

مؤسسة المدى تدعو المتضررين في شارع المتنبي الى مراجعتها
تدعو مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون المتضررين من العمل الإرهابي في شارع المتنبي الذين وردت أسماؤهم في الوجة الأولى الى مراجعتها بتاريخ ٢٠٠٧/٦/٢٠ وجلب البيانات الخاصة بهم والبيانات الرسمية علماً ان المدى ستستمر في إصدار قوائم أخرى لاحقاً لتعويض المتضررين.
لجنة تعويض المتضررين في شارع المتنبي.
أسماء المشمولين بالوجة الأولى فيما اعلنت منشور ١٣.



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخرية كويم
العدد (952) السنة الرابعة - الأربعاء (23) أيار 2007
(6) جمادى الأولى 428 هـ
<http://www.almadapaper.com>
E-Mail - almada@almadapaper.com

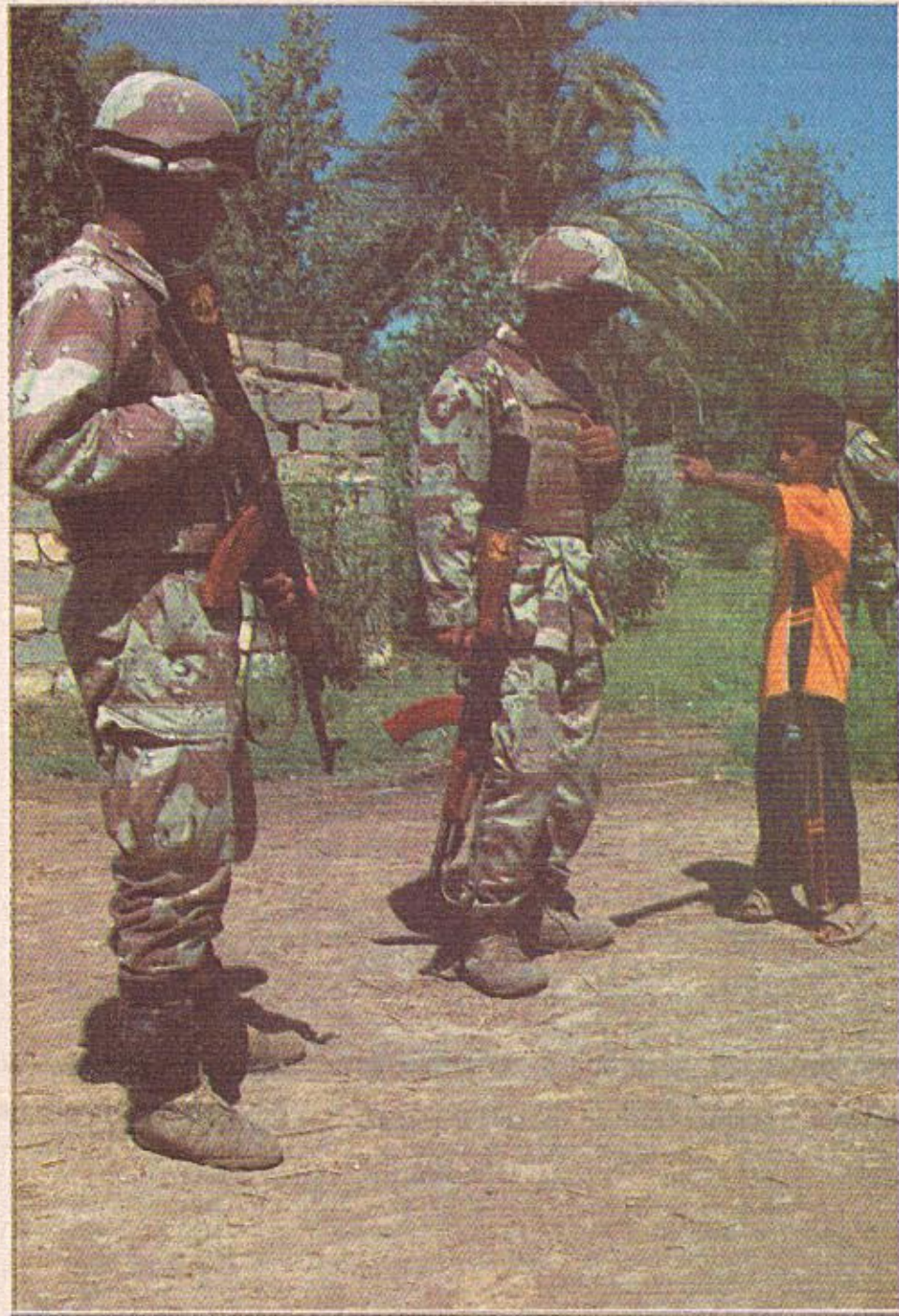
جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 ميارا

تحرير قريب الشهدي من خاطيه

بغداد / الصدا
أكد الناطق باسم خطة أمن بغداد العميد قاسم عطا تحرير ابن عم محمود الشهدي رئيس مجلس النواب العراقي محمد عبد الله سلمان ، وقال عطا في تصريح ل(المدى) ان سلمان تم اطلاق سراحه من قبل اللواء الخامس من الجيش العراقي في منطقة حي العدل. ولم يعط عطا اية تفاصيل اخرى عن عملية التحرير

بوش: ايلوك المقبل "لحظة مهمة"

تمهيزات عراقية لمواجهة انسحاب امريكي مفاجئ



هل ينجح الجيش العراقي في ملء فراغ اممي محتمل؟

والمتمعددة الجنسيات لمحاربة الخارجين عن القانون والمنظمات الارهابية والجماعات المسلحة، وازدادت الماكي في بيان صادر عن مكتبه انه ابغ الرئيس الامريكي حرص جميع المشاركين في العملية السياسية على مناقشة واقرار مشاريع القوانين التي قدمتتها الحكومة الى مجلس النواب واجراء التعديلات في الدستور واعادة النظر في عدد من الهيئات المستقلة.
من جانبه جدد بوش دعم بلاده للحكومة ومواصلة سياسة حشد الدعم الاقليمي لها بما يساعدها في اتجاح العملية السياسية وتثبيت الامن والاستقرار في العراق.
واشار مراقبون الى ان حديث بوش حول حشد الدعم الاقليمي للحكومة يعيد الحديث الى توصيات تقرير بيكر هاملتون حول العراق الذي دعا الى اجراء حوار امريكي مع سوريا وايران وهو ما تم تطبيقه الا في مؤتمر شرم الشيخ مع سوريا، ومع ايران الاسبوع المقبل في بغداد.
ومن المؤمل ان يلقي الرئيس الامريكي اليوم الاربعة خطابا "يذكر" فيه بان القاعدة هي العدو الاول لشعبه العراق واميركا، ما يشكل رسالة الى المشرعين الامريكيين بضرورة اعادة شروها عن اميركا وفتح ابواب التمويل لقوات بلادهم وايثاق القلق العراقي من انسحاب القوات الامريكية الضخامي والمتسرع

العراق ديفيد باتريوس، ويشير مراقبون الى ان هذا التقييم قد يضع حدا لمعارك الجمهوريين والديمقراطيين في الكونغرس حول قرار ربط تمويل القوات الامريكية في مناطق الحرب في العراق وافغانستان بالانسحاب.
لكن الديمقراطيين المعارضين لقرار بوش بزيادة ٢٤ الف مقاتل في العراق، ابدوا استعدادهم للتخلي عن الاصرار على ادراج جدول زمني لسحب القوات من العراق مقابل التمويل، ويبدو من هذا الموقف، ان خطوة مهمة قادمة ستترافق مع اعلان نص نهائي سيرسل هذا الاسبوع الى بوش وضع بنوده الزعماء الديمقراطيين في مجلس النواب والشيوع مع مساعدي بوش.
وقالت مصادر في الكونغرس ان النص لن يتضمن على الارجح مهلة قصوى لسحب القوات وهو ما رفضه بوش بشدة وحمله على ممارسة حق الفيتو ضد قانون سابق، وازادت المصادر ان النص الذي يمول الحرب في العراق حتى نهاية ايلول سيلزم الرئيس الامريكي بتقديم تقارير حول التقدم الذي تحرزه الحكومة العراقية على الصيدين الامني والسياسي.
وي هذا الصدد اشار رئيس الوزراء نوري الماكي خلال اتصال هاتفي مع بوش الاثنين الى اهمية زيادة التعاون والتنسيق بين القوات العراقية

كاتب / محرز الشؤون السياسية
قال الرئيس الامريكي جورج بوش انه يتنظر تقييماً من قائد القوات الامريكية في العراق ديفيد باتريوس حول اثار زيادة قوات بلاده في شهر ايلول المقبل، الامر الذي قد ينيهي الخلافات داخل الكونغرس الاقليمي وانعكاساته على بقاء الجيش الامريكي في العراق وتغيير الخارطة الامنية فيه.
وفي الوقت الذي ابدي فيه الديمقراطيون استعدادهم للتخلي عن اصرارهم على تحديد جدول زمني لسحب القوات من العراق، قال وزير الدفاع عبد القادر الدليمي انه يعد الخطط الواجبة التطبيق في حال انسحاب الجيش الامريكي بشكل مفاجئ من العراق، وازدادت العبيدي في تصريح صحفي ان الجيش العراقي يحاول وضع تلك الخطط ليكون قادراً على التعامل مع اسوأ سيناريو محتمل تلحق حدوث اي فراغ اممي.
ورغم ان الرئيس الامريكي قد جدد دعمه لرئيس الوزراء نوري الماكي لاقتا النظر الى الشجاعة التي اظهرها خلال مدة عام وهي فترة تسلمه رئاسة الوزراء، قال ان شهر ايلول القادم سيشهد "لحظة مهمة" لتقييم مدى التقدم الذي حققته خلطة لزيادة القوات في العراق.
واضاف بوش بانه يتوقع ان يتلقى تقييماً لآثار خطة زيادة القوات من قائد القوات الامريكية في

نواب ومحللون: علاوي يستقوي بالدول العربية والاقليمية على حساب الجهد الوطني

من اجل وضع حلول للعملية السياسية سيدخل في اطار التدخل في الشؤون الداخلية.
وقال المحلل السياسي الدكتور هاشم حسن ان الجبهة التي يروم علاوي انشائها يشبه فكرة الانقلاب العسكري ظاهره ديمقراطي وجوهره محاولة للاستيلاء على السلطة، وازدادت حدة ان علاوي لم يستطع ان يقدم دليلاً ولا مستطع ان يشرح متفقاً او تكفوها لثلاثة لثلاثة الذين ليسوا من "حاشيته".
من جهته أكد الخبير القانوني طارق حرب ان مسألة سحب الثقة من رئيس الوزراء منوطه بمجلس النواب وتحتاج إلى أكثر من ٥٠% من عدد اعضائه لتغييره وهو ضرب من الخيال. وازدادت حدة حرب ان المسألة محكومة بنصوص الدستور الذي منح مجلس النواب سلطة سحب الثقة من رئيس

من جانبه قال عضو مجلس النواب عن قائمة الائتلاف جواد العطار ان التحرك السياسي حق طبيعي لكل الشخصيات السياسية لكنه يجب ان لا يتحول الى انقلاب مؤكداً ان الانقلاب تجاوز على الالبيات الديمقراطية، واي تحرك من أي طرف كان مرفوضاً شعبياً وسياسياً.
وعتبر د. جابر حبيب جابر النائب عن حزب الفضيلة ان التحرك الذي يقوم به أي تشكيل او كيان سياسي من أجل تعطيل او ايقاف العملية السياسية سيكون غير مقبول اذا لم يكن تحت قبة البرلمان.
واضاف جابر ان ما يقوم به د. اياد علاوي غير مقبول ذلك لانه يستقوي بالاطراف الاقليمية على حساب الجهد الوطني الذي يثبث عمله من الدستور، مشيراً الى هذا الصدد الى ان عمل مع الدول الاقليمية والعربية

بغداد / الصدا
اثارت تحركات رئيس القائمة العراقية د. اياد علاوي الساعية الى تشكيل مناهض للعملية السياسية ريدو افعال رافضة لدى عدد من اعضاء مجلس النواب والمحليلين السياسيين.
وقال عضو مجلس النواب عن كتلة الائتلاف العراقي عمار البياتي: تسلمنا الشرعية عبر صناديق الاقتراع. ولن نسلمها الا عبرها، كما ان الحكومة اكتسبت شرعيتها من تحت قبة البرلمان واي جهة تريد ان تضني شرعية على عملها ومشروعها لابد ان تمر عبر قبة البرلمان.
واضاف البياتي: ان الطريق الى السلطة يجب ان يمر عبر ارادة العراقيين وليس عبر العواصم العربية، وان الطريق عبر العواصم يؤدي الى الضياع ومصادرة ارادة العراقيين.

الائتلاف يبحث توسيع فرض القانون

بغداد / هشام الوكايلي
نقلت كتلة الائتلاف العراقي الموحد امكانية توسيع الخطة الامنية (فرض القانون) المطبقة في العاصمة بغداد لتشمل مناطق اخرى.
وقال بيان للجلس الاعلى امس الثلاثاء تلقت (المدى) نسخة منه، ان كتلة الائتلاف العراقي الموحد عقدت اجتماعاً اعتبارياً في مكتب رئيس الكتلة السيد عبد العزيز الحكيم وبحضور رئيس الوزراء نوري كامل الماكي وعدد من اعضاء الكتلة لمناقشة الأوضاع التي تمر بها البلاد.
واضاف، تم في الاجتماع مناقشة الأوضاع الأمنية والسبل اللازمة لانجاح خطة فرض القانون وتوسيعا لتمتد الى المناطق التي تشهد تدهوراً أمنياً.

استشهاد العشرات في هجمات ارهابية ببغداد.. وتحرير ١٢ مختطفاً قرب الفلوجة

بغداد / الصدا
اعلنت مصادر اممية واخرى طبية امس الثلاثاء استشهاد ٢٨ شخصاً واصابة اكثر من خمسين اخرين بجروح في هجمات في بغداد بينها انفجار سيارة مفخخة في حي العامل ادى الى مقتل ٢٤ شخصاً وجرح نحو اربعين اخرين.
واوضحت مصادر اممية ان "نحو ٢٥ شخصاً استشهدوا واصيب ستون اخرين بجروح في انفجار سيارة مفخخة قرب سوق شعبي في حي العامل". ووضح ان الانفجار استهدف المدنيين ووقع قرب ابرية العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي.
من جهته، أكد مصدر طبي في مستشفى اليرموك ان "جراح الطوارئ تلقي جثث ٢٤ شخصاً و٣٩ جريحاً بينهم نساء واطفال اصيبوا بالانفجار".
واوضح ان "بين الشهداء اربع نساء وثلاثة اطفال واحد عشر رجلاً بينما عشر على اشلاء ست جثث اخرى".
وتابع ان ٢٥ رجلاً وعشر نساء وابربعة اطفال اصيبوا بجروح.
وفي هجوم آخر، افادت مصادر اممية ان

الخالص وعند اقتراب سيارة ثقل عائلة من ستة افراد اطلقوا النار عليهم فقتلهم جميعاً".
واضاف "بين الضحايا طفل واشقاه الثلاثة التي ذلك اعلن الجيش الامريكي في بيان الثلاثاء ان قوات اميركية وعراقية حررت ١٢ شخصاً كانوا محتجزين لدى متمردين في محافظة الانبار قتلت تسعة منهم.
وقال البيان ان "قوات التحالف حررت ١٢ عراقياً احتجزهم اراهابيون في حملة مدممة تمت صباح الثلاثاء واستهدفت مبنى مستغلة اراهابيون للاعتقال في شمال شرق محافظة الكرملة" على بعد ٤٠ كلم غرب بغداد.
واوضح ان "المسلحين اطلقوا النار على القوات المشتركة عندما اقتربت من المبنى الذي يقع في قرية على اطراف مدينة الفلوجة".
وتابع البيان ان "الجنود ردوا على مصادر النيران واستمدوا اسلحة جنودا قتم قتل تسعة مسلحين مشتبه بهم".
واضاف "بعد تأمين المبنى وجدوا ١٢ عراقياً

بغداد - الصحافة / الصدا والوكالات
اعلنت مصادر اممية واخرى طبية امس الثلاثاء استشهاد ٢٨ شخصاً واصابة اكثر من خمسين اخرين بجروح في هجمات في بغداد بينها انفجار سيارة مفخخة في حي العامل ادى الى مقتل ٢٤ شخصاً وجرح نحو اربعين اخرين.
واوضحت مصادر اممية ان "نحو ٢٥ شخصاً استشهدوا واصيب ستون اخرين بجروح في انفجار سيارة مفخخة قرب سوق شعبي في حي العامل". ووضح ان الانفجار استهدف المدنيين ووقع قرب ابرية العاشرة صباحاً بالتوقيت المحلي.
من جهته، أكد مصدر طبي في مستشفى اليرموك ان "جراح الطوارئ تلقي جثث ٢٤ شخصاً و٣٩ جريحاً بينهم نساء واطفال اصيبوا بالانفجار".
واوضح ان "بين الشهداء اربع نساء وثلاثة اطفال واحد عشر رجلاً بينما عشر على اشلاء ست جثث اخرى".
وتابع ان ٢٥ رجلاً وعشر نساء وابربعة اطفال اصيبوا بجروح.
وفي هجوم آخر، افادت مصادر اممية ان

لجنة النزاهة في البرلمان تطالب استجواب الرضاوي

بغداد / هشام الوكايلي
أكد النائب في البرلمان صباح الساعدي ورئيس لجنة فضيحة النزاهة الرضاوي راضي الرضاوي على خلفية الاتهامات الموجهة اليه وحسب المادة (٢١) معلناً ان طلب استجواب مرفوع من قبل ٢٧ نائباً وقال الساعدي في مؤتمر صحفي عقده امس ان التهم الموجهة للرضاوي اشتملت على المخالفات الادارية والمالية المنسوبة وهدر المال العام وكذلك اذاعة البرود داخل مؤسسات الدولة و اعاقة برامج التنمية فضلاً عن تسريب العناصر القمعية من الاجهزة الصدامية السابقة الى هيئة النزاهة. وازداد ان من بين التهم الموجهة للرضاوي هي التعميمات المخالفة للقانون داخل المفوضية والاجراءات التعسفية بحق بعض منتسبي المفوضية لجمرة التأشير على وجود خلل في عمل المفوضية وكذلك التشهير الكبير بحق مسؤولي وموظفي مؤسسات الدولة قبل حسم قضايا رفعت ضدهم. وتابع الساعدي ان المفوضية قد فشلت في اداء واجبها بصورة كبيرة في مكافحة الفساد نتيجة السياسات المخاطلة التي اعتمدها في العمل بالإضافة الى تسريب اسماء المخبرين السريين الذين يعملون لمصلحتها في مؤسسات الدولة وعدم اتخاذ اجراءات بهذا الصدد فضلاً عن اخفاء المعلومات والحفاظ على لجنة النزاهة في مجلس النواب.
الساعدي اوضح ان هناك قضايا فساد كبيرة لم يتم فتح ملفاتها وفتت في مؤسسات الدولة بينها ملفات النقط التي قامت عليها هيئة الرقابة الامريكية ان هناك سرقات تتراوح بين ١٠٠ و ٣٠٠ الف برميل يومية.

"فتح الاسلام" تعرض وقفاً للنار

نهر البارد: فتح تلوح بانتفاض الخيامات.. والجيش يؤكد انه لا يستهدف المدنيين

التخلص من مجموعة فتح الاسلام لا يعني موافقتها على قصف المدنيين.
وقال ابو العيين "اذا لم يتوقف القصف العشوائي على مخيم نهر البارد" الذي يقوم به الجيش اللبناني والذي ادى منذ بدء الاشتباكات الاحد الى مقتل ١٧ مدنياً داخل الخيم "ستتفك كل اللبناني".
ورد الجيش اللبناني امس الثلاثاء بان قصفه لعناصر مجموعة فتح الاسلام الاصولية المتحصنة في مخيم نهر البارد لا يستهدف المدنيين او المساجد.
وقالت مديرية التوجيه في بيان "تكرر قيادة الجيش التزامها الحرص الشديد على ارواح المدنيين، لبنانيين وفلسطينيين على حد سواء، وتنفى الادعاءات التي تروجها بعض الجهات حول استهداف منازل المدنيين واماكن العبادة".
تفاصيله اخوكا صاء

البارد للاجئين منذ بداية الاشتباكات الاحد بلغ ١٧ قتيلاً".
كما لقي ٣٠ عسكرياً لبنانياً مصرعهم في الاشتباكات التي بدأت الاحد اضافة الى ١٧ مقاتلاً من فتح الاسلام ومدني لبناني.
وشملت الاشتباكات في يومها الاول عدة احياء في طرابلس كبرى مدن شمال لبنان لتقتصر بعد ذلك على محيط مخيم نهر البارد الذي يتحصن فيه مقاتلو فتح الاسلام ويطوقه باحكام الجيش اللبناني.
وقال امين سر حركة فتح في لبنان سلطان ابو العيين ان الخيامات الفلسطينية في لبنان ستنتفض اذا لم يتوقف "القصف العشوائي" للجيش اللبناني على مخيم نهر البارد للاجئين في شمال لبنان.
وقال ابو العيين في مخيم البداوي للاجئين الذي يقع على بعد حوالي سبعة كيلومترات جنوب نهر البارد (شمال طرابلس) ان موافقة الفصائل الفلسطينية على ضرورة

مفتوح اذا التزم الجيش اللبناني. من جانبه قال الزعيم الدرزي وليد جنبلاط امس الثلاثاء انه يتوقع مزيداً من الهجمات التفجيرية في لبنان التي هز عاصمتها انفجاران هذا الاسبوع.
وقال جنبلاط للصحفيين في بيروت التي هزها انفجار يوم الاحد اسرع من مقتل امرأة وانفجار آخر يوم الاثنين "اليوم في هذه الازمة الكبيرة طبعاً اتوقع مع الاسف ان تزداد التفجيرات".
وارتفعت حصيلة ضحايا الاشتباكات الدائرة منذ الاحد في شمال لبنان بين الجيش اللبناني ومجموعة فتح الاسلام الى ٦٥ قتيلاً مع اعلان مسؤول فلسطيني ان عدد المدنيين الذي قتلوا في مخيم نهر البارد بلغ ١٧ قتيلاً.
وقد أكد امين سر حركة فتح في لبنان سلطان ابو العيين امس الثلاثاء لفرانس برس "ان عدد المدنيين الذين قتلوا في مخيم نهر

كتبه صهر الشؤون العربية في وقت اعلنت فيه جماعة "فتح الاسلام" وقفاً لاطلاق النار من جانب واحد، توقع الزعيم الدرزي وليد جنبلاط وقوع المزيد من التفجيرات في لبنان.
في هذه الغضون واصل الجيش اللبناني عملياته المكثفة في مخيم نهر البارد مستهدفاً بقذائف المدفعية اينية يتحصن فيها عناصر من جماعة "فتح الاسلام" لليوم الثالث على التوالي.
قالت جماعة فتح الاسلام المسلحة انها ستوقف عن قتال الجيش اللبناني اعتباراً من الساعة الثمانية والنصف من ظهر امس الثلاثاء اذا ما اوقف الجيش هجماته. وقال ابو سليم المتحدث باسم الجماعة في اتصال مع رويترز "اننا نعطي فرصة للتهنئة ووقف اطلاق النار منذ الساعة الثمانية والنصف ظهراً". وعندما سئل عن المدة التي سيستمر خلالها وقف اطلاق النار قال "هو

صهوة الانبار والتيار الصدري في بيان مشترك يدعون الى محاربة الارهاب بكل اشكاله

على الاطراف السياسية للعمل على توحيد الصف ونبذ الطائفية المقيتة".
ويعد لقاء دام ساعة بين الهائيس والوفد المرافق مع قادة التيار الصدري،صدر الطرفان بيانا مشتركاً يؤكد "محاربة الارهاب بمختلف مسمياته، واعتبار كل من يستبيح الدم العراقي

ارهابياً يجب محاربته".
واكد البيان ضرورة "السعي الى وحدة وسيادة العراق والاسراع باكمال بناء القوات العراقية الامنية والعسكرية على اساس وطني ومهني ليكون ذلك مقصداً لاستلام الملف الامني في كل المحافظات".
ويذكر، قال عبد المهدي



رئيس مجلس انتفا الانبار يتوسط شيخو من مدينة الصدر

وفد من الكونغرس الأمريكي يبحث مع المسؤولين العراقيين المستجدات وتحقيق الاستقرار



خالد المثلقي، محمود المشهذاني، سلام الزبيدي، عادل عبد المهدي

بغداد / الصدا
استقبل نائب رئيس الوزراء الدكتور سلام الزبيدي في مكتبه أمس الثلاثاء وفدا من أعضاء مجلس الكونغرس الأمريكي ضم السيناتور برايم بيرد عن الحزب الديمقراطي والسيناتور كرسطوفر شيبز عن الحزب الجمهوري... وبحث نائب رئيس الوزراء مع ضيوفه سير العملية السياسية الجارية في العراق والتحديات التي تواجه حكومة الوحدة الوطنية بعد مرور عام على تشكيلها.

لضمان مستقبل الأجيال المقبلة. وأضاف الزبيدي: ليس أمام حكومتنا طريق الا ان تستعيد التوازن وتحقق النجاحات وتكون عند حسن صن شعها. واستمع نائب رئيس الوزراء الى وجهات نظر أعضاء الكونغرس بشأن التواجد العسكري الأمريكي في العراق ومواقف الحزبين الرئيسيين في الولايات المتحدة الأمريكية إضافة الى مستقبل العلاقات السياسية والاقتصادية بين بغداد واشنطن.

وقال الزبيدي: نحن على ثقة بأن الشعبين العراقي والامريكي كان يحدوا الأمل خلال العام الفائت بأن نتجح حكومتنا في مهمتها من اجل اخراج البلاد من مأزقها التراهم وتعزيز سبل مواجهة قوى الارهاب في العالم بما يتبع فرصا اكبر للعيش بسلام وامن في ظل أنظمة تؤمن بسان التفاهم والحوار الانسانيين هما الطريق الوحيد

مشاريع القوانين المؤمل طرحها على مجلس النواب خلال الفترة القادمة وفي مقدمتها قانون النفط والغاز والتعديلات الدستورية، مشيرا الى ان الجانبين بحثا آخر مستجدات العملية السياسية والوضع الامني. من جانبه أكد وفد الكونغرس الأمريكي ان العراق يمتلك من المؤهلات والثروات الطبيعية ما يجعله في طليعة دول المنطقة. كما استقبل نائب رئيس الجمهورية الدكتور عادل عبد المهدي، في مكتبه ببغداد الاثنين، وفدا من الكونغرس الأمريكي برئاسة كرسطوفر شاس عن الحزب الجمهوري، وبراين بايرد عن الحزب الديمقراطي. وقدم عبد المهدي لضيوفه، شرحا عن تطورات العملية السياسية الراهمة لإرساء دعائم الديمقراطية في العراق. وتم خلال المقابلة، تبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات

بحضور وفدين من السفارتين البريطانية والامريكية اجتماعات متواصلة برئاسة المالكي وبارزاني لبحث المسائل العالقة



نوري المالكي، نيجيرهان بارزاني

بغداد / الصدا
بواصل وفد حكومة اقليم كردستان برئاسة نيجرفان بارزاني رئيس وزراء الاقليم مباحثاته في بغداد حول عدد من المسائل كقانون النفط وتوزيع الثروات وتطبيق المادة ١٤٠ من الدستور. وعلن جبار ياور المتحدث الرسمي باسم قيادة بشمركة كردستان في تصريح صحفي ان الوفد عقد الثلاثاء اجتماعاً موسعاً كرس لبحث تفاصيل تفقات قوات حرس الاقليم (بشمركة كردستان) بحضور وفد رفيع المستوى من الحكومة المركزية برئاسة الدكتور موفقي الربيعي مستشار الامن القومي ووفد من القوات متعدة الجنسية ووفدين من السفارتين البريطانية والامريكية في بغداد. وفي اطار زيارة وفد حكومة اقليم كردستان الى العاصمة العراقية بغداد لاستكمال المباحثات مع الحكومة العراقية حول عدد من المسائل من ضمنها قانون النفط والغاز وتوزيع الثروات والمادة ١٤٠ من الدستور.

لجنة رفيعة المستوى للتحقيق في احداث ذي قار الاخيرة

بغداد / الصدا
دعا المرجع الديني آية الله العظمى محمد اليقوبي أعضاء التيار الصدري والفضيلة إلى التوجه بمواقفهم السياسية والجمهورية. وناقش اليقوبي خلال استقباله وفدا من التيار الصدري ضم كلا من السيد حازم الاعرجي والشيخ صلاح العبيدي والشيخ احمد الشيباني والسيد حيدر الجابري، الاعمال الفكرية والاجتماعية التي انجزها بعضهم برعاية الشيخ اليقوبي ابان حكم النظام السابق بعد استنفاذ السيد الصدر الثاني.

الاعتقوبي يدعو الفضيلة والتيار الصدري إلى التوجه سياسياً وجماعياً

بغداد / الصدا
دعا المرجع الديني آية الله العظمى محمد اليقوبي أعضاء التيار الصدري والفضيلة إلى التوجه بمواقفهم السياسية والجمهورية. وناقش اليقوبي خلال استقباله وفدا من التيار الصدري ضم كلا من السيد حازم الاعرجي والشيخ صلاح العبيدي والشيخ احمد الشيباني والسيد حيدر الجابري، الاعمال الفكرية والاجتماعية التي انجزها بعضهم برعاية الشيخ اليقوبي ابان حكم النظام السابق بعد استنفاذ السيد الصدر الثاني.

مباحثات ثنائية بين القنصل البريطاني وحكومة كردستان

أوبيل / PUKmedia
استقبل نائب رئيس حكومة إقليم كردستان عمر فتاح الاثنين القنصل البريطاني العام لشؤون شمال العراق في إقليم كردستان اليسون كيمب وتم التباحث في العلاقات الثنائية. وفي لقاء جرى بمناسبة مباشرة القنصل البريطاني العام عمله هنا

زيباري يبحث مع نظيره الأسترالي التطورات السياسية

كانبيرا / وكالات
عقد السيد هوشيار زيباري وزير الخارجية اجتماعاً مع الكسندر داوون وزير الخارجية الأسترالي في كانبيرا لاستعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وأفاق تطورها على مختلف الأصعدة التي جانب القضايا ذات الاهتمام المشترك. وأعرب الوزير زيباري عن ارتياحه وامتنان العراق للسياسات التي تتبناها أستراليا في تأييد ودعم السياسة العراقية. واستعرض التطورات التي شهدتها المنطقة بعد اجتماعات شرم الشيخ التي اناحت للديبلوماسية ارضية مناسبة للحرك باتجاه تحقيق اللقاءات الثنائية بين كل من سوريا والولايات المتحدة والآخره وايران، الامر الذي لا بد من ان يتطور لخلق مؤشرات ايجابية في العراق وتهدئة الأوضاع في عموم المنطقة مؤكداً على دقة المرحلة في العراق والحاجة الى وحدة التحالف الدولي معه.

الخارجية تدعو الجامعة العربية إلى الإسراع في عقد مؤتمر الحوار والمصالحة

بغداد / الصدا
اعلن لبيد عباوي وكيل وزارة الخارجية للشؤون التخطيطية السياسيين والعلاقات الثنائية ان العراق بدأ بتشكيل لجان العمل الثلاث التي اقرت في البيان الختامي لمؤتمر دول جوار العراق المنعقد يوم ٤/٥/٢٠٠٧ في شرم الشيخ. وقال الوكيل خلال لقائه الضام بأعمال مكتب الجامعة العربية في بغداد طارق عبد السلام ان العراق أخذ ينظر الاعتبار اشراك الدول المعنية في هذه اللجان لاسيما دول الجوار لكن لم تلتق اجوية على هذه الدعاوات حتى الآن من قبل هذه الدول. وشدد الوكيل على ضرورة اسراع الجامعة العربية بتفعيل مبادراتها في عقد مؤتمر الحوار والمصالحة الوطنية على وفق قرار مؤتمر شرم الشيخ لدول الجوار مبدياً

إلى جميع عوائل شهداء الصحافة العراقية المذكورة أسماؤهم في أدناه:

إرسال وثيقة القسام الشرعي إلى مكتب صحيفة (المدى) ببغداد في شارع ابي نواس لتسلم المساعدة النقدية البالغة (٥٠٠) دولار لكل أسرة والتي قدمتها منظمة مراسلون بلا حدود/ اللجنة الدولية لحماية الصحفيين العراقيين.

١. عقيل محمد الجنابي... الفيحاء. الحلة، ٢. نادية نصرت... شبكة الاعلام العراقية، ٣. دينا محمد حسين.. الحرية، ٤. لقاء عبد الرزاق.. العراقية، ٥. احمد عبد الجبار هاشم.. الصباح، ٦. احمد وائل البكري.. الشرقية، ٧. مها ابراهيم.. البغدادية، ٨. رافد محمود الربيعي.. العراقية، ٩. محمد هارون الفتلاوي.. نقابة الصحفيين، ١٠. عقيل عبد الرضا.. العراقية، ١١. حمزة حسين.. العراقية، ١٢. امجد حميد حسن.. الديار، ١٣. محمود اسماعيل داوود.. الصباح الجديد، ١٤. سامية عبد الجبار.. الصباح الجديد، ١٥. قصي قضبان.. البلاد، ١٦. عبد الجليل جاسم المحمداوي... الرسالة، ١٧. سعود مزاحم الحديثي... البغدادية، ١٨. علي جعفر... العراقية، ١٩. عبد الوهاب عبد الرزاق احمد القيسي... كل الدنيا، ٢٠. رياض عطا...، ٢١. محمد عباس حامد... البيان الجديدة، ٢٢. اسماعيل امين علي... صحفي بالقطعة، ٢٣. هادي الجبوري... نقابة، ٢٤. نواف الشمري... الشعبية، ٢٥. عبد الكريم الربيعي... الصباح، ٢٦. ازاد محمود حسن... دار السلام، ٢٧. احمد رياض الكاربولي... البغدادية، ٢٨. عبد الرحمن نصر الله الشمري... الشعبية، ٢٩. رياض قيس السامرائي... العراقية، ٣٠. علي هلال... العراقية، ٣١. سعاد مهدي شلاش... ريات العرب، ٣٢. قصي عباس... طريق الشعب، ٣٣. احمد رشيد... الشرقية، ٣٤. وليد حسان... الشرقية، ٣٥. جعفر حمادي... الصباح، ٣٦. ناكشين حمة رشيد... اطياف، ٣٧. عبد المجيد اسماعيل خليل... صحفي بالقطعة، ٣٨. نبيل ابراهيم الدليمي... راديو دجلة، ٣٩. عقيل سرحان... الرياضية، ٤٠. حسين الزبيدي... الاهالي، ٤١. عبد الرزاق هاشم الكناني...، ٤٢. جمال رباح الزبيدي... السفير، ٤٣. محمد حسين الدهار... المشرق، ٤٤. حسين الجبوري... السفير، ٤٥. حميد الدليمي... النهرين، ٤٦. عثمان المشهذاني... الوطن، ٤٧. ثائر احمد جبر... بغداد - تلفزيون، ٤٨. انور تركي... العراقية، ٤٩. جاسم عارف حسين... الشرقية، ٥٠. سامي نصر الله الشمري... الشعبية، ٥١. حسين علي... الشعبية، ٥٢. ذاكر حسين الشعلي... الشعبية، ٥٣. أحمد شعبان... الشعبية، ٥٤. احمد هاشم شريعة... صحيفة المدى، ٥٥. نجم عبد خضير... صحيفة المدى.

AL-Mada
issued by: AL-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
بغداد - شارع ابو نواس محطة ١٠٢ - رقم ١٢ - بناية ١٤١
٧١٧٧٩٨٥ - ٧١٧٨٨٥٩
دمشق - شارع كرجية حداد
من ب. ٧١٧٢٧ و ٧١٧٢٨
هاتف: ٣٣٢٢٢٧٥ - ٣٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٣٣٢٢٢٨٠
بيروت الصرا - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الاول
تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧

توزيع وكالة الصدا للتوزيع

أكدوا ان السلطة جاءت عن طريق صناديق الاقتراع

برلمانيون وسياسيون يعدون تحركات علوي خروج على العملية الديمقراطية

بغداد / الصدا
اثارت تحركات رئيس القائمة العراقية د. اياد علاوي الساعية الى تشكيل مناخس للعملية السياسية ردود افعال رافضة لدى عدد من اعضاء مجلس النواب والمحليلين السياسيين.
وقال عضو مجلس النواب عن كتلة الائتلاف العراقي عباس البياتي: انا مستغرب بشدة قيام شخصيات وجهات ليبرالية وعلمانية تعمل في المشروع الديمقراطي وتقوم بتحركات ضد الديمقراطية.
واضاف البياتي: تسلمنا الشرعية عبر صناديق الاقتراع.. ولن نسلمها الا عبرها، كما ان الحكومة اكتسبت شرعيتها من تحت قبة البرلمان واية جهة تريد ان تضيي شرعية على عملها ومشروعها لابد ان تمر عبر قبة البرلمان. واكد عضو مجلس النواب ان الشخصيات المختلفة يجب ان تظهر اختلافها تحت النور اما ان يتم الاتفاق مع دول اقليمية بأجندة خاصة لتأليب هذه الدول على الحكومة. كان الاولى بها ان تكسب هذه الدول لتدعم الشعب العراقي. وليس العكس، مشيراً في هذا الصدد الى عدم اشارة الشبهات ضد

منوطه بمجلس النواب ويحتاج الى أكثر من 50٪ من عدد أعضائه لتغييره وهو ضرب من الخيال.
واضاف جرب ان المسألة محكومة بنصوص الدستور الذي منح مجلس النواب سلطة سحب الثقة من رئيس الوزراء وان كان قد اجاز لرئيس الوزراء سلطة حل مجلس النواب، فهذه السلطة المتقابلة لمجلس النواب من جهة ورئيس الوزراء من جهة اخرى. هي الصفة الغالبة على الأنظمة الديمقراطية كافة. مشيراً ان ما ورد في بعض وسائل الاعلام هي قراءة سياسية وقراءة نظرية فإن القراءة الواقعية لحقيقة مجلس النواب بما دونها به من افكار وتصورات قد لا تتفق مع القراءة السياسية الصادقة إذ ان الإطاحة بمجلس الوزراء ورئيسه يحتاج إلى أكثر من 50٪ من عدد أعضاء مجلس النواب وهذا لا يمكن تحقيقه واقعيًا مبدئيًا في هذا الصدد ان: التجارب السابقة علمتنا ان عددًا من أعضاء القائمة العراقية نفسها يتمردون ويعصون وامر رئيس قائمتهم الدكتور اياد علاوي فقد أوعز رئيس القائمة العراقية لأعضاء قائمته برفض قانون الاقاليم وقد رفض ثمانية من أعضاء

قال المحلل السياسي الدكتور هاشم حسن ان الجبهة التي يروم علاوي انشاءها هي اضية بالانقلاب العسكري، ظاهره ديمقراطي وجوهه محاولة للاستيلاء على السلطة، واضاف حسن ان علاوي لم يستطع ان يقدم دليلاً ولا يستطیع ان يشرح منطقاً او تكنولوجياً ولا للعراقيين الذين ليسوا من "حاشيته". مشيراً الى ان هذا الامل الذي يبشر به هو مجرد سراب وعلينا ان نتجنب احداث اي تغيير على طريقة الانقلابات العسكرية. نحن امام القوة الديمقراطية وتياراتها الحقيقية التي يجب ان يؤكدا بانهم الاصلاح من خلال الاستقطاب الديمقراطي للمتقنين والاحرار والعلمانيين والعقلاء والمعتدلين في التيارات الدينية وفئات الشعب الاخرى من السحوقين والمتقنين والفكرين والاعلاميين ومن خلالهم يحدث الانقلاب الديمقراطي داخل البرلمان، وافيض: نامل ان يكون هذا الحشد مطالباً بانتخابات مبكرة للبرلمان. فعدت ما يصح البرلمان استصح السلطة.
كما أكد الخبير القانوني طارق حرب ان مسألة سحب الثقة من رئيس الوزراء

يمكن التعاطي معها وبشفافية عالية، وقال: اذا كان البرنامج السياسي يحظى بتأييد شعبي وبرلماني سوف يرى النور عبر هذه الآليات الديمقراطية لان اي انقلاب اذا حصل يتبعه انقلاب آخر وسوف ندخل في دوامة من الانقلابات كما حصل في حقبة الستينيات والسبعينيات. واعتبر د. جابر حبيب جابر النائب عن حزب الفضيلة ان التحرك الذي يقوم به اي تشكيل او كيان سياسي من اجل تعطيل او ايقاف العملية السياسية سيكون غير مقبول اذا لم يكن تحت قبة البرلمان.
واضاف جابر: ان ما يقوم به د. اياد علاوي غير مقبول ذلك لانه يستقوي الاطراف الاقليمية على حساب الجهد الوطني الذي ينيق عمله من الدستور، مشيراً في هذا الصدد الى ان أي عمل مع الدول الاقليمية والعربية من اجل وضع حلول للعملية السياسية سيدخل في اطار التدخل في الشؤون الداخلية.
واضاف: انا اعتقد ان هكذا تشكيل او اطار عمل يفتنق من الخراج بقصد معالجة الداخل يستبعد له النجاح.. ولن يحصل على الاغلبية البرلمانية.

الحكومة.
واضاف: ان الطريق الى السلطة يجب ان يمر عبر ارادة العراقيين وليس عبر العواصم العربية وان الطريق عبر العواصم يؤدي الى الضياع ومصادرة ارادة العراقيين.
قائمة الائتلاف جواد العطار ان التحرك السياسي حق طبيعي لكل الشخصيات السياسية لكنه ضد فكرة الانقلابات. واضاف العطار: يجب ان يضبط هذا التحرك ضمن الآليات التي حددها الدستور العراقي والذي اتفق عليه الاجماع العراقي بالانتخابات والتصويت على دستوره ووافقت عليه المكونات والقوى السياسية.
واوضح عضو مجلس النواب: انا ضد فكرة ان يتحول هذا التحشيد الى فكرة انقلاب، يجب ان نشدد بالقول ان تمحي من قاموس ذاكرة العراقيين هذه الكلمة ذلك لانهم تحملوا الكثير من الانقلابات التي غيبتهم طوال عقود.
مؤكدا ان الانقلاب هو تجاوز على الآليات الديمقراطية، و اي تحرك من اي طرف كان مرفوضاً شعبياً وسياسياً. مشيراً الى ان هناك آليات ديمقراطية

11 ضحايا هجومين علما سوق شعبي في حيا العامل و كلية ابن الهيثم

مقتل اربعة ارهابيين والقبض على 30 آخرين في بغداد.. وتمرير 12 مختطفاً

بغداد - المحفوظات / الصدا
كما عثرت صباح أمس الثلاثاء على جثتين مجهولتي الهوية في منطقة حي النور بالساحل الايسر من المدينة وفق عمليات شرطة نيوي الذي اوضح بان الجثتين تعودان لشخصين في العشرينات من العمر من دون ذكر تفاصيل اخرى.
وفي الفلوجة قال مصدر امني في المدينة الثلاثاء ان سيارة يقودها التحارتي انفجرت على قاعدة عسكرية تابعة للجيش شرق مدينة الفلوجة ما تسبب باضرار كبيرة في القاصدة فضلا عن تضرر اربعة منازل كانت قريبة من مكان الانفجار.
وفي كركوك ذكر مصدر امني مسؤول في الشرطة امس الثلاثاء ان عبوة ناسفة انفجرت وسط سوق مزدهم في المدينة اسفر عن اصابة مدنيين اثنين، فيما هاجم مسلحون شاحنة واصابوا سائقها بجراح.
وقال مصدر في غرفة العمليات المشتركة بقيادة شرطة كركوك: "انفجرت عبوة ناسفة في ساحة متاخمة من ليللة الاثنين امام عمارة تبارك في شارع الجمهورية وسط المدينة وهو سوق رئيسي في المدينة ومزدهم".
واضاف "اسفر الانفجار عن اصابة اثنين من المدنيين تم نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج".
من جهة اخرى قال المصدر ان مجموعة مسلحة شنت هجوما على احد سواق الشاحنات فاصابته بجراح مختلفة.



اعلن بيان صادر عن قيادة عمليات بغداد (فرض القانون) عن قتل اربعة ارهابيين والقاء القبض على 30 آخرين.
واضاف البيان الذي تسلمت (المدى) نسخة منه امس الثلاثاء انه تم تحرير ثلاثة مختطفين في التاجي والزعرانية وتفكيك عبوة مفضخة في قاطع الرشيد / غرب وابطال مفعول ثماني عبوات ناسفة بمناطق متفرقة من العاصمة.
وفي بيان اخر لوزارة الدفاع اعلن فيه عن اعتقال 28 مشتبها به في فواتح العمليات المختلفة بالعراق، واضاف البيان ابطال مفعول عبوة ناسفة في الرمادي وعبوة اخرى في المحاويل بحفاظة بابل.
من جانب اخر قالت مصادر الشرطة ان 30 مدنيًا استشهدوا صباح امس الثلاثاء واصيب اكثر من 80 آخرين بجراح جراء انفجار سيارة مفضخة في حي العامل وسقوط ثلاث قنابل هاون على كلية في منطقة الاعظمية.
واوضح مصدر امني، ان سيارة مفضخة تركها مجهولون قرب سوق شعبي في منطقة حي العامل انفجرت الثلاثاء ما ادى الى استشهاد 25 شخصا واصابة 60 آخرين بجراح والحاق اضرار بعدد من المنازل المحيطة بالسوق واحراق عدد من السيارات المدنية.
واضاف ان قوات الامن طوقت المنطقة على الفور فيما قامت سيارات الاسعاف بنقل الجرحى الى مستشفى اليرموك القريب.
من جهة اخرى قال المصدر الامني ان خمسة طلاب في كلية ابن الهيثم احدى كليات جامعة بغداد استشهدوا واصيب اكثر من 20 آخرين بجراح جراء سقوط ثلاث قنابل هاون على مبنى الكلية في الاغظمية صباح الثلاثاء.
واضاف ان قوات الامن نقلت الجرحى الى مستشفى قريب.
وذكر شهود ان عمادة الكلية قررت اخلاء المبنى وطلبت من الطلاب المغادرة حفاظا على حياتهم ولاحتتمالات سقوط عدد اخر من القنابل بعد ان تعرض المبنى الى اضرار.
وقال مصدر امني ان "ضابطاً في الشرطة برتبة ملازم استشهد واصيب ثلاثة من عناصر الشرطة بجروح بانفجار عبوة ناسفة استهدفت دوريتهم في ساحة مسكون.
وادى انفجار عبوة ناسفة في شارع 14 رمضان في

عن ثلاثة مفقودين في المنطقة نفسها. واكد بيان للمتعمدة ان بحثها عن المفقودين مكثها من القاء القبض على عدد من المشتبه بهم في حدود منطقة البحث.
كما عثر الجيش الاميركي في الحمدانية على مخبأ كبير للأسلحة واعتقال مشتبه به وضبط عبوة ناسفة معدة للتفجير.
في الموصل عثرت قوات الامن في المدينة على مخبأ كبير للأسلحة والاعتداء، وقال العميد سعيد احمد مدير اعلام شرطة نيوي ل(المدى) ان قوة مشتركة من الشرطة والجيش دممت الاثنين محلا لبيع الالبسة في منطقة حي البلديات شمال شرق المدينة بناء على معلومات ادلى بها عدد من اهالي المنطقة مضيفا بانه تم العثور داخل الموقع الذي تم الاتحامة على كميات كبيرة من الاسلحة والاعتداء ومواد متفجرة وكميات من مادة ال تي ان تي ومواد تدخل في صنع العبوات الناسفة.

المصور الى اصابة خمسة مدنيين بجروح وفقا لمصدر في الشرطة.
وعلى الصعيد الامني ايضا اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي للتايكواندو العثور على جثة وتيد محمود عبد الله النائب لرئيس الاتحاد في منطقة اليوسفية بعد اسبوع من اختطافه من قبل مسلحين مجهولين اثناء عودته من مراسم العزاء في منطقة الحمدوية.
من جانب اخر اعلن الجيش الاميركي في بيان امس الثلاثاء ان قوات اميركية وعراقية حررت 12 شخصا كانوا محتجزين لدى متطرفين في محافظة الانبار. قتلت تسعة منهم.
وقال البيان ان "قوات التحالف حررت 12 عراقيا احتجزهم ارهابيون في حملة دم تبت صباح الثلاثاء واستهدفت مبنى يستغلها ارهابيون للاعتقال في شمال شرق منطقة الكركمة".
واوضح ان "المسلحين اطلقوا النار على القوات

المشركة عندما اقتربت من المبنى الذي يقع في قرية على اطراف مدينة الفلوجة".
وتابع البيان ان "الجندود ردا على مصادر النيران واستدعوا اسنادا جويًا فتم قتل تسعة مسلحين مشتبه بهم".
واضاف "بعد تأمين المبنى وجدوا 12 عراقياً في غرفة مغلقة بدت على ثلاثة منهم اثار الضرب وخلال تفقيش المبنى والمكان المجاور عثرت القوات على اسلحة وثلاثة اشخاص اعتقلوا للاشتباه بملفقتهم بالخاطفين".
ويأتي تحرير هؤلاء الرهائن بعد يوم واحد على تحرير خمسة آخرين في حملة دم متشابهة.
كما تم اعتقال 15 شخصا من المشتبه بهم في مدهامات مماثلة في مدينة الموصل، ومحافظة الانبار، ومناطق اخرى.
فيما قامت القوات متعددة الجنسية بقتل احد المسلحين في جنوب بغداد اثناء قيام جنودها بالبحث

شكلتها العشائر من اشخاص تلقوا تدريباً سريعاً "وحدات طوارئ" لدعم قوات الشرطة بوجه المسلحين.
وفي قاعة مدرسة مدمرة ضمن مجمع حكومي وسط المدينة، تلتقى دفعة قوامها خمسون شخصا من العشائر يرتدون بزات عسكرية تدريبات في تقنيات الاعتقال الاساسية من قبل جنود من المارينز.
وبعد اسبوع، سيكون هؤلاء الذين وقف بعضهم بوجه الاميركيين سابقا في ساحة المعركة بمواجهة جماعات القاعدة.
من جهته، يقول المايجور انتوني سمريني من فريق تدريبي شرطة الفلوجة "من الصعب الاعتقاد بوجود رجال تتراوح اعمارهم بين سن 15 والخمسين لم يطلقوا النار على القوات الاميركية في وقت ما سابقاً".
ويعتبر سمريني ان هناك "اهمية كبيرة في مشاركة القوات الاميركية لتلك المجموعة من الشرطة للمء الفراغ الامني في العراق".
ويقول وهو يشاهد المتطوعين وهم يتدربون "ستتشكل قوة عشائرية، لكن يجب ان نستقل عرباتنا العسكرية ونشارك نحن ايضا".
وتتلقى "وحدات الطوارئ" العشائرية، تدريباً اميركياً في حين تزودهم وزارة الداخلية بالسلاح.

الفلوجة / الصدا والوكالات
قال القائد الجديد للشرطة في الفلوجة ان قوات الامن ستبدأ "صفحة جديدة" في عملها مؤكدا ان "خفنة" من مقاتلي القاعدة لن تستطيع "اخافة سكان" المدينة، المهقل السابق للمسلحين.
وقد ساهم العقيد فيصل اسماعيل حسين منذ وصوله في كانون الاول الماضي في تعزيز دور القوى الامنية كونه من الضباط السابقين في القوات الخاصة للنظام السابق.
وقبل يومين، وصلت شاحنات تقل مئة من افراد الشرطة الذين تلقوا تدريبات في السليمانية الى المدينة المضطربة للمشاركة في اعادة الاستقرار والامن اليها.
وقال حسين للصحفيين "الكل يريد المدينة آمنة، استطع تحقيق ذلك عبر التحاق المزيد من وحدات الطوارئ والمتطوعين الجدد".
ويعتبر حسين تنظيم القاعدة عدوا اكبر من الاميركيين منتقدا قيام "خفنة" من محاربي القاعدة باخافة اهالي الفلوجة".
ويحاول قائد الشرطة فرض الامن مستندا الى الف من عناصر الشرطة الذين يحملون اسلحة خفيفة فيما يقول المارينز الذين يديرون شرطة الفلوجة "هناك حاجة الى رجال جديدين لمواجهة رجال سيئين".
وتضم القوى الامنية المحلية التي

مهافظ الانبار: لا خلافات مع مجلس الانقاذ

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

بغداد / الوكالات
قال محافظ الانبار مأمون سامي رشيد العلواني امس الثلاثاء ان المشكلة الحقيقية التي تعاني منها محافظة الانبار في القطاع الخدمية ليست مع القوات متعددة الجنسية بل مع الوزارات، فيما قال نائب القائد العام للقوات المسلحة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
ومهمة تدريب الشرطة امرا شاقا بالنسبة لجنود المارينز الذين يتحركون معظم وقتهم ليلا لتفادي القناصة.
وقال سمريني في هذا الصدد "من الصعب تحديد حصص التدريب، رجالنا يمارسون مهام امنية في الوقت ذاته".
ويدوره، يقول سام ميل وهو جندي سابق في المارينز "في الحقيقة، ليس مهما الاتهام الذي يتعرض له المشتبه بهم، فالمدينة لتسودها قوانين وحتى السجنون تفص بالمعتقلين".
واضاف ميل "انهم بين اميرين احلما، من، لانك يجب ان تعتقل مشبوهين لكن لا يوجد جهاز قضائي يقرر استمرار اعتقالهم او اطلاق سراحهم في الوقت ذاته لا تستطيع تركهم يذهبون".
ويشتكي احد المتعاقدين العراقيين والفضا الكش عن اسمه من ان البعض من عناصر الشرطة هم جديون لكنهم يتعاملون مع الناس كمشتبه بهم، حتى مع الاطفال.

نهر البارد تلهب أجواء لبنان المشحونة فتح الإسلام تعلن وقف إطلاق النار من جانبها.. وسوريا تنفي أية علاقة لها بالجموعة

بيروت - العواصم / وكالات

مشعل من رئيس الوزراء اللبناني فؤاد السنيورة حماية الفلسطينيين من سكان مخيم نهر البارد وفق بيان للحركة في دمشق وجاء في البيان أن مشعل أجرى اتصالاً هاتفياً بالسنيورة طالبه فيه باتخاذ الاجراءات اللازمة من أجل عدم المساس بآبناء الشعب الفلسطيني في مخيم نهر البارد، مبدياً حرصه على ارواح الفلسطينيين اللبنانيين واللبنانيين وفي سياق متصل عبرت سوريا على لسان سفيرها في الأمم المتحدة عن حرصها على أمن واستقرار لبنان في القتال الدائر بين الجيش اللبناني وجماعة فتح الإسلام. وقال بشار الجعفرى في تصريحات صحفية إن "سورية حريصة على أمن واستقرار لبنان وهي تقف الى جانب لبنان على الدوام". وتابع الجعفرى إن "عمداً من أعضاء جماعة فتح الإسلام هم مطلوبون قضائياً لدى سورية وقد جرى اعتقال بعضهم في فترة سابقة لملاقاتهم بمنظمات إرهابية. وحوّل التعاون مع الحكومة اللبنانية فيما يخص جماعة فتح الإسلام" قال الجعفرى "ما لدينا من معلومات حول هذه الجماعة نقلناه إلى الإنتربول (الشرطة الدولية) ونحن جاهزون للتعاون مع لبنان لكن ينبغي أن يكون هناك علاقات طبيعية بين حكومة الأقلية وبيننا والتي تهتمنا على مدار العام بأننا سبب الأزمات الداخلية التي تواجهها". وفي موقف آخر نفي وزير الخارجية السوري وليد المعلم في تصريحات نشرتها الصحف السورية الرسمية أمس الثلاثاء وجود أي علاقة دمشق مع جماعة فتح الإسلام التي تخوض معارك مع الجيش اللبناني في شمال لبنان. وقال المعلم أن "ما يسمى فتح الإسلام جماعة مرفوضة وسوريا أعلنت قبل عدة أشهر ملاحقة قوات الأمن السورية لبعض عناصرها عبر الإنتربول". وأكد أن "هذه الجماعة لا تخدم القضية الفلسطينية ولا تخدم مصالح الشعب الفلسطيني".



أثار السدمار التي خلفتها قبيلة (فتح الإسلام)

بالحقوق وراء هذه المجموعة. وقال جنرالاً في مؤتمر صحافي في بيروت "لا بد من الوصول الى طريقة تفك اسر اهالي نهر البارد، وذلك يرتبط بتعاون المنظمات الفلسطينية مع الجيش والدولة ليس فقط في الادانة الشفهية إنما بالإدانة العملية عبر التحرك داخل الخيميات فيما انتقد امين سر حركة فتح في لبنان سلطان ابو العيينة أمس الثلاثاء لصف الجيش اللبناني وقال وزير الاعلام الفلسطيني مصطفى البرغوثي في مؤتمر صحافي أمس الأول أشر اجتماع الحكومة "لنصر عن اسفنا لما يجري في لبنان من أحداث مؤسفة، وتؤكد علاقات الأخوة التي تربط الشعبين اللبناني والفلسطيني رغم الصراع الدائر الذي ليس لنا اي علاقة به". من جهته طلب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد

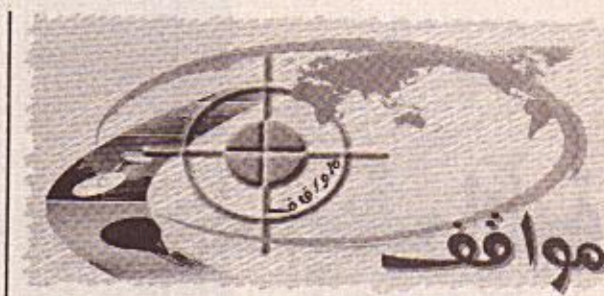
المجموعة في بيان موقع باسم المكتب الاعلامي لحركة فتح الإسلام لتقت وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت نسخة منه بدون ان تتمكن من التحقق من صحتها.

وقالت فتح الإسلام ان "جماعة من اخواتكم المجاهدين قامت خلال اليومين الماضيين ومع استمرار القتال ضد الجيش اللبناني في محيط مخيم نهر البارد، ونصب وتفجير عبوتين ناسفتين في بيروت. وأضافت "حزنا الجيش اللبناني وما نحن قد أوفينا بعهدها، مهددة بأنها "ستشعل من جديد قلب بيروت" من جهته طالب الزعيم الاكثري النيابية امس الفصائل الفلسطينية الرئيسية بتحرك على منسق مع الجيش اللبناني للنضاه على عناصر فتح الإسلام في مخيم نهر البارد متمنيا سوريا

الجموعه في بيان موقع باسم المكتب الاعلامي لحركة فتح الإسلام لتقت وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت نسخة منه بدون ان تتمكن من التحقق من صحتها.

وقالت فتح الإسلام ان "جماعة من اخواتكم المجاهدين قامت خلال اليومين الماضيين ومع استمرار القتال ضد الجيش اللبناني في محيط مخيم نهر البارد، ونصب وتفجير عبوتين ناسفتين في بيروت. وأضافت "حزنا الجيش اللبناني وما نحن قد أوفينا بعهدها، مهددة بأنها "ستشعل من جديد قلب بيروت" من جهته طالب الزعيم الاكثري النيابية امس الفصائل الفلسطينية الرئيسية بتحرك على منسق مع الجيش اللبناني للنضاه على عناصر فتح الإسلام في مخيم نهر البارد متمنيا سوريا

قالت جماعة فتح الإسلام المسلحة إنها ستوقف عن قتال الجيش اللبناني اعتباراً من ظهر أمس الثلاثاء إذا ما أوقف الجيش هجماته. وقال ابو سليم المتحدث باسم الجماعة في اتصال مع رويترز "اننا نعطي فرصة للتهدئة ووقف إطلاق النار. وعندما سئل عن المدة التي سيستمر خلالها وقف إطلاق النار قال "هو مفتوح اذا التزم الجيش اللبناني". وكانت الاشتباكات قد استؤنفت بين الجيش اللبناني ومقاتلي مجموعة فتح الإسلام بعنف صباح أمس الثلاثاء. واستخدمت الاسلحة وخموصا المدفعية الثقيلة التي يستخدمها الجيش اللبناني. وكانت حدة الاشتباكات انحسرت بشكل كبير ليل الاثنين/الثلاثاء فيما كان الجيش يطلق قنابل مضيق بكثافة فوق المخيم. وجاء استئناف الاشتباكات غداة اتخاذ الحكومة اللبنانية قراراً "بضرورة اثناء حالة فتح الإسلام الارهابية" ودعم الجيش اللبناني والمؤسسات الامنية وتلبية كل ما تحتاجه من "امكانيات وعناد وعديد وتجهيزات" لهذه الغاية.



هل يغير ساركوزي علاقات فرنسا القوية مع العرب؟

تريفة، نادية فارس

فوز نيكولاس ساركوزي في الانتخابات الفرنسية أحدث موجة من الضجيج والترحيب في إسرائيل من جهة واهتماماً شديداً من قبل الدول المجاورة لها من جهة أخرى. حول مدى التغيير الذي يطرأ على السياسة الفرنسية من قبل الرئيس الذي ينتمي الى جناح اليمين، ما يبذل سياسة فرنسا التقليدية في الشرق الأوسط وتأثيرها التقليدي للقضايا العربية.

وعلى النقيض من جاك شيراك، الذي كانت علاقاته مع إسرائيل باردة، فإن السيد ساركوزي معجب بالدولة اليهودية وتربطه علاقات دافئة مع الجالية اليهودية الفرنسية وكان جده من جهة الأم، يهودياً يونانياً من سالونيك، هاجر الى فرنسا قبل الحرب العالمية الثانية، ومن الدلائل على تفضيل ساركوزي، صوت له (٩١٪) من ٧٠٠٠ مواطن فرنسي يعيش في إسرائيل.

وعندما اتصل يهود الميرت، رئيس وزراء إسرائيل، هاتفياً بساركوزي بعد انتخابه، قال له الرئيس الجديد، "أنا صديق إسرائيل، وبإمكان إسرائيل الاعتماد على صداقتي دائماً". أما بنجامين نتينياهو، رئيس حزب الليكود وصديق ساركوزي فقد وصف نجاحه بالأخبار المهمة وقال، "إنه يريد مساعدة إسرائيل في الوصول الى سلام حقيقي، وهو يتفهم احتياجاتنا الأمنية أيضاً".

وتأمل إسرائيل واصدقائها الفرنسيون ان ساركوزي سيتبنى ما يروونه سياسة متوازنة، أكثر اقتراباً من السياسة البريطانية والألمانية من السياسة التقليدية التي سادت العلاقات الفرنسية - العربية في العقود الأخيرة وقد أحدثت وجهات نظر ساركوزي المؤيدة لإسرائيل هبة من الاتصالات بين العواصم العربية وإيريس في الأسابيع الأخيرة، من حكومات تبحث عن إعادة التأكيد على استمرار العلاقات بين الطرفين، وكان الرئيس المصري مبارك قللاً جداً حول تغيير السياسة الفرنسية بحيث أنه طلب لقاء بالسيد ساركوزي وسؤاله عن علاقته الإسرائيلية وذلك عندما زار باريس في الشهر الماضي لتوقيع السيد شيراك.

كما ان وجهات نظر ساركوزي المؤيدة والمتوافقة مع أمريكا قد أضافت الاهتمام حول ما إذا كانت السياسة الفرنسية التقليدية المستقلة في الحكم ستتغير أيضاً.

وقد كتب محمد سلماوي في (الأهرام) الأسبوعية، ان بقاء فرنسا "صديق السيطرة الأمريكية"، امر حيوي بالنسبة للسلام في العالم. وكان السيد ساركوزي قد انتقد السياسة الأمريكية في المنطقة وخاصة الحرب في العراق التي وقف ضدها كما سائر السياسيين الفرنسيين. وقد يكون الكشف عن السياسة الفرنسية اليوم أمراً سابقاً لأوانه.

في الوقت الذي يبدي ساركوزي تعاطفه مع إسرائيل ويستخدم لغة فظة بالنسبة للإرهاب واضطهاد المرأة المسلمة، فإن المصالح الفرنسية تعني ان رياسته لا تعني الابتعاد كثيراً عن الطريق الذي خطه الرئيس ديغول في مرحلة الستينيات.

وبالنسبة لأحد الحكام العرب، الرئيس بشار الأسد، فقد يكون لديه سبب للارتياح لتقديم ساركوزي، فمن المستبعد ان يواصل الرئيس الفرنسي الجديد نفس سياسة الرئيس شيراك والتعامل على سوية حول موضوع اغتيال صديقه المقرب، رفيق الحريري، رئيس وزراء لبنان السابق، وعلق أحد المعلقين حول الموضوع قائلاً، "كان شيراك يتوحي في ستر الأسد، ساركوزي سيكون صارماً ولكنه لن يكون ذاتياً".

وساركوزي (٥٢) قياًساً إلى شيراك، يمتلك تجربة قليلة، في السياسة الخارجية وسيكون محاسناً بعدد من المستشارين والدبلوماسيين من ذوي الخبرة التقليدية.

أما مواقفه حول المسألة العربية - الإسرائيلية فيحدها التوازن بين الأمن لإسرائيل ودولة فلسطينية مستقرة.

وكان قد أعلن في خلال جولته الانتخابية، "أنني مهتم حول التوازن من جهة بين حق إسرائيل في الأمن واعتراف جيرانها بها ومن جهة أخرى، الحق في وجود دولة فلسطينية كما انه يبدو متراجعا عن تأكيد السابق في نعت حزب الله بالإرهاب، وهي وجهة نظر متبناة من قبل واشنطن وليس من الوحدة الأوروبية، وقال في مقابلة أخيرة مع جيزيروليم بوسيت) في الشهر الماضي، "إنني غير مقتنع بأهمية مناقشة هذا الموضوع مع سياق الحديث عن المسألة اللبنانية عندما تكون الحاجة التوصل إلى سلام".

وفي لقائه الأول مع قائد من الشرق الأوسط مؤخرًا، أعلم ساركوزي سعد الحريري، رئيس كتلة المستقبل في البرلمان اللبناني وابن رئيس الوزراء السابق الذي تم اغتياله، انه يريد علاقات متوازنة مع الدول العربية والبنوي الاحتفاظ بالروابط القوية بين بلاده ولبنان. أما بصدد ايران فإنه اتخذ موقفاً أكثر صلابة من شيراك فاعتاد الرئيس الحمدي في جواب "رجل خطر"، وأعدا بمعارضة طموحات طهران العسكرية والنووية.

أما عمود سياسة ساركوزي للمنطقة فهو خطة تهدف إلى تحقيق وحدة البحر المتوسط، ويريد بهذه الوحدة ربط أوروبا وأفريقيا والشرق الأوسط، قائلاً: "ما تم في أوروبا قبل ٦٠ عاماً، سنعمل على تحقيقه اليوم فيما يخص وحدة المتوسط".

وترمي خطته إلى تشكيل مجلس لقادة الدول التي تحيط بالبحر المتوسط - البرتغال، اسبانيا، فرنسا، اليونان، قبرص، مالطا، تركيا، لبنان، إسرائيل، مصر، ليبيا، تونس والمغرب.

وقد تم الترحيب بالخطة في إسرائيل حيث أنها تعني بالنسبة إليها اتاحة مجال الحوار مع دول رفضت إقامة علاقات معها.

تركيا، على أي حال، عارضت الفكرة بقوة، معتبرة إياها، وسيلة لإبعاد القوة من الوحدة الأوروبية والعدا بالنسبة لانضمام تركيا إلى الوحدة الأوروبية، واحد من أشهر مواقف ساركوزي.

عنا التاييز

وظائف شاغرة شركة اعلانية كبيرة متخصصة بالاعلانات الطرقية بحاجة الى الاختصاص المدونة في ادناه والراتب حسب الخبرة والكفاءة المهنية :-

ت	الوظيفة	العدد	الخبرة	الملاحظات
1	مهندس مدني	1	لاتقل عن خمس سنوات	في محافظة بغداد
2	مهندس مدني	17	لاتقل عن خمس سنوات	في كل المحافظات
3	مشرف عمال فنيين	1	لاتقل عن خمس سنوات	
4	حداد	1	لاتقل عن خمس سنوات	
5	اداري	1	لاتقل عن خمس سنوات	خريج كلية الادارة والاقتصاد يجيد العمل على الحاسوب برنامجي (وورد - اكسل)
6	مصمم طباعي	1	لاتقل عن خمس سنوات	يجيد العمل على برنامجي (الفوتوشوب - كوريل)
7	طباع اول	1	لاتقل عن خمس سنوات	له خبرة في العمل على مطبعة فلكس 3250
8	سانق	2	لاتقل عن خمس سنوات	DGI

موسكو تصف الغارات الإسرائيلية بالمفروقة هاس تنوعد بحرب مفتوحة إذا ما استهدفت قياداتها

العواصم / وكالات

قال أحد قادة حركة حماس في المنفى أمس الأول معلقاً على التهديدات الإسرائيلية بضرب القيادة السياسية لحركة حماس ان "الحركة تعودت سياسة التصفيات الإسرائيلية واتخذت تدابير حيطة. وقال موسى ابو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة حماس في دمشق "هذا ليس جديداً، تعودنا ان نسمع مثل هذه التهديدات (... باستهداف القيادة الفلسطينية ولم يتغير هذا منذ ١٩٤٨ سنة اعلان دولة إسرائيل".

وهددت إسرائيل الاثنين باستهداف القيادة السياسية لحركة حماس بما يشمل رئيس الوزراء الفلسطيني اسماعيل هنية ورئيس المكتب السياسي للحركة خالد مشعل المقيم في دمشق. وقال ابو مرزوق ان "هذه تصريحات موجودة مضمناً هذه معركة مفتوحة" مع إسرائيل. وقال "هناك عشرات من القادة الفلسطينيين استشهدوا في الداخل والخارج ويجب على كل قائد فلسطيني ان يضع ذلك في الحسبان". كما توعدت الحركة بـ "حرب مفتوحة" على إسرائيل في حال المساس بقياداتها السياسيين، وشر سلسلة الغارات التي نفذها الطيران الإسرائيلي توعدت حماس ومجاهدتها العسكري بـ "حرباً ستكون مفتوحة داخل العمق الإسرائيلي". رداً على التهديدات الإسرائيلية بتصفية قيادات حماس، وقال فوزي بروهو المتحدث باسم حماس انه في هذه الحالة تكون "كل خياراتنا مفتوحة داخل العمق الإسرائيلي وستكون مفتوحة أينما وجد إسرائيلي". وقال بروهو ان "الاقدم على اغتيال اي قياد فلسطيني سواء السيد خالد مشعل او اي قيادي من حماس او اي مواطن فلسطيني يعتبر جريمة بحق هذا الشعب".

وتابع ان "الاقدم على اغتيال قياداتنا وروسنا هو مدعاة ان تكون كل خيارات المقاومة مفتوحة في هذه الحالة بكافة اشكالها مثل السيارات المفخخة والعمليات الاستهدائية والصواريخ القسامية (...). لتوقف هذا العدوان وتلجمه وتوقفه عن ارتكاب مزيد من المجازر بحق الشعب".

من جهتها اكدت كتائب القسام الجناح العسكري لحركة حماس في بيان تلقت وكالة فرانس برس نسخة منه "ازاء هذه النازية الصهيونية التي يمارسها الاحتلال الجرم ان قيادات كتائب القسام قد أطلقت العنان لخلاياها يدك الحصون الصهيونية وضرب العدو في كل مكان من فلسطين المحتلة". وتوعد ابو احمد الناطق باسم سرايا القدس "بالرد في عمليات عسكرية نوعية في الأيام او الساعات القليلة القادمة" وتابع "سنحيل عصفان الى مدينة اشباح مثل سديروت".

وفي موقف مغاير عرضت الحكومة الفلسطينية أمس الأول مجدداً على الحكومة الإسرائيلية الاتفاق على تهدئة شاملة تشمل كافة الأراضي الفلسطينية، لوضع حد للهجمات الإسرائيلية الأخيرة على قطاع غزة. وقال الناطق باسم الحكومة الفلسطينية وزير الاعلام مصطفى البرغوثي في مؤتمر صحافي عقب اجتماع مجلس الوزراء "ان تؤكّد الحكومة على حق شعبنا في الدفاع عن نفسه، فإننا نقدم عرضنا هذا مجدداً بالتهنية الشاملة والمتبادلة والتزاماً". وأضاف "هذه التهدئة الشاملة يجب ان تشمل كافة الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة".

من جهة أخرى انتقدت موسكو أمس الأول في بيان لوزارة خارجيتها الاستخدام المفرط للقوة من قبل إسرائيل معتبرة ان الغارات الإسرائيلية التي شنت في الأيام الأخيرة على الأراضي الفلسطينية واوقعت ضحايا مدنيين غير متناسبة".

وجاء في بيان الخارجية الروسية "ان الضربات الانتقامية التي يشنها الإسرائيليون على احياء سكنية في المدن الفلسطينية والتي قضى فيها سكان مسالون، هي في رأينا مفرطة وغير متناسبة". كما دانت الخارجية الروسية أيضاً "بشدة" إطلاق صواريخ فلسطينية على إسرائيل.

دول الخليج تعد دراسة أولية لشروع نووي سلمي

الرياض / وكالات

عقد أمس الأول الاثنين في الرياض اجتماع بين خبراء من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن الوكالة الدولية للطاقة الذرية لبحث في اعداد دراسة جدوى اولية للبرنامج النووي الذي يعتزم المجلس اطلاقه. وقال بيان للمجلس انه "عقد اليوم الاجتماع الأول لتفريق عمل دول مجلس التعاون المكلف باعداد دراسة الجدوى الأولية لاستخدامات الطاقة الذرية للاغراض السلمية مع الخبراء من الوكالة الدولية للطاقة الذرية". ويستمر الاجتماع يومين، وترأس وفد الوكالة مدير دائرة شؤون اسيا بيتر سلبيما الذي اكد للمجتمعين بحسب البيان، ان الوكالة "على استعداد للتعاون مع دول مجلس التعاون لتطوير التقنيات في مجال الكهرباء ومجال الصناعة والمجالات الأخرى".

إعلان مناقصة محلية

رقم المناقصة: ٤ / محلية م. هـ. ت / ٢٠٠٧. الموضوع: تجهيز غاز ثاني اوكسيد الكاربون النقي. تاريخ الغلق: الأربعاء ٢٠٠٧/٦/١٩

تعلن الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان مناقصة محلية (تجهيز غازات سائلة) فملى الراغبين بالمشاركة بهذه المناقصة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة/ الدائرة التجارية الواقعة في الدورة / قرب مصفى الدورة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠٠) فقط خمسة وعشرون الف دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان. عمان ان موعد الغلق في الساعة الثانية عشرة من يوم الأربعاء المصادف ٢٠٠٧/٦/١٩ وسيعتبر العطاء غير مستوف للشروط ما لم يرفق فيه الوثائق التالية:

- ١- ان يكون المجهز (مكتب او شركة) مسجلاً في سجل الشركات او حاصل على اجازة ممارسة نشاط الوكالات التجارية وان يكون معروفاً (عنوانه وهاتفه داخل القطر).
- ٢- تقديم برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب.
- ٣- تقديم تأييدات اولية بنسبة ٣% بصك مصدق او خطاب ضمان.
- ٤- تقديم رسالة تعريفية.
- ٥- يرفق وصل شراء المناقصة.
- ٦- عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب.

عم تحيات الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

للمعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم 0770279999
او البريد الالكتروني Saadak55@yahoo.com

بتمويل من البنك الدولي انشاء 13 مدرسة في احوار الناصرية

الناصرية / الصدا
اعلن في مديرية تربية ذي قار عن الموافقة على انشاء 13 مدرسة جديدة في مناطق احوار الناصرية على حساب منحة البنك الدولي.
وقال مدير الابنية المدرسية في تربية ذي قار رئيس المهندسين احمد باقر ل (المدى):
حصلت الموافقة على انشاء 13 مدرسة جديدة في احوار الناصرية وقد تم الاعلان عن مناقصة سبع منها في الوزارة وهي حاليا قيد الاحالة واطراف فيما سيعمل عن بقية المدارس في وقت لاحق مشيراً الى ان المدارس المذكورة ستكون بديلاً لمدارس مبنية بمادة الطين تتوزع على مناطق الجبايش والاصلاح والفهود والحمار والعبيكة والطار وكمرمة بني سعيد ومناطق أخرى في احوار الناصرية.
مؤكداً ان المباشرة بتنفيذ المدارس المذكورة ستتم خلال الاسابيع القليلة القادمة وتحت اشراف مكتب هندسي استشاري وملاك فني في مديرية تربية ذي قار.
ويشمل المشروع التمويل من منحة البنك الدولي ببناء مدارس في مناطق احوار البصرة والناصرية وميسان حيث من المقرر انشاء اكثر من 35 مدرسة في المناطق المذكورة.

صحة كردستان: ارسال 65 مريضاً إلى إيطاليا لتلقي العلاج

اربيل / الصدا
من المقرر ان ترسل وزارة الصحة في حكومة اقليم كردستان 35 طفلاً مريضاً بالقلب فضلاً عن ارسال مريضاً آخر من مصابين بمرض القلب على نفقة الوزارة لتلقي العلاج.
وقال مصدر مسؤول في وزارة الصحة: بان هناك حالات مرضية لا يمكن معالجتها في كردستان، ومن المقرر ان ترسل الوزارة بالتعاون والتنسيق مع منظمتهن ايطاليتين 35 مريضاً بالقلب إلى إيطاليا اواسط شهر حزيران المقبل فضلاً عن ارسال 30 مريضاً آخرين لتلقي العلاج وعلى نفقة الوزارة.



تفتش في اطار خطة فرض القانون

مناقشة آليات تفعيل حرية الرأي في بابل

بابل / إقبال محمد
ناقش اعلانيون وناشطون في مجال حقوق الانسان بمحافظة بابل آليات تفعيل مبادئ حرية التعبير عن الرأي.
وبحث المشاركون في الندوة التي نظّمها مركز المجتمع المدني لمنطقة جنوب الوسط مفهوم حرية التعبير في المجتمع ومناقشة دور الاعلام في تبنى هذه المسؤولية وتطور مفهوم حرية التعبير ونطاق هذه الحرية وأهميتها في العراق الجديد.
وأشار المشاركون الى مفهوم الديمقراطية وعلاقته بحرية التعبير، كما تطرق المشاركون الى حرية التعبير في الاسلام فضلاً عن دور الصحافة في ارساء هذه الحرية والانتهاكات التي يتعرض لها الاعلام في العراق.

مستشفى شيخان بلا مصرف للدم.. ولا عمليات

دهوك / الصدا
يعاني مستشفى قضاء شيخان في محافظة الموصل من عدم وجود مصرف للدم ما يصعب العمل في اجراء العمليات الجراحية وخاصة للنساء.
أكدت ذلك الطبيبة الاخصائية بامراض النساء والاطفال نعم نوزت حسن وازافت: ان المستشفى لا يستطيع تقديم خدماته العلاجية بشكل جيد في مجال العمليات الجراحية بسبب عدم وجود مصرف للدم.
واضافت حسن ان هذا السبب كان وراء وفاة الكثير من الاطفال اثناء الولادة بسبب عدم امكانية المستشفى وعدم كفاءة الاجهزة الطبية ما يضطرون الى احالة اغلب الحالات المرضية الى دهوك.
واوضحت ان حصة الأدوية الشهرية التي تأتي من الموصل قليلة جداً ويتم نقلها بواسطة اشخاص ويطرق سرية خشية تعرضهم لعمليات القتل بسبب عدم سماح الجماعات المسلحة بتزويد مستشفى القضاء بالأدوية كما ان الأدوية الخاصة بالضغط لا تكفي حاجة المستشفى.
وقالت ان هناك ارتباطاً في التعامل الاداري بالنسبة لقضاء شيخان منذ عام 2003 حيث هناك دوائر تتلقى الدعم من دهوك الى جانب ارتباطها الاداري بالموصل.
لكن بجهود مشتركة بين ادارة المستشفى وصحة دهوك قالت حسن التي مضى على عملها في المستشفى اكثر من سنة ونصف السنة هناك مشروع من قبل اللجنة الدولية للصليب الأحمر لبناء صالة عمليات ستحل جزءاً من المشكلة، لكن في نفس الوقت ستبقى هناك مشكلة

بالتعاون مع خبراء أمان في الصحافة والإعلام بناء إعلام مستقل في إقليم كردستان

اربيل / الصدا
يقوم خبراء امان في الصحافة والاعلام بمناقشة وسائل الاعلام في اقليم كردستان بشكل دقيق منذ نحو اربعة اعوام، في محاولة لوضع نظام اعلامي مستقل هناك.
وقال البروفيسور اوريش بيستويد بجامعة دورتموند واحد المشاركين في المشروع، ان الصحف في اقليم كردستان لا تزال بعيدة عن مستوى الاعلام المطبوع في أوروبا.
واضاف: لا يتمتع الاعلام المطبوع بالكفاءة المطلوبة، إذ يبدو مثل الصحف المرسية، وأكد بيستويد انه على الرغم من وجود بعض الكيانات الديمقراطية التي قد ما في الاقليم، إلا أنه لا يوجد حتى الآن نظام اعلامي مستقل. وأوضح الخبير الاعلامي أنه على الرغم من ان البيانات تشير إلى وجود 70 صحيفة ومجلة وبرنامجاً تلفزيونياً وإذاعياً، إلا ان وسائل الاعلام هناك تعمل من قبل حزبين كبيرين فقط.
يذكر ان حكومة اقليم كردستان تدعم الجهود الألمانية الرامية للمساعدة في هذا المجال، كما انها خصصت مبلغاً مالياً لتأسيس وكالة للأخبار لتكون وسيلة اعلامية في المنطقة حول اهم الاحداث الداخلية والخارجية.

انشاء محطة كهرباء في ناحية الزبيدية

واسط / هديا الرسام
ذكر مصدر مسؤول في دائرة كهرباء واسط بيان وزارة الكهرباء وصفت مبلغ 750 مليون دولار لتنفيذ محطة كهرباء ناحية الزبيدية والتي تقع شمال مدينة الكوت وتنتج 1320 ميكاواط لدعم المنظومة الكهربائية في المنطقة.
وذكر المصدر ان الوزارة بصدد توقيع العقد مع شركة (شكهايا الصينية) المعنية بتنفيذ عدة محطات كهربائية، وازدادت الشركة سبق لها وان تردت تحسباً من صعوبة الوضع الامني. هذا وقد طالبت وزارة الكهرباء بتعديل مبلغ العقد بسبب ارتفاع الأسعار في الأسواق العالمية حيث سيتم التفاوض مع الشركة لغرض المباشرة بالعمل كون الوضع الامني في محافظة واسط مستقرًا. وأشار المصدر ان محطة كهرباء الزبيدية في محافظة واسط تعتبر من المحطات الكبرى التي تعمل

بيئة بغداد تتابع واقع التشجير على نهر دجلة

بغداد / اسراء العزبي
قامت دائرة بيئة بغداد باجراء ثلاث زيارات ميدانية على الاراضي الزراعية في منطقة الجادرية على نهر دجلة والمنطقة المحيطة بقناة الجيش. أكد ذلك مصدر في بيئة بغداد وازدادت كذلك تم اجراء زيارة ميدانية إلى منتزه الزوراء ودائرة المسائل والمتنزهات في امانة بغداد للوقوف على واقع التشجير وزيارة الشركة العامة للبيسة والغابات من اجل التنسيق لاكمال حملة زرع مليون شتلة في بغداد.
ومن جهة اخرى قامت دائرة البيئة دورة تدريبية في التوعية البيئية لادارات المدارس حيث اقامت دورة لمدة يومين في مدرسة الهدف تم فيها مناقشة عدد من المواضيع منها مفهوم البيسة وكيفية الحفاظ عليها وكذلك انواع الملوثات واهمية التشجير بالنسبة للبيئة وشرح الفوائد الصحية والبيئية المتوخاة من التشجير في المدارس والبيت والمدن بصورة عامة.

افتتاح مشروع تل الكط الاروائي في السماوة

السماوة / عدنان سمير
افتتح محافظ المثنى محمد علي الحسني مشروع تل الكط الاروائي في ناحية الهلال الذي نفذته دائرة الموارد المائية في المثنى.
وقال خلال الحفل الذي اقيم في موقع المشروع ان هذا المشروع يعد من المشاريع المهمة في المثنى لانه من اهمية في تحسين الوضع المعيشي للفلاح. حيث ان المشروع يغذي مساحة زراعية تقدر باكثر من 20 الف دونم.
فيما قال المهندس المشرف ان المشروع الاروائي يتألف من خمس مضخات سيوفر لاقامة العديد من المشاريع المهمة في عدد من الاضية والتواحي في المحافظة حيث سيتم انشاء مشروع منزل الهام في ناحية النجمي وكذلك مشروع ارواء ال توية وتكملة مشروع جنابية الصليبات في قضاء الخضر من مشروع الغدير الاروائي في ناحية الهلال.
بصورة مباشرة مع كهرباء ناحية الهلال وعليه يجب ان يكون هناك خط موحد لتغذية المشروع.
من جهة اخرى وافق مجلس محافظة المثنى على تخصيص مبلغ ثلاثة مليارات و750 مليون دينار من ميزانية تنمية الاقاليم للعام الحالي الى مديرية الموارد المائية في حين خصصت المدول المانحة مبلغ 04 الف دولار لاقامة ثلاثة مشاريع جديدة.
واوضح مدير دائرة ري السماوة المهندس محمد صاحب تاج الدين ان المبلغ سيوفر لاقامة العديد من المشاريع المهمة في عدد من الاضية والتواحي في المحافظة حيث سيتم انشاء مشروع منزل الهام في ناحية النجمي وكذلك مشروع ارواء ال توية وتكملة مشروع جنابية الصليبات في قضاء الخضر من مشروع الغدير الاروائي في ناحية الهلال.

العمل تشارك بمشروع اطفال العراق في وسائل الاعلام

بغداد / هانا التميمي
تشارك وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ورشة التعريف بمشروع اطفال العراق في وسائل الاعلام والتي ستقام في العاصمة الاردنية عمان في الثامن والعشرين من شهر ايار الحالي.
اعلن ذلك مصدر مسؤول في دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وازدادت ان منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف تقام هذه الورشة وتأتي مشاركة الوزارة والتي تمثل بمديرية دور الدولة في دائرة رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة في اطار التعاون بين الوزارة والمنظمات الدولية من اجل تفعيل العمل وتطويره في الدوائر التي تتعامل مع شرائح مهمة من المجتمع العراقي.
وسيتخلل هذه الورشة تعريف اطفال العراق في وسائل الاعلام كما سيتم الاطلاع على تفاصيل تنفيذها من اجل تحقيق الاهداف المتوخاة من هذا المشروع والذي سيسلط الضوء على حياة الطفل وما يمر به من ظروف في ظل الأوضاع الراهنة التي تعيشها البلاد.

بالتعاون مع الجهات المنفذة لخطة فرض القانون أمانة بغداد تواصل إزالة التجاوزات على الشوارع والأرصفة

بغداد / الصدا
تواصل الدوائر البلدية وبالتعاون مع دائرة الحراسات تنفيذ خططها بإزالة التجاوزات الحاصلة على أملاك أمانة بغداد والشوارع والأرصفة والساحات بالتعاون مع القوات الأمنية المنفذة لخطة فرض القانون.
ونقل المكتب الاعلامي عن تقرير أعدته من الخبراء عن نشاطات الدوائر حيث قامت دائرة بلدية الكاظمية بإزالة المتجاوزين في محطة مجاري ساحة عدن واتخاذها دار سكن وإزالة عدد من المتجاوزين على الأرصفة في الساحة المذكورة إضافة إلى إزالة تجاوزات من قبل أصحاب اغنام متواجدين في شارع مستشفى الكاظمية التعليمي.
وأضاف التقرير ان دائرة بلدية الرصافة قامت خلال الأسبوع الحالي بإزالة عدد كبير من الجنابر والأشواك والمولدات من على الأرصفة في شارع فلسطين إضافة إلى إزالة التجاوزات الحاصلة من قبل محال بيع الأجهزة الكهربائية والمواد التجارية على الأرصفة في الشارع المذكور.
وأوضح التقرير ان دائرة بلدية الصدر الأولى قامت من جهتها بإزالة التجاوزات في شارع العمال من قبل أصحاب مضخات غسل السيارات قرب ساحة وهران وساحة بور سعيد إضافة إلى إزالة عدد من معارض السيارات المتجاوزة في منطقة الحبيبية.
أما بلدية 9 نيسان فقد قامت بإزالة رميات غسل السيارات في شارع الجزائر عدد (2) وإزالة تجاوز سلات المواد الإنشائية في منطقة الغدير عدد (4) وإزالة تجاوز باعة اسماك في شارع الغدير العام وإزالة تجاوز أصحاب البسطيات من الفواكه والخضر على الشارع العام في الغدير وإزالة تجاوز معارض السيارات عدد (5) في المنطقة ذاتها.
وأخيرا قامت دائرة بلدية المنصور برفع التجاوزات من قبل معارض الأثاث المنزلي ضمن شارع (14) رمضان من تقاطع حي السلام إلى تقاطع نصب للقاء.

إعلان رقم (٥١/٢٠٠٧)

يسر مجلس محافظة بغداد ان يعلن عن اعادة المناقصات الخاصة باعمال انشاء وترميم مجموعات صحية للمدارس الواقعة ضمن مديرية الرصافة الثانية. فعلى كافة الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصات مراجعة لجنة الاعمار في محافظة بغداد للاطلاع على الشروط القانونية لقاء مبلغ قدره (50000) خمسون الف دينار قابل للرد علماً بان مدة التنفيذ لكل مقابلة تبلغ (60) ستين يوماً على ان تسلم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ٦/٧/٢٠٠٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان على ان يتضمن العرض المقدم ظرفاً للعرض الفني وظرفاً للعرض التجاري وظرفاً يتضمن المستمسكات التالية:
١- تقديم تأمينات اولية بمبلغ (400000) اربعة ملايين دينار على شكل صلح مصدق او خطاب ضمان ترفع الى 5% عند الاحالة.
٢- وصل شراء المناقصة.
٣- براءة ذمة من الضريبة نافذة لغاية 2007.
٤- قائمة بالاعمال المماثلة.
٥- هوية تصنيف صادرة من وزارة التخطيط من الدرجة التاسعة (نافذة).
٦- نسخ مصورة من المستمسكات الشخصية.
٧- عقد وشهادة تأسيس الشركة.
وسيتهم اهمال أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه وان مجلس المحافظة غير ملزم بقبول اوطاً العطاءات.

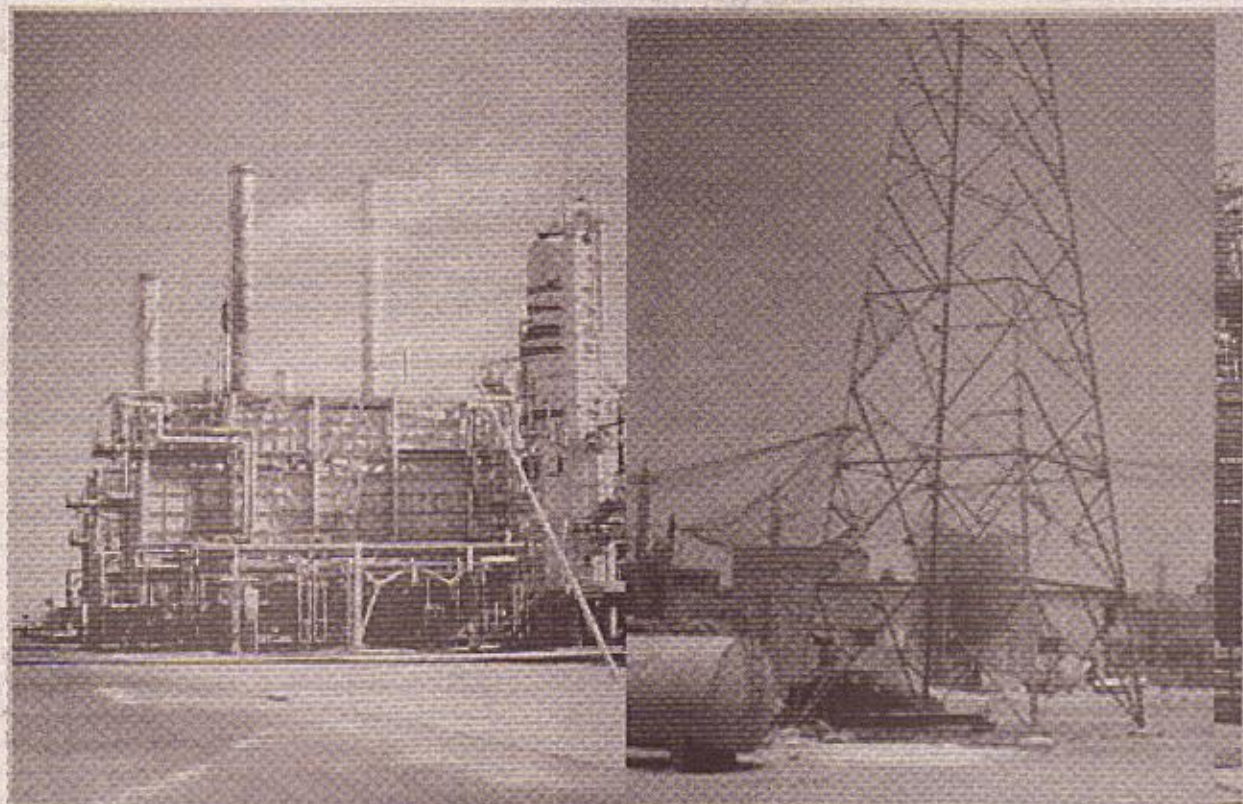
رقم	مناقصة رقم	ترميم / انشاء	حي النضال
1	مناقصة رقم (1)	ترميم (8) مدارس / انشاء (3) مدارس	حي النضال
2	مناقصة رقم (2)	ترميم (17) مدرسة / انشاء (2) مدرسة	الزعفرانية
3	مناقصة رقم (7)	ترميم (25) مدرسة / انشاء (6) مدارس	الامين
4	مناقصة رقم (8)	ترميم (12) مدرسة / انشاء (2) مدرسة	الزعفرانية
5	مناقصة رقم (9)	ترميم (18) مدرسة / انشاء (2) مدرسة	البلديات - حي الخليج
6	مناقصة رقم (10)	ترميم (3) مدارس / انشاء (2) مدرسة	الكرادة الشرقية - حي الجامعة
7	مناقصة رقم (11)	ترميم (16) مدرسة / انشاء (3) مدارس	العبيدي / الكمالية

رئيس مجلس محافظة بغداد

لقاء سريع مع رئيس مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي

تأسيس محطة كهرباء تعمل بالنفط الأسود و١٠٠ مولدة كهرباء لاهالي بغداد

بغداد / تصوير الصوام



رئيس مجلس محافظة بغداد معين الكاظمي ضيف الصفحة لهذا اليوم تحدث عن المشاريع التي يحاول مجلس المحافظة تنفيذها مع دوائر امانة بغداد ودائرة محافظة بغداد... فسالناه.

٣٠ ميغاطوات تعمل بالنفط الأسود وهذه المحطة هي الاولى من نوعها في العراق هوما اعمال اللجان في المجلس؟

بجانب معين كل وحدة منها تهتم بالجانب البيئي وهذه اللجان تواصل عملها بشكل يومي ونحن من خلال احدي اللجان طالبنا وزارة النفط باستحداث درجة وظيفية بدرجة مدير عام لتوزيع المشتقات النفطية لفرع بغداد التابعة لعملية التوزيع لغرض توزيع مادة النفط على المواطنين كخزين استعدادا منذ الان لوسم الشتاء.

سعدنا عن مبادرة من مجلس المحافظة لإعادة تأهيل الدور المهدمة جراء العميات الارهابية في منطقة اللطيفية؟

جرى لقاء مع شيوخ عشائر منطقة اللطيفية حول هذا الموضوع وطلب منا شيوخ العشائر باعادة اعمار المنازل المهدمة جراء العمليات الارهابية، ونحن بدورنا ابدنا استعدادنا لاعادة اعمار تلك الدور، وكلفنا محافظ بغداد بتقديم دراسة بالتكاليف كما هناك راي اخر بتعويض اصحاب الدور بمبالغ مالية، وسعى الى تعميم هذه التجربة على بقية المناطق.

ماهو دور مجلس محافظة بغداد فاجاب: ان مجلس محافظة بغداد له ذراعان تنفيذيان امانه بغداد المكلفة بخدمات العاصمة ودائرة المحافظة المكلفة بخدمات الاقضية الستة المحيطة بالعاصمة، ودور المجلس متابعة اداء هاتين الدائرتين ويتخذ العديد من المشاريع الخدمية بالتعاون مع هاتين الدائرتين، وكنموذج للتعاون ناقشنا الاسبوع الماضي الامور الحياتية للمواطن مع المجالس المحلية، ويبحثنا مع فرع بغداد التابع لوزارة الهجرة والمهجرين اوضاع المهجرين في بغداد، كما ناقشنا مع مديريات الشرطة الاستعدادات للامتحانات النهائية لكي تجري الامتحانات بشكل انسيابي.

هوما اخر مشاريع المجلس؟

قررنا انشاء محطة فضائية لمجلس المحافظة بالتعاون مع امانة بغداد والمحافظة، كما قررنا العديد من المشاريع الخدمية للعاصمة وتم رصد مبالغ لتسهيل كراجات النقل الداخلي وتاهيل الاسواق الشعبية اضافة لشراء (١٠٠) مولدة كهرباء ستصعب في جميع مناطق بغداد، كما نحن بصدد المناقشات الاخيرة حول تأسيس محطة كهرباء سعة

المحافظات؟

مجلس محافظة بغداد عقد ثلاثة مؤتمرات وبلورة خلالها مسودة مشروع قانون ونوقش مشروع القانون مع لجنة صلاحيات مجلس المحافظة ويكون للمحافظ دور اكبر.

ردود واجاب

الها / صحيفة الصدا الموقرة / م اجابة ... نهديكم تحياتنا ...

الها / صحيفة الصدا الفراء / م الاضاح ... نهديكم تحياتنا ...

الها / صحيفة الصدا الفراء / م اجابة ... نهديكم تحياتنا ...

الها / صحيفة الصدا الفراء / م الاضاح ... نهديكم تحياتنا ...

جمعية النور في (ابو دشير) تناشد

يئأس السيد حسن المالكي امين عام جمعية النور في منطقة (ابو دشير) السادة المسؤولين في الدولة وعلى راسهم السيد رئيس الوزراء نوري المالكي والسيد وزير الصحة بتقديم المساعدة والدعم للاطفال المصابين بالامراض المستعصية من اجل علاجهم من خلال ارسالهم الى الخارج او بنشاء مستشفيات متخصصة لانقاذهم من الامراض التي يعانونها.

جوازات المنصور... تأخير في الانجاز

المواطنة ام رحاب من بغداد بعثت برسالة تشكو فيها التأخير الحاصل في دائرة جوازات المنصور في انجاز معاملات المواطنين وتضيف في رسالتها بأنه إضافة إلى ذلك هناك جملة أمور سلبية وتذكر منها ان المواطنين ينتظرون في اسكان تشتر

أسئلة عن واقع توزيع اسطوانات الغاز

لقد استبشرنا خيرا عندما طرح في وزارة النفط مشروع السيطرة على انسيابية توزيع المنتجات النفطية من خلال جعل مشرفين او مشرفين واحد في كل محطة وقود او معمل غاز او ساحة توزيع الغاز لتابعة المنوخ وايصاله الى محوли المجلس البلدي ومن ثم الى المواطن للتحيلولة دون تهريبه او بيعه في السوق السوداء وقد نسبت الوزارة حوالي (٣٠٠٠) منتسب من منتسبها لتولي هذه المهمة وبدا العمل بذلك منذ بداية عام ٢٠٠٦ وحتى الان فماذا جنيتم من هذا المشروع؟

ان الذين تم تسبيهم للاشراف لا يملكون اكثر من الشهادة الابتدائية وفي احسن الاحوال شهادة الدراسة المتوسطة وتسمى بعدم تعاونهم مع لجان مكتب المفتش العام لوزارة النفط او مع لجان شركة توزيع المنتجات النفطية فني حقيقة الامر ان هؤلاء المشرفين يتسلمون راتبا يزيد على الضمانات دينار شهريا من الوزارة

مواطنون ومشكلة

المواطن احمد عباس خلف من بغداد يضع مشكلة متسبب هيئة التصنيع العسكري المنحلة امام المسؤولين في الدولة وعلى راسهم دولة رئيس الوزراء نوري المالكي وينكر ان الدوائر والمصانع كانت غالبيتها مصانع انتاجية استولى عليها المتهربون حسين كامل وكانت قبل ذلك تابعة لوزارة الصناعة والمعادن ومن امثلتها مصنع الحديد والصلب في البصرة ومعمل الالابن في (ابو غريب) ومصانع للطباعة والنشر ووسمها يومس هيئة التصنيع العسكري والبعض منها اعيد الى وزارة الصناعة والبعض منها بقي في تبعية الهيئة التي حين سقوط النظام في التاسع من نيسان عام ٢٠٠٣ والى هذا الحين ما يهيم ان منتسبها والذين يعدون بعشرات الالاف سرحوا من الخدمة مقابل معونة شهرية تدفع لهم بانتظام لكنها غير كافية لان تسد ادنى متطلبات الحاجات اليومية اضافة الى ان امثالهم بدأت تتصلع من جانب ان تلقت اليهم الحكومة من اجل ايجاد حل لمشكلتهم التي بدأت منذ سقوط وضيف ان غالبية المنتسبين هم من اصحاب الشهادات العلمية والفنية وان مسألة الاستغناء عنهم تعني خسارة للخبرة والكفاءة التي يمكن ان تصب في عملية اعمار العراق لاسيما ان منتسبها كانت لهم مساهمات لا يمكن التغاضي عنها في اعادة الكثير من البنى التحتية التي دمرت في حرب الخليج الثانية وساهموا في اعادة الجسور ومنها جسر الجمهورية وكذلك تاهيل محطات الكهرباء واعادة ما دمر من المصانع النفطية ويرى في رسالته ان الوقت قد حان لاستثمار الطاقات التي لدى مهندسيها وفنييها الذين يعاونون الان من الضياع وشظف العيش.

تقويون يتجهون الى مياه الأنهر لسد النقص في ماء الشرب ..

الماء فيها الى كسر ولم يتم اصلاحه .. كما نقصد مياه الأنهار القريبة في احيان كثيرة... وشاطروهم الحديث مصدر مسؤول في مديرية ماء مدينة الديوانية قائلا: ان شحة المياه تتركز في اطراف مدينة الديوانية وخاصة في احياء ام الخليل والفرائد والعسكري والوحدة . كما يصل بصورة جيدة الى (٧٠ ٪) من المحافظة.. وتعود اسباب شحة المياه في هذه المناطق الى انخفاض معدلات الانتاج اليومي للماء الصالح للشرب وذلك يعود الى انقطاع التيار الكهربائي بشكل متواصل وعدم توفر الوقود بالكمية المناسبة لاستخدام البديل في تعويض الطاقة المفقودة.. وكذلك التجاوزات على شبكات الماء... مشيرا الى وجود (٣١) مشروعا للماء في المحافظة يغطي القرى والاحياء التي تعاني شحة في مياه الشرب. ستتمسك بالتعاون مع المنظمات الانسانية . كما يوجد مشروع ماء الديوانية المركزي بطاقة (١٠) الالف

او كسور تحدث في الانابيب الغذائية او الذهاب الى الاحياء الاخرى التي يصلها الماء... وحيانا نقصد مياه الأنهر القريبة لتغطية النقص الحاصل في ماء الشرب وتعلم ان تأثيرات سلبية على صحة المواطنين وعوائلنا لاسيما الاطفال الذين كثير منهم تعرضوا للاصابة بمرض الاسهال.

وتابع الحديث ام هيثم من سكنة الحي العسكري قائلا: ننظر الى حفريات الماء في المنزل اكثر مما ننظر الى انفسنا وعوائلنا بسبب الحاجة الى الماء... وشحته التي بدأت تؤثر سلبا في واقعا نفسي لان النساء تقع على عاتقهن مسؤولية احضار الماء الى المنزل بحكم ارتباط الرجال باعمالهم التي يذهبون اليها صباحا ويعودون بعد الظهر او عند المساء ومن لديه سيارة تكون مهمة البحث عن الماء اسهل كونه يستطيع الذهاب الى مناطق اخرى لجلب الماء .. اما نحن فنتجه الى مناطق تعرض انبوب

بغداد / صبيت نقب ونحن في طريقنا الى داخل مدينة الديوانية جمهرة من النساء حول مكان ما عرفت فيما بعد انه كسري في احد انابيب الماء الصالح للشرب وان ابناء المنطقة يتزودون بالماء.. وذلك لوجود شحة فيه وحديثي زميلي عن الموضوع قائلا: تشكو مناطق اطراف مدينة الديوانية واحياء سكنية داخل المدينة شحة متواصلة في مياه الشرب تؤثر في سير حياتهم اليومية من خلال الانشغال بجلب الماء من مناطق اخرى بعيدة بعض الشيء بواسطة حاويات صغيرة او متوسطة... او الاتجاه الى مياه الأنهر القريبة من بعض الاحياء السكنية والاعتماد عليها في ان تكون مصدرا لمياه الشرب ورغم ما تحمل من تأثيرات سلبية على صحة الانسان... يقول عامر على محمد من سكنة حي الجمعية في مدينة الديوانية: شحة مياه الشرب صارت امرا يلازم حياتنا اليومية منذ عقد من الزمن كنا قبل

صن الشارع

مكايبة طفل

يقعد لثغ الطفل) وعواد البكاء ثانية بسبب اننا لم نشتر له سيارة تنفجر واننا لم نحسن الخيار فاوهمناه بانها سوف تنفجر بعد ان يلعب بها مدة من الزمن وتركتها ياخذها الى باحة البيت لليلع بها هناك ولم تعض مدة من الزمن طويلة فدخل علينا انا وامه وعلامات السرور بادية على وجه ليزف لنا بشري انفجار السيارة لثتين بعدها بانها قد دمرها بالكامل بعد ان ضربها بالارض عدة ضربات متتالية من اجل ان يحصل الانفجار وقد اكد لنا ان الناس فيها قد تناسروا من على مقاعدهم الا انه ياضف الى ان سيارة الاسعاف لم تات لانقاذهم وذلك ما دعاني الى صفعه بعد ان ذهب مبلغ الضمانية الالف دينار ادراج الرياح . صراحة لا اعلم بماذا اجيبه لكنني خفت على كل الاطفال عندما ان تعكس عليهم الاوضاع التي نعيشها اليوم من اعمال عنف قل نظيرها في هذا العالم واتنا سوف نجد اجيالا وليس جيلا واحدا وقد رضعوا ثقافة الموت والعتف مزوجا بالحليب الذي تناولوه في طفولتهم .



صورة وتعليق

عبدة الصنف



جينيفر لوبيز

لا يمكنك العيش عند هذا الحد!

ترجمة: الصدا



امراة اخذت الطریق الصحيح في الحياة فهي تمتلك موسيقاها وعائلتها مع علاقاتها الطيبة مع الجميع. انا معجبة كثيرا بها لانها تضع عائلتها في المقام الاول وما يزيد من دهشتي ان هذه الفنانة وتبقى بنفس الوقت فنانة العائلية وتبقى بنفس الوقت فنانة مبدعة ومعروفة وتلك من اهم مميزات المبدعين في هذا الوقت

مباشرة على لوبيز اذ تقول عنها، لهذه المغنية اثر كبير علي وهي من النساء اللاتينيات القلائل والناجحات في المجال الفني حيث تقني باللغتين الانجليزية والاسبانية وهي المرأة التي اميزها ضمن ارشي الثقباء في اللاتيني وهي الان من اقرب اصديقاتي حيث ازورها في دارها واعني الايمان بانها

بورتيوكو. تقول هذه الفنانة عن طريقة تقديمها اغنية ما ... حين ابدأ بتسجيل اغنية كنت اركز على الصوت قبل الكلمات واستمر في التركيز على الموسيقى وحين تفكر كثيرا او ينتابك الاحساس بالقلق المتزايد فانك تقع داخل حلقة لا يمكن الافلات منها وانت تقدم انجازك المطلوب. يأتي اليوم لوبيز الجديد نتيجة راي زوجها الثالث وهو المغني مارك انتوني فنان التسجيلات اللاتينية في امريكا والذي طلب منها تقديم اليوم غنائي باللغة الاسبانية وقام بالمساعدة في كتابة العديد من تلك الاغنيات وانتج الالبوم بنفس الوقت. واصبح نموذج اعمال لوبيز هو متابعة مشورات زوجها في اكثر ابواب عملها. وتقول عن هذا الرجل في احدي اللقاءات ان زوجي ينتمي لنفس الثقافة التي انتمى اليها ومن نفس الخلفية التي جئت منها وهو بهذا يكون متفهما لكل ما عندي من عواطف وابداع. وهو اول شخص يستحني ثقفة بنفسه كشأنه. واذكر اول يوم سجلت فيه اول اغنية عندما دخلت صالة التسجيل وكان يرافيني بدقة وكالعادة كنت افكر في صوتي قبل كل شي. كانت الاغنية حول حكاية جميلة. نظر مارك نحوي قائلا ... جينيفر اريد منك ان تقراي الكلمات ثم غنيتها ولا تفكري بصوتك بل اريد منك ان تفكري عن اي شي تغنيني... وهناك مغنية اخرى وهي من اصل كوبي لها تاثير

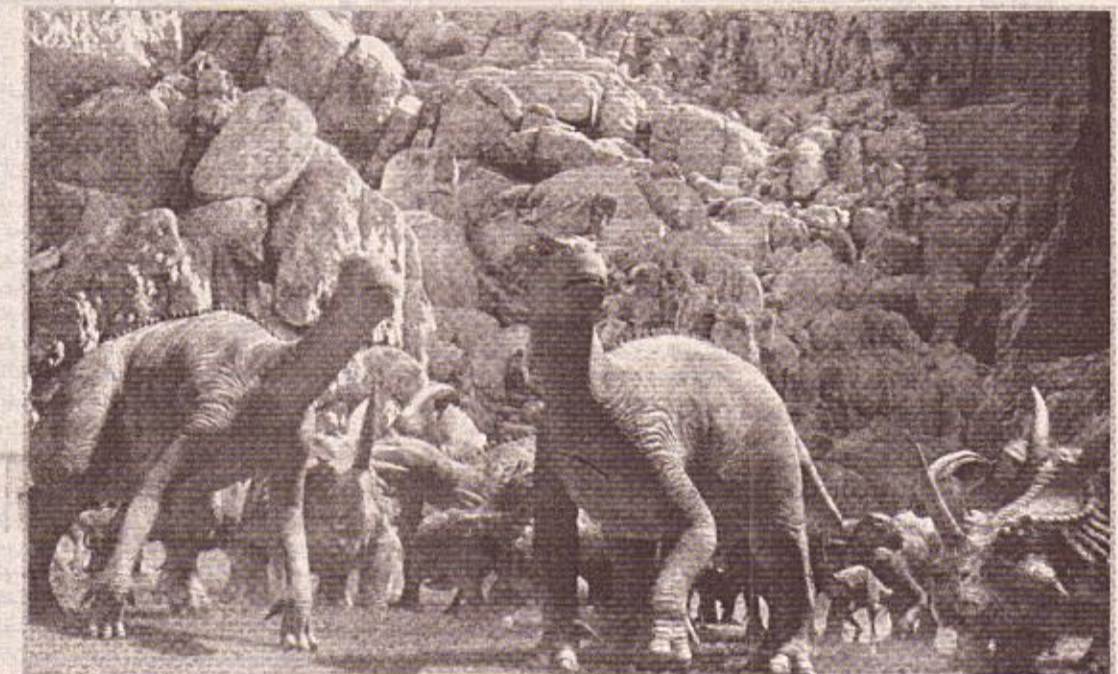
الفنانة المعروفة جينيفر لوبيز جعل منها طموحها ان تصبح نجمة عالمية. ذات قيمة عالية من حيث العلاقات والشهرة ... تقول لوبيز .. عليك ان تضحي باشياء من اجل اشياء اخرى. تجلس لوبيز في مكتب صغير داخل مخزن محور في وست هوليفود وهي تنظر الي خلفية قرص سي دي الذي اطلقتها حديثا واعطته عنوانا باللغة الاسبانية (كوما اونا ماجور) وهي الوحيدة بين الحاضرين من يعرف اللغة الاسبانية برغم وجود سرب من المساعدين والاداريين في المكتب. تقول لوبيز وهي تهز راسها نحن الان في درس اسباني صغير واخذت لترجم معنى عنوان هذه الاغنية والذي يقول "كيف تعشق المرأة ...! وان الاغنية تتحدث عن الحب بكل معانيه ومعاني اوجه هذا الحب لدى المرأة وان احساسك بالكلمات لا يدفعني لان اترجمها لان نعمة الكلمة باللغة الاسبانية تبتعد عن رومانسيتهما حين لترجم". يأتي هذا الالبوم كمشروع جديد عند لوبيز بعد استراحة دامت اكثر من عامين. وتقوم لوبيز بدور بارز في فيلم يتحدث عن جرائم اكثر من ثلثمائة امراة تم اغتيالهن في المكسيك وتقوم ايضا بانتاج فيلم اخر عن امريكا اللاتينية موضوعه عن معتصب من بورتيوكو. لوبيز فنانة نشيطة ولا تتوقف عن الحركة ابدا. اهم نشاطاتها اليوم هي حول الحياة في دول امريكا اللاتينية التي تشمل ارثها الخاص الى الان وهي في عامها السابع والثلاثين. وهي نجمة لاتينية ترفض التحلي عن اسمها اللاتيني من اجل كل فيلم او مشروع اعلان لاتيني. وتعقب لوبيز ساخرة عن هذا الموضوع... ان الامر سيأخذ مني عقدين من الزمن كي اعود الى الوراء بحثا عن اصلي ومن اكون. انا فخورة جدا بثقافتنا اللاتينية وهي عنواني الذي يميزني بين الناس وايضا شكلي، جسدي، هيتي، ومزاجي، كل ذلك يوحي بانني من ارض

ديناصورات هفت رت كه وفه با بنف ه

تعميش في ساطن الأرض اليوم شأن للديناصورات الكهفية عظام احواض وعظام سيقان خلفية قوية، ربما تتمكن من حشر اجسامها في الانفاق الأرضية. بعض الديناصورات تحفر أعشاشاً لتخفي فيها بيوضها، وهذه مسألة معروفة منذ زمن طويل، وكذلك أيضاً الزواحف الأكلة للحوم أيضاً التي صنفت تحت اسم (كينودونتير) **Cynodontier** سلاف الحيوانات اللبونة التي استقر جزء منها تحت الأرض. وقد وجدت لأول مرة في العصر الثلاثي (الترياسي) **Trias** أما (الثرياكسودون) **Thrinaxodon** فهو واحد من الزواحف التي حفرت الأنفاق. وعلى أية حال فقد عثر العلماء لأول مرة على ديناصورات متحجرة مدفونة في انفان حفرتها تحت عمق مترين تحمي صغارها فيها، كما يخمن العلماء. والبنايون اتاحوا للحيوانات الفقارية فرصة البقاء في مواجهة البرودة القارسة أو الحرارة المتوحجة.

حتى الآن. والمنق الأرضي المكتشف يبلغ طوله متران وعرضه سبعين سنتيمتراً. فاريكشيو وزملاؤه متأكدون بأن الديناصورات قد بنت هذه الأنفاق بأبوازها الشبيهة بالمجارف. وأن هذه ال (أوريكتود روميوس كويبيكولارييس) **Oryctodromeus Cubicularis** الاسم العلمي الذي اطلقه عليها العلماء، كانت أكبر من أي حيوان لبون يعيش اليوم تحت الأرض ويقارنون حجمها بالذئب وبالضباع التي تعيش في أفريقيا. هذه الحيوانات المفترضة أنها من اكلات النبات تنتمي إلى الديناصورات ذات الأقدام التي تشبه اقدم الطيور وتسير على ساقيين اثنتي. اطرافها الطويلة تشير إلى أنها قادرة على الرض السريع جداً. ليس فقط أبوازها مكيفة لأعمال الحفر التي تمارسها بالمقارنة مع غيرها من الديناصورات ذات الأقدام الشبيهة بأقدام الطيور شأن الأوريكتود روميوس تتميز بقوة العضلات في الأطراف الأمامية، إضافة إلى قوة عظامها كما يخمن، تماماً مثل بعض الحيوانات التي

ترجمة: قاسم التميمي
اكتشف علماء في الولايات المتحدة لأول مرة بقايا ديناصورات في كهف، بنا واضحاً أن الحيوانات هذه قد حفرته بنفسها. وقد استخدمت في عملية الحفر أبوازها الشبيهة بالمجارف. في مكان الاكتشاف، في جنوب غرب ولاية مونتانا الأمريكية، وجد حيوان مكتمل النضوج يبلغ طوله من رأسه وحتى طرف ذنبه قرابة مترين، صرح بذلك ديفيد فاريكشيو **David Varricchio** وزملاؤه من جامعة ولاية مونتانا. وكان الاكتشاف بقايا حيوان مكتمل النضوج مع اثنتين من صغاره. ساكن الأرض الذي يبلغ وزنه قرابة ٣٢ كيلو غراما عاش قبل حقبة زمنية تتراوح بين ١١٥ إلى ١٣٥ مليون سنة. لقد كتب الباحثون في **Proceeding of the Royal Society** : إن اكتشاف بائي الأنفاق الصغير يتيح للمرة أن يخمن بوضوح بأن المجال الحيوي للديناصورات هو أكبر بكثير مما كان يعتقد



عائلة من البلاستيك تحمل عشرات الحوادث المرورية!

الحادث يمكن أن يحدث للسائقين غير ان شركات صناعة السيارات تريد معرفة الجوانب التي يمكن ملاحقتها تقنيا لجعل السيارة الجديدة أكثر أمانا. في الحوادث الافتراضية، يستطیع المهندس سماع حتى صوت تكسر عظام رقبه الدمية مما يدفعه للتفكير في أفضل تصميم للوسائد الهوائية ودرجة ابتعاد الراس عن الزجاج الأمامي. وقد دلت الأحصاءات على انخفاض عدد حالات الوفاة كلما عمقت الشركة المصنعة للسيارة أبحاثها على الدمية التي أصبحت شديدة الشبه بالجسم الإنساني وتحاكي تشريحه المورفولوجي. هذه الدمية أصبحت اليوم كتلة من الأعصاب الإلكترونية متصلة بما لا يقل عن ثلاثين لاقطاً موزعة على أجزاء جسم الدمية بدقة شديدة تؤهلها محاكاة الأماكن الحساسة للعرض وللتنقل عند الأضرار في حالة حصول حادث ما. وأكثر الدمية شهرة هي تلك التي تضم عائلة مؤلفة من أب وأم واطفال من مختلف الأعمار وامراة حامل وعجوز مقوسة الظهر ...

ترجمة: عدوية الحلالجا
في ظاهرها، هي دمي شبه بشرية وفي حقيقتها، هي غايبة من الأقطاب الإلكترونية التي تعمل منذ أكثر من ٤٠ عاما في خدمة السلامة المرورية... انها دمي تجارب ذات حساسية لأي اصطدام تماما مثل الجسم البشري والتي تعمل في ميدان التجارب على نماذج السيارات الجديدة. تمتلك هذه الدمية نفس مقاييس الجسم البشري (١.٧٥) م طولاً و٧٨ كيلوغراماً وزناً. اتسع استخدامها في حصول التجارب الأوروبية والشرق اسبوية حتى بلغ سعر الواحدة منها (١٠.٠٠٠) يورو. تأخذ الدمية مكانها بدل السائق خلف مقود السيارة وفي أماكن الركاب وتعرض لاتعنف اصطدام تجريبي لدرجة ان الراس يخرج من زجاج السيارة المهشمة وتعرض اجزائها للكسور والرضوض ثم يعاد اصلاحيها ليتم استخدامها في تجارب اخرى... تجوز سيارة التجارب بأجهزة قيادة عن بعد وتنتقل بسرعة ٥٠ كيلو مترا في الساعة لتستخدم فجأة واحتاط اسمت. مثل هذا

متحا وقم برناردشو فيا الحب؟...

كان يحب النساء روها ويفضل العلاقات عبر الرسائل البريدية

حبيبات ليحصلن على الشهرة من خلالهم وبناردشو واحد من اولئك المشاهير الذين احاطت بهم النساء لأنه كان جميلا جدا اضافة الى شهرته، ويروي ان الراقصة (ايزدورا) قالت له ذات مرة انها أجمل النساء وانه اذكى الرجال وانها تمنى ان تنجب منه طفلا يجمع بين جمالها وذكائه فرفض قائلا لها انه يخشى ان ينجب طفلا يجمع بين عقلها هي وجمالها هو ..وقد اطلت منه كلمة في إحدى رواياته حين قال ان البشر يتلعقون أحيانا لكنهم يسلكون سلوك الحمير حين يحيون ..ولقد احس برناردشو في بداية حياته حينما كان في سن الثلاثين بلوعة الحب حينما تعرف على الأنسة ماي موريس التي قال عنها انه يشعر بان خطبية تمت بينهما في السماء وهذا التعبير يدل على انه هام بها هياما عظيما ولكن هيامه كان مكتوما في نفسه. وذات يوم عرف انها خطبت الى اديب اسمه (سبارنج) ثم تزوجته وتقبل هذه النهاية الأليمة والحرمان الذي اصابه بعد فقدان حبيبته التي كان يعدها خطيبته في السماء ...

أما الثانية التي احبها فهي (الين شري) الممثلة حبيبات ليحصلن على الشهرة من خلالهم وبناردشو واحد من اولئك المشاهير الذين احاطت بهم النساء لأنه كان جميلا جدا اضافة الى شهرته، ويروي ان الراقصة (ايزدورا) قالت له ذات مرة انها أجمل النساء وانه اذكى الرجال وانها تمنى ان تنجب منه طفلا يجمع بين جمالها وذكائه فرفض قائلا لها انه يخشى ان ينجب طفلا يجمع بين عقلها هي وجمالها هو ..وقد اطلت منه كلمة في إحدى رواياته حين قال ان البشر يتلعقون أحيانا لكنهم يسلكون سلوك الحمير حين يحيون ..ولقد احس برناردشو في بداية حياته حينما كان في سن الثلاثين بلوعة الحب حينما تعرف على الأنسة ماي موريس التي قال عنها انه يشعر بان خطبية تمت بينهما في السماء وهذا التعبير يدل على انه هام بها هياما عظيما ولكن هيامه كان مكتوما في نفسه. وذات يوم عرف انها خطبت الى اديب اسمه (سبارنج) ثم تزوجته وتقبل هذه النهاية الأليمة والحرمان الذي اصابه بعد فقدان حبيبته التي كان يعدها خطيبته في السماء ...



ترجمة: الصدا
تمر نساء كثيرات في حياة المشاهير أما كصديقات أو

العلماء يرصدون تسوناميا علما سطح الشمس

توهج كرشاش متولد من رمي صخرة في بركة ماء

وعندما تندفع الغطاءات بقوة، فإن كميات عملاقة من مادة فائقة الحرارة وإشعاع تنطلق من عقالها وقد بدأت البقعة الشمسية ٩٢٩ يدفع التوهجات آنذاك، حين كان حدث من نوع ٩. X يكتشفه مرصد قائم في الفضاء. وعندما تار توهج آخر في اليوم التالي، كانت شبكة الخفارة الشمسية البصرية في حالة مراقبة. وقد انتشرت موجة اهتزاز مثل رشاش حاصل من رمي صخرة في بركة من الماء. وشوه هذا كسطوع متولد من غاز هيدروجين مضغوط ومسخن. وقام الفلكيون بزيادة تباين الصور من أجل إبراز التفاصيل، وأحداث عملية إحياء للمحدث. وبمعدن، عصفت موجة الاهتزاز من خلال خيطين معتمين كان منصفين على نحو واسع فوق سطح الشمس، فاخفيا لدة دقائق قليلة. ولم يكن العلماء متأكدين مما إذا كان الخيطان أزيحا أم انهما تعرضا للكسب وصارا بذلك غير مرئيين مؤقتا، وفقا لبيان صادر عن المرصد الشمسي الوطني.



ترجمة: عادل العاصم
يقول روبرت روي بريت ان التوهج الرئيس الذي رصده العلماء على الشمس في أواخر السنة الماضية قد ولد ما يدعونه بتسونامي شمسي. وتلك الموجة المهتزة الشبيهة بالتسونامي، التي تسمى رسميا موجة موريتون **Moreton** راحت تمتد عبر السطح الساخن، مدمرة الخيطين المرئيين من الغاز البارد على الجوانب المعاكسة من وجه الشمس المرئي. وقد نجح علماء الفلك هؤلاء، باستخدامهم نموذجاً بدئياً من تيليسكوب شمسي جديد في نيو مكسيكو، في تسجيل ذلك الحدث، وكما قال ك.س. بالاسيرامانيام من المرصد الشمسي الوطني، " إن هذه الموجات العاصفة الهائلة تقع بصورة غير متكررة، وهي على كل حال، شديدة القوة. وتنتشر سريعا في غضون دقائق لتغطي الشمس بكاملها، عاصفة بعيدة بالمادة الخيطية." إن من غير المعتاد رؤية حدث كهذا من مرصد قائم على الأرض، كما قال عالم الفلك الألف الذكر. وكان من غير المعتاد أيضا أن يقع قريبا من الحد الأدنى الشمسي، حين تكون الشمس في أقل نشاط لها خلال دورة من ١١ سنة. غير أن النشاط الشمسي يمكنه أن يحدث في أي وقت. وتوهجات كهذا التوهج تنتج من البقع الشمسية، التي هي مناطق باردة ومعتمتة تغطي نشاطاً مغناطيسيا في الأسفل.

تقارير

عجيل وعلية بنت السركال

قصوات السعيدية

يركب عاشور حصانه الاحمر مخترقا المزاج والبساتين المتابعة سير العمل في الحقل والبساتين الوارفة بما انعم عليها دجلة بمائه الغريني من خير واسع ومن خضرة باشكالها واللوانها وهاكبة صيف وشتاء ومزارع واسعة من الحنطة والشعير والسمسم والدخن. يعبر الحاج عاشور هذه الاراضي والحقول فوق حصانه التوتوب بصدرة العلي والبساتين البيضاء على جبينه وكأنها حجمة ساطعة تهتز مع اهتزاز حوافره القوية وهو يقفز السواقي و (البشوت) وحصى سكة قطار البصرة الذي يخترق تلك البساتين ليلا ونهارا صاعدا وتازلا الى البصرة.

ويكبله المعتمد في جميع مايملك من بساتين وحقول ومكان ماء وحتى القرية التي يسكنها فلاحو وعمال البساتين سميت باسم (عرب عاشور) واصبح هذا الرجل وافراد عائلته هم سادة القرية ولهم الامر والنهي ويهابه جميع من سكنها من عامل او فلاح او ناطور بستان. عاشور مسؤول (رشن) الماء لسقي المزارع وهو المسؤول عن جمع المحصول فاكبة كان او حبوبا وهو يتابع العمل بكل همة ونشاط ويشارك العاملين لديه بالجهد القوي وخاصة في عملية زرع (دايات) الاشجار الفتية مثل الحمضيات والتفاح والبرومول وغيرها... الكلب يخاف من عاشور ومن سطوته وسطوة وقسوة افراد عائلته لانه لا يمكن لاحد من فلاحي او ابناء القرية ان يرددهم لاي سلوك يقومون به خوفا من السركال وملك الارض.

عجيل احد اقارب الحاج عاشور وهو شاب طيب ومسكين... يستغله عاشور وعائلته في حراسة البساتين وجمع الحبوب وتنظيف السواقي من الادغال والاحراش الغريبة ورمي حيواناتهم من البقار وحمير.

يبذل هذا الناطور جهودا كبيرة طوال النهار من سقي وجمع حطب وقطع فسائل نخل ضارة وحراسة. تأتي يوميا الى عجيل حاملين كتب الدراسة فهو مساهة سلوة لنا ولانستطيع الاستغناء عنه لطيبته وفرحه حين يشاهدنا نحن نسليه ونساعده في جمع الحطب وغرس الداية بعد ان ننهي من واجباتنا المدرسية والتي اعتدنا على اتمامها في بساتين البياع وارقة الظل صيفا والدافئة تحت حيطان الطين شتاء. نغني ونمرح مع عجيل ونأكل الجمار والفطر النبات تحت اوراق الشمس والتفاح حين تسقطه رياح الخريف الباردة ونقطع مع عجيل فسائل النخيل الضارة (الغفل) كما يسمى عند اهالي القرية ويبدأ عجيل بخلع الليف والكرب عنها ويخرج القلب الابيض ونبدأ بتناوله فحين.

السركال ولا احد يجزؤ على الوقوف بوجهها ويامكانها ضرب اي صبي لص يتجاوز على (طوف) البستان وهي قاسية مع اللصوص الصغار اذا القي القبض عليهم وتحمل مسؤولية هؤلاء اما الكبار من اللصوص فمسؤوليتهم تتحول الى عاشور. عليه.. تتسلى في استخدام شطب الرمان حين يقدم لها صبي منهم بسرقة فاكبة وغالبا مايقدم لها هذا الصبي ومعه دليل (جريمته) وهي كمية من الشمس او التفاح او البرتقال وسط(عبه) يخلع اللص ثوبه وتبدأ عليه بالجلد بقسوة الى ان يحمر ظهره (ملاحظة): من استخدام شطب الرمان في الجلد محرم وحتى مع الحيوان لانه يؤدي الى التبول دما !! وهكذا يقتل الناس من استخدام هذا العود مع ابناءهم وحيواناتهم الا عليه فهي لا تتوانى في استعماله ضد اي لص وبقسوة.

منتشبة بدم عجيل الذي غطى (يشماغه) وسال على رقبته... رحنا نغسل الدم في ساقية التوت وشطفنا رأس عجيل واحرقنا قطعة قماش (وجوحنا) جرحه في رماها بعد ان برد. انتهى النهار واصلنا عجيل الى دار اخيه الذي يسكن معه... عند عرب عاشور وهو زوج عليه بنفس الوقت... وجدنا عاشور وشقيق عجيل وبعض اقرباء العائلة ينتظرون مجيء عجيل حيث قدمت عليه شكواها الى الزوج الذي لا يحترم عجيل والى والدها الذي وجدناه غاضبا جدا وحين شاهد عجيل جرحا ضحك ضحكة متباه بابنته وشجاعته ودخل الجميع الى مضيف السركال لحل الازمة. ومدنا الجميع الى قريتنا التي تبعد قليلا عن عرب عاشور وكنا قد قدمنا شهادة عن المعركة التي اصيحت حكاية الفلاحين والعمال زمنا طويلا وكانها جرت قبل اكثر من خمسين سنة. التقينا عجيل في اليوم الثاني وسمعنا احاديث اخرى حول معركة عليه وعجيل... وكيف تمت تسويتها.

شكوى الزمن في الدارمي

محمد عليا حجي الدين

للزمن في الدارمي ليوسف فريسته نهشاً، بدون رحمة او مهادة، فالأم القزاق، وفقد الأحية، التي هبت كيانه، هينة سهلة، اتجاء ما هو اعظم منها في فرح الشامتين بما آل إليه الأمر... حملني الدهر جرحين بافادي كلفات فكد التحية الروح وفرحة الشامت

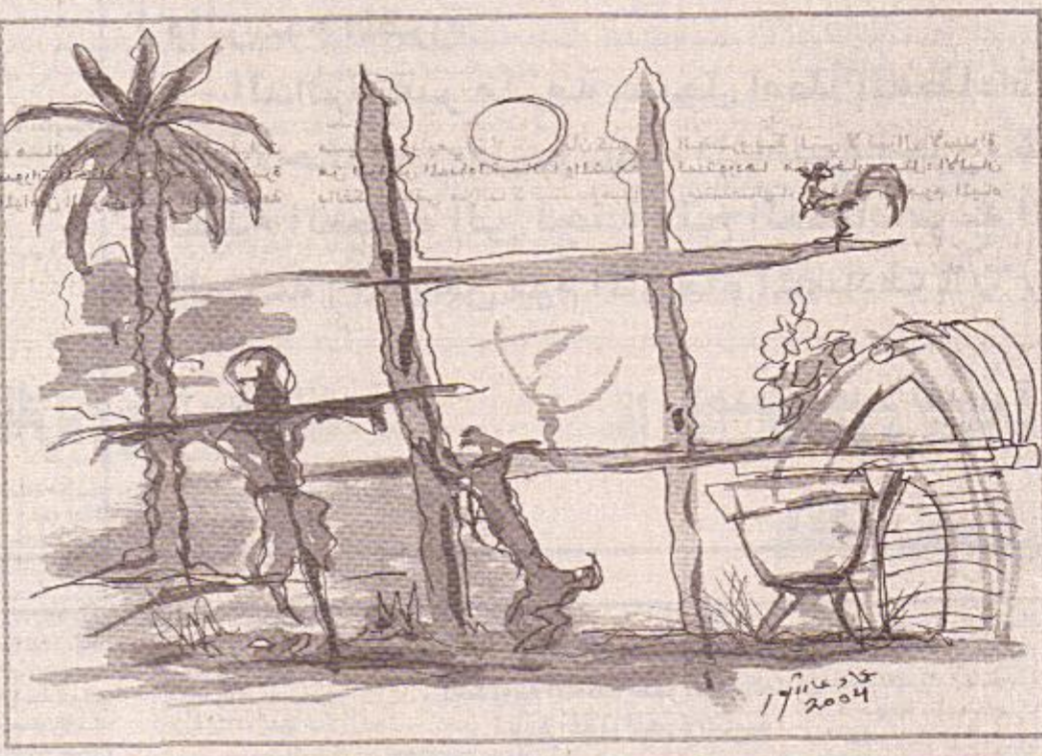
وقد يأخذ الصراع مع الزمن مديات اخرى تتجسم فيها الصلابة في المواجهة، والاستماتة في الدفاع، وتزداد هذه المعاناة بسبب تعدد ضروب الهوم، وتراكم الهجمات في متازلات كثيرة، يحدث فيها الصراع، والعكس والطرود، ففي بعضها ينتصر الإنسان، وفي اخرى يقع منهارا بفعل الضربات القوية المتكررة.

وتكلم هم بات وقد يرسم الشاعر للزمن صورة الطفل المجنون، فهو يشبه الطفل في تصرفاته واعماله غير الموزونة التي لا تستند الى اساس منطقي معقول، فهذا الطفل المتسلط الذي امتلك كل السلطات، وتصرف بما يوجي له عقله القاصر هو مجنون ايضا، فاذا اجتمعت الطفولة والجنون فلنك ان تصور ماهية التصرفات الصادرة عنها.

والدهر لها ما، ويرسم لذلك صورة تشبيهية رائعة، فالزمن كلاعب (الحبس) فاذا كان (الحبس) في يده الآن فلا بد ان يتحول عنه، وعندنا نقول له (يات) كما قالها لك: ادري الوقت دولاب فراهه فرات لازم يدور الناس

والدهر لا يعا بما تأتي به الايام من مصائبها وتخفيها من مفاجات، فليكن ما يكون، فلا بد من ان يدور الزمن دورته ويمسك بزمام الأمور، ويعود كل شيء الى ما هو عليه، وينتصر العدل في صراعه مع الباطل، ويعود للإنسان دوره الراجع في مسيرة الحياة، وتحقق احلامه في العيش الرغيد والحياة الهانئة: خلخلة البصير البصير لانه ما رسد

اللعبة (الطنب) وهي من ألعاب الأطفال، فإذا جاء دور شاعرنا لا يصيب اهدافه، وان جاء دور الزمن فأصابته في الصميم، وحيال ذلك يقف الإنسان حائرا متحزرا لاقتناص أية فرصة لتحقيق اهدافه، والوصول الى مبتغاه، ولكن أنى له ذلك فالدهر لا تلوح مقاتله لتصيبه الإنسان بضربة موجعه، وهو باق لا يفنى والإنسان سائر الى زوال، سواها وكتي اويابي جن لعب طنب لوما يلوح الصور لو كوه يلعب



وقد تمكن من خلال الصور العديدة أن يلم بكل الأبعاد الزمنية ويعكس تصوراتها عنها، فهو يصف صراعه المستميت مع الأيام في قلبها، وكيف تحالفت مع الهوم والقت بظلالها القاتمة عليه في حجمة شرسة استعملت فيها كل ما لديها من أسلحة وما توفرت عليه من إمكانيات: الوقت والأيام زواهد الهوم أتلممني أرفاف كلين فرد يوم وفي غمرة هذا الصراع اليومي مع الحياة، يستنجد الإنسان بكل إمكانياته الذاتية للوقوف بوجه الدهر والتغلب عليه خوفا من فرح الشامت عند استسلامه للأقدار والظروف: يخسه الدهر ما لان كلي اشكواته أمعاتت أنه وياد خوف الشامة والزمن القاسي عند تسلطه لا يتهاون في توجيه الضربات ولا يتورع عن كيلها، كلما ساعدته الظروف، وواتته الضرر، فينبض انقباض

القهوة العربية ولغة الفنجان

كاتبه وتصوير / عليا المالكي رغم انهم قلة في عددهم ولكنك تحس بوجودهم باستمرار وهم يتجولون بين المقاهي والمحال والاسواق الشعبية، حاملين دلال القهوة ومجموعة فناجين خزفية بيضاء يحركونها مع بعضها البعض لتصدر صوتا متناغما يلفت انتباهك وكأنه يدعوك بصمت لتناول القهوة، مقابل ثمن زهيد غير محدد ولتناول القهوة في المقاهي العربية ومجالس العزاء اشارات خاصة تعتمد على تحريك الفنجان بطريقة مقصودة ليفهم من خلالها الاكتفاء أو طلب المزيد وكانها لغة صامتة يعرفها من تعود تناولها. انك حين ترى هؤلاء النساء ينتقلون في شوارع بغداد الحبيبة ومقاهيها واسواقها تحس ان ام الدنيا وحاضرتها بغداد مضيقة واسع وديوان عربي اصيل.

من رنانه أسير بغداد

فالم حسن

أطلقني الروائي علي بدر، في أواخر التسعينيات، على مجموعة نصوص، كان قد كتبها وينوي نشرها. لكن ظروف النشر المحيطة، التي ما زالت قائمة في العراق، ربما حالت دون أن تكون بين أيدي القراء آنذاك. ولعل اشغال الكاتب بأول عمل روائي له، "بابا سارتر"، أسهم في تأجيل أو تناسي السمي لنشر تلك النصوص... وصادف "علي" العراق، وكنت قد غادرت قبله... لا اعلم إن نشرها في ما بعد. لكن المهم أن النصين بقيا - غير مكترئين بتنقلاتنا - يجملان عطر مدينة نصر على أن نقرأها ونعيشها أسطورة وعقيدة في الآن نفسه، الم تختلط أسطورة "مقلاص"، كما يروها الخطيب البغدادي، بقد أسس بغداد؟ أيمن تناسي: يع دا، يع دان... تلك النصوص، التي تقدم منها اثنين هنا، تقترب كثيرا من صفة الاثنوغرافيا، إذ يضع الكاتب نصين، أولهما يحدد المكان جغرافيا ويصفه من خلال الانطباعات رحالة غربيين، أو معلومات دونها مستشرقون. لكن الكاتب يسعى ليشكل من تلك "المعلومات" أسطورة، أو يصف، كما في "قصصون"، وظيفة شخصية كانت من ملامح أمسيات بغداد

النص الثوري، الذي يشكل المشهد، لتأتي الشخصية، في القصيدة أو القصيدة، كي تحرك الحدث. إذن، نحن إزاء نص مترابط لمكان واحد، أو لواقعة واحدة. استخدم كتاب غربيون مثل هذه الطريقة، أي اختيار نص وتعليق عليه، وأفكر الآن بكتاب "العصابة السوداء"، لأندريه برتون، احد عمالقة السوربالية. إذ اختار برتون مجموعة كبيرة من النصوص، شعرية ونثرية، لكتاب عبيدين، وقدم كل نص، والنصوص بالطبع لا تخرج عن دائرة اهتمام برتون. بطريقة مدهشة: فقد عمد برتون إلى انتقاء لحظة من سيرة كاتب أو فكرة بارزة في اعماله وبنى عليها نصا يعتمد من تلك اللحظة أو الفكرة ليصل إلى النص المختار. كان النصان، نص برتون الأول، ونص الكاتب الثاني، منفصلان بشكلهما الإخراجي في الكتاب. على أن رولان بارت، في "مقاطع" من خطاب عاشق، كان يريد بناء "خطاب" واحد "مقاطع" متمدة في العشق، أو الحب، هو اختارها، فسمى لبند نصوص (4) في قراءة أخرى، أو هي تقرأ على غير ما كانت عليه وهي "مقاطع"، فيما يعيد إنتاجها، وهنا اختفت لدى بارت الشكل الكتابي، أي انه قدم "المقاطع" بجسم واحد، متتال، متواصل، متناغم.

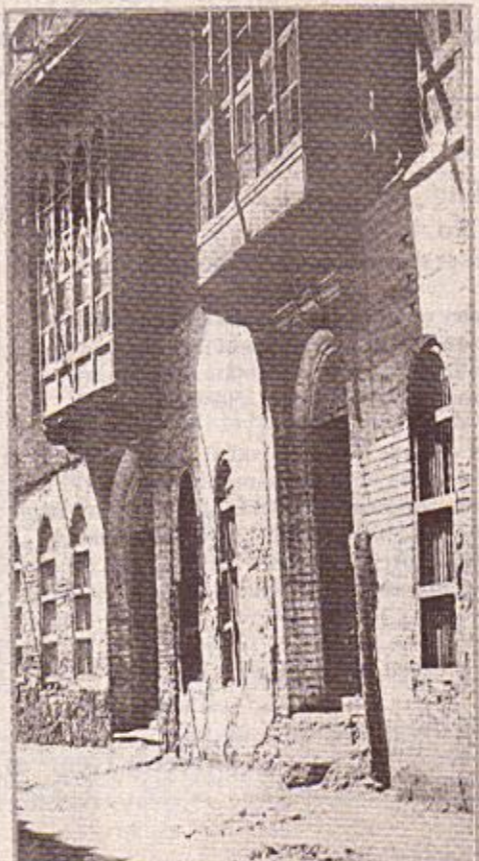
لدينا، في الثقافة العربية، تجربة ادونيس، في "الكتاب اثني من نصوص شعرية يجيل إلى هامس يتحدث عن لحظة تاريخية يعيها. أي أن تلقي النص الشعري مرهون باللحظة التي يجيل إليها وتبني، هي، مناخه. نصوص "كتاب" ادونيس تعيد إنتاج تلك اللحظة، التي وضعت في أسفل الصفحات. بيد أن هذا الهامس لا يكون كذلك حينما يكون هو موجب النص الشعري، والمجيل إلى مناخ محدد يقع في التاريخ، فيكون القارئ أمام مركزين متعاضدين متراكبين.

وما يقدم ال "نحاس" وال "قصصون"، تجربة أخرى: النص الشعري "حدث" يروي نفسه وسط المناخ الذي بناه النص الثوري. ثم أن النصين ينتميان لكتاب واحد، إننا، مع "نحاس" و"قصصون"، نستمتع إلى "حكواتي" أو "قصصان" يقع خارج النص. لننش، في النصين الأثنين، أساطير "قصصون" جديد:

عنه البازارات والأسواق والخانات والمقاهي. يظهر عكس النصاري قرب غات اغاخي، في الخريطة التي رسمها فليكس جوتز والمستر كولنكود في عام 1883، وتظهر في الخريطة كنائس هذا الحي: كنيسة الأرمين القريبة من صبايخ الآل، وكنيسة الكلدان والسريان ثم كنيسة اللاتين إلى الشمال، والكنيسة الأميركية التي تقع في الشمال الشرقي من رأس القرية. لقد استوطن المسيحيون هذا الحي منذ كانت بغداد عباسية، ما ذكره لويس ماسينيون في كتابه (المدن الإسلامية Les Villes Islamiques). وأقصد استوطنته الأرمين المهجرون بالحروب، وسكنه الأثوريون من وقت مبكر، وأسرى الروس، وتجار الفضة من الصابئة، ومر به اليهود الذين يقطنون محلة النوراة وحام باشي والابليانس، وكان شارع الصغير موطنا للهوند الناهبين لزيارة مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني. لم تكن هنالك الكرخالة بالمعنى المعروف للمستشفى، إنما مصحة في الدير، قد التجأت إليه محظية هاربة من (ميرزا عباس)، وهو تاجر كهل، فالتقطها احد التجار الهنود واصطحبها معه إلى بومباي.

إن وظيفة القصصون هي ترميم المناخ الساحر لمدينة بغداد بعد أن أكلها الدهر شيئا فشيئا. يجلس القصصون على التخت ويتجمع رواد المقهى حوله، وتبدأ قصص ألف ليلة وليلة في أثناء شهر رمضان. لهذه المتع السردية جذابة خاصة وسحر خاص على البغداديين الذين يترقبون المساء لإكمال القصة التي ابتدأت أمس. وكان مقهى الخفافين يضع بالتجارة والأسبغ والحرفيين ليبدخوا النارجيلة والشبوق وشرب القهوة وهم يصغون إلى حكايات تمتد قدر الإمكان. هنالك يصغي الجميع لهؤلاء الحكواتيين الذين ما إن يمسك أحدهم بفنجان القهوة بيده حتى يتأمل كل الحاضرين الضفاف الساحرة لقرن الذهب، قرن الدولة العباسية. تدور هذه القصص أحيانا عن الجان والغيلان والسلافة، وأحيانا يستمتع الآخرون بألعاب القراقيز التي تتحرك في صندوق من الخشب وهو يقوم مقام التلفزيون في المدينة المعاصرة. لقد عاشت ثقافة العامة أول أمرها على هذه التسليات الشفاهية، وهي اعظم التسليات، لأن السرد يقبل عامل الإخفاء والترقب يترك مساحة كبيرة للخيال والتأمل.

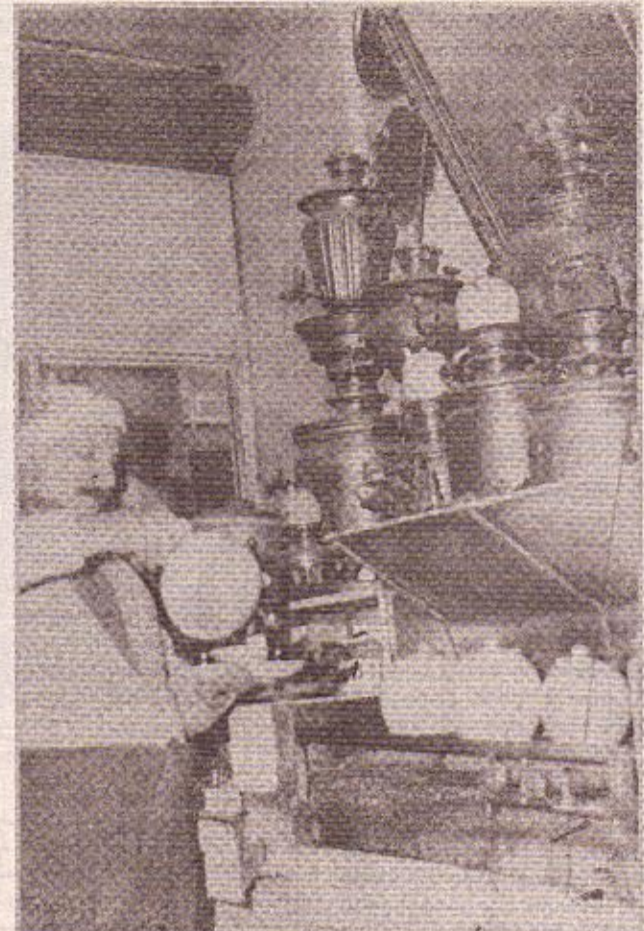
- القصصون
- بغداد في المساء، جوار بازار عتيق، يدخل في المقهى القصصون، طربوشه الإجميل مائل، وشعره، على مثال شعر الأولياء.. بغداد في المساء، في شرف الصيام مقهى، يلاط، حوانيت وقصصون، ورجال دين معوزون، وشهزاد لا تتمام.



نحاس "أية مهنة هذه... رجل يبيع بأجساد النساء ويشترى؟" هذا ما رواه تيوفيل غوثيه في زيارته اسطنبول عاصمة الخلافة العثمانية في القرن

من يوميات التاجر البغدادي الحاج محمود الشايندر:

"الشايندر" كانت اول مطبعة اهلية قبل تحولها الى اشهر مقاهي بغداد!! فتى ولدت فكرة تأسيس اول مشروع مترو في العراق؟



اول اوقات عراقية هذه المعلومات القديمة والقيمة والفريدة، استقفاها قلم الصحفي الراحل عبد القادر البراك قبل يوميات التاجر البغدادي المرحوم الحاج محمود الشايندر صاحب مقهى الشايندر الاصلى. تقدم جانباً منها لتقرأ المبدى ومحبي التراث والتاريخ بعد، حادث تدمير هذا المقهى المزيق لعل فيها بعض المتعة.

بعد الحوادث الاجرامى المروع، الذي شهده شارع المتنبي الذي كان من اثاره، تدمير اعرق مقهى بغدادى، كان يمثل اقدم ملهى يوفى للادباء والمثقفين ولايسر وجود البغدادية والاجتماعية الا وهو مقهى الشايندر الذي يقع في نهاية شارع المتنبي قبالة مدخل سوق السراي، وهو يدبره (القشلة)، سراي الحكومة القديم، والذي كان يدبره الشخصية البغدادية المرموقة (الحاج محمد الصائلي)، الذي خسر هو الآخر من اولاده جراء انهيار مبنى المطبعة المجاور لبنائية المقهى عليهم اثر الحوادث الاجرامى ضمن (الاوراق العراقية) الموجودة لدينا منذ سنوات، معلومات افاض بها قلم الصحفي العراقي الراحل عبد القادر البراك صاحب جريدة

الادبية والعلمية والقانونية.. وكان من بين ما طبغته كتاب (العقد المفضل) وهو من اهم المؤلفات الادبية عن الادب العراقي في القرن التاسع عشر الذي افه الشاعر الكبير السيد حيدر الحلبي، والذي اهداه الى صديقه العالم التاجر والشاعر (الشيخ محمد حسن كبه) والد (الشيخ والسياسي العراقي محمد مهدي كبه زعيم حزب الاستقلال العراقي، وعضو مجلس السيادة العراقي بعد ثورة 14/توزر/ 1958..

ويواصل البراك؟ ان المنكرات تشير الى قيام المطبعة المذكورة بطبع الآثار القانونية لعدد من كبار رجال القانون يومذاك من امثال (ابراهيم ناجي) و(خالد الشايندر) وبعض اعداد مجلة (لغة العرب) الشهيرة التي كان يصدرها العالم اللغوي الاب انتاس ماري الكرملتي، ومجلة (الرياحين) التي كان يصدرها الكاتب المعروف ابراهيم صالح شكر، والشاعر ابراهيم منيب الباجه جي، وبعض الجلات التي اصدرها المؤرخ العراقي (سليمان الدخيل)..

هذا ما كانت عليه بنائبة الشايندر.. ترى متى تحولت من (مطبعة) الى (مقهى) بل من اشهر مقاهي بغداد؟

والشاعر ابراهيم ادم الزهاوي، والشاعر خضر الطائي مؤلف المسرحيات الشعرية، والشاعر عبد الستار القره غولي، المرعي المعروف، ومؤلف كتاب (الالعاب الشعبية) ورجل السيف والقلم الشاعر الضابط نعمان ثابت عبد الطيف صاحب ديوان (شقائق النعمان) وعدد من الكتبات التاريخية وعلي ظريف الاعظمي صاحب مجلة (الاقلام) وعدد من الكتبات التاريخية، وولده الشاعر الحقوقي حسين علي ظريف، والشاعر والباحث عبد الكريم العلاف صاحب مجلة (الفنون) وهو من شعراء الانغية العراقية، ومؤلف كتاب (الطرب عند العرب) و(قيان بغداد) وصاحب مجاميع (الموال البغدادي) و(الانغاني العراقية) التي اصدرها وغيرهم وكان من بين رواد هذا المقهى المرحوم مطرب العراق الاول محمد القبانجي، الذي كان يزور اصداقاه الشعراء، وكذلك الشيخ جلال الحنفي الذي باوى اليها في اوقات فراغه وغيرهم ممن لا تحصىم الناذرة.

ويوضح المرحوم البراك، ان مقهى (الشايندر) كانت له اياماً وامسيات متميزة بالنسبة لروادها قبل اكثر من 80 سنة.. حيث كان المقهى يتحول في ليال شهر رمضان سوياً الى (ملهى) حيث يقدم مطرب القام العراقي رشيد القندرجي مع جوق (الجالفي البغدادي) المقامات والبستات البغدادية الى ان

ويشير البراك حسب مذكرات صاحب البنائبة الحاج محمود الشايندر ان بنائبة المطبعة تحولت الى مقهى يرتادها وجهاء وسراة بغداد في اول النهار، وذلك لقرنها من دوائر المحاكم والطابو وامانة العاصمة والقشلة) ويرتادها بعد الظهر عدد كبير من ادباء وشعراء بغداد من امثال الشعراء (الفصيح والشجي والصحفي) عبد الرحمن البناء صاحب جريدة (بغداد) في العشرينيات والثلاثينيات في القرن الماضي،

ساحب المقهى الحاج محمود الشايندر، كان صديقاً للشاعرين الراحلين مصروف الرصافي، وجميل صدقي الزهاوي الذي رثى الشايندر، عند رحيله بقصيدة شجية. ويضيف: انه بالرغم من تميز محمود الشايندر بكونه من ذوي العقول المتفتحة في التجارة واسهامه في تأسيس (جمعية الهلال الاحمر) العراقي، وجمعية حماية الاطفال ومحاولاته السابقة في تأسيس اول شركة لايصال الطاقة الكهربائية لبغداد، ومشروع خط (الترمواي- الكازي) بين بغداد وضواحيها.. وكذلك اعداده ابنائه اعداداً علمياً جيداً.. وبالرغم من معرفة اصداق (الشايندر) بهذه المؤهلات لديه.. لكنهم كانوا لا يعرفون انه ملم باجادة كتابة المذكرات واليوميات لهذا فان (العاصرين) له وقد رحلوا الى جوار ربهم، لو توفرت لهم فرصة الاطلاع على تلك المذكرات بعد طبغها في كتاب مستقل سيتعاطف تقديرهم لصاحبها. اذن.. مقهى (الشايندر) الذي عصفت به حادث تفجير شارع المتنبي الاخير يستند على ارض تقاع غزير لا يمكن اغفاله، ومن هنا تجده قد تحول في السنوات الاخيرة الى اكبر ملتقى لادباء وشعراء واعلام العراق.. والامل كبير جدا في خطوات وزارة الثقافة وامانة بغداد في ان تقرر قريباً لاعادة بناء وترميم وصيانة بنائبة (الشايندر) لتعود من جديد، صرحاً رجباً يلم زواده ومحبيه من جديد.

ومن بين من تردد على (مقهى الشايندر) ايضاً مجموعة من الادباء العرب الذين حلوا في بغداد، من بينهم الدكتور زكي مبارك صاحب كتاب (ليلى المرضية في العراق) الذي اشار للمقهى في كتابه المذكور وكتبه (من وحى بغداد) والاسمرى (من حياى بغداد) وخيري حماد المترجم الشهير الذي عمل في الصحف التي يحرر فيها بالقرب من (الشايندر) والمرحوم محمد هاشم عطية الذي كان يرتادها مع الشاعر الراحل حسين بستانه.

وحتى سبعينيات القرن الماضي، فان عدداً كبيراً من الادباء والمحاميين كانوا يرتادون هذا المقهى ليلاً ونهاراً للالتقاء باصدقائهم من المحضرمين والحامين مظهر العزاوي وصبيح الشاهدي، ومحمود العبيدة، وجودت هندي وغيرهم. ويكشف المرحوم عبد القادر البراك في تلك الوثيقة، ان

مقتطفات من ذاكرة ايضام زمام:

بعد فوزه لـ (3) مرات.. ضغوط على الشيخ محمد رضا الشبيبي لدفعه للاستقالة من رئاسة مجلس النواب

مما أدى الى انتشار سخط الرأي العام وغضب من تبقى من اعضاء مجلس النواب وبنفاه صبرهم فاخذوا يهاجمون نوري السعيد في مجلس النواب هجوماً صريحاً وفاسياً ولادعاً لشخصية السعيد لذلك قدم نوري السعيد مذكرة الى الوصي عبد الله ذكر فيها (ان هؤلاء النواب قد اهانوا كراماته بهجوم على العرض وقذفهم وشتمهم له.. الخ) لذلك قدم استقالته وزارته ليشكل الوزارة من بعده (حمدي الباجه جي) الذي اسند وزارة الداخلية الى (مصطفى العمري) والخارجية الى (ارشد العمري) ثم اسندت وزارة الدفاع بالوكالة الى ارشد العمري ايضاً وقد رافق هذه الوزارة المستشارون الانكليز مثل (المستر سوان) لوزارة المالية و (المستر لومب) لحربية التحويل الخارجي. وفي هذه الظروف اشتد الصراع بين مؤيدي المدرسة السعيدية وبين القوى الوطنية المعارضة وقد ظهر هذا الصراع عند اجراء انتخاب رئيس مجلس النواب في نيسان عام 1944 فقد فاز في هذا الانتخاب الشيخ محمد رضا الشبيبي لرئاسة مجلس النواب فانتهى لى الانتخابات في المرة الثالثة رشح

المصاحبا، جواد الفلاحو بعد فشل حركة مايس عام 1941 التي قام بها الجيش العراقي برعاية حكومة رشيد عالي الكيلاني تولى نوري السعيد وزارته السادسة والسابعة ثم التامنة عام 1943 التي عين فيها نوري السويدي نائباً لرئيس الوزراء واسند وزارة الداخلية الى السياسي عمر نظمي وقد صفي له الجو بعد ان قام بتصفية قادة حركة مايس 1941 باعدام بعضهم والحكم على الآخرين بالسجن فاعلن الحرب على دول المحور (المانيا ويطاليا واليابان) تطبيقاً لمعاهدة 1930 البريطانية العراقية والقضاء على حركة المرحوم الملا مصطفى البرازي حيث بدأ باعتقال رجال المعارضة الوطنية وقادة الاحزاب السياسية مثل حزب الاستقلال والحزب الوطني الديمقراطي وبعض اعضاء مجلس النواب واساندة الجامعات والصحفيين وغيرهم وادخل بعضهم في معتقل (فكرة المسلمين) الشهيرة والبعض الآخر في معتقلي البصرة والعمارة ثم اخذ يضعف الجيش العراقي وتقليصه واعادة المستشارين الانكليز للاشراف عليه



نوري السعيد

اول الغيث

"الحاج" يستجد..!!

"الحاج" امري سليم، واحد من ابرز واقدم المصورين الصحفيين العراقيين، الذي ما زال يبتنا بالرغم من وضعه الصحي المتردي، حيث يعاني من الالتهام 999 في مجال (التنفس) وهو اليوم راقد في سرير (الشفاء) في بيته حيث زرنه قبل فترة للسلام عليه وتقدد حالته الصحية. دخلنا مع (الحاج) انا والزميل علي الكتاني، في رحلة ذكريات طويلة تمتد الى بدايات عمله الصحفي مع (عمه) الصحفي العراقي الراحل صادق الازدي (ابو جعفر) في المجلة الساخرة (الاسبوعية (قزندل) التي كانت تصدر في بغداد منذ اواسط اربعينيات القرن المتصرم حيث تعلم امري سليم المصور الشاب القادم (توا) التي بغداد من مدينته العريقة (الموصل) على يد استاذة الازدي اسرار مهنة الصحافة ومزايا المصور الصحفي عندما يكون مرافقاً لزميله الصحفي لاجراء حوار معين مع شخصية ما.. تعلم منه فن التعامل مع ضيوف الصحافة والحدود الفاصلة ما بين الصحفي المحاور للضيف، والمصور (حاملا الكاميرا) في توثيق ذلك الحوار..

يشير امري سليم ان رحلته مع صحافة (الاربعينيات والخمسينيات) (الاشرف) وفرت له الفرصة الذهبية لتكوين (اشرف) صوري يوثق تلك المراحل الهامة من تاريخ العراق الحديث ما زالت (افلامها) موجودة ومحفوظة لديه منتظراً ان تمتد اليها يد الارشيف الوطني لتنتفض الغبار عنها وتضمن ما خبايا واسرار. وثائق وصور فوتوغرافية نادرة عن الفترة الاخيرة للعهد الملكي وفترة العهد الجمهوري (كاملة) او ما يطلق عليها فترة الزعيم عبد الكريم قاسم وكذلك الفترات اللاحقة.. صور توثق الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وملاحم من الحياة العامة وشكل العمارة والابنية التي كانت قائمة آنذاك في بغداد وغيرها من مدن العراق. وذكرني الحاج امري سليم، وهو يرقد في سرير (الشفاء) كما نوهت، الى ضرورة تذكر الدولة او اية جهة حكومية او ثقافية، باعادة النظر بقيمة الراتب التقاعدي البائس الذي يمنح للصحفيين القدامى الحاليين على (صندوق تقاعد الصحفيين) شبه المحتضر (وامري) واحد منهم.. اذ لا يتجاوز راتبه الشهري اكثر من (500) خمسمائة دينار فقط (تصور..!!) ويضيف.. وحتى لا يتساوى مع الراتب التقاعدي الذي تمنحه (نقابة صحفيين اقليم كردستان العراق) الذي يبلغ بحدود (108) الف دينار شهرياً والذي تجري الاستعدادات لزيادته.. وعدنا (الحاج) اننا سنشير الى هذه النقطة عسى ان تجد لها (الصدى) المنتظر..!

عقبات صعبة من ذاكرة ايضام زمام:

بعد فوزه لـ (3) مرات.. ضغوط على الشيخ محمد رضا الشبيبي لدفعه للاستقالة من رئاسة مجلس النواب

مما أدى الى انتشار سخط الرأي العام وغضب من تبقى من اعضاء مجلس النواب وبنفاه صبرهم فاخذوا يهاجمون نوري السعيد في مجلس النواب هجوماً صريحاً وفاسياً ولادعاً لشخصية السعيد لذلك قدم نوري السعيد مذكرة الى الوصي عبد الله ذكر فيها (ان هؤلاء النواب قد اهانوا كراماته بهجوم على العرض وقذفهم وشتمهم له.. الخ) لذلك قدم استقالته وزارته ليشكل الوزارة من بعده (حمدي الباجه جي) الذي اسند وزارة الداخلية الى (مصطفى العمري) والخارجية الى (ارشد العمري) ثم اسندت وزارة الدفاع بالوكالة الى ارشد العمري ايضاً وقد رافق هذه الوزارة المستشارون الانكليز مثل (المستر سوان) لوزارة المالية و (المستر لومب) لحربية التحويل الخارجي. وفي هذه الظروف اشتد الصراع بين مؤيدي المدرسة السعيدية وبين القوى الوطنية المعارضة وقد ظهر هذا الصراع عند اجراء انتخاب رئيس مجلس النواب في نيسان عام 1944 فقد فاز في هذا الانتخاب الشيخ محمد رضا الشبيبي لرئاسة مجلس النواب فانتهى لى الانتخابات في المرة الثالثة رشح



محمد رضا الشبيبي

الصحف.. الوثائق:

الشيخ الحنفي يهجم اطياف العراق على معاندة المولد النبوي الشريف

التقطت هذه الصورة بتاريخ 1946/4/9 الثلاثة بمناسبة حفل المولد النبوي الشريف في جامع الخلفاء ببغداد التي قام باعدادها الشيخ جلال الحنفي البغدادي دعى فيها جميع رؤساء المذاهب والطوائف الدينية في العراق تذكر بعضاً منهم: الملا نجم الدين الواعظ والشيخ علي الصغير والامام الخالصي والشيخ عبد الصويحبي ويوحنا باكوس مطران السراي الكاثوليك والشيخ عبد الله الشبخلي ومطران الكلدان صموئيل ومطريق الكلدان بولس الثاني والسفير اليابوي السنسور جان روب ومطران الكنيسة اللاتينية ارنست نيارى والدكتور حمد الكبيسي والدكتور محمد رمضان ومطران الارمن الارثوذكس اساغيك غازاريان والمطران افرام رئيس الطائفة الآذورية ورئيس الطائفة اليهودية مير بصري ورئيس ديوان الاوقاف آنذاك نافع قاسم.. اضافة الى حضور اغلب ممثلي السفارات والشخصيات الادبية والتراثية وغيرهم..

حكاية بغدادية عن العلوية

الرصافي كان يظن ان عبد الحسن السعدون من يبعث له بالروبيات شهرياً..!

علي تايه الزبيدي كان الشاعر معروف عبد الفني الرصافي يتلقى مساعدة مالية شهرية 50 روبية من دائرة البريد في محلة الميدان- مقابل المدرسة المركزية ظناً منه انها تبعت اليه



مرغوب الرصافي

روبية شهرياً فاخبروه ان الذي يبعث له الخمسين روبية شهرياً هو ليس عبد الحسن رحمه الله وانما هي العلوية زكية التي تسكن في محلة (دكان شناوه) وهي تعرف مكانته الادبية في العراق.. وتصرف ترددي

بواسطة البريد من رئيس الوزراء عبد الحسن ال سعدون وعندهما اتحدر السعدون ليلة 1929/11/13 لم تنقطع الحوالة عن الرصافي فذهب الى دائرة البريد لمعرفة اسم الشخص الذي يبعث له خمسين

حاليته الاقتصادية فقال الرصافي في حقا: سكنت "الخان" في بلدي كاني اخو سفر تقاضاه الدروب وعشت معيشة الغبراء فيه لأنني اليوم في وطني غريب



جوارد يؤكد أهمية النهائي لصالح الأحمر الانكليزي كتابة تاريخ جديد هدف مشترك بين ليفربول وميلان في اثينا

كاكا وكراوتش
بانشار ان
يخطا مجد
ناهيما في
بطولة أوروبا
اليوم

وتابع "تريد ان نكتب التاريخ وان نكون أبطالاً ونعود بالكأس الغالية الى الديار".
وكشف "الفوز باللقب مرة واحدة كان رائعاً، واعتقد بان الظفر به مرة ثانية سيكون امراً استثنائياً".
واعترف ان نتيجة المباراة النهائية بين الفريقين قبل سنتين لن يكون لها اي تأثير على مجريات المباراة المقبلة وقال "اعتقد بان مجريات المباراة ستكون مختلفة عن نهائي عام ٢٠٠٥، لا ارى على الاطلاق مكانية تسجيل ستة اهداف مجدداً، لن تكون مباراة مفتوحة واعتقد بانها ستحسم باقل فارق ممكن من الاهداف وربما من ركلة ثابتة او ما شابه ذلك".
واوضح "كانت امنية نهائي اسطنبول الاربع في مسيرتي حتى الان، لكن الفوز في اثينا سيكون اروع ولا يهمني كيف سنفوز حتى يفارق هدف واحد ومن دون ان تقدم مستوى جيداً سابقاً بالامر".

ويؤكد جيرارد بانته لن يابه المستوى الفني الذي سيقدمه فريقه في النهائي الاوروبي وهو سيكتفي بفوز ممل ١-٠ صفر اذا اقتضى الامر مؤكداً المقولة بان التاريخ سيذكر اسم الفائز وليس الطريقة التي لعب فيها.
ويقول جيرارد: "ايه انجاز صغر ٣ في نهائي ٥:٠، اعلى ملعب "اتاتورك" في اسطنبول التي تعادل ٣-٣ في الوقتين الاصلي والاضافه قبل ان يرفع الكأس بحسمه المباراة في ركلات الترجيح. اثينا خالي الوفاض".

الرفيع الذي يملكه. ويأمل نوح جيرارد في قيادة فريقه الذي لعب في نهائي اسطنبول في ٢٠٠٥، الذي كان الفريق الاحمر يسعى اليها للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٤، عندما ساهم بشكل كبير في قلب تخلفه امام ميلان الايطالي صفر ٣ في نهائي ٥:٠، اعلى ملعب "اتاتورك" في اسطنبول التي تعادل ٣-٣ في الوقتين الاصلي والاضافه قبل ان يرفع الكأس بحسمه المباراة في ركلات الترجيح.

الثري الروسي رومان ابراموف تش.
وكان جيرارد قد سقم من عدم قدرة فريقه على المنافسة على اللقب المحلي مجدداً منذ ان توج باللقب للمرة الاخيرة عام ١٩٩٠، وانهك عن عدم بلوغه الادوار المتقدمة على الصعيد الاوروبي ايضا.
لكن قدر جيرارد ان الفريق يبقى في صفوف الفريق الشمالي العريق لانه الاجدر بقيادة الى الالقاب المحلية والاروروبية نظراً للخصال الرائعة التي يتمتع بها والمستوى الفني

المباريات، ويعبر غاتوزو عن هذا الامر بقوله: "فعلنا كانت الفكرة بعيدة عن اذهانتنا ليلة خسارتنا الصاعقة في ٢٠٠٥، لن اطلق عبارة الشار على موقعه الغد، بل اعتبر اننا نسعى لايقاف موجة الجنون التي خيمت على ملعب اتاتورك وتركت الرثا في نفوسنا حتى اليوم".
هذا ولم يخطئ ستيف جيرارد عندما استمع لثناء القلوب وبقي في صفوف ناديه الحالي ليفربول نهاية موسم عام ٢٠٠٤ وذلك بعد ان كان قارب هوسين او ادنيس من الانضمام الى تشلسي مقابل مبلغ خيالي على الرغم من ان حظوظه في حصد اللقب المحلية والاروروبية كانت اسهل مع النادي اللندني بفضل الاموال الطائلة التي انفقها مالكه رجل الاعمال

المرة الاولى التي اخوض فيها نهائي دوري الابطال. ولا يبدو ليفربول الوحيد الذي ينظر الى التاريخ هنا، فبالنسبة لاعبي ميلان يضعون نصب اعينهم حفر اسمائهم باحرف منذهبة في سجلات النادي اللومباردي، اذ لن تكرر انجاز ٢٠٠٣ سيدخل هؤلاء خاتمة عظيمة نجوم ستينيات القرن الماضي الذين وضعوا الفريق على سكة الجنة في نفوسنا حتى اليوم".
هذا ولم يخطئ ستيف جيرارد عندما استمع لثناء القلوب وبقي في صفوف ناديه الحالي ليفربول نهاية موسم عام ٢٠٠٤ وذلك بعد ان كان قارب هوسين او ادنيس من الانضمام الى تشلسي مقابل مبلغ خيالي على الرغم من ان حظوظه في حصد اللقب المحلية والاروروبية كانت اسهل مع النادي اللندني بفضل الاموال الطائلة التي انفقها مالكه رجل الاعمال

الانكليزي في دوري الابطال، فكانت العودة المنشودة موسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ حيث لقي خروجاً مريراً من الدور ربع النهائي امام باير ليفركوغن الألماني الذي عاد وبلغ المباراة النهائية ليستقط امام ريال مدريد (٢-١) في غلاسكو. لهذه الا ان بلوغ "الحمر" لهذه المرحلة المتقدمة لم يكن الا بداية لعودة السير على درب التقليد القديم، فكان المشهد المذهل للجماهير التي لم تترك فريقها يمشي وحيداً (نسبة الى الاغنية الشهيرة لجمهور ليفربول في النهائي الخمسين للمسابقات عام ٢٠٠٥ حيث رفع القائد ستيفن جيرارد الكأس سيدورف وجيتارو غاتوزو وانفرا بيرلو، لحظة الفناء مانشستر يونايتد في النهائي، وخصوصاً ان هؤلاء لم يتخيلوا لحظة واحدة العودة الى مسرح النهائي الحلم بهذه السرعة بعد صدمة ادانتهم بفضيحة التلاعب بنتائج

وقتنا الحاضر يشعرون بمرة ما حصل لانه بكل بساطة تمت معاقبتهم بالابعاد عن المسابقات القارية في "ايام العز" حيث كانت الفرصة مواتية لاضافة المزيد الى رصيد اكثر الاندية الانكليزية احرازاً لللقاب، وذلك بعدما حملت جماهيرهم المسؤولية المباشرة للاحداث المأسوية.
عودة ليفربول الى ساحة كرة القدم الاوروبية بعد صدمة الايقاف، كانت مغامرة تماماً لايام الهدف بدوري الابطال (احرز ريال ٩ مرات) في المستقبل، فيما سيقترب ميلان فعلياً من الترقى الملكي في حال تزيين خزانته الترخيمة اصلاً مجدداً بالكأس صاحبة الاذنين الطويلتين.
ورغم ان كثيرين غابت عن اذهانهم مأساة ملعب هيسل في المباراة النهائية بين ليفربول ويوفنتوس الايطالي، وقد ذهب ضحيتها ٣٢ من انصار الفريق الايطالي عام ١٩٨٥، فان "الحمر" لا يزالون حتى

بيوت / ا ض ب
انها اكثر من مباراة نهائية، انها اكثر من كأس، فهي موقعة الحفاظ على الارث العريق وتأكيد التفوق على الساحة القارية عبر التاريخ وفتح الباب على طموح جديد لا حدود له.
بهذه العبارات يمكن اختصار مواجهة ليفربول الانكليزي وميلان الايطالي في المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم التي يحتضنها اليوم الاربعاء الملعب الاولمبي في العاصمة اليونانية اثينا.
قد يذهب البعض الى القول انه يمكن الصاق هذه الصفات باي مباراة نهائية في المسابقة الاوروبية الام، الا ان هذه القولة قد تبدو خاطئة تماماً في حال لم يكن طرفاها فريقين على مستوى وسعة ليفربول وميلان اللذين سطرنا ملامح مذهلة في دوري الابطال اخرها النهائي المجنون الذي جمع بينهما على ملعب اتاتورك في اسطنبول وانتهى بفوز "الحمر" الانكليزي عام ٢٠٠٥، خمسة القاب احرزها ليفربول في هذه المسابقة اعوام ١٩٧٧ و١٩٧٨ و١٩٨١ و١٩٨٤ و٢٠٠٥، مقابل ستة القاب لميلان اعوام ١٩٦٣ و١٩٦٦ و١٩٨٩ و١٩٩٠ و١٩٩٤ و٢٠٠٣، ما وضعهما في مصاف كبار الاندية التي ظفرت باللقب، وما يمكن ان يضيف سبباً اخر لتواجب نار المنافسة بينهما في الامسية المنتظرة.
وتأخذ مباراة تنويج ملك أوروبا الجديد ابعاداً اكبر انطلاقاً من المسابقة المذكورة، اذ ان ليفربول ينظر الى كل من تجديد تفوقه على ميلان فهو يطمح الى معادلة رقم الاخير من حيث عدد الالقاب ووضع نفسه في موقف المنافس الاول لريال مدريد الاسباني على الرغم من تعدد مرات الفوز بدوري الابطال (احرز ريال ٩ مرات) في المستقبل، فيما سيقترب ميلان فعلياً من الترقى الملكي في حال تزيين خزانته الترخيمة اصلاً مجدداً بالكأس صاحبة الاذنين الطويلتين.
ورغم ان كثيرين غابت عن اذهانهم مأساة ملعب هيسل في المباراة النهائية بين ليفربول ويوفنتوس الايطالي، وقد ذهب ضحيتها ٣٢ من انصار الفريق الايطالي عام ١٩٨٥، فان "الحمر" لا يزالون حتى

هينان تحافظ على صدارة عالم التنس

باريس / ا ض ب
تقدمت الصربية يلينا يانكوفيتش مرتبة واحدة وصارت رابعة على حساب الفرنسية اميلي موريسمو في لائحة التصنيف العالمي الجديد للاعبات كرة الضرب المحترفات الصادر في باريس.
ورفعت يانكوفيتش رصيدها الى ٢٧٧٢ مقابل ٢٢٧٧ لوريسمو على اللائحة التي لا تزال البلجيكية جوستين هينان تتصدرها الاسبوع الماضي في ايطاليا.



لاعبو ليفربول في طريقهم الى مقر اقامتهم في الفندق

ميلان يتوجه الى اثينا لمواجهة ليفربول في نهائي دوري ابطال أوروبا

العواصم / وكالات
توجه فريق ميلان الايطالي الى العاصمة اليونانية اثينا استعداداً للاقعة ليفربول الانكليزي في نهائي بطولة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم اليوم الاربعاء، وكان ليفربول قد تغلب على ميلان قبل عامين بفرضيات الجزاء الترجيحية في نهائي البطولة نفسها، ونقل وكالة انباء "انس" الايطالية عن كارلو انشيلوتي المدير الفني لميلان قوله انه اختار قائمة اللاعبين المشاركين في المباراة التي قد تمنح ميلان

تنويه

مناقصة ١٥ك / ٢٠٠٧
مناقصة ١٦ك / ٢٠٠٧

يعلن مجلس محافظة بغداد عن وجود خطأ في تصنيف درجة المقاولين في المناقصتين المعلنتين اعلاه والخاصة بتجهيز مولدات كهربائية سعة Kva500 وعدد (٥٠) خمسون مولدة ومولدة كهربائية سعة ٧٥٠ Kva عدد (٤٠) اربعون مولدة حيث يجب ان تكون درجة تصنيف المقاولين هي درجة اولى. راجين ملاحظة ذلك.

رئيس مجلس محافظة بغداد

فاندل يقود نهائي دوري ابطال أوروبا

نوفا / ا ض ب
عهد الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الى الحكم الألماني هيرت فاندل قيادة المباراة النهائية لمسابقة دوري ابطال أوروبا التي تجمع بين ميلان الايطالي ليفربول الانكليزي بعد مساء اليوم على الملعب الاولمبي في اثينا، وبدأ فاندل (٤٣ عاماً) مسيرته عام ١٩٧٩، ثم اشرف على مباريات في الدوري الألماني المحلي للمرة الاولى عام ١٩٩٦، قبل ان يتوالى التناوب الدولية عام ١٩٩٨، وسبق لفاندل ان قاد المباراة النهائية لنهائي كأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي الذي انتهى بفوز ليفربول على اسبيل في الاسباني على ميدلزبره الانكليزي ٤-٠ صفر، ويتضمن سجل فاندل ١٧ مباراة في مسابقة دوري ابطال أوروبا كان اخرها المباراة التي فاز بها روما الايطالي على مانشستر يونايتد الانكليزي ١-٢ في ذهاب ربع النهائي، وسيعاون فاندل في مهمته، مواطنه كارستن كاداخ وفولكر فيتسل.

الألماني فاندل يتولى اصعب مهامه التحكيمية اليوم



من أوراق اسبوع المدى الثقافي الخامس

المحور السياسي: مفهومات الإصلاح السياسي ومتطلباته

كردستان - من أوراق نصير هادي



أحدى جلسات اسبوع المدى الثقافي الخامس

الذاتي "أوتونومي" ويأثمهم لم يرضخوا للحكم الفارسي أبداً. إن ما يهتماً الآن، في هذه المحطات الحرجة من تاريخ هذه الأمة المظلومة، التي غالباً ما قوبلت بالفخر والخيبة، هو مصيرها وقدرها. فقد ان الأوان لهذه الأمة التي دفعت ولم تنزل تدفق، في الكثير من أقسامها الجزاة، الثمن الغالي لثبوتها الصافية وتزقيها وتناحرها الداخلي، أن تعود إلى وعيها وتبني مجتمعها بيدها، عبر إصلاح سياسي جديد، يتلاءم مع روح العصر وأسس التقدم والديمقراطية.

د. زهدي الداودي

ولاول مرة في تاريخها الطويل، تقفز القضية الكردية إلى الصف الأمامي هذا الشعب تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد. وهي عبارة عن لوحين كتب عليهما نص سومري، سبق لأرتانا، الوزير الأكبر للملك السومري سوشين (٢٠٣٧ - ٢٠١٩ ق.م) أن امر بوضعها تحت قاعدة الباب العائد لمعد جديد تم بناؤه في جرسو (حاليا تيللو) في جنوب العراق. ويعد ان ينكر أرتانا سلسلة من الغارة ومناصبه، يذكر بأنه محافظ عسكري لأربيلوم (أربيل حالياً) ومحافظ كلاً من خماسي و كه ره خار (حاليا قره خان - السعدية) وكذلك القائد العسكري لهاني سو ويلاه كوردا (حاليا كردستان الكبرى). إن هذه المناطق تقع ضمن مناطق كردستان الحالية كما تسمى. وفي فترة كتابة النص، كان يسكن في بعضهما الحوريون وهم من العناصر غير الكردية، وكانت منطقة قره خار المنكورة، الواقعة على أعالي نهر ديبالي، تعتبر من أحد مراكزهم السياسية.

كما لا نريد أيضاً التطرق إلى الأسباب التي أدت إلى تفكك وانعزال وتأخر هذا الشعب الذي ظل طوال تاريخه الطويل في أطراف الإمبراطوريات وهوامتها، يختار الأستكندر القسطنطي خيرة فصائله لأكثر من أربعة عقود من الزمن، ليس من أجل الفيدرالية للشعب الكردي بل من أجل الديمقراطية لحسب، بل من أجل الديمقراطية لعموم العراق، بفصائل الميليشيات الطائفية المتطرفة. إن فصول الأخر عليهم عند لم فلول جيشه الهارب أمام جحافل الأستكندر.

وعندما تقابل العثمانيون والصفويون ليس أبداً بسلام سيطرتهم على المنطقة، ولا سيما في معركة جالديران في العام ١٥١٤، كانت الإمارات والقبائل الكردية التي تقابلت بالتيار من الطرفين، فتبدي بعضها بعضاً بلا مودة.

وعندما أراد مصطفوي كمال أتاتورك إنشاء القومية التركية من أشلاء وطنه الممزق، ذهب إلى الكرد وتحدث عن حقوقهم الطبيعية من أجل صيانة دينها ولغتها وهويتها، ستترجم ذات يوم بلا مبالاة على عملية إبادة شعبه الذي كرسه لإذ ذلك لخدمة أهداف العروبة والإسلام. إننا هنا لا نستعدي رد الجميل، ولكن الحقيقة يجب أن نقول، رغم مرارتها.

وعندما أراد مصطفوي كمال أتاتورك إنشاء القومية التركية من أشلاء وطنه الممزق، ذهب إلى الكرد وتحدث عن حقوقهم الطبيعية من أجل صيانة دينها ولغتها وهويتها، ستترجم ذات يوم بلا مبالاة على عملية إبادة شعبه الذي كرسه لإذ ذلك لخدمة أهداف العروبة والإسلام. إننا هنا لا نستعدي رد الجميل، ولكن الحقيقة يجب أن نقول، رغم مرارتها.

المستقبل إلى منتزهات لجلب السواح. إعادة النظر في المناهج الدراسية لجميع المراحل وإعادة كتابتها من جديد في ضوء تطورات الوضع الجديد والقيام بمحاولات جادة وعملية لتقريب اللغتين والزمامة تعليمهما في جميع المدارس والمراحل وتشجيع طلبة السوران للدراسة في جامعة دهوك وبالعكس، خلال تدريسي في كلية المعلمين بجامعة السليمانية، لم أجد طالبا واحداً من منطقة بهديتان. ولا أدري ما إذا كانت الوضعية نفسها في جامعتي صلاح الدين ودهوك؟

٨- ربط مناطق كردستان ببعضها بالطرق الحديثة والسلك الحديدية وكخطوط أولية لذلك إعادة مد خط السكة الحديدية بين أربيل وكركوك، وتأسيس مراكز مدن جديدة على أسس حديثة تحيل دون تريفيف المدينة. العناية بالريف بتبنيها حاجات ومتطلبات سكانه وتطويره بمختلف الوسائل كي يكون مركز جذب للعودة العاكسة من المدينة إلى الريف.

٩- العمل الجدي والحاسم من أجل تطبيق محتوى المادة ١٤٠ وكخطوة أولية في تحقيق ذلك ينبغي البدء الفوري بإعادة حدود محافظة كركوك إلى وضعها السابق فيما قبل ١٩٦٨.

١٠- أدت فترة ما قبل دمج الإدارتين إلى تخلف العديد من مناطق كردستان عن ركب التقدم والعمران. من هذه المناطق مثلاً منطقة كركمان، التي هنا أصبح نفسي بأن أطلب من كبار المسؤولين أن يقوموا بزيارة ولو قصيرة إلى هذه المناطق كي يروا الجسور بأم أعينهم. إن الإهمال في بحثون عن مثل هذه الثغرات كي يتسلسلوا من خلالها من أجل بث سمومهم وإرهابهم.

١١- إيجاد حل علمي وجذري عاجل لمشكلة تلوث البيئة عن طريق زخو- دهوك -كركوك نتيجة لنقل النفط الخام ومشتقاته عن طريق ناقلات النفط الشريكية التي أكل عليها الدهر وشرب، حيث يتسرب النفط باستمرار. ويعرف كل من معرفة أولية في مجال البيئة بأن المادة التسريية، تتوغل إلى باطن الأرض وتلوث المياه الجوفية على مدى قرون من الزمن. يجب على الجهات المسؤولة دعوة خبراء في البيئة لتقديم تقاريرهم بهذا الشأن والبدء بحل المشكلة حلاً جذرياً عاجلاً. ويمكن الاستعانة بهيئات الأمم المتحدة بهذا الشأن.

١٢- إجراء مسح شامل لمناطق الآثار القديمة وصيانتها ومواصله المتبقيات وتأسيس متحف مركزي يكون بمستوى التاريخ الحضاري الشامل للشعب الكردي الذي يمتد إلى الألف الثالث قبل الميلاد.

١٣- تأسيس مكتبة مركزية تفرس وتمضم كل ما كتبه الكر و ما كتب عنهم بمختلف لغات العالم منذ أقدم العصور حتى يومنا هذا. هذا بالإضافة إلى تأسيس مسرح وطني ومتحف دائم يضم أعمال الفنانين الكر.

١٤- تجنباً لإبراز الروح الطائفية المحبنة ونشر التفرقة بين المواطنين، يمكن تغيير الدستور باتجاه فصل الدين عن الدولة. لا يمكن تحقيق هذا التطلبات إلا بدمج الإدارتين الكرديتين مع بعضها بعضاً حقيقياً في إدارة واحدة على أساس الكفاءة العلمية والإخلاص وبأن الوطن للجميع. إن وجود الخلافات بين الأحزاب مسألة طبيعية جداً، بيد أن سحب هذه الخلافات على المسائل الحسيرة للوطن، مسألة غير طبيعية وغير مقبولة مهما كانت الحجج.

١- اعتماد الديمقراطية والكفاءة في الحياة العامة، سواء في قيادة السلطة أو الإدارية أو الاقتصادية أو القضائية. ولا يجوز خلط الأوراق بين الدولة والحزب. إن مثل هذا الخلط هو الذي أدى إلى سقوط الاقتصاد السوفييتي ودول الديمقراطية مستقلاً وموضوعياً وأداة بيد الشعب لمراقبة ممارسات السلطة التنفيذية. ولا يجوز تحويل الإعلام الرسمي الحكومي، إلى أداة لممارسة المعايير للحاكم، فحسب المجال أمام الاقتصاد والتجارة الحرة لتطوير الصناعة والزراعة المحليين مع وضع ضوابط، تؤخذ بموجبها المصالح العليا للشعب بنظر الاعتبار.

٢- يجب أن يكون إعلام الحكومة مستقلاً وموضوعياً وأداة بيد الشعب لمراقبة ممارسات السلطة التنفيذية. ولا يجوز تحويل الإعلام الرسمي الحكومي، إلى أداة لممارسة المعايير للحاكم، فحسب المجال أمام الاقتصاد والتجارة الحرة لتطوير الصناعة والزراعة المحليين مع وضع ضوابط، تؤخذ بموجبها المصالح العليا للشعب بنظر الاعتبار.

٣- فتح المجال أمام الاقتصاد والتجارة الحرة لتطوير الصناعة والزراعة المحليين مع وضع ضوابط، تؤخذ بموجبها المصالح العليا للشعب بنظر الاعتبار.

٤- وضع خطة إستراتيجية شاملة لتسوية كردستان ضمن القطاع العام والخاص، واجبا الأني إنشاء الصناعات الخفيفة التي يمكن أن تقضي على البطالة وتزود المواطنين بحاجاتهم الضرورية التي لا تزال الأسواق تستوردها من الخارج، مثل: الألبان، ومشتقاتها، الوقود، اللحوم، المياه الغازية، السجائر، الأدوات المنزلية، الآلات الزراعية، الملابس، النسيج الخ..

٥- تشجيع أصحاب رؤوس الأموال الصغيرة والفلاحين بإعنائهم من الضرائب وتقديم التسهيلات اللازمة لهم لتسليفهم وشراء منتجاتهم بأسعار تشجيعية وإنشاء معامل التعلبي في المناطق الزراعية الكثيفة والعناية الجدية بتربية المواشي وتصنيع الزراعة وتطوير الريف.

٦- صيانة البيئة والبدء بعملية تضير واسعة النطاق، ويمكن الاعتماد على تشييد هذه العملية على المؤسسات العالمية واليونيسكو، وتأسيس مناطق آمنة لصيانة الحيوانات البرية "بارك وطني"، يشرف عليها موظفون مختصون وصيادون مفلتون لهذا الغرض، إذ إن ترك الخنازير البرية، والذئاب والماعز البري، تنتشر كما تشاء، كما هو عليه الأمر الآن في بعض المناطق، ستؤدي إلى أضرار فادحة. إن مثل هذا البراك يمكن أن يتحول في

الطغمة الككتائورية في مؤتمر صلاح الدين ولندن. ويسمح ممثلو هذه الأحزاب وممثل الجبهة الكوردستانية في لقاءاتهم بممثلي المنظمات العالمية والحكومات بالتحدث باسم الشعب الكردي والتأكيد على الشعب المذكور كردي في كل مكان بأن الشعب الكردي لا يريد الانفصال عن العراق. هذا رغم أن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن الشعب الكردي لم يخول بعد أحداً بالتحدث باسمه بهذا الشكل. وبما أن مسألة الانفصال وتشكيل الدولة الكردية يدخلان ضمن مبدأ حق الأمم في تقرير مصيرها، فنقول رغم ذلك فإن

والانتهائية التي تتلون كالحرباء وتتسح الدماء كالبقي، تعمل المستحيل من أجل تحقيق مصالحها الذاتية والانانية التي لا تنتهي. وحذار من العناصر القادمة من حزب الطفمة والمباداة والجحوش التي خدمتها على مدى عقود. إن شعار الثورة هي للجميع وليس لفئة معينة.

إن دابر الفساد يجب أن يقطع ويقطع من جذوره قبل أن يستفحل. وليلعلم الجميع بأن مصير المكتسبات التي حققها شعبنا الكردي في العراق أمانة تاريخية، ليس على عاتق القيادة الكردية حسب، بل على عاتق كل مواطن كردي مهما كانت ميوله وأهواؤه. وتنسحب نفس المسؤولية على عاتق كل عراقي مؤمن بالديمقراطية والتقدم الاجتماعي بغض النظر عن قوميته ومنهجه ولونه السياسي. إن السكوت عن الممارسات الخاطئة، فهو جبن وميوعة واستهتار. وإذا طفت هذه المظاهر على مجتمع ما، فهو إيدان بخرابه وانعاش لقوى الإرهاب المتطرف.

المجلس الوطني الكردي سباقاً ومطلبات الأضام السياسية؛ لاشك هناك العديد من التحليلات والتصورات المختلفة من جهات كثيرة ومن المواطن الكردي نفسه تجاه طبيعة ودور هذا المجلس الذي جرى انتخابه بصورة ديمقراطية ولثاني مرة في تاريخ الشعب الكردي. ولاشك ثمة مخاوف أيضاً من جهات تجد في مثل هذه الخطوة خطراً على كيانها السياسي ووحدة أراضيها، في مقدمتها تركيا وإيران وسورية. وأول ما يخطر على بال هؤلاء هو بيع الانفصال وتعرضها كقوات اقليمية كما جاء في بعض التصريحات. إن مشكلة هؤلاء تكمن في أنهم يعتقدون بأن الزمن يظل ساكناً متحجراً وأن الأبياء لن تتطور. إنهم بتفكيرهم هذا يتحولون من حيث شأوا أم أبوا إلى دون كيشوت من هذا العصر.

إننا إذاً ندققنا النظر في برامج أحزاب الجبهة الكوردستانية، سواء الكبيرة منها أو الصغيرة، نرى أنها تنفق على صيغة شعار مركزي واحد هو "الديمقراطية للعراق والحكم الفدرالي لكردستان"، علماً أن جميع أحزاب المعارضة العراقية كانت منقطة مع هذا الشعار قبل سقوط

الفكرية والثقافية، ومن هنا، هل كانت الثقافة في ظل الدولة الراعية للثقافة أكثر فاعلية وعافية؟ إن اعتناق المجتمع على وفق ما حدث في تجربة العراق الجديد وفتح الطريق ومن دون مقدمات أمام أعداد كبيرة من عامة الناس لولوج عالم الثقافة، من شأنه أن يضعف من أهميتها ويقلل جدارتها كون العناصر التي يتألف منها الكون الثقافي لا تمثل نخبة الناس، ولا تتجاوز كونها عبارة عن أنصاف وأرباب مبدعين أو متناقضين في أعلى التوصيفات، انتهزوا فرصة الشتات العام لينخرطوا في منظومة الفوضى الثقافية ومن ثم التسلسل إلى الورقة الأحاديث تحت لافتات ثقافية. إن خطأ فادحاً تركته أوساط شرقية عديدة ومنها العراق يكاد يصعب ظاهرة مألوفة لا تصب في الهدف الاسمي مفادة تكريس الهوية الثقافية على نطاق محدود يتمثل بشكل اساسي فيما جعل الثقافة والثقافة محصورين في إطار ما له صلة بالادب واجناسه وقرعته حصراً ثم ماله صلة بالفكر وحوار الحضارات بالدرجة الأولى، وهو السبب الأكبر الذي اسهم في عزلة الثقافة وجعلها ضمن نطاق أضيق مما تستحق فضلاً عن التخفيض مستوى من يتمتعون بمواهب مختلفة يكتسبون بتربيتها قليلاً دون الانشغال بالبحث عن اسباب بانها وعن كيفية جعلها تحتفظ بالموقع المناسب كسبق بارز ضمن مجموعة الانساق الثقافية المتباينة.

ليس خلا خطيراً أن تبني سلطة ما، فكرة احتضان الثقافة أو دعمها طالما تنعكس ذلك ايجاباً على الدولة بوصفها راعية لها، مثلما ليس خطيراً أن نقر بأن المؤسسة الثقافية في عصر السلطة ليست أكثر سوءاً منها في زمنها هذا. لا يريد الخلط بين الثقافة وبين المؤسسة

الثقافية والتفافية، ومن هنا، هل كانت الثقافة في ظل الدولة الراعية للثقافة أكثر فاعلية وعافية؟ إن اعتناق المجتمع على وفق ما حدث في تجربة العراق الجديد وفتح الطريق ومن دون مقدمات أمام أعداد كبيرة من عامة الناس لولوج عالم الثقافة، من شأنه أن يضعف من أهميتها ويقلل جدارتها كون العناصر التي يتألف منها الكون الثقافي لا تمثل نخبة الناس، ولا تتجاوز كونها عبارة عن أنصاف وأرباب مبدعين أو متناقضين في أعلى التوصيفات، انتهزوا فرصة الشتات العام لينخرطوا في منظومة الفوضى الثقافية ومن ثم التسلسل إلى الورقة الأحاديث تحت لافتات ثقافية. إن خطأ فادحاً تركته أوساط شرقية عديدة ومنها العراق يكاد يصعب ظاهرة مألوفة لا تصب في الهدف الاسمي مفادة تكريس الهوية الثقافية على نطاق محدود يتمثل بشكل اساسي فيما جعل الثقافة والثقافة محصورين في إطار ما له صلة بالادب واجناسه وقرعته حصراً ثم ماله صلة بالفكر وحوار الحضارات بالدرجة الأولى، وهو السبب الأكبر الذي اسهم في عزلة الثقافة وجعلها ضمن نطاق أضيق مما تستحق فضلاً عن التخفيض مستوى من يتمتعون بمواهب مختلفة يكتسبون بتربيتها قليلاً دون الانشغال بالبحث عن اسباب بانها وعن كيفية جعلها تحتفظ بالموقع المناسب كسبق بارز ضمن مجموعة الانساق الثقافية المتباينة.

جدلية الثقافة والسلطة.. والوسائل المزمين؟!

نوفل ابورغيف

من الوعود بالحرية والثقافة وحوار الحضارات بيد انه لا بد من الاعتراف بأن الانعطافة التي أنتجت مشهداً لا يدعو للثفاخر، - حتى اللحظة على الأقل - هي التي سمحت بتداول سؤال كهذا؟ ولكن هل هناك سلطة للمثقف فعلاً؟ وإلى اية درجة يمكن القول بذلك؟ ويمكن ان تكون الاجابة مقنعة؟ لاسيما في ظل أطرحة لم تقادر بعد افقها الذي يحتفي بضحاياها الكبرى من قبيل القومية والمذهبية والاقليمية والاكثرية؟ وهل يلوح في المدى ما يدعو إلى استشراف زمن يمكن ان يتحقق في ظل شيء من السلطة الثقافية بالاستناد إلى واقع يزخر بالفشل السياسي المتناقض.

علينا ان نراجع أولاً تقييم القسم الاول من السؤال، المتعلق بمتفرض السلطة وهل ينبغي الحكم عليه بالسلبية لمجرد انه ينتج ويتحرك في دائرة السلطة؟ بصرف النظر عن القيمة المعنوية لهذا الحراك أو الابداعية لهذا المنتج؟ وكيف يتسنى الحكم على ما يوصف بثقافة السلطة بأنه الأسوأ جزماً، طالما لم تتبلور حاضنة ثقافية تمتلك سمة القدرة على تنشئة ثقافة مؤهلة لان تصبح سلطة فيما بعد، او تسي بإمكانية القول بأن الحالي افضل من السابق..؟ ربما لكل هذا علاقة باستياء مفاصل السلطة عموماً وتبني جدلية الثقافة والسلطة قائمة مادام كل منهما يمتلك أنصافاً ومدافعين لهم مبرراتهم وحججهم ولكننا بحاجة لأن نقدم اعترافاً ثقافياً بانفتوح وللأجدوى بعد انتهاء عصر ثقافة كنا نغيب عليها تبعيتها الواضحة وعلاقتها المؤدية والمؤسسة الحكومية والخطاب المؤدع وثمة قلق بازاء مستقبل المشهد الثقافي في الدول التي تعرضت أو ستعرض إلى انقلابات استراتيجية تخلخل منظوماتها

من الوعود بالحرية والثقافة وحوار الحضارات بيد انه لا بد من الاعتراف بأن الانعطافة التي أنتجت مشهداً لا يدعو للثفاخر، - حتى اللحظة على الأقل - هي التي سمحت بتداول سؤال كهذا؟ ولكن هل هناك سلطة للمثقف فعلاً؟ وإلى اية درجة يمكن القول بذلك؟ ويمكن ان تكون الاجابة مقنعة؟ لاسيما في ظل أطرحة لم تقادر بعد افقها الذي يحتفي بضحاياها الكبرى من قبيل القومية والمذهبية والاقليمية والاكثرية؟ وهل يلوح في المدى ما يدعو إلى استشراف زمن يمكن ان يتحقق في ظل شيء من السلطة الثقافية بالاستناد إلى واقع يزخر بالفشل السياسي المتناقض.

علينا ان نراجع أولاً تقييم القسم الاول من السؤال، المتعلق بمتفرض السلطة وهل ينبغي الحكم عليه بالسلبية لمجرد انه ينتج ويتحرك في دائرة السلطة؟ بصرف النظر عن القيمة المعنوية لهذا الحراك أو الابداعية لهذا المنتج؟ وكيف يتسنى الحكم على ما يوصف بثقافة السلطة بأنه الأسوأ جزماً، طالما لم تتبلور حاضنة ثقافية تمتلك سمة القدرة على تنشئة ثقافة مؤهلة لان تصبح سلطة فيما بعد، او تسي بإمكانية القول بأن الحالي افضل من السابق..؟ ربما لكل هذا علاقة باستياء مفاصل السلطة عموماً وتبني جدلية الثقافة والسلطة قائمة مادام كل منهما يمتلك أنصافاً ومدافعين لهم مبرراتهم وحججهم ولكننا بحاجة لأن نقدم اعترافاً ثقافياً بانفتوح وللأجدوى بعد انتهاء عصر ثقافة كنا نغيب عليها تبعيتها الواضحة وعلاقتها المؤدية والمؤسسة الحكومية والخطاب المؤدع وثمة قلق بازاء مستقبل المشهد الثقافي في الدول التي تعرضت أو ستعرض إلى انقلابات استراتيجية تخلخل منظوماتها

الثقافية ولكن ارتباطهما جدلية أخرى لا تقل عن جدلية السلطة والمثقف بدرجة كبيرة. نعم، بالامكان إعادة قراءة هذه العلاقة ووضع ما يمكن ان يقلل من سطوة السلطة، ويؤثر في زيادة فعالية السلطة الثقافية وترسيخ القيم والاليات التي تسعى ابداً لخلق موازنة منطقية بين السلطتين. اما عن ما ينبغي ان تمتلكه رموز السلطة من رصيد يساعدها على ان تكون مقبولة حين تحدثت عن دولة معنية بالثقافة، فذلك ما تتوقف الجدلية المقترحة على مدى ما هو متحقق في هذا المعظم، ما يستدعي ان تراجع الأحزاب والتيارات التي تسعى للسلطة والتي هي على سذتها ببرامجها المتعلقة بهذا الصدد وهل هي تمتلك كواد ونخبا ثقافية يليق بها ان تمسك بأزمة الثقافة وهي على طاوله صناعة القرار.

ان المع الاسماء التي تصدرت مشهد الدولة والمشهد السياسي الراهن هي التي ترعرع اصحابها في بيئة يروج انها تزخر بالثقافة وتحفل بتاريخها اذ كانت بداياتهم مشروعة خضمة في إطار الفكر والنظرية والثقافة الخلافة الا انها غيرت وجهتها فيما بعد نحو خطاب لا تشكل الثقافة اكثر من ٢٥٪ منه، وقد لا يبدو يسيرا تشخيص البواعث الحقيقية على تغيير كهذا؟ وبصرف النظر عن الاشكالية القائمة بين (الثقافة / والمثقف من جهة وبين السلطة / المؤسسة الثقافية) من جهة ثانية، فالننا بازاء اشكالية جديدة أفضحت عن نفسها عند تشكلت ملامح الثقافة الجديدة بعد سنتين من الالفة الثالثة حين تجلت ملامح الاوساط الثقافية موزعة بين تجمعات وأندية وأنشطة

الثقافية ولكن ارتباطهما جدلية أخرى لا تقل عن جدلية السلطة والمثقف بدرجة كبيرة. نعم، بالامكان إعادة قراءة هذه العلاقة ووضع ما يمكن ان يقلل من سطوة السلطة، ويؤثر في زيادة فعالية السلطة الثقافية وترسيخ القيم والاليات التي تسعى ابداً لخلق موازنة منطقية بين السلطتين. اما عن ما ينبغي ان تمتلكه رموز السلطة من رصيد يساعدها على ان تكون مقبولة حين تحدثت عن دولة معنية بالثقافة، فذلك ما تتوقف الجدلية المقترحة على مدى ما هو متحقق في هذا المعظم، ما يستدعي ان تراجع الأحزاب والتيارات التي تسعى للسلطة والتي هي على سذتها ببرامجها المتعلقة بهذا الصدد وهل هي تمتلك كواد ونخبا ثقافية يليق بها ان تمسك بأزمة الثقافة وهي على طاوله صناعة القرار.

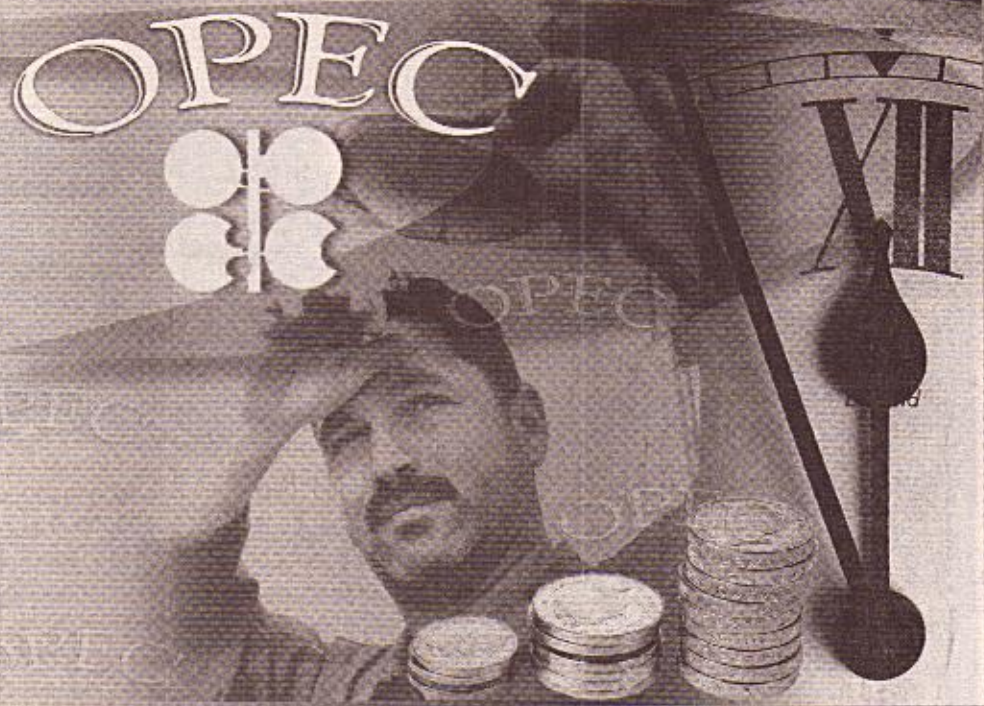
ان المع الاسماء التي تصدرت مشهد الدولة والمشهد السياسي الراهن هي التي ترعرع اصحابها في بيئة يروج انها تزخر بالثقافة وتحفل بتاريخها اذ كانت بداياتهم مشروعة خضمة في إطار الفكر والنظرية والثقافة الخلافة الا انها غيرت وجهتها فيما بعد نحو خطاب لا تشكل الثقافة اكثر من ٢٥٪ منه، وقد لا يبدو يسيرا تشخيص البواعث الحقيقية على تغيير كهذا؟ وبصرف النظر عن الاشكالية القائمة بين (الثقافة / والمثقف من جهة وبين السلطة / المؤسسة الثقافية) من جهة ثانية، فالننا بازاء اشكالية جديدة أفضحت عن نفسها عند تشكلت ملامح الثقافة الجديدة بعد سنتين من الالفة الثالثة حين تجلت ملامح الاوساط الثقافية موزعة بين تجمعات وأندية وأنشطة

سوق المواد الإنشائية

المادة	الوحدة القياسية	السعر بالدينار
السمت العادي	طن	19000
السمت المقاوم	طن	26000
السمت الأبيض	طن	17000
الرمال	قالب سكس 3م20	35000
الحصى	قالب سكس 3م20	30000
شيش التسليح	طن	45000
كاشي عراقي	قطعة واحدة	800
بورك الاهلية	طن	14000

اسعار العملات أمام الدينار العراقي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الاميركي	1280	1290
اليورو	1600	1670
الجننيه الاسترليني	2350	2375
الدينار الاردني	1900	1925
الدرهم الاماراتي	370	380
الريال السعودي	320	330
الليرة السورية	22	23



باحثون واقتصاديون في بابل يؤكدون حاجة مسودة قانون النفط والغاز الى بعض التعديلات

بابل / اقبال محمد
أشار باحثون واقتصاديون في بابل الى ان مسودة قانون النفط والغاز المقرر عرضها على البرلمان بحاجة الى تعديلات جوهرية بما يضمن الاستفادة الكبرى من الثروات النفطية والغازية. وأشار المشاركون في الندوة التي نظمها التجمع العراقي للبناء والتحرر في المحافظة عن القانون المذكور الى ضرورة ان تستثمر ثروات العراق النفطية بأكبر قدر من العقلانية والواقعية كونها ثروة قابلة للنضوب. وقال الباحث عبد الأمير الشلاه خلال محاضرة له القاها في الندوة ان المادة 12 من مسودة القانون التي تشير الى مشاركة العراق في ادارة وتطوير مصادره النفطية تخالف نص المادة 111 من الدستور التي تحصر ملكية النفط والغاز بالشعب العراقي. وأوضح ان العراق اصلا ليس بحاجة الى شراكة من هذا النوع كون عقود المشاركة يتم اللجوء اليها في حال عدم قدرة الدولة على تمويل العمليات النفطية او ان تكون الدولة تقتصر الى الخبرات الفنية الكافية لادارة هذه العمليات او ان التناحية الابار النفطية غير مجددة اقتصادياً وأشار الشلاه الى عيوب عقود المشاركة اذ بين انه بموجب هذه العقود فان الشركات

الاجنبية هي التي تحدد مستوى الانتاج وحجم النفقات التشغيلية الاستثمارية مقابل ان تحتفظ الحكومة بالملكية القانونية للاحتياطات النفطية. كما ذكر الباحث عدداً اخر من العيوب الواردة على مسودة القانون منها ما يتعلق بشركة النفط الوطنية المزمع اعادة تشكيلها ومنها ما يتعلق بالصلاحيات اذ ان المسودة تمنح في المادة 5 الفقرة أ مجلس الوزراء صلاحيات مستمرة في حين ان صلاحيات مجلس النواب تنتهي بمجرد المصادقة على القانون مما يعني ان الثروة النفطية ستكون بيد السلطة التنفيذية وكذلك العيوب التي وردت على المجلس الاتحادي للنفط والغاز من قبيل تكريس الحاصصة وزج عناصر غير منتجة وغير مؤهلة في عضويته يمثلون المحافظات المنتجة للنفط او الغاز. من جانبه قال السيد عزيز الحسيني اننا لسنا ضد اصدار قانون ينظم استغلال الثروة النفطية لكن القانون المزمع عرضه على مجلس النواب قانون يعرض ثروتنا النفطية الى مخاطر حقيقية وجديّة من خلال ربط الثروة النفطية بعقود المشاركة بالانتاج وتنتهي بانتقاص السيادة الوطنية من خلال مشاركة الشركات النفطية العالمية الكبرى في المجلس الاتحادي للنفط والغاز والذي نص عليه القانون المقترح في المادة الخامسة منه.

محاولة تقييم الوعي المصرفي لدى الجمهور وموظفي المصارف الحكومية

محمد شويش أبو ميسم

بتطبيق مفاهيم التسويق الحديث ونجح في زيادة الوعي المصرفي لدى الجمهور، ومن أجل أن تصل المصارف الحكومية إلى هذا المستوى من الأداء ويصل الجمهور إلى ما تطمح إليه المصارف الحكومية من وعي مصرفي، لابد من دور فاعل للإعلان... فواقع الحال ان انخفاض الوعي المصرفي لدى الجمهور ساهم فيه تجاهل المصارف الحكومية لأهمية الإعلان نتيجة لاطمئنان تلك المصارف لعدم وجود منافس لها جراء انفرادها وعلى محدودية عددها في السوق المصرفية لفترة طويلة، فكان الناس يلجأون إليها مضطرين إذ ليس هنالك من بديل ولذا فان طموحات المصارف الحكومية كانت محدودة.. فهي تتحرك في دائرة محددة وفي نظام دولة لا يجيز لغيرها التمتع بما تتمتع به... بمعنى إن ثمة تكاسلاً كان قائماً اتجاه ضرورة الإعلان وإشاعة الوعي المصرفي لدى الجمهور، بينما ساهمت التداعيات السياسية المتعاقبة على البلاد ومنذ أكثر من خمسة وعشرين عاماً وما صاحبها من انعدام للثقة مابين الجمهور ومؤسسات السلطة الحاكمة، في عدم اكتراث الجمهور في التعامل مع تلك المؤسسات، التي كانت (وربما لازالت) تتبع إجراءات روتينية فيها الكثير من الأخطاء في تقديم الخدمات لزيائنها، وخاصة إجراءات القروض والتسهيلات المصرفية الأخرى، التي غالباً ما يضطر فيها الزبون إلى مراجعة جهات عديدة للحصول على أوراق ثبوتية حديثة الإصدار، وإتمام إجراءات حجز الضمانات المقدمة، الأمر الذي ينقل كاهل الزبون ويستنزف منه الوقت والمال، ممّا يدفعه للبحث عن مصدر آخر للاقتراض الميسر.. وكثيراً ما يسأم الناس من الانتظار جراء طول الإجراءات المتبعة في المعاملات المصرفية المباشرة، ولم يحصل أي تبدل في هذه الإجراءات وفي غيرها.. وينسحب شأن الروتين وما يسببه من عزوف في التعامل مع المصارف الحكومية على البيروقراطية التي ورثها الكثير من موظفي هذه المصارف.. هذه الأسباب ربما ساهمت وتساهم بشكل وبأخر في انخفاض الوعي المصرفي لدى السواد الأعظم من الجمهور الذي ما زال يحتفظ بأمواله تحت الواسدة.

على الوعي المصرفي لدى منتسبي مصارف الدولة، مثلما ظهر واضحاً على عموم الجمهور.. فبينما أصبحت المصارف في معظم دول العالم جزءاً مهماً من الحياة الاقتصادية والاجتماعية لا يمكن فصلها عن الحياة اليومية للناس، كانت المصارف الحكومية العراقية يعمزل عن الناس، لا ينظر إليها إلا إنها (دوائر) حكومية يتم التعامل معها بخشية من الجمهور، مثلما هي بقية دوائر السلطة الشمولية، وظل موظفو هذه المصارف غير معينين بتطوير قدراتهم أمام ظروف العوز المستمر الذي ولد لديهم حالة من عدم الاكتراث فيما يؤدونه من وظائف.. وظلت إدارتهم غير معنية أيضاً بتطوير الوعي المصرفي أمام رتابة العمل وتكرار الممارسات الروتينية،

في ضوء مستجدات متسارعة، خضع العمل المصرفي في العالم أجمع وخاصة في العشرين سنة الماضية لمعالجات وابتكارات تطويرية، نتج عنها وباستمرار تطور كبير في التكنولوجيا المصرفية وفي الآليات الإدارية المعتمدة وتعديل في القوانين التي تحكم العمل المصرفي.. وبحكم الظروف التي مر بها بلدنا على مدار العقدين الأخيرين من القرن الماضي وما أعقبهما، فقد تم عزل قطاعات كثيرة عما يحصل من تطورات تكنولوجية ومفاهيمية انسحبت تأثيراتها على القدرات المعرفية لدى عموم المجتمع وفي مختلف المجالات، وربما يكون القطاع المصرفي من أكثر القطاعات الاقتصادية تأثراً بسبب هذا العزل، وأحد أهم مظاهر هذا التأثير السلبي، انعكس بشكل واضح

على الوعي المصرفي لدى منتسبي مصارف الدولة، مثلما ظهر واضحاً على عموم الجمهور.. فبينما أصبحت المصارف في معظم دول العالم جزءاً مهماً من الحياة الاقتصادية والاجتماعية لا يمكن فصلها عن الحياة اليومية للناس، كانت المصارف الحكومية العراقية يعمزل عن الناس، لا ينظر إليها إلا إنها (دوائر) حكومية يتم التعامل معها بخشية من الجمهور، مثلما هي بقية دوائر السلطة الشمولية، وظل موظفو هذه المصارف غير معينين بتطوير قدراتهم أمام ظروف العوز المستمر الذي ولد لديهم حالة من عدم الاكتراث فيما يؤدونه من وظائف.. وظلت إدارتهم غير معنية أيضاً بتطوير الوعي المصرفي أمام رتابة العمل وتكرار الممارسات الروتينية،



الشركات الأهلية

تعرض مشاريع عملها في كلية الهندسة بدهوك

PNA دهوك / خضر دوماجي
ضمن مشروع تقوية العلاقات بين كلية الهندسة والشركات الأهلية أقيم المكتب الاستشاري لكلية الهندسة بجامعة دهوك معرضاً للشركات الأهلية يستمر يومين وقال السيد وارهيل عاصم مابي عضو اللجنة التنظيمية للمعرض " الفكرة هي في سبيل بناء جسر من التواصل بين الشركات الأهلية وادارة وطلبة كلية الهندسة للاطلاع على مشاريع الشركات والخدمات التي تقدمها " وأضاف السيد وارهيل "عرضت عدد من الشركات الأهلية العاملة في مشاريع البناء والتصميم والاعمار العديد من النماذج لعملها والمشاريع التي تنفذها في دهوك بهدف استفادة الطرفين"

إعلان من مؤسسة المدى

إلى / المتضررين في شارع المتنبى

قائمة بأسماء الوجبة الاولى من المشمولين بمنحة (المدى) لشارع المتنبى. الذين عليهم مراجعة مقر المؤسسة بتاريخ 2007/6/2 وجلب البيانات الخاصة بالمكاتب أو العقارات التابعة لهم.

محمد كاظم الخشالي، جلال حسن، عباس جبر، علي حسن عباس، علي خنجر جبر، فليح حسن عباس، مركز دراسات، يوسف جوشي حمود، عبد الواحد شبل جار الله، نومان عبد الأمير علي، سعد علي حسين، محمد سلمان خفي، زيارة مهدي، عبد الستار ربيع، محمد فخري، ماهر نبهان، نوري عبد الرزاق، بثينة تركي شهاب، حسين حميد، كريم حنش، عبد شندي مريوش، عدنان سلمان خفي، خالد حسين حميد، علي جاسم فلحي، حسين عبود حسن، جعفر كريم جساب، بشرى محمد علوان، حسين علي احمد.

كما تدعو مؤسسة (المدى) الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة المؤسسة لغرض ملء الاستمارات الخاصة بالمتضررين ويرجى جلب البيانات الخاصة بالمكاتب أو العقارات التابعة لكل منهم.

نبيل علي حسين، محمد عبد الرحمن حياوي، ضرغام مهدي، ماجد باشط، عبود عيدان مداح، كريم جودت مداح، يحيى نبيل، نبيل عبد الرحمن حياوي، كامل عبود منصور، واثق ياسين، اسعد كريم كاظم، معن حمدان، راسم ناصر، محمد القاموسي، ظافر عبد الرحمن حياوي، خالد جمال، محمد عبد الجليل، بارق عبد الله جاسم.

لجنة تعوض المتضررين في شارع المتنبى

اعلانات

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (٣) لسنة ٢٠٠٧
(تجهيز حصيد نايلون)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كراة مريم خلف مستشفى الطفل العربي (سابقاً) عن مناقصة لتجهيز الوزارة بكمية (١٠٠٠٠٠) (مائة الف) حصيد نايلون (درجة أولى) وبموجب مواصفات وشروط خاصة بهذه المناقصة، فعلى المجهزين (الشركات، المكاتب) الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء والمستمسكات التالية لاحقاً:

- ١- هوية تصنيف المجهز أو غرفة التجارة مجددة لعام / ٢٠٠٧
 - ٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان نافذ ونسبة (٣٪) من مبلغ العطاء
 - ٣- براءة ذمة المجهز مجددة لعام ٢٠٠٧ (ما بعد تاريخ الغلق)
 - ٤- تقديم ما يؤيد قدرة وخبرة المجهز في هذا المجال وللأعمال المنفذة من قبله
 - ٥- يتحمل المجهز الذي تحال عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المقررة
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً.
 - ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلام .
- يقدم العطاء إلى لجنة فتح العطاءات في الوزارة في أو قبل الساعة (١٢) من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٠٧/٦/٦

المدير العام للدائرة الادارية والمالية

وزارة المهجرين والمهاجرين

اعلان مناقصة رقم (٤) لسنة ٢٠٠٧
(تجهيز مواد غذائية)

تعلن وزارة المهجرين والمهاجرين الواقعة في كراة مريم خلف مستشفى الطفل العربي (سابقاً) عن مناقصة لتجهيز مواد غذائية وبموجب مواصفات وشروط خاصة بهذه المناقصة، فعلى المجهزين (الشركات، المكاتب) المختصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الدائرة الادارية والمالية للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية عند شراء العطاء والمستمسكات التالية لاحقاً:

- ١- هوية تصنيف المجهز أو غرفة التجارة مجددة لعام / ٢٠٠٧
 - ٢- التأمينات الاولية تقدم بصك مصدق أو خطاب ضمان نافذ ونسبة (٣٪) من مبلغ العطاء
 - ٣- براءة ذمة المجهز مجددة لعام ٢٠٠٧ (ما بعد تاريخ الغلق)
 - ٤- تقديم ما يؤيد قدرة وخبرة المجهز في هذا المجال وللأعمال المنفذة من قبله للجهات الرسمية
 - ٥- يتحمل المجهز الذي تحال عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المقررة
 - ٦- الدائرة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً
 - ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان .
- يقدم العطاء في مغلف إلى لجنة فتح العطاءات في الوزارة في أو قبل الساعة (١٢) من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٠٧/٦/٦ .

الكمية المطلوبة	الغذاء
750 طن	1 أرز
150 طن	2 سكر
100 طن	3 شاي
250 طن	4 دهن طعام

المدير العام للدائرة الادارية والمالية

وزارة الموارد المائية
المديرية العامة لحفر الآبار المائية
اعادة اعلان للمرة الثانية
مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٠٧

تجهيز اجهزة حفر ذات طاقة (١٠٠٠ قدم) عدد (٢) مع كافة الملحقات والادوات الاحتياطية وعدة حفر للباب عدد (٢) واجهزة حفر ذات طاقة (٥٠٠ قدم) عدد (٥) مع كافة الملحقات والادوات الاحتياطية وعدة حفر للباب عدد (٢) واجهزة حفر ذات طاقة (١٠٠٠ قدم) عدد (٢) مع كافة الملحقات والادوات الاحتياطية وعدة حفر للباب عدد (٢) واجهزة حفر ذات طاقة (٥٠٠ قدم) عدد (٥) مع كافة الملحقات والادوات الاحتياطية ومن منشآت عالمية معروفة ومستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد فعلى الراغبين في المشاركة من المجهزين والشركات المصنعة او كلاهما او حاملي هوية غرفة التجارة (درجة أولى) نافذة تقديم عطاءاتهم بظرفين مغلقين يدون عليهما اسم المناقصة ورقم المناقصة الاول (فني) ويتضمن المواصفات والثاني (تجاري) ويتضمن جدول المناقصة السعر والتأمينات الاولية بنسبة ٣٪ ثلاثة بالمائة لا غيرها من القيمة الكلية للعطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة ستة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء معنون الى المديرية العامة لحفر الآبار المائية مع هوية التصنيف ووصل الشراء وقائمة بالأعمال الماثلة وكتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب او احد فروعها نافذة مع وجوب توقيع صاحب العطاء على جميع صفحاته ويودع العطاء في صندوق فتح العطاء في الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢٠٠٧/٦/١٠ ويهمل كل عطاء غير مستوف للشروط الخاصة بالمناقصة او يرد بعد التاريخ اعلاه وان المبلغ الكلي للمناقصة غير قابل للتفاوض علماً ان المديرية غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات سعراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

المدير العام

Email: jawfiya@yahoo.com

عنوان المديرية: وزارة الموارد المائية

المديرية العامة لحفر الآبار المائية

بغداد / الوزيرية / خلف المعهد القضائي - هاتف: ٤٢٢٢٠٢١ - ص.ب: ٣٢٣١ / الشعب

Ministry of water resources

The general directorate for water drilling

Re-announcement tender for the second time (No. 1/2007)

Supplying (2) drilling rigs of (1000) feet energy with all accessories and spare parts and (2) core drilling accessories of (500) feet energy with all accessories and spare parts

The general directorate for water well drilling (GDWWD), which belongs to the ministry of water resources, announces and invitation to bid of supplying (2) drilling rigs of (1000) feet energy with all accessories and spare parts and (2) core drilling accessories of (500) feet energy with all accessories and spare parts of well-known origins according to the conditions and specification, which can obtain from the law department in the GDWWD head office at al Wazirya behind the jurisdiction institute (Al maahad Al Kadday) for (250000) ID non-refundable.

Suppliers, manufacturing companies or its agents and owners of affiliation card to the chamber of trade first class (valid). Who are willing to participate in the above mentioned tender should submit their offers in two closed envelopes. Written on it, tender name and number. First one is (technical) including technical specification and the second is (commercial) should contain: priced quantity schedules, bank guarantee letter of certified cheque and preliminary insurance of (3%) of the tender total value, that valid for (6) months from tender closing date. Also it should bear the authorized person name and addressed to the (GDWWD). Classification identity card, receipt list of buying, list of similar works and taxation receipt letter of (quittance) from the general taxation board or one of its branches (valid). Authorized person should sign in all pages of the tender.

Closing date on Sunday 10/6/2007 at (12:00) O'clock local time.
Offers that do not comply with the above mentioned conditions or out of time shall be rejected, the total amount value of the tender is not negotiable.

GDWWD is not obliged to accept the lowest prices. Who wins the a.m. tender, shall bear the advertisement cost.

Director General

Address: Ministry of water resources

The General Directorate for water Well drilling -Baghdad / Al-Wazirya Tel.: 4222021

Email: jawfiya@yahoo.com -P.O. Box: 3231 Al-Shaab-www.iraqi-mwr.org



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المجلس العراقي للاختصاصات الطبية

اعلان

يعلن المجلس العراقي للاختصاصات الطبية عن بدء التقديم للقبول في الاختصاصات المفتوحة فيه للعام الدراسي ٢٠٠٧ / ٢٠٠٨ وفق الشروط المعتمدة من قبل المجلس وكما يلي:

- يبدأ التقديم اعتباراً من ٢٠/٥/٢٠٠٧ ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ٥/٧/٢٠٠٧

- فعلى الأطباء وأطباء الأسنان الراغبين بالتقديم مراجعة مقر المجلس العراقي للاختصاصات الطبية الكائن في بناية كلية الطب / جامعة بغداد .

وجهة نظر

الهل السحري

مع اعلان الاتحاد العراقي لكرة القدم اسم المدرب الجديد لمنتخبنا الوطني الذي بقي ينتظر مسريه الجديد القادم من اروقعة الاجتماعات المتواصلة لمسؤولي الاتحاد في العاصمة الاردنية عمان التي توجت تلك الجهود بالاتفاق مع مدرب برازيلي لقيادة المنتخب لمدة ٦٠ يوماً.. يبقى السؤال المطروح على الساحة الكروية وهي تتركب من مهمتين، هل سيكون هذا الاختيار هو الحل السحري الامثل لشوار المنتخب؟

الشيخلي يعترف بصعوبة التأهل الى المربع الذهبي

بغداد / اكرم زين العابدين أكد الكاتب محمد الشيخلي المدير الفني لفريق الصناعة صعوبة التأهل الى المربع الذهبي لدوري الخبزة للموسم الحالي نظرا لتقارب مستوى الاندية الموجودة في المجموعتين رغم ان ارجحية التكتيكات تشير الى افضلية الشرطة وايريل في المجموعة الاولى والوزراء والنخف في المجموعة الثانية.

بغداد / حيدو صديقول أكد مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان المدرب البرازيلي جوفران فييرا سيقود المنتخب الوطني لكرة القدم لمدة شهرين بعد توقيعه عقداً رسمياً مع اللجنة المشكلة من قبل الاتحاد برئاسة حسين سعيد مقابل راتب شهرياً لم يكشف النقاب عن قيمته المالية.. وقال السيد احمد عباس أمين السر العام للاتحاد ان مدة التدريبية التي سيرفد فيها فييرا على المنتخب الوطني تبدأ من ٢٠ أيار الجاري وتنتهي في نهاية شهر تموز المقبل مضيفاً انه سيقود المنتخب في دورة غرب آسيا الثالثة التي ستقام في مدينة طرابلس اللبنانية للفترة من (١٦ - ٢٦) من الشهر المقبل ولأسبوعين بعد ان اوقعته اللجنة في المجموعة الثانية الى جانب ايران وفلسطين ويطلع كاس أمم آسيا الرابعة عشرة التي ستقام في باتوكوك.. وكشف عباس ان الاتفاق مع المدرب جوفران فييرا لم يستغرق أكثر من ساعة واحدة بعد ان تم التوصل الى جميع التفاصيل النهائية مع وكيل اعماله يوم الأحد الماضي بسبب عدم تعارضه مع أي عمل آخر خلال السنة التي استندت إليه مشيراً الى انه سيقاضي راتباً شهرياً وليس عقداً طويل الأمد حتى الانتهاء من المشاركة في البطولة الآسيوية التي ستكون المعيار الحقيقي في استمراره مع المنتخب الوطني من عدمه.

قبل مواجهة (رديف) فوستاجي .. وتشكيل لوشانتر المرعوب !! الزوراء واثق الخطوة ومتفائل بمعاودة قهر الريبب .. والنخف يسعى لتعويض مرارته بحلاوة سهرة الختام!



عبودي تشافي من اسابته وجاهر للدفاع عن فريقه

التي رافقته امام الوحدة الاماراتي فضلا عن خطته بالاستعانة بالحارس سمرند رشيد الذي ثبت بمستواه المهرز عدم صلاحه لحراسة مرمى الزوراء وتلك من الاخطاء الكبيرة التي اشرفها البطولة وقوضت مساعي الزوراء للمنافسة على التذكرة الوحيدة في المجموعة الاولى.

كشفت ايضا في الوقت الذي يجهد اللاعبون الفهم للوصول الى مرمى خصومهم وحراجه فانهم لا يسترجعون الكرة بسهولة اثناء هجماته المرتدة المادى الى منحه عدة فرص لتهديد مرمى جابر مثلما حصل في مباراة الكرامة، تأمل ان يضع شهد تلك النقطة موضع اهتمام ومعالجة لتفادي تكرار ماسيها الليلة!

زحما معنويا كبيرا يحتاجون اليه في هذا الوقت ويشعرهم بشهوة الانتصار في مهمتهم الاسيوية وتعويضهم الخيبة المؤلمة التي تجرعوها بمحض امام الكرامة السوري بعد ان تلقت ضياك الحارس هادي جابر اربعة اهداف غيرت لاحقة ترتيب المجموعة الثالثة رأسا على عقب برغم ان فيفتشي كان مستعدا بقمته بعيدا عن هواجس النقاط.

ان مركز نقل النخف يعتمد على الحارس جابر المطالب باستعادة ثقته بنفسه والعودة بثبات لحماية عرنيته، وسعيد محسن صانع الافراج في عز لحظات التشاؤم الذي يعيشه اللاعبون احيانا اثناء المباريات ولديه الخبرة الكافية لتقديم كرات خطيرة على طبق تكافئه وحسن استجابه مع زملائه، ويقف الى جانبه كرار جاسم الذي يؤكد بمستواه واهدافه وخلقه الجيم انه مشروع نجم متكامل الاوصاف اذا احسن المحافظة على مستواه وواصل بدل العطاء بذات الدرجة من التميز والبهار وحيدر عبودي المدافع الامين والغيبون الذي شفي من اصابته مؤخرا، اضافة الى بقية اللاعبين الذين يحسب لهم وعيمهم وانصهارهم في بودقة فكر شهد روحيا ومعنويا الامر الذي سهل من مهمة الرجل في مواصلة حصد ثمار مشاركته في البطولة التي

فان الزوراء سيواجه الريان القطري في ملعب الدوحة بينما يلقي النخف فريق السند في ملعب الكويت وستكون المواجهتان ساختين اذ يبدو الفريقين القطريين امل كبير بتعديل نتيجة اللقاء الاول الذي جمعتهما في جولة الذهاب لاسيما فريق السند الذي شهد ملعبه اكبر هزيمة في تاريخه فوامها اربعة اهداف مقابل هدف واحد اربكت عليه حساباته حتى في دوري المحترفين وتلقى سيلا من النقد الجارح من الجمهور القطري باعتباره زعيم كرتهم ومعقلا مهما لتجومهم الكبار ولهذا فان مديره الاورغوياني فوستاجي مهم في اعادة اعتبار تايديه برغم اصطحابه لاعبين شبابا (رديف) الخط الاول في خطوة فصل فيها منح العناصر الاساسية اجازة لهذا اليوم فقط والاكفاء بالمتارين الاحترافية استعدادا لافلاحة فريق الخور في نهائي كاس الامير يوم السبت المقبل وفي الوقت نفسه ارادها فرصة مثالية لمنح البدلاء الخبرة والاحتكاك بفريق قوي مثل النخف.

نخبة الأوصاف نجم كامله الاوصاف ان مركز نقل النخف يعتمد على الحارس جابر المطالب باستعادة ثقته بنفسه والعودة بثبات لحماية عرنيته، وسعيد محسن صانع الافراج في عز لحظات التشاؤم الذي يعيشه اللاعبون احيانا اثناء المباريات ولديه الخبرة الكافية لتقديم كرات خطيرة على طبق تكافئه وحسن استجابه مع زملائه، ويقف الى جانبه كرار جاسم الذي يؤكد بمستواه واهدافه وخلقه الجيم انه مشروع نجم متكامل الاوصاف اذا احسن المحافظة على مستواه وواصل بدل العطاء بذات الدرجة من التميز والبهار وحيدر عبودي المدافع الامين والغيبون الذي شفي من اصابته مؤخرا، اضافة الى بقية اللاعبين الذين يحسب لهم وعيمهم وانصهارهم في بودقة فكر شهد روحيا ومعنويا الامر الذي سهل من مهمة الرجل في مواصلة حصد ثمار مشاركته في البطولة التي

بغداد / ايام الصالحيا يقف فريقا الزوراء والنخف اليوم على اعتاب الجولة الاخيرة من دوري ابطال آسيا بعد ان اصبح موقفهما - عمليا - خارج حسابات التأهل الى الدور الثاني من البطولة اثر نتائج الجولة الرابعة التي رجحت كفة فريقا الوحدة الاماراتي الذي طار ببطافة المجموعة الاولى في حين اصبح فيفتشي الاوزكي على مرمى حجر من تأهله رسميا على حساب الكرامة السوري رغم انتظار مواجهتهما الحاسمة في امسية الختام!

بغداد / حيدو صديقول أكد مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان المدرب البرازيلي جوفران فييرا سيقود المنتخب الوطني لكرة القدم لمدة شهرين بعد توقيعه عقداً رسمياً مع اللجنة المشكلة من قبل الاتحاد برئاسة حسين سعيد مقابل راتب شهرياً لم يكشف النقاب عن قيمته المالية.. وقال السيد احمد عباس أمين السر العام للاتحاد ان مدة التدريبية التي سيرفد فيها فييرا على المنتخب الوطني تبدأ من ٢٠ أيار الجاري وتنتهي في نهاية شهر تموز المقبل مضيفاً انه سيقود المنتخب في دورة غرب آسيا الثالثة التي ستقام في مدينة طرابلس اللبنانية للفترة من (١٦ - ٢٦) من الشهر المقبل ولأسبوعين بعد ان اوقعته اللجنة في المجموعة الثانية الى جانب ايران وفلسطين ويطلع كاس أمم آسيا الرابعة عشرة التي ستقام في باتوكوك.. وكشف عباس ان الاتفاق مع المدرب جوفران فييرا لم يستغرق أكثر من ساعة واحدة بعد ان تم التوصل الى جميع التفاصيل النهائية مع وكيل اعماله يوم الأحد الماضي بسبب عدم تعارضه مع أي عمل آخر خلال السنة التي استندت إليه مشيراً الى انه سيقاضي راتباً شهرياً وليس عقداً طويل الأمد حتى الانتهاء من المشاركة في البطولة الآسيوية التي ستكون المعيار الحقيقي في استمراره مع المنتخب الوطني من عدمه.

تعديد موعد نهائي لإغلاق عطاءات تصيف مباريات دوري الخبزة

بغداد / الصدا الرياضي حدد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم يوم السابع والعشرين من الشهر الجاري موعداً نهائياً للفريق (١٢) المشاركة في دوري الخبزة المؤمل انطلاق منافساته منتصف الشهر المقبل لتقديم ملفاتهم لتصنيف مباريات احدى المجموعتين اللتين ستضيفان مباريات منافسات الدوري لهذا الموسم.

وقال مصدر مطلع في اتحاد الكرة ان الاتحاد شكل لجنة تتألف من نايج حمود النائب الاول لرئيس الاتحاد وعمدونية احمد عباس أمين سر العام وطارق احمد رئيس لجنة الحكام المركزية لفتح تلك

بغداد / حيدو صديقول أكد مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان المدرب البرازيلي جوفران فييرا سيقود المنتخب الوطني لكرة القدم لمدة شهرين بعد توقيعه عقداً رسمياً مع اللجنة المشكلة من قبل الاتحاد برئاسة حسين سعيد مقابل راتب شهرياً لم يكشف النقاب عن قيمته المالية.. وقال السيد احمد عباس أمين السر العام للاتحاد ان مدة التدريبية التي سيرفد فيها فييرا على المنتخب الوطني تبدأ من ٢٠ أيار الجاري وتنتهي في نهاية شهر تموز المقبل مضيفاً انه سيقود المنتخب في دورة غرب آسيا الثالثة التي ستقام في مدينة طرابلس اللبنانية للفترة من (١٦ - ٢٦) من الشهر المقبل ولأسبوعين بعد ان اوقعته اللجنة في المجموعة الثانية الى جانب ايران وفلسطين ويطلع كاس أمم آسيا الرابعة عشرة التي ستقام في باتوكوك.. وكشف عباس ان الاتفاق مع المدرب جوفران فييرا لم يستغرق أكثر من ساعة واحدة بعد ان تم التوصل الى جميع التفاصيل النهائية مع وكيل اعماله يوم الأحد الماضي بسبب عدم تعارضه مع أي عمل آخر خلال السنة التي استندت إليه مشيراً الى انه سيقاضي راتباً شهرياً وليس عقداً طويل الأمد حتى الانتهاء من المشاركة في البطولة الآسيوية التي ستكون المعيار الحقيقي في استمراره مع المنتخب الوطني من عدمه.

بغداد / يوسف شفل دموع واهات ومديح كانت اهم مفردات لقاءتنا مع زملاء شهيد كرة القدم العراقية بشار رشيد الذي نفض فيه حكم الاعداد من قبل ازام النظام المباد بتاريخ الثامن من ايار لسنة الف وتسعمائة وثمان وسبعين وعز شبابه وثاقه مع البيات الشرطة والمتخبين الوطني والعسكري فالدموع كانت تنهمر كالطر من دون شعور من رفاق درية واصدقاء الصبا الذين تحدثوا عنه وكأنه مازال يعيش بينهم ويسمع كلماتهم لاسيما عندما تذكروا الامسيات الجميلة التي كانوا يقضونها على ضفاف دجلة وهم يتناولون اكلاتهم المفضلة السمك المسكوف.. اما سيل كلمات للمدع فلم تنقطع طوال احواديتهم لانه كان مثالا للمدرب المصدق والاخ الوفي واللاعب المتعاون والنجم المتواضع والخلص لهم.

بغداد / يوسف شفل دموع واهات ومديح كانت اهم مفردات لقاءتنا مع زملاء شهيد كرة القدم العراقية بشار رشيد الذي نفض فيه حكم الاعداد من قبل ازام النظام المباد بتاريخ الثامن من ايار لسنة الف وتسعمائة وثمان وسبعين وعز شبابه وثاقه مع البيات الشرطة والمتخبين الوطني والعسكري فالدموع كانت تنهمر كالطر من دون شعور من رفاق درية واصدقاء الصبا الذين تحدثوا عنه وكأنه مازال يعيش بينهم ويسمع كلماتهم لاسيما عندما تذكروا الامسيات الجميلة التي كانوا يقضونها على ضفاف دجلة وهم يتناولون اكلاتهم المفضلة السمك المسكوف.. اما سيل كلمات للمدع فلم تنقطع طوال احواديتهم لانه كان مثالا للمدرب المصدق والاخ الوفي واللاعب المتعاون والنجم المتواضع والخلص لهم.

فييرا يخلف سلمان في تدريب المنتخب الوطني لمدة شهرين

بغداد / يوسف شفل دموع واهات ومديح كانت اهم مفردات لقاءتنا مع زملاء شهيد كرة القدم العراقية بشار رشيد الذي نفض فيه حكم الاعداد من قبل ازام النظام المباد بتاريخ الثامن من ايار لسنة الف وتسعمائة وثمان وسبعين وعز شبابه وثاقه مع البيات الشرطة والمتخبين الوطني والعسكري فالدموع كانت تنهمر كالطر من دون شعور من رفاق درية واصدقاء الصبا الذين تحدثوا عنه وكأنه مازال يعيش بينهم ويسمع كلماتهم لاسيما عندما تذكروا الامسيات الجميلة التي كانوا يقضونها على ضفاف دجلة وهم يتناولون اكلاتهم المفضلة السمك المسكوف.. اما سيل كلمات للمدع فلم تنقطع طوال احواديتهم لانه كان مثالا للمدرب المصدق والاخ الوفي واللاعب المتعاون والنجم المتواضع والخلص لهم.



بشار رشيد الى جوار ملك التنطية عبد كاظم



يوميات العودة إلى كردستان ١ /

ياسين النصير

كنت الجأ إلى كردستان عندما يهاجمنا جراد السلطة ليجندونا في الجيش الشعبي، فنجد فيها ملاذاً لأيام لم نعد لمواصلة أعمالنا بالسر والعلن حتى يحين موعد العودة القادمة من التجنيد، لنعود ثانية إلى كردستان ولذا بقيت كردستان بالنسبة لي مكاناً احتسماً به، يحفظ ماء وجهي ويعلمني ان الجبل لا يزال مكاناً للمناورة. اليوم اعود الى كردستان بعد سبع عشرة سنة، اعود في ذاكرتي امكنة سياحية معينة لجات اليها فكانت أمشي النفس بأن اجد كردستان كلها مناطق سياحية ولكن ما وجدته من خراب وتعمير ينيئني عن حال مركبة لم تستقر بعد على توجه دقيق. هذه الصورة عمقتها علاقة طويلة مع شعب رابع وكريم ما ان يشعر بقربك منه حتى يمتدح قبلاته ولكن دون أن ينسى معانيتك. ولسنوات ارتبطت بعلاقة مع كردستان ارضا وذاكرة ولغة حب، ممثلة بالشعر وبالمسرح تارة، وبالصدافة والنساء تارة أخرى، حتى وجدت نفسي منغمراً في بحر الجمال وفي لغة الطير المهاجر، وفي بياض الروح، وخزان الالوان. اليوم اعود الى كردستان لاجت من تلك الهمهمات الرائعة التي تركتها على فمي قبلة من دالي، امرأة العذاب الشعري، باحثاً عن زهرة تولد من الأرض، وتثمر في السماء بانتظار الفارس الأبيض الذي يحتفظها للريح. بحثت عنها في اربيل وفي السليمانية وفي الاسواق والمتنديات والصحف فلم اجدها، لا اعتقد انها غادرت أو نسيت، فهي كائن ارضي اخضر المينين حط مرة في الارض المنخفضة واخترق. فاعلمت العذر للزمن فقد كبر قهرا الحب يادالي حتى لم يعد حبا. كان جمع المتقنين العراقيين يصل الى اسماعنا قبل دخولنا الطائرة فقد تجمع في احشائها عدد من متقني العراق من إنجلترا والسويد والبنمارك وفرنسا والمانيا ونيوزلندا وغيرها وكالعادة كان الصحب الحبيب يثمر اللقاء ويفنيه بالندكريات، وفيه رايت تلك الصحبة التي هاجرت مبكرا لتستقر في لبنان فشككت تبارا ثقافيا لم يدرس بعد، جمع المتقنين العراقيين جاؤا الى لبنان في السبعينيات وسكنوا ربوعها وصحافتها وأسسوا لائصهم ودائر من النشاط كان مؤثرا في الثقافة العربية وكانوا هم انفسهم قد طوروا طرقا فنية ومارسوا التجريب ولم يتخلف احد منهم حتى اليوم من الابداع. كان بجانب مقعدي القاص محي الأشقر فكان ذاكرة حية أعادت علي صورة لا تنسى من ذكريات ثقافة الثرت في خلق تيار تحديث لم يدرس بعد. لم تتكرر تجربة هجرة المتقنين العراقيين إلا في نهاية الثمانينات حيث حط الكثير منهم في الأردن وفي هذا البلد الجبلي أيضا نشأت ثقافة عراقية متميزة اثرت في نفسها وفي محيطها، فبذت عمان مثل بيروت حاضرة ومستوية لثقافة العراقيين المهاجرين الذين وجدوا انفسهم في حال تحد عليهم أن يكونوا موجودين بالرغم من الفاقة والعوز والمطاردة. وفي عمان ومدن أخرى اثر المتقنون العراقيون في سياقات الثقافة الأردنية كتابية وصحافة وفنون تشكيل ومسرحا وموسيقى وإلى الآن يشكل حضورهم في هذه الساحة نقلا معرقيا استوعبته الأردن بكرمها وطيبه متقفيها وسعة صدر مؤسساتها. الجمع المحلق في سماء اوريا المتجه الى اربيل يناقش امورا كثيرة حتى بدا السكر يظفو على الجوه الخملي الرابع حيث المضيفات المنسويات الجميلات يبحرن عياب الطائرة كما لو كن يسبحن في بحيرة فضائية، ربما رايت هذه الصورة بعد عدد من كؤوس النبيذ. الوصول الى اربيل حيث هو الاسم المعلن على لسان المضيفات المنسويات الجميلات يدل على انشا ذاهبون الى العراق احيانا تختصر الجغرافية بمسلمات هذا شأن طبيعي في الاجتزال، لكنه لا يعوض عن ان تكون رحلتنا الى بغداد تتم عبر كردستان فالهجران لا يقام في بغداد سعجت حقا للاستقبال الهادي المناسب لطبيعة آنان لم يألوا مثل هذا الجمع من المتقنين المشاكسين الذين لا يرتضون بما يقدم لهم دائما. في الطائرة كان صوت المدينة الكردية يملن عن الترحيب والدعوة لنا بالسلامة والعودة الى ركوب الطائرة المنسوية.. مفتتح الوصول الى مطار اربيل عبارة عن وردة حمراء استقبلتنا بها فتاة عراقية مرحة بنا نياحة عن مؤسسة (المدى)، شخصيا لم اعود على هدايا الورد بالرغم من أنني اعيش في بلد الزهور في العالم هوندا. فوجدت نفسي ممتلئا بشيء صغير وأنا احمله بيدي التي تمسك بحقابلي، بعد اقل من دقيقة شعرت بضربة كتف ونسمة عذبة تشر على وجهي، وفجأة اختطفت الوردة من يدي رايتها تثير مخترقة بوابات المطار باتجاه فضاء المدينة. قلت لصديق يجاورني: انها دالي، جاءت لتخطف الوردة من يدي. انها دالي الجميلة التي تحيل فضاء الامكنة الى جو من السحر الانثوي الرابع فحتت فمي على سعته بضربة اربكت موظفي جوازات السفر ومدمت عيني من الفرح صرفت ان داليا بانتظاري في اربيل.. لا تزال ساعتني على ايقاع امستردام وعلي أن اقمها ساعتين حسب توقيت منطقة الشرق الأوسط، قلت عجبا شرق متأخر وعيلنا ان تقدم الزمن فيه، ترى ماذا ستفعل عند عودتنا الى اوريا بما لتأكيد سنؤخر الزمن ساعتين الايبود ذلك مشاركة فخطوط السياسة فيهما غيرها خطوط العرض والطول. اصطحبونا الى فندق السفير اقبنا تعبنا وحقاتلنا بعد اقل من ساعتين تحول الفندق الى ساحة لقاءات وحوارات امتدت حتى الرابعة صباحا.. سبينا المهرجان يوم ٢٩/٥ وامامنا يوم آخر نعيش فيه فراغ المدينة وامتلأها

عنت (أوام)

شهدت قاعة كلية التربية في محافظة المنجا اول معرض تشكيليا يجمع ثلاث فنانات تشكيليات في تاريخ المحافظة.

معرضا اضعفا خصوصية العمل في النص التشكيلي والرؤية والتطلعات النابعة من عمق الشجن والام الجراحت التي تعاني منها المرأة التي هي جزء من كيان بنوء هن ثقلا الصراعات والتصورات الذكورية التي تكتنف المجتمع. ثلاث فنانات كوثر عبد الصاحب وسؤدد عبد الغني وفاطمة عبد المهدي اجتمعن في لحظة جوية مفعمة بالجمال ليقدمن اكثر من اربعين نصا تشكيليا. باساليب متنوعة وادوات مختلفة وافكار تجسد الرغبة الجارحة نحو صخاف مستقبل اجمل.



والاهداف المبطنة. وفي هذا الوقت كانت هناك فسحة للامل والحوالة لان العراق منذ القدم عرف ضعف المراس وتولا الامل لا يمكن الاستمرار. واذكر احد الشعراء حين يقول: سوف ابقي المجتمع الذكوري. وتقول ان الطموح والابداع اذا ما توقفا فان الحياة تتوقف. فقد تركت منطقتي حيث كنت اسكن في عقوبة وآتيت الى السماوة كي اعيش الحاضر والمستقبل. ويجب ان ابدع في المجال الذي احبه واجد نفسي فيه. باعتبار الرسم راحة نفسية. وقبل كل شيء حين تخرج الافكار من العقل وتوجد في خطوط وتشكيلات لونية على الورق او القماش فان الافكار تتحرر ويسمو الشعور. وتؤكد انها تتأوتت بالانطوب التجريدي بطريقة مبسطة لسلسة للمتلقي بعيدا عن التعقيد. فالناظر الى اللوحة لا يشعر بالغرابة بل بالالفة. لاني جسدت الاشياء التي يعانها الناس وفي لاتييه في متاهات الافكار المعقدة

العزلة. فنحن لنا سبق المبادرة لتشجيع الباقيات. وينبغي تجاوز الآراء السلبية التي تتيق حركة الفن. وتقول ان اللمسة النسوية لها دائما نوع من الجمالية. فهي تهتم باحتياجات المرأة ومعاناتها. ان مجتمعا قائم او سحراوي ونحن بحاجة الى كل الاساليب لمعالجة النقص. وان أي عمل يرقد الجانب الجمالي في هذه البيئة نحن بحاجة اليه. ان الاساليب والموضوعات التي استخدمت متنوعة لذلك فهو معرض التنوع والذي يجمعنا هو اننا نساء. وقد تناولت موضوع المرأة وقبما اوضحتها في الخطوط والالوان من خلال الشكل واللون. وردد اللوحة بعلاقات شكلية ادخلتها بمرئية. بالاضافة الى تحدي الاشياء مثل اللوحة التي جسدت فيها شجرة تخترق جدارا وهي رسالة للمتلقي ليرى فيها ربما اكثر من تاويل. فيما ترى الفنانة سؤدد عبد الغني ان الصدفة وحدها كانت

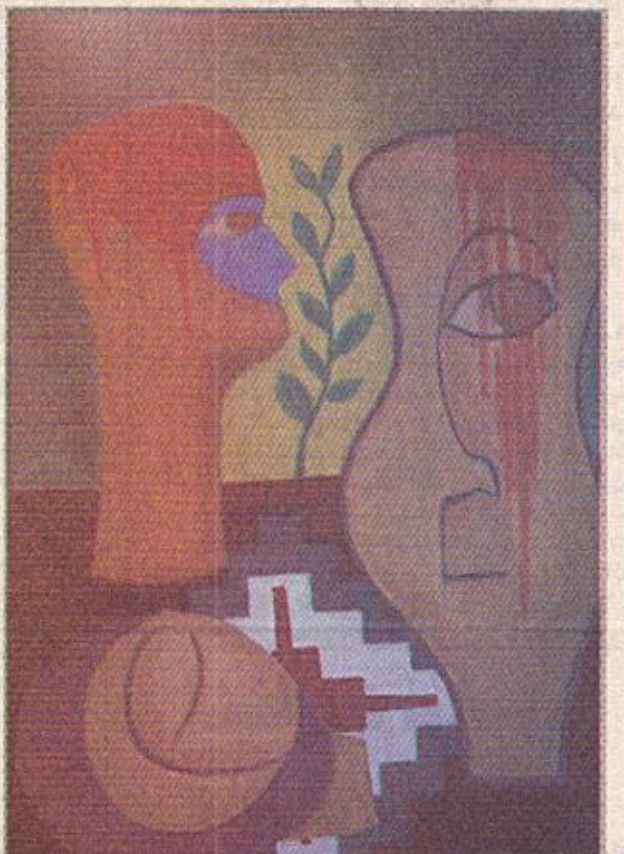
اول خطوة جريئة في تاريخ المثني

ثلاث فنانات تشكيليات يقمن معرض التنوع

نصوص تشكيلية تبعث الامل لبناء وطن من زعفران



السماوة / عذبات سمير دهبوي فقد علت الدهشة محيا الفنانين والادباء الذين غصت بهم القاعة وهم في ظلما لمشاهدة اعمال فنية لم تشهدوا المدينة منذ اعوام. ليشكل باعنا لهم في تقديم وعرض اعمالهم في الكلية التي ظلت المتبر الوحيد خلال الفترة المنصرمة ترعى فعاليات الشعراء والباحثين وكل المهتمين بالادب والفن.



الكتاب الثالث والثلاثون من سلسلة الكتاب للجميع

الكتاب للجميع
٣٣
مجاناً مع جريدة المدى
الدكتور: زكي نجيب محمود
الشرق الشرق الفنان
تسلم نسختك مجاناً مع جريدة ()
يوم الخميس 2007/5/24

جامعة بغداد تهوز على جائزة أدبية دولية في إيطاليا

الحاصل على الجائزة، لقد كان يوم التكريم وتوزيع الجوائز عراقيا بامتياز حيث اقيم حفل كبير في صالة اقيم مركز دراسات انباتيسو سيلونه في ايطاليا بحضور جمع غير من سكان المدينة يقدمهم رئيس المقاطعة وشخصيات أخرى مهمة فضلا عن دبلوماسيين في السفارة العراقية في ايطاليا. يذكر أن هذه الجائزة- وكما عبرت عنها الصحافة الإيطالية- لاقت صدى وترحيبا كبيرا من قبل الشعب الايطالي وجاءت بلفة

وتمت طباعتها في بغداد بالتعاون مع المكتب الاستشاري لكلية اللغات في جامعة بغداد. وتعد هذه الجائزة التي صوتت عليها نخبة التحكيم المؤلفة من عشرة خبراء واساتذة في الأدب الايطالي لصالح الكتاب العراقي المعروف برصانته العلمية باجماع آراء الكتاب والنقاد في العلم والتي تخطت المنافس الأمريكي في هذا الحقل الدولي. ومن جانبه أكد التدريسي احمد ناجح مصطفى

بغداد/المدى حازت جامعة بغداد على جائزة أدبية دولية مهمة ضمن مسابقة كبيرة اقيمت في ايطاليا. وحصل التدريسي احمد ناجح مصطفى من كلية اللغات في جامعة بغداد على جائزة انباتيسو الدولية في نسختها الرابعة عشرة التي جاءت تتويجا للجهود الكبيرة التي بذلت من قبل التدريسي المذكور والتي نقل فيها ترجمة للكتاب الايطالي انباتيسو(رحلة إلى باريس) من الايطالية إلى العربية



ملكة جمال لبنان ٢٠٠٦ كابريل بوراشد وهي فتحت إحدى المسابقات التي اقيمت على هامش معرض عالم التجميل في الشرق الأوسط الذي تنظمه ميسي فرانكفورت والذي بدأت دورته الجديدة في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض