

بغداد / هشام الوكابي
قررت الحكومة تخصيص مبلغ ٥ مليارات دينار للموائل المهجرة قسراً والمهجرة قسراً والعائدة إلى أماكن سكناها.



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخر كريم
العدد (951) السنة الرابعة - الثلاثاء (22) أيار 2007
(5) جهايد الأول 428 هـ
http://www.almadapaper.com
E-Mail - almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 دينار

أراض سكنية لموائل ضحايا النظام السابق في بغداد
بغداد / نصيب العوام
أعلن رئيس مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي عن تخصيص خمسة آلاف قطعة أرض سكنية لموائل ضحايا النظام السابق.

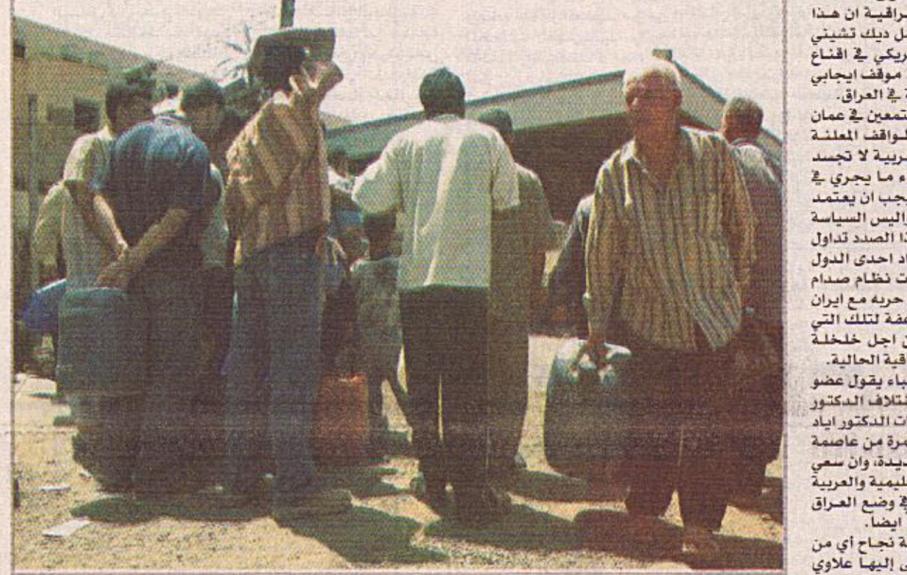
اتصالات غير موفقة مع الصدرين.. وموقف الاسلامي غامض علاوي يشير بدعم اقليمي وعربي لشرع الانقلاب على المالكي

الحالية. من جهته كشف عضو كتلة التحالف الكردستاني الدكتور محمود عثمان عن تناقض واضح في موقف الدكتور ابياد علاوي، حيث أكد عثمان ان علاوي قال لرئيس الجمهورية جلال طالباني خلال لقائهما مؤخراً في لندن كلاماً يختلف جملة وتفصيلاً عن مضمون اجتماعاته الأخيرة في عمان.

ومن يصدمه، لان أي تغيير يجب ان يأتي من البرلمان وليس من تلك الدوائر. وأوضح الاديب ان كتلة التوافق التي يدور عليها ابياد علاوي في مشروعه هذا تعيش انقسامات حادة ازاء التعديلات الدستورية، فضلاً عن ان الاتصالات التي تتحدثت الكتلة العراقية عن اجرائها مع اطراف في التيار الصدري لم تكن موفقة ولم تتم عن التوصل إلى أي اتفاق.

رئيس الوزراء المالكي في حل العقد التي تبوأتها اساس الازمة القائمة. فضلاً عن تشيبت بعض الاطراف الحكومية بمواقفها دون ابداء مرونة للوصول إلى مواقف مشتركة على حد رؤية علاوي والمجتمعين في عمان. وأوضح المرابطون ان هذه الاوساط تراهن أيضاً على ان هذه الازمة ستؤدي إلى تغيير الوضع السياسي القائم وإعادة اصطاف القوى السياسية من جديد، مما يهدد لها طريق الوصول إلى الحكم.

بغداد - عماد / الصفة (خاصة)
كتب محور الشؤون السياسية في تحرك عدته اوساط المرابطين والمعتدين بالشأن السياسي تهيئاً لتنفيذ انقلاب على الحكومة الحالية والعملية السياسية طالب رئيس القائمة العراقية ورئيس الوزراء السابق ابياد علاوي اعضاء القائمة باتخاذ قرار بالانسحاب من حكومة رئيس الوزراء نوري المالكي، مبشراً بدعم اقليمي واسع على مختلف الصعيد. وزعم علاوي ان ذلك جاء بسبب تقادم الازمة السياسية التي تتعرض لها البلاد، فضلاً عن تصادم القوى السياسية الهيمينة على الحكومة بنهجها الطائفي وزوعها إلى اقسام الآخرين من المشاركة في العملية السياسية حسب رأيه. وأكد ان ذلك يرتب على القوى المشاركة في الحكومة مسؤولية يفترض ان تتصدى لها، بحسب ما نقله مشاركون في اجتماع عقدهه الكتلة العراقية الوطنية في عمان ايام 17 و 18 من الشهر الجاري برئاسة علاوي وحضور كل من عدنان الباجه جي ومهدي النجيفي وفلاح النقيب وميسون الديملوجي وآخرين.



تفاهم ازمة الوقود في بغداد

إبلاغهم بأماكن دفن أبنائهم او إعادة نقل رفاتهم الحيا العراق

حقوق الإنسان تدعو ذوي المفقودين في حربي الخليج إلى مراجعتها

بغداد / الصفا
دعا مصدر مخول في وزارة حقوق الإنسان ذوي المفقودين ورفات حربي الخليج الأولى والثانية إلى مراجعة الوزارة / قسم الأسرى والمفقودين ورفات الحرب لاجاز كافة الاجراءات القانونية المتعلقة بهم.

بغداد / الصفا
دعا مصدر مخول في وزارة حقوق الإنسان ذوي المفقودين ورفات حربي الخليج الأولى والثانية إلى مراجعة الوزارة / قسم الأسرى والمفقودين ورفات الحرب لاجاز كافة الاجراءات القانونية المتعلقة بهم.

انهاء المظاهر المسلحة وتعليق العمليات العسكرية في الديوانية

الديوانية / باسم الشرقيا
تواصلت الحكومة المحلية في محافظة الديوانية مع وفد من التيار الصدري ترأسه الشيخ مهدي الخراي إلى اتفاق يقضي بانتهاء المظاهر المسلحة غير الرسمية وتعليق العمليات العسكرية في المدينة.

الديوانية / باسم الشرقيا
تواصلت الحكومة المحلية في محافظة الديوانية مع وفد من التيار الصدري ترأسه الشيخ مهدي الخراي إلى اتفاق يقضي بانتهاء المظاهر المسلحة غير الرسمية وتعليق العمليات العسكرية في المدينة.

ارتفاع نسبة الإجهاض بين النساء الحوامل في الموصل

الموصل / الوكالات
أكد مصدر مخول من دائرة صحة نينوى بالموصل عن ارتفاع نسبة الإجهاض لدى النساء الحوامل في الشهور الأولى وذلك نتيجة اصابتهن بمرض (داء القط) الذي يساعد على اسقاط الجنين نتيجة لتعرضه لكميات عالية من التلوث وينسب لارتفاعه عن ٩٠٪ في جسم الام والتي تصيب الجنين بالتشوه الخلقي.

الموصل / الوكالات
أكد مصدر مخول من دائرة صحة نينوى بالموصل عن ارتفاع نسبة الإجهاض لدى النساء الحوامل في الشهور الأولى وذلك نتيجة اصابتهن بمرض (داء القط) الذي يساعد على اسقاط الجنين نتيجة لتعرضه لكميات عالية من التلوث وينسب لارتفاعه عن ٩٠٪ في جسم الام والتي تصيب الجنين بالتشوه الخلقي.

Advertisement for MTC (Movel Telecommunications Company) featuring a large '\$99' graphic and text: 'أشترى خط (اليزي يا أهله) بـ 7\$ واحصل على 9\$ رصيد إضافي'. It lists details about the offer, including a 3-month validity period and a 45-day activation period.



المالكي يبحث مع نيجرفان بارزاني موضوعات النفط والثروة الطبيعية والدستور



نوري المالكي

بغداد / الصفا
استقبل رئيس الوزراء نوري المالكي، صباح امس، نيجيرفان بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان. ويعد هذا اجتمعا موسع بين الجانبين حضره وزير النفط والمالية في الحكومة الاتحادية. يشار الى ان نيجيرفان بارزاني الذي يرأس هذا سياسيا واداريا من إقليم كردستان موجود منذ عدة ايام في بغداد لبحث عدد من المسائل من بينها النفط والثروة الطبيعية والدستور الدائم فضلا عن عدد من المسائل السياسية والادارية.

خلال لقاء نائب ونيسا الجمهورية وفد كتلة التحالف الكردستاني بحث الوضع الأمني في العراق وارتباطه بتهدد جدول عمل التعددة الجنسية فيه

بغداد / الصفا
بحث نائب رئيس الجمهورية الدكتور عادل عبد المهدي مع نائبين من الحزبين الجمهوريين والميموقراطي الأمريكيين الأوضاع الأمنية في العراق وارتباطها بتهدد جدول زمني لعمل قوات التعددة الجنسية. جاء ذلك خلال استقباله في بغداد امس الاثنين النائب كرستو فور شاس

المفتي يبحث مع وفد كتلة التحالف الكردستاني تفصيل المادة ١٤٠ من الدستور

واكد المفتي على عدم امكانية قبول تأخير تنفيذ المادة ١٤٠، ودعا المجتمعون الجهات المعنية للإسراع في تنفيذ هذه المادة وفقا للفرص التي يجدها الدستور. وعلى الصعيد نفسه عقدت لجنة تنفيذ المادة ١٤٠ في البرلمان كردستان اجتماعا مع وفد التحالف الكردستاني في مجلس النواب تم خلاله بحث مراحل تنفيذ المادة ١٤٠، ووافقت بعنا متكررة الى المكتبة السياسية عبرنا فيها عن دعم البرلمان لهذا القرار، مشيرة الى ان البرلمان كردستان سيعقد جلسة خاصة للمناقشة تطورات المادة ١٤٠ من الدستور.

الدفاع: دعوة ٥٢ الف ضابط خارج الخدمة للعودة إلى الجيش

بغداد / هشام الوكايع
دعا وزير الدفاع عبد القادر العبيدي الضباط خارج الخدمة للعودة إلى الجيش، وقال العبيدي في مؤتمر صحفي مشترك ضم وزراء الداخلية والنفط والكهرباء عقد في مبنى الامانة العامة لمجلس الوزراء ان الابواب مفتوحة امام جميع الضباط الراغبين بالعودة إلى الجيش لخدمة وطنهم ووفق الضوابط التي امر بها رئيس الوزراء نوري المالكي، موضحا ان الجيش السابق كان يضم اكثر من ٧٠ الف ضابط عاد قسم منهم والآن هم في الخدمة والمتبقي منهم ٥٢ الف هم خارج الخدمة، وأوضح العبيدي ان قدرة الجيش الان هي افضل من السابق وهو يتطور يوما بعد يوم من خلال ادخال المعدات الحديثة والأسلحة المتطورة.

اجتثاث البعث ترى في دعوة الداخلية لانتسبى الأجهزة الأمنية المنحلة انقلابا على العملية الدستورية

بغداد / الصفا
عند الهيئة الوطنية العليا لاجتثاث البعث دعوة وزارة الداخلية لانتسبى الأجهزة الأمنية "انقلابا على العملية الدستورية" واوضحت الهيئة في بيان لها امس الاثنين انها "طلعت على التصريح الصحفي للواء عبد الكريم خلف مدير مركز القيادة الوطني والذي اعلن فيه ان الوزارة قررت اعادة منتسبي الأجهزة الأمنية السابقة

محكمة التمييز تصادق علها عدد من أحكام الإعدام الجنائية المركزية تدين ٤١ متهما بجرانم مختلفة

بغداد / اسراء الصوي
دانت المحكمة الجنائية المركزية في بغداد بتهمة (٤١) متهمًا لا ارتكابهم جرائم مختلفة وحكمت عليهم باحكام تراوحت بين الاعدام والسجن مدى الحياة. وقال مصدر في مجلس القضاء الاعلى ان المحكمة دانت متهمًا واحدة وحكمت عليها بالاعدام شتقا حتى الموت وذلك لارتكابها جريمة خطف، كما دانت متهمًا اخر وحكمت عليه بالاعدام شتقا حتى الموت لاشراكه باعمال اجرامية، كذلك دانت المحكمة ٦ متهمين وحكمت عليهم بالسجن مدى الحياة لحياسة اسلحة غير مرخصة. وازداد المصدر ان المحكمة الجنائية المركزية دانت ٣ متهمين وحكمت عليهم بالسجن مدى الحياة لارتكابهم جرائم الانضمام الى عصابة مسلحة وترويض عصابة مسلحة وكذلك القيام بعدة عمليات ارامية وجريمة الشروع في استخدام مواد متفجرة بدوافع ارامية، كما دانت المحكمة ٩ متهمين وحكمت عليهم بالسجن مدة ١٥ سنة لانضمامهم الى عصابات مسلحة. وفي السياق نفسه دانت المحكمة الجنائية المركزية ٣ متهمين يحملون الجنسية السورية والمصرية وحكمت عليهم بسجن تراوحت بين ٦ سنوات وستين وذلك لدخولهم الأراضي العراقية بصورة غير مشروعة وحياسة اسلحة احوال مدنية مزورة وعدم مراجعة مديرية شؤون الاقامة. كما دانت المحكمة

اغتيال عضو في الحزب الاسلامي.. ومسلحون يقتلون سبعة مواطنين في ديالى قتلى واعتقال ١٥ إرهابياً.. وتحرير خمسة مخططفين



بغداد - المصافح/ الصفا
والوكالات
اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع العراقية ان اغتيال عضو في الحزب الاسلامي.. ومسلحون يقتلون سبعة مواطنين في ديالى قتلى واعتقال ١٥ إرهابياً.. وتحرير خمسة مخططفين

بغداد - المصافح/ الصفا
اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع العراقية ان اغتيال عضو في الحزب الاسلامي.. ومسلحون يقتلون سبعة مواطنين في ديالى قتلى واعتقال ١٥ إرهابياً.. وتحرير خمسة مخططفين. وقال البيان ان قوات التحالف العراقية وقوات الامن العراقية طوقت المنطقة لمنع حصول اي خسائر نتيجة للاضرار المصاحبة. واكد البيان العثور على عدة مخابئ لثخيرة ومواد الحزب القنابل في المبنى، وان معلومات من المواطنين افادت بان المسلحين كانوا يستخدمون المبنى وكرا للمخيمات، وقد عثر ايضا على شاحنة مجهزة تمت تهيتها لتكون سيارة مفخخة مركونة خارج البيت. وفي الفلوجة قال مصدر اممي فيها ل (المدى) ان عناصر مسلحة اغتالت ابياد محمد عبيد العلواني العضو البارز في الحزب الاسلامي بالمدينة لدى خروجه من منزله في حي الجمهورية وسط مدينة الفلوجة، والعلواني شقيق الناطق الرسمي باسم الحزب الاسلامي العراقي. كما قال مسؤولون عسكريون امريكيون ان القوات الامريكية قتلت من زعمت انه العقل المدبر لهجوم مسلح اسفر عن مقتل خمسة عسكريين امريكيين. وصرح الميجور جنرال وليام كلاوديل بان شخصا يدعى اهر الدليمي قتل الجمعة أثناء قتال مع القوات الامريكية التي كانت تحاول اعتقاله في شمال بغداد.

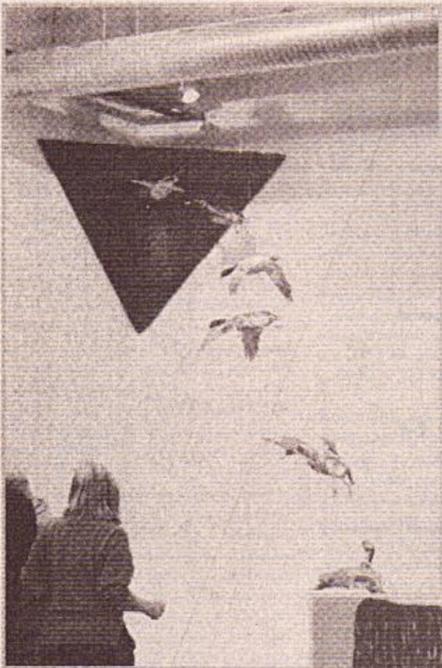
بغداد - المصافح/ الصفا
اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع العراقية ان اغتيال عضو في الحزب الاسلامي.. ومسلحون يقتلون سبعة مواطنين في ديالى قتلى واعتقال ١٥ إرهابياً.. وتحرير خمسة مخططفين. وقال البيان ان قوات التحالف العراقية وقوات الامن العراقية طوقت المنطقة لمنع حصول اي خسائر نتيجة للاضرار المصاحبة. واكد البيان العثور على عدة مخابئ لثخيرة ومواد الحزب القنابل في المبنى، وان معلومات من المواطنين افادت بان المسلحين كانوا كانوا يستخدمون المبنى وكرا للمخيمات، وقد عثر ايضا على شاحنة مجهزة تمت تهيتها لتكون سيارة مفخخة مركونة خارج البيت. وفي الفلوجة قال مصدر اممي فيها ل (المدى) ان عناصر مسلحة اغتالت ابياد محمد عبيد العلواني العضو البارز في الحزب الاسلامي بالمدينة لدى خروجه من منزله في حي الجمهورية وسط مدينة الفلوجة، والعلواني شقيق الناطق الرسمي باسم الحزب الاسلامي العراقي. كما قال مسؤولون عسكريون امريكيون ان القوات الامريكية قتلت من زعمت انه العقل المدبر لهجوم مسلح اسفر عن مقتل خمسة عسكريين امريكيين. وصرح الميجور جنرال وليام كلاوديل بان شخصا يدعى اهر الدليمي قتل الجمعة أثناء قتال مع القوات الامريكية التي كانت تحاول اعتقاله في شمال بغداد.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
7178859 - 7177985
بيروت الصرا - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الأول
تلفاكس ٧٥٦٦٦٦-٧٥٦٦٦٧

٤٠٠٠ عنصر هارينز ينفذون عملية واسعة في الأنبار
بغداد / الصفا
اعلن الجيش الامريكي ان نحو اربعة الاف عنصر هارينز نفذوا عملية عسكرية واسعة في محافظة الأنبار اسفرت عن اعتقال ٢٥٠ اراهبا. وقال الجيش في بيان صادر عنه امس الاثنين ان ٤٠٠٠ من مشاة البحرية الامريكية (الهارينز) نفذوا بمساعدة عدد من جنود الفرقة العراقية السابعة عملية (الحارس الشجاع) لفرض تعطيل طرق الاعداء وعرقلة وصولهم الى اوكارهم خارج المدن الرئيسية لحوض نهر الفرات في محافظة الأنبار. وازداد البيان ان العملية التي استمرت ثمانية اسابيع غطت اكثر من ٣٠ الف ميل مربع من منطقة عمليات فريق الكتيبة القتالية الثاني. ونقل البيان عن ضابط العمليات في فريق الكتيبة القتالية الثانية المقدم مايكل ماينين قوله "اكتشفنا اكثر من ٢٥٠ مخبأ للأسلحة واعتقلنا اكثر من ٢٥٠ متعمدا بالإضافة الى اكتشاف اكثر من ١٠٠ عبوة ناسفة". وازداد "لقد فاجأناهم بعدد مخابئ والأسلحة والمعتقلين يشهد على ذلك لكن الهم من كل هذا فقد جعلنا العدو يعلم بأنه لا يستطيع الاختباء منا". يذكر ان منطقة عمليات فريق الكتيبة القتالية الثانية تمتد من مدينة القائم على الحدود السورية نزولا الى هيت في محافظة الأنبار.



في الذكرى العاشرة لتأسيس اتحاد الفنانين المهاجرين تشكيليون عراقيون يقيمون معرضاً جوالاً في أوروبا



نحو ثقافي/ بؤرة في زاوية معتمة هو الجوهل بالنسبة لها وما تحمله من تراث واصالة وطنية، ويرى الخطيب: ليس بالصدفة تم اختيار الزاوية مكاناً للنقبة الذي تجده نحوه حركة الطيور، فهو يأتي من عمق ذاكرتي كمواطن عراقي مسلم، ومن تقاضيل حياتنا (المعرض)، معياراً في فنوننا نحن الشعوب المتبلية بالهجرات نحو

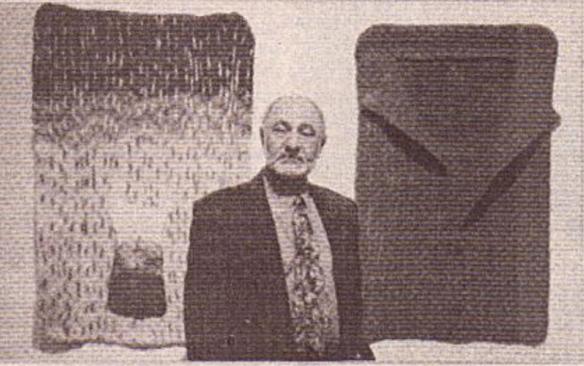
والغربيين في أوروبا. وقال لنا الفنان عبد الأمير الخطيب: ان مفهوم " الثقافة الثالثة " الذي يعتمد اتحاد الفنانين المهاجرين في نشاطه يخصص بالثقافة بين بيئية، والتي هي ثقافة التطعيم بين ثقافة الفنان الاولية من موطنه الام، وثقافة البلد المضيف التي يحتك بها ويماشها، وهي نتاج عن ثيمة معروفة بنفس الاسم وتعالج موضوع الصراع بين الانسانيات والعلوم الفيزيائية، والقاسم المشترك بين الثيمتين اي صراع الانسانيات والعلوم الفيزيائية والثقافة بين بيئية، هي نتاج سياسة العولمة.

وهلنكا/ الصدا شهدت الفترة ١٨.١ آذار ٢٠٠٧ تظاهرة فنية تشكيلية حيوية، بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس اتحاد الفنانين المهاجرين في أوروبا، ففي قاعة مجمع الفنون، اقيم معرض فني للرسوم التشكيلية تحت عنوان " الثقافة الثالثة".

كان افتتاح المعرض يبارها ولقت انتباه الصحافة المحلية والمتابعين وحضره السيد ريسو روهوني Risto Rohonen مدير متاحف الدولة في فنلندا، والعديد من الفنانين والمهتمين بالفن التشكيلي، وجمهور غير من المشاهدين. ساهم في المعرض ٢٣ فناناً من ١٢ جنسية ومقيم في ٥ دول اوروبية. هذا جعل المعرض يقدم تنوعاً في ادوات الفنانين لتقديم ابداعاتهم فكانت ما بين الفوتوغراف والانشاء والكولاج، وما بين الاعمال التجريبية والتجريدية اضافة الى الاعمال التقليدية وصاحب المعرض صدور كتلوك فني، باللغة الانكليزية عن اعمال المعرض والفنانين المساهمين فيه وساهم في تحريره اربعة من النقاد الفنيين: اثنين منهم من فنلندا واثنين من العراق.

ومن الجدير بالذكر هنا ان اتحاد الفنانين المهاجرين في أوروبا، اسسه في ١٩٩٧، ١٠٠٠ وبالتعاون مع بضعة فنانين تشكيليين، الفنان العراقي "عبد الأمير الخطيب"، المقيم في فنلندا. ومقر الاتحاد في مدينة هلنكا، ويصدر مجلة شهرية باللغة الانكليزية اسمها (الوان كوتية)، ولحد الان بلغ اعضاء الاتحاد قرابة ٢٠٠ فناناً محترفاً ينتمون لكثر من ٤٠ بلداً، واستطاع ان ينظم ١٧ معرضاً عالمياً في ٧ بلدان اوروبية. ولاتحاد الفنانين المهاجرين مساهمة فكرية فاعلة في حوارات حضارية تختص بمفهوم " الثقافة الثالثة" ونشاط الفنانين المنفيين

كوبنهاغن العاصمة الدانماركية وفتح ابوابه امام الزوار للفترة ٢٧ نيسان الى ٢٨ ايار ٢٠٠٧ وذلك في مركز العاصمة في قاعة متحف البرج الدائري وشهد اقبالاً طيباً، وبهذا النشاط يقدم "اتحاد الفنانين المهاجرين في أوروبا" تجربة ثرية جديرة بالتوقف عندها وتمثيلها وهي كمؤسسة فنية شاملة في عملها لكل اجزاء أوروبا، استطاعت ان تشد الانتباه اليها والى اعمال اعضائها ونشاطهم، وتوفير فرص العرض لهم والنساء والاحتكاك باوسع دائرة من المشاهدين، وبالتالي التعريف بثقافتهم وجذورهم وهي اليوم واحدة من اهم المؤسسات الفنية التي تحظى باحترام وثقة الكثير من المؤسسات الاوروبية الحكومية وغير الحكومية.



العراقي التي نزعتهما قدماها وثبتت بدلا منها جذور نباتية، ترتفع مخلقة متجهة والجوهل وانتقل معرض "الثقافة الثالثة" الى مدينة

أكبر تجمع للنساء المصوامل في العالم

عالمى لا يبر عدد من الحوامل تحت سقف واحد. وقالت ان هناك الفئ امرات حامل كن قد سجلن اسماءهن من قبل للمشاركة في هذا الحدث لكن بعضهم لم يتمكن من الحضور مبكراً بوقت كاف وهناك اخريات ربما وضمن حملهن. وكانت بعض النساء في المراحل الاولى من حملهن بينما كان هناك اخريات ينتظرن وضع حملهن خلال ايام قليلة. وقالت ماري ديكيبيدي التي تنتظر ان تضع طفلها الثاني في غضون اسبوعين "وجودي هنا مع كل هؤلاء الامهات له شعور خاص كما شعر بسعادة لرؤية كل هذه البطون هنا". وقالت "لا اود ان افقد اي منهن حتى اذا كنت ساضع مولودي خلال يومين". وقالت باشر انه مع نجاح هذه المحاولة الاولى سيكون هناك تحد لمن سيجتمع في جنوب افريقيا لتسجيل الرقم القياسي المسجل في جوهانسبرج. وهناك حدث مماثل متوقع في ديربان وكيب تاون في نوفمبر تشرين الثاني.

جوهانسبرج / روتنور سجلت أكثر من الف امرأة حامل في جنوب افريقيا يوم السبت رقماً قياسياً جديداً لا يبر تجمع لحوامل من المقرر ان يضعن موليدهن ولا يوجد بينهن حالة ولادة مبكرة عن الموعد. وقالت منظمة الحدث بروجيني باثير "كنا قلقين الى حد ما حيال امكانية وضع هؤلاء النساء تحت سقف واحد لكننا سعداء بان لا واحدة منهن وضعت حملها". وقالت مديرة الحدث "استعراض طفلك" في جوهانسبرج "اتخذنا تدابير فورية وهناك فرق طيبة مستعدة ومستشفيات قريبة في حالة تأهب". وكان الحدث يحتاج الى ١٠٠ امرأة حامل فقط لتسجيل الرقم القياسي لكنه جذب ١١٤٦ وضم دخول موسوعة جينس للأرقام القياسية العالمية. وقالت باشر "تسهر بارتياح وسعادة كبيرة للغاية بتسجيل رقم قياسي

" شريك " يحتل صدارة إيرادات الأفلام بأمریکا الشمالية

لوس انجليس / روتنور احتل الجزء الثالث الجديد لفيلم الرسوم المتحركة الكوميدي "شريك Shrek the Third" إيرادات الأفلام بأمریکا الشمالية مسجلاً ١٢٢ مليون دولار. ومن أشهر الممثلين الذين يشاركون في الأداء الصوتي للفيلم مايك مايرز في دور شريك وادي ميرفي في دور دونكي وانطونيو باندرياس في دور بوس ان بووتس وكاميرون دياز في دور الاميرة فيونا. وتراجع الجزء الثالث للفيلم الشهير الرجل العنكبوت (سبيدر مان Spi-der-man 3) من المركز الاول الذي اعتلحه لاسبوعين متتاليين الى المركز الثاني وسجل ٢٨٥ مليون دولار. وقالت شركة سوني كورب ان تكلفة (سبيدر مان ٣) بلغت ٢٥٨ مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم توبي ماجويري وكريستن دانست في دور صديقه ويخرجه



الميزان	الحمل
21 ايلول 20 الاول	21 اذار 20 نيسان
العقرب	الثور
21 ايلول 20 الثاني	21 نيسان 20 ايار
القوس	الجوزاء
21 الثاني 20 الاول	21 ايار 20 حزيران
الجدي	السرطان
21 ايلول 20 الثاني	21 حزيران 20 تموز
الدلو	الاسد
21 الثاني 20 شباط	21 تموز 20 اب
الجوزاء	العذراء
21 شباط 20 اذار	21 اب 20يلول

رئيس بلدية يوناني يضرب عن الطعام

اتينا / روتنور اضرب رئيس بلدية احد ضواحي اثينا عن الطعام في محاولة لحماية حقوق المواطنين بالاستمتاع بجزء من سطاتر رئيسي في العاصمة.

وقال كورستوس كوتزديس رئيس بلدية الينيكون جنوب العاصمة ان خطة الحكومة للاعلان عن مناقصة لبيع مركز للأبحار بالمرائب الشراعية لشركة خاصة سيمنع سكان اثينا من الدخول الى معظم شواطئ البلدية.

وقال كوتزديس لروتنور يوم الجمعة بدأت اضرابا عن الطعام اليوم لانني اشعر انه ليس من حق سكان الينيكون فقط وإنما كل الأشخاص الاستمتاع بشواطئ اثينا.

وكانت معظم افضل شواطئ اثينا في السنوات الماضية مؤجرة لرجال اعمال كانوا يطلبون رسوم دخول او انشأوا نوادي ليلية او أنشطة اخرى تتطلب رسم دخول.

وفي الاسبوع الماضي حطم مواطنون في بلدية موشاتو القريبة سورا حديدية حول قطعة ارض كبيرة بجانب الشاطئ فقلل ان الدخول ممنوع للشواطئ منذ قرابة ثلاث سنوات رغم تعهدات بفتحها للجمهور.

وقال كوتزديس "استمر في اضرابي عن الطعام حسبما هو ضروري من اجل شيء اعتقد انه حق وليس امتيازاً".

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

أفقي

- رسم عربي كبير راحل من اصل ارمني ١٩٢٦-١٩٢٣
- أقام أكثر من ١٠٠ معرض جماعي عالمي
- كاتب وممثل وشاعر وزجال عربي راحل ١٩١٢-١٩٨٦
- من رواد كتاب المسرح العالمي في لبنان - يفتقر ويحتاج الى
- مدينة في روسيا الاتحادية على الفولغا - الاسم الثاني لصحفي عربي اغتيل في بيروت ١٩٥٨
- يسمى الشيء - شخصية من التراث الانكليزي اشهر بغماراته ورمي السهام
- مدينة اثنى لخير للفيزيوني عربي لقب بزمعلق (النجوم) خان وغش - نجد النظر الى
- مدينة اسبانية - ويقوم ببطولة
- فيلسوف يوناني درس الافلاطونية الجديدة في الاسكندرية واثينا - اقيمت بالمكان
- بميشان خلف - عجل في الامر او ادخل واخرج
- انصاف - اسم اطلق قديماً على المناطق المعتمة بين الرين والالب والموسوم والبيرينييه والاطلسي
- دولة في أمريكا الجنوبية - الذين ولدوا ومعها وكانوا في مثل سنك
- امارة عربية - بحيرة في شمال فنلندا - حرف جر

عمودياً

- وزير ونائب عربي سابق
- مصور سينمائي مصري راحل ١٩١٥-١٩٨٤ حصل على عدة جوائز - جد وتعب في العمل
- مثلة امريكية ولدت سنة ١٩٢٦ نالت جائزة اوسكار

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (3) لسنة 2007
(تجهيز حصيد نايلون)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كراة مريم خلف مستشفى الطفل العربي (سابقاً) عن مناقصة لتجهيز الوزارة بكمية (100000) (مائة الف) حصيد نايلون (درجة أولى) وبموجب مواصفات وشروط خاصة بهذه المناقصة، فعلى المهجرين (الشركات، المكاتب) الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة والادارية والمالية للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (25000) خمسة وعشرين الف دينار) غير قابل للرد على ان يقدم المهجر هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء والمستمسكات التالية لاحقاً:
1- هوية تصنيف الجهاز أو غرفة التجارة مجددة لعام / 2007

2- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان نافذ ونسبة (3%) من مبلغ العطاء

3- براءة ذمة الجهاز مجددة لعام 2007 (ما بعد تاريخ الغلق)

4- تقديم ما يؤيد قدرة وخبرة الجهاز في هذا المجال وللأعمال المنفذة من قبله

5- يتحمل الجهاز الذي تحال عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المقررة

6- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلام .
يقدم العطاء إلى لجنة فتح العطاءات في الوزارة في أو قبل الساعة (12) من يوم الاربعاء المصادف 2007/6/6

المدير العام للدائرة الادارية والمالية

وظائف شاغرة

شركة اعلانية كبيرة متخصصة بالاعلانات
الطرقية بحاجة الى الاختصاصات المدونة في ادناه والراتب حسب الخبرة
والكفاءة المهنية :-

ت	الوظيفة	العدد	الخبرة	الملاحظات
1	مهندس مدني	1	لا تقل عن خمس سنوات	في محافظة بغداد
2	مهندس مدني	17	لا تقل عن خمس سنوات	في كل المحافظات
3	مشرف عمال فنيين	1	لا تقل عن خمس سنوات	
4	حداد	1	لا تقل عن خمس سنوات	
5	اداري	1	لا تقل عن خمس سنوات	خريج كلية الادارة والاقتصاد يجيد العمل على الحاسوب برنامجي (وورد - اكسل)
6	مصمم طباعي	1	لا تقل عن خمس سنوات	يجيد العمل على برنامجي (الفوتوشوب - كوريل)
7	طباع اول	1	لا تقل عن خمس سنوات	له خبرة في العمل على مطبعة فلكس 3250
8	سائق	2	لا تقل عن خمس سنوات	DGI

للمعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم 07702799999
او البريد الالكتروني Saadak55@yahoo.com

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (4) لسنة 2007
(تجهيز مواد غذائية)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كراة مريم خلف مستشفى الطفل العربي (سابقاً) عن مناقصة لتجهيز مواد غذائية وبموجب مواصفات وشروط خاصة بهذه المناقصة، فعلى المهجرين (الشركات، المكاتب) المختصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (25000) خمسة وعشرين الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء والمستمسكات التالية لاحقاً:

1- هوية تصنيف الجهاز أو غرفة التجارة مجددة لعام / 2007
2- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان نافذ ونسبة (3%) من مبلغ العطاء

3- براءة ذمة الجهاز مجددة لعام 2007 (ما بعد تاريخ الغلق)
4- تقديم ما يؤيد قدرة وخبرة الجهاز في هذا المجال وللأعمال المنفذة من قبله للجهات الرسمية

5- يتحمل الجهاز الذي تحال عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المقررة
6- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلام .
يقدم العطاء في مغلف إلى لجنة فتح العطاءات في الوزارة في أو قبل الساعة (12) من يوم الاربعاء المصادف 2007/6/6 .

المادة	الكمية المطلوبة
1 رز	750 طن
2 سكر	150 طن
3 شاي	100 طن
4 دهن طعام	250 طن

المدير العام للدائرة الادارية والمالية

الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية

البصرة - خور الزبير
م / اعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية / الدائرة التجارية / التسويق عن بيع (كابسة كلورين) وحسب المواصفات المبينة أدناه. فعلى الراغبين بالشراء من الشركات المحلية والعربية والاجنبية مراجعة مقر الشركة المذكور اعلاه في يوم 20/6/2007 مع التقدير
المواصفات الفنية

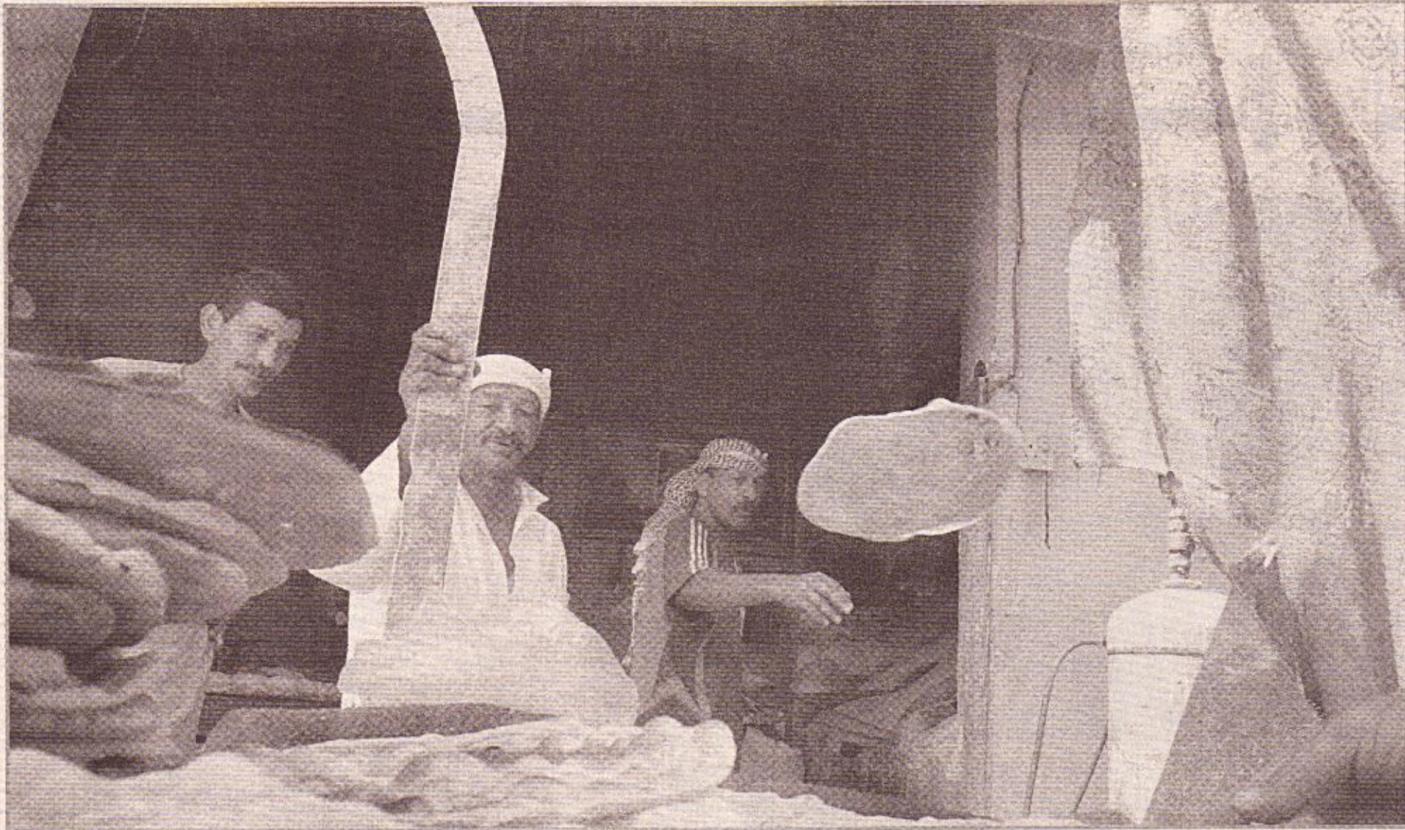
Screw type	
Capacity 180 T/d	
1-oil pressure	Approx 3 bar (g)
2-oil temperature	Approx 045-50 c°
3-differan tial pressure oil filter	Approx (0.1) bar when oil is hot
4-In take pressure	0.886(a)
5-dis charge pressure	9.94 bar (a)
6-Gas temperature after 1 stage	70-85 c°
7- Gas temperature after 2 stage	85 c°
8- Gas temperature after 1 stage	8-38 c°
9- Gas temperature after 2 stage	35-37 c°
10-Axial dis placement male rotor	0.0 mm
11- Axial dis placement female rotor	0.0 mm
12-Vibration compressor approx	3-5 mm/sec. p/p

ناصر نعيم حمد
المدير العام وكالة

بحث استخدامات الطاقة الشمسية في جامعة الموصل

الموصل / الصدا

اقامت كلية التربية بجامعة الموصل ندوة علمية تحت عنوان استخدامات الطاقة الشمسية وافاقها المستقبلية وذلك بالتعاون مع شركة المنصور العامة . واستهلّت اعمال الندوة بكلمة للدكتور ممتاز محمد صالح رئيس قسم الفيزياء بالكلية ورئيس اللجنة التحضيرية اشار من خلالها الى تزايد الاهتمام العالمي يوماً بعد آخر بالطاقة الشمسية باعتبارها البديل الاول والاهم لمصادر الطاقة التقليدية الحالية التي ارتفع استهلاكها خلال السنوات الاخيرة وواضح بان العالم يتجه حالياً الى استخدام الطاقة الشمسية في مجالات متعددة شملت التدفئة والتبريد وتحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية وغيرها من المجالات الكثيرة نظراً لكونها طاقة نظيفة قابلة للتحزن ومنظوماتها لا تحتاج الى صيانة دائمية او وقود تقليدي لت تشغيلها مشيراً الى ان العراق يعد من المناطق الغنية جداً بالطاقة الشمسية لذا فانه بالامكان استغلال تلك الطاقة بشكل عملي من خلال اقامة مشاريع الطاقة الشمسية في مختلف مجالات الحياة. ثم ابتدأت اعمال الندوة بمحاضرة للدكتور خالد خليل من كلية الهندسة بالجامعة كانت تحت عنوان توليد الكهرباء باستخدام الطاقة الشمسية استعرض فيها امكانية استغلال الطاقة الشمسية المتوفرة بالبلد بتوليد الكهرباء بشكل واسع منها في احياء الى تجارب ناجحة في دول اخرى ثم قدم الدكتور وليد اسامير محاضرة بعنوان محطات الضخ الشمسية ومحاضرة للدكتور عصام محمود بعنوان السخانات الشمسية فيما قدم الدكتور محمود اسامة محاضرة بعنوان التبريد باستخدام الطاقة الشمسية. وفي نهاية اعمال الندوة افتتح الدكتور ابي سعيد النديجي رئيس جامعة الموصل معرضاً لبعض منتجات شركة المنصور فيما يخص البدائل واستخدامات الطاقة الشمسية وذلك بالتعاون بين الشركة وجامعة الموصل.



فوت الشعب

العمل توقف صرف رواتب الإعانة للنازحين في المنشي

السماوة / الصدا

قال مدير دائرة الرعاية الاجتماعية في محافظة المنشي محمد علي هلاوي ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اصدرت امراً بإيقاف صرف مؤخر رواتب الإعانة المؤقتة للموالئ النازحة الى محافظة المنشي وفي المحافظات الأخرى. وأضاف هلاوي: "أبلغتنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مؤخراً بإيقاف صرف رواتب الإعانة التي كنا صرفها للمهجرين كنا صرفها للمهجرين والنازحين في محافظات المنشي ولا نعلم حقيقة الأسباب التي كانت وراء هذا القرار". وأضاف: "ان تلك المبالغ كانت عبارة عن معونات مؤقته حسب ما ابلغتنا الوزارة منذ بداية صرفها لها في شهر تموز من العام الماضي وقد توقف صرفها للنازحين منذ أواخر العام الماضي وحتى صدور الأوامر مؤخرًا من الوزارة بوقفها نهائياً". وأوضح: "ان مبالغ تلك الإعانات التي كانت تصرف شهرياً على مدى تلك الشهر الخمسة من العام الماضي كانت (٧٠) ألف دينار للعائلة النازحة المتكونة من شخصين و (٩٠) ألف للعائلة المتكونة من ثلاثة أشخاص و (١٠٠) ألف للعائلة المتكونة من أربعة و (١١٠) ألف للعائلة المتكونة من خمسة و (١٢٠) ألف لتلك التي تتألف من ستة اشخاص فأكثر. وتابع: "ان عدد العوائل النازحة التي كانت تتلقى توزيعها في محافظة المنشي بلغت ٨٧١ عائلة مبنياً: كنا في دائرة الرعاية المنشي نتلقى قوائم بأسماء تلك العوائل المستحقة للمعونات بشكل منتظم من وزارة المهجرين والمهاجرين وليس لنا دور في تدقيق معاملاتهم أو التحكم بصرف المبالغ لهم".

في المنشي ان عدد العوائل في محافظة المنشي التي كانت تتلقى رواتب الإعانة بشكل دائم بلغ حتى الآن ١٦٤٨٩ عائلة. وأضاف: نحن مستمرين في ترويج معاملات العوائل المحتاجة لرواتب الإعانة التي تقدمت البنائها لهذا الغرض والتي لا تحصل على رواتب وظيفية أخرى حتى تصل الى العدد المقرر لمحافظة المنشي البالغ (١٩٤٠٠). وأوضح هلاوي: لقد وزعنا وصلتنا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم الأسبوع الماضي ورواتب الإعانة لشهري كانون الثاني وشباط وخلال الأسبوع القادم سيتم توزيع راتب آذار ويسان الماضيين. وأضاف: "لا اعرف تحديداً سبب التوقف بصرف تلك المعونات والكتاب الذي وصلنا من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم يذكر أية تفاصيل عن الموضوع". على صعيد ذي صلة قال مدير الرعاية الاجتماعية

لرفع مستوي المهارات العملية وادارة المشاريع منح ٧٥ زمالة للوزارات والمحافظات في الجامعات الأمريكية

بغداد / الصدا

قال المدير المفوض لمكتب بناء القدرات في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية راندي كولستاد ان ٧٥ من العاملين في الوزارات العراقية حصلوا على منحة للتدريب والدراسة للحصول على شهادة الماجستير في الجامعة الأمريكية في مصر وفي الشارقة، وأضاف كولستاد في مؤتمر صحفي عقده بعد ظهر امس الاثنين حضرته (المدى) قسمت المنحة على ٤٢ متدرباً يجيدون اللغة الانكليزية بينما ٣٣ الآخرين سيدرسون في جامعات أخرى باللغة العربية والحاصلون على المنحة اختيروا من ١٥ وزارة و ١١ محافظة. مبيّراً: الى ان الوكالة نفذت مع مكتب رئيس الوزراء وعشرة وزارات برنامجاً جديداً لتنمية القدرات ووظائف في مجال الادارة تشمل بالادارة المالية وادارة شؤون الموظفين وادارة المشاريع بالتنسيق للوزارات وكذلك ادارة

افتتاح مقر جديد للمجلس العراقي للسلام والتضامن في البصرة

البصرة / الصدا

افتتح في البصرة مقر جديد للمجلس العراقي للسلام والتضامن في منطقة التحسينية يوم ١٢/٥/٢٠٠٧ وقيمت احتفالية بالمناسبة أكد ذلك رئيس المجلس في البصرة في هاشم عبود وقال: تضمن حفل الافتتاح اقامة ندوة تعريفية بالمجلس والمنجزات الوطنية والديمقراطية التي يتبناها والفعاليات والندوات التي نظمتها لتعزيز المبدأ الديمقراطي في العراق وأضاف ان المجلس في البصرة شهد اقامة العديد من الفعاليات الوطنية التي حضرها ممثلون عن الاحزاب والقوى



الوطنية مشيراً الى أبرز الانشطة التضامنية مع منظمات المجتمع المدني من اجل العمل على بناء عراق مستقل ديمقراطي.

واوضح عبود ان أنشطة المجلس العراقي للسلام والتضامن في البصرة تحظى بحضور مكثف من قبل ممثلي منظمات المجتمع المدني والقوى الوطنية تأكيداً على فعالية النهج الوطني والديمقراطي للمجلس وأكد ان خطة موسعة وضعها المجلس لعام ٢٠٠٧ تضمنت العديد من البرامج الوطنية والديمقراطية التي يسهم فيها مختصون من مختلف الجوانب الوطنية والسياسية.

شركة تصنيع الحبوب فيا واسط

تطالب وزارة التجارة بتحديد أسعار المحاصيل الزراعية

واسط / الصدا

طلبت شركة العامة لتصنيع الحبوب في الكوت وزارة التجارة بتحديد أسعار المحاصيل الزراعية من حنطة وشعير ودره وزهرة عباد الشمس لهذا العام. وقال مدير زراعة واسط سلام اسكندر: ان الوزارة قامت مؤخراً بزيادة أسعار الوقود والاسمدة والمواد الكيماوية بـ ٢٥ الف دينار للدونم وخصصت ٣ لترات من الكاز للدونم أيضاً. وفي سياق متصل دعا فلاحو واسط

تتعقد ندوات ومؤتمرات حول الفساد الاداري والتعديلات الدستورية

الناصرة / صيف العاطف

عقدت منظمات المجتمع المدني في ذي قار عدداً من المؤتمرات والندوات التثقيفية في مدينة الناصرية حول مكافحة الفساد الاداري والتعديلات الدستورية ومشاركة مؤسسات المجتمع المدني في صنع القرار. فتحت شعار (من اجل عراق خال من الفساد الاداري) عقد مركز الزوار للإنداء بالتعاون مع شبكة (فعل) مؤتمراً عن الفساد لضمان وجود المادة في المحطات الخاصة للدفاع والداخلية، الثامن الكبرياء للكليات والمعاهد أثناء مدة الامتحان وتوفير الحماية المناسبة لها.

صحة بابل تعيد ١٢٥ نفصولةً سياسياً الى الخدمة

بابل / الصدا

اعلنت صحة بابل عن إعادة ١٢٥ نفصولةً سياسياً. أكد ذلك مصدر في صحة بابل وأضاف: ان ٨٧ امراً ادارياً صدرت لاحتساب مدة الفصل السياسي لوظفين اعيدوا للخدمة من اصل ٤٠٠ معاملة اخرى رفعت لنفس الغرض. وفي جهة اخرى قال المصدر: ان دائرة صحة بابل مستعدة لارسال المرضى المصابين ب (شفة) الاربث الى خارج العراق لغرض اجراء العمليات الجراحية لهم وعلى نفقة وزارة الصحة.

السياسة جديدة لتوزيع الودع في بابل

بابل / الصدا

اعلن مصدر مسؤول في شرطة كركوك يوم امس الاول عن اطلاق سراح ٢٨ سجينا لعدم ثبوت الادلة ضدهم. وأضاف: جاءت هذه المبادرة لتلبية طلب من محافظ كركوك عبد الرحمن مصطفى ورئيس مجلس المحافظة ومديرية شرطة

مفتشية آثار بغداد تجري ٢٣ كشفاً موقعياً

بغداد / الصدا

اجرت مفتشية آثار بغداد (٣٣) كشفاً في المدينة وضواحيها. وقال مدير المفتشية ان كشوفات عديدة اجريت في مناطق مختلفة من مدينة بغداد والمناطق التابعة لها وأضاف ان لجان شكلت للكشف على مناطق الحماميات وركوكي وقاضل مقاطعة ٣٣ والطفيفية الشمالية مقاطعة ٤ والطيفية مقاطعة ١٥ والنهرين مقاطعة ٣ والعبادية مقاطعة ٩ وجرف النداف مقاطعة ١٥ وتل شيت مقاطعة ٩ والصابية ومقاطعة ٢٣ والرفيفية مقاطعة ٥ واليو فراج مقاطعة ٥

السياسة جديدة لتوزيع الودع في بابل

بابل / بوهان الطويل

قال عضو مجلس محافظة بابل ورئيس لجنة الطاقة فيه باسم الجنابي بان المجلس وضع الية جديدة لتوزيع مادة الكاز وزيت الغاز على أصحاب السيارات وايضا مادة النفط الابيض على المواطنين وأضاف: جرى وضع الية خاصة وهي تخصيص عدد من المحطات ذات ارقام ومواصفات معينة وذات حجم معين وتم إدخالها في برمجة حاسوبية بحيث لا يمكن تكرار السيارة وتجهيزها في أكثر من محطة بحيث ان المحطة التي في ناحية الشوملي تدخلها سيارات معينة من ضمن ارقام تسلسلية خاصة. كذلك تخصيص كمية معينة للسيارات بحيث لا يمكن تدخل السيارات ولا السماح بتداخل الكميات في

مشاهدات من دواخل المديرية العامة للتربية

بغداد / شاكو الصيام

بان باب التعيين قد اوسد لاكمال العدد المطلوب، وهذا يتناقض مع غايات واهداف الوزارة للارتقاء بالعملية التربوية المعلنه على السنة جميع قادتها، مشددا على ضرورة اعادة النظر باجراءات التعيين ومنع الجميع فرصا عادلة ومتساوية وحسيما توجيه احتياجات المسيرة التربوية من اختصاصات وملاكات. احد امور الطلبة المهاجرين قسرا قال : بان ولده في الصف الثالث المتوسط والامتحانات على الابواب ولا يستطيع جلب بطاقته الامتحانية لصعوبة الوصول الى المنطقة التي تقع فيها مدرسته كونها تشهد اعمال عنف واهاب، وانا الان انتظر قرار المديرية بتخصيص مدرسة بديلة وتزويده ببطاقة امتحانية اخرى. معلوم في مدارس تقع في مناطق نائية واطراف العاصمة لم تصرف لهم مخصصات النقل، ومعلمين امضين في الخدمة اكثر من ثلاثين سنة يشكين من الاستقطاع الضريبي الباهض والتي تجاوزت المبالغ المستقطعة من رواتبهم اكثر من ستين الفاً في كل شهر، وكذلك كثر شمولون بالزيادات الاخيرة، ومدراء مدارس يشكون من عشوائية مشاريع اعادة التاهيل والاعمار ويطلب اجراءات التعيين. احد الاساتذة العاملين في لجان (الكونترول) اقترح بان تكون هناك لجنين للتصحيح والاخرى للتدقيق وكذلك جعل البصمة على جميع اوراق الدفتر الامتحاني الالكتروني وعدم حصرها على الغلاف الذي يمكن توزيعه بسهولة من خلال امكانية رفعه ووضع على دفتر اخر بغية حفظ حقوق جميع الطلبة وتحقيق العدالة المطلوبة.

اطراف بغداد، ثم اعترضت ولم يقبل اعتراضها، وبعد مراجعات مضمينة وتدخل احد المقربين حصلت الموافقة على اصل اعتراضها، مدير مدرسة يتقدم بطلب لتعيين حارس ليلى مدرسته، لان الحراس الامنيين الميعنين من قبل المديرية مخصصين لساعات الدوام الرسمي حصرا، يتوسل بمدير مكتب المدير العام بان يسعف طلبه ويساعده فيه، ومدارس ومعلمين يتمتعن باجازات الامومة لهن مشكلاتهن واحباطهن مع المديرية مدراء مدارس ابتدائية ومتوسطة واعدادية يعاذون من نقص علمي ومدري المواد العلمية مثل اللغة الانكليزية والفيزياء والكيمياء والعلوم فضلا عن اللغة العربية، ويعتقد ان احد موظفات المديرية التي يعول عليها في كثير من الامور قالت : العملية التربوية لا تزال بعيدة عن مسارها الصحيح ولا تخضع لتطبيقاتها الى اللوائح والتعليمات والاجراءات التي تصدرها وزارة التربية نتيجة تدخلات خارجية معروفة، اضافة الى الجملات الوظيفية والاجتماعية التي يمارسها بعض المسؤولين والتي تؤثر سلبا على العملية التربوية برمتها، وتضيف : اذا اردت بناء مجتمع متحضر ومتطور عليك ان تبدأ بالتشتمة والصحة والتربية والتعليم. احد الشباب الفتيه واقفا ويعونه ترون صوب احد المكاتب قال لي: تقدمت بطلب لتعييني معلما كوني خريج معهد اعداد المعلمين للعام الدراسي 2002/2001 على اثر قرار وزارة التربية باطلاق التعيينات، ويبدو ان هذا الامر صدر بصورة سرية لان المدة الزمنية لم تحدد ما بين اعلان في وسائل الاعلام وخاصة الصحافة التي نشرت في صفحاتها الاولى هذا الخبر وبين ايضاف العمل به، ان فوجنا

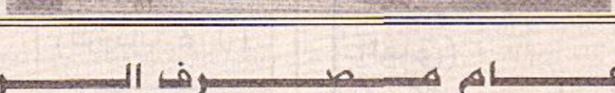
مستمسكات واوراق ثبوتية، مضى على تقديمها اكثر من شهرين وانا ما زلت بين التي والتتيا.. وبين الامل والاحباط. مواطن اخر، او قل مدرسا اخر يتقني النقل من مديرية الى اخرى بسبب تغيير محل سكناه، حدثني بمرارة قائلا: البست بغداد واحدة؟ بعث بيبي في الدويبين واشترت دارا في بغداد الجديدة، البس هذا كافيا للموافقة على نقلي؟ لا سيما وقد امضيت اكثر من (22) سنة في خدمة المسيرة التربوية في العراق.

مدرسة لغة عربية، امضت خمس سنوات خدمة فعلية في محافظة نينوى طلبت النقل الى بغداد وبعد ان صدر الامر بالموافقة على نقلها في احدى مدارس

امام باب مدير الحسابات الذي ذهب اليه مدير الملاك، فاليوم هو السادس والعشرين من الشهر، ومعد استلام صكوك رواتب المعلمين والمدرسين والموظفين، الامر الذي زاد الطين بلة اذ اختلط الحابل بالنابل، فلا مدراء المدارس يحظون بصكوك رواتب ملاكاتهم، ولا المراجعين يحصلون على اجابات مدير الملاك التي لا بد من تدوينها على اوراق مساملاتهم. سالت بعض المراجعين، احدهم تجاوز العقد الخامس من عمره ذكر لي بانه مشمول بضوابط الاعادة الى الخدمة ويعد نفسه من المتضررين من النظام السابق، ويروم التواصل مع العملية التربوية تلك التي احبها وشغف بها ويقول : اكملت جميع مستلزمات المعاملة من

دائرة الاعلام التربوي، قدمت نفسي لمديرها الشاب الذي رحب بي واجلسني بجانبه ونادي على قديم شاي اتضح فيما بعد بانه ليس لي بل لصديقه الذي يعمل في الحسابات، التفت الي وطلب مني ان ارشف من قده بضع رشقات وبعد ان شجرت من الحاحه استجبت لطلبه ورغبته فيما كانت زميلته تخرج من كيس نايلوني (ففات وعلب بيبيسي كولا)، ثم بدأ الجميع بالدخول في كرفزال (الفداء.. الحار ميكرون) وفي هذا الخضم سألته ان كان بوسعك تزويدي بمجملة نشاطات مديرتي، وخاصة ما يتعلق بموضوع اطلاق التعيينات، فاجبرني بانه غير مخول بالتصريح لاي من وسائل الاعلام المختلفة بحسب التعليمات الصادرة من الوزارة واطلعتي على خمسة كتب رسمية بعضها يناقش البعض وتدل على جهل اداري واضح، في هذه الاثناء جاءه من يخرجه بان المدير العام قد وصل، استأذنته بالمغادرة كي اسأل فرصة الفوز بلقائه. ودعته وانصرفت الى حيث مكتب المدير العام، وهناك سلمت (باج التعريف) الى مدير المكتب الذي دس عليه وبعد دقائق عاد ليخبرني بانه سيستقبلني بعد ربع ساعة مضت نصف ساعة.. ثم اكتملت ساعة بتماها

متشابه المديرية العامة للتربية في مفاصل هيكلتها الادارية والفنية في بغداد والمحافظات الاخرى، فدوارتها تشتمل على مكتب المدير العام وقسم التخطيط، والملاك، والاشراف التربوي الاداري والفني والحسابات، وذاتية الابدان والى اخرى للثانوي، والمفاتيح، وقسم الاعلام التربوي، وقوة الحماية الامنية والاستعلامات، وادارة الامتحانات، والشهادات، والاحصاء وغيرها من الدوائر المرتبطة بها والتي لا يسع المجال لتكرها، فمنذ الدقيقة الاولى لبداية الدوام الرسمي يبدأ تدفق المراجعين اليها، مدراء مدارس، معلمون، مدرسون، وموظفين وطالبي التعيين، سيدات وانسات، شباب وشيوخ، رجال ونساء، ومن مختلف الطبقات العراقية، وما ان تآزر الساعة رسمية التاسعة صباحا، حتى يكتظ المكان على سعته بالمراجعين، تتلاصق الاجساد بالاجساد وتختلط الانفاس بالانفاس. وتضيق الممرات بالمزحجين، واهيانا بالعمل المرممين، فما بين صوت المول، ووقع خطوات المارين مسافة شاسعة. الصوت الاول هو الطاشي، تلبه اصوات المتبرمين علانية، فيما تضع وتتلأشى بينها همهمة بعض المراجعين وهمس الهامسين.



مديرو عام مصارف العراق الذين:

سنطبق قريبا أنظمة بطاقتي الائتمان والذكية والصرف الآلي

بهذه القروض والتي تخص العاطلين عن العمل . وهذا امر غاية في الأهمية حيث إن هذه القروض سوف تساهم في خفض نسبة البطالة ومن الجهة الأخرى فإن هذه القروض اليسرة سوف تساهم في زيادة وتأثر النشاط الاقتصادي.

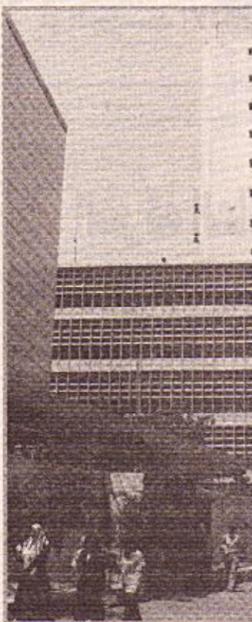
بشكل عام والعراق بشكل خاص وما هي الإجراءات المتخذة لمعالجة مشكلة التضخم وارتفاع الأسعار؟ إن العمل المصرفي في الوقت الحاضر وخصوصا بعد زوال الحصار الاقتصادي ومبرراته تتوقع أن يأخذ والتجارة الخارجية أما بخصوص الشق الثاني من السؤال فنود أن نبين بان البنك المركزي العراقي برأينا قد نجح في تحسين قيمة الدينار العراقي تجاه الدولار إلا أن ارتفاع أسعار السلع والخدمات سوف يؤدي بالنتيجة إلى رفع كلفة الإنتاج وبالتالي زيادة الأسعار. وحصول حالة التضخم الذي نرجو أن نتخذ الإجراءات لخفض حالة التضخم.

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .



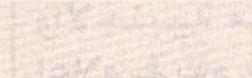
بشكل عام والعراق بشكل خاص وما هي الإجراءات المتخذة لمعالجة مشكلة التضخم وارتفاع الأسعار؟ إن العمل المصرفي في الوقت الحاضر وخصوصا بعد زوال الحصار الاقتصادي ومبرراته تتوقع أن يأخذ والتجارة الخارجية أما بخصوص الشق الثاني من السؤال فنود أن نبين بان البنك المركزي العراقي برأينا قد نجح في تحسين قيمة الدينار العراقي تجاه الدولار إلا أن ارتفاع أسعار السلع والخدمات سوف يؤدي بالنتيجة إلى رفع كلفة الإنتاج وبالتالي زيادة الأسعار. وحصول حالة التضخم الذي نرجو أن نتخذ الإجراءات لخفض حالة التضخم.

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .



بشكل عام والعراق بشكل خاص وما هي الإجراءات المتخذة لمعالجة مشكلة التضخم وارتفاع الأسعار؟ إن العمل المصرفي في الوقت الحاضر وخصوصا بعد زوال الحصار الاقتصادي ومبرراته تتوقع أن يأخذ والتجارة الخارجية أما بخصوص الشق الثاني من السؤال فنود أن نبين بان البنك المركزي العراقي برأينا قد نجح في تحسين قيمة الدينار العراقي تجاه الدولار إلا أن ارتفاع أسعار السلع والخدمات سوف يؤدي بالنتيجة إلى رفع كلفة الإنتاج وبالتالي زيادة الأسعار. وحصول حالة التضخم الذي نرجو أن نتخذ الإجراءات لخفض حالة التضخم.

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

في العراق يمثل نقطة الانطلاق الحقيقية للنشاط المصرفي باعتباره اول مصرف وطني حكومي يمارس الصيرفة التجارية إلى جانب فروع المصرف الأجنبية التي كانت تعمل في البلاد آنذاك حيث باشر عمله في 1941/5/19 بموجب القانون رقم 33 لسنة 1941 وقد مر المصرف خلال مسيرته الطويلة بمراحل دمج انتهت عام 1974 الذي شهد دمج جميع المصارف بمصرف الرافدين الذي أصبح المصرف التجاري الوحيد الذي يعمل على الساحة المصرفية في العراق، وقد شهد عام 1988 انشطار المصرف أسفر عنه تأسيس مصرف حكومي اخر هو مصرف الرشيد الذي ابتدأ عمله بفروع من مصرف الرافدين التي انتقلت اليه بكافة أعمالها وكوادرها وبنائاتها . وفي عام 1997 تحول المصرف إلى شركة عامة مملوكة للدولة طبقا لأحكام قانون الشركات العامة رقم 22 لسنة 1997 بهدف المساهمة في دعم الاقتصاد الوطني في مجال الصيرفة ضمن إطار السياسات الاقتصادية والمالية والنفدية .

المدير التنفيذي لبرنامج نجاة : نسعى لدعم العاطلين عن العمل لفتح المشاريع الصغيرة والمتوسطة

بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام

بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام

بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام

بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام

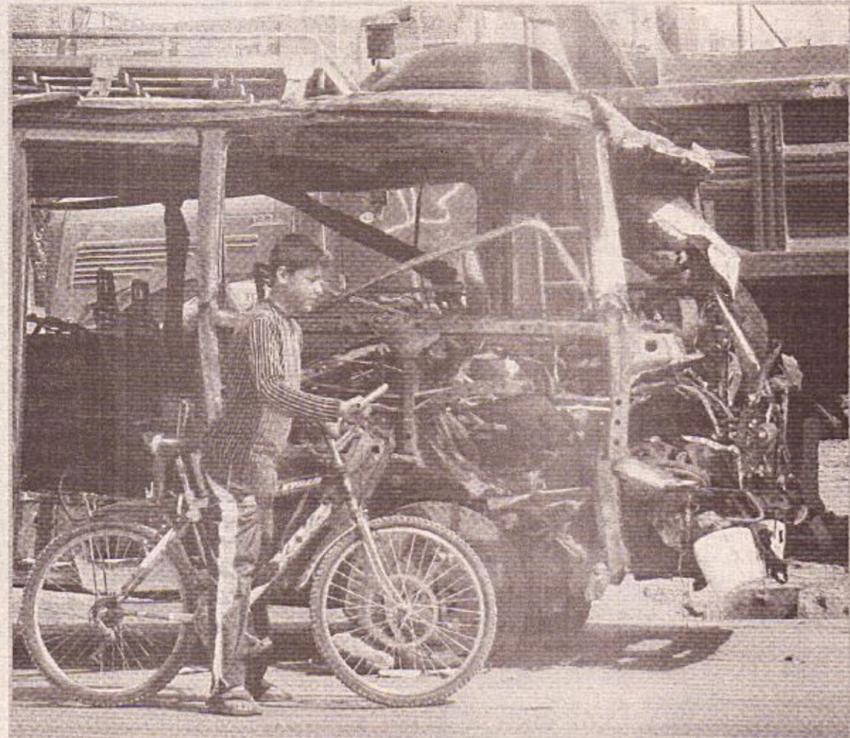
بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام

بغداد / قاسم حسين
مشاريع اكبر في المستقبل؟
- وذلك وفقاً لحجم المنحة التي يمتلكها برنامج نجاة، ناهيك عن المشاريع الصغيرة والمتوسطة، لانه محركات الحياة في مدينة بغداد، ان المستقبل اامنا، وهذه المشاريع (الحياض، محل البقوليات، الكماليات، النجار الحداد الخ)، وهي بمثابة مصابيح الحياة في مدينة بغداد، ولذلك ندمم هذه المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي تهدف الى تشغيل اليد العاملة غير المختصة، ثم اننا نسعى بعد ذلك الى تطوير المشاريع الأخرى .
مادى تأثير ذلك للقضاء على ظاهرة البطالة؟
- ان برنامج نجاة يسمي ومن خلال جهود المستفيدين للقضاء على البطالة التي استشرت في عراق اليوم من خلال فتح فرص العمل بعد افتتاح اسكن العمل وكلاً حسب اختصاصه .
ماذا جرى تقسيم البرنامج الى دروس، والعلاقات العامة، الاعلام



الحياة كما هي.. بدون سيناريو

فيلم لتوثيق المصروفات



كرويم شغيدلا

البارزاني سيرة فيلمية

علاء الصفي

مع بدء تنفيذ المخرج علي بدرخان مشروعه الفيلمي، في تناول السيرة الحياتية للقائد ملا مصطفى البارزاني فإنه يكون قد دشن فكرة تناول الرموز الوطنية العراقية في الأعمال السينمائية والدرامية. وهي الفكرة التي طالما كانت في فترة ماضية خطأ أحمر لما يمكن ان تثيره من جدل يتعارض وخطاب المؤسسة الثقافية المهيمنة فضلا عن التكلفة الانتاجية العالية التي تترتب على إنتاج نوع كهذا من الافلام ولذا فقد ظلت مثل هذه الفكرة حبيسة مخيلة مبدعي هذا المجال وفي العقد الأخيرين من عمر السينما شهدت افلام السيرة هيمنة واضحة على الانتاج السينمائي العالمي، واستطاعت ان تستحوذ على اهتمام نقدي وجمهوري مهم، واعتلى الكثير منها منصات الفوز في المهرجانات السينمائية العالمية وتمتخ الافلام السيرة افقاً واسعة امام صانعيها، فالتاريخ يكون حاضراً بقوة ورسم الشخصيات يتطلب كثيراً من الدراية والمهارة، ربما لا تتطلبها نوعيات أخرى من الافلام.. ووقفة امام الافلام الأشهر في هذا النوع تشير بوضوح لما نذهب اليه.. فغنى الشخصية وارتباطها بل دورها في صنع الاحداث يستلزم الاحاطة بكل التفاصيل التاريخية التي مرت بها وضمنها. ومن هنا تبدو مهمة بدرخان على الرغم من تاريخه السينمائي المهم ليست يسيرة على اية حال بل لا يغالي في القول انه اختبار حقيقي لمهوية هذا المخرج الذي تشهد له السينما المصرية بالدور المهم والمنجز السينمائي المتميز.

فقول اختبار حقيقي لانه سيكون امام شخصية غنية بترافها السياسي والتضالي شخصية الدغميت بنضال شعب قدم الكثير من التضحيات من اجل تقرير مصيره فضلاً عن تلازم هذه الشخصية باهم الاحداث التاريخية التي مر بها العراق.. فالتعاطي معها يستلزم الفوص في الوثائق التاريخية وكتب التاريخ فضلاً عن استنطاق معاصريها الذين ما زال البعض منهم على قيد الحياة وربما سيفتح هذا الفيلم الباب واسعاً امام سينمائيين لولوج مثل هذا الموضوع خاصة مع غنى التاريخ العراقي بالرموز الوطنية في جميع المجالات والتي تستحق ان تكون سيرها موضوعاً لأعمال فنية مختلفة.

قوات عسكرية وأمنية وملتمين وحواجز اسلاك وخراب وشوارع موحشة وكل ما يجعل الحياة مستحيلة في مدينة تحتضن تحت وطأة هذا العنف، إنه اختزال شديد لراهن الحياة العراقية في جانبها العنيف الأكثر هيمنة وسطوة على الرغم من وجود بارقة أمل هنا وأخرى هناك، فعادة ما كانت مشاهد التفجير والخراب تأتي بعد مشاهد ضئيلة لحياة بسيطة كالتجول في ما تبقى من أسواق أو الجلوس في الأماكن العامة، بمعنى آخر كان العنف الرسالة الأساسية للفيلم والتي تنتهي برسالة جياوية مقابلة في المشهد الأخير الذي يصور فتينا يتربون على رياضة الدفاع عن النفس "الكونفو" يقوم أحدهم بكل لوحة كتب عليها عبارة "الإرهاب" لتتحطم ويعلو بدلاً عنها علم العراق (نهاية الثالثة).

ربما كان إشراك ممثل صامت يجسد لنا شخصية العراقي البسيط كخط سردى خفي سبباً في إضفاء الحس الدرامي على وثائقي الفيلم و تسجيليته كما جسد الفيلم أكثر من نهاية ثانوية قبل ارتفاع العلم على القاض الإرهاب، فقي كادر واحد جمعت لقطة قريبة من النهاية جسداً محترقاً يتصاعد منه الدخان لإرهابي منتحر بينما المطافئ تحاول إخماد نيران شبت على خلفية ذلك (نهاية أولى) للقطعة التالية تظهر محفلاً دولياً بينما تنزل العدسة على وجه المواطن العراقي الممثل جواد كاظم "تماماً مع مشهداً عاماً وهو يقف بمعطفه يائسا على رصيف مقفر ثم تنزل العدسة على بركة دم أسنة ونيايات يرتفع منها دخان الحرائق (نهاية ثانية) أما النهاية الرابعة فهي تايملت جزءاً من الحياة اليومية التي باتت محاصرة بين عربيات محشوة بالموت وأجساد مسعورة لا تردد أو تفكر بما سيدخل.

على مدى ثمانى عشرة دقيقة ويضع تون يسرد لنا الفيلم سيناريو العمليات الإرهابية بما تخلفه من دمار وضحايا أبرياء ليخاطب ضمير البشرية بلغة جارحة حادة بلا زئوش ويتترك أكثر من سؤال مفتوح يستفز ثقافة المتلقي ووعيه ويستثير إنسانيته ويمر من خلال ذلك على مختلف مظاهر التسلح من

مسلحة أمامك كمشهد واقعي أصبح جزءاً من الحياة اليومية التي باتت محاصرة بين عربيات محشوة بالموت وأجساد مسعورة لا تردد أو تفكر بما سيدخل.

على مدى ثمانى عشرة دقيقة ويضع تون يسرد لنا الفيلم سيناريو العمليات الإرهابية بما تخلفه من دمار وضحايا أبرياء ليخاطب ضمير البشرية بلغة جارحة حادة بلا زئوش ويتترك أكثر من سؤال مفتوح يستفز ثقافة المتلقي ووعيه ويستثير إنسانيته ويمر من خلال ذلك على مختلف مظاهر التسلح من

عالية، لتشهد الواقع مكتفياً ومضغوطاً في لقطة وكان للعدسة مجتمات حادة في اختيار زاوية التصوير التي تترك اللقطة وترتكز سرديتها إلى أقصى حد، من دون تفاصيل مكررة، ويتسلسل بنسخ خطاً درامياً شفافاً يجعل من الصورة مركزاً للسرد، ويصبح التعليق بعداً ثانوياً ليس فاعلاً بإزاء الصورة التي اختطلت لغة سردية بصرية مؤثرة ومحفزة لانتباه المتلقي.

يتجاوز الفيلم اليات المحظور الإعلامي فيذهب دون محاذير مسبقة إلى عمق البشاعة والعنف، وقد نوه في "التايملت"

عالية، لتشهد الواقع مكتفياً ومضغوطاً في لقطة وكان للعدسة مجتمات حادة في اختيار زاوية التصوير التي تترك اللقطة وترتكز سرديتها إلى أقصى حد، من دون تفاصيل مكررة، ويتسلسل بنسخ خطاً درامياً شفافاً يجعل من الصورة مركزاً للسرد، ويصبح التعليق بعداً ثانوياً ليس فاعلاً بإزاء الصورة التي اختطلت لغة سردية بصرية مؤثرة ومحفزة لانتباه المتلقي.

يتجاوز الفيلم اليات المحظور الإعلامي فيذهب دون محاذير مسبقة إلى عمق البشاعة والعنف، وقد نوه في "التايملت"

هل أصبح العراقيون أفضل من وكالة ناسا الأمريكية لنقل الناس من الأرض إلى السماء هل أصبحت اجسادهم سفن فضاء للراغبين بالسفر عبر الزمن؟؟ بهذه العبارة يستهل فيلم "بدون سيناريو" شريطه التسجيلي الذي يبدأ من عتبة العناوين "التايملت" بشريط ضمني يعرض لقطات مختلفة للحياة العراقية تتمتع فيها مظاهر الفرح بمظاهر العنف وأعمدة الدخان التي تلبس السماء المدينة، من يوميات المواطن البسيط وهو يذيق حبات السكر في استكان الشاي أو يرمي النرد على الطاولة إلى فسوة العيش في حياة مدججة بالحزن وشوارع تحمها المدمرات وأزقة يستبجها المسموم، هكذا يختزل "التايملت" حياة العراقيين ثم يبدأ الفيلم من جولة حرة يقوم بها مواطن بسيط بين أرجاء العاصمة بغداد التي ظهرت شوهداها العمرانية وعلاماتها بدءاً من تمثال الشاعر معروف عبد الغني الرصافي وقد حلفت على رأسه الحناعم، من تدوين يوميات على ورقة منسية، من عبور جسر الجمهورية، باتجاه الأسلاك الشائكة والحواجز والشوارع المقفرة، باتجاه الحرائق وعربات الموت التي تملأ سماء المدينة الدخان، أشلاء أدمية وجثث محترقة وبرك دماء وانقاض ونبايات وحياة مكتظة بالموت، حياة موجلة وامان مقموعة واحلام يفتالها المتحررون بأجسادهم المحشوة حقدا وكراهية وانتقاماً من الحياة التي عجزوا عن مواجهتها.

"بدون سيناريو" فيلم جريء بالتقاط صور الموت كما هي عليه في الواقع اليومي للمدينة من دون تعديلات أو تجميل، وهذا لا يعني أنه يسترسل بيسرد التفاصيل الملحة بل كان يكثف التقاطاته ليظهر بشاعة ما يحدث، فهو من الناحية الفنية نقد بلفظ وثائقي مركزاً ترسم كادراً معييراً ومستحولاً بحرفية

أبعد من الخيال

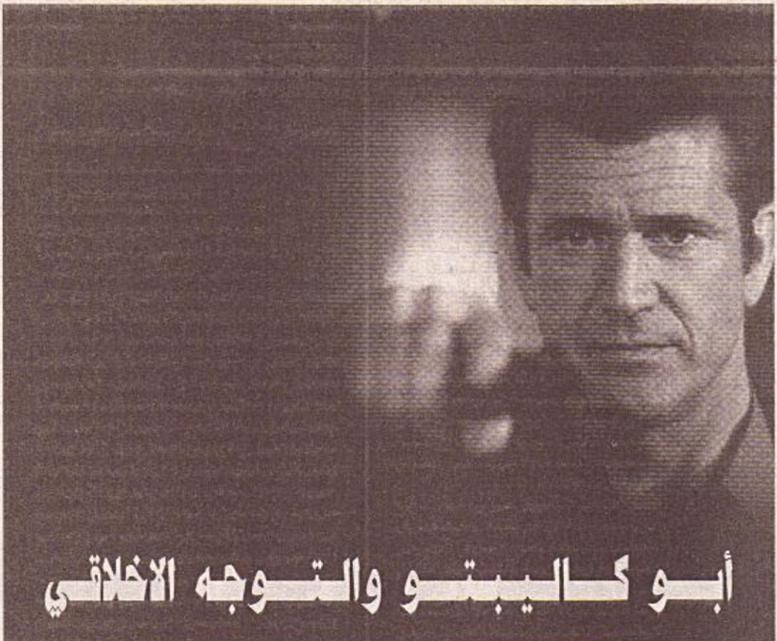
فيلم عن 9/11 لا يتحدث عن 9/11..!

العالي وكانت حاملتين في ذلك الوقت، سافرت سوزان رتيك وباتي كيوجلي على ظهر دراجتين من نيويورك إلى بوسطن لجمع المال لمساعدة افغانيات فتن أزواجهن في الحرب. وفي العام الماضي سافرتا إلى كابول لتربية مشروعات

يأتي فيلم "أبعد من الخيال" أو "Beyond Belief" ليبدأ صفحة جديدة في تعامل السينما الأمريكية مع أحداث الحادي عشر من ايلول 2001

فكل الافلام الأمريكية التي تناولت ما حدث يوم الحادي عشر من ايلول اهتمت بالتركيز على تأثير الهجمات على نيويورك وواشنطن على المجتمع الأمريكي، ولكنها لم تذهب إلى أبعد من ذلك. لم تذهب إلى الطرف الأخر من القصة. مخرجة الفيلم الوثائقي "أبعد من الخيال"، والذي يحكي عن جهود أمريكيتين ترملتا اثر أحداث 11 ايلول لمساعدة أرمال الحرب في أفغانستان، تنفي أن يكون هدف الفيلم متعلقاً بأحداث ايلول وتقول إن هدفها مواجهة تناسي الراي العام الأمريكي لما يحدث في أفغانستان.

يحكي فيلم أبعد من الخيال، الذي عرض لأول مرة في مهرجان تريبيكا السينمائي في نيويورك، قصة زوجتين من بوسطن فقدتا زوجيهما على إحدى الطائرتين اللتين اصطدمتا بمركز التجارة



أبو بكر اليقوبو والتوجه الأخلاقي

بأنها لحظة زوال حضارة المايا وهي بمثابة درس اخلاقي يلقيه جيبسون ازاء الحضارة الأمريكية التي كثيرا ما وجه نقدا لها بل مواقف معارضة وشجب ولا سيما ما جاء ممثلاً بمواقف سياسية منها الاحتلال الأمريكي للعراق وغيرها.

أجد ان لغة اليوكاتيك التي كانت تحدث بها قبائل المايا والتي صور بها الفيلم تعطي تعبيراً واضحاً على الاخلاقية التي اعتمدها هذا المخرج فضلاً عن عرضه الفيلم في الخفاء على عدد من جمعيات الهنود الحمر ربما لأنه يرفض ان يكون فيلمه داخل الخرافة التي من ترويض القدرة الاستيعابية المبداء ازاء الهنود الاحمر، المتمثلة بوجهة نظر الرجل الابيض ازاء الهندي الاحمر والكيفية التي انتهت فيها حضارة الأخير.

ولكن يظل السؤال اين حكمة الهندي الاحمر في الفيلم الذي أبرز بشاعة ما انتهت اليه حضارة المايا لا براعة هذه الحضارة في علوم الرياضيات والفلك والتقويم الذي يوصف بأنه أكثر دقة من التقويم الروماني، كذلك قدراتهم في مراقبة حركة الشمس والكواكب ومجرة درب التبانة وهمم التي اخذها المصريون القدماء في الحسبان عند بناء اهرامات الجيزة بحيث ربطت المعتقدات

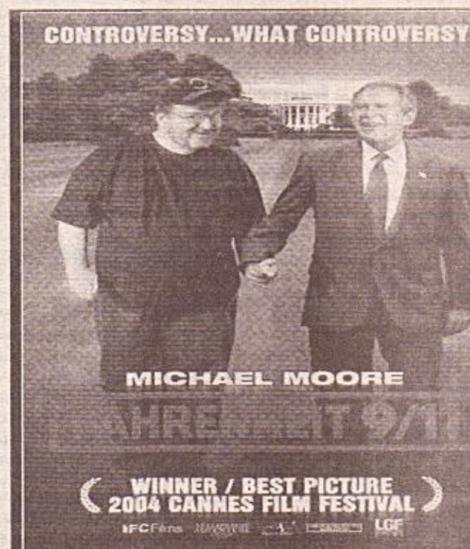
بأنها لحظة زوال حضارة المايا وهي بمثابة درس اخلاقي يلقيه جيبسون ازاء الحضارة الأمريكية التي كثيرا ما وجه نقدا لها بل مواقف معارضة وشجب ولا سيما ما جاء ممثلاً بمواقف سياسية منها الاحتلال الأمريكي للعراق وغيرها.

أجد ان لغة اليوكاتيك التي كانت تحدث بها قبائل المايا والتي صور بها الفيلم تعطي تعبيراً واضحاً على الاخلاقية التي اعتمدها هذا المخرج فضلاً عن عرضه الفيلم في الخفاء على عدد من جمعيات الهنود الحمر ربما لأنه يرفض ان يكون فيلمه داخل الخرافة التي من ترويض القدرة الاستيعابية المبداء ازاء الهنود الاحمر، المتمثلة بوجهة نظر الرجل الابيض ازاء الهندي الاحمر والكيفية التي انتهت فيها حضارة الأخير.

ولكن يظل السؤال اين حكمة الهندي الاحمر في الفيلم الذي أبرز بشاعة ما انتهت اليه حضارة المايا لا براعة هذه الحضارة في علوم الرياضيات والفلك والتقويم الذي يوصف بأنه أكثر دقة من التقويم الروماني، كذلك قدراتهم في مراقبة حركة الشمس والكواكب ومجرة درب التبانة وهمم التي اخذها المصريون القدماء في الحسبان عند بناء اهرامات الجيزة بحيث ربطت المعتقدات

لكشفه اسرار الرعاية الصحية في " كان " .. مايكل مور يفضح للتحقيق

كانه/وكالات



التجاري الذي تفضحه أميركا على كوبا ويمنع السفر إليها، ومن الممكن ان يواجه عقوبة السجن أو الغرامة بعد ان نقل عمالاً متطوعين أصيبوا بالمرض خلال أحداث 11 ايلول إلى كوبا للتلقي العلاج، مشيراً إلى ان ما كان يعتمزه كما ظهر في الفيلم هو نقل هؤلاء العمال إلى معتقل خليج جواتانامو حيث تدعي السلطات الأمريكية أن أعلى مستوى من الرعاية الصحية يجب ان يقدم لزلزاله وبينهم بعض من يشبهه في علاقتهم بتنظيم القاعدة.

وزور مور خلال فيلمه الوثائقي المشيع بالوثائق عددا من المرافق الصحية في أنحاء الولايات المتحدة أسس عدد من اصحاب الاستثمارات الأمريكية مجموعة من المرافق الصحية الاستثمارية والتي يجنون من ورائها الكثير من الأرباح.

كما تعرض مور في فيلمه الذي يمتد على مدى ساعتين وثلاث دقائق للمؤسسة السياسية الرسمية بكثير من النقد. وأشار مور خلال المؤتمر الصحفي لكم من المصاعب والمواقف التي وضعت امام هذا الفيلم منذ بدايته حتى اضطر لان يهرب النسخة الخاصة بمهرجان كان السينمائي بطريقة معقدة هرباً من الجهات الرسمية.

بالرغم من ان فيلم مور "سكوب" لم يعرض في إطار المسابقة الرسمية إلا أن العرض الخاص له لاقى إعجاب عدد من النقاد والحاضرين، يذكر

ان مور فاز من قبل بجائزة السمعة الذهبية عن فيلم "Fahrenheit 9/11" في العام 2004.

افلام المخرج ميل جيبسون غاية اخلاقية في الغالب، يدخل في ذلك فيلمه الأخير (أبو كاليبتو) الذي هو تاريخي أسطوري مستلهم من كتابات قديمة وجدت بين آثار حضارة المايا القديمة في أمريكا اللاتينية.

ولعل الغاية الاخلاقية ظاهرة لا في ما احيط بالفيلم من انباء منها تبرع جيبسون بأموال كبيرة لبناء منازل للفقراء في ولاية فيراكروز المكسيكية بعد ان اوشك على الانتهاء من تصوير (أبو كاليبتو)، وانما يندرك التوجه الاخلاقي عبر اختيارات جيبسون لثيمات افلامه وللقبيلة المعلاة لانسانية الانسان ايضاً كان، فضلاً عن اختيار اللحظة الانسانية العامرة بالصراع الدرامي فيما يختاره من ثيمات، وقد اختار اللحظة التي ادت مباشرة إلى قدم الفزة الأوربيين على سواحل أمريكا، هذه اللحظة التي فسرت في النقد اللاعن الموجه للفيلم

لقاء سريع مع نائب نقيب المعلمين في كربلاء :

هقنا المرتبة الأولى بنسب النجاح في العام الماضي

كربلاء / الصفا



ضيف الصفحة نائب نقيب معلمي كربلاء حسين رضا حسين الذي سأناه عن مهمة نقابة المعلمين في هذا الوقت فأجاب :

٢٢

المعادلة ولكن على الرغم من بقاء المعادلة متخلخة بعض الشيء لوجود هذه السبلات فان تربية كربلاء حققت المرتبة الأولى في نسب النجاح العام الماضي بالنسبة للضرع الأدبي والثانية للضرع العلمي على مستوى العراق وهذا مؤشر جيد ونحن متفائلون بالمستقبل.

المعلمون يقولون إن رواتبهم قليلة قياساً إلى موقعهم على خارطة بناء المجتمع فاضطروا إلى العمل في أماكن أخرى من أجل إدامة الحياة؟

مئذ سنتين تقريبا والنقابة تحاول تعديل رواتب المعلمين من خلال الحوار الفعال مع وزارة التربية واللجنة التربوية في مجلس النواب إضافة إلى التظاهرات السلمية والمؤتمرات لتأكيد حقيقة واحدة وهي أن راتب ١٢٥ الف دينار لا يتناسب بأي شكل من الأشكال والظروف الحالية التي أبرز معالمها التضخم... نقول لا يتناسب وما نبغيه من المعلم وهو أساس حقيقي في صنع مستقبل جيل نطمح أن يكون جيلا سليما معافى هدفه رفاهية الإنسان تروبويا واقتصاديا وحضاريا... وخلال المؤتمر الأخير الذي عقدته نقابة المعلمين في كربلاء وحضرته جميع نقابات العراق إضافة إلى الجانب الحكومي تم الاتفاق على تعديل رواتب المعلمين بحيث يكون الراتب الأدنى للمعلم

من المعروف إن نقابة المعلمين نقابة مهنية تسعى إلى الاهتمام بشؤون المعلمين ومساكنهم وتحسين وضعهم الاقتصادي والاجتماعي وتعمل على ترقية الواقع العلمي والاجتماعي للمعلم من خلال تنظيمها الفعاليات التربوية وفتح نوافذ للدعم الاقتصادي والترفيهي. وهي طرف فاعل ومساهم في بناء العملية التربوية. فما هو دور النقابة في ترتيب الوضع الداخلي لاسرتها من أجل رفع المستوى التعليمي للطلبة؟

- نقابة المعلمين طرف فاعل ومساهم في بناء العملية التربوية في العراق الجديد إلا أننا مازلنا نؤثر عدم توفير بيئة تربوية سليمة تسمى إليها جميعا سواء على صعيد الأبنية المدرسية التي تحتاج إليها محافظة كربلاء والتي هي بحدود ثلاثمائة مدرسة لا تتوفر فيها المستلزمات من مختبرات علمية ومستلزمات رياضية وفنية إضافة إلى ضرورة تغيير المناهج لتلائم مشكلاتها في البلدان المتقدمة وتأهيل المعلمين علميا من خلال السدورات الاختصاصية... كل هذه المحاور ما زالت بحاجة إلى بناء حقيقي وينبغي البدء بخطوات حقيقية واجدة من قبل الحكومة. فالتربية ركن أساس لبناء مجتمع فاضل يسوده النظام والقانون... من هنا نتحقق

كجهة مراقبة مدافعة عن المعلم. كذلك تنظم النقابة فعاليات تربوية واجتماعية تشارك فيها الأسرة التعليمية وبالتأكيد فإنها تسعى في ظل ظروف معقدة ومعروفة للجميع لرفع مستوى المعلم على جميع الأصعدة بما فيها الجانب العلمي.

مجمعات تسويقية في كربلاء والهندية والحسينية تلبى بعض حاجات الأسر التعليمية من السلع بأسعار مناسبة وبأقساط مريحة للأجهزة المنزلية والكهربائية وغيرها إضافة إلى مشاركة النقابة في المجالس التحقيقية الرسمية

الوضع الاجتماعي والاقتصادي لهم عن طريق المشاركة في توفير بيئة تربوية مناسبة للمعلمين في حقل التعليم... النقابة تقدم السلف وأن كانت مبالغها قليلة نسبيا إضافة إلى تقديم المساعدات للمعلمين والمهجرين منهم بخاصة. وللنقابة

شكوى فذائية

يشكو العديد من سكنة المحلة ٩٠١ في منطقة الكرادة من انهم لا يتسلمون حصتهم من المواد الغذائية كاملة وانهم منذ عدة اشهر لم يتسلموا مادة الطحين إضافة إلى الرز الذي وزع عليهم يختلف عما وزع على بقية المناطق وأن وكيل المواد الغذائية يفرض عليهم مبلغ ١٠٠٠ دينار للنشر الواحد بدل ٢٥٠ ديناراً وبطالون دائرة المتش العام بوزارة التجارة بإيجاد الحل بالنسبة إلى تأخر مواد الحصة والمبلغ المفروض عليهم.

عن القطاعات وساحاتها في مدينة الصدر

المواطن ابو ايوب من مدينة الصدر في رسالته التي وجهها إلى امانة بغداد من خلال هذه الصفحة يطالب الامانة بالاهتمام بالساحات التي تقع ما بين القطاعات اذ يذكر أن أغلب هذه الساحات لم تلتفت إليها

ترفض طلب مواطنة

المواطنة حسنة شياع علي من مدينة الشعلة بعثت برسالة تذكر فيها أنها ارملة وعاجزة عن العمل وتشكو عدة امراض منها السكري والضغط سبق لها ان قامت بتقديم معاملة من أجل شمولها براتب شبكة الحماية الاجتماعية ورفضت بوساطة لجنة في مدينة الشعلة لتكتم خبرها بان طلبها قد رفض من موظفي الشبكة في مقرر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مع ان الشروط متوفرة لديها وهي تعلم ان هناك مواطنين منحوا راتب الشبكة مع انهم قادرين على العمل ودخل مالي وطلبات الوزارة بالتصايف التي تستطيع تقديم مواصلة الحياة حالاً حال الآخرين.

الى بدالة العلوية... مع التهيئة

يشكو معظم المواطنين في منطقة الكرادة خارج ان عمال صناعة الهاتف لا يقومون بعملهم ما لم يقدم لهم المواطن مبلغاً من المال امام تصليح اي عطل في هواتفهم وان هذا الامر صار يضايق المواطنين كثيرا ما لم تسارع بدالة العلوية الى الحد منه. المواطن صاحب الرسالة يذكر في رسالته انه لا يريد ذكر هاتفه او اسمه خوفاً من ان يأخذ بعض عمال صيانة الهاتف منه موقفاً ليس من صالحه.

شحة مياه الشرب في هي اكد

عدد من المواطنين من سكنة المحلة ٥٢٤ في حي اكد بعثوا برسالة يتكلمون فيها ان مياه الشرب صار يحظى بها بيت دون الاخر فخذ استخدام مطاويرات (فيلج) واكتسورات العديدة في الاغنياء الرضية بعدد البعض من المواطنين التي اعادة ربط

صيف المدارس في النجف

اجواء الامتحانات النهائية تخيم على كل الطلبة في مدارسنا وكلياتنا ومعاهدنا والطلاب في هذا الوقت من السنة بحاجة الى ما يساعدهم على مراجعة دروسه والتركيز عليها ولكننا نعلم عن الحال في المنزل والذي لم يعد ملائماً لان يكون المكان المثالي للدرس والدراسة فهو يعاني انعدام الطاقة الكهربائية وشحة الماء الصالح للشرب وغيرها من اساسيات الحياة اليومية فسقط زمان الطالب على المنزل ان يكون اطلاقاً للطلاب وهو يتعب في الامتحان... الان وفي محافظة النجف ورغم ما سمنناه عن حملة اعمار المدارس والمباني الضخمة لا يبدو الى جانبهم.

تقريباً... مراكم التدریب المهني حاجة ملحة

ازمة البنزين من جديد

بغداد / فداء التميمي
يهدف ضمان حق العمل لكل مواطن قادر عليه نص قانون العمل رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧ والتعليمات الصادرة بموجبه على قيام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتوفير فرص التدريب المهني للمواطنين وذلك لتزويدهم بالمعارف والتدريب المهني لرفع مستوى الكفاءة المهنية التي يحتاجون اليها في سوق العمل. يقول من اهم ما تقوم به هو تطوير المستوى الفني للعاملين باعتماد اسلوب التدريب المهني السريع بدورات تدريبية قصيرة المدى لا تتجاوز ١٩ شهراً التدريب المهني بصورته الحديثة قد بدأ قبل هذا التاريخ قامت اولي المراكز التدريبية عام ١٩٦٤ وحتى عام ١٩٦٨ لم يكن عددها يتجاوز ٤ مراكز تدريبية معتمدة على بعض الوزارات ذات النشاط الخدمي ازادت الى ٢٠ مركزاً في عام ١٩٨٨ كان هناك ٤٠

مركزاً موزعة بين مختلف القطاعات الاقتصادية والخدمية ومن ضمنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والتي كانت تمتلك ١٤ مركزاً تدريبياً موزعاً على أغلب محافظات القطر وبهذا فان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تقوم بتقديم خدمات التدريب المهني للمواطنين (للعاقلين عن العمل من نساء وشباب) من خلال مراكز التدريب المهني. طورت المراكز اساليبها في التدريب ومواكبة التطورات الحديثة في تقنيات التدريب فقد أحدثت الوزارة عام ١٩٧٤ نشاطاً خاصاً لتطوير المراكز التدريبية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ilo من خلال برامج تدريبية متنوعة ومتعددة لتنمية قدرات هذه الفئة بمختلف مستوياتها لتزويدهم باستمرار بالمهارات والخبرات الحديثة لمساعدتهم على انجاز مهام وفعاليات التدريب بنجاح حيث تقام وزارة العمل والشؤون الاجتماعية نشاط التدريب المهني من خلال المراكز المهنية من خلال مراكز منتشرة في محافظات القطر بهدف توفير الأيدي العاملة المدربة لقطاعات العمل المختلفة وتوفير فرص تدريب للمواطنين لمساعدتهم في الحصول على فرص عمل مناسبة. وايضا من نشاط مراكز التدريب المهني تقوم هذه المراكز التدريبية باعداد دورات اساسية للعاقلين وذلك لتزويدهم بالمهارات الاساسية لرفع كفاءة العاملين في القطاع لسوق العمل المفتوح وكذلك دورات تدريبية للمواطنين في مختلف المجالات المهنية والخاصة ووفق التطورات التي تسبق على سوق العمل هناك حالياً (١٧) مركزاً موزعة في بغداد والمحافظات. وعن المراكز في المناطق ذات الكثافة

بدأت من جديد طوابير السيارات تغلق الشوارع الرئيسية وحتى الشوارع الفرعية وفي هذا الجو الحار يقف سائقو السيارات لاستخدامها في الولادات او بيعها في السوق السوداء وولقت هذه الازمة ارتقاعاً حاداً في سعر اللتر الواحد حتى وصل الى اكثر من (١٠٠٠) الف دينار هنالك سؤال يطرح نفسه ونسمة متى وكيف سنتتهي ازمتا مجتمعنا المتعددة ومنها ازمة البنزين وهل ستظهر ازمتا اخرى جديدة تتضاف الى هذه الازمتا وتظل تراقفنا العمر كله ام ماذا ؟

صدا الشراوم

ساهمة الطيران... الفوضى الميمنة

السبل الناجمة من اجل حماية ارواح الناس ولا يعتقد بانها عاجزتان عن إيقاف مد الهجمات التي تطول ساحة الطيران بين اونة واخرى امانة بغداد يفرض حالة من النظام على الباعة والزائرين بمعالجة المخلفات التي يطرحونها بطريقة لا تستغل الى ترميم المتفجرات من خلالها وزارة الداخلية ان تعمل على تحريك اجزائها التي كئنا على ايمان بقدرتها وامكانياتها من رصد هذه المجموعات الارهابية وعدم تمكنها من تنفيذ مجازرها الدموية بين حشود المواطنين من باعة وكسبة شرفاء ووطنيين مهمهم مواصلة الحياة التي وهبها لهم الله ويطلبونهم بها الارهاب ان الرصد السري في هذه الساحة بات مطلوباً ولا نعتقد بان عناصر وزارة الداخلية عاجزون عن تطهير ساحة الطيران وايقاف نزف الدم الذي يجري غزيراً في ساحة الطيران.

يمكن تشبيه الجماعات الارهابية بالبحر الزاحفة او الفقران التي تجد في الفوضى والخراب واكوام النفايات والحرق بيئتها المثالية الملائمة لحياتها. ساحة الطيران على الرغم من انها اشهر ساحات العاصمة بغداد في ماضيها وحاضرها الا انها لم تجد العناية اللازمة خاصة في مجال التجاوزات على الارض واتباعها امكنة لتعاظم البيع والشراء ابتداء من بيع الضواك والخضراوات وانتهاء ببيع الملابس القديمة هؤلاء الباعة لانكر بان الظروف الاقتصادية الحالية اجبرتهم على تحصيل ارزاقهم من الرصيف واي رصيف ولا حيلة لهم في تحصيل الرزق من خلال الوظيفة العامة او العمل في مصانع القطاع الخاص فالك يعلم بان الطريق اليهما غير سالك ولا سبب نحن في غنى عن ذكرها. الذي يهمننا ان هؤلاء الباعة المساكين اصبحوا هدفا سهل المنال



اطفاننا شرتونا

نقش واقصا

الأولمبي بحاجة الى مباريات تجريبية (حقيقية) !!

بعد ان نجح منتخبنا الاولمبي في التأهل الى الدور الحاسم ضمن التصفيات الاولمبية لابد من ان يتجلى طموحنا في تحقيق الهدف الاهم المتمثل في ضمان احد المقاعد الاسيوية الثلاثة التي خصصت للقارة الصفراء في اولمبياد بكين المقبل . وبالعودة الى تقييم مشاركتنا في التصفيات التمهيدية نرى ان التأهيل وان جاء قبل خوضنا المباراة الختامية امام كوريا لم يكن سهلا بقدر ما واجهنا الكثير من الصعاب وهذا يعني ان نجاحنا في تجاوز الخطوة الاولى يضعنا امام مسؤوليات جسام وعمل مضاعف من اجل الوصول الى تحقيق ما تصبو اليه جماهيرنا الكروية في كل مكان .

بعقوب صيخانيل*

لم تكن المباراة الاخيرة التي لعبها منتخبنا امام الهند والتي خرج منها متعادلا الوحيدة التي اثارت اكثر من علامة استفهام ، وانما النتائج جميعها لابد من ان تدخل ضمن التقييم الحقيقي بمفكرة الكادر التدريبي كي يكون منتخبنا اكثر تهيؤا وجاهزية في المرحلة الحاسمة التي تنتظره . ان التقييم الشامل لمستوى الفرق المنافسة لا يمكن ان يقصر المباراة الواحدة في اي بطولة مهما كان مستواها ، فالفوز الذي حققه منتخبنا على الهند في مباراة الذهاب لم يكن (جواز مرور) له في تكراره ثانية بمباراة الاياب بغض النظر عن الظروف التي راقت المباراة والتي كشفتها السيد يحيى علوان في تصريحاته الاخيرة عقب المباراة .

ان المرحلة الحاسمة قبل ضمان التأهيل الى اولمبياد وهو الهدف الذي نسمي لتحقيقه بحاجة الى المزيد من الجهود والاستعداد لاسيما من ناحية تأمين معسكرات تدريبية ومباريات تجريبية مع فرق ريفية المستوى تساهم في اعداد المنتخب الاولمبي بشكل متكامل للمرحلة المقبلة . فالمرحلة الحاسمة من التصفيات تضمننا في مواجهة اقوى الفرق الاسيوية ناهيك عن ان بطاقة التأهيل ستكون من نصيب الفريق المتصدر للمجموعة وليس سواه .

وعلى الرغم من اشغال اتحاد الكرة هذه الايام بموضوع تسمية مدرب المنتخب الوطني الا ان ذلك لا يلغي اطلاقا السعي لتوفير كل المستلزمات التدريبية الممكنة لمنتخبنا الاولمبي وتحديد المباريات التجريبية مع فرق جيدة المستوى في اقل تقدير اذا تعذر تأمين مقابلة فرق وندية ريفية المستوى ، ولا يابس ان يجري التنسيق لاقامة مثل هذه المباريات في اربيل او دهوك دون العودة الى (دوامة) الفرق الاردنية التي لا نعتقد انها ستخدم مستوى استعداد منتخبنا الذي يبتغي بحاجته الى خوض مباريات يستفيد من مناقبها فيها وليس العكس الذي طالما جئنا به من المقابلات المسابقة سواء مع الفرق الاردنية او السورية !!

صحفي مقم في تورونتو

استعداداً للجولة الأخيرة في دوري أبطال آسيا الزوراء والنجم يصلان الدوحة والكويت للقاء الريان والسد فداً



بغداد / خليل جليل
وصل فريقا الزوراء والنجم ممثل الكرة العراقية في النسخة الخامسة لتنافسات دوري أبطال آسيا الى العاصمة القطرية الدوحة والكويت امس الاثنين استعدادا لمقابلة فريق الريان والسد القطريين على التوالي في الجولة السادسة الاخيرة لمواجهات الدور الاول للمنافسة القارية. يذكر ان الزوراء والنجم ودعا رسميا البطولة بعد ان ضمن الوحدة الاماراتي بطاقتاه الى الدور الثاني عن المجموعة الاولى التي يسعى الزوراء فيها للمحافظة على الترتيب الثاني في ختام الدور الاول في حين اقترب نيفتشي الازبكي من مشارف الدور الثاني عن المجموعة الثالثة التي تختتم مبارياتها غدا بقاء النجم والسد ونيفتشي الكرامة السوري. ورغم اندراج المبارتين تحت مبداء اسقاط الواجب للزوراء والنجم لكنهما يسعيان الى خاتمة طيبة يؤكدان جدارى تواجدهما في مثل هذه المسابقة القارية. يبحث الفريقان عن فوز معنوي

بتركان من خلاله بصمات مميزة لدى الأوساط الكروية المتابعة للبطولة وخاصة الزوراء الذي كان بإمكانه بلوغ الدور الثاني لولا هزيمته غير المستحقة أمام الوحدة الاماراتي في الجولة الثالثة بهدفين مقابل هدف واحد قبل ان يتعادل معه في الجولة الرابعة وفي ابو ظبي بهدف واحد لكل منهما. من جهته أكد مدرب الزوراء صالح راضي ان فريقه يتطلع الى العودة من الدوحة بفوز لافت معنوي اكثر مما يحمله من طابع تنافسي. وأضاف راضي: نأمل ان نحقق ما نريد بعد ان اثبتنا قدرة الزوراء على مقارعة الفرق الكبيرة التي لها حضور مؤثر في مثل هذه المناسبات الكروية وما تحقق اعظمه جيدا للظروف التي تمر بها الكرة العراقية وقررها ومنتخباتها خلافا للاستقرار الفني والتدريبي لباقى الفرق الخارجية. ومضى راضي في قوله لنا ثقة كبيرة بلاعبينا الشباب خصوصا الذين يدخلون اجواء هذه المحافل الكروية اول مرة واثبتوا فيها كفاءة فنية

كاكا مصمم على نيل لقب الكرة الذهبية

روما / ا ف ب
يؤكد صانع العاب منتخب البرازيل كاكا وميلان الإيطالي تصميمه الكبير على ان يترك بصمته له في تاريخ ناديه العريق عندما يقوده في مواجهة ليفربول في نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم المقررة في الشهر المقبل. ويقول كاكا اهداف حاد في مسابقة برصيد 10 اهداف منها ثلاثية في مرمى مانشستر يونايتد خلال مباراتي الفريزين في نصف النهائي: "ريد ان اكون اسمى باحرف ذهبية في تاريخ نادي ميلان". وأضاف ان هدية من جمهوري الى ميلان ان يتذكرني جمهور ميلان الى جانب العظماء الذين مروا في سماء هذا النادي وجعلوه عريقا". وتابع "بلغنا المباراة النهائية للمرة الثالثة في المواسم الاربعة الماضية ونحن على بعد خطوة من احراز اللقب، ونأمل ان يكون الامر مختلفا عما كان عليه عام 2005". وكان كاكا أحد افراد ميلان الذي خسر نهائي هذه المسابقة امام ليفربول بثلاثت قبل سنتين علما بان فريقه تقدم بثلاثية نظيفة في نهاية الشوط الاول قبل ان يسجل ليفربول ثلاثة اهداف في مدى ست دقائق مجنونة فارضا التمديد قبل ان يحسم المباراة في مصلحته بركلات الترجيح. ويرك كاكا بان مهمته امام ليفربول ان تكون



كاكا يضع الكرة الذهبية صوب عينه

روماريو يسجل هدفه الألف في مسيرته

روما / ا ف ب
سجل المهاجم البرازيلي الحظرم روماريو (41 عاما) هدفه الألف في الملاعب خلال مباراة فريقه فاسكو دا غاما ضد سبورت ريسينسي التي انتهت بفوز الاول 3-1 على ملعب ساو جاتوايو في ريو دي جانيرو. وجاء هدف روماريو في الدقيقة 48 من ركلة جزاء. وتوقفت المباراة لدقائق عدة بعد الهدف اثر نزول افراد من عائلة روماريو الى الملعب للاحتفال معه، ثم طاف اللاعب حول الملعب قبل ان يقدم له رئيس فاسكو دا غاما اوريكو ميراندا قاتيلة كتب عليها عبارة الهدف الألف. وقال روماريو: "اهدي هذا الانجاز الى عائلتي وامقائي، وانا متأثر جدا بهذه اللحظات لانها من اروع لحظات حياتي". وأضاف انه امر رائع ان اصل الى الهدف رقم الف في مسيرتي حيث لم يسبقني الى هذا الانجاز سوى لاعب واحد. في اشارة الى اسطورة الكرة البرازيلية بيليه الذي سجل 1281 هدفا في 1361 مباراة علما بان الأخير سجل هدفه الالف في تشرين الثاني عام 1919 على ملعب ماراكأنا الشهير في ريو دي جانيرو. ويعترف روماريو بان رصيده من الاهداف يتضمن بعض من الاهداف التي سجلها في فرق الناشئين وفي بعض المباريات الودية غير المعترف بها دوليا.

سقوط جديد لروما في الكالتشيو

روما / وكالات
على "ستاديو سان اليا"، انعش كالتشيري اماله في البقاء بين الكبار بفوزه على روما الثاني وبطل مسابقة الكأس المحلي، ثلاثية اهداف للهندوراسي دافيد سوزو (12) الذي رفع رصيده الى 14 هدفا، ودافيد مارييني (40) و(68)، مقابل هدفين لفرانسيسكو توتي (29) من ركلة جزاء (85) الذي عزز صدارته لترتيب هدايا الدوري برصيد 24 هدفا. وعلى الملعب الاولمبي في العاصمة، حصل بارما على نقطة ثمينة من لقاءه مع مضيفه لانسو بالتعادل معه صفر-صفر وهي النتيجة ذاتها التي انتهت عليها مباراة تورينو وليفورنو، وعزز سمبوليا اماله بالمشاركة الأوروبية الموسم المقبل بفوزه على ضيفه كاتانيا بهدف نظيفة الى تعادل ابيي على سجله كريستيان زينوني (26). وعلى ملعب "لينزو باربيررا"، اصبح سينتا مهددا بشكل فعلي للهيوط الى الدرجة الثانية بعد خسارته امام مضيفه باليرمو بهدفين لاجينيو كوريني (26) واندريا كاراتشيولو (45)، مقابل هدف لاسيمو مكاروني (90). وعلى ملعب "مارك التوتيو" الذي اقيم في روما، حافظ كيبو على هدفة

الهيئة العامة لوقاية المزروعات

اعلان رقم (2) لسنة 2007

مناقصة رقم (2) لسنة 2007

تعلم الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن وجود المناقصة السرية رقم (2) لسنة 2007 مناقصة (شراء اجهزة ومعدات مخبرية للمركز الوطني للسيطرة على المبيدات) فعلى الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال ومن حملة هوية غرفة التجارة الصنف الرابع (اصولية) نافذة لعام 2007 الحصول على نسخة من العطاء والشروط والمواصفات والوثائق المطلوبة من قسم التخطيط والمتابعة لقاء مبلغ مقداره (5000) خمسون الف دينار غير قابل للرد وتقدم العطاءات الى لجنة فتح العطاءات - مكتب المدير العام الكائن في مقر وزارة الزراعة - الطابق الثالث وان آخر موعد للتقديم هو نهاية الدوام الرسمي لليوم الثامن والعشرين من تاريخ النشر في جريدة الاعلان الرسمية. وفي حالة مصادفة عطلة رسمية فيقدم في اليوم الذي يليه ولا يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المذكور ويتحمل من ترسو بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان. ملاحظة: تكون التامينات الاولية بحدود مبلغ مقداره (800000) ثمانية ملايين دينار وعلى شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة (سنة) اشهر. توضع التامينات مع الوثائق المطلوبة داخل غلاف مختوم منفصل عن العطاء وسوف يهمل أي عطاء يرد خلافا لذلك.

يانكوفيتش تبرز لقب دورة روما

روما / ا ف ب
توجت الصربية يلينا يانكوفيتش المصنفة ثالثة بلبطلة دورة روما الدولية في كرة المضرب، خامس الدورات التسع الكبرى والبالغة جوائزها 991 الف يورو، بفوزها على الروسية سفتلانا كوزنتسيفا المصنفة ثالثة 6-5 و 6-1 في المباراة النهائية. وهو اللقب الثالث ليانكوفيتش هذا العام والثالث في مسيرتها، فيما فشلت كوزنتسيفا في الظفر بلقبها الاول لهذا الموسم والتاسع في مسيرتها، علما ان اللاعبتين تواجعتا في 3 مناسبات سابقا وكان الفوز من نصيب كوزنتسيفا في الشتين منها.



يلينا توصلت حصادها لجوائز بطولات التنس



اعلان

يعلن المجلس العراقي للاختصاصات الطبية عن بدء التقديم للقبول في الاختصاصات المفتوحة فيه للعام الدراسي 2007 / 2008 وفق الشروط المعتمدة من قبل المجلس وكما يلي:

- يبدأ التقديم اعتباراً من 20/5/2007 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 5/7/2007.

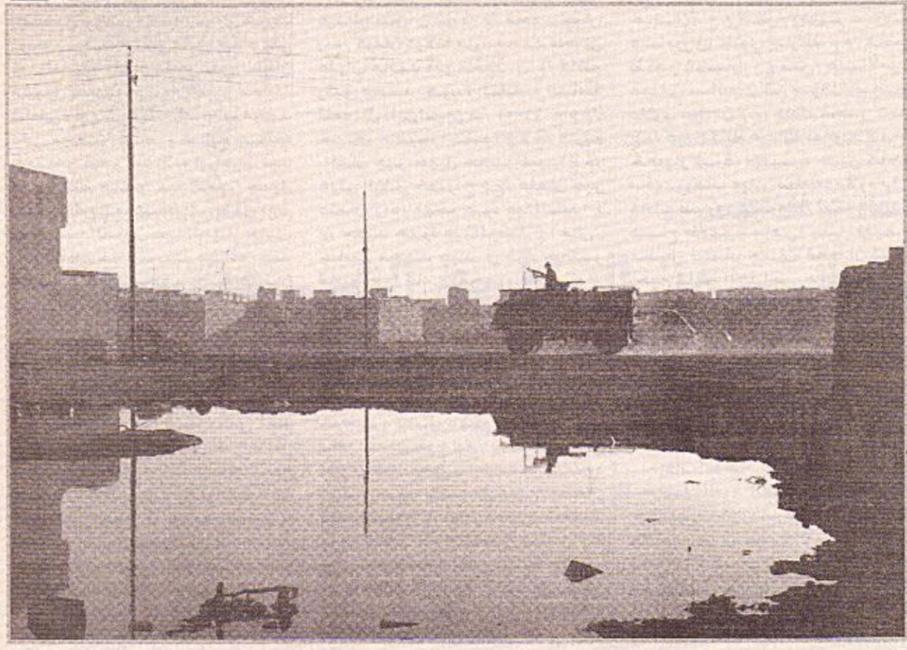
- فعلى الأطباء وأطباء الأسنان الراغبين بالتقديم مراجعة مقر المجلس العراقي للاختصاصات الطبية الكائن في بناية كلية الطب / جامعة بغداد.

اعلانات

سامراء تحت الحصار

رغم انخفاض أعمال العنف.. اوضاع انسانية وصحية متدهورة يعيشها أبناء المدينة

محمد هويد



الاجراءات الامنية جعلت العيشة في سامراء "صعبة جدا" وواضح ان السلطات لانهاء الازمة بوقت قريب، ومن ناحية اخرى الفر المناطق باسم الجيش الامريكى

الازمة لدى السكان في حتمهم عن الوقود لتلافي الظلام الذي حل بالمدينة من خلال المولدات الكهربائية الأهلية. تفيد الأنباء الواردة من سامراء بأن اربعة اطفال رضع توفوا في مستشفى المدينة بسبب انقطاع اجهزة الحضانه على اثر انقطاع الطاقة الكهربائية. كما توفي مريضان متقدمان بالسن ما جعل المطالبة ملحة من قبل الاهالي للقوات المشتركة بإنهاء الخطة والسماح بدخول المساعدات الإنسانية إلى المدينة إذ ان كمية المساعدات التي سمح لها بدخول المدينة تعد صغيرة جدا. عامل اغاشة من الهلال الاحمر اشار إلى منع دخول ثلاث شاحنات تابعة للهلال الاحمر قادمة من تكريت.. مضيفاً "لم نعرف سبب منع شاحنات الاغاثة.. الوضع الانساني في سامراء رهيب". منظمة (اطباء لأجل العراق) الانسانية اعربت من جهتها عن القلق العميق إزاء الوضع المتردي في سامراء، واستنكر بيان صادر عن المنظمة منع الانشطة الانسانية لحصول المدنيين على العناية الصحية أو المساعدات الانسانية. كما طالبت المنظمة، حسب بيانها التي وزعته للصحفيين، "برفع فوري للحصار والقيود التي فرضت على المدينة". وناشد البيان جميع المنظمات غير الحكومية وعاملي الاغاثة الدخول إلى المدينة باقرب وقت ممكن. من جهته قال محافظ صلاح الدين لصادر اعلامية انه سيقوم ما يوسعه

نقاط التفتيش ترافقها قوات الامن. وذكر الشهود ان تغييراً طفيفاً حل محل تلك القيود التي فرضت على المدينة حين تم التنسيق مع القوات المشتركة لدخول شمالي ناعفلات وقود يومية بهدف التخفيف من ازمة الوقود التي وصلت إلى اعلى مراحلها، وقال احدهم بان ازمة البنزين كادت تشل الحياة في المدينة. ونظرا للاضرار التي اصابت الطريق الرئيسي المؤدي إلى سامراء فقد قام مواطنو المدينة باستخدام طريقتين بديلين لتسقي سيارات المون من خلالهما طريقها إلى اسواق باتت تشح فيها المواد الغذائية. وجددير بالذكر ان سامراء، والاراضي الزراعية المحيطة بها كانت تعد من الاماكن الأكثر تجهيزاً لسلسلة العراقية بالمواد الغذائية والفواكه والخضراوات وتشير القراءات الاحصائية لمتنوعها الزراعي الحالي إلى تدن بلغ نسبته النصف مما كانت تنتجه ارض سامراء الزراعية العامرة بالخضراوات. وسبق ان تعرض أنبوب المياه الرئيسي في سامراء إلى اضرار بالغة نتيجة لانفجار سيارة مضخة بالقرب منه ما اجبر مسؤولي المدينة على قطع الماء بشكل مؤقت لكي يتم السماح لعمال البلدية بإصلاح الانبوب المتضرر. ومما يثير شكوى اهالي المدينة ان خطوط نقل الطاقة الكهربائية كانت تحاذي الانبوب الذي استهدفته السيارة المضخة فتسبب بقطع التيار الكهربائي ما فاقم

ادى حظر التجوال في مدينة سامراء إلى خلو اسواق المدينة من المواد الغذائية وشحة في المحروقات فضلاً عن اوضاع صحية وانسانية صعبة. وتؤكد التقارير الصحية ان الحظر الذي فرضته القوات المشتركة (العراقية - الامريكية) على المدينة منذ ١٢ يوماً كان نتيجة هجوم على مقر الشرطة الرئيس للمدينة والذي نتج عنه استشهاد ١٢ من رجال الشرطة وجرح ١١ آخرين. بيان صحفي للقوات المشتركة اوضح ان حظر التجوال بقي ساري المفعول منذ هجوم السادس من ايار والذي يبدأ من الثامنة مساءً حتى السادسة صباحاً تفيد فيه حركة كل المركبات ومن الساعة التاسعة مساءً إلى السادسة صباحاً تفيد فيه حركة المشاة. وقال البيان ان فرض حظر التجوال تم من قبل الادارة المحلية لمحافظة صلاح الدين.. مؤكداً رفع حظر التجوال المفيد منذ العاشر من ايار ليحل محله حظر التجوال القياسي. من جهته قامت وحدات من الجيش العراقي بنصب نقاط تفتيش على طول جسر سامراء لتسهيل انسيابية حركة مواطني المدينة، لكن هذه النقاط، كما تشير التقارير الصحفية، أثرت على تدفق تجهيزات المدينة بما تحتاج إليه من المون والأدوية واللوازم الانسانية. شهود عيان قالوا ان سيارات الطوارئ والاسعاف فقط تم السماح لها بالمرور من

الهاشمي: الحوار الأمريكي الإيراني يضر بسيادة العراق



الذي وصلت إليه المساعي الدبلوماسية بشأن برنامج إيران النووي.

الصدقا / الوكالات
انتقد نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي في ختام المنتدى الاقتصادي في الأردن الأحد الماضي المحادثات الإيرانية-الأمريكية الرقبة كون الحوار الثنائي يضر بسيادة العراق. وصرح الهاشمي، أمام حشد من الصحفيين في ختام المنتدى العالمي "ليس من الجيد التشجيع أياً كان للتحدث بالنيابة عن الشعب العراقي فيما يتعلق بشؤونه الداخلية والقومية". وأوضح إنه يرى أن مشكلة استقرار العراق يجب أن "تحل من العراقيين أنفسهم"، مشيراً أن اللقاء الأمريكي-الإيراني بشأن الأوضاع الأمنية في بلاده "يضر بسيادة العراق". وشدد على ضرورة إطلاع العراقيين على "أجندة" اللقاء ومشاورتهم في جميع القرارات والاتفاقات بين الجانبين الإيراني والأمريكي في اللقاء المقرر، على مستوى السفارة، في بغداد في ٢٨ أيار الجاري. وكان المسؤولون الأمريكيون والإيرانيون، قد شدوا في وقت سابق، أن الحوار المقرر سيقترن فقط على الأوضاع الأمنية في بغداد ولن يتطرق إلى الطريق المسدود

زبباري يطالب بريطانيا بالالتزام تجاه بغداد براون قريباً في العراق لتمديد موقف لندن في حرب العراق

من هذه الانتقادات. وقال براون الذي سيتولى رئاسة الحكومة خلفاً لبلير انه سيكون من "الخطأ" سحب القوات البريطانية من العراق فوراً بينما تتولى القوات العراقية تدريجياً مسؤوليات أمنية أكبر في الجنوب. لكن صحيفة "ديلي تلغراف" ذكرت الاحد ان براون يعززم اتباع سياسة اقل تصاقفاً بالرئيس الاميركي جورج بوش نظراً للأضرار التي لحقتها ببلير التحالف مع الاميركيين، ولم يصدره فوري من مكتب براون، لكن مساعد نائب وزير الدفاع الاميركي البريغادير جنرال مارك كيميت قال لتلفزيون "سكاي نيوز" انه لا يتوقع تغييراً في السياسة البريطانية. وكان براون صرح انه سيتبع سياسة محتفظة قليلاً عن سياسة بلير المؤيدة للولايات المتحدة والحرب على الارهاب، لكنه سيسعى إلى تنمية اقتصادية أكبر بموازاة الوسائل الاقتصادية. وتكررت "صنادي تلغراف" الاحد ان مسؤولين في مجلس الامن القومي الاميركي ووزاري الدفاع والخارجية اعربوا بوضوح عن تخوفهم من تولي براون رئاسة الحكومة، معتبرين انه اقل ولاء للاميركيين من سلفه. من جانب آخر ذكرت صحيفة "صنادي تلغراف" الاحد ان الرئيس الاميركي جورج بوش ابلغ بضرورة الاستعداد لتغيير السياسة البريطانية في العراق مع تولي غوردن براون رئاسة الحكومة. وقالت الصحيفة ان مسؤولين في البيت الابيض الغلوا بوش بان عليه ان يتوقع اعلاناً حول انسحاب القوات البريطانية من العراق في الايام المئة الاولى من ولاية

واقرب براون الذي وافق على تمويل الحرب في العراق وصوت مع قرار الحرب، بان العملية الاميركية البريطانية التي ادت إلى اسقاط نظام صدام كانت "صعبة وسببت انقسامات". لكنه قال ان "القوات التي بدأت العملية كانت تضم ٤٤ الف جندي (بريطاني) واليوم لا يتجاوز عددهم سبعة آلاف والعدد ينخفض". وتابع "سأنتوجه إلى العراق لاتمكن من الاطلاع على الوضع وروية ما يحدث". من جهته دعا وزير الخارجية هوشيار زبباري بريطانيا إلى الابقاء على التزامها تجاه العراق عندما يتولى جوردون براون رئاسة الحكومة خلفاً لتوني بلير الشهر المقبل. وقال زبباري، في تصريحات أدلى بها في استراليا، انه من المهم ألا يكون هناك اي ضعف في التحالف ويضيف انه متأكد من ان القيادة البريطانية ستدرك ان ارسال أية اشارات سلبية لن يكون في مصلحة العراق او بريطانيا. وأكد زبباري على اهمية ابقاء التحالف قويا في العراق. وأكد غوردن براون ان بريطانيا تعمل مع العراقيين لمساعدتهم على ادارة انهم بشكل افضل لكنها لم تضع برنامجاً زمنياً يحدد متى يمكن للبريطانيين الانسحاب بشكل كامل من هذا البلد. وقال براون "اعتقد انه علينا ان نجمع بين ما نفعله على المستوى الامني والتنمية الاقتصادية، مشدداً على اهمية المعركة ضد التطرف في الشرق الاوسط. وواجه بلير احتجاجات مستمرة لدعمه الولايات المتحدة لكن براون نجا نسبياً



لندن / الوكالات

دافع رئيس الوزراء البريطاني المعين غوردن براون الأحد عن قرار الحكومة البريطانية المشاركة في الحرب بالعراق في مواجهة حركة احتجاج خلال احتجاج لحزب العمال، في الوقت الذي دعا فيه وزير الخارجية هوشيار زبباري بريطانيا إلى الالتزام بتعهداتها خارج العراق. وما ان بدأ وزير المالية في حكومة رئيس الوزراء المنتهية ولايته توني بلير بالقاء كلمته خلال اجتماع لاعضاء الحزب، هتفت امرأة "غوردن براون اخرج القوات من العراق". وقد تم اخراجها من القاعة بينما احاط بها حوالي ستين ناشطاً ينتمون إلى تحالف "اقضوا الحرب" (ستوب نوور) الذي يقود التظاهرات ضد العمل العسكري منذ الحرب في آذار ٢٠٠٣.

حفر خندق لأسباب أمنية فرب كربلاء

كربلاء / الوكالات
قال مصدر مسؤول في مديرية شرطة كربلاء انه تم اقرار حفر خندق غرب المدينة وذلك لمنع تسلل الإرهابيين واستثمار طبيعة المنطقة الصحراوية المتاخمة لمحافظة الأنبار. وتكر ذلك المنفذ الإعلامي لمديرية شرطة كربلاء رحمن مشاوي ووضح "ان الخندق سيحفر شمال قضاء عين التمر (٨٠ كم غرب المدينة لأسباب أمنية كون المنطقة مطلة على الصحراء الفتوحة مع محافظة الأنبار وبين مشاوي "يبلغ طول الخندق (٢ كم) وعمق ٢ متر لحماية المدينة من الإرهابيين ومنعهم من استثمار هذا المنفذ الصحراوي المطل على المناطق الغربية من العراق" وأكد "ان عشاء القضاء كان لهم الدور الكبير في قوفهم مع الأجهزة الأمنية لحماية المدينة من دخول الإرهابيين إليها. وتذكر بان المناطق الصحراوية الشاسعة تؤمن أثناء الزيارات الدينية إلى مدينة كربلاء بغطاء جوي من قبل قوات متعددة الجنسية وذلك لصعوبة السيطرة عليها من قبل الأجهزة الأمنية في المدينة.

عشيرة العبيدات والمسعود تطردان الإرهابيين من منطقة مويلحة في بابل

بابل / الهدى
قال مصدر امني في مديرية شرطة محافظة بابل ان ابناء عشيرتي المسعود والعبيدات في شمال بابل اشتبكوا مع اراهابيين من تنظيم القاعدة وتمكنوا من طردهم من منطقة مويلحة. وأكد المصدر ان مديرية شرطة بابل أرسلت ثلاث سرايا من قوة (العقرب) لدعم العشائر في معركتها ضد الارهاب والتي استمرت عدة ساعات متواصلة استخدمت فيها قوات الشرطة انزالاً جويًا على المنطقة تمكنت خلاله وبإسناد من القوات متعددة الجنسيات من اعتقال خمسة اراهابيين واصابة اثنين بجروح

الجيش الأمريكي: جنودنا المفقودون الثلاثة.. أحياء

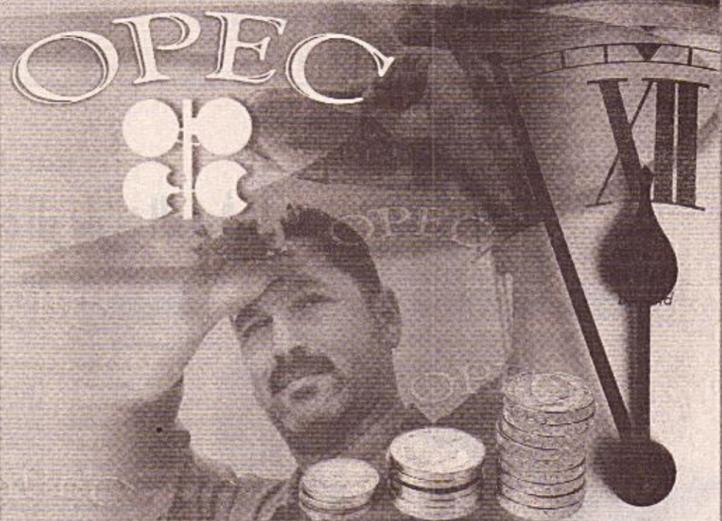
واشنطن / الهدى
صرح المتحدث باسم الجيش الاميركي الاحد ان الجنود الاميركيين الثلاثة الذين اختطفوا منذ اسبوع في وسط العراق ما زالوا على قيد الحياة. وقال الميجور جنرال وليان كالدويل لاحدى الشبكات التلفزيونية الاميركية من بغداد "لن نتخلي عن جنودنا ولدينا كل الاسباب التي تدفعنا إلى الاعتقاد بانهم على قيد الحياة". واضاف "لا شيء يدل على عكس ذلك لذلك سنواصل العمل الذي نقوم به". وكان قائد القوات متعددة الجنسيات في العراق الجنرال ديفيد بترايوس صرح السبت ان الجيش الاميركي تعرف على

الديمقراطيون: يجب على الحكومة العراقية الالتزام بتنفيذ بعض الخطوات مقابل بقاء القوات الأمريكية

واشنطن / الهدى
أكدت رئيسة مجلس النواب الاميركية نانسي بيلوسي ان الكونغرس سيقدر القانون المتعلق بتمويل الحرب في العراق خلال الاسبوع الجاري رغم المعارضة الشديدة التي يبديها الجمهوريون. وقالت الديمقراطية بيلوسي ان قانونا ينص على جدول زمني لانسحاب القوات الاميركية من العراق سيرعرض على الرئيس جورج بوش قبل نهاية الاسبوع الجاري حيث يبدأ الكونغرس عطلة تستمر اسبوعاً بمناسبة يوم تكريم المحاربين القدامى (ميموريال داي). وتابعت بيلوسي التي كانت تتحدث في مقابلة لشبكة التلفزيون الاميركية "انه بي سي نيوز" ان الديمقراطيين توصلوا إلى تسوية مع بوش وافق عليها الحزبان حول قضايا مثل التجارة والهجرة.واضافت "لكن عندما يتعلق الامر بالحرب في العراق يصر الرئيس انديه. انه لا يستطيع ان يسمح الا ما

إجراءات أمنية مشددة وهجمات دهم وتفتيش في النجف

النجف / الهدى
فضت مديرية شرطة النجف حملات تفتيش كبيرة وكثفت دورياتها الراجلة في القرى والبياتين والمناطق الصحراوية المحاذية للمحافظة. وقال العميد عبد الكريم مصطفي العماري مدير



الدينار العراقي في البورصة العالمية

Table with exchange rates for Jordan, Kuwait, and Abu Dhabi.

اسعار العملات أمام الدينار العراقي

Table with exchange rates for Dollar, Euro, Pound, and others.

من أوراق اسبوع المدى الثقافي الخاص

قراءة نقدية في مسودة قانون النفط الجديد

(٢-٢)

شركة النفط الوطنية

جاء في المادة (٦) من الفصل الثاني تأسيس شركة النفط الوطنية على ان تكون شركة قابضة مملوكة من الحكومة العراقية على ان يتضمن عملها مالي:

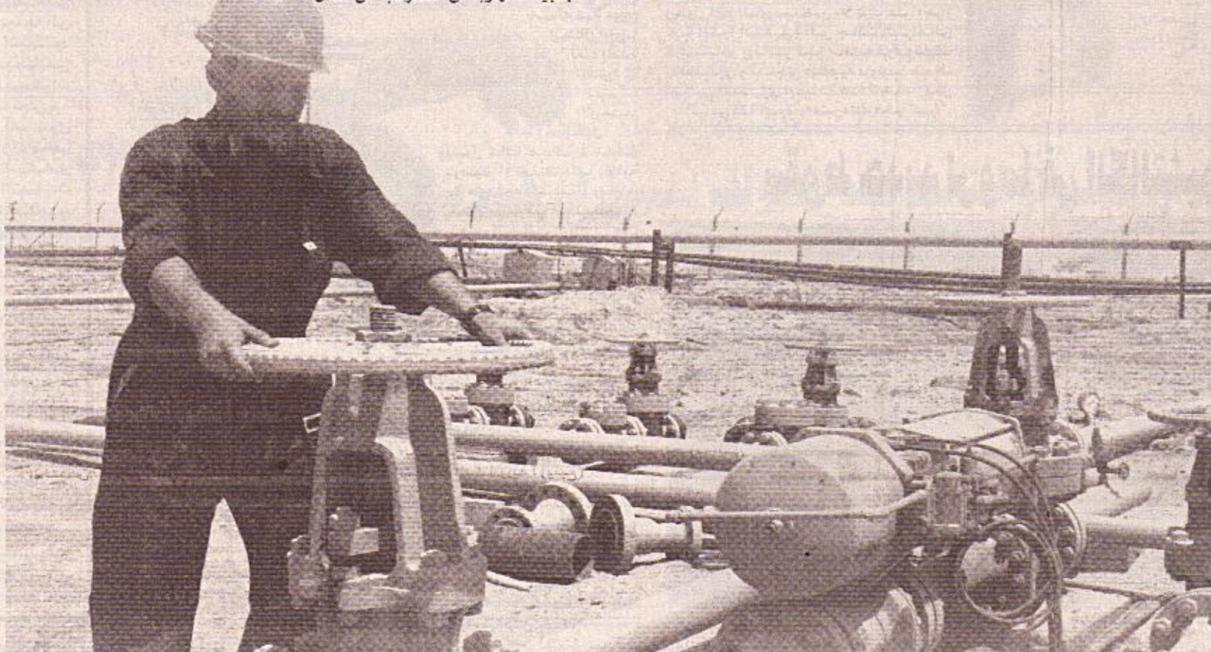
استعمل تعبير عقود مشاركة الانتاج

يلاحظ في المادة (١٣) من الفصل الثالث بأن المدة الممنوحة للمستثمر الاجنبي لاتمام عمليات الاستكشاف وتنفيذ خطة التطوير تمتد لغاية (٣٧) سنة من كل المراحل، وهذا يعني ان المستثمر الاجنبي سيكون هو المالك الحقيقي للاحتياطات النفطية مما يجعل من سيطرة العراق على موارده النفطية مجرد سيطرة قانونية وليست فعلية.

شكلها لكن الشركة الاجنبي تمتلك حصة فيه عند استخراجها، وهذا يتناقض مع المادة (١١١) من الدستور العراقي الذي ينص على ان النفط والغاز ملك للشعب العراقي.

استخدام متقن للتقنيات المحاسبية وهو ما يؤدي بالتالي الى زيادة حصة الشركات الاجنبية من النفط المنتج الى النصف او نحو ذلك.

أ. د. نجيبه جعفر عبدالرضا
الاجانب حسب أنظمة وإجراءات التحكيم لغرفة التجارة الدولية في باريس وجنيف وهو ما يشكل انتقاصا لسيادة الدولة على مواردها واستثماراتها.



الشركة العامة لتصنيع الحبوب في الكويت

تطالب التجارة بتحديد اسعار المحاصيل واسط / صعدا النوسام طالبت الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في الكويت وزارة التجارة بضرورة تحديد اسعار المحاصيل الزراعية وخاصة محصول الحنطة لهذا العام.

تهديرات حول مستقبل المنطقة

الاتحادية للمنتدى الذي يناقش على مدى ثلاثة ايام قضايا سياسية واقتصادية وثقافية وتعليمية واجتماعية، سرعة البت في الخلاف الاسرائيلي-الفلسطيني من دون تأخير.

مؤشرات الرقم القياسي لأسعار المستهلك في العراق لشهر نيسان / ٢٠٠٧

كما يعكس الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك نسبة (٨١,٩) ان هذا الارتفاع كان حصيلته ارتفاع الرقم القياسي للمجموع السعوية التالية (الوقود والاضافة، الخدمات الطبية والأدوية، سلع وخدمات متنوعة

قائمة المقام الخلف (المدكا):

قمننا بسن قانون المولدات ووضعنا ضوابط لخدمة المواطنين
الافتتاح اول عمل لتصنيع وتعليب التمور في الهلة
بلغت كلفته ٣ مليارات دينار



المدني نشر بياناً تفصيلياً بأسماء (62) رفات عراقيين مدفونين في الأراضي السعودية والآسرى المتوفين داخل ايران

ابراهيم قاسم يحيى، احمد علي محمود، ياسر عبد ربه، باسم عبد زيد حسن جدي، جبار صادق جبيل الوائلي، حيدر وهب خضر العنزي، راضي رياض بشارة يحيى، زين العابدين موسى محمد، سامي شريف يوسف، سعيد حسين عايد، سلام علي عبدالغفور، سلمان فاخر علي، سلمان مشهود صيهود، سيروان حيدر محمد، شاطيء قریش عطية، صباح محمد علي مهدي، طاهر شايع سويف الحقوف، عامر عبدالله ابراهيم، عبد علي كاظم هاشم، عبدالامير جميل رمضان البرهان، عبدالباقي داخل علي، عبدالعزیز عبدالجبار خليل، عبدالكاظم خلف محمد، عبدالله احمد عارف، عبدالله محمد رضا، عدنان خلف مرداس، عدنان مال الله غزال، عطية طيب ابو جلود، علاء جبار موزاد، علي حسن علي الخلفي، علي حسين فاضل، علي سالم الزبيدي، علي سالم فاخر، علي شجيل بادي، علي طالب زاوي، علي عباس فضل، علي نجم حجي ابكيش، غازي فيصل دسر، فاضل عطية عبد، فلاح جوده كاظم، قاطع عبد علي، كاظم ياون، كامل دميم عبد، كريم علي صادق، مالك يوسف احمد الاحمد، محسن لفته التميمي، محمد حطوط حزيق، محمود محمد اسماعيل، مصطفى حسن مصطفى، مظفر عبدالرزاق عيسى، منهل شموون تيسير كوكس، مهدي حسن علي، مهدي كامل عيسى، موفق حماد صالح، ناجي آدم فضل المولى، ناظم اسماعيل جمه رضا، نرجس عبدالحسن مطر، نزار جاسم، هاشم محمد عبدالرحمن، هاني كامل عبدالامير، اول ابو محمد، يونس شاكر عبدالنبي.

رع/ علي عكال شتالي، صالح احمد جاسم، ج م/ عبدالباقر صادق، حسن سلمان محمد، خلف حسين عباس، تركي قاسم، ج م/ هيثم كاظم ناصر، ملازم طبيب/ مجند قاسم كعيد، مجبل عبدالرحمن، ن ض ت ح/ محمد جبار، رع/ كرمان كولانه مرزا، محمد محسن علوان، محمد قلو محمد، رع/ كاظم ريفيق محمد، هوية النقابة العامة للعمال الزراعيين ه/ ٢٦٠٠١، ج م/ حسين حميد احمد، ج م/ كريم سلمان جبر، سويل خضير عبيد، ج م/ عنوي الياس خضر، ج م/ عثمان جبر عثمان، رع/ مهجر عبود عبدالسيد، ج م/ حميد حمزة عبدالرضا، ج م/ خضير جاسم محمد عبد، ن ض/ خضير قاسم، ج م/ ياسين محمود سعيد، ج م/ عبدالامير كنكوت، رع/ ابراهيم حسن عواد، هادي هاشم محمد، ج م/ حسين محمد هاشم، نمر عمان علي، ج م/ رحيم خماس، علي عطية عاصي، نزار سلمان، ج م/ حسين سليم سليمان، حسن سليم، رع/ عبدالله محمد حمدان، صومود نفا خاني، ثامر هيتو شري، محسن لعبيبي رحيم، عبدالواحد حميدة، محمد مبارك، عدنان، ج م/ كاسد جبر ساهي، علي حسين، محمد يسوي محمد، فيصل حسين علي، ج م/ حميد ساعد، خالد عبدالكريم، خلف خميش لفته، ج م/ عبدالحافظ، اسماعيل محمد، رع/ جمال جبار جاسم، ج م/ فاضل شلال سند، فاضل سكر محمود، سالم ايليا اوزابا، رياض محمد فرحان، عبدالله عبدالرحيم، ج م/ تركي سحاب مطر، ج م/ محمود محمد خلف ابراهيم تاييف علي، رع/ محمد هذال عبدالنبي الموسوي (محوي)، ج م/ مهيان قاطع مطرود، رع/ علي محمد كاظم دخير، محمد عواد عباس، ج م/ حسين خزعل يوسف، امير خالد، رع/ حسن حاجت ظاهر، عبدالله يونس داود، جاسم ساكي، جميل نعيم عبيدي، فلاح ثوري حسن، مسلم عقيل، فخري زياره عيود البطاطة، يحمل هوية النقابة العامة للعمال الزراعيين ه/ ٢٦٠١١، رع/ راشد جابر مجازي، جاسم خلف، صباح صبري نجم، هوية الاحوال المدنية (٥١٤٢٧٠)، عبدالله جاسم محمد، هوية الاحوال المدنية (١٥٢٩٠٠)، يحمل قرص هوية - ديالتي - الخالص منصورية الجبل - قرية الوايطه، مهدي الزهيري، رائد نعيمة رعب، صباح عبدالهادي يونس احمد مرعي، حيدر الصبيحي، عماد جاسم محمد، عبدالله فلاح حمدان خلف، جبار علي مجيد، ابو سون جوتي زمر، هوية الاحوال المدنية (٩٤٦٧١٧)، ناصح عبدالله جعفة، ج م/ دحام احمد علاوي، ابراهيم خليل عيسى محمد عواد، ج م/ جعفر بلوي كاظم، هوية الاحوال المدنية (٥٠١٧٢)، عبد احمد ابراهيم، عبدالله ناجي، عادل صادق احمد، ج م/ محمود علي عودة، صواب ذياب عبدالرحمن الربيعي، هاشم حسين سلمان، عبدالرضا عبيدي، ج م/ علي ثاني جابر، ج م/ صباح حروب حسين، عبدالله عجمي، احمد حسين فرج، وحيد عطية، ج م/ عبيد عليوي جبار، ج م/ مهدي عليوي عبد، حمزة ياسين دخان، حميد حسين خلف، ج م/ مصطفى احمد عباس، ن ض/ كاظم عبدالرحمن، فواص فرحان، خضير اسود سلمان، رع/ رحيم صالح عبد، غضبان فرحان ذهب، هوية الاحوال المدنية (٦٣٠١٢٧)، ملازم سعد الله كريم حسن، هوية الاحوال المدنية (٣٦٨١٦١)، كامل محمد علي، محسن محمود فيخان، محمد شهاب حمد، نزار ابراهيم محمود، علي حسين عدنان، هوية الاحوال المدنية (١٨٢٢٨٩)، حميد علي سلمان، هوية الاحوال المدنية (٦١٥٨١٥)، رع/ خلف فياض الديلمي، حسين محمد، زقاق كاظم، هاشم، ج م/ جاسم كاظم ياسر، هوية الاحوال المدنية (٦٥٨٢٠١)، رع/ امين حجاج، كريم كعيد، محمد علي محمد، ام الاب والجد/ عجو شوقان، ج م/ عمر صالح رسول، هوية الاحوال المدنية (٩١١٢٠٤)، حسين خليل عودة، ج م/ كريم محمود فياض، دفتر خدمة عسكرية (٦٠٣٧٨٠٠)، رع/ م مش/ فالح حسن، عدنان علي ابراهيم، رع/ عباس فاضل يونس، ج م/ زيدان ويس احمد، محمود عبد ابراهيم، ج م/ محمد عراك عبد، ن ض/ جاسم محمد، ج م/ محمد يونس محمود، هوية الاحوال المدنية (٦٣٥٨٩)، هوية عسكرية برقم (١٢٣٧٧)، زيدان طارق، رشيد توفيق محمد، عليوي كاظم حسين، ج م/ مش/ سلام فالح فقل، ٠٠٠ اسم الاب (محمد جاسم)، قاسم ٠٠٠٠ جججوج، عيسى رحمن ولي، حبيب عزيز عطية، ج م/ ستار علي حسين، ج م/ غافل محمد حسن، حموذ، ج م/ كاظم ياسين سافل، ملازم

جاسم عبد علي، رع/ سامي كريم علي، رع/ محمد عمر عزيز موسى، ج م/ مع/ احمد عباس عبيد، مسكين علي عمر آل ابراهيم، هوية الاحوال المدنية (٣٥٩١٦٦) وورقة باسم (عباس والي حسين)، ج م/ مش/ زهير عزيز عبدالرزاق، علاوي جارالله، رع/ فاضل ظاهر غضبان، رع/ عبدالامير عباس سالم، ن ض مؤهل/ ياسين علاوي عواد، رع/ كاظم محسن نجم، ج م/ عبدالكريم عبدالله يعقوب، ج م/ خضير شرف طعيص، حسن كاظم محمد، وهاب عباس مطلق، ملازم اول/ قاطع صبري، ع شرطه/ حمه شريف، صباح طعمه سباهي، جليل نعيمة، محسن سلمان حسين، قحطان ثابت، رحيم قاسم الخفاجي، هوية عسكرية برقم (١٠٢٧٧) (١٩٨٥/١٧٢٥) وشهادة الجنسية العراقية (١٥١٣١) في ٥/١١/١٩٨١، صبيح جبار، عبدالكريم لطيف جاسم الجبوري، علي حسين علي مهدي صالح احمد، حسين علي جعفر، كاظم حسن حسين.

رفات الشهداء معلوما الهوية
(فضايا الحرب العراقية - الإيرانية)
المدفونين فيها مقبرة الحسن البصري ملازم/ سعدي، هوية الاحوال المدنية (٢٤٢٩١٧)، حسين احمد عبدالله، هوية الاحوال المدنية (١٠٣٠٨)، شهادة وفاة (لطفي الشمري)، هوية الاحوال المدنية (٤١٠٣٥) - هوية الاحوال المدنية (٧٣٥٩٣)، ج م/ مجيد محمود مجيد، مجيد بشير حسين المياحي، هوية الاحوال المدنية (٦٤٣٧٩)، ج م/ سالار علي خضير، خلف حمود، ج م/ ابراهيم كاظم محمد، ج م/ عامر محسن علوان، ن ض/ حسان اسود رجب، رحمن عمر محمد، ياسر سلمان سيد، سعد حسن صالح، ملازم اول/ كامل صبري علي، خالد جاسم، مياد عامر كوون، هوية الاحوال المدنية (٤٦١٥٣٨)، طه مصطفى سعيد الديلمي، صلاح ابراهيم عباس، حسين محمد علي، ج م/ كريم طارش شخير، هوية الاحوال المدنية (٨١١٥٦)، رع/ ج م/ هبة ابراهيم نعمة، رع/ سامي فاخر سالم، رع/ سامي، رع/ زهير علي عباس جاسم جابر، رع/ صباح، ج م/ مهدي جاسم محمد، ج م/ رمضان خميش عيالي، ج م/ مش/ علي مجيد حمد النجار، ج م/ عبدالامير حميد احمد، عبدالرضا حاج احمد خلف فندي، رع/ مش/ هادي حسين طعمه، رع/ كاظم محمود هنيوب، رع/ طالب داود، هوية الاحوال المدنية (٧١٩٣٢)، صلاح مهدي، رع/ خضير فارس محمود، ج م/ خالد رضا حيدر، عبيد محمد عزراوي، ج م/ باقر الهادي عياد، عادل هيثم، فرج محمد جليل سعيد، ج م/ مجيد كاظم محمد، ملازم/ وليد هاشم احمد، ج م/ محمد عبد احمد محمد، عباس كاظم عور، ج م/ فوزي سمير حمود، اكرم فلاح، ن ض/ حبيب محمد خليل، رع/ ج م/ حسين فاضل، فالح محمود كاظم، رع/ كريم نجم عبدالله، ريكان طايص حمد مجبل احمد، رع/ هادي احمد حسن، غازي عباس فتحى، محسن جاسم، محمد مهدي محمود، ستار منشد عطية، علي هادي سرحان بطاقة تعريف برقم (٩١٨٣٣)، حسين راشد شرس، مهدي اصفر حيدر، فيصل غازي جاسم، ثامر داود صالح، كريم بدر تاييف، غضبان رحمن خليل، عدنان ابراهيم محمد، عيدان عبد كاظم، فاضل جليل ايوب، عدنان عبدالرزاق، ج م/ خلف حسن رحيم، عمار محمد جاسم، فليح عبدالامير كافي، عماد حميد رشيد، حمد عباس علي، عبدالواحد جويو، جبار زيد عمر، علي درويش هلال، صديق ثوري كريم، سعد فالح، كنعان راضي زياد، عبدالكريم نافع، شيرزاد حسين، قاسم دايع عبد، عبدالرضا محمد، هاشم غفوري كاظم، عباس كاظم فليح، داود شهاب علي، رقم الهوية (١٠٢٧٥٤)، سعود دايس غماش، عواد حميد صلاح، رع/ جاسم حدي، عبدان محمد ثابت، وكع كريم سلمان، هوية الاحوال (٩٩٠٤٦٤)، جاسم حميد حسين، ملازم/ سليمان كنكوش عبد، مصطفى علي يونس، عدنان احمد ناصر، محمد مهدي عباس، هادي عدنان زهير، صائب غانم، هوية الاحوال (٤٩٧٨٥٤)، رع/ ج م/ عطشان عبود ضاحي، ج م/ سعيد مطير بلوز، ملازم/ خالد علي، خلف، ثامر محسن كاظم، زقاق ابو الهيثم محمود، عبدالكريم عبدالنبي، جاسم محمد خلف، قادر رجب قادر نجم جاسم محمد، تركي علي عبيد، سالم منوخ راضي، مهليل لفته تاييف، خالد امير حمدان، بطاقة شخصية (٦٤٨١١)، غانم داود سليمان، محمود كامل جبر، هاشم عبدالله كصاب، نعيم محمد حسن، هوية الاحوال (٤٨١٢٠)، نصيف جاسم محمد، راضي عبدالزهره، عصام عبدالهادي، محمد عبدالجبار علي،

عجمي مرعي، علي مسلم، ياسر مسلم سعيد، محمد علي، هوية الاحوال (٥٠٤٦٤٥)، جاسم جابر رضا، رائد/ محمد حسن محمد، هوية الاحوال (٨١١٥٦)، محسن عبد واعي، عبدالناصر مطر سعود، مسلم عبدالامير راضي، رع/ مع/ صالح احمد حسن، حميد عبدالله محمد، رع/ محمد محييين عاصي، هوية الاحوال المدنية (٩٨٢٤٠)، عبدالله نجم عبدالله.

قائمة باسما الآسرى المتوفين داخل ايران
ابراهيم بريس حمزه الزويبي، ابراهيم خليل غضيب العتيبي، ابراهيم صاحب جوهر الوائلي، ابراهيم عبدالرحمن شكري الهجيري، ابراهيم عبدالصمد فنجان، ابراهيم علي فارس العبيدي، ابراهيم مطر عطوي عوده الخلفي، احمد حمود جيتير الفريايوي، احمد علوان عباس احمد الخفاجي، اركان لهمود جاسم الخفاجي، اسفيح عبدالحسن جواده السعيد، اسماعيل غازي محمد الفتلاوي، اسماعيل كاظم رضا الموسوي، باسم لعبيبي حمد الفيصل، باسم محمد مناحي الغرايوي، بدر هادي جمال المياحي، بدران عبيد فحل الجنابي، بشير علي عبدالرحمن اللامي، بهاء دميم علوان الفوازي، تركي نعمه هزاز الفزاوي، ثامر جسام محمد الخرخي، جاسم خيون جبر الحجيمي، جاسم جهاد عباس الحمودي، جاسم سلمان عنك القريشي، جاسم سلمان هزاع الخالدي، جاسم عبدالصمد حمد الموسوي، جاسم عبدالله بلوص الفتلاوي، جاسم عجبل رسن عياده، جاسم قاسم حمد الهاشمي، جاسم كاظم خلف الزهيري، جاسم محمد جميل الحمداوي، جاسم محمد خنجر محمد العبودي، جاسم محمد شفيق الساعدي، جاسم محمد علي حسن الطهمازي، جاسم محمد علي مشكور الحيدري، جبار خلف وايد العقاب، جبار علوان عليوي المكصوسي، جبار فرحان سلطان، جبار محمود مهدي فرج العبيدي، جبار فاخر علي الكعبي، ججات لافته، جلوب غنوب شيك المسعودي، جليل اسماعيل والي الخالدي، جمال طاير كيطان الفزاوي، جمال لطيف راجح المشتت، جمعه زيور مدهور الاسدي، جميل ادميم سعدي، جميل هادي عبدالرحمن الخلو، جواد عيسى مندول الفتلاوي، جواد قنبر علي خالد، جواد محمود حسن علي، حازم مجيد خضير الاسدي، حافظ بداش محمد الخالدي، حلوب ثوري عذافة، حبيب خضير عيسى نجم الحسنواي، حبيب علي عباس بابا، حبيب محمد مسيم الساهي، حسن سلمان محمد الميالي، حسن شكر مصطفى الداوقي، حسن صليو حسين طريم، حسن علي مشوي مسعد الناصري، حسن علي واتي اللامي، حسن عليوي جاسم الصالحي، حسن فلاح حسين المهناوي، حسن فليح جحيج الفريداوي، حسن محمد طالب الفتلاوي، حسين مريوش دهلوس زكي، حسن نعمة صالح الجليلي، حسين سعيد حسن، حسين صادق محمد جواد الخالدي، حسين صالح هادي المزعلبي، حسين عباس عبدالرحمن شعبان، حسين عبدالجبار عبدالهادي شعلان، حسين علي شيخ الغامري، حسين علي طينبة العكيلي، حسين علي عثمان، حسين علي لايح الكعبي، حسين علي هاشم شير، حسين عوده غانم جريح، حسين عيدان عبد الفزاوي، حسين محمد جلود البهادلي، حسين مشرف مبارك الماردي، حسين ناجي حسين الخفاجي، خليحل سلمان هندي الصالحي، حمد شهاب عبدالهادي الهارثي، حمزه زيدان عسكر ديراوي، حمزه عبدالرحمن كاظم العيسواي، حمزه عنابة بوهان الخزعلي، حمود صايف علك الاسدي، حميد جاسم محمد الهدي، حميد ساجت شهاب الفريايوي، حميد شندل سلمان المالكي، حميد علي كحيط ياسر الباهلي، حميد غضبان فرحان السكياتي، حميد مظلوم جباري الجبوري، حنتاو شنين مرزيان الكرييوي، حيدر عيسى محمد عباس الحمداني، حيدر محمد حسين الحمداني، خالد صالح مخلف جواد الحمدني، خالد عبداللطيف سلمان كنعان، خالد كاظم عبدالله الساعدي، خالد ماجد مبارك، خضير بلاش خضير الحجامي، خضير عباس حسن اللامي، خماس عيطان يوسف الساعدي، خميس منصور طعمة الحلفي، خير محمد عويد الطاهر، داخل حسين نجم السراي، داود عبد سيرخي اللامي، داود لفته رحمة العيادي، دخيل ظاهر مصطفى، دمو قاسم غضيب الفتوني، رباح عبد سكران الغامري، ربيع جميل مهدي الفريشي، رحيم شلال علي السريدي، رحيم عبدالدييس الروضاني القريني، رحيم محييين ناموس البهادلي، زقاق عيدان كزار الزلزلي، رضا شاكر عبدالسيد الموكر، رعد ابراهيم محمود الغبان، رعد عبدالرزاق علي، رعد فاخر محمد

الغراوي، رعد قاسم شنيور الدراجي، رعد كاظم مهدي العامري، رعد كامل مهدي الزبيدي، رمضان بنوان حجم الفرطوسي، رمضان كاظم رداد الزبيدي، رياض ريح كاصد السبتي، رياض عبدالرزاق ربيع الزبيدي، رياض علي عبدالرحمن، ريسان علي عبدالله المدير، زغير فرشاوي عبد علي، زياره ضامن حسب الغانم، سالم عبدالرحمن سالم، سالم عوده حافظ الزيرجاوي، سامي طاهر فنجان الفتلاوي، ستار جبار نعمة الوحلي، ستار وحيد فرحان، سعد خضير سماوي البديري، سعد طالب علي الازاجي، سعدون سمير خلف الافضل، سعدون شنته مذكور الازري، سعدون مزعل شطب اللامي، سعدي محمد حطاب الجباري، سعيد زويل ياسر الصويجي، سليم هاشم حمزه الزبيدي، شاطي كريم عبدالرحمن شاكر جاسم حسن الفتلاوي، شاكس عبدالواحد كيطان الباهلي، شبيب حيايال فرج، شعلان كريم عواد يعقوب الجراح، شعلان محمد شكر العامري، شنيخ تاييف كركوز الساعدي، شيال هلال ديور، صادق جبار حمادي الدراجي، صادق زيد جمعي الثور، صادق صاحب حسين الدليمي، صادق عمال عصر المسعراوي، صالح محمد فخي البهادلي، صباح جبار مطشر العبيدي، صباح لازم زعلان الموسوي، صباح ناصر حسون الركاوي، صبيح فرعون حسين العلي، صبيح عبدالوهاب شلش العزاوي، صبيح غياض كاظم الوائلي، صبيح كريم فخي المالكي، صحن نعمة سهر، سناء عباس هوي العبيدي، ضيف ساجت محسن الشويبي، طالب فطيمة عيسى العيكاوي، طالب محمد عيدان شكري، طعمه جاسم محسن الدراجي، طعمه عباس الفسيمة حمود، طه عويد ناصر القيسي، طاهر عبدالرزاق مطر السعدي، عادل هوا حسين العامر، عارف عبد زيد، عاشور احمد حمزة، عاشور جاسم كريم العلي، عامر احمد عبدالله العبيدي، عايد عبد حاجج الخفاجي، عباس اسماعيل حمزة الطفيلي، عباس حسين مجلي المسعودي، عباس خضيرجحيل الشيلوي، عباس شان فرج البهادلي، عباس شويحة جبار الفتلاوي، عباس عبدالامير داود، عباس عبدالسادة عطية الكتفاني، عباس كاظم ثوري الحسكي، عباس محسن شايه مجنون الخزعلي، عبد علي ضيف داخل البهادلي، عبد علي عباس الصبيحاوي، عبد علي عبود عبدالله ابراهيمي، عبدالله عسكر مولى سلمان الموزان، عبدالامام طاهر قاسم الديراوي، عبدالامير فاضل عبدالرضا سعد التميمي، عبدالامير عوده جابر الفزاوي، عبدالامير فاضل عبدالرضا السلامي، عبدالباقي عبود حسين الغراوي، عبدالجبار سالم جبر الشمفاوي، عبدالجليل حسن طههور العساف، عبدالرحمن حسن كوشك عسكر، عبدالرحمن عبدالرسول يعنى المياحي، عبدالرحمن عبدالزهره علي الداعر، عبدالرحمن عيسى حسان الغزاوي، عبدالرحمن جواد عبدالكريم المقطر، عبدالرحمن حسين لازم الساعدي، عبدالرحمن عبدالله ذفيلة الدراجي، عبدالرحمن عكيل حسين البيراوي، عبدالرحمن مناتي صليوخ اللامي، عبدالرحمن مهدي مندول، عبدالرحمن احمد دحام ويسر، عبدالحميد خشان محمود البيراوي، عبدالخالق مالك محمد العيادي، عبدالخالق محمود عبدالله، عبدالرحمن احمد فرج الجبوري، عبدالرزاق ناصر حسين الموازي، عبدالرضا شميل نعيم الصباحوي، عبدالرضا عبدالكاظم بخشن، عبدالرضا ماجد عطية المياحي، عبدالرضا مثنى محمد الكشواي، عبدالزهره فرحان غزاي البديري، عبدالزهره وصلي فاثي الكعبي، عبدالساده لطيف فهد الشويبي، عبدالسجاد خليل جاسم النصيري، عبدالسلام فاضل عبدالهادي البداوي، عبدالعباس رحيم فارس الفياض، عبدالعباس علي جاسم البغداد، عبدالعباس غانم يسر العيسواي، عبدالعزيز نعيمة حمود العبودي، عبدالكاظم عبدالله جوده السجياوي، عبدالكريم جعاز رسن المالكي، عبدالكريم رمزي رشيد، عبدالكريم صالح مهدي شكافي، عبدالكريم صيهود رباط حسن العواد، عبدالكريم عبود عايش العايش، عبدالكريم غياض لفته الشريفي، عبدالكريم محمد هاشم الربيعي، عبدالكريم ناظم احمد الرياضي، خميس منصور طعمة المظفر، عبدالله داود سلمان الكتاني، عبدالحميد عاتق عيسى الدرياس، عبدالحميد عبدالصاحب مرزوق الحميد، عبدالمناف عبد خلف اللامي، عبدالمنعم كاظم خنجر، عبدالهادي خضير عباس العيسواي، عبدالهادي عظيم حافظ المالكي، عبدالوهاب محمد حيدر الامامي، عبيد داخل زاهي الاسدي، عجبل غانم محسن الساعدي، عدنان علي وناس العواد، عريف عبد زيد نعمة العيسواي، عطوان داود عبود الجشمي، عقيل زقاق موسى،

علاوي ابو حميد عباس الزبيدي، علوان خضير فيروز الساعدي، علي جاسم عبد الساعدي، علي جمعة يحيى الخفاجي، علي حسين عزيز البطوطي، علي حسين عسكر، علي حسين علي الجادري، علي حسين علي الصالحي، علي حسين محمد زوين، علي حمزة وجر الكرعواي، علي دهيو جاسم الفريجي، علي صاحب راشد التميمي، علي صابري جواد الجبوري، علي طاهر موسى الجعفري، علي عبدالرحمن جاسم العنكي، علي عبدالرحمن لفته المطيري، علي كاظم ميسر التميمي، علي كاظم نعمة، علي محمد مراد الاركوازي، علي محمد مزهر الجبوري، علي هلال كاظم الظاهري، علي وهيب عيسى الهزاعي، عليوي كاظم ناصر القيصراوي، عماد كاظم عوده، عنيذ شايع عدوان العكبي، عيدان رمضان فرحان الزبيدي، غازي زيدان جبر الزهيري، غالب حسين القطراني، غين عكاش خضير البلوشي، فارس عبدالرحمن علي الابراهيمي، فارس علي عزيز رضا الجبوري، فاضل رسن الساعدي، فاضل عبد ايدام، فاضل عبدالجليل نايف الحلفي، فاضل فاضل عوامر عبدالمنصور، فاضل كريم حمزة المياحي، فاضل محمد احمد الجبوري، فالح جعفر صادق الجنابي، فاهم حربي شايع العارضي، فجر عبدالرحمن صبيح الغلامي، فلاح مهدي حمود العبادي، قاسم جلود قاسم صادق حماد ابو شور، قاسم عذافة خليفة البهادلي، قاسم فليح عريبي، قاسم محمد جبار سعدي، قاسم يوسف وشال الكتاني، قحطان حميد شامي الفتلاوي، قحطان كاظم فرج العامري، كاظم خليف شليش الرشدي، كاظم رمضان جاسم البديري، كاظم عاجل مرهج، كاظم عبدالرحمن ضياد العتيبي، كاظم لازم لويح الريس، كاظم يوسف مزهر الفتلاوي، كامل عباس جاسم الجادري، كامل عبدالرحمن محمد الساعدي، كريم ابراهيم محمد الباسري، كريم جبار عباس الحسيني، كريم جبار غانم الساعدي، كريم عبدالله خلف الكعبي، كريم سالم حمادي الشجيري، كريم عبدالرحمن علي الربيعي، كريم عبدالرضا عبدالنبي مطرود، كريم كاظم موسى ابو حمد، كريم محمد ادريس الباسري، لفته جواد جاسم الفريجي، لهدود ظاهرعبيد السعدي، مؤيد حميد صالح الاسدي، ماجد عبدالرضا كنكوت حسين الفنجان، ماجد مري ناصر الجميلي، مجيد ابراهيم خميس، مجيد محمد محمد الفرطوسي، مجيد عبدالرحمن حسين علي الكريطي، مجيد مزعل شايع الكتاني، محسن جاسم علي العيسوي، محسن جبار يوسف الخيرالله، محسن عمار صاحب الخرسان، محمد احمد حنوش حسين الجنابي، محمد جبر عباس زرفاط، محمد جبر محمد عتاب العفري، محمد جمعة خضر البياتي، محمد حمزه بريسم العجيلي، محمد حميد وطبان الخزعلي، محمد خنجر سلمان التميمي، محمد رحيم رسن البروعي، محمد زقاق لفته الخفاجي، محمد رضا نعمة علي، محمد زين فرحان العبودي، محمد ساير محمد العبودي، محمد صالح محسن المتجاهي، محمد عباس صالح الكيلان، محمد عبدالرحمن عبد البيضاوي، محمد عبد محمد عجم، محمد علي خان قره دولين، محمد عيسى كاظم الكعبي، محمد مرزوق نعيم الوحيد، محمد مهدي ناصر، محمد وطن عبد الركاوي، محمد ياسين ساير السراوي، محمد حسون عبيد المسراوي، محمود عبيد حسون رحيمه، محي خليوص كرماد العبودي، مدلول كاظم موسى الخفاجي، مدلول فخري عطية الفزي، مظهر رميض خلف العزاوي، مكي خليفه محمد علي الغفالي، مكي مصطفى البصام، منصور باني شان الظالي، منهل عطية عساف، منير سعد مزهر الضيخان، مهدي رشيد ميخان كلكوص، مهدي صاحب زبالة جبار، مهدي عبدالرحمن مكي محسن، مهدي علوان عباس البهادلي، ناجي ميران حمود الكعبي، ناصر حسين مري الكوام، ناصر عبد زيد فغيان، ناظم عبدالنبي جابر علي الربيعي، ناظم غازي جزارالله العايد، ناظم غانم فرج الحجيمي، ناظم هاشم عبدالله العبادي، نجم صباغ ادغيبش، نجم عبدالله جبر العقيلي، نجم مهليل عبير المياحي، نصيف نعيم مطيل، نعمة عبدالرحمن حمزه السيد سلمان، نعيم شولي جبر الكعبي، نعيم محمد عطية الدراجي، هادي كاظم حسين الزهيري، هادي محمد عامر رايح، هادي مزيد محمد ادايي، هاشم جاسم ناصر الموسوي، هاشم غفوري كاظم البايوي، وهاب حسين علي شميس، يحيى رمضان كاظم الساعدي، يحيى قاسم حسن علي البديري، يعقوب يوسف قاطع الشملاوي، يوسف داود سلمان الوداعه.

بيانات تفصيلية باسماء (٤١) رفات عراقيين معلوما الهوية ومجهولها القبر المدفونين في الاراضي السعودية

احمد صبيح محسن الجبوري، بديرة علي محمد طالب، جبار رياض، جبار عبد عيشان آل دهيم، جلال عبود، جليل شريف حسن، حسن سلمان كومانتي الحسناوي، حسن عبد الرضا عيضة، حسين جبار حسون المالكي، حسين خويص عبدالنبي، حسين عبدالعظيم كاظم ابوالطعين، حسين عبدالنبي عبدالرحمن الشمري، حسين محمد فاضل حسين محمد قطع، حميد ابراهيم عزيز، حيدر كريم سلمان، خضير البوكطفه خيون الموازي، رحمه عباس حمادي، سامي عربوي مبارك تويصر، سعدي حسين صالح، سعدي علي مريف، عبد عطية نعيم علي، عبدالرضا علي، عبدالزهره عبد حسن الكتاني، عبيد عجرش غافل، عدنان مال الله عباس، علي مجيد حسن، فاهم احمد خضير، فلاح حسين جاسم فاضل الجنابي، فيصل محمود اسماعيل كريم بادي زغير، كسر هاشم سلطان، مؤيد يوحنا كركيس، ماجد جبار دخل الحجيمي، ماجد حسن علي، ماجد محمد حاتم، محمد ابراهيم جاسم، محمد راضي مزهر، مربع سلمان حنو القرباوي، ناجح عروس وشك، نجيل سباهي صالح الرفيعي

اسماء رفات الشهداء معلوما الهوية

(فضايا الحرب العراقية - الإيرانية)
الموجودين لدا مركز تسليم الشهداء، شيال الحضرة وهقره شيال مديفة الزبير جبار حسن ربيع، سعيد سلمان شاكر جبار حسن ريفت، ج م/ علي حسين شاكر رشيد، رع/ حسين وحيد، نعتول جردزي، ج م/ لطيف شجري حمود، م/ اول/ عنوانه البصرة - حي الحسين - المدرج - قرب مدرسة ا آذار، حسين معارج ربيع، رع/ صبري عبد جثير، عماد علوان صالح، كريم سلمان ابراهيم، تايه كاظم ذغان، ج م/ هادي حسين جاسم، ناظم فريان صيار، سالم داير كاظم، ملازم/ عبدالكريم عبدالرحيم، ج م/ زيدان ناصر، مجيد بدر عبد، درويش كمر مهاوي، رع/ فاضل عماد حاتم، رع/ معد محي احمد، شاول يوسف بديوي، ج م/ جميل سلمان حفيظ، ج م/ ق م/ خ/ حمود ريف سلمان، ج م/ نعمة جادر محمد، ضيف مشتت محمد، ج م/ عبدالجبار عطية حسين، ج م/ يوسف عبدالرحمن، عبدالكريم طعمه الرزوق، نجيب مهر جبار، كاظم عبد صالح محمود وادي، عبدالزهره عباس الميالي، ج م/ ط/ ريسان صكيان ديوان، جاسم فرهود مشهد، محمد ابو الود، محي عبدالله غني، وهاب عبيد عبد علي عباس عبدالرضا ناجي، طارش عبد مطوف الرفاعي، عماد علوان صالح، ج م/ شاكر حسين كماش، منشد شعلان اللامي، زقاق عبد صليح، ج م/ حميد عبدالقادر مله محمد، ج م/ زيدان دوحى جبر، ج م/ يوسف شلال دحام، عذاب جوده، محمد حريم منظور، ج م/ عبدالرحيم جمعة جردان، ج م/ حيدر احمد زيتل، محي ابراهيم حياوي، ج م/ عماد طه عزيز، جبار سعيد عبد، مجبل حنون كويت، ج م/ كيميائي/ جبر خلف شلال، ملازم طبيب/ نافع عبدالهادي،

اسماء رفات الشهداء معلوما الهوية

(فضايا الحرب العراقية - الإيرانية)
المدفونين فيها مقبرة الحسن البصري ملازم/ سعدي، هوية الاحوال المدنية (٢٤٢٩١٧)، حسين احمد عبدالله، هوية الاحوال المدنية (١٠٣٠٨)، شهادة وفاة (لطفي الشمري)، هوية الاحوال المدنية (٤١٠٣٥) - هوية الاحوال المدنية (٧٣٥٩٣)، ج م/ مجيد محمود مجيد، مجيد بشير حسين المياحي، هوية الاحوال المدنية (٦٤٣٧٩)، ج م/ سالار علي خضير، خلف حمود، ج م/ ابراهيم كاظم محمد، ج م/ عامر محسن علوان، ن ض/ حسان اسود رجب، رحمن عمر محمد، ياسر سلمان سيد، سعد حسن صالح، ملازم اول/ كامل صبري علي، خالد جاسم، مياد عامر كوون، هوية الاحوال المدنية (٤٦١٥٣٨)، طه مصطفى سعيد الديلمي، صلاح ابراهيم عباس، حسين محمد علي، ج م/ باقر الهادي عياد، عادل هيثم، فرج محمد جليل سعيد، ج م/ مجيد كاظم محمد، ملازم/ وليد هاشم احمد، ج م/ محمد عبد احمد محمد، عباس كاظم عور، ج م/ فوزي سمير حمود، اكرم فلاح، ن ض/ حبيب محمد خليل، رع/ ج م/ حسين فاضل، فالح محمود كاظم، رع/ كريم نجم عبدالله، ريكان طايص حمد مجبل احمد، رع/ هادي احمد حسن، غازي عباس فتحى، محسن جاسم، محمد مهدي محمود، ستار منشد عطية، علي هادي سرحان بطاقة تعريف برقم (٩١٨٣٣)، حسين راشد شرس، مهدي اصفر حيدر، فيصل غازي جاسم، ثامر داود صالح، كريم بدر تاييف، غضبان رحمن خليل، عدنان ابراهيم محمد، عيدان عبد كاظم، فاضل جليل ايوب، عدنان عبدالرزاق، ج م/ خلف حسن رحيم، عمار محمد جاسم، فليح عبدالامير كافي، عماد حميد رشيد، حمد عباس علي، عبدالواحد جويو، جبار زيد عمر، علي درويش هلال، صديق ثوري كريم، سعد فالح، كنعان راضي زياد، عبدالكريم نافع، شيرزاد حسين، قاسم دايع عبد، عبدالرضا محمد، هاشم غفوري كاظم، عباس كاظم فليح، داود شهاب علي، رقم الهوية (١٠٢٧٥٤)، سعود دايس غماش، عواد حميد صلاح، رع/ جاسم حدي، عبدان محمد ثابت، وكع كريم سلمان، هوية الاحوال (٩٩٠٤٦٤)، جاسم حميد حسين، ملازم/ سليمان كنكوش عبد، مصطفى علي يونس، عدنان احمد ناصر، محمد مهدي عباس، هادي عدنان زهير، صائب غانم، هوية الاحوال (٤٩٧٨٥٤)، رع/ ج م/ عطشان عبود ضاحي، ج م/ سعيد مطير بلوز، ملازم/ خالد علي، خلف، ثامر محسن كاظم، زقاق ابو الهيثم محمود، عبدالكريم عبدالنبي، جاسم محمد خلف، قادر رجب قادر نجم جاسم محمد، تركي علي عبيد، سالم منوخ راضي، مهليل لفته تاييف، خالد امير حمدان، بطاقة شخصية (٦٤٨١١)، غانم داود سليمان، محمود كامل جبر، هاشم عبدالله كصاب، نعيم محمد حسن، هوية الاحوال (٤٨١٢٠)، نصيف جاسم محمد، راضي عبدالزهره، عصام عبدالهادي، محمد عبدالجبار علي،

عجمي مرعي، علي مسلم، ياسر مسلم سعيد، محمد علي، هوية الاحوال (٥٠٤٦٤٥)، جاسم جابر رضا، رائد/ محمد حسن محمد، هوية الاحوال (٨١١٥٦)، محسن عبد واعي، عبدالناصر مطر سعود، مسلم عبدالامير راضي، رع/ مع/ صالح احمد حسن، حميد عبدالله محمد، رع/ محمد محييين عاصي، هوية الاحوال المدنية (٩٨٢٤٠)، عبدالله نجم عبدالله.

قائمة باسما الآسرى المتوفين داخل ايران
ابراهيم بريس حمزه الزويبي، ابراهيم خليل غضيب العتيبي، ابراهيم صاحب جوهر الوائلي، ابراهيم عبدالرحمن شكري الهجيري، ابراهيم عبدالصمد فنجان، ابراهيم علي فارس العبيدي، ابراهيم مطر عطوي عوده الخلفي، احمد حمود جيتير الفريايوي، احمد علوان عباس احمد الخفاجي، اركان لهمود جاسم الخفاجي، اسفيح عبدالحسن جواده السعيد، اسماعيل غازي محمد الفتلاوي، اسماعيل كاظم رضا الموسوي، باسم لعبيبي حمد الفيصل، باسم محمد مناحي الغرايوي، بدر هادي جمال المياحي، بدران عبيد فحل الجنابي، بشير علي عبدالرحمن اللامي، بهاء دميم علوان الفوازي، تركي نعمه هزاز الفزاوي، ثامر جسام محمد الخرخي، جاسم خيون جبر الحجيمي، جاسم جهاد عباس الحمودي، جاسم سلمان عنك القريشي، جاسم سلمان هزاع الخالدي، جاسم عبدالصمد حمد الموسوي، جاسم عبدالله بلوص الفتلاوي، جاسم عجبل رسن عياده، جاسم قاسم حمد الهاشمي، جاسم كاظم خلف الزهيري، جاسم محمد جميل الحمداوي، جاسم محمد خنجر محمد العبودي، جاسم محمد شفيق الساعدي، جاسم محمد علي حسن الطهمازي، جاسم محمد علي مشكور الحيدري، جبار خلف وايد العقاب، جبار علوان عليوي المكصوسي، جبار فرحان سلطان، جبار محمود مهدي فرج العبيدي، جبار فاخر علي الكعبي، ججات لافته، جلوب غنوب شيك المسعودي، جليل اسماعيل والي الخالدي، جمال طاير كيطان الفزاوي، جمال لطيف راجح المشتت، جمعه زيور مدهور الاسدي، جميل ادميم سعدي، جميل هادي عبدالرحمن الخلو، جواد عيسى مندول الفتلاوي، جواد قنبر علي خالد، جواد محمود حسن علي، حازم مجيد خضير الاسدي، حافظ بداش محمد الخالدي، حلوب ثوري عذافة، حبيب خضير عيسى نجم الحسنواي، حبيب علي عباس بابا، حبيب محمد مسيم الساهي، حسن سلمان محمد الميالي، حسن شكر مصطفى الداوقي، حسن صليو حسين طريم، حسن علي مشوي مسعد الناصري، حسن علي واتي اللامي، حسن عليوي جاسم الصالحي، حسن فلاح حسين المهناوي، حسن فليح جحيج الفريداوي، حسن محمد طالب الفتلاوي، حسين مريوش دهلوس زكي، حسن نعمة صالح الجليلي، حسين سعيد حسن، حسين صادق محمد جواد الخالدي، حسين صالح هادي المزعلبي، حسين عباس عبدالرحمن شعبان، حسين عبدالجبار عبدالهادي شعلان، حسين علي شيخ الغامري، حسين علي طينبة العكيلي، حسين علي عثمان، حسين علي لايح الكعبي، حسين علي هاشم شير، حسين عوده غانم جريح، حسين عيدان عبد الفزاوي، حسين محمد جلود البهادلي، حسين مشرف مبارك الماردي، حسين ناجي حسين الخفاجي، خليحل سلمان هندي الصالحي، حمد شهاب عبدالهادي الهارثي، حمزه زيدان عسكر ديراوي، حمزه عبدالرحمن كاظم العيسواي، حمزه عنابة بوهان الخزعلي، حمود صايف علك الاسدي، حميد جاسم محمد الهدي، حميد ساجت شهاب الفريايوي، حميد شندل سلمان المالكي، حميد علي كحيط ياسر الباهلي، حميد غضبان فرحان السكياتي، حميد مظلوم جباري الجبوري، حنتاو شنين مرزيان الكرييوي، حيدر عيسى محمد عباس الحمداني، حيدر محمد حسين الحمداني، خالد صالح مخلف جواد الحمدني، خالد عبداللطيف سلمان كنعان، خالد كاظم عبدالله الساعدي، خالد ماجد مبارك، خضير بلاش خضير الحجامي، خضير عباس حسن اللامي، خماس عيطان يوسف الساعدي، خميس منصور طعمة الحلفي، خير محمد عويد الطاهر، داخل حسين نجم السراي، داود عبد سيرخي اللامي، داود لفته رحمة العيادي، دخيل ظاهر مصطفى، دمو قاسم غضيب الفتوني، رباح عبد سكران الغامري، ربيع جميل مهدي الفريشي، رحيم شلال علي السريدي، رحيم عبدالدييس الروضاني القريني، رحيم محييين ناموس البهادلي، زقاق عيدان كزار الزلزلي، رضا شاكر عبدالسيد الموكر، رعد ابراهيم محمود الغبان، رعد عبدالرزاق علي، رعد فاخر محمد



Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political Daily
(22) May 2007
http://www.almadapaper.net
E-Mail:almada@almadapaper.com



250 ID
16 Page

صفحة اصداوات دار () للاعلام والثقافة والفنون

الغزالي - التألف الاذاعي الفصلي الهولي ١/١

تأليف: ميثم الجنابي
الطبعة الاولى ١٩٩٨
عدد الصفحات (٢٧٢/٢٥٤/٢٤٠/٤٠٠) ١٧٠٢١

عبر اربعة كتب يتناول الباحث ميثم الجنابي واحداً من اكبر مفكري التاريخ العربي الإسلامي وهو الغزالي، حياته وفلسفته ومصادره الفكرية وعلاقته بالتصوف الإسلامي والسلطة في عصره والتيارات المذهبية والفكرية في تلك الفترة. وقد وضع الجنابي لكتبه عنواناً شاملاً هو الغزالي، التألف اللاهوتي، ويميز كل جزء بعنوان محدد.

علاجه هاشم شاشا شاركته فجا اسبوع المدى



برعاية
الرئيس مسعود بارزاني
بده جواديزي سهروك مسعود بارزاني

المطرب حسين نعمة: عودة الأغنية الاصيلة معجزة!

الآن لنجحت الاغنية لانني اختار الكلمات التي تكون قريبة من ثقافة وتاريخ البلد، كما اعتمد في بنائها بناء اكاديمياً التجاريسية ذات الاهتمام التفصيلي بالكلية المتبدل والمستوى الهايظ بكلماتها وموسيقاها وحتى في طريقة اخراجها. لكن المشكلة الاكبر وجود قنوات فضائية تروج للاغنية المتبدلة والهايطة

ية بوجه عام تعاني من التكايسة حادة في مستواها ومضمونها، الموجة التي تكتسح الساحة العربية الآن هي الاغاني التجارية ذات الاهتمام التفصيلي بالكلية المتبدل والمستوى الهايظ بكلماتها وموسيقاها وحتى في طريقة اخراجها. لكن المشكلة الاكبر وجود قنوات فضائية تروج للاغنية المتبدلة والهايطة

١٩٩٢ جاء رداً غاضباً على قراره ايام القمع بتحرير استعمال اللغة الكردية في المدارس والدواوين والافتتاحات التجارية حتى ان معظم جيل الشباب الآن ومنهم من كان يراقفنا في التنقل والزيارات لا يجيد العربية لانه تعلم الكردية فقط، لكن رد الفعل المتشدد ذلك بدأ يلين وتعود اللغة العربية تدريجياً إلى بعض مواقعها الطبيعية وما هي تسود الاسبوع الثقافي كله..

١٩٩٢ جاء رداً غاضباً على قراره ايام القمع بتحرير استعمال اللغة الكردية في المدارس والدواوين والافتتاحات التجارية حتى ان معظم جيل الشباب الآن ومنهم من كان يراقفنا في التنقل والزيارات لا يجيد العربية لانه تعلم الكردية فقط، لكن رد الفعل المتشدد ذلك بدأ يلين وتعود اللغة العربية تدريجياً إلى بعض مواقعها الطبيعية وما هي تسود الاسبوع الثقافي كله..

١٩٩٢ جاء رداً غاضباً على قراره ايام القمع بتحرير استعمال اللغة الكردية في المدارس والدواوين والافتتاحات التجارية حتى ان معظم جيل الشباب الآن ومنهم من كان يراقفنا في التنقل والزيارات لا يجيد العربية لانه تعلم الكردية فقط، لكن رد الفعل المتشدد ذلك بدأ يلين وتعود اللغة العربية تدريجياً إلى بعض مواقعها الطبيعية وما هي تسود الاسبوع الثقافي كله..

١٩٩٢ جاء رداً غاضباً على قراره ايام القمع بتحرير استعمال اللغة الكردية في المدارس والدواوين والافتتاحات التجارية حتى ان معظم جيل الشباب الآن ومنهم من كان يراقفنا في التنقل والزيارات لا يجيد العربية لانه تعلم الكردية فقط، لكن رد الفعل المتشدد ذلك بدأ يلين وتعود اللغة العربية تدريجياً إلى بعض مواقعها الطبيعية وما هي تسود الاسبوع الثقافي كله..

أنا عائد.. من العراق!

حين تلقيت دعوة الأستاذ فخري كريم رئيس تحرير صحيفة (المدى) العراقية لحضور (اسبوع المدى الثقافي) في اربيل وبعد الترحيب بها وشكر الصديق العراقي الكبير الأستاذ نصير الجادري رئيس الحزب الوطني الديمقراطي الذي نقلها لي من بغداد بحماس بالغ لم اجد بالمواقفة بل تريتت لتيوم الثاني للتفكير ملياً واستشارة المقربين حيث لا اترك ان الآراء - معظمها كانت سلبية لكن بدوافع طيبة أولها الحرص على شخصي الضعيف من المخاطر الأمنية وثانيها اعتبار مثل هذه الرحلة مغامرة لا يمكن تبريرها بالتحدي الثقافي الذي شكل جانباً من حراكي العام طوال حياتي وقد كانت الغلبة له هذه المرة ايضاً فوجدت نفسي في غضون أيام قليلة اهيط في مطار اربيل عاصمة اقليم كردستان العراق وفي الذهن مخاوف الانفصال وتمزيق الوطن ومعاداة العروبة مع ان عنوان الملتقى هو (ثقافة ديمقراطية لعراق واحد) فهل للديمقراطية الحق ان تعني الا الخير لجميع المواطنين؟ وهل يعقل ان تشكل الفيدرالية عنواناً على الوحدة؟

اول ندوة عقدت ادارها وزير الموارد المائية في حكومة العراق المركزية الدكتور عبداللطيف رشيد (كردي) كانت عن الامور في الجنوب (٢٠ الف كم مربع) حيث تحدث بحماس بالغ عن قرب عاداتها كاملة للحياة بعد ان خففها النظام السابق وكاد يحو اهلها من الوجود بمن فيهم المنازيون (الصابئة) وان يزيل تاريخها بعد ان ازال جغرافيتها الجميلة من حوض النهريين العظيمين دجلة والفرات، وكان اول المتحدثين في الندوة احد ابائنا في الشتات الدكتور رشيد الخيون (شيعي) وهو باحث في تاريخ الأديان اما الآخرون فيبين سنة وصابئة واكراد جمعتهم وحزبهم محبتهم للأموار مملكة الماء والطير والسلك والجاموس والبردي.

لأن شعار المهرجان الثقافي (لنتذكر الجواهري) فقد كانت اولى الفعاليات الفنية المسائية هي مسرحية عن هذا الشاعر الكبير، وكان شماله البرونزي الرابع يتوسط الحديقة الغناء التي زلناها في اليوم التالي وقد اقامتها البلدية مكان معسكر للجيش، علماً بان الجواهري شعبي من النجف لكنه كان من اشد المناصرين للقضية الكردية. في اربيل قيل لنا ان التوقف عن استعمال اللغة العربية بعد التحرير من حكم صدام عام ١٩٩٢ جاء رداً غاضباً على قراره ايام القمع بتحرير استعمال اللغة الكردية في المدارس والدواوين والافتتاحات التجارية حتى ان معظم جيل الشباب الآن ومنهم من كان يراقفنا في التنقل والزيارات لا يجيد العربية لانه تعلم الكردية فقط، لكن رد الفعل المتشدد ذلك بدأ يلين وتعود اللغة العربية تدريجياً إلى بعض مواقعها الطبيعية وما هي تسود الاسبوع الثقافي كله..

لقد انتعش جو ندوات الملتقى بالحوار الديمقراطي الحر بين مئات المشاركين من المبدعين العراقيين في مختلف مجالات الأدب والصحافة والفن (نساء ورجالاً) وضيوف لبنانيين ومصريين وأردنيين ومغاربة من مختلف الأجيال وبينهم العديد من كبار السن الذين كانوا موضع الاحترام والزيارات لا كإفانز بجائزة (المدى) للرواية العربية الأستاذ فؤاد تكرلي مته الله بالصحة، ثم انتقل الجو الحوارى ذاته الى منتزه سد دوكان وسط طبيعة خلابة في هذا الشمال العراقي حيث صدح نشيد (موطني) مفتتحاً جلالاً بالترسيب العراقي جلال طالباني الذي ينادونه مام جلال أي العم جلال وقد خرج عن المألوف الرسمي ليضع نفسه في حالة استعداد ودي مفتتح لأي ملاحظة أو مداخلة وحين جاء دوري وجهت له سؤالين، الأول عن وحدة التراث العراقي مع احترام تجربة فيدرالية كردستان، والثاني عن علاقة العراق بإيران، وكانت اجابتي عليهما مطولة لكنها دقيقة واضحة واقعية وصريحة تبشر بمستقبل مشرق.

ويعد .. حتى من اربيل فإني عائد من عراق التاريخ والتراث والشعب العنيد بكل مكوناته، لا احمل احكاماً ثابتة او مهام مقلقة بل مجرد تقظات وانطباعات سريعة لعل فيها اشارات للذين ينظرون عن بعد وينصون ل انفسهم اوصياء على الآخرين.

وشكراً ل (المدى)

عنا عودة الرواية الأردنية

الكتاب الثالث والثلاثون من سلسلة الكتاب للجميع

الكتاب للجميع

الشرق الفئان

مجاناً مع جريدة المدى

الدكتور: زكي نجيب محمود

تسلم نسختك مجاناً مع جريدة ()

يوم الخميس 2007/5/24

في السعودية.. الحرم القدسي على أوراق عملة جديدة

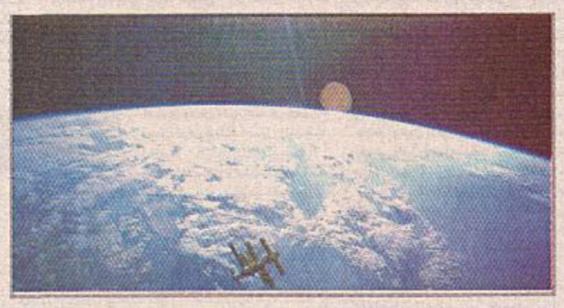
الروايضا / وكالات
ستصدر المملكة العربية السعودية هذا الاسبوع أوراق عملة جديدة تحمل للمرة الاولى صورة الحرم القدسي في خطوة قال مسؤولون انها تعكس قلق المملكة بشأن القضية الفلسطينية.

والاوراق الجديدة وهي الاصدار الخامس من الاوراق النقدية منذ تأسيس المملكة عام ١٩٣٢ تحمل صورة مأهولة مثل صورة مؤسس المملكة الملك عبد العزيز آل سعود والمسجد الحرام والمسجد النبوي.

لكن الورقة النقدية وهي من فئة ٥٠ ريالاً ستطرح للتداول يوم الاثنين تحمل على أحد وجهيها صورة المسجد الأقصى وعلى الوجه الآخر صورة مسجد قبة الصخرة.

وتحمل كل فئات اوراق العملة صورة العاهل السعودي الملك عبد الله الذي جلس على عرش المملكة في ٢٠٠٥.

الثلاثاء المقبلة.. زحل يفتي خلف القمر



أبو ظبي / وكالات
أفاد المشروع الإسلامي لرصد الأهلة بمدينة ابوظبي، بان كوكب زحل سيختفي خلف القمر مساء يوم الثلاثاء المقبل، ويسمى هذا الحدث بالاحتجاب، وسيشاهد هذا الاحتجاب من معظم الدول العربية.

وأشار المهندس محمد شوكت عودة رئيس المشروع، إلى أن هذا الاحتجاب سيبدأ قرب موعد غروب القمر، وبالتالي يمكن مشاهدة لحظة اختفاء زحل خلف القمر، ولكن سيغيب القمر قبل عودة ظهور زحل من خلف القمر.

وأضاف أنه بالنسبة لمدينة ابوظبي سيبدأ كوكب زحل بالاختفاء خلف القمر في الساعة الثانية عشرة و١٦ دقيقة ليلاً، بالتوقيت المحلي من مساء يوم الثلاثاء على الأربعة، وسيغرب القمر بعد ذلك بـ ١٠ دقائق فقط، وبالتالي تصعب مشاهدة الاحتجاب من الإمارات، نظراً لقرب القمر من الأفق وقت الاحتجاب.

وبالنسبة لبلاد الشام سيكون الوضع أفضل، إذ سيبدأ الاحتجاب في مدينة عمان في الساعة الحادية عشرة و٧ دقائق ليلاً بالتوقيت المحلي، وسيعود زحل للظهور في الساعة الثانية عشرة و٧ دقائق ليلاً، وفي القاهرة سيبدأ الاحتجاب في الساعة الحادية عشرة و١٠ دقائق ليلاً بالتوقيت المحلي، وسيعود زحل للظهور في الساعة الثانية عشرة و١٠ دقائق ليلاً.

ولمشاهدة هذا الحدث يتوجب على الراصد النظر نحو القمر قبيل موعد الاحتجاب بقليل، إذ سيلاحظ حينها جرماً سماوياً لامعاً يرى بالعين المجردة يعيل لونه الى اللون الذهبي، وهذا هو كوكب زحل.

وداع اجباري!

قبل ان تخرج من دارها، ألقت نظرة اخيرة على أركانها، تحولت فيه وقد احتضن قلبها بمرارة لا قبل لها بتحملها ولم تخفف من وطأتها تلك الدموع التي انسابت على خديها.

هنا حجرة النوم، لا تزال تحتفظ برائحة عطرها التي يحبها زوجها وتتناثر فيها ذكريات الزواج من رجل أحبته كثيراً وحلمت بالزواج منه... وهما هو المطبخ الذي شهد أروع صولاتها في مجال الطهي، خاصة وهي لتذكر جيداً ان الطريق إلى قلب الرجل يبدأ من معدته وزوجها يعتقد راحة طعامها فكيف يعظمه؟ تحولت اكثر فنادتها حجرة الأطفال، ثمرة زواجها السعيد وأملها بالحياة والمستقبل... لا تزال العائيم مبعثرة فيها وبعض ملابسهم تشغل زوايا دواليبهم الخشبية حتى انها نسبت ترتيب اغنية أسرتهم بعد ان استيقظوا فزعين مندعورين من أصوات الهاونات والترصاص وفهمهم الخوف الى سياراتهم دون امتعة أو ثياب كافية فالهرب من الجحيم في تلك الحالات أفضل من التثبت بأشياء مادية ربما يمكن تعويضها لاحقاً !!

تناهى اليها صراخ أطفالها وصياح زوجها بينما كان شعورها بأنها لن ترى منزلها بعد الآن يدمرها... عاجزت عن التقاط كل ما كانت تريد التقاطه من أضيائها وأشياء أولادها وحاولت خداع نفسها بأماكنية العودة قريباً لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من التفجيرات واعتداءات العصابات على حرمات المنازل لكن شعورها القوي بضرورة الهجرة أذاعها عنادياً ممضاً، ذلك انها كانت تدرك في قرارة نفسها انها تودع حياة كاملة بتوديع منزلها... لم تفكر اين ستعيش وكيف ستعيش... أرض الله واسعة كما يقول جميع الهاريين من جحيم الخوف لكنها كانت تكي الذكريات أكثر مما يكيها الخوف من الضياع في هذا العالم الضائع أصلاً... تزايد الصراخ ونداءات زوجها وأطفالها فالغلت أبواب الحجرات وقبل ان تخرج من المصالة وضعت كتاب القرآن مفتوحاً على الطاولة الرئيسية وعندها شعر بشيء من الأطمئنان وكأنها تركت منزلها بيد أمينة وخرجت لتترك السيارة وتنتقل مع عائلتها الى حيث لا تدري.....!

عدوية الهلالجا

المدى الرياضي تسجل انطباعات اهل الكرة عن قرعة ونظام النخبة توقيت الدوري ومكان اقامته شهدا تنافراً في الروي بين الاندية والاتحاد



هل يشهد ملعب الشعب غياب منافسات النخبة هذا الموسم

محمد خلف : طول فترة الدوري يتحمله الاتحاد

هادي احمد : انديتنا الخاسر الأكبر من اعباء المشاركة

حبيب جعفر : كردستان افضل مكان لفرق مجموعتنا

وقال محمد عباس ممثل نادي كربلاء عن الاتحاد بعد الاندية في اجتماع كربلاء بان يتكفل بدفع جميع مصاريفها في حالة التوضيح في اكثر من مبرارة ، وعالي الطلبة كثيرا من نظام الجامعات الاربعة في الموسم الماضي عندما اقمنا من المربع الضيق فراق هدف واحد . واصف ان ناديي يعني ضائقة مالية كبيرة ومن الصعب الدخول في مشروع استضافة الدوري الذي يحتاج امكانيات كبيرة غير متوفرة عندنا في النادي . ويصرح اري ان اندية الشمال افضل مكان لفرق مجموعتنا لعدة اسباب منها الجوا الملائم من ناحية البرودة وكذلك توفر الامن والامن والشمال مستقر على كل شيء . وشرح جعفر الطلبة لتصدر مجموعته مع وجود منافسة من اربيل والشرطة ، وفي المجموعة الاخرى الزوراء والنخبة . وكان لثمن نادي الزوراء عبد الرحمن رشيد رايه في القرعة ايضا : وصوتنا على اللعب برايع جميعا ولكننا قلنا القرعة لان نظام اللعب والايام اقيمت حاليا بنسب الوضع الاقتصادي المتردي الذي يعيشه العراق حاليا وقلة الموارد المالية والتكاليف العالية للسفر لذلك نحن متسائلون بالجموعتين ستكون فرص الفرق متساوية لانها ستلعب خمس مباريات ويمكن تعويض الخسارة والتعادل فيها وافضل ان فرصة المنافسة ستتحصر في الاولى بين الشرطة والمهنا واربيل بينما في الثانية ستكون بين النخبة والزوراء والجوية . مشيراً الى الاستعدادات الجيدة للفريق خاصة بعد الخبرة التي اكتسبها من المشاركة الاسبوعية وحصوله على المركز الثاني في المجموعة



امين سر اتحاد الكرة حسم جدل الاندية حول اليه الدوري



جانب من حضور ممثلي الاندية واجهزة الاعلام

ولتوجد خطورة فيه . وعلق عباس على اطروحات خلف بالقول ان التزامات الدولة بمباريات المنتخبين الوطني والوطني حتمت علينا الاندماج في نظام المجموعتين الحديث من حظوظ فريقه الشهر المقبل وقد اوصينا المدربين بعدم دعوة اكثر من 3 لاعبين من كل فريق لبطولة غرب اسيا كي نعطي الفرصة للفريق في ان يلعب المباريات بافضل تشكيلاتها الممكنة باللاعبين الجيدين حتى نتعد عن تأجيل المباريات فهابتنا اكمال الدوري واظهاره بأهلي صورة وهناك تحرك جاد ومثمر لتكريم الفرق التي فصل الالمع والندبي من قبل رئاسة الجمهورية . وتحدث رئيس نادي المهنا هادي احمد بصراحة وقال ان الرياضيين قدموا الكثير للبلد وكانوا اول من زرع البسة والضحك بين العراقيين لكنهم لم يحسبوا شيئا ويقو على اسباب وزارة الشباب في البصرة الا في يوم واحد من الاسبوع فقط ما يعني اننا سنلحق صعوبات في الموسم الماضي وبين ان فرص الاندية ستكون متساوية وبشئنا ان يتشاهد الاندية الجاهزة (الزوراء والقوة الجوية والشرطة والطلبة) وهي تلعب في البصرة لكي يتمتع الجمهور الرياضي بهذه المباريات كانت خاصة في هذه الحالة ولكن نظام البطولة سيحرمنا منها . وعن توقعاته للمرشحين للتلحاح الى المربع الذهبي قال : الاولى ستكون الشرطة اما للمهنا والشرطة اما الثانية فالغلبة للزوراء والجوية وستنافس معها على اللقب رغم صعوبة المهمة واشتداد المنافسة .

مصارحة حرة مزاج نخوي

وفقا لما جرى في مقر الاتحاد العراقي لكرة القدم اول امس من انجاز تصنيف مجموعتي فرق النخبة اللتين تتصارعان في منتصف حزيران المقبل على لقب البطولة ، فان الكرة العراقية ازاحت هما كبيرا كان يؤرق كثيرا من المتابعين لشؤونها ، اذ ان المسألة ليست بسيرة في بلد يمر بظروف صعبة لو شهدتها اية بقعة في العالم يقينا لن ترى درجة الكرة فيها ولاهتافات الجمهور في ساحاتها ، لكن في العراق الامر مختلف ودلالات وحدة القياس هنا مشهودة بنجاح اكثر من بطولة في ملعب الشعب وبقية الملاعب في المحافظات ، فاللاعب لم يقتصر امتياز على المهارة واللياقة وحب اللعبة بجوتن فحسب بل اضاف الى صفاته تكتيك التحدي وهو ماثار اعجاب جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي اثبت في غير مناسبة على استمرار ايقاعات الكرة في العراق على نبض الحياة واذا نبارك لاعضاء الاتحاد وضعتهم للمناسبات الاخيرة في قرعة اول امس تأهبا لانطلاق منافسات اعلی بطولة في الموعد المحدد ، منتصف حزيران المقبل ، فاننا نسجل استعرابنا من بعض الاوضاع التي ما زالت تغرق خارج سرب لايجيدون قراءة المشهد واكتفوا بالاعتراض لحد الاعتراض منلما سجلت لهم مواقفهم في سحب قرع النسخ الماضية عندما قسمت فرق النخبة الى اربع فاصمب وشروا بضعف فرصهم في نيل احد المراكز الاربعة التي تتيح لهم تمثيل الكرة العراقية في بطولتي دوري ابطال العرب واسبيا ، حيث لم يتروكا وسيلة اعلامية الا وهاجموا فيها اتحاد الكرة لانتقاله هذا الاسلوب فضلا عن تهديدهم بالانسحاب من المسابقة في منتصفها مالم يوفروا لهم الدعم المادي المناسب لصفحاتهم على اقامة والتقليل والطعام ، واليوم عادوا الى الصراخ بمزاج جديد يهيمون الاتحاد بأنه اختار الطريقة التي تتيح لضيف المجموعة استثمار المؤازرة الجماهيرية في اجواء مريحة ترطب معنويات لاعبي فرقة وغزوا في قناة الجملة التحكيمية لاصحاب الارض لتسهيل قطع تذكرة التأهل الى نصف النهائي ! المشكلة ان بعض ادارات الاندية عندنا تمتلك رؤى محدودة الافق نحو اية فكرة تصب في تحديدهم اسلوب المنافسة في الدوري المحلي وتنافس دورا مزوجا ازاء الحلول المطروحة ، في الوقت الذي يوفر نظام المجموعتين حرية المناقشة المشروعة والمفتوحة دون قيود النقطة والهدف لتساوي حظوظ الفرق في المباريات هذه المرة على عكس ما جرى في الموسم السابقين ، ينبري هوة الاعتراض الى المطالبة بفرص اخرى للتأهل وعندما تتوفر اسلوب جديد يرفع اعباء التكاليف عن ميزانياتهم الضعيفة اصلا فيقتابلون ؛ وكيف تتأهل من دون مساندة جمهورنا ؟ بصراحة ان المزاج النخبوي لرئيس هذا النادي او ذلك لابد ان يعي اهمية نجاح المسابقة بالدرجة الاولى بعيدا عن الامنيات الشخصية فالهمة لاقتصر على ان يكون باللقب رغم ان الفرصة متاحة للجميع لكن هناك هدفا اكبر يشاطرونه مراقبته وتحقيقه المدرب البرازيلي جورفان فييرا الذي ابرم الاتحاد اتفاقا معه اول امس لاختيار توليفة المنتخب الجديد بناصر محلية تشكل مركز النقل بعد معاناتنا من مسلسل (مشاكل الحترفين) ، ولامل ان تتكاتف اندية النخبة مع الاتحاد للمساهمة في اخراج نسخة نظيفة للمسابقة خالية من افة الضعف هالعبه انقى واسمى من روح متعصبة وعقول مكبله بثقافة صلبة لا ترى مصلحة كرتنا ابد من اربية الألف!



البرازيلي فييرا في طريقه الى المنتخب

المدرّب البرازيلي ايفل اولسن لقيادة المنتخب في البطولتين بسبب عدم التفرغ الكامل للمدرّب المذكور وارتباطاته بمؤسسات تعليمية في البرونج في الفترة المحددة له لقيادة المنتخب.

فييرا يقترب من تدريب المنتخب الوطني

لبطولة غرب اسيا الثالثة التي ستقام في مدينة طرابيس وكأس أمم اسيا التي ستقام في بداية شهر تموز المقبل في اربع دول اسيوية (تايلاند، فيتنام، ماليزيا، الدومينيكا) . و اضاف السيد احمد عباس امين السر العام في الاتحاد العراقي لكرة القدم انه من المفترض ان تكون اللجنة المشكلة من قبل الاتحاد برئاسة السيد حسين سعيد قد اتمت مفاوضاتها مساء امس الاثنين في العاصمة الاربعية عمان مع المدرب البرازيلي فييرا الذي وصل الى عمان صباح امس لوضع التفاصيل النهائية للمنتخب المتأهلة لتلك النهائيات بالإضافة إلى انسحاب مصر رسمياً من هذه البطولة . يذكر ان ثمانية منتخبات عربية تأهلت إلى تلك النهائيات (العراق - السعودية البحرين - الكويت - سوريا - تونس والجزائر ومصر) .



بغداد / هيدر مدلوله نفي مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم الانباء الصحفية التي اشارت الى تعاقده الاخير مع المدرب البرازيلي جورفان فييرا لمدة ثلاثة اشهر لتولي الاشراف على رئاسة الكادر التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم استعدادا

وزارة الشباب والرياضة تخصص مبلغ 13 مليار دينار للمثني

السماوة / البصرة خصصت وزارة الشباب والرياضة مبلغ 13 مليار دينار لدعم الانشطة والفعاليات الشبابية والرياضية في محافظة المثني . اعلن ذلك الدكتور علي ابو الشون مدير عام الثقافة والفنون في الوزارة وقال ان المبلغ يوزع لاقامة مسيخ نموذجي وساحة رياضية متعددة الاغراض واتشاء دار للثقافة والفنون في السماوة بكلفة سبعة مليارات دينار فيما سيتم دعم الانشطة الرياضية والشبابية بمبلغ خمسة مليارات دينار . واكد خلال زيارته للسماوة ان هذه

إطلاق سراح الأميين المدني

بغداد / الصدا الرياضية اكد مصدر مسؤول في نادي الزوراء الرياضي اطلاق سراح السيد ولي محمد علي الامين المالي للنادي بعد خمسة ايام من احتجافه من قبل مسلحين مجهولين في منطقة الفضل أثناء توجهه الى مقر النادي في منطقة الشالجية و اضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه ان ادارة النادي

تأجيل بطولة العرب للشاشرين

بغداد / الصدا الرياضية اكد السيد محمد روزارة رئيس لجنة المسابقات في