

اغتيال صحفيين في الفلوجة وكركوك

الفلوجة - كركوك / المدعي
اغتيال مسلحون امس الاول صحفيين اثنين في حادثين متفصلين بالفلوجة وكركوك وقال نشوء عيان ان مسلحين مجهولين اغتالوا لية امس الاول الاستاذ في كلية الاعلام الدكتور عبد الرحمن العيسوي وبسة من افراد عائلته في عامرية الفلوجة واضاف الشهود ان المسلحين قاموا بالقتل على منزل عائلة العيسوي وقتلوه مع انتقاله وايضا وقتلوه معه وابنته امام منازلهم يذكر ان الشهيد العيسوي (٣٤) سنة من الصحفيين الشباب الاكفاء والخلاقين وعمل في عدة صحف محلا للفتنة والاضطهاد يربط بين عامرية الفلوجة ومدينة الخالدية في محافظة الانبار امس شارع فلسطين امس الثلاثاء.

يأتي ذلك مع اعلان مصادر اممية عن قيام مسلحين مجهولين بنسف جسر يربط بين عامرية الفلوجة ومدينة الخالدية في محافظة الانبار امس الثلاثاء، واضافت المصادر ان المسلحين زرعوا عبوات ناسفة عند حافة الجسر وقاموا بعدها بتفجيرها ما ادى الى الحاق اضرار بليغة بالجسر وقطع ضفتي النهر عن بعض.

وفي بغداد، حيث يتواجد باعة الملابس المستعملة والشواكة، انفجرت سيارة مفخخة وسط ساحة الطيران ما ادى الى استشهاد ٢٢ واصابة ٥٠ بجروح جميعهم من المدنيين بحسب مصدر في الشرطة، واضاف بان الانفجار حدث في الساعة الواحدة من ظهر امس الثلاثاء والتي على عدد من المحال والسيارات المدنية.

كما ادى انفجار سيارة اخرى قرب حسينية الائمة في حي العامل الى استشهاد ٢١ وجرح ٥٣ مدنيا، وقال مصدر في مستشفى اليرموك ان قسم



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كويم

العقد (958) السنة الرابعة - الربيع (30) أيار 2007
(13) جدي الأول 1428 هـ
http : / / www.almadapaper.com
E-Mail - almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 ميارا

التسرب من مدارس النجف يبلغ أعلى مستوياته

النجف / خانبو التكديني
بلغت ظاهرة التسرب من المدارس في محافظة النجف أعلى مستوى لها منذ عدة سنين.
وقال ماجد السوداني مدير اعلام تربية النجف نقلا عن احد التدريسيين في متوسط النجف المسائية ان اعداد الطلبة في مرحلة واحدة كانوا ١١٤ عند بدء العام الدراسي قبل ان تدعو الظروف الاقتصادية الصعبة عوائل عدة منهم الى ترك المدرسة والاتجاه للعمل ليصبح عددهم في النصف الثاني من العام الدراسي ٧٠ طالبا.

واكد السوداني ان هذا مؤشر خطير على حالة التسرب من المدارس وزيادة نسبة غير المتعلمين في المجتمع.

اختطاف اربعة ضواء غربيين قرب وزارة المالية.. وسقوط مروحية امريكية فيها ديارها

١٦٠ مدنيا ضحية انفجار سيارتين مفخختين في الطيران و العامل

الطوارئ تسلم ٧٤ مدنيا بينهم ٢١ شهيدا جراء الانفجار في حي العامل.

كما خطف مسلحون يرتدون زي معاير الشرطة امس الثلاثاء، اربعة خبراء غربيين يعملون في احدى الدوائر التابعة لوزارة المالية، وقالت مصادر اممية ان المسلحين قاموا بحاجز تفتيش وقاموا بازالة الخبراء الاربعة في شارع فلسطين واقتادهم الى جهة مجهولة، فيما قال شهود عيان ان الخاطفين استخدموا اربعين سيارة في تنفيذ عملية الاختطاف.

من جهتها اعلنت وزارة الخارجية البريطانية انها تدرس "شكل عاجل" معلومات خطف الغربيين لاحتمال كونهم بريطانيين، واضاف المتحدث باسم الوزارة "نحن على اطلاع على المعلومات لان الوضع يسوده الارتباك" مشيرا الى انباء تتحدث عن ان المختطفين بريطانيون ومان او امريكويون.

وفي ديالى ذكر مصدر طبي يدائرة صحة المحافظة امس الثلاثاء ان دائرة الطب العدلي في مستشفى بعقوبة العام تسلمت ٢١ جثة مجهولة الهوية وصلت اليها في اوقات متفرقة امس.

وقال المصدر ان الجثث بدت عليها اثار تعذيب وتمت تصفيتها عن طريق اطلاق النار على منطقة الراس وكانت

معصوبة الاعين وموثوقة الايدي والارجل، وان بعضها تعرض الى اعمال تعذيب في مناطق مختلفة من الجسد".

وعن ظاهرة الجثث مجهولة الهوية قال المصدر "عادت ظاهرة الجثث مجهولة الهوية للظهور في عموم مناطق ديالى، وان شعبة الطب العدلي تعاني من كثرة الجثث التي لا تستطيع توفير المكان لها بسبب قلة اجهزة حفظ الجثث وان لاجل اجهزة لا تكاد تسد نصف الجثث التي تصلها".

من جانبه اعلن الجيش الامريكي امس الثلاثاء مقتل ثمانية من جنوده يوم الاثنين، وذلك في حوات مرتبطة بإسقاط مروحية في محافظة ديالى إثر تعرضها لنيران معادية.

واكد مسؤول عسكري امريكي ان المروحية، وهي من طراز كايوا، قد تم إسقاطها بين مدينتي بعقوبة والمقدادية بعد إصابة رباتيها بالرصاص.

واضاف ان قوة تدخل سريع أرسلت إلى موقع سقوط المروحية في محاولة لاستعادتها وقد اصطدمت إحدى سيارات تلك القوة بعوة ناسفة كانت مزروعة على جانب الطريق، ما ادى إلى مقتل خمسة جنود كانوا على متنها، كما قتل جندي آخر في سيارة ثانية وجرح ثلاثة جنود آخرين.

شهداء - الضحايا / المصطفى والوفاءات
ساحة الطيران وحي العامل الى استشهاد وجرح نحو ١٦٠ مدنيا في الوقت الذي اعلنت فيه مصادر اممية عن اختطاف اربعة خبراء غربيين يعملون في احدى دوائر وزارة المالية في شارع فلسطين امس الثلاثاء.

يأتي ذلك مع اعلان مصادر اممية عن قيام مسلحين مجهولين بنسف جسر يربط بين عامرية الفلوجة ومدينة الخالدية في محافظة الانبار امس الثلاثاء، واضافت المصادر ان المسلحين زرعوا عبوات ناسفة عند حافة الجسر وقاموا بعدها بتفجيرها ما ادى الى الحاق اضرار بليغة بالجسر وقطع ضفتي النهر عن بعض.

وفي بغداد، حيث يتواجد باعة الملابس المستعملة والشواكة، انفجرت سيارة مفخخة وسط ساحة الطيران ما ادى الى استشهاد ٢٢ واصابة ٥٠ بجروح جميعهم من المدنيين بحسب مصدر في الشرطة، واضاف بان الانفجار حدث في الساعة الواحدة من ظهر امس الثلاثاء والتي على عدد من المحال والسيارات المدنية.

كما ادى انفجار سيارة اخرى قرب حسينية الائمة في حي العامل الى استشهاد ٢١ وجرح ٥٣ مدنيا، وقال مصدر في مستشفى اليرموك ان قسم



اعمدة الدخان في بغداد تدل على المزيد من الضحايا

فتح ملف الهيئات والمؤسسات والمجالس الثقافية العراقية في الداخل والخارج

بغداد / المصطفى
فتحت (مدى) اعتباراً من هذا العدد ملف الهيئات والمؤسسات والمجالس الثقافية العراقية في الداخل والخارج، ويسلط الملف الضوء على (تلك المجالس) والهيئات انطلاقاً من تجربة تشكيل المجلس الثقافي العراقي الذي اعلن عن قيامه خارج العراق في عمان.

كما يهدف الملف الى فتح حوار حر وصریح حول جدوى اقامة نشاط ثقافي عراقي في الخارج، وخطورة نقل العمل الثقافي بمؤسساته الى خارج البلاد، فضلاً عن مشكلات التمويل، والعلاقة التي تحكم السياسي والثقافة.

ووضع الملف مواقف وآراء لعدد من المثقفين بينهم الشاعر صادق الصالح الذي تساءل حول ما اذا كان اعلان قيام المجالس للثقافة في عمان نابعا من ضرورة اضجيجها التامل والاستشارة والزمع المناسب، ام انها بنت التسابق والتنافس ضمن مفهوم الثقافة.

اما الشاعر عبد الزهرة زكي فبهر عن موقفه برسالة وجهها الى العنيتين بمجلس الثقافة

خبراء في النفط: البنزين يتعرض لعمليات غش معقدة

تدقيقاً / صادقيا الياسوي
اسطورة الوقود مشكلات وحلول، هي باختصار اسطورة سيزيف نفسها بحسب وصفها اليوم، فكلمة قارب القمة تدرج هو وصخرته سوية الى قاع الوادي، واذا كانت الحاجة الى النفط الابيض قد خفت برحيل الشتاء، فان المطمح العراقي ما زال مبعس الحاجة الى فتاني الغاز، وازدادت الحاجة الى البنزين لتكفي فوق بقية الاحتياجات مع التهايش الضيف وغياب التباير الكهربائي الذي دخل سن اليأس وسار في حروب الصمد ما رد - فالتبزين والكاز لم يعودا فقط مطلوبين لادارة محركات الكائن والسيارات والالات الزراعية وحسب، وانما ايضا مضخات المياه التي تسحب المياه من نهر دجلة ومن التسرع والابار للاستخدام الخاصة وري المزارع، في ظل شحة المياه الهدية الصيفية - التي احتجت بها بقوة هذا الصيف، وهو في اوله - مديرية ماء وجاري بغداد - ومع ازدياد الحاجة، وازدياد الطلب، على وفق منقطع

المصادقة على تعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال

بغداد / المصطفى
صادق مجلس رئاسة الجمهورية على تعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (٣٩) لسنة ١٩٧١ واصدره بالقرار رقم ٢٠٠.

وجاء في قرار المصادقة، بناء على ما اقده مجلس النواب طبقاً لأحكام المادة (٦١ / اولا) من الدستور واستناداً الى احكام الفقرة (خامساً / ا) من المادة مائة وثمانية وثلاثين من الدستور، قرر مجلس الرئاسة إصدار القانون الاتي رقم (٢١) لسنة ٢٠٠٧ لتعديل قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (٣٩) لسنة ١٩٧١.

وجاء في المادة الاولى من القانون على تعديل المادة الثالثة من قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (٣٩) لسنة ١٩٧١ ويحل محله ما يأتي.

المادة الثالثة: تسري احكام هذا القانون على العمال المشمولين بأحكام قانون العمل رقم (٧١) لسنة ١٩٨٧.

فيما نصت المادة الثانية من القانون على الغاء قرار مجلس قيادة الثورة (المحلل) رقم (٢٠٩) لسنة ٢٠٠٠ / ١٢ / ٢٥.

وقالت المادة الثالثة منه "ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية".

وجاء في الاسباب الموجبة لهذا التعديل انه "يغية شمول جميع العمال العاملين لدى القطاع الخاص والمختلط والتعاوني بغض النظر عن عددهم بأحكام قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال رقم (٣٩) لسنة ١٩٧١ وعدم حرمانهم من مزاياء، شرع هذا القانون".

بمقتضى قرار المحكمة الدستورية... نقل الملف الأمني من المتعددة إلى حرس اقليم كردستان

تصريح صحفي "منذ ثمانية اشهر ونحن نناقش كيفية نقل الملف الأمني من القوات المتعددة الجنسيات الى حرس اقليم كردستان، وتم ترتيب الاجراءات لنقل الملف في مراسيم رسمية".

واضاف "سيخول رئيس الوزراء نوري المالكي رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ليقوم بتكريم تضام مع قائد القوات المتعددة مشيرا الى اهمية هذه الذكرى، وقال "لها اهمية كبيرة في تنظيم العلاقات للقوات المسلحة في حكومة الاقليم مع القوات المتعددة الجنسيات".

وقال ان كلا من رئيس الوزراء نوري المالكي والقائد العام للقوات المتعددة الجنسيات في العراق وممثلي من مجلس النواب والحكومة وسفراء دول امريكا وبريطانيا ودول اخرى سيشاركون في المراسيم، ومن ناحية اخرى اشار وكيل وزير شؤون

الصحة: ارسال ١٠٠ مريض اسبوعيا للعلاج خارج العراق

بغداد / فهد هيدان
اعلنت وزارة الصحة انها ستقوم بارسال ١٠٠ مريض اسبوعياً للعلاج خارج العراق ممن تتطلب حالتهم المرضية ذلك.

وقال الوكيل الفني في الوزارة عامر الخزازي ان وزارة الصحة ستستعمل جميع نفقات العلاج والسكن والاقامة في المستشفيات للمريض والمرافق له، فضلاً عن تسهيل مهمة المرضى والمرافقين من خلال تزويدهم بكتب معنوية الى دائرة الجوازات بغية تسهيل عملية حصولهم على جوازات السفر فئة G، واضاف الخزازي ان لجنة طبية ستقيم حالات المرضى المشمولين بالسفر الى الخارج

اليأس من الكهرباء أفضل من أهل مستحيل

طرقه اوباشه لاستيفاء اجور الكهرباء، اقترح ان تقطع الكهرباء نهائياً، واعدهم ان الناس ستشكرهم لهم هذا الاجراء، فاليأس من الكهرباء افضل من اهل لايتحقق، والمجال مفتوح لهم لاصلاح الكهرباء حتى نهاية هذا القرن.

اطن، وبشاركتي الكثير من الناس، ان المسؤولين عن هذه الوزارة فشلوا في اعادة الكهرباء وليس في اعمارها، مع ان المبالغ المصروفة عليها يتسبب لها الراس، ولم يبق امامنا سوى قراءة سورة الفاتحة على الكهرباء، فقد تبين ان وزارة الكهرباء لا تستند الى استراتيجيه واضحة المعالم لمعالجة أزمة بنت بوجودها مستدامة، والتدليل ان وضع الكهرباء يتنقل من سيئه الى اسوأ، وحقايتها اغرب من الخيال يتدى لبعضها جين الثورة الصناعية.

ليكون استخدامها مغرطاً لها، فما يصننا لايمدو ان يكون ساعة او ساعتين خلال التسرع، وعليه يقتصر بنا ان نقاضي المسؤولين عن هذه الخدمة لنا سببوه للمواطنين من ادى نفسي ومدني، فضلاً عن تقصيرهم في اداء واجبهم، فمن غير ديبنا، وتصور ان التعامل معه في اب القادم سيكون بالدولار وليس بالدينار العراقي.

والاكثر غرابية في امر الكهرباء ان مسؤولا كبيرا صرح قبل ايام خلال مؤتمر عقد في مدينة النجف تحدث شؤون وضجون الكهرباء، بأنه يعتزمون زيادة اسعار الكهرباء، وبور ذلك (باستخدام المواطنين المضطرب لهذه الخدمة) بمعنى ان المواطنين سيدرون في الكهرباء عندما يصلهم التيار بعد مدة قطع، هكذا قال تحديدا، ونحن نسال اين هي الكهرباء

الاهلية بلا عمل وهذا في تصورهم يتناقض مع الاخلاقيات مهنة الكهرباء، خاصة ان اصحاب المولدات الاهلية صاروا ولاءهم عمل، يتساركونهم في كل شيء حتى الامعة، ومن غير اللائق التآشير حتى على اعلمهم.

ولم تقتصر نظرة الكهربائيين للامور على الجوانب الانسانية فحسب، بل تنموا بنظرة ثقافية ثاقبة تشمل جميع الواضحات لاعتان مهن فلكلورية كانت الى سنوات مبهدة بالانقراض كصناعتهم المهاميف والتلجج، اذ ساهمت هذه النظرة فعلا في تحفيز هذه المهن، فيما عادت المهاميف تصنع من سعف الخيشيل بل صارت تصنع من مادة البلاستيك وباشكال جميلة ومتينة، لايشكل حملها في الاماكن المختلفة حرجا لصاحبها، فضلاً عن طول مدة ربع ساعة، واظن ان هذا يكفي وزيادة، فخلالها يتاح للمره فيها شم الكهرباء والاستمتاع برائحتها الزكية، فضلاً عن تعريزها في الذاكرة.

وهم بذلك ارادوا اتاحة الفرصة للاهالي التامل في الظلمة، بخاصة عندما تتخللها اصوات الاطلاقات الترابية، وقذائف الهوان وضحج المروحيات الامريكية، فالظلام جميل كما هو النور، الم يقل السياب رحمه الله ان الظلام في العراق اجمل من سواه، فكيف لنا التعرف على جمال الظلمة، او قل العتمة، اذا كانت في بيوتنا وشوارعنا كهرباء الكهربائيون يتسبون بكون الناس، ويمز عليهم قحط ارقاق الناس، فهم من المؤمنين بمفولة (قطع الاعناق ولا قطع الارواق) كذلك يتناهبهم شعور بتأنيب الضمير في حالة رؤية اصحاب المولدات

عليه وادي
كنت تصور ان اعصاب الكهربائيين مشدودة، وقولتية امزجتهم عائلية، تتطايير تارا وشزارا اذا ما راوا الناس (يحسبون) بحرارة صيفنا الذي اطل قبل اوانه، لكن تصوري هذا خاب بانفشل التدرج، فالاعصاب هائلة، والامرعية كلبية في التعامل مع صوم الناس التي ما عاد لها حد.

وكي علينا ان لانحس الكهربائيين جدهم، وان لاقتل من شأن ما يقومون به، والافرار بانهم التوحيدون من بين الجهات الخدمية الذين كافحوا من اجل عدم نسيان مهمة الكهرباء، كما نسبت الكثير من الخدمات التي يعد تنفيذها وضع العراقيين خارج حدود الانسانية، ولكي لاتنسى الكهرباء صغار الكهربائيون يزودون الناس بها في الاسبوع مرة، ولدة

مواقف نيابية متباينة حيال الحوار الأمريكي - الإيراني

بغداد والمواضع / الصداقة والحوارات
اشاد نواب عراقيون في تصريحات صحفية الثلاثاء بالمحادثات الأولى من نوعها منذ ٢٧ عاما بين الولايات المتحدة وإيران التي جرت الاثنين في بغداد، في حين أبدى نواب آخرون تحفظات حيالها.

من جهته قال النائب حسن السنيد ان اللقاء "يشكل خطوة ايجابية نحو فتح باب الحوار بينهما على مستويات اعلى، وهي المرة الأولى التي يتبادل فيها الطرفان تقييم احدهما للآخر في الملف العراقي".

وتابع "هناك نقاط مهمة أبرزها ان الطرفين سمعا بوضوح الموقف العراقي من ادائهما كما تبينت لديهما رغبة العراق في ان يكون عنصرا ايجابيا في عملية بناء منظومة الامن الاقليمي".
واكد السنيد ان المحادثات نجح كمبر للدبلوماسية العراقية التي استطاعت ان تجمع طرفين استمرت القطيعة بينهما ثلاثة عقود من جهته، فقال حميد معلا الساعدي "كنا من الداعين بشكل جاد الى حوارات مماثلة اعتقادا منا باهمية الحوار ليكون بديلا عن الاحتقان والتمهيش".

واضاف ان "المؤثرات الأولية للمحادثات ايجابية، لكننا نعتقد ان بين البلدين من التشنج والاحتقان ما لا يجعلنا نتوقع نتائج كبيرة اعتقد اننا نسير في الطريق الصحيح اذا استمرت المحادثات بهذا الشكل الايجابي وانحصرت في

حدود العراق".
واعتبر الساعدي ان "تسوية الملف العراقي ستشكل اسهاما جديدا للاتفاق على ملفات لاحقة، انها خطوة جيدة للبلدين للتوصل الى تفاهم مباشر من دون وسائط فريما الوسائط تتدخل لاثارة ذراعات".
وتابع "ندعو بشكل جاد الى حوارات ايجابية بالتعاون مع العامل الاقليمي لحل الملف العراقي نظرا للتأثير الكبير لهذا العامل".

واختتم الساعدي "تؤيد تلقي اي نوع من المساعدات كمعلومات استخباراتية واغلاق حدود وتدريب وضراء اسلحة".
اما البرلمانيون الذين ابداوا تحفظات حيال المحادثات فقد قال خلف العليان "لا نقبل ان تتفاوض نيابة عن الشعب العراقي اية جهة سواء كانت من الجيران او غير ذلك".
واضاف "لا نعترف باية نتائج تتمخض عن هذه المفاوضات، كان المفروض ان تحضر جهة تمثل

الشعب العراقي تمثيلا حقيقيا، كما كان يجب ان تشارك كل دول الجوار وخصوصا الدول العربية في الاجتماع لكي تكون النتائج ذات فائدة".
وتابع العليان "اما ان تجتمع ايران واميركا حول العراق فهو امر غير مقبول، فلنك نمينا يد في مشاكل العراق ما يؤثر في الشعب العراقي واستقراره وامنه ومصالحه، واذا توصلنا الى حل مشاكلهما فسيكون ذلك بما يخدم مصالحهما".
من جهته، قال عمر عبد الستار "نبدي تحفظنا

حيال ان يقرر مصير العراق غير العراقيين"، مشيرا الى ان العراقيين "هم الضحية في حال الاختلاف او الاتفاق، اذا التقت مصلحة العراقيين مع الآخرين في هذه النقطة وكسب الجميع فنحن لا يمكن ان نتجاوزها".
واضاف "ليس الحل عبر حوار اميركي-ايراني بل بنقل الملف من يد الاميركيين والاييرانيين الى الامم المتحدة فتقرر جدولة السحب القوات المحتلة وبناء قوات عراقية بعيدا عن التدخل الاقليمي".

وتابع عبد الستار "اردا حضورا عراقيا للمكثل البرلمانية، لكن حضرت الحكومة المهيم ما سيتمخض عنه الحوار من امور توفيق نرف الدم، وأشار الى "القلق ازاء وضع العراق تحت وصاية اميركية او ايرانية مفوضتين كليهما اعتقد ان العراقيين كانوا وسطاء على الاكثر، مع وجود علامات استفهام حول ميول هذا الطرف الى هذه الجهة او تلك".

واوضح ان "الموضوع يتوقف على طبيعة العلاقة بين الاميركيين والاييرانيين، فهي علاقة يشوبها كثير من المفوض منذ عهد الشاه الى اليوم".
وختم عبد الستار "لم تصل هذه العلاقة الى طريق مسدود او كسر عظم، كان هناك توافق ربما عملي مع اختلاف نظري، اعتقد ان الحوار سينتهي بصيغة او باتفاق ولن يصل الى طريق مسدود بناء على الخلفية الطويلة الامد منذ ثلاثة عقود".

الصفحة الإيرانية منقصة

حول المحادثات بين طهران وواشنطن في بغداد

بغداد / ١٥ شباط
اشادت معظم الصحف الايرانية الاصلاحية والمحافظة الثلاثاء بالحوارات بين الولايات المتحدة وايران التي جرت في بغداد، الا ان الصحف المحافظة المتشددة رأت فيها مناسبة لتوجيه سلسلة اتهامات الى واشنطن.
وجاء في عنوان صحيفة "ايران" الحكومية "الاتفاقيات الاولى خلال محادثات بغداد" وتكررت صحيفة "مهمسوري" المحافظة ان "اللقاء المقبل سيحصل خلال اقل من شهر"، وكذلك رأت الصحيفة المعتدلة "هم ميهن" التي اكدت ان "المحادثات بين الولايات المتحدة ستواصل".
واشارت صحيفتا "اعتماد" و"كارغزاران" الى "التغرة الاولى في جدار العدامة الثقة" بين البلدين، وتابعت "اعتماد" انه "منعطف".

اصطحاب مفعول عمومات ناسفة فيها الخضراء والبلديات والمصادف

اعتقال تسعة ارهابيين.. وادلة جديدة حول تفجير منزل رئيس مجلس سامراء

بغداد والمواضع / الصداقة والحوارات

الى ذلك قال مدير اعلام الشرطة (لامدى) ان احدي دوريات الشرطة عثرت مساء الاثنين على جثتين لامرأتين قرب نهر الخوصر بمنطقة المركزية موضعا بان الضحيتين كان قد تم اختطافهن من قبل مسلحين صباح اليوم ذاته من منطقة حي النور قرب جامع طاهر زيتاوة من دون معرفة الدوافع وراء العملية.
وفي الديوانية انفجرت صباح امس عبوة ناسفة على دورية مشتركة في منطقة سالم وسط مدينة الديوانية وذكر مصدر امني: "ان العبوة انفجرت على دورية مشتركة في الساعة السادسة من صباح الثلاثاء في منطقة سالم في حي الجمهوري وأسفرت عن إصطاب آية اميركية.
وفي البصرة قال مصدر امني في شرطة المدينة المنس الثلاثة ان ضابطا في شرطة الاستخبارات البصرة قتل علي-عبدلحي مصلحين مجهولين وسقطا المدينته فيها اصيب ثلاثة من افراد الشرطة في حادثين متفرقين.
واوضح المصدر ان اثنين من عناصر الشرطة اصيبا بجراح فجر الثلاثاء الرقص على مركز التسيق المشترك في منطقة الحكيمية وسط المدينة".
واضاف "كما اصيب شرطي إثر مواجهات حدثت فجر الثلاثاء بين القوات البريطانية وبين مسلحين في منطقة القبلة".
واشار المصدر إلى تعرض القاعدة البريطانية في القصور الرئاسية وسط المدينة إلى قصف بستعة صواريخ كاتيوشا فجر الثلاثاء دون معرفة الاضرار.
وفي البصرة الامني ايضا قال المصدر ان مسلحين مجهولين فتحوا نيران اسلحتهم مساء الاثنين على الشقيب منذ رحيم في منطقة الجمهورية ما ادى الى استشهاده.
واضاف ان "الشهيد يعمل مديرا لاحد اقسام دائرة الاستخبارات الجنائية في البصرة".

القاعدة في سامراء وواضاف البيان ان القوات استولت على مواد يعتقد بكونها تستخدم في هجمات باسلحة خفيفة وعمليات خطف وقتل وطلب فدية.
واشار البيان الى ان الغارة اثمرت عن العثور على مخبأ للأسلحة ومواد اخرى ما ادلة لهجوم وقع مؤخرا بسيارة مفخخة دمر منزل رئيس مجلس مدينة سامراء، واكد البيان ان الغارة نفذت من اجل تزريق خلية تدريبية كاملة في المدينة فيما قامت قوات الامن في كركوك وبالساعة على معلومات مستقاة من ارهابيين معتقلين بالقاء القبض على اثنين من المجرمين المشتبه بهم والذين يعتقد بقيامهم بتجهيز الشبكات الارهابية بالاسلحة والمتفجرات في كركوك امس الاول. وقال بيان للجيش الاميركي امس الثلاثاء ان الشرطة العراقية وقوات اميركية قامت باعتقال الاهداف الرئيسية بدون خدات في مدينة الخويجة والمعتقلون متهمون بالمشاركة بالسلح والمتفجرات في كركوك وتوزيع فدانف المدفعية الى عناصر متشددة واستخدامها كمواد لصنع العيوات الناسفة من اجل استخدامها ضد قوات الامن العراقية وقوات التحالف.
وفي الموصل انفجرت صباح امس الثلاثاء عبوة ناسفة استهدفت دورية للشرطة في منطقة حي الجزائر وقال مدير اعلام الشرطة بان الانفجار اسفر عن اصابة احد افراد الدورية بجروح بسيطة اضافة الى الحاق اضرار مادية باحدى عجلات الدورية. وكان اربعة من عناصر الشرطة قد استشهدوا واصيب اخر بانفجار سيارة مفخخة كان بداخلها اتحاريان سامراء الاثنين في منطقة باب سنجار بالساحل الايمن من المدينة واصيب اربعة مدنيين بجروح بليغة بعد قيام مروحية اميركية في ساعة متاخرة من مساء الاثنين باطلاق النار على عدد من المنازل في منطقة حي الرفاعي غرب المدينة.

محافظ بابل الذي حضر الاشتباكات بين قوات الجيش والارهابيين ان العسائير في المنطقة استجندت بالحكومة ما استدعى تنفيذ هذه العملية للحد من الانتهاكات والجرائم التي يقوم بها الارهابيون بحق الابرياء مشددا على ان الارهابيين يرومون من وراء عملياتهم هذه بث الفتنة الطائفية بين ابناء الشعب الواحد.
واشار المحافظ الى ان منطقة شمال بابل عموما بحاجة الى دعم من قبل رئيس الوزراء ووزارة الدفاع كون القوات فيها غير كافية من جانبهم دسا عدد من شيوخ ووجهاء عشيرة المسعود التي تسكن المنطقة الحكومية الى دعمهم من خلال تزويد اثنانهم بالسلح والذخيرة لصد الهجمات الارهابية التي تشنها عصابات تنظيم القاعدة على العشيرة والمناطق القريبة منها مؤكدا ان الامكانيات التي تمتلكها هذه العصابات متطورة جدا ولا يمكن التصدي لها مالم تتولى العسائير الرافضة لوجود تنظيم القاعدة بالسلح والعتاد والحماية اللازمة من قبل قوات الجيش والشرطة.
من جانب اخر قال بيان صادر عن القوات الاميركية امس الثلاثاء، ان القوات العراقية قامت بعملية مستقاة من معلومات تلقتها عن مجهول وأسفرت عن اعتقال تسعة اشخاص "مؤثرين" من تنظيم



تفجير منزل رئيس مجلس سامراء.. وادلة جديدة حول تفجير منزل رئيس مجلس سامراء

قاطع بغداد (فرض القانون)، فيما القي القبض على ستة ارهابيين واعتقال ١٥ مشتبه به في قاطع الموصل، وتم اعتقال ٩ من المشتبه بهم في قاطع الرمادي و١٦ في قاطع صلاح الدين وديالى وكركوك فضلا عن ١٢ مشتبه به في قاطع الفرات الاوسط والجنوبي، وفي ديالى قال العقيد الركن عبد الامير علي امر اللواء الثامن ان قوة من

اعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع امس الثلاثاء عن القاء القبض على ١٨ ارهابيا واعتقال ٧٨ مشتبه به في قواطع العمليات المختلطة وواضاف البيان الذي تسلمت (لمدى) نسخة منه امس ان ١٢ ارهابيا القي القبض عليهم وتم اعتقال ٢٦ مشتبه به وابطال مفعول ثلاث عيوات ناسفة في مناطق الخضراء والبلديات والمدائن ضمن

اختلاف مواقف الكتل البرلمانية من التعديلات الدستورية.. واجماع على المراجعة الموضوعية

الوطنية".
واردف وليد قاتلا "لقد عالجت بعض فقرات الدستور آنية التعديلات الدستورية، وبالتالي فلا مناص امام الكتل السياسية من الاتفاق على بعض بنود التعديلات، مشيرا الى ان اتفاق الكتل على آنية ورؤى مشتركة سوف يساعد على منح العراقيين مزيدا من الاستقرار الامني".
واضاف "لأسف... حالة الاختلاف السياسي على الرغم من أنها حالة صحية، إلا أنها باتت تشكل علامة فارقة في الواقع اليومي للعراقيين، وأمسث هي المحرك لتداعيات تتعكس سلبا على واقع أبناء الشعب".
ومواطنون عراقيون دعوا، من جانبهم، قادة الكتل السياسية إلى الخروج من بوتقة المصالح الضيقة إلى حماية المصالح العامة.
وقال رافع شمس الدين (موظف) " نتوسم خيرا في ان يخرج جميع السياسيين من دائرة المصالح الضيقة والحزبية الضيقة، والإلتفات إلى مصالح الوطن العليا".
ويعبر شمس الدين عن امتعاضه من الاتفاق التوافقي بين السياسيين، التي وصفها بأنها باتت "السمة الدالة على أداء أغلب الكتل السياسية العراقية".
فيما رأت هناء توفيق (ربة بيت) انه "ان الأوان للتحقق في مشروع وطني يخرج البلاد من حالة الضياع التي تعيشها"، وقالت "سمعنا وصودا كثيرة ايام الانتخابات النيابية، إلا اننا لم نجد حتى الآن جزءا ولو يسيرا تم تطبيقه من تلك الوعود".
ودعت المواطنة جميع السياسيين إلى الابتعاد عما اسمته "لغة التهديد والوعيد بينهم، لأنها لا تقدم خيرا للعراقيين... الذين خسروا الكثير بسبب خلافات الساسة".

صلاحيات الأقاليم"، مشيرا إلى أن تلك المفاوضات تهدف إلى "الخروج بصيغة توافقية حول تلك الصلاحيات، وذكر عضو البرلمان أن الفرقاء السياسيين لم يتفقوا حتى الآن حول مستقبل مدينة كركوك وتطبيق (المادة ١٤٠) من الدستور المتعلقة بها".
وحول ما إذا كان تبديد فترة عمل لجنة التعديلات موافقا للدستور من عدمه، فقال قندو "لجنة التعديلات لترتبت بالدستور وقدمت تقريرها الأولي بعد أربعة أشهر من عملها، ومازال اختلاف وجهات النظر قائما حول بعض القضايا... ما استدعى تمديد فترة عمل اللجنة".
وتوقع أن تنهي اللجنة عملها "قبل انقضاء فترة الثلاثين يوما التي أعطيت لها".
من جانبها، أوضحت عضوة البرلمان عن الكتلة الصدرية غفران الساعدي أن الكتلة ترى ان العراقيين جميعهم "شركاء في الثروات الطبيعية بداخل بلدهم... وبالتالي فلا بد من توزيعها بشكل عادل على جميع أطراف الشعب العراقي، بغض النظر عن وجود او مكان تلك الثروات".
وقالت الساعدي "نحن كتيار سياسي ندعو إلى توسيع صلاحيات الحكومة الاتحادية في توزيع الثروات، لكن مع إعطاء الأقاليم نسيا من هذه الصلاحيات... حسب حاجة الإقليم إليها".
واضافت "لا بد أن تتوافق جميع الكتل السياسية على مشروع وطني ينصف الجميع، لأن العراقيين شركاء في ثرواتهم... ولا فالمستقبل المجهول هو الذي ينتظر الجميع".
من جهته، رأى المحلل السياسي جعفر وليد ان التوافق على التعديلات الدستورية "يحقق حالة من الانفراج السياسي، ويخلق الأجواء السياسية المناسبة لنجاح أي مشروع للمصالحة

أوضحت السامرائي، التي تنتمي سياسيا إلى الحزب الإسلامي العراقي الذي يشكل أحد المكونات الأساسية لجهة التوافق، ان الحزب والجميعة "يؤيدان بصورة عامة زيادة صلاحيات الحكومة الاتحادية"، وقالت "ليس من العقول أن نقوي صلاحيات حكومات الأقاليم على حساب صلاحيات الحكومة المركزية".
واضافت "الدستور هو الذي أقر بان أي اختلاف يحصل في الآراء، فسان رأي حكومة المركز مقدم على رأي حكومة الإقليم".
وحول إمكانية اتفاق الكتل السياسية على بعض البنود الدستورية التي شملها التعديل، قالت السامرائي "اعتقد ان كل الكتل السياسية أمنت بأن لا بد لها من الاتفاق على صيغة تخرج العراق من المحنة التي هو فيها، لأن الخاسر ليس طرفا واحدا بقدر ما هي خسارة للجميع".
وزادت "إذا أمنت الكتل بهذا المنطق العقلاني فسوف تتمكن من التقارب وتحقيق نقاط ايجابية... أما إذا تجاورت الكتل السياسية هذا المنطق المتعطل فسوف تبقى الأمور على ماهي عليه، ولن نحقق أي شيء للعراق وشعبه".
وحول قضية (الثروات الطبيعية) التي تشكل أحد نقاط الخلاف الدائر حاليا حول التعديلات الدستورية، يشدد عضو البرلمان العراقي عن الائتلاف الموحد حين قندو على أن الثروات الطبيعية "ملك جميع العراقيين... وبالتالي يجب ان يكون توزيعها من صلاحيات الحكومة الاتحادية، مع إعطاء نسبة لا بأس بها من الصلاحيات لحكومة الإقليم... خصوصا فيما يتعلق بمجال الإعمار والأمن".
وكشف قندو ان مفاوضات تجري حاليا بين الكتل السياسية "تتمحور حول زيادة صلاحيات الحكومة الاتحادية، مع توسيع

إلى "التمتع بمزيد من القابلية على تقبل وجهات نظر الآخرين، ومحاولة الوصول إلى قواسم مشتركة... من خلال الحوار البناء القائم على تقديم المصالح الوطنية".
وكان مصدر اعلامي مقرب من نائب رئيس مجلس النواب عارف طيفور قال في وقت سابق إن قادة الكتل السياسية في البرلمان العراقي ورؤساء الأحزاب "سيعقدون قريبا اجتماعا لبحث المسائل العالقة في الدستور، والتي أحالتها لجنة التعديلات في الدستور إلى رؤساء الكتل البرلمانية"، دون أن يحدد موعدا للاجتماع.
وكشف المصدر ان التحالف الكردستاني "رفض اقتراحين للجنة التعديلات الدستورية حول مسألة كركوك، حيث اقترحته المركزية، وتوزع نسبة (المادة ١٤٠) من الدستور... وأن تكون كركوك اقليميا مستقلا وبعد ثلاث سنوات يجري استفتاء يحدد مصير المدينة".
ولم يكشف المصدر تفاصيل أخرى بشأن المقترحين والجهة التي طرحهما.
من جانبها، شددت عضوة البرلمان عن جبهة التوافق أزهار السامرائي على أهمية أن "تعود الثروات والموارد الطبيعية إلى الحكومة الاتحادية في بغداد، والتي تقوم بدورها بتوزيعها على المحافظات حسب الكثافة السكانية".
وقالت السامرائي "نحن في جبهة التوافق نؤمن بأهمية أن تعود موارد العراق إلى الخزينة المركزية، وتوزع حسب حاجة المحافظة أو الإقليم"، مشيرة إلى أن المطروحات التي تصر على أن تأخذ كل محافظ على ما تريد من الموارد وترجع الفائض إلى الحكومة المركزية هي طروحات غير منطقية، وتشكل قنابل موقوتة يخشى انفجارها في كل لحظة".
وحول صلاحيات الحكومة الاتحادية

ومدينتهم... وهذه المادة (١٤٠) من الدستور تحتاج فعلا إلى إعادة نظر".
لكن الخبير القانوني طارق حرب يرد على طرح البياتي بوجهة نظر أخرى، حيث يرى حرب أنه من الناحية الدستورية "لا يجوز تمديد عمل لجنة تعديل الدستور، لأن الدستور نفسه وضع لها سقفا زمنيا".
واضاف حرب "الفقرة (١٤٢) من الدستور حددت فترة زمنية، أمدها أربعة أشهر، لإكمال التعديلات الدستورية وتقديمها كسلة واحدة... وعليه فإن تجديد هذه المدة يحتاج إلى تعديل الدستور، وهذا لم يحدث، لأسباب وأن مدة السنة الخاصة بدورة انعقاد الأولى لمجلس النواب قد انتهت".
وعن طبيعة المواد التي شملها التعديل الدستوري، والتي مازالت متار جدل بين الكتل السياسية، قال عضو مجلس النواب عن التحالف الكردستاني محمود عثمان ان "التعديل شمل بعض البنود التي تشكل متار جدل بين الفرقاء السياسيين، أهمها الثروات الطبيعية، وصلاحيات الأقاليم، واجتثاث البعث، وتشكيل مجلس إتحادي... وطبيعية صلاحياته".
وقال عثمان "وقد وقع المادة (١٤٠) من الدستور، وذكر عثمان أن "الفرقاء كل منهم اذلى بدلوه بخصوص تطبيق تلك المادة، وننتظر ما سيفعله البرلمان بشأنها" موضحا أن تطبيق تلك المادة "يشكل أهمية كبرى لدى السياسيين الكرد، باعتبارها تسهم في تحديد حدود إقليم كردستان إداريا".
وعبر عثمان عن اسفه من أن بعض الكتل السياسية "تحاول جاهدة إلغاء هذه المادة من الدستور، وعدم الإكتفاء بتأجيل مناقشتها"، مشيرا إلى أن هذا التوجه "سيهمم في توسيع الهوة بين المتحاورين".
ودعا النائب البرلماني السياسيين الكرد

بغداد / الوكالات
ما تزال قضايا توزيع الثروات وصلاحيات الأقاليم والحكومة الاتحادية تشكل نقاط خلافية بين مختلف الكتل السياسية (لمدى) نسخة منه امس ان ١٢ ارهابيا القي القبض عليهم وتم اعتقال ٢٦ مشتبه به وابطال مفعول ثلاث عيوات ناسفة في مناطق الخضراء والبلديات والمدائن ضمن

الشيعة الذين يتظاهرون في بغداد للاحتفاء بالثورة

طالباني: جريمة تفجير الحضرة القادرية دليل على سعي الارهابيين لمنع الاستقرار

بغداد / بغداد - اثار عملية تفجير الحضرة القادرية بسيارة مفخخة الاثنين استنكار وغضب عدد من المسؤولين والمؤسسات الحكومية وغير الحكومية.

ويجيب بيان صحفي تلقته (المدي) عن مكتب رئاسة الجمهورية عبر رئيس الجمهورية جلال طالباني عن بالغ الألم والغضب "للتفجير" تبا الاعتداء الارهابي على الحضرة القادرية الشريفة والذي ادى الى سقوط العديد من الشهداء والجرحى والحاق اضرار مادية جسيمة".

واكد البيان ان هذه الجريمة الكفراء برهان آخر على عمل قوى الشر والارهاب وفق اجندة اجرامية هدفها الحيلولة دون استتباب الامن والاستقرار واثارة وتأجيج النزاعات وبت روح الغش والكرهية.

واوضح ان دليلاً آخر تقدمه هذه الجريمة الكفراء على تسيير الاضرار ببرافق دينية لا يتعمرون حرمة للمقدسات ولا يتورعون عن تدنيسها.

وشد البيان الرأسة بالقول: اننا اذا ندين بشدة هذه الجريمة ندعو الجميع الى استنكارها ونطالب الاجرة الامنية بالكشف عن الجناة وفضح الاغراض الخسيسة للمحرضين على مثل هذه الالام.

كما ان المرجع الاعلى السيد علي السيستاني الاعتداء الارهابي الالم الذي استهدف مرقد الشيخ عبد القادر الكيلاني باتصال هاتفي لكتبه بامام وخطيب الحضرة القادرية الشيخ محمود العيسوي.

واستنكر نائب رئيس الجمهورية الدكتور عادل عبد المهدي الجريمة الكفراء التي استهدفت الحضرة القادرية، واسفرت عن استشهاد واصابة العشرات من العراقيين.

ودعا الشعب بمختلف قومياته ومذاهبه، الى الوقوف جنباً الى جنب ضد الارهابيين والكفريين، وتطهير ارض العراق من وجودهم وجرائمهم.

من جانبه دان نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي التفجير وقال بيان صادر عن مكتبه الاعلامي: مرة اخرى تقدم الفئة الضالة المجرمة على استهداف دور العلم والعبادة غير ابهة بحرمة تلك الاماكن وما تمثله في نفوس المسلمين عامة. وقد استهدفت هذه المرة



موقع الانفجار الذي استهدف المرقد

هذا العمل الجبان ومرتكبيه من جهتها دانت هيئة علماء المسلمين التفجير داعية العراقيين الى ضبط النفس والتسامح على الالام لتقويت الفرصة على المعتاد.

وقالت الهيئة في بيان صادر عنها الثلاثاء: "اننا ندين العمل الجبان باستهداف جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني، وان هذه العملية خطوة يائسة لإشغال الفتنة الطائفية من جديد".

معلماً اسلامياً كبيراً في بغداد وبعد الشيخ الجليل عبد القادر الكيلاني واحداً من اهم رجالات الفكر الاسلامي المتثور ومقامه يومه الزائر من كل المذاهب الاسلامية وهو رمز لوحدة العراقيين دون تمييز كما هي افكار الكيلاني الخالدة.

وشد البيان "تدين بشدة هذا العمل الدنيء والا اخلاقي بحق مرقد الشيخ الكيلاني ونشاهد العراقيين دون استثناء الالتفاف حول العراق والدفاع عن وحدته ووجوده رداً على

الجاء لبناء وطنهم واعلاء شأنه... الى ذلك دانت حملة منظمات المجتمع المدني (معاً من اجل العراق) عملية التفجير وقالت في بيان لها ان القتل ودعاة شريعة الغاب هم وحدهم الذين تعرضوا للحضرة الكيلانية وقبلها تعرضوا لمرقد الامامين في سامراء بنفس الاليات وذات الاهداف والمبررات.

واوضح البيان انها القننة الطائفية التي تسعى لاجتثاث العراق والاشيائ، من خلال توحيد الشمل ورض الصفوف والعمل

بغداد / بغداد - اثار عملية تفجير الحضرة القادرية بسيارة مفخخة ادى الى استشهاد واصابة العشرات من المواطنين الارباء الامنين.

واكد ان ما جرى يعكس وبوضوح حجم المؤامرة التي تحاك ضد ابناء الشعب العراقي لبت الفرقة والفتنة بينهم.

واضاف: فما اشبه اليوم بالامس وما الايدي التي تجرات اليوم الا نفسها تلك الخبيثة التي امتدت بالسوء والتخريب على مرقد الامامين العسكريين في سامراء تحت نفس الاهداف الشريرة والمخطط الخبيث الذي يغذي ارهاباً أعمى لا يفرق بين دين او منزهة او طائفة. وقد امر نائب رئيس الجمهورية بتشكيل لجنة لتعويض عوائل الضحايا مما اصابهم كما امر بتشكيل لجنة لتقييم الاضرار الناجمة عن العمل الارهابي الذي حل بالمرقد وحث الحكومة على الإسراع بإعادة اعمار المرقد الشريف.

ودعا الهاشمي الشعب الى التحلي بالحكمة ورض الصفوف وتوحيد الجهود بعيداً عن الموقف المتشنج والخطاب الطائفي الفئوي.

من جهته استنكر نائب رئيس الوزراء د. برهم صالح التفجير في بيان صحفي: مرة اخرى يكشف الارهاب الاسود عن وجهه الغيبي يستهدف الحضرة الكيلانية المقدسة والتي لا تمثل صرحاً دينياً مقدساً للعراقيين فحسب بل صرحاً حضارياً وتاريخياً شامخاً ومعلماً من معالم المعرفة والعلم والتصرف.

واضاف البيان: ونحن اذا نستنكر بشدة هذا العمل الاجرامي الجبان نتعمد للشعب العراقي الصابر ببذل كل الجهود لاعادة اعمار وبناء المرقد والحضرة الكيلانية المقدسة وملاحقة الجناة ايما كانوا. من جهتها دانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بشدة الجريمة الكفراء التي استهدفت المرقد الشريف.

وقال مصدر في الوزارة ان استمرار مسلسل استهداف المرقد المقدسة والرموز الدينية والوطنية، يعد دليلاً آخر على هزيمة الارهاب وطمائنته واهدافه الشريرة لشق وحدة الصف الوطني واثارة الفتنة والبغضاء بين ابناء الوطن الواحد.

ودعت الوزارة العراقيين جميعاً لتقويت الفرصة على اعداء العراق والاشيائ، من خلال توحيد الشمل ورض الصفوف والعمل

استجابة لما نشرته الصحافة:

قائد شرطة نينوى تفتتح عدداً من الطرق والجسور في الموصل

الموصل / الموصل - استجابة لما نشرته المدى قرر قائد شرطة نينوى اللواء واثق الحمداني فتح عدد من الطرق الرئيسية والجسور داخل مدينة الموصل.

وقال الحمداني في حديث للمدى ان الغاية من غلق بعض الطرق خلال الايام الماضية كان لتوفير الحماية للمواطنين وعدد من الدوائر الحكومية داخل المدينة موضحاً بان الشوارع التي تم فتحها امام حركة سير المركبات ابتداء من يوم امس هي الدركزية والنبي يونس وكراج الشمال اضافة الى الجسور الخمسة التي تربط بين جانبي المدينة مشيراً الى انه سيتم خلال الايام القليلة المقبلة فتح بقية الشوارع المغلقة بعد اتخاذ عدد من الاجراءات الامنية لتقليل من اعمال العنف والتفجيرات.

الى ذلك اعلن الحمداني عن قيام المحكمة الجنائية العليا في الموصل باصدار عدد من الاحكام المتضمنة بحق ٨٧ متهماً باعمال العنف والانضمام الى التنظيمات المسلحة واوضح بان الاحكام التي تم اصداها خلال الاسبوع الاخير تراوحت بين الاعدام ٣٩ متهماً والسجن لفترات مختلفة ٤٨ متهماً احر واصفا عمل المحكمة بالمهمي والنزيه وبعيد عن اية تأثيرات سياسية او طائفية.

وزير الدفاع يطبع على ناقلات الجند الحديثة التي تسلمها الجيش

بغداد / بغداد - تسلم الجيش العراقي مؤخراً اعداداً من ناقلات الجند المدرعة BTR ضمن تعاقدات وزارة الدفاع مع بولونيا، واطلع وزير الدفاع عبد القادر محمد جاسم الاثنين على ناقلات الجند المدرعة المذكورة التي تسلمها الجيش العراقي والتي تعاقدت وزارة الدفاع على شرائها من بولونيا.

وقال المكتب الاعلامي بوزارة الدفاع في بيان صحفي ان الناقلات الجديدة تتمتع بمواصفات عالية وتحتوي على منظومة اتصالات حديثة ورشاشة ثقيلة ومنصة لإطلاق الصواريخ وتمتتع بقدرة كبيرة على الحركة والمناورة في المناطق الوعرة وهي من

وزير التجارة: اولوياتنا توفير الفرص التمهينية في المناطق الساخنة

بغداد / كويم السودان - اكد وزير التجارة الدكتور عبد الفلاح حسن السوداني ان اولويات عمل الوزارة الان هي توفير فرص التمهينية في مناطق البلاد عامة والمناطق الساخنة خاصة.

واضاف خلال لقائه الشيخ ستار ابو ريشة رئيس مجلس نقاذ الانبار ان الوزارة تعمل الان من خلال عدة اليات الهدف منها ايجاد فرص التمهينية وتحسين نوعيتها اضافة الى التنسيق مع مجالس المحافظات وجهاء القوم بغية تذليل العقبات التي تقف امام تحقيق هذه الساعي.

مضيفاً ان محافظة الانبار اولوية قصوى في هذه الاليات كونها عانت من ظروف قاسية نتيجة العمليات المسلحة التي مارستها عناصر ارهابية بغية خلق حالة من الاستقرار في ريوغ هذه المدينة العراقية الاصلية التي جسدت عمق تلاحمها مع العراق خلال تصدي ابناءها الى المحاولات التي تستهدف ابعادهم عن جسد العراق الواحد.

واشار السوداني الى نية وزارته مشاركة ابناء الرمادي في توفير سلة غذائهم من خلال التعاقدات التجارية التي تقوم بها الوزارة كذلك المشاركة في عمليات التجهيز والتوزيع.

وقال ان مجلس نقاذ الانبار والوزارة سيبدان برنامجاً واسعاً للتنسيق المشترك خلال الفترة المقبلة لغرض توفير الامن للقوافل التجارية التي تنقل الغذاء للمدينة وترشيع الشركات التي تمثل اهل الانبار بغية توفير فرص التمهينية التمهينية كاملة الى جميع مناطق الانبار.

الهاشمي يستقبل وزير الثقافة ويدعو إلى التخلص من الاجندات التخريبية

بغداد / بغداد - اكد نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي أهمية توظيف الثقافة بما يسهم بتكثيف ذهنية المواطنين العراقي نحو المشروع الوطني، ويخلصها من تآثيرات وتعتيقات الاجندات التخريبية.

جاء ذلك خلال استقبال الهاشمي وفداً من وزارة الثقافة، برئاسة وزير الثقافة اسعد الهاشمي ضم عدداً من المدراء العاملين للوزارة كي تتطلع بمهامها الثقافية، وبعض مشاريعها الفنية، بمعونة مالية حقتتها الوزارة في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

وايسدى نائب رئيس الجمهورية اسعد الهاشمي ضم عدد من المدراء العاملين للوزارة كي تتطلع بمهامها الثقافية، وبعض مشاريعها الفنية، بمعونة مالية حقتتها الوزارة في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد.

مبادرات عراقية ايرانية لتعديل مذكرة التفاهم للسياحة الدينية

بغداد / بغداد - التقى د. محمد الحاج حمود وكيل وزارة الخارجية للشؤون القانونية والعلاقات متعددة الاطراف والوفد العراقي له في طهران وزير خارجية الجمهورية الاسلامية الايرانية منوشر متقي.

وتم خلال اللقاء بحث ملف الحدود البرية المشتركة وشمل العرب اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد وصف الجانبان محادثاتها بالبناءة وكانت وجهات النظر متقاربة الى حد كبير.

واجرى الجانبان مباحثات حول اعادة النظر بمذكرة التفاهم الخاصة بالنسبيلات القنصلية وتعديل بعض بنود مذكرة التفاهم حول السياحة الدينية.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art

توزيع يومية سياسية
تصدر عن مؤسسة المدي
للإعلام والثقافة والفنون

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
عبد الوهاب كويج

بغداد - شارع ابو نؤاس محطة
١٠٢ - رقم ١٢ - بناية ١٤١

هاتف
7177985 - 7178859

دمشق - شارع كرجية حداد
من ج ٨٢٢٦١ و ١٣٦١
هاتف: ٣٣٣٣٣٣٧ - ٣٣٣٣٣٣٦
فاكس: ٣٣٣٣٣٣٩

بيروت - العرا - شارع ليون - بناية
منصور - الطباق الاول

تلفاكس: ٧٥٢١١٧ - ٧٥٢١١٦

توزيع وكالة
الصدى للتوزيع

وزارة الموارد المائية / المديرية العامة للشؤون التجارية

اعلان المناقصة رقم (١١) لسنة ٢٠٠٧ (انشاء جسر هيكلها عليها نهر هيسان بطول ١٠٠ م)

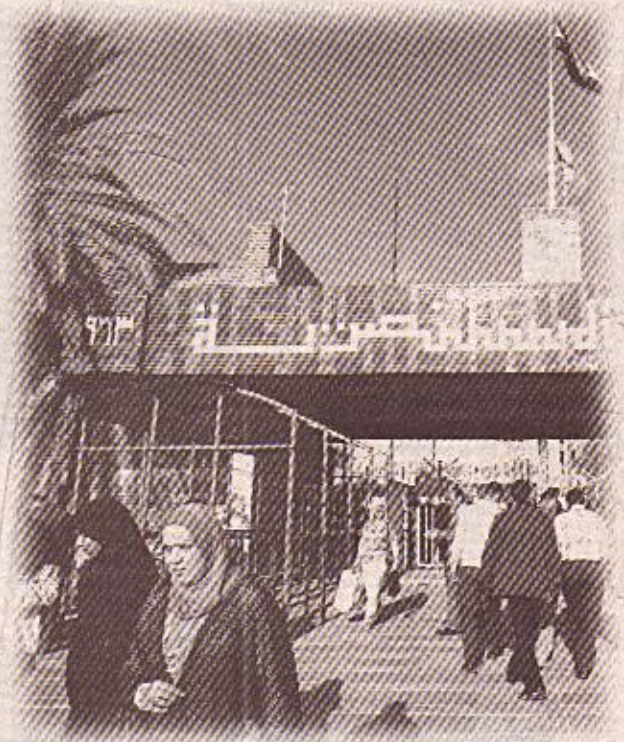
تعلن وزارة الموارد المائية/ المديرية العامة للشؤون التجارية الكائن مقرها في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد عن المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك فيها من المقاولين والشركات من حاملي هوية تصنيف المقاولين انشائية لغاية الدرجة الثانية صادرة من وزارة التخطيط والتعاون الانمائي نافذة المفعول مراجعة قسم العقود في المديرية/ الطابق الاول/ للحصول على مستندات وشروط المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥.٠٠٠) ديناراً مائتان وخمسون الف ديناراً غير قابل للرد.

تقدم العروض بظرفين مغلقين يدون على كل منهما اسم ورقم المناقصة. الاول (فني): ويحتوي على جدول الكميات المسعر وكافة المستندات الفنية والشروط الخاصة وشروط المقاوله لاعمال الهندسة المدنية والخرائط والتي يجب توقيع جميع صفحاتها من قبل صاحب العرض. ملاحظة: ستكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض بعد الفتح. الثاني (تجاري): يحتوي: ١- التأمينات الاولية بمبلغ ٦٠٠٠٠٠٠٠ دينار (ستين مليون دينار) على شكل صك مصدق او خطاب ضمان على ان يكون نافذ المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة وباسم مقدم العطاء (حصراً) ومعنون الى وزارة الموارد المائية، ويكون قابلاً للتجديد. وبالنسبة للشركات الاجنبية فيجب ان يكون خطاب الضمان صادراً من مصرف الشركة ومعتمداً من المصرف العراقي للتجارة (TBI) وبنفس عملة العطاء. وسيرفض قطعاً أي عطاء لا تقدم فيه التأمينات المطلوبة. ٢- وصل شراء المستندات. ٣- كتاب بالاعضاء من الهيئة العامة للضرائب او الموافقة على الاشتراك في المناقصة من قبلها ايضاً. ٤- هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول. ٥- المديرية غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات. تودع العروض في صندوق فتح العطاءات الموجود في الطابق السادس من بناية الوزارة وآخر موعد لقبولها تمام الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧/٧/٣. ٦- سيرفرض أي عطاء غير مستوف للشروط المحددة للمناقصة او الذي لم يقدم ضمن المدة المحددة بالاعلان. ٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

عنوان الوزارة على شبكة الانترنت هو: www.iraq-mwr.org العنوان البريدي: Email: waterresmin@yahoo.co.uk
عنوان المديرية البريدي: Email: gdfca2005@yahoo.com

ع/ وزير الموارد المائية / مدير عام الشؤون التجارية

وزير التعليم العالي: ندعم النتاج المعرفي للباحثين وسنبني ستة مستشفيات جامعية



النجف / الصدقا
دعا وزير التعليم العالي والبحث العلمي ا.عبد نزياب العجيلي

توجد فيها، وقال خلال زيارته التقديرية لجامعة الكوفة والمعهد التقني في المدينة، ان الجامعات دورا رئيسا في احياء الدور التاريخي والحضاري المشرق للمدن التي توجد فيها، مشيراً إلى ان جامعة الكوفة ينبغي ان تكون في مقدمة من يجسد ذلك، يتحقق التميز لا على الصعيد المحلي أو العربي حسب، بل والعالمي أيضاً. وأضاف خلال زيارته كليات العلوم والزراعة والطب ورئاسة الجامعة والمعهد التقني في الكوفة، فضلاً عن مواقع تنفيذ عدد من مشاريع الأبنية الجامعية، ان من صميم واجبات قطاع التعليم العالي، مد جسور التواصل مع المجتمع، ووضع إمكانات منتسبيه وخبراتهم لخدمته وتطويره وتبديدها ما يعاينه من ظلمة وظلم، متوهماً إلى ان ذلك يشمل أيضاً إشاعة قيم المواطنة الحقة، ونبذ العنف، وتعزيز الوحدة الوطنية، وغير ذلك من المفاهيم والقيم التي من شأنها بناء عراق جديد مزدهر. وأوضح ان تضايف الجهود للارتقاء بالعملية التعليمية وترصيتها، والحرص على تطبيق المعايير المعتمدة دولياً، من شأنه تحقيق أهداف التعليم العالي، وإعادة الهيكلة والاحترام له إقليمياً ودولياً، فضلاً عن إعداد جيل مسلح بالمعلم

تقنيات جديدة

مستشفى للطوارئ في بابل

افتتح في محافظة بابل أول مستشفى للطوارئ يتسع لـ (٥٠) سريراً تابع لمستشفى الحلة التعليمي. وقال مدير صحة المحافظة الدكتور محمود عبد الرضا: بلغت كلفة ترميم البناية ٦٠ مليون دينار. وخلال فترة استمرت شهرين وجهد باحث التقنيات الطبية مشيراً إلى ان عملية التماثل تمت بأيد عراقية وبجهود استثنائية من قبل الملاكات الهندسية في الدائرة.

دورة تقيفية في واسط

افتتحت على قاعة النشاط المدرسي في واسط الدورة التقيفية الأولى بالتعاون مع مركز الدراسات التخصصية. وتناولت شرحاً مفصلاً عن قضايا سياسية واقتصادية وأكدت الدورة على ضرورة رفع المستوى الثقافي بين طوائف المجتمع، وشدد الحاضرون على مشاركة النساء بالدروس.

نقص الوافدين في النجف

افتتح محافظ النجف الأشرف اسعد سلطان ابو كلل مركز فحص الوافدين في حي الكرامة في النجف. وأطلع ابو كلل على طبيعة عمله حيث قدم له مدير صحة النجف الدكتور رضوان الكندي شرحاً مفصلاً عنه. وأشار المحافظ إلى أهمية فحص الوافدين إلى المحافظة تحسباً لافتراض انهم يحملون امراضاً سارية، كما أكد على أهمية فحص التزوجين الحد.

مركزان طبيان في ذي قار

تجري الاستعدادات في دائرة صحة ذي قار لافتتاح مركزي طبي الاستان وامراض السكر والغدد الصماء أكد ذلك مدير صحة ذي قار واصاف، تم تسليم المراكز وتجري الاستعدادات حالياً لتأهيلهما ومن المؤمل افتتاحهما امام المراجعين خلال الشهر المقبل.

نودة عن تنفيذ المشاريع

عقدت كلية الهندسة في جامعة بابل ندوة علمية بعنوان (تنفيذ مشاريع الطرق في مدينة الحلة). المشاكل والحلول) من اجل القاء الضوء على المعلومات للوصول إلى افضل السبل والحلول للنهوض بواقع تنفيذ مشاريع الطرق في المحافظة. وجرى خلال الندوة مناقشة عدة محاور اهمها مشاكل الاعداد للمشاريع والمحفقات الادارية.

العمل نقاشي برامج الحماية

تشارك وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في ورشة عمل تقام في العاصمة اللبنانية بيروت حول حماية الفقراء في لبنان وسوريا والأردن والعراق مطلع تموز المقبل. وستناقش الورشة عدة محاور حول دور سياسات الحماية الاجتماعية والبرامج في فترات الاصلاح الاقتصادي والتحول.

تنفيذ مشاريع خدمية في قضاء النعمانية

على موافقة المجلس الأعلى للأعمار وهي من ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام ٢٠٠٧، وأضاف تتضمن المشاريع تطوير وترميم ابنية مدارس حديثة واكساء وتليط عدد من الشوارع المؤدية من وإلى القضاء

اقتصاص لزارعي الطماطم أمام مصفى الشيبية في البصرة

وأضاف / هادي الواسع / هجرت البلدية في قضاء النعمانية عن البدء بحملة لتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في القضاء وقال رئيس لجنة الأعمار والمشاريع محمد مانع- ان هذه المشاريع ستنفذ بناء

قبول متطوعين في شرطة الديوانية

على التعيينات وهي: أن يكون خريج الدراسة الابتدائية فما فوق ان لا يكون قد ارتكب جريمة مسلحة في الشرف أو أنه عضو في حزب البعث وليس لديه وظيفة على اللاك الدائم أو المؤقت وتم اختيار ٤٠ متطوعاً وفق هذه المواصفات كما تم ترشيح ٥ اصمرا احتياطياً. وأضاف: ان اللجنة اشترطت على المرشحين الفالزين بالفرصة جلب هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية والبطاقة التوميونية الجديدة والشهادة الدراسية

تربية النجف: فتح باب القبول في مدارس التعليم المسائي

المحافظة.. وأوضح الماضي انه تم فتح ستة مراكز للتسجيل في مركز المحافظة بالنسبة للدراسة الابتدائية والحسرية والعباسية، وحي ميسان ومركزين للدراسة الاعدادية في العباسية. وبين الماضي ان التسجيل في تلك المركز سيبدأ منذ بداية شهر حزيران المقبل وتنتهي في ٣١ من شهر تموز المقبل

تطهير جداول ومبازل في ميسان

بشوت الرئيسية بطول (١٤٧٠٠) ٢م وجدول الحسرية بطول (٢٣٣٠٠) ٢م وتفرعات جدول الخير (٩٣٠٠) ٢م ومشروع التسطیح (١٢٠٠٠) ٢م ومشروع الخير الرئيسي بطول (١٠٠٠٠) ٢م. يذكر ان عمليات التطهير شملت رفع نباتات الشميلان وتنظيف النهر من الطمي وبإشراف لجان مختصة بهذا المجال.

اقام طيبة في مستشفى الرضاد

بغداد / صدقا الشويخيا
افتتح رئيس صحة بغداد الرضافة الدكتور علي بستان الفيرطوسي وحدات للأشعة والمختبر والمثل التاهيلي وحضانة لاطفال لتنسيب مششفي الرضاد التعليمي للاراض النفسية والقلبية. أكد ذلك مصدر محول في مستشفى الرضاد واصاف: تم تاهيل وحدة الأشعة والمختبر والمثل التاهيلي وتزودها ما باحث الاجزة والمستلزمات الطبية فضلاً عن اكمال الازوار من الأثاث والديكورات المناسبة. وقال: جرى افتتاح حضانة لاطفال الملاكات العاملة في المستشفى.

وزارة المجتمع المدني لا تتعامل مع المنظمات غير المسجلة

كوبلاء / الصدقا
قال زهير أبو هارون معاون مدير اعلام محافظة كربلاء ان وزارة المجتمع المدني عممت كتاباً قررت بموجب عدم التعامل مع المنظمات غير المسجلة والمخالفة للضوابط القانونية. وأضاف في تصريح لـ (المدى).. ان وزارة الدولة لشؤون المجتمع المدني شددت على وجوب التعامل مع منظمات المجتمع المدني المسجلة فقط في الوزارة.. موضحاً ان هذا الاجراء جاء لكي لا يحدث انزلاق وراء مؤسسات وهمية تعمل على ابتزاز المواطنين.

حقوق الانسان

تقيم دورات تدريبية لرهة الانتهاكات

بغداد / الصدقا
اعلنت وزارة حقوق الانسان عن ادخال موظفي وزارة العدل في دورات تدريبية في مجال رصد الانتهاكات وحماية الحقوق، وكذلك العمل على نشر ثقافة حقوق الانسان من خلال الندوات والمؤتمرات التي تقيمها الوزارتان. وأشار مصدر مسؤول في الوزارة: سيتم ادخال موظفي وزارات الدولة في دورات تدريبية على اشاعة ثقافة حقوق الانسان وذلك في اطار نشر تعزيز ثقافة حقوق الانسان بين شرائح المجتمع العراقي ومؤسسات الدولة ومنظمات المجتمع المدني وجميع المدارس والمعاهد والجامعات. ومن جانب آخر اتفقت وزارة حقوق الانسان ووزارة التعليم والعلوم الاسيانية على التعاون المشترك في جميع المجالات التي تخص واقع حقوق الانسان وذلك من خلال المباحثات التي اجرتها وجدان سالم وزيرة حقوق الانسان مع الجانب الاسياني في العاصمة الاسيانية مدريد. من جهة اخرى قالت وجدان سالم وزيرة حقوق الانسان خلال الورشة التدريبية التي عقدت في اسبانيا بمشاركة جمعية الامل العراقية ومركز توليدو الدولي للسلام، هناك اهداف يجب ان نسعى إليها منها زيادة الخبرات واحترام حقوق الانسان والقيم الديمقراطية، وأضاف: ان الهدف الاخر هو تعزيز دور المرأة العراقية باعتبارها عضواً أساسياً في العراق وموقف الدستور العراقي والقوانين الوطنية من حقوق المرأة ودور الامم المتحدة في ارساء عملية السلام.

اصابة ١٣ شخصاً في انفجار مصنع لصهر الفولاذ بزاخو



هل تظنن نهب الحبر يعيب كبرياء الكبرياء؟

افتتاح مشروع مياه قريه شوروا العصرية

تم افتتاح مشروع ماء قريه شوروا العصرية في كركوك. أكد ذلك قائممقام قضاء كركوك احسان كلي وأضاف: ان المشروع يتكون من ٦ ابار ارتوازية صالحة للشرب، وبطاقة ٤٠٠ متر مكعب يومياً ويضم للمشروع خزائين سعة كل واحد منهما ٣٠٠ متر مكعب. ومن جهته اوضح رئيس مجلس المحافظة بان أكثر من ٥٠٠٠ نسمة سيستفيدون من هذا المشروع حيث سيروودون بالماء الصالح للشرب متمنياً ان تنفذ مثل هذه المشاريع الخدمية الضرورية لبقية القرى التي تمت إعادة تأهيلها، مشيراً إلى ان الوقت نفسه إلى ان هناك مشروعا ضخما مستفده دائرة ماء كركوك خلال العام الحالي مئتمنا دور دائرة ماء كركوك

لقاء سريع مع صديرة دور الحضانة في وزارة العمل:

مناهجنا مستمرة تسايير احتياجات الطفل

بغداد / فنانة التميمي



اطفالننا كبادنا التي تمشي على الارض

لوقوف علحا واقم دور الحضانة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية التقينا السيدة خلود توفيق مديرة دور الحضانة في الوزارة المذكورة وتحدثت الينا قائلة:

تهتم دور الحضانة برعاية الطفولة في مراحلها المبكرة رعاية سليمة وتستقبل دور الحضانة الاطفال دون تمييز ويستفيد زهاء ٢٠٠٠ طفل وان عدد دور الحضانة يبلغ ٤٢ دارا منها ٢٠ دارا في بغداد و٢٢ دارا للحضانة موزعة على المحافظات وان الهدف الرئيس لدار الحضانة هو ايجاد الجو العائلي والبيديل الافضل للحياة العائلية الصالحة التي تسودها الامومة الواعية والتفندية الكاملة والرعاية الصحية والعناية التامة التي تتطلبها تنشئة الطفل في سنواته الاولى تنشئة اجتماعية وذلك لحرمانه من هذه الاجواء الضرورية في اسرته بسبب انصراف الام الى العمل خارج البيت وكي ينمو الطفل نموا متكاملا في جميع ابعاد نموه الجسمية والحركية والاجتماعية والانفعالية واللغوية والعقلية ثم الجمالية والروحية

رود واجبات

العا / جريدة الصدق الزاهرة / م / خير / تحية طيبة..

اشارة الى الخبر المنشور في جريدتكم الزاهرة بعددنا المرقم (٨٧٣) في ٢٠٠٧/٢/١٣ وتحت عنوان (شحة مركبات النقل في حي الخضراء) نود ان نبين ما يلي: ان عمل الشركة العامة لادارة النقل الخاص يتمثل بادارة وتنظيم عمل المركبات ذات الملكية الخاصة داخل المزاب الا لا تمتلك هذه الشركة اسطولا خاصا بها ناهيك عن غياب دور قطاع النقل العام ودوره التنافسي في استقرار اجور النقل حيث سبق ان كانت هناك خطوطا رسمية تنطلق من مراب (ابو غريب) وهما خط الباب الشرقي وباب المعظم يقومون بخدمة اهالي منطقة حي الخضراء تقديرنا.

نيك عبد الصمد همدت المدير العام

م / اجابة / تحية طيبة:

نشرت جريدتكم بعددنا (٩٣١) الصادر في ٢٠٠٧/٤/٢٨ موضوعا بعنوان (شكوى من مدينة الشعلة) نود توضيح ما جاء فيه. توجد ربطة تقوية للمحلة التي يقع فيها الزقاق (١٥) وقد تم فتحها جميعا ولا توجد مشكلة في المكان المذكور. شاكركم تعاونكم... مع التقدير حكيم عبد الزهرة حسنا مدير عام دائرة العلاقات والاعلام ٢٠٠٧/٥/٢٢

م / اجابة / تحية طيبة:

نشرت جريدتكم بعددنا (٩٢٠) الصادر في ٢٠٠٧/٤/١٦ موضوعا بعنوان (النموذج اكساء شارع) نود توضيح ما جاء فيه. المحلة (٩٢٢) من المحلات التي دخلت مرحلة التأهيل حيث تم تنفيذ شبكة مجار وسوف يتم انجاز الاعمال الخاصة بها قريبا. شاكركم تعاونكم... مع التقدير

متى تعالج هذه الظاهرة يا وزارة الصحة؟

السيارات ولان هذا الامر بات يشكل ظاهرة غير اعتيادية او غير حضارية وانسانية ايضا فان هذه الحالة باتت تتطلب معالجتها معالجة جذرية وجادة من خلال تعاون وزارتي الصحة والداخلية في ائتشاف هؤلاء المرضى ونقلهم الى المستشفى المختص بعلاجهم بدلا من تركهم على ما هم عليه الان من اهمال ولا ابالغ اذا قلت ان عددا من هؤلاء المرضى يعاشون على المزابل وينامون على الارصفة ولانهم مواطنون عراقيون اولاً ومرضى ثانياً فان الضرورة تدعو الى الالتفاتة اليهم... اليس كذلك يا وزارة الصحة؟

تاسم الشافعي

انتشرت ظاهرة تسكع المرضى العقلين خاصة في العاصمة بغداد بشكل ملحوظ ولافت للنظر اذ لا يخلو احد الشوارع من مثل هذه المناظر التي تثير السخط والمشفقة في ان واحد فهؤلاء المرضى شانهم شان غيرهم من المعتلين بامراض اخرى هم باس الحاجة الى الرعاية الصحية وتركهم على هذه الحال يعني ان الجهات المعنية تسهم في القضاء عليهم والاذكي من هذا الامر ان عددا غير قليل من هؤلاء لديهم الرغبة الجامحة في الابداء والاعتداء على الآخرين لا بل ان بعض المعتلين عقليا يقومون بقطع الشوارع احيانا وهم يقذفون بالحصى والطبايق على

بسبب اعمال العنف

أسواق أفلتت أبوابها وأهرا في شبه خاوية



سوق شلال في منطقة الشعب (لدا فانا اني للضرورة القصوى. اما السيد حيدر حمادة صاحب محل لبيع الملابس النسائية في منطقة بغداد الجديدة فيقول: لا مقارنة بين نسبة المبيعات حاليا وقبل حدوث الانفجارات في المنطقة حركة البيع لدينا اصبحت ضعيفة مقارنة بالسابق وانا احد الاسباب اولا الانفجارات التي حدثت.

العمليات المسلحة التي تحدث في المنطقة اثر بشكل سلبي في حركة البيع والشراء اما وديان فاضل (وهي موظفة) فتقول ان الوضع الامني غير الجيد يؤثر في كل مفاصل الحياة واهمها حركة الاسواق فانا لاستطيع التجول في السوق لاني اخاف من الخطف او انفجار سيارة مفخخة او عبوة ناسفة كما حدث في اكثر من مرة في السوق القريب من منزلنا

ويقول السيد يحيى علي صاحب محل لبيع اللحوم في الاعظمية انا الان ابيع لحمنا بكمية بأس بها ولكن ليست افضل من السابق لان حركة الناس في الاسواق قليلة المواطن ياتي ليشتري حاجته الضرورية جدا ولا يذهب الى محل اخر مطلقا وانما يتجه الى بيته كانه يريد الهروب من الشارع... وقالت احدي المواطنات كانت عند محل القصابية ان

يوميا تاثير سلبي في عوائد المحل فان ربحي لا يكد يكفي لسد ايجار المحل. ويقول السيد قاسم ماجد وهو من نفس المنطقة ولديه مكتبه هناك: لقد اسلوا لي تهديدا بان لا يبيع الصحف وقبل ايام هددوني بعدم بيع صور الفنانين فمادا ابيع... ويضيف انه بعد كم يوم سياتيني تهديد ان لا ابيع الورق فمادا ابيع في المكتبة لانا انا افكر في اغلاق المكتبة لاني لاستفيد منها واخاف ان تجلب لي المزعجة التي حدثت فيها انفجارات سابقة واغلاق اصحاب بعض المحال التجارية لمحالهم تلقيهم تهديدات من الجماعات المسلحة جعلت تلك المناطق شبه خاوية وخاصة في المناطق الساخنة وقد كان لنا هذه الجولة بين بعض اصحاب المحال والمواطنين للوقوف على هذه الظاهرة وسبل معالجتها

السيد رياض فياض صاحب محل لبيع اجهزة الموبايل في منطقة العامرية يقول: انا نعيش اماما صعبة جدا فانا الان اقوم بافتتاح محلي عند الساعة العاشرة صباحا واغلقه عند الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة الى الساعة السادسة عصرا اي اربع ساعات يوميا هذه في احس الحالات اي عندما تكون المنطقة هادئة لا يوجد فيها اشتباكات او غيرها من العمليات الاخرى بينما كنت في السابق افتتحه لاكثر من عشر ساعات

بموجب الانفتاح الاقتصادي الذي شهدته الاسواق العراقية وعاشته خلال السنوات الاربع الماضية الا ان كثرة العمليات المسلحة التي استهدفت هذه الاسواق والمحال التجارية في بغداد وبعض المحافظات العراقية جعلت هذه الاسواق تتأثر سلبيا وبصورة واضحة خصوصا على عمليات البيع والشراء فيها وبين خوف المواطن من التردد على الاسواق المزدهمة التي حدثت فيها انفجارات سابقة واغلاق اصحاب بعض المحال التجارية لمحالهم تلقيهم تهديدات من الجماعات المسلحة جعلت تلك المناطق شبه خاوية وخاصة في المناطق الساخنة وقد كان لنا هذه الجولة بين بعض اصحاب المحال والمواطنين للوقوف على هذه الظاهرة وسبل معالجتها

السيد رياض فياض صاحب محل لبيع اجهزة الموبايل في منطقة العامرية يقول: انا نعيش اماما صعبة جدا فانا الان اقوم بافتتاح محلي عند الساعة العاشرة صباحا واغلقه عند الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الرابعة الى الساعة السادسة عصرا اي اربع ساعات يوميا هذه في احس الحالات اي عندما تكون المنطقة هادئة لا يوجد فيها اشتباكات او غيرها من العمليات الاخرى بينما كنت في السابق افتتحه لاكثر من عشر ساعات

مواطنة تناشد

دولة رئيس الوزراء

المواطنة ام باسم من منطقة العبيدي / الشهداء الثانية بعثت برسالة تناشد فيها السيد رئيس الوزراء توري المالك من اجل الحصول على الوثائق العائدة لها ولأسرتها من هويات احوال مدنية وبطاقة تموينية وبطاقة سكن ووثائق رسمية اخرى استولى عليها الجيش الامريكي اثناء مدهامة بيتها ليلة ٢٠٠٧/٥/١٥ من هذا الشهر وتذكر في رسالتها ان جميع مصالحي اسرتها تعطلت ولا تستطيع الحصول على ما تحتاجه من غاز وقطع الذي لا يوزع الا وفق البطاقة التموينية وتذكر ايضا بان القوات الامريكية القت القبض على ولديها واطلقت سراحهما بعد ساعات ولكن المشكلة هي فقدان الوثائق.

الكهرباء لا تعير أهمية لشكاواهم

بعث برسالة يدعو فيها وزارة الكهرباء من اجل ايعاز الى دائرة صيانة كهرباء مدينة الصدر لغرض اصلاح الكيبل الكهربائي العاطل منذ ساعات والنذي حرم العديد من العوائل في قطاع ٣٩ من الحصول على التيار الكهربائي

صفا الشارم

أزمة البنزين من جديد

لوقوف لساعات للحصول على البنزين وانما هنالك مجاميع من الاشخاص ويبيد كل واحد منهم (جلكان) بانتظار جديد طوابير السيارات تغلق الشوارع الرئيسية وحتى الشوارع الفرعية وفي هذا الجو الحار يقف سائقو السيارات وساعات طوال خلال النهار ويضطر البعض منهم للمبيت في الشوارع برغم الظروف الامنية الصعبة الذي يضر على بغداد خلال الليل للحصول على الوقود لسيارته ليعمل بها في اليوم التالي لانها مصدر رزقه الوحيد وليس سائقو السيارات فقط يضطرون

كثيرة هي الازمات في واقعا. ازمات لاتكاد تنتهي حتى تعود من جديد ومنها أزمة البنزين. فقد بدأت من جديد طوابير السيارات تغلق الشوارع الرئيسية وحتى الشوارع الفرعية وفي هذا الجو الحار يقف سائقو السيارات وساعات طوال خلال النهار ويضطر البعض منهم للمبيت في الشوارع برغم الظروف الامنية الصعبة الذي يضر على بغداد خلال الليل للحصول على الوقود لسيارته ليعمل بها في اليوم التالي لانها مصدر رزقه الوحيد وليس سائقو السيارات فقط يضطرون

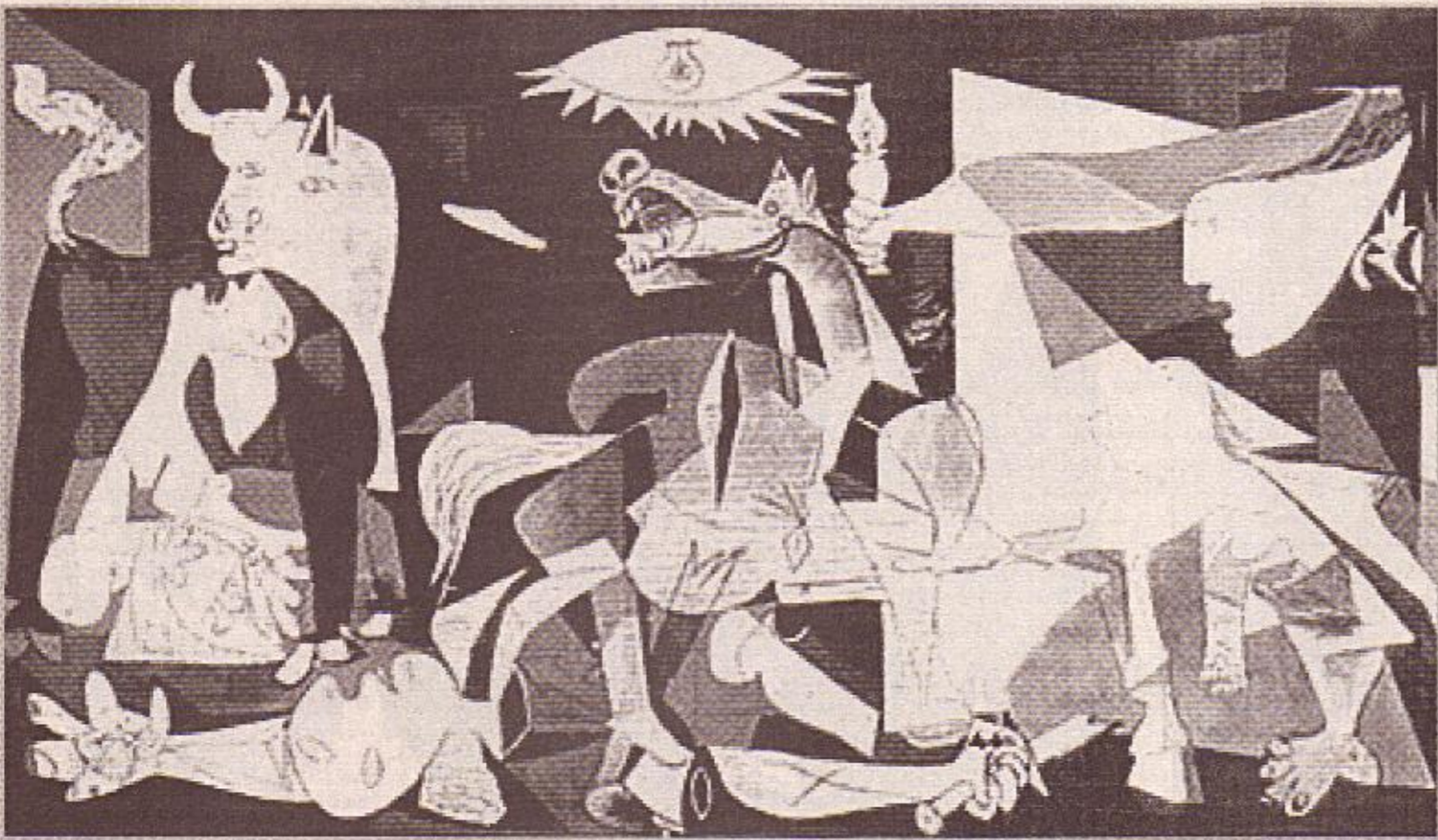


صورة وتعليق

المواطن من أزمة الى أزمة

الموت الهابط من السماء

سبعون عاماً مرت على الجورنيكا



الجو الألماني في الهجوم وتحذرت عن "دعاية كاذبة". أما دكتور أسبانيا فرانسيسكو فرانكو الذي تستم السلطة فيما بعد فقد غال في الكذب؛ الإنفصاليون الحمر هم الذين أحرقوا المدينة " والدعاية كانت في ذلك الحين مفضوحة على نحو لا يمكن تفياديه، غير أن أربعة عقود مضت من الستين، حتى وفاة فرانكو سنة ١٩٧٥، قبل أن يصار إلى توثيق الحادثة بشكل رسمي في إسبانيا.

تشرين ثاني ١٩٤٠م أحرقت المدينة الأندلسية (كوفنتري) فأستحالت إلى أتون نار حامية. الهجمات على (روتروام) وكوفنتري) قادها الجنرال ميجر هوغو شبوله قائد فرقة الصقر. وقتل جراء هذه الهجمات ستون ألف بريطاني من خلال القنابل والصواريخ الألمانية. غير أن البريطانيين بدأوا الهجوم المضاد اعتباراً من سنة ١٩٤٢م "فحصد الألمان ما زرعوهم" كما عبر عن

تشرين ثاني ١٩٤٠م أحرقت المدينة الأندلسية (كوفنتري) فأستحالت إلى أتون نار حامية. الهجمات على (روتروام) وكوفنتري) قادها الجنرال ميجر هوغو شبوله قائد فرقة الصقر. وقتل جراء هذه الهجمات ستون ألف بريطاني من خلال القنابل والصواريخ الألمانية. غير أن البريطانيين بدأوا الهجوم المضاد اعتباراً من سنة ١٩٤٢م "فحصد الألمان ما زرعوهم" كما عبر عن

متلاحقة فأمطروها بوابل من القنابل المتفجرة والمتضوية والحارقة، إضافة إلى أن الطائرات ذات التحليق الواطئ صارت تلاحق الهاربين بمدافعها الرشاشة وقنابلها اليدوية فتحول بينهم وبين النجاة من الجحيم التي أضرمتها. الكلمة الأولى من البرقية المتضوية التي بعث بها وزير الدفاع في حكومة الباسك المحلية (تلسفور مونزون) إلى مكان ارتكاب الجريمة: (كانت جورنيكا).

تفسير الوطنيين الباسكيين لمحاولة الوطنيين الإسبان تدمير المدينة، جريمة ترمز إلى إضهاد الشعب الباسكي وتدميره، لذلك تعتبر جورنيكا ضمن المدن المقدسة لأن الملوك الإسبان في القرون الوسطى قد أشادوا بالباسكيين وأعترفوا لهم بحقهم في الحرية تحت شجرة من أشجار البلوط. غير أن هذه الشجرة الرمز باقية حتى ذلك التاريخ إلا أن المهاجمين الألمان لا يعرفون عنها شيئاً بكل تأكيد.

قال ميرمان غورنغ رئيس أركان السلاح الجوي أثناء مرافقته أمام محكمة نورنبيرغ: (لقد منحنتي إسبانيا الفرصة لاختيار الطيارين الشباب في سلاح الجو). واختيار العام لا يقتصر على الجوانب التقنية وإنما أيضاً على التكتيك الحربي الفاسق والجديد: القصف الجوي المنخفض لتحطيم الروح المعنوية للسكان المدنيين. حتى ذلك الحين كانت الهجمات الإستراتيجية المهمة تقتصر على المصانع الحربية والجسور والشوارع أو الوحدات العسكرية باعتبارها أهدافاً للقنابل الجوية، غير أن التوجهات العسكرية يوم تدمير جورنيكا وإحراقها فقد صارت تقضي بشل المقاومة الشعبية والإجهاز عليها.

كان في جورنيكا مصنع صغير للسلاح -بقي سالماً مثل الجسر- مع بداية الحرب العالمية الثانية نقلت مقاتلات هتلر وطائراته القاصفة خبراتها في إسبانيا إلى أوروبا الوسطى: ففي أيلول سنة ١٩٣٩م قصفت وإرشو بوابل من القنابل وفي آيار سنة ١٩٤٠م حولت روتروام التي ردم ورماد. وفي

روبرت بروبست
توصية: قاسم التيميحي.

إمرأة من سكان جورنيكا، المدينة الصغيرة الواقعة في إقليم الباسك شمالي أسبانيا، رأت مشهد القصف الجوي الألماني للمدينة الواحدة، المشهد الذي اتخذ منه بيكاسو نموذجاً للوحته الشهيرة (جورنيكا). واليوم أيضاً تلح عليها تلك الصور بشدة كما لو أنها قد رأتها لأول مرة البارحة فقط.

هكذا بعض الذكريات تضمحل تدريجياً في ذاكرة (آرتيزادو أرتسايينجي)، المرأة الرقيقة التي تنتمي إلى بلدة (جورنيكا) والتي أنمت في شهر آيار الجاري الثالثة والثمانين من عمرها. غير أنها ما أن تتذكر ساعات القصف الجوي الألماني التي قامت بها فرقة النسر Legion Condor لبلدتها حتى تبرز الصور بشدة أمام ناظرها، حتى ليعتقد المرء أن عينيهما الصغيرتين الصليتين قد شاهدتا هذا المنظر المرعب البارحة فقط.

لقد راقبت هي وابنة عمها من الغابة الصنوبرية كيف أن الطائرات التي تحمل الصليب المعقوف قد حولت مدينتها الصغيرة إلى بحر من اللهب والموت، وانطلقت ثانية نحو بوابة المدينة فرأت أباهما جالساً فوق مسطبة صخرية، قالت: "هكذا شاماً" مطلقاً الرأس واضعاً كفه الأيمن على جبهته. قالت: "لقد كان رجلاً ودوداً محبوباً محباً للحياة". عندما أرادت أن تعتذر له بعد مضي عشرات من السنين عن السؤال الطفولي الساذج الذي واجهته به: "ولكن يا أبتى ماذا دهاك ١٩٤٠" رد عليها قائلاً: "كان كل شيء مرعباً" كانوا يحتضنون بعضهم بعضاً يحاولون الإحتماء من القنابل، "غير أنهم ماتوا جميعاً باستثنائي أنا. ماذا بقي لي؟" هكذا كانت تتحدث (آرتيزادو) ثم اعتذرت لأن ذكرى عصر يوم ٢٦ / نيسان / ١٩٣٧م قد استولت عليها. في ذلك اليوم المشهود، وكان يوم اثنين، صال الطيارون الألمان وجالوا في سماء المدينة الصغيرة ساعات طويلة نفذوا فيها هجمات

من الأكثر تفوقاً في تذوق "المر" الرجل أم المرأة؟

الكثير من الخضروات المفيدة للجسم بسبب طعم مر فيها لا يحسن به الآخرون، ويؤدي ابتعاد "النواقين" عن هذه الخضراوات، والنباتات عمومها إلى تعريضهم أكثر من غيرهم للأمراض السرطانية، خصوصاً أورام الجهاز الهضمي ووصلت بارتشوك من خلال تجاربها وفحوصاتها على الرجال والنساء، إلى وجود نوعين من المستقبلات العصبية الخاصة بالتذوق في لسان الإنسان. ويعمل هذان النوعان من المستقبلات في قم الإنسان عادة ضد بعضهما البعض، وتسبب هذه العملية تكبح نهم الشخص للشحم، وربما تسبب عوامل ما بكسر حاجز هذا التضاد بين المستقبلين فتزداد حاسة الرجل للشحم، وينطبق هذا الحال عند تذوق الأشياء المرّة أيضاً. وكشفت الباحثة عن عدد أكبر من مستقبلات حاسة الشم أيضاً في ألسنة النساء، وهناك تضاد أكبر بين المستقبلات يكبح على العموم نهم المرأة التي...

توصية: الصداقة
بعد الدراسة التي اثبتت تفوق المرأة على الرجل في حواس الشم والسمع، تأتي دراسة جديدة أجرتها جامعة بيل لتؤكد أن حاسة الذوق لدى النساء أقوى مما هي عليه لدى الرجال، ويعرف منذ قديم الزمان أن المرأة كانت وراء تطور الفنون بالنظر لاهتمامها منذ العصور الحجرية بتطوير الحلوى وأدوات الزينة وما إلى ذلك، ولاشك أنها مسؤولة عن تطور الثقافة المطبخية أيضاً، ليس بسبب عبودية المطبخ فحسب وإنما بفضل تطور حاستي الذوق والشم لديها... وتقول الباحثة ليندا بارتشوك إن المرأة تتفوق على الرجل من ناحية الذوق بسبب وجود مستقبلات أكثر للذوق في فمها. وذكرت بارتشوك في دراستها أن تفوق بعض الرجال والنساء في الطبخ وفي النهم للكل، ربما يمكن تفسيره على أساس وجود عدد أكبر من مستقبلات الذوق في الفم. وتعتبر هذه الميزة إيجابية لأنها تبعد أصحابها عن الأطعمة الدسمة والمواد الغذائية الشديدة الحلاوة، ولهذا فقد كشفت الدراسة أن أصحاب مستقبلات الذوق الأكثر يتمتعون برشاقة جيدة وصحة أفضل، على العموم، من غيرهم. ويبدو أن هذه الميزة، ونعتي كثره عدد مستقبلات الذوق على اللسان، سواء كانت لدى النساء أم بعض الرجال فهي تتمتع بناحية سلبية أيضاً. فهؤلاء الناس حساسون أكثر من غيرهم للطعم وحسوس قبل غيرهم بأي طعم مر في الطعام. ووجدت بارتشوك أن هذه الخصلة تعني ابتعاد هؤلاء عن تناول

لكي تحبها مستيقظاً وصاحياً :

تيلولة قصيرة أفضل بكثير من تناول القهوة

متيقظين. ويعمل الكافيين عن طريق التدخل بواحد من الأنظمة التي تحكم النوم. فتمتسي ننام لأي فترة يحكمها النظام التاريخي للجسد والأثران البدني. يعتمد النظام التاريخي على الاختلاف بين الليل والنهار ويشجع النوم بشكل متناغم من خلال ساعة داخلية بايولوجية تطلق الميلاتونين والهورمونات الأخرى دورياً، أما الأثران البدني فهو يدار بحسب الحاجة ويخير الجسم انه بحاجة إلى نوم أكثر عندما يظل مستيقظاً أكثر... وقد درس الباحثون حالة ١٦ رجلاً عاشوا في أجنحة خاصة لمدة ٢٩ يوماً دون أن يعرفوا أي شيء عن الوقت وتم تعويدهم على أن يعيشوا يوماً طولاً ٤٣ ساعة يظلون يقظين فيه زهاء ٢٨ ساعة أي أن عليهم أن يكونوا يقظين لنفس المدة التي يمر بها الأطباء وبعض الكوادر العسكرية والسبب الآخر لأطالة اليوم هو للأخلال بالنظام الش. تاريخي بينما يتم تقميل الأثران البدني بشكل أكبر لدفع الشخص إلى النوم وتم أعمالؤهم بحبوب الكافيين أو حيوباً كاذبة عند الاستيقاظ ومن ثم حبة في الساعة يوماً.

متيقظين. ويعمل الكافيين عن طريق التدخل بواحد من الأنظمة التي تحكم النوم. فتمتسي ننام لأي فترة يحكمها النظام التاريخي للجسد والأثران البدني. يعتمد النظام التاريخي على الاختلاف بين الليل والنهار ويشجع النوم بشكل متناغم من خلال ساعة داخلية بايولوجية تطلق الميلاتونين والهورمونات الأخرى دورياً، أما الأثران البدني فهو يدار بحسب الحاجة ويخير الجسم انه بحاجة إلى نوم أكثر عندما يظل مستيقظاً أكثر... وقد درس الباحثون حالة ١٦ رجلاً عاشوا في أجنحة خاصة لمدة ٢٩ يوماً دون أن يعرفوا أي شيء عن الوقت وتم تعويدهم على أن يعيشوا يوماً طولاً ٤٣ ساعة يظلون يقظين فيه زهاء ٢٨ ساعة أي أن عليهم أن يكونوا يقظين لنفس المدة التي يمر بها الأطباء وبعض الكوادر العسكرية والسبب الآخر لأطالة اليوم هو للأخلال بالنظام الش. تاريخي بينما يتم تقميل الأثران البدني بشكل أكبر لدفع الشخص إلى النوم وتم أعمالؤهم بحبوب الكافيين أو حيوباً كاذبة عند الاستيقاظ ومن ثم حبة في الساعة يوماً.

توصية: عدوية الهلالي
قد يبدأ أحدنا يوماً يشرب كمية كبيرة من القهوة التي يظل صاحبها إلا أن الباحثين يقللون من تأثير شرب القهوة الصباحية ويقولون إن القهوة ترفع مستوى



ماكس كلنغر: رسام بعيد الغور

لا ينبغي لهذا العالم أن يكون هكذا!

حول الموت وحول عزلة الفنان وقد سبق فرويد في آواه التي بعض المعلومات. فوضع بذلك جسراً أولصه إلى سورباليه القرن العشرين التي شيريكو -Chir- الذي اعتبره أهم مرشد له. وقد غيّن الرسام كلنغر أثناء ذلك، خصوصاً مع لوحاته الضخمة التي اعارها متحف لايبزغ لفن الرسم لأول مرة بعد طول انتظار

المشود والمحسوس والمرئي وبين الضرع الصارخ من الوجود، الذي يواجه الفنان غالباً، فنشأ اللوحة كما تنشأ القصيدة لدى الشاعر والقطعة الموسيقية لدى الموسيقار من الشعور الحي. العالم من وجهة نظره لا بد أن يكون رسماً يمثل الجانب المظلم السائد من الحياة. إن من أعمال الرسامين الذين يجلبهم واحترامهم. من أمثال غويا الذي تعلم منه الكلنغر. تتدفق النغمة الأساسية في كل مكان: لا ينبغي لهذا العالم أن يكون هكذا! هذا الجانب المظلم من الحياة لم يتمسك به كلنغر طويلاً. إنه واقعي يهرب في مجموعات ورسوماته إلى عوالم الحلم. فقط لئلا يخال جزء تحولها إلى كوابيس. رسم كلنغر ونقش مسرحيات درامية شعبية، في زمن التأسيس ومعنوياته، فصول يستوطنها الأثم والموت، نساء معدبات ورجال مطلوبون، أحلام حب وإيالي حب وثمن قاتل يدفعه الرجال والنساء من أجل لذة عابرة. في أوراق (خيال برامز " Brahms موسيقار ألماني" الذي أخذ من أسطورة (بروميثيوس) موضوعاً له، صار الفنان الموسيقار ذكياً ومطلوباً من عراس البحر وظواهر الطبيعة وقوته الذاتية الجبارة ذات الدراماتيكية العالية. وبقي كلنغر يتمسك باليقين. حوله إلى تشابك بالأسود والأبيض، إلى خطوط وظلال، شك بالرسم إجراءات جميلة واختراقات وحشية وتكوينات ذات طبقات متعددة يصعب حلها. كلنغر الوافي الخيالي دار حول إيروس (إله الحب عند الإغريق)،

يمكن أن لتلقي اليوم حقيقة مع برامز، مع العتمة في بساطتها ذات الدوي الفني العالي. حزن دون مخرج، كتابة هادئة رفيقة وأيقار درامي... لوحة مثل (الساعة الزرقاء) مع ثلاثة أشخاص نسائية حول نار على صخرة في غروب يوم أزرق، يمتلك هذا الهدوء المعنوي الرهيب: وهو بنفس الوقت رمز لخروج الناس عن نوايس الطبيعة التي حيث العلاقة الحيوية. لأن الناس في أعمال كلنغر غالباً ما يكونون غير حقيقيين في محيطهم العقول. وكذلك في مجموعات الرسومات تتطور لتصبح رموزاً، لتصبح ظواهر فنية ترمز إلى مصائر معينة، التي تطورت معينة، إلى أحلام، إذا لم تتخذ في الحال دور أبطال كلاسيكيين أو تحمل معاني مسيحية. ماكس كلنغر الذي ولد في لايبزغ سنة ١٨٥٧م لأب ثري من أرباب المصانع، رجل متعدد المواهب تعامل مع الموسوعات القديمة والمسيحية وموروثات الفنون الأوربية كما تعامل مع مجموعة من المكتسبات الثقورية تحت يده دائماً. موضوع الرسم لدى كلنغر يمكن أن يكون منبعثاً من علاقته بالعالم، تنمخس في الخيال، يسمو إلى التشبيه والتمثل. متشاهة. التخطيطات على الأقل، ملاحظة الحقيقة ووصفها. درس كلنغر لدى الواقعيين في سبعينيات القرن التاسع عشر: لدى كارل جوسوف في مدينة كارلزروه، ومن ثم في أكاديمية الفنون في برلين. وأعقبها دراسته لدى رسام الحوادث التاريخية والبورتريت (أميل تشارلز فوترز) في بروكسل.

أورولا بوه.
توصية: الصداقة
هل تمنينا هذه اللوحات أصلاً؟ هل ما زال يؤثر فينا حب الفضول لإكتناه غور التاريخ الفني والحضاري؟ هل نهرب من زماننا متقهقرين إلى ما تحت السطح المرن لأزمات أجدادنا أو أسلافنا القدامى، لأننا نشعر بيمتعة إذا ما استطعنا أن ندور حولها؟ هل هذا تراجع طائش؟ كلا، إنه يسعدو قبل ذلك أقرب إلى الصعوبة. كلنغر لم ييسر الأمر على معاصريه ولم تكن أعماله الفنية ميسرة اليوم أيضاً أو مقبومة. فالليبرالي الذي ينتهي إلى الطبقة الوسطى، باعتباره فناً في عصر الأسيولة الكبيرة المنتمى إلى الألفية الستة، لم يكن واضحاً أبداً، لم يتخذ أتباعاً وإنما فتن في الجانب الآخر من إنسانية جديدة ليس لحياتها من مخرج. تتمثل في اندماجها بالمسيحية والأثار القديمة. كلنغر. هذه عزلة الإنسان المبدع التي تجسدت على نحو رهيب من خلال شمال بيتهوفن. هذه تشاؤمية شوبنهاور التي ترى العالم مجرد (جسيم) والناس فيها (أرواح معدنية) من ناحية ويتمصصهم الشيطان من ناحية أخرى. كلنغر. هذه الموسيقية العالية والتقييم الكبير للموسيقى باعتباره أمكانية لشعور خالص. هذه تماثيل بيتهوفن -Bee-thoven و برامز Brahms، خيال برامز في فن الرسم، الميل إلى شومان والصدافة مع ماكس ريجر. التطلع إلى تخطيطات كلنغر ورسوماته،

العبقاقرة.. أي ولدون أم يصنعون؟ اليابانيون يعتقدون ان للاطفال قدرات فطرية متماثلة



عنا الأيكونومست

كبير ومعلمين أقل كفاءة. وفي جميع الأحوال، تشير المعطيات الى ان بعض البلدان - مثل اليابان و فنلندا - يمكنها تحاشي الانتقاء و مع ذلك تزدهر. ولكن ذلك لا يعني بان بإمكان أي بلد ان يرمي جانبا بعملية الانتقاء و مع ذلك يسير سيرا حسنا. كان السيد بلغار يعتقد بان أي طفل يمكن ان يصبح معجزة اذا قدم له التعليم الصحيح، بداية مبكرة و ممارسة كافية. وفي مرحلة ما كان يخطط لإثبات ذلك عن طريق تبني ثلاثة أطفال من إحدى البلدان الفقيرة ليحرب طريقتهم معهم. (استخدمت زوجته الفيتو لإجهاض المخطط). يقول العضء بان مفتاح النجاح هو ببساطة عيادة تعليمية صعبة. كانت بوبيت، اصغر بنات بلغار، الأكثر اندفاعا، و الأكثر نجاحا؛ و الوسطى، كانت تعد الأكثر موهبة، و لكنها كانت الوحيدة التي لم تحرز درجة الماجستير. كل شيء جاء إليها بسهولة كما قالت أختها الكبرى، ولكنها كانت كسولة.

طفل واحد. وفي العام الماضي كانت جميع المدارس قد علمت بانها يجب ان تقدم أسماء أفضل ١٠٪ كما ان اختيار الرايين كان نظاما ساريا في الدول الشيوعية سابقا، وهو اثر من الأزمة حيث كان الأشخاص الموهوبين يلتقطون من بيوتهم و يديرون بشكل رائع من اجل مجد الأمة. و لكن في العديد من البلدان الأخرى، ان المعارضة لفكرة فرز الموهبة و تربيها تجري بعمق. ففي اسكتلندا ان الإيمان في قيم مثل التواضع و التضامن الاجتماعي يجعل الناس تحفل من فكرة معاملة الأطفال الأذكاء بشكل مختلف. وفي اليابان هناك اعتقاد شائع من ان جميع الأطفال يولدون في نفس القدرات الفطرية، و لهذا ينبغي ان يعاملوا بالتساوي. و هم يعملون سوية، يرون في نفس المناهج الدراسية في نفس المعدل الى ان يكملوا التعليم الإلزامي، وان أولئك الذين يتعلمون بشكل أسرع من المتوقع ان يدرسوا زملائهم في الصف. وفي الصين يقدم تعليم إضافي، و لكن الى باقة مختارة ذاتيا. "أماكن الأطفال" في المدن الكبيرة يقدم تعليم ضخم في الصوف ما بعد المدرسة. ويمكن لأي شخص ان يلتحق، كل ما هو مطلوب الحضور الرابع، لا تقدم الإحصائيات الا القليل من الأدلة حول النظام الأفضل، فانجاز من هم أفضل يتأثر بعوامل غير تلك التي تقدمها تدابير الدولة. ان معظم التعليم العام في بريطانيا ليس انتقائيا، و لكن الأباء متوسطي الحال يحاولون العيش بالقرب من أفضل المدارس، وان الأباء الطموحين في اليابان قد جعلوا التعليم الخاص خارج المدرسة عملا مزدحما، وان روح المساواة الاسكتلندية قد تعمل بمستوى اقل جودة في أماكن ذات تنوع سكاني

الغضاء دفع الكونجرس الى ضخ النقود الى التربية العلمية، ففكرة تخريج الصين و الهند ثلثات الألاف من المهندسين و العلماء هو أمر يزعج أمريكا و يدفعها الى حت الأكثر ذكاء من أبنائها لكي يعملوا قصارى جهدهم. تكمن الفلسفة وراء هذا البحث عن الموهبة في ان تلك القدرة هي فطرية، و التي يمكن تشخيصها بدقة متناهية، و هذه تستحق التنمية. في أمريكا، يصنف الأطفال الأذكاء على انهم موهوبين بشكل "معتدل"، "عال"، "رائع" و "عميق"، و الفرصة الوحيدة للتأثير على القدرة الفطرية كما يعتقد هي عندما يكون في الرحم او خلال السنوات الأولى من حياة الطفل. و من هنا يأتي النوع في "الوسائل المساعدة في التعليم" مثل الفيديو و بطاقات العرض لحديتي الولادة، و "أصوات الحوت" على شريط يمكن للمرأة الحامل ان تلمسه على بطنها. في بريطانيا، هناك اعتقاد واسع مشابه بوجود موهبة فطرية، و لكن هناك أيضا شعور بالمساواة والذي يجعل الناس قلقا حول فكرة استثمار المصاير في تدريب الذكاء. غالبا ما كان الأساتذة يعارضون فرز حصص خاصة للأطفال ذات الأداء الأفضل، قائلين بان أي جهد إضافي ينبغي ان ينصب على من هم يتكثرون. في ٢٠٠٢، و في محاولة لمساعدة البارعين في الوقت الذي لا تقوم فيه بالتمسك بقرار منع الانتخاب طبقا للقبالية في معظم المدارس العامة، قامت الحكومة بتأسيس الأكاديمية الوطنية للشعب الموهوبة، وهذا التشكيل يقوم بإدارة المدارس الصيفية و صفوف الأساتذة للأطفال المرشحين من قبل مدارسهم. و لحد هذا التاريخ، مع ذلك لم ترشح سوى سبعة من عشرة من المدارس الثانوية

توصية، فأروفا السعد في الوقت الذي رزق فيه "لازكو بلغار" الطفل الأول في عام ١٩٦٩ كانت لديه بالفعل أفكار ثابتة حول تربية الأطفال. وهذا المواطن غريب الأطوار من بلغاريا الشيوعية، كان قد ألف كتابا تحت عنوان "تربية العبقري" و كانت مقولته المفضلة هي " العباقرة يصنعون، لا يولدون". وان الخبر في نظرية الشطرنج، قد واصل تعليم سوزا الصغيرة في البيت، ممضيا ما يصل الى العشرة ساعات في اليوم على اللعبة. كما ان أختين كانتا قد تدرستا بقسوة على نفس الشاكلة في البيت، كان الثلاثة قد جعلوا الأب يشعر بالخرق في ان يصيحب لأميات على المستوى العالمي. الصغرى، بوبيت، حاليا تعد في المرتبة ١٣ في العالم، و هي أفضل لاعبة شطرنج على مر العصور. فهل كان يمكن ان تنجح التجربة مع ثلاثي مختلف من الأطفال؟ فلوان أي طفل يمكن ان يحول الى نجم، فعندها سيضع الكثير من النقود و الوقت على امتداد العالم في محاولة انتخاب الفائزين. فقد كانت أمريكا متمسكة منذ أمد بعيد بمبدأ "البحث عن المواهب"، باستخدام نتائج الاختبارات و توصيات الأساتذة لانتخاب أطفال لإدخالهم في دورات مدرسية متقدمة، مدارس صيفية وغيرها من مجالات التعليم الإضافية الأخرى. وان هذا الإجراء من المقرر ان يتم، ففي خطاب حالة الاتحاد في عام ٢٠٠٦ أعلن الرئيس جورج بوش عن " مبادرة التنافس الأمريكية " التي من بين أمور أخرى كثيرة، ستدرج ٧٠٠٠ مدرس في المدارس العالية لقيادة دورات متطورة لطلاب متحبين في الرياضيات و العلوم، ويسبق سباق العظمى في مجال

قراصنة الكاريبي " الجزء ٣ " في صدارة إيرادات السينما بأمرىكا الشمالية

ويعود ديب في شخصية الكابتن جاك سبارو والى جانبه كل من أورلاندو بلوم وكبيرا نايتلي. ولم يلق الفيلم استحسانا من النقاد. وتراجع من المركز الأول الى الثاني الجزء الثالث من فيلم الرسوم المتحركة الكوميدي " شريك (Shrek the Third) وسجل ٥١ مليوناً. ومن أشهر الممثلين الذين يشاركون في الأداء الصوتي للفيلم مايك مايزر في دور شريك وادي ميربي في دور دوتكي والطونيو بالدراس في دور بوس ان بوتوس وكاميرون دياز في دور الاميرة فيونا. وتراجع ايضا من المركز الثاني الى المركز الثالث الجزء الثالث للفيلم الشهير الرجل العنكبوت (سبيدر مان Spider-Man 3) بإيرادات ١٣.٧ مليون دولار. وقالت شركة سوني كورب ان تكلفة (سبيدر مان ٣) بلغت ٢٥٨ مليون دولار. ويقوم ببطولة الفيلم توبي ماجويري وكوريسين دوتست في دور صديقه وخبرجه سام رايمي. واحتل المركز الرابع الفيلم الجديد " هجوم الحشرات (Bug) محققا ٣.٣ مليون دولار. وتدور قصة الفيلم الدرامي المثير حول سيدة وحيدة لها ماض تعيس تقم في فندق متواضع بطارها خوف من زوجها السابق الوذي. وتبدأ السيدة في إقامة علاقة رومانسية مع شخص غريب الأطوار من قدامى المحاربين فيدب الأمل فيها من جديد لكنها تقاىء بانتشار حشرات بكافة أرجاء المكان. ويقوم ببطولة الفيلم اشلي جود ومايكل شانون.

Pirates of the Caribbean: At World's End حقق على المستوى الدولي إيرادات بلغت ١٧٦.٧ مليون دولار من دولة. ويقوم ببطولة الفيلم النجم الأمريكي جوني ديب.

الشمالية مسجلا ١١٢.٥ مليون دولار. وقالت شركة والت ديزني التي توزع أفلام الجزء الجديد للفيلم "قراصنة الكاريبي... في نهاية العالم

لوس انجليس / وويرز احتل الجزء الثالث الجديد من سلسلة أفلام قراصنة الكاريبي (Pirates of the Caribbean) صدارة إيرادات السينما بأمريكا



صور وثائقية عن ديانا تثير غضبا

لندن / وويرز قال حزب المحافظين البريطاني المعارض يوم الاثنين انه لا يجب عرض فيلم وثائقي يتضمن صوراً لحادث السيارة الذي توفيت فيه الاميرة ديانا بسبب الحزن الذي قد يسببه لعائلتها. وسوف يعرض برنامج القناة الرابعة "ديانا.. الشاهد في النفق" صوراً التقطت عقب الحادث الذي أودى بحياة الاميرة ديانا ٣٦ عاماً وصديقتها دودي فايد مع سائقهما هنري بول في نفق باريس عام ١٩٩٧. وكانت الأنباء حول احتمال ان يتضمن هذا العمل (وهو احد المشروعات الصحفية المعقدة بمناسبة الذكرى العاشرة لحادث اغسطس اب عام ١٩٩٧) صوراً كانت محظورة سابقاً قد اثار موجة اذاعة. وقال المتحدث الثقافى باسم حزب المحافظين هوجو سور ان البرنامج لا يراعي حساسية نجلي ديانا الاميرين ويليام وهاري ويجب الغاءه. وقال انه "توقع من وسيلة اعلام عامة ما هو اكثر من مجرد عرض مواد مثيرة بهذه الطريقة". وقالت وسائل الاعلام ان العمل سيتضمن صوراً للاميرة في لحظاتها الاخيرة من بينها صورة لها وهي تستنشق اوكسجين زودها به طبيب فرنسي الا ان وجهها سيكون مموها. ولم تنشر مثل هذه الصورة في بريطانيا من قبل لكن مجلة تشي الايطالية كانت نشرت العام الماضي صوراً لديانا وهي تختصر واسفر هذا عن اصدار نجلها بيانا نادرا شديد اللهجة. وقالت القناة الرابعة لبي بي سي ان العمل سيتضمن صوراً التقطها مصورون فرنسيون كانوا في موقع الحادث لكنه لن يتضمن صوراً تكشف هوية ديانا او اي ضحية اخرى في الحادث. وقالت القناة "نقر بان هناك حساسية شديدة فيما يتعلق بصور الضحايا بوجه عام ولم يتم تضمينها في العمل وستظهر صورة واحدة فقط لركاب السيارة بعد الحادث وقد اخفيت بشكل مناسب لتجنب اي افتحاح غير مبرر لخصوصياتهم او خصوصيات عائلاتهم". ولن يعلق المتحدث باسم الاميرين ويليام وهاري على هذا العمل بالتحديد لكنه قال ان الاميرين اعلنا موقفيهما "مرارا" في الماضي بشكل واضح جدا. وقال المتحدث ان "ذكرى ديانا يجب ان تترك كما هي ومثل هذه الامور لاتروق لاسرتها ولاصدقائها".



الرمز	العمل	الجدول
١	لا تكن سرياً جداً في القفز إلى الأعالي و لا تكن عنيداً ف قراراتك . الأخرى لديهم الحق في آرائهم، وإذا لم تعطهم هذا الحق سجد نفسك للموم الوحيد عند أية مشكلة أو عقبة	الجملة 21 آذار 20 نيسان
٢	حاول ان تستعين بمساعدة هؤلاء الذين تثق فيهم لكي تستكمل الأمور المطلوبة منك. قد يساعدك طموحك كثيراً حتى انه قد يجلب عليك الريح.	الثور 21 نيسان 20 ايار
٣	علاقات الصداقة تعطيك الأمل بالحياة مما يفتح أمامك حب جديد. لديك فرصة لازدهار في علاقاتك العاطفية، تطعمك الأدبية ورفيتك في التوسع ستسمح لك بإنجاز بعض النجاحات. كن صبورا ولا تستسلم للإغراء.	الجوزاء 21 ايار 20 حزيران
٤	العمل المطلوب أكبر من ان تستطيع القيام به عليك بطلب معونة بعض الأصدقاء كي لا تترك نفسك دونما فائدة، فقط الحقائق هو ما يجب ان تنظر اليه. تحر وتثبت من التفاصيل اليوم	سرطان 21 حزيران 20 تموز
٥	العمل الذي تبحث عنه قد لا يكون موجودا و لهذا السبب انت لا تجده عليك ان تبحث عن الخيار الأفضل وسط الخيارات الموجودة و ليس البحث عن امر قد لا يكون موجودا،	الاسد 21 تموز 20 اب
٦	الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس. لا تقعد فتكتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها.	العذراء 21 اب 20 ايلول
٧	العجلة الندامة و في التاني السلامة تحتاج لان تأخذ بعين الاعتبار كل التفاصيل فاستغرق وقتك الآن. عادة يمكنك ان تتعامل مع شخص ما على أنه رئيسك، لكنه في الوقت الحاضر يضغط عليك كثيرا إلى الطريق الخاطئ.	الحوت 21 شباط 20 آذار

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

أفقيا

- رئيس يوغوسلاف سابق يحاكم بتهمة ارتكاب جرائم ضد الإنسانية في كرواتيا والبوسنة والهرسك.
- صحفي واعلامي مصري يعمل حاليا في محطة (أوربت الثالثية).
- سال نجح وتيسر الامر - شاعر تركي اشتهر بنظم التواريخ.
- رسام هولندي من نواحي الفسنتين ١٦٠٦-١٦٦٩ - صانع التيس.
- نوع من الحويات - للتني - مدخل.
- حدود النظر الى مرفأ في السويد على خليج بوتنيا.
- صند - كثر فرعا الأرض برجليهما فأحدا صوتا غليظا له ارتجاج (من الفلكلور العربي) - الاسم الثاني لممثل سوري.
- طرق الصوف بالطريقة - دخلوا واسرعوا - مدينة جزيرية في ولاية وهران.
- شاعر وقصصي ونقاد امريكي ١٨٠٩-١٨٤٩ تميزت قصصه بالفراية منها (قصص غريبة) - ضمير منفصل.
- الاسم الثاني لصناعي امريكي هو اول من انتج السيارات بالجملة وبأسعار تجارية - جرد بالاجنبية - شعر من اشعار العيين.
- عملة اسبوية - مدينة مصرية على المتوسط اهم مرفأ في مصر اسماها الاسكندر المقدوني ٣٢٢ ق.م.

عموديا

- رئيس عربي ولد سنة ١٩٤٢ قام بانقلاب عسكري واعلن الجمهورية ١٩٦٩.
- حمام بري - لدفنون الميت.
- دايمتا ومازنا - كريم الافغان.

المدى الثقافي.. تفتح ملف الهيئات والمؤسسات والمجالس الثقافية العراقية في الداخل والخارج

بهذه الصفحة، تفتح (المدى الثقافي) ملف تشكيل (المجالس الثقافية)، انطلاقاً من تجربة تشكيل المجلس الثقافي العراقي الذي أعلن عن قيامه خارج العراق في عمان. (المدى الثقافي) تسعى إلى فتح حوار حر وصريح حول جدوى إقامة نشاط ثقافي عراقي في الخارج.. وخطورة (نقل) المؤسسات والتجمعات التي تريد العمل في الثقافة العراقية إلى خارج البلاد.. إضافة إلى مشكلات أخرى ذات صلة بالموضوع مثل التمويل والعلاقة بين السياسي والثقافي. هذه الصفحة هي الحلقة الأولى في الملف الذي ستواصل الجريدة نشره، والدعوة مفتوحة لجميع المثقفين للإسهام في الرأي والتعبير عن القضية التي يناقشها الملف.

المدى الثقافي

فجاء أبناء التضحية لمؤتمر عصيان الدنيا تشكل فيه المحللات الثقافية العراقية، لتقدّمها إلى صيغة الميثاق الوطني، وتكون بمثابة الوثيقة التي تترجم العمل في الثقافة العراقية إلى خارج البلاد.. إضافة إلى مشكلات أخرى ذات صلة بالموضوع مثل التمويل والعلاقة بين السياسي والثقافي.

المصدر

أي بيان.. أية صدمة



عبد السزهرية

أصبح سائداً في حياتنا اليومية، أننا نسمع في شأن ياجتازنا أمير واقع يختصر أخطر القضايا وأكبرها بمجرد بيان تستدير نحوه عيون ملأى بالتساؤل حول ما إذا كان إعلان قيام مثل هذا المجلس ناجحاً من ضرورة أنضجها التأمل والاستشارة والزمن المناسب أو أنها بنت التساقق والتناقص خارج هموم الثقافة وهي واحدة من الألعاب التي يتحكم بها المال والسياسة واختطاف المعنى للحظة المناسبة من أولئك الذي حوثوا الأرض بفكرة أن الثقافة روح وضيمور وراهنوا على مر عقود، بحياتهم ضد ثقافة الحرب والهزيمة والموت التي زرعتها صدام في حياتنا العراقية.

وافق على ما جاء في البيان من أن أحداً لا يستطيع أن يكون بديلاً لأحد، لكن هذا قول عام نجده مكتوباً في أكثر من صفحة وأكثر من لافتة، وليست تجربة المنظمات المدنية المطلوبة إلا واحدة من تلك الصفحات المخيبة التي تجعل حياتنا زاخرة بالضحك والكآبة والمرارات، وقد اعتدنا أن نرى الطهارة التي تنبسط عليها كثير من المشاريع أن تتعكر على يد أناس لا تربطهم بهذه المشاريع غير القصد الخفي وفي اختطاف المحاصيل المادية في اللحظة المناسبة.

وسواء قصد المجتمعون ذلك أم لم يقصدوا، ولا أشك في أن بعضهم أكرام ودود أصوات مميزة، فقد حفظوا تشكيلهم المجلس بهذه الطريقة الغامضة نظاماً آخر يعتمد على فكرة لتفتتح أذن زهرة، هالتأسيس الأول يجب أن يكون أمولتنا وأبعثنا الأولى التي تقوم على شاكلتها تكون التأسيسات الأخرى. انني اعتبر قيام مثل هذا التأسيس في الظروف التي نعيشها، وهي ظروف حرب وإرهاب ويحت عن لثمة عيش وميلانية رهينة خاطفة لئلا هذا الأمل وللزمن الذي لم يتضح بعد لئلا هذه المشاريع الكبيرة. ومن الصعب أن يفنعتنا بيان مكتوب في أزرحة ومشروع ميول من الخارج أنه قادر على إزاحة الشوك والحساسيات المتفاقمة في الوسط الثقافي العراقي أو أن تكون هذه هي الطريقة الأمثل للم الشمل الذي يقول البيان أنه يسمى لتحقيقه، كم تمتعت في قلبي، أن يكون صديقي العزيز مهدي الحافظ وهو الذي مير حضوره السياسي بيرة تختلف عن تلك التي يربط بها الأسياس في مبعده من هذه اللعية، فهو، كما خسرته، أرفع من المنصب الذي استحصله، وأرفع من أن يكون واجهة يتكلمون لغة أخرى ولهم اجندتا أخرى.

مجلس للثقافة العراقية.. ولكن خارج العراق!

الثقافة العراقية. ومن المؤسف أن وجدت أن الأهداف والدوافع ذات الطبيعة السياسية أكبر بكثير من الدوافع الثقافية، بل إن هذه الدوافع الثقافية تخفى وتضمحل تحت ركام كثير من الدوافع السياسية.. وهذا وحده يكفي لأن يقف المرء ويشكر كثيراً قبل أن يعطي موافقة للإسهام في المشروع، صحيح أن التدخل الراهن شديد بين مشكلات السياسة ومهمات البناء الثقافي في البلاد، وصحيح أنه لا يمكن للمثقفين التفكير راهناً بمصيرهم ومصير ثقافة شعبهم بعيداً عن المدار السياسي، ولكن قبل هذا لا بد من تعيين الحدود وفهم أن جوهر تدخل الشكليات لا محل بإقرار هذا التدخل والعمل على وفقه كما قرأ.. هذا نمط من التفكير يثبت المشكلة ويدهيها ما دام لا يضع حدوداً للفصل بين الطبيعة السياسية والطبيعة الثقافية.. تستطيع أن تقدم خدمات سياسية للثقافة، ولكن هذا مجال آخر من العمل ليس له أن يتخذ تسمية "المجلس الثقافي العراقي".

إن البيان التأسيسي الذي تسلمت نسخة منه عبر بريدي الإلكتروني يضع المثقفين المعويين أمام مهمة سياسية أكثر من كونها ثقافية، وربما أذهب بعيداً لأقول إن الأهداف الموضوعية تضع المجلس في وضع يكون أقرب فيه إلى المنظمة السياسية أو الحزب السياسي من كونه مجلساً ثقافياً.. وينسحب هذا الانطباع لغير بشافية عن الطبيعة السياسية للمجلس، حين نلاحظ أن نسبة التأسيسيين (من حزبين وحكوميين) في الهيئة التأسيسية هي أكبر بكثير من نسبة المثقفين التي يحمل المجلس صفتهم. قد يتحدث بعضنا عن ضرورة توسيع مفهوم الثقافة والمثقفين، وإخراجه من الحدود الضيقة (الأدبية) التي تضعها فيها شافتنا الغربية، ليشمل بالتالي قطاعات عريضة من اختصاصات مهنية مختلفة. وهذا تصور صحيح، لكننا هنا بصدد تشكيل مجلس ثقافي، وبالتالي.. هناك اتفاقات ضمنية على أن المعنيين بالامر هم المثقفون من أبناء المهنة، وفنانيه وفنانيه وإعلاميين وأكاديميين في حقول لها صلة بتلك الأوساط.. ولا يدخل السياسيون والأطباء والمحامون وسواهم في الطبيعة التخصصية للمجلس. لا ينبغي أن نوسع مفهوم الثقافة وحقولها حين يحتاج السياسيون إلى هذا التوسع، ولضيق حين يزداد السياسيون بالثقافة ويحتقرونها. أيها الأصقاء الأعزاء، يدور الآن حديث، وتنشط جهود هنا وهناك من أجل إقامة مشاريع مماثلة، ربما تتباين في بعض تفاصيلها، ولكنها لتنتج في الكثير من المشكلات التي أردت التنبيه عليها في الملاحظات السابقة.. من المشكلات التي أرتدت التنبيه عليها في مرة ثانية بأسف المرء حين يجد أن الدوافع الثقافية هي في المال الأخر من مساحة تفكير من يتصدى لإقامة مثل هذه التكوينات.

أسابيع في باريس حين كشف الغربيون المشاركون معنا في مؤتمر حول الإعلام العراقي عن الملايين من الدولارات التي أنفقت على (مؤسسات إعلامية عراقية) بعد أن نزلت عن مظلة مصطنعة تستعصم بها عن مقلات أخرى من مثل العنصرة العراقية.. هذا واحد من أوجه سوء استخدام التمويل الأجنبي للإعلام والثقافة، وهو ما يدفع بالمثقفين إلى التشكيك حينما تظهر لست هنا بصدد التشكيك، بطبيعة تمويل لقاء عمان وما سينجم عنه من مؤسسة، لكن اعتقد أن من حقنا أن نعرف، حتى نستطيع أن نقرر بشكل سليم.

وقبل أن نذكر بالتصوير، لابد من التفكير بمبرر اختيار مكان خارج البلاد لعقد هذا اللقاء وللاخذ موقفاً للمجلس الثقافي العراقي الذي يراد تأسيسه.. لابد من التفكير بمعقولة هذا الاختيار، كيف لمجلس يرصد إدارة العمل الثقافي (أو الإسهام في إدارته) أن يعمل في الخارج.. إلا يشبه هذا الحال حكومة تشكل في الخارج وتدير سياسة بلدنا من هناك؟ كم غصبتنا وأذا سياسيي حكوميين ومعارضين يديرون أعمالهم وحملاتهم الإعلامية من خارج البلاد، فيما يتركون وراء ظهرناهم شعباً يحترق. نقرر أن ظروف بعض زملائنا من الإعلاميين والمثقفين ومن قطاعات أخرى لا تسمح لهم (بفعل سنوات طويلة من النفي والاعتزاب) بالاقامة والعمل في بغداد.. لكننا موجودون في بغداد، وتحمل الأوزار كلها، فكيف لنا أن نفتح أفسسنا في أن تكون في أتون الحرب لننساعد آخرين في (استثمار) هذا الحرب، لا يعرفون من لظاهنا سوى الكلمات وسوى (استثمار) هذا اللظى. لا اعتقد أنه يدور في خلد أي من الأصقاء العراقية المؤسسة "المجلس الثقافي العراقي" أنهم ينظرون إلى مثقفي الداخل في مختلف محافظات البلاد بوصفهم قسراً لتبني القيمومة عليهم، نعم، يستطيع المثقفون واختلاف العراقيين في مناهجهم ومفاهيمهم أن يعملوا شيئاً من أجل بلادهم، ومن أجل ثقافة بلادهم، وهذا واجب قبل أن يكون منة أو أي شيء آخر، ولكن هذا العمل وهذه المشاركة وهذا الواجب لا يجري على أساس أن تشكل مؤسسات وتكوينات ذات طبيعة داخلية (أي تعمل داخل البلاد) لتحلها إلى الخارج لهذا السبب أو ذاك.. لا يريد أن يفهم الأمر على أنه تتنازع على المؤسسات بين (جماعة الداخل) و(جماعة الخارج) وتكتفي أريد لهذه المؤسسات أن تعمل بشكل حقيقي من أجل أهداف حقيقية، وهذا يتطلب منها أن تكون في داخل البلاد، وما هذا هناك مثقفون مؤمنون بضرورة وجودي العمل في الداخل قريباً من النار ووسط داهنا. لقد اطلعت أيها الأصقاء الأعزاء على مضمون أهداف ودوافع تشكيل المجلس

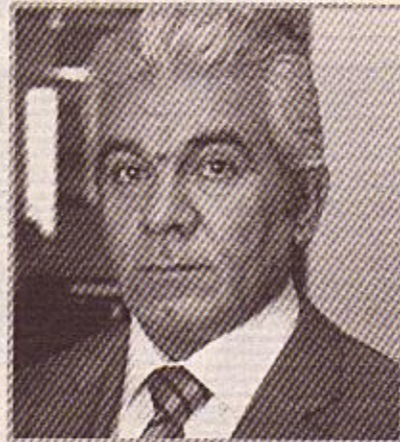
احتكار نزعاً شعبية ووطنية مدعاة، لا استيعاب الجدل العقيم حول (الداخل / الخارج)، ولا أجد معياراً للوطنية على أساس أي من طريقتي هذه الثنائية، ولا أرى في الأثر إلا بحثاً عن مظلة مصطنعة تستعصم بها عن مقلات أخرى من مثل العنصرة والوطنية والقومية والحزب وحتى الجيل (في مجال الممارسة الأدبية)، فالاعتبار عن الوطنية أكبر من أن يحدد مجال الوجود المكاني الجغرافي، وهذا شأن آخر لا أريد له أن يأخذنا عن فحوى هذه الرسالة.

تشير الدعوة التي تلقيتها إلى الرغبة في تشكيل "المجلس الثقافي العراقي". وهي رغبة احترامها فيما أحترم أي معني لمثقفين من أجل عمل جماعي مؤسسي خاص بعيد عن احتكار وإملاءات أية جهة سوى جهة المثقفين أنفسهم. واعتقد أن تكثر مثل هذه الجهود، حين تكون حرة وبدوافع ثقافية خالصة، هو المجال الأكثر إنتاجاً لتفعيل الحياة الثقافية وتمكين المثقفين من أداء ثقافي حر وشجاع وكفوء. هذا هو المجال الممكن لإنتاج ثقافة نافذة ومراقبة، ثقافة هي ضمير المثقفين وهي ملك عام، بمعنى أنها المصير الشعبي المتعالي على رقابة وتحكم السلطات باختلاف مصادرها وباختلاف درجات تمثيلها الشعبي. أبدو مبالغاً حين أقول بحق الثقافة في مراقبة المجتمع والشعب وتقدم، مثلما تراقب وتقدم السلطات النافذة في المجتمع والشعب. ونحن نحترم هذه الرغبة في العمل من أجل تشكيل مؤسسات ثقافية خاصة وحره، أجدني ملزماً بالتفكير عملياً في أسلوب إدارة عمل هذه المؤسسات ومدى قدرتها (قدرة القائمين عليها) على فتح منافذ تمويل ذاتي تحررها من إملاءات والزمامت المولدين. ما زالت ريتنا تقوم على الاتكالية، على الاعتماد على مصادر أخرى من خارج الثقافة لتدعيم عمل الثقافة وحياتها. نحن نتفكر إلى مؤسسات وتكوينات ثقافية مكتفية ذاتياً، وقبل أن نقرر هذا الافتقار ما زلنا (أو ما زال بعضنا) نعمل من أجل استثمار هذا الفقر لتتبرر استمرار الروح الإنكالية. إن هذا الحال الذي تنتظر معه المؤسسات والتكوينات الثقافية الناشئة حيات واعطيات تستمر على قيد الحياة، هو ما يجعل من تلك المؤسسات مجرد مشاريع طوارئ قابلة للزوال مع زوال مصدر الدخل أو مع زوال رغبات الاستثمار عند المعنيين بأمور تلك المؤسسات أو مع زوال التوافق بين الممول والمشروع المؤسسة.. وكل هذه وسواها مبررات تقرض على المثقفين (أو هكذا ينبغي لهم) أن يفكروا كثيراً بدوافع الممول والمستثمر قبل أن يفكروا بمدى قدرة التكوينات الناشئة على الاستثمار والإنتاج الثقافي. من الصعب الأعم لا تعمل المؤسسات الثقافية عن مصلحتي، وهذا وحده يكفي لأن يحجم أي مثقف يحترم نفسه عن التعامل مع هذا النمط المؤسساتي. لقد فوجئنا قبل

قيم التربية التقليدية، قيم الاستبداد والتسلسل، وظهر أشباحها من جديد في الحياة العراقية، فإن التثبيت بالفعل الأخير، حيث نقيم، معقل الثقافة، والحرص على أن نظل نذرع أنفسنا بالحربة فيه، هو الحال الأخير لأحلام لا تريد لها أن تتبدد (أو هكذا نوهم أنفسنا) وسط الارتعاج الصباح لصوت العنف والفوضى والفساد. سأحدث هنا بصوت أحرص فيه ما استطعت على أن يكون معبراً عن الضمير الحي لكثير من المثقفين العراقيين الذين اختاروا البقاء في داخل البلاد المتهيب، برغم أن فرص الخروج والابتعاد عن المحرقة وترك الحال على ما هو عليه من دم ونسار متيسرة ومتاحة لكل من يشاء ذلك من المثقفين. لكن ما زال هناك من هم مصرون على البقاء للدوافع تختلف أسبابها ولكنها تتفق في نتيجة البقاء قريباً من الرصاص والمخحات والنار والاختطاف والتهديد، سوما هذا الإصرار بما شتمت وإبحثوا له عن المبررات والدوافع ما قد تصادفون إلا أن امرأ واحداً أكيدا يمكن في الأقل تحصيله من هذا الإصرار وهو الرغبة في مشاركة الناس المحبوبين، مشاركتهم في قوة أهمهم في أفضل ومشاركتهم في السحاقهم من أجل صنع هذا الغد المنتظر.

لا أريد أن يفهم من هذه الخلاصة السريعة وفي الإدماء، إدماء نزعاً شعبية ووطنية واحتكار هذه النزعة، برغم التسرف بها، شرف حرصنا عليه في أسوأ الظروف، وحرصنا على حفظه قبل الخسائر الممكنة. لقد كان لابد من أن نخسر شيئاً ما شيئاً للبقاء، وكان المحظوظ من تعينه الظروف على أن تكون خسائرنا بالقدر الأقل الممكن، وكان من بين هذا القليل تنازلات وتلمات، تلك تنجر مرارة قبولها وتقديماً قريئاً من أجل البقاء قريئين من المحرقة / الحارق. لم تكن هذه نزعاً مازوشية، كما قد يفهمها المهتمون بعلم النفس، ولكنها تعبير سلوكي قديم قديم وثقافية صالحة أحياناً، بالنسبة للبعض حين يتشبث بها ويجد أن فوائدها، العملية والاعتبارية، أكثر من مضارها، وهي خاطئة أحياناً أخرى حين يكون إرجاؤها وتعليلها أكثر جدوى، وعملياً واعتبارياً، من مبررات الإمساك بها، وبهذا التسوس سقط من فهم تلك الخلاصة على أنها رغبة في إدماء مثقفي (الداخل)

عبد السزهرية زكياً



الأخ الأستاذ إبراهيم الزبيدي

أخوة الأستاذة في الهيئة التأسيسية "المجلس الثقافي العراقي" لتأسيس بتقدير دعوتكم لحضور فعالية تأسيس "المجلس الثقافي العراقي" في العاصمة الأردنية عمان، وقبل وصول الدعوة كان قد اتصل بي أحد الزملاء وأبلغني هاتفياً بالرغبة لدعوتي لحضور مهرجان ثقافي هناك، مما جعلني أوافق على الحضور والإسهام في المهرجان، وقد ورد في تأسيس "المجلس الثقافي العراقي" قد ورد في مدار حديثنا في أثناء الاتصال الهاتفي. أود هنا توضيح بعض الأمور، وأنا واثق في أن الروح الديمقراطية الحرة التي أعرفها في الكثير منكم تسمح لي بالصراحة والوضوح اللذين ينبغي التحدث بهما وخصوصاً حين تكون في متناول أخطر الحقول وأهمها حين تكون في صلة بالحيات والاختلاف الراي، وهو المبدأ الثقافي... لقد كنا نحلم، وما زال معناها يأمل في أن يكون العقل المرعب على قبول الاختلاف واحترام تعدد الآراء هو وسيلتنا في الحوار والاختلاف والاصطراع في كل المبادي ذات الصلة بالحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والثقافية. أما وقد أخذت مساحة الحلم (ومعها الأمل) للإسراع شيئاً فشيئاً في الكثير من مجالات وجودنا، تحت ضغط العنف والفوضى والفساد الذي يسمح باستهزاء الرائد من

تقاناتنا تجلس في الخارج

الداخل والخارج. إن القيام بعمل ثقافي نهوضي حقيقي يتطلب إرساء بني جديدة تنشط في محيط عراقي واقعي وضمن سياسات تواشجعية مع بني أخرى وهي لابد من أن توجه نحو إعادة أعمار المرتكزات العراقية المظلومة. إن خلاص العمل الثقافي في بقية الحكومة هو مطلب عريض الفاعد، وهو أيضاً المشروع الأعلى الذي تكاسل المثقفون عن تحقيقه طوال ثلاث سنوات ومن ثم فهو هدف بالغ الأهمية ينبغي المثقف العراقي السعي لتحقيقه إلا أن الصياغة الأخيرة للمشروع وهيكلية وتنشئت جغرافيته واعتراها جعل من المجلس تكويناً فوقياً شديد التعالي يؤسس لفكرية الشنتات ولايؤدي الغرض النهوضي المطلوب.

المجلس افر فكرة غريبة وهي الارتحال الثقافي، فهو عازم على إقامة ندوة في الكويت وأخرى في مصر وثالثة في الإمارات العربية المتحدة وكان الثقافة العراقية (سيركا) متحرراً وقضية يجب تدويلها بشكل استمراري بحث فضلاً عن إقراره افتتاح فروع عدة في دول عربية واجتنب ما يجعل عمل المجلس حكرًا على المعتريين ومن ثم يؤسس لشقاق عميق بين مثقفي

اعلن في عمان مؤخرًا عن تأسيس المجلس العراقي للثقافة، وهو تنظيم ثقافي غير حكومي، يترأسه وزير التخطيط السابق مهدي الحافظ ويسعى إلى نشر ثقافة الديمقراطية ومواجهة ثقافة التعصب. البيان الذي صدر عن المجلس يورد جملة مبررات لقيام تكوين ثقافي كهذا وهي بالتأكيد جاءت وفق قياسات بيئية ثقافية خارجية يعيش في

المسكوت منه في مؤتمر عمان

المسكوت عنه واضح، ونجح المؤتمر في الإبقاء على هامشية أدباء الداخل، على الرغم من أنني امتنعت من هذه الثنائية وحسماً كان الداخل ومازال حتى الآن يحدث إلى الخارج ويحلم بركوب الطائرات، مشروع المجلس يتطوي على الذي جعل من الخارج غير الحد مكانا للمجلس وفروعه في الخارج أيضا فإين للداخل وللخارج فضل صميم غير التمويل. أنا تحدثت مع أصداق من المشاركين في المؤتمر وأوضحت وجهة نظري برفض قبول الدعوة والمشاركة والغريب في الأمر كان أحد الأصداق تبريرا في مقال له بعد العودة ومعتيما الثقافة الوطنية بارتباطها ويقول ارتباطها بالسلطة منذ لحظة إعلان الدولة العراقية وتتميز رأي الآخر برفض العديد من الآليات الحاصلة هناك. وارى أن أخطر ما حققه المؤتمر هو تكريس ثنائية الداخل والخارج وتعزيز هذا المفهوم في الحوار والصحافة حتى تحول إلى مصطلح مثير للقلق ولا ادري كيف تم تجاهل التصريحات والآراء واعني بذلك آراء صديقي السيد سعيان الأمين العام والذي قال قبل أسبوع من سفره إلى عمان في إحدى الصحف لابد من أن يكون الداخل مكانا للمجلس الوطني للثقافة وتعتبر كل الدعوات لإقامته في الخارج باطلة. وأخيرا يجب التفكير بضخامة التمويل وتفتية النفقات والجهة التي تكفل بذلك وهذا واحد من أخطر الأسئلة ومن أهم المسكوتات عنها في مؤتمر عمان ولنا عودة أخرى للحديث عما حصل وجري، لأن الثقافة العراقية عبر تاريخها الوطني والديمقراطي كانت ومازالت قبضة وحية.

وكان ضمن المشاركين في تلك الجلسة الأستاذة فاضل ثامر ومالك العطبي وحسين الجفاف وهم من بين أعضاء مؤتمر عمان وساهم جميعهم بملاحظات إيجابية وساهم المجلس بإدارة الحوار وكان عضواً مع الأستاذ فاضل ثامر في لجنة صياغة البيان. لذا لم ينتبه أحد لذلك والتدخل في صياغة بيان عمان بما ينسجم وتطلعات الأدياء والمثقفين في العراق والافتقار بكلام عام مثل العنف والطائفية والتعصب فانه ينفي بنيت متكافئة مع ثقافة الظلام والحماصمة التي اتضحت جلبة في اختيار الأصدقاء في المجلس، ووقع ما حدثنا منه لحظة سقوط النظام.. وعودة للأسماء المكونة للمجلس سنجدها ممثلة للمحاصصة القومية والطائفية والدينية والسؤال لم حضرت ملاحظات الأصداق في أسبوع الذي الثقافي وغابت عن مؤتمر عمان؟ وفي ثقة بمواقف الأصداق المشاركين في كتي على ثقة بان الرياح أقوى من سواها، وكان الموت الجماعي والقتل على الهوية والتجهيز، كليا خارج أخلاقيات الثقافة التي طالب بها المجلس. إن المؤتمر أسس لأخلاقيات جديدة مثل الأصدقاء بالاصمت لما يواجهه العراقيون مثقفين بقدراتهم الذاتية بعيدا عن الحكومة التي لم تهتم بالثقافة والنسب في دعم التحولات الديمقراطية التي تناسها المؤتمر، الدستور انتقال السلطة، حرية الرأي والتعبير غائبة تماما وحضر العزل وسعسى سحب الداخل إلى الخارج تكريس انهيار الداخل تماما ولكن الم يكن ممكنا الحضور إلى اربيل ومقد المؤتمر فيه بعدما ضيفت أكثر من 400 مثقف ومفكر وفنانة؟ نعم ممكن لكن



نعمنا نجم الضمير السزهرية

في البداية لابد من الإشارة إلى انني من الأسماء المقترحة لحضور المؤتمر وحصلت الموافقة على ذلك مع عشرة آخرين، لكنني رفضت المشاركة منذ لحظة إبلاغي بذلك لأسباب عديدة أهمها التاريخ الشخصي المربوط للأستاذ إبراهيم الزبيدي. وكان يفترض بالاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق التحفظ على الآلية التي تم فيها اختيار الأحد عشر اسما من بين 30 ادبيا مقترحا، لأن ما حصل وحده كاف لإيضاح الموقف القليل للجنة في عمان

البيانات الشهرية الشهرية بالجملة

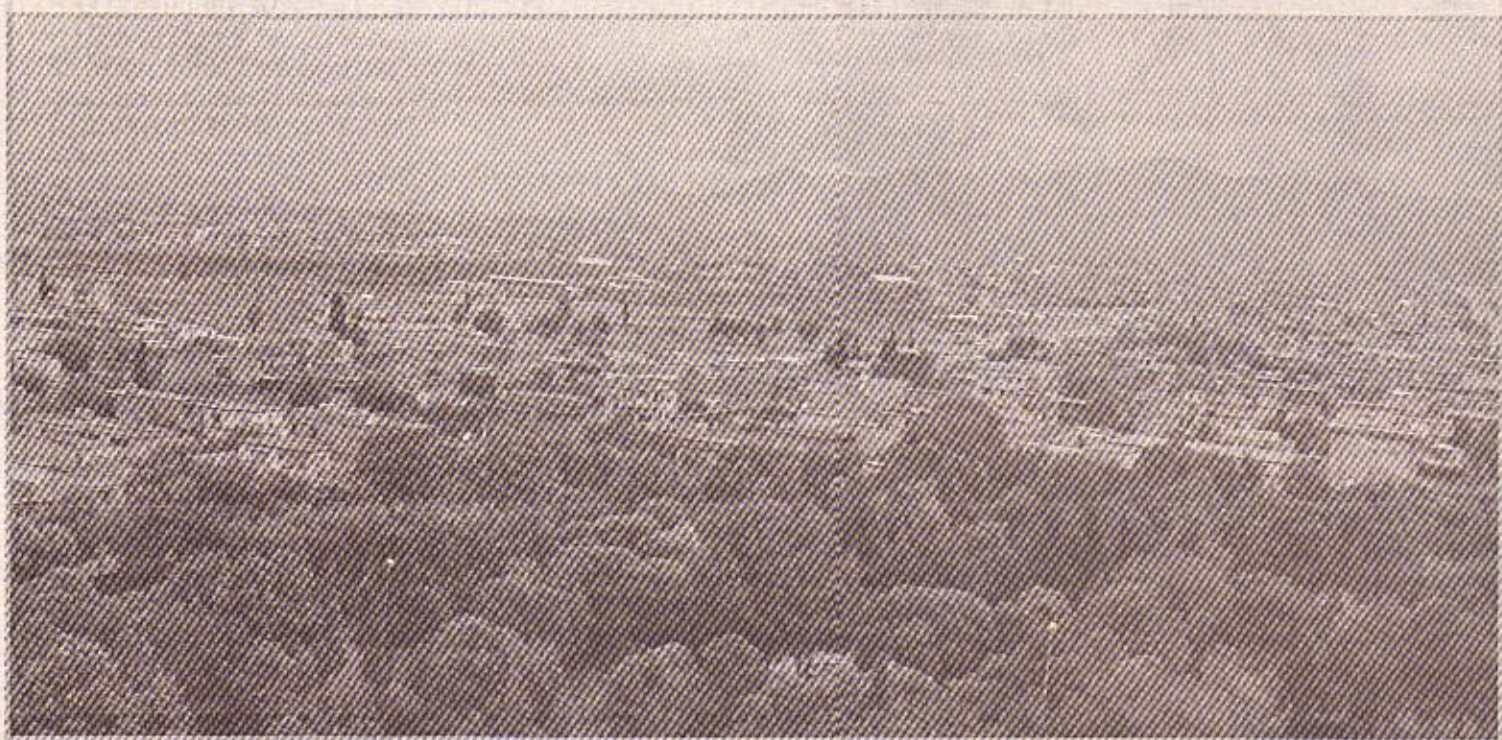
السلعة	الوحدة القياسية	معدل السعر
سكر	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٣٣٥٠
طحين صفر عراقي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٢٥٠
طحين صفر اماراتي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٦٥٠
رز امريكي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٣١٠٠٠
رز فيتنامي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	١٦٠٠٠
رز تايلندي	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٢٦٠٠٠
رز عنبر	كيس ٥٠ كيلو غراماً	٥٥٥٠٠
معجون طماطة	علبة زنة ١٥ كغم	١٤٠٠
دهن طعام	علبة زنة ١٥ كغم	١٧٠٠٠
شاي الحصة	كيلو غرام (فل)	٢٢٥٠
الشعيرة العراقية	كيلو غرام	٨٥٠
البيض	طبقة ٣٠ بيضة	٣٧٥٠

البيانات الشهرية الشهرية

السلعة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الاميركي	١٢٨٠	١٢٩٠
اليورو	١٦٥٠	١٦٧٠
الجنيه الاسترليني	٢٣٥٠	٢٣٧٥
الدينار الاردني	١٩٠٠	١٩٢٥
الدرهم الاماراتي	٣٧٠	٣٨٠
الريال السعودي	٣٢٠	٣٣٠
الليرة السورية	٢٢	٢٣



مشروع حول الخطوط الأساسية لستراتيجية التنمية في إقليم كردستان العراق



والثاني: فإلى جانب ذلك لا بد من وجود نظام متكامل للمحاسبة والتدقيق الخارجي، أي من خارج المؤسسات المسؤولة عن التنفيذ على المستويات المختلفة الفنية والمالية والقانونية والمعنوية لتأطير مهام إدارتها بالسلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية كل في مجال اختصاصه. ويلعب دور فصل السلطات الثلاث المذكورة دوراً مهماً في ترتيبية المحاسبة ومرجعياتها في إطار النظام البرلماني الديمقراطي الفيدرالي.

ويجب أن يكون الهدف العام من المحاسبة والمساءلة هو صيانة المال العام والمصالح الوطنية وضمان تنفيذ الأعمال بكفاءة وفعالية وليس العرقلة والترتبية (الروتين) والبيروقراطية.

ويمكن الاستفادة من خزين المعرفة الفنية والتجارب الحسية في الدول الديمقراطية. كما يمكن الاستفادة من الوسائل والأدوات القياسية المتبعة في نظم المساءلة على أساس رفع كفاءة العمل وتحسين أساليب انسيابه بالشكل الذي يدعم ويعزز العملية التنموية في جانيها البشري والاقتصادي.

ويمكن كذلك الرجوع إلى خبرة واستشارة المنظمات الدولية والمؤسسات المختصة في هذا الأمر لتقديم يد العون في إنجاز هذه المهمة.

وبعد تحديد الأولويات والأليات يمكن وضع جدول تفصيلي للمهام والأعمال والنشاطات والمشاريع التي يتفق على تنفيذها وشمولها في خطة متكاملة بموجب أولويات وأبعاد زمنية محددة يتطابق إعداد الدراسات والمشاريع المطلوب إنجازها بعدد من الهيئات ذات الاختصاص التي يتم تشكيلها لهذا الغرض.

وتكون المرحلة القادمة هي التوسع في تفصيل هذا العمل واستنادها بالموارد البشرية والمادية والمالية. كردستان وما نشأ عنه من توسع كبير جداً في مجلس الوزراء، فإن الضرورة تستوجب، كما أشرنا سابقاً، إلى تطوير العمل والمسؤولية الجماعية أو المشتركة في داخل مجلس الوزراء من جهة، ومع جميع أجهزة الدولة والتنسيق مع بقية السلطات، أي بين السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية. ولهذا الغرض نقترح أن تتشكل في مجلس الوزراء ومن السادة الوزراء، إضافة إلى أعضاء آخرين لجان تتوزع عليها المهام التابعة لمجلس الوزراء، نشير إلى أبرزها. وفي حالة الضرورة يمكن التوسع في هذا الصدد:

١. لجنة التنمية والشؤون الاقتصادية.
٢. لجنة الأمن الوطني.
٣. لجنة الشؤون المالية والنقدية.
٤. لجنة شؤون العلاقات الخارجية.
٥. لجنة شؤون النفط والموارد الطبيعية.
٦. لجنة الخدمات العامة والشؤون الاجتماعية.
٧. لجنة شؤون القوميات وكركوك.
٨. لجنة شؤون البحث العلمي والتعليم والتربية.
٩. لجنة المتابعة خاصة بمتابعة قرارات وتوصيات مجلس الوزراء ومرتبطة برئيس الوزراء مباشرة.

السلطة الإدارية، فإن الشفافية تهيئ الأجواء المناسبة للنقد البناء والتقييم في العمل وتحسين الإدارة والتشجيع على بث روح المساهمة الإيجابية والمشاركة في البناء والإعمار ونشر المعرفة والممارسات الفعالة في المجتمع المدني وتنشيطه.

والشفافية مصدر أساس في نقل المعرفة البشرية والمساهمة في التجربة الإنسانية الثقافية والعلمية والفنية والتكنولوجية. وهي عنصر أساسي في بناء الثقة بين أفراد المجتمعات البشرية وتعزيز ثقة تماسكها في البناء وفي الدفاع عن المكتسبات المتحققة بالجهود المشتركة. وهي في نهاية المطاف تعبير عملي واقع ممارسة الديمقراطية السياسية والاجتماعية وتكون على هذا الأساس قاعدة وسند لبناء وتعزيز المجتمع الديمقراطي والدولة المؤسساتية والقانون.

وتتجلى في ظلها إمكانية الكشف عن القدرات الإبداعية الكامنة وتطور فلسفة الحوار والتعايش السلمي وقبول الرأي الآخر والحياة البرلمانية والتداول السلمي للسلطة.

٣. أما ضلع المثلث الأخير في هذه الألية فيتجلى في: المحاسبة والمساءلة، إذ لا يمكن لأي عمل بالاستمرار والنجاح ما لم توضع قواعد واضحة وصريحة لتابعة العمل ومحاسبة الجهات المسؤولة عن تنفيذه. ويجب أن تبنى قواعد المساءلة هذه على أساسين واضحين: الأول، هو الاعتماد على المساءلة أو المحاسبة الذاتية حيث تدخل شروط وأساليب هذه المحاسبة في قواعد الأداء نفسها التي تهيئ خطوات متسلسلة من التدقيق والتوازنات (checks and balances) توضح في المجال للثامن بالأعمال على مراجعة أنفسهم في كل مرحلة من مراحل تطور العمل وتقويم الانحرافات التي قد تظهر في مراحل التنفيذ المختلفة.

المحان ومستوى ارتباطها بالسلطة التنفيذية وطريقة عملها بحسب فرع النشاط المشمول بعملها. صغيرة يتم تشكيلها بعيداً عن الروتين والبيروقراطية ومرتبطة بأعلى المستويات في المراتب الحكومية (رئيس الإقليم، رئيس الوزراء أو وزير التخطيط... الخ) للتفكير في تقدير عدد الهيئات وأعضائها وعملها إلى غير ذلك من متطلبات.

وتجلب أن لا يُغيب عن البال في هذا المجال الاستفادة من الطاقات الفنية والاختصاصية الكردية أو العربية وغيرها العراقية في الخارج ومن عناصر الاختصاص والبرامج من المنظمات والمؤسسات الدولية العاملة في المجالات المختلفة حسب الحاجة.

المبدأ الأساس الذي يجب إتباعه في بناء وفولبية هذه الهيئات هو المرونة والشفافية.

ويفترض إيلاء عناية خاصة بموضوع الاستفادة من العناصر والطاقات الفنية المتمرس في بغداد وعموم العراق لكي تساهم في هذه الهيئات لتعزيز الثقة المتبادلة وتوقيع المناخ السياسي الداعم للعملية السياسية والحكم الفيدرالي ودعم مسيرة التنمية في ذات الوقت.

٢. لا يمكن ضمان عملية المساهمة أو المشاركة التي ذكرناها في أعلاه من دون توفير جو من الشفافية: وهي العنصر الثاني في مثلث عناصر نجاح العملية التنموية. فإن لم يكن عمل الهيئات وشخصها وبرامجها وإنجازاتها معلوماً مكشوفاً وشفافاً ولا سيما أمام مؤسسات المجتمع المدني وعناصر الاختصاص، فإنه حتماً سيتعرض العمل إلى انتكاسات غير متوقعة ويتهم بالفساد والمحسوبية والمصلحة الذاتية. ففي الوقت الذي قد يقود الانغلاق والسرية إلى قضي الفساد المالي وسوء استغلال

وثبات بالمساهمة أو لنقل المشاركة.

إن تنفيذ عملية معقدة لإعادة بناء وتطوير الاقتصاد والمجتمع تحتاج إلى تضاهير جهود كثيرة ومتنوعة تشمل الفئات الاجتماعية المختلفة والاختصاصات المهنية عبر المرحل الضوئي والقدرات الإبداعية على مختلف المستويات والأبعاد، ولكنها في نهاية المطاف تحتاج إلى إرادة سياسية ملتزمة وفولادية.

وما تقترحه في هذا المجال هو أن يتم إعداد الخطط والبرامج والمشاريع والقرارات من لجان مشتركة تشمل فيها العناصر الفاعلة المستفيدة من العملية الإنمائية ويشكل ومحتوى يتناسب مع التحديات المطروحة أمام المجتمع الكرديستاني. على أن تراعى هذه العملية أو تقودها (إن اقتضى الأمر وتوفرت المهارات) النخب السياسية الفاعلة للحكم والسلطة التنفيذية.

وتقوم بتنفيذ هذه العملية هيئات خاصة إعداد الدراسات والخطط والمشاريع والقوانين والتعليمات والإجراءات والإشراف على تنفيذها إن تطلب الأمر ذلك وتوفرت الأسس والشروط الموضوعية معتمدة في ذلك على ثلاثة مصادر أساسية، وهي:

١. الجهات المستفيدة من العملية التنموية بكافة أطرافها ممثلة بالمجتمع المدني والمنتجة والمستهلكة والمقدمة للخدمات.

٢. الجهات المنفذة المتمثلة بالسلطات التنفيذية والتشريعية (وزارات، مؤسسات، شركات... الخ).

٣. النخب الأكاديمية باعتبارها مصدراً مهماً للموارد العلمية والفنية التكنولوجية والثقافية (العنصر الحادي في هذه التشكيلة).

ويمكن الاتفاق على عدد واختصاصات وطبيعة هذه

خامساً: البات تنفيذ برنامج الإصلاح والتنمية الاقتصادية في إقليم كردستان تعتمد آليات تنفيذ برنامج الإصلاح والتنمية الاقتصادية على ثلاثة أسس، وهي:

١. الشفافية (٢) المساهمة (٣) المحاسبة.

أخذين بنظر الاعتبار الظروف غير الطبيعية التي تركتها ممارسات نظام البعث السابق والتي اعتمدت على أساس المركزية الشديدة في اتخاذ القرار والأساليب البيروقراطية والعنقبة في تنفيذه وانعدام المحاسبة العامة والاعتماد على النخبة الحاكمة في تقدير طرق وأساليب تنفيذها. فقد أدت كل هذه العوامل السلبية مجتمعة إلى انعدام الشفافية والابتعاد عن المساهمة الفاعلة في اتخاذ وتنفيذ القرار والتعسف في فرض المحاسبة الفوقية.

وأدى هذا الوضع من غياب وانعدام الشفافية والمحاسبة إلى نتائج فاجعة على المستوى الاجتماعي والاقتصادي تمثلت في تركيز الثروة بشكل فاحش في يد الفئات العليا القريبة من مواقع اتخاذ القرار، كما أدى انعدام الشفافية والمحاسبة إلى تقضي الفساد الإداري والمالي بعيداً عن المحاسبة العامة والاستهتار بل الاستهزاء بالرأي الآخر وأحياناً قتله.

هذا على مستوى الفئات العليا من النخب السياسية، أما على مستوى عموم الناس بجمع فهاهم الاجتماعي، فقد قاد الوضع إلى فقدان الثقة بالنفس والابتعاد عن المبادرات الخاصة خوفاً من العقاب الجاهل والمحاسبة التعسفية البيروقراطية. إن استمرار هذا الوضع الفاجع لثلاثة عقود من الزمن أو أكثر قد نخر وعطل إلى حد بعيد الطاقات الإبداعية لدى الفرد والمجتمع بشكل عام. وأدى بالتدريج إلى الاتكالية التامة لدى الفرد العراقي والاعتماد على قرار يصدر عن السلطة التعسفية مهما كان ذلك القرار. وترسخت لدى المواطن والمواطن فئحة تخسبية وإيمان على أساس المعايير الحسية والتجربة الملموسة بالتجربة بأن الواقع هو أفضل حال ممكن وأن الجهول (الاستفيل) قد يكون أكثر بشاعة مما هو قائم - فالرضا بما هو مقسوم والسكينة لما هو فيه وتضادي مجابهة المستقبل الجهول.

إن أي تطور اقتصادي اجتماعي في المستقبل يجب أن يبنى إستراتيجية تغيير هذه التركيبة الثقيلة وقلب المعادلة على رأسها على أسس الشفافية والمساهمة والمسؤولية. ومن الصعب تصور حدوث عملية تطور اقتصادية من دون تغيير في ساكنة المجتمع الفرد والمجتمع في كردستان وفي العراق عمومًا التي كرسها نظام البعث وإعادة الثقة والاعتماد على النفس للفرد والمجتمع البائد. ولا بد من التأكيد وبكل صراحة أن قلب هذه المعادلة ليس بالأمر السهل والسريع ويحتاج إلى أكثر من جيل لتحقيقه. ولكن المهم في جميع الأحوال هو البدء بالعملية، وكما يقول المثل فإن مسيرة الألف ميل تبدأ بخطوة، ولا بد من أن نشرع بهذه الخطوة إن كانت النية عازمة في توفير التقدم والرفاه للشعب الكردي وللشعب العراقي بشكل عام.

١. وقد يكون من المناسب أن نغير في آليات عناصر المثلث التي ذكرناها في أعلاه لمتطلبات تطبيقية بحتة

شعبه الخدمات الاقتصادية
شعبه الخدمات الاقتصادية

إعلان من أمانة

الحاقاً بكتابنا المرقم ٢٦٨٤ في ٢٠٠٧/٥/١٠ والمتضمن الاعلان عن مشاريع الدفعة الثالثة لمشاريع تنمية الاقاليم لعام ٢٠٠٧ ومشاريع اضرار الحرب / الدفعة الرابعة، تقرر تمديد فترة الاعلان للمشاريع المدرجة في ادناه لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس المصادف ١٤/٢٠٠٧ مع التقدير.

رقم المشروع	اسم المشروع	الملاحظات
٤٩	انشاء معمل الحماية الشخصية في معمل المنتجات الجلدية في الكوفة	تنمية الاقليم
٦٠	انشاء بناية محافظة النجف	تنمية الاقليم
٢	انشاء تقاطع يكثر من مستوى لتقاطع شارعي الغدير - الاسكان في النجف	اضرار الحرب
٥	اكساء وعمل الارصفة لمناطق الجددات في النجف	اضرار الحرب

الشركة العامة للاتصالات والبريد

اعادة اعلان

تعلن الشركة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير كشك الكورنيش ٣٣٩ الكائن في المثنى تابع لقسم اتصالات وبريد المثنى ولمدة سنة واحدة وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة ليوم ١٣/٦/٢٠٠٧ في مركز القسم اعلاه وسيكون تسديد الايجار مقسطاً بواقع قسط واحد في السنة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة مئتين وعشرين الف دينار بصك مصدق لأمر الشركة العامة للاتصالات والبريد أو لامر الراغب بالتأجير حصراً مع المستمسكات الرسمية هوية الاحوال المدنية + التمويينية + بطاقة السكن أو تأييد المختار + كتاب من الهيئة العامة للضرائب بعدم الممانعة من الاشتراك في المزايدة بعد مراجعة قسم اتصالات وبريد المثنى بشراء نسخة من شروط المزايدة بمبلغ خمسة الاف دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان اضافة إلى اجور الدلاية البالغة ٢٪ من قيمة الايجار واستكمال تسديد مبلغ التأمينات من قيمة المزايدة بعد انتهائها وباقي المصاريف مع التقدير.

صدام بين الفرق العربية.. وحامل اللقب يصارع في مجموعة الموت

فريقا قوية دور وبهم الفيفا نأجيا لا يصحاحه افريقياتيا

نقشه واقعياتيا

بين نير والمنتخب.. الحديث لا ينتهي!!

يكاد يكون موضوع تسلم المدرب البرازيلي فييرا مسؤولية تدريب منتخبنا الحدث الأهم في الساحة الكروية العراقية لاسيما ان قرار التعاقد مع المدرب الجديد خضع للشد والجذب بل حصل بين ليرة وضحاها.. ففي الوقت الذي كانت تجري ترتيبات الاجتماع بالمدرب البرازيلي ايغل اولسن جاء خبر وصول المباحثات بينه وبين اتحاد الكرة الى طريق مسدود فسرعان ما تم الاتفاق مع البرازيلي فييرا الذي على ما يبدو كان قد وضع على (25000 الاحتياط) في حسابات الاتحاد بدليل ان الفترة بين فشل المباحثات مع البرازيلي والتعاقد مع البرازيلي سارت بسرعة البرق. ومع اقتراب موعد تسلم فييرا مهمته التي تبدأ من عمان حيث يجتمع منتخبنا استعدادا لفرع آسيا ومن ثم البطولة الآسيوية نرى ان مسؤولية الجميع في الوقت الحاضر تتجلى في المساهمة بشكل جاد من اجل إنجاح مهمة المدرب الجديد مهما اختلفت الآراء حول امكانيات وفدرات فييرا الذي على ما يبدو ليس في سجله التدريبي ما يؤشر الى تحقيقه نتائج او توليه فرقا رقيقة المستوى. لقد سبق الإشارة وبكثرة من مناسبة سواء من خلال الإعلام او جمهورنا الكروي اني كنا نرى العراقية العاجلة التي تحديث يوزا ما طرا على مستوى الكرة العالمية ومثل هذا التحديث لا يتحقق الا بالاعتماد على مدربين اجانب خاضوا تجارب التطور الذي يحصل في لعبة كرة القدم على صعيد المستويات العليا وتكررت المطالبة بان أي تعاقب مع مدرب اجني يجب ان لا يبنى على جنسية الدولة التي ينتمي اليها المدرب بقدر ما ينظر الى اسمه التدريبي وسجله التاريخي. صحيح ان طموحاتنا ترتقي لان يتولى مهمة تدريب منتخبنا مدربون كبار من أمثال سكولاري و هيدنك ولكن لا اعتقد بان امكانياتنا الحالية في الوقت الحاضر تساعدنا في التعاقد مع مدربين يتميزون بعلو كيمهم في الساحة التدريبية العالمية

يعقوب صيدانيلد

أنا الفتوة التي
تفقدت قلبها في
أسيا واصم أسيا
بأننا لا نتعلم
سواء تعلمنا
اجل إعداد منتخبنا
بالشكل الذي
يساعد ظهوره
صحيحا فربما هناك
البطولة ونوكل
هنا ان الضروة
تتقدم عليها
الكرة ان يتقدم
المنظور بقوا
صداقة اللاعبين
الصورة فيينا

الواحد... ساعى جاهدا لان تخرجوا بنتائج مرضية وخسارات معقولة وبالفعل فان نتائجنا كانت معقولة ومرضية في موندوبال المكسيك.. موضحا (والكلام لايبرستو) تمتيت الاشراف على منتخبكم بفترة مناسبة تحققت لكم مفاجأة في كأس العالم (بالنسبة لايبرستو تسلم منتخبنا بعد التأهيل كونه كان مشرفا على تدريب منتخب قطر) ما الذي قاد ايفرستو للتفوق بهذا الكلام (لحققت لكم مفاجأة في كأس العالم)؟ بلا شك ان الامكانيات الفنية التي يتمتع بها لاعبوها في التي قامت ايفرستو لان يراهن على منتخبنا هالمدرب مهما امتلك من قدرات وامكانيات فلا يمكن ان يحقق نتائج اذا ما افترق فريقه ولاعبوه الى الفترات الفنية التي تساعد في تطوير الاداء التكتيكي بالفريق ومع اني لا انوي المقارنة بين ايفرستو والمدرب الحالي لمنتخبنا فييرا ولكن ما اود الاشارة بل التأكيد عليه هو ان تقييم فييرا لا يمكن ان يمر عبر فريق الملاهي ومثلما ذكرت انفا مهما بلغت امكانيات المدرب فيليس بمشوره صنع المستحيل دون توفير لاعبين كصونين؟ ولنتفرض ان سكولاري او هيدنك قد اشرفا على فريق الطائي فهل بإمكان الطائي الفوز على ليفربول او اي سي ميلان؟؟ ان الفترة التي تفصلنا عن غرب اسيا وامم اسيا سيان لا تحتمل سوى العمل من اجل اعداد منتخبنا بالشكل الذي يساعد في ظهوره مشرفا في هاتين البطولتين ونرى هنا ان الضرورة تحتم على اتحاد الكرة ان يعيد النظر في قرار معاقبة اللاعبين الموقوفين ويمنحهم الفرصة لاسيما ان منتخبنا بحاجة لامكانياتهم وامكانيات جميع اللاعبين وان يبدأ باتخاذ خطوة شجاعة تستساعد بلاشك في استكمال التشكيلة التي ينوي المدرب الجديد الاستقرار عليها لأن هم الجميع من اتحاد وصحافة وجمهور يجب ان يصب في بودقة واحدة وهي التسابق من اجل اعادة الفرحة الى قلوب جمهورنا الذي وانا كنا ننتقد طرفا ما سواء كان اتحادا او لاعبا او مدبرا او اي جهة اخرى فان النقد لا يعني انتقاصا من اي جهة او شخصية (لا سمح الله) وانما الهدف دائما وايدا يجب ان يرتقي من اجل عبور العراق والعراقيين النجباء.

صحفي مقيم في تورنتو

زهوريم / ا ش ب
أسفرت قرعة الدور ربع النهائي لمسابقتي دوري ابطال افريقيا وكأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم التي سحبت في زيورخ عن مباريات ساخنة للاندية العربية. ففي مسابقة دوري ابطال افريقيا، ضمت المجموعة الاولى 4 فرق عربية من المغرب العربي هي الجيش الملكي المغربي والنجم الساحلي التونسي والاتحاد الليبي وشبيبة القبائل الجزائري، فيما ضمت الثانية ثلاثة اندية عربية هي الاهلي المصري حامل اللقب في العامين الاخيرين والهلال السوداني والترجي التونسي الى جانب اسكيا ابيدجان العاجي. وستكون المنافسة ساخنة على بطاقتي كل مجموعة الى دور الاربعة خصوصا ان مستوى الاندية العربية متقارب الى حد بعيد وان كان الاهلي في قمة جهوزيته ويسعى الى التتويج الثالث على التوالي والانضاد بالرقم القياسي في عدد الالقاب الذي يتقاسمه مع مواطنه الزمالك (5) الذي ودع المسابقة مبكرا.

في المجموعة الاولى، تبرز على الخصوص المواجهة بين النجم الساحلي والجيش الملكي للعام الثاني على التوالي بعدما التقيا العام الماضي في نهائي مسابقة كأس الاتحاد الافريقي وعاد اللقب للفريق التونسي بتعادلهما 1-1 ذهابا في الرباط وصفر-صفر ايابا في سوسة.

زهوريم / ا ش ب
طلب رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الفرنسي ميشال بلاتيني في زيورخ في ختام المؤتمر الاستثنائي للاتحاد، من الاندية الكبيرة في اوروبا حل "مجموعة ال 14" وسحب الشكاوى التي تقدمت بها امام المحاكم. وصرح بلاتيني "اطلب من الاندية الكبيرة حل

فينوس تحسن تصنيفها العالمي



أوبوسه / ا ش ب
حالت تساقط الامطار الغزيرة على ملاعب رولان غاروس دون تنفيذ الحد الأدنى من برنامج المباريات المقررة في اليوم الثاني من منافسات بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الاربع اكتملت مباراة واحدة في الدور الاول من منافسات الرجال فتأهل الروسي نيكولاي دافيدنكو والمصنف رابعا في الدور الثاني بفضوزه على اليطالي ستيفانوس غالفاني 3-6 و6-1 و6-1 ويلعب دافيدنكو في الدور المقبل مع الفرنسي الكسندر سيبلونكو او النمساوي فيرنر ايشاور اللذين توفقتا مباراتهما والنتيجة تشير الى فوز الاول بالمجموعة الاولى وتغلفه في الثانية 3-4. وكانت الامطار حالت دون اقامة 17 مباراة من اصل 24، واقبعت في اليومين الاولين 10 مباريات من اصل 24 مقرة حيث تم تأجيل الباقي الى

ولن يكون شبيبة القبائل خصما سهل المنال وسينافس بقوة على احدي الاتحاد الليبي. وفي الثانية، لن تكون مهمة الاهلي سهلة في بلوغ دور الاربعة ومواصلة مشواره نحو اللقب الثالث على التوالي خصوصا انه تنتظره مواجهات ثارية

تجمعها وسحب شكاواها من المحاكم. السادة رؤساء الاندية الكبيرة، دعونا نستفيد من خبراتكم وافكاركم. ابواب الاتحاد الاوروبي مفتوحة امامكم. اوضح بلاتيني خلال المؤتمر ان المجلس الاستراتيجي الذي سيعقد اجتماعه الاول نهاية اب المقبل في سوتوكو، يضم 4 نواب للرئيس وممثلين عن الروابط

فينوس تواصل مشوارها في دورة فرنسا للمضرب

غد الثلاثاء، وفي ابرز لقاءات غير المكتملة وعددها 8 مباريات، كسب السويسري روجيه فيدر الصفح اول في البطولة والعالم المجموعة الاولى 6-4 امام الاميريكي مايكل راسل وتقدم عليه في الثانية 4-2. كذلك فاز الاسباني طومي روبريدو على الارجنطيني سيرجيو روتيمان في المجموعتين الاولىين 3-6 و6-4 وتقدم في الثالثة الحاسمة 2-1 قبل ان تتوقف المباراة. وانتهت 6 مباريات في الدور الاول من منافسات السيدات وتوقفت 5 اخرى. وفازت الاميريكية فينوس وليامس المصنفة في المركز السادس والعشرين على الفرنسية اليزبه كورنيه المشاركة ببساطة دعوة 6-4 و6-3. ولحقت بشقيقتها الاصغر سيرينا الثامنة والبلجيكية جوستين ميان، الاولى وحاملة اللقب في العامين الماضيين، اللتين سبقتهما الى الدور الثاني امس. وتقلبت الصينية لي نا السادسة عشرة على الالمانية سانرا كلوز 7-6 و6-4 (4-7) وصفر، والاطالية تاتيانا غارين في التاسعة عشرة على اليابانية اكيكو موريفغامي 7-6 و6-7 (2-7) و4-6، والاسرائيلية سامنتا ستوسور السابعة والعشرون على الاميريكية جاميا جاكسون 6-1 و6-2. وفازت ايضا الهولندية ميكايل كرايتشك على الفرنسية سيفيرين بريمون الحادية والثلاثين 6-3 و6-3، والاميريكية اشلي هاركليروود على الكندية الكسندرا فوسنيك 7-6 و6-7 (1-7).

امام اسكيا ابيدجان والهلال. وكان الاهلي قد بلغ الدور النهائي للنسخة الاخيرة على حساب اسكيا ابيدجان بفضوزه عليه 2-0 صفر في القاهرة

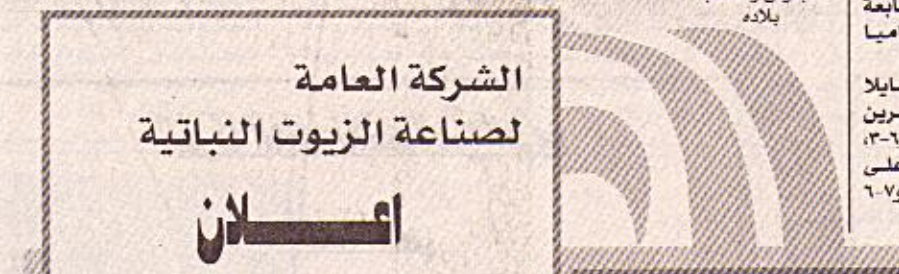
والاندية واللاعبين وستكون مهمته وضع ميثاق لكرة القدم الاوروبية ويشع مباشرة للجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي. وتضم مجموعة ال 14 اغنى 18 ناديا في اوروبا، وهي تدعم نادي شارلروا البلجيكي الذي يطلب من الاتحاد الدولي (فيفا) تعويضا

حيث خسر امامه صفر-1 ذهابا في القاهرة وتعادلا صفر-صفر ايابا في ام درمان. وتتضمن المجموعة مواجهة ثارية ثالثة بين الترجي والهلال. وكان الترجي قد بلغ الدور الثاني عام 2005 على حساب الهلال بخسارته امامه صفر-2 في ام درمان وفوزه عليه 1-0 في تونس. واوقعت القرعة فريقا المريخ السوداني والاسماعيلي المصري في مجموعة واحدة (الثانية) التي جانب فريقين زيبريين هما دولفينز وكوارا يوناتيد. وهي المرة الثانية التي يلتقي فيها الاسماعيلي والمريخ مع ممثل لعرب افريقيا في المسابقة هذا الموسم، حيث اقصى الاسماعيلي الوداد البيضاوي المغربي من الدور ثمن النهائي بفضوزه عليه صفر-1 في الدار البيضاء وصفر-صفر في ام درمان. وفي المباراة الاخيرة، صفر-3 ذهابا في الجزائر وسحقه ممثل تونس الصفاقسي وصيف بطل دوري ابطال افريقيا العام الماضي في المجموعة الاولى الى جانب صنداونز الجنوب افريقي ومازييمبي من الكونغو الديموقراطية واستر دوالاتا الكاميروني. ويتساهل بطل كل مجموعة الى الدور النهائي.

مقداره 116 الف يورو بعد تعرض لاعبه عبد الجيد المرز للاصابة في مباراة ودية مع منتخب المغرب في 17 تشرين الثاني 2004 وقبائه من اللاعبين 7 اشهر.

فيفا يطلب من غالاكسي تحرير بيكهام

لند / وكالات
طلب الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) من نادي لوس انجليس غالاكسي الاميريكي تحرير اللاعب الانكليزي ديفيد بيكهام في الموسم المقبل عند استدعائه الى المنتخب حتى في المباريات الودية. وصرح المتحدث باسم الاتحاد الدولي انها القواعد نفسها بالنسبة الى الجميع. جميع الاتحادات، جميع الاندية وجميع اللاعبين. اللاعبون يجب ان يرحلوا في المباريات الودية والرسمية على حد سواء اذا كانت مقررة ضمن الروزنامة الدولية واذا تم استدعاء اللاعب الى المنتخب وفق الاصول المرعية. ووضح المتحدث "الفارق الوحيد بين المباريات الرسمية والودية هو فترة الراحة التي يجب ان يستفيد منها اللاعب قبل المباريات حسب المتبع، جميع اللاعبين متساوون". ويأتي توضيح المتحدث باسم الفيفا ردا على ما اعلنه رئيس نادي لوس انجليس غالاكسي الذي انضم اليه بيكهام اعتبارا من الموسم المقبل مقابل 20 مليون دولار لمدة 5 سنوات، الدولي السابق اليكسي لالاس. يذكر ان عمدا كبيرا من المباريات الدولية الدولية للمنتخب الانكليزي يتزامن مع مباريات مقررة في الدوري الاميريكي ما قد يؤدي الى حصول بعض المشاكل.

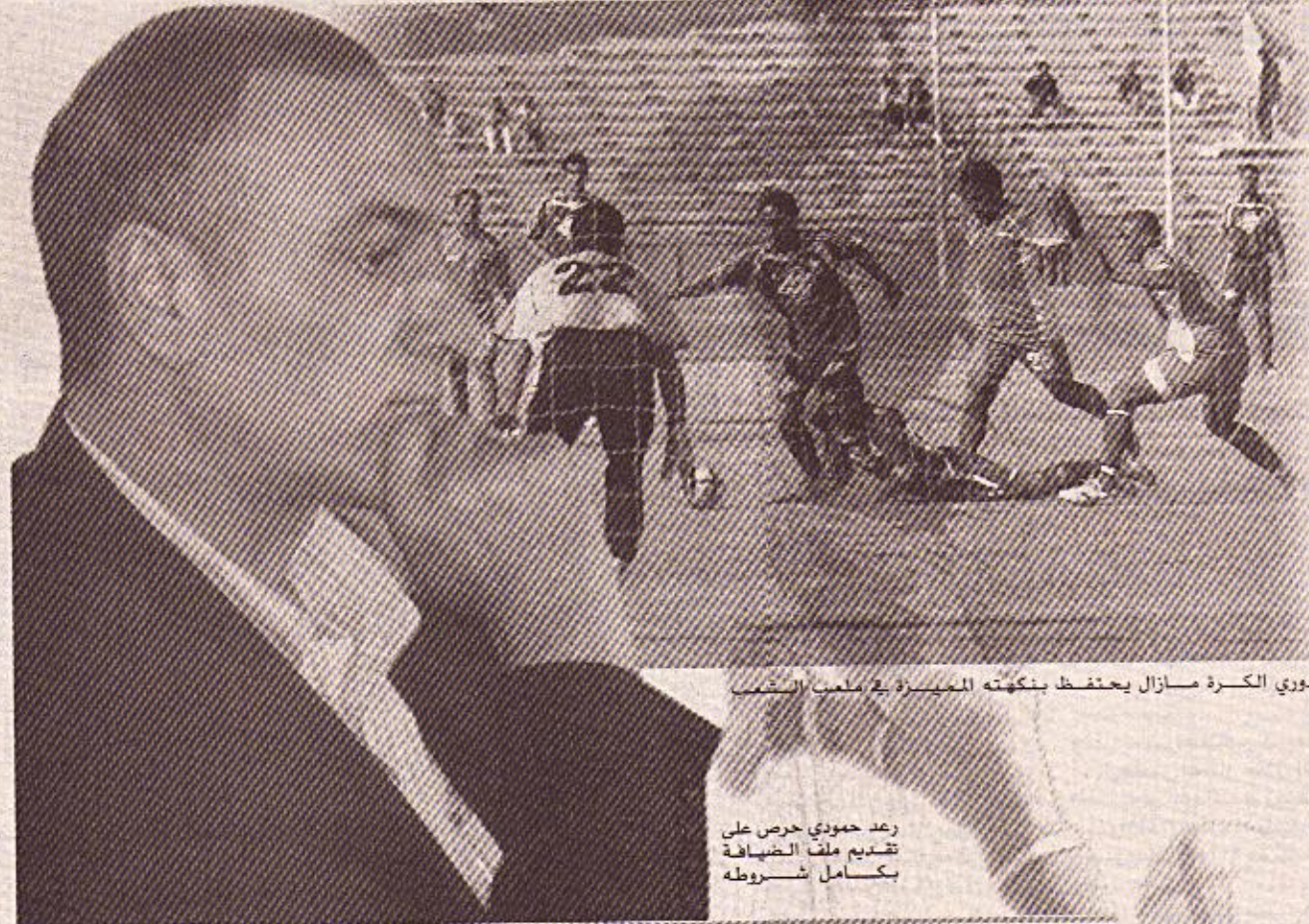


الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية
اعلان
٢٠٠٧/٣/٢٠/م / ذن ب / ٢٠٠٧
تدعو الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية.. احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن والقاولين كافة من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة والمسجلين في الهيئة العامة للضرائب ولديهم شهادة التسجيل من سجل الشركات للاشتراك في مناقصة (تصليح مصاعد كهربائية) ويمكن الحصول على شروط المناقصة والاعداد من القسم التجاري في مقر الشركة لقاء مبلغ قدره (25000) خمسة وعشرون الف دينار يدفع لأمانة الصندوق غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات داخل ثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم ورقم المناقصة ومرفقة بوصول الشراء والتأمينات الاولية تنودع في صندوق العطاءات الخاص بالشركة في موعد اقصاه (يوم الاحد المصادف ١٧/٣/٢٠٠٧) وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وان اجور نشر الاعلان يتحملها من تحال عليه المناقصة.
مع التقدير
الشركة العامة لصناعة الزيوت النباتية
رئيس مجلس محافظة بغداد

مجلس محافظة بغداد
اعلان رقم (١٤-م) الخاص بمدينة المستقبل
اعادة اعلان
يعلن مجلس محافظة بغداد عن اجراء مناقصة سرية خاصة بتصميم اساسي لمدينة المستقبل في الموقع المحدد في بغداد فعلى كافة الشركات ومكاتب المقاولات الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة الوحدة الحسابية لمجلس محافظة بغداد للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (50000) خمسمائة الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء المصادف 2007/3/27 الى لجنة الاعمار في مجلس محافظة بغداد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يهمل نهائيا أي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وكما يلي:
١- ظرف العرض الفني.
٢- ظرف العرض التجاري.
٣- المستمسكات وتشمل:
- تقديم تامينات قانونية بنسبة 3% من مبلغ العطاء على شكل صك مصدق او خطاب ضمان ترفع الى 5% عند الاحالة.
- وصل شراء المناقصة.
- تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2007.
- تقديم هوية تصنيف المقاولين انشائية نافذة المفعول من الدرجة الاولى.
- البطاقة الترمونية.
- هوية الاحوال المدنية.
- بطاقة السكن.
- تقديم قائمة بالاعمال المماثلة.
- تقديم الوثائق الخاصة.
- بالنسبة للشركات غير العراقية ملاحظة ما يلي:
أ- الصك المصدق او خطاب الضمان صادر او معكوس على حساب مصرف عراقي داخل بغداد.
ب- تقدم الشركة ما يثبت وجود فرع لها معتمد في العراق مسجل من دائرة الشركات - وزارة التجارة. ملاحظة:
ان الشركة التي ترسو عليها المناقصة تقوم بالتنسيق مع كل من الوزارات التالية لتوفير متطلبات العمل:
١- وزارة النفط - توفير خرائط لانابيب النفط والغاز.
٢- وزارة الكهرباء - توفير خرائط للتأسيسات الكهربائية.
٣- امانة بغداد - توفير خرائط المجاري الرئيسية وخطوط الماء الرئيسية.



الشرطة يعيد إبتسامة الدوري الى ملعب الشعب ويطل حجج المتذمرين



دوري الكرة مازال يحتفظ بنكهته الخسرة في ملعب الشعب

بغداد / بإيد المتنازعين
تعد مبادرة ادارة نادي الشرطة بإعداد ملف ضيافة مباريات المجموعة الأولى للدوري النخبية بكرة القدم وتسليمه الى اتحاد الكرة خطوة ذكية تنسجم مع تطلعات جمهورنا التواق الى مشاهدة مباريات الدوري في ملعب الشعب سيما ان اتحاد الكرة وضع شروطا معينة لتسلم عطاءات الأندية الراغبة في تصنيف مباريات مجموعتها بغية دراستها من قبل لجنة محايدة وأقرار الموافقة عليها بغية وضع الترتيبات النهائية قبل انطلاق المنافسة في الخامس عشر من شهر حزيران المقبل.

طبعة .. وتذمرا
ان الفترة التي تلت اعلان اتحاد الكرة شروطه الخاصة بالمسابقة لضمان ضيافة الأندية لها بافضل حال وانجاح مباريات الدوري ، شهدت موجة من التذمر والاستياء بين صفوف الأندية وانصارها الذين توقعوا ان شروط الاتحاد مفصلة على اندية ثرية متوفرة في اقليم كردستان العراق وبالتالي فالمسألة تعني لدى (المتذمرين) ان الاتحاد اعد طبخة يبيع الدوري لشاد شمالي وبذلك يضاعف مشقة عدد كبير من جمهور العاصمة بغداد وفيه الحافلات من مزارعة هرقه وبحرهم من متعة مشاهدة ذروة التباري بين الفرق الجماهيرية عن قرب.

صفاءات السلام
كما ان ادارة نادي الشرطة أبرقت من خلال مبارياتها هذه التي ستكفلها ميزانية مبالغ طائلة رسالة مهمة جدا مفادها ان كرة القدم في ملعب الشعب في هذه الفترة تحديدا تسهم في تم

الشم وإرخاء حبال التوتر والتعصب واطلاق حماسات السلام في أجواء المحبة مع كل هدف في الشباك اذ تتطاير قلوب المشجعين فوق مدرجات الملعب التاريخي الذي لم يضرب يوما باحتضان الأدوار النهائية لأعلى مسابقة باستثناء الموسم الماضي يوم توج فريق الزوراء باللقب في ملعب السليمانية لطروف خاصة!

تعهد صمودي
كما ان فترات التعهد التي امضاهنا رئيس النادي رعد حمودي بكل ثقة وحرص تؤكد ان بغداد مازالت بخير وبامكانها ان تصيف وفودها وتقدم لهم افضل واجبات الضيافة مثلما ورد في التعهد حيث تكفلت ادارة الشرطة بتحمل نفقات طعام وسكن ٣٠ شخصا لكل فريق في فندق درجة اولى وبذلك خلصت الفرق من اهم وابرز همومها طوال فترة الدوري بعد ان اسهم العسر المادي لكثير من الأندية في صعوبة تنقلها من محافظة الى اخرى في دوري الموسم الفائت.

تضاضت فيها ظروفه صوحة
وفي اعراف التنظيم قد نجد ان نادي الشرطة انهى التزامه المطلوب منه عند هذا الحد لكنه ومن باب التضامن في الحلك الظروف حراجة وجد ان مبادرته ناقصة فقرر منح مبلغ عشرة ملايين دينار لكل من فرقتي الطلبة والنقطة لتمضية مستلزمات مشاركتهما في الدوري مع تأمين اجور نقل لاعبي فرقتي المياء واربيل جوا (٣٠ تذكرة لكل فريق) ذهابا وايابا مع تخصيص باص لتفريق كيرلاء يكون تحت تصرفه اثناء تنقله من مدينته الى بغداد وبالعكس ، وهي معضلة كبيرة عانت منها الفرق

رعد حمودي حرص على تكامل شروطه الرسمية من دون منغصات! إبطاء الحزم
ان الواجب يتطلب أضاف جهود ادارات فرق المجموعة الأولى مع ادارة نادي الشرطة اثناء تصنيف الأخير لها وحث لاعبيها على بذل المزيد من الجهود لانجاح الدوري سيما مبادرة الشرطة هذه وضعت اللاعب امام مسؤوليته كبيرة أيا كان النادي الذي يمثله

رعد حمودي حرص على تكامل شروطه الرسمية من دون منغصات! إبطاء الحزم
ان الواجب يتطلب أضاف جهود ادارات فرق المجموعة الأولى مع ادارة نادي الشرطة اثناء تصنيف الأخير لها وحث لاعبيها على بذل المزيد من الجهود لانجاح الدوري سيما مبادرة الشرطة هذه وضعت اللاعب امام مسؤوليته كبيرة أيا كان النادي الذي يمثله

اتحاد السلة يناقش اقامة نهائيات بطولات القطر

بغداد / المدفك الرياضي
عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة اجتماعه الدوري في مقره الكائن في قاعة الشعب للالعاب الرياضية لمناقشة العديد من المواضيع المطروحة على جدول اعماله التي تخص واقع السلة الحالي.

وقال ممثلز مطلع في الاتحاد انه تم اتخاذ العديد من القرارات ومن اهمها عقد اجتماع لرؤساء الاتحادات الفرعية للمنطقة الجنوبية والفرات الاوسط في مدينة الحلة يوم الجمعة المقبل في الساعة الحادية عشرة في مقر ممثلة اللجنة الاولمبية في بابل لغرض مناقشة واقع وتطوير اللعبة.

وعقد اجتماع لرؤساء الاتحادات الفرعية للمنطقة الوسطى ومنطقة كردستان في اربيل في اليوم ذاته الساعة الحادية عشرة في مقر ممثلة اللجنة الاولمبية في اربيل لنفوس الفرض اعادة.

بالاضافة الى مناقشة نهائيات بطولات القطر للشباب وللشباب والرجال والدرجة الأولى وبطولة الجمهورية للرجال حيث ستتم مناقشتها خلال هذه الاجتماعات المتكورة اعادة.

وبين المصدر انه تم تقديم التهنئة الى الحكيم نائل طالب من بابل وشوشيفيان نافع من اربيل وذلك لحصولهما على الشارة الدولية في المشاركة في الدورة التحكيمية الدولية التي اقيمت في دمشق منتصف الشهر الجاري.

وتشكل فريق من طوله القائمة من لاعبي الأندية والاهتمام به وتهيئة جميع السبل الكفيلة لتطوير لاعبيه وبإشراف السيد فائق الراوي.

فضلا عن توجيه كتاب شكر وتقدير الى الاتحاد الآسيوي وذلك لحمله نفقات علاج الحكم العراقي احمد زغير.

الاولوية تطلب تقارير فنية وادارية عن (٥) اتحادات

بغداد / المدفك الرياضي
طلبت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية من الاتحادات التي حققت نتائج متواضعة في مشاركتها الخارجية الأخيرة تقديم تقارير فنية وادارية في مدة أقصاها يومان تبين أسباب الحصول هذه النتائج المتواضعة والظروف التي رافقت مشاركتها. ذكر ذلك عماد ناصر

بغداد / يوسف فلك
أكد الكاتب عدنان حمد مدرب الفيصل العربي بطل كأس الاتحاد الآسيوي رغبة ادارة نادي القادسية السعودي في التعاقد معه لقيادة الفريق في الموسم المقبل.

وقال حمد ان "ادارة القادسية فتحت مفاوضات لقيادة الفريق وتبدو مؤشراتنا ايجابية حتى الآن".

واضاف حمد "تتباحث الآن في الجوانب المالية والفنية لكي نصل الى المراحل النهائية لتوقيع العقد".

وتابع "القادسية من الفرق السعودية المميزة وادارته تبحت عن منهجية مناسبة للفترة المقبلة وهذا امر مشروع ومهم".

تأجيل انتخابات نادي الزوراء.. والهيئة المؤقتة الحل البديل

بغداد / اقوام وينا التابيديز
قررت اللجنة المشرفة على انتخابات نادي الزوراء الرياضي والمشكلة من الاعضاء محمد هادي وجرار السهلاني وكامل زغير تأجيل الانتخابات النادي التي كان من المقرر اجرائها يوم امس في مديرية التربية الرياضية والبيدية في شارع فلسطين الى يوم السبت المقبل لعدم اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة للنادي.

وكانت اللجنة المشرفة قد بدأت تحضيراتها لبدء الانتخابات وقدمت قائمة باسماء الهيئة العامة البالغ عددهم ٢٠٧ أعضاء تغيب سبعة منهم بعد مشروع لاشراكهم مع وفد المنتخب الاولمبي لكرة القدم الذي يستعد لخوض مباراته مع كوريا الشمالية في الأردن.

وقدم هادي شرحا بسيطا اعلن فيها بان نادي الزوراء يعد النادي الاول في العراق بتصوره على اقل تقدير وبعد إحصاء عدد الحاضرين من الهيئة العامة بلغ عدد الحضور ١٢١ عضوا من أصل ٢٠٠ بينما النصاب القانوني هو ١٢٢ عضوا.

الطه البديده
واعلن بعدها محمد هادي عن تأجيل الانتخابات الى موعدا الجديد وذلك للنقص الحاصل في النصاب القانوني والبالغ ١١ عضوا وجاء الاعلان بعد انتظار عشر دقائق وقال هادي ان على الادارة والموجودين من أعضاء النادي حث زملائهم من الهيئة العامة للحضور في الموعد الجديد حسين وسلام هاشم وعباس رحيم وسعيد عبد الحسين

مزملة بحل الهيئة الادارية للنادي وتعيين هيئة مؤقتة لادارة النادي من خارجه اذا لم تجر الانتخابات في الموعد الجديد.

عضوو، متأقو
ويعد اعلان تأجيل الانتخابات تعانت اصوات داخل القاعة بأن عشرة من أعضاء الهيئة العامة وصلوا الى القاعة وان الانتخابات ستجرى من جديد. ولكن اللجنة المشرفة تأكدت من عدد الحاضرين الجدد ووجدتهم ضمانا فقط وبقي نقص النصاب القانوني قائما رغم ذلك وتمسكت اللجنة المشرفة برأيها وأجلت الانتخابات الى الموعد الجديد.

كوكبة من النجوم
ابرز الحاضرون كان ليد هاشم وسلام هاشم وعباس رحيم وسعيد عبد الحسين وميساء حسين وصالح موسى وسعد عبد الرحيم وعلي حسين بطوش ورشيد راضي وعبد الرحمن رشيد وغيث عبد الفتحي ومهند ناصر وفريق الملاكمة المكون من زهير خضير وسرافة صبيح وعماد سعيد عبد الحسين وغيرهم من نجوم النادي في الاعراب الرياضية.

واضفوا أبرز الغائبين
ابرز الغائبين من الهيئة العامة لنادي الزوراء هذا كان احمد راضي رئيس الهيئة الادارية للنادي وذلك لكونه مقيما خارج العراق بسبب الظروف الراهنة التي تعيشها البلاد، وغاب ايضا شقيقه المدرب الدكتور صالح راضي وعدد من أعضاء الادارة الحالية يوسف ناموس وعبد الوارث الكبيسي وولي محمد علي

يكون عنذرا للبعض ممن غالبا عن الانتخابات بسبب المكان، وكذلك اثير موضوع الامتحانات الخاصة

من يصنع من ... الإعلام أم الكرة؟

المسؤولون في المؤسسات الرياضية القطرية قاموا الدنيا ولم يقعدوها بعد تنظيم احتفالية فوز السد القطري على الخور في لقب كأس امير دولة قطر التي شهدت اهتماما اعلاميا قل نظيره بل لا يرتقي اليه حصول البرازيل على لقب كأس العالم او تسويج المنتخب الألماني بلقب المونديال بعد ان جندت الماكنة الاعلامية القطرية كل طاقتها لمصلحة هذه المناسبة وهي محقة حسب خصوصية الفوز للسد او ما يطلق عليه لفظ الزعيم.

على اية حال ان الزعيم حامل القاب محلية هناك وللتذكير انه سقط مرتين متتاليتين امام فرسان النجف في دوري أبطال آسيا عندما انهزم اصحاب القدر الملئ في الدوري القطري ذهابا على ارضهم وملعبهم الذي لم يعرف طعم الخسارة للسد من قبل بأربعة اهداف نجفية مقابل هدف واحد للسد الذي لم يقف حتى هذه اللحظة من هول الخسارة التي سعى بكل الطرق ومنها الهالة الاعلامية التي احيطت به مؤخرا لأن يزيل آثارها ويحمو انتكاسته من الهزيمة قبل ان يتلقى ضربة موجعة جديدة على يد فريق النجف في الاياب بهدف واحد بعد ان كانت كل المؤشرات تؤكد عزم السد على الانتقام والتأثر لهزيمته الاولى لكن ارادته تكسرت على صلابه لاعبي النجف ممثلي الكرة العراقية مع الزوراء في البطولة الآسيوية.

ما يهمنى هنا ليس احتفالية السد وانهيار مسؤوليه ولا عيبه بل الذي يجب ان نتوقف عنده هو التجهيز الاعلامي الاستثنائي الذي حصل عليه السد وغيره من الأندية القطرية التي وجدت اعلامها الرياضي سباقا لوضعها في دائرة الاهتمام في كل مناسبة والعمل على رفع شأن الدوري القطري الذي هو بطواقة غنية بنسبة ٩٠ بالمئة يفخرون بها وهذا حق طبيعي بعد ان وضعت وسائل الاعلام كل طاقتها لخدمة الاتحاد القطري واطواره بنجومية متفردة امام الاتحادات الوطنية فضلا عن ايجاد الوسائل التي تضع الدوري القطري ضمن افق واسع من التائق.

صحيح ان الدوري القطري مليء بنجومه ومواهبه الواعدة وقدراته الفنية وبمحترفيه لكن السؤال يبقى هنا مطروحا هل كان للاعلام دور بارز في صناعة هذا الدوري ام كرة القدم القطرية كانت تصف وراء الصناعة الاعلامية المكروسة للحدث الكروي في قطر؟

عموما ان اللعبة والدوري هناك وجدا مساندة اعلامية هائلة بالتأكيد سينعكس مهادها باستمرار على طبيعة كرة القدم ورفع سقف منافساتها ليكون هناك في كل موسم دوري قوي مستند الى دعم اعلامي ولوجستي.

وفي الوقت الذي يقترب فيه الدور النهائي لمسابقة الدوري العراقي الذي يختلف بجمع مقاييسه عن كل مسابقة من الانطلاق تأمل ان يكون هناك ما يضع منافساته في دائرة الاهتمام والمتابعة والدعم المهني الاعلامي لجمع فرقنا ال ١٢ المشاركة وكذلك الاتحاد المحلي الذي يسعى لانجاح المسابقة من اجل ان تصنع مسابقة الدوري بطريقة لافتة تعكس حب العراقيين وتعطشهم الى كرة القدم بعد ان اصبحوا درسا بليفا لكل المهتمين والمتابعين للكرة.

ثلاثة اندية قطرية تتسابق على نشأت اكرم

بغداد / جدير مدلوله
دخلت ثلاثة اندية لتلعب في دوري المحترفين القطري في سباق محمدم لضم صانع العباب المنتخب الوطني نشأت اكرم لاعب نادي الشباب السعودي سابقا بعد ان وقع مخلصه اللالية مع مجلس ادارة النصار السعودية يوم الجمعة الماضي.

واشارت مصادر مقربة من اللاعب نشأت المتواجد حاليا في العاصمة الأردنية الى ان اندية العربي والريان وقطر قدمت عروضها له للاستفادة من خدماته في الموسم المقبل بعد المستوى الرفيع الذي قدمه في الدوري السعودي الممتاز لمدة ٤ مواسم وقيادته فريقه السابق (الشباب السعودي) لاحتراز الدوري الممتاز السعودي للموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٤ بعد فوزه على الهلال (٣-٢) وحصل فيها على افضل لاعب محترف خلال ذلك الموسم.

وعلى الصعيد ذاته نضى محمد صالح العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد بطل الدوري للمحترفين القطري للموسم المنصرم ما ترد خلال اليومين الماضيين عن قرب تعاقد ادارة النادي معه مقابل ٣٠٠ الف دولار عن طريق احد مكاتب التعاقدات السعودية مشيراً الى انه لا علم لديه بذلك ولم يفتح مفاوضات مع نشأت اطلاقاً لتدعيم صفوفه التي هي مكتملة اساساً.

وبين العلي ان ادارة النادي لم تسع الى ضم اي لاعب في الفترة الحالية وستكون هناك دراسة لاجل الوصول الى الانسب بالاتفاق مع المدير الفني الاوروغواي فوساتي.

من جهة اخرى كشف حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ان اللاعبين العراقيين واليمنيين ستتم معاملتهم كلاعبين مواطنين وان قرارا بهذا المعنى سيصدر خلال الايام القليلة المقبلة ليضم اللاعبون العراقيون واليمنيون الى بقية لاعبي مجلس التعاون الخليجي كي تتم معاملتهم كلاعبين مواطنين في دوري المحترفين القطريين للموسم المقبل.

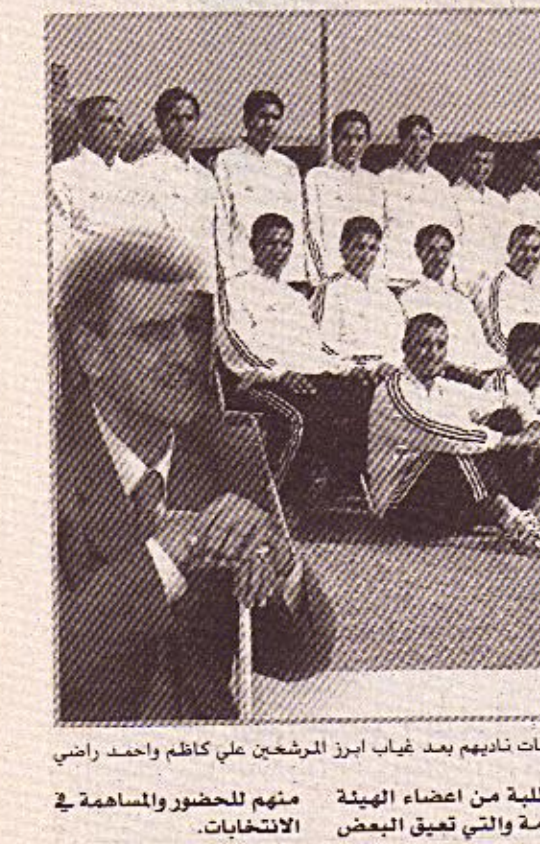
حمد يؤكد تفاوضه مع القادسية السعودي

بغداد / يوسف فلك
أكد الكاتب عدنان حمد مدرب الفيصل العربي بطل كأس الاتحاد الآسيوي رغبة ادارة نادي القادسية السعودي في التعاقد معه لقيادة الفريق في الموسم المقبل.

وقال حمد ان "ادارة القادسية فتحت مفاوضات لقيادة الفريق وتبدو مؤشراتنا ايجابية حتى الآن".

واضاف حمد "تتباحث الآن في الجوانب المالية والفنية لكي نصل الى المراحل النهائية لتوقيع العقد".

وتابع "القادسية من الفرق السعودية المميزة وادارته تبحت عن منهجية مناسبة للفترة المقبلة وهذا امر مشروع ومهم".



الزورائيون يترقبون حسم انتخابات ناديهم بعد غياب أبرز المرشحين علي كاظم واحمد راضي

بالطبة من أعضاء الهيئة العامة والتي تعيق البعض



يتناول المؤلف جماعة إخوان الصفاء بالدراسة والتحليل فيعرض الحركة الفكرية في زمانهم ومصادر معرفتهم وأهم المحاور التي وردت في مؤلفاتهم وعلاقة كتاب ومفكر عصرهم بما جاء لديهم من إطلوحات فلسفية واجتماعية ودينية.



شارون ستون نجمة مهرجان دبي السينمائي



لرضى نقص المناعة الايدز، حسبما ذكرت جريدة "القبس" الكويتية. على جانب اخر أعلنت إدارة المهرجان عن فتح باب المشاركة في مسابقة الأفلام العربية "جوائز المهر للإبداع" السينمائي العربي في دورتها الثانية، ومن المقرر ان يستمر قبول المشاركات حتى ٣١ أغسطس ٢٠٠٧.

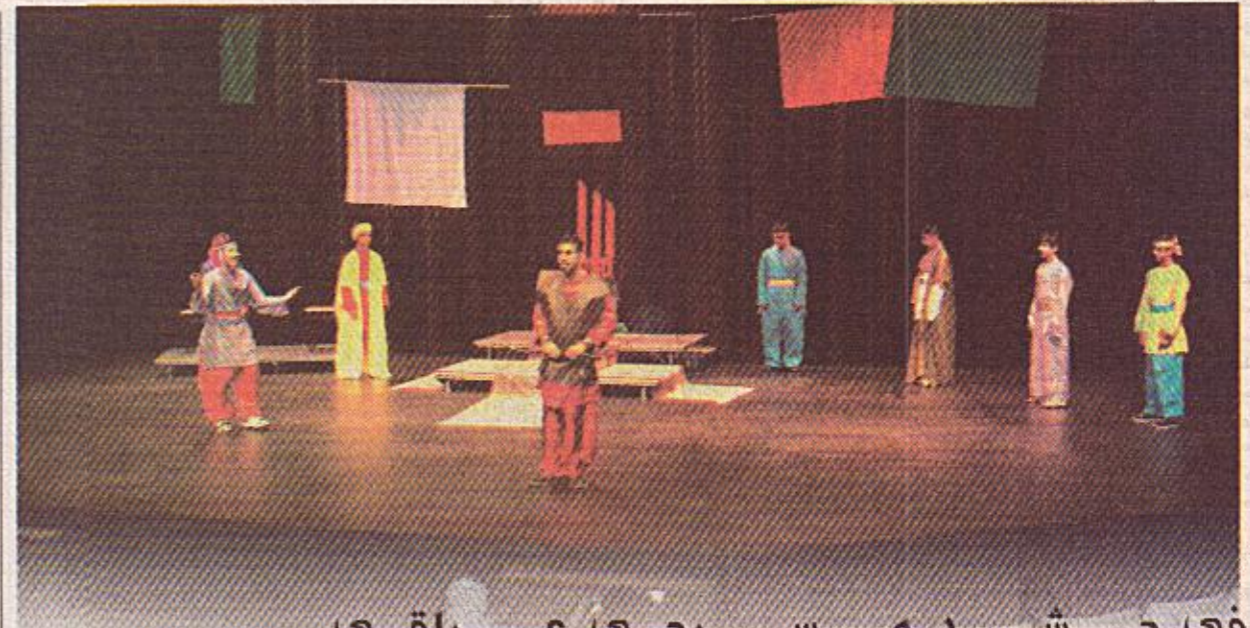
شوايود / وكالات
أعلنت النجمة الأمريكية شارون ستون انها ستشارك في مهرجان دبي السينمائي الدولي الذي سيعقد في الفترة من ٩ إلى ١٦ ديسمبر المقبل. وأعربت النجمة عن سعادتها لاتفاق الذي جرى بين إدارة مهرجان دبي ومنظمة "السينما ضد الايدز" الذي يجمع التبرعات

أعلى درجة حرارة في أيار منذ ١٢٠ عاماً

وتوقعت هيئة الأرصاد الجوية ارتفاعاً في درجات الحرارة خلال الأيام القليلة المقبلة، متيرة إلى أنها قد تسجل أرقاماً قياسية جديدة.

وأضافت أن درجات الحرارة ستستمر في الارتفاع بعد الظهر حيث يتوقع أن تصل إلى ٣٤ درجة مئوية. وكشفت شركة الكهرباء بموسكو ان الطقس الحار خلال الشهر الجاري أدى إلى زيادة في استهلاك الكهرباء بلغت ٨٪ في موسكو و١٢٪ في سانت بطرسبرغ.

موسكو / وكالات
أعلنت هيئة الأرصاد الجوية الروسية أن موسكو سجلت أمس أعلى درجة حرارة في شهر أيار الجاري منذ ١٢٠ عاماً. ونقلت مصادر صحفية عن الهيئة أن الحرارة في العاصمة الروسية بلغت ٣٢,٢ درجة مئوية عند الساعة الثانية بعد ظهر أمس بتوقيت موسكو.



في حشد مسرحي عراقي مسرحية (الراهب والرأس) في كندا

عسكرياً مخيفاً على المسرح وقد فاجأ جعفر المسلم الجمهور بتمثيله شخصية الراهب فقد خرج بشوب آخر حيث ابكى المشاهد اداؤه شخصية الراهب بعد ما اخافهم في عبيد الله وهذا ما أكد ان الممثل المبدع جعفر المسلم ذو طاقة تمتلك الكثير من العطاء. تجربة الراهب والرأس كانت تجربة مسرحية مهمة للجالية العراقية خاصة والعربية عامة والتي وضعت الجالية العراقية في الصوف الأولى مسرحياً في كندا وسيعاد تقديم المسرحية ماجد درندش ان يقدم هذا العرض باللغة الانكليزية من قبل الجاليات الأخرى لغير الناطقين بالعربية ووافق المخرج على ذلك.

وبعض ونجح في تشكيلها. التمثيل بشكل عام كان أداء جماعياً أسعد الحضور فقد كان الممثلون وهم يلعبون الأدوار كأنهم خلية نحل تعمل بشكل دقيق وروصين ومدروس لكي تعطي عملاً. الممثل المبدع جعفر المسلم الذي لعب الدورين الرئيسيين عبيد الله بن زياد وشخصية الراهب، في الشخصيتين كان موفقاً حيث استطاع بادائه المبدع ان يفرق بين الدورين حينما لعب دور عبيد الله كان اداؤه يتسم بالنسلك الجبار والروح الدكتاتورية الهتيرية وكذلك بحركات جسده السريعة والتي اوضحت لنا ان جعفر المسلم ممثل ذو مرونة عالية وقد تمكن من اداء حواره بطريقة القائه التي تميزت بالتلون وقد ابتعد اداؤه عن الرتابة وكان فعلاً قائداً

الامام الحسين (ع) اصبح رمزاً للتضحية رمزاً للصبر رمزاً للحق ورمزاً للعدالة الانسانية جمعاء. الأجزاء كانت الرؤية الأخرجة تتسم بالتعبير الحركي والرمز الفكري اللذين لا يخلوان من الأساطات الفلسفية والتشكيل الجمالي الصوري استطاع المخرج المبدع ماجد درندش ان يشغل الفراغ اي قضاء المسرح بشكل ساحر. بدأ العرض وكان عالم القضاء اي الفراغ المسرحي سواداً مطبقاً عدا كتلة حمراء وسط أعلى المسرح اتضح لنا ومن خلال بقعة ضوء حمراء ان الكتلة هي عرش ذو مسند طويل نهايته رؤوس مديبة كالرماح. وقد تدلت من الأعلى اعلام او بالمتنى الاذق بيارق سود وحمير وخضر

كندا/ عدد الشبهات
مسرحية الراهب والرأس اكبر حشد مسرحي عراقي وعربي والاول من نوعه في كندا. لقد تبنت جمعية الكوثر مسرحية الراهب والرأس من اعداد ركبة ضياء الدين واخراج الفنان الجاد ماجد درندش وضم هذا العرض اربعة وعشرين ممثلاً وهذا ما فاجأ الحضور لاستحالة جمع هكذا عدد وخاصة في كندا او اميركا. حيث قدمت المسرحية على مسرح دوغلاس في مدينة فانكوفر ويعتبر هذا المسرح من المسارح المهمة في مقاطعة بريتش كولومبيا. حيث بدأ العرض في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الماضي المصادف ٦ مايو حتى امتأت القاعة بالجمهور. ان العرض المسرحي هذا يجادل حدفاً مهما بعد واقعة الطف بشكل رمزي حيث

اليابانية موري تفوز بمسابقة ملكة جمال الكون



مكسيكو سيتي / رويترز
توجت ملكة جمال اليابان ذات الشعر الداكن ريو موري ملكة لجمال الكون للعام ٢٠٠٧ يوم الاثنين في مسابقة تخللها احتجاجات وملايس محظورة وانسحاب لاحدى ملكات الجمال على خلفية شكاوى بان المهرجان يحط من قدر النساء. وقدمت الفائزة باللقب العام الماضي زليخة ريفيرا من بورتو ريكو الى موري (٢٠ عاماً) -وهي الفائزة السادسة والخمسون باللقب- التاج المرصع بالالاس واللؤلؤ والياغ قيمته ٢٥٠ الف دولار وشاهدها جمهور حضر الحفل بلغ ١٠ الاف ونحو ٦٠٠ مليون مشاهد في كل انحاء العالم عبر شاشات التلفزيون. وخلال استعراض لزياء السهرة انزلت ملكة الجمال الأمريكية راشيل سميت على المر لكن هذا لم يمنحها من الحصول على المركز الخامس في المسابقة. وتخلل مسابقة هذا العام جدال حيث اطلقت حفنة من المسيكيين صيحات استهجان نحو سميت خلال الاستعداد لنهاية المسابقة بسبب ما اعتبروه معاملة غير ودية من جانب الولايات المتحدة للمهاجرين بشكل غير قانوني. وكانت ملكة جمال السويد ايزابيل ليستاير فينكفيست قد انسحبت بشكل مفاجئ من المهرجان بسبب شكاوى في بلادها من انه يحط من شان المرأة.

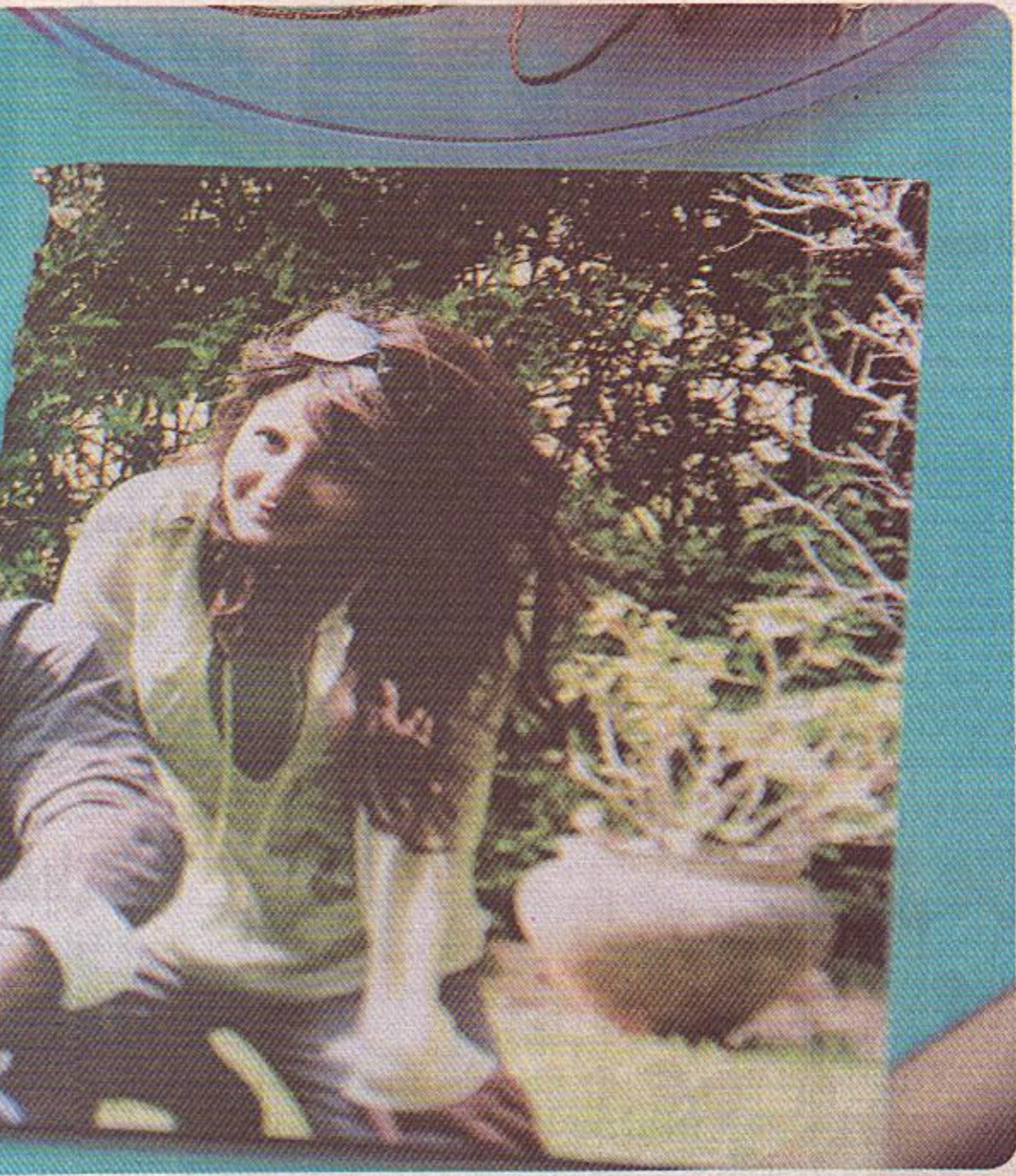
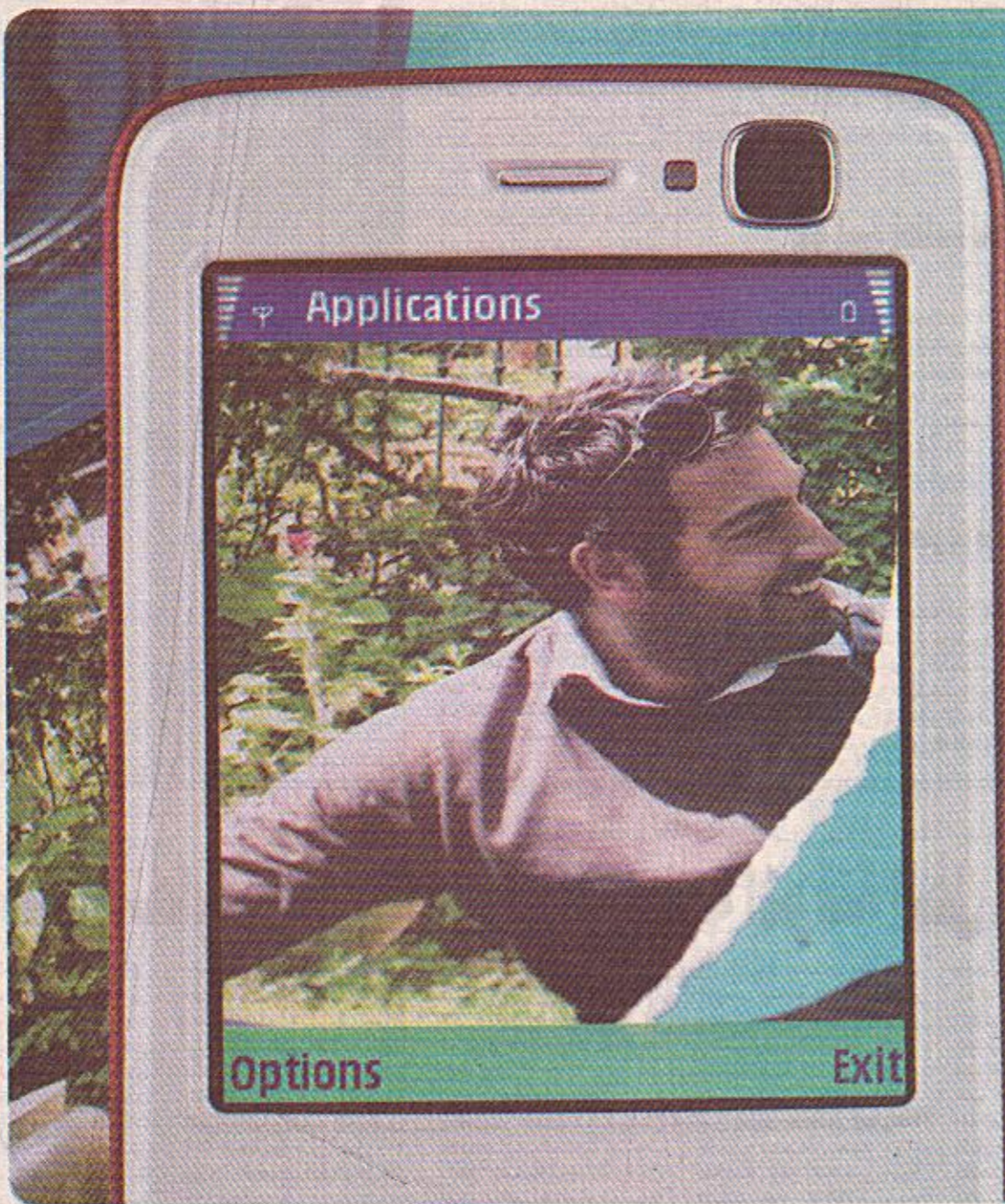
وفاة خضير الساري

بغداد / المذبح
بعد صراع مرير مع المرض توفى صباح امس الفنان المسرحي خضير الساري. والساري احد فنان المسرح المعروفين

السدي كسان له دور في الحركة المسرحية العراقية حيث اخرج والف عددا كبيرا من المسرحيات وكان احد مؤسسي فرقة مسرح العراقي احد اعمدته.

رهيل البراءة من العالم

بغداد / المذبح
برعاية وزير الثقافة يقيم المركز الثقافي الفرنسي في بغداد اليوم معرضاً للرسم والتحت بعنوان (رهيل البراءة من العالم) يتشارك فيه مجموعة من اهم الفنانين العراقيين. ويقام المعرض في قاعة حوار في الوزارة.



لكي تكتمل عندك الصورة.. عبر خدمة الرسائل المصورة MMS

- لتفعيل الخدمة اتصل بمركز خدمة المشتركين 107
- كلفة الرسالة المصورة الواحدة 0.45 سنتاً.
- أقصى حجم للصورة المرسله هو 150KB

وسيحصل مشترك خدمة الرسائل المصورة MMS على اشتراك مجاني لخدمة الانترنت GPRS ولشهر آيار وحزيران

أشهر mtc الاتصالات المتنقلة في العراق