



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى عريخ



ملاحق اليوم



لزيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود
يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
قريباً

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4552) السنة السابعة عشرة - الخميس (21) تشرين الثاني 2019

جريدة سياسية يومية

ناشطون يؤشرون ازدياد عمليات الاختطاف في محيط ساحات الاحتجاج القوات الأمنية تفشل باستعادة "الأحرار" وعقوبات شديدة ضد مسربي خطط تضيق التظاهرات

بغداد / المدى

هددت أجهزة أمنية بعقوبات شديدة ضد عسكريين في حال تم تسريب أي معلومات بخصوص مواجهة الاحتجاجات المندلعة في البلاد منذ نحو شهرين.

وهاجمت القوات فجر امس، المحتجين المرابطين على احد الجسور في وسط بغداد وابعدهم عدة امتار قبل ان يعودوا مرة اخرى على الجسر وفي محيطه.

واستمر المحتجون في بغداد والمحافظات بالإضراب عن الدوام في اغلب المؤسسات الحكومية والمدارس، على الرغم من عمليات الاعتقال واختطاف الناشطين.

وقال مصدر امني ل(المدى) طلب عدم نشر اسمه، ان بعض الأجهزة الأمنية بالترزامن مع حركة الاحتجاجات "فرضت على عسكريين كتابة تعهدات بعدم اخراج أي معلومة او تسريب اي وثيقة"، مبيناً ان خلاف ذلك سيتعرض العسكري الى عقوبات شديدة.

واظهرت وثيقة التعهد التي تحتفظ (المدى) بنسخة منها، مجموعة من المعلومات التي تطلب من العسكري، منها ذكر "طائفته" في أحد الحقول. وكانت (المدى) قد كشفت الاسبوع الماضي، عن "استقالة" اكثر من ٣٠ عنصراً امنياً بين ضابط ومنتسب من العمل بسبب رفضهم اطلاق النار على المتظاهرين، فيما لم يصدر عن القيادات العسكرية اي تصريحات رسمية بذلك حتى الآن.

وقبل ذلك بايام، تحدثت مصادر أمنية ل(المدى) عن وجود حالة من

الرفض "غير المعلن" في داخل بعض الأجهزة الأمنية ضد بعض الجهات العسكرية التي لا تلتزم بتعليمات عدم اطلاق الرصاص.

وقالت المصادر ذاتها انها تخشى تورط الجميع بالدم العراقي بسبب "عناد" قوات تستمر باطلاق النار.

وعاد سماع اصوات اطلاق الرصاص الحى في ليلة الثلاثاء على الارباء الماضية، في محيط جسر الاحرار

وسط بغداد، بعد ايام من استعادة المحتجين الجسر من القوات الامنية. واستناداً لمقاطع بثت على مواقع التواصل الاجتماعي، فان القوات

الامنية اطلقت النار والقنابل المسيلة للدموع على المتظاهرين في محاولة ابعادهم الى ساحة الخلاني، ما تسبب باختناق نحو ٣٠ شخصاً. التفاصيل ص ٢

ما تزال عمليات انتاج النفط العراقي والتصدير مستمرة عند معدلاتها القسوى رغم التظاهرات الواسعة التي تشهدها البلاد، لكن محللين يقولون ان الوضع يتطلب متابعة ومراقبة من احتمالية

ترجمة: حامد أحمد



شعارات المتظاهرين على حواجز نصبها الجيش.. (عدسة: محمود رؤوف)

خامنئي يعلق على تظاهرات ايران: "دحرنا العدو" متبئ جوي: الموجة الباردة تنتهي الاسبوع المقبل

بغداد / المدى

أكد المرشد الأعلى لجمهورية إيران آية الله علي خامنئي الارباء أنه تم "دحر العدو" بعد ايام من التظاهرات التي تخللتها أعمال عنف على إثر زيادة أسعار الوقود.

وقال خامنئي في خطاب بثه التلفزيون: "دحرنا العدو خلال الأحداث الأمنية في الأيام الأخيرة"، مشيراً إلى أن ما حدث "خلال الايام الاخيرة كان ممارسات أمنية وليست شعبية". وأكد "فرضنا التقهقر على العدو".

وعرض التلفزيون الحكومي الذي نادراً ما يورد إشارات إلى معارضة في إيران، لقطات لشبان ملثمين يشبكون مع قوات الأمن.

وبدأت التظاهرات في إيران الجمعة الماضية احتجاجاً على قرار بزيادة أسعار الوقود. وتأتي هذه الاحتجاجات قبل أشهر من انتخابات مجلس الشورى المقررة في شباط/فبراير. كما تأتي بينما تعاني إيران من انكماش اقتصادي خطير ناتج عن الانسحاب الأحادي الجانب للولايات المتحدة في عام ٢٠١٨ من الاتفاق الدولي حول النووي الإيراني وإعادتها فرض عقوبات اقتصادية مشددة على طهران. وأعلنت الحكومة الإيرانية، الثلاثاء، أنها ستعيد الإنترنت فقط عندما تتأكد من عدم إساءة استخدام الشبكة خلال الاحتجاجات العنيفة على رفع سعر البنزين. وفرضت حكومة طهران قيوداً على شبكة

الإنترنت غداة اندلاع تظاهرات في أنحاء البلاد الجمعة.

وقال المتحدث باسم الحكومة، علي ربيعي: "العديد من الشركات والمصارف واجهت مشكلات، ونحن نحاول التوصل لحل"، وفقاً لما نقلت عنه وكالة (إسنا) الإيرانية. وأضاف أن "اتصالات الإنترنت ستعود تدريجياً في بعض المحافظات عندما تكون هناك ضمانات بعدم إساءة استخدامها". وأضاف "نتفهم أن الناس واجهوا صعوبات لكن الهم الأكبر في الظروف الحالية هو الحفاظ على سلام واستقرار البلاد".

واندلعت التظاهرات في إيران، الجمعة، بعد الإعلان عن رفع سعر البنزين بما يصل إلى ٣٠٠ بالمئة في الدولة التي ترزح تحت عقوبات.

بغداد / المدى

نشرت هيئة الانواء الجوية، امس الارباء، حالة الطقس لغاية منتصف الاسبوع المقبل. وقالت الهيئة في

بيان تلقت (المدى)، نسخة منه ان "طقس يوم غد الخميس صحو ولا تغير في درجات الحرارة عن اليوم الارباء". وأضافت ان "طقس يوم الجمعة المقبلة في المنطقتين الوسطى والجنوبية غائم جزئي

امسا الشمالية فهو غائم ولا تغير في درجات الحرارة". بدوره أكد المتنبئ الجوي صادق عطية على صفحته في (الفيسبوك) "وصول الموجة الباردة مدن الجنوب، وهي على مشارف محافظة البصرة".

يونامي تدعو البرلمانيين لتحسين قانون الانتخابات

بغداد / المدى

دعت بعثة الامم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، مجلس النواب إلى اجراء تحسينات في قانون الانتخابات. وقالت البعثة في بيان إنه "بات الإصلاح الانتخابي مطلباً رئيساً للعديد من المتظاهرين السلميين، وفي الاسبوع الأخيرة سعت السلطات العراقية إلى إيجاد حلول تشريعية تُلبي دعوات الشعب لإجراء انتخاباتٍ موثوقةٍ وحرّةٍ ونزيهة،

وهذه العملية هي ملك للعراقيين وقيادة عراقية، كما يجب أن تكون". وحثت ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جينين هينيس بلاسكارت، بحسب البيان، "البرلمانيين على العمل بناءً على مطالب ناخبهم المشروعة من أجل إجراء انتخابات موثوقة وحرّة ونزيهة، وأمل مخلصاً أن تعكس خياراتهم رغبة الشعب باعتماد طريقة جديدة ومختلفة في ممارسة العمل السياسي واستعادة أمل الكثير من العراقيين في غدٍ أكثر إشراقاً".

العتبة الحسينية للطلبة: ضرورة الالتزام بالتظاهرات ومقاعد الدراسة التربية تقلص عطلة نصف السنة وتفعل نظام المحاولات

بغداد / المدى

اعلنت وزارة التربية، امس الارباء، اتخاذ اجراءات عدة بشأن الدراسة منها تقليص عطلة نصف السنة للعام الحالي، فيما دعت التلاميذ والطلبة والملاكات التعليمية والتربوية الى الالتزام بالدوام والمواظبة عليه. وقالت الوزارة في بيان إنه "في هذا الظرف الذي يمر به بلدنا العزيز فإن وزارة التربية تثمن الروح الوطنية لدى ابنائها التلاميذ والطلبة فهم امل البلاد وصناع مستقبله وتحثي الوزارة الهيئات التعليمية والتربوية فهم الشريحة

التي اوكل لها المجتمع مسؤولية تربية الاجيال وتعليمهم وغرس روح المواطنة وقيمتها الصحيحة فيهم". وأضافت أن "ساحات التظاهر حق كفلها الدستور وتحصيل العلم والمعرفة واجب بل انه فريضة في الشرائع السماوية فكلاهما تعبر عن السلوك الوطني القويم لذا فإن علينا جميعاً ان نؤدي واجبنا اولاً من خلال انتظام الدراسة والسعي الجاد لتحصيل العلم والمعرفة".

ودعت الوزارة التلاميذ والطلبة والملاكات التعليمية والتربوية الى "الالتزام بالدوام والمواظبة عليه"، مناشدة "الهيئات الاجتماعية والمهنية والثقافية ومجالس الابهاء والمعلمين واولياء الامور بالتعاون جميعاً من اجل ديمومة العملية التربوية ضماناً لمستقبل آمن ومزدهر للأجيال".

تمثل الحد الأدنى المطلوب من الكفايات العلمية والمعرفية والمهارية التي تؤهل التلاميذ والطلبة للانتقال الى المرحلة الاعلى".

ومن ضمن الاجراءات بحسب البيان "تقليص عطلة نصف السنة للعام الدراسي الحالي، وتنظيم ادارات المدارس دروساً اضافية لكامل المنهج الدراسي المقرر، وإجراء الامتحانات المدرسية للفصل الاول وفقاً للسياقات المعتادة".

وأكدت الوزارة في بيانها "تحمل المديرات العامة للتربية والمديرية العامة للاشراف التربوي وادارات المدارس مسؤولية تنفيذ ما ورد في اعلاه وبخلافه تطبيق القوانين والانظمة والتعليمات



التربية سها العلي بك صوتت على اعادة العمل بنظام المحاولات للراسبين سنتين متتاليتين عام ٢٠١٧/٢٠١٨".

تنتائيل

■ عدنان حسين
adnan.h@almadapaper.net



عدنان حسين وداعاً

بهذا المقال تختتم المدى سلسلة مقالات الراحل الكبير عدنان حسين الذي يصادف أمس مرور أربعين يوماً على رحيله وستبقى ذكراه حاضرة.

نيل النجوم أيسر من تحقيق هذا المطلب

مطلوب مساهلة قادة الكتل التي ينتمي إليها مسؤولو الدولة الكبار المدانون بجريمة الفساد الإداري والمالي، وإلزامهم برد الأموال المنهوبة التي فر بها المسؤولون، وهم في الغالب من ثنائيي الجنسية.

الدعوة لها وجهتها، فالمفروض أن قيادات الأحزاب والقوى السياسية التي ترشح عناصرها لشغل الوظائف العامة تتحمل المسؤولية الأخلاقية، فضلاً عن السياسية، عن سوء اختيارها. مسؤوليتها مضاعفة في الواقع فإلى جانب اختيارها عنصراً غير مناسب لشغل الوظيفة فإنها تكون قد حالت دون وصول شخص آخر، مناسب، نزيه وكفء.

المشكلة مع فكرة مساهلة القيادات السياسية عن فساد عناصرها المتولية وظائف عامة ريفية، أن الأمر لا يتعلق بشخص واحد أو اثنين أو عشرة أو حتى مئة، فالمسؤولون الكبار الثابتة عليهم قضايا تهمة الفساد بالعشرات، والمسؤولون الكبار المتهمون بالفساد بالمئات، وهذا ما تبيته التقارير الدورية لهيئة النزاهة، وكذا الاحكام القضائية الصادرة في حق المدانين منهم، ومعظمها أحكام غيابية، لأن الكبار يعرفون كيف يتوارون عن الأفتظار ويفرون من البلاد في اللحظة المناسبة، كما فعل المحافظ السابق البصرة ماجد النصاروي.

والمشكلة أن هؤلاء المسؤولين الكبار المدانين أو المتهمين موزعون على الأحزاب والكتل الكبيرة المنتفذة في الدولة، الشيعة والسنية والكردية. هذه الكتل والأحزاب في أيديها كل شيء.. هي التي تشترع القوانين الضامنة لمصالحها ومصالح قياداتها، وهي التي تنفذ القوانين، وهي التي لا تشترع القوانين المناهضة لمصالحها، وهي التي لا تنفذ القوانين عندما تجد أن التنفيذ يتعارض مع مصالحها. والمشكلة أن القيادات الحزبية التي ترشح عناصرها لشغل الوظائف العليا في الدولة، شريكة على نحو مباشر في فساد هذه العناصر. هي تعرف فساد عناصرها، وما يستحوذ عليه الفاسدون تذهب الحصص الأكبر منه إلى القيادات الحزبية مباشرة أو عبر اللجان الاقتصادية التي تدير عمليات الفساد داخل جهاز الدولة لصالح الأحزاب والقيادات المنتفذة.

المطالبون بمساهلة القيادات الحزبية عن فساد عناصرها أيسر عليهم نيل النجوم بأيديهم من تحقق ما يطالبون به. هذه القيادات لم نسمع منها يوماً تنديداً بفساد عناصرها وتبرؤاً منهم، ولم نسمع منها يوماً اعتذاراً عن هذا الفساد، فكيف سترضى بمساهلتها؟

أكثر من هذا أن هذه القيادات مصرة على الإبقاء على كل ما يؤمن لها فسادها وفسادها.. قانون انتخابات مجالس المحافظات الطروح حالياً دليل.. التمسك بتشكيل مفوضية انتخابات جديدة على وفق نظام المحاصصة دليل... فعل الشيء نفسه في ما يتعلق بمفوضية حقوق الإنسان ومجلس الخدمة الاتحادي دليل.

الفساد الإداري والمالي قرين نظام المحاصصة.. لا نهاية للفساد مع بقاء المحاصصة، والمحاصصة لا تنتهي إلا بتشريع قانون انتخابي عادل ومنصف وتشكيل مفوضية انتخابات مستقلة ونزيهة... هذا ما يتعين التركيز عليه.

ناشطون يؤشرون ازدياد عمليات الاختطاف في محيط ساحات الاحتجاج

القوات الأمنية تفشل باستعادة "الأحرار" وعقوبات شديدة ضد مسربي خطط تضيق التظاهرات

في ساحة التحرير ضد بعض الشباب، رجحوا أنها صادرة من جهات سياسية لم يكفوا عنها بشكل واضح. وأكد غازي "وجود بعض النساء اللاتي يضايقن الشباب في الساحة وخاصة غير المحجبات".

الأخبر، بينما اعترض آخرون في ساحة التحرير على الجهة التي اصدرت البيان رغم اتفاقهم على المضمون. وقال غازي المتواجد في الساحة ان "هناك جهات ومنها سياسية تحاول السيطرة على التحرير وتركب الموجة".

مسلسل الاختطاف

بالمقابل بدأ ناشطون بحملة للمطالبة بالإفراج عن مختطفين، بحسب قولهم، اختفوا في محيط ساحة التحرير.

أكد ناشطون ل(المدى) اختفاء احمد بقلبي، ناشط من محافظة بابل أثناء خروجه من ساحة التحرير. وبقلبي حصل على ماجستير في الهندسة الزراعية. وقال الناشطون ان "هناك حملة أمنية لاصطياد الناشطين في محيط الساحة وفي الاقعة القريبة من جسر الإحراق والسنتك".

واشار الناشطون الى ان يوم امس قامت مراقبة عسكرية على طريق محمد القاسم السريع في بغداد، قالوا ان عناصرها تابعة لمكتب رئيس الوزراء، ب"تفتيش موبايلات اصحاب السيارات والراكبين المارين على الحاجز الأمني" خاصة القادمين من المحافظات.

واستناداً للناشطين، فإن هناك بلاغات من اهالي شباب آخرين ابلغوا عن اختفاء ابنائهم، مثل الشاب كمال عبد الرسول مواليد 2003 من سكنة الكاظمية، الذي اختفى يوم الاحد الماضي بين جسري الإحراق والسنتك.

بالإضافة الى محمد رحيم ناجي وهو من سكنة الحلة الذي اختفى قرب ساحة التحرير أيضاً، وعلي العطواني الذي اختفى في الباب الشرقي، وعبد الواحد الدراجي الذي اختفى أيضاً منذ 3 أيام قرب ساحة التحرير.

بالمقابل أكد الناشط احمد الكريلائي، من سكنة كربلاء وجود حملات اعتقال في المدينة ضد المتظاهرين.

وقال الكريلائي ل(المدى) امس ان "القوات الامنية لاحقت مساء اول امس المتظاهرين في اربعة البلديات والتقيب، وسط كربلاء، واعتقلت عددا منهم".

هددت أجهزة أمنية بـ"عقوبات شديدة" ضد عسكريين في حال تم تسريب اي معلومات بخصوص مواجهة الاحتجاجات المندلعة في البلاد منذ نحو شهرين. وهاجمت القوات فجر امس، المحتجين المرابطين على احد الجسور في وسط بغداد وابعدهم عدة امتار قبل ان يعودوا مرة اخرى على الجسر وفي محيطه.

وساحة الخلاني، ما فسخ المجال للمتظاهرين بالتقدم نحو منطقة حافظ القاضي، وسط بغداد. وكانت القوات قد سيطرت على الساحة وجسري السنتك والإحراق، عقب اتفاق "سري" جرى بين مجموعتين من المتظاهرين، ادعوا تمثيلهم لمحتجتي ساحة التحرير، مقابل الحصول على وعود بالتعيينات وامتيانزات اخرى.

حرب البيانات

وواصل المتظاهرون في بغداد ومدن الجنوب احتجاجاتهم متجاهلين مقررات اجتماع القادة السياسيين في منطقة الجادرية وسط بغداد، قبل ايام. واصر قسم من المتظاهرين بيانات ترفض ما جاء في الاجتماع

الثلاثاء على الإربعاء الماضية، في محيط جسر الإحراق وسط بغداد، بعد ايام من استعادة المحتجين الجسر من القوات الامنية. واستناداً لمقاطع بثت على مواقع التواصل الاجتماعي، فان القوات الامنية اطلقت النار والقنابل المسيلة للدروع على المتظاهرين في محاولة ابعادهم الى ساحة الخلاني، ما تسبب باختناق نحو 30 شخصاً. ويقول احمد غازي، احد المتظاهرين في بغداد ل(المدى) امس: "رجعنا فجر اليوم الى جسر الإحراق بعد محاولة فاشلة لإبعادنا عن المنطقة". وسيطر المحتجون قبل ايام على نصف جسر الإحراق مرة اخرى بعد ابعادهم عنه لفترة اسبوع، عقب انسحاب "مفاجئ" للقوات الامنية من جسر السنتك

ذكر "طائفته" في أحد الحقول. وكانت (المدى) قد كشفت الاسبوع الماضي، عن "استقالة" اكثر من 30 عنصراً أمنياً ضابط ومنتسب من العمل الحكومي والمدارس، على الرغم من عمليات الاعتقال واختطاف الناشطين. وقال مصدر امني ل(المدى) طلب عدم نشر اسمه، ان بعض الاجهزة الامنية بالتزامن مع حركة الاحتجاجات "فرضت على عسكريين كتابة تعهدات بعدم اخراج اي معلومة او تسريب اي وثيقة"، مبيناً ان خلاف ذلك سيتعرض العسكري الى عقوبات شديدة. وظهرت وثيقة التعهد التي تحتفظ (المدى) بنسخة منها، مجموعة من المعلومات التي تطلب من العسكري، منها

بغداد / المدى

واستمر المحتجون في بغداد والمحافظات بالإضراب عن الدوام في اغلب المؤسسات الحكومية والمدارس، على الرغم من عمليات الاعتقال واختطاف الناشطين. وقال مصدر امني ل(المدى) طلب عدم نشر اسمه، ان بعض الاجهزة الامنية بالتزامن مع حركة الاحتجاجات "فرضت على عسكريين كتابة تعهدات بعدم اخراج اي معلومة او تسريب اي وثيقة"، مبيناً ان خلاف ذلك سيتعرض العسكري الى عقوبات شديدة. وظهرت وثيقة التعهد التي تحتفظ (المدى) بنسخة منها، مجموعة من المعلومات التي تطلب من العسكري، منها



المتظاهرون قرب جسر الأحرار أمس.. (عدسة: محمود رؤوف)

The Ministry Of Industry And Minerals
HYDRAULIC INDUSTRIES STATE CO.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية

م / إعادة اعلان المناقصة المرقمة ٢٠١٩/٦

الأحد. وفي حال صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئلبهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (بغداد - السيدية - قرب جسر الدورة السريع - مقابل مركز الوليد) في يوم فتح العطاءات. والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

مع مراعاة ما يلي:

- 1- يكون موعد الفتح في اليوم التالي من موعد الغلق.
- 2- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لتقديم العطاء للمبينة فيها. وبخلافه سيتم استبعاد عطائه.
- 3- مراعاة ملاء القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها وقتها بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه. إضافة الى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و ٢ ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية).
- 4- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطائه.
- 5- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للسع والخدمات التصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة في (نموذج العطاء).
- 6- يتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة العلنة لشركتنا على العنوان التالي:

الموقع الالكتروني للشركة: www.hiscindustry.gov.iq

المدير العام

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى الراهن (سراب سليم شاكر)
نوع التبليغ: أول
التسلسل أو رقم القطعة: ٦٨١ / ١٥
الحلقة أو رقم واسم المقاطعة: ٣٦
الجنس: قطعة أرض

مقدار الدين: (١٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار خمسة عشر مليون دينار والمصاريف

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحقة الأداء

بناء على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن وتحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قرناً تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان والا فسيباع عقارك الموصوف أعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

zamwa

الوكيل التحق لانتان بي دولة

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

قالت إن غياب الاستقرار الحكومي يؤخر مشاريع التطوير

وكالة أميركية: المهندسون النفطيون العراقيون يميلون للاحتجاجات وإيقاف عمل الحقول

ترجمة / حامد أحمد



ما تزال عمليات إنتاج النفط العراقي والتصدير مستمرة عند معدلاتها القصوى رغم التظاهرات الواسعة التي تشهدها البلاد، لكن محللين يقولون إن الوضع يتطلب متابعة ومراقبة من احتمالية أن تكون حقول نفط وموانئ معرضة لاضرار يسببها تصاعد الاحتجاجات، مشيرين إلى أن عدم الاستقرار الحكومي قد يؤخر مشاريع تطوير حقول النفط .



واستناداً لتقرير حالة الموانئ اطلعت عليه وكالة غلوبال بلاتس الاميركية للطاقة الثلاثاء، فإن صادرات النفط الخام من ارضة التحميل في البصرة وقلت لحد الآن خلال هذا الشهر عند معدل ٣,٦ مليون برميل باليوم، وسجل هذا ارتفاعاً عن معدل صادرات شهر

تشرين الاول الماضي الذي شهد يومين من ظروف جوية سيئة والذي كان بحدود ٣,٤٥ مليون برميل باليوم . وقالت مصادر حكومية ومسؤولو شركات نفط تعمل في العراق ان الانتاج قد تراجع بسبب تعطل حصل لفترة وجيزة في وقت سابق من هذا الشهر

عندما اغلق محتجون طرقاً ما أدى إلى اغلاق حقل القيارة الذي يبلغ انتاجه ٣٠,٠٠٠ برميل باليوم . وتكررت وزارة النفط بداية هذا الاسبوع ان انتاج النفط الخام للشهر الماضي بلغ بحدود ٤,٥٨ مليون برميل باليوم . وقال احد المصادر طالبا عدم ذكر اسمه

"ليس هناك اي ضرر على الانتاج، لقد تم اتخاذ جميع الاحتياطات . ويشهد العراق، الذي يعتبر ثاني اكبر منتج للنفط في اوك، صدامات متزايدة بدأت منذ مطلع شهر تشرين الاول بين مواطنين غاضبين والحكومة اشتملت على العاصمة بغداد ومحافظات جنوبية

اخرى خصوصاً مدينة البصرة الغنية بالنفط . وتضمنت مطالب المتظاهرين المزيد من التنمية الاقتصادية وتوفير فرص عمل . وقامت قوات امنية حكومية بإجراءات قمعية حادة لردع المحتجين تخللتها استخدام ذخيرة حية واطلاقات مطاطية

وقذائف مسيلة للدموع تسبب عنها ازدياد عدد القتلى ليصل إلى المئات . في بعض الحالات قام محتجون بغلق طرق مؤدية لحقول نفط في البصرة ولميناء أم قصر ما منع شاحنات تحمل نفطاً خام وبضائع أخرى من الوصول إلى المنشآت. ومن بين اشياء أخرى تجمع مواطنون أيضاً عند بوابات شركة ذي قار النفطية في الناصرية وشركة نفط ميسان في العمارة . وقال محللون من مؤسسة ميدلي غلوبال للاستشارات في تنويه صدر مؤخراً عنهم انه "في حال بدء شركات نفط وغاز اجنبية بسحب موظفيها غير الاساسيين فعند ذلك سيكون من الضروري الاعتماد بشكل كلي على مهندسين محليين وفرقهم لتشغيل معدات النفط والغاز والذين، حسب مصادر محلية، يتوجهون بشكل متزايد للاحتجاج بحركة الاحتجاج وإيقاف العمل ."

وتقول وكالة بلاتس، انه تعذر لديها الاتصال بشركة اكسون موبيل الاميركية التي تدير حقل غرب القرنة ١ وأخت جزءاً من موظفيها سابقاً من العراق لمخاوف أمنية، للحصول على تعليق، وكذلك تعذر الاتصال بشركات برتش وبتروليوم البريطانية وإيني الإيطالية ولوك أوويل الروسية الذين لهم نشاط نفطي في العراق . أما شركة شل الهولندية التي تتولى

تنفيذ مشروع تجميع ومعالجة الغاز في البصرة فقد تكررت لوكالة بلاتس انه "ليس هناك مؤشر في الوقت الحالي على أي ضرر أو ارباك في انشطتنا . وحذر محللون أيضاً من أن أي غلق مستمر لميناء أم قصر قد يشكل قلقاً كبيراً في حال وقف صادرات زيت الوقود والذي يتم نقله عبر شاحنات من مصافي العراق الوسطى والشمالية، مشيرين إلى ان ذلك سيجبر المصافي على التوقف لافتقارها إلى سعة خزن كافية لزيت الوقود ومن المحتمل ان يخلق ذلك شحة ووقود خطرة في البلاد. بغض النظر عن المخاوف الحاصلة حالياً، فإن عدم استقرار الحكومة قد يؤدي إلى عرقلة المصادقات على مشاريع وتقويض خطط العراق المرسومة لتعزيز طاقة الإنتاج إلى ٨,٥ مليون برميل في اليوم بحلول العام ٢٠٢٥ ."

وقال محلل في وكالة بلاتس "سيستمر عامل البيروقراطية وعدم الكفاءة بتبطئة خطى تطوير البنى التحتية لصناعة النفط وتنفيذ المشاريع المرسومة، ويجب عدم التغاضي كلياً عن احتمالات التعطل عن التجهيز الناجمة عن الاحتجاجات ."

عن: وكالة غلوبال بلاتس للطاقة

وزارة النفط

شركة غاز الشمال / شركة عامة

م / إعلان مناقصة محلية عامة (للمرة الأولى) القيام ببناء سياج من البلوك حول محيط الشركة

تعلن شركة غاز الشمال / شركة عامة / محافظة كركوك عن اجراء المناقصة العامة المرقمة (٥ / ٢٠١٩) والخاصة بـ(القيام بتجهيز كافة المواد والاليات والايدي العاملة الماهرة وكل ما يتطلبه العمل لبناء سياج من البلوك حول محيط الشركة).

١- على الراغبين بالاشتراك بالمناقصة أعلاه من مقاولي اعمال الهندسة المدنية واعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيميائية المصنفين من الدرجة الثامنة فما فوق والمقاولين والشركات المسجلين في إقليم كردستان وبنفس الدرجة والنافذة هوياتهم.

٢- مراجعة امانة صندوق في شركتنا الكائن على طريق كركوك - بيحي هم او وكلائهم الخوّلون عن طريق دوائر كتاب العدول للحصول على قرص (CD) المدون فيها الوثائق القياسية الخاصة بوثيقة الاعمال العامة لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة الغاء المناقصة يتم ارجاع مبلغ وصل شراء أوراق المناقصة.

٣- ارفاق شهادة تأسيس الشركة مصدقة من وزارة التخطيط / دائرة تسجيل الشركات مع هوية تصنيف المقاولين وبنسخة ملونة.

٤- يقدم المشاركون كتاب عدم الممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب معنوناً إلى شركة غاز الشمال (النسخة الاصلية).

٥- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

٦- تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مائتين مصادق عليها من قبل محاسب قانوني وبالنسبة لشركات القطاع العام تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من ديوان الرقابة المالية الاتحادية.

٧- تقديم تأمينات أولية مقطوعة بمبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠) / عشرة مليون دينار عراقي) وتكون على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين التوقيع مع مراعاة تدوين مبلغ الخطاب رقمًا وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها ولغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة صادرين من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي عدا مصارف (حت التصفية واشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولتزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني للبنك المركزي العراقي / دائرة مراقبة الصيرفة (cbi@cbi.iq) ونافذة لمدة (٢٨) يوماً بعد انتهاء فترة العطاء المحددة في شروط المناقصة البالغة (٩٠) يوم من تاريخ غلقها.

٨- تودع أوراق العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في استعلامات شركتنا / محافظة كركوك - طريق بيحي ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية. ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على ان يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٩- سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٣ في استعلامات شركتنا.

١٠- تاريخ غلق المناقصة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/١٠ .

١١- سيتم فتح العطاءات بعد الغلق مباشرة في الاستعلامات الرئيسية للشركة وبحضور المقاولين والشركات المقاوله. وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم غلق المناقصة.

١٢- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات .

١٣- تتحمل الشركة المحالة إليها المناقصة أجور النشر والاعلان.

١٤- علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (مليار دينار عراقي).

١٥- للدائرة الحق في الغاء المناقصة وقبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك وبعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

١٦- على المشاركين مراجعة الوثائق القياسية الخاصة بالاشغال العامة المدون في القرص (CD) أو المرفق طياً وملئها بالشكل الصحيح ودقيق وملاحظة جميع الفقرات الخاصة (بورقة بيانات العطاء . معايير التقييم والتأهيل . الشروط الخاصة).

١٧- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه.

١٨- تقدم كافة أوراق الوثيقة مرتبة وبالتسلسل ومنظمة بموجب كراس نسخة اصلية ونسختين اضافيتين من القسم الرابع (استمارة العطاء) .

١٩- تبليغ المهندسين العاملين لدى شركات المقاوله بمراجعة صندوق تقاعد المهندسين الكائن في مبنى نقابة المهندسين العراقية في المنصور لغرض تسجيلهم واكمال انتمائهم كون الانتماء الزامياً لهم.

٢٠- تستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء أوراق المناقصة.

عادل احمد كريم

وكيل المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

إعلان (02/MC/2019)

مزايدة بيع نفط الخام القيارة Ex-Works حقل القيارة بواسطة الحوضيات

و - في حال منح المشتري كمية إضافية يتم تغطية هذه الكمية بكفالة حسن تنفيذ إضافية مقدارها (5%) من القيمة التقديرية للكمية الإضافية..

ز - لا يتم تصفية العقد وإطلاق مبلغ كفالة حسن التنفيذ إلا بعد ورود تأييد براءة ذمة الطرف الثاني صادر من الجهتين التاليتين:-

١- دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال للشركات العراقية.
٢- الهيئة العامة للضرائب وبخلافه يتم تطبيق تعليمات التحاسب الضريبي رقم (٢) لسنة ٢٠٠٨ للعقود المبرمة بين جهات التعاقد العراقية والأجنبية والتعديل رقم (١) لسنة ٢٠١٤ وأي تعليمات تصدر لاحقاً.

ولا يتحمل البائع (شركة تسويق النفط) مسؤولية الفترة الزمنية التي تستغرقها الهيئة العامة للضرائب ودائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال في إكمال إجراءاتها اللازمة بتزويد المشتري ببراءة الذمة.

ط- تعاد المبالغ المستحقة للمشتري الى الحسابات المصرفية الخاصة به حصراً ويتعهد المشتري بتزويد البائع (شركة تسويق النفط) برقم حسابه المصرفي موقع من قبل المدير المفوض نسخة أصلية.

٤. الدفع:

أ. يتعهد (المشتري) بتغطية مبلغ الكمية العقدية الشهرية من خلال:

• الدفع المقدم في حساب وزارة المالية المفتوح لدى البنك المركزي او في حساب شركة تسويق النفط الجاري في المصرف العراقي للتجارة المرقم (001-003948-0002) او (002-003946-0002) في اليوم (٢٠) من الشهر الذي يسبق شهر التحميل كحد اقصى بموجب المبلغ الذي سيتم تبليغه من قبل شركة تسويق النفط حيث يتم تسوية القوائم المالية التجارية في الشهر الذي يلي شهر التحميل. او

• يتعهد (المشتري) بتغطية الكمية المرشحة عن طريق فتح اعتماد مستندي غير قابل للنقض لصالح البنك المركزي العراقي على أن يثبت ويبلغ من خلال مصرف مقبول ومعتمد من قبل البنك المركزي العراقي في اليوم (٢٠) من الشهر الذي يسبق شهر التحميل كحد اقصى بموجب المبلغ الذي سيتم تبليغه من قبل شركة تسويق النفط واستنادا الى الصيغة المرفقة بالعقد. يكون استحقاق الدفع خلال ١٥ يوم من الشهر الذي يلي شهر التحميل.

ب. البائع (شركة تسويق النفط) غير ملزم بإصدار أمر تجهيز ما لم يتم إشعاره بتغطية الكمية المرشحة مالياً واستنادا إلى ما جاء في الفقرة (أ) أعلاه وإن أي تأخير وأي تكاليف ترتبط بهذا التأخير ستكون على حساب المشتري.

ج. فترة نفاذه الاعتماد تكون بعد شهر من تاريخ نهاية شهر التحميل.

د. يتحمل المشتري جميع التكاليف التي تترتب على فتح وتثبيت وتبليغ الاعتماد وأي تكاليف أخرى ترتبط بالاعتماد سواء داخل العراق أو خارجه.

هـ. إذا استحق الدفع يوم السبت أو في يوم عطلة المصرف (عدا يوم الإثنين)، فإن الدفع يتم في يوم العمل المصرفي السابق ليوم العطلة. أما إذا استحق الدفع يوم الأحد أو الإثنين والمصادف لعطلة المصرف فإن الدفع سوف يكون في يوم العمل المصرفي اللاحق ليوم العطلة.

و. يتحمل المشتري جميع المصاريف التي تترتب عن عملية التصدير.

٥. شروط خاصة:

أ - الملكية وخطر الخسارة: تنتقل ملكية المنتج وأخطار فقده من البائع الى المشتري عند حميله من موقع التحميل في حقل القيارة / شركة نفط الشمال وتوقيع محول المشتري على المستندات الخاصة بالتحميل وعليه سيكون المشتري مسؤولاً عن سلامة وأمن الشاحنات.

ب - الطرف الامني: الظروف الأمنية لا تعتبر سبباً أو عذراً لعدم التنفيذ أو لإخلال المشتري بالتزاماته التعاقدية خصوصاً عندما تكون باقي الشركات مستمرة بتنفيذ التزاماتها العقدية بذات الشروط وظروف التحميل والنقل داخلياً أو خارجياً وعبر نفس المنافذ.

ج - تعيين المحولين: يتعهد المشتري بتسمية مثله المحول لمتابعة كافة الأمور العقدية والمالية والشحن بموجب وكالة رسمية مصدقة اصولياً على ان تكون نافذة طيلة فترة سريان العقد.

١. جميع الشروط التعاقدية الأخرى التي لم يرد ذكرها في الإعلان كما هي منصوص عليها في عقود شركة تسويق النفط. مع التعديس ...

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

شركة تسويق النفط

التي يشترك في تأسيسها نفس المساهمين أو أعضاء مجالس الإدارة أو المدراء التنفيذيين أو المدراء المفوضين. ولشركة تسويق النفط الحق أيضاً بعدم إحالة أكثر من عقد في حال كون المسميات أعلاه يعملون أيضاً كمخولين لشركات أخرى.

(١) لشركة تسويق النفط الحق بعدم الإحالة. أو إلغاء المزايدة دون تعويض الشركة/الشركات المقدمة للعروض ومثل هذا القرار يعتبر نهائياً وملزماً لجميع المشاركين في المزايدة.

(١) النتائج النهائية سيتم الاعلان عنها في مقر شركة تسويق النفط.

ثانياً: الضوابط الخاصة ببيع نفط خام القيارة: -

١. الكمية التعاقدية: -

- الكمية التعاقدية اليومية: (٣٠,٠٠٠) برميل/يوم

اوسيتم تحديد الكميات التعاقدية بضوء المتوفر من نفط خام القيارة والذي سيتم توزيعه بين الشركات التي سيتم الاحالة عليها او بضوء الكميات التي ستقوم الشركات بطلب التعاقد عليها وبضوء الكميات المتوفرة.

٢. النوعية:

أ- بموجب المواصفات المبينة في ادناه:

Source	Qyara
Method of Sampling	S.P
Date of Sampling	1-9-2013
Results	
Reid Vapour Pressure(psi)	8.4
Specific Gravity at 60/60 F	0.9539
A.P.I. Gravity	16.8
Water Content %Vol.	trace
Hydrogen sulphide p.p.m	328
BS&W %vol. by Centrifuge	1.0
Salt Content p.p.m	21
Sulphur %Wt.	7.52
Asphaltenes %Wt.	15.6
Pour Point	-10
Ash %Wt.	0.067
Vis Kin.Cst at 80 F	314.6
100 " " " F	172.7
120 " " " F	106.4
Distillation	
I.B.P. at C	45.0
Distilling at 50 C	0.4
75 "	2.9
100"	5.9
125 "	9.6
150 "	14.0
175"	18.8
200 "	23.9
225 "	29.2
250 "	34.2
275 "	38.8
300 "	43.0
Total Distillate	45.9
Residue	53.6
Distillation Loss	0.5
10 % Distilling at, C	127
20 % ""	181
30 % ""	229
40 % ""	283
50 % ""	-
60% ""	-

أ- لا يحق للمشتري الاعتراض على المواصفات بعد رفع الكميات المحصنة له وقيامه أو من يخوله بتوقيع مستندات الشحن.

٣. كفالة حسن التنفيذ:

أ - يجب على المشتري تقديم كفالة حسن تنفيذ بنسبة (5%) من القيمة التقديرية للكمية العقدية الكلية لحساب البائع قبل توقيع العقد وبموجب الإجراء المذكور تفاصيله في الفقرة (أولاً-٤-٤) (أ)

ب - يتم إعادة كفالة حسن التنفيذ الى الطرف الثاني بعد استقطاع نسبة (١,٥%) منها حميلات ادارية وكما يلي:

١- في حال قيامه بتحميل نسبة 75% فأكثر من الكمية العقدية.

٢- التزامه بكافة الشروط العقدية الأخرى.

ج - يتم استقطاع مبلغ من كفالة حسن التنفيذ حسب نسبة التحميل للكمية العقدية إذا كانت نسبة التحميل أكثر من (25%) وأقل من (75%) (من الكمية العقدية فيتم استقطاع نسبة (2%) من كفالة حسن التنفيذ لكل (1%) من الكمية العقدية غير المحملة بالإضافة الى استقطاع نسبة (1,5%) من الكفالة حميلات ادارية.

د - يتم مصادرة كفالة حسن التنفيذ بالكامل إذا كانت نسبة التحميل تساوي أو أقل من (25%) .

هـ - لا يحق للطرف الثاني المطالبة بالمبالغ المصادرة أو إقامة دعوى بصدها بأي حال من الأحوال.

تعلن شركة تسويق النفط (SOMO) احدي تشكيلات وزارة النفط العراقية والكائنة في مدينة بغداد حي المعتصم مجاور مدينة العباب السنديباد عن توفر كميات من نفط خام القيارة الثقيل عالي المحتوى الكبريتي من حقول القيارة / شركة نفط الشمال جاهزة للبيع بالحوضيات Ex-Works لاغراض التصدير عبر جميع المنافذ. الغربية والشرقية والجنوبية اضافة لمنفذ زاخو عبر المنطقة الشمالية فعلى الشركات الراغبة بالشراء تقديم عروضهم وفق الضوابط والشروط الآتية: -

اولاً: الضوابط العامة: -

(١) تقديم عرض رسمي مطبوع على فورمة الشركة ومختوم بختمها متضمناً عنوان الشركة وارقام الهواتف والفاكس والبريد الالكتروني والهاتف النقال) وموضحاً فيه اسم وتوقيع مقدم العرض وصفته الرسمية. على ان يتم توقيع العقد من قبل المدير المفوض.

(٢) سيتم البيع للسعراالافضل وفقاً للآلية التالية: -

سعر البرميل الواحد بالدولار الأمريكي = المعدل الشهري لنفط خام لبرنت (Brent Dated) لشهر التحميل - X

حيث ان سعر خام برنت (Brent Dated): يمثل معدل الاسعار الشهرية لنفط خام برنت (Brent Dated) والذي يتم حسابه من خلال أخذ المتوسط الحسابي الشهري لسعر نفط خام برنت المنشور في نشرة بلائس للنفط الخام لشهر التحميل.

حيث (X) يمثل الحسم السعري.

(٣) مدة العقد: - ستة أشهر.

تبدأ من تاريخ ٢٠٢٠/٠١/٠١ ولغاية ٢٠٢٠/٠١/٣٠.

(٤) ترفق مع العرض المستمسكات التالية: -

أ. تأييدات أولية على شكل دفع نقدي في الحساب الجاري لشركة تسويق النفط المفتوح لدى المصرف العراقي للتجارة (TBI) المرقم (001-003948-0002) أو (002-003946-0002) أو صك مصدق أو عن طريق خطاب ضمان صادري من أحد المصارف الحكومية حصراً (مصرف الرافدين. مصرف الرشيد. المصرف العراقي للتجارة TBI) على أن يكون خطاب الضمان غير مشروط وناقد لمدة (٩٠) يوم لصالح شركة تسويق النفط وبنسبة (1%) من القيمة التقديرية للكمية الكلية المذكورة في الفقرة (ثانياً: ١. الكمية التعاقدية) وإعتماداً على المعدل الشهري لسعر نفط خام لبرنت (Brent Dated) المنشورة في نشرة Platts لشهر تشرين الاول/٢٠١٩ وحسب الأساس السعري المثبت في الفقرة (٢) اعلاه.

تصادر هذه التأمينات في حال نكول الشركة عن التعاقد بعد (١٥) يوم من الإنذار النهائي وتعاد الى بقية المشتركين الذين لم ترسوعليهم المزايدة ويلتزم المشتري وقبل توقيع العقد خلال الفترة المشار إليها أعلاه بإكمال التأمينات المذكورة في أعلاه الى ما يعادل (5%) من القيمة التقديرية للكمية التعاقدية الكلية والتي تمثل مبلغ كفالة حسن التنفيذ من خلال إيداع نقدي في حسابنا المذكور أنفاً أو صك مصدق أو عن طريق خطاب ضمان صادري من أحد المصارف الحكومية حصراً (مصرف الرافدين. مصرف الرشيد. المصرف العراقي للتجارة TBI) على أن يكون خطاب الضمان غير مشروط وناقد لمدة (٩٠) يوماً بعد إنتهاء نفاذية العقد.

ب. شهادة تاسيس (تسجيل) الشركة مصدقة اصولياً.

ج. السيرة التجارية لنشاط الشركة (Profile). مع نسخة من الحسابات الختامية المصدقة للعامين ٢٠١٧-٢٠١٨.

د. تقديم كتاب يؤيد سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب في العراق نافذ لعام ٢٠١٨.

هـ. شهادة الكفاءة المالية مصدقة من مؤسسة مالية رصينة.

و. يكون الحد الأدنى لرأسمال الشركة (٢) مليار دينار عراقي.

(٥) يخضع العقد للقوانين والتعليمات العراقية النافذة وتعتبر جزءاً منه.

(٦) إن شركة تسويق النفط غير ملزمة بقبول السعر الاعلى أو بيان أسباب عدم الإحالة.

(٧) تقديم العروض يبدأ من تاريخ نشر الإعلان ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً بتوقيت بغداد ليوم ٢٠١٩/١٢/٠١. وستهمل العروض المقدمة بعد وقت وتاريخ غلق الإعلان وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في يوم العمل الذي يليه.

(٨) تقدم العروض بظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم ورقم المزايدة وتوضع في صندوق العطاءات (حصراً) في مقر شركة تسويق النفط ولا تقبل العروض التي تقدم خارج الصندوق.

(٩) تتحمل الشركة / الشركات التي يتم التعاقد معها أجور النشر والإعلان في الصحف المحلية والدولية وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) نسبة الى الكمية المتعاقد عليها.

(١٠) لشركة تسويق النفط الحق بعدم إحالة أكثر من عقد الى الشركات



ANNOUNCEMENT (02/MC/2019)

TENDER FOR SELLING QAIYARAH CRUDE OIL EXPORT (Ex-Works) BY ROAD TANKERS

SOMO; as one of Iraqi Ministry of Oil Formations, located in Baghdad, Hay Al Muatasim, adjacent to Sindbad fun fair, is pleased to announce the availability of Al QAIYARAH Heavy Crude Oil with high sulfur content ready for selling Ex-Works QAIYARAH FIELD / North Oil Company by road tankers for export or external consumption to be transported via EAST, WEST, SOUTH GATES & NORTH (THROUGH ZAKHO BORDER GATE).

Interested reputable companies are invited to submit their bids that should be complied to the following conditions: -

Firstly: - General Conditions

1. Bids submitted should be unconditional and typed on the bidders' correspondence format letters (full address, Tel, fax, e-mail and mobile numbers to be clearly mentioned) duly signed by the (chairman of board, executive manager and authorized manager); whose name and official rank should be indicated, however the contract should be signed by the Executive Manager.

2. The mechanism of selling and barrel price for the Quoting best price (i.e. discount) is carried out according to the following: - Unit price US\$/BBL= monthly average of Brent (Dated) for month of loading — X

Wherein:

Monthly average of Brent (Dated): The mean of the monthly average quotations based on Brent (Dated) is calculated by taking the monthly arithmetic average of the means of high and low spot assessments of Brent (Dated) quotations as published in the Platts Crude Oil Marketwire during the scheduled calendar month of loading.

X= The Discount amount.

3. Contract Duration: Six months.

Starting from 01 /01/ 2020 till 30 /06/ 2020

4. The following documents should be attached to the offer: -

A. Bid bond either in cash payment provided in the oil marketing company account No. (0002 -003948- 001) or (0002 -003946- 002) which opened at Trade Bank Of Iraq (TBI) or a certified check or unconditional and valid bank guarantee issued by one of the Iraqi government banks (Al Rafedain Bank, Al Rasheed Bank, Trade Bank Of Iraq (TBI)) equivalent to (1%) of the estimated value of the total quantity which stipulated in Para (2nd-1), For calculating such guarantee ,the monthly average of Brent (Dated) prices for October 2019 quotations as published in the Platts Crude Oil Marketwire related publication which stipulated below in Para (2) above. However, this deposit shall be confiscated if the awarded company refuses to sign the contract after (15) days from last warning. Non-awarded companies will retrieve their deposits. As for the awarded companies, the said deposits shall be changed to cover (5%) of the estimated contractual value as a performance bond. The said performance bond shall be valid for (90) days after the expiration of the contract period.

B. The company's certificate of registration duly legalized.

C. Company's profile and the approval balance sheet for 2017-2018.

D. A tax clearance certificate issued by Iraqi General Committee of Taxation confirming the settlement of taxation valid for 2018.

E. Certificate of financial competency issued by a reputable financial institutions/ organization.

F. The capital of the companies should not be less than (2) billion Iraqi dinar or equal it for foreign companies.

5. Contracting should be made in accordance with the valid Iraqi laws and regulations and will considered as part of it.

6. SOMO is not obliged to award the tender to the highest bidder and enter into discussions with unsuccessful bidders.

7. Submission of offers shall commence as from the date of publishing the announcement until 01 /12 /2019 at 12.00 pm at Baghdad local Time, offers submitted after closing time shall be disregarded, in case the closing date to be an official holiday then the closing time shall be on the next working day.

8. Offers should be submitted in sealed and stamped envelope to be affixed with tender's subject and code stipulated herein above and placed into the " box of bids" of the tender committee at SOMO's headquarter, offers which are not placed into the said "box" shall be disregarded.

9. Awarded bidder(s) shall bear all the costs (as a percentage of the quantity contracted) of advertisement.

10. SOMO has the right not to award more than one (single) contract to company whose shareholders and board members are the same one(s) who established the company in question. SOMO also has the right not to award more than one (single) contract in case of the aforementioned person(s) are found to be representative(s) for other companies.

11. SOMO reserves the right not to award the tender without Compensating Company/ companies who submitted offers and such decision shall be final and binding for the bidders.

12. Final results will be announced at SOMO's headquarter.

Secondly: - Qaiyarah crude oil Selling Regulations

1- Quantity

-Daily quantity: (30,000 BBL/day).

or

Contract quantity shall be determined in the light of the availability of crude oil from QAIYARAH FIELID to be shared among the awarded bidders, or as per quantities requested by bidder(s) subject to availability.

2. Quality:

A- As per the following specifications of Qaiyarah Crude Oil:

Source	Qyara
Method of Sampling	S.P
Date of Sampling	1-9-2013
Results	
Reid Vapour Pressure(PSI)	8.4
Specific Gravity at 60/60 F	0.9519
A.P.I. Gravity	16.8
Water Content %Vol.	trace
Hydrogen sulphide p.p.m	328
BS&W %vol. by Centrifuge	1.0
Salt Content p.p.m	21
Sulphur %Wt	7.52
Asphaltenes %Wt	15.6
Pour Point	-10
Ash %Wt	0.067
Vis.Kin.Cst at 80 F	314.6
100 " " " " F	172.7
120 " " " " F	106.4
Distillation	
I.B.P. at C	45.0
Distilling at 50 C	0.4
75 "	2.9
100"	5.9
125 "	9.6
150 "	14.0
175"	18.8
200 "	23.9
225 "	29.2
250 "	34.2
275 "	38.8
300 "	43.0
Total Distillate	45.9
Residue	53.6
Distillation Loss	0.5
10 % Distilling at, C	127
20 % "" ""	181
30 % "" ""	229
40 % "" ""	283
50 % "" ""	-
60% "" ""	-

B- Buyers, or their authorized representatives, have no right to raise any objection to the specifications after lifting and signing the shipping documents.

3 - Performance Bond:

A- Buyer shall deposit (5%) of the estimated value of the total contractual quantity (either in cash or valid bank guarantee) to Seller designated account as a bond of good performance prior to contract's signature. (as clause 4-A of General conditions). The said performance bond shall be valid for (90) days after the expiration of the contract period.

B- The performance bond deposited by buyer shall be reimbursed by Seller after the expiration of the contract to a (1.5%) deduction as Administrative fees.

C- Upon expiry of the contract:

- If Buyer lifting (75%) and more of the contractual quantity and Commitment to all other contractual conditions, the performance bond shall be reimbursed as per clause (B) and (C) above.

- Deduction of (2%) of the performance bond amount shall be made for each (1%) of quantities less than (75%) and more than (25%) of the contractual quantity. However, seller has the right to confiscate the said performance bond if Buyer fails

to load quantities equal or less than (25%) of the contractual quantities.

D- In the event that the purchaser is granted an additional quantity, this quantity shall be covered by an additional performance bond equal to (5%) of the estimated value of the additional quantity

E- The contract liquidation shall be made at the end of contract period after receipt of the certificate issued by Department of retirement and social security (for the Iraqi companies) and a certificate issued by the General Administration of Taxation It supports the integrity of the tax position based on the instructions of tax settling accounts No. (2) for the year 2008 for contracts between the Iraqi and foreign companies and amendment No. (1) for the year 2014 and any instructions to be issued (for Iraqi and foreign companies) first party does not responsibility of the period of time it takes for the General Tax Authority to complete procedures to provide the second party innocently disclosure.

F- The payable owed to the buyer shall be returned to his bank accounts exclusively and the buyer undertakes to supply the seller (Oil Marketing Company) with his bank account number signed by the Executive Manager (original copy).

G- Buyer has no right to claim the confiscated amounts under any circumstance.

4 - Payment

A. Buyer undertakes to cover the total amount of the monthly contractual quantities through:

• Either by advance payment in the Ministry of Finance account opened at the CPI or in SOMO's account at the TBI No. (0002 -003948- 001) or (0002 -003946- 002) latest on the 20th day of the month preceding the month of loading in accordance with the amount advised by SOMO. The commercial invoices should be settled on the monthly subsequent to the month of loading. or

• Buyer has to pay for each nominated quantity during the contract's period through confirmed documentary letter of credit open in favor of the Central Bank of Iraq (CBI) to be proved and communicated through a bank acceptable and approved by the Central Bank of Iraq on the 20th day of the month preceding the month of loading in accordance with the amount advised by SOMO, Letter of credit to be as per SOMO's standard form. Payment should be due latest on the 15th day of the month subsequent to the month of loading.

B. Seller (SOMO) is not obliged to issue an order processing unless his notified to cover the nomination of the quantity according to clause (A) above, Buyer shall bear all costs and delay associated with this delay.

C. The validity of the letter of credit is to be one month after the end date of the month of loading.

D. Buyer shall bear all costs Bank charges outside or inside Iraq (including open the letter of credit and confirmation charge if requested) to be paid by buyer.

E. If payment due on a Saturday or bank holiday (except on Monday) then payment shall be made on the last preceding banking day, if payment due on a Sunday and Monday or bank holiday where payment is to be made, on the next succeeding banking day.

F. Buyer shall bear all the export expenses.

5 - Special Terms:

1. Risk and Title: The risk and property of the product shall pass from Seller to Buyer when the trucks load the product from (Qaiyarah oil field) North Oil Company and the signature of the buyer's representative on the lifting documents.

2. The security situation is not considered a reason or excuse for non-performance of contractual obligations of the buyer, especially when the rest companies continue to implement their contractual obligations under the same circumstances and conditions of loading and transportation internally or externally via the same access.

3. Buyer undertakes to designate an authorized representative(s) to assist in all matters financial and shipping as per the official procurement that it should valid during the period of the contract.

6- All other terms and conditions shall be as per the standard SOMO's general terms and conditions.

Director General

سلطة السيدستاني الحاذقة



حارث حسن

خطا المرجع الديني الأعلى خطوته الأجرأ حتى الآن حين أعرب عن دعم أكبر للمتظاهرين في العراق .

في 11 تشرين الثاني ، استقبل آية الله العظمى السيد علي السيدستاني ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق جانين هينيس بلاسختار، ورخب بالخطبة الإصلاحية التي قدّمها بلاسختار استجابةً للتظاهرات التي تشهدها بغداد والمدن العراقية الجنوبية منذ أسابيع عدة، ثمّ أعرب عن قلقه من "ألا تكون لدى الجهات المعنية جدية كافية لتنفيذ أي إصلاح حقيقي". كذلك، أشار السيدستاني إلى أنه إذا لم تكن هذه الجهات "قادرة على إجراء الإصلاحات اللازمة، أو لم تكن تريد ذلك، فلا بد من التفكير بسلوك طريق آخر في هذا المجال".

يُعتبر هذا أقوى موقف للسيدستاني منذ اندلاع شرارة الاحتجاجات، ما دفع العديد من العراقيين إلى التفكير بما يمكن أن يكون عليه هذا "المسار البديل" الذي تحدّث عنه آية الله. احتل السيدستاني مكانة مركزية ومرموقة في السياسة الشيعية العراقية، وكان يحظى باحترام الأحزاب كافة التي اعتبرته مرجعاً أخلاقياً أعلى، وفي بعض الأحيان السلطة العليا غير الرسمية. كما لعبت فتاويه وبياناته أدواراً مهمة في دعم أو إضفاء الشرعية على مسارات عمل محددة، سواء تمثّل ذلك في دعوته لإجراء انتخابات مبكرة في العام 2003 بعد الاحتلال الأمريكي، أو في النصيحة التي قدّمها لحزب الدعوة العام 2014 لاختيار رئيس ووزراء جديد، أو في الفتوى التي دعا فيها العراقيين إلى الانضمام إلى الحرب ضد الدولة الإسلامية.

بات اللجوء إلى السيدستاني في أوقات الشدّة

أمرأ شائعاً خلال فترة ما بعد العام 2003، انطلاقاً من الاعتبار أن كلامه سيحظى بطاعة معظم الشيعة العراقيين. وعلى الرغم من إدراكه ذلك تمام الإدراك، إلا أنه حرص بشكل كبير على عدم استفاد رصيده بالسياسات الهامشية وحصر تدخله على المواقف الأكثر خطورة. لهذا السبب، عبرت تصريحاته الأخيرة المتعلقة بالاحتجاجات عن مدى إدراكه بجدية الوضع الراهن في العراق، ما دفعه إلى الخروج من عزلته وتقديم رسالته شخصياً، بعد خطب عدّة ألقاها العديد من مثليه في كربلاء في صلاة الجمعة.

لكن أي تدقيق في سجل السيدستاني يظهر أنه لم يتبن أبداً موقفاً لا يكون مقبولاً أساساً من شريحة واسعة من العراقيين، كما لم يطرح اقتراحات واضحة حول كيفية تغيير الوضع القائم. فهو ينتقي كلماته بعناية لتفادي إلقاء السلطات الدينية بين يرائن النزاعات الفتوية. وقد حدّر مراراً من أن الوضع القائم غير مستدام بسبب الفساد المستشري وفشل الأحزاب العراقية الحاكمة. مع ذلك، يُعتبر اقتراحه الحالي بمثابة نداء إلى هذه الأحزاب كي تتبنّى الأجندة الإصلاحية. فعبر تأييده اقتراح ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة، أقر السيدستاني بأنه يجب إشراك طرف ثالث في صياغة خطة إصلاحية جديدة. كما أن تفضيله لخطوة تقوية الأمم المتحدة يتناغم مع الموقف الذي اتخذته بعد العام 2003، والذي اعتبر فيه أن منظمة الأمم المتحدة هي الهيئة المحايدة والشرعية الوحيدة التي يمكن أن ترسم معالم العمليات الدستورية والسياسية العراقية.

تمثّل الحركة الاحتجاجية، التي تركّزت حتى تاريخه على المناطق ذات الغالبية الشيعية، التهديد الأخطر لنظام نهيمن عليه الجموعات الإسلامية الشيعية. لقد أفادت المرجعية الدينية في النجف من النظام القائم، عبر حصص المزيد من الاستقلالية والمصادقية، وتظهر ذلك من خلال مجموعة جديدة من التنظيمات والأعراف التي رسّخت هيمنتها على المشهد الديني. لكن السيدستاني سعى أيضاً إلى تمييز نفسه عن سائر السياسيين عبر لعب دور الوسيط بين الدولة والمجتمع، وهو دور توطّد بسبب ضعف المجتمع المدني الناجم عن سنين طويلة من السلطوية، والافتتال الداخلي، وهيمنة القطاع العام.

حافظ السيدستاني على رصيده الاجتماعي

من خلال الإبقاء على انخراطه في السياسة عند حدّه الأدنى. مع ذلك، تمكّنت جهات فاعلة أخرى من تعزيز نفوذها من خلال زرع فصائلها داخل العملية السياسية ومؤسسات الدولة. واليوم، ثمة ثلاثة لاعبين أساسيين في السياسة الشيعية: السيدستاني، مقتدى الصدر، الذي يرأس أكبر كتلة في البرلمان ويقود حركة شعبية قوية، والمحور الموالي لإيران، الذي يضمّ عدداً من الأحزاب والمجموعات شبه العسكرية التي غالباً ما تتبع قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإسلامي، قاسم سليماني. كما يُعتبر ترشيح عادل عبد المهدي لمنصب رئيس الوزراء في العام 2018 نتيجة لتسوية غير رسمية بين هؤلاء اللاعبين، والتي تمّ إضفاء طابع رسمي عليها في اتفاق أبرم

بين الكتلة الانتخابية "سائرون" بقيادة الصدر وكتلة الفتح، وهي الجناح السياسي للمحور الموالي لطهران، بدعم من الحزب الديمقراطي الكردستاني، أكبر مجموعة غير شيعية. سعى عبد المهدي، الذي يُدرّك هذه الحقيقة والذي لا ينتمي إلى أي حزب، إلى إرضاء هذه الأطراف المختلفة، من خلال زعمه بأنه سيتبنّى دعوة السيدستاني إلى الإصلاح، بينما يتبنّى في الوقت نفسه سياسات غير متسقة، وإجراء تعيينات تهدف إلى إرضاء الصدر وسليمانى والحزب الديمقراطي الكردستاني. لكت انتهى به المطاف بشل حكومته وتقويض قدرتها على تطبيق أي إصلاحات جادة.

مع ذلك، أدخلت الحركة الاحتجاجية لاعباً جديداً إلى اللعبة، ألا وهو الشارع العراقي. فمطالبها المتمثلة في وضع حدّ للتوزيع الإثني والطائفي والحزبي لمؤسسات وموارد الدولة، وكذلك رغبتها في إسقاط الحكومة، تهدد توازن القوى نفسه الذي أفرزته حكومة عبد المهدي. وفي الوقت الذي يحتسب فيه كل طرف رئيس ردهه ويدفع في الاتجاه الذي يخدم مصالحه، تدبّى عزز عبد المهدي على نحو مطرد.

في بادئ الأمر، تبثّت الجموعات الموالية لإيران مقاربة أمنية، وقيل إنها لعبت دوراً مهماً في محاولة قمع المتظاهرين. أما الصدر فسعى إلى ركوب موجة الاحتجاج في البداية أو على الأقل البروز كحاميهما. وفي مرحلة ما، وعلى وجه الخصوص بعد الهجمات التي استهدفت مقر الميليشيات المتحالفة مع إيران في 25 تشرين الأول/أكتوبر، برزت إمكانية حدوث تصعيد قد يؤدي إلى اندلاع حرب أهلية

بين الشيعة، خاصة بين الميليشيات المتحالفة مع إيران وبين الصدرين. خوفاً من اندلاع هذه الحرب وانهيار النظام الذي استثمروا فيه كثيراً، قيل إن الإيرانيين عقدوا اتفاقاً لمواصلة دعم عبد المهدي باعتباره أهون الشرور في الطبقة السياسية. أما الصدر، الذي قضى المزيد من الوقت في قم الإيرانية مؤخرًا، فقد تراجع، وباتت سترانجيجته الحالية تتمثّل على ما يبدو في دحر الإيرانيين للمحافظة على نفوذه وتعزيزه.

هنا برز دور السيدستاني. فقد وردت تقارير في بادئ الأمر مفادها أن ابنه محمد رضا، الذي يتمتع بنفوذ، كان جزءاً من اتفاق تمّ بوساطة إيرانية. بيد أن مكتب السيدستاني لم يُنكر هذه التقارير وحسب، بل عمّد بعدها إلى عقد اجتماع مع ممثل الأمم المتحدة، وإلى إصدار البيان الذي أُلحنا إليه سابقاً.

يدرك السيد السيدستاني أن شرعية النظام لحقت بها أضرار فادحة، والإصلاحات الجديّة وحدها يمكن أن تُضعف قبضة القوى السياسية المهيمنة على السلطة والموارد، ما يساهم في سدّ الفجوة بين الدولة العراقية وبين الشارع. كما يُدرّك أن السماح لإيران بالتوسط لإبرام اتفاقات بين الفصائل العراقية، وبالتالي رسم المسار السياسي للبلاد، سيواصل حرمان النجف من سلطتها. ومن خلال الاصطفاف بشكل أوضح إلى جانب المتظاهرين، أقدم السيد السيدستاني على أكثر خطواته جرأة حتى الآن، وقد تؤدي نتائجها إلى رسم معالم ميزان القوى داخل المجتمع الشيعي والسياسة العراقية خلال السنوات المقبلة.

مرجعية النجف الدينية تحسم

أمرها لصالح حركة الاحتجاج



د. حيدر نزار السيد سلمان

واستكمالاً لهذا المشهد المتطور وغير المعهود، تحركت العتبات الطويّة والحسينيّة والعباسيّة في سياق لتقديم الدعم الوجستي للمتظاهرين في كل من بغداد وكربلاء والنجف، وتزويدهم بوجبات من الطعام وتوفير مرافق صحيّة متنقلة؛ كما أعلنت مستشفى الكفيل التابعة للعتبة العباسية فتح أبوابها لعلاج جرحى التظاهرات مجاناً. بيد أن ما يلفت الإنتباه أكثر خروج منتسبي العتبات في كربلاء والنجف إلى التظاهرات ومشاركتهم المحتجين إحتجاجهم؛ وقد تبدو الحالة هذه طبيعية وواردة، ولكن المطلع العارف بالأمور يدرك بأن ما حصل لن يحدث إلا بتوجيهات من المرجعية الدينية في النجف، مع الملاحظة الهامة بأن هذه المؤسسات الدينية تتأى بنفسها عن مثل هذه النشاطات ذات السمة السياسية، وتتعد عن زج نفسها في قضايا خلافية وصراعية. بيد أن الأمور تغيرت كثيراً، بل أن خطابات المرجعية من مدينة كربلاء قدمت رؤية مختلفة تماماً، وبأن موقفها الواضح بمساندتها للمطالب الشعبية ووسم السلطة بصفتها ونعوت تنسجم مع خطاب النخب الناقدة، وحتى مع خطابات الجماهير، وبوصفها الأحزاب والمشاركين بالعملية السياسية بالفشل ونهب ثروات البلاد، والتغطية على ما ارتكبه من انتهاكات خطيرة. ويبدو أن مرجعية النجف قد حزمت أمرها في ضرورة إصلاح الأوضاع العامة، وهو ما يتبلور بتصريحها الذي قالت فيه: "أن يكون العراق ما بعد هذه الاحتجاجات كما كان قبلاً في كل الأحوال".

وفي هذه إشارات صريحة لرفض تثبيت الطبقة الحاكمة بامتيازاتها ومكاسبها غير المشروعة، ورفضها لأساليب الماطلة والتسويف التي تمارسها هذه الطبقة. وحذر مرجعية النجف موجه بالدرجة الأساس للجماهير المحتجة والشد من عضدها في مواجهة إحتيال السلطة وخداعها، ولعل في المواقف المرجعية هذه، ذات الدلالات المهمة، استعادة لدور ومواقف مدرسة النجف الدينية

بالوقوف إلى جانب الشعب في مواقفه الحقّة. كما أن هناك إشارات في خطاب المرجعية إلى أن الطبقة السياسية الحالية فقدت شريعتها الشعبية، ولم تعد تحظى لا بقبول الشارع ولا برضا مرجعية النجف، وفي تلك إشارة لضرورة تخليها عن السلطة عن طريق انتخابات مبكرة بقانون انتخابي جديد وعادل. يشكل خطاب المرجعية الجديد قوة دعم لديمومة التظاهر وضع روح الحيوية فيه مع الإبقاء على حمايتها الروحية والمعنوية للمتظاهرين وردّ الشبهات عنهم ومواجهة محاولات تسقيطهم بنعوت وصفات تحقيرية، إذ صدّتها المرجعية بأوصاف محببة وإشادة بتظاهرتهم واحتجاجهم، مما يعني أنها ترى فيهم أملاً وطريقاً لتصحیح الأوضاع العامة في البلاد وإصلاحها. وكان خطابها جاء ليكون إعلاماً مدافعاً عن صدقية المتظاهرين ونقاء صفحتهم، وهو ما يستدعي دعمهم والوقوف معهم شعبياً وإعلامياً. وبالفعل، كان لهذا الخطاب أثره في إدامة زخم التظاهر من جهة، ورفده بجمهور جديد كان ينتظر رأي المرجعية، ومن جهة أخرى ساهم الخطاب والمواقف في تحديد قمع السلطة وأليات بطشها خشية من رده أفعال المرجعية .

لا يمكن إنكار الضغوط التي تتعرض لها مرجعية النجف من حملات تسقيط وتشويه تمارسها جيوش الكترونية بعضها قريبة من السلطة. بل حتى محاولات التشكيك بخطابها من بعض المشاركين بالاحتجاج لكنها كما يظهر أنها اختارت الطريق سيراً على تاريخها في ردف المواقف الشعبية، وأنها اتخذت قراراً يمكن المحتجين من إصلاح الوضع العام، واستبدال الكثير من الوجوه الفاسدة بوجوه جديدة، وربما الأيام القادمة ستشهد مواقف أكثر شدة بتصاعدها الاحتجاجي من لدن مرجعية النجف. بل قد يبلغ الحال بإصدار فتاوى خطيرة لمواجهة الماطلة والتسويف من قبل السلطة في مسألة الاستجابة للمطالب الشعبية، وفي مواجهة القمع المتصاعد

هنا برز دور السيدستاني. فقد وردت تقارير في بادئ

الأمر مفادها أن ابنه محمد رضا، الذي يتمتع بنفوذ،

كان جزءاً من اتفاق تمّ بوساطة إيرانية. بيد أن مكتب

السيدستاني لم يُنكر هذه التقارير وحسب، بل عمّد بعدها

إلى عقد اجتماع مع ممثل الأمم المتحدة، وإلى إصدار

البيان الذي أُلحنا إليه سابقاً.

الهوية الوطنية العراقية للاحتجاجات



عبد الحليم الرهيمي

والاستقلال الوطني فهي شعارات تهم أيضاً جميع العراقيين وتعبر عن أهدافهم وطموحاتهم، وهو ما يضيف على حركة الاحتجاجات عوامل اضافية في التعبير هويتها الوطنية العراقية .

إن صفة الهوية الوطنية للاحتجاجات وشعاراتها وأهدافها تبدّدت أي توصيف مناطقي يطلقه البعض عليها ، وإذا كانت المحافظات الحرة أو ذات الأغلبية للمكون السنّي والكردّي والتركماني لم تنطلق فيها الاحتجاجات لأسباب باتت معروفة ، فأنها ساهمت فيها بمختلف التعبيرات المادية والمعنوية والسياسية وذلك فضلاً عن مساهمة أعداد وشرائح منها في ساحة التحرير ببغداد برمزية أو بكثافة .

أما التوصيف الذي يعتبر هذه الحركة بمثابة صراع شيعي – شيعي لا يعني ولا يهم بقية المكونات فهو توصيف خاطئ ويعتمد نزع الهوية الوطنية للاحتجاج . لكن يجب الاعتراف في الوقت نفسه بأنه حقاً صراع بين أقلية شيعة الحكم والسلطة وأكثريّة الشيعة من الفقراء والطبقة المتوسطة ، وبهذا المعنى فأن الاحتجاجات تعبر أيضاً عن صراع أقلية سنّية وكردية ومن بقية المكونات في السلطة والحكم والأكثرية منها التي تمثلها قواعدها التي تعتبر نفسها حليفاً للأكثرية الشعبية الشيعية التي تصارع أقليتها في السلطة .

فإذا كانت حركة الاحتجاجات في السنوات الماضية سواء في ساحة التحرير ببغداد أو في بعض المحافظات ذات الأكتريّة الشيعية بالوسط والجنوب اتسمت بالصفة المطلوبة (والسياسية أحياناً) وكانت تهم وتعني إلى حد كبير حيث المواطنين في بقية المحافظات ، فإن حركة الاحتجاجات الراهنة التي اتسمت بالهوية الوطنية العراقية لم تدعو إليها أي شخصية دينية أو سياسية ولم ترفع فيها صورا أي منها خاصة قوى وتيارات السلطة ، فضلاً عن المشاركة الواسعة لكل الفئات العمرية مع الشباب وكل محافظات الوسط والجنوب وبغداد ، وذلك تحت العلم العراقي وتحت شعار (نازل أخذ حقّي) وشعار (نريد وطن) أضفى على هذه الحركة الصفة والهوية الوطنية العراقية بامتياز وألغى بالضرورة كل الأوصاف الأخرى.

قبل أن تندلع حركة الاحتجاجات في الأول من تشرين الأول – أكتوبر ، وحتى بعد اندلاعها واتساعها ، عمدت الطبقة السياسية المتنفذة الى ترويح اتهام حركة الاحتجاجات بأنّ تياها بالخارج لاسيما بالولايات المتحدة والسعودية والبعثيين وغيرهم وبما (ينزح) عنها الصفة الوطنية العراقية . غير أن جماهير هذه الحركة فضلاً عن الرأي العام الوطني سخر من هذه الاتهامات ولم يكثر بها . لكن توصيفات أخرى صدر بعضها عن جهات متعاطفة مع هذه الحركة ومؤيديها أطلقت توصيفات خاطئة وساذجة في أن معا كونها تجانب الواقع وحقائقه بسبب (الحول السياسي والأكاديمي) في النظر الى هذه الحركة وتموليتها وهويتها الوطنية . ففي حين يصف البعض هذه الحركات بعدم شمولها وامتدادها لكل محافظات العراق واقتصرها على بغداد ومحافظات الوسط والجنوب يصفها آخرون بأنها حركة تعبر عن صراع شيعي – شيعي ، وإنها كذلك لا تمثل ولا تعني بقية مكونات الشعب العراقي من الكرد والتركمان أو السنّة أو المسيحيين وغيرهم من المكونات الأخرى ، وهو ما يتنزح عن الحراك صفته الوطنية العراقية الطاغية خلافاً للتوصيفات الأخرى .

والواقع ، إن ما يشير الى الطابع الوطني العراقي لهذا الحراك ويؤكد هويته الوطنية غير الطائفية والمذهبية وغير العنصرية وكذلك غير المناطقيه ، هو الأهداف والشعارات والمواقف والالفتات التي يعبر عنها جمهور حركة الاحتجاجات في ساحة التحرير ببغداد وفي غيرها من الساحات في بقية محافظات الوسط والجنوب ، فضلاً عما يعبر به ناشطون من الحراك الى مختلف وسائل الإعلام . إن مطالبات المحتجين على تحقيق العدالة وأنفاذ القوانين على الجميع ومحاربة الفساد والفاستين وإيجاد نظام حكم عادل وسلطة نزيهة وبرلمان حقيقي يعبر فعلاً عن المواطنين وإيجاد نظام تعليمي وصحي وخدماني سليم ونزيه يقدم خدمة حقيقية للمواطنين .. وغير ذلك هي مطالب تهم وتعني جميع العراقيين بمختلف انتماءاتهم ومناطقهم ، وهذا ما يظهر حركة الاحتجاجات وبشكل جلي طابعها الوطني العراقي . أما شعاراتها وأهدافها السياسية المطالبة بتغيير الطبقة السياسية وإيجاد مؤسسات حقيقية لدولة عابدة وعصرية وتحقيق السيادة

بالتعاون مع مهرجان الجونة السينمائي

مهرجان تالين بلاك نايتس يفتح دورته الجديدة ويستعيد السينما العربية

متابعة: المدى

تالين تينا لوك ترامبرج التي ستمنحها بدورها لممثل دولة الضيف في السنة القادمة في حفل ختام المهرجان. عبر المهندس نجيب ساويرس عن سعادته بالتواجد لأول مرة في دولة إستونيا ومهرجان تالين. كما أشاد بالتعاون المشترك بين المهرجانين، وأنه سعيد بوجود هذا الدعم للسينما العربية من مهرجان تالين ومن المهرجانات الأخرى التي يتعاون معها مهرجان الجونة من أجل دعم السينما العربية. كما أعلن مهرجان الجونة السينمائي عن مشاركته بتقديم برنامج استعادي للسينما العربية عنوانه "نظرة على السينما العربية"، والذي يعرض فيه مهرجان تالين 14 فيلماً عربياً تضم أفضل النتائج السينمائية العربية في العقد الماضي التي لا يجب تفويتها، وقام ببرمجة هذا البرنامج مدير مهرجان الجونة السينمائي انتشال التميمي لغرض تعزيز مكانة السينما العربية خاصة خارج العالم العربي.

ضمن مساعيه لتعريف السينما العربية والتعاون بينها وبين المهرجانات السينمائية العالمية يتعاون مهرجان الجونة السينمائي مع مهرجان تالين بلاك نايتس السينمائي، الذي تقام فعالياته في الفترة ما بين 15 نوفمبر/تشرين الثاني و1 ديسمبر/كانون الأول في دورته الـ23. يتضمن التعاون استضافة أضح برنامج عربي استعادي في القارة الأوروبية في مدينة إستونيا حيث يقام مهرجان تالين.

شهد حفل افتتاح المهرجان حضور المؤسس المشارك ورئيس العمليات بمهرجان الجونة السينمائي بشري رزة، إضافة إلى مؤسس المهرجان المهندس نجيب ساويرس الذي قدم شعلة المهرجان - والتي تمنح لصناع البرامج الاستعادية - لرئيسة ومؤسسة مهرجان

يشمل البرنامج 6 أفلام من إنتاج عام 2019، حيث يفتتح مهرجان تالين فيلم "أدم لمريم توناني، و"بغداد في خيالي" لسيمرو "بابيشا" لوفية مدور و"الكهف" لغراس فياض و"حديث عن الأشجار" لصهيب قسم الباري الذي فاز بنجمة الجونة الذهبية للفيلم الوثائقي في الدورة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي، إضافة إلى الفيلم الفائز بنجمة الجونة الذهبية للفيلم الروائي؛ "سنتوت في العشرين" لأحمد أبو العلاء.

من السنوات السابقة يتضمن البرنامج فيلم فوزي بن السعيد "بيع الموت" (2011) وثالث أفلام المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد "عمر" (2013) و"الأوديسا العراقية" (2014) لسمر،

إضافة إلى "ذيب" (2014) لنانجي أبو نوار و"نحيك هادي" لمحمد بن عطية و"على حلة عيني" (2016) لبلبل أبو زيد وفيلم "بركة يقابل بركة" (2016) للمخرج السعودي محمود صباغ، وأخيراً فيلم "التقارير حول سارة وسليم" (2018) لمخرجه مؤيد عليان. قالت مديرة ومؤسسة مهرجان تالين بلاك نايتس تينا لوك ترامبورج: "إنه لشرف كبير لنا أن نفتح دورتنا الـ23 من المهرجان بتكريم خاص على السينما العربية. نعتبر تعاوننا مع مهرجان الجونة تعاوناً فعالاً ونشكر فريقه على كل الدعم الذي قدموه لنا؛ كما نود أن نشكر انتشال التميمي على البرنامج المميز الذي قام ببرمجته لنا، والذي يتيح الفرصة لجمالينا لاستكشاف الجوانب

المثيرة والمتنوعة من عالم السينما العربية. نسعى لاستكمال تعاوننا في المستقبل أمين في جعل مهرجاننا جسراً لصناعة السينما العربية في منطقتنا وما عداها". بينما أكد مدير مهرجان الجونة انتشال التميمي عن سعادته بهذا التعاون قائلاً "إن مهرجان الجونة السينمائي يسعى لدعم السينما العربية بكافة الأشكال، من خلال تعاونه مع العديد من المهرجانات العالمية ومشاريع الأفلام. حيث يجلب المهرجان عدداً من أفلام سينما المؤلف إلى الجماهير المحلية لمساعدة هذه الأفلام وصناعها لبدء مسيرتهم في المهرجانات وإيجاد فرص للتوزيع. في عام 2018، تمت تغطية المهرجان بـ78 لغة، ووصلت هذه التغطية الإعلامية والإلكترونية إلى ما يقرب من 1.5 مليار شخص.

منذ تأسيسه عام 1997 تطور مهرجان تالين بلاك نايتس على مدار السنوات ليصبح واحداً من أكبر المهرجانات السينمائية في المنطقة، عارضاً ما يقرب من 250 فيلم طويل و300 فيلم قصير في حضور نحو 80 ألف مشاهد كل عام. كما يعد المهرجان الوحيد المعترف به من الاتحاد الدولي لمؤرعي السينما في شرق أوروبا، و بوابة إقليمية للسينما العالمية ومشاريع الأفلام. حيث يجلب المهرجان عدداً من أفلام سينما المؤلف إلى الجماهير المحلية لمساعدة هذه الأفلام وصناعها لبدء مسيرتهم في المهرجانات وإيجاد فرص للتوزيع. في عام 2018، تمت تغطية المهرجان بـ78 لغة، ووصلت هذه التغطية الإعلامية والإلكترونية إلى ما يقرب من 1.5 مليار شخص.

دراما اليوم والأساطير

ترجمة: عباس الحسيني

وضع المخرج وكاتب السيناريو المبدع جيم مايكل، جُل اهتمامه وتركيزه الدرامي، في براعة الممثل وعارض الأزياء، الوسيم، روبرت بويد للبروك، وهو إلى جانب وودباين، وهول



قراءة في كتاب (في الطابق الرابع)

انفتاح التعبير من السرد الحكائي إلى السينمائي

هذا تكريس لقيمة اللغة البصرية. واضع أن الصورة الفوتوغرافية حافلة بحركات متداخلة، تضيف جمالا على قيمتها البصرية، والمقترنة بوجه نوبل، والمقترنة بحركة اليد اليمنى الممتدة حول البطن أقبيا نحو اليسرى لتحضنها وتلتف فوقها، فضلا عن رفع الساق اليسرى فوق اليمنى، خبرات نوبل ومهاراته الفنية هي التي شكلت وضعية الكائن المائل أمام الصورة، وصاغت ما تراه عدسة الكاميرا، حيث وسعت تدخلاته القصصية مديات الرؤية، موجبة النظر الى حواف المشهد، محتاً على تفحص ما هو ظاهر من محتويات المكتب المتنوعة في الخلفية التي تحمل دلالات رمزية عديدة، مما يعطي الصورة الفوتوغرافية عمقا أوسع، ويمنحها طاقة متجددة، بل يجعل سردية الصورة تنفتح على الأفق الواسعة.

ما يلفت في صورة الغلاف الفوتوغرافية حالة المكان الذي يبدو أنيقاً ومرتباً بدقة، وعلى أكمل وجه، ويبدو أن كل شيء موجود في مكانه المناسب تماما، وتظهر طاولته عملة غير مكتظة، وهذه الحالة غير معهودة لدى الشخص المهوم بالقراءة والمشتغل بحقول الأدب والفن، حيث تكون في المعتاد على غير انتظام، ويبدو أن التقنيات الحديثة التي مكنت الكمبيوتر

على القيام بمهمة حفظ الأرشيف بالاتساق مع النحولات الحضارية، وهي التي رسمت ملامح هذه المظهرية الأنيقة. اللون الأسود أسفل الطاولة يبرز ما عليها بشكل لافت، تستيقظ كافة العناصر بألوانها المغايرة، لتضاهي عين الناظر، تفتح ذهنه، وتدفعه الى التخيل. نرى الجدران مزخمة وملبنة بكم حاشد من العلامات البصرية المتنوعة، الساعة تتجاور مع شاشة العرض، علامتان تنفتحان على دلالات الأولى تنطوي على أهمية الوقت الثمين/ التاريخ، والثانية تكشف الصورة المتحركة، أي تقوم بعرضها، والاثنتان لهما وقع على النفس ومعزة في الروح، وربما شغلت الصور الباقية الحيز المكاني طولا وعرضا لأنها قريبة من القلب، كل واحدة منها تحمل ذكرى، وتفيض بالمعنى، والصورة هي أفكار وتخيالات قبل كل شيء، وكما يقول أرسطو: لا تفكر الروح أبداً من دون الصور (د. شاكر عبد الحميد، عصر الصورة، ص7)، تغري الناظر، وتغوي شاغل المكان على الإمعان في التأمل، وتبعث الارتياح الذي يجذب الحيوية.

أثار انتباهي عنوان الكتاب، ويسبقني التساؤل الذي يطرق باب العقل قبل الحديث عن أي شيء، لماذا (في الطابق الرابع)؟ ينبغي أن

والمبدع كولمان، ضمن فريق درامي ممتع، لتقديم قطعة فنتازيا، ذات وقع درامي أخاذ، وهي قطعة فنية بحق، وهي الأحدث له من إنتاج 2019، والتي منحها عنواناً أسطورياً، هو، في ظل القصر. يصحو الروح الوسيم، المرتبط بزواج حديث، ذات صباح ليجد نفسه ملاحقا لأثار جريمة منظمة ومتسلسلة، و غريبة من نوعها، حيث تقدم سيدة ماهرة في التنقل والتخفي، و متمرسه في الفنون القتالية، على حقن أفراد معينين خلف رقبتهم ليقتضوا في نزيه حاد. تبدو حبكة الفيلم بوليسية أول الأمر، لكن الكاتب الخيالي جيم مايكل، والذي برع في سيناريوهات مسيحية، يذهب الى معالجة أسطورية تتعلق بدورة القمر، والمياه المقدسة، كما في الأساطير المشرقية، وانتظار بعنة الأرواح المتوالية، مع الإشارة الى التناسخ في الأرواح والأفكار، وهو بذلك يحقق مساحة أخرى، ليعرج من خلالها الى نقد المجتمع الأمريكي، وبدءاً من البيروقراطية الفجة، التي يقع تحتها بطل المساة، في التعامل

المهني المصحوب بسلمة عليا، تحرم على البطل السخي، والذي أضاع عمره في أتون القتل والإجرام في شوارع دولة، لا تحترم تحليله النفسي، ولا طرحه اللاهوتي لتجريم أسطورة، أو تأويلها معرّفياً، وبحثاً عن أدواتها.

ينعم الفيلم بالزخم الدرامي وتناول المشاعر الإنسانية عبر الأجيال، حيث يعمد الكاتب الممتع جيم مايكل الى العمل على محاكاة التقاطع الزمني لإعمار الشخص والأحداث والمسارات الدرامية، لينجح في عزل البطل الدرامي عن محيطه وبيئته الضاحجة بالعنف والدم والغموض. الفيلم يحقق مشاهدة ممتعة للمزج بين الإثارة والتشويق من جهة، ومن السرد الدرامي المتقن، من جهة أخرى، وعبر التركيز على شخصية واحدة محورية، تفقد كل من حولها، بسبب الوعي المغاير والندرة في التعامل مع محيط الأحداث، ضمن الإنتاج الأحدث 2019 لهوليوود، والاستدراج الناجح لرمز درامي يتوقع له حضور مضطرد على المستقبل القريب.

كلاييت
علاء المفرجي

سينما ساحة التحرير

استجاب سينمائيوننا للمقترح الذي كتبناه الأسبوع الماضي حول تفعيل مشاركتهم الفاعلة في الانتفاضة التي تفجرت ضد الطبقة السياسية ورموزها، وضد المحاصصة والفساد، كما أسهم الفنانون التشكيليون من خلال ملء الجدران بالرسوم الغرافيتي التي توثق وتترجم شعارات الانتفاضة وتفاصيلها. فقد انبثقت وبمباردة من سينمائيينا الشباب (سينما الثورة) وهي خيمة في قلب التحرير تقام فيها النشاطات السينمائية المساهمة في إدامة الزخم الثوري لدى شبابنا من خلال عروض أفلام مختارة عن التغييرات الثورية في العالم. سينما الثورة أصبحت لها خيمة خاصة حيث سيتم عرض الأفلام السينمائية بشكل يومي، وإن هناك جدولا كاملا تم وضعه للأفلام التي ستعرض حيث ستكون هناك أفلام عراقية وعربية وأجنبية.

وإذا كانت المقاربة بين التظاهرات في مصر والعراق، ليست بالسهولة التي نتوقعها سواء إن بين حدثين سياسيين أو منجزين سينمائيين في مصر والعراق.. إلا أن ذلك لا يمنع التوقف عند ملامح مشتركة بين الإثنين. أشهر دور السينما في مصر على بعد أمتار من ميدان التحرير حيث تفجر البركان الشعبي العارم الساعي إلى الإنعتاق والتحرر من سلطة مؤسسة مستبدة.. وأغرق صالات السينما في العراق تصطف قريبة من ساحة التحرير العراقية. ومثلما أن مصر بعد 25 يناير، هي غيرها قبل هذا التاريخ، ستكون السينما كفن يتفاعل ويتمثل حدث التغيير، غير تلك السينما المعزولة عن هم المواطن ومعاناته، والمشغولة بالإسفاف والتسطيح المبتذل. وفي هذا السياق، فإن الأفلام العراقية التي شهدت حركة نشطة من حيث كم ونوع الإنتاج بعد عام 2003، يجب أن تتخطى أطر النمطية والعرف على وتر واحد، والتي وسمت أغلب موضوعاتها - وهو ما أشرنا إليه في مناسبة سابقة - فصنّاع هذه الأفلام وجههم من الشباب الذين صادرت حريتهم، أصوات الدكتاتورية، وحروب الطوائف، هم بحاجة إلى قراءة حدث ساحة التحرير، بوصفه حدثاً يشكل نقلة نوعية في فهم الاضطهاد السياسي والاجتماعي الجديد، بعيداً عن التخندق الجهوي. فهم يتجدرون من الانتماآت والولاءات الضيقة، إلى حيث الولاء الأرحب للوطن وللحرية والديمقراطية. ولعل مثل هذا الهمم تكيف بالتحرر من موضوعات لطالما اشتغل عليها صنّاع الأفلام العراقية، والتي لا تتجرأ في طرح الأسئلة وإثارة الجدل، باعتبار أن السينما ليست توثيقاً لواقع معاش بل إعادة إنتاجاً جمالية وفكرية لهذا الواقع. موضوعات تتأذى بالمتاجرة بدماء ضحايا العنف والإرهاب والفساد المستشري، وهي الصورة النمطية للأغلب الأعم من هذه الأفلام، والتي لا يتشدّد صنّاعها سوى استدرا العواطف. ومثل هذه الموضوعات والتي ما زال البعض يراهن على جدوى معالجتها صورياً، لاشك في أنها تطمس حقيقة الإنسان العراقي الساعي إلى التغيير والحياة التي تمنحه قيمته العليا. ومن هنا فإن حدث الاحتجاجات الشبابية تحت ظل نصب الحرية، يمنح صانعي الأفلام فرصة لا تعوّض في صياغة موضوعات تنمّاهي مع مطالب المتظاهرين والمحتجّين بعيداً عن مشهد العنف والدم؛ والقتل المجاني التي رسم أغلب موضوعات الأفلام في السنوات الثماني الأخيرة، باعتبار إن السينما هي أكثر الفنون تمثيلاً للأحداث والقضايا الكبرى. نتذكر دلالة ما قاله المخرج المصري المثابر خالد يوسف وهو يتحدث عن مشاركته في تظاهرات ميدان التحرير.. عندما انشغل في ابتداء صورة لحركة الجموع البشرية القادمة من شارع طلعت حرب إلى ميدان التحرير. وهي صورة بالتأكيد ستبقى ماثلة في وعي هذا السينمائي وهو يعيد إنتاج هذا الحدث فيلمًا في ما بعد. وربما ستمنح ساحة التحرير صنّاع أفلامنا صوراً لا عد لها، تكون بمثابة فرصة لهم في استلهام موضوعات تتساقق ومطالب الإصلاح والتغيير التي ينشدها شباب ساحة التحرير.

ومن هنا فإن حدث الاحتجاجات الشبابية تحت ظل نصب الحرية، يمنح صانعي الأفلام فرصة لا تعوّض في صياغة موضوعات تنمّاهي مع مطالب المتظاهرين والمحتجّين بعيداً عن مشهد العنف والدم

عاماً، وكان الطابق الرابع، هو نقطة الشروع لهذه التحقيقات، وعلى وجه التحديد ذلك الحيز المكاني، الغرفة/المشغل الذي أصبح موطن تدوير أحلامه الى واقع ملموس.

ما أن تبدأ بقراءة عنوان الكتاب وبقية العتبات النصية الأولية، حتى توصل المسير نحو الطابق الرابع، الى حيث يقودنا نوبل بخطوات ونجدة بغية التعريف بالغرفة/المكتب/المشغل، وذلك من خلال تقديم تصور موجز لشكلها، وما يجاورها ومسار الوصول إليها، وتأتي بعد ذلك باب (اقتباس) أو العبارة المقتبسة، مدخلا يؤثث لفضاءات المتن المعبر عن إبداعات، هذا المبدع المهجوس بالكلمة، القائل: فلما "ضرب الهوى برأسي، أيقظ اللغة، هذا الكائن الذي تدخل في حياتي فغيرها" (ص35)، ذكرا في المقدمة التي أفردها تحت عنوان (خذ كما هو)، ما يختصر تحولاته على بساط ربح الكلمات في الصحافة المكتوبة بالعبارة الآتية: "ما أن كتبت أول كلمات الحياة، حتى وجدتها تقاسمني - أي الكلمة- كل شيء. رحلة المدرسة، غبار الشارع، ظلام السينما، طريق المسافر وحيرة الغريب. قادتني الى الصحافة ثم الى غرافيك الصحافة، فالتدوين، لقد أخذت حياتي طولاً وعرضاً" (ص11).





اقرأ

بيكاسو

عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لكتاب الناقد والكتابة الأميركية جيرترود ستاين "بيكاسو" التي قام بها المترجم القدير ياسين طه حافظ وتعد ستاين من أوائل الكتاب الأميركيين الذين استجابوا بحماسة لفن الطليعة الأوروبي. عقدت صالونات أسبوعية في شقتها في باريس سكنها فنانون وكتاب أوروبيون وأمريكيون، أبرزهم الشاعر أبولنير، والرسامان ماتيس وبيكاسو، والروائي هيمغواي... بالنسبة لبيكاسو، كانت رعاية ستاين المبكرة له وصداقتها حاسمة في نجاحه. وقد رسم لها صورتها الشهيرة عام ١٩٠٦ في نهاية ما يسمى بـ "المرحلة الوردية". وفي هذه اللوحة يبدأ بيكاسو المرحلة التكعيبية - حيث وجه ستاين وكأنه قناع.



تقد استنفدتكم عدد مرات الرسوب

من قائل هذه العبارة "إن" التظاهرات مشروعة والدستور يحترم حرية التعبير وقد كشفت التظاهرات عوامل الخلل في النظام السياسي ومختلف شؤون الحياة التي يجب معالجتها... طرحت السؤال على عدد من الزملاء فأصابهم الحيرة، البعض قال ربما هي لأحد المتظاهرين الشباب، فيما أكد آخر أنها جاءت في بيان منظمة حقوق الإنسان، ويحتمل أن الأمين العام للأمم المتحدة تقوه بها، وآخرون قالوا إنها شعارات كتبت في ساحات الاحتجاج. غير أن قائل العبارة للأسف ليس من العاملين في مجال حقوق الإنسان، ولا علاقة له بشباب التظاهرات، إنه رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، الهدية التي أخرجتها القوى السياسية من النسيان لتقدمها للعراقيين. دقق في العبارة مرة أخرى، وأتمنى عليك أن تتابع آخر أخبار ضرب المتظاهرين بقنابل الغاز، وتقرأ ما كتبه الفاتح ماري محمد على صفحاتها الشخصية بعد أن تم اختطافها من قبل جهات أمنية وولدة ١١ يوماً.. ولا أريد أن أنكر بعدد شهداء الاحتجاجات الذين تجاوزوا الرقم ٣٥٠، ودعك من الآلاف الجرحى، البعض منهم أصيب بإعاقات كبيرة.. دعك من كل هذا و استكتشف أن خطب السيد عادل عبد المهدي وعباراته المنمقة من كثرة استعمالها خلال الشهر الماضي تحولت إلى واحدة من العبارات فاقدة الصلاحية، تماماً مثل عبارة "إن الحكومة الحالية يمكن تغييرها خلال نصف ساعة".

وصاحب هذه العبارة مسؤول كبير ظل يعطل تشكيل الحكومة لأنه أصر على أن يجلس على كرسي وزارة الداخلية.. وحين لم يحصل فالج الفيض على الكرسي، قرر أن يتحول إلى خطيب لديمقراطية عادل عبد المهدي. إلا أن المفير والمضحك في خطبة الفيض الأخيرة هي قوله إن الكثير من المتظاهرين لا يستطيع التعبير بكلمة عن المطالب التي يريدونها، ولهذا فلا بد من أن يتماهى الفيض إلى أبعد درجة مع مفردات الديمقراطية العراقية الجديدة التي يشرحها بالقول إن: "العراق يشهد نظاما ديمقراطيا، ولذلك يجب أن لا نقلب النظام بغرض تحقيق المطالب التي يطرحها المتظاهرون". إن العراق سيمر بظرف عصيب، لو عادل عبد المهدي ترك كرسي رئيس الوزراء، وقرر فالج الفيض أن يقاعد، يتحدون كل يوم عن الكارثة التي تنتظرنا لو أنهم تخلوا عنا. باختصار، من تبني سياسة عادل عبد المهدي في قمع الاحتجاجات فهو آمن، ومن نخل حظيرة الحكومة فهو آمن، ذلك هو الدرس الذي أراد أن يلقه فالج الفيض على كل مواطن يريد البقاء أطول فترة ممكنة حراً، دون أن يتعرض لاختطاف حكومي.

عزيزي الفيض ومعك عادل عبد المهدي: لقد استنفدتكم عدد مرات الرسوب

عدسة: محمود رؤوف

يتضامنون مع ساحات الاحتجاج



أربعينية الراحل عدنان حسين في بيت المدى



يقوم بيت المدى للثقافة والفنون حفلاً تابينياً بمناسبة مرور ٤٠ يوماً على رحيل الكاتب والصحفي الكبير عدنان حسين والذي توفي في أحد مستشفيات العاصمة البريطانية لندن إثر صراعه مع مرض عضال.. وقد عمل الراحل رئيس التحرير التنفيذي لصحيفة "المدى"، وأسس النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، درس الصحافة في جامعة بغداد، وعمل محرراً في صحيفة "طريق الشعب" التابعة للحزب الشيوعي العراقي عام ١٩٧٠. غادر الكاتب العراق عام ١٩٨٠، وعاش في المنفى ببلقان وقبرص وسوريا، قبل أن ينتقل إلى لندن عام ١٩٩٢ ليعمل محرراً ثم مديراً لتحرير صحيفة "الشرق الأوسط" اللندنية. انتقل عام ٢٠٠٧، إلى الكويت للعمل مديراً لتحرير صحيفة "أوان"، وعاد إلى العراق في أواخر عام ٢٠١٠ للعمل في صحيفة المدى.

النمسا تحول منزل هتلر إلى مركز للشرطة

قررت النمسا تحويل المنزل الذي ولد فيه الزعيم النازي أدولف هتلر إلى مركز للشرطة، بعد سنوات من السجال القانوني مع الأسرة التي كانت تملك المنزل منذ نحو قرن. وأعلنت وزارة الداخلية النمساوية أن المنزل الذي ولد فيه أدولف هتلر، في بلدة "براونو" سيتم تحويله إلى مركز للشرطة، بهدف منع تحويله إلى مزار للنازيين الجدد. وكانت السلطات النمساوية قد وضعت المنزل المصنوع باللون الأصفر في براونو، حيث ولد هتلر في العشرين من نيسان/أبريل ١٨٨٩، تحت سيطرة الحكومة في عام ٢٠١٦. وانتهت المشاحنات القانونية هذا العام فقط، عندما أصدرت أعلى محكمة في البلاد قراراً بشأن التعويض الذي ستحصل عليه عائلة يومر.

نصف مليون يورو قيمة نسخة طبق الأصل من الموناليزا

بيعت نسخة طبق الأصل من لوحة موناليزا المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنشي، في دار "سودبي" للمزادات، يوم أمس. الخالفاء، بمبلغ تجاوز نصف مليون يورو. وتعود اللوحة إلى القرن السابع عشر، وكان تقييمها الأولي من قبل الخبراء يشير إلى

أنها ستباع بمبلغ يراوح بين ٧٠ ألف و٩٠ ألف يورو. ورسم دافنشي النسخة الأصلية من لوحة الموناليزا في القرن السادس عشر، وتحديداً في عام ١٥٠٣م. وهي الآن موجودة في متحف اللوفر في باريس منذ أكثر من ٢٠٠ عام. وصُرحت بوكي كوينين، من دار

إميليا كلارك: مشاهدي العارية في "صراع العروش" مروعة

قالت الممثلة البريطانية إميليا كلارك التي لعبت دور الملكة داينيريس في عدة مواسم من مسلسل الفانتازيا "صراع العروش" إن مشاهد العري التي أنتجتها كانت "مروعة" و"فاقت الحد المقبول". وجاءت تصريحات كلارك في إطار ردها على العروض الجديدة التي تلقاها للظهور عارية، غير أن الممثلة، وفقاً لما أوردته صحيفة "ذا غارديان" البريطانية، يوم الأربعاء، باتت "أكثر نكاً" بعد تجربة "صراع العروش". وقالت الممثلة البالغة من العمر ٣٣ عاماً إن صنع المسلسل هم السبب وراء تكثيف مشاهد العري في المواسم، مضيفة أنها قبلت مشاهد العري لأنها كانت في بداية حياتها المهنية، إذ كان عمرها في الموسم الأول من "صراع العروش" ٢٤ عاماً. وأوضحت الممثلة أنها لم ترغب في تخبيل أسام مشاهدي "صراع العروش"، في بداية طرح المسلسل العالمي الذي أنتجته HBO، واستمرت في تصوير مشاهد العري، وهي تحت تأثير الكحوليات لتتجاوز البكاء الشديد الذي كان يتناوب.



تغريدات النجوم تدعم تظاهرات شباب العراق

لها وهي ترتدي زي الجيش العراقي عبر صفحاتها الشخصية بوقوع "إنستجرام"، وعلقت عليها قائلة: "الجيش والشرطة والأمن في خدمة الشعب.. هذا ابن بلدك دورك تحميه.. هذا من دمك ووطنه وطبقك دورك تحافظ على أمنه واستقراره.. يجب أن ننأى عن الصراعات السياسية والمحافظة على أبناء شعبنا.. اصحيا يا عراقي".

النجمة "سيرين عبد النور" تمننت بدورها أن يحمي الله العراق وشعبه، وكذلك النجمة "اليسا"، والنجم "سعد المجرّد" عبر عن تضامنه مع العراق وشعبه، كما فعلت تحمل هاشتاغ "أنتقدوا الجيش الشعبي العراقي". والنجمة "هيفا وهبي" التي غرّدت: يا رب احمي شعب العراق وهون عليه واقرح عنه".

من جهتها تجندت النجمة العراقية "شذى حسون" لمساندة أهلها وشعبها في العراق وطلبت من متابعيها الابتعاد عن صراعات السياسة ونشرت صورة

أعلنت الهيئة العامة للأقوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها الماضية، وأن الجو سيكون غائماً مع احتمال سقوط امطار في بعض المناطق.

صباح

صدر حديثاً كتاب "تاريخ نقابة المحامين العراقيين" مؤلفه المحامي احمد مجيد الحسين. تناول فيه تاريخ نقابة المحامين منذ أن تأسست سنة ١٩٣٣ بجهود رواد العمل القضائي في العراق، حيث كان لها الدور الكبير في تاريخ العراق الحديث وكان المحامون في طليعة شرائح المجتمع في الاحداث الوطنية. ومنذ افتتاح مدرسة الحقوق في بغداد سنة ١٩٠٨ تكاثرت عدد المحامين في العراق ليصبحوا النخبة المتنورة الاولى في تاريخنا الحديث، ولتصبح هذه المدرسة بعد سنوات اول معهد عال في المؤسسات التعليمية العراقية باسم كلية التعليمية بعد نيل العراق لاستقلاله سنة ١٩٣٢ بادر عدد من المحامين العراقيين الى تأسيس نقابة مهنية، بعد صدور قانون نقابة المحامين رقم ٦١ لسنة ١٩٣٣ ليكون جميع المحامين في العراق

بغداد / 16°C - 24°C	البصرة / 18°C - 26°C
أربيل / 14°C - 20°C	التنجف / 16°C - 24°C
الموصل / 12°C - 17°C	الرمادي / 16°C - 24°C

