الدولة / المجتمع . المقالة أعلاه منشورة في الدورية الصادرة عن مركز كارنيغي للشرق الأوسط بتاريخ 4 نوفمبر (تشرين ثاني) 2019 .

الترجمة

تتمركز الموجة الراهنة من الإحتجاجات العراقية جغرافياً في المناطق الشيعية ، ولم تمتد أية صورة مؤثرة لها حتى اليوم إلى المناطق السنية أو الكردية ؛ غير أن هذه الحقيقة لاتعني أن هذه الإحتجاجات هي ثورة شيعية وحسب ، وكل محاولة لفرض تأطير طاقتي عليها سينتهي إلى الفشل في فهم الحركات الدافعة لها . لم تشغل الرموز الشعبية مكانة مركزية بين شعارات المحتجين ، كما أن خصوص القادة الدينيين الشيعية كانت إما غائبة عن المشهد أو تمّ تهيمشها في تشكيل ماستؤول إليه الإحتجاجات .

إذا كانت لهذه الإحتجاجات ثمة مآثرة فهي أنها مثلت تحدياً لصيغة الحكم الطائفية - تلك الصيغة التي إحتزلت القرنين إلى هوياتها الإثنية والدينية ، وعمل الرفقاء السياسيون من جانبيهم على تغذية تلك الهويات ومدّها بأسباب التمكين والقدرة بجعلها تتوضع عميقاً في صلب سياساتهم المغلنة .

المطالب الإجتماعية - الاقتصادية

تعدّى الحراك الجماهيري في بغداد أول الأمر بدفع من المطالب الإجتماعية - الاقتصادية ؛ إذ أن التظاهرات المبكرة صمّت حشوداً من العاطلين عن العمل أو العاملين بصيغة عمالة جزئية أو ناقصة من الفئة الباقعين الذين يقطنون أطراف بغداد الشرقية التي يُعرف عنها إكتظاظها بالسكان الشيعة . تسببت المطالبة التي أبدتها تلك الحركة الجماهيرية من جهة ، والعنف الهائل وغير المسوّغ الذي جويته به من جهة أخرى في جذب قطاعات إجتماعية أخرى إليها - بمن فيهم الطلبة وجماعات المجتمع المدني - الذين انضموا إلى الموجة الثانية من الأحتجاجات التي إنطلقت أواخر الشهر الماضي (تشرين أول " أكتوبر ") . تنامت الحركة الإحتجاجية بعد أن التحقت بها جموع جديدة من الناس الذين كان بينهم الكثير من ذوي الخلفيات المتعلمة للطبقة الوسطى ، وقد سعى هؤلاء

قصة هارولد في إيطاليا

موسيقى الأحد

ثائر صالح



قلّما يجتمع عدد من كبار الفنانين في عمل فني واحد مثلاً هو الحال مع "هارولد في إيطاليا". فقد اجتمع في العمل "السيمفوني هذا مؤلّفه الفرنسي الرومانتيكي أكثر برليوز (1803 - 1869) مع الشاعر الرومانتيكي الإنكليزي اللورد بايرون (1788 - 1824). وكان ثالثهما عازف الكمان الأشهر في القرن التاسع عشر نيكولو باغانيني (1782 - 1840) وانضم إليهم الإيطالي أنتونيو ستراديفاري (1644 - 1737) أشهر من صنع الأدوات الوترية.

بدأت القصة عندما التقى باغانيني مؤلف السيمفونية الفنتازية برليوز بعد حفل موسيقي في أواخر سنة 1833 ليخبره باغانيني بأمر أداة نادرة من صنع ستراديفاري حصل عليها حديثاً، لكن لم يكن لديه عمل موسيقي مناسب يقدمها به، واقترح عليه تأليف عمل منفرد للفيولا. ألهمت برليوز قصيدة النور بايرون "Child Harold's Pilgrimage" (وقد ترجمت الى العربية بشكل "أسفار شايلد هارولد") لتأليف عمل سيمفوني راود خياله فقرة طويلة، فالقصيدة تتألف من أربعة أجزاء، تماماً مثل حركات السيمفونية الأربع، بشكلها المعروف ذلك الوقت بعد سنوات قليلة من موت بيتوفن، خطط برليوز إعطاء الفيولا دوراً منفرداً، لكن ليس كما هو معتاد في شكل الكونشرتو. بنى برليوز العمل وفق تصورات الموسيقى البرنامجية التي تصور الأحداث على أساس سيناريو معين، يعكس أحاسيس المؤلف وانطباعاته، فقد أمضى برليوز فترة في إيطاليا بعد حصوله على جائزة روما المرموقة (وهي منحة تقدم للفنانين

الفرنسيين الشباب أسسها الملك لويس الرابع عشر تتضمن بحثة دراسية أو إبداعية لسنتين الى روما). لم يرق الأمر لباجانيني في البداية لأن بطل العمل لم يكن أداة الفيولا بل هارولد ومشاعره. مع ذلك قدّم العمل سنة 1834 للمرة الأولى بغياب باغانيني والفيولا الثمينة. ولم يستمع إليه باغانيني إلا سنة 1838 فأعجب به أيما إعجاب بحيث جر برليوز الى المسرح ليحتمو أمامه على ركبتيه ويقبل يده وسط تهليل الجمهور والموسيقيين حسبما تزوي القصة. صنع ستراديفاري الفيولا الثمينة محور قصة اليوم سنة 1731، وتسمى الآن فيولا "مندلسون - باغانيني" وتمتلئها "مؤسسة اليابان الموسيقية" وقد أقرضتها للعازف الياباني كازوهيد إيسومورا أحد أعضاء رباعي طوكيو الوتري. كانت هذه الفيولا أحد الأدوات التي عرّف عليها أفراد عائلة مندلسون الغربية في الرباعي الوتري "العائلي" في برلين، وكانت الأدوات الأربع كلها من صنع ستراديفاري. اشتهر برليوز بسيمفونيته الفنتازية التي

هارولد في إيطاليا من تقديم فرقة راديو فرانكفورت (إذاعة ولاية هسن) وعازف الفيولا الفرنسي انتوان تامستيت على فيولا ستراديفاري المعروفة باسم فيولا مار (صنعت في 1672):

الطرف الثالث ..
"يا للهول"

الحمد لله أن انتهت أخيرا مشاكلنا الأمنية، واستطاعت الحكومة وبشروطها المعهودة أن تعرف من يقف وراء قتل المتظاهرين واختطاف الناشطين ومعهم كبار ضباط الشرطة، ذلك أن نباهة الحكومة وناطقها الأمين، تمكنت من كشف اللعبة، إنها "الطرف الثالث" ولأن الله رحيم بعباده من العراقيين، فقد تلقينا بسرور بالغ حديث وزير الدفاع نجاح الشمري من أن هناك "طرفا ثالثا يقوم بقتل المتظاهرين" وشرح لنا الوزير مشكورا أن السلاح المستخدم في ضرب المتظاهرين ومعهم قنابل الغاز والقنابل المسيلة للدروع لم يدخل العراق عن طريق الحكومة، ولم تنته قضية القنابل التي أنحلت عن طريق "طاقة الإخفاء"، حتى خرج علينا رئيس الوزراء عادل عبد المهدي يرتدي زي ناشط مدني وهو يطالب بإطلاق سراح مسؤول أمني اختطف في بغداد، والمختطف ليس مواطنا عاديا، ولا ناشط مدني يتهدف ضد فساد السلطة وإنما لواء في الشرطة . في واحدة من قصص صاحبة نوبل الكندية أليس مونرو، بعنوان "على من نضحك"، تهديها إلى إحدى جارئاتها، والتي كانت حسب قول مونرو تتق كثيرا بالأخبار وبالخطب المنمقة. القصة برغم موضوعها الجاد إلا أنها تناقش موضوعة "على من نضحك"، عندما انتهت من قراءة القصة تساءلت مع نفسها ترى على من يضحك ساستنا هذه الأيام؟

أما المواطن فالشيء الوحيد المسموح له، هو أن يضحك على حاله، جنابى سترك الضحك قليلا ويتحدث عن كندا التي لا أعرفها سوى من الخارطة، وبعض قصص السيدة مونرو التي اختلفت نوبل وبالتالي على عبد الكريم خلف الذي يريد أن يفحص جميع المتظاهرين، ولا يزال يصرخ لأن البعض يريد أن يضعه في مصاف واحد مع الصحاف، فيما الحقيقة تقول إن الرجل تفوق حتى على المرحوم غوبلز صاحب العبارة الشهيرة "أكتب .. أكتب .. حتى يصدقك الناس".

أخطر ما جرى للعراق منذ ست عشرة سنة، هو هذا العبث في مفهوم الدولة، فرأينا تعريفات مختلفة وفسادة للديمقراطية، فيمكن لمن يتظاهر وهو يرفع صور قادة دول الجوار أن يصبح وزيراً، ولكن لا يحق لمواطن أن يتظاهر في سبيل إصلاح أحوال العراق.. لم يكن كل ما جرى ويجري مصادفة، أو وليد أخطاء أنية، وإنما كل ما جرى في ظل حكومات المحاصصة، كان مدروساً ومنهجياً ومقصوداً .

سيتهمني البعض بالعمالة للأجنبي، وبأنني أنفذ أجندة أجنبية هدفاً تشويه سمعة "حجاج البرلمان"، لكن بإسادة يتغير كل شيء في العراق، تسقط مدن ويشرد الملايين، وترتفع أرقام الضحايا، ويتنصر الشباب في ساحات العراق، لكن عبد الكريم خلف يبقى مصرأ على أن ينافس المرحوم يوسف وهبي على بطولة فيلمه الشهير "أمير الانتقام .. يا للهول!!"

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 November 2019

www.almadapaper.net

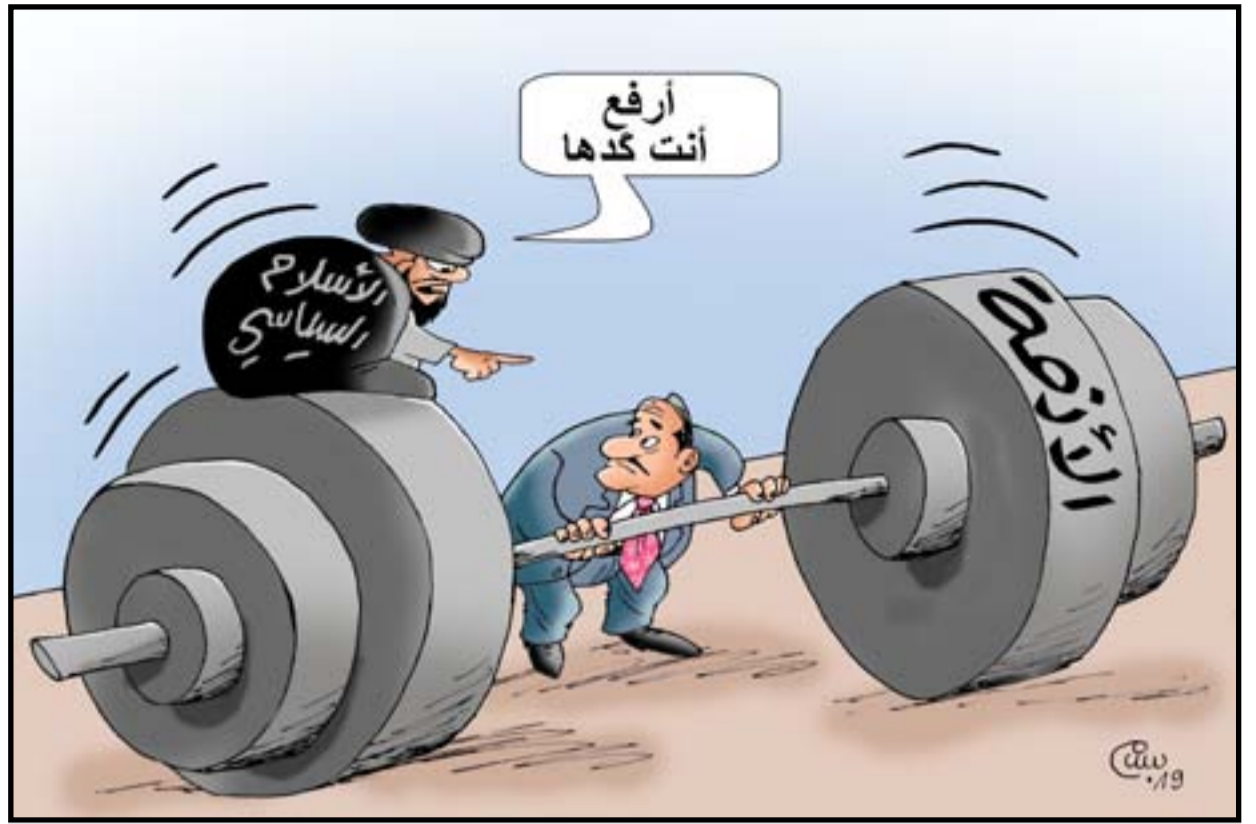
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

نساء صغيرات

تُصوّر رواية لويزا م. الكوت نساء صغيرات الصادرة حديثاً عن دار المدى معاناة عائلة تقطن إحدى المدن الصغيرة، كان رب العائلة السيد مارش الذي يعمل مهندساً قد ترك زوجته وبناته الأربع لكي يلتحق بالجيش، حيث تجري جميع أحداثها أثناء تغيبه الذي دام لمدة عام. أما المقولة التي تضمنتها القصة فهي أن تلك الفتيات الصغيرات السن كنّ بإرشاد والدتهن قد كرسن أنفسهن لمساعدة الآخرين وتخليهن عن التطلع إلى حياة الرفاهية التي تتطلع إليها من هنّ في سنهنّ، وكُنّ رغم الصعوبات يُجنزن ما كان عليهنّ القيام به من أعباء ومن واجبات فرضتها عليهنّ ظروف الحرب.



بيت (٩) .. يستذكر أحلام الحرية في نصب جواد سليم

والإبداعي. يومها، لم يكن جواد سليم، كما مجاليه من المبدعين، يفكرون بغير "ثيمات" الحرية والنهوض والاعتناق من كل قيد، لم يكن في مخيلته وهو يسترجع ما تراكم من اندفاعات مكثمة، وتضحيات وتآزر وتعاهد على المضي حتى انزياح آخر خيط من ظلمات العهد السحيقة، ومن ويلاتها، سوى ترميز تاريخها وتحويلها إلى قوة دفع نحو أفق أكثر اتساعاً، ومساحة مضيئة أشد سطوعاً، على حد تعبير الكاتب فخري كريم رئيس مؤسسة المدى. ولاهمية جواد سليم اقام بيت المدى في شارع المتنبى جلسته الاسبوعية عنه.

كان همّ جواد سليم، وهو يضع خطوط جداريته على الورق، أن يقدم العراق من جديد، وقد تبدت في عيون العراقيين مراهق الأمل والحرية، وانفتحت لهم آفاق تعد بعالم طالما راودت في علم الجمال أحلام الفنان والكوكبة المتطلعة من مجاليه المثقفين، فنائين وكتابيا وشعراء، أطباء وأكاديميين ومهندسين، ومن كل عراقي هذه التوق إلى ما كانت تردده أغاني الحالمين، والمتوارين عن الأناظر، المستسلمين يحذر بين الجموع يعدون بمضاءاتها التي تفصل بين عالم الأسر والاستغلال، وفضاء الحرية والعدالة الاجتماعية ورحاب النماء الفكري

- بغداد/ محمد جاسم
- عدسة/ محمود رؤوف

الزعيم وفكرة النصب

قدم للجنة الباحث رفعة عبد الرزاق فقال:- اخترنا الفنان الكبير جواد سليم هذه المرة لأنه كان واحدا ممن يحلم بالحرية والاحتجاج والوقوف مع الشعب. وقد صنع نصبا تاريخيا في ساحة التحرير يذكرنا بالوطن والشعب. نصب الحرية اصبح رمزا لانتماءنا تشريين والتظاهرات التي تحيط به من كل جانب. فكرة النصب تبلورت لدى مجلس امانة العاصمة في بغداد عام ١٩٥٩ عندما طلب الزعيم عبد الكريم اقامة نصب ضخم. فكلف كبير مهندسي الامانة آنذاك رفعة الجادري والمعماري قطان المدفي مدير البلديات، الفنان الكبير جواد سليم لإقامة هذا المشروع العظيم متقدمة جدا في الحرية والاحتجاج والتمرد، وهو ما نراه فعليا اليوم في ساحة التحرير. كان المخيال لديه عنصرا فعالا للمستقبل وكأنه يعيش بينما الآن هذا الفنان توفي قبل نعلقه، فأكمله تلميذه الفنان محمد غني حكمت. والأين اصبح النصب محركا لانتماءنا وايقونة للتحرير والتصدي للظلم والفساد. لذلك سيكون حديثنا اليوم عنه وعن جموع المتظاهرين تحته، وانكر ان الفنان محمود صبري اراد ان ينفذ مشروعا كبيرا على ظهر النصب من الجهة المطل على حديقة الامة لكن المشروع لم ينفذ.

نبوءة جواد سليم

الناقد د. جواد الزبيدي قال:- يجب قراءة مشهد التظاهرات قراءة تبتعد عن نظرة جبرا وشاكر آل سعيد وعادل كامل. يعتمد على التخزين الفكري لجواد سليم وموهبته الفنية.



بكر عبد الحق



زهير البياتي



جبار محبب



هادي الطائي

نشأ سليم في عائلة فنية ذات ثقافة متشعبة. واستطاع عبر دراسته وموهبته ان يقدم فنا اصيلا يضاهي الفنون العالمية. زواج فيه بين فن الحاضر والتاريخ واستلهم التراث وقدمه بصيغة معاصرة. "نصب الحرية" خلده لأنه سرد فيه احداث تاريخ العراق ومازج فيه بين القدم والحداثة، بحيث تخللته رموز ونقوش بابلية وأشورية وسومرية، مستفيدا من الفكر اليساري الذي كان سائدا آنذاك، والنظريات الجديدة في علم الجمال، والفلسفة المادية الديالكتيكية، وهوموم الكاسحين وشغيلة اليد والفكر، ما جعله منسجما روحا وفكرا مع ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. كما كان فنانا عضويا بحق كما عبر غرامشي عن دور الفنان في المجتمع، ومن قراءة بسيطة للنصب سنجد وعيا وحرفية ومقدرة فذة في تجسيد تطلعات الشعب. كما لاحظ حشود الجماهير في الاحتفالات الوطنية كما التظاهرة المليونية بعيد العمال عام ١٩٥٩. فضمن نصبه العامل والفلاح والجندي والموظف.. تشكل النصب من

١٤ قطعة برونزية منفصلة لكنها متصلة بمعناها التاريخي.. يبدأ المنهد بالحصان دلالة على الغليان والتمرد، وينتهي المقطع الاول بسقوط الشهيد. ليتوسط العمل مشهدا مؤثرا عن الجندي الذي يكسر قضبان السجن في وسط النصب، لما فيه من قوة واصرار ونقطة تحول، تنقل قصة النصب من مرحلة الاضطراب والغضب إلى مرحلة السلام والازدهار.

النصب صار ملجأ للثوار

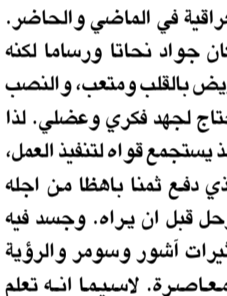
وقال د. زهير البياتي:- جواد تحول إلى رمز ثقافي كبير ليس في العراق حسب بل في العالم. نصب الحرية كان ملهما للفنان المسرح كما فعل الفنان د.عقيل مهدي في مسرحيته (جواد سليم يرتقي برج بابل)، تناول فيها معاناة جواد أثناء عمله المتفحفة للمستقبل، واكد ان النصب سيظل خالدا، ويرمز لتحرير الشعب وقواه الوطنية. وهاهي الايام تجتمع تظاهرات تشريين اليه من جديد، تماما كما استلهم سعدي يوسف جدارية فائق حسن في بعض قصائده. هذا النصب العظيم اراد منه سليم ان يكون ملجأ للثوار الوطنيين والمنتفضين من اجل الحرية.

نصب ١٤ تموز

وقال المؤرخ هادي الطائي:- النصب اسمه نصب ١٤ تموز. وكشف عن وثيقة تدل عليه. وذكر ان الزعيم قال (رحل عنا جواد سليم قبل نصبه. وهو فنان قدير وثمن عمله الخالد لأنه فنان عمل لامته ووطنه). واكرر قبل الزعيم (ان النصب من الحديد وان الايام ستحميه، فضحك الزعيم وقال ان العراقيين يقرأون الممحي).

تحويل المطعم التركي إلى متحف للثوار

وقال د. بكر عبد الحق:- سلاما للمنتظاهرين تحت النصب، ايقونة جواد سليم الذي صار مكانا للثورة والانتفاضة، ويرمز وروحا لبغداد اليوم. سابقا كانت بغداد مليحة بالتماثيل الاجنبية لكن جواد ومن بعده غني حكمت ملأوا بغداد بنصب عراقية. ونصب الحرية فعلا تسكنه روح جواد سليم وخالدة فيه الى ابد الدهر. وقال د. جبار محبب:- المطعم التركي صار ايضا رمزا كما نصب الحرية، لأنه يحتضن ثوار تشريين. واطالب باقامة نصب آخر للانتفاضة مجاور نصب الحرية. وتحويل المطعم التركي الى متحف وطني.



عبد الكريم خليل مع مقدم الجلسة رفعت عبد الرزاق



روح جواد تسكن نصب الحرية



روح جواد تسكن نصب الحرية



روح جواد تسكن نصب الحرية

زواج بين علم الجمال والتاريخ

اما الكاتب "طه رشيد" فقال:-



بيع أغلى ساعة في العالم مقابل ٣١ مليون دولار

ألف ساعة من العمل، و٢٠ تعقيدا، وعقريين، واحد من الذهب الوردي وواحد من خشب الأبنوس الأسود. ويعني هذا أن المصنع لا يزال يحتفظ بالرغم القياسي لأغلى ساعة. إذ بيعت ساعة Supercomplication من هينري غريغز جونيور، والمصنعة في عام ١٩٢٠، مقابل حوالي ٢٤ مليون دولار في عام ٢٠١٤. وهذا سيتم التبرع بالمبلغ الجديد بالكامل لدعم أبحاث محاربة مرض الحثل العضلي الدوشيني، وهو مرض وراثي يصيب عضلات الجسم بالضعف، مما يؤدي إلى الإعاقة الحركية مبكرا ومن ثم الوفاة في منتصف العمر.



مصانع صناعة الساعات السويسرية. وما يجعل هذه الساعة هي الأغلى في العالم هو كونها احتاجت إلى ١٠٠

تيلور سويقت ممنوعة من الغناء

أعادت المغنية الأمريكية، تيلور سويقت، أمس (الخميس)، تحريك الخلاف مع شركة إنتاجها السابقة، متهمتها مديرها بمنعها من إحياء حفل توزيع جوائز الموسيقى الأمريكية قائلة إنها لن تستطيع تقديم أغانيها على شاشة التلفزيون. وبحسب وكالة «رويترز» للأنباء، فقد ناشدت المغنية، البالغة من العمر ٢٩ عاما، ٨٥ مليون متابع على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» للتعبر عن دعمهم لها في النزاع الراهن بشأن ملكية أغانيها وانتهت سكوت بورتشيتا وسكوتر



صباح



مع التظاهرات التي تشهدها مدن العراق رفضا للمحاصصة والطائفية.

ناظم السماوي الشاعر الشعبي الكبير يصدر له قريبا ديوان شعري بعنوان "ياحريمة" يضم عددا من قصائده الاخيرة اضافة الى قصيدته الشهيرة يا حريمة التي اشتهرت كواحدة من ابرز اغنيات الثمانينيات والتي اداها الفنان حسين نعمة ولحنها للحن الراحل محمد جواد اموري.

علي الساعدي

الفاصل اقام حفل توقيع مجموعته القصصية الجديدة "شيق صخفي" في ساحة التحرير وسط المحتجين.. وقال الساعدي ان مجموعته الجديدة تضم ٨٨ قصة قصيرة جدا ووفق من خلالها المراحل السياسية التي مر بها العراق خلال السنوات الماضية وتناول فيها ما جرى من فساد وقتل وارهاب.. و اضاف انه قرر ان يوقع مجموعته في ساحة التحرير تضامنا

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها الماضية، وان الجو سيكون غائما مع احتمال سقوط امطار في بعض المناطق.

بغداد / 16°C - 25°C | البصرة / 18°C - 27°C | أربيل / 14°C - 20°C | النجف / 16°C - 25°C | الموصل / 17°C - 22°C | الرمادي / 16°C - 24°C

الطقس