

التعليم العالي: إعادة 177 مفضوفاً سياسياً إلى الخدمة

بغداد / شاكر الصيام
 قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، شمول (177) مفضوفاً سياسياً بأحكام قانون إعادة المفضولين السياسيين واحتساب مدة الفصل السياسي لهم.
 أكد ذلك مصدر في الدائرة القانونية والإدارية في الوزارة وأضاف أن الوزارة أصدرت أربعة أوامر وزارية لشمول (177) من منتسبيها السابقين، بأحكام قانون إعادة المفضولين السياسيين رقم (24) لسنة 2005، واحتساب مدة فصلهم خدمة لأغراض الترقيع والعلوفاة والترقية والتقاعد، شريطة أن تكون لديهم خدمة فعلية لا تقل عن سنة واحدة.
 وبين أن القرارات تتضمن أيضاً إحالة من بلغ متهم السن القانوني (68) سنة، إلى التقاعد مع احتساب مدة الفصل السياسي لهم اعتباراً من تاريخ نفاذ القانون الخاص بهم في 26/12/2005.
 الأسماء هذه



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخرية كويم
 العدد (946) السنة الرابعة - الأربعاء (16) أيار 2007
 (28) ربيع الثاني 1428 هـ
 http://www.almadapaper.com
 E-Mail - almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
 16 صفحة
 250 ديناراً

منتسبو السكك في بغداد والبصرة يضربون عن العمل

بغداد / الصدق
 اضرب أمس الثلاثاء في بغداد والبصرة المئات من منتسبي شركة السكك الحديدية مطالبين بشمولهم بسلم الرواتب الجديد. ومن المتوقع أن يشمل الاضرب عدداً من المحافظات الأخرى، وقال مهدي صالح مهدي أحد المضرين (المدى) إن منتسبي الشركة لم يشتملهم نظام تعديل الرواتب الجديد لأن الشركة تعمل وفقاً لنظام التمويل الذاتي، مشيراً إلى أن توقف عملها أدى إلى ضعف الرواتب والحوافز المقدمة إليهم.
 من جانب آخر، قال رئيس نقابة السكك في البصرة كاظم كحيط إن المضرين تلقوا رسائل تضامنية من اتحاد نقابات البصرة وستعلن اضرابها في حالة عدم الاستجابة لمطالبهم.
 التفاصيل صفح 2

مفجرو المفخخات ما زالوا يواصلون الجريمة

اليوم.. يستذكر العراقيون شهداء المقابر الجماعية

مجلس الرئاسة يعد مسودة جديدة لقانون اجتثاث البعث

بغداد / الصدق

قال بيان صادر عن مكتب نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي أمس الثلاثاء ان مجلس الرئاسة اعد مسودة جديدة لقانون اجتثاث البعث وسيقدمها الى البرلمان لمناقشتها.
 وأضاف البيان ان مجلس الرئاسة تمكن من إعداد المسودة الجديدة وأنه سيتم عرضها على مجلس النواب في وقت لاحق.
 وأضاف إن الهاشمي وصف هذه التعديلات الجديدة خلال لقائه يوم الاثنين بالسفير الأمريكي في العراق راين كرؤكر بأنها "خطوة مهمة من شأنها انجاح مشروع المصالحة الوطنية".
 وقال البيان ان الهاشمي استقبل أحمد الجبلي رئيس هيئة اجتثاث البعث وأكد على أهمية اجراء تعديلات على القانون، بما يضمن حقوق أبناء الشعب العراقي ويتيح مشاركة أوسع لجميع الأطراف في العملية السياسية.

طالباني: حوارات مع قادة جماعات مسلحة لتسوية الخلافات



بغداد / الصدق
 أعلن رئيس الجمهورية انه يهدف الحصول على ثقة بعض الجماعات المسلحة وان ضباطاً من الجيش البريطاني يجرون محادثات سرية مع قادة تلك الجماعات.
 وقال الرئيس طالباني في مقابلة مع صحيفة الديلي للفراف البريطانية نشرت في أمس الثلاثاء ان الجيش البريطاني يؤدي دوراً أساسياً في المحادثات بين الحكومة والجماعات المسلحة بهدف تقليل العنف الطائفي.
 وأوضح ان اللقاءات جرت مع مجموعات لا تنضوي ضمن شبكة اسامة بن لادن (تنظيم القاعدة)، مشيراً إلى ان هناك مجموعة من قادة تلك الجماعات تجتمع حالياً مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومع المسؤولين العسكريين البريطانيين والسفير الأمريكي من اجل تسوية الخلافات.
 وأضاف ان المجموعات المسلحة التي تقاتل

بغداد / الصدق
 أعلن رئيس الجمهورية انه يهدف الحصول على ثقة بعض الجماعات المسلحة وان ضباطاً من الجيش البريطاني يجرون محادثات سرية مع قادة تلك الجماعات.
 وقال الرئيس طالباني في مقابلة مع صحيفة الديلي للفراف البريطانية نشرت في أمس الثلاثاء ان الجيش البريطاني يؤدي دوراً أساسياً في المحادثات بين الحكومة والجماعات المسلحة بهدف تقليل العنف الطائفي.
 وأوضح ان اللقاءات جرت مع مجموعات لا تنضوي ضمن شبكة اسامة بن لادن (تنظيم القاعدة)، مشيراً إلى ان هناك مجموعة من قادة تلك الجماعات تجتمع حالياً مع رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومع المسؤولين العسكريين البريطانيين والسفير الأمريكي من اجل تسوية الخلافات.
 وأضاف ان المجموعات المسلحة التي تقاتل

في ذكرى شهداء المقابر الجماعية

حين يستعيد العراقيون اليوم ذكرى شهداء المقابر الجماعية، فإن مقابر جماعية أخرى مازالت مستمرة الحدوث، تلك هي التي يواصل بها مفجرو المفخخات والعموات الناسفة جرائم النظام المباد في اقامة مجازر القتل الجماعي التي باتت تستهدف العراقيين جميعاً.

لا اختلاف في النتائج التي تحصلد ارواح عشرات ومئات المدنيين العراقيين سواء عبر المقابر الجماعية التي اقامها سرا نظام الدكتاتورية السابق، او عبر السيارات المفخخة التي يفرجها الآن علناً المجرمون المعاصرون. كنا نأمل باكتشافنا المأساوي لبقايا جثث شهداء المقابر الجماعية ان نزعج إلى الابد صفحة القتل والتعذيب والنفي، لتلك الصفحة التي ظلت دائماً ما تجد طغاة وسفاحين وعتاة يعيدون فتحها، ومعها يتفحون انهار الدم في البلاد منذ اوروك ما قبل ستة آلاف عام وحتى مخمور القرن الحادي والعشرين.

كنا نأمل ان يتعذب المجرمون الصغار من نهاية العار التي انتهى إليها آخر طغاة العالم، ولكن الطبع يغلب على التعطية، فاستمر هؤلاء على دينهم في القتل واستباحة الدم والعرض والأرض.

أزاء هذا الحال، هل يكفي ان نستعيد الذكرى؟ هل يكفي ان نأسس على مظلومين يستحقون منا فعلاً الأسى والأجلال والاكرام؟

نؤمن جازمين بأن الوفاء الأعظم لشهداء المقابر الجماعية هو في العمل بقوة واصرار على دحر الطغاة الجدد واخراجهم نهائيًا من المعادلة العراقية، وهو في العمل ايضاً بقوة اخرى من اجل اشاعة قيم التسامح وقبول التعدد والتنوع ونبذ عقلية الاقصاء والتكفير والمنع، وهو في العمل ايضاً بالقدر نفسه من القوة على سيادة القانون واحترامه كوسيلة وحيدة لحسم الاختلاف والتنازع.

هل نسينا الأحياء من ضحايا المقابر الجماعية.. ابناء الشهداء وبناتهم وارااملهم وكآلامهم، اولئك الذين مازالوا يعانون الامرين بين جحود ذوي القربى وظلم الأعداء؟ لننتذكر ان الكثير من السياسيين مازالوا يتعصبون حتى عن التلطف باسم (المقابر الجماعية) بل هم ينكرونها ما لم يبرروها...
 نحتاج حقاً ان نضع هذه الصفحة السوداء خلف ظهرنا عبر اداة الجريمة والمجرمين، وانصاف الضحايا والمظلومين، والا فإن انكار ظلامة المظلوم لا يدفع الا إلى مزيد من الماسي التي غطت بظلامها تاريخنا الطويل.

واشنطن تنشئ مكتباً بديلاً عن " اعمار العراق "

بغداد / هشام الوكايع
 أعلنت السفارة الأمريكية في العراق أمس عن تأسيس مكتب بديل عن مكتب إعادة اعمار العراق. وقالت في بيان أصدرته السفارة الأمريكية جورج بوش قرر تأسيس مكتب بديل عن مكتب إعادة الأعمار في العراق.
 وأضاف: "ان المكتب الجديد اطلق عليه اسناد المرحلة الانتقالية في العراق يرأسه مستشار وزير الشؤون الاقتصادية في سفارة الولايات المتحدة الأمريكية في لندن مايك توكولا لكي ينسق ويتابع برنامج اسناد حكومة الولايات المتحدة الأمريكية للسفارة الأمريكية غير المرتبط بقضايا أمنية، موضحاً ان الهدف من وراء تأسيس هذا المكتب هو دعم الجهات التنفيذية والوكالات العاملة لاستكمال مشاريع البنى التحتية التي تقوم بتنفيذها في العراق و لتوصيل المرحلة الانتقالية العراقية إلى الاكتفاء الذاتي والمحافظة على وجود دبلوماسي فعال في العراق".

بدء عملية أمنية واسعة لتطهير ديارى من المسلحين

بغداد / الصدق
 قال مصدر مسؤول في الجيش أمس الثلاثاء إن قوات عراقية وأمريكية باشرت أوسع عملية وانتشار في محافظة ديالى منذ ثلاث سنوات من أجل تطهيرها من العناصر المسلحة. وأوضح المصدر: "بدأت قوات من الفرقتين الرابعة والثانية للجيش العراقي تدعمها قوات أمريكية الأثنين أوسع عملية أمنية في ديالى لتعقب الجماعات المسلحة في عموم المحافظة". وأضاف: "العملية بدأت من خلال مطاردة الجماعات المتحصنة في جبال حمرين والمناطق المتاخمة لها وصولاً إلى منطقة العظيم وهي المرحلة الأولى لتعقب تلك الجماعات التي تتخذ من تلك المعازل ملاذاً آمناً لها. وأشار إلى أن العملية ستتم بمشاركة قطاعات عسكرية كبيرة تخلق جميع المنافذ على المسلحين". من جانبه قال مصدر في القوات متعددة الجنسية إن القوات الأمريكية ستباشر بنشر ثلاثة آلاف جندي أمريكي في محافظة ديالى نتيجة لزيادة وتيرة الهجمات المسلحة المدينة ولم يشر المصدر إلى مزيد من التفاصيل.

شرطة ذي قار تدهم مقر " المنظمة الدولية لمكافحة الإرهاب "

بغداد / هشام الوكايع
 مقرها يسمى المنظمة الدولية لمكافحة الإرهاب والتخريب التي تم القبض على عدد من منتسبيها في وقت سابق من قبل مديرية المعلومات، مشيراً إلى أنه عند التحري تم ضبط ثلاثة الاف واربعة سجلات مختلفة ومجموعة من الملفات الخاصة بالمنتسبين إضافة إلى عدد من الأختام الخاصة بداراتهم التي وصفها المصدر ب(الوهمية) مضيفاً انه تم ابعاد الضبوطات في مقر مديرية المعلومات الوطنية وأن تحقيقاً يجري حالياً لمعرفة الجهات التي تدعم المنظمة المذكورة وطبيعة عملها في المحافظة.

برنامج تاهيل المواطنين

إطلاقاً من الدور الرائد لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي في المجتمع، وبمضا الخبيرات لاجراء التطول والمعالجة المناسبة لما يواجهه المجتمع من مشاكل وتحديات. ير الوزارة ان تعلن عن بدء التقديم لوجبة الأولى من دورات برنامج تاهيل المواطنين من العمل. الذي تنظمه هيئة التعليم التقني، في التخصصات الهندسية الحية اعداد. بدءاً من يوم 15 ايار الجاري. وذلك بهدف اعداد الشباب المواطنين من العمل مهارات وكبريات علمية ومهنية تمكنهم من التعامل مع سوق العمل، والمضي الاقتصاد الوطني، والاسهام الفاعل في خدمة بلدهم. علماً ان دورات هذا البرنامج مجانية، ومدة كل واحدة منها اربعة اسابيع.

ت	الكلية أو المعهد	نوع الدورة
1	الكلية التقنية / بغداد	احام
2	الكلية التقنية الادارية	انظمة حاسبات وصيانتها
3	الكلية التقنية الكهربائية	تأسيسات كهربائية الخواصلة
4	معهد التكنولوجيا / بغداد	تأسيسات كهربائية
5	معهد التكنولوجيا / بغداد	دورة الاسعافات الأولية والحروق لربات البيوت
6	المعهد الطليجي التقني	اصلام التلفزيون
7	معهد اعداد المدرسين التقنيين	

مع تعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جمهورية العراق
 هيئة الاعلام و الاتصالات
 كوميونيوني راگه يانندن وگه يانندن
 Communications and Media Commission

إعلان عن مرحلة التاهيل الأولى لمزاد التراخيص الوطنية للهواتف النقالة

تعلن جمهورية العراق عبر هيئة الاعلام والاتصالات عن شروعا بعملية منح ثلاثة تراخيص وطنية للهواتف النقالة لمدة 15 عاماً وفق التفاصيل المشار إليها ادناه:

المميزات الرئيسية
 تتصف السوق العراقية بما يلي:
 عدد السكان حوالي 27 مليون نسمة.
 يقدر مدكا تغلغل الهواتف الثابتة بحوالي 4.5 %.
 يقدر تغلغل الهواتف النقالة بمديات تتراوح ما بين 30-35 % تمثل زيادة في عدد مستخدميه باكثر من 100 % خلال الاثني عشر شهراً الماضية.
 وإذا أخذنا بنظر الاعتبار التطور المستمر الحاصل في اسواق اتصالات الهواتف النقالة في المنطقة، فإن هذه تعتبر فرصة مثالية لمشغلي الهواتف النقالة ذوي الخبرة للعمل في مثل هذه الاسواق التي تعد غير متطورة نسبياً لكنها في طلة نمو واضح.

الخلفية
 تم في كانون الاول / ديسمبر من عام 2003 وبرعاية سلطة الائتلاف المؤقتة اصدار ثلاثة تراخيص اقليمية للهواتف النقالة امد الواحد منها سنتان، وقد تم السماح لهؤلاء المشغليين فيما بعد بنشر عملياتهم الحاصية ارجاء البلاد. وبعد ان استرد العراق سيادته تم تفويض هيئة الاعلام والاتصالات بصلاحيات منح التراخيص وتنظيم قطاع الاتصالات. وعند انتهاء فترة التراخيص تلك، قامت الهيئة بمنح هؤلاء المشغليين تراخيص مؤقتة تنتهي في 30 حزيران / يوليو من عام 2006. علماً ان تشرع قبلها عملية منح التراخيص طويلة الامد.
 الا ان هذه العملية توقفت خلال النصف الثاني من عام 2006 بسبب انتخابات مجلس النواب وقرار نفس المجلس المؤرخ في 12/9/2006 القاضي بايقاف المزاد الذي كان من المزمع اجراؤه في شهر ايلول / سبتمبر 2006، وهكذا تم تمديد فترة التراخيص لشركات الهاتف النقال العاملة في العراق لمدة ثلاثة اشهر اعقبها تصديقات لاحقة اخرها التصديق الذي ينتهي في 30 حزيران / يونيو 2007. وفي شهر اذار / مارس من هذا العام صدر قرار مجلس الوزراء بتشكيل لجنة وزارية للإشراف على عملية منح التراخيص طويلة الامد. وبعد تقديم اللجنة توصياتها قرر مجلس الوزراء اعتماد مبدأ المزاد لمنح هذه التراخيص وتم تكليف الهيئة بتنظيم اجراءات هذه العملية. فقامت باعادة اطلاقها مجدداً حيث من المتوقع ان تبدأ التراخيص الجديدة عند نهاية الفترة المؤقتة المشار إليها اعلاه.
 ان هذا الاعلان يحدد الخطوات التي يجب ان تتخذها الاطراف التي تود المشاركة في هذه العملية.

تكملة الاعلان في الصفحة الثالثة



رئيس الجمهورية يبحث تعزيز القوات الامنية والوضع السياسي وتحضيرات زيارته المقبلة إلى الصين

بغداد / الصداقة
أكد رئيس الجمهورية جلال طالباني أن الأوضاع السياسية في البلاد تشهد تحسناً كبيراً وتتجه نحو النور، وأن جميع الأطراف أخذت علاقاتها تتطور بشكل ملحوظ.

وقال الرئيس طالباني، خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر إقامته ببغداد، أمس الثلاثاء، "إن جبهة التوافق بدأت متاوراتها أهدافاً سياسية أخرى للتفاهم على أهداف مشتركة، وإن السيد أباد علاوي سيعود قريباً للمساهمة مع حلفائه التاريخيين والمشاركة معهم في العمل السياسي والدستوري".

وأشار رئيس الجمهورية إلى التأييد البريطاني للحكومة العراقية، بقوله "إن بريطانيا تؤيد الحكومة العراقية وتتجهمة على اتخاذ خطوات جديدة وجديدة في عملية المصالحة الوطنية، وأنها ترحب العراقيين على الإسراع بإصدار قانون الضبط والاستثمار، وتأمل أن يؤيد الكرد هذين القانونين".

وأوضح الرئيس طالباني أن الجانب البريطاني أشاد بأفكار الحكومة العراقية بشأن إطلاق سراح المعتقلين الذين لم تثبت إدانتهم أو تورطهم في الأعمال الإرهابية، وبأن تعديلات قانون اجتهات البيت، قال "لقد أبلغنا البريطانيين أن مجلس الرئاسة بصدد إعداد قانون لمعالجة هذه المسألة وسيتم تقديمه إلى البرلمان لغرض إقراره".

وعن المباحثات بين إيران والولايات المتحدة

والأمريكية المزمع عقدها في بغداد، أعرب عن ترحيبه بهذه المباحثات، وقال "لقد عملت منذ سنة، ومن خلال زيارتين قمت بهما إلى إيران على تحقيقها". وقال "لقد كان من المفترض أن يعقد أول اجتماع بين الطرفين في كردستان العراق، إلا أن وزير الخارجية الأمريكية كونداليزا رايس أعلنت عن مكان الاجتماع الذي يفترض أن يكون سوريا، كما أن سماحة السيد عبد العزيز الحكيم ناشد الإيرانيين لاستئنافها وقد أبدته وأعرب الجانب الإيراني عن قبوله هذه المباحثات، وحضر وزير خارجيتهم إلا أن السفير الأمريكي زلماي خليلزاد كانت له وجهة نظر بأن تجري هذه النقاشات بعد تشكيل الحكومة".

وأضاف رئيس الجمهورية "لقد بدنا والدكتور عادل عبد المهدي وسماعة السيد عبد العزيز الحكيم الجهود في هذا الشأن، ولعبنا دوراً كبيراً في تقريب وجهات النظر بين إيران والولايات المتحدة الأمريكية"، مشيراً إلى وجود توافق بين إيران وأمريكا لعقد الاجتماع في بغداد على أن لا يقل التمثيل الرسمي فيه عن مستوى السفراء.

ورداً على سؤال صحفي بشأن التغيير الوزاري المرتقب، أكد رئيس الجمهورية "إن رئيس الوزراء نوري المالكي مصمم على اختيار الكفاءات القادرة على أداء مهام الوزارات الشاغرة وإن المالكي يفكر ملياً باختيار من يشغل هذه الحقائب الوزارية، واعتقد أن المرحلة الأولى هي سد شواغر الوزارات ثم التفكير بتغيير الوزارات الأخرى".

ويحث معه سبل تعزيز دور الجيش العراقي في حفظ الأمن والاستقرار في البلاد. كما ناقش الجانبان مسألة إسهام الصين في تدريب القوات الأمنية العراقية.

كما حضر الجانبان تحضيرات الزيارة المرتقبة للرئيس طالباني إلى الصين، والتي ستكون أول زيارة لرئيس عراقي إلى جمهورية الصين الشعبية.

وأكد على ضرورة تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق والصين بما يخدم مصلحة البلدين الصديقين.

من جانب آخر التقى رئيس الجمهورية مع السفير البريطاني لدى العراق دومتيك أسكوت، وشدد خلال اللقاء على ضرورة تقوية العلاقات بين العراق وبريطانيا بما يخدم المصالح المشتركة بين الشعبين الصديقين.

كما أشار إلى الخطوات المتخذة والتي ستخذ قريباً في إطار عملية المصالحة الوطنية وتفصيل دور الوصيات السياسية القائمة على إدارة البلاد من جانبه، أكد السفير البريطاني رغبة بلاده في إقامة أفضل العلاقات مع العراق، وتأمين أن يعم السلام والأمن والرفاهية في البلاد.

كما ضمن رئيس الجمهورية دور الصين الكبير في دعمها لعملية المصالحة والديمقراطية في العراق.

وكان رئيس الجمهورية جلال طالباني قد زار يوم الاثنين رئيس الوزراء نوري المالكي ويحث معه عدداً من التطورات السياسية والأمنية في البلاد.

ضمن المرحلة الثانية.

من جانب آخر بحث رئيس الجمهورية جلال طالباني، في مقر إقامته ببغداد أمس الثلاثاء مع وزير الداخلية جواد البولاني آخر التطورات الأمنية ونتائج خطة فرض القانون.

وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية أن طالباني ناقش أيضاً سبل تعزيز قدرات القوات الأمنية وتجهيزها بالأسلحة والمعدات الحديثة بما يساهم في تحقيق الأمن والاستقرار في البلاد.

من جهته، أشار وزير الداخلية، في مؤتمر صحفي عقب اللقاء، إلى النجاحات التي حققتها القوات الأمنية على الصعيد الميداني، مؤكداً أن تلك القوات أجهزت العديد من العمليات الإرهابية عن طريق المعلومات الاستخباراتية والاشتباكات.

وزير الداخلية أشار أيضاً إلى وجود خطط لحماية الجسور من العمليات الإرهابية، وإلى القوات الأمنية تبادل جهوداً بهذا الشأن.

وعن انسحاب القوات متعددة الجنسية وجهازية القوات العراقية، قال البولاني: "هناك لجنة خاصة لتسريع نقل المقاتلات الأمنية من القوات متعددة الجنسية إلى القوات العراقية التي بدأت تتطور وتنمو بشكل إيجابي، والدليل على ذلك هو نقل المسؤوليات الأمنية في عدد من المحافظات الجنوبية".

وعلى صعيد آخر، استقبل رئيس الجمهورية، في مكتبه ببغداد أمس الثلاثاء، السفير الصيني لدى العراق جين شاو دونغ،

والرئيس طالباني، خلال مؤتمر صحفي عقده في مقر إقامته ببغداد، أمس الثلاثاء، "إن جبهة التوافق بدأت متاوراتها أهدافاً سياسية أخرى للتفاهم على أهداف مشتركة، وإن السيد أباد علاوي سيعود قريباً للمساهمة مع حلفائه التاريخيين والمشاركة معهم في العمل السياسي والدستوري".

وأشار رئيس الجمهورية إلى التأييد البريطاني للحكومة العراقية، بقوله "إن بريطانيا تؤيد الحكومة العراقية وتتجهمة على اتخاذ خطوات جديدة وجديدة في عملية المصالحة الوطنية، وأنها ترحب العراقيين على الإسراع بإصدار قانون الضبط والاستثمار، وتأمل أن يؤيد الكرد هذين القانونين".

وأوضح الرئيس طالباني أن الجانب البريطاني أشاد بأفكار الحكومة العراقية بشأن إطلاق سراح المعتقلين الذين لم تثبت إدانتهم أو تورطهم في الأعمال الإرهابية، وبأن تعديلات قانون اجتهات البيت، قال "لقد أبلغنا البريطانيين أن مجلس الرئاسة بصدد إعداد قانون لمعالجة هذه المسألة وسيتم تقديمه إلى البرلمان لغرض إقراره".

وعن المباحثات بين إيران والولايات المتحدة

تلقوا رسائل تضامنية من نقابات الكهراء والميكانيك والبلديات منتسبو السكك في بغداد والبصرة والضربون عن العمل



بغداد والبصرة / الصداقة والكالات
اضرب امس الثلاثاء في بغداد والبصرة المئات من منتسبي شركة السكك الحديدية مطالبين بسلم الرواتب الجديد ومنحهم علاوات سنوية أسوة بباقي موظفي الدولة ومن المتوقع أن يشمل الاضراب محافظات أخرى.

وقال مهدي صالح مهدي احد المضربين في مقر الشركة ببغداد ل (المدى) ان منتسبي الشركة حرموا من تعديلات الرواتب التي شمل البرجات الوظيفية الخمسة بسبب ان الشركة تعمل وفق لنظام الترمويل الذاتي، مشيراً إلى ان هذا النظام كان يوفر حوافز مالية جيدة قبل سقوط النظام، إلا ان الشركة حالياً وبسبب الظروف الأمنية المحروقة لم يعد عملها كما كان سابقاً ما أدى إلى عدم قدرتها على إعطاء الموظفين فيها رواتب مقاربة لرواتب الموظفين في القطاعات الأخرى.

وأضاف ان حل هذه المشكلة التي تنعكس على ازراق عوائلنا يكمن في تحويل الشركة من تمويل ذاتي إلى تمويل مركزي أو موافقة وزارة المالية على إيجاد حلول مناسبة بما تجعل جميع الموظفين في خانة واحدة.

وأكد ان الشركة فاتحت وزارة النقل لإيجاد حل لهذه المشكلة بالتنسيق مع وزارة المالية لكن الإجراءات تأخرت، موضحاً أنه إذا لم يستجب لمطالب المضربين فلن يباشروا العمل في

استعداد بريطاني للتفاوض مع إيران بشأن العراق

بغداد / نصير الصوام
أعلن المتحدث الرسمي باسم الحكومة البريطانية عن استعداد الحكومة البريطانية لإجراء مفاوضات مع إيران بشأن الشرق.

وقال المتحدث جون ويلكس، الذي وصل بغداد صباح امس الثلاثاء في مؤتمر صحفي مصغر في السفارة البريطانية لدينا استعداد للخوض في حوار مع إيران في ما يخص الشأن العراقي مصمماً على الشعب العراقي، مضيفاً: ان لايران تاتير سلبى على الوضع العراقي من خلال التدخل الواضح في تشجيع ودعم المسلحين للقيام بعمليات ارهابية داخل العراق في الوقت الذي يجب ان تتخذ الحكومة العراقية فيه قرار صادم وجاد لحد من عمل هذه الجماعات. ونفى المتحدث وجود نية لأمريكا او التحالف بشن حملة عسكرية ضد إيران بسبب مشروعها النووي وقال ان على الحكومة العراقية القيام بخطوات فاعلة بخصوص تحقيق المصالحة الوطنية مع جميع الأطراف، وخصوصاً بعد النجاح الذي حققته خطة فرض القانون في بغداد وخطة السندباد في البصرة، مشيراً إلى وجود مؤشرات ايجابية لتحقيق المصالحة الوطنية في الفترة الحالية التي جرت بين القوى السياسية العراقية

وأخراً اللقاء بين رئيس الوزراء نوري المالكي ونائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي، وناقشوا العلاقات بين العراق وبريطانيا بما يخدم المصالح المشتركة بين الشعبين الصديقين.

كما أشار إلى الخطوات المتخذة والتي ستخذ قريباً في إطار عملية المصالحة الوطنية وتفصيل دور الوصيات السياسية القائمة على إدارة البلاد من جانبه، أكد السفير البريطاني رغبة بلاده في إقامة أفضل العلاقات مع العراق، وتأمين أن يعم السلام والأمن والرفاهية في البلاد.

كما ضمن رئيس الجمهورية دور الصين الكبير في دعمها لعملية المصالحة والديمقراطية في العراق.

وكان رئيس الجمهورية جلال طالباني قد زار يوم الاثنين رئيس الوزراء نوري المالكي ويحث معه عدداً من التطورات السياسية والأمنية في البلاد.

الزوبعي يبحث مع كروكر ملفي الأمن والخدمات ومستقبل العلاقات



بغداد / الصداقة
بحث نائب رئيس الوزراء الدكتور سلام الزوبعي مع السفير الأمريكي في بغداد كروكر ملفي الأمن والخدمات ومستقبل العلاقات العراقية الأمريكية.

وقال الزوبعي خلال اللقاء: "إننا نأمل في أن تبني علاقات مع الولايات المتحدة على أسس علمية واقتصادية صحيحة ووفقاً لمصلحة شعبنا وأن نعمل كفريق واحد من أجل تحقيق السلم والأمن الدوليين".

من جانبه أعرب السفير الأمريكي عن حرصه على سلامة ووحدة العراق وان تحقق مصلحته اهدافها مؤكداً حصول تحسين نسبي في الأوضاع الأمنية لكنه لا يمكن أن يغفل ذلك التطور الايجابي.

استعداداً لطردها فجا المزارد ٢,٦٤ مليون برميل في صهاريج مرفا جيهان التركي

بغداد / الصداقة
يجري حالياً ضخ كميات من النفط إلى مرفا جيهان التركي بهدف إيصال الكمية المخزنة في المرفا إلى أربعة ملايين برميل لتستوى المؤسسة لتسويق النفط العراقية (سومو) طرحها للبيع في المزادات العالمية. وكانت وكالة رويترز قد نسبت إلى مصدر مسؤول

بمعلومات الشحن امس الثلاثاء قوله ان العراق ضخ ١٢٠ ألف برميل من خام كركوك عبر خط الانابيب الشمالي الذي يمتد إلى مرفا جيهان التركي، ليرفع بذلك كمية النفط المخزن في صهاريج المرفا إلى ٢,٦٤ مليون برميل. وحسب رويترز فان المصدر أكد ان ضخ النفط

قوة عسكرية أمريكية تقحم مقر الهيئة العامة للأثار والتراث

بغداد / المدى
اقتحمت قوة عسكرية أمريكية مبنى الهيئة العامة للأثار والتراث يوم العاشر من أيار ٢٠٠٧ الجاري وهي المرة الثانية التي تقوم فيها قوة أمريكية باقتحام مقر الهيئة في غضون اسبوع. وقال مصدر في الهيئة ان قوة أمريكية مكونة من أربع عجلات قامت باقتحام مقر الهيئة

رئيس الهيئة العامة للأثار والتراث، وقد تمنا القوة الأمريكية من الدخول وقتلنا لهم "إن هذا العمل يعد تجاوزاً على الأثر الحضاري العراقي" مشيراً إلى ان الهيئة العامة للأثار والتراث تشل رمزا من هذه الرموز كونها تضم بين ثناياها المتحف الوطني العراقي الذي يعتبر واحداً من المتاحف المهمة في المنطقة والعالم.

وأضاف رئيس الهيئة العامة للأثار والتراث ان القوة الأمريكية من الدخول دون الدخول إلى اروقته الهيئة. يذكر ان العقيد (م.ج.ف) يذكر امر حماية موقع الهيئة قد ابلغ ان مجموعة من العجلات المدرعة التابعة للجيش الأمريكي قامت باقتحام مبنى الهيئة وكسر العارضة الامامية للباب الخارجي وسط ممانعة الحراس، وقامت القوة بجولة تفتيشية في المبنى

اعتبرونه صهيونياً واستفزوا زوايا الداخلية تطالب ضباطاً كباراً في كركوك بارسال ملفاتهم لتعيينهم منتسبين جديداً

كركوك / الصداقة
أشار كتاب وجهته وزارة الداخلية حفيظة بعض الضباط الكبار في مديرية شرطة كركوك تطالبهم فيه بإرسال أوليات عدد من ضباط المديرية كمنسبين جدد في سلك الشرطة، وذلك لعدم وجود ملفاتهم وأولياتهم في الوزارة.

الضباط العتقون بكتاب الداخلية اجتمعوا في مبنى مديريرتهم وعدوا بعدها مؤتمراً صحفياً اعربوا فيه عن رفضهم لضمون الكتاب مطالبين وزارة الداخلية بالاعتذار من الضباط.

وكان من بين الضباط المشمولين بكتاب الداخلية والبالغ عددهم ٢٦٦ ضابطاً قائد شرطة المحافظة اللواء شيركو شاكر ومدير فوج الطوارئ العميد خطاب عمر وقائد شرطة الاقضية والنواحي العميد سرحد قادر.

وقال شيركو فوجنا بضمون الكتاب الصادر عن وكالة شؤون الشرطة الذي ادرج قائمة باسماء كبار ضباط المديرية، مؤكداً ان كتاب الداخلية ابفهم بتقديم طلبات تعيينهم بصفة شرطي بدءاً مني وجميع الضباط المذكورة اسماءهم في القائمة المرفقة مع كتاب الداخلية.

واضاف اللواء شيركو: اتصلت بوكيل الوزارة لشؤون الشرطة واستفسرت منه عن توقيعه لهذا الكتاب، علماً ان هذه المسألة كانت لها خلفية بهذا الاتهام مؤكداً ان تثبيت الرتب سبق ان ابدينا رأينا فيه أثناء زيارة للوزارة بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٢٨ وأكد انه اوضح حينها بان هذا العمل ينطوي على اهانة للضباط بصورة رسمية من خلال مضمون الكتاب الموجه إلى المديرية، ولذلك طالب بعباقبة الشؤون الادارية والقائمين على اصدار هذا الكتاب المهين والذي يطالب ضباط كركوك

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
بإدارة مؤسسة المديا والثقافة والفنون
رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
بغداد - شارع ابو نؤاس محطة ١٠٢ - زقاق ١٢ - بناية ١٤٦
هاتف: ٧١٧٨٥٥ - ٧١٧٨٥٦
فاكس: ٧١٧٨٥٦
7177985 - 7178859
دمشق - شارع كرجية حداد
ص.ب ١٨٢٧٦ و ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٧٧٥ - ٢٢٢٢٧٧٦
فاكس: ٢٢٢٢٧٨١

أكثر من ٤٠٠ رئيس قبيلة وشيخ عشيرة يؤقون اتفاقية الأمن والسلام لشمال بابل

بابل / اقبال محمد
وقع أكثر من ٤٠٠ رئيس قبيلة وشيخ عشيرة ورجل دين اتفاقية الأمن والسلام لمنطقة شمال بابل. وتضمنت الاتفاقية التي وقعت خلال المؤتمر التأسيسي للمجلس السياسي لعشائر شمال بابل الذي عقد امس الثلاثاء في الحلة تحريم سفك الدم العراقي وانتهاك الاغراض والاثار الاموال وتكفير أي

انسان مهما كانت طائفته ورفض التخوين والمزايدة على الوطنية والايامن ومنع ايذاء او تقديم الدعم للارهابيين والتكفيريين أو المجاميع الاجرامية أو أي شخص خارج على القانون ولا يسمح بالاستعانة بهذه الجامع في حل أي مشكلة قد تحصل بين العشائر وتحريم تهجير العوائل والمشاركة الفعالة في عودة العوائل المهجرة قسراً

العثور على جثة مدير عام في وزارة الصناعة والمعادن

بغداد / الصداقة
قالت وزارة الصناعة والمعادن انه تم العثور امس الثلاثاء على جثة مدير عام الشركة العامة للمنظومات والنئين من افراد حمايته في بغداد بعد ان اختطفوا من قبل جماعة مسلحة وهم في طريق عودتهم للمنزل يوم الاحد

الماضي. وأوضح بيان أصدرته الوزارة امس، أن "باسم عبد الاله الحاضيدي مدير عام الشركة العامة للمنظومات استشهد ومعه اثنان من افراد حمايته بعد اختطافهم على يد زمرة ضاللة يوم الاحد الماضي وهو في طريق عودته للمنزل".

نزولاً عند طلب رئيس الاتحاد الماليزي لكرة القدم الشياطين الحمر يستهلون جولتهم الآسيوية بكوالالمبور نهاية تموز المقبل

ويقيم مانشستر يونايتد بطولة آسيوية يبدأها في اليابان حيث يلعب في 17 تموز مع اوراوا رد دايموندز، ثم يتوجه إلى كوريا الجنوبية حيث يلعب مع سيول في 20 منه، ومنها إلى ماکاو حيث سواجه شينزين في 23 منه، ثم مع منتخب نجوم الدوري الماليزي في 27 منه.

من جهة أخرى رغم حفاظ ويستهام على مكانه في دوري الدرجة الممتازة لكرة القدم بإنجلترا بعد تغلبه على مانشستر يونايتد 1/0 صفر على استاد "اولد ترافورد" بمدينة مانشستر ما زال مستقبل ويستهام مهددا بالهبوط لدوري الدرجة الأولى في الموسم المقبل.

وأحرز الأرجنتيني كارلوس تيفيز هدف الانتقاد لويستهام في مرعى مانشستر لكنه قد يصبح السبب في هبوط فريقه في الموسم المقبل.

واعترف ويستهام بأنه ارتكب تصرفاً غير قانوني وأخفى مستندات أساسية ومهمة بشأن ملكية تيفيز ومواطنه خافيير ماسكيرانو نجمي المنتخب الأرجنتيني عندما تعاقف النادي معهما قبل أن ينتقل ماسكيرانو لليفربول.

ورغم ذلك لم تتعرض رابطة الدوري الإنجليزي عقوبة خصم نقاط من رصيد ويستهام في مسابقة الدوري واكتفت بتفريم النادي 5.5 مليون جنيه إسترليني (10.9 مليون دولار).

وفجر هذا القرار غضبا شديدا بين الأندية الأخرى التي تصارع من أجل الهروب من خطر الهبوط لدوري الدرجة الأولى.

وأوضحت هيئة الإذاعة البريطانية

اعلن مسؤولو كرة القدم في ماليزيا ان محطة مانشستر يونايتد الانكليزي في كوالالمبور ضمن جولته الآسيوية ستكون في موعدا المحدد في تموز/يوليو المقبل، بعدما ان تم التخلي عن القرار السابق بالفائها نزولاً عند طلب رئيس الاتحاد الماليزي الأمير تانكو عبدالله أحمد شاه بسبب تزامنها مع إقامة بطولة آسيا للمنتخبات.

وجاء قرار الموافقة على جولة بطل الدوري الانكليزي بعد تدخل رئيس الحكومة الماليزية عبد الله أحمد بدوي الذي دعم فكرة إقامة المباراة التي أقيمت الأسبوع الماضي بضغط من الاتحادين الآسيوي والدولي لكرة القدم.

وذكر الاتحاد الماليزي لكرة القدم يحترم تصريح رئيس الحكومة الماليزية بضرورة ان تقام جولة مانشستر يونايتد كما كان مقررا، كجزء من احتفالات ماليزيا بذكرى استقلالها الخمسين.

وسيوافق الاتحاد الماليزي غضب رئيس الاتحادين الآسيوي القطري محمد بن ممام والدولي السويسري جوزف بلاتر اللذين بذلا جهدا كبيرا لانقاذ هذه المباراة المقررة في 27 تموز المقبل مع نجوم الدوري الماليزي، لتزامنها مع كأس الأمم الآسيوية التي تستضيفها ماليزيا مشاركة مع اندونيسيا وفيتنام وتايلاند من 17 الى 24 تموز المقبل.

وكان الاتحاد الآسيوي وقع اتفاقية مع الدول الاربعة المنظمة لتنهائيات أمم آسيا بعدم إقامة اي نشاط كروي قبل عشرة أيام من إقامة كأس آسيا وبعد ثلاثة أيام من نهايتها لكن هذا الأمر لم يتم احترامه.



فيرغسون يشي على لاعبيه بعد تقديمهم عرضا مبهرا في إحدى المباريات



شارابوفا ت
تترب من قمة
التصنيف العالمي
للكرة الصفراء

شارابوفا تواصل ملاحقتها لهينان في عالم التنس!!

تقدمت الروسية سفيتلانا كوزنتسوف مرتبة واحدة وصارت ثالثة على حساب الفرنسية اميلي موريسمو التي تراجعت الى المركز الرابع في لائحة التصنيف العالمي الجديد للاعبات كرة المضرب المحترفات الصادر في باريس.

ورفعت كوزنتسوف رصيدها الى 2887 نقطة مقابل 4114 نقطة للبلجيكية جوستين هينان المتصدر امام الروسية الاخرى ماريا شارابوفا (3838 نقطة).

وكانت موريسمو خرجت من الدور ثمن النهائي لتدور برلين بعد غيابها شهرين عن المنافسات الدولية اثر عملية جراحية لاستئصال الزائدة الدودية، في حين خسرت كوزنتسوف المباراة النهائية امام الصربية آنا ايفانوفيتش التي تقدمت 8 مراكز وصارت ثامنة التي واللاعبة التي شهدت ايضا تقدم الروسية دينارا سافينا الى المركز التاسع وغيب اسم البلجيكية الاخرى كيم كليبيسترز الخامسة عن التصنيف بعد قرار اعتزالها المنافسات الدولية.

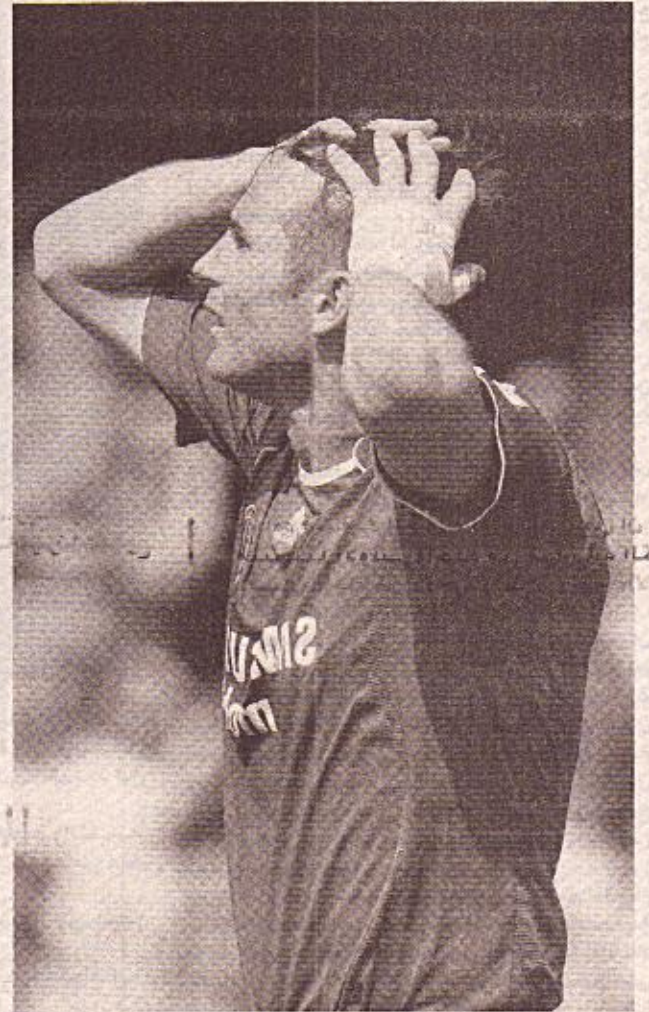
مشكلة تواجه مورينو قبل نهائي كأس انكلترا

خضع لعملية فشق ولأعب الوسط مايكل بالاك المصاب في الكاحل أيضا عن مباراة نهائي الكأس إضافة الى المدافع البرتغالي ريكاردو كارفالو المصاب في الركبة.

وأضاف مورينو انه قد يصطحب الجناح الهولندي ايرين روين الذي خضع لعملية جراحية في الركبة قبل شهرين ضمن البدلاء في مباراة لبطولة الدوري الممتاز أول من أمين بالنسبة لمباراة النهائي لا أظن أننا سنعثر على 16 لاعباً.

وأضاف "انها مباراة نهائية. نهائي عظيم نود ان نبذل خلاله أقصى ما عندنا لكن الصورة غير جيدة".

مشيرا الى انه لا يحسب حراس المرمى الاحتياطيين ضمن السته عشر لاعبا. وخسر وصيف بطولة الدوري هذا الموسم جهود لاعب الوسط جون اوبي ميكيل بعد إصابته في الضوطة الثاني من مباراة ايفرتون. وعنه قال مورينوتعرض لإصابة في العضلة. ولا اعتقد انه يستطيع خوض مباراة الكأس. وسيفيب المهاجم اندريه شيفيتكو الذي



الكابتن لامبارت يعبر عن أزمة مديره مورينو

هل تستضيف الإمارات المؤتمر الدولي للصحافة الرياضية 2010؟

يؤيد / بوكالات بتكليف من لجنة الإعلام الرياضي الاماراتي توجه محمد عبيد الصلافي الأمين العام أمس الثلاثاء إلى النمسا ممثلاً للجنة في حضور المؤتمر رقم (70) للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية المقرر انعقاده في مدينة برينجز النمساوية والذي سيتم خلاله مناقشة العديد من القضايا وخصوصاً الإعلام الرياضي، وما يمكن تقديمه من تسهيلات للإعلاميين خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم بجنوب افريقيا عام 2010. ودورة الألعاب الأولمبية في بكين عام 2008.

وصرح الأمين العام للجنة محمد الصلافي بأنه سيتم تنظيم لقاء للمجموعة الإعلامية العربية المشاركة في المؤتمر على هامشه للتشاور وتوحيد الفكر ومناقشة هموم الإعلام العربي. والجدير بالذكر أنه خلال الزيارة التي قام بها الإيطالي جيانبي ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية لدولة الإمارات خلال خليجي (18) قد أعرب عن رغبة الاتحاد الدولي في أن تستضيف دولة الإمارات المؤتمر الدولي للصحافة الرياضية المقرر تنظيمه عام 2010.

إطلاق الكرة الرسمية لنهائيات كأس آسيا 2007

دايك / بوكالات أطلقت شركة نايكي العالمية للتجهيزات الرياضية الكرة الرسمية لنهائيات أمم آسيا 2007 حيث تعتبر هذه المرة الأولى التي يتم فيها إطلاق كرة خاصة باي بطولة كروية في القارة الصفراء.

ويذكر ان نهائيات امم آسيا ستقام للفترة من 7 الى 29 تموز 2007 في اربع دول هي ماليزيا وفيتنام واندونيسيا وتايلاند.

وتتميز الكرة بوجود اربعة خطوط زرقاء مقلمة بالذهبي حولها كتب على الكرة اسماء العواصم الاربعة المضيف للبطولة وكذلك شعار نهائيات امم آسيا 2007 المكون من اربعة الوان، الأحمر (فيتنام) والأخضر (اندونيسيا) والأزرق (تايلاند) والأصفر (ماليزيا) وكذلك شعار شركة



النموذج الجديد لكرة نهائيات كأس أمم آسيا 2007

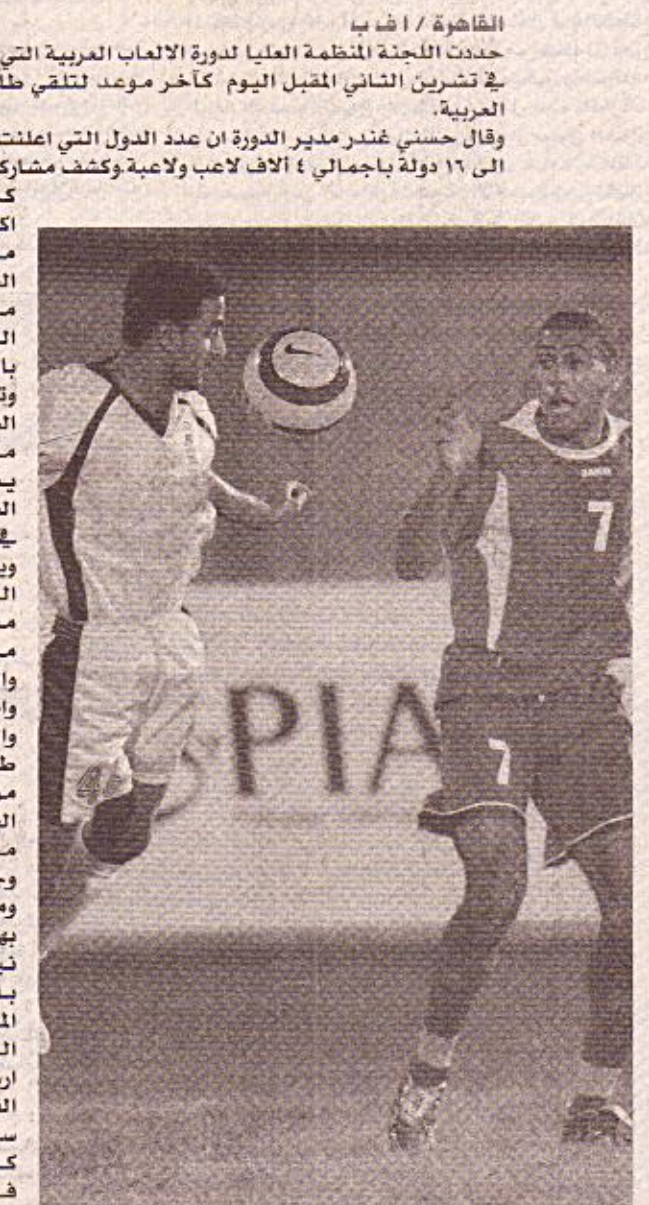
مسابقة كرة القدم تشهد أكبر منافسة في تاريخ الدورات

16 دولة تشارك في الدورة العربية بالقاهرة

القاهرة / ا ه ب / حددت اللجنة المنظمة العليا لدورة الالعاب العربية التي تقام منافساتها في مصر في تشرين الثاني المقبل اليوم كآخر موعد لتلقي طلبات المشاركة من الدول العربية.

وقال حسني غنر مدير الدورة ان عدد الدول التي أعلنت المشاركة حتى الان يصل الى 16 دولة باجمالي 4 آلاف لاعب ولاعبة وكشف مشاركة 11 منتخباً في مسابقة كرة القدم 11 منتخباً في مسابقة كرة نسبية مشاركة على مدار تاريخ الدورات العربية مشيراً ان منافسات الكرة في الدورة العربية الأخيرة بالجزائر تم الغاؤها وتابع غنر "الالعاب الجماعية شهدت اقبالاً من الدول المشاركة حيث يشارك في مسابقة كرة السلة 10 منتخبات ومثلها في الطائرة.

ويشارك في مسابقة السيدات للسلة والطائرة منتخبات خليجية لأول مرة مثل الامارات وقطر والبحرين والكويت. وأضاف ان دول الجزائر والسودان واليمن لم ترسل طلب مشاركتها حتى الان مؤكدا ان اللجنة المنظمة العليا قررت تحمل نفقات مشاركة دول الصومال وجيبوتي وجزر القمر وموريتانيا لعدم الرياضة بها. ونفى غنر وجود أية نية لدى فترة السماح بالنسبة لقبول طلبات المشاركة حيث تم غلق الباب. وعلى جانب آخر ارسل الاتحاد العربي لكرة القدم اسماء اللجنة التي ستشرف فنيا على مسابقة كرة القدم وتتكون من فاروق سرية من سوريا ورئيسا والتونسي محيي الدين بكار نابيا وعضوية



كل من البحريني احمد جاسم وعضو يحدده الاتحاد المصري لكرة القدم.



ماغاث ترك بمسماث اربعة على فريق بايرن ميونخ في الدوري الألماني

ماغاث لن يدرّب فولفسبورغ

بوليس / ا ه ب / أكد مدرب فريق بايرن ميونخ الألماني السابق لكرة القدم فيليكس ماغاث ان النية تتجه الى العمل مدرباً خارج ألمانيا واضعا بذلك حدا للشائعات التي رشحته للإشراف على فولفسبورغ.

وقال ماغاث لحظة التلفزيون الرسمي في إحدى المقاطعات الألمانية تتجه الى الخراج. اضنى ان ادرب في بلد تتأهل منه اندية كثيرة الى دوري ابطال أوروبا وتحديدا انكلترا وإيطاليا وإسبانيا، لاني اريد يوماً ان احرز لقب هندي المسابقة.

وكشفت الصحف الألمانية وضعت عروضاً من هامبورغ وهررتا برلين ومسا أكثر أهمية من فولفسبورغ.

بوليس / ا ه ب / أكد مدرب فريق بايرن ميونخ الألماني السابق لكرة القدم فيليكس ماغاث ان النية تتجه الى العمل مدرباً خارج ألمانيا واضعا بذلك حدا للشائعات التي رشحته للإشراف على فولفسبورغ.

وقال ماغاث لحظة التلفزيون الرسمي في إحدى المقاطعات الألمانية تتجه الى الخراج. اضنى ان ادرب في بلد تتأهل منه اندية كثيرة الى دوري ابطال أوروبا وتحديدا انكلترا وإيطاليا وإسبانيا، لاني اريد يوماً ان احرز لقب هندي المسابقة.

وكشفت الصحف الألمانية وضعت عروضاً من هامبورغ وهررتا برلين ومسا أكثر أهمية من فولفسبورغ.

سوق الذهب والفضة

الصدقات	سعر البعير	سعر الشواء
ذهب عيار 24	140,000	130,000
ذهب عيار 21	130,000	110,000
ذهب عيار 18	110,000	70,000
ذهب عيار 14	70,000	54,000
ذهب عيار 12	54,000	1750
الفضة		

اسعار العملات
أمام الدينار العراقي

العملة	سعر الشواء	سعر البعير
الدولار الاميركي	1280	1290
اليورو	1600	1670
الجنيه الاسترليني	2300	2370
الدينار الاردني	1900	1920
الدرهم الاماراتي	370	380
الريال السعودي	320	330
الليرة السورية	22	23

من اوراق اسبوع المدى الثقافي

الاستثمار في كردستان ودور المصارف في عملية التنمية

اعداد: هادي الصوري

من اجل كسب الثقة الدولية وتنفيذ المهام الجديدة الملقاة على عاتقها. من المعلوم ان المصارف التجارية بشكل عام يمكن ان تقوم باسناد التطور الاقتصادي في العراق عن طريق تقديم القروض للقطاعات المختلفة من النشاط الاقتصادي، الا ان عمل هذه المصارف يقتصر بشكل اساسي على تقديم القروض قصيرة ومتوسطة الاجل وبضمانات بعض الاحيان تعتبر تعجيزية، ولذلك فان دورها بشكل عام يقتصر على تقديم الاسناد بشكل اساسي لتغطية احتياجات راس المال العامل وبعض الاحيان للقيام ببعض التوسعات في المشاريع الناجحة القائمة، وبمهما كان الامر فلا يمكن ان تقوم المصارف التجارية بتمويل القطاعات الاقتصادية بكامل احتياجاتها من راس المال سواء كانت مشاريع صغيرة او متوسطة او كبيرة، ولذلك من اجل القيام بتشجيع انشاء المشاريع وتمييتها لا بد من انشاء صناديق استثمارية متخصصة بتنمية المشاريع الاقتصادية الصغيرة باستخدام اساليب تختلف عن الاسلوب الذي تتبعه المصارف التجارية، وذلك باستخدام اساليب اخرى مثل اسلوب الاجارة (leasing) لتمية هذه المشاريع، وبشروط ميسرة، ولما كانت هذه الشروط ميسرة فلا بد من ان تلعب الدولة (حكومة اقليم كردستان) باستخدام امكانياتها المالية لتأسيس مثل هذه الصناديق، ومن الممكن ايضا جذب المؤسسات الدولية التي ترغب في مساندة القطاع الخاص في العراق بتأسيس صناديقها الخاصة او مساندة الصناديق المدعومة من قبل الدولة للقيام بعملية تنمية المشاريع الاقتصادية الصغيرة وفقا لآليات اقتصاد السوق.

2- انشاء مصارف للتنمية الاقتصادية ومصارف الاستثمار وشركات استثمارية تقوم عادة باسناد المشاريع المتوسطة والكبيرة عن طريق المساهمة بها وعن طريق جذب رؤوس الاموال الاجنبية والمحلية للقيام بمثل هذه المشاريع. لقد خصصت موازنة عام 2006 مبلغ 500 مليون دولار لانشاء ثلاثة مصارف للتنمية احدها في الموصل والثاني في اقليم كردستان والثالث في محافظة البصرة، الا انه حتى الان لم يتم تنفيذ هذا المشروع واقتضى هذا المبلغ من موازنة 2006 ولم يتم ذكر هذا المشروع في موازنة 2007، ان انشاء مثل المصارف وبمساندة الحكومة المركزية وحكومة اقليم كردستان في منطقة كردستان سيكون عاملا مساعدا لجذب الاستثمارات الاجنبية وتشجيع الاستثمارات المحلية، باعتبار ان هذه المشاريع ستلقى دعم ومساندة مصرف حكومي.

ان الهممة الاساسية لهذه المصارف ليس القيام بالاعمال المصرفية الاعتيادية وانما بعملية الاستثمار في النشاطات الاقتصادية المختلفة، وذلك لا بد من اسنادها باجهزة ادارية متخصصة تعمل على القيام بدراسات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشاريع المقترحة او مراجعة هذه الدراسات التي تقدم من قبل الجهات الاخرى الراغبة في الاستثمار والتأكد من صلاحيتها ومطابقتها للظروف المحلية اضافة الى ما يتطلبه هذا العمل من علاقات دولية متشعبة.

ان قيام القطاع الخاص بانشاء المصارف والشركات الاستثمارية من شأنه ان يعزز توجه الدولة وحكومة اقليم كردستان على تنفيذ مشاريع مشتركة متوسطة وكبيرة وبمشاركة رؤوس الاموال الاجنبية، حيث ان المستثمرين الاجانب يفضلون التعامل مع القطاع الخاص السلس من قبل الدولة وهذا من شأنه ان يعزز النشاط الاستثماري على اسس صحيحة، باستخدام الياق الاقتصادية السوق. ان تأسيس مثل هذه الشركات والمصارف سيؤدي بدوره الى تعزيز سوق العراق للاوراق المالية وتنشيط دوره ليكون عاملا مساعدا لتجميع رؤوس الاموال المحلية والاجنبية ومن الممكن انشاء سوق خاص للاوراق المالية في اقليم كردستان، يكون فرعا من سوق العراق للاوراق المالية او سوقا مستقلا.

ان انشاء مثل هذه المصارف والشركات لا بد ان يصاحبه توفير اللوائح التنظيمية التي تنظم عمل هذه الشركات والمصارف والصادرة عن البنك المركزي العراقي باعتبارها سلطة في اصدار مثل هذه اللوائح حسب قانون البنك المركزي وقانون المصارف.



المصرية والمؤسسات المالية غير المصرفية يفرض علينا التذكير بالنقاط الاساسية المتعلقة بهذا النشاط باعتبار ان العمليات المصرفية هي عمليات خدمية لها علاقة مباشرة وغير مباشرة به.

1- الاقتصاد الحكومي والسياسة المالية والنقدية للدولة باعتبارها الياق واودات لتحقيق جزء من هذه السياسات وليست صانعة لها.

2- الاقتصاد الخاص الذي يشمل نشاط المؤسسات المالية.

3- الاقتصاد الدولي والعلاقات الاقتصادية والمالية.

لقد مرت اغلب المصارف في العالم بمشاكل وظروف حرجية اثر بشكل سلبي وكبير على النظام المصرفي في كثير من البلدان والعلاقات المصرفية الدولية، مما ادى الى اتخاذ اجراءات حاسمة وعاجلة لاعادة هيكلتها وتطوير ادائها بالشكل الذي ينسجم مع تطور العلاقات الاقتصادية والمالية الدولية، وتشكلت مؤسسات دولية خاصة بتنظيم عمل المصارف ووقعت اتفاقيات دولية حول ضرورة وضع المعايير المتوحدة بحيث تكون مؤشرات اساسية لتقييم المصارف وتصنيفها.

ان الاهتمام الدولي الكبير في اداء المصارف ينبع من اهمية الدور الذي تقوم به في العلاقات الاقتصادية والمالية الدولية باعتبارها الاجهزة التي تتمتع بالدفعة والمسؤولية في تنفيذ هذه التعاملات، واصبحت هذه المعايير شروطا مهمة لقيام اي مصرف بتنفيذ المعاملات المصرفية الدولية واقامة العلاقات مع المصارف المصنفة دوليا.

ان التغيير الذي حصل في العراق في نيسان 2003 قد نقل العراق الى مرحلة جديدة من تطوره، ووضع الجهاز المصرفي امام مهام جديدة لخدمة الوضع الاقتصادي الجديد الذي يعتمد مبادئ وسياسات اقتصاد السوق، واقامة العلاقات المصرفية الدولية الملائمة لمتطلبات الوضع الجديد ولا بد لهذه المصارف ان تعمل على الاستجابة لمتطلبات هذا التغيير بتطوير نفسها الى مستوى الصناعة المصرفية العالية

الحديثة بسبب الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي مر ويمر بها العراق، مما ادى الى تراكم المشاكل اليومية وعدم التمكن من تطبيق الرقابة الفعالة وتحقيق الاجراءات التصحيحية.

4- ارتفاع حجم القروض غير المسددة وضعف التخصيصات المالية لمواجهةها، وعدم اتخاذ الاجراءات الجزئية لتصفية اوضاع الضمانات المقدمة لقاءها بسبب عدم الاستقرار الامني وبالتالي الاقتصادي.

ان السبب الاساسي في هذه الوضعية هو عدم تفهم بعض المصارف بشكل واضح ان الهدف من الاقتراض هو ليس الحصول على الضمانات وانما تحسين الوضع المالي للمقترض من اجل زيادة عائداته وتمكنه من تسديد القرض.

5- حتى الان لم يستطع اي مصرف من المصارف العراقية الحصول على تصنيف دولي من شركة معترف بها دوليا.

المصارف في اقليم كردستان

حسب المعلومات المتوفرة هناك مصارف مركزها الرئيسي في اقليم كردستان هما:

1- مصرف كردستان الدولي للاستثمار والتنمية

2- مصرف اميرالد

ويبلغ عدد الفروع المفتوحة في اقليم كردستان، حكومية واهلية، والتي مركزها بشكل اساسي في بغداد، 40 فرعا منها 27 فرعا للمصارف الحكومية، والرشيدي (12).

الرافدين (10)، المصرف الصناعي (2)، المصرف الزراعي التعاوني (3)، اما بقية الفروع وعددها 18 فرعا فتعود للمصارف الاهلية الخاصة، وهناك فرعان للبنك المركزي العراقي احدهما في اربيل والاخر في السليمانية.

الربط بين البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في السليمانية واربيل لا يتم بالشكل الاسوي، حيث تقوم هذه الفروع بمنح الرخص للمصارف الاهلية دون الرجوع الى البنك المركزي في بغداد صاحب الحق في منح هذه الرخص حسب قانون البنك وقانون المصارف، وفي نفس الوقت تعاني مقرات المصارف

في اقليم كردستان من مشاكل عديدة تتعلق بالبنية التحتية، وعدم توفر الخدمات الاساسية، وضعف الرقابة الفعالة، وعدم تفهم بعض المصارف بشكل واضح ان الهدف من الاقتراض هو ليس الحصول على الضمانات وانما تحسين الوضع المالي للمقترض من اجل زيادة عائداته وتمكنه من تسديد القرض.

حتى الان لم يستطع اي مصرف من المصارف العراقية الحصول على تصنيف دولي من شركة معترف بها دوليا.

المصارف في اقليم كردستان

حسب المعلومات المتوفرة هناك مصارف مركزها الرئيسي في اقليم كردستان هما:

1- مصرف كردستان الدولي للاستثمار والتنمية

2- مصرف اميرالد

ويبلغ عدد الفروع المفتوحة في اقليم كردستان، حكومية واهلية، والتي مركزها بشكل اساسي في بغداد، 40 فرعا منها 27 فرعا للمصارف الحكومية، والرشيدي (12).

الرافدين (10)، المصرف الصناعي (2)، المصرف الزراعي التعاوني (3)، اما بقية الفروع وعددها 18 فرعا فتعود للمصارف الاهلية الخاصة، وهناك فرعان للبنك المركزي العراقي احدهما في اربيل والاخر في السليمانية.

الربط بين البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في السليمانية واربيل لا يتم بالشكل الاسوي، حيث تقوم هذه الفروع بمنح الرخص للمصارف الاهلية دون الرجوع الى البنك المركزي في بغداد صاحب الحق في منح هذه الرخص حسب قانون البنك وقانون المصارف، وفي نفس الوقت تعاني مقرات المصارف

في اقليم كردستان من مشاكل عديدة تتعلق بالبنية التحتية، وعدم توفر الخدمات الاساسية، وضعف الرقابة الفعالة، وعدم تفهم بعض المصارف بشكل واضح ان الهدف من الاقتراض هو ليس الحصول على الضمانات وانما تحسين الوضع المالي للمقترض من اجل زيادة عائداته وتمكنه من تسديد القرض.

حتى الان لم يستطع اي مصرف من المصارف العراقية الحصول على تصنيف دولي من شركة معترف بها دوليا.

المصارف في اقليم كردستان

حسب المعلومات المتوفرة هناك مصارف مركزها الرئيسي في اقليم كردستان هما:

1- مصرف كردستان الدولي للاستثمار والتنمية

2- مصرف اميرالد

ويبلغ عدد الفروع المفتوحة في اقليم كردستان، حكومية واهلية، والتي مركزها بشكل اساسي في بغداد، 40 فرعا منها 27 فرعا للمصارف الحكومية، والرشيدي (12).

الرافدين (10)، المصرف الصناعي (2)، المصرف الزراعي التعاوني (3)، اما بقية الفروع وعددها 18 فرعا فتعود للمصارف الاهلية الخاصة، وهناك فرعان للبنك المركزي العراقي احدهما في اربيل والاخر في السليمانية.

الربط بين البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في السليمانية واربيل لا يتم بالشكل الاسوي، حيث تقوم هذه الفروع بمنح الرخص للمصارف الاهلية دون الرجوع الى البنك المركزي في بغداد صاحب الحق في منح هذه الرخص حسب قانون البنك وقانون المصارف، وفي نفس الوقت تعاني مقرات المصارف

في اقليم كردستان من مشاكل عديدة تتعلق بالبنية التحتية، وعدم توفر الخدمات الاساسية، وضعف الرقابة الفعالة، وعدم تفهم بعض المصارف بشكل واضح ان الهدف من الاقتراض هو ليس الحصول على الضمانات وانما تحسين الوضع المالي للمقترض من اجل زيادة عائداته وتمكنه من تسديد القرض.

حتى الان لم يستطع اي مصرف من المصارف العراقية الحصول على تصنيف دولي من شركة معترف بها دوليا.

المصارف في اقليم كردستان

حسب المعلومات المتوفرة هناك مصارف مركزها الرئيسي في اقليم كردستان هما:

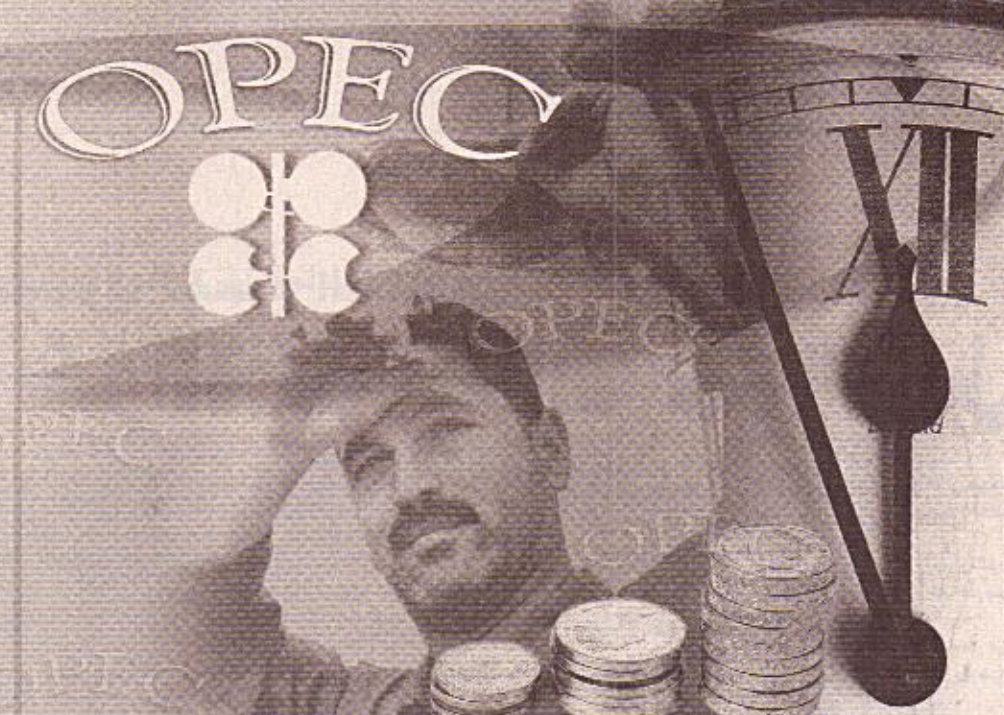
1- مصرف كردستان الدولي للاستثمار والتنمية

2- مصرف اميرالد

ويبلغ عدد الفروع المفتوحة في اقليم كردستان، حكومية واهلية، والتي مركزها بشكل اساسي في بغداد، 40 فرعا منها 27 فرعا للمصارف الحكومية، والرشيدي (12).

الرافدين (10)، المصرف الصناعي (2)، المصرف الزراعي التعاوني (3)، اما بقية الفروع وعددها 18 فرعا فتعود للمصارف الاهلية الخاصة، وهناك فرعان للبنك المركزي العراقي احدهما في اربيل والاخر في السليمانية.

الربط بين البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في السليمانية واربيل لا يتم بالشكل الاسوي، حيث تقوم هذه الفروع بمنح الرخص للمصارف الاهلية دون الرجوع الى البنك المركزي في بغداد صاحب الحق في منح هذه الرخص حسب قانون البنك وقانون المصارف، وفي نفس الوقت تعاني مقرات المصارف



النظام المالي والمصرفي في العراق

يتكون النظام المالي في العراق من المراكز الاساسية الاتية:

1- الموازنة العامة ودور الدولة في الاقتصاد.

2- البنك المركزي والمصارف الحكومية والاهلية.

3- سوق الوراق المالية والمؤسسات المالية غير المصرفية.

4- راس المال العراقي والاجنبي.

ويعتبر النظام المصرفي وسوق الوراق المالية والمؤسسات المالية غير المصرفية في نظام اقتصاد السوق العمود الفقري لتطور الاقتصاد ولما كان العراق يحاول ان يعمل وفقا لنظام اقتصاد السوق فلا بد من ان يعمل على تطوير هذا النظام بشكل يتلاءم مع احتياجات الاقتصاد العراقي ومراحل تطوره.

ان القطاع المصرفي في العراق في الوقت الحاضر (عدا اقليم كردستان) يتكون من 37 مصرفا، منها 27 مصرفا اهليا تضا 7 مصارف بمشاركة اجنبية و 6 مصارف اجنبية و 6 مصارف حكومية، بعد اندماج مصرف العراق (الاشتراكي سابقا) بمصرف الرافدين، بقرار من وزارة المالية، وتنقسم المصارف في العراق الى:

1- المصارف التجارية الشاملة.

2- المصارف المتخصصة وهي الزراعي والصناعي والعقاري وهي مصارف حكومية.

3- مصرف العراق للتجارة الذي يختص بحسب قانونه بفتح الاعتمادات لصحة الدولة، وهو مصرف وقتي يستمر حسب ميثاقه لغاية عام 2014.

وقد اتخذت السلطات العراقية والبنك المركزي العراقي بعد سقوط النظام السابق الاجراءات التالية من اجل تطوير هذا النظام:

1- صدور قوانين جديدة، قانون البنك المركزي العراقي الذي يمنح البنك استقلالية كاملة في ممارسة اعماله كسلطة نقدية وسلطة اشرافية على المصارف ومسؤولا امام السلطة التشريعية واضح، وكلا ماليا للحكومة، وقانون المصارف الذي اتاح المزيد من الحرية والاستقلالية للمصارف في اتخاذ القرارات وممارسة النشاطات، وهو من حيث المحتوى يقترب كثيرا من القوانين السابق الاجراءات التالية في السوق.

2- تحديد الحد الادنى لرؤوس اموال المصارف القائمة بعشرة مليارات دينار وللمصارف الجديدة بخمسين مليار دينار.

3- اقامة مزاو العملة الاجنبية في البنك المركزي العراقي ومزاو لحوالات الخزينة نيابة عن وزارة المالية.

4- اتخاذ خطوات متقدمة من قبل البنك المركزي العراقي لاقامة نظام مدفوعات عراقي حديث من اجل اجراء هذه المعاملات وقت حدوثها، بما في ذلك ربط المصارف بنظام الاتصالات السريعة بالبنك المركزي العراقي.

اضافة الى اجراءات كثيرة قام بها البنك المركزي العراقي من اجل تنظيم عمل المصارف وحماية المودعين، وقد تطور عمل المصارف خلال فترة الثلاث سنوات الماضية رغم جميع العراقيل المتعلقة بالاستقرار الامني والسياسي وظروف الاحتلال، وقطعت شوطا ليس بالقليل ومرحلة مهمة من تطورها وبدأت تمارس نشاطها في الانفتاح على النظام المصرفي العالمي، وبدأت بعض المصارف بتطوير نفسها وفقا للمعايير العالمية، الا انها حتى الان لم تصل الى المستوى اللازم لمتطلبات تطور الاقتصاد العراقي وفقا لنظام اقتصاد السوق وذلك بسبب:

1- عدم تناسب الخدمات التي تقدمها المصارف العراقية من حيث عددها ونوعها واجراءات واسلوب تقديمها وسرعتها ومتطلبات اقتصاد السوق وضعفها بالمقارنة مع عدد ونوع الخدمات التي تقدمها الصناعة المصرفية العالمية.

2- ضعف الوسائل التكنولوجية التي تستخدمها المصارف وعدم توفر وسائل الاتصال السريعة التي تتطلبها ظروف العمل الجديدة، مع غياب البرامج الحاسوبية المتطورة التي تتلاءم مع ضرورة تطوير العمل المصرفي وتوسيع وتحسين خدماتها، وتمكينها من الرقابة والسيطرة اليومية، ومن اجل وضع السياسات والاستراتيجيات لتتلاءم المخاطر وتحسين الاداء وتوسيع الخدمات، في الكثير من المصارف.

3- ترهل الهيكل الاداري في عدد كبير من المصارف وخصوصا الحكومية وضعف الخبرات المصرفية

مزاو بيع وشراء العملات الأجنبية

بغداد / المصفاة
تم افتتاح المزاو اليومي الرابع والعشرين بعد التسعئة لبيع وشراء العملة الأجنبية في البنك المركزي العراقي ليوم الثلاثاء الموافق 2007/5/15 وكانت النتائج كالتالي:

التفاصيل	البيانات
عدد المصارف المساهمة في المزاو	12
السعر الذي رسا عليه المزاو بيعة/دينار/دولار	1261
السعر الذي رسا عليه المزاو شراء/دينار/دولار	1259
المبلغ المباع من قبل البنك بسعر المزاو/دولار	82,136,000
المبلغ المشتري من قبل البنك بسعر المزاو/دولار	2,000,000
مجموع عروض الشراء - دولار	
مجموع عروض البيع - دولار	

1- علما ان:
أ- سعر البيع للحوالات (1260) دينار/حوالات.
ب- سعر البيع النقدي (1259) دينار/دولار.
2- الكمية المباعة تقدا بمبلغ (82,136,000) دولار وحوالات بمبلغ (2,000,000) دولار.

مناقشة استراتيجية اعمار الجنوب

بغداد / المصفاة
خصصت الدول المانحة مبلغ ثمانية ملايين دولار لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في محافظة المثنى.

واوضح المهندس ستار محمد حران مدير التخطيط والمتابعة في المحافظة ان المبلغ المخصص لتقوية مشاريع تشمل اربع شبكات هاضمية جديدة للاحياء السكنية الحديثة في اقليم السماوة والرميثة والخضر وتنفيذ جسر مشاة وكونكريتي في الرميثة. وهناك مشاريع اخرى خصصت لها المبالغ اللازمة غير انها تدرس من قبل الجهات المانحة.

واضاف ان اجتماع موسعا لرؤساء اللجان القطاعية من مجلس المحافظة ومذراء الدوائر مع الفريق الدولي لاعمار المثنى شكل من قبل الدول المانحة لتنسيق اللجان القطاعية واعداد استراتيجية التنمية المحدثة للاعوام 2007-2010 وقد تمت مناقشة مسودة الاستراتيجية المحدثة.

واشار الى ان هذه الخطة ستسجل المنحنيين لتنفيذ مشاريع في المحافظة. حيث سيعقد اجتماع في دبي منتصف الشهر القادم لممثلي محافظات البصرة وذي قار والمثنى وميسان ومثئين من وزارتي المالية والتخطيط وممثلي الدول المانحة والمنظمات الدولية لمناقشة الاستراتيجية في المؤتمر

باستثناء الدوائر المصولة ذاتيا

وزارة المالية: شمول الوزارات بالزيادات المقررة

بغداد / المصفاة
أكد مصدر مسؤول في وزارة المالية انه تقرر شمول جميع وزارات الدولة بالزيادات المقررة والتي تقع ضمن حسابات خزينة الدولة العراقية الممولة مركزيا.

واضاف المصدر ان المؤسسة التي لم تخضع لضوابط التمويل المركزي حجت عنها الزيادات.

يذكر ان قال مصدرا موقعا في وزارة المالية اعلن: ان الوزارة عدت المدة التي ثبت الموظف فيها بدرجة معينة في كانون الثاني 2004 اساسا لاحساب مدة الترقية الوظيفية.

واوضح، حدد تاريخ 2004/1/1 اساسا لاحساب مدة الترقية الوظيفية للموظف المثبت في درجة وظيفية معينة وكل حسب خدمته.

واضاف: ان الوزارة اوجبت شروطا معينة للترقية ضمن ضوابط سلم الرواتب الجديد اما خلاف ذلك فان راتب الموظف سيبقى دون زيادة وغير مشمول بالتدريج الوظيفي.

فيما اعلن ان الوزارة اصدرت في وقت سابق ضوابط تسهيل سلم رواتب موظفي دوائر الدولة ومؤسساتها.

شركة اماراتية تبشر

ببناء سوق الديوانية العصري

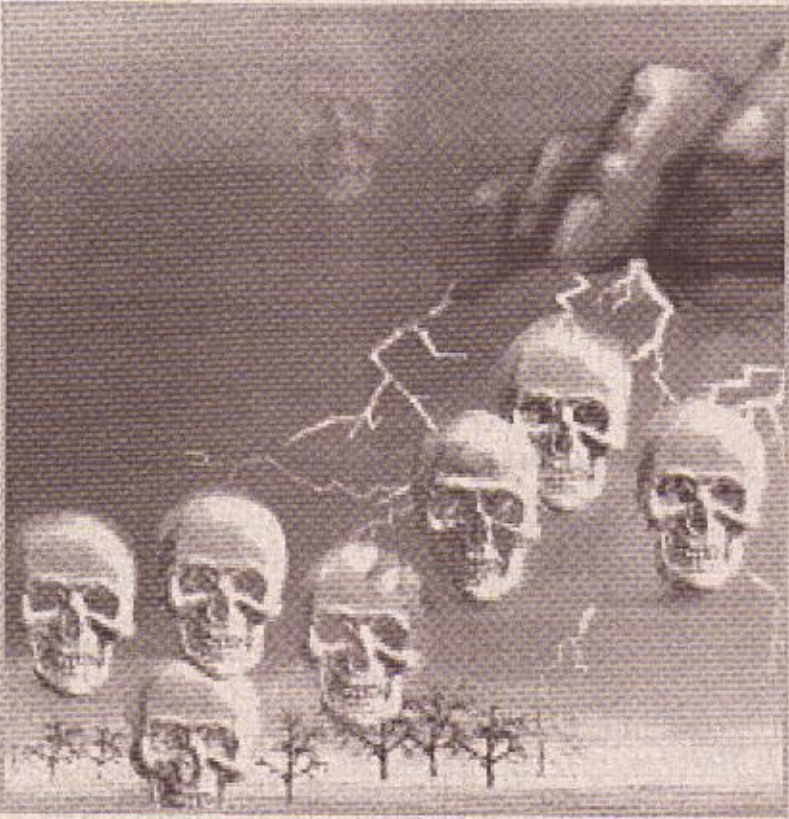
الديوانية / باسم الشوقية
بشرت إحدى الشركات الإماراتية ببناء سوق الديوانية العصري في حي الجديدة وسط مدينة الديوانية. وقال السيد/علي سلمان/ مدير اعلام بلدية الديوانية: ان المديرية وقعت عقدا مع شركة مقاولات اماراتية لإنشاء سوق عصري وسط مدينة الديوانية بكلفة انجاز تبلغ مليارين وست مائة وخمسين مليون دينار عراقي وقد باشرت هذه الشركة بتنفيذ المشروع اليوم الذي سينجز خلال 12 شهرا وذلك بعد ان قامت مديرية بلدية الديوانية برفع التجاوزات عن مكان السوق الجديد بالتعاون مع الأجهزة الامنية.

واضاف سلمان: بان هذا المشروع الاول من نوعه الذي تنفذه بشكل مباشر شركة عربية في المحافظة وامل ان ينجز وفق المواصفات المتفق عليها حتى يتم عكس صورة ايجابية عن الشركات الخارجية.



كم من الناس عاشوا على الأرض حتى الآن؟!

أحياء اليوم أكثر عدداً من الموتى طوال التاريخ البشري!!



يذكر هوب، أما سكان البلدان النامية، فيستمرّون في التزايد، ولكن بعض البلدان، مثل الهند، يشهد انخفاضاً في معدل النمو السكاني.

ويشك كوهين في أن تضاعف سكان اليوم، إلى 13 بليون، سيحدث، ذلك من الاقتراب من 2000 بليون. ولا حتى أعلى التقديرات للأمم المتحدة المستقبلية تتنبأ بذلك النمو الكبير، كما يقول. فبالنسبة لعام 2050، تتراوح تقديرات المنظمة العالمية بين 7.3 بليون و10.7 بليون نسمة.

والتقديرات المستقبلية، والمتوسطة، وهي الأكثر ترجيحاً، 8.9 بليون، تعتمد على بطء تدريجي في معدل النمو. وتتنبأ الأمم المتحدة بأن سكان العالم سيستقرّون عند 10 بليون شخص في وقت ما بعد عام 2200. وعند هذا المعدل، لن يفوق عدد الأحياء عدد الموتى أبداً.

Scientific American

يقترب من النسبة 75 بالمائة، ومن المؤكد أن الناس الحقيقيين الأحياء اليوم هم جزء ما صغير من جميع الناس، كما يقول جويل كوهين، أستاذ السكان في جامعة روكفلر وكولومبيا في مدينة نيويورك. ولو كانت تلك الأسطورة السكانية سارية المفعول أبداً، لعاش على الأرض أكثر من 100 بليون إنسان. ويعلق كوهين على هذا قائلاً: " إنه لأمر لا يسدو جديراً بالتصديق".

وعلى كل حال، فهناك اليوم أكثر من 6.5 بليون من الناس يسدون على الأرض، وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة. وحالياً، يتزايد عدد السكان بنسبة 1.2 بالمائة تقريباً كل عام. هابطاً من ذروته في أواخر ستينات القرن الماضي البالغة 2.1 بالمائة سنوياً كمتوسط للنمو. فبعض البلدان المصنعة، خاصة فرنسا واليابان، لديها معدلات ولادة منخفضة جداً وسكانها يتضاءلون عددياً بالفعل، كما

اكتسحت الأويشة صفوحاً كبيرة من الناس. (قضى الموت "الأسود" في القرن الرابع عشر على ما لا يقل عن 75 مليون). وكنتيجة لذلك، لم يزد عدد سكان العالم عند عام 1650 إلا إلى حوالي 500 مليون. وفي عام 1800، مع هذا، ويفضل الزراعة والصحة المحسنتين، تضاعف العدد وبلغ أكثر من مليون واحد. وفي عام 2002، حين قام هوب أخيراً بهذه الحسابات، كان هناك انضجار سكاني، وبلغ العدد 6.2 بليون.

ومن أجل حساب كم من الناس عاشوا على الإطلاق، اتبع هوب طريقة الحد الأدنى، بإدخال شخصين في العام 50,000 قبل الميلاد. هما حواء وآدم، ثم وباستخدامه معدلات نمو تاريخية وعلامات اهتمام سكانية، قدر أن أكثر من 106 بليون قبلي قد ولدوا على الأرض حتى الآن. وبالطبع، فإن الناس الأحياء اليوم يؤلفون فقط 6 بالمائة، فلا مكان هنا لما

البشر خلال الفترات التاريخية المختلفة، واستخدمها لتحديد عدد الناس الذين ولدوا منذ القدم.

فبالنسبة لمعظم التاريخ، كان السكان يتكاثرون ببطء، إن كانوا يفعلون هذا على الإطلاق. ووفقاً لـ (محددات ونتائج اتجاهات السكان التابعة للأمم المتحدة)، فإن الإنسان (بوصفه نوعاً بايولوجياً) قد ظهر قبل 50 سنة تقريباً، ولو أن هذا الرقم قابل للنقاش. ولا يعرف الاقليل عن هذا الماضي البعيد وكم من البشر قد وجدوا، ولكن يمكن القول إنه كان على الأرض وقت الثورة الزراعية في الشرق الأوسط عام 9000 قبل الميلاد، ما تقديره خمسة ملايين إنسان. وبين نهوض الزراعة وصعود الحكم الروماني، كان نمو السكان بطيئاً؛ ففي أقل من عشر بليون كل عام، زحف العدد إلى حوالي 300 مليون عند عام 1 بعد الميلاد. ثم هبط الإجمالي حين

تضخم عدد سكان الأرض، كما تقول سيارا كورتين في مقالها هذا، إلى حد أن الناس الأحياء اليوم يشقون في عددهم كل أولئك الذين عاشوا عليها منذ القدم! وتزعم بعض الروايات أن 75 بالمائة من جميع الناس الذين ولدوا على الإطلاق هم الأحياء في وقتنا هذا. ومع ذلك، فبالرغم من تضاعف عدد السكان في القرن الماضي، فإن عدد الناس اليوم ما زال يبدو صغيراً إزاء عدد أولئك الذين عاشوا على الأرض أبداً. وفي عام 2002، قام كارل هوب، وهو ديموغرافي في مكتب مرجعية السكان، التي هي منظمة غير حكومية في مدينة واشنطن، بتحديث تقديره السابق لعدد الناس الذين وجدوا على الأرض على الإطلاق. ولحساب ذلك، درس هوب معطيات السكان المتيسرة ليحدد معدلات نمو السكان

هل توجد حاجة لإرسال بشر إلى الفضاء الخارجي؟

مستقبل الرحلات الفضائية المأهولة يمكن أن يستند إلى الفرضية المستعدين لتحمل المخاطر، بدلاً من المؤسستين العامة الكارثة للمجازفة مثل ناسا و ESA.

ليس من الأفضل إرسال روبات لاستكشاف الفضاء؟ يعتقد الكثير من الناس الأذكياء بهذه المسألة، إذا أخذنا بنظر الاعتبار أن تكاليف رحلة الروبوت تتراوح بين 10 و 100 مرة أقل من الرحلة المأهولة. فالأمان في الفضاء يمكن أن يكون مكلف بشكل لا يصدق، وأن إرسال الأشخاص إلى الأعلى يعني وجوب بناء ثلاثة أو أربعة مستويات من الاحتياطات لتقليل المخاطر. لا زالت الروبوتات بعيدة عن أن تكون قادرة على أن تحل محل الإنسان. فالروبوت الجيولوجي، على سبيل المثال، قد يستغرق أسابيع لتحميل منظر طبيعي على المريخ أو قطعة من الصخور القمرية والتي يمكن للشخص المختص أن يقيمها خلال دقائق. أشار ستيفن سكوير، كبير الاختصاصيين في رحلة ناسا لاستكشاف المريخ، بأنه بالرغم من كل تقنياته الواضحة، التي ان روبات الفضاء لا زالت مكافئة بدائية نسبياً، لا زالت تبعد عدة عقود عن الروبوتات التي يمكن أن تضاهي البشر حتى في المختبر، وأن روبات المختبرات متقدمة على روبات الفضاء بمقدار 20 عاماً.

كما يقول:

القوة الجوية الأمريكية، وكما هو الحال مع جولات المجرة البتول، على أية حال، ستكون هذه الرحلات جولات مدارية ثانوية، وهو ما يعني بأن المسافرين سوف يدوروا حول الأرض. بل إنهم سيؤخذون قسطاً من ارتقاء شاطئ العودة مجدداً إلى نفس النقطة على الأرض.

ما هو الغرض من رحلة المدار الثانوي في الفضاء؟

سؤال جيد. في تلك الارتفاعات يمكن رؤية تقوس الأرض والنظر إلى الغيمة الخفيفة للهباء، وهو النظام الذي بقي حياثنا. سبقوا النقاب بأن الرحلات الفضائية التي روج لها أصحاب المبادرات من أمثال براونون و بينسون ستقدم فرصة قطع إلى الناس الأثرياء لإلقاء نظرة جيدة على الفضاء الذي ساعدت رحلاتهم المتعطشة إلى الكربون في تدميره.

يبدو بأن تشجيع الناس الأغنياء على القيام بجولات قصيرة، مكلفة ومنفعة إلى الفضاء كان مدفوعاً من قبل أناس أكثر ثراء ممن يحملون افتقاراً صعباً لرحلات الفضاء. وهم يقولون بأن السياحة الفضائية تدور حول المغامرة والإشارة، ولكن الأعمال الأساسية هو إنهم يعتقدون أيضاً، بالعمل الصحيح الذي خلف ذلك، وهو أنها يمكن أن تصبح مربحة.

كيف يمكن مقارنة السياحة الفضائية مع الشيء الحقيقي؟ لقد أصبح يوري غاغارين أول إنسان في الفضاء 12 أبريل 1961 عندما دار حول الأرض خلال 108 دقيقة على متن المحطة الفضائية السوفيتية فوستك-1. ومنذ ذلك الحين تبعه بضعة رواد فضاء من عدة بلدان. بقي معظم رواد الفضاء في مدارات قريبة من الأرض، أما لتقديم الخدمات إلى الأقمار الصناعية أو محطة الفضاء الدولية، أو للسفر إلى ارتفاعات عالية نحو تلك كوكب هبل الفضائي، والقلعة سافروا إلى ما وراء مدار الأرض، خصوصاً رواد فضاء ناسا في رحلات أبولو إلى القمر. أعلن الرئيس بوش عن عودة رحلات الفضائية إلى القمر بحلول 2020، وأن العديد من الدول، مثل روسيا، الصين، والبلدان التي تشكل وكالة الفضاء الأوروبية (ESA)، قد صرحت بأنها راغبة أيضاً في إرسال أشخاص إلى القمر. وحال وصولها إلى القمر، تنوي الولايات المتحدة بناء قاعدة قمرية دائمة لاستخدامها كمنطقة انطلاق محتملة لرحلات مأهولة إلى المريخ في أواخر القرن الواحد والعشرين.

إن جميع تلك الرحلات تختلف كلياً عن جولات المحطة التي يخطط لها الآن من قبل القطاع الخاص. ومع ذلك، يعتقد بعض العلماء بأن

توجهة فاروق السعد

لماذا يطرح السؤال الآن؟ لقد عاد البروفيسور ستيفن هاوكينج في التو بعد إكماله سلسلة من عمليات الفوس في "الجاذبية صفر" في طائرة مصممة لإجراء اختبارات انعدام الجاذبية في الفضاء. يقول البروفيسور هاوكينج، وهو أبرز الخبراء في نظريات الكونيات عن الجاذبية والثقوب السوداء، بأنه يريد أن يرى الأرض من الفضاء عن طريق الذهاب برحلة مع شركة السير ريجارد براونون، "التي من المقرر أن تقوم برحلات سياحية إلى الفضاء" خلال عامين. يعتقد هاوكينج بأن السفر إلى الفضاء يمثل الطريقة الوحيدة التي سيكون الجنس البشري فيها قادراً على التخلص من الهلاك على المدى البعيد. وقد قال في تصريح صدر قبل رحلة تحدي الجاذبية، "إن الحياة على الأرض تتعرض لخطر متزايد تهدد بانقراضها مثل عملية الاحتباس الحراري المفاجئة، الحرب النووية، فيروس معدل جينياً أو غيرها من المخاطر الأخرى... اعتقد بأن الجنس البشري ليس لديه مستقبل إن لم يذهب إلى الفضاء".

لا اعتقد بأن البشر سيبنون على قيد الحياة خلال الـ (100) عام القادمة ما لم تنتشر في الفضاء". كما قال خلال عام 2001، "هنالك الكثير من العوالم التي يمكن أن تصيب الحياة على كوكب منفرد".

كيف يمكن لنا أن نخرج إلى المستقبل المرحلة و في المستقبل المنظور، سيبقى هذا الأمر حكراً على الناس الأغنياء. هنالك عدة منظمات بقيادة رجال أعمال أثرياء يقومون بإنتاج خطى السير ريجارد الوليدة، يقال بأن السير ريجارد يقوم الآن باستثمار 100 مليون بوند في "المجرة البتول" وقام بإبرام عقود مع 200 شخص بكلفة 10000 بوند للبطاقة الواحدة، ستستغرق الرحلة ساعتين ونصف، ولكن الفترة التي تكون فيها في الفضاء" ستستغرق بضعة دقائق فقط- بالتحديد أقل من أربعة قبل أن يعود المسافرون إلى ميناء الفضاء في نيو مكسيكو حيث اقلعوا من هناك. كما أن شركة Benson Space، بقيادة الأمريكي جيم بينسون، تقدم رحلات مشابهة إلى الفضاء- في الحقيقة رحلة إلى ارتفاع أعلى يصل إلى 13 ميل فوق الأرض. يبدأ الفضاء رسمياً على ارتفاع 26 ميل، لذلك فإن المسافرين على هذا الارتفاع سيحصلون على الأجنحة الفضائية من ناسا و

تدعمه وتسانده. وفي كتابه (قنصل المكافأة) الصادر سنة 1973م شهر بالحكام الستينيين في أمريكا اللاتينية الذين يحسمون الأمر مع معارضيه؛ بالنفي والاختطاف والقتل.

حقاً أن غراهام غرين معروف لدى جمهور القراء في ألمانيا باعتباره روائي رفيع المستوى، باعتباره مؤلف رواية (الرجل الثالث) و (اكسبريس الشرق). ورواية غرين الفكاهة (لا تتزوج في مؤنثي كارلو) طبعت بمليين النسخ ونشرت على نطاق واسع، أما ريبورتاج بنما الذي وقع في ثلاثة أجزاء (نهاية الصبر الطويل) والذي حلل فيه غرين نتائج الكولونيالية الأمريكية فقد طبع في برلين سنة 1978م في 7500 نسخة.

لا غرابة أن غراهام غرين لا يؤمن بالنفوذ السياسي للأدب: "لم استطع إلا أن أخطو خطوة صغيرة وبحذر منعت غراهام غرين من السفر إليها -كان في التاسعة عشرة من العمر عندما انتهي للحزب الشيوعي الإنكليزي لمدة أربعة أشهر- ثم ألغى انماؤه بعد ذلك.

ثقت بحكمة التاريخ فقدها غرين سنة 1926م. في ذلك الوقت تحول إلى الكاثوليكية. وفي رواياته وفق غراهام غرين هذه الخطوة. في روايته (القوة والعظمة) و (النشاط الروح) وصف غرين البحث الياس عن عقيدة، عن مغزى يقف خلف التاريخ.

ويبدو أيضاً أنه لم يجده. فإطبال غرين يتدرجون في كل مرة ليستقروا في الحضيض، فمأساة مندومن على الكحول ورجال بالنسون ونساء لم يبق منهن غير الحطام.

الخبرات التي جمعها دارس التاريخ خلال الحرب العالمية الثانية من خلال عمله كمحرر في صحيفة التاميز اللندنية حتى سنة 1932م آيدت فكرته القادمة من العالم. فعندما كان ضابط مخبرات في الخدمة السرية في أفريقيا تعرف ابن المعلم المهرف الحساسة القم في ضواحي لندن، تعرف على السلطة السياسية خادعها في دهاليز الخدمة السرية. ومن التعصب العقائدي مع "الجيل الذي تدمير الذات" واصل النقاش الاجتماعي "انتقاء الأعداء وليس الأصدقاء".

في روايته (الأميريكي الهادئ) صنور غرين سنة 1960م نشاط المخبرات الأمريكية CIA في حرب الهند الصينية- الفرنسية. وفي روايته (ساعة الممثلين الهلزيين) هاجم سنة 1966م الجنرال الوحشي الذي يمارسه الدكتاتور الهايتي دوفايير (بابا دوك) كما هاجم الولايات المتحدة التي فقط لطرح سؤال قانوني..

حتى اضطروا إلى مغادرة القاعة بفعل حملة الاحتجاج التي نظمها غراهام غرين.

بداياتهم كما في خمسة عشر بلداً آخر صدرت القرارات بمنع دخول الكاتب الإنكليزي. ومن ضمنهم حكاهم بلدان شيوعية كانوا تواقين إلى كسبه إلى جانبهم. فقد احتسب الشاي مع الزعيم الفيتنامي هوشي منه وأجرى حواراً سياسياً مع فيديل كاسترو. وعلى أية حال لم يكن مكرهها وشخصاً غير مرغوب فيه في البلدان الغربية وحدها، وإنما أيضاً في معظم بلدان الكتلة الشرقية يومذاك، هذا المرشح القديم لجائزة نوبل.

صعب على رجل لا يستطيع أن يفعل شيئاً ما عدا الكتابة إلا السفر. وكانت الولايات المتحدة الأمريكية قد منعت غراهام غرين من السفر إليها -كان في التاسعة عشرة من العمر عندما انتهي للحزب الشيوعي الإنكليزي لمدة أربعة أشهر- ثم ألغى انماؤه بعد ذلك.

ثقت بحكمة التاريخ فقدها غرين سنة 1926م. في ذلك الوقت تحول إلى الكاثوليكية. وفي رواياته وفق غراهام غرين هذه الخطوة. في روايته (القوة والعظمة) و (النشاط الروح) وصف غرين البحث الياس عن عقيدة، عن مغزى يقف خلف التاريخ.

ويبدو أيضاً أنه لم يجده. فإطبال غرين يتدرجون في كل مرة ليستقروا في الحضيض، فمأساة مندومن على الكحول ورجال بالنسون ونساء لم يبق منهن غير الحطام.

الخبرات التي جمعها دارس التاريخ خلال الحرب العالمية الثانية من خلال عمله كمحرر في صحيفة التاميز اللندنية حتى سنة 1932م آيدت فكرته القادمة من العالم. فعندما كان ضابط مخبرات في الخدمة السرية في أفريقيا تعرف ابن المعلم المهرف الحساسة القم في ضواحي لندن، تعرف على السلطة السياسية خادعها في دهاليز الخدمة السرية. ومن التعصب العقائدي مع "الجيل الذي تدمير الذات" واصل النقاش الاجتماعي "انتقاء الأعداء وليس الأصدقاء".

في روايته (الأميريكي الهادئ) صنور غرين سنة 1960م نشاط المخبرات الأمريكية CIA في حرب الهند الصينية- الفرنسية. وفي روايته (ساعة الممثلين الهلزيين) هاجم سنة 1966م الجنرال الوحشي الذي يمارسه الدكتاتور الهايتي دوفايير (بابا دوك) كما هاجم الولايات المتحدة التي فقط لطرح سؤال قانوني..



نيكولاس نوبومات

توجهة: قاسم المصمبها.

على منضدة الكتابة الصغيرة في منزله الصفي في انتيب تكوم أكواس من الكتب المرسل إليه من انكلترا. كان الجو حاراً في الريفيرا الفرنسية، غير أن غراهام غرين كان قد أعد لنفسه عشا هادئاً مريحاً، كان الأدب الإنكليزي في بداية العقد الثامن من عمره يومذاك متكبياً على قراءة سيرة أدبية تتناول الأخوين هاينرش و توماس مان، وشرعان نيكيا شيبه؛ "من يعرف الحقيقة هكذا يجد دافعا ضئيلاً للأمل بتحسينها من خلال الكتابة".

إلا أن الإنكليزي النحيل أمضى حياته كلها يكتب ثمانية عشر رواية وثلاث مجلدات تضم قصصاً ومسرحيات ومقالات وكان قد فرغ لثوه من رواية أخرى، إنها قصة العميل السري وجيه للزنجية سارة " إحساس حياته الوحيد الذي لم يمس " علامة الحب هدت تركيبة القوة المعقدة بين المخبرات السرية الغربية والشرقية، هدتتها على كل شئ باستثناء العامل الإنساني. (العامل الإنساني) هي الرواية التي فرغ من كتابتها غراهام غرين سنة 1978م.

إن مغامرة الإنسان وعدم تقدير المشاعر الإنسانية هي بالنسبة لغراهام غرين آخر تحول من المستقبل؛ بهذه النزوات الماخلة لا نستطيع أن نغير العالم ولكننا نستطيع على الأقل أن نشتت يقينه. "وقد تحقق ذلك على يد الصحفي المتحيز سياسياً والروائي من خلال تصديه للعنف والإضطهاد. سألت وكالة المخابرات الأمريكية CIA بغضب: "ماذا يريد هذا التيسر الجوزبة؟ عندما ظهر منتقد الأعمال المخبرانية لغراهام غرين في (بنما) سنة 1977م، وقبل أربعة عشر سنة من ذلك نشرت الصحف صوراً لغرين وهو يتطلع إلى سور برلين من الجانب الشرقي، مما حمل أحد كبار أصحاب المكتبات التجارية الألمان إلى الكتابة إلى دار زيسولتي في فينا التي تنوي نشر كتبه المترجمة إلى الألمانية، قائلاً: "تزوجكم رجاء شخصياً وبكل الإلحاح إن تنقلوا إلى السيد غرين خالص احترامنا لسلكه المشين". وقد غضب على نحو مماثل قادة الأنظمة الديكتاتورية في أميركا الجنوبية؛ الجنرال فيديللا (الأرجنتين) والجنرال بينوشيت (تشيلي). وما كادوا يفرغون من التوقيع على معاهدة قناة بنما في مطلع سنة 1978م

توجهة قاسم المصمبها.

على منضدة الكتابة الصغيرة في منزله الصفي في انتيب تكوم أكواس من الكتب المرسل إليه من انكلترا. كان الجو حاراً في الريفيرا الفرنسية، غير أن غراهام غرين كان قد أعد لنفسه عشا هادئاً مريحاً، كان الأدب الإنكليزي في بداية العقد الثامن من عمره يومذاك متكبياً على قراءة سيرة أدبية تتناول الأخوين هاينرش و توماس مان، وشرعان نيكيا شيبه؛ "من يعرف الحقيقة هكذا يجد دافعا ضئيلاً للأمل بتحسينها من خلال الكتابة".

إلا أن الإنكليزي النحيل أمضى حياته كلها يكتب ثمانية عشر رواية وثلاث مجلدات تضم قصصاً ومسرحيات ومقالات وكان قد فرغ لثوه من رواية أخرى، إنها قصة العميل السري وجيه للزنجية سارة " إحساس حياته الوحيد الذي لم يمس " علامة الحب هدت تركيبة القوة المعقدة بين المخبرات السرية الغربية والشرقية، هدتتها على كل شئ باستثناء العامل الإنساني. (العامل الإنساني) هي الرواية التي فرغ من كتابتها غراهام غرين سنة 1978م.

توجهة قاسم المصمبها.

على منضدة الكتابة الصغيرة في منزله الصفي في انتيب تكوم أكواس من الكتب المرسل إليه من انكلترا. كان الجو حاراً في الريفيرا الفرنسية، غير أن غراهام غرين كان قد أعد لنفسه عشا هادئاً مريحاً، كان الأدب الإنكليزي في بداية العقد الثامن من عمره يومذاك متكبياً على قراءة سيرة أدبية تتناول الأخوين هاينرش و توماس مان، وشرعان نيكيا شيبه؛ "من يعرف الحقيقة هكذا يجد دافعا ضئيلاً للأمل بتحسينها من خلال الكتابة".

إلا أن الإنكليزي النحيل أمضى حياته كلها يكتب ثمانية عشر رواية وثلاث مجلدات تضم قصصاً ومسرحيات ومقالات وكان قد فرغ لثوه من رواية أخرى، إنها قصة العميل السري وجيه للزنجية سارة " إحساس حياته الوحيد الذي لم يمس " علامة الحب هدت تركيبة القوة المعقدة بين المخبرات السرية الغربية والشرقية، هدتتها على كل شئ باستثناء العامل الإنساني. (العامل الإنساني) هي الرواية التي فرغ من كتابتها غراهام غرين سنة 1978م.

توجهة قاسم المصمبها.

على منضدة الكتابة الصغيرة في منزله الصفي في انتيب تكوم أكواس من الكتب المرسل إليه من انكلترا. كان الجو حاراً في الريفيرا الفرنسية، غير أن غراهام غرين كان قد أعد لنفسه عشا هادئاً مريحاً، كان الأدب الإنكليزي في بداية العقد الثامن من عمره يومذاك متكبياً على قراءة سيرة أدبية تتناول الأخوين هاينرش و توماس مان، وشرعان نيكيا شيبه؛ "من يعرف الحقيقة هكذا يجد دافعا ضئيلاً للأمل بتحسينها من خلال الكتابة".

إلا أن الإنكليزي النحيل أمضى حياته كلها يكتب ثمانية عشر رواية وثلاث مجلدات تضم قصصاً ومسرحيات ومقالات وكان قد فرغ لثوه من رواية أخرى، إنها قصة العميل السري وجيه للزنجية سارة " إحساس حياته الوحيد الذي لم يمس " علامة الحب هدت تركيبة القوة المعقدة بين المخبرات السرية الغربية والشرقية، هدتتها على كل شئ باستثناء العامل الإنساني. (العامل الإنساني) هي الرواية التي فرغ من كتابتها غراهام غرين سنة 1978م.

توجهة قاسم المصمبها.

على منضدة الكتابة الصغيرة في منزله الصفي في انتيب تكوم أكواس من الكتب المرسل إليه من انكلترا. كان الجو حاراً في الريفيرا الفرنسية، غير أن غراهام غرين كان قد أعد لنفسه عشا هادئاً مريحاً، كان الأدب الإنكليزي في بداية العقد الثامن من عمره يومذاك متكبياً على قراءة سيرة أدبية تتناول الأخوين هاينرش و توماس مان، وشرعان نيكيا شيبه؛ "من يعرف الحقيقة هكذا يجد دافعا ضئيلاً للأمل بتحسينها من خلال الكتابة".

إلا أن الإنكليزي النحيل أمضى حياته كلها يكتب ثمانية عشر رواية وثلاث مجلدات تضم قصصاً ومسرحيات ومقالات وكان قد فرغ لثوه من رواية أخرى، إنها قصة العميل السري وجيه للزنجية سارة " إحساس حياته الوحيد الذي لم يمس " علامة الحب هدت تركيبة القوة المعقدة بين المخبرات السرية الغربية والشرقية، هدتتها على كل شئ باستثناء العامل الإنساني. (العامل الإنساني) هي الرواية التي فرغ من كتابتها غراهام غرين سنة 1978م.

وصف اختراعه بالسخييف من الاصدقاء



سوف يستفيدون من هذا الاختراع المتعدد الاوان ان اكثر المبيعات والعقود حصلت عليها مؤسسة ضباط الاختبار وهم يتنون ان يستخدموها لاياف اهتزاز الرحلات التي تشكل عالقا للامتحانات.

ويتفاوض اندرو كوردن الان مع العديد من اصحاب المحال لتشر متوجه على رفوفهم، اما خطوته التالية فهي البدء بالنظر بشكل واسع وقد توصل الى اتفاقيات مع شركات في اميركا ويطانيا والمانيا وسويسرا وجنوب افريقيا واسيا والعمل الان جارمهم لجعل هذه السلعة والمنتوج يصل الى اسواق هذه البلدان لان هناك دائما طاولات غير مستقرة في كل مكان.

عنا برتشف ستلايت نيوز

سوف يستفيدون من هذا الاختراع المتعدد الاوان ان اكثر المبيعات والعقود حصلت عليها مؤسسة ضباط الاختبار وهم يتنون ان يستخدموها لاياف اهتزاز الرحلات التي تشكل عالقا للامتحانات.

ويتفاوض اندرو كوردن الان مع العديد من اصحاب المحال لتشر متوجه على رفوفهم، اما خطوته التالية فهي البدء بالنظر بشكل واسع وقد توصل الى اتفاقيات مع شركات في اميركا ويطانيا والمانيا وسويسرا وجنوب افريقيا واسيا والعمل الان جارمهم لجعل هذه السلعة والمنتوج يصل الى اسواق هذه البلدان لان هناك دائما طاولات غير مستقرة في كل مكان.

عنا برتشف ستلايت نيوز

سوف يستفيدون من هذا الاختراع المتعدد الاوان ان اكثر المبيعات والعقود حصلت عليها مؤسسة ضباط الاختبار وهم يتنون ان يستخدموها لاياف اهتزاز الرحلات التي تشكل عالقا للامتحانات.

ويتفاوض اندرو كوردن الان مع العديد من اصحاب المحال لتشر متوجه على رفوفهم، اما خطوته التالية فهي البدء بالنظر بشكل واسع وقد توصل الى اتفاقيات مع شركات في اميركا ويطانيا والمانيا وسويسرا وجنوب افريقيا واسيا والعمل الان جارمهم لجعل هذه السلعة والمنتوج يصل الى اسواق هذه البلدان لان هناك دائما طاولات غير مستقرة في كل مكان.

عنا برتشف ستلايت نيوز

سوف يستفيدون من هذا الاختراع المتعدد الاوان ان اكثر المبيعات والعقود حصلت عليها مؤسسة ضباط الاختبار وهم يتنون ان يستخدموها لاياف اهتزاز الرحلات التي تشكل عالقا للامتحانات.

ويتفاوض اندرو كوردن الان مع العديد من اصحاب المحال لتشر متوجه على رفوفهم، اما خطوته التالية فهي البدء بالنظر بشكل واسع وقد توصل الى اتفاقيات مع شركات في اميركا ويطانيا والمانيا وسويسرا وجنوب افريقيا واسيا والعمل الان جارمهم لجعل هذه السلعة والمنتوج يصل الى اسواق هذه البلدان لان هناك دائما طاولات غير مستقرة في كل مكان.

عنا برتشف ستلايت نيوز

اسم الكتاب:

كتابة علي الجدار

نقد وفن

أدب

بالنسبة للغرب تعتبر الصين عملاقاً اقتصادياً مستيقظاً يتم حفظ توازنه للسيطرة على العالم، غير أننا، وكما يجتهد (ويل هاتون) في هذه المقترحات من كتابه الجديد، قد ضغنا دائماً التهديد وأسانا فهمه، وقد تكون العواقب وخيمة.

وتدقيق مستقل وموثوق، وقد أصبح الفساد جزء من أنظمة ال (دي ان اي) الذي يهدد سلامة الدولة. ولنرى كيف ذلك دعونا لانظر الى ابعاد من الاتحاد كل من سيطرة الحزب الواحد وفساده وكيفية تشويهه للنظام القانوني، فالجهاز القضائي مسيس من القمة الى الاساس، ويعين الحزب كل رئيس محكمة و نائب رئيسها وتقوم حكومات الاقاليم بتمويل الحاكم، وتعمل ببرقرارية المحكمة على نفس الاساس الذي تعمل عليه بقية الحكومة، مع نظام لجنة حزبية ترابك كل درجة من درجات التسلسل الهرمي للمحكمة، وعادة ما يتخذ القضاة قراراتهم وفقاً لتعليمات اللجنة او الحكومة ويشكلون مستقل عن الواقع القانونية للضحية.

ويظهر التاريخ بوضوح ان النظام الاستبدادي فقط يحتاج الى مراقبة المطبوعات، بعيداً عن وهم استعاطه ابقاء الجمهور حبيس الجهل، وأضافوا انه بعيداً عن ضمان الاستقرار فإن قمعاً كهذا لوسائل الاعلام قد "يزرع بذور كارثة". وهذا كله واضح للعين الغربية، اما ما هو اقل وضوحاً فهو الطريقة التي يقوض بها نفس النظام دعائم الاقتصاد، فالمشاريع الاقتصادية الناجحة يجب ان تكون ناجحة بلغة المشاريع الاقتصادية، بوجود مدراء يفتنمون الفرصة بحرية ويطورون المنتجات والمراكب ويقومون بالتربية في العمل وفقاً للقبليات، الا ان استقلالاً كهذا ليس ممكناً في ظل المشتركة اللينينية فاحتياجات الحزب تأتي قبل احتياجات المشاريع التجارية، يفرضها نظام وطني للجان الحزبية في كل مؤسسة تجارية، والتمويل من المصارف التي تملكها الدولة ونظام محاسبي معقد وحقوق الملكية التي تترك اكثرية ملكية اغلب المؤسسات التجارية بيد الدولة، وحاملو الاسهم الاهليون يتعارضون حقوق ملكية محدودة للغاية فالموجودات الشائبة للشركات منفصلة في حسابات الشركات ومن الممكن انه ما تزال الدولة والهبات العامة تملكها، وكما يجادل الاقتصادي (ياشينغ هوانغ) بان حاملي الاسهم الصينيون يتعارضون خاصة اذا كانت الشركة تحقق نجاحاً، اذ يقول ان عدداً لا يحصى من الشركات الصينية قد تم دفعها الى الافلاس او تم احيائها في مفاوضات نوها لأن الحكومة قد مارست امتيازاتها الخاصة بالملكية وذلك لتلبية اهداف الحزب.

ويختصراً ان دولة الحزب في قلب شع وبصفتها الاعلام عين ساهرة محتملة تصحیح اي من هذه الامور الا انه اعلام معوق، فالصين لديها الآن اكثر من (2000) صحيفة و (40) مجلة اذاعة يذاعها كلها تحت نهي الحزب البقطة في بكين و اقسام الدعاية في الاقاليم، وتصدر هذه السلطات تعليمات يومية حول ما ينكر وما لا ينكر في التقارير الاخبارية اما الصحفيون الذين يخرجون عن الموضوع الرئيسي فيتم ايقافهم عن العمل او ابعادهم السجن، ويقدر عدد لى الصين (42) صحفياً في السجون وهو اعلى رقم في العالم، ويعلم الحزبون بشكل تقريبي مدى التاريخ مهم الذي يمتلكونه غير انه مؤرخاً ولتحت حكم (هو جينتاو) كان ثمة شد للجان، وكان الحق في التنقل بشكل مستقل ونقل التقارير من مدينة اخرى قد فسخ المجال لتقارير اخبارية اكثر عدائية عن الفساد الا انه تم الغاء ذلك، وقد تم طرد بعض المحررين البارزين من العمل، على سبيل المثال تم طرد (يانغ بين) محرر اقوى صحيفة تابوليدي في الصين (اخبار الصين) من عمله عام 2005 لبقوله تقريراً اخبارياً عن قرية تحتج على مصادرة جائرة للأراضي، كما تم منع صحفيين آخرين من نشر نتائجهم، في حين ان لجنة حماية الصحفيين في تقريرها لعام 2005 حول قمع وسائل الاعلام تقتبس من (صحيفة الشعب اليومية) التي اغلقت بتدبيرها الحكومة: (خلال عام 2004) اغلقت وكالات مراقبة المطبوعات بشكل مستمر (338) مطبوعاً لطبعها معلومات داخلية واغلقت (202) مكتب فرعي لخص الصحف وعاقبت (73) منظمة ل تعاطيها أنشطة اخبارية بشكل غير قانوني.

ويشباط / 2006 قام ثلاثة شبوخ في الصين وهم (لي روي) معاون سابق لراماو زيونغ) و (هو جيوي) محرر سابق لصحيفة الشعب اليومية و (زهو هاوز) رئيس سابق للدعاية الحزبية بنشر رسالة دينيون فيها الطريقة ويقولون فيها:

من اجل كل التقوية ل لجنة تفتيش الانضباط المركزية التي تبني كوستاف اوزوريل في يبقى الفساد منظوماً في العيون في حين ان عدد حالات القاء القبض على اعضاء الكوادر الاعلى على مستوى البلاد قد تضاعف اربع مرات بين عامي 1992 و 2001 ومذاك شمل هذا العدد عصبية من المسؤولين في (غانسو)، احد اقدر اقاليم في الصين، والسنيين ا مسك بهم وهم يختلسون (500 مليون) جنيه استرليني، وقد تم مؤرخاً توجيه التهم لاربعة حكام اقاليم وامين سر حزبي للاقاليم وفي مراكز عليا في الصين خارج بكين وفي ابول / 2006 جاء القاء القبض على امين سر شانغهاي للحزب وعضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي (تشين ليانغو) لتورطه في سوء الاستيلاء على (206 ملايين) جنيه استرليني من صناديق الضمان الاجتماعي. من ناحية اخرى فإن الاقتصادي الصيني (هو فانغ) في كتابه الرائد ((التحولات الكبرى في الصين-التحديات والفرص)) يعتقد انه طوال اواخر التسعينيات كانت كلفة الفساد السنوية التراكمية بين (13/3 و 16/9) من اجمالي الناتج المحلي ومازالت تقاربه هذا المستوى اليوم، وكل حدث فساد - التهريب والاختلاس والسرقة وسلب المال بالخداع والرشوة - ينشأ في المقام الاول من نفوذ المسؤولين الشيوعيين غير القابل للحد والافتقار لأي نظام مساءلة

وهذا الميدان الشعبي هو عبارة عن شبكة كاملة من العمليات المستقلة " الناعمة" الخاصة بالتدقيق والتبرير والشفافية والمساءلة التي تتراوح بين وسائل الاعلام الحرة والعدالة المستقلة، فالحكومة النيابية التي يصوت الشعب فيها بانتظام لحكامه هي مجرد قشة لهذه البنية، ولا تقف عمليات التدقيق والتشاور على الدولة وحسب بل ان نفس العمليات ممتدة الى الاساسية واقتصاد السوق، ومن خلال وجوب تبرير أنفسهم فان ذلك يجعلهم اكثر صدقا وفضل اداء.

ولكن لا يمكن لأي من هذا ان يحدث اذا لم يكن الافراد احراراً وقادرين على ان يكونوا مشغولين في ذلك - وتكون لديهم القابلية، من خلال الاستقلالية التي تمنحها ملكية

ويل هاتون
ترجمة: هاجر العاديا

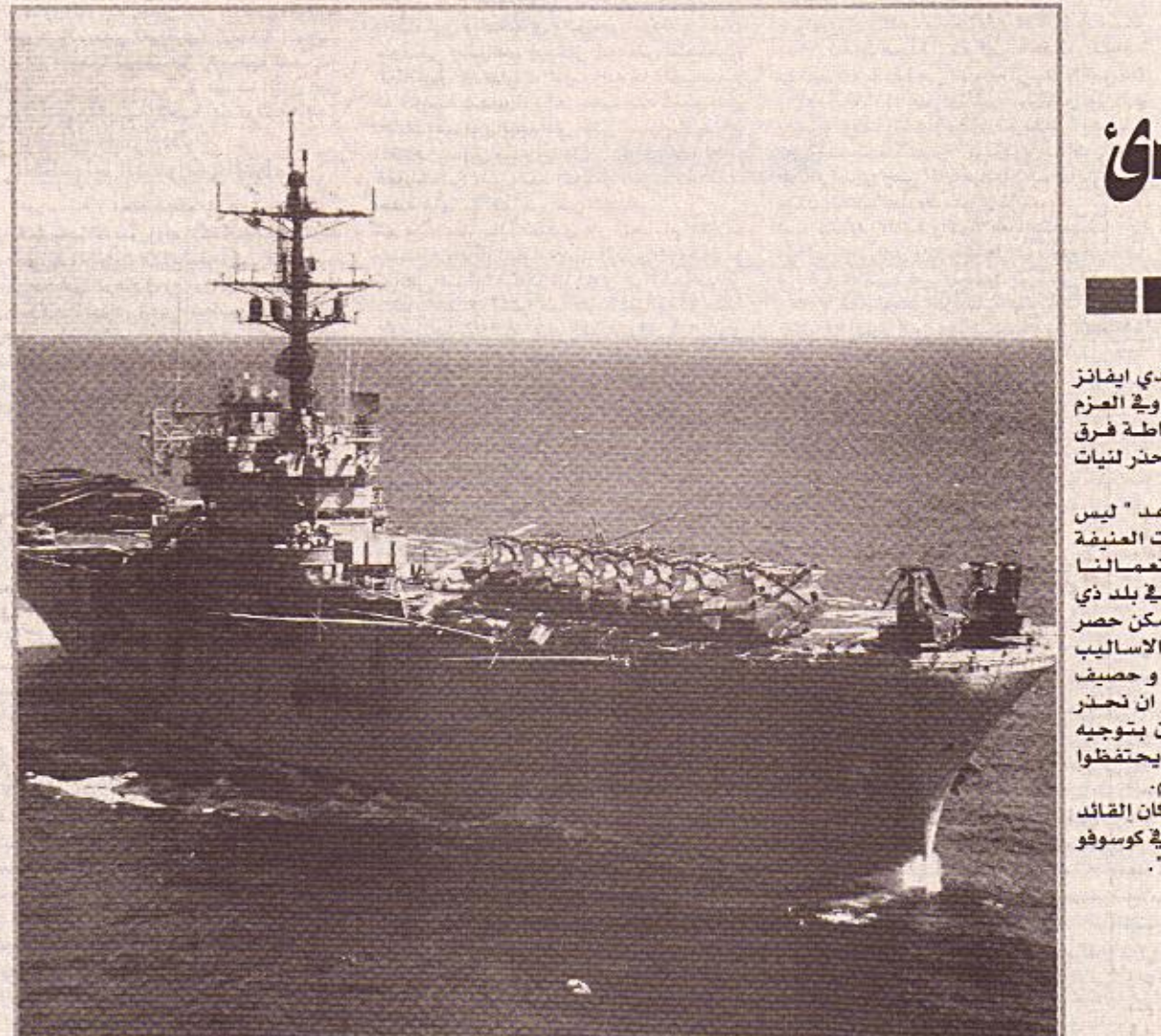
الاملاك والتعليم والعضوية في النقابات والمواطنة، على ان يتحدوا بحرية ويفيروا السياسات الانفرادية سواء تلك التي تخص الحكومة او التي تخص الشركات التي يعملون فيها - وتعمل هذه العمليات بشكل افضل في حالة وجود مسافة اجتماعية القصر بين الناس، فكلما زاد التفاوت الاجتماعي انخفضت قدرة عمليات التعددية والقابليات والمساءلة هذه (قدرتها) على الفعل، وبالتالي تنخفض عندها جودة قدرة الرأسمالية على الفعل، وهكذا فإن الصين تسيير نحو استفاد غير متوقع، وتعمل الرأسمالية بأفضل اشكالها كلما ازاد التفاوت، وكلما زاد وتحسن تطور مؤسساتها الديمقراطية. يزد ان الغرب جاهل بشكل لا يفتخر لنفائض الصين ومواطنيها والتي تؤدي به بشكل كبير الى الغفلة في حجم " التهديد" الصيني، وبالتالي تنطلق الصين كمصدر رئيسي غير انها تعتبر بشكل اساسي مقاولاً فرعياً بالنسبة للغرب، وهي لم تعارض الطريقة التي يتم فيها تشويه العولمة بشكل عميق لصالح الامم المتحدة، الغنية، وانتاجيتها رديئة اذ انها تقتصر على نصراء دوليين وتاريخها في الابتكار بيعت على الاسي وهي تعول كثيراً على الصادرات والاستثمار لتسيير اقتصادها، والتصوير الصيني كقوة لا يقاها والتي يكون نموذجها الاقتصادي لا يقهر ومصمم على ان يفرقنا فان امورا، تعود الى تقريبا كل خطاب جماعة ضغط ووزارة وتجارية، سرتكب خطأ من الطراز

الاول ريب يحتاج الغرب الى فهم عمق معضلات الصين وامكانيات، ان لم تكن ارجحية، هزة اقتصادية وسياسية فيما تلتصم الصين بقرارهم، وما يجب ان يتجنبه الغرب هو موقف يجبر فيه الغرب الرزما الصينيين والصين على التراجع نحو العزلة الاقتصادية وتجميد عملية الاصلاح، وسيكون التحدي لنظام التجارة والمالية العالميين تحدياً عويصاً ولن يتم تراجع مصدر هام للطلب العالمي وحسب بل وستتم ازالة مصدر رئيسي لتمويل عجز التجارة الامريكى كذلك، اذ سيتم هز تقدم الصين في مصميه.

ومن مصلحة الغرب ان يعين الصين على جذب هذا المصدر وتشجيعها على الانتعاش بسلاا الى صين تشجعيه ضمن نظام شرعي من المساءلة اي بلد مرتاح الببال للعودة الليبرالية ولقواعد القانون الدولي، ووصف هدف السياسة في هذه الطريقة يكون الاستمساء للمثل أمام القانون كافي واستثناءه اكثر مع هذا يكون لتفتيش القانون، والتقديرات الاستقرائية البسيطة لنمو الصين، متبينة بانها ستكون في النهاية ذات حزب واحد وكتلة اقتصادية، تقضي الى مناخ يثير التنبيه للخطر دون داع، والذي فيه يكون من الاسهل تبرير حماية التجارة او، في الولايات المتحدة، تبرير مذهب الضعالية في العسكري المحتمل، وتكون ردود افعال كهذه ساذجة، يجب ان نشترك في اللعبة على المدى الطويل ونشجع ونساعد على المشاركة في التغيير الذي لا بد ان

عنا الفارديا البريطانية
استرداد صاحب العمل جزء من رواتب عماله (على سبيل الابتزاز او بناء على اتفاق سرى سابق)، قاموس المورد
الاشارة الى الكتاب (جورج اوزوريل) كما وصف الاسلوب الشيوعي في روايته (مزرعة الحيوان) و (1984)، المترجمة
بيت العكوبث، قاموس المورد
مذهبه الضعالية يؤكد على ضرورة اتخاذ الاجراءات الفعالة او العنيفة (كاستعمال القوة لتحقيق الازغراض السياسية)، قاموس المورد

عنا الفارديا البريطانية
استرداد صاحب العمل جزء من رواتب عماله (على سبيل الابتزاز او بناء على اتفاق سرى سابق)، قاموس المورد
الاشارة الى الكتاب (جورج اوزوريل) كما وصف الاسلوب الشيوعي في روايته (مزرعة الحيوان) و (1984)، المترجمة
بيت العكوبث، قاموس المورد
مذهبه الضعالية يؤكد على ضرورة اتخاذ الاجراءات الفعالة او العنيفة (كاستعمال القوة لتحقيق الازغراض السياسية)، قاموس المورد



أيفاش توماسا
ترجمة: فؤاد عبد الجبار

ان انبثاق الصين كإقتصاد بقدره (2 تريليون) دولار من بدايات منحوسة قبل 25 عاماً فقط هو انجاز مذهل بحيث ان اغراء رؤية نجاحها كدليل ايجابي على ارادك هو اغراء غامس، والرأي الواسع للغرب هو ان الصين تنمو بسرعة كبيرة لأنها تخلت عن الشيوعية واعتنقت الرأسمالية. اما ادعاء الصين-وهو ان بناء نموذج اقتصادي خصوصي للغاية حول ما تصفه على انه اقتصاد سوق اشتراكي-فيمتد صرف النظر عنه بصفته كلاماً تافهاً، وهو اللغة المنمقة الضرورية التي يجب ان يستخدمها الحزب الشيوعي وذلك لإخفاء ما يحدث فعلاً، وتثبيت الصبر ايثباتاً مقنعاً ان التحرر والخصخصة وحريات السوق واعتناق الصولة هي الطريق الوحيد للخراء الاقتصادي، والصين في طريقها الى الرأسمالية الا انها لا تعترف بذلك.

الا انك كلما اقتربت مما يحدث على الارض في الصين تبو الرأسمالية لا نشبه اي شكل من اشكال الرأسمالية عرفها الغرب ويبقى التحول من الشيوعية امر مشكوك فيه بشكل اساسي، فبداية ونهاية الاقتصاد السياسي للصين، بل ان الحزب الشيوعي الذي يبقى بشكل راسخ مسكاً بدفة القيادة ليس فقط قيادة الحكومة بل كذلك الاقتصاد - وهي سيطرة تدخل في نفس جوهر كيفية فهم حقوق الملكية وتدير استراتيجيات المشاريع التجارية - ولا يوجد في الصين المفهوم الغربي للممارسة الحرة لحقوق الملكية واستقلال المشاريع التجارية الذي يتشاسى معه والضروري لأية فكرة رأسمالية.

والحقيقة هي ان الصين ليست اقتصاد السوق الاشتراكي الذي يصوره الحزب ولا تنجح نحو الرأسمالية كما يعتقد الرأي الجمعي الغربي، بل هي بالاحرى مجردة في بنية اصفاها انا باشتراكية لينينية - والتي تكون مزرعة وغير فعالة بشكل كبير ومعتمدة على مصادرة ملكية ادخارات الفلاحين على نطاق واسع وغير منصفة بشكل واسع واخيراً عاجزة عن الثبات - فهي لينينية في حيث ان الحزب ما زال يتبع قول لينين المأثور بكونه الطبيعة والسائس السياسي للاحتكار والموجه للاقتصاد والجمع، كما انها تتبع المبادئ المشتركة لأن اطار كل النشاط الاقتصادي في الصين هو اطار ذو ارادة وتنسيق مركزيين واللذين لا يمكن لأي عامل اقتصادي، مهما كان متواضعاً، ان يختار منهما.

وهذا الحقيقة تكون الخصخصة الحقيقية بالجملة امراً مستحيلًا ويكون للتجريب قيوداً محددة تجديداً جيداً، كما ينكرنا الرئيس (هو جينتاو) تذكيراً قاسياً، اذ يقول ان الحزب " يأخذ دوراً مهيماً وينسق كل القطاعات، فأعضاء الحزب ومنظماته في مؤسسات الحكومة يجب ايجابهم على النشاط الكامل لكي يحققوا قيادة الحزب لشؤون الدولة"، وقد يكون من الواقعي ان منظمات الحزب في الاقاليم (سكان بعضها اكثر من سكان بريطانيا) وفي المدن الرئيسية جريسة على الاحتفاظ بتحكمها السياسي المحلي بيد انها كلها تحتفظ بالنفوذ المتصنف بحرية التصرف للقيام بما تختاره وسحق اي تحد او شكوى من اي عامل غير تابع للدولة - او في الواقع من اي عاملين تابعين للدولة اذا ما عارضوا ارادة الحزب.

فالتفويض المطلق يفسد وقد اصبح الحزب الشيوعي الصيني واحدا من اكثر المنظمات التي شهدها العالم فسادا على الاطلاق، فاتحاد نفوذ مطلق مع ايديولوجية من الواضح انها لم تعد تصور الواقع يعتبر فيروسا يقوض دعائم النظام الحاكم اخلاقيا ونفسياً، واذا تذبذب الحزب فستتبدد حينذاك قوته على اطالة بقاها البنى الاقتصادية العاجزة عن طول البقاء واستنسل المشتركة اللينينية، وقد تنقسم سلطة بكين وتعيد اقاليم (الصين الدفاع عن حقها في الاستقلال الهدام كما فعلت في

اسم الكتاب: بحر صند الرعد

معرفة المحيط الهادئ

في الحرب يكون هدف كل قائد هو فهم عقلية ونيات خصمه، وتزداد أهمية هذا الهدف خلال المارك البحرية، عندما تكون تحركات اسطول بأكمله مرتبطة بتوجيهات قائد واحد. الا ان فهم العدو سيلاقي مشاكل هائلة وعدم فهمها سيجعل حتى اقوى قوة عسكرية تنهأوى. ان كتاب "بحر من الرعد" لؤلفه ايفان توماس مدير التحرير المساعد في مجلة نيوزويك يقدم لنا واحدة من اعرق التحليلات عن الشخصيات والثقافات الحربية التي كتبت حتى الان. فالكتاب يروي قصة القادة اليابانيين والامريكان الذين التقوا مصارعهم في تاريخ اكبر واخر معركة بحرية حديثة. انها معركة خليج لبيت في تشرين الاول عام 1944، وتعكس كذلك هذه المعركة صراع التقاليد والتأثير غير الاعتيادي للشخصية والنظام والثقافة عن الحرب، برغم تطور التقنيات المستخدمة في الحرب العالمية الثانية، ويعتمد على السجلات واستخلاص المعلومات الرسمية وتعليقات شهود العيان والرسائل والمذكرات والمقابلات، يأخذنا توماس الى النفق وعقول هؤلاء القادة المتحاربين احدهما الاميرال وليم (الضخم) هالسلي القائد العنيف لاسطول الامريكي والذي كان يسمى موراي في الولايات المتحدة اما الثلاثة الياباين فكانوا اقل شهرة، وهم الكومودور ارنست ايفانز قائد احدى المدمرات الامريكية والحائز ميدالية الشرف والثان في القنديات البحرية اليابانية العليا وهما الاميرال ماتوم اوتاكاي والاميرال

تاكوي كورتيا
لقد اطلعتنا على نشاتهم ودراساتهم وخبرتهم العسكرية وكل ما يتعلق بالحملات البحرية التي شاركوا فيها حتى عام 1944. وراينا عدم الفهم والاستحفاف المتواصل كل منهما للاحر. لقد صور لنا توماس مشهد المعركة بدقة متناهية وهو يأخذنا على ظهر السفينة مع الاذمالات او خلال الامواج التي سقطت على الجنود الذين اخلوا السفينة. لقد صور البطولات الرائعة والضرر والارهاق والمخاوف لكلا الاسطولين. انها قارة مثيرة خاصة لاولئك البحارة المبتدئين الذين لم يختبروا الانضباط ولم يتعرفوا على الوحدة والقلق الذي تشهد الحرب في البحر. لكن كتابات توماس الرائعة تقدم لنا ايضاً رؤية واقعية لكل من يعتقد هذه الايام بان بقصور التكنولوجيا ان تخلص الحرب من معاناتها الانسانية. ويرغم ان الاميرالات هنا يرتبطون بتكنولوجيا ووجهات نظر ودراسات وتعليم متشابها، الا انهم يتحدرون من ثقافات ووجهات نظر مختلفة تدحض الرؤى التقليدية. ان القصة الحقيقية للحرب في المحيط الهادئ هي ليست بحجم مدفع 18 انش للبارجة اليابانية يامافو ولا في الفك الرابع لرموز الشفراء اليابانية والذي مكن القادة الامريكان في بعض الاحيان من معرفة اوامر القيادة اليابانية ليس في ذلك كله. لقد تحرى توماس ببراعة في الاجتهادات التي ادت الى تطبيق هذه التقنية والتي تتمثل في متابعة هالسلي المثيرة للاسواق للشراكي التي

أيفاش توماسا
ترجمة: فؤاد عبد الجبار



ستوديو
ثقافة
شعبية



باب
الشيخ
1949



عائلة في الاموار



الطبيعة في كردستان

ذكريات

رب الفجر

بiodot جبالها

وصلت الى نهاية فرع يفضي الى الارض الفضاء الكائنة بين الحي والقرية الحزبية كان الوضع في تلك البقعة هادئا نسبيا اذ تركزت الحركة حول المجمع الذي يبعد مئات الامتار داخل الحي، تلتفت لأتأكد قبل المفامرة بكشف نفسي، لا يوجد من الحركة سوى صبيان يتراكونوا لأخذ ماخض عمله، ورايت رجالا ساقطا عند سور القرية، ورجلا ببدلة عسكرية دون غطاء رأس ويرتدي نعلا لا يتعد وهو منحرف تلتفت نحو اشجار اليوكالبتوس المحاذية لبيستان نخيل مهجور، ورجلا آخر يحمل دولابا على ظهره يبدو انه وضع فيه سرقات متربعة على الارض تضع يديه بها حجرها والى جوارها الخلف عددا لا يتعد، يتحرك بين الحين والآخر، كلما اقتربت منها وأنا التفت يمينا ويسارا كلما كرت لتي يوضح بقعة الدم تحت الطفل، توقفت عندها، كان الطفل يتلوى بندق كما يفعل الطفل عندما تطلب منه انه التوم فيتزمر بوهن ملوحا بيديه ويرفس برجليه، دون بكاء او صراخ، وهي صامتة لا تنتظر اليه، مركزة بصرها على الارض وقد استحال بيضاء الى اصفرار وغارت عينها، عندئذ سمعت صوت ابن شقيقتي فالتفت لأراه مع صبيين حاملا على اطلالقات ممدس، وكنت نحوه لأنني اذا تركته قد لا تضر مرة اخرى حيا، امسكته بعنف فتأذرت العلب، وأخذت أجره حينما واسحله سحلا حينما آخر حتى اوصلته البيت وهناك ضربه ضربا مبرحا، واما تدور حولي وتولول، حتى سقط مغشيا عليه، دخت لطفة بأعصاب فائرة، مابلت بعد هزيمة ان تذكرت فتاتي المجهولة وسيطره علي رغبة شديدة في العودة اليها هذه المرة، لتوجهت نحو الباب الخارجي فسانتني زوجتي (وبن رايح) فلم اجبها، أخذت طريقة نفسة وعندما وصلت المكان لم أجدها، فظننت الى بركة الدم على الارض الحصوية... كانت أكبر من ان تكون للطفل وحده.

ليومين أو ثلاثة مع الأقتصاد. جلست في باحة البيت وأخذت الف منه السجائر وأضعتها في علية سجائر فارغة وأنا أفكر في (الفتاة). من أين هي؟ لماذا لم تغادر و (طفليها)؟ ما قصتها بالضبط؟ هل رجعها أو من عساه يكون موجوداً؟ ويقال مع شبان الفجر؟ أم ليس معها أحد فترتبط به؟ دخت لطفة أو الثنتين من ذلك التبع الحراق للهاب وتشدت على (جودلية) في الظل لأخذ قسطاً من الراحة، لكن الراحة كانت بعيدة فقد كانت شقيقتي تنوح على أنها قربي، نهرتها فلم تسكت، قلت غضاباً (لعمرة الله عليج وعله ابج الشيطان... الله ياخذ ويخلصه منه) فأزدادت بكاء، ولم يكن أمامي غير أن أذهب للبحث عنه، لا أدري لماذا خلعت دسداشتي وأرتديت قميصاً وينطالاً وحذاء وكأني ذاهب الى العمل. فكرت أني سأجده حتماً في سوق سلوك الهرج والمرج عند مستودعات الشركات والقرية الحزبية. هناك رايت الفتاة للمرة الثالثة، ربما عرفت النسوة بطريقتي ما أن شبان مجمعهم أستطاعوا استعادته فعند أدرأجهن الا أنهم تجنبت منه المرة العودت عبر الحي لكي لا يتعرضن لأعداءه المتهزمين وسلكن طريق السيارات المعبد الذي يوصلهن مباشرة الى القرية الحزبية ومن هناك يدخلن في الشارع الترابي الموصل الى المجمع مارا بمحطة الفاز، كانت فكرة سلوك الهرج والمرج عند حيث تتركز الفوضى. لقد وجد العمدان مستودعا آخر للسلاح في معسكر جيش القدس القريب غنموا منه اسلحة ودخائل بينها فاذفات فتوجهوا من جديد لمحو عاز هزيمتهم أمام العجز، في اللحظات التي كانت فيها النساء العائدات مع الأطفال ينحرفن الى الشارع الترابي اشتمل الجو واصبح بين المقاتلين فئاضلن كشيء داهمها ذباب وهرعن للأستتار والأختباء في البيوت القبية، عندما وجد شبان الحي قوة تستخدم عاودوا هم أيضا الكره على مجمع الفجر فحورس هؤلاء داخله لكنهم كانوا المرة مسلحين بسلاحهم جديداً. كنت أنا في شغل عن هذا كله بأمر ابن شقيقتي للملوع، أسير في الأزقة واتحري الأماكن الأكثر أمنا، عندما

(محفورة) في ذاكرتي وليست مجرد محفورة. في عام 2003 عندما دخلت القوات الأمريكية منطقة أبي غريب رأيتها مرة ثانية. كان ذلك اليوم فرصة السكان الناقمين على الفجر للانقضاض عليهم فأخرجهم من المجمع والدور المحيطة به. كنت واقفاً بباب بيتي أشاهد الطوابير كأنها طوابير سايبا، لم يكن يوجد فيها غير عدد قليل من الرجال كبار السن والأغلبية كانت قسماً من النساء والأطفال، يسيرون جميعاً دون عجلة والنساء المرتديات الثياب زاهية الألوان كمتسولات العجم وفقوها العباءات ينثرن مدمترات ومن يواصلن مسيرهن. لم تكن تخمطنها العين وسطهن، وكان بإمكان أي شخص أن يقسم بأنها ليست شجرية، سافرة وترتدي قوياً أزرق فاتحاً مرتباً بزهور صغيرة بيضاء والى جوارها يسير طفل لا يتجاوز الحادية، وهو أيضا كان يختلف عن باقي الأطفال الحادة السوخين، لكنه كان حنظلي البشرة كستالي الشعر. عرفت أنه كان معها لأنها كانت أحياناً تكلمه وتقوده من يده. يبدو أن مثلثاتها من (طبقتها) قد فن تركن المجمع بعكسها قبل فقرة، عرفتها ولكنني لم أكن اتوهم لأي سبب أنها ستعرفني فقد مضت سنوات على لقاء عابر. مرت من أمامي في الطابور المتناثر المتقطع باتجاه الشرق. في الجانب الغربي من الحي وعند الفرقة الحزبية كانت تتوارأ أحداث مختلفة، وكما عرفت فيما بعد، عندما هوجم شبان الفجر توجهوا الى مستودع الفرقة الحزبية ودارت بينهم وبين رجال من العمدان معركة للأستتار على ماغيه من سلاح انتصر فيها الفجر وأزاحوا العمدان فيما كان الجنود الأمريكيون واقفين بعيداً بدبابياتهم على مفرق أبي منصور يتشاهدون ما يحدث، حينئذ كنت في منزلي أسمع أصوات القتال البعيدة وأمنع أطفالي من الخروج غير أن ابن شقيقتي، التي كانت على خلاف مع زوجها وهضنتي قبيل اندلاع الحرب، كان شيطاناً صغيراً فاهلت مني في ذلك التبع الذي اشتريته تحسباً للظروف وكنت أدخن منه مقتصداً لأكثر من شهر، قدرت ان الباقي سيكفي

والله ماأدري... مع ذلك فجمعو طابري اللثة لم يكن لها انقطاع. اشتكى الأهالي مرارا فعمدت السلطات المحلية، ليس على ترحيلهم كما هو المطلوب، بل على بناء سياج حول المجمع بمشابهة حدود ودليل إلا ان السياج لم يمنع تتره الطائفين في الجوار بحثاً عن فرصة استثنائية وللتفرج وهكذا كانت التواشي تؤدي دورها في ديونة واحدة في الأقل كل يوم. ازدهرت المهنة الفجرية وأخذت أشكالاً من الفتيات في عمر الزهور تأتي لمزاولتها من مختلف مناطق العراق ولم يعد المجمع يتسع لهذا التطور وحيث ان بعض ساكني دور الحي ملوا هذا الوضع قروا ان يضربوا ضربة العمر وينتقلوا الى بغداد فباعوا دورهم الى الراغبين في الشراء من مبداء أعمال الصف الرافي (السيبل) بأثمان لم يحلموا بها يوماً، وهكذا سكنت فيها الجميلات اللواتي لا يسهين الفجريات الأصلية ذات البشرة الترابية الداكنة، يعني تحلقت بيوت (البرجوازية الفجرية) حول المجمع. أمام واحد من تلك البيوت التقيت بها. كنت ذاهبا ذات صباح الى الفرقة الحزبية استجابة لأستدعاء من النوع الذي اعتدته، ولكي أصل سيراً على الأقدام بأفصر طريق كان على المرور بتلك البيوت، كانت تقف أمام أحد الأيووب مرتدية ثوبا ابيض كالذي ترتديه العرائس خفيفا يشف عن بعض مناطق جسمها وحين مرت بها سمعتها تقول (والله حلوه هي السخة) كنت أنا حامل السخة ولم يكن يوجد غيري في الشارع فتوقفت وقلت لها (عجبت؟) فردت (لا عجبني الشايه) ففكرت أنها تريد ان تستفتح بي، لكن اختيارها لرجل (طلع الرفاق وصعوبات الحياة اليه من عينه) لم يكن موقفاً. حاولت ان أكون لطيفاً فقلت (مرة ثانية... حسه عتدي شغل). لاحظت خيبة أملها على وجهها الأبيض المورور، ورايت كيف ضاقت عينها التواستات، وفترت شمتها المتلثنتان عن كلمة (براحتك) لم أمر من هناك بعد ذلك لسنوات ولكنني حفظت صورتها في ذاكرتي، ثم تبين لي أنها كانت

أحدثكم عن مجمع (الكيف) الذي شهد صعودا حينما بالاضواء الملوثة ليلا تملأ الأرياء منه أصوات الغناء وموسيقى الطرب ثم ضربه هدم اللذات ومضق الجماعات فصار اشرا بعد عين، سلب ونهب وهدمت بيوته وتفرق أهله أيدي سياً. شامت الأقرار لي، حالي حال من ضاقت به مدينة بغداد لسبب أو لآخر فسكن تلك النواحي، أن أسكن في حي بين قضاء أبي غريب وجوار خان ضاري، وشامت الأقرار ان يبني مجمع الفجر حيزوا ذلك الحي. جاء هواة الفجر من رجال السلطة بهم وانزلوهم هناك، فصرنا اذا سمعنا الغنية تقني بعكبر الصوت (حمده زلانه... يابه... يابه... وكانت كلمات الأغاني تنتهي بالواو الشهيرة مثل (لعمرة خوو...)) ونحو ذلك علما أن ضيوفا مهمين حلوا عليهم تلك الليلة، أما باقي الليالي فالأغاني تكون من صنف (صد ليه واختليت جا عينه شكيره). لم يكن أخرج سكن الناس قرب الفجر يقتصر على أن أحدهم حين يجيب الفجر باب عائلة قريبة وربما خرجت لهم بعينه قائلاً (كترم... يعني يم مجمع الكيف؟) بل تعدها الى ان طابري اللذة من العامة غالباً ما يخطفون الدار المقصودة فيطرقون باب عائلة قريبة وربما خرجت لهم الزوجة أو الأبنة فيسألونها ويعيون لثمتها ألتها (كك وكك يسو لو ويابه... وكك من مرة خرج الجيران على صوت الصراخ فوجدوا أحدهم وقد تناوشه (التواشي) وهضاري مكان يستطيع فعله هو حماية رأسه بذراعيه متقلبا على الأرض وهو يصرخ (والله ماأدري...)

من بحوث ندوة الثقافة الشعبية العراقية لأسبوع (المدى) الخامس

المساهمات الريادية في كتابة التراث الشعبي في العراق

في عهدنا الأهلي والحكومي منذ عام 1963 فقد أصبحت محميات هذه المجلة النافعة مسددا رئيسيا لا غنى عنه في أي عهد فولكلوري، ولقد جرت محاولتان لفهرسة المجلة والاعتماد على تد بالفرص لأصحاب عبيدتها، فما أوججنا اليوم الى فهرس شامل بما احتجته سنوات المجلة من مقالات وبحوث واسماء. ولعل من عدم الانصاف ان نغفل، ونحن في معرض الحديث عن المحاولات الرائدة في توثيق التراث الشعبي في العراق، عن مجلة (التراث الشعبي) التي نعدها من مجلة (المورد التراثية) معلما ثقافيا عارفا شائعا بالتوثيق والتحقيق، ولعل ما يلائم موضوعنا ان نكشف عن تاريخية هذه المجلة، وقد نهد الاستاذ باسم عبد الحميد حمودي الى توثيق ذلك في أكثر من مناسبة، ويدهقنا الى تأكيد هذا من ما وجدناه في بعض المقالات التي ضربت بقواعد البحث والحقيقة عرض الحائط.

وهنا لابد من التذكير ان مصطلح (التراث الشعبي) اختراع العراقيون كترعيب مصطلح (فولكلور) واصبح هذا التعريف سائدا وشائعا ليس لطرافته الفوقوية البسيطة بل لثقته وصوليته للموضوعات الفولكلورية (ف) وقد ذكر الاستاذ ابراهيم الداقوقي، وهو كاتب وباحث عراقي مرموق، ان الاستاذ عبد الحميد الداقوقي (ت 1990) هو الذي وضع هذا المصطلح عام 1966 عندما بحث الداقوقي مع زميله في الوظيفة لطفى الخوري (ت 1988) وعند الحميد الداقوقي على الرصد كتابه 'فنون الادب الشعبي التركماني' في تلك السنة، فتركة اشياء مجلة تعنى بالفولكلور باسم (الفنون الشعبية) ومنح كل واحد من هؤلاء الثلاثة مبلغ عشرة دنانير لاصدار العدد الاول غير انهم جوبهوا بفسادون المطبوعات الذي يحظر على الموظفين اصدار مطبوع دوري يتضمن القسم الأخير بعضا من مفاتيح باحث تركماني قدير هو المرحوم شاكور صابر الصاباط (ت 1990) بان يشاركهم المشروع وان يكون صاحب الامتياز.

وان كلمة فولكلور Folklor، اوجدها وليم تومسن سنة 1846 في كتابه 'الفنص الذهبي' ليعني بها: علم الشعب او كلمة الشعب واصبحت مصطلحا للثقافة الشعبي من علوم وآداب وقنون وغير ذلك وعصرت الي: مآثورات شعبية او شعبيات او فنون شعبية او آداب شعبية غير ان عبارة (تراث شعبي) بقيت حية ومتداولة.

ويكون اسم المجلة (التراث الشعبي) بعد ان وافق شاكور صابر الصاباط على المشروع صاحبا للامتياز، ابراهيم الداقوقي رئيسا للتحقيق ولطفى الخوري سكرتير التحرير وعبد الحميد الداقوقي مدير التحرير. وصدر العدد الاول في الاول من ايلول 1963 مطبوعا في مطبعة المعارف لصاحبها عبد الكريم قدوري، وهي من المطابع الجديدة في شارع المنشي، وسامح المرحوم جعفر الخليلي (ت 1988) صاحب (مكتب التعارف) للاعلان بان يتكفل باعلانين شهريا في المجلة كسعادة ثقافية اضافة الى اعلانات وزارة الثقافة وقد بقي الداقوقي في ذلك لثلاثة اعداد وبقي الخوري في سنة 1966 ثم أصبح رئيسا للتحرير بعد ان تنازل الجميع عن امتياز المجلة للمرحوم علي الخاقاني (ت 1979) كما سترى.

ويذكر الدكتور ابراهيم الداقوقي في ذكرياته

وان كنت في سنة 1966 وقيل ان يصدر العدد الرابع

وان كنت في سنة 1966 وقيل ان يصدر العدد الرابع

وان كنت في سنة 1966 وقيل ان يصدر العدد الرابع

وان كنت في سنة 1966 وقيل ان يصدر العدد الرابع

وان كنت في سنة 1966 وقيل ان يصدر العدد الرابع

محافظة النجف الاشرف
هيئة الاعمار

إعلان مناقصة

تعلن هيئة اعمار محافظة النجف الاشرف عن وجود مناقصة سرية لتنفيذ عدد من مشاريع تنمية الأقاليم لعام 2007 / الدفعة الثالثة ومشاريع أضرار الحرب / الدفعة الرابعة . فعلى الإخوة المقاولين وأصحاب الشركات ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة المرفقة طبا مراجعة قسم الحسابات / هيئة الاعمار في مبنى محافظة النجف الاشرف للحصول على مستندات كل مشروع والشروط المطلوبة لقاء مبلغ قدره خمسون ألف دينار غير قابل للرد على أن يتم وضع جدول الكميات المسعرة داخل ظرف مختم ووضع هذا الظرف مع المستمسكات الأخرى المطلوبة بهذا الإعلان داخل ظرف مختم آخر أيضا . وسيكون بيع العطاءات اعتبارا من يوم الاثنين 14/5/2007 ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأربعاء 20/5/2007 وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة علما بان الهيئة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات أو أي عطاء آخر مع التقدير

اسعد سلطان ابو كلل
محافظ النجف الاشرف
هيئة اعمار النجف
مشاريع تنمية الأقاليم
الدفعة الثالثة

ت	اسم المشروع	الموقع	أقل درجة تصنيف	الملاحظات	أقل مقدار للتأمينات القانونية
١	إنشاء جسر سيارات حديدي على ميزيل ابو عكاريتك بعد انتقاله بنهر أبو بلح بمسافة ٥٠٠ متر (ميزيل النجفية الحديث)	ناحية القادسية	إنشائية سابعة		٤٠٢٤٨٠٠
٢	تنفيذ المرحلة الأولى من طريق كوفة / علوة الفحل /سدة النجفة لربيعي في محافظة النجف بطول ٤٥ كم	الكوفة	إنشائية رابعة		٣٥٥١٧٠٠٠
٣	تنفيذ المرحلة الأولى من طريق الحيرة / المرابدة الربيعي في محافظة النجف بطول ٤٤ كم	الحيرة	إنشائية خامسة		٢٤٧٨٣٠٠٠
٤	فتح وإعادة (٤ فاطر) في طريق حيرة / صبين التابع لمديرية طرق وجسور النجف	الحيرة	إنشائية عاشرة		٨٦٤٠٠٠
٥	ترميم بنائه البلدية (دار اسرحة بلدية النجف) الواقعة على طريق نجف/كربلاء	النجف	إنشائية عاشرة		٢٠٨٥١٠٣٨٠
٦	معالجة التآكل في سداد الجانب الأيسر للجانب اليسري في المشخاب	المشخاب	إنشائية خامسة		٦٠٩٧٦٠٩٨٠
٧	معالجة التآكل في سداد نهر الفرات (منطقة رابك الحصوية) في المشخاب	المشخاب	إنشائية عاشرة		٢٠٧٧٧٠٣٦٠
٨	تجهيز منظومة لاستقبال وتنظيم مراجعة المواطنين لدوائر محافظة النجف	النجف	إنشائية سابعة أو ثمانية		٩٠٦٠٠٠٠٠٠
٩	تنفيذ المقاطع القياسية للشوارع الرئيسية لمدخل المدينة (شوارع المستشفى) في المنادرة	المنادرة	إنشائية خامسة		٢٦٠٦٧٠٠٠٠٠
١٠	تجهيز ونصب مجمع ماء الأجاج الشمالي في الحيرة سعة مليون غالون في الحيرة	الحيرة	إنشائية خامسة		٢٦٠٣٨٣٠١٤٠
١١	إنشاء نظم لموي في تاجب الأهر بطرف ١٠٥ متر في طبر في الحدائق الأبية: (طبر آل إبراهيم وال للبحر) في ناحية القادسية	القادسية	إنشائية عاشرة		٢٠٣٢٩٢٠٠
١٢	إنشاء نظم لموي لموي بطرف ١ متر لحدائق الأبية: طبر اللواح، نهر العبداء (الو النجف)، البعي الصغير، الثياوي، الكبر في القادسية	القادسية	إنشائية خامسة		٤٠٨٥٢٠٥٠٠
١٣	إنشاء جسر سيارات حديدي على الجانب اليسري في ناحية القادسية مقابل طريق اللواح	القادسية	إنشائية خامسة		٣٠٤٥٠٠٠٠٠
١٤	إنشاء فطرة صندوقية مفرودة لبعاد ٢٠٢ على نهر الشباخ في الكم ١٠٥ المتفرعة من نهر أبو عرب في العباسية	العباسية	إنشائية عاشرة		٩٦٢٠٢٥٠
١٥	إنشاء نظم لموي إضافي على صدر طبر الأجاج المتفرع من حدوت بني حسن في ناحية الحيرة	الحيرة	إنشائية عاشرة		٩٤٠٠٠٠٠
١٦	إنشاء جسر حديدي على شباخ ٩ تيمان مقابل حسينية زيد بن علي (ع) أيسر نهر الوهلي في ناحية العباسية	العباسية	إنشائية عاشرة		١٠٩٣٨٠٠٠٠
١٧	فتح شوارع في حي الفرات في النجف	النجف	إنشائية خامسة		٣٠٩٣٠٠٠٠٠
١٨	تجهيز مختبر لنجف الإنشائي بالمعدات والأجهزة المخبرية	النجف	ك.م. خامسة		٦٠٥١٨٤٠٠٠
١٩	فتح شوارع في حي القدس في النجف	النجف	إنشائية خامسة		٣٠١٦٥٠٠٠٠
٢٠	تنفيذ طريق اللواح بطول ١٥ كم في القادسية	القادسية	إنشائية سادسة		١٥٤١٥٥٠٠٠
٢١	اكساء شوارع في حي الإمام المهدي في النجف	النجف	إنشائية خامسة		٢٦٠٠٦٤٠٠٠٠
٢٢	مد شبكة هاتفية لحي الجمعية في النجف	النجف	إنشائية رابعة أو ثالثة		٥٣٦٦١٠٣٥٣
٢٣	اكساء عدد من شوارع ناحية العباسية	العباسية	إنشائية خامسة		٣٠٠٢٤٠٠٠٠
٢٤	تنظيف الطريق الحولي على الجانب الأيمن لمدخل الناحية الحربية والشوارع الممتدة خلف المنطقة الصناعية في الحيرة	الحيرة	إنشائية سادسة		٩١٥٧٥٠٠٠٠
٢٥	إنشاء هيكل عبور حديدي عدد ١ على نهر البيهي في منطقة أم السباع في ناحية القادسية	القادسية	إنشائية عاشرة		١٠٠٦٤٥٢٠٠
٢٦	تنظيف الشوارع الموازي لشوارع كربلاء نجف في حي الأمير في الحيرة	الحيرة	إنشائية سادسة		١٦٠٨٣٠٠٠٠٠
٢٧	ترميم بنائه دائرة البستنة ولقابات	النجف	إنشائية عاشرة		٤٢٨٠٠٠٢٥
٢٨	إنشاء محقق لشده زراعة الحربة	الحربة	إنشائية خامسة		٣٠٢١٢٠٤٣٠
٢٩	تجهيز مع نصب ماء قرية السادة أبو سيد ناصر في ناحية الحربة سعة ربع مليون غالون	الحربة	إنشائية سادسة		١٥٥٤٢٠٣٧٠
٣٠	تجهيز مع نصب مجمع ماء المجورة - الحصين في تاهيل الأقسام الداخلية لكلية التقنية في النجف	المنادرة	إنشائية خامسة		٢٥٠٩٣٠٠٤٤٠
٣١	اكساء الشوارع المجاورة للإقامة في حي بغداد في المشخاب	المشخاب	إنشائية خامسة		٣٠٣٠٩٠٠٠٠٠
٣٢	مد القاب الجانبية والتطبيق بالبتاكر المصنوع لشوارع الإقضاء في حي بغداد في المشخاب	المشخاب	إنشائية عاشرة		٢٠٧٠٠٠٠٠٠٠
٣٣	اكساء جزء من شوارع الحي المصري (الشوارع المجاورة للمعتبة) في المشخاب	المشخاب	إنشائية عاشرة		٢٠٦٥٩٠٠٠٠
٣٤	تحويل الخط الناقل الإيبسيمي قطر ٤٥٠ ملم الممتد من المدينة القديمة قرب مركز الإقضاء إلى حي الأمير مقابل شارع كلية التربية على الجانب الأيسر لشوارع الكوفة-نجف	النجف	إنشائية رابعة		٥٦٠٩٧٠٠٠٠٠
٣٥	إكمال شبكة الإيصال والريويطات في الحيرة	الحيرة	إنشائية عاشرة		٧٧٠١٧٠
٣٦	تجهيز وتنسيق طبر الهيئة في الكوفة مع تنظيم المقاطعات وإنشاء الناظم المصري للطبر	الكوفة	إنشائية عاشرة		٢٠١٢٧٠٧٥٠
٣٧	ترميم وتأهيل نائيه النصر وبناء قاعة مع المسرح في النجف	النجف	إنشائية ثامنة		٧٠٣٦٦٠٢٧٥
٣٨	تأهيل المنطقة الخضراء الممتدة بين مسجد الكوفة ومرقد بيبي الشار	الكوفة	إنشائية سادسة		٢٢٠٥٠٠٠٠٠٠
٣٩	إنشاء بقية دائرة تفتيش النجف الإثري	النجف	إنشائية سابعة		١١٠٣١٨٠٤٠٠
٤٠	إنشاء مقام النبي يونس وجامع الصوامع في الكوفة	الكوفة	إنشائية رابعة		٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٤١	تجهيز ونصب وتنشيل وحدة المعامل الميكانيكية في المعهد التقني - النجف	النجف	ك.م. خامسة		١٠٢٠٠٠٠٠٠٠
٤٢	تجهيز ونصب وتنشيل مختبر الكهرباء في المعهد التقني - النجف	النجف	ك.م. خامسة		٤٠٢٠٠٠٠٠٠٠
٤٣	تجهيز ونصب مختبر صيانة الحاسبات في المعهد التقني - النجف	النجف	ك.م. خامسة		٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
٤٤	تنشيل ونصب وتنشيل مختبر الحاسبات الدقيقة في المعهد التقني - النجف	النجف	ك.م. خامسة		٢٠٧٠٠٠٠٠٠٠٠

الشروط المطلوبة

- هوية تصنيف المقاولين أو الشركات ووثيقة تسجيل الشركة مجددة وسارية المفعول ويتم استبعاد العطاء المقدم من قبل الشركة أو المقاول إذا ما كانت درجة تصنيف المقاول أو الشركة اقل مما مطلوب في الإعلان .
- عند تقديم المقاول أو الشركة هوية غير نافذة المفعول في وقت غلق المناقصة فيتم استبعاد العطاء من التنافس مباشرة .
- العطاءات التي تقدمها الشركات يجب أن ترافقها المستندات والوثائق الخاصة بتكوين الشركة والوثائق الخاصة بسلطة وصلاحيه وجنسيات ممثلها المسؤولين وأعضاء مجلس الإدارة مع صورة مصدقة من عقد الشركة .
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان .
- ترفق مع كل عطاء تأمينات أولية وحسب المبلغ المثبت إزاء كل مشروع على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان ساري المفعول على إن يتم إكمالها إلى ٥% من قيمة المفاوضة عند الإحالة وفي حالة تقديم المقاول تأمينات قانونية اقل من القيمة المطلوبة والمثبتة في الإعلان المنشور فيتم إهمال العطاء واستبعاده من المناقصة مباشرة .
- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب أو احد فروعها نافذة المفعول .
- قائمة بالأعمال المماثلة والمنفذة من مقدم العطاء ومؤيدة بالكتب الرسمية التي تثبت ذلك .
- يتم تنفيذ الأعمال بموجب الشروط العامة للمقاولات الهندسية بقسميها الأول والثاني والشروط المذكورة بتعليمات تنفيذ خطط التنمية القومية .
- تحديد مدة مناسبة للتنفيذ وعدم قبول أي تحفظات من المقاول مهما كانت .
- إن هيئة الاعمار غير ملزمة بتوفير المواد الإنشائية أو إعطاء أي تسهيلات أو التزامات أخرى .
- لا تقبل أي تمديدات في مدة إكمال الأعمال المتفق على تنفيذها نتيجة التوقفات الحاصلة بسبب الفحوصات المختبرية .
- تعتبر مستندات المفاوضة (الكشف المسعر . المخططات . الشروط العامة للمقاولات الهندسية) جزءا لا يتجزأ ويفسر احدهما الآخر .
- على المقاول الإطلاع على الشروط المرفقة بمستندات المناقصة والتوقيع على هذه النسخة وإرفاقها مع عطاءه

إعلانات

إعلان

صادر من الجامعة التكنولوجية
على كافة الراغبين بتجهيز قسم العلوم
التطبيقية في الجامعة التكنولوجية
بجهاز ماسح الكتروني وبموجب
المواصفات المذكورة أدناه، تقديم
عروضهم إلى قسم العلوم التطبيقية في
الجامعة التكنولوجية في موعد أقصاه
٢٠٠٧/٦/١٠

Specifications

Resolution	1 mm
Magnification	25-650.000
Operational Voltage	3-30 kv
Specimen Size	20.4 Dia
	1 cm height
function	Auto focus
	Auto photo
	CD metrology
	Auto contrast
	Auto brightness

رئاسة قسم العلوم التطبيقية

إعلان مناقصة

تعلن وزارة الصحة عن اعلان مناقصة اكمال الكتل
الكونكريتية المحيطة بقاعة الاجتماعات وعمل قواطع
المنيوم في القاعة / مكتب وعمل Workstation الوزير
/ مركز الوزارة قسم الدراسات والتصاميم / مركز الوزارة
وتأهيل مخزن في مستشفى الكاظمية القديم محطات
عمل لاشغاله من قبل قسم المطبعة فعلى الراغبين
بالمشاركة الحضور إلى مقر الوزارة في الطابق الثامن
(القسم القانوني) لقاء مبلغ ١٥٠٠٠ الف دينار غير قابل
للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر
والاعلان علماً ان آخر موعد لاستلام العطاءات هو نهاية
الدوام الرسمي ليوم الاحد المصادف ٢٧/٥/٢٠٠٧

إعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
الصناقصة رقم (٣٠) لسنة ٢٠٠٧

م / (إنشاء ناظم صدر شط الشرطة / مديرية الموارد المائية في الناصرية)

- ١- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة السابعة لآعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد.
- ٣- يرفق مع العطاء كفاية مصرفية أو صك مصدق بمبلغ (١١٥٠٠٠٠) احد عشر مليوناً وخمسمائة الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاية المذكورة يهمل العطاء.
- ٤- يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية تصنيف مقاولين. واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٤/٦/٢٠٠٧.
- ٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لآعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦- المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المدير العام

إعلان

العدد / ١٢٥٥

التاريخ / ١٤/٥/٢٠٠٧ م

قدم المواطن (حفي خليل جاسم) دعوته القضائية لتبديل (لقبه) وجعله (التمري) بدلاً من (الشكري) فمن لديه اعتراض
مراجعة هذه المديرية خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبمكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢١)
من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل على ان يكون الشري باسم مدير عام السفر والجنسية المحترم.
مع التقدير

اللواء

ياسين طاهر حسن الياسري
مدير عام السفر والجنسية

إعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني

الصناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٧

- ١- (إنشاء قنطريتين للسيارات عند الكم (٢٣) والكم (٢٢) من جدول بابل / بابل)
- ٢- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة التاسعة لآعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٣- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد.
- ٤- يرفق مع العطاء كفاية مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (٤٧٠٠٠٠٠) اربعة ملايين وسبعمائة الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاية المذكورة يهمل العطاء.
- ٥- يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية تصنيف مقاولين. واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٦/٢٠٠٧.
- ٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لآعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦- المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المدير العام

إعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
الصناقصة رقم (٣١) لسنة ٢٠٠٧

م / (إنشاء ناظم مزدوج على نهر الأعمى في المشرح / ميسان)

- ١- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة العاشرة لآعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد.
- ٣- يرفق مع العطاء كفاية مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (١٧٥٠٠٠٠) مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاية المذكورة يهمل العطاء.
- ٤- يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية تصنيف مقاولين. واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاثنين الموافق ١٨/٦/٢٠٠٧.
- ٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لآعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦- المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المدير العام

إعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني

الصناقصة رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٧

- ١- تجهيز ونصب وفحص وتشغيل محولة (١٦٠٠) كي في أي ونسبة تحويل (١١٠٠٠-٢٣٠٠) فولت الى محطة بزل الشوملي / بابل)
- ٢- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة الخامسة لآعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٣- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد.
- ٤- يرفق مع العطاء كفاية مصرفية أو صك مصدق بمبلغ مقداره (٢٥٠٠٠٠٠) مليوناً وخمسمائة الف دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاية المذكورة يهمل العطاء.
- ٥- يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية تصنيف مقاولين. واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٦/٢٠٠٧.
- ٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لآعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦- المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المدير العام

إعلان

وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرح الوطني
الصناقصة رقم (٣٢) لسنة ٢٠٠٧

م / (تأهيل وصيانة الاعمال الميكانيكية والكهربائية والمدنية في مشروع ناظم الشامية / الديوانية)

- ١- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة الخامسة لآعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- ٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار) غير قابل للرد.
- ٣- يرفق مع العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاية المذكورة يهمل العطاء.
- ٤- يتم تقديم العطاءات بطرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية تصنيف مقاولين. واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء الموافق ١٣/٦/٢٠٠٧.
- ٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهجا تقدم العمل علماً بان العمل خاضع للشروط العامة لآعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط.
- ٦- المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

المدير العام

من أوراق اسبوع المعد الثقافي الخامس

الإعلام وتأثيره في العملية السياسية في العراق

د. فائق بطيحا

٣-١

توطئة

عرف العراق الصحافة أول مرة بصور جريدة (الزوراء) باللغة العربية في عام ١٨٦٩ إبان سلطة الوالي مدحت باشا، وبدأ المراقبون يحتفلون في ١٥ حزيران من كل عام عيداً للصحافة منذ الاحتفالية بئروتها عام ١٩٦٩.

كما عرف العراق التلفاز عام ١٩٥٦، ويعتبر من أوائل الدول العربية التي تأسس فيها قياساً للفترة الزمنية التي شهدتها العراق بعد الحرب العالمية الثانية، وكان قد عرف أيضاً البث السعوي (الراديو) في مطلع الثلاثينيات بعد تأسيس الحكم الأهلي.

خضعت الويلستان السبعية والبصرية منذ تأسيسهما في العراق إلى السيطرة الحكومية وفق تشريعات خاصة، إذا ما استثنينا الصحافة من هذه السيطرة المباشرة، سوى القليل من الصحف التي أصدرتها الجهات الحكومية في مراحل تطور العراق السياسي في العهد الملكي الذي امتد حتى عام ١٩٥٨ بقيام ثورة ١٤ تموز.

إلا أن هناك تشريعات وقوانين أصدرتها السلطات الحاكمة تنظم عملية إصدار الصحف منذ العهد العثماني، حيث صدر أول نظام لها بتشريع قانون المطبوعات في ١٦ تموز ١٩٠٩ بعد الانقلاب الدستوري لعام ١٩٠٨، وكان قد صدر خلال ثلاث سنوات من صدور هذا القانون ٣٧ جريدة كان أولها جريدة (بغداد) كأول صحيفة شعبية تصبح ملكاً خاصاً.

من مواد هذا القانون:

يجوز أن تعطّل مؤقّتا الجريدة أو المجلّة التي تتشر ما من شأنه أن يخل بأمن الدولة الداخلي أو الخارجي. (السنج ٣ من ٣ شهرال ٣ سنوات).
وشرّ القضاء العراقي أول قانون عرف بقانون المطبوعات رقم ٨٢

الذين مارسوا المهنة وإن يكون رئيس التحرير من حاملي شهادة كلية الحقوق أو أية شهادة جامعية عليا.
وفي ٥ كانون الثاني ١٩٦٩، نشرت جريدة (الوقائع العراقية) الرسمية الصادرة عن دائرة المطبوعات، نص قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨ وبقي ساري المفعول حتى سقوط النظام في ٩ نيسان ٢٠٠٣.

الاعلام العراقي بين عهديت اولاً: عهد حكم البعث وصدام حسين 2003 - 1968 - يقول (فولتير) في مقدمة كتابه عن الحياة البرلمانية: "الحقيقة لا تبدو ناصعة الا في ظل الحرية التامة، وبعيدا عن المؤثرات التي تعرض لها الباحث، لذلك نرى ان الشعوب تقبل في عصور الاستبداد على الصحف المستقلة الرأي، وتمتد عن الصحف الحكومية لأن مصدرها معروف".

في الاعوام التي تلت مرحلة التحالفات، البعثي - الكردي (١٩٧٠ - 1972) - والشيعي - البعثي (١٩٧٣ - 1978) - وبالتحديد، في تموز ١٩٧٩ وتسلم صدام حسين رئاسة الجمهورية وحزب البعث من الرئيس احمد حسن البكر، اتبع الحاكم الجديد سياسة التبعية في مجالات الثقافة والاعلام والتربية (الفكر الواحد) وربط وسائل الاعلام جميعها بوزارة الاعلام والثقافة التي تناوب على كرسيها كل من: شفيق الكمالي - شاعر - وعضو قيادتين قومية وقطرية. طارق عزيز، رئيس تحرير جريدة الثورة السابق ووزير خارجية لاحقا.

سعد قاسم حمودي: رئيس تحرير جريدة الجمهورية وتقيب الصحفيين. حامد حمادي: المستشار الدائم في القصر الجمهوري. لطيف نصيف جاسم: رئيس تحرير جريدة صوت الفلاح وعضو منظمة حنين الامنية. محمد سعيد الصحاف: مدير مؤسسة الاذاعة والتلفزيون السابق ووزير الخارجية لاحقا.

اتبع هؤلاء الوزراء المتعاقبون سياسة الولاء التام لصدام حسين، واسبقوا عليه عشرات الانقلاب التي كان يطرب لها الحاكم الفرد، وصعدوا من اساليب تدبير المديح والتمجيد، وقاموا بالدفاع عن النظام وحروبه: (الحرب مع ايران ١٩٨٠ - 1988) - اجتياح كردستان العراق ومجزرة مدينة حلبجة الكردية بالسلاح الكيماوي - عمليات الانفال التي راح ضحيتها ١٨٢ الف مواطن كردي (١٩٨٨ - غزو الكويت ١٩٩٠). وكان التلفزيون العراقي بيت لقذات صدام حسين وخطبه وتروسه اجتماعات قيادته ومجلس الوزراء وغيرها من الضاليات ثلاث مرات في اليوم الواحد. كما تبث اذاعة بغداد خطبه في كل نشرة اخبارية على مدار اليوم الواحد. لم يكن يصدر من الصحف في تلك الحقبة من حكم صدام حسين سوى ٦ صحف هي:

الثورة - لسان حزب البعث العربي الاشتراكي. الجمهورية - رسمية حكومية. بابل - كتب صاحبها عدي نجل الرئيس انها تصدر بتفويض من الشعب. القادسية - صدرت ايان الحرب مع ايران عن وزارة الدفاع ومنع رئيس تحريرها رتبة لواء في الجيش العراقي وهو لم يخدم يوماً واحداً في العسكرية. العراق - جريدة كردية باللغة العربية داعمة لصدام باسم الاحزاب الكردية غير الموجودة اصلا. بغداد اويزفر - باللغة الانكليزية. كانت كل الصحف الصادرة تواصل في كل عدد ومنذ تولى صدام الحكم في ١٩٧٩ وحتى يوم سقوطه، تشر صوراً ويحجم كبير في صدر صفحاتها الاولى وباوضاع مختلفة (لباس عسكري - زي قبائلي - قيافة مدنية - بيعة وياكوفية - ويدوقها في اكثر الاوقات). وصدرت في عهده ٣١ مادة اعدام في قانون العقوبات البغدادي، كان نصيب الاعلام منها البعض والتي قتل بحياتها وبلا سبب،

الذين مارسوا المهنة وإن يكون رئيس التحرير من حاملي شهادة كلية الحقوق أو أية شهادة جامعية عليا.
وفي ٥ كانون الثاني ١٩٦٩، نشرت جريدة (الوقائع العراقية) الرسمية الصادرة عن دائرة المطبوعات، نص قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨ وبقي ساري المفعول حتى سقوط النظام في ٩ نيسان ٢٠٠٣.

الذين مارسوا المهنة وإن يكون رئيس التحرير من حاملي شهادة كلية الحقوق أو أية شهادة جامعية عليا.
وفي ٥ كانون الثاني ١٩٦٩، نشرت جريدة (الوقائع العراقية) الرسمية الصادرة عن دائرة المطبوعات، نص قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨ وبقي ساري المفعول حتى سقوط النظام في ٩ نيسان ٢٠٠٣.

المعشرات من الصحفيين والمتقنين، كان ضرغام هاشم احد الذين اعدموا في السجون سرا وهي الجريمة التي اثارها حفيظة الاعلاميين العراقيين والعرب واستنكرتها منظمات الدفاع عن حقوق الانسان في ارجاء العالم اذذاك. ومن تلك المواد التي طالت المواطن العراقي:

كل من يرمي عن قصد الجريدة التي تحتوي على صورة رئيس الجمهورية في الشارع. ومن ينتقد او يطمعن الرئيس ويالحزب القائد. ومن يهاجم او يوجه النقد الى الوزراء واطراف القيادة القطرية لحزب البعث. ومن يهين القوات المسلحة... ولم يكتم النظام سياسة الولاء المطلق لصدام ومبايعته التي تكون نسبة الصوتين له ٩٩.٩٩ دون وجود اي مرشح آخر، بل قام بسن قانون يفرض على المسؤولين والمواطنين ووسائل الاعلام اضافة لقب (استاذ) على اسم نجله عدي الذي اسند اليه الى جانب رئاسة تحرير (بابل) واذاعة وتلفزيون (السيدي)، رئاسة اللجنة الاولمبية وعدد من النوادي ورئاسة التجمع الثقافي العراقي ونقابة الصحفيين العراقيين والاشرف المياشر كرئيس مجلس ادارة عدد من الصحف والمجلات الاسبوعية منها (جريدة الشباب - الطلبة - البعث الرياضي - الزوراء التي تصدر عن نقابة الصحفيين).

كان قرار الحرب على العراق لازاحة صدام حسين عن الحكم قد اتخذ بعد نجاح الغزو الأمريكي لافغانستان وانتهاء حكم طالبان الاسلامي المتطرف بعد احداث ١١ ايلول ٢٠٠١، وسعت ادارة الرئيس بوش الى تخريب سبب الاستعداد للحرب على العراق بما لاحقه الارهاب والقضاء على بؤره في العالم، وكان العراق هو المحطة الثانية في الاستراتيجية الامريكية الساعية الى فرض الهيمنة والوصاية على العالم بعد ان باتت امريكا القطب

الذي مارسوا المهنة وإن يكون رئيس التحرير من حاملي شهادة كلية الحقوق أو أية شهادة جامعية عليا.
وفي ٥ كانون الثاني ١٩٦٩، نشرت جريدة (الوقائع العراقية) الرسمية الصادرة عن دائرة المطبوعات، نص قانون المطبوعات رقم ٢٠٦ لعام ١٩٦٨ وبقي ساري المفعول حتى سقوط النظام في ٩ نيسان ٢٠٠٣.

الجماعات الفنية التشكيلية العراقية

الرؤية الجماعية... والفنية الفردية

فائق خضير الصالحيا

٣-١

نقطة الابتداء... المبعوثون وبيدات التشكل سيشكل الابتداء بتتبع سرد تاريخي عونا مفيدا لبحث قضية (الجماعات الفنية التشكيلية العراقية): أسباب نشأتها، وتطورها، ومنهاها، وقد اعتمدنا في تتبعنا التاريخي على مديونات كتبها آخرون واستعاننا بذاكرة العنيتين بالفن التشكيلي، باعتبارهما معنيتين بها كوقائع تاريخية خارج بصرية تنتمي الى تاريخ الفن التشكيلي لا إلى جوهره البصري، فأخترنا نقطة الابتداء نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين باعتبارها بداية الفترة الحديثة للفن التشكيلي في العراق، وفيها ظهرت بوادر المؤثرات الأوروبية بنمطها الكلاسيكي والحداثي، أو ما يسميه شاكور حسن آل سعيد (أجمالا: تقليد اللوحة المسندية) وهي مؤثرات كان جزء كبير منها قد انتقل إلى العراق من الدولة العثمانية التي كانت الأقرب إلى المؤثرات الثقافية الأوروبية عامة، ومنها حقل الفن التشكيلي تحديدا، وكانت هذه المؤثرات، حسبما اجمع على ذلك غالبية كتاب ومؤرخي الفن التشكيلي عندنا، قد انقلقت عن طريق رسامين هواة، تعلموا الرسم في المدارس العسكرية العثمانية، وكان عبد القادر الرسام احد اهم هؤلاء، بل واهم رسامي العراق في الفترة العثمانية، وأكثرهم أصالة، وأغزرها إنتاجا، حيث ترك تراثا كبيرا من اللوحات منذ حوالي عام ١٨٩٠، حيث صور أجواء الطبيعة البغدادية الساحرة، ونهر دجلة وفضائه وحياة الناس في ذلك الوقت، وكان الرصيف الأول من الرسامين يضمن نخبة من الرسامين الآخرين منهم: محمد صالح زكي، وعاصم حافظ، والحاج محمد سليم.

وقد بدأت تأسيسات حركة الفن التشكيلي العراقي الحديث، على وجه التحديد، في أوائل الثلاثينات، حينما تولت (وزارة المعارف) إرسال البعثات الفنية للدراسة خارج العراق. فقد أرسل أول مبعوث في الفن للدراسة خارج البلاد على نفقة الحكومة العراقية عام (١٩٣٠)، حيث أرسل الفنان فائق حسن لدراسة فن الرسم في باريس (البوزار)، وكذلك كل من (عطا صبري، حافظ الدروبي، جواد سليم) وكانت تعتبر عودة هذه البعثات الفنية، قبيل وثناء وبعد الحرب العالمية الثانية إلى بغداد، بداية الحركة الفنية الحديثة في العراق، وشكلت ما يسمى

بمرحلة الرواد التي تأسست بالتحارب الأوروبية، والقيم أول معرض فني زراعي صناعي ببغداد ضم بعض اللوحات الفنية، وكان لهذه الأحداث بالنسبة لمحبي الفن وقع في النفوس.. وفي عام (١٩٣٥) صدر كتاب (قواعد الرسم على الطبيعة للرسام عاصم حافظ)، وفي عام (١٩٣٦) أقام الفنان حافظ الدروبي أول معرض شخصي في بغداد.. وفي عام (١٩٣٨) عاد الفنان فائق حسن إلى العراق من باريس. وفي عام (١٩٣٩) سافر جواد سليم إلى فرنسا للدراسة الفنية.. وفي الثالث من ايلول عام (١٩٣٩) اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية، وقد كان احدهم يعزو التحول الحاسم في نشوء الفن العراقي الحديث إلى تحول في رؤية الفنان العراقي بعد أن اتصل هؤلاء الفنانين الشباب بمجموعة من الفنانين البولنديين والاتكيز الذين دخلوا بغداد إبان الحرب العالمية الثانية (١٩٤٢)، فسرعان ما تغيرت أساليبهم، ولا سيما فائق حسن وجواد سليم، وابتعدوا كثيرا عن أسلوبية القرن التاسع عشر التقليدي، وقد كان الفنانون التشكيليون يجرون في دار الفنان (فائق حسن) لقاءات مناقشة بعض القيم الفنية نتج عنها تحقيق فكرة فتح فرع للرسم في معهد الفنون الجميلة عام (١٩٣٩).. وفي بداية عام (١٩٤٠) تشكلت جمعية اصدقاء الفن بمبادرة من الفنان أكرم شكري وكريم مجيد وعطا صبري وشوكت سليمان. وفي عام (١٩٤١) أقامت هذه الجمعية أول معرض لها شارك فيه فنانون هواة.. وكانت أعمالهم محتشدة باتجاهات أسلوبية مختلفة بعضها ناشئ عن التوتر الذاتي والمجتمعي في آن واحد ويعرضها مثل الاتجاه التقليدي الذي لطبعته الأساليب العديدة التي تحاكي الواقع في أعمالها، لبسوا طبيعيين في إنتاجهم وليسوا طبيعيين في اتجاه ذلك الإنتاج حتى يصعب أحيانا التمييز بين الاختلاطات الأسلوبية وبين توقعات المستقبل إذا ما أخذنا الجانب التقني للأعمال الفنية وليس العامل الاجتماعي وحده. ونشأت في الخمسينيات عدة من الجماعات الفنية استأثرت بنشاطات الفنانين وكانت ثمره هذه التجمعات نشوء (جماعة الرواد) التي قادها الفنان فائق حسن (١٩٥٠)، و(جماعة بغداد للفن الحديث) التي قادها جواد سليم (١٩٥١)، و(جماعة الانطباعيين العراقيين) التي انبثقت من مرسوم حافظ الدروبي (١٩٥٢)، وأخيرا (جماعة الفن المعاصر) التي تأسست من بعض خريجي معهد الفنون الجميلة والذي تأسس سنة ١٩٤٠، وفي عام (١٩٥٦) تشكلت (جمعية الفنانين العراقيين). ثم توسعت خارطة الفنانين والمتحررة من أي تخطيط أو هدف فني أو

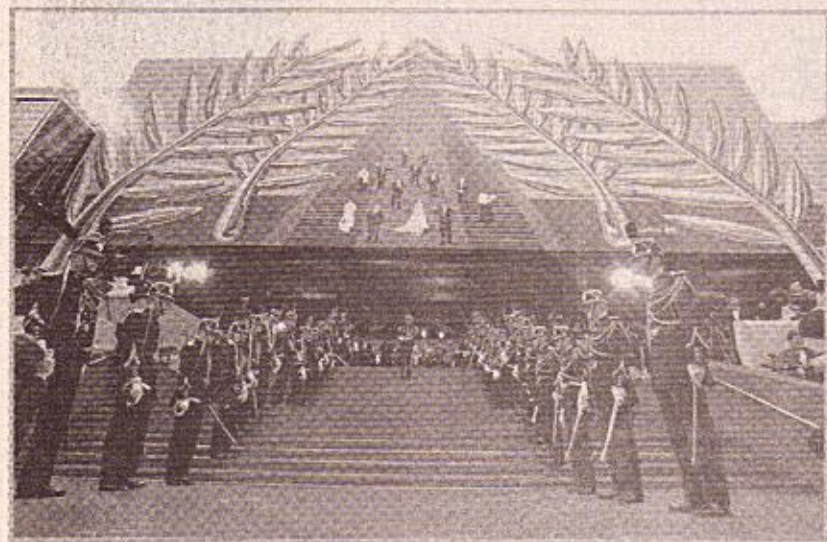
الفنية، في أعقاب الجيل الخمسيني، فبعد أن تأسست أكاديمية الفنون الجميلة ورعاية الدولة للفن، وفي عام ١٩٦٩ تأسست نقابة الفنانين، وفي عام ١٩٧٢ تأسست دائرة الفنون. جماعة الرواد لقد كان ظهور تلك المؤسسات امرا حاسما في نشوء الثقافة التشكيلية بتجديدها المادية، إلا أن ظهور الجماعات الفنية كان هو الأمر الحاسم في تطور الرؤية الفنية، وهكذا ظهرت جماعة (الرواد) أو الجماعة البدائية (S.P) عام ١٩٥٠ والتي شكلها فائق حسن بعد عودته من باريس تقريبا، أي حوالي ١٩٤٠ إحدى أهم الصيغ الثقافية الفنية لهذه المرحلة من مراحل تطور تاريخ الفن التشكيلي في العراق، وكانت تلزم أعضائها بالبحث عن المناخ الفني خارج إطار الرسم، مثلما تلزمهم بتدقيق الموسيقى أو حمل أدوات الرسم والسفر إلى ضواحي بغداد لرسم المنظر الطبيعي، فكان البدايات العراقية المثالي، كما تؤكد الكتابة سناء الموسلي: "يتمثل في فائق حسن نفسه، فهو إنسان مقرب في مجتمعه، في بيته وفي مدينته، وحتى في ذاته. ولعلنا نجد في سلوكه ضروبا من التصوف، ولكن فيه أيضا ضروبا من الحرية الذاتية، ونحن نفهم ذلك من حديثه: "كنا كثيرا مانعادين للحلقة (أنا وزملائي من الأطفال) خاصة في أيام الجمع للتجوال في المزارع. وكان في ذلك شيء من الانطلاق والحرية مما لا يوجد في الأرقعة التي نعيش فيها" وقد شجعه بلا ريب على هذا النمط من الحياة الغربية الفنانون البولنديون بل المجنونون المقربون الذين كانوا يرون في بغداد أثناء الحرب العالمية الثانية وتمتد الحياة التي يعيشها المحارب عموما. فهو يشعر انه منذور للموت في الحروب موتا مفاجئا وهذا ما يولد فيه رغبة لاستراق الحياة بغربة وعنق بصورة تختلف عن حياة الناس الأمنين.. لقد طور فائق حسن أسلوبه في الخمسينيات إلى أبعد من تجربته التعليمية كما يعتقد شاكور حسن آل سعيد "إذ أن منهجه في البحث الفني والذي ابتدأه حينما رسم الطبيعة في العراق بأسلوب رومانسي - واقعي على غرار كورو Corot، سرعان ما تطور به إلى الأسلوب الانطباعي وبالتالي إلى الأسلوب الحداثي حيث صب اهتمامه على الخط واللون من أجل رصد ملامح الطبيعة في العراق". حيث تركزت الوضعية (Fauvism) انطباعا قويا على الفنانين العراقيين.

لقد كان جواد سليم سليل أسرة فنية ذات صلة بالثقافة فوالده الحاج محمد سليم الضابط في الجيش العثماني يعد من أوائل الرسامين العراقيين، وكان جل احوته من الرسامين والمبدعين، وقد شرع بتأسيس جماعة بغداد للفن الحديث عام ١٩٥١ مع جبرا إبراهيم جبرا وشاكور حسن ونزار مع ورفعت الجادرجي وكان لهذه الجماعة الدور الريادي المهم في سفر الحركة الفنية التشكيلية المعاصرة في العراق. لقد كانت المصادر المرجعية لجماعة بغداد للفن الحديث تتمثل بطرق الحداثة والتراث مما التراسل الذي تمثل بالناصر الرئيسية الثلاثة للفن العراقي: عناصر السم، الرافديني، ومدرسة يحيى الواسطي للممنمات، والفن الشعبي العراقي، والحداثة التي تمثل بما توصل إليه النعت العالي بشتى مصادره، وأصدرت الجماعة بياناً عند تأسيسها العام ١٩٥٥ أصدرت الجماعة بياناً ثانياً كتبه جبرا إبراهيم جبرا، ومن أهم الأمور ركز عليها البيان هي: "تألف جماعة بغداد للفن الحديث من رسامين ونحاتين لكل منهم أسلوبه المعين، ولكنهم يتفقون في استلزام الجو الصوري لتنمية هذا الأسلوب. فهم يريدون تصوير حياة الناس في شكل جديد، يحدد إدراكهم وملاحظاتهم لحياة هذا البلد الذي ازدهرت فيه حضارات كثيرة واندثرت ثم ازدهرت من جديد. أنهم لا يغفلون عن ارتباطهم الفكري والأسلوبي بالتطور الفني السائد في العالم، ولكنهم في الوقت نفسه يبتغون خلق أشكال تضفي على الفن العراقي طابعاً خاصاً وشخصية متميزة". وبذلك فقد كانت النزعة الاجتماعية تؤلف جوهر رؤية (جماعة بغداد للفن الحديث) التي تشكلت عام (١٩٥١) تعبيراً عن الالتزام الحضاري المحلي والإنساني معا، حيث يقول آل سعيد... إن جماعة جواد كانت تريد أن تستأنف سلسلة الإبداع الفني التي قطعت باستيلاء المفلوج على بغداد عام ١٢٥٨، جديد وتحقق النهضة المعاصرة من خلال التوفيق بين الأسلوب العالمي وبين الهوية المحلية.



جماعة بغداد للفن الحديث

إنطلاق مهرجان كان نجوم العالم يتنافسون على سعفة السينما الذهبية



المثلة جين بركين والممثل هنري فوندا، وفاز المخرج كين لوتش بالسعفة الذهبية العام الماضي عن فيلم "ذي ويند ذات شيكس ذي بارلي". ويرأس لجنة التحكيم هذه السنة المخرج البريطاني ستيفن فرايزر وتضم بين اعضائها حائزة جائزة نوبل للادب العام 2006 اورهان باموك.

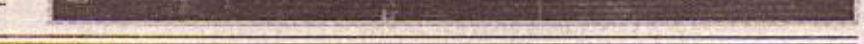
وكيك كي دوك وفيلم "بريت" فضلا عن اليابانية ناومي كواسي مع فيلم "غاية مغاري". واحتفالا بالدورة الستين للمهرجان سيعرض في 20 أيار فيلم "شاكبان سون سينما" الذي يضم افلاما قصيرة وقها 30 مخرجا معروفا. وسيكرم المهرجان المخرجين كلود لولوش وارمانو اولي وفلكر شلوندورف فضلا عن

"اربعه اشهر وثلاثة اسابيع ويومان". ويعرض المخرج الروسي الشهير الكسندر سوكوروف فيلم "الكسترا" حول ماسي الحرب في الشيشان ومواطنه اندريه زساجيمستيف فيلم "الاعاد". ومن بين المشاركين للمرة الاولى راهابيل نجاري (35 عاما) الذي يعرض فيلمه "تحليم" الذي صور في القدس معاناة عائلة بعد وفاة الاب والايوائية مرجانة ساترابي التي حولت قصصها المصورة حول الحياة في طهران بعد الثورة الاسلامية الى فيلم بعنوان "بيرسيبوليس". ويشترك المخرج الاثاني من اصل تركي فاتح اكين حائز جائزة الدب الذهبي في برلين عن فيلم "هيد اون" بفيلم "من الجانب الاخر". ويعود المصري امير كوستورتسا الذي حاز مرتين جائزة السعفة الذهبية الى كان مع فيلم "بروميس مي ديس". اما الاثنان الفرنسي فيتمثل مع كاترين برويا وفيلم "عشيقه قديمه" حول علاقة غرامية مدمرة في القرن التاسع عشر وكريستوف اونوريه مع الكوميديا الغنائية "اغاني الحب" والاميركي جوليان شنايل و"صدرة العواص والقراشة" المقتبس من السيرة الذاتية لجان دومينيك بوبي الذي اصيب بالشلل بعد تعرضه لجلطة في الدماغ. وتتمثل اسيا بالمخرجين الكوريين لي تشانغ-دونغ مع فيلم "سيكرت صن شاين"

السعفة الذهبية العام 2003 مع فيلم "اليليتا"، يعرض اخر افلامه "بارانويد بارك" المقتبس عن رواية ليليك نيلسون. وتستضيف كان كذلك الاخوان ايثان وجوي كوين بعد 16 عاما على فوزهما بالسعفة الذهبية عن فيلم "بارتون فينك". مع فيلم جديد بعنوان "نو كاتري فور اولد مين" مقتبس عن رواية لكورماك ماكارثي. ويشترك في المسابقة الرسمية كذلك فيلم "ديت بروف" للمخرج الاميركي كوينتن تارانتينو و"زويديك" للمخرج الاميركي ديفيد فينشر و"وي دي نايت" للمخرج الاميركي جيمس غراي. وبعد ثلاث سنوات على فوزه بالسعفة الذهبية عن الوثائقي "فهرنهايت 9/11"، يعود المخرج مايكل مور الى مهرجان كان مع الوثائقي "سيكو" وهو ليس ضمن الافلام المتنافسة في المسابقة الرسمية. وسيجذب فيلم "اوشين 13" للمخرج ستيفن سوبيرغ وهو الفيلم الثالث في هذه السلسلة، غير المشارك في المسابقة الرسمية والذي يعرض في 24 ايار، مجموعة من نجوم هوليوود بينهم كاترين زلتا جونز وجوليا روبرتس وجورج كلوني ومات دايون ويراد بيت وال باتشينو واندري غارسيا. ونصف المخرجين 27 المشاركين بالافلام في المسابقة الرسمية لم يشارك من قبل فيها وبينهم الروماني كريستيان مونجيو (38 عاما) الذي سبقه ثاني فيلم طويل له

التحكيم العام الماضي، عن اول فيلم له باللغة الانكليزية "ماي بلوبيري نايتس" الذي يشهد اول مشاركة سينمائية لغتية الجاز الاميركية تورا جوتز الى جانب الممثل البريطاني جود لو. وفي اطار المنافسة على السعفة الذهبية سيتواجه هذا الفيلم مع افضل ما تنتجه السينما الاميركية. فالمخرج الاميركي غاس فان سانت حائز

باريس/1 ا شب
تطلق الاربعة الدورة الستون لمهرجان كان للسينما التي تستمر من السادس عشر من ايار/مايو الى السابع والعشرين منه بمشاركة 22 فيلما تمثل العالم بأسره، مع ما يرافق هذا المهرجان عادة من بريق ونجوم. ومساء الاربعة سيكشف المخرج الصيني من هونغ كونغ وونغ كار-واي رئيس لجنة



مركز الأشغال اليدوية في بابل يقيم معرضه السنوي

في قسم الخياطة شاهدنا أكثر من خمسين عمال يدويًا لفنانه فائزة ساسي استخدمت في أغلبها الأقمشة القديمة والفالضة عن الحاجة وحتى الاكياس الفارغة مدير الاعداد والتدريب الأستاذ فاخر دجيل اعرب عن سعاده وهو يشاهد مئات الزائرين للمعرض من محافظتي بابل والمحافظات المجاورة معربا عن امه بان يكون هذا المعرض متنقلا بين العاصمة الحبيبة للمعرض ومحافظات الشمال فيروا رسالة محبة من بابل للعراق ...
د. حمادي العوادي المدير العام لتربية بابل ذكرناك حين تتلمس دليلا للابداع لابد ان تعود للواقع من حولك واذا اردت ان تختبر صنيع فلاح تجرّع الى حقله والى بستانه تنبكي الازهار والاشجار وتسبق الحقل اجادته وابداعه واذا اردت ان تمتحن مهندسا معماريا او مدينا فقلبك ان تنظر الى المباني التي اسهم في تشييدها او اشرف على بنائها وعمارها
واذا ...
هل يرزقك عمل الاشغال اليدوية في مديرية الاعداد والتدريب من المديرية العامة للتربية في محافظة بابل؟
جوابك صدق حين تلحظ ثمار عمل فريق يعمل كل الوقت بصوغ الحلم املا وعملا فنيا بصوغ الابداع لوجة او قطعة من خشب ميملا او من قماش بسيط او جلد قد يرسي او من ورققات مهملة صناعوا من ذلك كله معرضنا للجمال وللحمية وللتعاون صاغوا الانتماء للوطن الحبيب لونا جميلا وفخارا وورودا وزهورا وحبات وتقاولا كل هذا لتسعد مجتمعين في وطننا العراق الموحد الجديد الشكر لكل العاملين المخلصين الصادقين المشرف الفني التربوي الفنان سمير يوسف قال: لكي تسعد الآخرين نحتاج الى اللحظة الفنية التي من الممكن ان تجسد خطابنا التربوي الفني الذي نريد لكي نعطي للمتلقي الفكرة الفنية الخلاقة والتي يجب ان ترتبط كليا مع منجزه فني سنوي تفده مجموعة خيرة من مبدعي محافظتنا العزيزة بابل اردوا به ان يبقى الابداع دائما ويستمر ليبدد ويمزق جدار الازهار والدمار كي تستمتع شمسنا عراقية جديدة وتشرق اذامل الخيرين من فنانينا ومبدعيننا ترسم لوحة الامل لوطن الحرية والاسلام.



بابل / محمد هادي
اقام مركز الاشغال اليدوية التابع لمديرية الاعداد والتدريب في تربية بابل معرضه السنوي وقد تضمن المعرض الذي افتتحه الدكتور حمادي العوادي المدير العام لتربية بابل نتاجات المتدربين والمدرسين وهي حصيلة الدورات التي يقيمها المركز بكافة اقسامه وهي السيراميك والعماد والخياطة والسجاد والخط والرسم ويه جولة بالمعرض التقينا الفنان سليم شمخي مدير المركز الذي تحدث لنا قائلا
اكثر الاعمال المعروضة مرتبطة بالفن البيئي واستغلال المادة المتوفرة والاستفادة منها وهي الاقرب الى ذهنية الطالب الذي يشكل هدفنا الاساس وحول الاقسام الفعلية اكد ان لكل قسم دوره ففهم التجارة مثلا مسؤولا عن عمل اطارات اللوحات اضافة الى مهامه في المديرية اما قسم المعادن فيقوم باستغلال النحاس الاصفر الخفيف وكذلك الطرق على المعادن ... في حين يتولى قسم الجلود والصناعة والطرق اما قسم الخياطة فيقوم بصناعة الكوميات والتفصيل وايضا صناعة الزهور بينما يهتم قسم السيراميك باعمال الفخار والسيراميك المازد وكان المركز يشترك في معرض بغداد الدولي ومعارض الوزارة ومهرجان بابل الدولي وارتأينا بعد السقوط ان نقيم هذا المعرض سنويا ونهيا الشكل وحول المعوقات التي تواجه العمل اكد شمخي ان مشكلتي المكان والكهرباء هما اكثر ما نعاني منه وخاصة الكهرباء التي نحتاجها بشكل مستمر.
اما اقسام المعرض فتضمن قسم السيراميك حيث اكد مسؤول القسم الفنان عماد جبار بان اكثر من ثمانين عمال للمدربين والمتدربين اشتملت على اعمال الطين والتحت والفخار والتزجيج ويتكون القسم مني وزميليني هما هند عبد الحر والقنانة اسراء كريم التي اعربت عن معاناة القسم جراء انقطاع التيار الكهربائي وعدم صلاحية القرن . قسم الرسم استغل مساحة كبيرة للفنانين حيدر كاظم واسعد عباس حيث استمتع زوار المعرض باجمال الاعمال لهما كذلك للفنانة مواهب عبد الحيد ومثال خضير.

ارتفاع حرارة الأرض يهدد بتشريد مليار شخص عام 2050

لنذ / وكالات
لا تزال مشكلة الاحتباس الحراري هي حديث الساعة بين الأوساط العلمية وذلك بعد ان طرحت بقوة في السنوات الأخيرة، بعد ان أدرك الجميع مدى خطورتها، والانتار السلبية التي ستترتب عليها، لذا يعكف العلماء على البحث عن مخرج يخلص البشرية من ويلات تلك الظاهرة الخطيرة التي تهدد مناخ كوكب الأرض، ومن ثم تلذذ بانقراض انواع كثيرة من الأحياء.
وفي أحدث تقرير يظهر مدى خطورة تلك الظاهرة وما تسببه من تهديد واضح لكل سكان الكرة الأرضية، كشف تقرير منظمة إنسانية بريطانية ان ما لا يقل عن مليار شخص سينزحون بحلول 2050 بسبب ارتفاع حرارة الأرض الذي سيؤدي الى تقادم النوازل والكوارث الطبيعية الحالية، وستسببها نزاعات وكوارث جديدة. وقد وجه التقرير - الذي يحمل عنوان "مد بشري- أزمة النزوح الحقيقية"، تحذيرا واضحا من وتيرة

تسارع النزوح السكاني خلال القرن الحادي والعشرين. وأكدت المنظمة البريطانية ان عدد الأشخاص الذين نزحوا من ديارهم بسبب النزاعات والكوارث الطبيعية، ومشاريع التنمية الكبرى "مناجم وسدود وغيرها" مرتفع أصلا بشكل كبير، إذ يقدر بنحو 133 مليون شخص، مضيفة ان التغيرات المناخية ستزيد في المستقبل من ارتفاع هذا العدد.
ودعت المنظمة المجتمع الدولي "الى تحريك عاجل"، والى اتخاذ تدابير وقائية حازمة، معتبرة انه "بالوتيرة الحالية، سيخاطر مليار شخص إضافي إلى مغادرة ديارهم من الآن وحتى 2050، موضحة ان ارتفاع حرارة الأرض سيؤدي في تقادم عوامل النزوح الحالية والتسريع في أزمة نزوح ناشئة.
وجاء في بيان جون دافيدسون أحد معدّي التقرير قوله: "إننا نعتقد ان النزوح القسري، أصبح يشكل أكبر خطر على السكان الفقراء في البلدان النامية".



الميزان
21 يوليوز 20 ايلول
مضوحك يسول عليك الامور المالية ويفتح امامك مجالات كثيرة ليجني المال والتقدم الى الامام بسرعة وثبات عاطفيا، القسوة لا تناسك لانها تحجر قلبك وتدمر الحنان من عينيك.

العقرب
21 ايلول 20 الثاني
تحسن مستمر في امورك المالية. انفراجات واسعة على صعيد العمل تعيد اليك الثقة بالنفس وتعيد عنك اليأس.

القوس
21 الثاني 20 الاول
خياك الخلاق مفتاح نجاحك، ناقش افكارك مع شركائك وخذ ياراتهم، سوف تقدم على مشاريع كثيرة سترى عليك استثمارات جديدة.

الجدي
21 اول 20 الثاني
تتمتع بشهرة مندثرة وازدة الثقة بالنجاح حيث شخصيتك تتكلم من التقرب الى معاركك لان اسلوبك الخاص يميزك عن غيرك.

الدو
21 الثاني 20 شباط
ابنسم ونعال عن السببات، فانتل يقول (لا تكرهوا شيئا لعله خير لكم). والفلك يؤكد على ان الخير ينتظرك في الايام الاولى من الشهر الحالي.

الجوت
21 شباط 20 اذار
اذيات نفسك مهتيا يتطلب الكثير من العطاء عليك ان تكذب وتتعب لاجل ذلك، الهامك في بعض الامور يضعك في مواقف حرجة مع الزملاء. عاطفيا، لا تلقى المسؤولية على الشريك وانت تعرف السبب.

الجمال
21 اذار 20 نيسان
الحزم يعتبر من ابرز صفاتك ويجعلك محط اعجاب الكثيرين، الفلك ينصحك بتغيير نقاط تركيزك للانطلاق نحو افاق جديدة، انا عاطفي وزومنتيليني وهذا ما يحدك حب الشريك.

الثور
21 نيسان 20 ايار
منذع كثيرا، تقوم بطرح مشاريع مهمة تثير اهتمام المحيطين بك وتستشعر بالحاجة الى ان تكون محبوب الوحيد والقادر على ملء كل الفراغ الحاصل.

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران
حاول ان تخطر الى الارض من ناحية ايجابية. كن هادئا في عواطفك لان الحب العاصف والسريع قد يكون على موعد معك.

السرطان
21 حزيران 20 تموز
كفك نباهيا بنفسك وبامجادك، فالفلك يات يعتقد بانك تزد مع المتنبئ: الخليل والليل والبيداء تعرفني والسيف والرمح والقمران والقلم.

الاسد
21 تموز 20 اب
تستيقظ مديرا اذ كنت غائبا لمدة طويلة، ان حب الحياة قد عاد اليك من جديد. العلاقات الاجتماعية ستكون هدفك على مدار السنة حيث ستجد معارفك القدم وتجمع الكثير من الجدد.

العذراء
21 اب 20 يوليوز
تجنب كل مصروف غير ضروري فليس في كل مرة تسلم الجرة عاطفيا، احذر من احد الاصدقاء الذي قد يسبب لك المشاكل مع الحب الجديد.

1.8 مليون نوع من الكائنات الحية

واشمط / وكالات
يعتزم علماء الأحياء تأسيس مرجع موسوعي هو الأكبر من نوعه حتى الآن لأصناف الكائنات الحية على الأرض من النباتات والحيوانات والكائنات الجهرية، ويحتوي على معلومات وصفية وصور وخرائط وافلام فيديو واصوات وروابط للخرائط الجينية والأبحاث العلمية، ويطلق على هذا المشروع "موسوعة الحياة" - Ency. clopedia of Life.

ووفقا لما اذاعه "راديو سوا"، يستغرق المشروع حوالي 10 سنوات لإتمامه، لجمع كل ما تعرفه البشرية عن أصناف الكائنات الحية والتي يقدر عددها بـ 1.8 مليون صنف معروف.

وفي حال إتمامه سيحتوي المشروع على أكثر من 300 مليون صفحة من المعلومات، وسوف يكون متوفرا للجميع على الإنترنت.

ويأتي المشروع كجهد مشترك بين سبعة مناحف كبيرة وجامعات ومختبرات من بينها مؤسسة سميثسونيان وجامعة هارفارد ومتحف شيكاغو الميداني ومختبرات الأحياء المائية في ماستشوستس واتحاد مكتبات التراث البيولوجية المتنوعة وحديقة ميوزي النباتية واطلس أستراليا للأحياء.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

أفقياً

- 1- اهم اختراعات هذا العصر يسميه البعض (الحاسوب) وهي تسمية خاطئة) ذاكرة الكمبيوتر
- 2- قلم جهاز في الكمبيوتر تخزن المعلومات.
- 3- لقب توماس - مصنف - وجار اللوح.
- 4- هرتز - جهاز في الكمبيوتر مهمته قراءة الاقراص الممجة.
- 5- من مشاهير المئتين في العهد العباسي مرفا هندي
- 6- بلدة عربية في قضاء جبيل.
- 7- اختريتها من أسماء البحر.
- 8- الاسم الثاني لفيزيائي مهمته تخزين الالعة الكونية - الاسم الاول لمخترع سينمائي امريكي عالي (سيليغز) - بيت
- 9- مهمتها في ال كومبيوتر تحريك (المؤشر) بسميها البعض (الضارة) - سهم المؤشر الذي تحركه الفأرة في الكمبيوتر احد الهة روما الاقدمين.
- 10- مادة قلابة للخشرات اختريتها العالم السويسري (مور) - جهاز في الكمبيوتر يسميه البعض (القرص المرن) (تسمية خاطئة).
- 11- عبر - صناعي امريكي يعتبر عملاق الصناعة ورجل الكمبيوتر الاول في العالم واحد اغنى اغنياء العالم في القرن العشرين صان الثياب.

عمودياً

- 1- لوحة المفاتيح في الكمبيوتر جهاز في الكمبيوتر مهمته وصل شبكة الانترنت.
- 2- دفع الشبي - مدينة مصرية - جوهر.
- 3- كبرى شركات المعلوماتية في العالم (الولايات المتحدة)

يتناول المؤلف في الفصل الأول الديمقراطية البرلمانية والتقاليد السياسية الإسلامية، وفي الفصل الثاني نشوء وتطور السلطة التمثيلية في الجمهورية العربية السورية، وفي الفصل الثالث قوام وبنية وتشاط مجلس الشعب من خلال عرض الوظائف الأساسية لمجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية والتي تكشف عن سلطة في التشريع والرقابة. ويوضح المؤلف كيف امتدت مسألة البرلمان السوري الى العلاقات الخارجية، وفي الفصل الرابع قراءة في بعض المفاهيم الأساسية لعمل مجلس الشعب في كلمات رئيس الدولة.



250 ID
16 Page

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
(16 May 2007)
http://www.almadapaper.net
E-Mail-almada@almadapaper.com



لقاء المثقفين



منح اسبوع (المدى) الثقافي الخامس فرصة نادرة للمثقفين العراقيين للقاء بعد ان فرقتهم المنايا والمشتات.. وكان من الطبيعي ان ترصد مثل هذه اللقاءات في اروقة الفنادق التي ضيفت ضيوف الاسبوع بين مسرحيين وسينمائيين وادباء.. والصورة هنا لجمع عدد من المبدعين العراقيين بمختلف مشاربهم الابداعية في حديث ذي شجون عن مستقبل الثقافة العراقية.. وهو احد اهم الاهداف التي اقيم من اجلها هذا الاسبوع.

الدستور العراقي.. كتاب جديد لطارق حرب



من منشورات دار الحنش صدر كتاب للكاتب والقانوني طارق حرب بعنوان (الدستور العراقي لسنة 2005 في بحوث ومقالات) وهو مجموعة بحوث عن النظام الدستوري والقانوني والسياسي العراقي الجديد بعد 4/9/2003. وتضمن الكتاب خمسة فصول مسبقة بتمهيد تضمن جيزاً للوثائق الدستورية.

كلية الفنون الجميلة تقيم معرضاً للفن البيئي

بابله / المدف

اشكالا غاية في الروعة يحدوها الامل في ان يكون هذا الفن موضع اهتمام المسؤولين.

ساره صبيح وجد استخدمت علب الصفيح الفارغة والمهملات وعلب الزيت والمعجون وتحويلها الى سلات جميلة بأشكال زاهية عن طريق صبغها وازاحة الرسوم عليها اضافة الى وسائل الايضاح والعبارة والرسوم التي تحرض المواطن على استخدامها بالشكل الامثل.

بيداء شاكر صمود اكدت ان فن البيئية هو ابداعات الفنان وارهصاصه وصرخته المدوية ضد الحروب والارهاب والتلوث البيئي وعلى الرغم من حداثة هذا الفن الا انه اثبت حضوره واهتم به العالم في كل مكان وما تقوم به في قسم الفنون التطبيقية ما هو الا خطوة وان كانت بسيطة غير انها تمثل اصرارنا في الحفاظ على بيئتنا واستغلال كل ما من شأنه ان يضيف عليها لمسة فنية ومسحة جمالية تزيدنا تفاناً بالمستقبل مشرق. فغادر معرض كلية الفنون الجميلة الذي اطلق عليه شعار (احيطك بحبيبتك جمالياً) متمنين ان يكون لدوائر الدولة ومؤسساتها وخاصة وزارة البيئة ودورها الدور الفاعل في حماية بيئتنا التي تتعرض للدمار كل يوم.

المشروبات، القنادح، نشارة الخشب، الفاتر القديمة، انواع العصي، الحبال اغصان، حبوب الاطعمة، قضبان المشروبات، كارتون) قريحة الطالبات افتحت على ابداع اشهر اطهار اشكال متميزة يمكن ان تستثمر بعد الاتفاق مع شركات تعنى بهذا الامر وبالإمكان ان تتحول هذه النماذج الصغيرة الى احجام كبيرة تماماً الفضاء وتضفي مشهداً جميلاً اطرها الحقيقي الوجود الانساني كنقطة دالة للتعريف بالمكان بحيث يتحول الى متحف فني في الهواء الطلق.

وفا صفا علي استخدمت الاحذية القديمة باضفاء شكل تجريدي لها وكما تقول فالاحذية القديمة ادري بأسرار الشوارع من الاحذية الجديدة كما اشركت روى ووظفت الجبس (البورك) في صنع اقنعة مستعينة بالرموز الاثرية، عشتار، ديوي، كلجامش.

نوار صفا كاظم استخدمت كاسات الابيان المتروكة وعجينة الصحن القديمة بعد تركها بلأى يوماً كاملاً وتعجن بالفراء وتجفف ثم تستخدم وكذلك (التبيل لامب) وقناني المشروبات الغازية الفارغة وعلب الكاكاو والاقنعة مكونة منها



٦٦ طالبة قمن بانجاز ٤٠٠ عمل فني استلتمن فيه مايشرك من مخلقات مثل (العلب الفارغة الحديدية والبلاستيكية وقشور الفستق وحب الرقي وحتى الاحذية القديمة وعلب الكبريت وقشور البيض وعصي ونيون معطوب وازرار، قشور الجوز، اغلفة الشكلاتا، الفلين، الاطارات، قناني

كل مايشخر بيال المتلقي من تضائبات حيث تمت المضاجاة باستثمار تلك الخامات بعد ان فقدت هويتها المعروفة صناعياً قام الذي بنا يتحسس تلك الاعمال الفنية ظناً منه انها حقيقة ولكن بعد التداول البصري وجد خلاف ذلك مما اصابه بالدهشة الفنية. صفارات مميزة

واشتملت / وكالات نجح فيلم تونسي يتناول 'استقطاب الجماعات الإسلامية للشبان' في حصد مزيد من الجوائز في مهرجان بالولايات المتحدة، وفاز الفيلم الذي يحمل عنوان 'آخر فيلم' للمخرج نوري بوزيد، بجائزتي افضل سيناريو وافضل ممثل عند عرضه بمهرجان تريبيكا في نيويورك الاسبوع الماضي. ولعل من أبرز اللقطات اشارة للجدل في الفيلم تعمد المخرج بت لقطات

جسور تهتز ولا تسقط خلال الزلازل

وطبقاً لما ورد 'بجريدة الرياض'، اوضح برونو انه يجب ان تكون هذه الجسور موصولة بدعامم قوية، تساعد على الصمود في وجه الزلازل القوية، موضحاً، انه اذا ما بدأت الابراج بالاهتزاز بقوة فإن ذلك قد يعرض الجسر للسقوط.

الإصلاح. وأشار البروفيسور مايكل برونو من جامعة يوهالو الأمريكية، إلى ان هذه الجسور عندما تتعرض لهزات قوية تفقد عدة بوصات فوق الأرض، وذلك لأن يجد فيها أعمدة فولاذية قوية مثبتة في الأرض تمنع سقوط الجسور بسهولة.

واشتملت / وكالات تمكن علماء أمريكيون من تطوير جسور تهتز عند وقوع الزلازل ولكنها لا تسقط، وذلك لأن بنيتها سليمة ولا تشكل خطراً على مستخدميها أو الأشخاص المحيطين بها، كما أنها رخيصة التكاليف وسهلة

أيضا إلى واقع المجون والمغامرات التي يعيشها مع إحدى فتيات حيه، وبدا في كثير من الأحيان ممزقا بين عالمين متناقضين. ويتوقع من يشاهد الفيلم انه سيتم أحد بلدان الشرق الأوسط، غير انه فاجأ الجميع واختار أن ينتقم من الجماعات الإسلامية، لكنه رفض أيضا العودة إلى عالم الفقر والمغامرات وقرر تضيير نفسه بعيدا عن الناس.

جائزتان لفيلم تونسي عن الإرهاب بمهرجان أميركي

حدثت خارج السيناريو ونقلها كما هي تتضمن نقاشا حادا بين بطل الفيلم ومخرجه حول الموضوع. ويرفض مواصلة العمل ويقول للمخرج 'هل أنت بيفيلمك هذا تستخدمني لمجارية المسلمين'، بينما يحاول المخرج إقناع البطل بأنه ليس ضد الإسلام بل ضد خلعت الدين بالسياسة وبروي الفيلم الذي يتكاسم بطولته لطفي العبدئي ولطفي

عن العمليات الضالعية، كان مشدودا في حي شعبي يهوى أشكالا من الرفص والغناء الغربي ويحلم بالهجرة إلى أوروبا وتحسين وضعه المادي. ويركز الفيلم في جزئه الأكبر على كيفية تخطيط 'مجموعة إسلامية' لاستقطاب الشاب الذي يعاني من مشاكل مع عائلته لأنه عاطل عن العمل، لكن بطل الفيلم الذي كان يروق له ما يسمعه من كلام خصوصا

عن الجماعات الإسلامية التي تسعى للوصول إليه من تلك المواد وعلى سبيل المثال تضائبات قسائني البلاستيك ومخلفات الاغذية العلبية وقشور البيض والاضفان والثالفة والزجاج المكسر والطابوق المهشم والاحذية القديمة وعلب المشروبات الغازية والاقنعة الثالفة

والشتمت / وكالات نجح فيلم تونسي يتناول 'استقطاب الجماعات الإسلامية للشبان' في حصد مزيد من الجوائز في مهرجان بالولايات المتحدة، وفاز الفيلم الذي يحمل عنوان 'آخر فيلم' للمخرج نوري بوزيد، بجائزتي افضل سيناريو وافضل ممثل عند عرضه بمهرجان تريبيكا في نيويورك الاسبوع الماضي. ولعل من أبرز اللقطات اشارة للجدل في الفيلم تعمد المخرج بت لقطات



يحلو الكلام بـ 6 سنتات فقط للدقيقة طول اليوم.. عبر خطنا الجديد "إيزي يا أهله"

- اشتري خط أيزي يا أهله بـ \$7 واحصل على \$9 رصيد اضافي.
- كلفة الدقيقة الأولى فقط 10 سنتات | من خط أيزي MTC إلى خط أيزي MTC |
- كلفة الدقيقة 12 سنت | من خط أيزي MTC لأي شبكة أخرى |
- كلفة الام المكالمة 5 سنتات تسقط مرة واحدة فقط للمكالمة.
- لمزيد من التفاصيل اتصل بمركز خدمة المشتركين وعلى الرقم 107.

mtc اشير الاتصالات المتنقلة في العراق