

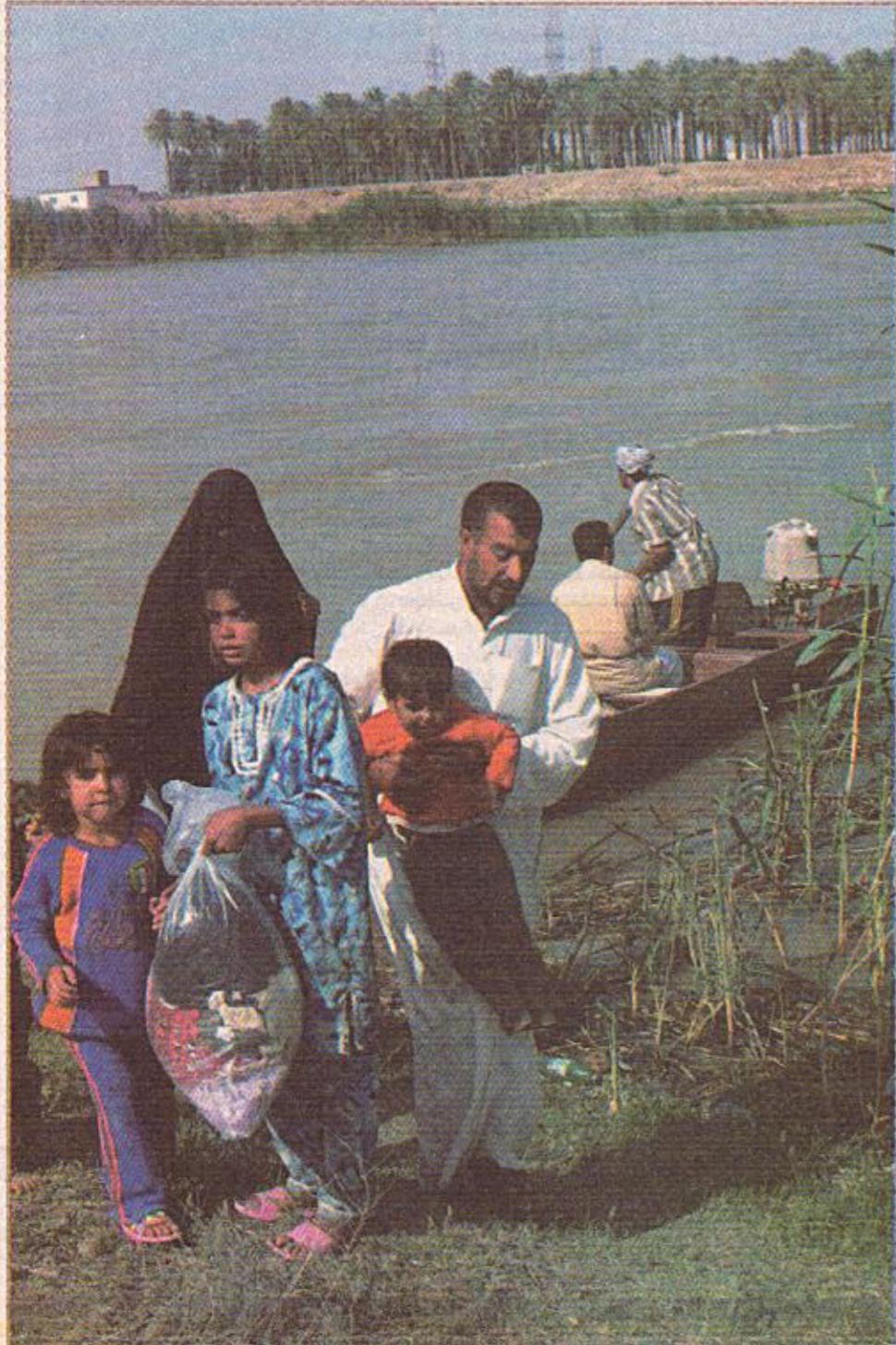
سيارات حديثة للمعاقين

بغداد / الصد قال مصدر مخول في وزارة التجارة إن الأيام القليلة الماضية ستشهد استيراد سيارات حديثة للمعاقين وتقريباً عليهم بالتنبيه بعد أن صادق مجلس الوزراء على خطة استيراد تلك السيارات.

وأضاف المصدر، إن هذه الخطة التي كانت مقترنة بانتسجام مجلس الوزراء وتضمنت ت توفير سيارات حديثة إلى مجلس الوزراء، مما يسبب المخوبين وأصحاب الاحتياجات الخاصة في إعانتهم. موضحاً أن هناك عدداً من القوائم الخاصة باسماء المعوقين ستدفع بعد الانتهاء من وضع الأليات الخاصة بتوزيع تلك السيارات بهدف شمول أكبر عدد من المعوقين.

بعد أن نفذ صبرهم بوعود لا تنتهي

شباب ديارى ينظمون خلال مسيرة لماربة القاعدة



الحياة في سامراء

وأكده السعدي "أن الذين أثروا البياء دفعوا ثمناً باهظاً فلما ان تهب العائلة أحادي بناتها للزواج من إرهابي، أو يتقطعوا إبناها في صفوف القاعدة أو ان تدفع جزية شهرة".

من جانب آخر قال معلمون ومدرسون في عدد من مدارس قضاء الخالص، إن عددًا كبيراً من المسلمين المجهولين اقتربوا من قبة القاعدة ودولتهم ليقوموا صباح أمس الاثنين للصوم على التوالي، ووقفوا الدوام بهما... وهددوا بتحجيرها إذا عاودت إغلاق المدارس مرة أخرى.

واوضح أحد التدريسيين أن المسلمين اقتربوا عدداً من مدارس الخالص... وهددوا قسماً آخر منها بتوزيع منشورات تطالب العلميين والطلاب بعدم الدوام في المدارس شأنية، ولا تعرضاً تلك المدارس للتغيير بين هنها".

وأضاف معلمون آخرون، أن المسلمين أخرجوا جميع طلاب وعملقي مدارس حي الجنود جنوبي الخالص، ومتوسطة (الإنسانية) ومدرسة (المصطفى جواد) الابتدائية الواقع في المدخل الشرقي للمدينة... فضلاً عن مدارس أخرى في مناطق مختلفة من القضاء.

وكان مسلحون قد اقتربوا أيضاً يوم الأحد، عدداً من مدارس قضاء الخالص.

واقتحم مسلحون مجهولون، الأسبوع الماضي، مدرسة البواديص الابتدائية جنوب العالى، وأعادوا العلم جعفر العتبى ووجهة المعلمة بالمرارة نفسها بطلاق غيرية قاتلة على رأسها أم الملايم والمعلمين، وفر المسلحون دون أن يتصدى لهم أحد من قوات الأمن.

مناشطات الأعضاء حول المشكلات الأخرى وتهميشه فاتهمهم، معيدين عن املهم في أن تكون هذه الاستضافة فاتحة خيرٍ لنهائِه معاناتهم.

يتضمنون من الحكومة إجراء سريعاً شاملاً يسقط رهانات القاعدة ودولتهم العلنية، محذرين من غبة التأثير في ذلك لانه سيزيد من قوة القاعدة ويزيد من ضعف الدولة.

وكان القاضي وأول عبد الطيف النائب من قائمة العراقية قد دعا، في افتتاحه محاكمته، المحافظة وردد الأقاويل التي تندَّها من المحافظة.

طلب عدم الإشارة إلى اسمه "أشانز" دعاه إلى إنشاء قوة للتصدي للجماعات الإرهابية بدلاً من انتظار الدعم الحكومي الذي قد يأتي ولكن بشكل بطء ما قد يترك سلبيات التأخير في الأوضاع المازلة في المحافظة.

قال "إن" رئيس مجلس النواب عاصي العزاوي في تصريحاته، بما حدث في الإيبار كفيل بإعادة الأوضاع إلى مسارها الصحيح.

وكان أمام محمد عباس العيسوي، وكان أهالي ديارى الشبيه، وان من حقه ضد الإرهابيين ووصفهم بالصيرواف والذى قد تدخل مجلس العزاوي في مواجهة إرهابيين في ديارى الشبيه بما في ذلك مدينتهم.

وافتنت الصحفية الأولى من عملياتها على أن مدن محافظة ديارى مشدداً على أن التنظيم يقتصر نطاقه على المحافظة.

فاتهاحة خيرٍ لنهائِه معاناتهم، أهالي المحافظة وفيها قواتها في القرفة، طلب عدم الإشارة إلى اسمه "أن" المحافظة المنشورة كفتها في المحافظة.

محاربة الإرهاب في مدن ديارى، طلب التغيير، لا تنفع معها العمليات العسكرية، وردد الأقاويل التي تندَّها من المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل مجلس شناور في العام الماضي هو شريك أساسى في إ يصل من اعضاء مجلس المحافظة، وافتنت الصحفية الأولى من حملة عسكرية لذلك، فقرروا تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم.

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون في مدنها، ويشكلون جزءاً من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة، طلب عدم الإشارة إلى اسمه "أن" المحافظة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

وأضاف، إن الفرقة الخامسة قد خططت لذلك منذ أيام ٢٠٠٦، وفدت الصحفية الأولى من عملياتها على الأوضاع المازلة في المحافظة.

جداً الآن تدخل مجلس العزاوي في القرفة، في مجلس النواب، وعدد من وزراء

المحافظة، أوقف هذه العمليات، لكنه أرى قاتلها وشرعيها أن كل من ساهم في تشكيل خلية عسكرية صغيرة ترتبط خليطها بتنظيم كبير اسمه (قبة ديارى) وأن هدف توظيفهم هذا هو الانتقام والشار من قتلة أهاليهم ومقتبي إسلامهم، والمسين بتجهيز أسرهم".

وأضاف، إن التنظيم هناقطع أشواطاً مهمة جداً في مسأله وقد نفذ فعله بعض عمليات الانتقام في بعقوبة مؤخراً، وأنه يتقصى عدم تسليط الضوء على تفاصيله.

علىه من الدورة الانتخابية السابقة، جداً الآن أطلق عليه تسمية "نواب العزاوي" في مدينة كربلاء، واسمهما في مجلس النواب، وبذلك ينبع انتقامه من المارطون، ويشكلون كفالة ووزراء إلى هنا طالب ابناء المحافظة.

البعض منهم في مدينة كربلاء وآخرين في قبعة الصبر والتحمل".

وقال النائب "أن" ليلى ديارى، رئيس مجلس العزاوي، إن المتصدِّين في كربلاء ينتقمون من أهالي ديارى، ويشكلون جزءاً من أجزاء قاتلها في القتل والسلب والتروع والاغتصاب الممتلكات والتهجير وإخراج الناس عن قتالها غربياً.

وفيما يقتصر نشاطه على المحافظة فقط، من جانبه قال ضابط في القرفة، الخامسة المنشورة كفتها في المحافظة.

الآن، وإنما تحتاج إلى حملة عسكرية شاملة تشهد الفتوح والحواضن التي تؤمن لهم الدعم والاحتضان".

نقش واقعي

بين الزوراء والنجد... لو.. زرعت ولم تضر؟!!

افتقر الرائع الذي حققه الزوراء على الصعيد الكوبي والتعادل الذي خرج به النجف امام الفريق الاوزبكيستاني زاد من هذه المواقف بين جمهور الكرة العراقية اداء مشاركتنا الأساسية هذه المرة لا سيما وان نتائج البطولة القاضي بترسيخ اول المجموعة فقط الى الدور التالي قد وضع هذا لطموحات الزوراء والنجف بما في الوقت الذي تعرض نظام البطولة الاكثر من انتقاد جماهيري واعلامي ليس بسبب ميلان التنسجيفي للأندية العراقية وهو حق مشروع واضح فقدان المنشآت التي تتطلع اليها الفرق المشاركة والجمهور مما لأسى عندما حصل على الميدالية الثالثة مبكرا وهو الامر الذي حصل مع الوحدة الاماراتي حيث اصبحت مباريات الأخرى وتقليلها مجرد تحصيل حاصل ليس أكثر.

ان لائحة البطولة التي تقرها لجنة المسابقات في الاتحاد الاسيوي قد تزوي في الوقت الحاضر لعدم حاليها بتأهيل فريق واحد من المجموعة الى الدور الرابع النهائي يساهم في اعلاه مستوى البطولة فنيا .. وورما بامكان هذه الملحمة اذا ما زلت ان تتطور كبيرة قد حصل بمستوى الفرق المشاركة فيها تغير بالذات او تعلم البطولة مستقبلا ..

فالملاحة او نظام اية بطولة يامكان تغييره اذا ليس قانون يجب تطبيقه حرفيا .. رد على ذلك انت اذا كنت قد صررت اذ قدمت فرصه تأهل الزوراء تحدينا فان اندية

يعقوب ميدانلي *

اخرين بالاسباب او كروها واسترايا ستبعد عن المسابقة للسبب ذاته وهي حالة عامة لا

تنكسر على السرقة المراقبة فحسب مع تأكيد ذاتية من ان لائحة البطولة تكون قابلة للتغيير اذا ما اقتضى مستوي هذه البطولة او اقترب من مستويات بطولات الادبية الاروبية او الافريقية وهو الطعم الذي تتطلع اليه سواء لجنة المسابقات او الاتحاد الاسيوي حتما ..

مشاكاتهاها والواجهة على الرغم من تفاقم حملها انتهت بل والآخر من ذلك فان الكثير من متبعي المعاشرة سكون لاجل المشاركة العرض من استعداداتهما

الضعيفة مقاربة بالفرق الاخري انتهت بل والآخر من ذلك فان المعاشرة سكون لاجل المشاركة العرض من استعداداتهما

على الزوراء والنجد خالص شاء قدوا انا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد تلفت الانفاس وهيا

نناشد عب

الخواجة على

الرغم من

حرمانها المعب

علها اوصيها

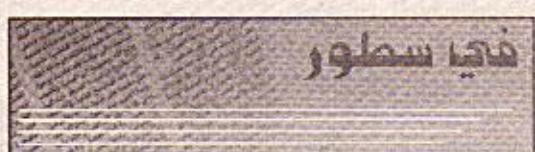
وهو الهرمات

الذي طال وقد

شاء قدوا انا !! ينتهي لبيا !! جميع التوقعات التي سارت

غير صالحها !! ليس دفاعا عن الزوراء والنجد القول ان الفرق العراقية

تبعد ت



دورة لتعليم الالكتروني

قام مركز التميز والإبداع أحد المراكز العلمية المنظورة بتكنولوجيا المعلومات في جامعة واسط، دوراً تطويرية للأساتذة والتدريسيين من مختلف الكليات والأساس العلمية في الجامعة تعنى بكيفية استخدام التقنية الحديثة في القاء المحاضرات وطرق التدريس الحديثة.

ندوة حول الصحة النفسية

نظم مكتب الخدمات الصحية والنفسية في دائرة الصحة كربلاء ندوة السنوية لتقديم واقع الصحة النفسية في المحافظة، من أجل وضع برنامج للخدمات النفسية لعام ٢٠٠٧ ودعى إدارات المدارس والمدارس وفروع دورات معاونة من مختلفات غير حكومية قدمت دعماً لا يُقدر من معلماً ومدرساً في الصحة النفسية.

حملة ضد فرض الطهي القلاقي

قال الدكتور عباس ناصر حساني الحسناوي مدير المستشفى البيطري في كربلاء إن المستشفى سيقوم ببداية الشهر السادس بحملة لوقاية المواشي في كربلاء ضد فرض البروستولا (الحمى القلاعية) التي تصيب الأغنام والماض.

ورش لكافحة الفساد الاداري

قام برنامج المجتمع المدني العراقي في واسط ورشة العمل على مدى يومين حول ستراتيجيات الادارة والفساد الاداري في المؤسسات العامة وحاضر في هذه الورش منسق البرنامج في الكوت ناصر القرشي ويتلون المجتمع المدني في الكوت.

تعيين ١٠٠ شرطي في كربلاء

قال رئيس لجنة مكافحة الفساد في مجلس محافظة كربلاء إن المجلس اشرف على قرعة لاختيار ألف شرطي يمثلون الفوج الخامس المتوسط من بين ١١ الفاً من المتقدمين، وذلك لتولي حماية المراكز الهمة في المحافظة.

ابراءات وقائية في زراعة بابل

اختارت مديرية زراعة محافظة بابل اجراءات وقائية لمنع دخول ذباب البحر الابيض المتوسط الى المحافظة، اشجار الفواكه والخضروات الى المحافظة، وقال مدير عام زراعة المحافظة ان المديرية اتخذت جميع التدابير الوقائية لكافحة المشرفة الضارة والجيولة دون دخولها المحافظة.

تعيين ١٠٠ موظف في واسط

صادقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على تعيين ١٠٠ موظف وموظفة في جامعة واسط، بعد ان تم الاعلان عن هذه المرجحات الوظيفية في وسائل الاعلام.

ندوة علمية في جامعة الكوفة

اختتمت اعمال الندوة العلمية الاولى في التلوث البيئي وتأثيراته والتي اقامتها كلية العلوم، جامعة الكوفة تحت شعار "من أجل تعزيز الوعي البيئي في المجتمع... وتحقيق الندوة إلى نشر الوعي البيئي والكشف عن مصادر التلوث".

افتتاح مؤتمر في جامعة الموصل

احتفلت على قاعة المكتبة المركزية في جامعة الموصل يوم امس الاول بالذكرى السنوية الرابعة للكتابة الادبية الذي عقد تحت شعار (الدراسات الادبية في عام متغير) وذلك بحضور المدكتور ابي سعيد النبوة جي رئيس جامعة الموصل وعمداء الكليات.

وندبيطاني يزور شيخان

زار وفد بريطاني برئاسة المهندس جيفا هان رئيس شركة المقاولات السياحية البريطانية قضاة شيخان، والنقي الوفد سماحة الباجي شيخ الرئيس الروحي للإذربيجان في العراق والعالم كما زار الوفد عدداً من المرافق الدينية الأذربيجانية والآثرية.

رابطة للصحف في البصرة

اعلن امس الاول عن تشكيل رابطة الصحف المستقلة في محافظة البصرة التي تضم في اعضائها كل الصحف المحلية المستقلة في المحافظة والبالغ عددها ١٤ صحفية وتأسیس الرابطة يهدف الى خلق كيان خاص للصحف المستقلة.

إدراج ٢٠ شركة مقاولات ضمن القائمة السوداء في بابل

مدينة الثورة فيما ذكر انه سيكون الفضل في ذلك، شكل لجنة لتقديم عمل اصحاب المقاولات ان تنسب اعلان ممحافظ بابل سالم صالح المسلمين عن ادراج عشرين شركه مقاولات عاملة اذا ما قررت بحسب الشروط التي يتفقون على اصحاب الشوارع في احياء نادر الثالثة والبكرلي والوحى الصناعي مبيناً انتشارها في انتشارها على ١٤٤ مشروعها اكبر من ذلك، على ان تقدم تقريرها لمكتب المحافظ ان المحافظة يجري تغفيتها احيل بالشراكة والمقاولين فيها ستحال باقى المشاريع في غضون اسابيع، والدواتر الذين يتطلب تقصيرهم في تنفيذ مشاريع الاعمار للعام الحالي ٢٠٠٧ الى تخصيص ٤ ملايين دينار لتأهيل الخدمات في بابل.

التربية: ضوابط جديدة لتسريع الطلبة

للجنة التسريع، وفاد: "إن الطلبة الراغبين بالتسريع يجب أن لا يكملوا قد رسروا او أكملاً عاليات سنوات دراستهم في المراحل الدراسية السابقة كافة".

وينبغي: إن الضوابط تنص على أن

قال مصدر في وزارة التربية ان الوزارة اصدرت ضوابط التسريع للعام الدراسي ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ ودعت إدارات المدارس لتلبية الطلبة بمضمونها.

وأضاف: إن الضوابط تنص على أن

الطلبة المسرع في المراحل الابتدائية والثانوية أداء الامتحانات الوزارية في حالة اجتيازهم اختبارات القدرات العقلية والتحصيلية بمعدل لا يقل عن ٧٥ بالمائة في حين يتطلب من الطالب المسرع من الخامس الاعدادي والفنية والزراعية والاقتصاد المنزلي على معدل ٨٠ بالسنة أو أكثر في الامتحان الوزاري الدور الثاني الذي يمكن

مؤهل للقبول في الكليات التي يرغب بها".

وأفاد: "يحق من لا يرغب بتناسب التسريع او القبول من طلبة الخامس الاعدادي لقاء تشريحه والدراوم في الصف السادس الاعدادي وحسب النظام فيما يحق للطالب المسرع من الصف الخامس الابتدائي الى الصف الاول المتوسط للامتحانات الوزارية".

وتابع: "اما فيما يخص الطلبة الراغبين بالتسريع من الصف الثاني المتوسط

فيجب أن لا يقل معدلهم العام عن ٩٧

بالنسبة في حين يتطلب من الطلبة الراغبين بالتسريع من الصف الخامس الاعدادي الى المرحلة الجامعية حصولهم على معدل لا يقل عن ٩٥ فيما يحق

للطالبات المسرع من الصف الخامس الابتدائي الى الصف الاول المتوسط للامتحانات الوزارية".

وأشار المصدر الى: "ان الطلبة المرسلين يخضعون إلى اختبارات القدرة العقلية والاختبارات التحصيلية التي تجريها

بتلك المدارس".

يسهم في زيادة مساحات الاراضي الزراعية الموارد المائية توافق تنفيذ أعمال مشروع سرو جاوه الارواني في السليمانية

السليمانية / المدى

خلال البناء سد ترابي بطول (٥٢٠) متر وبارتفاع (١٠) امتار وعرض

عالي (٣٠) متر، فضلاً من انشاء (٤) قنوات مبطنة بالوكيرت بطول (٤٠) كم

مع منشاتها التي تشمل توسيع سد ولالات وسوسور سيارات ومهارب

رسو، موضح ان اثنين من القنوات المذكورة تأخذان المياه مباشرة من قمة السد عبر توسيع

قنوات صدرة بارتفاع (٥٠) متر، وهو منزد

ببواطنين لفتح وغلق الناظم الارواني ضافة الى انشاء

السد والقنوات الاروعة التي تمر من يجري العمل فيها حالياً

هو نظام صدرة قناتان

التي يعمل بتصرف (١٠٠) محطة ضخ.

وأضاف المصدر ان سد

سرو جاوه الذي يعد من

السدود التي تعمل على تنظيم المياه بشكل يومي، عازرين انبوبيتين تمر من

خلالها مياه قنوات (اكاف) اهمها المسيل المائي الذي

يسمى بـ (٣٠) متر عرض

ويشتغل على جسر عبور

السيارات مع فرق التحويل، اما المنشأ الثاني فهو نظام

صدرة سدر ولالات وسوسور سيارات ومهارب

رسو، موضح ان اثنين من القنوات المذكورة تأخذان المياه مباشرة من قمة السد.

كما يضم السد منها ثالثاً

الانشاء السادس منشأة

التي يعمل بتصرف (١٠٠) محطة ضخ.

وأوضح مسؤول: ان هناك

مشروع لتطوير الشروة الامريكية في مناطق الاهوار.

وقال مدير زراعة محافظة ميسان ناصر

الذي ينفذ على ارض مساحتها (٥٢٠) دونم في قضاء الميمونة ويدمن بين ثلاثة مشاريع ضخمة وفترتها الحكومية

يهدف الى تشجيع الصيادين ورفع مستواهم العيشي عن طريق الاستشارة والحفاظ على الثروة السمكية الموجودة في الاهوار وينضم اثناء بحارات مفيرة تحتوي على انواع مختلفة من الأسماك.

وأوضح مسؤول: ان هناك مشروع لتكثير انواع الأسماك سينفذ في اهوار ناحية الشر ويشمل تكثير نسل الأسماك المهددة بالانقراض نتيجة عمليات الصيد الخطأ.

وسيطرة عناصر اهابية على على اصحاب الملاحة من اصحاب الملاحة الذين ينبعون من

الجهات المنية بجدول الرغبة في ايجاد

وجود خزانات توفر الارضية

فيها كميات اضافية

او التوقفات ولا يسب

كان وادعاء الاولوية في

ناشدت وزارة الكهرباء توخي الدقة في نقل المعلومات

النفط تؤكد جاهدة القهريانية بالوقود دون توقف

النفط / المدى

على ادامه تشفير

محطات توليد الطاقة

والوزارء تحافظ

بجدول يومية تبين كمية الانتاج في دنالو

خاصة لمحطة القدس

الحرارية وهي خير دليل

لعدم توفر الوقود اللازم لتشغيل محطة القدس

الحرارية.

الوزارة تتعرض على اي نوع من

التوقفات بما تناقلته

وسائل الاعلام من

سيطرة عناصر اهابية على

العقل القوي على شفاعة

واسطة مسؤول

وزير الكهرباء

على اصحاب الملاحة

الذين ينبعون من

الجهات المنية بجدول

الرغبة في ايجاد

وجود خزانات توفر

الارضية فيها تقطير خطه فرض

شبكه مجار تلاثات ملاد

وزاره الماء

التي قالت انها

تقطع الواقع الخدمي في الكرج

الكرج / المدى

وافتتحت شبكة مدن

التابعة لحل محل مخالفة بفداد

مستوى الخدمات المقدمة لاهالي

البلديات في مدينة الكرج

الشنج عزوف والبغدادية وحضا

الامني بها تقطير خطه فرض

شبكه مجار تلاثات ملاد

لها للبيه والتقطير خالل العام

استخدام اصحاب الملاحة

البلديات ومدن ان استقر الوضع

الكرج اوجز فيه احتياجات

البلديات

البلديات

تعاني من الفح والمباط والبي

لم يجر اكتافها من اذ من

عوام كما تعياني محلاتها من

وزم توفر شبكات الملاحة

بتصلح الفح والحادق

بعضها وذلك شبكات الماء.

وافتتحت شبكة شوارعها

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات

البلديات</

مکالمات ادبیات

هذه حكاية رشدي العامل تقدمها المدى فصولاً كتبها الشاعر الذي تألق وتألم كثيراً والصحفى الذى أعطى
للفكر الانسانى وللعراق دون منه، والمدى) التي تنفرد بنشر مذكرات رشدي تجدها وثيقة ثقافية
تاريخية تكشف عن فصول من حياة شاعر كبير ضاحية بالصدق والبراءة والقدرة على الاكتشاف.

المدى الثقافي

هاندا، قد عدت شوطاً طويلاً في أعماق طرقنا
الذاكرة المترجحة، حريصاً على استعادة روى
الطفولة الباكرة، باحسان يشبه الشمل الذي
يتمشى واهناً في العروق. فإذا كنت قد فزت فوق
الحواجز، بين أونية واخري غير مكتوب لما
تفتخضيه دقة السرد التأريخي لهذه الحياة
العاشرة فسبب ذلك اني لست مولعاً بان ادع
التفاصيل الجزئية سيرة ذاتية اعتيادية تماماً
تحتك السعادة الوحيدة المتبقية لي، في عزلة
هذه السنوات العجاف، سعاده استعادة الزمن
المفقود، بحاداته الاكثر غنى والاعمق تأثيراً.

ذكريات الزيارات الأولى

ان بين زيارتي الأولى لبغداد، طفلاً صغيراً تأسدة اعلانات السينما وواجهات المعرض في المخازن، وزحام العابرين على الارصفة وازقة المدينة القديمة وقصورها الجديدة... وبين زيارتي لها هذه المرة، فتى يحاول اقتحام أكثر عوالمها غموضاً وحساسية، بين هاتين الزيارتين، تجربة مثيرة، بدأت بذلك الانتباه الحاسم، الذي كان يواصل استكمال نضوجه، الى الحركة الثورية في الوطن.

وكما اشرت، فقد كانت تجربتي، مع نشر أول مجموعة شعرية لي، مفاجأة اكبر مني، غير انها اتاحت لي فرصة طيبة لأول تفاعل، مع الوسط الأدبي في العاصمة. لقد تحدثت عن علاقتي الأولى مع الشاعر عبد الوهاب البياتي، التي بدت ملهمة، مذ كنت تلميذاً في المدرسة المتوسطة.

وقد تطورت هذه العلاقة، خلال لقائي به عام ١٩٥١ ببغداد، أيام صدرت مجموعة الشعرية الأولى "خمسات عشتروت" ان بين اللقاءين فسحة من الزمن، ربما بدأ معاملها قارة شائعة لا يحيط بها المسافر المأهولة غير ان الشيء المؤكّد، هو ان قراءاتي لمجموعة البياتي الأولى "ملائكة وشياطين" ایقتضت في كل الاحلام الرومانسية التي ظلت اسيرة وجданى، والتي رافقته حتى خلال اكثر اشكال الحياة الواقعية

صرامة وجمفاناً.
وهكذا بدأت علاقة طيبة مستمرة بالشاعر الذي
كان ينزع إلى نفسه بيده من عالمه الشعري الذي
تتمثله مجموعة الأولى، صوب ارتياح مجال
جديدة في عملية الابداع.
ولأنه يوجه إلى تمثيل البياتي، في تلك الأيام يلوح
في المكان يتلمس طريقه بحذر شديد، بين
مفترق دروب شئ في نقطة الاختيار الأيدولوجي،
سياسيًا وفكرياً، خصوصاً وقد بدأ يعي مهماته
المنتظرة كشاعر أسمهم وبمقابلة كبيرة ومؤثرة في
ارتياح عوالم جديدة، في الشعر العربي المعاصر،
ويؤسس بناء العمارة الشعرية الحديثة.
ويؤدي في تلك المرحلة المبكرة من حياته، لم يكن مهياً
بالطبع، لا فكريًا ولا ثقافيًا، بل بذورة أي مفهوم
نقدي، أو موقف واضح، من اقلب، إن لم أقل
جميع المهموم الفكرية والأدبية، التيواجهت
الجيل الذي اطلقتنا عليه فيما بعد اسم جيل
الرواد، وبالخصوص فيما يتعلق بأى تقدير جمالى
للاعمال الشعرية المختلفة، لقد اكتفت، آنذاك
بما تفرضه على تجربتي المحدودة طبعاً، وأفقياً
الفكريةسيطرة، رغم امتلاكها بالتطبع

الملحوظ والامل.
هذا الموقف اتى في فرصة من ضمن الفرص التي يمكن للمرء ان يبها لنفسه، المراقبة الدقيقة، والتعمق الواعي وعدم المحاجزة بالأراء المجردة القاتعة. انه الطريق الصعب، غير انه الاكثر غنى، في سنوات البراءة الذهبية.
في نفس الفترة كان لقائي الأول، بما عرف بالناهري الابدية مهني حسن عجمي، والزهاوي، والمجهني البرازيلية والسويسرية ومجهني البلدية. وقد غدروت، بشكل ما، زبونا شبه دائم، للمجهني السويسري وفيها تعرفت على بعض الادباء، وبينهم الاساتذة هؤاد التكرلي ونهاد التكرلي، وكاظم جواد.
وأذكر من المجهني السويسري فتاة سمرة، كانت واصل عملها، كائنة للحلويات. اذكرها لأنها ظلت ملتقى نظرات رؤاد المجهني بوجهها الشاحب ونظراتها الساهمة.
كانت انتظار زبائن المجهني تتعلق بذلك الوجه الشاحب الصامت، ففتاة المجهني وكان الجميع يعرفون ان الساعة الثامنة، موعد اصراف الفتات، هو موعد انصرافهم ايضاً، انهم يتزرونها هناك في طبقات المدينة، في حاراتها، مدربينها او

أو
الذات في طرق الحديثة، وهي حاليها، ورؤيتها أو
بما يبرهنون السرية؟
واخيراً صدرت المجموعة الشعرية التي كانت
تجربة يتذكرها كل الأدباء الذين عرفوا مثل
ذلك القامر.

لذلك اقتب عمال الترتيب
ووجههم المروقة، وهم يتناولون الحروف،
القطوفها بخفة وحدق وصفونها ليربوا
لسطور الرصاصة التي ستقدو، بعد حين
صفحات مطبوعة، يتدأوها الناس.
ما اشق تلك المهمة، وما اعذبها.
من الذين يتذكرون، ما كان عليه شارع المتنبي في
تلك الفترة، يعرفون انه والازقة المتفرعة عنه هي
لعالم الذي يضم اغلب المطابع والمكتبات
والصحف ومخازن الورق، كما ان نهايته سوق
السراء، هي نهاية الجهد المبذول، للكتاب
الصحفيين، وبداية الجهد الذي يتظرونوه من
القارئ.
نه عالم غريب، يسحر برقه، كل الذين لم
يجرجوها معاناة من يعيشون فيه.
يبدأت أيام العطلة الصيفية تتشاشي يوما فيوما،
اذنت تلك الفرصة الذهبية، بكل حرارتها
تفردنا بالانتهاء، وصحابتي كمية من
جمهوغتي الشعرية، وأنا عائد الى مدينتي
قصصية الى تلك القرية الغريبة، الساحرة،
المتحدة، التي لا تزال ترکن في اعماق نفسي،
بعثت في على وهن تلك الرفقة الطويلة العبة
لاسرة، مع النفس.

-رشدي الصغير مع وفـ
ـواد الرهـادي
ـنوري الراوي معلم
ـالرسم
ـبيت في نهاية الطريق
ـبغداد والمقهـي الأولـي
ـفتاة السـويـرية!

حيث يتلو الشاعر الذي قدمت منه القوانين
كان الجنود يواجههم السمر المصارمة، يبدو
لما لو كانوا يتعجلون الوصول إلى أرض المعركة
ي بينما تحيط بهم جماهير المدينة برجالها
نسانها واطفالها في تظاهرات عفوية بالغة
الروعه متقدة الحمامـ.
كان يبدو، كما لو ان هذا التلامح الأسرى بـ
جماهير الشعب وقوات الجيش، يمتحن للمقاولـ
عوينة سحرية في الحياة وأيماناً قاطعاً
النصرـ

عندما بدت انباء الاشتباكات الأولى، على
رض فلسطين ترد عبر الإذاعات، كان الجميع
على شبه يقين، من ان المارك التي قيل لنا
ولنا العربية حصدت لها كل طاقاتها، ستحسـ
لـى الـاـبـدـ لـصـالـحـ جـرـبـةـ وـاسـتـقـالـلـ وـكـرـامـاـ
لـشـعـبـ الـفـلـسـطـيـنـ الشـقـقـ
مـ يـكـنـ أـحـدـ فـيـنـ وـبـخـنـ يـعـمـرـ الـأـعـمـاـلـ
لـاـسـطـوـرـيـ يـسـطـعـ اـنـ يـفـكـرـ خـارـجـ مـاـ يـفـهـمـ
لـحـمـاسـ الـوـطـنـيـ الـعـالـيـ مـنـ ثـقـةـ إـيـكـيـدـ بـنـتـارـ
لـعـرـكـةـ لـقـدـ كـانـتـ اـمـالـاـ اـكـبـرـ مـنـ، وـإـيمـانـاـ اـعـمـاـ
نـ وـعـيـنـاـ.
هـكـذاـ عـنـدـمـاـ بـدـتـ اـنبـاءـ اـمـنـاـتـ الدـبـلـوـمـاسـ
طـرـقـ مـسـاعـمـاـنـ وـعـنـدـمـاـ بـدـتـ اـشـائـعـاتـ تـرـافـ
لـأـنـبـاءـ الـيـوـمـيـةـ الرـسـمـيـةـ لـلـمـعـرـكـةـ اـخـذـ
لـتـلـمـسـ فيـ اـيمـانـاـتـ مـعـجـزـةـ ماـ، مـعـجزـةـ تـكـونـ قـادـ
لـىـ تـوـجـيـهـ الـاحـدـاتـ، بـمـاـ يـتـسـاوـقـ معـ اـيمـانـاـتـ
لـعـمـيقـ.
يـعـدـ انـ فـرـضـتـ الـهـدـنـةـ وـتـكـشـفـتـ الـحـربـ، عـمـ
كـشـفـتـ عـنـهـ مـنـ صـكـوكـ بـيعـ مـشـيـنةـ لـمـ نـسـطـ
نـ تـحـقـيـ جـزـعـنـاـ، كـمـاـ لـمـ تـسـطـعـ جـبـسـ دـمـوـعـ
بـخـنـ نـرـقـبـ اـرـتـالـ الـجـنـودـ العـائـدـنـ مـنـ الـمـرـكـةـ

قد كانت أحراجاتنا القاتلة بحجم أمثال
التعريفة المجونة، كانت مأساة حقيقة تکاد
صدق، انكفاء نفس الوجوه التي ودعت الجيش
لزاحف، يملؤها الضحك والحرارة والألق، الـ
بيون جامدة صلبها الألم المرض، واستل منها
مريق الحياة، وهي ترقب عودة الجيش الذي
سنعوا له الهزيمة في كهوف الخيانة المظلمة
قد كانت لعبة مأساوية فادحة التمن
في الفترة التي مضيتها في مدينة الفلوجة
ميزت بتعدد زيارتي لمدينة بغداد، وفي كل مر
ئت ضيفاً على بيت قرب لعائلتي، وكانت
زياراتي المستمرة للعاصمة القريبة، يبعث جذا
بعميق لي، فما ان تقترب السيارة من ضاحي
ة غريب، وتطالعني من بعيد، خضرة الاشجار
لسامقة حتى انتقل الى عالم جديد مو
ليهجة والفرح،وابدا استشراف ما ستتجزئون
العاصمة: شوارعها، جسورها، بيوتها الكبيرة
والبيوت ذات الشناشيل الجميلة
السراديب الصيقية الرطبة، ودور العرض
للفات الصمدون والطامة والبيض المسلوفة
العمبة الملاذعة، في فترات الاستراحة، عشراء
بلاهنج الصفيرة، امتلأها كلما قطعت السيارات
سرر الخر الذي تبدأ منه المدينة الاسطورية
حيث يريض قصر الزهور، سكن الملك الصفي
ي يصل الثاني، وماممه عبر الشارع، قصر خال
دامير عبد الله الوصي على العرش، والذي
مان يتقاسم مع السيد نوري السعيد، رئيس
وزراء التقليدي، السلطة الحقيقة في البلاد

وقد تمازجت جهود بضعة من الطلبة، لتحويل تلك الغرفة الى مرسم.. علب الالوان البسيطة، وأوراق الرسم والكارتون والخشب المضغوط، وادوات النجارة الدقيقة، وعشرات المواد الأخرى التي استعملناها لانتاج كل ما يخطر في اذهاننا، من اعمال دقيقه، تحذب الانتباه: هيائل خشبية لبيوت غريبة، ولوحات ساذجة لحقول ومزارع وجبال، وبنطاقات ملونة وأغلفة للرسائل بالوان زاهية، لقد كانت تلك الغرفة الصغيرة مليئة بالمواد الخام.. التي تنتظر عملية خلق صبور لتحول الى عمل فني، يستوقف الاهتمام، على بساطته.

وفي مرسمنا ذالك، تميز احد اصدقائنا في المدرسة، بمحنة مبكر، في حفر الخشب المضغوط، وانتج اشكالاً جميلة من الزخارف الخشبية التي تعتمد على الخطوط المتوازية والدوائر، والمقربنات الجذابة، كما انصرف معلمونا السيد نوري الروي التي اقرسم بالألوان الداكنة، على الشخصون، وعندما توفرت لدينا كمية لاباس فيها من هذه الاعمال المختلفة، اخذتنا تلمس السبيل لبيعها باسعار رمزية، ساعدتنا على شراء المزيد من مواد الرسم والخشب وادوات الحفر كالمناقيب والمناسير الدقيقة وسوها، ولازال في ذاكرتي صورة بهيجه لساعات العمل النشيطة داخل مرسمنا الجميل، الذي عدا خلية عمل حقيقية، لنا ولاصدقائنا الآخرين من الطلبة، وموضع فخر للمدرسة الابتدائية الأولى في مدينة الرمادي.

وقد تفرقت، بالطبع، تلك المجموعة من الطلبة لياقعيين في مسيرة الحياة الطويلة العقدة، وذهب كل الى حيث قادته قدماء وقدره وقد كان من نصيب ابرعنينا في الحفر على الخشب (يعرب صادق) ان انضم الى الحركة الشيوعية فيما بعد، ليعمل بنشاط في صفوفها قبل ان يلقى القبض عليه، ويقدم الى احدى المحاكم، ثم

يدخل سجن الكوت الشهير، لمدة عامين.

الحفلوجة

مرة أخرى شاعت الظروف أن انتقل إلى بلدة أخرى، عندما نقل والدي، إلى قضاء الفلوجة، التي وان كانت امتداداً عشاريناً ومحلياً لمدينة الرمادي، تتميز بجو أكثر نضاره، وفتحاً بطيلاً، من الرمادي، هنا هو الجسر الحديدي، الذي ينتصب بين ضفتي الفرات، والذي تبدأ من نهايته الغربية، تلك المدينة الجميلة التي تحمل بيوتها على ضفة الفرات تتلوى مياهاه بخفر هائل متهدلة إلى الجنوب، معانقة جذور شجار البساتين الكثيفة شمال وجنوب المدينة الصغيرة، بينما كان في أقصى الشارع الممتد من الجسر، متعطفاً قليلاً ليشكلبداية الطريق إلى بغداد.

إذا تجاوزت عن كثير من الذكريات السعيدة، للفترة التي أمضيتها في مدينة الفلوجة، فإن أكثر ما يربطني في ذهني منها هي تلك الأيام التي تقاسم فيها مواطنو الفلوجة، بحماس ملتهب كل نظيره، تلك الآمال الكبار، لعشرات الآلاف من مقاتلي الجيش العراقي، وهو يزحفون على امتداد الطريق الصحراوي الطويل إلى فلسطين..

كانت ناقلات الجنود العسكرية وسيارات الشحن الضخمة وعربات الجيب الصغيرة والقطاعات

ملف شاعر حيدر وفدي الرمادي

مثل غيرها من مدن العراق بعثت مدينة الرمادي وفدياً للهئنة بعد تشكيل وزارة السيد الصدر باعتبار تلك الوزارة نصراً كبيراً حققه شعبنا في ارغم وزارة صالح جبر على الاستقالة وأحبط معاهدة بورت سموث، وكان وفدي الرمادي من الوفود التي شكلت لازعاج الهيئة والمشاركة في تمجيد ضحايا المعركة، الذين سقطوا في غمارها، أنت هذه الوفود خليطاً متعدد المشارب والميول والأيديولوجيات، وفي مدينة كالرمادي، كانت طبيعة الوفد تتباين إلى حد كبير، مع التركيب الأيديولوجي المحدود، والمباشر لواقع الحركة الوطنية في تلك البلدة.

وكانت المرة الأولى التي اشارك فيها بوفد من هذا النوع طفلة في المصف الأول من الدراسة المتوسطة، وجدت مكاناً ضمن الوفد الذي سافر إلى بغداد، امتنك جرأة أدبية لإلقاء الشعر أو الخطابة في الاجتماعات العامة.

وهكذا، وجدتني، بعد ساعات اقتفت في مقبرة الشهداء ببغداد، حيث تتدفق الوفود، من كل أنحاء الوطن للمشاركة في تكرييم شهداء الوطن، الذي أقي قصيدة ما، وسط تصفيق الجمع الحاشد للطفل القادم في وفد مدينة الرمادي، وهكذا أيضاً وجدت نفسي في مقر حزب الاستقلال مع أعضاء الوفد، الذين لا يذكر منهم الان سوى السيد عبد المستار علي الحسين المحامي، الذي كان معتمداً لحرب الاستقلال في مدينة الرمادي، والذي تولى منصب وزير العدل بعد سنوات طويلة في وزارة السيد عبد الرحمن البازار.

وإذا استعدت ذكري ذلك اللقاء الذي تم بين اعضاء وقفتنا وبين السيد صديق شنشلي في مقر حزب الاستقلال فان ما اذكره لا يزيد عما شعرت به، ربما بواحش صبياني ساذج، من احساس يانفصالي تام مؤلم، لا ازال مؤمناً بان تفسير هذا ذلك الوفد، هو صدمتي الصادقة بظاهر الاناقة الشعور، التي كان يرتديها الأستاذ للبلدة خصيصة الزرقة التي كان يرتديها الأستاذ شنشلي، والتدليل الانقي الذي يلوح من جيب سترته المترفة، انه لشعور لم استطع ان أجده له تفسيراً، غير اني ما زال احس بذلك الإحساس الذي راودني، يومذاك، وبعد هذه السنوات الطوال: "ان مكانى ليس هنا" وبالبراءة الطفولة وصدقها، بما تحمله من هواجس، شبه بالنبوءات.

اللعنية.. تدوير

كانت الأيام تنطوي بسرعة والتربق من ان شيئاً، اشبه بالمعجزة، يثير الضحايا التي جزرت والدم الذي سفغ، ذلك التربق طال، ثم افضى لاشيء، مجرد تبدل بالوجود، اما اللعبة فهي، نفسها تدور على محور واحد لا يتغير، ولا يتوقف، الا ربما يدهنون بالزيت نوابية، وفي طارح حديث من هذا النوع، كان يحدثنا مدرس الرسم، وهو معلم في المدرسة الابتدائية كان الى جانب عمله الرئيس - يعطي دروساً في الرسم لطلبة المتوسطة.

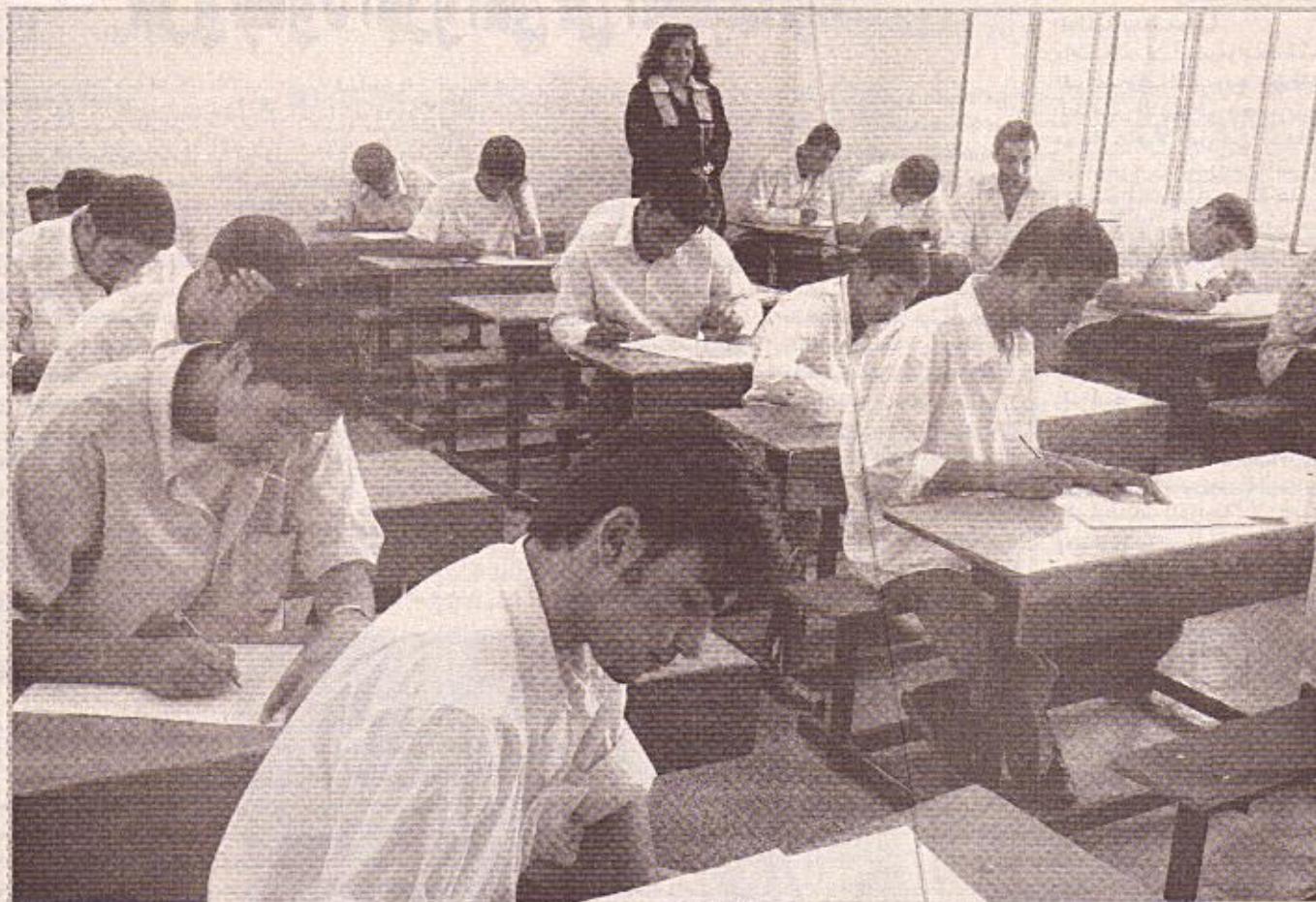
كتابات في تاريخ العلوم والفنون
الطب والجراحة في مصر والشام
من العصر القديم إلى العصر الحديث

A detailed pencil sketch of a landscape. In the foreground, there's a textured ground surface. To the right stands a tall, slender tree with dense foliage at the top. To its left is a smaller, more rounded tree. In the background, a simple building with a gabled roof is visible, surrounded by other trees and shrubs. The style is loose and artistic, with varying line weights and shading.

لقاء سريع مع مدير التخطيط والمتابعة العام في وزارة التعليم العالي:

لم نعد نجد نظرة الامتحانات الالكترونية بعد

بعدد / الصدقي



ضيف الصحافة الدكتور خضرير مهدي الجبور مدير التخطيط والمتابعة العام في وزارة التعليم العالي والباحث العلمي الذي سأله عن كيفية معالجة موضوع الطلبة المهاجرين الذين لم يفدووا الامتحانات الفصلية حيث أجاب قائلًا:

كلية القانون ما إجراءاتكم لإنزال موضوع الطلبة الذين لم يفدووا الامتحانات الفصلية بسبب الظروف الامنية فهو شأن الكلية فبالنسبة للكليات العلمية مثل الكليات الطبية أو الهندسية فيجب على الطالب تأدية الامتحانات على أي من المحافظات القرية من محافظتهم وعلى الطالب أن يقدم طلباً وتحنث عشر أسبوعاً في الفصل الأول وخمسة عشر أسبوعاً في الفصل الثاني. وهذا يعتمد على الظروف الامنية وعلى الكلية نفسها حيث تقوم تقديم طلب إلى الوزارة وأما إن توافق أو ترفض ذلك.

وماذا عن الطلبة المرقنة قيودهم؟ فيما يخص الطلبة المرقنة قيودهم فإنهم مشمولون بالعودة إلى مقاعد الدراسة لغاية ٢١/٦/٢٠٠٧. يذهبون إلى ترقين قيودهم.

ووسائل الدكتور خضرير مهدي الجبور عن الواقف الطيبة للطلبة المهاجرين فما هي؟

الأنظمة في المحافظات أو الأقضية الامر بها ملائمة غير مهادنة ووزارة الصحة ووزارة التعليم العالي حتى الان لم يبيت في امرها.

ردوه واجباته

بالضرورة خسارة قانون الاحوال المزمع تطبيقه على الديانة المسيحية متلاً ؟ اذا لا يوجد تغيير دستوري بين مكونات المجتمع العراقي بل دائرة حسب المادة ١٤ وطبقاً للشريعة الإسلامية مثلاً اضافة الى ان خاصية العموم وضفت لصالحة المجتمع فلذا كانت الخصوصية في الاحوال يحكم ممكناً ان يكون قانونياً وبدنياً الشخصية افضل فما المانع ويبقى هذا مجرد راي قانوني لا تعدل على حضراتهم او تقدّم مع شكري وتقديرى لجريدةكم لاخذها برأي القراء وعدرا على الاطالة

دانيا الجبور
ديوان الوقاية المالية

الممكن تطبيقه على الديانة المسيحية اما المادة الثانية اقصد المادة ٤١ القانون اما المادة الثانية اقصد المادة ٤١ فالفارق الجديد الذي يدعوه الى دستورية حسب الدين والعتقد كذلك ليس من الصعب انشاء محكم لفصل مختلف الديانات والمعتقدات خاصة ما في اختصاص الاحوال الشخصية والتي اشارت يحكم ممكناً ان يكون قانونياً وبدنياً حيث لا يمكن القصل بين القانون وسلطة الدولة من جهة وبين الجهات الدينية من جهة اخرى لأن الاحوال الشخصية مأخوذة في الغالب من الكتب السماوية فاحترام الديانات لا يعني تحقيق الوحدة الوطنية بل حضراتهم يساعد على تقويتها بدل كل النساء منهن وتولت بيعه فهل من صاحت حق حقه وبالنطاق العالمي

رد على ما جاء في تحقيق نشر في جريدةكم الغراء العدد ٢٤٤ ليوم السبت الصادف ٢١ نيسان ٢٠٠٧ للمحامية تأميم العزاوي الواقع القانوني للمرأة العراقية في الدستور العراقي ذكرت ان هناك تعارض في مواد الدستور وأشارت بالذات الى المادة ١٤ والمادة ٤١ الموجود نصها لديكم ذكرت ان تطبيق المادة ٤١ يعارض المادة ١٤ وبالتالي ينافي تطبيق الدستور نفسه حسب المادة ١١ ايضاً موجود نصها لدىكم وارى لا يوجد اي تعارض او تناقض في الدستور تكون المادة ١٤ معنى لا احد فوق القانون مما كان جنسه او قوميته او ديناته او مستواه الاجتماعي

اليوم التي تعود فيه شوارعهم الى حالها السابقة ليس بغير تجربة باءة في حلقة اعادة تأهيل شباب الخدمات بالطلب والضغط على الشركات المقاومة لتأدية الامتحانات اما بالنسبة للكليات الانسانية فهذا ايضاً من شأن الكلية نفسها فهي التي توافق او لا توافق على تأدية الطالب الامتحان من عدمه.

واجه الطلبة الضيقون مشكلة عدم تطابق النتائج في كلياتهم الأصلية والكليات التي ضيقتهم؟

اما بشأن الطلبة الضيقين فان التخرج يكون اصلاً في جامعتهم الالصلية اما بالنسبة لمناهج فالدروس المتاحة في كل الجامعات يؤديها الطالب في الجامعة المضيفة اما الدروس غير الموجودة فاما ان ترسل الاستطلال للطالب وتكون هذه الاسئلة موحدة او ان يعطي للطالب كورس بالدرس غير الموجود ومن ثم يؤدي الامتحان من ملة.

اوافق مسلمحون في ديالى الدراسة في

مرة اخرى يتضطر سكان احياء زيونة في حالي السابقة ليس بغير تجربة باءة في حلقة اعادة تأهيل شباب الخدمات بالطلب والضغط على الشركات المقاومة لتأدية الامتحانات الشوارع وبنفسها تسهيل عملية التنقل بسياراتها والاتساع والفك عن مجامة المقاولين على حساب المواطنين وعمد محاسبيهم حيث المقاولون راحوا يحيضون على ما يفعلون حتى باهالي احياء يغدون... اهلاً باعالي الاعمار ولكن ما يفعله المقاولون دون ضوابط ودون الرقابة هذه الايام مفحة لا مبالغ فيها في كيفية الوصول الى بيوتهم والمناطق الشوارع وشكل عشوائي يضعوا ساكنيها في انتهاك احياء امام مفحة لا مبالغ فيها التي يعيشون فيها ويتذمرون بشكيل سهل من تقليل السيارات اضافة الى ترك اقام انتشار المطرقة... وكذلك كبرى على جانب الطريق... وكذلك ينذر ابناء الحي الى شوارعهم بغيره مما يعلون لهم على يمين تمام بان

الفوجة تطالب بالتوسيع الكهربائية



وسائل الاعلام تحد من هذه ایقاف التغييرات خاصة لجهة الامر. وأشار المصدر الى ان الدائرة اعدت خطة ملحوظة لتطوير شبكات الكهرباء مما يؤدي الى اعتمادها على اعطاء المحولات جراء الاتصالات والمناطق الشاغلة من اجل التهوض بواقعها. المفروض في هذه الظروف ولكن عليها ان تقدم مكاناً من اجل تصالحها بالتساوی لا ان تترك مكاناً من اجل مكان وتشغيلهم في اعمال خدمية وان كان في شكل مؤقت لمساعدتهم في اعالة عوائلهم وتنطيف المناطق الحساسة في بغداد ولاسيما السكنية منها من كل التغييرات التي تسبب الامراض وتدعوا اليها الحشرات في اثناء الحر.

محمد شفيق

ذلك ان حملة الاعمار بدأت بالحياة الاقل تضرراً وجمع هذه المناطق كانت شيئاً بمدمرة بالكامل لوقوعها في اطراف المدينة وتناول حالي العمل لإنجاز الشبكة فيها... كما تمت المباشرة بشاء محظتين (١١٣٣) في ذلك المحيط الشمالي والسبب في ذلك ان تطبيقه على الديانة المسيحية بالاحياء الاقل تضرراً وجمع هذه المناطق كانت شيئاً بمدمرة بالكامل لوقوعها في اطراف المدينة وتناول حالي العمل لإنجاز الشبكة فيها... كما تمت المباشرة بشاء محظتين (١١٣٣) في ذلك المحيط الشمالي والسبب في ذلك ان حملة الاعمار التي لم يلمس اباء المدينة منها انجازاً يمكن الحديث عنه... فيما اشار المواطن محمد محمد مظفر الى ان هناك العديد من اصحاب الاعمار الذين لم يلمسوا اباء المدينة... ويشعر بآلامه ويشعر بالظلم والظلمة التي تعيشه احياء في النهاية... وقد طرحتها معاشرة وذويها وانشاء ورشة صيانة في الحي الصناعي ومخزن للكهرباء... اما المواطن عبد الحميد العطوف فقال: يخص توزيع الكهرباء كما هو معروف الى الادارة... وبالتأكيد المحلي للكهرباء والمجاري والبلدية والاتصالات والارتفاع العاد في اسعار المواد الاصغر... اما بالنسبة للمضارب فقد تم تأجير الشركة الكهربائية داود (ان الكهرباء عصب الحياة وخاصة نحن على الباب فضل الصيف) مطالباً

بتضليل هاشم حميد طالب عدد كبير من مواطنين الفلاحية بضمول مدعيتهم بالتمويل المحلي للكهرباء للتغذية استمرار الطاقة خاصة في النشاط التجاري كالاستشفيات والمراكز الطبية ومشاريع الماء والمجاري... اسوة بباقي المدن الأخرى حيث يعيشي ساكنوها الانقطاع المستمر في التيار الكهربائي طوال ساعات النهار والغلب مراحل الليل اضافة الى ان هناك احياء في المدينة لم تصلها الكهرباء حتى الان منذ اكثر من عامين... وأشار المواطن عبد الحميد العطوف الى ان هذه المشكلة هي المدينه وتؤكد ضرورة سولتها بالتمويل المحلي للكهرباء والمجاري والبلدية والاتصالات والارتفاع العاد في اسعار المواد الاصغر... اما بالنسبة للمضارب فقد تم تأجير الشركة الكهربائية داود (ان الكهرباء عصب الحياة وخاصة نحن على الباب فضل الصيف) مطالباً

يشكو شركه الامدادات العامة للاسوق المركزي من انهم لم يتسلموا روائبهم الشهريه من شهرين ورفقا شركه الى السيد المدير العام لشركة الاسواق المركزيه بينما الحصول على مائمه مانت في تحملهم مال الازاء لصرف الرواتب وان وزارة المالية لم تقم بدورها في هذا الظرف الصعب ويس هناك من يقتصر او يقدر مهاراتهم وعنانة عوائلهم لذك ينادون وزير التجارة والمالية حل مشكلة اصحاب الاعمار مع الاراضي... هي أكد... مياه ملوثة

بعد المواطن حسن صفوك غفار من منطقة الشعلة برسلة يذكر فيها ان العاملين من اصحاب سيارات النقل على خط الشعلة الالكترونية صاروا لا يوصلون المواطنون كما كانوا في السابق بل اقتصروا على اصحاب الى ساحة العروبة دون منطقة الالكترونية اي العمل بتجزئنة الخط وتتحمل المواطنون اكبر ما يحب واهم قد نقلوا شكاهم الى العاملين في الكراجات من منتسبي هيئة النقل الخاصين الذين اجاوبهم بالايجاد لايستطيعون السيطرة على اصحاب على السائقين الذين يعتمدون على نقل المواطن من الشعاع مباريسة دون المجموع الى الكراج لذلك طفال في رسالته يتعاون شرطة المور مع هيئة النقل لتنظيم الخطوط ودعم السماح بتقسیم الطريق الى مراحل يتحمل تعئتها المواطن.



منذ الشارع

ذوات بادية ولكن

باتت هي الاخر مرتعاً للنفايات وبقايا القاذورات تسرب وترقر القحطان فيها اكلاب السافانية والجرذان والتي يدبرها اهل اعنة عن تصالحها والعيش علىها لازيرد ان تخسخ او تقتل من الجهد التي تقوى بها الاجهزه الخدمية في هذه الظروف ولكن عليها ان تقدم مكاناً من جيش العاطلين في كل مكان وتشغيلهم في اعمال خدمية وان كان في شكل مؤقت لمساعدتهم في اعالة عوائلهم وتنطيف المناطق الحساسة في بغداد ولاسيما السكنية منها من كل التغييرات التي تسبب الامراض وتدعوا اليها الحشرات في اثناء الحر.

محمد شفيق

تصبح مرتعة للأوساخ وشبها في علامات مدينة وليس مدينة وهكذا تصبح بعض مناطقنا مكاناً للأوساخ والنفايات فم منطقة حافظ الفاضي وشارعها كانت نظيفة وتتوسعها المحال التي تبيع مواد مختلفة ولكن هذه الايام تحولت قطعة ارض فارغة تبدو اذها كانتة مكاناً لعمارة الى مكان لجمع النفايات بتنوعها حتى بات من الصعب على اي واحد من ان يسير هناك بحسب الراحلة الكهربائية وتسرب هذه النفايات الى وسط الشارع دون ان يكون هناك اهتمام يذكر بهذه المنطقة التي يمر فيها يومياً مئات الاشخاص قاصدين البنك المركزي وسوق الشورجة وليس هذه المنطقة فقط هي هناك مناطق اخرى في شارع الكفاح

يكتفى البراميل التجوية مطالباً بحملة لمعالجة الشهاء النائية تكون اعلىها تم التجاوز عليه من خلال كسره من قبل الشوب التي تصالوم شووها المواطنون او من الذين يعيشون الكدرة والراحة غير المستساغة في غسل السيارات مما يجعل من اصحاب اجهزة امانة بغداد المياه تختلط بهم المسقفات والمنية تؤكد تصفيه مياه الشرب في محطات التصفية قان ما من الاطفال يأتوا يمسحون ححالات الاصوات.

منطقة الرهmania بلا اتصالات

يشكو سكان منطقة الرهmania في بغداد ان الاتصالات المائية لديهم مقطوعة منذ فترة تزيد على الخمسة اشهر وينادون الشركة العامة للاتصالات والبريد اعادة الخدمة المائية اليهم.

رافقتهم
السلامة



اعلان

اعلان مناقصة (المراة الثانية)

و.ق.م ٦ / ٣٠٠٧
للمرة الثانية

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة للمرة الثانية لنقل منصب مدير مقر الوزارة في الكرادة والوزيرية ومركز الواقية من الاشعاع الكائن في الجادرية ودائرة بيئية بغداد في ساحة الاندلس، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات والمكاتب ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية أو على موقع الوزارة الالكترونية المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq/>

مبلغ قدره (١٠٠٠٠) مائة الف دينار يدفع إلى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٥/٢٧ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني enviro_legal@yahoo.com على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

او لا: المستمسك المطلوب:

- ١-شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية.
 - ٢-كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى وزارة البيئة.
 - ٣-تأمينات اولية بمبلغ ستة ملايين دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي أو كفالة مصرف عراقي.
 - ٤-وصل الشراء الخاص بالمناقصة.
- ثانية: الملاحظات:
- ١-على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة اللازمة لتنفيذ العمل.
 - ٢-لا يجوز الحك أو الشطب أو التعديل لأي من فقرات العطاء مما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط أو تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقبل يرفق مع العطاء.
 - ٣-يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
 - ٤-يكون العطاء نافذاً لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
 - ٥-تقديم اعمال مماثلة منجزة أو اعمال حالية غير منجزة.
 - ٦-للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لمقدمي العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نوصي عثماً حتى
٩-رثوة البيئة

اعلان

اعلان

صادره من الجامعة التكنولوجية

على كافة الراغبين بتجهيز قسم العلوم التطبيقية في الجامعة التكنولوجية
بجهاز ماسح الكتروني وبموجب
المواصفات المذكورة أدناه، تقديم
عروضهم إلى قسم العلوم التطبيقية في
الجامعة التكنولوجية في موعد أقصاه
٢٠٠٧/٦/١٠

Specifications

Resolution	1 mm
Magnification	25-650.000
Operational Voltage	3-30 kv
Specimen Size	20.4 Dia
function	1 cm height
	Auto focus
	Auto photo
	CD metrology
	Auto contrast
	Auto brightness

وفاة قسم العلوم التطبيقية

تنوية

الحاقة باعلاننا المنشور في العدد ٩٣٨ في ٢٠٠٧/٥/٧ الصادر من المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري التي المناقصة رقم (١٦) لسنة ٢٠٠٧، ندو بأن الدرجة الخامسة للمناقصين بدلاً من الدرجة الرابعة. مع التقدير

المدير العام

اعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٧

- ١-إنشاء نظام صدر شط الشطرة / مديرية الموارد المائية في الناصرية
- ٢-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.
- ٣-يرفق مع العطاء كفالة مصرفية أو صك مصدق بمبلغ (١٥٠٠٠) أحد عشر مليوناً وخمسماة الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من أحد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.
- ٤-يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين أحدهما مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ٢٠٠٧/٦/١٤
- ٥-على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦-المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرًا وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر نشر الاعلان.

المدير العام

اعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٠٧

- ١-إنشاء قنطرتين للسيارات عند الكم (٢٢) والكم (٣٢) من جدول بابل / بابل
- ٢-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٤٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.
- ٣-يرفق مع العطاء كفالة مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (٤٠٠٠) أحد عشر مليوناً وخمسماة الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من أحد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.
- ٤-يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين أحدهما مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٧/٦/١٩
- ٥-على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦-المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرًا وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر نشر الاعلان.

المدير العام

اعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (٣١) لسنة ٢٠٠٧

- ١-ادعم هذه المديرية المناقصين المصنفين المرتبة العاشرة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٢-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.
- ٣-يرفق مع العطاء كفالة مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (١٧٥٠٠٠) مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من أحد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.
- ٤-يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين أحدهما مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٧/٦/١٨
- ٥-على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦-المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرًا وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر نشر الاعلان.

المدير العام

اعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
المناقصة رقم (٣٢) لسنة ٢٠٠٧

- ١-جهيز ونصب وفحص وتشغيل محوله (١٦٠٠) كي شٰي اي ونسبة تحويل ١١٠٠-٣٣٠٠ (٣٣٠٠-١١٠٠) فولت الى محطة بزل الشوملي / بابل
- ٢-ادعم هذه المديرية المناقصين المصنفين المرتبة الخامسة لاعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٣-يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٣٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.
- ٤-يرفق مع العطاء كفالة مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (٢٥٠٠٠) مليوناً وخمسماهه الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من أحد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.
- ٥-يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين أحدهما مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٧/٦/١٢
- ٦-على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٧-المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرًا وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجر نشر الاعلان.

المدير العام

نحو صحف مقدسة في المكتبة البريطانية

A black and white illustration of a saintly figure, likely St. Francis of Assisi, standing on a rocky ledge. He is holding a large cross and has a small bird perched on his shoulder. Several other birds are flying around him. The background shows a landscape with trees and a distant building.

فيه، انه صراع يحيث باستمرار على تطورها، ولكنها يعبر عنه ايضاً في كتب ذاتها، بين سمو الكلمات ومرح وترف الديكور المحيط بها. انه ليس الدرس فخم الذي كان منظمو المعرض يحاولون

جديدة بالنسبة ، في الكتابة بحروف صغيرة بحيث يمكن جعل مجاري الكلمات وتحويلها إلى نقوش بحد ذاتها . وفي نفس الوقت ، طور الكتاب المسلمين زخرفيتهم الخاصة بهم على صيغة الأحرف الذهبية ، تصميمات لبداية الفصول وألوان ساطعة لأحرف العلة ونهايات الجمل .

وبالطبع ، كان هناك النص ذاته . فالخط الإسلامي هو أحادي عجائب عالم الفن ويمكنك أن ترى السبب في هذا المعرض . فمنذ البداية ، تم تطوير أنماط إقليمية مختلفة عندما قامت موجة الفتوحات العربية الكبرى في القرنين السابع والثامن ، وأمانتها خليط من الثقافات المختلفة والتي سرعان ما عمل المنتصرون على استخدام حروفهم الخاصة .

وينتهي المرة بشروحات ، وحتى خارطة ، موضحة لمختلف أنواع الخط ، الأنماط الشرقية والغربية لأسلوب الخط الكوفي الهندسي ، وتدفق الخطوط المتشابكة الأقرب إلى الأنوثة والجمال الخاص لأشكال الخط الهجين المغربي والمحرق . ومن الجهة الأخرى ، فإن المسيحية لم تتحصر بمثل هذه الوصايا في التصوير ، بينما أنها تمثل قصة المسيح بقدر تصويرها لمجموعة من أقواله ، وظهورها في اربعة تأجيل منفصلة وسلسلة من الرسائل ، فإن العهد الجديد قد كان ملائماً بصورة أسهل للرسوم . فهناك إنجليل مبكر من أواسط القرن العاشر من استنبول يحتوي على صورة شخصية مفعمة حيوية ومتألقة للوكاء ، أخذت أثناء قيامه بالكتابة بتوبه

قدم النصوص المتكاملة المعروفة من "العهد الجديد". Codex Sinaiticus، وواحد من أقدم نسخ القرآن في العالم، من القرن الثامن، والرواية العبرية التي نجت من فترة العصور الوسطى، وأسفار موسى الخمسة البرتغالية. ناهيك عن أناجيل Lindisfarne والكثير من الكتب المقدسة الأنثوية. كانت بعض تلك الكتب قد عرضت على افتراضات من قبل ولكنها لم تجمع سوية للعرض على هذه الشاكلة. إن ما هو مقدس، بالطبع، يمثل مفتاح الفهم. فالمواضيع المروضة هي أكثر من مجرد كونها كتب وفرص للخطاطين أو الرسامين لبيان مهاراتهم. إن اليهودية والمسيحية والإسلام هي كلها أديان "وحى". وهي تستند إلى ما أوحى من معتقد إلى البشر من الله من خلال أنبياءه، حيث كان إبراهيم أولهم والأخير، طبقاً إلى الإسلام، كان محمداً. ولكن ذلك الوحي لم يكن واضحاً بالنسبة للجميع كما أنه لم يكتب بشكل مباشر. فقد أعطى إلى الأنبياء وتم تحريره إلى الأتباع الذين حاولوا حفظ الكلمة عن طريق تدوينها بطريقة كانت قد نظمت ورخص بها. إن الكتاب المقدس لليهود والمسيحيين قد أصبح ليس مجرد صيغة مركبة للإيمان ولكن وسيلة يمكن من خلالها نشر الكلمة. وبالنسبة إلى اليهود، على وجه الخصوص، احتوى الكتاب على الكلام الحرفي له. بالرغم من ذلك، فإن الصنعة ستبرر وكذلك الرغبة في عمل شيء ما على درجة من الأهمية لشيء تقني، وهي كان الكتاب اليهود قد طوروا تقنية وهي بالنسبة إلى المراجع الإسلامية. كان كل هؤلاء الناس "أهل كتاب" - اليهود وال المسيحيون الذين استلموا، مثل المسلمين، الكتاب المقدس من العلي و الذين كانوا يعبدون رب الإبراهيمي. في معرضه الآخر، الكتب المقدسة للأديان الثلاثة: اليهودية، المسيحية، الإسلام، قررت المكتبة البريطانية أن تتناول الموضوع بشكل موضوعي. إن الهدف المعلن للمعرض وهو الأول على ما يبدو من سلسلة من المعارض - يتمثل في بيان تنوع المعتقدات في بريطانيا ولكن أيضاً للتوضيح مدى ما موجود في الأديان الرئيسية من أشياء مشتركة. ليس من شك، بان المسالة كلها سياسية. وليس هناك من شك بصورة عامة، بان المؤمنين الحقيقيين متلماً هو الحال مع العلمانيين، بحاجة إلى تذكيرهم إلى أي درجة تكون تلك الأديان الموحدة التي نشأت من نفس المنطقة الصغيرة من العالم وانتجدت مثل هذه التقليد واللاهوت، متشابهة. ولكن ان كان مثل هذا هو الطريق الصحيح لتفسير مدى التشابه، ومدى الاختلاف، فيما بينها، بهذه مسألة أخرى. وفي أسوء الأحوال، لقد أسرر العرض عن افتبايات مطلولة والتي تبعد عن الموضوعات وتتضمن أشياء متواجدة هناك لتبرير الاقتباسات بدلاً من العكس. وفي افضل الأحوال، انه يمثل عرضها مذهلاً تماماً. تمتلك المكتبة البريطانية واحداً من اعظم مجموعات المخطوطات القديمة، والتي تتراوح بين

اشقان يعيشان ٤٠ عاماً في الأهرام

الأمر من فريق البحث بقيادة خبير المكان الأصليين، "مودجون" ومستكشف أبيض، بيل بيترزلي، عدة أيام للعثور عليهم. كان الزوجان عازيان وبتحفه العصا. فبالإضافة إلى وجوب السير ل أيام لغرض العثور على الماء، لم يتناول اللحم لمدة طويلة. كان واري مصاباً بجرح في قدمه ولم يكن قادرًا على ممارسة الصيد. كتب الدكتور بيترزلي حول تجربته في كتاب، "آخر البدو". وقد أنتج فيلم ينفس العنوان. لقد أراد السيد ستاسيوك، وهو محاضر في الفيلم واستاذ الثقافة في جامعة مردوخ في بيروت، إعادة سرد الأحداث من وجهة نظر أحد أفراد السكان الأصليين. "اعتقدت بأن على أن أعطي لهؤلاء الأشخاص صوتاً، لأن ذلك يمثل أصلهم". كما قال. وقد نسخ لقطات أرشيفية مع اشخاص من أمثال شقيق موجودون، ويتحدثون عن السكان الأصليين، الذين أصبحت قصبة الحب هذه بالنسبة إليهم خرافية. قام السيد ستاويارت وأفراد من جاليته بقيادة كادر الفيلم إلى مستوطنة الرأس، بالرغم من أنه كان يعيده عن المسالك المطرية وله لم يعد منذ ١٠ عاماً. "تركتنا الطريق ومشينا عبر spi-nifex لمدة يومين". كما قال السيد ستاسيوك. من المحتمل بانا كانا ١٤٠٠ كم عن أقرب أي معلم. لم يكن لدى جيورفي خارطة، لم يكن يعرف المكان سوى في راسه وفي قلبه. عندما عدنا إلى ويلتونا، نزل إلى الأخراس وقضى ليلة يومين ينشد الأغانى التي تعلمتها من والديه. "سيعرض الفيلم في التلفزيون الاسترالي في تموز".

عن الإنذارات

رض في مهرجان لأفلام السكان الأصليين في دار الأوبرا بسيدني في هذا الأسبوع. وهو يصور ابن واري ويلتونكا، "بيوفري" يالالا بوس" ستويارت الذي سافر مع فريق الفيلم عائداً إلى سقط راسه، وهو ينبع ماء في مكانعزل بصحراء جيبيون إلى الغرب من ستراليا. ان السيد ستويارت، الذي هو لأن في الستينيات من عمره، كان يتجول في تلك الأرض مع والديه إلى أن بلغ عشرينات، عندما انضم إلى بقية أفراد مشتيرة في احتفال استهلاكي ديني. وعن موقعته تغمره العواطف. حيث قال إلى سيد ستاسيوك، عندما كان يشير إلى منطقة تقارب مساحتها ٢٠٠ كم مربع: لهذا الملعب كان موطني". التقى كل من رyi ويلتونكا في الثلاثينيات من القرن الماضي، ولكنهما كانا يعودان "مجموعتين مختلفتين". لذلك فقد وصلت لاقتهما إلى المستوى القليل. وبدلاً من ذلك، فقاما بالهرب سوية. كان لديهما ثلاثة أطفال. ماتت ابنتهما في بغرها، وان ابنتهما الآخرين مريضان جداً الان. وفي الستينيات، بعد خول شركات تنقيب إلى أرضهم، انتقل القسم الأكبر من قبيلة Mandildjara إلى مدن مثل بيرورتون وويلتونا. وإن التجارب النووية في بيريلاند قد أجبرت خلال الخمسينيات على إغلاق القرى. قد حدث أيضاً من رغبة سكان الأصليين في الصحراوة. ولكن رyi ويلتونكا يقبا هناك، يحيون عيشة مزدلة، يصرف النظر عن المقاءات عرضية مع أفراد القبيلة وعلماء الشريولوجيا البيض. لم يتم التسروع في بحث إلى أن حل الحفاف وأصبحا صداعان بحال المقاء. فقد تطلب

توضيح المدى
كانا تنسخة بدانية لروميو و جولييت
محبين عاشري العظز قرا الى الصحراء
لان العرف العشانيري كان يمنعهما من
الزواج . وكانتا يهيمان لمدة ٤٠ عاماً.
يعيشان على نحوم الكنغر وفواكه الغابة
سيدين بصحبتهما والمشهد الطبيعي
الأحمر . ربما ان واري وياتونكا كانوا
يمثلان آخر البيدو في استراليا . يمارسان
نمط حياة تقليدي بفتره طويلة بعد ان
اجتنبوا قبيلتهما Mandildjara من
قبل المستوطنات المدنية . لم يهجرها
الصحراء الا في عام ١٩٧٧ ، عندما قاد
جناح قاسى الى زوال بررك المياه . وقام
قادة القبيلة خوفاً على سلامتها .
بارسال فريق للبحث عنهم . كان الزوج
الذى لا زال متلازمًا ، على وشك الموت
جوعاً . وافق الى القدوم الى المدينة
بالرغم من خشيتهما من التعرض
للعقوبة . وفي الحقيقة . لقد سامحهما
كبار القوم . وعلى اية حال . كان واري
وياتونكا يحنان الى وجودهما المستأنى .
وكما كان السكان الأصليين يعيشون منذ
٤٠٠٠ عام . وفي عام ١٩٧٩ توفقاً خالل
اسباعي بين يدي احدهما الآخر . والآن
فإن قصتهما قد خلدت من قبل منتج
الافلام . (كلين ستاسيوك) ، الذي لهم
من قبل فيلم ١٦ مم أخذها
فريق البحث . شعرت بالحزن
بطريقتهما في عدم الاقتران ابداً عن
احدهما الآخر . وصفاتهما الجميل . كما
قال يوم أمس . من الواضح بأنه كان
هناك قساوة في جسديهما الهزيلين .
ولذلك كنت تعلم بأنهما مجرد جزء من
المشهد الطبيعي . ان الفلم الوثائقي ،
الذى يسمى آثاراً أقداماً في الماء . كان قد

نما في أمريكا الشمالية

مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول الفتاة "راشيل" التي تذهب لقضاء فترة الصيف مع جدتها "جورجيا" تاركة زواجها ببعض المشاكل. ولا تتضمن امها مدمنة المشروبات الكحولية حتى تلك الليلة قبل ان تتسارع بالذهاب الى كاليفورنيا لكونها زوجها. لكن بمرور الايام تكتشف الفتاة راشيل عن سرها الكبير لاحد اصدقائها الجديد وتسارع امها بالذهاب اليها لاستطلاع الامر. لكن في غضون تلك الازمة يحدث تقارب اكبر بين النساء الثلاثة وتبدأ كل منهن في تفهمهم الاخير.

وتراجع من المركز الثاني الى المركز الرابع فيلم "اضطراب" Disturbia مسجلاً ٤,٨ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول مراهق يعيش رهن الاقامة الجبرية في منزله ويضفي وقتها في مراقبة جيرانه حتى يستتبه بأن احد من يراقبيهم سفاحا.

وجاء في المركز الخامس الفيلم الجديد "مهزلة دلتا" Delta Farce مسجلاً ٣,٥ مليون دولار.

وتدور قصة هذا الفيلم حول ثلاثة من افراد الحرس الوطني ببلدة صغيرة يتجهون للعراق لكن ينتهي بهم الطاف الى التزول دون قصد بالعكس لكن هذا الالتباس يقودهم الى "تحرير" قرية صغيرة من مجموعة من الموظفين

A black and white photograph of Spider-Man in mid-air, performing a dynamic swing. He is wearing his iconic suit with a spider emblem on the chest. The background shows a blurred cityscape with lights from buildings and vehicles, suggesting motion and a nighttime setting.

الكلمات التقاطعة

A crossword puzzle grid with numbered rows and columns. The grid consists of white squares for letters and black squares for empty space. Numbered rows are on the right side, and numbered columns are at the top. Row 13 is partially visible on the left. Row 1 has a yellow highlight under the first few squares. Row 10 has a blue highlight under the first few squares. Row 9 has a blue highlight under the last few squares. Column 1 has a blue highlight under the first few squares. Column 10 has a blue highlight under the last few squares.

11

- ٤- الاسم الثاني لرئيس وزراء بريطاني راحل عن
اسود - اكل الطعام.
٥- ضمير متصل - ثقب واعباء - دقوا وكسروا.
٦- اعلامية واداعية عربية شاركت في مسرحية (والى
بالوكالة) مع جوزف نصار.
٧- يجعل الشعر مزورنا مستقيماً جبار غضبان او
داهية.
٨- مطرب تونسي شارك في اوبريت الحلم العربي.
٩- نقيس اشتري - عيب - دار حول المكان.
١٠- للمنادي - يأكل صموداً ونزولاً - اصل.
١١- جزيرة نفني اليها تابوليون ١٨١٤ يعطيه باليد.
١٢- قبيلة عربية فصل في الامر - ماركة حليب
محفظ.
١٣- مطربة عربية كتب لها الشاعر فرسو الجلو أغنية

١- ممثلة فرنسية.
٢- كاتبة تلغرافية عربية ولدت سنة ١٩٤٣ من ابرز اعمالها
كتابة واخراجاً (شكنتي ردينة).
٣- عائلة موسيقى فرنسي من اصل عربي نال جائزة اوسكار
افضل موسيقى عن فيلم (البعض الانكليزي) اسمها الاول
غيريال - انجي وايند وارد - ثقب تونسي.
٤- عاصفة بحرية - من اكبر شعراء الاتراك في عصره تو
سنة ١٦٦٧ اسم موصول.
٥- وصي - يلونون برياض يتخلله سواد - اغفلت اصوات اعده.
٦- موضع في فرنسا قرب اريس وقعت فيها تفاصيل اهدنة بين
فرنسا والمانيا ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ و ١٢ حزيران ١٩٤٠ -
مدينة في الولايات المتحدة.
٧- حبيب حول الخليفة يمني السبل - بقولان برايهما

ولد الوعل او الشاة

- | | |
|---|--|
| <p>الحمل
21 نيسان اذار 20</p> <p>البيزان
21 ايلول 20 ت الاول</p> <p>تتوارد امور غامضة شغلت بالك طويلا وتسبيب لك بالام نفسية حادة . فتتمنى في قرارة نفسك لو انها ظلت على الكتمان . عاطفيا ، الغرام بين حبيبين يحتاج الى كشف للاسرار حتى ينحل عمره .</p> | <p>الاجابات العائلية تمنعك من متابعة امورك المهنية فاحذر . عاطفيا ، يسيطر عليك فلق داخلي فعليك ان تتجرد منه كي تتنطلق بحرية ، وعندها تستقر اوضاعك ويفهمك الحبيب .</p> |
| <p>الثور
21 ايار 20 نيسان</p> <p>العقرب
21 الثاني 20 ت الاول</p> <p>لا تخف رأسك في التراب كالنعامنة فانت من اشجع الابراج واكثرها قدرة على المواجهة . طموحك كبير لكن اكتف هذه الفترة بعد رجلك على قدر سطاث الامل .</p> | <p>الثور
21 ايار 20 نيسان</p> <p>تلتقى بآناس جدد وقد تقع في الحب بدون تخطيط ، و لكن احذر من احد الاصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد ، تنجاح على الصعيد المهني قد يغير مجرى حياتك ، مقاجأة من أحد الاقارب .</p> |
| <p>الجوزاء
21 ايار 20 حزيران</p> <p>القوس
21 الاول 20 ت الاول</p> <p>هذه الفترة يهتف القلب ، ويسمع الجواب . لقد دفعت الكثير من رصيدهن وأن اوان التحصل . حافظ على المثالية في عملك فانت تتفق في المعايرة .</p> | <p>الجوزاء
21 ايار 20 حزيران</p> <p>تعيش تحارب عديدة حيث ستمر بفترات إيجابية ، بناة ولبلية بالشغف والحركة ، أنت مولود متحفظ بطبيعتك تحسن استغلال الفرص و متابر في أهدافك ، يجب ان تستفيد من هذه الفترة لأن اي مشروع او خطوة تقدم عليها ستحظى بنجاح فوري .</p> |
| <p>السرطان
21 حزيران 20 تموز</p> <p>الرجبي
21 الثاني 20 ت الاول</p> <p>تنسى كل الذي مضى و تبدأ من جديد و بشقة لآنك ستكون برفقة صديق مخلص وهو الحظ ، باشر و بدون تردد في العمل لأن ايا كان مشروعك ، سيكون ناجحا مع الانتهاء في تعاملك مع الآخرين لأنه سيكون لهم تأثير على قراراتك .</p> | <p>السرطان
21 حزيران 20 تموز</p> <p>العديد من الفرص الجديدة ستظهر أمامك في إطار عملك وذلك بعد ما مررت به من صعوبات و لذلك ستبقى حذرا . في الحب، إنها فترة مناسبة لترسيخ العلاقة .</p> |
| <p>الاسد
21 تموز 20 اب</p> <p>الدلو
21 الثاني 20 شباط</p> <p>سيلومك البعض لأن لك الكثير من العقل والقليل من الشجاعة فحاول اثبات العكس . من الممكن ان تعيش خيبة امل ولكن يومك سينتهي جيدا .</p> | <p>الاسد
21 تموز 20 اب</p> <p>فترة مثمرة ونجاح في انتظارك والمسائل العائلية ستأخذ حيزا من وقتك . عاطفيا ، ستكتشف أمامك امور كثيرة كانت على الكتمان لأن الشريك سيساعدك حتما .</p> |
| <p>العذراء
21 اب 20 ايلول</p> <p>الحوت
21 شباط 20 اذار</p> <p>الثقة بالنفس هو ما يجب أن تعتمد عليه ، ستدرك ما يناسبك أكثر وتجه نحوه بكل طمأنينة ، الحظ سيكون مراففك ويساعدك خاصة في المجال المادي ، تغير مفاجئ على صعيد العمل .</p> | <p>العذراء
21 اب 20 ايلول</p> <p>تجنب كل مصروف غير ضروري فليس في كل مرة تسلم الجرة عاطفيا ، احذر من احد الاصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد .</p> |



صداقة حرب

قطع النسب.. ولقطع الأرزاق!

واحد من الأخطاء الإدارية التي استحدثت الاتحاد المرة في موقف ضعيف لأسفه ببريره الاهلية لتبييض صورته أمام منتقديه، هي فعله في حماية توقيع مصادقته على عقود اللاعبين الدوليين الذين تلاعب بمصالحهم الأندية الخارجية كضماناً شاملاً من دون تصراعي التزاماتها الأخلاقية قبل المانوية بينون العقد وحقوق اتحاد الكرة ومنتخباته الوطنية الامر الذي يلقي بظلال الشك حول جدوى استمرار تفريغ المساحة العراقية من ابرز ثروتها في تجاري لم تحقق حتى الان ادنى حد من قوادلها لصلمة كرتنا

فقبل يومين صفع المدير الفني للمنتخب الاولى بغير علوان وهو يتلقى اتصالاً هاتفياً من الاعب الدولي والمترقب في نادي الاصحاء اللبناني بعد عطية يخبره بعدم قدرته على الالتحاق بالمنتخب الاولى الذي سيخوض غداً مباراته امام الهند في اللقاء قبل إيهاد الصالحي

ان المشكلة الرئيسية تكمن في عدم وجود قرار انتخاب امينه العام من قبل ادارة اتحاد الكرة وانه يغير ضمنه لكنه لا يفيده يكن الاسيوية لا ويفيد بكن

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان ومدير النسب يطلب سداد المطربي عن السبب تبين ان مدرب فريق الاصحاء جمال له يرفض بشدة التخلص عن عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في عدم انجاز تأشيرة سفره الى سقطت الاصحاء بالهدف بمسقط حاجته الماسة له في منافسات الدوري اللبناني الذي يترقب انتخاب اصحابه قمهه بفارق عشر نقاط عن الصفاء بفارق ان مسالة تحقيق القلب الثالث عشر باتت محشومة كما يروم المدرب ادخار طاقة عطية وحمايته من الإصابة -

من ثم تبقى الاندية الخارجية التي يتلقنها اعيونا الدوليون بعقد صريحة تنظر لاستحقاقات الفرق العراقية غير ظرفها لمنتخبات الدول الاخرى .

ان المشكلة الرئيسية تكمن في عدم وجود قرار حازم

وشعاع اتحاد الكرة يروع فيه مثل تلك الحالات التي يرتكبها جمال له او غيره من يتحرس لهم عدوه اندائهم عنهم تناقضات مصلحتها مع الالتزامات الدولية للمنتخب .

لقد تكررت لوغات مدربينا الوطنيين جراء غياب اللاعبين المترقبين عن تنفيذ مفوتوه التأهيل الوظيفي او شقيقه الذهبي ولم يتخذ الاتحاد اي موقف رادع ضد الاندية الخالية بدليل ان اصحابه يفرضون التحاقي عطية في مبارياتنا السابقة من تايبلن وذلك ليكتبه بان اتحاد العراقي للعبة لن يجرؤ على رفع شكوى مشروعة الى الاتحادين الآسيوي والدولي بشأن القضية واكتئابه بالصمت كعادته !!

بصراحة هناك احتمالان لا ثالث لهما يحولان دون تحرير شاكوى مخالفة حقوق اللاعبين ومنتخباتنا اما ان يكون الاتحاد شارقاً في علاقات متينة وواسعة بينه وبين بعض اتحادات الاعداد العربية تدخل في إطار تسهيل

اجراءات الإقامة والسكنات تفرقها بالأجر المفترض وتقييم ملائكة (حراق العناق) لتدبيس لاعبينا وتقديم من (خواية) وبمنتهى على حساب عزة وسمعة كرتنا ماتكون اهواه رئيس اتحاد وجبات النقد والتقوير على طبق الحigel من دون ان ينبع احمد بيت شفافاً ارشدون الى لاعب مصرى او اعمالى او ليبانى او سعودى او مغربي تخلف عن تشكيل بلده بسبب الاحتراف سوف لن تجدوا احداً لأن هناك اتحادات قوية في دولة على آخر خطأ ليس سمعة كرتهم وساند لاعبها اينما كانوا وتواجه الكرة بورقة القضاء البدلى اذا حاولوا اغبر (فروضى) احترافية يبلغ عدد الماخرين في اغلب تجاراتها الفاشلة نحو ١٠٠٠ مترنف منذ عام ٢٠٠٠ توزعوا على مختلف الدرجات والـ . شركات في المنطقة بماركة اتسانية شعارها (قطع النسب .) ولاقطع الارزاق)

عليك خليل ينافس على اللقب العالمي

منتخبنا الخامس الكورة يلتقي الكويت اليوم

قائمة افضل (٨٦) لاعباً في الخسارة امام المنتخب التايلاندي قد تم تدارسها بالعالم الخامس الكورة في الخامس الكورة يهتم بلاعب موقع الكتروني بهتم بلاعبه الخامس الكورة ويأتي هذا الاستثناء في سبيل اختيار افضل لاعب في العالم عن التايلاندي الذي تأهل مبكراً طرق التصويت في هنا الموقعة تم اختياره عطيل الى الدور الثاني . اليابانية ضمن اطار الجولة خليل بعدما كان اختيار حارس مرمى منتخب الثالثة يبطول اسيا بكرة القدم داخل المصادر في اللقاء مهم يحدد مصير تأهله إلى الدور الثاني بعد خسارته مع فريق التايلاندي ٤ - ٣ . في البارزة الثانية التي اقيمت بينهما امس . وقال المدير الفني ان لاعبيه عقدوا اتفاقاً على خطف نقاط المباراة الثالثة واحراز المزيد من الاهداف التي ستجعله قريباً من التأهل الى الدور الثاني . مشيراً إلى ان



منتخبنا الخامس الكورة يسعى لاستعادة حظوظ تأهلة في المجموعة الثانية

رئيس اللجنة الاولمبية بشار مصطفى يصارع المدى:

نذهب باجراء الانتخابات بعد تشذيب الموقوتات الراهنة نسعن لزيادة غلة دياضتنا من الاوسمة في دورة بkin

اللجنة الاولمبية لعملية الانتخابات ٩ - قبل مدة وجيزة اجرتنا انتخابات تكميلية في المكتب التي تضم مركز اتحاد مصطفى عاليين للمساعدة و هناك رئيسين الذين في التحديف سيتم اعتمادهم في استراليا وفق اضافة الى المسؤولين الذين منها تنجح في عمليات الاتحاد الدولي للعبة . وذلك هناك ٧١ / ٤ يتعين يتم اعتماده وفق الاتفاق مع الاتحاد الدولي لرفع الانتقال استعداداً لافتتاحه في قصر العراق الحصول على

الموارد التي ستواجهها من المنتخب المصري في المرة الاولى من انتخابات اسلام عاليين .

اما في الممارسة فسيتم اعتماد مصطفى عاليين في المكتب التي تضم مركز اتحاد مصطفى عاليين للمساعدة و هناك رئيسين الذين في التحديف يتم اعتمادهم في استراليا وفق اضافة الى المسؤولين الذين منها تنجح في عمليات الاتحاد الدولي للعبة . وذلك هناك ٧١ / ٤ يتعين يتم اعتماده وفق الاتفاق مع

الاتحاد الدولي لفتح الموقوتة مستلزمات المكتب .

و هناك بعض الاتحادات اختارت ايران تكون

مكاناً لمسكراها التدريبية بالاكمة

والسفر واصحافه وقوارب اصحاب اپها

المصريين واياها مستوى ايران متطلوب بهذه

الألعاب يمكن ان تطور ابطالها من خلالها .

١٩٠

٤ وسام او لمبيه بشهادة

الامانة التي لا تخدم اصحاب اپها

في المستقبل القريب تحسيناً بغير بعض

الامن وعودة العراق لكتبة العربية التي

كان يختارها سابقاً عندما كان في بغداد

اكثر من ١٤ مقراً لامارات الاعداد

للاعبين الرياضيين وكانت رئاستها

منطقة بالعراق وستعمل على تطوير

مستويات ابطالنا من خلالها

بتناصر جهود جميع

الرياضيين .

٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

بمسقط حاجته الماسة له في

منافسات الدوري اللبناني

الذي يترقب انتخابات على

الى ٢٠٠٨ وعند تحريري علوان

ومدير النسب يطلب سداد المطربي

عن السبب تبين ان مدرب

فريق الاصحاء جمال له

يرفض بشدة التخلص عن

عدوه وابدي تهنتاً كبيراً في

عدم انجاز تأشيرة سفره الى

سقطت الاصحاء بالهدف

