

شداد / PUKmedia  
بذا وقد رفع المستوى من قائم كردستان برئاسة نيجران  
بارزاني رئيس الحكومة زيارة إلى العاصمة بغداد  
اعلن ذلك مصدر موثق به وقال إن الزيارة التي بدأت أمس  
السبت تهدف إلى التباحث حول مشروع قانون النفط ووضع  
الميزانية المالية لقوات البيشمركة، ومصالح أخرى ذات الاهتمام  
الشترك.  
وضم وقد أقام كردستان وزير الموارد الطبيعية ومناطق خارج  
إقليم ومتلا عن وزارة شؤون البشرية.

شداد

وكريم

الله

المدى التهافت

— ३७ —

مذكرات اسوان المدى الثقافي الخامس

# كِتَابُ فِي الْخَيْرَاتِ

"البشر وصنفان: صنف يتذكر وصنف يتذكره الآخرون"

یوکیومیشیما -

شديدين ليعيدهما إلى ما كانت عليه في آخر صورة انطبعت في ذاكرته عنها، يقول أندريه بريتون: «الخزانة ملأى بالبيانات وفيها حتى أشعة القمر التي استطاع بسط طياتها». لأندري هل فكر أحدنا بمعاناة الكاتب عند الكتابة؟ القليل هنا يدرك عمق الصلة بين الكاتب وأبطاله، وعادة ما يكون الكاتب بطلاً من ابطال رواياته، كما أنه الخالق الحقيقي لهم، فهو يحركم كما يرحب، مع تمرد بعضهم عليه، فعلج بهم أن يكرهونه؟ هاكم هذا المقطع الذي يتحدث فيه (غابرييل غارسيا ماركيز) عن العقيدة في رواية: (ليس للكونوين من يراسله): «كنت مقتنعاً في قراءة نفسى بأن لا بد في وقت من الأوقات أن أحجز عليه، لكنني ظلت مستردة، فالكونوين كان شيئاً عجوزاً ساعتها، يتسلل بصيد اسمكه الذهبية وفي أحدي العشيّات فكرت: «الآن لا بد أن يملك»! وتحتم على إعدامه وما تأسّمت الفصل صدّت إلى الطابق الثاني من البيت مرتعشاً، كانت مرسيدس (مرتّبت في الأسنان)، زوجة الكاتب) موجودة فاركت ما حدث وما رأت وجهي، قالت: «أظنه قد قضى نحبه». فاستيقنت على السرير ومكثت ساعمتين غارقاً في البكاء». إن هذه الفقرة تكفي لكي أمنع عن الحديث عن موت يطرد من ابطال غائب. فكيف بي وانا اكتب عن غيب غائب ذئسه؟

والزمان عند غائب. فهو هو مرض النفسي ذلك الجنين إلى الأيام البعيدة والأماكن المختلفة أو التي أزيلت، هل هو نكوص كما يحلو لبعض علماء النفس وخط الذكرى والجنين بالتفسير الميكانيكي لفهم الفن؟ وهذا ما حدث لكارل يونغ، عندما أعتقد ان بيكساو مصباح يانفصّل الشخصية، لأنه رسم وجه جانبي لأمراة بعينين اثنتين؟

اعتقد أن المشكلة أعقد من ذلك وأصعب على (النقد السريوري). يقول غاستون باشلار: «عندما أعيش ديناميكيّاً الطريق التي تبعدّ التّالي أصبح متاكداً أن الطريق ذاتها لها عضلات، أو على الأصل عضلات مضادة. انه تمرين لطيف بالنسبة لي، في جرحي في باريس، أن أتصور الطريق على هذا النحو وأشعر وإنما أكتب هذه الصفحة التي تحررت من واجبي في القيام بذريعة النكمة، فكهة مؤلة، تحمل تراكم الرزايا والهموم التي مرت على ما يعطينا كل ما فيه من روعة يريد الكاتب شرحها، فنحن هنا نفتقر إلى الذكرى (الزمان والمكان) التي يتحدث عنها الكاتب، فهو وهذه الذي يعرف ماذا يعني له شارع شازى) مثلاً لأن التجربة هنا تختلف من واحد إلى آخر، وهذا تجدد (بغداد) غائب الخاصة به، في المكان والزمان اللذين لا يعرفهما غيره وبالتالي فنحن سنرى بغداد أخرى، قد أشارتها فيما ببغداد غائب، وستختفي زمان ومكان آخرين ربما ينطبقان أو لا ينطبقان على صورة بغداد في ذهن الكاتب، وبـ«بغداد» غائب

إدانة واضحة لهذه الثنائيات، وقد ترك لنا إبداعه الشر ليؤشر على موقع الحال الكبيرة في حياتنا المليئة بالمعجانات، وغائب في كل هذا ناقد ساخر بإمتياز وهو يشبه إلى حد ما جده الجاحظ في سخرية الدالة والعميقة أو الحريري في مقاماته الشهيرة.

ـ وأمرأة من مثلّك لاتصبح بغيّاً

ـ بقى على القوم الطالبين

ادار راسه نحوها وحدق في وجهها لحظات، وعن له ان يسألها :ـ قوله لي صبرية كيف سقطت؟

ـ سقطت في الحساب؟

ـ أقصد كيف أصبحت في هذه الحال؟

ـ تنايم مع الرجال.

ـ سكت لحظة ثم قالـ صرت كل شيء بالحظ والتّنصيب؟

ـ هكذا تمتزج السخرية بالمسافة، ضحك مر ومسافة ساخرة. إن لغة غائب، لغة بغدادية النكمة، فكهة مؤلة، تحمل تراكم الرزايا والهموم التي مرت على هذه المدينة، وتتميز البدايات والنهايات الكاتب شرحها، فنحن هنا نفتقر إلى الذكرى (الزمان والمكان) التي يتحدث الدومينو ودائماً دراها مقفلة وبوتـ الدوشيش» بيد البطل تاركاً أيام لمصير مجاهول، لا يلوّي على شيء، بدايات خاسرة، ونهايات خاسرة ، ففي (الخلة والجيران) تجد البداية هكذا:ـ «قبل المكان والزمان اللذين سمع الجيران صوتها، فقلات قسوة العروجة: الفرج خاتونة المحلة» ٧ معلنة بذلك طبيعة البنية التي ستدور فيها أحداث الرواية .ـ رواية (خمسة أصوات) تبدأ هكذا:ـ «قادته الأرقعة مثل الكاتب، وبـ«بغداد» هائل، كل

٤ - نشر الجزء الأول منها عام ١٩١٩ وحاز الكاتب على جائزة "غولنكور" وكان معنوانه: "في ظل القيادات المهزّهات والرواية تتكون من ثلاثة أجزاء.

٥ - د. عبد الواحد لؤلؤة: "الأرض اليابس"، ص ٣٣ - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - ط ١٤٨٠ / ١٩٨٠ - نفس المصدر / ص ٨٨.

٦ - شاعر طعمة فرمان: "المترجم والمُؤلِّف" / ص ٧ - منشورات بابل للزاريبي ١٩٨١.

٧ - مجلة البديل: العدد ١٠ / من ١٧٨ / ١٩٨٧، تدويرة جرت في موسكو من الكاتب حول عمله المذكور.

٨ - مجلة البديل: العدد ٥ / من ٤٣: ١٩٨١، من مقال للناقد بعنوان: "غاند طعمة فرمان، وحدة الحرية والكتابية".

٩ - شاعر طعمة فرمان: "خمس أصوات" ط ٢، ص ١٥٩، دار كاظم للنشر والتوزيع / ١٩٨٥ / ١٩٩٥، الكويت.

١٠ - أن روایة "النخلة والجيران" هي تطوير للقصة الفصیرة "سلیمان الخبراء" التي نشرها غائب عام ١٩٩٥ في العدد ١٣ من مجلة "المنقف البغدادية".

١١ - خمسة أصوات، ص ٧.

١٢ - شاعر طعمة فرمان، "المترجم والمُؤلِّف"، ص ٧: مصدر سابق.

١٣ - خمسة أصوات، ص ٣٢٠، مصدر سابق.

١٤ - غاستون باشلار، "جماليات المكان" (ص: ٤٨)، ترجمة غائب هلسادا الجاحظ للنشر - وزارة الثقافة والإعلام - بغداد - ١٩٨٠.

١٥ - تختلف عن بغداد (جوداد سليم)، مع التماها عاشا في نفس المكان والزمان وكذلك الظروف والأجواء الثقافية، بغداد غائب تعيش في زمن الماضي التام وهي متوزعة على أماكن مختلفة سبت مقهى شارع - خمارا - حافظة نقل - الخ وكذا ذلك زمن مختلف، ليلى - نهار صباح - مساء الخ ولها مزاج متعدد، رائق - منقبض - منتشر ومنطوي الخ. كانت بغداد غائب بعيدة عنه وهو يبنيها طابوقة طابوقة من الذاكرة ويختخل ناسها يتحركون بذاته الحركات التي الطبعها في محياطه قبل مفارده لها، فهو يستحضرها كعاشق من نوع زوجة عشيته.

١٦ - مرأة أزاد (هوستاف كورييه) فنان كوموبيه باريس وفوضوهها الثقافية (وزيرها) ورائد الواقعية الفرنسية النقدية - وهو في سجنه، بعد سقوط الكومونة، ان يرسم باريس من النافذة، لكن مدبر السجن منعه من ذلك باعتباره لم يأتي هنا للتنزه أو التمعن بجمال المدينة، فلماذا لم يرسم كورييه باريس مندما كان طليقاً ويمك كل أدوات الرسم والوقت والحرارة، وجاءت رغبته في رسملها من سجنه وهو منعه منها بعد أن أصبحت بعيدة المثال.

١٧ - قد يكون حال غائب يشبه ما مر بكوربيه وهو في سجنه، ولم تف بغداد عن غائب حتى في روایة المترجم والمُؤلِّف، التي تبحث في شؤون المفتربين والمبعدين عن الوطن. لهذا تراه قد هربوا مع حقيبته وداخل ملابسه في سفرته التي لم يعد يدعها إلى دار السلام وأخذ يربط أجزاءها بحدوثان رفاق يسلمه إلى زفاف آخر منه، أزقة تنشاشة، وتتفجر وتحضى، وتتدور حول نفسها، ٨، حلزون لا يعود إلى إنفراج، هكذا تجد "زمان ومكان" أعمال غائب مرتكيهن وغير متركيهن بمعناهما التاريخي، يدوران حول نفسيهما في حلقة مفرغة بين الحالات والمقاهي والمكابح والغرف السبعة الإنارة والرطبة وقد يسلمه لرصيف ما أو زاوية مظلمة في زفاف معمتم وكربه الرائحة. وقول ثابت حسين لإبنه المشلول في بداية (المترجم والمُؤلِّف): "أخذتك يا حسان عن اناس من بلادك، رحلوا طلبا للعلم أو البرق أو هربوا من ظروف قاسية، وقالوا ما هي إلا أعواام، ونعود مؤذنون الصحة والعلم، ولكن القرية استطالت فراحوا يتسجون على منوالها فحصل لهم وحكايات، وأعفنين بين حبال الانتظار...، والانتظار هنا يتراكم أكثر في نهاية العمل، حيث يطبق يحيى سليم سماحة الهاتف عباره: "في الخريف، مجيئا على سائله في الجهة الأخرى من الخط حول دعوة النساء، وفي (خمسة أصوات) تجد النهاية هكذا".

١٨ - وعندما تحرك السيارة راقب سعيد المودعين طويلاً من الشباك الخلفي وركز بصره على شبح وهو منعه منها بعد أن أصبحت بعيدة المثال.

١٩ - أبيب الهزيل، فقد كان يحس بأنه يراء لأخر مرة، فقد أدى إلى عالم الصديق في يصل دراج مشكلة الزمان والمكان في أعمال غائب، في مقالة التي نشرتها مجلـة (الـبـدـيل) ١١، وفي ظني - وقد تكون مخطئـاً - أنها أول محاولة لـمعـالـجة أدـب غـائبـ منـ هـذـهـ الزـاوـيـةـ وـسـاحـوـلـ الإـشارـةـ إـلـيـهاـ وـأـرـيطـ بينـ الـذـاكـرـةـ وـالـفـرـقـةـ وـيـهـ المـكـانـ،

المهمة التي تنجذب هذه الأيام. هذا ما يقوله سالك المطلبي في واحدة من الندوات. وجدت فسيريا منظيقا لاحتضار العراق، أو ربما هو منطق التداعي في الحرب، ولد الجيل الثاني الثالث وسط الحرب والعنف، هم يبدون أكثر وداعية وتصالحا مع الحياة وأقل بطرى من الآباء، ولكنهم الآن يواجهون الفناء.

قدم سبيطون واحتفل أهاليهم وشباب جدد  
تقديمون: قاصصون وشعراء، نقاد ومتجمرون  
سينمائيون وفوتوجراف. على طالب يعرض  
رسوره عن الأهوار ولديه خزين عن العراق  
شماله ووسطه وجنوبيه هو يتذوق الوالا  
لأماكن الكابيبة الضوء المغيش للفقر  
السطوح الملتوية ليقاوم الحرائق. طائر الماء  
المرفرف على سطح المستنقع، الإيقاع الكاتوبي  
تفجر شارع المكتبات ببغداد قبة الجنابي  
لتصور والسينمائي يؤرخ زمناً مختلفاً، زمناً  
يدوّن قديماً لحياة مضت بين الناس. سعدى  
و يوسف والبياتي، كتاب وفنانون  
أصدقاء وأماكن من المنفى ويتناصها في  
لحظة مواجهة مع العدسة، ولكن الصورة  
تحولها إلى موضوع يربو قصصته  
صامتة. مهارة الجنابي تتوضّح في حرفية  
كاميرا واستقرارها وثباتها. الفوتوجراف  
يبدو في الزمن العراقي الجديد هو الأكثر  
ناعية، هو التاريخ العربي، الذكريات

لستيقطة من غفوتها  
أنما صار العراق عراقاً منذ تأسيس دولته  
في العشرينات، تاريخ يستعاد في المطبوعات  
البحوث والصور والرسوم. الناس ولعنة  
العراق الملكي، الذي لا ينافس ملكه في يصل في  
حبة العراقيين سوى من قضى على الملكية  
بعد الكريم قاسم الأكثر شعبية بين  
فقريء لا لنجاز قام به قبل لأنه زاهد بالمال  
حريم ومحاتجىن. لهذا تجد الصورتين  
الرميمين في نتاجات الفنانين : فيصل  
قاسم يتقاسم محبة عراقية مستحيلة.  
لعل العراقيين يتذمرون، أصبح ظاهرة  
فوساً، وعل شعورهم بيهافة الحاضر، جعل  
 فكرة الزوال أو الامهاء تحاصرهم. المكان  
مهدد والزمن يتكثف في حوادث الرحيل  
القديان. كل المعارض في هذه الاحتفالية بما  
يبيها التشكيلية تقوم على فكرة الزمن  
يغادر لم أشهد تجمعاً أو مهرجاناً مثل هذا  
آخر فيه عدد الأدباء والفنانين الذين كانوا  
تنقلون مثل أشباح من الماضي، يكرهونهم  
يجههور والمنصات والملقاءات ويحتفظون  
تعبعهم ويودعونهم بما يليق بوداع العراق  
قادراً إلى المجهول.

Digitized by srujanika@gmail.com

برعاية  
الرئيس مسعود طهاني

فاللعبة تعددت منطق الهزل. ثمة أسرار  
في بغداد لن تدركها الكاميرات، ومع ان  
الصبيان المسلمين يتسللون الى كل مكان  
ويستحصلون على اخوات من كل الجنسيات، ولكن  
رغبة الحياة القوى منهم. هذا ما يقوله  
الشباب.

和尚 كريم في العاشرة من عمره ولد في حارة  
فقيرة، يقول ساقدم دورا صغيرا في  
الفولكلور العراقي ضمن ليلة الخاتم.和尚  
ترك المدرسة منذ سنteen لا لحاجة اهلة الى  
مورده كها تخيلت، بل لأنه يشعر باللل من  
الدرس. تهدى أن يعود ليصبح دكتورا، كما  
يقول كل الأطفال. لم طلب منه هذا، ولكنه  
على ما يبدو تعود أن يبرم مع من يلاقتهم  
اتفاقا. أسأله عن الخوف، فيقول انه يؤمن  
بأن الأقدار وأن الموت بيد الله. لم أجده بل  
حدقت في وجهه، فنكس رأسه وقال انه  
يخاف يكاد يموت من الخوف عندما يسمع  
انفجارات وبرى الجثث المتداولة.

ذاكرة جديدة تدون في العراق، مهمتها محو  
الذاكرة التي سبقتها، الظللم الذي عاشه  
الناس يستبدل بمصر أكثر بشاعة تلك هي

بغداد)بل كابوس بغداد، مجموعة من  
الشباب قدموا عرضا مسرحيا أسموه ميتا  
مسرح، حيث الأجسد والموسيقى والتشكيل  
تقدم صورة المدينة التي ضجرت من الموت .  
أنس عبد الصمد مخرج وممثل العرض لم  
يتعلم الفيزركل ثبيتر(مسرح الجسد)، ولم  
يدرس في جامعة غربية، ولكنه قدم وفقرته  
واحدا من أفضل العروض التي شاهدتها  
لهذا النوع من المسرح .

هذا هو الغائب المتخفي وراء ستارة الموت، ثمة  
حياة تتحرّك خلف الكواليس وتتبّع في  
جسد النصوص والرؤى الشابة. ثمة حياة  
وضحك وصخب وتحايل على الموت .  
(على أن استعين بالآقواء كي أحمو نفسي)؛  
هذا ما يقوله على ابن الشاعر رشدي العامل:  
لا يعرفون من أنا وإن انتسب من الطوائف،  
والآذف الثمن على رشدي يبحث دائمًا عن  
المقامرات، ولكنه اليوم يقف حذرًا مع لعبة  
الروبوت الروسي التي يدخل حلباتها كل  
الناس ببغداد. عاد من موسكو فرحا  
بالفوضى، كان يضحك في التلفون؛ ونسه  
وطرب. ولكنه الآن يبحث عن مخرج للهرب،  
كم زمان متتابع وأبل إلى الزوال، هذا ما  
يسسه الأذيب والفنان العراقي الذي  
مع نديه راهنية الملحظة وأزيتها على  
ويكتنفه الكثير من الآبهام. الحرب  
تمرة منحت العراقيين شعورا مكتنا بهمة  
حياة، همة الملاحظات المتباينة من العمر، في  
كانت تزرع فيه شعورا بالعبث  
لجدوى. ستجد هذا ليس فقط في  
أحاديث ومسامرات الأدباء:  
نهرب من المكان وأين نذهب وإن نترك  
ياتنا. يعتذر من غادر العراق : خفت على  
ي وعلى عائلتي. ولا من يقول انه خاف  
ننفسه، وكأنهم يستحقون من الخوف.  
حسب المره عادات كثيرة ومنها صوت  
جرات الموت الرايس في كل منعطف،  
له لن يفقد رغبته باجتياز مساحات  
فرقة المستحيل حملت معها (حلم في

**يصل لعيبي**

ظهور  
التوافق  
الحديث  
هذا الماج  
فيه، ومنذ

A black and white portrait of an elderly man with a gentle smile. He has a prominent mustache and is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The photograph is set within a decorative rectangular frame.

فِي حَلَّ لَعْنَةِ بَشِّي

الذى يدفعهم الى التوجه صوب العراق؟  
هذا ما خطر ببالي حين التقى المثقفين  
اللبنانيين في مطار بيروت. مؤسسة المدى  
 الثقافية استقبلت أكبر وفد بين العرب من  
لبنانيين في احتفالاتها السنوية باربيل. لا  
وازار ولا هبات ولا مكنته سياسية هنا الذي  
جعلهم يقدمون على تعب الماءمة؟ كنت  
مع نفسي: لدينا ألف سبب للذهاب،  
ليس من سبب واحد لديهم.

بعد يومين سالت طالبيوس دعييس وأنا المحه  
تسع في بهو فندق اربيل: هل تشعر  
لضجر. قال: لا. فيبح له بسري: لو كانت  
ي ستارة لحجبت العراق عن العالم. قال  
إذا، قلت لأنه مريض ومنتع. قال أنت  
همة فهو الذي ينسني أن نحدق فيه دائماً  
تطلع اليه، لأنها مراتي، بل مرآة الشرق  
أوسط بأكمله، أهميته أكبر مما تخيلين.  
ناهشتن عبارته وتمثّل لو كان العراق  
غيرها لحملته في جيبي وهربت به مهرولة  
إقصى نقطة في العالم. دائمًا اكتشفت  
وأنا أحد انتسابي إلى هذا المكان  
فالات من كل تعين، والذاهب إلى إقصى  
آفاق الهمول. دائمًا اكتشفت محنة تشوبها  
راهية أحمسها تحت لسانين مثل طعم  
يريفي لعشق خاسر.

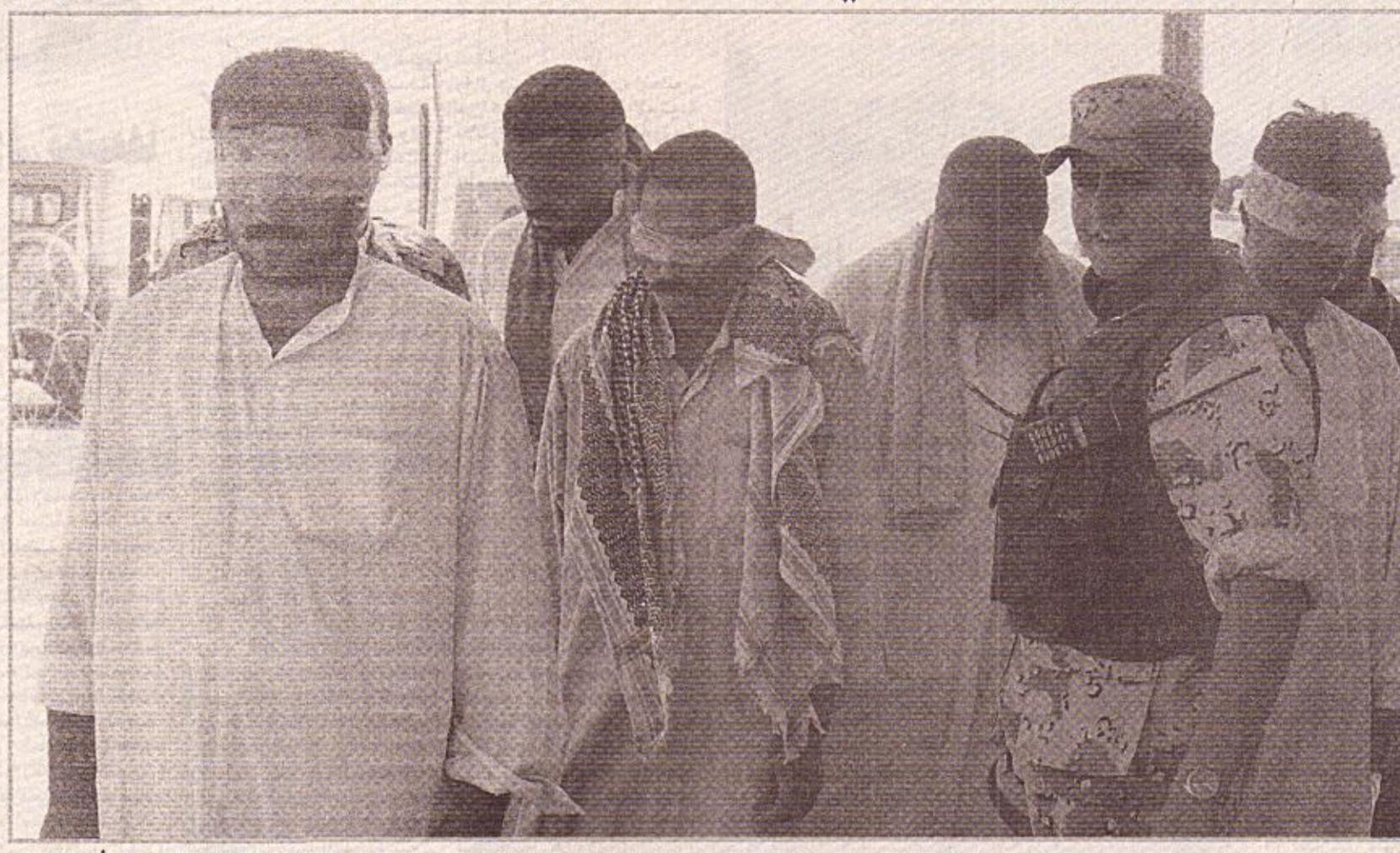
شقّل العراقيون بأنفسهم في لقاء بدا  
طرازهم يختلف في هذا الوقت العصيب؟  
نجدواهات وتبادل النتاجات وإكتشاف المواهب  
جديدة، ومعرفة ما يجري على الأرض بين  
ديينة وأخرى. مانشر وما ينسني أن ينشر،  
اللعنة الممثلون من أدوار وما رسمه  
رسامون والسينمائيون والفوتوغرافيون من  
بور. كأنما هي الفرصة الأخيرة، فرضتى كي  
نو من العراق. فرضتى كي استيقظ من  
كابوس أو أواجهه. حكايا كثيرة رواها  
صادقاء. كان الكبار يتنقلون بخطوات  
وداع، ناهدة الرماح يعماها ورؤاد التكراли  
يهنه وشحوبيه. فقد التكرالي رونقه على  
عن غفلة، طوال تلك السنوات تحدي العمر  
عاديات الزمن، تتاجا ومحضروا هادئاً  
استقرطيا الثقافة الخمسينية. هل ابتعد



**صحوة الأنبار: أو شكنا على تطهير الرمادي من الإرهابيين نهائياً ونخطط للاشراك في الانتخابات**

سڑی تمام۔

وأضاف: نريد من مواطنينا أن يعطوا كلًا استحقاقه وإن لا نسمح بان تضييع الأسبار ثانية ونعتذر من المواطنين لأننا تم نستطع تقديم شيء ملموس لهم على مستوى الخدمات التي كانت معطلة على مدى أربع سنوات تقريبًا وذلك لأننا نهتم بالشرطة فقط ومسألة الخدمات هي من مهام المجلس المحلي الذي لا يقوم بأي دور فعلي وكان من المتوقع أن تخرج الجماهير بتظاهرات ضد المحافظة ومجلسها المحلي ويدو أنها أجلت واستبدلت ببشر ملصقات تدعو إلى إسقاطهما وقد حاولنا في لقائنا مع رئيس الوزراء استبدال المحافظ بالشيخ ستار البزيع ولكنه رفض على أساس أن المحافظة منتخبة وأنهم يمثلون الصفة القانونية: هل تعلم بأن المحافظة كانت تسعى إلى إنشاء منطقة معزولة داخل المدينة للمحافظ ومجلسه المحلي تشبه المنطقة الخضراء في بغداد ولكننا رفضنا ذلك بشدة وعارضناه ووقفنا في وجهه؛ المحافظة هي محضتنا الوحيدة الأن لا الناس، ونريد من الحكومة إمدادانا بأموال أكثر كرواتب وسيارات وビتامين بعض الاتصالات مع المحافظات المجاورة التي ذلنا لاحق المسلمين الهاجرين وقال: عملنا قبل أسبوع بالتنسيق مع محافظة تكريت وقد أمر العمل عن القاء القبض على ثلاثة مسلحة ولكنه أدى إلى استشهاد ستة من عناصرنا أثناء المواجهات ولذا نرجو من الحكومة أن تساعدنا في ملاحقة العناصر التي



ننتظر ما ستؤول إليه الأمور لنقرر  
ذلك ما سنقوم به.

بعض المدن والقرى المشابهة بوضعها للرمادي فقد انتهينا تقريرا من هيكلية والرطبة وبروانة والبغدادي ولكننا لم نتقدم كثيرا في الفلووجة وحديثة وخصبية وراوة وعنده وذلك لأن هذه المدن والقرى فيها بعض التشكيلات التالية لنا ولكنها لا تزال بسيطة كما ان الأهالي في المدينة لم يقرروا بعد التعاون معنا بشكل كامل، وأوضح إننا نعتمد بشكل أساسي على ثورة أهالي المدن أنفسهم لكي نستطيع ملاحقة المسلمين فهم يعرفون العناصر جيدا ويعرفون طرقهم وهم الوحيدون القادرون على ملاحقتهم فضلا عن أن بعض المدن يسيطر عليها بعض التنظيمات التي لا تواлиنا مائة بالمائة مثل الفلووجة التي يسيطر الحزب الإسلامي عليها والتي لا يتوجه أهلوها نحونا بسببهم وقال: طرحنا على الحكومة قبل يومين أمر السيطرة على الفلووجة ولكنهم لم يردوا على هذا الطلب حتى الآن على الرغم من أننا انتهينا من القرى المحيطة بها مثل الصقلاوية والبوعيس وزعزع تقريبا وأضاف: على الرغم من أن لدينا في زعزع الآن تشكيلات من الشرطة ولكننا لا نثق بهم كثيرا لأن العديد من أتباع القاعدة انضموا إليهم ولدينا معلومات تفصيلية بهذا الشأن ولكننا

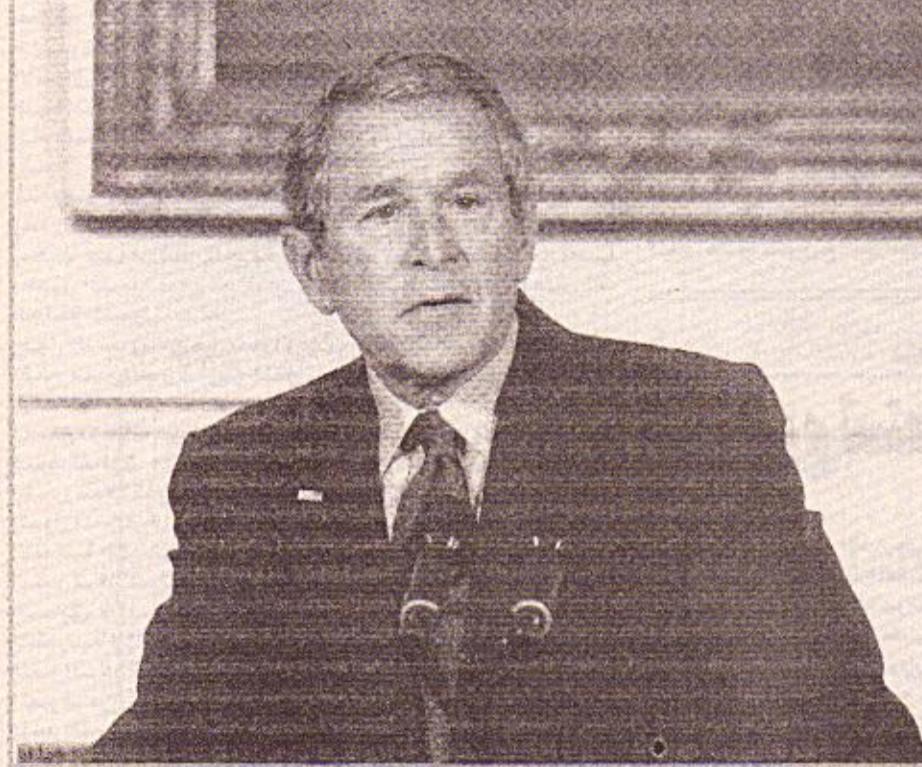
أكبر، وعن رئيس مؤتمر الصحوة قال:  
الشيخ ستار فقد أباه وأخوه الثلاثة  
وأكثر من سبعة من أقاربه ثم أنه جاء  
الناس في بيته وأعلن انتفاضة أمامهم  
ولذا تم انتخابه من بين أربع عشرة  
عشيرة، وأكد أن كل الأطراف تدعى  
مؤتمر الصحوة ما عدا أعضاء مجلس  
الحكم المحلي في المحافظة الذين  
يمكن إيجادهم بسهولة فهم مسافرون  
دائما خارج البلد ولدينا مشكلة مع  
حول تمثيل الأنبياء فقد توجهوا إلى  
رئيس الوزراء بتائير من الحركة  
الإسلامي وادعوا بأننا لا نمثل المحافظة  
في شيء ولكن الفعل على الأرض يثبت  
لن التمثيل الحقيقي، وأشار إلى  
أعضاء المجلس المحلي لم يتواجدوا  
المدينة إلا بعد أن تم طرد الكم الأكبر  
المسلحين خارج المدينة لقد عادوا حين  
وقرنا لهم الأمان ومع ذلك لا يتوفون  
منهم حاليا سوى أربعة أو خمسة  
أشخاص.  
وفيما يتعلق بانجازات الصحوة قال: لـ  
تم تطهير مدينة الرمادي مائة في المائة  
تقريباً وأنت ترى المدينة بشوارع مغلقة  
حتى الآن لأن بعض العناصر لا تزال  
مخبأة فيها ومن الممكن أن يعودوا  
تنظيم انفسهم في أي لحظة، لدى

بالأموال كرواتب لأفراد وبالسيارات والأسلحة، حيث ذلك برئيس الوزراء الذي وزيري الدفاع والداخلية بمسا عندما طلبنا منه إضافة الشرعية على مجلسنا رفض وجود مجلس حكم محلي مقلنا له بأن هذا المجلس ثابت المدينة طرح راياً مفاده يان يد أعضاء من مجلسنا ضمن مج لتفعيل دوره، وتتابع العضو ستار البزيغ رئيس مؤتمر صان رئيس الوزراء كلف الوزراء بالمساعدة المفتوحة أو المطل الملف الأمني في أيدينا حمد الشيخ البزيغ ليكون المسؤول المدينة مشيراً إلى أن الانصار طلبوا منه تشكيل أفواج من والجيش فوافق على تشكيل أفراد وعلى إرادة فوجي الجيش أساساً بعناصر من المدينة على جمعنا أكثر من أربعة ألف ش جاهزون للتطوع وتتابع إن الم وطن وهو راض عن تماماً وبي كان يتصور بأننا نشكل مليش وكنه بعد زيارته للأنتبار إخلاصنا للوطن لهذا بدأ بدع المؤتمر الأول وحيثها التقينا بنواب في البرلمان فتوجهنا أولاً إلى عدنان الدليمي بوصفه ممثلاً لأنصار ولتكن قال لنا بأنه إلى جانبنا ولما طلبنا منه أن يدعمنا بالتصريح لوسائل الإعلام رفض ذلك لنا تركناه وتوجهنا إلى نواب آخرين مثل رئيس مجلس التواب ونائب خالد العطية ونائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي ولكننا وجدنا بروداً ازاء فكرتنا كما حالنا مع الوزراء وهيئه الرئاسة.

ولذلك اتجهنا إلى دعم أنفسنا ذاتياً فجمعنا مساعدات من العشائر المنضوية تحت المجلس وقد قدم الشیخ ستار البزيغ حينذاك أكبر الدعم لشراء السلاح والسيارات الخاصة مللاحقه المسلمين فضلاً عن تبرعات بعض الأشخاص بالسيارات والأسلحة أيضاً وابتدأنا العمل بمفردنا ولما عرف الجميع ببنيتنا الصادقة تقدموا بإيدياء المساعدة وكان أولهم القوات الأمريكية التي كانت قد أبلغناها قبل ذلك بأننا نستقوم بكتيبة في الأنبار ولكنهم لم يعطونا أذناً صناعية في البداية ولكن بعد أن باشرنا بالعمل مدوا يد المساعدة إلينا عن طريق تسهيل مهمة الاتصال بيننا وبين الحكومة ولذا قررت الحكومة بعد ذلك مساعدتنا

بعد انتهاء لقاء صاحب بين الكونغرس والبيت الأبيض

## الديمقراطيون: بوش يرفض الخضوع للمساءلة حول الحرب في العراق



ونبه كثيرون من الاعضاء الجمهوريين بالكونغرس البيت الابيض إلى أن الأمر ربما يحتاج الى تغيير كبير في الاستراتيجية الامريكية للحرب اذا لم يتحقق تقدم كاف بحلول تشرين الاول.

وقال النائب الديمقراطي ديفيد اوبي رئيس لجنة المخصصات المالية بمجلس النواب انه سيعمل مع نظيره بمجلس الشيوخ خلال اليومين القادمين على محاولة التوصل الى مشروع قانون جديد للتمويل. واضاف انه يأمل في تقديمها الى زعماء الحزبين في الكونغرس يوم الاثنين القادم.

ويتزاوج الديمقراطيون والبيت الابيض ايضا بشأن زيادة رواتب الجنود الامريكيين هذا العام حيث يسعى الديمقراطيون الى اكثرا مما يعتقد البيت الابيض انه ضروري.

وبعد الزعماء الديمقراطيون بمجلس النواب رسالة الى بوش يحتجون فيها على رفضه لمشروع قانون اقره المجلس يمنع القوات زيادة قدرها ٣,٥ في المئة بدلا من الثلاثة في المئة التي طالب بها الادارة وزيادة المزايا التي يتمتع بها العسكريون الباقون على قيد الحياة.

لكن بولتن قال ان فكرة يجري تداولها في الكونغرس قد تعطى تأييداً ادارياً.

يد مجلس الشيوخ يوم الاربعاء بالغلبية ٥٢ مقابل ٤٤ خطوة تربط احزان تقدم سياسي وعسكري في العراق بالمساعدات الامريكية الجديدة لازادة اعمار العراق.

يطالب الاقتراح الذي قدمه السناتور جمهوري جون وارنر الرئيس بوش بتقديم تقارير للكونغرس في منتصف تموز ومنتصف ايلول عن الوضع في العراق.

لاقت هذه الفكرة تأييد ثمانية ديمقراطيين من اعضاء الكونجرس. غير ان ريد قال قبل اقرارها ان خطة وارنر "فاتورة للغاية". الوضع في العراق خطير.. يتطلب افعالاً بالتأكيد وليس تزييد من التقارير."

لكن الفكرة ترافق البيت الابيض. وقال بولتن لـ*جي بي سي* "لقد اضطر على المائدة في الاساس تعديل وارنر الذي لاقي تأييداً غير حزبي هنا".

يتوقع الكونغرس ان يستمع في ايلول الى ستراعض من الجنرال ديفيد بترنيوس القائد العسكري الامريكي في العراق لدى التقدم الذي تحرزه خطوة بوش لتأمين بغداد بعد زيادة عدد الجنود لهذا الغرض.

اشنللت / وويتوز

بعد محادثات استمرت أكثر من ساعة مع  
نبار المساعدين بالبيت الأبيض أبلغ  
الديمقراطيون الصحفيين بأنهم سيحاولون  
نعم ذلك إقرار مشروع قانون الأسبوع القادم  
تمويل القوات الأمريكية في العراق  
أفغانستان.

مجلس الشيوخ "ان قلت انتي اصبت بخيبة عمل في الاجتماع فهذا تهويين من الامر". وأضافت نانسي بيلوسى رئيسة مجلس النواب هي ديمقراطية "لا شيء خارج مائدة البحث. الشيء الوحيد الذي يجب ان يكون على مائدة البحث هو المسائلة وهذه الادارة لم ترحب فقط بالخصوص للمساءلة عن الحرب في العراق".  
يحاول الكونغرس الموافقة بحلول الأسبوع القادم على تخصيص نحو مئة مليار دولار لتمويل جديد للقوات الامريكية التي تقاتل في العراق وافغانستان بعد ان اوشكت التمويلات الحالية على النفاذ.

ليويوش كان "على ما يبدو فيه الكثير من خلوع".

قال إن الدعم على طول الخط تقريراً من جانب بريطانيا لـ"السياسات المبنية على سوء المشورة رئيس بوش في العراق كانت مأساة رئيسية بالنسبة عالم".  
غادر بلير المنصب بنهاية الشهر المقبل.

يُـما أـحدـتـ الـأـمـرـاءـ هـارـقـاـ حـيـوـيـاـ بـهـ الرـايـ السـيـاسـيـ  
لـعـامـ دـاخـلـ الـولـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ.  
تـكـرـ إـنـ كـارـتـرـ مـنـ أـشـدـ المـنـتـقـدـينـ لـلـحـربـ التـيـ  
عـمـتـ الـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ فـيـ الـعـراـقـ.  
يـ مقـابـلـةـ مـعـ الـعـامـ الـمـاضـيـ،ـ قـالـ كـارـتـرـ إـنـ يـشـعـرـ بـ  
خـيـرـيـةـ الـأـمـلـ لـعـدـمـ اـسـتـغـلـالـ تـوـنـيـ بـلـيـرـ لـتـأـثـيرـهـ لـدـىـ  
رـئـيـسـ بـوشـ بـشـكـلـ أـكـثـرـ حـصـافـةـ.  
يـانـ كـارـتـرـ قـدـ فـازـ بـالـرـئـاسـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ عـامـ ١٩٧٦ـ  
يـحلـ مـحـلـ جـيـرـالـدـ فـوـرـدـ وـيـصـبـحـ الرـئـيـسـ التـاسـعـ  
لـلـثـلـاثـيـنـ لـلـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ،ـ وـاسـتـمـرـ فـيـ الرـئـاسـةـ حـتـىـ  
مـ ١٩٨١ـ.  
جـازـ كـارـتـرـ عـلـىـ جـائـزـةـ نـوـبـلـ لـلـسـلـامـ عـامـ ٢٠٠٢ـ،ـ لـمـ  
يـضـ بـجـهـدـهـ عـلـىـ مـدارـ عـقـودـ مـنـ أـجلـ تعـزـيزـ الـحـلـولـ  
سـلـمـيـةـ وـالـتـهـوـضـ بـالـعـدـالـةـ عـلـىـ الصـعـيـدـيـنـ  
جـتـمـاعـيـ وـالـاقـتصـادـيـ.

A black and white head-and-shoulders portrait of a man with light-colored, curly hair. He is smiling broadly, showing his teeth. He appears to be wearing a dark jacket over a light-colored collared shirt. The background is a plain, light color.

BBC / نندش

— 3 —

**الجيش الاشتراكي يعتمد  
نظام قيادة في الادارة العامة الاشتراكية**

بعقوبة / وكالات  
تعهد اللواء بنجامين مكson  
قائد الفرقة متعددة الجنسية في  
محافظات العراق الشمالية  
لمحافظت ديالي رعد رشيد الملا  
جواد بحلب المزيد من القوات في  
المحافظة.  
علاقة مع العشائر في المنطقة  
فيما قال الملا جواد: ناقشنا  
الوضع في ديالي و كيفية مواجهة  
التحديات و اتنا تذكر على الأمن  
بالدرجة الأولى ولكن الأمان  
مرتبط بالخدمات كالماء  
والكهرباء والصحة والتعليم".  
وكان الملا جواد قد التقى نائب  
رئيس الوزراء سلام الزبيدي  
والسفير الأمريكي لدى العراق  
رايان كروكر على هامش  
مشاركته في مؤتمر محافظي  
الشمال الذي عقد في احدى  
القواعد التابعة للقوات متعددة  
الجنسية بمدينة تكريت يوم  
الاربعاء لمناقشة موضوع الامن  
والصالحة الوطنية. يشار في  
الصدد الى ان قيادة القوات  
متعددة الجنسية في العراق  
اعلنت في وقت سابق تحضيرها  
٢٣ الاف جندي اضافي لمحافظة  
ديالي، التي تشهد تصاعداً  
خطيراً في الاعمال الإرهابية  
لخلايا ما تسمى بـ(دولة العراق  
الإسلامية).



ان



فتنة طاغية ونافقة باذخة تتميز بها الفساتين الفخمة والكتورات المزدوجة. ألوان زاهية تظهر في حروفة دون ملائم الموضة، كما سبق وظهرت في صالونات القطفة في القرن التاسع عشر وتزينت بها صفحات مجلات الأزياء يومذاك. موضة جديدة ترعرع إلى وعي جديد للمرأة.

Westermanns الألمانية



وفساتين (باكت) Bakst، كانت موضوعات الموسم الكاريكاتوريية التي حلّت في آب سنة ١٩١٤، لم تعلن عنها المجلة في آخر اعدادها ولم تؤثر اهتماماً ومن لدن نفالت الجلة خيراً في عدها الصادر بتاريخ ٢٠ توزع ١٩١٤ مفاده أن اللورد شارلز بيرسغورود ابتكر موضة الشيفونية (التابغ) والباليه الروسية قيادة نيجنسكي



للكوتيستة de Noailles وبدكتور نيكولاس من شهر الشاب جان كوكتو. وإذا لم يكن ميلاد إلى التضحية والشهادة، فيتبين له عندئذ أن يرحل إلى الرفق، لأنه في باريس سيسمع الضوضاء وضجيج السيارات وقطارات الشوارع التي تحيل الليل إلى النهار، وكانت الفساتين الطويلة ورقمهما الجديدة طرفة العين.

Thermidor = الشهير

الحادي عشر في تقويم الثورة الفرنسية، فالترميمدور الناتس من السنة الحادية عشر، أي في ٧ / ٢٧ في ١٧٧٤، اليوم الذي سقط فيه روبيسبير، مؤرخ الثورة أو الإمبراطورية الذي لا يذكر.

كانت Journal des Dames et des Modes مجلة الأزياء لدى سمعة عريقة، وبعد ذلك

ناظرها Mesangere آن الذي قوى إصدارها مدة أربع عشرة سنة، وهو اسم كما في رسائل

كازانوفا يمكن خلفه ممير غير معقول لكاهن

واستد فلسفة ترك مظاهر الكهنوتي ليتحول إلى

كاتب وأخيراً إلى مصمم موضة.

وتنشر اليوم صحفة وتحدى لها سوقاً

باريسي منها. من أمثلة (Elle) و (Harp)

(Moda in Madam) و (Vogue) وهي تنشر هذه المجالات

منزينة بالصور الفوتوغرافية خلافاً لسابقتها التي

كانت تعتمد على الرسم والتخطيط. ظهرت في

الحرب العالمية الأولى على يد ملك الموضة Poi-

Poer. وفي الصالونات طهر كتاب مارسيل بروست

(البحث عن الزمن الضائع) سنة ١٩١٣ ظهر

الجزء الأول منه، وشهد رايبر ماريا ريلكه المدينة

الواقعة على السين (عيد الملايين) وابتكر

بيكاسو الفن التشكيلي في الرسم، وفي الوقت الذي

بعثت به Journal des Dames et des Modes

ومدته ثلات سنوات فقط، من ١٩١٢ حتى ١٩١٤، فقد عن المرء مناعة خاصة بالصالونات

الأزمنة القديمة، ونشرت المجالات (البيجات) و

(بولفارير) و (داندي) أن ارتداء البدلة السوداء

وردة حمراء في ثقب ياقة السترة لم تعد تلام

مع الموضة. وبينما يستحسن أن يقرأ المرء شعراً

الى الماضي. لقد مضى زمن طولى على تلك المجلة التي صدرت قبل الحرب العالمية الأولى، وكانت تنشر المزيد من مثل هذه الأرجوحة مثل تلك الأسئلة. إنها Magazine des Dames et des Modes التي صدرت في باريس لتروي على نيف

والقارئ وقارئة أيام دفتر تعريف بورق صغير

متناهٍ، أمر طريف وغريب، إذ أن هذه الدورية ذات

الأبهة البادحة التي كان يطلق عليها اسم bon ton وتصور لقرائها نوعاً من الحياة المترفة إنما

كانت محاولة لرد الحياة لما كان يعرف بالحنين

إلى الماضي.

لقد كان لباريس مرة مجلة أزياء نسائية، هي

Journal des Dames et des Modes صدرت سنة ١٧٧٧ وحتى ١٨٣٩، ليست أقل

ضاللة من كتاب أنانولي فرانس (عشش الألهة)

الذي كتبه سنة ١٩١٢ واصدرته دار النشر

الجديدة، التي أصدرت مجلة الأزياء الكلاسيكية

هذه شكلها القديم تماماً ونفس الورق القديم

وشكل الحروف الطباعية وبعثتها من جديد

بصور ملونة، وكتب الناشر في افتتاحية العدد

الأول: ليس يوسع المرء أن يتعرف على مجتمع

ما لم يتمتع به، وأنه يدرك أن ارتداء البدلة السوداء

ووردة حمراء في ثقب ياقة السترة لم تعد تلام

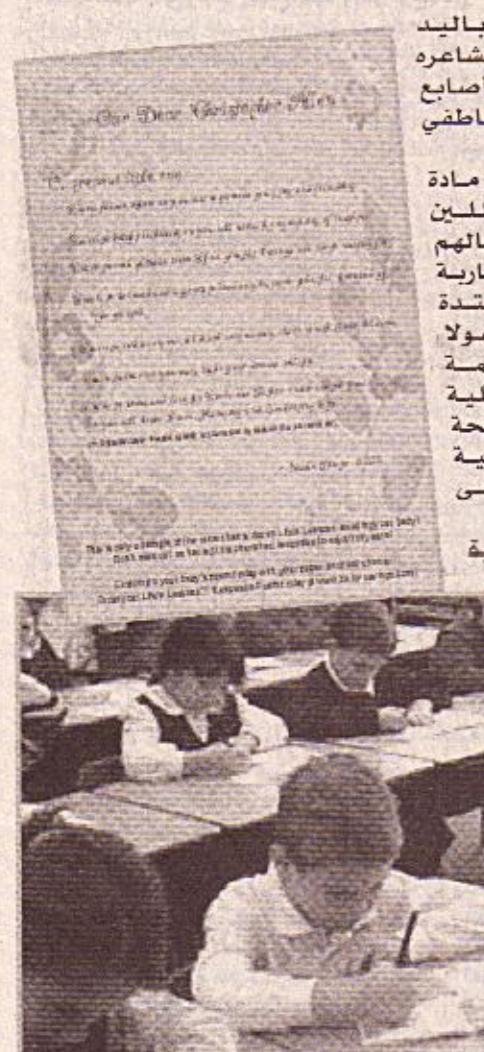
مع الموضة. وبينما يستحسن أن يقرأ المرء شعراً

وذلك كان تأثيرها على الأزياء

وبيهود، يجدون من يفهم روح

خط وط الأطفال تكشف خفايا نفوسهم

## الكتابة... أسلوب جديد لعالم الأطفال نفسياً...



على الطفل الذي يكتب باليد، ويمكنه أن يعبر عن وحيته أو هدوئه أو براءاته من المسرى فهو يصب نفسه ومشاعره في حروفة دون الانتباه إلى أصوات يده لأن عمله ذهن يحب وعاطفي أيضاً كما تقول جاكلين ...

لقد قدم مشروع جاكلين مادة جاهزة لبعض المحللين النفسيين فراقبوا أطفالهم ولاحظوا قدمتهم في محاربة اللاتوتوات والفضحيات والمستذكرة والأستطبات المشوشة وصولاً إلى الاستدارات الناعمة واللطيفة التي تسهل عملية الكتابة وجعل الحروف واضحة معبرة تكشف عن شخصية متوازنة إلى حد ما ... على الأقل

عن الأكسبريس الفونيسي

ويتمكن الطفل أن يعبر عن وحيته أو هدوئه أو براءاته من خلال كتاباته لما يتطلب هذا العلم الكثير من الممارسة والتجربة ومناقشة الأخصاصين بشأن ذلك تم مراقبة التغير الذي سيطر على كتابات الطفل ... جاكلين بيسون لم تعتمد على نفسها فقط في تحليل خطوط الأطفال فهي تراقب وتجمع

الكتابات الصغار وتصنيفها

وتحصى بصعوبة وأمضت في عملها

هذا عشر سنوات كاملة راقت فيها

كيف يكتب الصغار وجمعت اوراقهم

لتخرج بتصحيلة تاليف كتاب يحمل

عنوان كتابة طفلك "يتناول علم

الخطوط بالنسبة للأطفال مابين ٦

و ١٢ عاماً ...

لقد أبدى بعض الأطفال رغبتهم

بمعرفة ماتدل عليه خطوطهم فقد

وجدوا في ذلك متعة كبيرة لكن

JACKLIN نظر إلى الأمر بعين أكثر

جدية وترفض اطلاعهم على

تقسيم خطوطهم حتى سن الرابعة

عشرين لتبين لها علاجهم دون

تأشيرات جانبية وتقول جاكلين انه

لا علاقة بذلك بين نوع الخط

ودرجة الذكاء فقد يكون الخط

مرتباً وآلياً بينما لا يتمتع صاحبه

بداءة وآخر كما ينطبق الأمر أيضاً

لابيمكن بآية حال الاعتقاد بأن خطوط الأطفال تتشابه بل من الخط الاعتقاد بأن خطوطهم لا تتوحي بشيء أو لا تندحر تحت موضوعة علم الخطوط "البالغ" الدقة الذي صار يمكن الاعتماد عليه مؤخراً لتحليل شخصية المرء وطباطش PEGAL وعلم الخطوط للأطفال يملك تأثيره الفاعل في فراساً على سماتها وتحصصها في علم النفس وأطبلها

سنوات حين عملت عالمة خطوط

JACKLIN بيسون على جمع خطوط

وكتابات الصغار وتصنيفها

وتحصى بصعوبة وأمضت في عملها

هذا عشر سنوات كاملة راقت فيها

كيف يكتب الصغار وجمعت اوراقهم

لتخرج بتصحيلة تاليف كتاب يحمل

عنوان كتابة طفلك "يتناول علم

الخطوط بالنسبة للأطفال مابين ٦

و ١٢ عاماً ...

تقول العالمة عن كتابتها أنها أقدمت

على هذا المشروع الجهد لتجذب انتباه

البيجات ... وتضيف قائلة إن

الطفل يضع نفسه في كتاباته

فالكتابة لديه وسيلة للتعبير عن

جده الوليدي وعلمه أما طريقته

في رسم الحروف في علامات انتداب

لأسرته ان سارت في طريق متعرجه

او كانت حادة وقاسية بشكل واضح

...

عادت إلى خيبة المسرح عام ١٩٨٩

محققة نجاحاً مذهلاً غير مسرحية

تسى وليامز "بيوط أورفيوس" وفي عام

٢٠٠٣، مثلت في مسرحية بوجين اونيل

"رحلة يوم طولية إلى الليل" وتألت عن

دورها ذلك جائزة توني، لأنقاذها دور

فانيسا ريدغريف خشبة مسرح ألكيري

كان المدن الكبير تعلم بذلك، ويأتي

السوان من بيوروك وغيرها لمشاهدتها

ومنذ اللحظة الأولى التي يسود فيها

الظلام القاتم لهذا الألغاز

على شخصها غير قادرة على الاتجاه

عنهما ومتابة حركاتها الماء

السيطة.

وتحكي ريدغريف ذكريات "ديدون" مع

روجينا في ليلة عيد الميلاد عام

٢٠٠٣ حيث أعادا إلى منزلهما للناول

العشاء بعد أن كانا مضيقاً النهار في

أحد مستشفيات مدينة بيوروك كانت

ابنها مما قبلها، بل إن النقاد اعتبروها

حدث المسرحي الأهم لهذا الموسم في

إنكلترا، خاصة أن مخرجها يفديه

بخصوصيتها وقدرتها على تأدية المسرح

وبيهود كروبي.

والفنانة الانكليزية، فانيسا، تعتبر

احدى ابرز الفنانات البريطانيات، عملت

في السينما اضافة الى المسرح الناجي.

ويأتي صوت فانيسا في الخاتم ليردد:

• الحياة تتغير بسرعة

• الحياة تتغير في لحظة

• يجلس المرء للعشاء والحياة كما

تفعلها، تنتهي

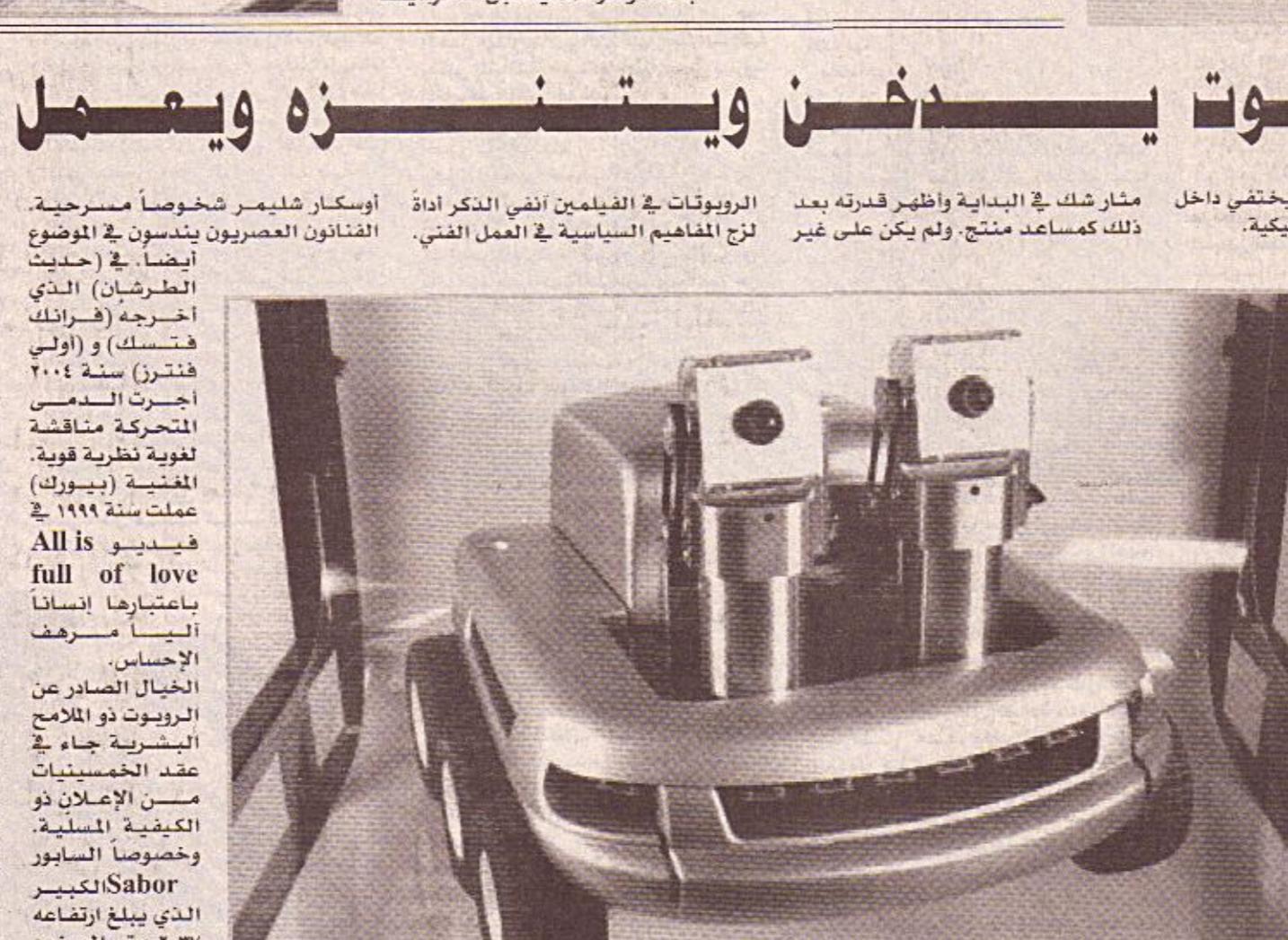
• المسألة هي رداء للنفس

عن الأوبيروف

فقد ظهرت ريدغريف عام ١٩٧٦ في

مسرحيه "سيدة البحر" لابن من

آخر، زوجها السابق توبي ريتشارس، ثم



الذاتية الساحرة، وللحقيقة فهو يعمل من خلال آلته توجيه بعيدة. الفنانون الحديثة كائنات قابلة للتعلم تتفاعل مع الإنسان، كل حسب الغرض المقصود من أجله. وغالباً ما يقارن روبيوت الاستكشاف بالخشرات. فانيسا استخدمت عملها السابقة عن الإنسان في البيئات المعاصرة في الكون أو تحت الأرض. روبيوت والمصمون والأطباء ابتدأوا أشكال جديدة جداً تزخر بالتماهي والتماثل بين الإنسان والآلة. فقد عملوا على تحويل نشاطات المخ على الشاشة ليصنعوا ويبعدوا آلة كافية عاقلة لأناس مصابين بعقم جسدي. وبينما تتفهم معظم هذه الآلات إلى جانب الإنسان وتساعده فإن الآلات الأخرى تظهر لتحمل حمله. يصدق ذلك على الروبوتات العاملة في المصانع وكذلك على الروبوتات التي تجري في رياضة سباق المجنح التي



## اعلان مناقصة رقم ٢٠٧/٨

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة خاصة لتوسيع بنية مختبرات دائرة بيئة بغداد التابعة الى هذه الوزارة في ساحة الاندلس فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المقاولة الى حد درجة ٨ مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية او على موقع الوزارة الالكتروني المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq> الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١٧ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني [enviro\\_legal@yahoo.com](mailto:enviro_legal@yahoo.com) على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ غلق المناقصة.

- اولا: المستمسكات المطلوبة:
- ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات وهوية تصنيف المقاولين الصادر من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي.
- ٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.
- ٣- تأمينات اولية بمبلغ عشرة ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.
- ٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

- ثانيا: الملاحظات:
- ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الازمة لتنفيذ العمل.
- ٢- لايجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
- ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
- ٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.
- ٦- للوزارة الغاء المناقصة وعدم اجراء المفاوضة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لظماني العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن  
وزيرة البيئة

## اعلان مناقصة رقم ٢٠٧/٧

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة اجهزة قياس مستوى الاشعاع ومستلزمات الوقاية من الاشعاع، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات الوطنية والاجنبية ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية او على موقع الوزارة الالكتروني المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq> لشراء الاوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١١ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني [enviro\\_legal@yahoo.com](mailto:enviro_legal@yahoo.com) على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ المناقصة.

- اولا: المستمسكات المطلوبة:
- ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية.
- ٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.
- ٣- تأمينات اولية بمبلغ ثمانية ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.
- ٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

- ثانيا: الملاحظات:
- ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الازمة لتنفيذ العمل.
- ٢- لايجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
- ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
- ٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.
- ٦- للوزارة الغاء المناقصة اجراء المفاوضة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لضماني العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن  
وزيرة البيئة

## اعلان

وزارة الموارد المائية  
المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسجد الوطني

### المناقصة رقم (٢٢) لسنة ٢٠٠٧

#### ـ (إنشاء محفظة فتح شمال الرافشية وقناة التعزيز / مديرية الموارد المائية ببغداد)

ـ تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة الرابعة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.

ـ يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.

ـ يرفق مع العطاء كتابة مصرفيه او صك مصدق بمبلغ (٢٠٠,٠٠٠) عشرين مليون دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاله المذكورة يهمل العطاء.

ـ يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر، مع هوية تصنيف مقاولين، واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثانية مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٦/٢٤ على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقديم العمل علماً بأن العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان اسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتتفاوض.

ـ المديرية غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات سعراً ويتتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ نشر الاعلان.

المدير العام

## اعلان

### اعلان مناقصة رقم ٢٠٧/٩

تعلن وزارة البيئة عن اجراء مناقصة لشراء اجهزة حقلية لصالح دائرة بيئة بغداد التابعة لهذه الوزارة والكافنة في ساحة الاندلس، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات الوطنية والاجنبية ذات الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزيرية او على موقع الوزارة الالكتروني المبين <http://jo1.estis.net/sites/enviroiraq> الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار يدفع الى امين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف مختوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وان آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٦/١٣ على ان يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الوزارة غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات ويتتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ الاعلان وكافة مصاريف النشر وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الالكتروني [enviro\\_legal@yahoo.com](mailto:enviro_legal@yahoo.com) على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ المناقصة.

- اولا: المستمسكات المطلوبة:
- ١- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات الوطنية..
- ٢- كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى وزارة البيئة.
- ٣- تأمينات اولية بمبلغ عشرة ملايين دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي او كفالة مصرف عراقي.
- ٤- وصل الشراء الخاص بالمناقصة.

- ثانيا: الملاحظات:
- ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة الازمة لتنفيذ العمل.
- ٢- لايجوز الحك او الشطب او التعديل لاي من فقرات العطاء مهما كان نوعه واذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط او تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
- ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
- ٤- يكون العطاء نافذا لمدة ٦٠ يوماً يبدأ من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- تقديم اعمال مماثلة منجزة او اعمال حالية غير منجزة.
- ٦- للوزارة الغاء المناقصة اجراء المفاوضة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق لضماني العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نرمين عثمان حسن

## اعلان اعلان وزارة الموارد المائية

### المديرية العامة لتشغيل وصيانة مشاريع الري / بغداد - الكرادة - ساحة الفتح / قرب المسرج الوطني

المناقصة رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٧

تم إنشاء مشروع التربية في الديوانية

- تدعو هذه المديرية المناقصين المصنفين الدرجة الخامسة لاعمال الهندسة المدنية لتقديم عطاءاتهم للمناقصة اعلاه.
- يمكن الحصول على مستندات المناقصة من القسم القانوني في المديرية لقاء مبلغ مقداره (٥٠٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابل للرد.
- يرفق مع العطاء كتابة مصرفيه او صك مصدق بمبلغ (١٩٠,٠٠٠) تسعة عشر مليون دينار مقدم باسم صاحب العطاء صادر من احد المصارف الموجودة في مركز المحافظة وفي حالة عدم تقديم الكفاله المذكورة يهمل العطاء.
- يتم تقديم العطاءات بظرفين مختلفين احدهما مرفق فيه صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر، مع هوية تصنيف مقاولين، واعمال مماثلة مع وصل الشراء مع تأييد براءة ذمة من ضريبة الدخل والثانية مرفق فيه جدول الكميات السعر يوضع داخل صندوق ايداع العطاءات لدى القسم القانوني في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الأحد الموافق ٢٠٠٧/٦/٢٤ على الشركة تقديم عقد وشهادة التأسيس ومنهاج تقديم العمل علماً بأن العمل خاضع للشروط العامة لاعمال الهندسة المدنية وتكون طريقة الدفع بموجب تلك الشروط وان اسعار العطاءات المقدمة تعتبر نهائية وغير قابلة للتتفاوض.
- المديرية غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات سعراً ويتتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ نشر الاعلان.

ع/ المدير العام

## اعلان

### الشركة العامة لانتاج المستلزمات التربوية

تعلن الشركة العامة لانتاج المستلزمات التربوية عن حاجتها إلى شراء (أخشاب) فعلى الراغبين في المشاركة مراجعة مديرية الحسابات في مقر الشركة الكائن في باب معظم مقابل دار الحرية للطباعة سابقاً للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد وآخر موعد لتقديم الاعطاءات هو يوم (الاحد) المصادف ٢٠٠٧/٦/٣ الساعة الثانية عشرة ظهراً على ان تكون العطاءات مشفوعة بتأمينات بصيغة صك مصدق أو خطاب ضمان بنسبة ٣٪ من قيمة العطاء المقدم وكتاب تأييد براءة ذمة من الضريبة وسيهمل أي عطاء غير مستوف للشروط او يرد بعد تاريخ الغلق. علماً ان الشركة غير ملزمة بقبول او تأمين العطاءات سعراً ويتتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ نشر الاعلان، الاسعار ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجرؤ الاعلان، وبإمكان المناقصين حضور عملية فتح صندوق العطاءات في نفس المكان.

## خلال ترؤسه فريق التفاوض مع منظمة التجارة العالمية

## وزير التجارة: قانون الاستثمار نقطة تحول كبرى في حركة اقتصاد السوق والتنمية

## خرج دوره التعليم الإلكتروني

قال مدير اعلام جامعة واسط حامد تركي جري تخرج المرة الأولى من التدريسيين المشاركون في دور التعليم الإلكتروني التي نظمها مركز التميز والإبداع في الجامعة. وأضاف تركي، أن الدورة استمرت ثلاثة أيام وتعنى ب كيفية استخدام التقنية الحديثة وطرق التدريس من قبل إساتذة متخصصين.

## تكريم موائل شهداء الشرطة

كرمت المنظمة الوطنية للدفاع عن الديموقراطية العاملة في بابل محافظة بابل عوائل الشرطة الذين وحققو جراء العمليات الإرهابية. وقالت رئيسة المنظمة أهل الشعري إن التكريم الذي تم بالتعاون مع مديرية شرطة بابل شمل ذوي الشهداء الذين قضوا في مناطق شمال بابل.

## النزاذه تشارك في قانون العقوبة

شاركت هيئة النزاهة العامة في ورش العمل التي عقدت في العاصمة الأردنية عمان مع عمل اللجنة الوزارية المكونة من عدد من الوزارات بابد مشروع قانون العقوبة العامة الجديد بشرف البنك الدولي لمناقشته مع الخبراء الاستشاريين في مجال المقود.

## حلقة حوارية في جامعة بغداد

نظم مركز البحث التنموية والتربوية في جامعة بغداد حلقة حوارية حملت عنوان دور الإرشاد والصحة النفسية في جامعة بغداد. وتناول الباحثون في البحوث المقودة أهمية الإرشاد التربوي والصحة النفسية لدى طلبة الجامعات عامه وجامعة بغداد خاصة.

## توزيع مجزرة الدهن

قرر مجلس محافظة بابل ترميم مجزرة بلديةحلة القديمة من قبل البلدية ومن تخصيصات عام ٢٠٠٧ وحسب الكشوفات التخمينية مع تخصيص قطعة ارض لبناء مجزرة جديدة وأوصى المجلس ضرورة ان يتبع المعتمد المجزرة الحالية والالتزام بالشروط الصحية والبيئية وبعكسه سيتم فتح عقده فورا.

## لجان لدراسة البيئة في الناصرية

اعلن في مديرية بيته ذي قار عن تشكيل لجان مشتركة لدراسة الواقع البيئي في مناطق الاهوار تضم في مكتباتها كوارد علمية من كلية العلوم جامعة ذي قار. بحسب مكتب تأكيد اربيل لجنة تخصصية لدراسة التربية والبنات المالية وتوعية المياه اضافة الى الواقع الاجتماعي لسكان الاهوار.

## وقافل أمني في ميسان

عقدت شرطة ميسان مؤتمراً موسمياً في مقر القيادةحضره رؤساء الحركات والأحزاب العاملة في ميسان وبدراء اقسام شرطة المحافظة لفرض مناقشة الواقع الأمني والسبل الكفيلة بدوره. وقال مدير شرطة ميسان ان المؤتمر يهدف الى ضرورة مساندة ودعم رجال الشرطة من قبل المواطنين واستبانت الأمان في المحافظة.

## افتتاح قوافل في جامعة الموصل

اختتمت في جامعة الموصل أعمال المؤتمر العلمي السنوي الرابع لكلية الآداب الذي عقد تحت شعار (الدراسات الأنسانية في عالم متغير) وبحضور ورئيس جامعة الموصل وعمداء الكليات وعدد كبير من الأساتذة والباحثين.

يخدم الاقتصاد وقال: نجد تقرير جدوى التوادع في هذه المنظمة أن الاقتصاد العراقي يمتلك مقومات كبيرة قادرة على تجاوز كل مشكلاته الحالية والعودة مجدداً لصدارة إقتصاديات دول المنطقة.

ولوائح المنظمة و قال: نجد المستقبلية كبيرة على حركة إقتصاد السوق وتنمية وتطور معظم محظوظات جملة من المعايير والأدوات التي يطرحها فريق التي يعتمد على السيطرة المركبة للدولة على الحركة المشددة على أهمية تواجد العراق في المنظمات الدولية كونه ابتدأ عنها سنوات طويلة ومن غير المقبول أن يتواصل هذا الابتعاد عن ما يحصل في العالم من الأسئلة وطلب إجابات بعية النظر بالطلب العراقي.

سنسرى على السيطرة المركبة للدولة على حركة التجارة العالمية... وبين أن الحكومة أصدرت العديد من القوانين التي تخدم حركة الاقتصاد. وشدد الوزير على أن انضمام العراق لمنظمة التجارة العالمية لا يعني بالضرورة القبول بغيره بالتنسيق مع حركة الاقتصاد العالمي حيث شكل قانون الاستثمار نقطة تفرض على الاقتصاد العراقي قوانين تحول كبرى ستكون نتائجها سيكتب الاقتصاد (لها) نتائج.

نحن متشائلون بنتائج الباحثات المقبلة التي تقام في جنيف مع فريق بعثتها لهذه المنظمة من حرية السيطرة على عمليات البلاد والتي تضررت كثيراً نتيجة تعرضها للأعمال الاقتصادية والتجارة على السيطرة المركبة على الصراحت على العالمية... ضوء ما يترتب فيها من نتائج.

بغداد / كريم السوداني أكد وزير التجارة الدكتور عبد القاهر حسن السوداني على تفاؤله بنجاح منظمة التجارة العالمية التي تقدّم في جنيف أخيراً الشهر الحالي.

وبينما ينفي فريق التفاوض الذي شكّله وطوال ثلاث سنوات دفع في استكمال جميع متطلبات الانضمام لمنظمة التجارة ووضع الإجراءات المناسبة لكل طروحات المنظمة وبالتالي

التي ينفي فريق التفاوض كونه ابتدأ عنها سنوات طويلة ومن غير المقبول أن يتواصل هذا الابتعاد عن ما يحصل في العالم من الأسئلة وطلب إجابات بعية النظر بالطلب العراقي.

يتواصل هذا الابتعاد عن ما يحصل في العالم من الأسئلة وطلب إجابات بعية النظر بالطلب العراقي.

بالضرورة القبول بغيره بالتنسيق مع حركة الاقتصاد العالمي حيث شكل قانون الاستثمار نقطة تفرض على الاقتصاد العراقي قوانين تحول كبرى ستكون نتائجها سيكتب الاقتصاد (لها) نتائج.

استكمال مجموعة المؤشرات والشروط ورفعها إلى مجلس شوري الدولة و مجلس الوزراء بغية دراستها لتكون مواجهة لمشاركة العراق في منظمة التجارة العالمية.







१०

يعد الدكتور حسين علي محفوظ واحداً من أهم أعمدة الثقافة والمعرفة وأحد رواد الفكر واللغة والادب والشعر ليس في العراق فحسب، بل في العالم العربي والإسلامي من حازوا على قيد الحياة، فهو علامة العراق وشيخ بغداد واستاذ الاجيال ...

فما كان مني إلا أن أبدأ خلواتي الأولى في هذا السفر الرائع في وحلة حوارية مع هذا العلامة الكبير والتي كانت فرصة نادرة للتتعرف على بعض ماتكتنزه ذاكرته الثرية من معلومات وتفاصيل في شتى المجالات في محاولة جادة للحصول على مايثير اهتمام القراء والباحثين والمهتمين بشفوت المعرفة والثقافة إضافة إلى كون اللقاء به فرصة سانحة للاطلاع على الكثير من الأحداث المهمة والمواقف والذكريات الآثيرة التي نفسمها والتي حرصنا على توثيقها عن هذا الجوانب

**علامة العراق وشیخ بغداد الدكتور حسين محفوظ:**

**ستون قرناً من عمر الحضارة هي البعد الذي أراه لمستقبل العراق**

ذكرتهم واستحبني ان اعد من المؤلفين اذ  
تدوّرت مؤلفاتهم وانا اتنبئ ان يعطيوني احد  
المؤلفين الاقدمين سطراً من اعماله لاهدي  
اليه كل مؤلفاتي وما اذا القطرة من غمام.  
اما عن عدد المؤلفات التي الجزء الذي يكتبه الدكتور  
في مختلف الاتجاهات فذكر لنا ان مجموع  
اعماله المنشورة بين كتاب ورسالة ودراسة  
ويبحث هو اكثـر من ١٥٠ مؤلف وقد دعـته  
جريدة الاهرام في مصر عام ١٩٩٠ لمناسبة  
بلغـ اعمالـه المنشورة الـآلفـ.

وهـنا عـرضـتـ عـلـيـهـ صـورـةـ قـدـيمـةـ اـحـتـفـظـ بـهاـ  
تجـمـعـهـ بـعـمـالـقـينـ منـ عـمـالـقـةـ الـفـكـرـ وهـماـ  
عبدـ الرـزـاقـ الحـسـنـيـ وكـوـرـكـيسـ عـوـادـ التـقطـ  
لـهـماـ فيـ مـطـارـ مـوسـكـوـ وـطـلـبـتـ مـنـ التـعلـيقـ  
عليـهـ فـقـالـ :

لـقـدـ دـعـيـناـ عـامـ ١٩٦٠ـ لـفـهـرـسـ المـخـطـوـطـاتـ  
الـعـرـبـيـةـ فيـ الـاـتـحـادـ السـوـفـيـتـيـ يومـ ذـاكـ وـكـانـ  
يـنـعـقدـ فيـ تـلـكـ الـاـيـامـ مـؤـسـسـ الـمـسـتـشـرـقـينـ  
الـخـامـسـ وـالـعـشـرـينـ حـيـثـ حـضـرـاـ مـعـيـ  
الـاسـتـاذـينـ الـفـاضـلـينـ عـبـدـ الرـزـاقـ الحـسـنـيـ  
وكـوـرـكـيسـ عـوـادـ وـاضـافـ الدـكـتـورـ مـحـفـوظـ  
فـقـالـ :

عـوـادـ اـنـ اـشـيرـ الىـ اـنـتـيـ اـقـرـتـتـ فيـ عـامـ ١٩٥٠ـ  
الـذـكـرـيـاتـ الـاـلـفـيـةـ وـالـمـنـوـيـةـ وـالـاـلـافـيـةـ ايـ مـاـ  
يـزـيدـ عـنـ الفـسـنـةـ وـالـبـيـوبـلـيـةـ وـالـاـلـامـسـيـةـ  
وـالـذـهـبـيـةـ وـالـفـضـيـةـ وـاقـرـتـتـ منـ جـمـلةـ  
الـاـشـيـاءـ الـاخـرـىـ الـقـيـةـ بـغـدـادـ وـالـكـنـدـىـ وـالـفـيـةـ  
الـبـصـرـةـ وـالـفـيـةـ الـكـوـفـةـ وـالـفـيـةـ الطـبـرـيـ وـالـفـيـةـ  
الـشـيـخـ المـقـيدـ وـالـفـيـةـ الـفـارـابـيـ وـقـمـ تـفـيـدـهـاـ

ذلك التاريخ ان السيد جمال الدين الافغاني  
نزل في الكاظمية واسس اول مدرسة حديثية  
في العراق باسم مدرسة الاخوة كذلك على  
الاخوة بين المسلمين والعرب وكان اندماك يزور  
السيد عبد الحسن الكاظمي وتلقى منه  
الكثير من مبادئه الاصلاحية.  
واشار العلامة الدكتور محفوظ الى اهمية ان  
يعاود منتدى بغداد التقليدي الذي تشرف عليه  
امانة بغداد والذي كان مقره في الكاظمية  
وتوقف نشاطه نتيجة الظروف الامنية وحالة  
عدم الاستقرار التي يمر بها البلد موكدا على  
ان هذا المنتدى يعد من الواجهات الثقافية  
والحضارية في هذه المدينة وفي مدينة بغداد  
بشكل عام.  
اما عن علاقته بمن عاصره من العلماء  
والمفكرين والادباء امثال الدكتور علي الوردي  
وحسين امين ومحضطى جواد والحسني  
والحنفي والغباري فيقول:  
انا اعتز كثيرا بهذه الصحبة واعتبرها من  
الارزاق التي انعم الله بها علي كما اعتز كثيرا  
بحصبة الشيخ محمد رضا الشبيبي رحمة  
الله و كنت اتعتنى ان التلمذ على يديه فهو  
شيخي واستادي له من الفضل الكبير على  
وكلت اعترض على حضور مجالس الادبية  
التي كان يلتقي فيها رجالات العلم والمعرفة  
والسياسة وفي كل يوم جمعة وهو الذي  
رashni لعضوية مجمع اللغة العربية في  
القاهرة في ايام احمد لطفى السيد والمختار  
مه حسين واحمد مذكر وان كنت الان  
لابن ابي طالب في المدارس الابتدائية

للمدين العالية فقد تأخر تعيني عن  
الباقي باني عينت خارج بغداد رغم  
تحققي ان اكون معينا في نفس الدار.  
ما عن موضوع اهتمام الدولة بان تطلق  
سماء المبدعين من العلماء والمفكرين  
الراقيين على معلم حضارية او مؤسسات  
مية وثقافية معينة مثل ما يحصل في دول  
رى في الوطن العربي والعالم.  
حيثما زارني بعض المسؤولين من خمس  
يات رسمية حول تسمية محلات وشوارع  
مكنته بغداد اقتربت عددا من المقترنات  
ذا الشخصوص من بينها ان تكون التسمية  
من داخل بغداد ثم من العراق ثم من  
طن العربي الاسلامي يأتي بعدها بقية  
العالم الاخرى بشكل عام حتى تكون  
يتنة بغداد متصلة بهذه الدواز الخمسة  
كون الاسماء لها صلة ببغداد فمتلا ان  
ون اسم المؤرخ اربع تاريخ بغداد وهذا ما  
رى في العالم بان تسمى اماكن معينة  
سماء علماء ورواد كبار في الاختراع  
غرفة.

اقترحت ان توضع اشارات ولوحات في كل  
يتنة من هذه المدن كتعريف بها ولكن  
حرف الداخل اليها على شيء من تاريخها  
اصبيل عنها وان لي رايا قد يكون مخالفأ  
اء الآثاريين الذي يتضمن على ان عمر  
حضارة هوسنون قرنا بل هي اضعاف ذلك  
العراق خاصة

A high-contrast, black and white close-up photograph of a person's face. The lighting is dramatic, casting deep shadows in the eye sockets, under the nose, and along the jawline, while leaving the bridge of the nose, the forehead, and the tops of the cheeks in bright relief. The person has dark hair and appears to be wearing glasses. The texture of the skin and the contours of the face are clearly defined by the stark contrast.

٢٩٥: علم الكتاب

بروزنا الكاتب الكبير توفيق الحكيم في مكتبة تأوي التسعينات عندما دعّتني الأهرام لزيارة القاهرة بمناسبة بلوغ مجموعة أعماله النشرة الالكترونية أيضاً لزيارة غرفة توفيق الحكيم بعد وفاته، وكان يشغلها في تلك الأيام الكاتب الكبير نجيب محفوظ وحينما ذهبت إلى الغرفة لم يكن الاستاذ نجيب محفوظ فيها وإنما لاحظت وجود كرسيين ومنضدة فقالوا هل تعرف هذا الكرسي الاصلية من فقلت حتماً من يزور الاستاذ نجيب محفوظ فقالوا لا وإنما هذا الكرسي هو لنجيب محفوظ لأنّه يستحق أن يجلس على كرسي توفيق الحكيم احتراماً ووفاء له وقد أخبرهم بأن لا يجلس أحد على كرسي الحكيم إلا هو.

وحيثما لفغنى أن الاستاذ جلال طالباني كان قد بعث من يتقى نجيب محفوظ هزلي هذا الموقف فكتبت رسالة إلى الاستاذ الفاضل طالباني أقول فيها أتعنى أن تقدير بعضنا كما يقدر أهل مصر بعضهم البعض كما فعل نجيب محفوظ مع توفيق الحكيم وأتعنى أن ينال المثقفون عندنا من التقدير والاعتزاز بما يستحقون وإن نهتم بالعالم والمؤلف وال歇ري العراقي والشخصية العراقية أولاً وعلى أثرها أرسل إلى من يزورني نيابة عنه فقد جاءني مشكوراً الاستاذ جلال المشاطة وآخر زاره لتقديراً احوالى بأمر من الاستاذ الفاضل جلال طالباني وبيلفني تحيات واعتزاز رئيس الجمهورية بي وهذا موقف كبير لا أنساه وأعتبره هو اهتمام بالعالم العربي وتطبيع عملى لما طلبت منه من تقدير لرجال العلم والأدب والثقافة والفن.

سأتهيأ أن يوجز لي بكلمات قلائل ما تعنى به هذه الائمه الحب والدين والإنسان

أدرى ماهوون حية هذا؟ أو حتى عن المحن  
المحنة عن وصيته في مختلسته وهي تكريمه في  
وزارة الثقافة ما لا تستطيع من الوفاء به  
ولعل الصمت هنا أبلغ من الكلام مما يقال  
في هذا المجال وكذلك المرحوم العالمة الشيخ  
جلال الحنفي الذي اثنى على بقبيدة رائعة  
وتفيسية من شعره والأستاذ الدكتور حسين  
امين ايضاهو زميل عزيز من زملائي  
الفضلاء وهو الان كأستاذ في جامعة  
الاسكندرية في مصر وهناك ايضا الكثير  
من تلميذت عليهم او التقى بهم واخوه  
بالتذكر هنا العالمة الدكتور مصطفى جاد  
الذى تلميذت عليه ثانية اسابيع في دار  
العلمين العالية وانا كنت من تلميذه ثم  
صارت لي طريقتي في البحث والتى تعتبر  
خلاصة اراء من لاقاهم ومن سمعت بهم  
واطلمت على آرائهم في التحقيق وفي المعرفة  
والعلم وفي التأليف والبحث.  
وهناك الكثير من تلميذوا لدينا ومنم اعتز  
بهم وانهم الان يمثلون اهم من يعتز بهم  
العراق من الاكاديميين والجامعيين الذين  
يتواصلون معى الى الان وكذلك اعتز باني  
خرجت من المثقفين وهو اكثر من خمسين  
جيلا من رجال العلم والمعرفة في العراق  
وايضا اعتز بكوني لقيت باستاذ المتشرقين  
كما لقيتني جامعة لينين غرب وهي بطرس  
بورغ الحالية التي درست فيها وتلمنتى الان  
من كبار رجال الاستشراق في العالم وهم  
ليساوا من الاتحاد السوفيتي فقط بل من  
دول اخرى.

\* \* \* \* \*

لقد قرأت الكثير ولكن ليس اعظم من  
كتاب الله والحديث النبوى الشريف ونهج  
البلاغة وكتب العظام الذين انحنى اجلالا اذا

تم مسح الكاظم ثم مشهد الكاظم والجواو  
ثم مشهد الكاظمين ثم العاظمين ثم  
الكاظمية وهي مدينة علم وادب وزيارة  
وتجارة وزراعة وصناعة وفلاحة وانا اعتر  
بانتسابي اليها وقد احصيت من اسماء  
بيوتوتها العلمية بما يزيد على (١٠) بيتوتا في  
تاریخها الطویل اضافة الى العدد الكبير من  
اعلام العلماء والادباء وفي تلك الايام كانت  
عاصمة بخزانة الكتب وبالمدارس ويجب ان  
تذکر حينما تذكر بغداد اضافة الى انها كانت  
متوى لكثير من رجالات الاسلام ورحلات  
الامة وكبار اهل العلم وهي تعد من المراكز  
المهمة في التقریب والدعوة الى الاخوة وقد  
كان الناصر لدين الله في اوائل القرن السابع  
كان يدرس فيها ويلتقى علماء الامة على  
اختلاف مذاهبهم وقد اختار هذا الرجل  
نقیب مدينة الكاظمية لتحمل الهدایا الى  
صلاح الدين الايوبي تعبيرا عن الاعتزاز  
والتقدير له اضافة الى المؤونة والسلاح بعد  
دخوله مدينة القدس ومن الاحداث المهمة في  
تاریخ هذه المدينة ان الكاظمية تحظى مقر  
اول فوج للجيش العراقي بعد تأسيسه في  
عشرينات القرن الماضي وهو خان  
الكاپولي اضافة الى خط الترامواي الذي  
يعتبر من الظواهر المعمارية والحضارية  
واسس بين الكاظمية والمراثنة والحسينية  
فيصل الاول في احد بيوت عائلة الجواهري  
وهي من الاسر المعروفة في الكاظمية وهو اول  
تتويج له سبق تتويجه في القشلة ولعل منهم  
آخر صناع السیوف فيها وهو المرحوم عبد  
الجواهري وقد قلد الملك فيصل الاول سيفا  
رائعا في الصحن الكاظمي بعد تتويجه في  
بيت الجواهري وقد قلده السيف السيد  
محمد الصدر ومن الامور المهمة ايضا في

٢٤٦

ولد الاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ عام ١٩٢٦ في مدينة الكاظمية ببغداد في اسرة ينتهي.

لسيها الى شمس الدين محفوظ بن وشاح محمد الاسدي الحلي وكان من علماء الامة ورجالات العراق في القرن السابع للهجرة وهو ينتمي الى بني اسد بن خزيمة ويعتبر من اعلام العراق في عصره ومن رجالات الادب والدين ومن اكابر الشعراء في تلك الايام وهو من بني عمر وعمومه بني مزيد الاسديين الذين مصروا الحلة وبنوها والمحفوظ من البيوتات العربية القديمة التي كانت في الحلة حتى اواسط القرن الثامن فانتقلت الى لبنان ثم عاد جدهم الشيخ حسين محفوظ الى العراق سنة ١٧٦٨ م فسكن الكاظمية في محلة التل وهي محلة العلماء والسداد والاشراف والبيوتات العلمية المعروفة.

أيت يرى العلامة محفوظ نفسه؟

عرف عنكم الموسوعية في العلوم والاداب واللغة والشعر والثقافة فلين يرى العلامة محفوظ نفسه في كل هذه المعارف؟

- الموسوعية هي من خصائص علمائنا والتراث القدى كان جابر بن حيان موسوعياً ألف بضعة الاف كتاب وكان المكتبي كذلك موسوعياً والفقه سمعة عشر باباً من ابواب المعرفة وكان الراري موسوعياً وقد ألف كتاباً في مختلف فنون العلم والمعرفة.

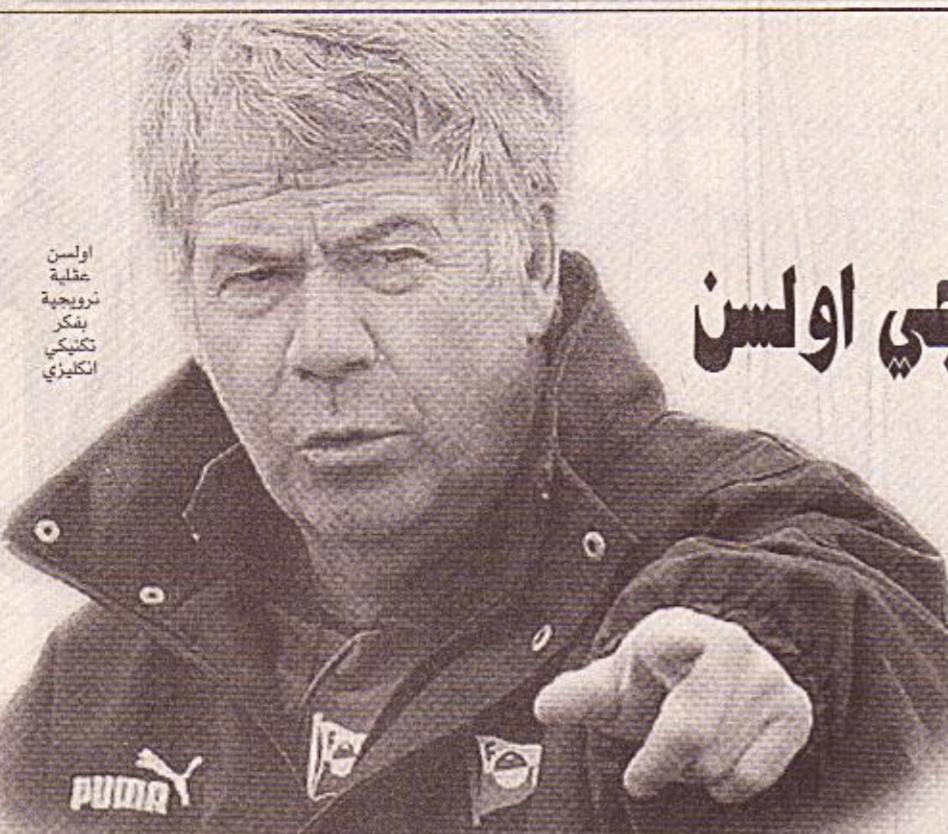
والفارابي ايضاً كان موسوعياً ومن كبار العلماء وألف كتاباً كثيرة وتعد كتبه من اكمل انتاجه في الفلسفة والعلوم

A black and white photograph showing a view from a window looking out onto a brick building with multiple windows.

بحضور هذا الاحتفال الذي اقيم بمناسبة مرور خمسين عاماً على انتسابه لها وعضويته فيها.  
رسالة من المالكي  
هـ ماذا تعني رسالة رئيس الوزراء الدكتور نوري المالكي والتي بعثناها مؤخراً لكم وهل هي في اتجاه رعاية الدولة للفنkers والعلماء وهل ترى ان هناك من انصافك من

بعض المدارك وأسماء بعض مشارف وأسود.  
مستقيم الثقافة  
كيف يرى الدكتور حسين محظوظ مستقبل  
الثقافة بشكل عام في العراق وما هي  
قدراتكم المستقبلية لها في ظل المتغيرات  
والاحداث السياسية والثقافية والاجتماعية  
وهي كل الاتجاهات في سوى الادب او الشعر  
او اللغة او العلوم المعرفية؟  
- اود ان اشير هنا لا يأنى احب العراق ولكن  
العراق هو مهد الحضارة وبدأ التاريخ وتنهضه  
الانسان وتحت كل شبر منه مدينة ومدنية  
وفوق كل شبر حاضرة وحضارة وتراث العراق  
اكبر من ان نحيط به واجل من ان ننشر اليه  
وان سنتين قرنا من عمر الحضارة في العد

الذى اراده الى مستقبل الحضارة.  
واما ارى في كل خلاف خلاها واختلافا هو في  
حقيقة وفاقا وهذه هي قاعدتى في الحياة  
والان هناك من اطلق تسمية حوار  
الحضارات او حوار الافكار وهذا ما لا اخشاه  
ولا اخشى على مستقبل العراق الثقلى منه  
ولا على الحضارة وعلى العلم فيه  
ومستقبلاها كماضيها.  
♦ اي احداث ثقافية او علمية محلية او  
السيرة الذاتية او كتابة سير الآخرين وهذا  
هناك فروق بين ادب السيرة وهي كتابة



(٦) تبحر في قارب سويدي لاستكشاف أعماق النرويجي أول森

النرويجي يتقاضى مبالغ عالية جداً ولديهم امكانيات وموارد اخري هائلة وجباره . وعن توقعاته لهذا المدرب مع منتخبنا فقد اشار عبد الصاحب الى انه بالتأكيد يحتاج الى الكثير من الاعداد الذهني والتنظيمي للفريق قدر تحقيق نتائج مضمونة مضيفاً ان المدرب النرويجي سيكون محاصراً بعامل الوقت وربما سوف تكون بطيئة غرب آسيا التجربة الحقيقة للوقوف عن ابرز امكانيات لاعبينا ومشاهدة اسلوب تدريبه ولساته واتمنى لمنتخبنا والكرة العراقية كل الخير والتوفيق .

اعمال سيفية او ل泲ست يذكر ان المدرب النرويجي الجديد Drillo Egil Roger Olsen دريلو هو من مواليد ١٩٤٢ وعمره حالياً ٥٦ عاماً، مثل اندية فريدريكس ستارڈ وعدد اندية نرويجية ومنها فول رنكا لاعباً والذى يعمل معه حالياً بمناسبة خبير كروي وهو يملك اكبر شهادة وعلى شهادة تدريبية في النرويج وهي ( UEFA pro Lisens ) كما عمل مع الفئات العمرية فترة طويلة و درب منتخب النرويج دون ٢١ عاماً مدة من ٧٩ الى ٨٩ كما اشرف على تدريب اندية فريوك ولبن واوست سيدن واولسن وهولرنكا ونادي ويبلدون الانكليزي وفرييد ويدك ستارڈ مدرب اشرف على تدريب المنتخب النرويجي الاول مدة ٨ سنوات .

وان اولسن يمتلك عقلية رزته انه رجل عملى يهتم حليل والقياس من طبعه جمع احصائيات حول يواجهها يهتم كثيرا في دفاعي فتراهه يميل الى ع المنطق او الدفاع رجالا ما يفقد الكرة من الخصم ، ب منفعت كرويا يهتم بخلق اللعب المهاري السريع وبين ذاتي لخط الوسط .  
وس بالحقيقة كبيرة الدوى السابق حازم ياسر اشت في التر裘ج الان فقد اذا التصریح المقتنب حيث صة كبيرة وجيدة للفرق يكون لدينا مدرب كبير اولسن الذي قدم لكره الكثير الكثير وارتبط اسم به زرية الفرق الكبيرة سويسرا لكن لا يمكن له في شمار النتائج خلال هذه فترة ناهيك عن انه يجعل مات لاعبيتنا وقدراتهم وانا اذ اسلوبه يعتمد على حسنه والتجرب لكته يحتاج بقول كي يقف على مهارات والمدرب اولسن رجل ذو تدريبا لا يستهان به وانا قادر على بناء فريق قوي ممه للجماهير العراقية

في احدى مدارس  
التي تعتمد على  
القوة وان الكورة  
ما البارز في اوروبا  
الث بعد الكورة  
كثيكة .لكن ميرزة  
ميل الى النهج  
بين الترويجيين  
تكليسية وانهم  
كرتها وهم اكثر  
صاقا بالدورى  
شهر من ٢٢ لاعباً  
وكان وعد فترة  
تجرب المدرسة  
القول ان الكورة  
خلط مابين  
الملائكي .  
دورى الترويجي  
يزمن هناك قال  
ويمنظم بشكل  
ججد فيه عناصر  
واتباع اساليب  
تشاهد الندية  
لك الجماهير  
ق على الملاعب  
ويوجه متطورة  
سوف تصل الى  
والمناسف ضمن  
المالي .عن رايه  
لسن فقد اكد  
ب في احد فرق

ان الكورة الشرويجية هي  
الكرة الاسكتلنديّة  
البناء السليم والمهارة  
الشروعية لها شأنها  
ويعد ترتيبها الثا  
السويدية والدانماركيّة  
الكرة الشرويجية ت  
الاتكليزي فاغلب المدر  
يعتمدون المدارس الا  
تاروا كثيرا في اساليب  
المدرسين اتصالا والت  
الاتكليزي اذ يوجد اك  
يلعوبون في اتكلترا و  
المانيات يداوا في  
اللائحة ويسقطون  
الشروعية الان هي  
الاسلوب الاتكليزي والا  
وعن انتطاعاته من الـ  
كونه عمل فترة من الـ  
الدوري في الشروعي قو  
لافت للاهتمام بذلك  
التخطيط والمهارات  
لعب مختلفة بذلك  
القوية والاثارة وكذا  
الفقرة التي تتدفق  
والدرجات الكرة التر  
وسوف تقدم واكيد  
مراحل مهمة في القوة  
نطاقها الابوري ومن ثم  
بالتدريب الشرويجي او  
اي رببرغ الذي يدر

المدرب ومساعديه .ويذكر ان  
 النرويجي قد اشرف على ت  
 المنتخب النرويجي الاول لمدة  
 ٨ سنوات .وقاده للفوز في مبارزة  
 و Xavier في ١٤ وقاده لوصول لنهاية  
 كاس العالم عام ٩٨ في فرنسا .  
 حقق مع المنتخب النرويجي  
 النتائج في ببارياته الودية عنده  
 البرازيل ٢٤ عام ٩٧ وكسر قفاز  
 العام ٩٨ بهدفين لهدف واحد .  
 المباراة الشهير قالتي القصت منه  
 العربي المغربي وفاز على الما  
 السعوادي .صفر وكذلك الفو  
 المكسيكيه .صفر .  
 ويعمل السيد اولسن مستشارا  
 في الاتحاد النرويجي وبعد من  
 المدربين فقد خرج افضل الما  
 على يده امثال سوشيار لاعب  
 نادي مانشستر يونايتد والـ  
 جوستين فلو ويون كاريير لاعب  
 استون فيلا ورما وكذلك لاعب  
 ليغريول اريزا .  
 اولسن مدرب عمل في  
 (المدى الرياضي) ومكاديميا  
 الحديث ورصدت انتطاعات وتق  
 المدربين السوبيدين والعراقي  
 استوكهولم الذين يمتلكون مدرب  
 وفيرة عن هذا المدرب .وكـ  
 المتدربين السيد المدرب ايرـ  
 ساندانه من رايه بالكرة النروـ  
 ب بصورة عامة فاجاب :

# دعوة المنتخبات الوطنية بكرة اليد لخوض مباريات ودية في الكويت

وري اسباني  
حالياً وأنه يعود  
المقام في ريال  
مدرب لعامين  
آخرين حتى  
يصبح في الـ 35 من  
عمره.  
ولا يعاني ريال مدرب  
حالات إصابة أو إيقاف  
هجوم الفريق كالعادة  
الهولندي رود فان تيس  
الذي عرف طريقه إلى إسبانيا  
في مباريات ريال مدريد  
الأخيرة، ويتصدر تيس  
حالياً قائمة هدافي  
الإسباني لهذا الموسم بـ  
٢٠ هدفاً.  
وسيكون على الإيطالي  
كابيلو مدرب ريال مدريد  
يقرر ما إذا كان سيعود  
الإنجليزي ديفيد بيز  
والبرازيلي رومنيو  
تشكيل الفريق الأساس  
أنه سيتركتهما على مقاعد  
تشكيل الفريق الحالي  
حيث لم يشارك كلا اللاعبين  
مدرب السابقة التي  
إسبانيول ٤ / ٣ للايقاف.  
ويلتقي حامل اللقب  
العاصمة الإسبانية الآخر  
وقت لاحق من اليوم ذات  
الذى لم يهرز من يرشلوبن

دوري / الوكلات  
سعى ريال مدريد للاحتفاظ بصدارة ترتيب الدوري الإسباني لهذا الموسم من خلال تغلبه على ضيفه ويكرياتيفو هوليفا مساء اليوم الأربعاء ضمن منافسات الأسبوع ٣٥ من المسابقة.  
يتصدر ريال مدريد حالياً ترتيب جدول الدوري الإسباني لهذا الموسم برصيد نقطة بالتساوي مع حامل اللقب برشلونة الذي يرغم تفوقه من حيث فارق الأهداف على ريال مدريد إلا أنه يحتل المركز الثاني في ترتيب الدوري المحلي نظراً لاحتدام المسابقة النتائج المباشرة التي من خلالها يتم حسم مسألة تساوي النقاط بين الفريقين في ترتيبهما مسابقة الدوري طريق نتيجة مباراتي الذهاب والعودة بين الفريقين المعنيين.  
كان ريال مدريد قد تغلب على برشلونة بنتيجة ٣-٢ على أرضه وتعادل في كامب نو ببرشلونة مما منحه صدارة الدوري الإسباني.  
يمكن لريال مدريد الاستمرار على الدرب إذا ما كان قادر على تحقيق فوزه السادس في حالة تغلبه على ريكرياتيفو وهو سيكون ثالث فوز لفريق العاصمة الإسبانية في مبارياته التسع الأخيرة.  
قال الإيطالي قابيو كانافارو مدرب ريال مدريد: "نعتقد أن بوسعنا الفوز هنا، نعتقد أن بوسعنا الفوز على أي فريق وقت الراهن".  
أكمل اللاعب الإيطالي المخضرم لوكا لوكاجان إن "الأمور مختلفة تماماً بحق النتائج".

**يلينا تبلغ الدور نصف النهائي لدورة روما للتنس**

A black and white photograph showing a person from the chest up, wearing a light-colored baseball cap with a dark emblem and dark sunglasses. They are looking directly at the camera with a slight smile. In the lower-left foreground, a pair of light-colored flip-flops lies on a textured surface. The background is dark and out of focus.

A black and white profile photograph of a tennis player, likely Venus Williams, smiling. She is wearing a visor and a light-colored shirt with a dark rectangular patch on the shoulder that reads "Sony Ericsson WTA TOUR".

وكان مدرب ارسنال الفرنسى ارسين فينغر قد أكد في تصريحات نقلتها الصحف الانكليزية قبل ١٠ أيام بقاء هنرى في صفوف الفريق اللندنى واصفاً الأخبار التي تناقلتها الصحف الإسبانية في الأيام الأخيرة عن امكانية انتقال هنرى إلى برشلونة بأنها من نسخ الخيال.

وقال فينغر: "هنرى باق في صفوف ارسنال العام المقبل، وكل ما ذكر في الصحف هو من نسخ الخيال".

يذكر ان هنرى (٢٩ عاما) لم يخض اي مباراة منذ اذار الماضي بداعي الاصابة.

وكانت الصحف الإسبانية قد نقلت عن رئيس برشلونة جوان لاپورتا قبل فترة قوله

**شلوونة / اشرف**  
برت صحيفه "الموئل" ببورقيفو الرياضية  
سيانية بان برشلونة دخل مفاوضات مع الفرنسي  
دولي تيري هنري مهاجم سنال الانكليزي بغية  
تعاقد معه.  
قللت الصحيفه عن مصدر  
وثيق داخل النادي  
كتالوني عن "تفاول  
جابي" في امكانية اتمام  
صفقة بعد "المحاديث التي  
جريت في الايام الأخيرة مع  
مهاجم الفرنسي".  
ضافت الصحيفه ان النادي  
كتالوني الذي خرج مبكرا  
من مسابقة دوري ابطال  
أوروبا والذي يعاني في الدوري  
حال من اجل الحفاظ على  
به يريد ان يعزز صفوفه

## **مارادونا يعود لتشجيع بوكا جونيورز**

ويختت ايوب / فتب  
وجه نجم كرة القدم الارجنتيني  
سابق ديفيد مارادونا الى ملعب بوكا  
جونيورز لتشجيع فريقه المفضل بعد  
ان امضى فترة في عيادة نفسية  
خل اليها في 21 نيسان الماضي.  
ظهور مارادونا (٤٦ عاما) بلباس  
بوكا جونيورز وسترة سوداء وهو  
رفقة طفل من اقاربه.  
قد شارك مارادونا بسعادة  
ناشرة في انشيد التشجيع  
للفوز للتعبير عن حماسه  
ما كان يفعل في المرات  
سابقة.  
كان بوكا جونيورز قد  
تقى مع ليبرتاد  
باراغواياني ضمن  
سابقة كأس





