







## فرجينيا وولف

# رائدة المدرسة النسائية

النجاح الأدبي الرائع الذي حققته لم يفلح في تصحيح حالتها النفسية. فقد بقيت حالات الأكتاب تعاوها المرة تلو الأخرى، وصارت تسمع أصواتاً في رأسها وعجزت عن العمل أيام طويلة. في سنة 1940 دمرت القنابل الأنانية بيتها في لندن. وباتت أخيراً لا تحمل الخوف من انهيار عصبي جديد. ففي شهر نهر (أوس) Ouse، لا تطفو فوق سطح الماء، وهي الساحة الماهبة، وهي حجرأ ثقيلة في معطفها.

Die Welt عن بريدة

شيء لروايتها المتأخرة (إيزيس). وكتبتها (غرفة لها وحدها) Room of One's Own التي صدرت سنة 1929 تنفس من الأفكار الوعائية ونصف المراوغة وأحياناً من الأفكار للنساء الكاتبات. ذكرت فيها أن خمسة مائة باوف في السنة وغرفة خاصة بها، تستطيع المرأة الكاتبة أن تتحقق نجاحاً مماثلاً للرجل، وصار النص يمثل وثيقة للحركة النسائية وكذلك الشان وروست. في روايتها (ثلاث نهيات) التي صدرت في سنة 1928 جعلت بطر القصة يرحل عبر القرون وتغير جسمه - هكذا تحول الظروف مع زميلتها الكاتبة فيت ساكفيل وروست.

حقاً تعبر روايات فرجينيا وولف حتى اليوم من أهم الأعمال التي ظهرت في الأدب المعاصر، وهي مدينة بشهرتها الباقية قبل كل والروح العسكرية.

ستيوارد الوعي. وفي سنة 1925 كتبت روايتها (السيدة دالويه) من الأفكار الوعائية ونصف المراوغة كما تقبل إلى المنشاشات الجادة في الفن والسياسة. اختها فانيسا وأخوها في روايتها (أورلاندو) التي صدرت سنة 1928 جعلت بطر القصة يرحل عبر القرون وتغير جسمه - هكذا تحول الظروف مع زميلتها الكاتبة فيت ساكفيل وروست.

حقاً تعبر روايات فرجينيا وولف حتى اليوم من أهم الأعمال التي ظهرت في الأدب المعاصر، وهي مدينة بشهرتها الباقية قبل كل والروح العسكرية.

لادعة. محدثوها يروونها تتمتع بذكاء خارق وروح دعامة، ميالة لمقابل والغسل والأحاديث خلال القرن العشرين ورائدة المنشاشات الجادة في الفن والسياسة. اختها فانيسا وأخوها فيلم ديني انتصب في حياتها، وكانت طبقة حبابها من الأكتب، اغرت نفسها في النهاية فماتت صار نادياً للأداء والفنانين، كان من بينهم الروائي إي. آن من عمرها. في الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني قبل مائة وخمسة وعشرين عاماً ولدت فرجينيا وولف تحت اسم إديلين فرجينيا ستيفن في لندن.

كانت مفهولتها ميرزة. فالأسرة تتمتع بشروط طالية وهي على راضية، والمرس الخصوصي وفر على فرجينيا وختونها السمعة مشقة النهاج إلى المدرسة. غير أنها فقدت أنها في سن الثالثة عشرة واصطبعت في أول إزاتها النفسية. وفي الوقت ذاته صارت ضحية انتقام جنسى من أخ لها غير شقيق، وكانت في سنن بلوغها تذكر الحادث المؤلم (ولم يعد جسدي مصدر فرح لي أبداً).

غير أن الأكتب لا يشكل إلا

صفحة في طبعتها: باتاجنة كبيرة الفت (إيزيس) (النقد الأدبي) لصحيفة (تايم)، وكانت رسائل يوميات فيها أوصاف جيمس جيرس ما عرف وقتها

تجربة قاسم صعب التعميم فالكتابية الانكليزية تعتبر اليوم واحدة من أكثر الكاتبات تأثيراً خلال القرن العشرين ورائدة الأدب الحديث. غير أنها شخصية لم تكن لها القدرة على الذهاب إلى حداتها، وكانت طبقة حبابها من الأكتب،

اغرت نفسها في النهاية فماتت من عمرها. في الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني قبل مائة وخمسة وعشرين عاماً

ولدت فرجينيا وولف تحت اسم إديلين فرجينيا ستيفن في لندن.

تعبر فرجينيا وولف واحدة من أكثر الكاتبات تأثيراً خلال القرن العشرين والمرأة الطليعية في الأدب الحديث. فالكتابية التي ولدت قبل ١٢٥ عاماً ما زالت روزا المركبة النسوية حتى اليوم. كلما سبقنا أحد في تدوينه وضبطنا تيار الوعي تحت غلام الجمجمة البشرية، كلما طالب أحد بالتساوی للمرأة بالأسلوب طريف وففة يوم كما فعلت فرجينيا وولف.



في دوره الـ ٣٠

## مهرجان كان يستطيع بالنجوم



بارك من اخرج غس شان سنت اضافية الى التواصيل والابداع؟ هذا الامر لم يحصل

ذلك فان فيلم الافتتاح هو "اليالي بلوري" من اخرج الصنفي ووجع كارو وهو من بطولة ويل توماس اندرسون، فهو له على سبيل المثال

المفهية نورا جونز، وفيلم فرنسي بعنوان "المرس الطالب" والمراشرة من اخرج الامريكي جولييان شنابل.

اما في نطاق الافلام التي تفرض خارج

المسابقة، تجد ايضاً سيطرة الافلام الامريكية وبريزلا فلم المخرج ساكل مور الواثقى

"سيكوك" وهو عن الخدمات الصحية العامة

اهتمامهم بالاحداث السياسية وفيلم مستيقن سوربير جوري كلوك ويشارد بات

باشتاكين لهم، ويستخدمون فيلم لا جلتنا جولي بعنوان "قلب كيربر" اخرج الثناء لائهم خرجوا من طور الوضوح لشركات

سكوكسيسي يقصد النساء والاعجاب في حين

تكون جين فوندا مقدمة فيلم متوجه

والدها وبينما يكون دي كابرتو مشولا

بسكل منسواfilm افراص اد DVD واد

روبيرو وبداعية في

التحكم. ومن المروع ان مهرجان كان قد أصبح معروفاً

ومنذ اعوام يدوره على اضفاء الاضواء على تغير العالم كثيراً

حوادث فنية وفلام تعرض فيه وتسقط

من فيلم "ماشي" و"سيم" و"سيم القيمة" ولكن

فلم ماش جانزيزن لكونوا، اضافة الى افلام

متل "الفرازة" لجيри شوتزبرغ ومخجرين مثل جيم بارموس وهال هارتنى ونارانتينو

واديكانة وندمنا "باب فيكتشن" ومايك مور في "ميرتها ١١

تمثل كان بمرور ١٠

واهتمام مهرجان كان بالافلام الامريكية يأتي

باستمرار على حساب السينما الفرنسية

فالدولة المضيفة لم تحصل على الجائزة من

والجاملات بالنسبة لافلام امركيه عرضت

سابقاً لم يكن ضمن المستوى المطلوب منها

لتنتمي بل اين انت

الاخنام وسفرة دافنشي لافتتاح وشريك

للدخول في المنافس على الجائزة في كل

من بنال النجاح في مهرجان كان قادر على

فتح الواجهة

ما يزال مهرجانات كانت افضل استعراض في العالم.

وفي دورته لهذا العام يسطم بعدد من النجوم الامريكيتين ومنهن جورج كلوني، برواد والجلينا

جولي اسماً كثيرة وشهيرة ستكون موجودة في كان

خلال المهرجانات، ومنه الفضل كما يقال ان يبحث

المرء عنه لم يحضر بدلاً من البحث في اسماء

الحاضرات.

توجه: نادية فارس

وما ان النجوم الامريكيين يشكلون العدد الاكبر والآخر بين الحاضرين فلا بد ايضاً

الإشارة الى السينما البريطانية والسينما الفرنسية التي لا تشارك الا في فعالية اسبوعين للمخرجين، ولذلك فان هوليوود موضع حسد في هذه الأيام.

من بين الافلام التي تتنافس على المسافة الذهبية خمسة امركيه وهي، فيلم من اخرج

جوييل واشنطن كون، لا بد لل الرجال المستثن

وفيلم ديفيد فينيرز: زويبال وفيلم جيمس

غراوي، "نحن نحتل الليل" وفيلم كوتين

تارانتينو، "دل موت" وأخيراً فيلم "بارانيد

## في عاصمة السنينة.. البدانة دليل على الثراء وجودة التغذية.....



ويضيف ان السنينة موضوعاً لم يعط اهتماماً في الكثير من دول الكاريبي والدول الافريقية وتعتر امراً مفروضاً منه لا يستحق الاهتمام في المجتمع رغم ان المرأة في متوسط العمرين تصاب بالسنينة وتدوّن المسؤول ان معدلات السنينة في السنينة تشير الى ارتفاع الطلق ايضاً وتبلغ نسبة الرجال البالغين ١٥٪ والنساء البالغين ١٩٪ لكن الواقع اكثر سوءاً بالنسبة لنساء السكان المأوريين الاصليين اذ يبلغ عدد المصابات بالسنينة ٢٧٪ اما نساء جزيرة باربادوس ف٤٧٪ منهن يعاني من السنينة. ويتقول التقرير ان سننة الأطفال تنتشر على نطاق العالمي لأنهم أقل اشتغالاً ويعضون ساعات طويلة في مشاهدة التلفزيون وهناك افكار متعددة للحد من السنينة من بينها خفض الضرائب على المأكولات التي تحتوي على نسبة منخفضة من الدهون اضافة الى عدم ممارسة التمارين الرياضية. ويؤمن سكان تلك الجزر بأن السنينة هي دليل على الوجه والثروة. ويشير التقرير الى ان العامل الشحوم تشجع الناس على تناولها وهناك من يدعوا الى تقليل حجم الوجبات التي تقدمها مطاعم الخدمة السريعة اضافة الى تشجيع تلاميذ المدارس على ركوب الدراجات او السير على الأقدام للذهاب الى المدارس والآباء منها ...

عبد أبوالهار

يعد سكان جزء المحيط الهادئ الأكثر سمنة في العالم ملتفة لاجنة العمل الدولية حول السننة، ووصف مسؤول في اللجنة الهداد بأنها عاصمة السننة في العالم، وتظهر الأرقام أن ٥٥٪ من نساء تونجا و٧٤٪ من نساء ساموا و٧٧٪ من نساء ناورو مصابات بالسننة وتشكل هذه البدانة نحو ضعفي نسبة البدانة في الدول المتقدمة.

ترجمة: عذوبية العلالي وقد اتفقت نسبة البدانة والأمراض المتعلقة بها في المحيط الهادئ بنسب





## اعلان مناقصة رقم ٢٠٠٧/٨

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة خاصة لتوسيع بنية مختبرات دائرة بيئة بغداد التابعة الى هذه الوزارة في ساحة الاندلس فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المقاولة الى حد درجة ٨ مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية او على موقع الوزارة الالكتروني المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq> لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١٧ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وتحملي مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني [enviro\\_legal@yahoo.com](mailto:enviro_legal@yahoo.com) على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

اولا: المستمسك المطلوب:

١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات وهوية تصنيف المقاولين الصادر من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي.

٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.

٣- تأمينات اولية بمبلغ عشرة ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.

٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

ثانيا: الملاحظات:

١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الازمة لتنفيذ العمل.

٢- لا يجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهمما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.

٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.

٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.

٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.

٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المفاوضة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لمقدمي العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن  
وزيرة البيئة

## ٦٧

## اعلان مناقصة رقم ٢٠٠٧/٩

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة لشراء اجهزة حقلية لصالح دائرة بيئة بغداد التابعة لهذه الوزارة والكافحة في ساحة الاندلس، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات الوطنية والاجنبية ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية او على موقع الوزارة الالكتروني المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq> لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١٣ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وتحملي مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني [enviro\\_legal@yahoo.com](mailto:enviro_legal@yahoo.com) على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

اولا: المستمسك المطلوب:

١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية..

٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.

٣- تأمينات اولية بمبلغ عشرة ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.

٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

ثانيا: الملاحظات:

١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الازمة لتنفيذ العمل.

٢- لا يجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهمما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.

٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.

٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.

٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.

٦- للوزارة الغاء المناقصة اجراء المفاوضة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لمقدمي العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن  
وزيرة البيئة

## اعلان مناقصة رقم ٢٠٠٧/١٢

### الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن مناقصة انشاء شبكة تصريف مياه الامطار في فرع الشركة في واسط، فعلى المكاتب المتخصصة الراغبة في الاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة القسم القانوني في مركز الشركة الكافحة في ساحة الاندلس لاستلام مستندات المناقصة لقاء مبلغ مقداره ١٠٠٠ عشرة الاف دينار غير قابلة للاسترداد وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم مؤشر عليه اسم المناقصة ورقمها معززة بالوقالق التالية الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في موعد امنه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١٤ وتأكد انها ستهمل حتما اي عطاء غير مستوف للشروط والمقتضى للمستمسكين وانها غير ملزمة بقبول اوطا ما يقدم اليها من العطاءات.

١- تأمينات اولية بنسبة ٣٪ ثلاثة من المئة من مبلغ العطاء بصك مصدق مسحب من مصارف بغداد حصرأ او خطاب ضمان ممنظم من قبله.

٢- كتاب من دائرة الضريبة تؤيد براءة ذمتها لعام ٢٠٠٦ علماً باه انه الشركه ستبعد المقاول الذي لا تتناسب درجة تصنيفه مع مبلغ

العطاء الذي قدمه او ذلك الذي سيكون عليه بعد مفاوضته.

٤- قصد المشاركة مصدق لدى احدى دوائر الكتاب العدوان بالنسبة للشركات.

٥- شهادة الشركة بالنسبة للشركات.

٦- هوية الاحوال المدنية (نسخة مصورة).

٧- شهادة الجنسية العراقية (نسخة مصورة).

٨- البطاقة التموينية او بطاقة السكن (نسخة مصورة).

ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجراء نشر الاعلان.

رعد فارس الماس  
المدير العام وكالة

## اعلان وزارة الوراء المائية

### المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكراهة - ساحة الفتح / قرب المرج الوطني

المناقصة رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٧

م / تأهيل مشروع الترميم في الديوانية

١- تدعوه هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة الخامسة لأعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.

٢- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.

٣- يرفق مع العطاء كفالة مصرفيه او صك مصدق بمبلغ (١٩٠٠٠٠) تسعة عشر مليون دينار مقدم باسم صاحب

العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفالة المذكورة يهمل العطاء.

٤- يتم تقديم العطاءات بظرفين مغلقين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر، مع هوية المقاضي او اصحابها مرفقا مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثاني مرافق فيه جدول الكميات المسعر يوضح داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢٠٠٧/٦/٢٤.

٥- على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقديم العمل علماً باه العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان اسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتباين.

٦- المديرية غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجراء نشر الاعلان.

ع/ المدير العام

## اعلان وزارة الصناعة والمعادن

### الشركة العامة لصناعة السيارات / الاسكندرية

المناقصة الموقعة (٢٠٠٧/٢٣) / ٢٠٠٧

تجهيز كراسبي حافلات

ندعو الشركة العامة لصناعة السيارات احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه لتجهيز كراسبي حافلات، بموجب الشروط والمواصفات الفنية والتجارية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة في الاسكندرية / الدائرة التجارية لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) مائة ألف دينار غير قابلة للرد على ان يتم تقديم العطاءات بأسعارها النهائية (غير القابلة للتباين)، معززة بتأمينات اولية مقدارها % من قيمة العطاء (صك مصدق او كفالة مصرفيه صادرة من بنك عراقي معمد) مع كتاب خلو الذمة من ضريبة الدخل. يكون تاريخ غلق المناقصة يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٦/١٧ وفي تمام الساعة الثانية عشرة.

تقديم العطاءات بتأخير ادوات فني / تجاري / ثانوي ومستندات داخل ثلاثة مخلفات متصلة مؤشرة عليها رقم وتأريخ المناقصة وتاريخ المفعى ويوفر عليها العرض الفني والعرض التجاري (عرض الوثائق والمستندات) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجراء نشر الاعلان.

المدير العام  
رئيس مجلس الادارة

# تقدير المكتب رئيس الوزراء يستعرض إنجازات حكومة الوحدة الوطنية

ويمضي ٣٠٠ مليون دينار لكل مواطن.  
أو غير حكومية على حد سواء ومن العاملة  
العراقية والحياة السياسية التي تردد الجتمع  
تضمن لهم مصدر رزق.

مشتمل إلى: اطلاق من الميزانية الخاصة  
لانتاج الاهوار والبالغ ١٥١ مليون دولار،  
والبلد بتنفيذ مشاريع في الناصرية والبصرة  
والعمارة.

اطلاق البليغ المتبقى من تخصيصات تنمية  
المالية ٢١ مليون دولار.

في عدد المتسبعين مقارنة مع منتصف عام  
٢٠٠٦، في زيارة اركان الجيش ازيد العاملة  
بـ٨١٪، وعدد الضباط ازيد بنسبة  
٧٩٪، وعدد الموظفين ازيد بنسبة ١٢٪ بينما  
انخفض العدد في مصر الوزارة نتيجة اعادة  
الهيكلة.

زيادة عدد الوحدات العاملة في الميدان إلى  
١٠ فرق وفرق تتح التشكيل، الى جانب ١٧  
فوجاً لحماية انابيب النفط وقيادة  
العمليات الخاصة والخدمات الخاصة و٨  
قواعد الاسناد تحت التشكيل وازداد عدد  
المتسبعين في هذه الوحدات بـ٦٢٪  
مقارنة مع منتصف عام ٢٠٠٦.

عقد اجتماعات دولية مع صندوق النقد  
الدولي والدول الدائنة بـ٥٠٠ مليون دولار  
باريس وقد تحقق نتائج جيدة في هذا  
الخصوص.

افتتاح موزعه عام ٢٠٠٧ التي صادق عليها  
مجلس النواب.

عقد اجتماعات دولية مع صندوق النقد  
الدولي والدول الدائنة بـ٥٠٠ مليون دولار  
باريس وقد تحقق نتائج جيدة في هذا  
الخصوص.

افتتاح موزعه عام ٢٠٠٧ التي صادق عليها  
مجلس النواب.

تفصيل مشاريع قانوني يضبط اصول الاموال المهرة  
والمنع تداوile في الاسواق المحلية.

افتتاح تصديل رواتب الشات الدنیا من  
الدوحة الخامسة حيث الشاشة وتطبيق سلم  
الرواتب الجديد اعتباراً من ٢٠٠٧-٢٠٠٦.

افتتاح حجب البطاقة التموينية عن  
اصحاب الدرجات الخاصة والوزراء واعضاء  
مجلس النواب.

مضاعفة مخصصات شبكة الحماية  
الاجتماعية، لشمول اكثر من مليوني عائلة  
في عام ٢٠٠٧.

تفصيل مشاريع قانوني يضبط اصول الاموال المهرة  
وزاره الفنت.

تفصيل وزارة النفط زيادة في معدلات الانتاج  
وتصريف النفط الخام واستيراد واستهلاك  
٢٠٠٥.

تفصيل مشاريع قانوني مقارنة بالعام  
السابق.

افتتاح حقل الطوبية النفطي في نفط  
الجنوب بطاقة ٤٠ ألف برميل يومياً.

افتتاح حفر ثالثاً فطاماً واستصلاح ٢٥٠.

تفصيل عداد اوتوماتيكي في ميناء  
البصرة.

تفصيل الكهرباء في تقييم أن وزارة الكهرباء بذلك  
مهوداً حشنة في مجال تأهيل وصيانة  
محطات التوليد الحالية والغازية  
والكهربائية حيث اشتراط المعدات بـ٣٠٠٠

الصيانة لـ٥٠٠٠ لسنة ٢٠٠٦.

زيادة الانتاج في صيف عام ٢٠٠٧ لتشمل  
اعداد تأهيل معظم المعدات التوليدية  
العاملة وذلك لتفرض ايقاف التدمر  
الخاص في ساعات وحدات التوليد باجراء  
الصياغات التكميلية خارجية بـ٣٠٠٠

وجوبي وحربي.

وفيما يخص وزارة الداخلية العامة  
تفصيل السياسة العامة للدولة في خطط  
الأمن الداخلي وتطوير النظام العام وحماية  
الحقوق المدنية وشكل خاص إن:

حماية ارواح الناس وحرسائهم والأموال  
العامة والخاصة.

من اعتماد قانون تفاصيل الانتاج  
الاجتماعية خاصة مشروع الزواج الجماعي  
وتم شفاعة عاصي عاصي الأيتام ودور العبادة.

تفصيل قانون اعتماد الاجراءات  
القانونية بحق مرتبيها.

تفصيل القوانين والأنظمة ذات الصلة كلاً او  
بعضاً بهما.

تنسق التعامل بين وزارة الداخلية والاقطار  
المربي والاجنبية.

إعداد ١٤ قانون تم تفعيلها إلى الجهات

مشروع قانون وزارة الداخلية.

مشروع قانون الشركات الأمنية.

مشروع قانون اعتماد الشركات FPS.

تفصيل عداد اوتوماتيكي في ميناء  
ال郢اكيه.

تفصيل عقد تأهيل الوحدات التوليدية  
في محطة الماء الخام والماء والغازية  
عام ٢٠١١ وعقد قيد التقييم.

تفصيل عقد تكميلية اخرى لاسانة  
انتاج الطاقة الكهربائية مثل منظومات  
الاوتو.

تفصيل عقد تأهيل الوحدات التوليدية  
العاملة، استيراد مواد كهربائية... الخ.

تفصيل عداد اوتوماتيكي في تقييم أن وزارة الكهرباء وذلك  
لملحقاتها لخدمة المستهلكين يحتوي العقد  
الواحد على: (٢٠٠٧-٢٠٠٨).

تفصيل عقد توصيف عرضة على الجهة  
الاقتصادية بـ٣٠٠٠ لسنة ٢٠٠٦.

تفصيل عقد تأهيل المعدات لـ٣٠٠٠

لـ٣٠٠٠ لـ٣٠٠٠ لـ٣٠٠٠ لـ٣٠٠٠ لـ٣٠٠٠

لـ٣٠٠٠ لـ٣٠٠٠ لـ٣

وزير الدولة حسن الساري لـ(المدى):

# تخصيص ١٥٠ مليون دولار لإعمار الأهوار ونحوه تذكاري لأهاليها

بغداد/ نصیر العوام

خلال البرنامج فقط.

هل انت مع فكرة إشراك احزاب وشخصيات لم تشارك في العملية السياسية؟

ـ اذاً مع هذه الفكرة وانها خطوة ايجابية لكن المشاركة تكون سبباً لبعض المشاركين الجدد ومن الممكن كانوا فعلاً يربون بناء وجهات سياسية اذا ارادوا ذلك.

التعديل الوزاري

ـ هؤالي ابن وصلت المفاوضات حول التعديل الوزاري؟

ـ كما تعرفون قدمت اسماء الوزراء

ـ التي كان يتبارى الصدرى يشغلها وزارة العدل بعد استقالة وزيرها هاشم الشبلي الى البرازيل او غيرها.

ـ وما رايك بتناول بعض الكتل بالانسحاب والكتل السياسية وانها تتفاهمات بين رئيس الوزراء

ـ والحكومة؟

ـ هناك انسحاب ايجابي وسلبي يضع

ـ الحكومة في موقف محرج وهذا امر خطير،

ـ وهذا الاساس ومن الصعب اقناع الكتل السياسية بغير وزرائها وان كانت هناك رغبة من رئيس الوزراء بتغيير الوزير، وان

ـ الى وقت لفظ التنازل بين رئيس الوزراء والكتل السياسية ولاسيما ان التنازل هو

ـ يرثى على عمل الحكومة كون عملية

ـ التغيير تحتاج تنازل

ـ الوزير الجديد اعماله وقد يؤثر ايضاً على

ـ عمل الوزارة والمشاريع التي تتفاهمات

ـ يغير الوزير كبار موظفي الوزارة وهذا

ـ يؤثر افضل على الوزارة.

اصعب من زمن النظام السابق، ونحن الان

ـ في الاتصال الاول الذي عقد قبل أيام كما

ـ العددي من الانجازات اهمها انتخابيات

ـ لمرين والدستور واعدام صدام، والشعب

ـ العراقي سبق تضحيات لكن ليس اكبر

ـ مما قدمه في زمن النظام السابق.

ـ وكيف تنظر الى التكتلات الجديدة التي

ـ تحاول الكتل المذكورة خروج من

ـ الاستقطافات الطائفية من خلالها؟

ـ نتيجة الظروف المزمرة التي يعيشها ان

ـ اي من السياسيين او الكتل السياسية تفك

ـ بطرق بدائل وافكار وهذا امر جيد لكن ان

ـ وسائل دينار رفاهي ونحوه تذكاري لـ

ـ هؤالي ابن وصلت المفاوضات حول التعديل

ـ الوزاري؟

ـ كما تعرفون قدمت اسماء الوزراء

ـ التي كان يتبارى الصدرى يشغلها وزارة

ـ العدل بعد استقالة وزيرها هاشم الشبلي

ـ الى البرازيل او غيرها.

ـ وما رايك بتناول بعض الكتل بالانسحاب

ـ والكتل السياسية او سحب وزرائها من

ـ الفائز؟

ـ هناك انسحاب ايجابي وسلبي يضع

ـ وعوازل شهداء الأهوار الذي لم يقدم لهم

ـ شئ بعد، ونسعى لأن نقدم له ولدينا لمساهمة

ـ اهالي الأهوار وشهداء الأهوار، وشكّلت

ـ لجنة لهذا وفراز والتى يدورها تسلّم

ـ الشهادتين لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ والكشف عن كثافة الشهادتين

ـ التي تصب في اهالي الأهوار لخدمة المياه اليها.

ـ وهناك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات

ـ ارسال المبالغ لصرف المساعدة المالية

ـ وهنّاك مشاورات اخرى ايضاً قدمت من قبل

ـ مجلس محافظة ذي قار لاعمار الأهوار

ـ بـ ٥٠ مليون دولار وبدورنا رفعنا تلك

ـ الدراسات والمشاريع طلبنا من رئيس

ـ صرف المبالغ ونحوه بانتظار بقية المحافظات



منذ إسْبَةِ مِرْوَثَةِ سَنَوَاتِ عَادَتْ شَهَادَةُ

# أدباء بـ أسلوب يستذكرون قاسم عبد الأمير عجم

المبدع قاسم عبد الأمير عجم اظهر حرزني والى بفقدان صديق وآخر في درب خسرته الثقافة العراقية التي يستخدمها المجرمون والمتاخرون قوى التخلف والظلمة والذين ما زالوا يتآمرون من أجل هدم ثقافتنا وخلق ايداعنا ولكنهم هيهات ان يستطيعوا.

الصياغ الذي افلم في وسم العطر الشاعر والترجم حامد خضرير الشمري تحدث قال: قاسم عبد الأمير عجم مبتدئ اكبر من خبرة وخبرة يتشظى اطياقاً عدة لا تحيط بها عين راء او ذهن متخصص تناسل الاخر على شفتيه كلمات عنيدة ويتراقص الكلمات جملة فائقة العنودية فهو ان اطلاع امعنة وان اوجز اقمع وان صمت اثار العديد من التساؤلات جسد قليل وقلب كبير وعقل منصور لم تلجم الظلمة وما اليه ولم يجد ظل للبغضاء سبلاً يتسلل منه الى قلبيه وروحه الطاحنة باللحبة ناقد كبير لا يتجامل النصوص عنده تصديقه لها لانه لا يتجامل ولا يحيى ولا يتغير الا للابداع لم يكتسب بانتقاده وكان يتهلل مندهما يرى ابناء محافظاته قد احتلوا الصحفة الثقافية توقيع هذا التزف الكاريكي الذي يحصد دون رادع ويقضى على رموز نحن باسم الحاجة إليها ورحم الله قاسم عبد امير عجم.

اما عبد علي حسن فقال: ينافق او يشغب على احد منهم كما كان يحلو للبعض ان يفعل ذلك خوفاً على موقفهم الهرولة التي وصلوها بمسح الاكتاف وفنون التسلق فلا عقدة له من احد وروع مفاهيمه ادنه يتلذذك دانش بايتسامة عن ترجمة الشعر في اتحاد ادباء بابل واقتصر اني اهديت اليه مجموعة قصائد حلبية وحب مالية فقال لي انه يريدني يقرأ شعره اخباري لي وعندما اهديت له دواني الموضاع نقوش على كوفية ابي جهل وضعه على راسه الكريم امتناناً وقد هالني هذا المشهد وهزني من اعمالي.

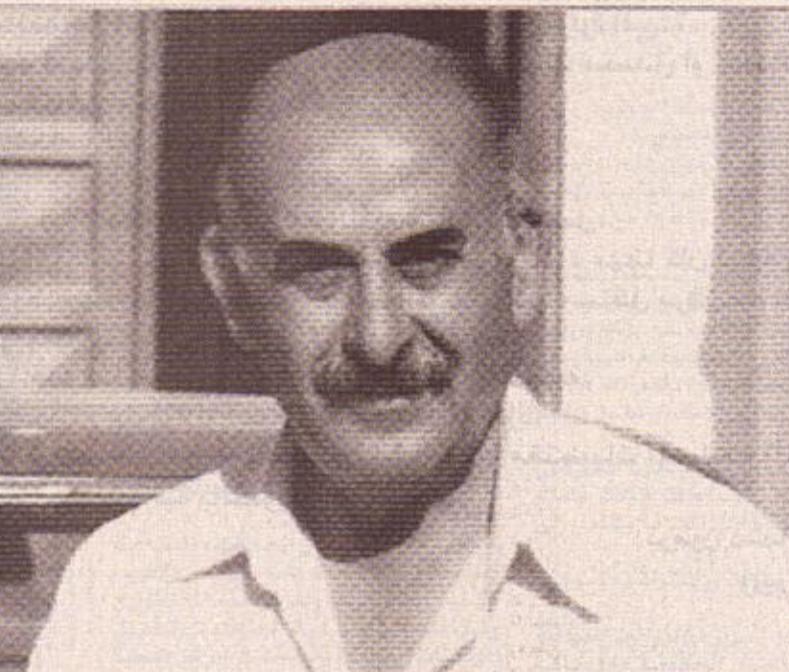
استشهاده وبفقدان هذا الاديب المبدع فقد خسرنا بفقدانه خسارة لا تتغوف لاده كان بمثابة العلم والمرياحي بتكامله من المتقفين وكان من مميزاته انه يصفي بالجحيم بطريقة مدهشة ويتحدث ببساطة مع الجميع ويدون بمنزلة يفقد ابي بريح فقدمنا شهادتنا ابداً عاجلاً لم تتح الفرصة لان يظهر خزينة الابداعي كاملاً. د. عاصم عبد الامير قال:

٤/٩ الموقف التجدد الاصيل والحيوي ولكن مازال يصرخ بان الانسان يتقدم على كل شيء في افكار قاسم عجم على كل المسميات والابيالوجيات على الرغم من انه ولد الحاضنة الماركسية ولكن بعيداً عن هذا الخطاب الا انه كان يشق الطريق بعدها وشيقاً مع الكلمة التي كانت مبتدأ والفكري الذي سقط في العديد من والذوق والأدب. التهديد قاسم عبد امير عجم وهذا ليس اطراه فوق كثير من الافكار التي دخلت المهمة في الحياة الثقافية في العراق وخرجت وقى عموداً معهارياً رومانياً بصماته وشموخه رحم الله الشهيد ابي ربيع.

انتظر شهوداً عاصفاً برؤى النور الان الذي يتقدم على محمل القيم التي التزم بها قاسم ولا يكاد تفرق بين شطري الانسان والشيفي والاساسي. عزيزي اعطي الكلمة التي انت بها قاتليك قبل ان تدخل الشيشان ليخبرني بها من انتم ايها الشاهدون تكون شاهداً بين كبار المتقفين حتى من اعدائهم الى وكل السيميات الاخرى وهذه العروبة يتصادم في ادب او منطقها في الكتابة الابدية يتصادم في ادب والقصيدة يتصادم في ادب او منطق عراقي وموضعها والبحث وهو منتج عاصف جامع هو الدمج بين الموقف والانسان وهذه اشكالية سمعة شخصيته ونحن نشعر بغير تحد في هذه الذكرى بالحسنة واللام ونؤمن من الحكومة ان توقيع هذا التزف الكاريكي الذي يحصد دون رادع ويقضى على رموز نحن باسم الحاجة إليها ورحم الله قاسم عبد امير عجم.

اما عبد علي حسن فقال: ينافق او يشغب على احد منهم كما كان يحلو للبعض ان يفعل ذلك خوفاً على موقفهم الهرولة التي وصلوها بمسح الاكتاف وفنون التسلق فلا عقدة له من احد وروع مفاهيمه ادنه يتلذذك دانش بايتسامة عن ترجمة الشعر في اتحاد ادباء بابل واقتصر اني اهديت اليه مجموعة قصائد حلبية وحب مالية فقال لي انه يريدني يقرأ شعره اخباري لي وعندما اهديت له دواني الموضاع نقوش على كوفية ابي جهل وضعه على راسه الكريم امتناناً وقد هالني هذا المشهد وهزني من اعمالي.

**محمد هادي بايل**



## من الشعر الفرنسي المعاصر ابحار في بحر هاج

**جان فرانسوا ماتيه**  
**ترجمة: عدوية الملايلي**

من مجموعة الشعرية (ابحار في بحر هاج) اختيرتا هذه القصائد المصيرية للشاعر جان فرانسوا ماتيه والتي كتبها ما بين سنوات السبعينيات والثمانينيات ...

**هاجر**  
ليتها يقلب اوراقه ...  
ليتها يقلب كفيه ...  
لأجل أن يرى ...  
إلى أي حد هو .... ولد ليحسن ...  
أوراق بيض ... أكف فارغة ...  
ليتها يستيقظ .. ليري ...  
بانه الوحد الذي ...  
لن يملك سماء... تحلق فيها أحلامه ...



**طار الليل**  
اجتاز قطار الليل محطات الفجر،  
دون أن يعبأ بها ...

حتى منتصف النهار ...

أصر قطار الليل على البقاء ...

خلف الستائر المسدلة والنواخذة المغلقة ..

ماء أسود يملا كل عربات القطار ...

حيث يتعزم الموت من رقادهم ... دون ألم ...

لم يرده أي جواب ...

فجأة، حاصره سعال حاد ...

مثل مصعد بين طابقين ...

شل حركته قيده ...

مات ... بعد أن كتب بعنانة ...

قصيدة الأخيرة على صفحة ملوثة بالدم ...

**هاجر**  
كان قد أصابه القلق ...  
فسأل كل مفترقات الطريق ...

عن مجلة "شعر" الفرنسية ...

## عشرون نصائح في كتاب (الطريق إلى الكتابة)

كتاب صاريين وعرب باعتبارهما  
نماذج تتصف بالجدة وتختلف في  
مضامينها وأساليبها وتمد تكلمة  
للتقطها وتساعد على اقسام  
المرحمة في تحقيق الأهداف واتخذ  
الكتاب على حسن الفارق المتواتجاً  
عن مقالة (الفكر وصناعة الأساق)  
واللغوية) واحرافي تجيئ بمحفوظ  
على مقوش قشر (احمد  
فضل شبلول وموسوعة  
فتنة الكلمات للأستاذ عبد  
الوهاب المولى ووصابي المبدع  
الناشر) لمعز البابي) من  
المغرب موضوع لكى تكون اتابا  
فعلا (خلوة الفزوني) من  
الكتوي (والعرب لاقرواون  
الدكتور عالض القرني من  
ال سعودية).

ويختتم المؤلف كتابه بعشر  
نصائح اخيرة لكتابته قبل ان تنسى  
نفسك اولاً: ما الجدوى من كتابة  
وهل هناك فرصة كبيرة لنشره بابية  
وسيلة؟ هل سلاقي صدى واعجابها  
في حالة نشره؟ اذا كانت الاجابة  
بالنفي عن اي واحد من هذه  
الاسئلة فلا تبادر لكتابتها ، الا  
حاله كون ذلك تعرضاً على ممارسة  
الكتابه  
وعلى ذيفن حسن  
علي ذيفن حسن

**الطريق إلى الكتابة**  
لماذا تكتب؟ ولمن؟ وكيف؟

على ذيفن حسن

طلب العلم والمعرفة ويشكل خلية  
تاريخية ويعطي مكانة مرموقة تبعاً  
للمواهب والقدرات تأثيرك عن  
الارتباط مع أصحاب الاختصاص  
من نفسه بعلاقات فكرية واجتماعية  
ووحدة انتظام الافكار بطريقة مشوقة  
وتحتاج الى مجهود وتأمل

ويستعرض المؤلف كتابات مختارة

منها بحيث تناسب مع الموضوع  
واهدافها ومعالجتها اي اعادة  
كتابتها بأسلوبنا من جديد مع وضع  
خطه المميزة وتحقيقه مبتداً  
من نفسه بعلاقات فكرية واجتماعية  
ووحدة انتظام الافكار بطريقة مشوقة  
وتحتاج الى مجهود وتأمل

ستكتب و... ويجيب

تقسم الكتابة  
الابداعية الى ثلاثة  
حقول اساسية هي  
الفنون الادبية  
والفنون الصحفية  
وكتابية البحوث  
والدراسات  
المختصة

ويبين الكتاب ماذا

اصدر الكاتب على ذيفن حسن كتابة  
جديداً يعنوان الطريق الى الكتابة

على نقطتها الخاصة . ويتناول الكتاب

الذى صدر منه ايمان الكتابة بوصفها  
فعلا اتصالياً يبدأ من تجربة كتابة

رسائل الحب في مرحلة المراهقة

موضحاً طبيعة اسلوب التحدث  
لبعض الكتابات

على ذيفن حسن

والعقل قادر على انتقاده على  
الفصل الرابع من التحليل

من كتابه

وتحتاج الى مجهود وتأمل

قبل الشروع

بالكتابة وهي جمع

مصنف القراءات الى اصناف مدة

بعها لعدة متغيرات اثر تصنيفها بما  
يتلازم مع اهداف الكتاب

القراءة العشوائية والمنهجية

والعميقة والسرعية والتحليلية

مبينا مآذن مقترنة للتحليل من

خالد اسم الكاتب ودرجته العلمية  
واختصاصاته الدقيقه وعنوان

موضعه ووسائله

ويتناول الكتاب في فصله الثالث  
موضوعاً من ماذا نكتب

لانه يختصر الجهد والوقت والمالي

ليانا سفر في غاليري المدى بدمشقة

## سورة الذاكرة وفهرات الطفولة



لينا سفر  
إمساك مفردات كثيرة منه.  
أجزاء قليلة من هذا الحاضر لا  
تستطيع بناء اطروحة أو شخصية  
فنية، لأن الماضي هو الثابت الوحيد...  
صار هو الحاضر والمساهم على الدوام  
بإنماض العمل الفني تعل هذا ما نراه  
يذكر أن الفنانة لينا سفر من مواليد  
أوكراينا ١٩٨٢، تخرجت من جامعة  
دمشق كلية الفنون الجميلة / قسم  
الاعلان.

يقام حالياً في صالة المدى - دمشق  
معرض للفنانة التشكيلية السورية  
لينا سفر يضم مجموعة من  
اللوحات المفتوحة الحجوم والمنفذة  
أحياناً إلى الأسلوب التعبيري،  
وتسقط على أعمالها جانباً من روحها  
وتلاملاها وأحلامها في الحياة.  
إذ ذلك تجد روحها احتفالية تجسست  
في مهرجان روبي، ثانية في سطح  
اللوحة تحت كرتال من الآلوان.  
كانت ذاك المعرض الذي احتفالية  
العرض، قضى بعض الأعمال تجلت  
هذه المفتوحة في إطار الحالات  
النفسية التي تعيق الفنانة ببراءها.  
للتذكرة سطوة كبيرة على لغة الفن  
الشكيلي اليوم، فكل الفنانة يروي  
مفردات تكون متشابهة أو مشتركة  
مع بقية الفنانات، لكن لغة  
وخصوصية الطرح تختلف من فنان  
لآخر، ولأن الماضي هو الثابت الوحيد...  
الفنانة اليوم مليء وسريع، ولا تستطيع

فانت على

شق

١٦٥٦

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥

٢٠٠٥



**استهداف نقطة تفتيش بسيارة مفخخة في جرف الصخر.. ومسلحون يهاجمون شاحنات محملة بمواد البطالة التموينية في كركوك  
مودة ١٥٠ عائلة هجرة الى هنزا لـها في واسط.. واعتقال ٤٢ مشتبها بهم في بغداد**



اميركية شمال بغداد الاحد  
الماضي.  
وقال هذا المسؤول الذي طلب  
عدم كشف هويته ان الهجوم  
الذي استهدف قاعدة جوية  
اميركية في التاجي لكن القوات  
الاميركية في العراق لم تعلن  
عنه، ادى الى جرح اربعة  
اميركيين من طاقم القاعدة.  
وذكر بيان للتحالف عجلتين  
تحملان اسلحة تعود الى  
مسلحين. وقال بيان للتحالف  
ان العجلتين تم اخراجهما في  
بستان يقع في ضواحي جنوب

آخرى وزعت قيادة الفر  
 وبالتعاون مع دائرة الهج  
 والمهاجرين / فرع واسعد من  
 رئاسة الوزراء والبالغة (٤٠)  
 الف دينار على العوائل والأ  
 النازحة . إضافة إلى مواد ع  
 غذائية أخرى .  
 من جانب آخر صر مسؤول  
 وزارة الدفاع الاميركي  
 (البنتاغون) الاربعاء  
 مسلحين دمروا مروح  
 عسكرية اميركية والحق  
 اضرارا في تسع أخرى في هـ  
 بقذائف المهاون على قاع

بمواد الحصة التموينية على  
طريق كركوك - الموصى بالقرب  
من قرية خرابة روت شمال غربي  
كركوك ٣٥ كلم .  
واضاف النقيب عماد محمد  
عبد الله ان الهجوم اسفر عن  
استشهاد السوق الثلاثة .  
واضاف ان الشاحنات كانت  
محملة بمواد غذائية من  
الحصة التموينية التابعة  
لقضاء تلaffer .  
كما انفجرت صباح الجمعة عبوة  
ناسفة تحت سيارة مدنية  
بالقرب من جسر التحدى وهو  
من اكبر جسور قضاء الحويجة  
ما ادى الى إصابة اربعة مدنيين  
بجروح مختلفة حسبما اعلنه  
مصدر في شرطة كركوك .  
من جانب آخر تمكنت قوات  
شرطة الاقضية والنواحي في  
كركوك خلال عملية تفتيش  
ودهم لقرىتي "ملحة وتوبلحة"  
صباح الجمعة نفسه من إلقاء  
القبض على اربعة إرهابيين .  
واوضح مصدر بالجيش إن  
مجموعة مسلحة ترتدى زي  
الجيش اختطفت مساء  
الخميس ١٢ مدنىاً ويستقلون  
عجلة مدنية بمنطقة العظيم .  
واوضح النقيب عبد الحسين  
محمد من لواء الكوار السفول  
عن طريق العظيم لقد قامت  
مجموعة مسلحة بعد التاسعة  
من مساء امس ترتدى زي  
الجيش ينصب نقطة  
تفتيش وهمية في منطقة  
العظيم .  
واضاف أن "المسلحون اوقفوا  
سيارة مدنية تحمل مسافرين  
من بغداد الى مدينة كركوك  
واقتادوا جميعه من في السيارة

ارثها الى المستشفى لكن  
في الطريق.  
وفي الشرفاط اعلنت م  
امنية اصابة ثلاثة من  
الشرطة في انفجار عبوة  
استهدفت دورتهم في م  
الساحل الایسبر شرق المد  
من جهة اخرى، شددت  
الامن في محافظة صلاح  
الاجراءات الامنية على  
تكرير الذي يربطها با  
الشرقية بعد الهجمان  
 تعرض لها جسر بادوش ا  
في الموصل.  
وقالت مصادر امت  
الاجراءات جاءت تح  
لتعرض الجسر الى ت  
تفجير، موضحة ان المد  
باتوا يستهدفون الجسور او  
ومنعت القوات الامي  
والعراقية المرور فوق سد  
خوفا من تعرضه للتفجير  
وفي كركوك، اعلن النقيب  
عبد الله من شرطة كركوك  
"مسلحين هاجموا  
الخميس نقطة تفتيش  
للجيش العراقي جنوب  
وقتلوا احد الجنود".  
واضاف ان "عناصر من ا  
اشتبكوا مع مسلحين قر  
الرشاد جنوب المدينة اسفر  
تحرير ثلاثة مختطف  
سائق الشاحنات".  
كما اعلنت الشرطة ان  
نساء اصبن بجروح خطيل  
انفجار عبوة ناسفة اس  
احد عناصر قيادة ش  
الطوارئ في حي تسعين".  
وكان مصدر امني في كركوك  
ان جماعة مسلحة هـ  
امس ثلاث شاحنات من

بغداد والمحافظات / الصد  
والوكالات  
علنت وزارة الدفاع ان قواتها  
لمنتشرة في بغداد والمحافظات  
قتلت ثمانية ارهابيين واعتنقلت  
٥٧ مشتبها بهم وابطلت مفعول  
ثمانى عبوات ناسفة، فيما  
ستهدف هجوم انتحاري بسيارة  
مفخخة نقطنة تفتيش في  
منطقة جرف الصخر ما ادى الى  
استشهاد ثلاثة من عناصر  
الشرطة واصابة اثنين آخرين.  
وذكرت وزارة الدفاع في بيان  
تلسلمت (المدى) نسخة منه ان  
قوات الفرقتين السادسة  
والنinth قتلت ارهابيين اثنين  
واعتنقلت ٤٢ مشتبها بهم،  
وابطلت مفعول ثلاث عبوات  
ناسفة في مناطق حي الخضراء  
والعامرية وشارع فلسطين في  
قاطع بغداد.  
وقال البيان ان قوات الفرقتين  
الثانية والثالثة في قاطع الموصل  
ابطلت مفعول خمس عبوات  
ناسفة في حي المثنى، فيما  
اعتنقلت قوات الفرقتين الاولى  
والسابعة خمسة من المشتبه بهم.  
وفي قاطع صلاح الدين وديالى  
وكركوك قتلت قوات الفرقتين  
الرابعة الخامسة ستة ارهابيين  
واعتقلت عشرة من المشتبه بهم.  
وفي جنوب بغداد اعلنت مصادر  
منية استشهاد ثلاثة من عناصر  
الشرطة واصابة اثنين آخرين في  
هجوم انتحاري بسيارة مفخخة  
استهدف نقطنة تفتيش في ناحية  
جرف الصخر امس الجمعة.  
وقال الملازم كامل الشمري من  
الشرطة ان "الهجوم وقع عند  
الساعة ١٠:٠٠ بالتوقيت المحلي.  
وفي بغداد ايضا اعلن مصدر في

(المدى) تتبع اوضاع جودة المواجهات المساعدة في المدينة

**اتفاق شامل على وقف اطلاق النار في الناصرية وهدوء حذر يسود الشوارع**

هـ .  
حدث المواطن (بـ عـ )  
عن ناري تحت الركبة عن  
عن سكنة شارع عشرين  
الانعاش الجراحي بعد  
ح خطرة اثر سقوط  
رب منهم مشيرا الى ان  
حصلت نتيجة الرمي  
اطن امجد جواد الذي  
ي هشم عظم فخدته  
عن امراة كانت جالسة  
بابية بطلق ناري وعن  
حصلت مواطنين داخل  
عن ان الاحياء السكنية  
لعمليات المسلحة وان  
طلق ناري او خطيبة بات  
تم تتخاذ الجهات المعنية  
فلحماية المدنيين .  
غير مستشفى الناصرية  
المروع وفرض حظر  
عقب المواجهات المسلحة  
لأكثر من الامباء الى  
ور لا سيما من يسكن  
والنواحي البعيدة .

الى زارت الطابق الخامس والسادس في المستشفى المذكور حيث يرقد معظم جرحى المواجهات المسلحة من المدنيين واللتقت بعدهم منهم . واثق محمد احمد موظفي الاسعاف الفوري في الناصرية تحدث عن اصاباته قائلاً : كنا متوجعين بسيارة الاسعاف لإنقاذ احمد الجرجي في منطقة البريج وفي الطريق تعرضت سيارتنا لاطلاق نار عشوائي ادى الى تعطلها واصابتي بطلق ناري في الساق اليمنى . ولم يحدد الجهة التي اطلقت عليه النار لكنه اكتفى بالقول بان سيارة الاسعاف لم تكن مقصودة وعلل ذلك باستفادة طرفي النزاع من خدماتها . اما المواطن (ع.ع) الذي اصيب بطلق ناري فوق الركبة وشظايا في الظهر فقد قال : ما ان وصلت سيارتنا الى تقاطع سوق الشيوخ في صوب الشامية الذي كانت تتمرکز بالقرب منه احدى دوريات الشرطة حتى سمعنا دوي انفجار اعقبه تشظي قنبرة هاون واطلاق رصاص اصيب على اثره عدد من الركاب من

اجتماع عقد ظهر الخميس في مجل  
المحافظة ، موضحاً ان الاتفاق شر  
اى افراج عن المحتجزين واعادة الممتلكات  
المستولى عليها من كلا الطرفين وتشك  
لجنة متابعة بنود الاتفاق الذي تضمنه  
ذلك وقف اطلاق النار وسحب المظا  
سلحة .  
وكان وقد قيادي من مكتب الشهيد  
الصدر بالتحف الاسرف قد حضر الشهيد  
محافظة ذي قار للمشاركة في المسابحة  
والاشراف على اتفاق وقف اطلاق النار  
وشهدت محافظة ذي قار فجر الاربعاء  
موجاهات دامية في مدينة الناصرية  
وقضاء الشطرة .  
ولفت حصيلة المواجهات المسلحة ارقا  
قياسية لم تشهدها المحافظة التي تتمدد  
باستقرار نسبي من قبل ، فقد ادى  
العمليات المسلحة التي دارت رحاها وس  
الاحياء السكنية واستخدمت فيها  
الاطراف المتنازعة الاسلحة الخفية  
والمتوسطة وقذائف الهاون الى سقوط  
عشرة قتلى و ٦٠ جريحا بحسب ما افاد  
مدير مستشفى الناصرية العام الذي اد  
ان ١٥ % من الاصابات هي اصابات حر  
وان ٨٥ % من الجرحى هم من المدنيين .

اعلن عن وقف لاطلاق النار وسد الهدوء  
الحدى يومي الخميس والجمعة في  
محافظة ذي قار عقب توصل كبار  
المؤولين في المحافظة ومكتب الشهيد  
الصدر الى اتفاق يقضي بوقف اطلاق  
النار وسحب المظاهر المسلحة لتنهي  
 بذلك مواجهات بدأت يوم الاربعاء الاشخاص و ٦٠<sup>ج</sup>  
جريحا معظمهم من المدنيين .  
وقال نائب محافظ ذي قار احمد الشيخ  
علي انه تم التوصل الى اتفاق كامل  
واشامل لوقف اطلاق النار وسحب المظاهر  
المسلحة وتحديد طبيعة العلاقات  
المستقبلية مع مكتب الشهيد الصدر ،  
داعيا جميع الاطراف الى الالتزام ببنود  
الاتفاق كما حث المواطنين على العودة  
إلى مزاولة حياتهم الطبيعية مؤكدا عودة  
المدارس والدوائر الحكومية الى ممارسة  
اعمالها .  
ومن جانبة أكد عضو مجلس محافظة  
ذي قار صادق مكي التوصل الى اتفاق  
بين المحافظة ومجلس المحافظة وقيادة  
الشرطة والجيش من جهة ومكتب  
الشهيد الصدر من جهة اخرى خلال

**بعد ستة أشهر من سيطرتهم على الكونغرس  
جموعات عديدة تهاجم اطيسن**

التوصل الى تسوية بشأن تمويل  
مهمليات في العراق.  
دعمو مجلس الشيوخ الى وضع

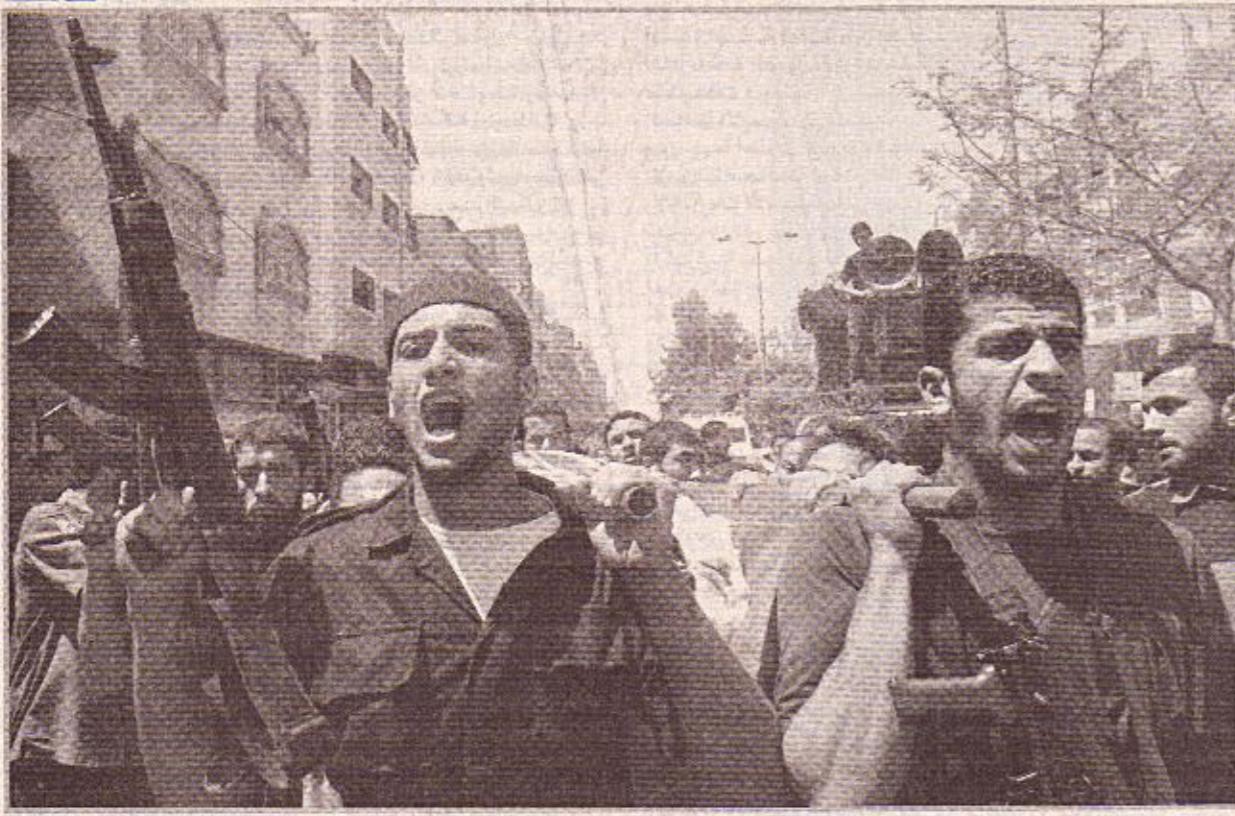
A black and white photograph capturing a moment of interaction between humans and animals. In the center-left, a large horse stands within a wooden fence enclosure. A person wearing a light-colored long-sleeved shirt and dark trousers is bent over, reaching towards the horse's front legs. To the right of the horse, another individual in a dark long-sleeved shirt and dark trousers stands with their back to the camera. In the background, more people are visible, some appearing to be in uniform. The scene is set outdoors on a paved surface, with strong shadows indicating bright sunlight.

## القوى الامريكية تفكيك احدى قواعدها في الفلوجة

مما ينفع

# غارات إسرائيلية مستمرة.. وقتل ضاري بين فتح وحماس.. وأنباء عن محاولة لاغتيال عباس

غزة - القدس / وكالة



مسلحون Palestinians in Fatah uniforms during a rally.

يمكن أن تقدم على عمل كهذا وأن مسؤoliتها يتبررون بالسلطة ورؤسها على رغم ما يتركه حرس الرئيس من اعتداءات على حماس على حد تعبيره. كما نفي متحدث باسم كتائب عز الدين القسام هذه المعلومات. وقال أبو عبيدة لفرانس برس، "نفي هنا الادعاء جملة وتفصيلاً واحداً، الاختلال ونحن نستغرب هذه الادعاءات".

وارى أن "هذا التصريح يأتي لحرف الانظار عن المعركة الجارية الان في غزة من قبل الاحتلال".

وأكذب هذه المعلومات مصدر في الوقت نفسه، اعلنت مصادر مكتب عباس الذي كان قد أعلن عن تفاصيل اشتباكات بين قوات الجيش الفلسطيني ارجاع حماس لاغتيال الرئيس محمود عباس في رام الله. وفى سريري بهروم المتحدث، وفى توقيع اشتباكات الرئيس الفلسطينى ارجاع زيارة الرسمى باسم حركة حماس ما ذكره وسائل الإعلام عن اباء محاولة اغتيال عباس، وقال: "قال بهروم إن هذه الأباء كانت اتفاق فىقاومة وكانت اتفاقاً ونحن نستغرب هذه الادعاءات".

وارى أن "هذا التصريح يأتي لتنسيق الأجهزة ومحاولات لحرف الانظار عن المعركة الجارية الان في غزة من قبل الاحتلال".

تشن من حركة فتح على حماس وذراعها العسكرية كتائب القسام، واضاف أن حماس لا

ازدادت المغارك التي يشهدها قطاع غزة

إسرائيلى تشن من موقع تابعة للفوج الأمنية الحرة دفاعية ومن دون الاتصال عن الحاجز الفاصل بين الأرضين

وبين اشتباكات داخلية أو قتال إسرائيلية.

وشنفقت طياريات مدفعية إسرائيلية على حدود غزة وقائلاً مفادها أن كتاب عز الدين القسام تحطمت لأغتال رئيس

السلطة الفلسطينية محمود عباس والذي كان متوجه إلى القطاع ليجاهد حل الاشتباكات

وتفتح موقعاً بين حماس وفتح.

وقد استشهد عشرة فلسطينيين في سلسلة اشتباكات الجوية التي شنتها إسرائيل على قطاع غزة

من جهة ثانية أعلن متعدد من جهة ثانية أعنده

باسم الجيش الإسرائيلي ان خمسة صواريخ اطلقت من قطاع غزة انفجرت قرب أميس

في غارة إسرائيلية على منطقة

جامعة بن عزيز بيت لحم

في سيارة واحدة مسأة أمس

الاول في رفح جنوب قطاع غزة

حركة حماس.

وقتل فتیان فلسطينيين وأصيب

مجدهمهم من عائلة واحدة كانوا

ثلاثة في مدينة سيربوت بدون

واضفت المتهدد ان احد هذه

المدينه بينما انفجر صاروخ آخر

جنوب قطاع غزة.

وكانت غارة أخرى استهدفت

القرى الرئيسية للفوج التقليدية

وكان قاتل القسام قد أعمل في وقت

سابق ان كل الخبراء مفتوحة

بلد على الاشتباكات

في منطقة صناعية وصاروخ

ثالث في ارض خالية.

وكان قاتل القسام يراسم

معظمهم من افراد القوة.

ويتمنى من هذا المبنى سوى

انقضاض، وقال مسؤولو

حماس على هذا الهجوم

وحده.

من جهة اخرى، اعلنت مصادر

الامنية الفلسطينية ان حوالي

١٥ دبابة اسرائيلية تولقت مسأة

في قطاع غزة

عدة مبانٍ مستوطنة دوغيت

في قطاع غزة.

وأذادت المغارك التي

يشهدها قطاع غزة

ضراوة، في حين غارات

إسرائيلى تشن من موقع

الجيش على دبابات

القسام تشن من دون

الارتفاع

الجيش على دبابات

القسام تشن من دون

الارتفاع</p



مصارحة دوّة

ثقافة الفوز

إذا كان المدير الفني لمنتخبنا الأولي يحيى علوان قد فك عقدة (مدارس) التي كان يخشى ان تضيق خناق مصير الفريق بنتيجة غير مطمئنة رغم هشاشة مستوى مضيئه الهندي نظراً للظروف التي رافقته في فترة تحضيره لهذه المباراة، فإنه لم يتمكن حتى الآن من ان يسبغ صفات قوية على خط جوهرة الذي يبقى يجارى الخصوم بلا حول فيخمس مباريات ولولا إسناد لاعبي الوسط لضاع علينا في التأهل الى الدور الحاسم من تصفيات ليبياد يكين.

نعم ، انجز علوان  
مهنته بسلام بعد  
ان هو بمراحل قلق  
وخوف نفذ خلاه  
خططاً صرتيبة  
احياناً فقدته ثقته  
بعض الاعيبيت  
دون ان يسميه ،  
لكن عليه ان يدوك  
جيداً ان المجموعة  
التي ستكشف عنها  
قرعة الدور الحاسم  
التي ستجري في  
الثالث عشر من  
مؤياد المقرب في  
كوالالمبور قد  
تضنه العاجانبي  
فرق اقوى مما  
واجهها في رحلة  
التصفيات  
التمهيدية

قلق وخوف نفذ خلالها خططاً مرتبة احياناً فقدت ثقتة ببعض اللاعبين دون ان يسميهم ، لكن عليه ان يدرك جيداً ان المجموعة التي ستكتشف عنها فرعة الدور الخامس التي ستجري في الثالث عشر من حزيران المقبل في كوالالمبور قد تضعه الى جانب فرق القوى مما واجهها في رحلة التصفيات التمهيدية التي ستحتتم في السادس من الشهر المذكور بمقابلة كوريا الشمالية في عمان، ولاندرلي كيف سيكون موقف تكتيكة الهجومي في ظل كل المهاجمين واتکانهم على مهارة زملائهم في حسم المباريات سعماً ان ملتقى المنتخبات الآسيوية عشر يشهد اقوى تجتمع للنخبة الآسيوية ، ولابد ان يضع علوان جميع الاحتمالات قبل مواجهته لها اذ ستكون فرصة نجاحه ضئيلة مالما يكفي جهوده في تحسين الاداء الهجومي وترسيخ ثقافة الفوز باعتماد المهاجم على نفسه لتسجيل الاهداف لا ان يتحول الى صانع العاب بلحظة تتطلب منه ابداً تكتيكيأ يتواافق مع حسن تصرفه في جزء من الثانية ليضم كرتة في الشباك.

لتحمة امر آخر ان الاهداف الثمانية التي سجلها منتخبينا في التصفيات حتى الان جاءت في الشوط الثاني باستثناء هدفي علاء عبد الزهرة (١٧د) وسامر سعيد (٢٢د) في مرمى كوريا الشمالية وتأييذ على التوالي، ما يعني تأخر الحلول الهجومية وعدم معالجة خمول المهاجمين في فرض ضغط متواصل على الخصم واستهلاك الوقت بمحاولات خجولة لا تشكل تهديداً حقيقياً ينبع عن هدف صريح، ويعرف علوان ان لا قيمة للجمالية الاداء مالم يكن الانتاج ايجابياً فكثير من الفرق العالمية تمتلك نجوماً كباراً يقدمون اجمل قواصمهم الفنية لكنها تخسر المباريات بخطاء تكتيكية غير منظورة في الوحدات التدريبية .

وإذا نبارك للملوك التدريبي واللاعبين انجازهم الجديد في قهر الظروف ومواصلة المثابرة لتبلي بطاقته التأهل الى الدور الخامس والتقرير من سور الصين قاتنا نأمل ان يشكل عبورهم اليه نهاية العام الجاري انعطافة مهمة في تاريخ جيل يمتلك روح التحدى والاصرار على صناعة المجد وتحقيق المیشارک الكروية للعراق في سوق البطولات العربية



**منتخبنا الأولي يتأهل للدور الخامس رغم تعادله مع الهند**

ولم يستطع منتخبنا ان يحافظ على  
تقدمه بالهدف الاول بعد ان ادرك  
الاولبي الهندي هدف التعادل في  
الدقيقة ٧١ عن طريق لاعبه تارف  
احمد.  
وامس騰 الملعب سجالا بين الفريقين ولم  
يدرك اي منهما هدف التقدم ويدأت  
دقائق المباراة تنتهي الشوط  
الثاني وال المباراة بالتعادل الايجابي بهدف  
وحيد لكل منهما.  
وبهذا التعادل ضمن منتخبنا الاولبي  
تأهلته للدور الثاني والخامس من  
التصفيات الاولمبية التي ستنتطلق في  
شهر اب المقبل والتي ستضم ١٢ منتخبًا  
اوليبيا توزع على ثلاث مجاميع يتربع

العديد من لاعبيه المهمين والأساسيين بسبب الاصابة او عدم الالتحاق لكونهم محترفين في اندية خارجية ولديهم مباريات مهمة مع اندية them .  
شهد الشوط الاول من المباراة العديد من الكرات الخاطئة من كلا الفريقين وانحصر اللعب في منطقة الوسط دون خطورة تذكر على منطقة جراء المنتخبين لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف .  
ومنذ بداية الشوط الثاني حاول منتخبنا تسجيل هدف السبق ونجح في ذلك في الدقيقة ٥٤ بواسطة نجمه وهدافه كرار جاسم بعد مجهود رائع توجه بتسجيل الهدف الاول لمنتخبنا .  
تأهل منتخبنا الاولى لكره القدم للدور الثاني والخامس من التصفيات الاولمبية لـ دورة بكين الاولمبية ٢٠٠٨ .  
يصحبة المنتخب الكوري الشمالي من جموعته .  
باء تأهل منتخبنا الاولى بعد تعادله الايجابي مع نظيره الهندي بهدف وحيد كل منهما في المباراة التي جرت في مدينة متراس الهندية الواقعة جنوب الهند وفي ظروف غير اعتيادية من تعب لطول فترة السفر الى الهند واجواء حارة ورطبة شرط على اداء لا عبيينا ومنعهم من تقديم مستوى فني افضل في المباراة .  
غاب عن صفوف منتخبنا الاولى

عد تعادله مع المنتخب الهندي

**يجي علوان: حققنا خطوة مهمة على طريق التصفيات ونتظرنا مهمة اصعب**

جاز في سجل  
ريخه على صعيد  
شاركته عندما قاد  
دورنا القدير عدنان  
مد منتخينا الاولبي في  
ك المشاركة المشرفة  
وصل الى البارزة الفاصلة  
حادي المركزين الثالث  
لرابع امام ايطاليا التي  
زت على منتخبنا الاولبي  
هدف واحد بعد ان كنا  
من مقربة من الميدالية  
برونزية.  
من المؤمل ان يكون منتخبنا  
ولم يقد عاد الى العاصمة  
اردنية عمان امس الجمعة  
باداما من مدينة مدراس  
مندية.

ال العراقي ان الصراع في الجولة الاخيرة سينصب في زعامة المجموعة الخامسة التي يتتصدرها المنتخب الكوري الشمالي برصيد 11 نقطة ويتقدم على منتخبنا بنقطتين وفي حال تصدر منتخبنا مجموعته سيجنب الى حد بسيط وقوع القوى المنتخبات كوريا الجنوبية او السعودية او اليابان في مجموعة في الدور النهائي من التصفيات . وستنطلق منافسات الدور النهائي للتصفيات في الثاني والعشرين من آب المقبل وتنتهي جولاته في الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل . ويطلع الجهاز الفني للمنتخب الاوليبي الى اعادة الانجاز الذي تحقق في اوليمпиاد اثينا ٢٠٠٤ عندما حقق منتخبنا المركز الرابع كاحسن منتخب الاولمبيadas في الدور

ذلك ايضاً مع تايلاند بدون اهداف.  
ول علوان في تصريح صحفي عقب  
ازارة اعتقد ان ما حققناه طبعياً  
اما بالظروف الصعبة التي  
جهها منتخبنا نتيجة تنقله  
اائم و عدم استقراره فنياً على  
يد التدريب بسبب تجمعيه بين  
واخرى على نحو سرع خلافاً  
لما في المنتديات التي حظيت  
بتقراير تدريبي وفني مميز .

ساف: لكن لا عبينا تمكنا من  
الambil على كل الصعوبات وحققوا  
جدة طيبة تمكننا خلالها من ضمان  
تأهل الى الدور النهائي من  
سفيات

بر ان التصفيات النهائية المؤهلة  
نهائيات اولمبياد بكين صيف العام  
بل ستكون على ثلاث مجموعات

تقى / خليل جليل  
الى عبد المدير الفنى للمنتخب الاولى  
الى عراقي يحيى علوان ان النقطة التي  
الى تخرج بها منتخبنا امام نظيره الهندي  
الى الجولة الخامسة قبل الاخيرة من  
الى تصفيات المؤهلية الى نهائيات  
الى ساقطة كرة القدم ضمن اولمبياد بكين  
الى ٢٠٠٤ تعد ثمينة وتمكننا خلالها من  
الى تحقيق خطوة مهمة وحيوية صوب  
الى دور الثاني من التصفيات.  
الى كان منتخبنا الاولى قد حقق  
الى منتخب كوريا الشمالية الى الدور  
الى النهائي من التصفيات اثر تعادله مع  
الى ضيفه المنتخب الهندي بهدف واحد  
الى كل منهما في المباراة التي احتضنتها  
الى مدينة مدراس الهندية التي تبعد  
الى بـ ١٠٠٠ كلم عن نيودلهي.  
الى جاء تأهل المنتخب الكوري رغم

## **غداً.. إجراء سحبة قرعه دوري النخبة في بغداد**

نادي / المدحري الرياضي  
ما الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ممثلي ومدربي  
لأندية الـ 12 المتاحلة الى منافسات دوري النخبة العراقي  
موموس الحالى الذى سينطلق في الخامس عشر من الشهر  
قبل والذين أنهوا مباريات الدوري الممتاز الى الحضور الى  
قره الكائن في ملعب الشعب الدولى في الساعة الحادية عشرة  
من صباح يوم غد الاحد وذلك لاجراء مباريسن سحب قرعة  
مباريات الدوري وتحديد مكان واقامة المباريات بعد ان تم  
توزيع الفرق الـ 12 الى مجموعتين في الاجتماع الاستثنائى  
ذى عقده الاتحاد في مدينة اربيل يذكر ان الفرق الـ (12)  
هلت الى النهائيات بعد انتهاء مباريات الدوري الممتاز وهي  
اربيل ، دهوك ، سيرانو الحديدة من المجموعة الشمالية  
الزوراء ، الطلبة ، التقط من المجموعة الوسطى الاولى ،  
الشرطة ، القوة الجوية ، الصناعة من المجموعة الوسطى  
الثانية ، اضافة الى النجف والمنامة وكربلاه التي ضمنت  
اصلها من المجموعة الجنوبية رغم بقاء بعض اللقاءات  
وجلة للنجف .

من جهة اخرى اكد ناجح حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد  
طريقة اقامته مباريات دوري النخبة هذا الموسم مستخلف  
اما كانت عليه في الموسمين الماضيين ، فبدلا من توزيع الفرق  
الـ 12 الى 4 مجموعات تضم كل مجموعة 3 فرق ، سيتم توزيع  
فرق المتأهلة الى مجموعتين اثنتين فقط تلعب في كل  
مجموعة 6 فرق فقط .

ضاف حمود ان الاتحاد يرى انه من الانسب اقامته مباريات  
نخبة للموسم الحالى وفقا لطريقة التجمع حيث انه  
من الانسب اقامته مباريات كل مجموعة باستثنائها من قبل  
حد الاندية تظير عدة شروط منها توفير 3 ملاعب رئيسية  
من قبل النادى للاندية التي تلعب بضيافتة فضلا عن  
لاعب تدريبية صالحة وان تنسع مدرجات الملاعب الى  
٣٠٠٠ تفرج في اقل تقدير وان توفر في الملعب بعض الموصفات  
جيدة ودفع مبلغ ١٠ ملايين دينار وجلب كتاب من محافظته  
معهد فيه بالحافظ على الفرق واللاعبين والمدرسين والحكام  
لاعلام طوال مدة الاستضافة . وكان فريق الزوراء قد احرز  
الدوري للموسم الماضي بعد فوزه على النجف (٠-١) في  
باراه النهائيات التي جرت على ملعب السليمانية .

الزوراء ان لاعبيه يتطلعون الى مواصلة تحقيق تتاليهم الجيدة التي حققها خلال هذه البطولة وكان اخرها فوزهم على نادي العربي الكويتي (٢-٣) في المباراة الأخيرة التي جرت بينهما في مدينة الدوحة القطرية رغم ان هذه المباراة تعد تحضيرا حاسماً بعد ان ضمن فريق الوحدة الاماراتي البطاقة الوحيدة للتأهل عن هذه المجموعة بعد فوزه على الريان القطري (٣-٠) في ابو ظبي الاماراتية مشيرا الى ان فريقه قد اكتسب المكانة في زيادة الانسجام والتقاهم بين لاعبيه الشباب الذين اثبتوا جدارتهم في تعويض الفراغ الكبير الذي تركه وحيل اكثر من تسعه لاعبين اساسيين من تشكيلة الفريق نحو الاحتراف الخارجي والانتقال الى الاندية الشمالية رغم المعوقات والظروف الصعبة التي واجهته في هذه المشاركة . وبين ان فريق الزوراء ترك بصمة مميزة في تلك البطولة رغم قلة خبرة لاعبيه نظراً للمستوى والنتائج الكبيرة التي حققها في تلك البطولة والدليل على ذلك تعادله مع الوحدة الاماراتي في عقر داره رغم ان الاخير كان متخفماً بالنجوم المحترفين ولاعبي المنتخب الاماراتي .



تwards في رحلة جديدة لا أكيد الجدارة

السادسة لتأثيثات المجلة الاولى لنادي ابطال بنسخته الخامسة. ووفد النادي من احمد رئيسي نادي الزوراء وفهد يوسف ناموس للوفد ويوسف ناموس السر وولى محمد الامين المالي نائب ابوابراهيم علي مديرها وشاكير محمود اداريا

نادي وفد فريق نادي الزوراء صباح يوم غد الاحد الى عاصمة الاردنية عمان في طريقه الى الدوحة لخوض بباراة الاخيرة مع الريان قبل طوي على ملعب الاخير يوم الاربعاء المقبل المصادر ثالث والعشرين من شهر سبتمبر الجاري ضمن الجولة

نهائي.. موافق.. ورياضية المدينة خصبة كبيرة لل وخاصة العراقية

**لماذا اغفلت وزارة الشباب والرياضة شباب الشعلة في خطوة مشاريع ٢٠١٧ ؟**



الوزارة بشمول الشعلة بالمشاريع الرياضية  
خدمة لرياضية ودعمًا للموهاب.  
عظام، بلا مقابل

وتحدث عامر زايد مدرب حراس مرمى المنتخب  
الأولبي العراقي فحال: اكتشفت من خلال  
احتاج في الامارات ونداءات تقطن، ان الشعلة

في كشف  
القضايا  
في متعلم  
حول قرار  
المدينة

بغداد / يوسف فطيل  
الشعلة مدينة تنام وتغفو على حب الرياضة وشجونها ولا يلги حديث الاعتها وعندما تقرر في ان تزور المدينة وتدخل في حاراتها وشارعها الفقيرة قيام الدهشة ستصيبك حتما من كثرة الشباب الذين يداعبون الكرة بمهارة فائقة والمواهب الفذة التي تحظى بها المدينة حتى يتخيل لك بذلك تسير على شواطئ ريو جانبيرو البرازيلي لا سيما ان هناك دوريا منظمها للفرق الشعبية البالغ عددها اكثر من ١٢٠ فريقا يتكون من الممتازة وال الاولى والثانية ومثلها للشباب وتقام المطلوبات على مدار السنة من اجل تحديد ابطالها والهابطين الى المرoras الدنليا والصاعددين عوضا عنهم بالإضافة الى المراكز التربوية للفئات العمرية للألعاب المصارعة الحرة والرومانيه والجوغو والكارباتية والتكاكيندو والكرة الطائرة والسلة واليد وكورة الطاولة واكثر من مركز تدريسي لكرة القدم وهذه المراكز التربوية تابعة الى اللجنة لتطوير العمل الرياضي في الكرخ والتي تحاول جاهدة ارساء مبادئ صحيحة وسليمه لانشاء قاعدة رياضية واسعة في المدينة وعلى وفق تلك المعيطيات كان امال وطموحات شبابها معلقة على مستقبلهم الرياضي من اجل تطوير واقعهم العيشي فاصبحت لهم الرياضة اكبر من الهواية واقرب للاحتراف.  
لكن قطاع شباب الشعلة الواسع استغرق من استثناء مدینتهم من قبل وزارة الشباب والرياضة من مشاريعها العملاقة لعام ٢٠٠٧ على الرغم من توفر جميع مستلزمات نجاح الامامة المشاريع الرياضية فيها ويطلب من الوزارة مراجعة الموضوع لانه قد استهجن بقدرات العديد من الانطلاع الذين احرزوا للعراق

سعد محمد وحيم

حظيت قبل أيام بزيارة خاصفة، لمدة ساعات، إلى مصيف صغير قريب، اسمه سرتك، وهو تابع لحافظة السليمانية، كان الجو مفبراً وحاراً حين غادرت مدحتي مع بعض الأصدقاء وعائلتهم، حسبيت أنهم اختاروا يوماً سيناً لاستجمام والاستمتاع بجمال الطبيعة، لكنني حملنا وصلت إلى هناك أدركت كم كنت خططنا، شعرت كما لو اتنى عبرت إلى قارة أخرى، وليس مسافة بعض عشرات من الكيلومترات، وكل شيء كان يدور برقاق، الهواء بارد وذئب، وأمامك تتنصب الجبال باليه وبكرياء، مكللة بالخضرة، والزهار باهية، وياهي البنابيع الجارحة مثلجة لن تستطيع أن تترك قدميك فيها لدقائق من غير أن تسرى في يدك الرعشة، والسكان القرويون في غاية الوداعة، وإذا ذلك أتيت كم أن المرء بحاجة إلى مثل هذه الساعات، بين الوقت والآخر، ليصفى ذهنه بعيداً عن صخب وبغاء المدن، إذ لا تصل اسماعك أصوات الرصاص والانتحارات، ولا الأخبار التي تشوش الذهن والروح، وتلقي في النفس الكآبة والاضطراب.. استجأرت مجوسات العالات الأصلية، بأسعار زهيدة، أماكن ملامسة في بساتين الفاكهة وهناك لعب الأطفال، وحتى الكبار، وتناولوا وجة غالهم وخرجوا بسريرهم الطريق حيث المشاهد المذهلة التي تتسابق وتتغير كل بعض خطوات متلماً المصيف.

فركت، كم في هذه البلاد من الشروط، وكم فيها من فرص الاستثمار، فمنطقة مثل هذه إذا ما توفّر فيها الخدمات من كازينوهات وفنادق وأماكن للراحة، إلى جانب دعاية إعلامية كافية يمكنها أن تحدث إعداداً هائلاً من المساح والمصطففين، من الداخل والخارج، وتدر أرباحاً كبيرة، ونحن نعرف أن إقليم كردستان عشرات "الصافف" التي هي أكبر وأجمل من مصيفنا هذا، وإن استغلال هذه النورة الطبيعية بطرق اقتصادية، علمية وفنية مدروسة، ستُقلل مصدرها غير ناضب للدخل، وفرض عمل ووهاها للسكان، كنت أفضّل بهذه الخواطر لصدقني لي حين فاجئني باتفاق، واللحالة الأمنية؟؟ قلت، إن القليل أكثر أماناً من بقية مناطق العراق، ولا شك في أن مثل هذا الأمر غير خاف علىحكومة القليم، وغير غائب عن خططها، وقد كانت، في بعض المصياف، استثمارات واعمار، لكن أغبّها بحاجة إلى استثمارات واعمار أكبر في المدى القريب والمتوسط، والتي حملة دعائية واعلامية مرفقة، لأنّه من دون الدعاية والإعلان والاعلام، في زمننا الحالي، ستبقى آلة خطوة من هذا القبيل متعثرة، وعراق أكثر أماناً واستقراراً سيضمّن إدّهاراً في صناعة السياحة سواء في إقليم كردستان، أو في غيره من مناطق البلاد، مثلما سيضمّن إدّهاراً في القطاعات الأخرى.

متحف اصدارات دار (الـ) للإعلام والتلفزيون والفنون  
خليل الوقيان - في رحلة الدهم والهم

تأليف د. نجمة ادريس  
الطبعة الأولى ٢٠٠٢  
عدد الصفحات ٤٩

دراسة في حياة الشاعر وشعره.. ويظل الكتاب يحمل ملامح الكتابة الابداعية وطموحاته للخروج من طوق الصراوة والتلقين.



Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
**Al-Mada**  
General Political Daily  
(19) May 2007  
<http://www.almadapaper.net>  
E-Mail-almada@almadapaper.com



## من عروض أسبوع (المدى) الثقة في الخامس جمهورية الجواهري.. تاريخ شعب في سيرة شاعر

شخصية الجواهري، يوصفها عبارة دالة، منتبخة، تعطيك دلالة مادية وعنيفه عن شخصية (العربي) ينصر منتصف من الثبات والوضواعة..



من هنا فإن الطاقة التأويلية للمنتقى ستفتح على صراعها، سرطان لا يستدعى في تعاطيه شخصيات العرض، افترانات شرطية أبيولوجية منحاجة سفراً، قبل المشاهدة، فالقراءة الجمالية التي تسجّلها العرض تطلق من اعادة تحيل هذه الشخصية المبدعة او تفكيرها سريحة، ليرى الناس عن قرب، رؤية مسرحية جريئة في زمن الاحتلال تقرب خطوط الماضي إلى حاضرنا ومستقبلنا..

مسرحية جمهورية الجواهري تتشكل جباراً خطماً، د. حسين على شارف، وليد شامل، ياسين اسماعيل، عبد الكريم عبد الملاكي، عبلة بباش، محمد مهدي حسون.

تانى (جمهورية الجواهري) امتداداً لتجربة سمعتها (درامية النمط) بهذا الذي حل أسبوع المدى بالجواهري، الكل الكبير الذي قدمت الثقافية الخامس باسمه، قدمت كلية الفنون الجميلة مسرحية (جمهورية الجواهري) التي استأثرت ب關注ة واهتمام جمهور أسبوع.. الدكتور عقيل مهدي مؤلف ومخرج المسرحية قال عن هذا العمل:

## بيع لوحه "ورهول" بمبلغ ٧١,٧ مليون دولار

في إطار الاحتفاء بالجواهري، الكبير الذي حل أسبوع المدى بـ "لوحة دا بلو مو" عام ٢٠٠٦ بمبلغ ١٧,٤ مليون دولار، مجموعات ورهول، وهي مجموعة يطلق عليها اسم "لوتو والكارثة". وبهذا السعر حملت اللوحة الدخان واللهم بينما يتالى السيرية متحركة وسط الدخان واللهم بينما يتالى الدخان واللهم بينما يتالى اللوحة، رجل من عمود قربى، وشاهد الرقم القياسي السابق لسعر إحدى لوحات ورهول، وهو رقم يضع بيده في جيبي..

حققه الملياردير جوزيف لاو

وكانت تشير إلى أن اللوحة

المؤكّلات/ المدى

بيعت لوحة "السيارة الخضراء

المتحركة" للرسام آندى ورهول

المرسمة على الحبرير عام

١٩٦٣ بمبلغ ٧١,٧ مليون دولار،

وهو رقم قياسي جديد في مزاد

أقيم ليل الأربعاء بصالحة

كريستي الشهيرة.

الرقم كسر التوقعات التي

يواجهها متحف اللوفر في

اللوحة

سبعينيات

سب