



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزومي



ملاحق
اليوم

لزيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
للفترة من 11 الى 21/12/2019

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4550) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (19) تشرين الثاني 2019

جريدة سياسية يومية

مسؤول أمني في الأنبار يعتقل مؤيدي التظاهرات وشقيقه يصفهم بـ "المكبسلين" لجان من المتظاهرين تقترب من كشف "معلومات خطيرة" وهوية منفذ تفجير ساحة التحرير

بغداد / المدى

تقترب لجان تابعة للمتحققين في ساحة التحرير من الإعلان عن تفاصيل وصفت بـ "المثيرة" حول ليلة الجمعة الماضية التي شهدت تفجير عبوة وسط العاصمة

ادت الى مقتل وجرح نحو ٢٠ متظاهرا. ومنذ ذلك اليوم تسلم متظاهرون تأمين محيط ساحة التحرير والمواقع التي تشهد مظاهر الاحتجاج المستمرة بعد اتهامات للحكومة بعدم ضبط الامن هناك. وخلال الايام التي رافقت جولتي

التظاهرات التي انطلقت منذ الاول من تشرين الاول الماضي، بحسب ناشطين، ارتفعت حوادث خطف المؤيدين للاحتجاجات بالإضافة الى حدوث عمليات اغتيال لناشطين. كما اكد ناشطون في مناطق غربي البلاد، استمرار السلطات

هناك بـ "قمع" اي محاولات لتأييد التظاهرات في مدن الوسط والجنوب، من بينها الاعتقالات. واكد احد الناشطين في بغداد لـ(المدى) امس، وجود معلومات خطيرة ستكشف خلال ايام عن تجبير ساحة التحرير، مبينا ان من بين تلك المعلومات هو "الإعلان

عن هوية الفاعل". وكانت وسائل اعلام محلية نقلت عن مسؤول رفيع في وزارة الداخلية، لم تذكر اسمه، أن حادثي التفجير في ساحة التحرير والحبوبي في الناصرية التي جرت بشكل متزامن "جنايئة". وقال المسؤول الاحد الماضي، إن

التحقيقات الحالية للشرطة وجهاز الاستخبارات بتلك الهجمات لم تتوصل إلى ما يمكن اعتباره دليلا على عمل إرهابي". وبين المسؤول ان التوقيت الواحد وأسلوب التفجير الواحد والمكانين اللذين استهدفا يشير إلى "شبهة جنائية".

بدوره شدد الناشط الذي قال انه احد اعضاء لجنة التحقيق في حادثة ساحة التحرير، على أن "الفاعل تم امساكه من قبل بعض المتظاهرين بعد تفجير العبوة اسفل احدى السيارات قبل ان يتمكن من الهرب". وكانت صور قد نشرت في وقت

سابق على مواقع التواصل الاجتماعي، لأداة غريبة، قيل بانها استخدمت في عملية التفجير الاخيرة. وقالت لجنة حقوق الإنسان النيابية إن تفجيرات ساحة التحرير تطور خطير على سلامة المتظاهرين.

وأكدت اللجنة في بيان سابق، أن التفجيرات التي شهدتها ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد "تنتبت وجود الأطراف التي تريد زعزعة الأمن ونشر الفوضى". وأضافت أن هذا الأمر يخالف القانون الدولي الإنساني ومبادئ حقوق الإنسان، والعهود الدولية لحقوق الإنسان.

ودعت اللجنة القوات الأمنية العراقية ومنسقي التظاهرات الى "التعاون في مداخل التفقيش إلى الساحات خوفا من دخول ما يسمى الطرف الثالث في العمليات الأمنية".

وطالبت اللجنة الأجهزة الأمنية "بالكشف عن الجهات التي نفذت التفجير الإرهابي الذي استهدف المتظاهرين السلميين". وأكد الناشط الذي رفض كشف اسمه، ان لجانا من المتظاهرين بدأت بالفعل منذ ايام بـ "عمليات التفقيش" في المناطق المحيطة بساحة التحرير.

وحمل البيان الثالث الذي اصدره المحتجون في بغداد، الحكومة مسؤولية عدم حفاظها على الامن في مناطق التظاهرات، فيما لفت البيان الى "زيادة العنف بعد كل خبطة لمرجعية النجف".

التفاصيل ص٣



متظاهرون في ساحة التحرير.. (عدسة: محمود رؤوف)

4

ارتفاع زخم المشاركة في الاحتجاجات ومنتظرون يحاصرون شركة نفط ذي قار

5

الفلسفة السلوفينية "أسود المونديال بلا جمال فني ولا جمل تكتيكية"

6

عباس العلي يكتب: دور المؤسسة الدينية لمرحلة ما بعد الاحتجاجات

وثائق مسربة تظهر نفوذ إيران في العراق

قائد الاستخبارات العسكرية يبرق ل طهران: "نحن تحت تصرفكم"

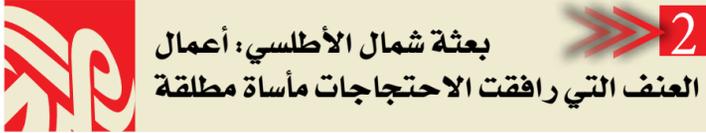
متابعة المدى

كشفت مئات التقارير الاستخباراتية الإيرانية المسربة عن عمق نفوذ طهران في العراق الذي يشهد احتجاجات منذ أسابيع عدة، بحسب ما نقلت صحيفة نيويورك تايمز وموقع ذي انترسبت الاثنين. وقالت الصحيفة والموقع الأميركيان إنهما تحققا مما يقارب ٧٠٠ صفحة من تقارير

كثبت في عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ من قبل وزارة الاستخبارات والأمن الإيرانية، وأرسلت إلى "ذي إنترسبت" من قبل شخص رفض الكشف عن نفسه. في منتصف الشهر الماضي، كان التوتر في بغداد يتصاعد، فيما تشتد مشاعر الغضب من الطبقة السياسية والفساد وتدخل إيران في شؤون العراق عبر أحزاب وميليشيات تدعى بالولاء للنظام الإيراني.

وفي ظل تلك الأجواء المشحونة بين الشعب والحكومة، يأتي سليمان متخفيا إلى بغداد، بينما يسير المتظاهرون في الشوارع وهم يهتفون ضد خامنئي ويحرقون علم إيران. كان هدف سليمان تثبيت حكومة عادل عبد المهدي، ووضع خطط لقمع الانتفاضة الشعبية التي تهدد نفوذ طهران في العراق. واجتمع سليمان مع حليف في البرلمان لإقناعه بدعم بقاء عبد الهدي في منصبه.

التفاصيل ص٣



بعثة شمال الأطلسي: أعمال العنف التي رافقت الاحتجاجات مأساة مطلقة

البرلمان يستعد لرفع الحصانة عن 10 نواب ويفتح 13 ألف ملف فساد

بغداد / المدى

أصدرت محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة، امس الاثنين، أمر قبض مع منع سفر وحجز أموال أحد أعضاء مجلس النواب. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة أصدرت أمر قبض بحق النائب طلال الزويبي مع منع سفر وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة". وأضاف أن "أمر القبض صدر استنادا إلى أحكام المادة ٣٠٨ من قانون العقوبات". كما أعلنت هيئة النزاهة، صدور أمر استدعاء بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق

عبد الكريم السامرائي لشبهات فساد. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن محكمة التحقيق المختصة في النظر بقضايا النزاهة في محافظة صلاح الدين أصدرت أمر استدعاء بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق، وأوصحت أن "دائرة التحقيقات في الهيئة، أشارت في معرض حديثها عن تفاصيل القضية، إلى إصدار المحكمة أمر استدعاء بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق، إضافة إلى قائممقام قضاء سامراء؛ لعدم قيامها بتسوية سلفة تبلغ (٦١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار، المختصة كتعويضات لقضائي سامراء والصينية، المشار إليها بتقرير ديوان الرقابة المالية الاتحادي".

التفاصيل ص٢

كاتانيتش: مواجهة البحرين صعبة جدا لكننا جاهزون

متابعة المدى

أكد سريتشكو كاتانيتش، مدرب المنتخب العراقي، أن مباراة البحرين المقررة، اليوم الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٢ وكأس آسيا ٢٠٢٣، أصعب من المباراة الماضية أمام إيران.

وقال كاتانيتش في المؤتمر الصحفي الذي أقيم امس وتابعت (المدى) "المباراة صعبة جدا لكننا جاهزون، ليس لدينا أي إصابات وهذا شيء جيد لكن سيغيب علي عدنان بسبب تراكم البطاقات، صحيح أن غياب مؤثر لكن لدينا البديل الجاهز". وأوضح "هدفنا تحقيق الفوز لأن الفوز مطلب سيبرز موقنا في صدارة المجموعة"، موضحا أن "مباراة إيران، باتت من الماضي وعلينا التفكير في مباراة البحرين فقط لأنها أهم وأصعب". وأشار مدرب العراق إلى أنه يخطط للمباراة بشكل مختلف والهدف فقط النقاط الثلاث ولا بديل عنها، مضيفا "نعرف المنتخب البحريني جيدا ولكل مباراة وضع مختلف، لا نعرف كيف سيلعبون هم يلعبون بتكتيك ونحن نلعب بتكتيك آخر". وتابع "وجود الجمهور سيجعل الفريق المقابل يلعب تحت ضغط وهذا ما نحتاجه، لذا أطلب من الجمهور أن يكون صابرا وأن يستمر بالتشجيع طوال ال٩٠ دقيقة". من جهته، أكد بشار رسن، لاعب المنتخب العراقي، أن هدفنا تحقيق الفوز لأن الفوز مطلب جماهيري، رغم أن المنتخب البحريني جيد ومنظم ومبارتنا أمامهم صعبة لكن سنحقق الفوز من أجل إسعاد الجماهير.

بغداد / المدى

امتدت رقعة الاحتجاجات إلى ١٠٧ مدن في إيران، فيما اشارت وسائل اعلام الى سقوط ٦١ قتيلًا في المواجهات بين المحتجين وقوات الأمن.

وتحدثت وكالة "مهر" شبه الرسمية في إيران عن اعتقال أكثر من ألف متظاهر. وفي المقابل، اعتبرت الحكومة الإيرانية في تعليق لها على الاحتجاجات أن الأوضاع في البلاد باتت "أكثر هدوءا"، لكن السلطات لا تزال تواجه أعمال شغب". وقال المتحدث باسم الحكومة علي ريبيعي، في مؤتمر صحفي في طهران، إن الوضع "أكثر هدوءا" لكن لا تزال هناك بعض المسائل الصغيرة، ولن يكون لدينا غدا أو بعد غد أي مشكلات بشأن أعمال الشغب"، وفق "فرانس

الاحتجاجات تصل لـ 107 مدن إيرانية والحكومة: الأوضاع باتت "أكثر هدوءا"

برس". ويعترف تصريح ريبيعي ضمينا باستمرار الاحتجاجات التي اجتاحت البلاد منذ السبت. بدوره، أكد البيت الأبيض أن الولايات المتحدة تدعم الشعب الإيراني في تظاهراته السلمية ضد النظام الحاكم في بلاده، مشيرا إلى أن حكومة ايران لا تزال مستمرة في دعم الإرهاب وتطوير برنامجها النووي. وقال البيت الأبيض في بيان: "ندين استخدام القوة القاتلة والقيود المشددة على الاتصالات المستخدمة ضد المتظاهرين".



تنتائيل
عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



من أجل أن يبقى قلم الكاتب الراحل عدنان حسين حاضراً في المشهد العراقي، تعيد المدى نشر بعض "شنايله" التي سلط من خلالها الضوء على الفساد الإداري والمالي ودافع عن قيم الدولة المدنية والعدالة الاجتماعية.

كيف لنا بملك محمد السادس؟

بقرار واحد أطاح ملك المغرب محمد السادس، أربعة من الوزراء وأكثر من عشرة من كبار المسؤولين في الدولة على خلفية تقرير أفاد بعدم قيامهم بواجباتهم التي تفرضا عليهم مناصبهم، وتواكلهم في تنفيذ مشروع ستراتيغي.

التقرير رفعه إلى العاهل المغربي المجلس الأعلى للحسابات (يعادل ديوان الرقابة المالية في العراق)، وهو يتعلق بمشروع "الحسيمة منارة المتوسط" الاقتصادي - الثقافي - الرياضي - الترفيهي، الذي قدر تكاليفه بـ 1.5 مليار دولار، وبدأ العمل به في العام 2015، وكان من المفترض أن ينتهي في العام 2020، بيد أنه بعد مرور سنتين الآن لم يتجاوز العمل فيه مرحلة البداية، فقد تعرض للإهمال والتقصير وعانى من أفة الفساد الإداري والمالي.

قرار الملك المغربي الحازم والحاسم شمل مسؤولين في الحكومة السابقة أيضاً، وتضمن توجيه عدم الرضا عنهم ومنع تكليفهم بأي مهام رسمية في المستقبل.

هنا في العراق لدينا في الأقل مئة مشروع ومشروع بأهمية المشروع المغربي، بل بأهمية مضاعفة. وقد تعطلت هذه المشاريع على مدى سنوات عدة بسبب الفساد الإداري والمالي بالدرجة الأولى، وهو ما شخصته وأقامت الدليل عليه هيئة النزاهة وسواها من المؤسسات المعنية بالرقابة المالية والإدارية، بيد أن المشكلة لدينا أن الفاسدين، وبخاصة الكبار منهم، لهم "رب" يحميهم، هو الحزب أو الائتلاف أو الكتلة أو زعيم الحزب أو الكتلة أو الائتلاف الذي هو شريك الفاسد في فساده ومحرضه على الفساد.

في الأشهر الأخيرة صدرت أحكام عن محاكم النزاهة على محافظين ومدراء فاسدين، سرعان ما أفلت البعض منهم (من نوي الظهور المحمية بجدران حربية كوكريكية) من العقاب المستحق، مستفيدين من قانون العفو العام الذي توافق عليه وشرعته أحزاب الإسلام السياسي المتنفذة لصالح عناصرها الفاسدة والإرهابية. الأنكى من هذا أن البعض من هؤلاء الفاسدين الحكوميين عادوا إلى مناصبهم السابقة معززين مكرمين، كما لو أن سرقة المال العام وتعطيل وتخريب المشاريع الاستراتيجية لا تدخل في عداد الجرائم المخلة بالشرف الشخصي والوطني!

الملك محمد السادس استند إلى الدستور المغربي في اتخاذ قراره، ونحن أيضاً لدينا دستور يخول الحكومة ورئيسها اتخاذ قرارات مشابهة لقرار العاهل المغربي، لكن ما يعوز حكومتنا ورئيسها هو العزم على صناعة القرارات الحازمة والحاسمة الكلية بمكافحة الفساد الإداري والمالي، مع أن البرنامج الذي عرضه الحكومة يوم تشكيلها تضمن تعهدات بالكفاح، والحزب الإصلاحية التي قدمتها الحكومة والبرلمان غداة اندلاع الحركة الاحتجاجية المتواصلة حتى اليوم، هي الأخرى وعدت باستئصال شأفة الفساد وإصلاح النظام السياسي والإداري الذي تفتش الفساد في كنفه، والأن فإننا لم نر شيئاً ولم نسمع بشيء عن الموعود والمتعهد به من الإصلاح ومكافحة الفساد الذي يهدر عشرات مليارات الدولارات سنوياً.

كيف لنا بحاكم كالملك محمد السادس...!

البرلمان يستعد لرفع الحصانة عن 10 نواب ويفتح 13 ألف ملف فساد

أوامر قبض بحق نائب حالي واستدعاء وزير سابق



أصدرت محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة، امس الاثنين، أمر قبض مع منع سفر وحجز أموال أحد أعضاء مجلس النواب. وقال مجلس القضاء الأعلى في بيان تلقت (المدى)، نسخة منه إن "محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة" أصدرت أمر قبض بحق النائب طلال الزوبعي مع منع سفر وحجز أمواله المنقولة وغير المنقولة.

بغداد / المدى

وأضاف أن "أمر القبض صدر استناداً إلى أحكام المادة 308 من قانون العقوبات". كما أعلنت هيئة النزاهة، صدور أمر استقدام بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق عبد الكريم السامرائي لشبهات فساد. وقالت الهيئة في بيان تلقت (المدى) نسخة منه إن محكمة التحقيق المختصة بالنظر بقضايا النزاهة في محافظة صلاح الدين أصدرت أمر استقدام بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق. وأوضحت أن "دائرة

جلسة سابقة لمجلس النواب... (أرشيف)

كما كشف حمزة، عن عدم ملفات الفساد على طاولة البرلمان العراقي. وأضاف حمزة أن أكثر من 13 ألف ملف فساد، على طاولة مجلس النواب الذي سيقوم بملاحقة المسؤولين، والسياسيين، والنواب، المتورطين بها. وأضاف حمزة، كما صوتنا في البرلمان قبل شهر على حزمة الإصلاحات، وأيضاً خلال الأيام الماضية، صوتنا على مجموعة من الإصلاحات، وسنستمر بالإصلاحات، ومن المحدد رفع الحصانة عن بعض

تصريح صحفي عن 10 نواب سيصوت البرلمان على رفع الحصانة عنهم. وأضاف حمزة، عن التحالف الكردستاني، أن رئاسة مجلس النواب تلقت طلباً من القضاء العراقي، برفع الحصانة عن 6 نواب متهمين بالفساد، و4 متورطين بمخالفات، وتشهير. وبين النائب في حديثه، أن البرلمان سيصوت على رفع الحصانة عن النواب المتهمين بالفساد، وبعضهم بدوره كشف رئيس كتلة الجماعة الإسلامية الكردستانية، في البرلمان العراقي سليم حمزة، في

التحقيقات في الهيئة، أشارت في معرض حديثها عن تفاصيل القضية، إلى إصدار المحكمة أمر استقدام بحق وزير العلوم والتكنولوجيا الأسبق، إضافة إلى قائممقام قضاء سامراء؛ لعدم قيامهما بتسوية سلفة تبلغ (6٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار، المخصصة كتعويضات لقضائي سامراء والصينية، المشار إليها بتقرير ديوان الرقابة المالية الاتحادي. وتابعت أن "قرار الاستقدام في القضية التي حققت فيها الهيئة وإحالتها إلى القضاء

صدر وفقاً لأحكام المادة (321) من قانون العقوبات العراقي". وتنص المادة المذكورة على أنه يعاقب بالحبس وبالغرامة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل موظف أو مكلف بخدمة عامة ارتكب عمداً ما يخالف واجبات وظيفته أو امتنع عن أداء عمل من أعمالها بقصد الضرر بمصلحة أحد الأفراد أو بقصد منفعة شخص على حساب آخر أو على حساب الدولة".

البرلمان يستعد لرفع الحصانة عن 10 نواب ويفتح 13 ألف ملف فساد



بعثة شمال الأطلسي؛ أعمال العنف التي رافقت الاحتجاجات مأساة مطلقة

بغداد / المدى

تقليدية والشرطة الاتحادية والحشد الشعبي، يضم فصائل غالبيتها شيعية مقربة من إيران، والحكت مؤخرا بالفوات الحكومية الرسمية. ويرى فورتين أن الجيش يعني "ضموراً" بعد المعارك الدامية التي انتهت بهزيمة تنظيم داعش، مشيراً إلى أن الجهود المبذولة للنهوض به تشكل "قضية جيل". وقال إن "هذا الأمر سيسغرق 20 أو 30 عاماً، ولن نرى تغييراً في عام واحد". وتم حل الجيش العراقي السابق، بعد الغزو الذي قاده الولايات المتحدة عام 2003، لأطاحة بنظام صدام حسين. بعد ذلك، أمضت الولايات المتحدة أكثر من عقد من الزمن لإعادة بناء الجيش وباقي مؤسسات هذا البلد. وما تزال هناك قوات أميركية وأخرى من دول أوروبية وحلف الأطلسي، تنتشر في العراق لتقديم المشورة وتدريب القوات الأمنية. ونبه فورتين إلى أن عمليات بعثة الأطلسي عانت من "تكتس" خلال الأشهر القليلة الماضية، بينها الاحتجاجات وتصاعد التوتر بين الولايات المتحدة وإيران. ويرزح العراق تحت نفوذ كبير لحليفه المتعادي، طهران وواشنطن. وقال الأمين العام للحلف بنس ستولتنبرغ، لفرانس برس في أيلول الماضي، إن طهران "تزعزع استقرار المنطقة". وسيخلف الجنرال فورتين نهاية شهر تشرين الثاني، الجنرال جيني كارنان، التي ستقوى قيادة حوالي 580 شخصاً بينهم شركاء من دول خارج الحلف مثل أستراليا والسويد وفنلندا.

اعتبر قائد بعثة حلف شمال الأطلسي في العراق الجنرال داني فورتين في ختام مهمته التي استمرت عاماً كاملاً، أن أعمال العنف التي شهدتها الاحتجاجات المناهضة للحكومة "مأساة مطلقة". وقتل أكثر من 330 شخصاً، غالبيتهم من المتظاهرين، منذ انطلاق موجة الاحتجاجات المطالبة في الأول من تشرين الأول. وقال الجنرال الكندي الذي يرأس بعثة تضم مستشارين ومدربين إن حلف "الأطلسي" يواصل حض الحكومة العراقية على ضبط النفس، خلال أحداث الأسابيع الستة الماضية والتي كانت مأساة مطلقة. وتقدم البعثة التي تأسست قبل عام المشورة والتدريب للقوات العراقية، في ثلاثة معاهد عسكرية، غير أن فورتين لفت إلى أنها لم تكن مفوضة بتدريب القوات على مكافحة التظاهرات والشغب. وتعرضت قوات الأمن العراقية إلى انتقادات حادة خلال الأسابيع الأخيرة، بسبب استخدامها للرصاص الحي والقنابل المسيلة للدموغ بهدف حصد المحتجين. واتهمتها منظمات حكومية أيضاً بإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموغ بشكل غير صحيح من مسافات قريبة، ما أدى إلى وقوع قتلى واصابات "مروعة" من خلال اختراق القنابل للجماجم. وتضم قوات الأمن العراقية، قوات عسكرية

منظمة دولية؛ ضعف الحكومات المتعاقبة أنتج الوضع المتردي في العراق

ترجمة / حامد أحمد

من الناحية الاقتصادية اشار التقرير الى ان اعتماد العراق على النفط كمصدر اساسي للاقتصاد قد خلق نسبة بطالة عالية بين ابناء البلد. القطاع العام هو المكان الرئيس للتوظيف، اما القطاع الخاص فانه غير قادر على تشغيل الألاف من خريجي الجامعات الباحثين عن فرصة عمل. الحصول على وظيفة في العراق مبنية على المحسوبية وصلة القرابة. وحسب تقديرات البنك الدولي فان العراق يتميز باقل نسبة مساهمة من القوة العاملة في العالم وخصوصا بين النساء والشباب النازحين، ويشكل الشباب من الذين تقل اعمارهم عن 25 عاماً نسبة 6٠٪ من تعداد البلاد. وجاء في التقرير ان اكثر الناس تضررا في العراق وبحاجة ماسة لمساعدات انسانية هم الذين تأثروا بشكل مباشر خلال الحرب التي شنت ضد تنظيم داعش. للفترة ما بين 2014 الى 2017، وخصوصا النازحين والذين تشتت حياتهم ودمرت بيوتهم بحاجة ماسة وملحة للمساعدة يتمركزون في محافظتين هي نينوى والانبار، وان 1,٥ مليون شخص ما يزالون نازحين داخليا وان 7٠٪ منهم باقون على هذا الحال لاكثر من ثلاث سنوات.

الحالي الذي يعيشه العراق يمكن تلخيصه بأنه وضع غير متوقع ولا يمكن التنبؤ به، حيث جاء فيه انه في وقت كتابة واعداد التقرير في تشرين الثاني 2019 كانت الحكومة الهدف المقصود لاحتجاجات ومظاهرات ضخمة في بغداد ومحافظات جنوبية اخرى منذ أوائل شهر تشرين الاول 2019. شكوى ومظلمة المحتجين موجهة ضد حالات الفساد وغياب وظائف وخدمات عامة وتدخل من قبل بلدان مجاورة. وكانت الحصيلة اكثر من 33٠ قتيلا

صنف البلد على انه يعيش ازمة انسانية عالية الخطورة. بعد اكثر من سنتين من انتهاء العمليات العسكرية العراقية ضد داعش، فان توترات اجتماعية واثنية وطائفية ما تزال قائمة عند اكثر من طرف، وما يزال جانب عدم الاستقرار السياسي والكوارث الطبيعية تزيد من الاحتياجات الانسانية. وجاء في التقرير ان افضل وصف للمضمون الوضع السياسي والاجتماعي والاقتصادي

في تقرير جديد صدر عن منظمة OCHA للتنسيق الانساني التابعة للأمم المتحدة في العراق جاء فيه بان الوضع في العراق ما يزال غير مستقر مع وجود مخاوف واسعة الانتشار متعلقة بالجانب الانساني، مشيراً الى ان الوضع السياسي والاقتصادي الحالي وما يشهده البلد من تظاهرات ضد الحكومة يكتن وصفه على انه تطور غير متوقع. وذكر التقرير الذي صدر الشهر الحالي ان سنين من الصراع والحروب عملت على تهجير ملايين الناس من بيوتهم ومزقت النسيج الاجتماعي وعطلت الوصول للخدمات الاساسية مع تدمير حياة عوائل وزيادة مخاطر الحماية.

ونكرت المنظمة الدولية انه مع وجود ادارات حكومية مركزية ضعيفة متعاقبة وتقدم محدود نحو التعافي والتنمية فان هذا الوضع المتردي قد اصبح مزمناً وملايين الناس في مناطق واسعة من العراق ما يزالون بحاجة لمساعدات انسانية. في الوقت نفسه فان العراق مصنف حسب توقعات 2020 بأنه بلد ذو دخل اعلى من المتوسط لكنه من جانب آخر وحسب مؤشر المخاطر الدولي غلوبال رسك انديكس



لجان من المتظاهرين تقترب من كشف "معلومات خطيرة" ومنفذ تفجير ساحة التحرير

مسؤول أمني في الأنبار يعتقل مؤيدي التظاهرات وشقيقه يصفهم بـ"المكبسلين"

تقترب لجان تابعة للمحتجين في ساحة التحرير من الاعلان عن تفاصيل وصفت بـ"المثيرة" حول ليلة الجمعة الماضية التي شهدت تفجير عبوة وسط العاصمة ادت الى مقتل وجرح نحو ٢٠ متظاهراً. ومنذ ذلك اليوم تسلم متظاهرون تأمين محيط ساحة التحرير والمواقع التي تشهد مظاهر الاحتجاج المستمرة بعد اتهامات للحكومة بعدم ضبط الامن هناك.



□ بغداد / المدى

وخلال الايام التي راقتت جولتي التظاهرات التي انطلقت منذ الاول من تشرين الاول الماضي، بحسب ناشطين، ارتفعت حوادث خطف المؤيدين للاحتجاجات بالإضافة الى حدوث عمليات اغتيال لناشطين.

كما أكد ناشطون في مناطق غربي البلاد، استمرار السلطات هناك بـ"قمع" أي محاولات لتأييد التظاهرات في مدن الوسط والجنوب، من بينها الاعتقالات، وأكد احد الناشطين في بغداد لـ(المدى) امس، وجود "معلومات خطيرة ستكشف خلال ايام عن تفجير ساحة التحرير"، مبينا ان من بين تلك المعلومات هو "الاعلان عن هوية الفاعل". وكانت وسائل اعلام محلية نقلت عن مسؤول رفيع في وزارة الداخلية، لم تذكر اسمه، بأن حادثي التفجير في ساحة التحرير والحويبي في الناصرية التي جرت بشكل متزامن "جناحية". وقال المسؤول الاحد الماضي، إن التحقيقات الحالية للشرطة وجهاز الاستخبارات بتلك الهجمات لم تتوصل إلى ما يمكن اعتباره دليلا على عمل إرهابي".

متظاهرون في ساحة السنك يصدون القنابل المخادبة.. عدسة: محمود رؤوف

وأكدت اللجنة في بيان سابق، أن التفجيرات التي شهدتها ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد "ثبتت وجود الأطراف التي تريد زعزعة الأمن ونشر الفوضى". وأضافت أن هذا الأمر "يخالف القانون الدولي الإنساني ومبادئ حقوق الإنسان، والعهود الدولية لحقوق الإنسان". ودعت اللجنة القوات الأمنية العراقية ومنسقي التظاهرات إلى "التعاون في مداخل التفتيش إلى الساحات خوفاً من دخول ما يسمى الطرف الثالث في العمليات الأمنية". وطالبت اللجنة الأجهزة الأمنية "بالكشف عن الجهات التي نفذت التفجير الإرهابي الذي استهدف المتظاهرين السلميين".

وأكد الناشط الذي رفض كشف اسمه، ان لجاننا من المتظاهرين بدأت بالفعل منذ ايام بـ"عمليات التفتيش" في المناطق المحيطة بساحة التحرير. وحمل البيان الثالث الذي اصدره المحتجون في بغداد، الحكومة مسؤولية عدم حفاظها على الامن في مناطق التظاهرات، فيما لفت البيان إلى "زيادة العنف بعد كل خطبة لمرجعية النجف". وطلبت المرجعية في الجمعة الاخيرة، بعدم تدخل أي طرف خارجي في الأزمة العراقية، فيما قالت ان عدم تحقيق مطالب المتظاهرين حتى الآن يثير الشك في جدية القوى الحاكمة بشأن تحقيق الإصلاح. وكانت الروايات عن تفجير ساحة

التحرير قد تضاربت في كيفية حدوثه وعدد القتلى، حيث قال متظاهرون حينها ان "شهيدين اثنين" قُتلا بالحادث، فيما قالت الحكومة انه "شهيد واحد و١٦ جريحاً". وعرض بعض الناشطين صوراً في لحظة الانفجار، اظهرت اطراف مقطوعة لأشخاص كانوا قريبين من الانفجار. وأكد الناشطون ايضا ان الانفجار كان بسبب عبوة وضعت تحت احد العجلات المدنية.

مهاجمة الإعلام

بالمقابل شهدت ليلة اول من امس، سقوط ثلاث قذائف نوع "كاتيوشا" بحسب مصادر أمنية، احداها في المنطقة الخضراء، فيما اصابت

الثانية مبنى في الكرادة وسط بغداد، تستخدمه إحدى المحطات الفضائية العربية. وقال تلفزيون العربي، امس، ان مكتبه في بغداد قد تعرض لقتيلة صاروخية، أسفرت عن إصابة مهندس البث في المكتب. وأكدت مصادر أمنية بحسب القناة، أن صاروخين انطلقا من شرق القناة، سقط أحدهما في نهرجلة، بينما سقط الثاني في منطقة الكرادة، قرب مرقد سيد إدريس، واوضحت المحطة، ان الصاروخ الثاني اصاب شركة الخدمات الإعلامية "عراق الفن"، وهو المركز الذي يبث منه "التلفزيون العربي" فضائيات أخرى، ما أدى إلى وقوع أضرار مادية في الشركة. الى ذلك تسربت معلومات

الى (المدى) لم يتسن لنا التأكد منها، ان مجموعة من المحتجين التقوا مؤخرا ممثلين عن مرجعية النجف، والتي قالت بدورها ان "أي اعتداء على صحفي او وسيلة اعلامية ستكون بمثابة اعتداء على المرجعية". وكان عدد من وسائل الاعلام منها قناة العربية ووجلة، قد تعرضت لفتنة هجمات من جهات مجهولة تردي ملابس عسكرية اثناء الموجه الاولى للتظاهرات. وقال احمد كاظم، وهو متظاهر في ساحة التحرير ان هناك "تضييقا ضد بعض الصحفيين في عملية توثيق ما يجري في الاحتجاجات" واصاف كاظم لـ(المدى) امس، ان "سيارات سوداء رباعية الدفع بدون لوحات، تقف في مناطق

قريبة من شارع الرشيد منعت بعض الصحفيين من العمل خاصة التي تعمل في حقل التوثيق".

مسلسل الاختطاف

الى ذلك أكد ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي، ان محمد الشمري، وهو صحفي في الديوانية، اختطف امس من قبل جهات غير معروفة. وكان ناشطون، أكدوا اول امس، اختطاف الناشط عامر النعمسي، مواليد ١٩٤٤، في شارع الوزراء في الجادرية، الذي شهد نفسه قبل ايام اختطاف مسؤول رفيع بوزارة الداخلية من قبل جهات مجهولة. وقبل ايام قتل مسلحون مجهولون الناشط المدني والداعم للتظاهرات

عدنان رستم في منطقة الحربية غربي بغداد. وجاء اغتيال رستم في إطار سلسلة من الاغتيالات شهدتها البلاد منذ اندلاع الاحتجاجات في الأول من تشرين الاول الماضي. وقتل مسلحون مجهولون في السابع من شهر تشرين الثاني الجاري الناشط المدني أمجد الدهامات، الذي يعد أحد أبرز قادة التظاهرات الشعبية في محافظة ميسان جنوبي العراق. وفي بداية الشهر الماضي، قتل الناشط ورسام الكاريكاتير العراقي حسين عادل وزوجته سارة على يد مسلحين اقتحموا منزلها في مدينة البصرة جنوبي العراق. كما اختطف مسلحون مجهولون الناشط علي هاشم والناشطة العراقية صبا المهداوي في مدينة البصرة في ناحية الخالدية، شرقي الرمادي، اعتقل عددا من الأشخاص في المدينة بسبب شعارات مؤيدة للاحتجاجات. وقال عرفان الذي طلب عدم نشر اسم عائلته خوفا من الاعتقال، في اتصال مع (المدى) امس، ان "قوات تعمل تحت امرة المسؤول ذاته اطلقوا الرصاص الحي فوق رؤوس عدد من المحتقلين في الخالدية بفوز العراق على ايران في مباراة كرة القدم الاخيرة". واسترد عرفان ان المحتقلين "ردوا شعارات لتأييد التظاهرات ما تسبب بغضب القوات الامنية"، مبينا ان عمليات الاعتقال ما زالت مستمرة في الخالدية ومدن اخرى في الانبار. وقال الناشط ان المسؤول الامني هو نفسه الذي قام قبل عدة اشهر بحللة رأس شاب (مستوى صفر) في المدينة بعد انتقاده القائلماقم.

وأكد عرفان ان شقيق المسؤول كتب على صفحته في "فيسبوك" שתاتم ضد شباب الخالدية المؤيدين للتظاهرات واتهمهم بانهم "مخمورين ومكبسلين".

وثائق تظهر نفوذ إيران في العراق.. قائد الاستخبارات العسكرية يبرق لطهران: "نحن تحت تصرفكم"

□ متابعة / المدى

اجتمع سليماني مع حليف في البرلمان لإقناعه بدعم بقاء عبد الهدي في منصبه. تخبث الوثائق أن دور سليماني في العراق أكبر من ترتيب التحالفات ما بين القوى السياسية، فقد استطاعت طهران بناء شبكة جواسيس وعملاء زرعوها في مؤسسات سياسية واقتصادية وحتى دينية مهمة في العراق. وكشفت الوثائق الاستخباراتية السرية أن سليماني كان له الدور الأساسي في تعزيز نفوذ طهران داخل العراق.

وتضم الوثائق مئات التقارير والمراسلات التي كتبت خلال ٢٠١٤-٢٠١٥ من قبل ضباط في الاستخبارات والأمن في إيران (M.O.I.S)، وآخرون يعملون في الميدان في العراق. وتقدم الوثائق لمحة من داخل النظام الإيراني عن كيفية فرض الهيمنة بشكل تدريجي على العراق بعد عام ٢٠٠٣، مشيرة إلى أن إيران تفوقت على الولايات المتحدة في بسط نفوذها داخل العراق، ففي الوقت الذي كانت تتصارع فيه واشنطن مع الفضائل المختلفة لدعم استقرار العراق، عملت طهران على تخبث أزمعها ونفوذها لتفرض تحديات جديدة في داخل البلاد.

اجتماعات في أذقة مظلمة

وكأي عمل جاسوسي، اظهرت الوثائق أن الاجتماعات طالما كان يتم تنسيقها داخل أذقة مظلمة أو مراكز تجارية أو خلال رحلات صيد وحتى خلال حفلات عيد ميلاد. وكان المخبرون يترصدون بشكل دائم بالجسود الأميركيين، خاصة أولئك المسافرين عبر مطار بغداد. فقد كان المخبرون يلتقطون صوراً لهم، ويحاولون تحديد الرحلات الجوية التي ربما تكون ذات طابع عسكري. وكشفت الوثائق كيف كان المخبرون والعملاء يلتقون المقابل عن عملهم لصالح إيران، سواء أن يهدايا من الفستق والعطر والزعفران، أو بتقديم الرشاوى لمسؤولين عراقيين، وحتى نفقات مصاريف لضباط في الاستخبارات العراقية. وعلى سبيل المثال، تنقل إحدى

البرقيات، أن عادل عبد المهدي الذي كان يعمل مع إيران من منفاه عن كتب في حقيبة الرئيس المخلوع صدام حسين، كانت له علاقة خاصة مع طهران، خصوصاً عندما كان وزيراً للنظف في العراق في ٢٠١٤ (من دون توصيف طبيعة العلاقة الخاصة). وكان أحد كبار المسؤولين الأميركيين السابقين قد حذر من أن العلاقة الخاصة مع إيران تعني الكثير من الأشياء، ولكن لا تعني أنه عميل للحكومة الإيرانية. وفي الوقت ذاته لا يمكن لأي سياسي في العراق أن يصبح رئيساً للوزراء من دون مباركة إيران، ولهذا كان ينظر لعادل عبد المهدي عندما تم ترشيحه في ٢٠١٨ على أنه مرشح توافقي لدى إيران والولايات المتحدة.

فيلق القدس

وتظهر البرقيات، أن الحرس الثوري وتحديدًا الفرقة (فيلق القدس) التي يترجمها اللواء سليماني هي من تشرّف على وضع سياسات إيران في العراق ولبنان وسوريا وهي الدول التي تعد الأكثر حساسية لطهران، وتعيين السفراء بهذه الدول عادة لا يكون من السلك الدبلوماسي وإنما من الرتب العليا في الحرس الثوري الإيراني.

وتشير الوثائق إلى أن "زرعة" المسؤولين العراقيين الموالين لإيران كانت أمراً هاماً، والذي سهّل لها إقامة التحالفات مع العديد من القادة الذين كانوا ينتمون إلى جماعات معارضة للرئيس المخلوع صدام حسين، ويقول غيس غريشي، محلل سياسي في شؤون العراق إن إيران ركزت على تعيين مسؤولين رفيعي المستوى في العراق، لكنه أضاف "لدينا عدد من الحلفاء داخل القيادات العراقية الذين يمكن أن نخسب بهم وأعيننا مغلقة".

تجنيد المخبرين

وتحرتك إيران بشكل سريع بعد انسحاب القوات الأميركية من العراق في ٢٠١١ لاستقطاب مخبرين سابقين لووكالة

له "إذا كان لديك جهاز حاسوب محمول أعطني إياه لأتمكن من تنزيل البرنامج عليه".

مهمات جواسيس إيران

ورغم أن التحقيق المنشور يصف بعض الوثائق بالهزلية أو الضحكة مثل اقتحام جواسيس إيرانيين لمعهد ثقافي ألماني في العراق عادوا منه خالي الوفاض لعدم تمكنهم من فتح الخزانة التي كانوا يتكهنون أرقامها السرية ولكنها كانت خاطئة على ما يبدو، إلا أن بعض الوثائق كانت في غاية الأهمية خاصة تلك التي تتكشف عن شخصية عملاء وجواسيس وزارة الاستخبارات الإيرانية الذين يمتازون بالصبر والاحتراف والهيمنة.

ومهمة الجواسيس الأساسية تتضمن: منع العراق من الانهيار، ومنع وجود مسلحين من الطائفة السننية على الحدود الإيرانية، وعدم إثارة حرب طائفية تجعل من الطائفة الشيعية أهدافاً للعنف، ومنع خروج كرتساتن من تحت مظلة العراق بما يهدد أمن وسلامة إيران. كما سعى الحرس الثوري واللواء سليماني من أجل القضاء على تنظيم داعش، ولكن مع مراعاة إبقاء ولاء العراق كدولة تابعة لإيران، والتأكد من بقاء الفضائل السياسية الموالية لطهران في السلطة.

المالكي والعبادي والجعفري

وتمكنّت إيران من استغلال صعود تنظيم داعش من أجل توسيع الفجوة بين إدارة الرئيس الأميركي براك أوباما والطبقة السياسية في العراق، إذ كان الرئيس أوباما قد دفع باتجاه الإطاحة برئيس الوزراء في حينها نور المالكي وربطه كشرط لتجديد الدعم العسكري الأميركي، وذهب التقرير إلى أن المالكي الذي عاش في منفاه في إيران في الثمانينيات أكثر تفضيلاً عند طهران من بديله حيدر العبادي الذي تلقى تعليمه في بريطانيا، الأمر الذي دعا سفير إيران في تلك الفترة حسن دانييفار إلى عقد اجتماع سري لكتاب

خاصة تلك التي تتبع الطائفة الشيعية، وفتحت طهران عن العديد من المكاتب الدينية في المدن المقدسة ونشرت صوراً لأية الله الخميني في الشوارع، وأرسلت العديد من الطلبة الإيرانيين للدراسة في العراق، كما أرسلت عمال بناء لإنشاء فنادق وتجديد الأضرحة. وزاد التحقيق أن صعود إيران كلاعب قوي في العراق كانت واشنطن أحد أسبابه، إذ لم تكن لديها خطة واضحة بعد إزالة النظام السابق، والسنوات الأولى التي تلت سقوط الرئيس المخلوع صدام حسين كانت فوضوية فلا أمن أو ماء أو كهرباء. ويقول التحقيق إنه ربما كان من بين أكثر السياسات الأميركية الأكثر كارثية على العراق تفكيك القوات المسلحة العراقية وحملته التطهير لأي من أعضاء حزب البعث في عهد صدام، والتي هشم فيها معظم رجال الطائفة السننية، ما جعله فيما بعد عاطلين عن العمل وساخطين على ما يحدث في البلاد، ودفع إلى استهداف الأميركيين وأبناء الطائفة الشيعية باعتبارهما سوا.

أجواء العراق

وكشفت الوثائق أن وزير النقل العراقي (خلال ٢٠١٤) ويتسابق مع قاسم سليماني حافظ على إبقاء الأجواء العراقية مفتوحة للطيران الإيراني، والذي ربما استخدم في إيصال أسلحة ونخائر إلى داخل الأراضي السورية، من أجل دعم القوات الموالية لإيران الموجودة هناك. وأشارت إلى أن وزير النقل حينها وجد نفسه في مواجهة مع ضغوط أميركية لوقف حركة الطيران الإيراني في الأجواء العراقية، ولكنه لم يستجب لها على الإطلاق.

عملية جرف الصخر

من جهة أخرى اظهرت برقيات أن عملية جرف الصخر (النصر حاليا) التي جرت في ٢٠١٤ والتي "ظهرت المنطقة من إرهابيين" أدت إلى تهجير العائلات السننية ودمرت القوات العسكرية المنازل وسيتم تدمير البقية، كما تم اقتلاع بساتين النخيل لمنع الإرهابيين من اللجوء إليها. وتكررت وثائق أخرى مخاوف من تبديد المكاسب الإيرانية في داخل البلاد لأن العراقيين يكرهون الميليشيات الشيعية وأصبح سليماني رمزاً مستهدفاً، داعين إلى عدم نشر أية صور لسليماني على وسائل التواصل الاجتماعي.

الوجود الأميركي

وذهب التحقيق إلى أنه ربما كانت إيران قد خسرت أمام الولايات المتحدة في السيطرة على بغداد في مراحل معينة، ولكنها استطاعت كسب تأييد العديد من المناطق الجنوبية

تصاعد حدة المواجهات في تظاهرات الرفاعي وتسجيل عدد من الإصابات والاعتقالات تشمل عشرات المتظاهرين ارتفاع زخم المشاركة في الاحتجاجات، ومتظاهرون يحاصرون شركة نفط ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

في الوقت الذي شهدت فيه محافظة ذي قار واقصيتها ارتفاعاً كبيراً في زخم المشاركة بالتظاهرات المطالبة رغم الأجواء الممطرة، تصاعدت حدة المواجهات بين القوات الأمنية والمتظاهرين خلال التظاهرات التي شهدتها قضاء الرفاعي ليل الأحد / الاثنين وأسفرت عن إصابة العشرات من المتظاهرين وعناصر القوات الأمنية، فضلاً عن اعتقال عدد من المتظاهرين خلال تفریق وملاحقة المتظاهرين من قبل شرطة مكافحة الشغب وھوج المھمات الخاصة، في حين قام العشرات من الخريجين بمحاصرة مقر شركة نفط ذي قار والحيولة دون دخول عدد من الموظفين الى مقر الشركة.



من قبل المتظاهرين في الشطرة والناصرية من بينهم النائب ناصر تركي (ورئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ذي قار المنحل جبار الموسوي رفعا شكواى قضائية على عدد من المتظاهرين .
يذكر أن تفجير عبوة ناسفة محلية الصنع استهدف مكتبة المتظاهرين في ساحة الجبوبي بالناصرية ليلة الجمعة (١٥ تشرين الثاني ٢٠١٩) اسفر عن إصابة ١١ جريحاً حالة احدهم حرجة (توفي في اليوم التالي) ، وفيما اتهم ناشطون في التظاهرات " الطرف الثالث " بتدبير الانفجار في إشارة الى الميليشيات واتباع الأحزاب المتنفذة المتورطة بقمع التظاهرات ، تواصلت التظاهرات المطالبة في مركز مدينة الناصرية واقضية الشطرة والرفاعي وسوق الشيوخ وقضاء الغراف الذي شهد اشتباكات وحرق إطارات فضلاً عن حرق منزل عضو مجلس بلدي الغراف عادل حسن . وبلغ عدد ضحايا تظاهرات محافظة ذي قار خلال شهر تشرين الأول ٢٠١٩ فقط أكثر من ٣٦ شهيداً و ٧٥٠ جريحاً وأكثر من ٢٥٠ معتقلاً . وكانت نقابة المحامين في ذي قار أعلنت يوم الاثنين (٢٨ تشرين الأول ٢٠١٩) عن اعتقال ٥٠ متظاهراً في ذي قار جاري العمل على الإفراج عنهم من قبل فريق تطوعي من المحامين . وكانت مصادر صحية في محافظة ذي قار كشفت يوم السبت (٢٦ تشرين الأول ٢٠١٩) عن ارتفاع حصيلة تظاهرات يوم الجمعة المنصرم الى ١٢ شهيداً ١٥٦ جريحاً، بينها ٤ جثث متفحمة عثر عليها في أحد المكاتب الحزبية، ، فيما اتهم ناشطون القوات الأمنية بالتخلي عن حماية المتظاهرين وتركهم يلاقون مصيرهم على أيدي المجاميع المسلحة التي أطلقت عليهم الرصاص الحي وقتلتهم بدم بارد . هذا وشملت فعاليات التظاهرات والعصيان المدني في الناصرية يوم الاثنين ١٨ تشرين الثاني ٢٠١٩ إغلاق مديرية التربية ودوائر البلدية والبلديات والمجاري والإحصاء والتخطيط ورئاسة جامعة ذي قار وكلية من ايا الجامعة فيما تواصل معظم المدارس إضرابها كما تم إغلاق صندوق الإسكان وشركة أور العامة ومحاصرة مقر شركة نفط ذي قار .

الثورة في الشطرة من بين المعتقلين الذين لم يطلق سراهم . وبدوره أكد مصدر في مكتب حقوق الإنسان في ذي قار وجود ١٤ متظاهراً رهن الاعتقال في مديرية مكافحة الإرهاب رغم محاولات نقابة المحامين الإفراج عنهم "منوها الى أن عدداً من المتظاهرين المعتقلين تم توجيه لهم تهمة تتعلق بالمادة ٤ أرباب والمادة ٣٤١ ومن بينهم حسين جبار سيف (حسين الزعيم) الناشط في تظاهرات قضاء الرفاعي " .
منوها الى أن "القضاء أفرج مؤخراً عن ٦ معتقلين من أصل ١٤ متظاهراً معتقلاً في تظاهرات الغراف" ، لافتاً الى أن "عدداً من النواب والمسؤولين الذين تعرضت منازلهم للاستهداف

الجبوبي ولاسيما أمام خيمة (العراق الحر) التي تستخدم كمكتبة للمتظاهرين والتي تعرضت ليلة الجمعة المنصرمة للتفجير بعوثة ناسفة" ، منوها الى أن "المتظاهرين من طلبة الكليات والنقابات والأهالي أعربوا عن استنكارهم لاستهداف التظاهرات السلمية وفعاليتها الثقافية والمعرفية بالعوثة الناسفة" . وفي ذات السياق ذكر ناشط مدني في قضاء الشطرة صدور مذكرات اعتقال جديدة بحق عدد من المشاركين في تظاهرات قضاء الشطرة (٤٥ كم شمال الناصرية) ، مؤكداً وجود عدد من المتظاهرين رهن الاعتقال رغم الاعلان الحكومي عن إطلاق سراح المعتقلين " ، منوها الى أن "نافع بوق

منوها الى أن " القوات الأمنية تدخلت في الموقف وإن إدارة الشركة اضطرت الى إخلاء الشركة من الموظفين فقط في حين مازال عدد من الموظفين الى مقر الشركة . " وقال مسؤول إعلام شركة نفط ذي قار كريم الجندي للمدى إن " عدد من خريجي الهندسة والادارة والاقتصاد المعتصمين أمام الشركة منذ يوم العاشر من الشهر الحالي قاموا بالتصعيد من فعاليتهم المطالبة صباح يوم الاثنين وذلك من خلال التجمع أمام باب الشركة والحيولة دون دخول عدد من الموظفين الى مقرها " ، لافتاً الى أن " إدارة الشركة تتفاوض حالياً مع ممثليهم حول طلباتهم الخاصة بالتعيينات ."

الإصابات الأخرى عبارة عن جروح مختلفة " . هذا وقد حاصر عدد من المتظاهرين والخريجين المعتصمين المسيلة للدموع والرصاص المطاطي والهرارات ، فيما استخدم المتظاهرون الحجارة خلال المواجهات " . وأكد نسيم اعتقال عدد من المتظاهرين خلال المواجهات وملاحقة القوات الأمنية لهم في الشوارع الفرعية والمناطق السكنية " .
ومن جانبه أكد مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار " تسجيل ٦ إصابات بين المتظاهرين في قضاء الرفاعي فضلاً عن إصابات أخرى لم يكشف عن عددها في صفوف القوات الأمنية " ، مبيناً الى أن " إحدى الإصابات كانت ناجمة عن طلق ناري فيما كانت

منوها الى أن " القوات الامنية متمثلة بقوات مكافحة الشغب وفوج المهمات الخاصة استخدمت القنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي والهرارات ، فيما استخدم المتظاهرون الحجارة خلال المواجهات " . وأكد نسيم اعتقال عدد من المتظاهرين خلال المواجهات وملاحقة القوات الأمنية لهم في الشوارع الفرعية والمناطق السكنية " .
ومن جانبه أكد مصدر طبي في دائرة صحة ذي قار " تسجيل ٦ إصابات بين المتظاهرين في قضاء الرفاعي فضلاً عن إصابات أخرى لم يكشف عن عددها في صفوف القوات الأمنية " ، مبيناً الى أن " إحدى الإصابات كانت ناجمة عن طلق ناري فيما كانت

وقال الناشط الإعلامي فاضل نسيم للمدى إن " ليلية الأحد / الاثنين شهدت تظاهرات واسعة في قضاء الرفاعي (٨٠ كم شمال الناصرية) شارك فيها المئات من أهالي القضاء وذلك لتجديد مطالبهم الشعبية والوطنية والمطالبة بالإفراج عن الناشط في مجال التظاهرات المطالبة (حسين الزعيم) الذي اعتقل قبل أكثر من أسبوعين على خلفية مشاركته بالتظاهرات " ، مشيراً الى أن " عدد من المتظاهرين وعناصر الشرطة تعرضوا الى الإصابات بجروح مختلفة نتيجة المواجهات التي اشتدت بين القوات الأمنية والمتظاهرين عقب قيام المتظاهرين بقطع أحد الشوارع الرئيسية وحرق الإطارات " .

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات
القسم التجاري
العدد: ٢٤٠٦
التاريخ: ٢٠١٩/١١/١٧

Ministry of Industry and Minerals
The State Company for Glass & Refractoriness
Commercial Section

الإعلان

يسر الشركة العامة للزجاج والحراريات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة بالادارة والانتاج) وذلك لتأهيل وتشغيل الخطوط الإنتاجية وفق قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المادة ١٥ / ثالثاً من قانون الشركات المعدل النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وعلى ضوء الأسس الاستراتيجية لقانون الاستثمار ٣٣٦

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم المعمل	موقع المعمل
٩	تأهيل وتشغيل مصنع الطابوق الحراري الالوميني	الرمادي

الهدف من الاعلان
تهدف الشركة من خلال المشاركة مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه إلى المشاركة في الإدارة والإنتاج وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرص القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجودى الاقتصادية ولما حققه من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الكائن في مدينة الرمادي لشراء الملف الاستثماري بمبلغ (٢٥٠٠٠٠) (مائتان وخمسون ألف دينار) غير قابلة للرد لغرض الاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على اي امور تخص هذه الفرص الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسهيلات لزيارة المعامل ونلفت نظر ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط الواردة في الملف الاستثماري والشروط التجارية والقانونية المرفقة وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي علماً بأنه سيتم فتح العروض بعد مضي مدة ٣٠ يوم من تاريخ نشر الاعلان في الجرائد وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني glass19612002@yahoo.com

المهندس يوسف محمود محمد
المدير العام

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان اتحاد الصناعات العراقي

استناداً لأحكام المادة (٢٣) من قانون اتحاد الصناعات العراقي المرقم (٣٤) لسنة ٢٠٠٢ نعلن عن تمديد فترة الترشيح لإعلان عن اجراء انتخابات تكميلية لسد الشواغر في عضوية مجلس إدارة الاتحاد / المركز العام للأصناف المبينة في ادناه لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠١٩/١٢/١٠ في مقر المركز العام / بغداد وباقي المحافظات التي فيها غرف صناعية وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني في الموعد المحدد يؤجل الانتخاب الى يوم ٢٠٢٠/١/٤ في ذات الزمان والمكان وعليه تلغى مواعيد الانتخابات التي تحدد بإعلاننا السابق وهي يومي ٢٠١٩/١١/٣٠ و ٢٠١٩/١٢/٧ .

الأصناف الصناعية
١- الصناعات الغذائية
٢- الصناعات النسيجية
٣- الصناعات الانشائية
٤- الصناعات الخشبية
٥- الصناعات المعدنية والميكانيكية

فعلى الراغبين بالترشيح ومن تتوفر فيهم الشروط القانونية المطلوبة الواردة في المادة (٢٠) من قانون الاتحاد تقديم طلباتهم الى اللجنة المختصة لتدقيق الطلبات منشفوعة بالوثائق اللازمة.

مع التقدير
المهندس علي صبيح علي
رئيس الاتحاد

فقدان مستمسكات

فقدت مني المستمسكات المدرجة تفصيلها ادناه باسم (علي حسين) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار مع التقدير
المستمسكات:
- هوية الأحوال المدنية:
الكرادة الشرقية
رقم السجل ١٥٢
الصحيفة ١١٨
- شهادة الجنسية:
رقم المحافظة: ٦٥٤٣٥ بغداد ١٩٩٧

إعلان

قدم المدعي (حامد عبيد مطلق) دعوى والتضمنة تبديل لقبه وجعله (الصبيحي) بدلاً من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦ .
ع/ اللواء الحقوقي
نشاط إبراهيم الخفاجي
مدير الجنسية العام



عبارة أخرى

علي رياح

البحرين .. وماذا بعد؟!

هذا هو التوقيت الذي ينبغي أن نحقق فيه أهدافاً لمجموعة في رمية واحدة:

فبعد الفوز المستحق على إيران والذي فتح أمامنا كل الأفاق المتاحة للذهاب بعيداً في قمة المجموعة الثالثة .. ذلك الفوز الذي غذى كل المشاعر الوطنية المتمرزة بهجة النصر الكروي ، ستكون المواجهة مع البحرين اليوم مفصلية ولها ما وراءها من حسابات وأهداف ستتحقق للمنتخب في رحلة التصفيات ..

وقبل الخوض في كل هذا ، لا بد من التأكيد على أن الوضع المعنوي للمنتخب بات ، الآن بالذات ، خارج التوصيفات السابقة التي كنا نبحت فيها عن علاجات أنبية لمشاكل مزمنة وأخرى فنية تتعلق بوضع المدرب الذي يقود المنتخب ، وأكاد أؤس بيد اليقين أن المدرب كاتانيتش بات الأكثر ثقة بما يجرّ للمنتخب في المستقبل بعد أن كان مصيره على محك الرحيل طبقاً لمحصلة المواجهة مع إيران ثم مع البحرين .. الرجل الآن لديه مساحة من الثقة والعمل والأمل كي يجعل عليها ، لا سيما وأن اللاعبين الذين اعتمدتهم في المواجهة الأخيرة لم يخيبوا الظن فبهم .. ظن المدرب والجمهور معا .. فكان لا بد أن يرتفع السقف المعنوي ، وأن يرتفع - بموجب ذلك - سقف الطموح العراقي في أن يجد المنتخب أميل إلى الاستقرار مع بقاء المدرب!

في منطق الأرقام والمعطيات والحقائق ، يبدو جلياً أن المنتخب البحريني ليس أقوى شكيمة من نظيره الإيراني حتى لو كانت البحرين قد فازت من قبل في المواجهة .. ولهذا فإن الفوز اليوم في عمان متاح في كثير من الحسابات ، وأنا هنا لا أتحدث فقط عن المد النفسي الإيجابي الذي يعيش فيه منتخبنا ، وإنما أشدّد كذلك على إمكانيات حقيقية لدى لاعبينا .. إمكانيات قادرة على أن تتركز فعل الفوز فتوجد للمنتخب العراقي وضعا غاية في الروعة في مجمل التصفيات ..

لكن مثل هذا الانطباع ينبغي أن يطرأ عن أنفاسنا ومربنا ولاعبينا تماماً ففكرة الفوز المضمون على البحرين ما دنا قد تفوقنا على إيران .. الفوز اليوم - مثل كل مباراة محكومة بظروفها - لا شرطيها التي تبدأ من حسن اختيار التوليفة والفورمة وطريقة الأداء وقدره اللاعبين على استيعاب ما يطلبه كاتانيتش وتحويله إلى فعل حقيقي ملموس في الميدان ، لا سيما وأنها أشدنا عدداً من الملاحظات السلبية خلال مباراة إيران وقد اعترف المدرب ببعضها ، وهي نقطة بداية حسنة لتفادي تكرار الأخطاء وخصوصاً في العمق الدفاعي وكذلك الاعتماد الكلي على مهاجم واحد في مباريات متفاوتة المستوى مع منتخبات متباينة الإمكانيات!

المنتخب البحريني من جهته ، ليس لديه اليوم ما يخرجه غير البحث عن الفوز من أجل انتزاع صدارة المجموعة من منتخبنا بعدما تراجع المنتخب الإيراني ربما مؤقتاً إلى الموقع الثالث ، أما الخسارة أمام منتخبنا فستضع المنتخب البحريني في حرج كبير إذا نظرنا لحاضر المجموعة وما تبقى لها من مباريات ..

لدينا الثقة في أن منتخبنا سيفوز اليوم بإذن الله .. سيفوز وفقاً لما تقتضيه المباراة من أسلوب وتوليفة ورغبة وكذلك أسلحة متاحة مشروعة للفوز .. وعندها ستتحقق لنا ثلاثة أهداف على الأقل :

الأول : رفع رصيدنا إلى (13) نقطة وهو ما سيضمن لنا قمة المجموعة حتى نهاية شهر آذار المقبل موعد مباراتنا الخامسة وفي التصفيات على أرض هونغ كونغ ، بما يعنيه ذلك من طرد لقلق التصفيات والذي سيستبد بأفكارنا وعقولنا خلال المدة الفاصلة حتى ذلك الموعد!

الثاني : منح المدرب كاتانيتش جرعة معنوية وفنية غاية في الأهمية لتطبيق المزيد من أفكاره بشأن مستقبل المنتخب في التصفيات ، خصوصاً بعد أن أخطأ الرجل بكل ما يمكن أن يتيسر له من لاعبين يمكن توظيفهم في المنتخب.

الثالث : فوزنا على البحرين بعد الفوز الأهم على إيران ، سيمهد الطريق أمام منتخبنا لزيادة رصيده من النقاط على لائحة التصنيف الدولية التي سيصدرها الفيفا لاحقاً كمؤشر على حسن السير والأداء في التصفيات المرندوحة!



في منطلق الأرقام والمعطيات والحقائق ، يبدو جلياً أن المنتخب البحريني ليس أقوى شكيمة من نظيره الإيراني حتى لو كانت البحرين قد فازت من قبل في المواجهة ..

الفلسفة السلوفينية "أسود المونديال بلا جمال فني ولا جمل تكتيكية"!

بسام رؤوف : كاتانيتش لا يثق باللاعب العراقي .. وسوزا كسر حاجز الخوف!

كسبنا جولة إيران بالروحوية العالية .. ونحتاج مهند وعلاء للهجوم المبكر

بغداد / إياد الصالحي



أكد بسام رؤوف مدير المركز الوطني لرعاية المهوبية الرياضية بكرة القدم في وزارة الشباب والرياضة أن مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره البحريني التي ستجري اليوم الثلاثاء في ملعب عمان الدولي برسم تصفيات آسيا المزبوجة لمونديال قطر 2022 وآسيا الصين 2023 تشكل قلقاً بالغاً للمنتخبين أسوة بجميع مرابي المجموعات الآسيوية الثماني التي قطعت نصف مشوار المرحلة الثانية وبانت حظوظ المؤهلين بقوة إلى الدور الحاسم المقبل ذي المجموعتين بمشاركة اثني عشر منتخباً.

وقال رؤوف في حديثه للمدى: إن منتخبنا تجاوز عقبة المنتخب الإيراني بنجاح في منطلق لا خيار لنا غير انتزاع ثلاث نقاط منه، ويبقى حساباً ثانياً معه في طهران يوم الثلاثاء التاسع من حزيران 2020، ويمكن الاستعداد له جيداً، أما البحرين الذي لم يخسر حتى الآن لديه فوزين وتعادلين و8 نقاط، ويعتبر نفسه منافساً أول على تذكرة المجموعة نتيجة استقرار دعائمه وقدم نفسه أحد المنتخبات المتطورة هذا العام، ومع ذلك حضر إلى الأردن وهو متخوف من مواجهة العراق المتصدر بـ10 نقاط (3 فوز وتعادل واحد) ويسعى لتعزير فرصته بعد تعادله معنا في ملعبه، وسيحسب ألف حساب

احتراماً لتاريخ منتخبنا". وأضاف : "اعتقد أن منتخب البحرين سيغير من أسلوب لعبه الذي ظهر عليه في جولة الذهاب التي كانت خطواتها فيها مدروسة ولم يندفع في الشوط الأول، واستطاع مدربه البرتغالي هيليو سوزا أن يجاري منتخبنا بعدما قرأ أوراقتنا جيداً خاصة أنه سيحتل عن تحفظه ويواجه لاعبينا أملاً بتكرار تسجيله هدف لزعزعة معنوياتهم، أما السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، فأوراقه أصبحت مشكوفة، وسيدفع بها دون تغيير باستثناء زوج فراغ اسماعيل بدلا عن علي عدنان بداعي الحرمان، وكذلك تجديد الثقة بالهاريس جلال حسن، ونحن ندرک أن وضع منتخبنا جيداً من ناحية الاستعداد التام وصالح الأدوات للاطمئنان على مشواره ما بعد لقاء البحرين عطفاً على جاهزية البدلاء وارتفاع الحالة المعنوية للبعثة".

مباراة المدريين

وأوضح : "أن منتخب البحرين سيلعب بقوة مستمدة من فوزه على منتخب إيران صاحب التصنيف الأول في القارة، إضافة إلى ما يتمتع به منتخبنا من سمعة رفيعة، بيد أن الأحمر كسر حاجز الخوف أمام المنتخبين، حيث طوّر المدرب سوزا ثقافة الفوز لدى الفريق ونال أول الألقاب في غرب آسيا التاسعة، وسيحاول المنتخب الضيف أن يستغلّ انفتاح منتخبنا للشنّ الهجمات المبالغ، ويترصد أخطاء مدافعيها، لهذا اتوقع مباراة كبيرة بين المدريين وسيكون صاحب الفتح المعنى من يستمر البديل بصورة صحيحة".

المبكر الذي يقتل أمل المنافس، ثم ليحفظ بالكرة ما يشاء ويتحكّم بالقائق التالية بما يؤمن منطلقته من أي خطورة".

أن يعيد النظر في سياسة الانقاد كونها قد أضرت بالمنتخب والاتحاد والمنظومة كلها".

مع غياب كرة القدم الحقيقية، مدرب مثل غورديولا يمتلك فلسفة خاصة مثل نقل الكرة والاحتفاظ بها واللعب للأمام والضغط على الفريق المنافس 90 دقيقة وأعطاه مساحات مع إرتداد الكرة سريعاً، تلك سماته مع الفرق التي تزيها، فإين كاتانيتش من كل هذه الأساليب المتقدمة؟ نتمنى أن يستمر في مهنته ويتأهل إلى مونديال قطر ونهائيات آسيا في الصين مجدداً وليس بضرية حظ، ما يهمن أن يقول كل رياضي ومحلل ولاعب دولي سابق بعد انتهاء أي مباراة للأسود أنهم امتعوا وأظهروا الجمال الفني لكرتهم".



وبين: "فنياً لم نقدم الشيء الكثير من الجمل التكتيكية أمام إيران، بل قدّمنا الروح العالية، ولعبنا كفريق جماعي يحاول أن يُبعد الخطر عنه، ما سهل سيطرتنا على الشوط الثاني، لذلك يجب أن نقدم هوية جديدة أمام البحرين، مع فلسفة عمل حقيقية، فحتى الآن لم نلعب مع اليابان أو كوريا الجنوبية أو أستراليا لاختبار قوة تشكيلتنا وصواب نهج كاتانيتش، منتخبنا يمتلك قدرات عالية لم يظهرها المدرب حتى الآن".

جمالية الكرة

وكشف رؤوف: "لم أناشد يوماً لإقصاء كاتانيتش من مهمته، أرى بقاء المدرب الأجنبي الذي يوظف خبرته لخدمة كرتنا أنجح من العودة لتسمية المدرب الوطني، لكن صراحة لم يشهد منتخبنا الاستقرار مع كاتانيتش حتى الآن، لم نزل لاعبنا يحتفظون بالكرة ويسيرون المباراة مثلما يريدون، نعم كانت هناك طاقة بدنية وروح قتالية عالية

ضعف المهارات

وعن أبرز الملاحظات الفنية السلبية التي أشرها عن لاعبي المنتخب، قال : "هناك مهارات أساسية لللاعب مثل الاحتفاظ بالكرة والتمرير والدرجة بالكرة لمسافات قريبة ومتوسطة وبعيدة وكذلك المناولات الطويلة والتسديد والتمرکز الصحيح والمطولة، لكن أغلب لاعبي منتخبنا ضعفاء في المهارات تلك، ولدينا ثلاثة في الدفاع يجيدون اللعب باليسار وغير متمكّنين جيداً بالقدم اليمنى، هم يهملون متابعة الكرات الجانبية، عيونهم نحو الكرة وليس المنافس، ولحظنا اعتماد كاتانيتش على العودة للخلف وعدم اللجوء الى الضغط العالي، وهذا ما قام به في الشوط الأول واعطى أفضلية للمنتخب الإيراني للتوغّل داخل منطقتنا وتسجيل هدف التعادل، وعندما عاد للضغط العالي في الشوط الثاني ولعب للأمام تمكّن من أخراج المنتخب الإيراني وحسم النتيجة، فيما بقي الأخير يلعب الكرات الطويلة بلا قيمة مؤثرة".

حلول مهند

وتبّه رؤوف، إلى أن "الخيار الهجومى لمنتخبنا يتطلب التغيير والمراجعة السريعة لإيجاد لاعبين مساندين الى المهاجم مهند على كونه يجتهد بمفرده في صناعة الفرص ويسجل الأهداف من أخطاء مدافعي الفرق المنافسة ولا يجد صعوبة في الحسم عندما يكون داخل منطقة الجزاء مثلما فعل أمام البحرين وإيران، لكن حين يتعد خارج المنطقة يحتاج الى حلول فريدة ترفقه كثير، وأرى بوجود أكثر من محطة توصيل الكرة مع زيادة عددية لاعبين بالقرب منه ستسهّل مهمته كهدف بارع عربياً وأسيوياً، ولو لعب علاء عباس بجوارمه مبكراً لخرجنا بفوز كبير على إيران قوامه أربعة أهداف، لذا لا يوجد عنز كاتانيتش في الاحتفاظ بعلاء كورقة أخيرة لأنه لاعب استثنائي يسجل من فرصة واحدة وأثبت جدارته في غير مناسبة".

وأختتم بسام رؤوف حديثه: "لنا ننشد الاستقرار للمنتخب الوطني كي يواصل الفوز في جميع المباريات القادمة بربطة التعاون بين الجميع كاتحاد وأندية وإعلام وجمهور وإنهاء الأزمات المتقطعة والمعرضة، فكلما تقدّمنا للأمام في التصفيات المونديالية انعكس ذلك على منظومة اللعبة باعتبارها مؤثرة على عموم شرائح المجتمع الذي يستمد منها سعادته وأمانه وهو يتطلع الى غ أفضل".

الشباب تؤمن طائرة خاصة لدعم منتخبنا

بغداد / المدى

وأضاف ان وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد رياض أوعز بتخصيص طائرة خاصة تتوجه الى العاصمة الأردنية في يوم المباراة لترسم ملامح الفوز بشكل مبكر ويحتفل ما قد تم الشروع به من عمل مضني، وأثمر عن أفضل النتائج وسط إشارات من أعضاء الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم واللاعبين ونجوم الكرة السابقين الذين تخّموا تواصل الوزارة على أعلى المستويات وقربها من جميع وفودنا الرياضية بما يعزز روحهم المعنوية وثقتهم بتحقيق الإنجازات التي تفخر بها جماهيرنا.

وتابع عبد الوهاب :إن وزارة الشباب والرياضة بتبهيئة الظروف الملائمة لعدد كبير من الإعلاميين الرياضيين من مختلف القنوات الفضائية والصحف والوكالات والمواقع الإلكترونية والاتحاد العراقي للصحافة الرياضية لمرافقة وفد منتخبنا الوطني وتغطية كل ما يتعلق بمبارياته، في خطوة مؤثرة تجسد تواصلها مع الجميع وتبادل المهام لضمان مشاركة جميع وسائل الإعلام في التغطية المهنية.

تواصل خلية عمل وزارة الشباب والرياضة جهودها لدعم منتخبنا الوطني بكرة القدم في مساهم لتصدر مجموعته ضمن التصفيات المزبوجة لكاس العالم وام اسيا، تواصل بنجاح وتفاعل كبيرين ونجوم الكرة السابقين لتعزيب مهمة الفوز من خلال اشراك الاعلاميين والصحفيين والفنانين واللاعبين الدوليين السابقين فضلا عن جماهيرنا الكروية الكبيرة كونهم عناصر فاعلة في صناعة الفرح ورفع المعنويات، فبعد تحشيدنا للجهود المشتركة في مباراتين سابقتين بارسال الوفود الاعلامية والرياضية لدعم المنتخب ورفع حالته المعنوية وقال د. موفق عبد الوهاب مدير الاتصال والإعلام الحكومي في وزارة الشباب والرياضة في تصريح للمدى :إن الوزارة أكملت جميع التحضيرات لارسال أكبر وفود الى العاصمة الأردنية عمان، يتجاوز المائة شخص بين رياضي وإعلامي وفنان، يواقع عشرة فنانيين وخمس فنانات تم ترشيحهم من نقيب الفنانين الدكتور جبار جودي.

لقاء ملتهب للأولمبي مع النشامى في دبي

بغداد / حيدر مدلول

عماماً حيث يلعب المنتخب مباراة ويرتاح يومين فقط ويلعب في اليوم التالي وهذا يحتاج الى رفع



فقط الى جانب التعرّف على نقاط القوة والخلل والضعف من أجل معالجتها بصورة سريعة في المباراتين المقبلتين التي تنتظر العراق خلال شهر كانون الأول المقبل مع أوزبكستان واليابان يومي الثاني والعشرين والثامن والعشرين في مدينتي دبي الاماراتية وفوكوكا اليابانية . وحرص الملاد التدريبي للمنتخب بمعبية المحلل الفني علي النعيمي على رصد نقاط الخلل والضعف والقوة وأبرز الأوراق الرابحة والخطة التكتيكية التي يتبعها مدرب المنتخب الالمانى اليردى من أجل وضع الأسلوب المناسب واختيار اللاعبين المؤهلين لترجمة الأفكار على أرض ملعب نيب عوانة من أجل مقارعة منافسيهم والتغلب عليهم في النهاية رغم أن اللقاء سيكون في غاية الصعوبة خلال الجولة الرابعة والأخيرة من السخنة الحالية من بطولة دبي الدولية حيث أن الانتصار في المباراة وتعرض المنتخب الكوري الجنوبي الى الخسارة من المنتخب الاماراتي سيضع العراق في مركز الوصافة .

نيشيو يضبط أمن القمة الكروية الخليجية في الأردن

بغداد / المدى

بحمل أعلام بلديهما فقط قبل الدخول الى ملعب عمان الدولي الذي سيفتح أبوابه قبل 6 ساعات من الموعد الرسمي لانطلاق المباراة في الساعة الخامسة مساء اليوم الثلاثاء الى جانب نشر أكثر من 300 عنصر امني في جميع أرجاء المدينة الرياضية وعند البوابات الإلكترونية

بالصين. وتم خلال الاجتماع التسقيقي الكش عن القائمة النهائية لأسود الراقدين والأحمر البحريني المكونة من 23 لاعبا فقط والقمصان الأساسية التي سيرتديها اللاعبين وحراس المرمى الى جانب مناقشة الجوانب الأمنية والإدارية والفنية التي تخص المباراة من ناحية السماح للجماهير

الخامسة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب عمان الدولي في المدينة الرياضية بالعاصمة الأردنية ضمن منافسات افتتاح جولة الأياب من الدور الثاني لحساب المجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية المشتركة المؤهلة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 بقطر وكأس آسيا لكرة القدم 2023

كف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الياباني نيشيو كيهيرو ليكون مشرفاً أميناً على القمة الخليجية المنتهية التي ستجري بين منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه المنتخب البحريني لكرة القدم في الساعة

الانتفاضة الشعبية والحلقات المفتقدة في بناء "اقتصاد عراقي حديث"

تقع مسؤولياتها على كل من بيده الحل والعقد من صناع القرار الذين استمروا واستمروا واستمروا في نهج مواقف ولا أقول سياسات هدفها تلبية مصالح ثلثة من فقاء العمل السياسي - الاقتصادي على حساب الاعتناء بالغالبية من شعبنا الذين يعانون من شظف العيش بصورة وصل فيها اكثر من 22 إلى 25 % منهم لحدود "الفقر المدقع" ، حيث تعيش شرائح كبيرة جدا على 1 - 2 دولار يوميا أو أقل.

صورة أخرى مكتملة من فساد مستشري في العديد من مرافق الدولة إدارياً - سياسياً، إقتصادياً - اجتماعياً وتربوياً - تعليمياً - تقنياً. علما بأن العراق قد سجل موقعا متدنياً (168) من سجل منظمة الشفافية العالمية يصل عدد المنتمين له (180) دولة ، على أنه من أكثر الدول فسادا في العالم للعام 2018. من هنا، تجيبى التصورات الأولى للحلقات المفتقدة كونها مرتبطة إبتداءً أساسا بضرورة بلورة صورة معققة وشاملة لعراق لايعتمد بذله الرئيس

على تصدير النفط الخام ، الغاز الطبيعي أو بعض منتجات الوقود الاحفوري فقط وإنما عراق يعتمد على تنوع مصادر الدخل والطاقة معا كي يمتن نموه الاقتصادي الحقيقي من خلال دور دولة المؤسسات مقلدا بذات الوقت من الآثار البيئية السلبية التي تتصاعد مع مرور الوقت حيث تتنامى بشكل مضطرد نسب فغازية غاز فائى أو أكسيد الكربون في الجو ما يعنى مزيداً من تلوث مايحيط بنا من الهواء والتربة والمياه معا. من منظور آخر ، فإن توفر ستراتيجية شاملة مرنة يمكنها التكيف مع تطورات الإقتصاد والسياسة والمجتمع يعنى مزيدا من الاهتمام بإحداث توافق جدي بين نوع الامكانيات والأولويات المطلوبة لسوق العمل من جهة وما تخطط جامعات العراق له من سياسات من المفترض أن تحدد بدقة كبيرة الاعداد المتوقعة المطلوبة من الخريجين في مختلف التخصصات العلمية - التقنية - التعليمية - التربوية التي تلبى نشاطات سوق

جزء رئيس من مشكلات وأزمات العراق الصعبة التي يعيشها أبناؤه في المرحلة الراهنة وعلى مختلف أطرافهم تلك المرتبطة بمسارات حياتهم المعيشية التي تضم معاناة شديدة مرهقة لحياة طبقات اجتماعية في مجملها مهمشة وضعيفة الحال والدخل خاصة بين الشباب والشابات حيث تتصاعد نسب الفقر والبطالة في البلاد لدرجات عليا (بين 25 - 35%) أو ربما ما هو أكثر (40%) طبقاً لإحصاءات أخرى .

إحصاءات شملت بشكل أساس فئات المواطنين من الشباب والشابات الذين حملوا شهادات دراسية متنوعة دنيا وعليا (بكلوريوس وما فوق) ، مفارقة ولاشك حيوية يستوجب التوقف عندها ملياً ، إذ في الوقت الذي يمكن له من الضرورة بمكان لشباب سوح الانتفاضات "الثورات" العراقية الراهنة أن يكونوا عنصر قوة لبناء عراق حديث متطور يتمتع بسمه وسمعة التنافس الحر نجد الصورة التقليدية السائدة لإقتصاد عراقي ريعي بامتياز تعتمد مدخولاته المالية بنسبة 95 % أو أكثر على دخل العراق من تصدير النفط الذي يجلب للعراق ما بين 6 إلى 7 مليارات دولار شهريا (سنويا = المجموع الكلي = مايقارب 96 مليار دولار) . طبيعي إن الرقم يتصاعد أو ينحدر نسبيا اعتمادا على معدلات أسعار النفط العالمية التي تتأثر بشكل واضح إن إيجابا أو سلبا بما يحيط العراق من ظروف أمنية - سياسية - إقتصادية وبيئية داخلية ودولية . إن إفتقاد رؤية ستراتيجية وطنية عراق جديد

بكل ماتعنيه من معنى أو مضمون معمم . عراق منفتح على الإستثمارات المحلية والأجنبية بصورة تمتن دوره ومساحات الاهتمام به وطنيا - اقليميا - ودوليا . عراق يهتم كثيراً بقطاعاته الاقتصادية التقليدية (الزراعية - الصناعية والخدمية) منها والقطاعات الاقتصادية - التجارية - الاتصالية الحديثة التي تسلط الضوء على كيفية الخروج من عنق الزجاج إلى الافاق الربحية التي توفر لكل عراقي حقوقه ومكتسباته الاصلية في ظل مبدأ تكافؤ الفرص وحرية إيصال المعلومات المناسبة من خلال "شبكات الانترنت المفتوح والمستدام" لكل فرد مهما كان وضعه الاجتماعي - السياسي - الاقتصادي بسيطا أو حتى ربما منظوراً من هنا تعد الفجوة الاقتصادية- المالية مازالت كبيرة وتحتاج للتجسير بقارب الفرص الممكنة بين من يملك ومن يقع في أدنى مراتب السلم الاجتماعي - الاقتصادي . من هنا، نهيى بكل السلطات العراقية بضرورة عدم قطع أنظمة الاتصالات الحديثة طالما استمر نفعها وتلبيتها لمتطلبات وإحتياجات الجماهير المتسارعة التي تعنى بتنمية أوضاعها الجيوسياسية - الاقتصادية- البيئية السريعة التغيير التي من ضمنها إعمال المواجهة الجادة والمسؤولة لمخاطر التغيير المناخي. أخيرا ليس هناك أدنى مبرر لوجود دين عام أو خاص بمليارات الدولارات ينقل كاهل موازونات العراق التقطية السنوية التي وصلت لحدود "انفجارية" (88) مليار دولار للعام 2018 مع عجز سنوي خطير يصل إلى 23 مليار دولار وحالة إنفاق متنامية وصلت الى 112 مليار دولار في بلد يحتوي على ثروات بشرية متمكنة وطبيعية - مادية "نظفية" إلى جانب ثروات أخرى لازالت كامنة أكثر منها مستغلة سينتفع بها جماهيرييا في مواجهة تحديات جديدة ذات تداعيات سلبية وصعبة جدا ولكنها ليست مستحيلة التحقق طالما توافرت إرادة التغيير الإيجابي.



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

العمل المستقبلي . إن وجود بطالة مقنعة في القطاع العام بإعداد تصل باللايين قرابة 4 مليون شخص أو أكثر في إحصاءات أخرى حيث تصل إلى ما هو 8 إلى 9 ملايين شخص تبين أن مجمل أعداد من يتصدى للشأن العام لم ينجح في رسم خارطة جيو - إقتصادية -سياسية - جيوسراتيجية نحو طريق بناء إقتصاد وطني سليم هدفه تحقيق نمو اقتصادي عال رفيع يمهّد لإنجاز تنمية إنسانية مستدامة. الأمر المرافق لما ذكر كله تأتي أهمية بناء وتنمية القطاع الخاص شكلاً ومضموناً من أجل بناء إقتصاد عراقي مزدهر يليى إحتياجات القرن ال 21 . الشيء بالشئ يذكر أن هؤلاء الشباب "الباطال" كما عرفوا ، انطلقوا في إنتفاضتهم من ركيزة أساسية بعيداً عن مجرد إصلاح أو ضمان أيلة للسقوط إلى المطالبة بهدف ستراتيجي عرفوه بوطن مرحب بهم يرعاهم ويحفظ لهم كرامتهم التي طالما ما اهدرت من قبل صناع القرار أو ميايفر بأمناء الامة من أصحاب الایدولوجيات الدينية "الاسلام السياسي" الذين طالما تنادوا لحماية مصالح الفئات المحرومة من ابسط الإحتياجات الاقتصادية - الاجتماعية التي إزدادت إتساعاً في حجمها وجغرافية

الخريف العراقي المتتهب رصاص.. وموت... ودماء

أرکبت على مدى سنوات طويلة ، ومن ثم محاولة تقديم طول ومقترحات الخروج من هذا المأزق التاريخي بأقل الخسائر والتضحيات بعيدا عن ضجيج الإعلام والرسائل والخطب والكلمات التلفزيونية المتبائلة .

لقد خسر العراق الكثير .. وما زال يخسر وتحل نرف وألم جراحات كثيرة ما زال جسد المجتمع والدولة بين تحتها ، من هنا تأتي ضرورة إنطاق رؤية سياسية جديدة خارج السبائ أو النسق الحكومي المتداول الذي أعاد نفسه مرّات .. ومرّات ، وما زال يراهن على إعادة إنتاج نفسه مرّة أخرى من خلال تجاهل هذه التظاهرات ومطالبها الجوهرية ومحاولة كسب المزيد من الوقت الضائع من خلال الهروب الي أمام .

إن تفكيك الطبقة السياسية الصلبة بطبيعتها الصخرية القوية المتماسكة قد يكون مطلباً شعبياً وادراكه أنّك على الصعيد الواقعي ليس بالامر الهين ، ذلك لأن تلك الطبقة رغم ما يتوهمها من فساد وفشل سياسي وأداري ومالي لكنها بالمقابل ما زالت تطعم بالمزيد من المنافع والمكاسب والامتيازات وأموال اللجان والهيئات الاقتصادية التابعة لإحزاب السلطة ، كما أنّها ليست مستعدة للتنازل عنها أو ترك نفوذها وسلطتها وقوتها التي اكتسبتها طوال وجودها وإنخراطها في العملية السياسية ومناصبها ووزاراتها ومؤسساتها وجود مثل هذه الاعتبارات والمصيبات هو ما يدفع القوى السياسية المتمسك بوجودها داخل أروقة السلطة بكراسيها الحكومية ومواقعها ومناصبها التي احتلتها في خارطة الحكومة ومؤسساتها .

ركوب موجة هذه الاحتجاجات أصبح صعبا جدا على القوى السياسية الداخلة في العملية السياسية ؛ ذلك لأن موجة التظاهرات الاحتجاجية أصبحت عالية جدا وليس من السهل الوصول اليها ، ولم يبق أمام أحزاب السلطة سوى الانقاف على هذه الحركات الاحتجاجية من خلال محاولة كسب الوقت بواسطة عمليات التسويق والمماطلة المتزامنة مع القمع الديموي لها وكذلك المراهنة على مرور الوقت من أجل تخفيف صخرة تلك الكتلة الجماهيرية المنتفضة وتفريق جمعها وإفراغها من قوتها الشعبية المتزايدة .

كلمة اخيرة نحن لا نستطيع أن نغير من التاريخ شيئا ، ولكن علينا البدء بصناعة المستقبل .
* ناقد وشاعر ومخرج تلفزيوني



رضا المحمداوي *

سقوط النظام الصدامي عام 2003. إن صور الفساد الكثيرة وما خلفه من خراب وتعطيل مقدرات الدولة والمجتمع ، وما تركه من إنكسار نفسي كبير في نفوس المواطنين العراقيين والذي تمثّل في ملامح الكنوس العام ، والشعور بالخيبة والخذلان ، لا بد أن يكون حافزا، ومنطلقا جديدا وجدادا وحقيقيا للحراك الحكومي الخاص والسياسي العام من أجل رسم رؤية جديدة لانقاذ الأرض والإنسان في العراق.

حَمَلٌ خَارِجُ الرَّحْمِ !! الأفق السياسي المسدود مع ضياع بوصلة المستقبل في العراق قد تركت آثارها واضحة في تحريك الجماهير المحتجة والمنفضة ، وليس من الصحيح معالجتها برصاص القناصين والرصاص الحي والقنابل القاذبة المسيلة للدماء ، ذلك لأن مثل هذه المعالجة الإنفعالية المعالجة بطابعها الديموي لن تصلح حال الدولة أو الحكومة التي إنبثقت نتيجة عملية قصيرة للحلّ الذي تكوّن خارج الرحم !! مشاهد القتل التي طالت المظاهرين وتناقلتها مواقع التواصل الاجتماعي قبل أن تنداولها القوات الفضائية وتعتمدها المنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة، مع سقوط هذه الأعداد المتزايدة من الشهداء والجرحى والمصابين الذين باتوا يعدّون بالألوف في بغداد والمحافظات المنفضة يتوجب الوقوف عند دمويتها ووحشيتها وشباعتها مع عدم الاستهانة بمستوى القوة التي عولمت بها . كما أن هذه الأعداد الدموية التي طالت المظاهرين يجب أن تكون بداية لرسم خطوط عريضة وكبيرة لرؤية سياسية جديدة لمعالجة الإخطاء التراكمية التي

تشوّهت ملامح العملية السياسية في العراق على مدى السنوات ال 16 الماضية . وأثقل كاهلها بالكثير من الأخطاء والتراكمات ، وأرتبكت خطواتها وتعطلت حركتها المنتجة للمجتمع الذي جاء بها الى سدة الحكم ، وذلك بفعل العوائق والعراقيل التي منعت فضاءات الإنجاز والفعل الحقيقي من الحضور والتجسيد على أرض الواقع المتأزم والمضطرب ، فكان أنّ خسر الفساد السياسي بكافة أنواعه وأشكاله ومن ثم جز معه الخراب وتبعاته فحدثت الإنكسارات النفسية التي باعدت المسافة بين الشعب والطبقة الحاكمة .

وعندما حل الخريف العراقي في هذا العام 2019 فإنه جاء ملتها محمولا على رياح التظاهرات والإحتجاجات الشعبية التي إنتهت إلى اعتصامات مفقوحة سواء في بغداد أو محافظات الوسط والجنوب، وعندما تم التصدي لتلك التظاهرات وحركة الإحتجاج بالقنابل القاذبة المسيلة للدماء وارتفعت أعداد الضحايا من الشهداء والجرحى والمصابين والمختفين فإنها عكفت من تلك الهوة الفاصلة بين الشعب والحكومة ، وتركت جروحا عميقة نازفة ليس من السهل معالجتها في المدى القريب. فالرياح الخريفية التي هبت على العراق منذ الأول من شهر تشرين الأول من هذا العام ، قد حملت معها ملامح التغيير المنشود ، أو المطلوب إحداثه في بنية النظام السياسي، المتكسب والمغلّق علي نفسه ، خاصة وإن الجماهير المحتجة والمنفضة بوجه النظام السياسي القائم قد دفعت فائتورة الدم من أجساد الشهداء والجرحى ، وبالمقابل فإن الحكومة قد تلطخت أيديها بترك الدماء البريئة ولا يمكن بأي حال من الأحوال تبرئة الحكومة والقائد العام للقوات المسلحة عادل عبد المهدي من مسؤولية إراقة الدماء البريئة التي سالت في الساحات والشوارع والجسور . كونكريت... أم حاجز نفسي ؟ إن وضع الحواجز الكونكريتية والوانع والمصدات على الجسور التي تربط بين الجماهير والحشود المحتجة من جهة ، والحكومة في الطرف الثاني على الجسر من جهة أخرى ينبغي أن لا يكون حاجزا فكريا أو نفسيا بالنسبة للحكومة والنظام السياسي برمته في عدم التواصل مع مطالب المظاهرين الجوهرية والتي باتت معروفة لدى الجميع في مطالباتها بإحداث

دور المؤسسة الدينية لمرحلة ما بعد الاحتجاجات

1- 2



عباس العلي

بالتغيير بنقى ويبقى الدين مجرد مجموعة من القواعد الملزمة دون أي قدرة على التغيير، وإلا عد ذلك كفرا وخروجاً عن المبادئ الأساسية الجامعة.

• ثانيًا حتى لو قدر على أن يخرج من بين طبقة رجال الدين من يحاول أن يحرك ويحرك بهذه الثوابت نحو مرحلة أكثر تحسرا، فلا بد أولا أن يضع بعلمه لنفس المنهج وضوابطه وصوره وخاصة فيما يتعلق بالتفسير والتأويل، هذا غير أن عمليات التحرر النسبي تحتاج للكثير من المقدمات والدراسات وتراكم تجريبي يحتاج لوقت وزمن لا يتناسب مع حركة المجتمع ورغبته بالتوافق مع زمنه هو. للقطعتين أعلاه نجد أن المؤسسة الدينية مهما كانت وفي أي مجتمع تتخلف دوما عن حركة المجتمع والإنسان معا، ولذلك نجد أن خسائرها التاريخية تكون في غالب الأحيان خسائر قاسية ومؤلمة بحكم موقعها ونفوذها الاجتماعي، وكلما كان التغيير فيها بطيئا وقيلا كانت الخسارة أعظم وأشد وهذا ما شهدناه مثلا أبيان الثورة الفرنسية عندما صد الثوار بالمقولة المشهورة (”اشقوا أملك حرك بأمعاء آخر قسيس“)، وهذا ما حدث وأسس مرحلة تاريخية أخرى شهدت إنزوا حقيقي وخراب دون أن المؤسسة الدينية التقليدية في فرنسا، والسبب ليس فقط في تحالفها مع السلطة ولكن لعدم قدرتها على التحرر من مقولاتها وقواعدها المؤسسة أولا.

لذا حينما نقرأ المشهد العراقي بكل تفاصيله وجزئياته نلاحظ أن هذا التباطؤ والتناقل خلا فكرة التخاذم الدائم بين السلطة وقواها السياسية والمؤسسة الدينية، سيشكل أو شكل حتما مؤشرا ينمو ويتزايد يوميا على أن الجماهير التي ساندت وأمنت بهذه المؤسسة تتخلى تدريجيا عن تلك المساندة، وتفق تلك الحرارة المعودة والدفء بالعلاقة بين الطرفين، للحد الذي وصل فيه أن توجه سهام النقد والانتقاد وحتى الرفض لها من قبل قطاع واسع ومنسلخ بفشل التجربة الحلم الذي كانت تودع به أتباعها وتبشر بعض العدالة والحرية والمساواة التي كانت العنوان الأبرز في خطابها بعد تغير الواقع عام 2003.

من هنا نفس هذا التحول غير المسبوق والخشية الكامنة من وراءه في كل خطابات المرجعيات الدينية والتخلي التدريجي عن العلاقات السياسية التي ربطت أو ارتبطت بها مصيريا وعقائديا، السنية منها والشيعية وحتى بعض المرجعيات المذهبية من ديانات أخرى نشهد تفاوت وتراخي في العلاقة التقليدية مع أتباعها والمؤمنين بها، هذه المقدمات والملاحظات ليست أفترضية ولا هي من وحي خيال الكاتب، بقدر ما تؤشر إلى اتجاه في الوعي الفردي والجماعي الذي يتبلور مع الأيام بانتشار سامة الحسم النهائية، والتي ستشكل بداية مرحلة فكرية وسياسية واجتماعية مختلفة بكل شيء، بقوانينها وروابطها وعلاقتها وحتى بالقوى المتحكمة فيها.

دور المؤسسة الدينية لمرحلة ما بعد الاحتجاجات

1- 2



عباس العلي

قد يبدو هذا الطرح سابقا لأوانه ولم تتضح بعد معالم الصورة على الأرض ولم تظهر بوادر ما يعرف بحصاد الثورة واقعا، ولكنه يبقى في دائرة التّظهير والتّنبؤ اللازم ضمن ما يتراءى للقارئ والمراقب لتطورات ومجريات الأحداث، ووقعها وأثرها في مسألة تشكيل وصيرورة الوعي الذي سنعته الانتفاضة وسنعته الأحداث، ولكن بالتركيز أن إر هاصات الواقع ونتائجته تتبلور شيئا فشيئا لمن ينظر للحدث ليس من ناحية ما جرى بل بالأثر العميق الذي سيرتكه الحدث في ميدان تشكيل الوعي الجديد.

ولكي نقرأ الأمر جيدا وبروح نقدية مجردة علينا الذهاب بعيدا عن الأرض وواقعا الآن بما فيه من حركة، ونعود مع الأسبوع والعلل لنقتضي مسالة أهم وسؤال أكبر، ماذا حدث كل هذا الآن؟ وما هي المحركات الحقيقية له بعيدا عن الإنفعالات ونظرية المؤامرة التي يتشوق بها الكثيرون، لعلني أكون منظرًا بعض الشيء في نظر من لا يريد أن يفهم الحقيقية من جوانبها المختلفة وبشكل علمي وعملي، حين أقول أن المؤسسة الدينية بكل فروعها وألوانها وتوجهاتها معنية بشكل أو بآخر بالانتهام المباشر لها أنها كانت جزءا من إشكالية هذا الواقع، وجزءا من عملية الدفع باتجاه الحفاظ عليه بأي ثمن خاصة بعد تراكم الخطأ وتحوله إلى خطيئة لا تغفر ولا يمن التستر عليها.

صحيح أيضا أن المؤسسة الدينية كانت في مخيلتها الأولى وبعد إنهياري المنظومة الحاكمة الشمولية التي قمعت وجودها ووفقا لمصلحتها كانت تمنى أن تنشئ عالم آخر مخالف ومختلف لما في البلد من علاقات وأطر ومفاهيم على اعتبارات وقيم ومعايير تمسكت بها طول وجودها التاريخي، أي أنها كانت تحلم بعالم مثالي صاغته عقيدتها وأسسها في رؤيتها على ترجمة لهذه العقيدة على أن تقدمها حلأ مثاليا إنسانيا قد يمنحها الريادة والقيادة الاجتماعية طويلا إن لم يكن أبديا، ولكن وللمعضلة التاريخية التي أسست هذه المؤسسة ومرزقتها بصراعات كثيرة وناقضات فكرية شهدتها التاريخ وأفضلتها التجربة حين كان دورها القيادي تاريخيا لم ينتج صورة من هذا الحلم، ولم ينجح أي مسعى لها أن تترجم الدين كسلطة اجتماعية على المجتمع قادرة على ضبطه وفق إيقاع مثالي يحترم الإنسان وقدسيته في الوجود.

الذوايا الحسنة مهما كانت لا يمكنها وبدون ترجمة حقيقية أن تتحول إلى حل ناجز وجدي وفاعل، ما لم تلاحظ أولا إمكانية التحول إلى واقع، ثم إمكانية أن يكون هذا التحول واقعا قادرا على الاستمرار والتطور، وثالثا أن لا يكون هذا التحول جبري وقهري لا يهتم بالواقع وبتطلباته، وأخيرا أن يكون هذا التحول والحدوث مرنا وقادرا على التكيف حسب قوانين الطبيعة البشرية التي تتميز بالحركية والرغبة في عدم الخضوع لقواب جامدة، الدين أو المفاهيم المتصلة به من فكر وشريعة وطقوس محكومة بشئ من الثبات النسبي لسببين رئيسيين هما: • أولا لا يمكن لأحد ومهما امتلك من قوة وقدسية وفيها للدين أن يغير أسس ووكليات المنهج الديني لأنها مرتبطة أساسا بالمشرع القوي، وما لم يغير المشرع الأعلى أو يمتح

حداد الحديدية على ربيعها

سَمَاءُ الشَّرْقِ

قصي عطية*



ناجح المعموري

د

البيت ، ليوبخهم على قسوتهم
وغلظة قلوبهم . أصبح بريسم
شبه أصم في سنواته الأخيرة
وكان يصرخ : " ما عندي غير الله
والنخل ما عندي غير الله
والنخل ولعل الله كان يحبه
حقاً لأنه أخذته ذات ظهيرة وهو
يعانق نخلة في بيستان كان قد
تسلقها ليلقحها فسكت قلبه وهو
في النبيلة . مات وهو يعتني
بالنخلة التي كان يخاطبها وكأنها
بشر . وكان قد أصبح أسطورة
بين صواعيد النخل . هذا ما
سمعتُه من جاسم ! الصاعود
الذي بدأ يعتني بالنخلين بعد
وفاة بريسم ص 83) تبدو وظيفة
بريسم وجاسم مصدرًا اقتصادياً
، لكنها في المعنى الأعمق نوعاً
من التشارك الخفي بالطقوس

البابلية البليغة بدلالاتها على
التضحية ، وهي غير بعيدة عن
أسطورة التضحية المسيحية
والقربان الجمعي (ترى هل
تتجاوز النخلة مع شجرة التوت
أم إنها تتعالى عليها ص 76)
النخلة ساكنة بذاكرة يوسف
ثقافياً واجتماعياً . ونجح
الروائي بتحقيق التوازن بين
وظيفةها الاجتماعية والثقافية
/ الدينية . وتميز سنن ببراعة
فائقة في تخليق شخصية "
بريسم " صاعود النخل الذي ظل
يطرب ويلقح النخلين في بيته
لأكثر من ثلاثين سنة . كان يصرخ
غاضباً لو رأها (بريسم كان يدور
في الشوارع ، وعندما يرى نخلة
أهملها أصحابها كان يظلم يرن
الجرس حتى يخرج أحد من أهل

العذراء / مريم حضوراً مركزي
في رواية سنن انطوان " يا مريم
متجاوزة مع النخلة التي ظلت
ممتدة في الرواية ثقافياً ودينيًا
وبالإمكان إجراء تناوب بين
الانثين ، والنخلة والسيدة العذراء
/ مريم . ودخل الطفل يسوع
/ لاحقاً السيد المسيح ليكون
مثلثاً مهميناً ... هذا يعني إمكان
استحضار كل الأساطير المرتبطة
بالنخلة والسيدة العذراء ويسوع
، يشكل الثالوث المسيحي بؤرة
الخصوبة والانبعث في ديانات
الشرق الأدنى القديم .
نصح الروائي سنن انطوان
في توظيف الثالوث بمهارة
فنية عالية ، بعمل روائي قصير
ودفع الروائي النخلة للتجاوز
مع شجرة التوت بأسطورتها

(هزّي جذع هذه النخلة للحظة
/ تساقط عليك / موتاً سخياً)
رواية مريم ص 104) حضور
النخلة في الفن العراقي القديم
جوهري ، وظهرت بالعديد من
الاختام الاسطوائية وبالتحويلات
الثقافية ، صارت رمزاً دالاً على
الوفرة والخصوبة والانبعث
، وتمركزت كثيراً في الأساطير
الشرقية وتحولت الى عنصر
بنائي مهم في أسطورة ولادة
يسوع . وابتدأ الاقتران بين
السيدة العذراء مريم وبين النخلة
، مثلما كان في البدء تجاور الآلهة
الانثوية مع النخلة . وصارت
النخلة مهممة عالية في الحضب
المسيحي الذي يمثل امتداداً
طبيعياً ومتطوراً للبنية الذهنية
العراقية القديمة . وكان للسيدة

تحتُ العروشُ المسبلة جفناً
على الحقيقة
مررتُ ...
تتا: بئتُ صَجراً من صلاتها ،
وبريقها اللاهت خلف إليه الفقه
...
أريدُ أن أطلقَ سراحَ كلماتي
من راتحتي التنتنة
عروشُ ضلّتُ شعاعَ اليقين
في ممراتِ الشَّرْقِ التَّائِه
في صُراخه ،
ونحيبه ...
أنتظرُ إعصاراً يُصَبُّ غضباً
على أرضنا التي ملّت الهتفا
المساجدِ والكُناسِ زَنَاناتُ
تُزَنُّ الفُضاء ..
وتسهرُ تحت سحابة
عند ركبةِ الدَّمعِ
أربضُ كَلِمْ

يَسْهَقُ على تلالِ الفكرِ
على ناصيةِ الذمعةِ المنحنيةِ
المستباعدةِ
بلا صلاةِ ظهورهمُ مُحدوذةِ
أهوي بقلمي على تاريخهمُ ...
أسملُ عينيه
والقي نردِي على طاولةِ
مُستديرةِ
يُحيطُ بها أصحابُ البطونِ
المتفوخةِ
وأرمني أوراقي التوتوتيةِ
في وجهِ شريقهمُ الحزينِ
سماؤهمُ من ضبابِ ،
وخلقتُ أحب الوضوحِ ...
أثقلُ حقدِي عليهم ،
وأقدّمهمُ بشفتي
مُمتطياً جَنَاحي فراشةِ
لا تُخطئُ الضوءَ
أطرقُ الأبوابِ ، ...
لماذا لا تفتحونَ عينوكُم؟

لتسمعوا ما يقولُ الفَجْرُ؟
ليتني ألونُ جفنَ الرؤى في
أعماقكم المظلمةِ
وأعتقُ في خيالكم
تباشيرَ نبوءةِ مُطرزةِ
بالشكِ ...
جردانُ ترتعشُ أمام أوراقي
التاريخِ الصُفراءِ
تعويذةُ الحنينِ تصعدُ الهاويةِ
وتجتو أمامَ قُطبِ
في قامةِ الكونِ ،
يقدّمُ طاعتهُ للوهمِ
عذبةُ تلك الصيحاتِ المنطلقةِ
هاجعة بلا عطشِ
للكنفِ .
ما للصلاةِ لا تستقبلُ
من شفاهمُ الكاذبةِ ،
وقلوبهمُ المظلمةِ !
× شاعر سوري

رواية اتيكوس ليش . اللغة مكثفة

السايبورغ . شخصيات رقمية قادمة

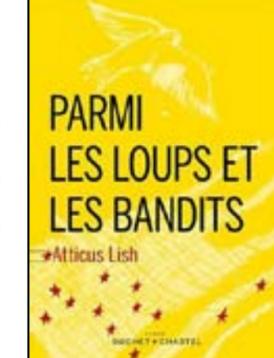
وجميلة لكنها عنيفة

ترجمة : عدوية الهلالي



الذي مازال يحتفظ بقيافته العسكرية
المضحكة رغم مغادرته الجيش ،
فطريقة حلالته لشعره الشذب بعناية
وحمله حقبة الجيش باستمرار جعلاه
شخصاً لا يمكن الوثوق به أو يجب
الحذر منه في أحسن الأحوال ... كان
سكندر قد خرج مدمراً من ثلاث جولات
خاضها مع رفيق له في العراق وارتكبا
فيها أعمالاً وحشية ، وكانت أميركا قد
شكرته على جهوده في الحرب ، وبعد
إصابته وإجرائه عملية جراحية فاشلة
، انتهت مهمته في العراق وعاد الى بلده
أميركا حاملاً حقبيته على ظهره ، برأس
متخبط بكل ما هو مؤلم .. ففي كل ليلة كان
يتمزق ألماً بسبب أحلام الحرب وما كان
يرتكبه من انتهاكات ، وتصم أذنيه
صيحات رفاقه المشوهين بفعل إصابات
الحرب ...

حين تتقاطع طرق زولي وسكندر
ويلتقيان مصادفة ، تتحكم الغريزة
بالكائنين المتعيين وتتوحد عزلتهم
وميلهما للجهد البدني والقوة العضلية
وتقرب مخاؤهما بينهما أيضاً ، فهي
ترسلي أن تقوم الشرطة بتوقيفها ثم
ترسل الى السجن وبعدها تعاد الى
الصين ، أما سكندر فيخشي أن يصيبه
الجنون أو الاستسلام للموت ...
قبل أن يكتب روايته ، تسع اتيكوس
ليش كثيراً في إحياء نيويورك المخفية
، وطاف بين الباعة والتجار والمهريين
من كل جنس والعمال من كل الجنسيات
.. واستخدم كل ذلك في روايته لتظهر
الصورات بين زولي وسكندر مؤثرة
وصادمة ، أما لغة الرواية فهي مكثفة
وجميلة لكنها عنيفة في الوقت ذاته . لقد
بدأ الثنائي وكأنهما وحيدان في جزيرة
وسط المحيط ولا يمكنهما الخلاص منها
.. أما الأبق بالنسبة لهما فقد بدأ لإنهائياً
وهما يفتان على حدوده !!!



وتناقصت رواية ليش المولود في
نيويورك عام 1972 مع روايتين
امتازتا ببراعة كتابتهما هما (العزراء
الصغيرة) للكاتب ايدي جويس
الصادرة عن منشورات ريفاج ، ورواية
(رسوم ليلية) للكاتبة مولي برينيش
الصادرة عن منشورات كاسان ليفي ،
أما رواية (بين الذئاب وقطاع الطرق
) فقد يوحى عنوانها بالغرابة ، لكنها
ليست غريبة بقدر ماهي قصة مفعمة
من الحب والعنف عن قدامى المحاربين
في الحرب في العراق وعن مسلمين
صينيين غير قانونيين في نيويورك من
البؤساء والمهشمين ...
ورغم أن اتيكوس ليش هو ابن
الاسطورة غوردون ليش الذي اشتهر
بتحرير قصص مؤلفين كبار من أمثال
كارفر وريتشارد فورد وباري هانا ، إلا
أن انهما كانا على خلاف لوقت طويل
مانفوع اتيكوس الابن الى أن يتدبر أمره
دون مساعدة من والده .. قبل أن يضي
سنوات من عمره في كتابة روايته
، مارس عدة مهن صغيرة وانخرط
في البحرية كما قام بتدريس اللغة
الانكليزية في الصين ...
وحيث أتم روايته الأولى قام بنشرها
لدى ناشر أميركي صغير في منشورات
(تايران بوكس) ، وفي عام 2015
، خطفت هذه الرواية المذهلة جائزة

العلمية العظمى في القرن العشرين
(التي أن كل الثورات العلمية مثل :
(ميكانيكا الكم والنظرية النسبية
ونظرية الانفجار الكبير والثورة
الصناعية) كانت ثورات مرحلة ، ما عدا
الثورة المعلوماتية) هي ثورة مستقبل
لا مرحلة ، التي جانب ثورة الاتصالات
والذكاء الاصطناعي .
ومن أجل خدمة الإنسانية فيما تقدم
والإنسانية الجديدة ... " يبدو العديد
من الخطابات الطوباوية اليوم حول
العالم الافتراضية الجديدة التي تظهر
في الأفق أو حول القدرات العرفية
الجديدة لاكتناحية الزيادة في طول عمر
الإنسان " (9 ، 2018 ، ص 17 ، ريمي
ريفيل ، نفسه) ، وهذا مؤشر أولي يظهر
لنا في أن التحكم الإلكتروني وتجاوزه
الذكاء الأدمي قادم لا محال برغم أن
المخطوط العربي والثقافة العربية قد لا
تتفاعل اليوم مع مثل هذه التوقعات لأن
الانترنت وبحسب ما يرى نبيل علي أنها
" تمثل بالنسبة لنا نحن العرب تحدياً
ثقافياً قاسياً على الجبهات جميعاً ، سواء
فيما يخص مضمون رسائلنا الثقافية ،
وقيمة ترافنا عاليًا ... أصبحتنا مهدين
في ظل ثقافة الانترنت فبجوة لغوية
تفصل بين العربية ولغات العالم المتقدم ،
تنظيراً وتعلماً واستخداماً وتوثيقاً ،
مثلما نحن مهودون بضمور شديد في
انتاجنا الإعلامي والسينمائي وإبداعنا
الفني ، ومهدون أيضاً بسبب ترافنا من
فنون شعبية وأغان ومقامات موسيقية
وأزياء وطرن معمارية " (2 ، 2001 ،
ص 125 ، نبيل علي) .
لكن هذا التهديد لم يتخذ مساراً سلبياً
بحسب ما يرى الباحث ، بل إنه كان دافعاً
ثقافياً وموقفاً عربياً موضوعياً هيمن
على العقل العربي بعد تجاوزه لوجهات
نظر اثبتت فشلها مثل ، أن الانترنت لدى
العرب وسيلة للدرشة حسب ، في حين
إنه وسيلة علمية وثقافية لدى الغرب ،
بل في أصل إنشائه وأهدافه بعد اجتياز
الهدف العسكري كما هو معروف .
مفاهيمه مقتبسة مرة ومثارة مرات
أخر ، بما اثبتت شبكة الانترنت علميتها
وثقافتها العالية ، فظهرت لنا عربياً :
الثقافة الرقمية) بتنوع تخصصاتها
الادبية والفنية مثل (القصيدة الرقمية
والرواية الرقمية والمسرح الرقمي و
اللوحه التشكيلية الرقمية والسينما
الرقمية والموسيقى الرقمية) وغيرها
من الفنون والآداب الأخرى ، تلك التي
أفادت من هذه الرقمية واستثمرتها في
تفعيل آفاق ومديات إبداعها وجمالياتها
الفكرية والشكلية والفلسفية .



اقرأ

مذكرات جورج أورويل

عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لمذكرات الكاتب الانكليزي الشهير جورج أورويل التي حررها بيتر دافيسون.. ولا يزال أورويل دون سائر الكتاب العظماء، يحظى بكثير من الحفاوة، لأنه استطاع قراءة المستقبل ببراعة، فنبوءاته انطبقت وما تزال على مجتمعات وأنظمة متعاقبة. كتب أورويل في النقد الأدبي والشعر الخيالي والصحافة، وأكثر شيء عرف به هو عمله الشهير ١٩٨٤، وروايته مزرعة الحيوان، واللذان تم بيع نسخهما معا أكثر من أي كتاب آخر لأي من كتاب القرن الواحد والعشرون، وقد وضعته صحيفة "التايمز" في المرتبة الثانية في قائمة أعظم ٥٠ كتابا بريطانيا.



إرهاب وكباب

كنت أظن أن "الجنرال" عبد الكريم خلف الذي يجتمع بين مناصبي الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، ونقيب الكوميديين العراقيين، كان سيختفي من المشهد، ويجلس في البيت يشاهد التلفزيون ويذكر أيام ما كان يدور على الفضائيات يشتم الحكومة ويطالب بالعصيان المدني ودخول المنطقة الخضراء و"سحل السياسيين جميعا.. تلك التغريدات التي كان يكتبها قبل عام ويحرض فيها على العنف.. لكن الرجل مصر على أن يقدم مشاهد مبتذلة من عينة المعتصمين من الطلبة سيتم اعتقالهم بموجب قانون مكافحة الإرهاب.

وكانت أظن أن رئيس الوزراء الذي طالما تغنى بالديمقراطية في افتتاحياته التي كان ينشرها في جريدة العدالة، لا يمكن له أن يوافق على مثل هذا الهراء، لكنها الرغبة في إنتاج افلام من عينة إرهاب وكباب تجعله يتوهم أن مثل مشاهد عبد الكريم خلف الكوميدية يمكن لها أن تخيف الطلبة، وتجعلهم يصدقون خرافة أو التعليم في خطر.. وأن الحكومة ههنا الأول والأخير تطوير مناهج التربية والتعليم، في وقت يعرف فيه كل مواطن عراقي أن حكومة عادل عبد المهدي لا بعينها التعليم بشيء، بدليل أن رئيس الوزراء لم يتمكن من اختيار شخصية تربوية تدير هذا الملف الحساس.. بعد ستة عشر عاما على التغيير، نجد أن القائمين على أمور البلاد، ينظرون إلى التربية والتعليم باعتبارهما كماليات، زائدة عن الحاجة، لا يشغلهم التدهور الذي أصاب هذا القطاع، بل أن وزارة التربية عانت ما عانت بسبب اختيار أشخاص لا يمتون بصلة إلى قطاع التربية والتعليم، فتحوطت الوزارة العريقة في النهاية إلى حقل تجارب.

لأسف لم يجد رئيس الوزراء وبغاؤه الظريف عبد الكريم خلف أننى مبرر لتصفيف الطلبة المحتجين على أنهم إرهابيين، بل وجدنا أن الحكومة وجدت ظالمتها بفواين لا تمت إلى الديمقراطية بصلة، إلا الديمقراطية التي يتم ابتذالها، كما يحدث الآن، لاسف الجميع اليوم يتحدث عن الديمقراطية، حديث لا يختلف بالشكل واللون والرائحة عن خطبة الأربعا الإصلاحية التي أطلقها نوري المالكي، وأرجو، تذكر أن كثيرا من المقولات التي يرددنا الناطق عبد الكريم خلف اليوم، ظل السيد ناطق حكومة دولة القانون قاسم عطا يردها طيلة أربع سنوات عجاف.

الجميع لا يريد أن يدرك أن التغيير والإصلاح والديمقراطية ليس خطابا مكررا بلقيه رئيس الوزراء، ولا لشوادة يرددها جمال الكربولي، إنه شجاعة في المقام الأول، وهو فرض وليس بهلوانيات يؤديها عبد الكريم خلف، الإصلاح يأتي من قوانين وتشريعات تؤسس لدولة مدنية. لقد أضعنا أكثر من ستة عشر عاما في خطابات مفرزة عن الديمقراطية والإصلاح، وسلمنا قيادة البلاد إلى "الروخونية" وأصحاب الحظوة، وكان في استطاعتنا أن ننافس دبي وستغافورة، لكننا قررنا أن نعيش فصولا كوميدية مع سيادة الناطق.



بابل.. تؤبن الراحل الكاتب والصحفي المعلم عدنان حسين



أقام فرع بابل للثقافة الوطنية للصحفيين بالتنسيق مع اتحاد ادباء بابل مساء السبت المنصرم حفلا تأبينيا للراحل الكاتب والصحفي عدنان حسين . أقيم الحفل على ساحة الحرية وسط مدينة الرحلة بين حشود المتظاهرين بحضور رئيس الاتحاد العام للأدباء والكاتب الباحث ناجح العموري وجمع من الادباء والإعلاميين الى جانب عائلة الراحل ومحبيه .

أدارت الحفل الشابة روان سالم التي بدأت قولها بقول الشاعر محمود درويش "الموت لا يوجع الموتى بل، يوجع الأحياء .

وأضافت، كان رحيل الصحفي والكاتب عدنان حسين موجعا لأننا مازلنا بحاجة اليه معلما وموجها وناثرا .

ان أجمل ما علمنا إياه، كيف يستطيع المرء ان يحتج عبر حروفه.. لقد نالته يد الموت لكن كتاباته وخاصة شناشيله في المدى ستبقى حيا بيننا .

وألقي طارق حسين شقيق الراحل كلمة موجزة تطرق فيها الى مواقفه المبدئية على صعيد الصحافة والسياسة استهلها بمقاطع شعرية :

مره كتلي ..
الريح لو هبت عليه
إتبوك كل اشعاره
ومره كتلي ..
الديج لو بطل يعوي بدارنه



نزل نومه ويسطي عليه
جارنه
.....
مره كتلي ..
إحنه حمامه حمامة إبلايه عش
تتعب إجناحتنه إشما تنفرش

بعد عودته الى العراق عمل في مجلتي (مجلتي) و (المزمار) قبل الصدور العلني لجريدة طريق الشعب التي التحق بها في بداية صدورها العلني ولازمها حتى العدد الأخير منها قبل أن تتوقف عن الصدور اثر انقلاب البعث على حليفه الشيوعي في الجبهة الوطنية) وحل به ما حل برفاقه ممن نجا منهم من قبضة الجلاء، حيث الرحلة الشاقفة في مختلف عواصم المهجر فضلا، عن مكوثهم في جبال كردستان لغترات متفاوتة.

وقال حسين نهاية مسؤول فرع النقابة، لقد خسرنا قلما ناطقا وصوتا عاليا طالما ايقظ فينا روح الثورة.

وقال صلاح السعيد رئيس اتحاد ادباء بابل، خسارتنا كبيرة في رحيل عدنان حسين خاصة في هذا الوقت الذي يخوض فيه شعبنا معركة

الراحل كتيب (صحافة ثورة العشرين) بالاشتراك مع زميله في القسم عبد الرسول حسين، وبعد تخرجه مباشرة سافر الى الكويت وعمل هناك محررا في مجلة (أضواء الكويت)

بيل غيتس يستعيد صدارة قائمة أغنى رجل في العالم



اثر ارتفاع أسهم شركته بعد العقد الذي وقعته الشركة مع البنثاغون، ويبلغ قيمة عقد الشركة الأمريكية عشرة مليارات دولار، ويقتضي من شركة "مايكروسوفت" إنشاء بنية تحتية لتخزين بيانات الإدارة العسكرية الأمريكية. وبذلك ترتفع أسهم الشركة، لتصل إلى ١١٠ مليار دولار. وتراجع جيف بيزوس الى المركز الثاني بثروة بلغت ١٠٩ مليارات دولار، واحتل بينو أرنو، رئيس مجموعة شركات "لويس فينون" و "مويت هينسي" المرتبة الثالثة بـ ١٠٣ مليارات دولار.

استعاد الملياردير الشهير بيل غيتس مالك شركة "مايكروسوفت" صدارة قائمة أغنى رجل في العالم، بعد ان كان قد تراجع الى المركز الثاني ثم الثالث في السنوات الاخيرة لصالح الملياردير الأمريكي جيف بيزوس مالك شركة "أمازون" الذي تراجع عن صدارة قائمة أغنى العالم، وفق تصنيف جديد لموقع "بلومبرغ" الأمريكي، وبحسب التصنيف الجديد فقد تفوق بيل غيتس مالك شركة "مايكروسوفت" الأمريكية، ليتصدر قائمة أغنى رجل في العالم،

أنجلينا جولي تظهر مع أحمد زكي

النتيجة النهائية تبدو وكأنها مشاهد وخطرت فكرة المشروع الجرافيكى بعنوان هوليوود بالعربي عند مشاهدة مأخوذة من أعمال سينمائية مشتركة.



برع عدد قليل من نجوم السينما المصرية في التمثيل مع نجوم هوليوود، ومن أبرزهم الممثل الراحل عمر الشريف، ومؤخرا حقق صاحب الأصول المصرية مينا مسعود شهرة في هوليوود من خلال فيلم "Aladdin".

وفي هذا المشروع الفني، يتخيل مصمم الجرافيك المصري محمد جابر أبرز نجوم السينما المصرية من مختلف الأجيال مع نظرائهم من هوليوود في مشاهد تبدو وكأنها من أعمال سينمائية مشتركة. وطرح المصري جابر العديد من التصاميم التي تدمج نجوم السينما المصرية مع نجوم هوليوود لتصيح

أدباء عراقيون في المهجر يساندون انتفاضة تشرين

الوعي العراقي الجديد وعلى التضحية والانضباط. وقال الشاعر الدكتور خزعل الماجدي من هولندا:-
على مكان عال كن،
واصعد وقل لبغداد أنك قدسيت،
من جديد، بسبب كل هؤلاء الفتية،
قل أنك تأتيين إلى المدن وتقولين من مثلي له كل هذا الأين؟
قل ما فيك من عروق الدم كثيرة تفضدت على حجر.
المنارات تقوست والباب انفتحت،
قولي للمدن: نفخ الله على نسمة منه فتبخرت

دعما لاخوتهم من متظاهري العراق. وأضاف: لو كان الامر بيدي لاصدرت امرا بالاعداد



عنايم الإسلام السياسي وأقديته، وأهل المشاريع والثروات من العنايم حين قال:-
قد رقدنا أملا في حرس/ولقد نمنا ونام الحرس/باسم هذا الدين نالوا ثروة/ثم باعوا الدين لما كسدوا/جرس النهضة قد دق فلم/ نستيقظ حين دق الجرس./ لكن الشباب قد استيقظ مع دق الجرس. في حين دعا الشاعر يحيى السماوي:-الجالية العراقية والعربية في اسراليا للانضمام الى التظاهرات التي ستنتقل يوم ٢٣ تشرين الثاني في جميع الولايات الاسترالية

البرك الأسنّة وتضوّعت الكلمات في بساتين الرمل من يكن مثلي هكذا مشجوجة الرأس ومعضبة الجبين إلى دهر طويل مثل هذا؟
أنا أم المدن النازفة أم العذاب الأبدى. أنا مسيحة المدن،
وقالت القاصّة بثينة الناصري:-
يتحدثون عن تعديل او إلغاء الدستور العراقي في حالة فرض المتظاهرين سيطرتهم على الحكم وكنس الحكومة الحاضرة، فالدستور اصلا غير موجود لأنه من اول سطر ألغى نفسه بنفسه..

بغداد / 16°C - 24°C	البصرة / 18°C - 28°C
أربيل / 14°C - 20°C	التنجف / 16°C - 24°C
الموصل / 12°C - 17°C	الرمادي / 16°C - 24°C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون غائما مع احتمال سقوط امطار في بعض المناطق.



جمهور تيلور سويقت يجبر شركتها على إقفال أبوابها



اضطرت شركة الإنتاج الفني المنتجة السابقة لألبومات النجمة الأمريكية العالمية تاييلور سويقت Big Machine Records لإقفال أبوابها بعد تلقيها رسائل تهديد بالقتل والاعتداء من جانب معجبي المغنية.

وحدث ذلك بسبب إطلاق جماهير تاييلور سويقت حملة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، لتقديم الدعم والمطالبة بحقوق نجماتهم، وذلك بعد ان منعته الشركة من أداء أغنياتها القديمة واستخدامها في فيلمها الوثائقي القادم على شبكة "نتفلكس"، وفقا للتقرير الذي نشر على موقع "foxnews".
ويأتي ذلك على اثر تعليق سويقت التي طالبت من خلاله متابعيها بالتعبير عن دعمهم لها في النزاع القائم بشأن ملكية أغانيها.

صباح



جودت جالي الكاتب والمترجم صدر له مؤخرا عن دار المأمون كتاب بعنوان (حرب المهرجين) وهو مختارات قصصية قصيرة ترجمها خلال الستين الماضيتين وتنتمي النصوص الى بلدان عديدة، وتضم تجارب جديدة للقصة القصيرة والقصة القصيرة جدا ويعد جالي واحدا من المترجمين المتميزين الذين قدموا العديد من الترجمات كان آخرها مذكرات شقيق الشاعر الاسباني لوركا.

نبيل العطيّة الكاتب والمحقق صدر له كتاب بعنوان "من نتاج المحققات العراقيات" والكتاب يسلط الضوء على نتاج المحققات العراقيات في مجال اللغة والادب والشعر والتاريخ. الفنان الكوميدي يساعد لخوض تجربة جديدة في العمل التلفزيوني

تقرير

محمد جاسم

من يتصفح الصحافة العراقية والعربية والاجنبية يقرأ تعليقات كثيرة للادباء والمثقفين العراقيين في المهجر. وكلمهم يعلنونها صراحة تأييدهم المطلق للروح الثورية الوثابة التي يتمتع بها المتظاهرون، وروح التحدي للنظام الفاسد والظالم. بعضهم قال شعرا او كلمات حماسية وتشجيعية بحق ثوار تشرين الايطال. الدكتور رشيد خيون قال: تحضرني مقولة الشاعر الكبير احمد الصافي الجففي في