

جنابلاط يستنكر العمليات الإرهابية في العراق

بغداد / المصداق
عزا برقية إلى رئيس الجمهورية جلال طالباني، أعرب زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط، عن إدانته للتفجيرات الإرهابية التي تستهدف الأبرياء والمدنيين في العراق، وترمي إلى منعه من لعب دوره عربيا وإقليميا. وجاء في البرقية "إن الأعمال الإرهابية والتفجيرات المتواصلة التي تستهدف الأبرياء والمدنيين في العراق ترمي إلى تآجيج دورة العنف الدموي وإسقاط السلم الأهلي و منع العراق من لعب دوره العربي والإقليمي والتاريخي. وأضاف جنبلاط، "لنني، إذ أشجب وأستنكر هذه التفجيرات الإرهابية، أتقدم اليكم وإلى جميع الأكراد والعراقيين بآحر التعازي لسقوط القتلى والجرحى بشكل يومي.



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخر كويم

العدد (963) السنة الرابعة - الثلاثاء (5) حزيران 2007

(19) جمادى الأولى 428 هـ

http://www.almadapaper.com

E-Mail: almada@almadapaper.com

250

16

جريدة سياسية يومية

ديتار

السيد الحكيم يفتي بأية ورد من الرئيس طالباني

بغداد / المصداق
تلقي السيد الحكيم بنائب رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي ورئيس الائتلاف العراقي الموحد باقية ورد أرسلها رئيس الجمهورية جلال طالباني بمناسبة عودته إلى أرض الوطن بعد رحلته العلاجية كما تلقى زعيم الائتلاف العراقي الموحد اتصالاً هاتفياً من رئيس مجلس الأمة في دولة الكويت جاسم الخرافي وبارك الخرافي للسيد الحكيم عودته إلى أرض الوطن وتمنى له الشفاء العاجل. إلى ذلك تلقى السيد الحكيم اتصالاً هاتفياً من وزير التخطيط د. علي بابان يبارك فيه عودته إلى أرض الوطن، متمنياً له الشفاء العاجل. من جانبه قدم السيد الحكيم شكره وتقديره للمهنئين متمنياً لهم دوام الصحة والعافية.

علماء دين يمثلون مختلف الطوائف يدعون إلى تشكيل كيان إسلامي لا يخضع للتأثيرات السياسية

الختامي الشريفة ومنظمة المؤتمر الإسلامي والفساد الإداري في مؤسسات الدولة، مطالبين قوات الاحتلال بإطلاق سراح المعتقلين ممن لم تثبت ادانته. واستنكر البيان جرائم تفجير الروضة العسكرية في سامراء والحضرة الكيلانية في بغداد مطالبا بالإسراع في اعمارهما مع تشديد الحماية الأمنية على المراقب والمزارات. ودعت اللجنة التحضيرية لاتحاد علماء المسلمين في العراق الشعب العراقي إلى ضبط النفس وتوحيد الصفوف والتعايش السلمي من أجل اخراج القوات المحتلة واقشال الاجنسادات الخارجية. وناشد المؤتمر المرجعيات الدينية في التجف الأشراف والأزهر كردستان.



سياسية يمد يد العون إلى اية جهة من أجل مصلحة العراق وأهله. وأقصر المؤتمرون في بيانهم آباء قنوات الحوار والانضمام إلى الاتحاد مفتوحة لجميع علماء الدين العراقيين، داعين جميع رجال الدين العراقيين من داخل العراق وخارجه للانضمام إلى الاتحاد خلال مؤتمر موسع لعلماء الدين من المؤمن ان يعقد في "السليمانية" قريبا. وعد المؤتمرين رمز لوحدة الشعب العراقي، وبحضور أكثر من (130) شخصية دينية من السنة والشيعا ورجال دين اكراد في بيانهم الختامي إلى بإنشاء اتحاد لعلماء المسلمين في العراق على شكل كيان ديني مستقل غير تابع إلى اية جهة

لقاءات امريكية بمجموعات مسلحة "مستعدة للحوار" السيد: الحكومة بصدد وضع أسس لمشروع عفو عام يسبق عملية المصالحة

النزاع ضدنا من اجل ان تكافح معا عدوا مشتركا هو القاعدة". وقال كروكر "مع مسألة الأشخاص الذين لوثوا ايديهم بالدم الاميريكي انه امر علينا ان ندرسه بكثير من العناية". وكان نائب قائد القوات الاميريكية في العراق الجنرال ريموند اوبيرينو مد يده الخميس إلى المتطرفين المستعدين للمشاركة في المصالحة الوطنية. وقال ان غالبية واسعة من المجموعات في العراق مستعدة للمصالحة مع الاميركيين، مشيرا إلى ان اتصالات غير رسمية مع المتطرفين موجودة "على كل مستويات القيادة".

الاجرامية من اجل حثها على التزاماتها تجاه العراق ومنهم دعم منظومة الامن القومي وسيط حدودها مع العراق ودعم العملية السياسية في العراق". وأضاف ان "الحكومة تبتني استراتيجية سياسية جديدة تتضمن تشكيل صف وطني جديد من المؤمن بالعملية السياسية وأجراء عملية مصالحة وطنية حقيقية وأجراء حوارات مع الجماعات المسلحة التي تنوي الدخول في العملية السياسية من جديد". وأشار إلى ان هذه الاستراتيجية تتضمن أيضا إجراء تغيير وزارتي يشمل الوزارات الخدمية التي لها تماس مباشر مع المواطن، وتعديل وتضمين خطة امن بغداد (قرض القانون) والقاسمة علاقات دبلوماسية مع الدول

بغداد / المصداق والوكالات
قال عضو مجلس النواب عن كتلة الائتلاف العراقي الموحد حسن السيد ان الحكومة بصدد وضع أسس لمشروع عفو عام يسبق عملية المصالحة الوطنية التي تبتنيها الحكومة. في الوقت الذي الم فيه السفير الاميريكي في العراق ريان كروكر إلى احتمال البحث في اصدار عفو عن "متمردين سابقين" في العراق. وأوضح السيد في تصريحات صحفية أمس الاثنين ان "العفو العام الذي من المؤمل ان تصدره الحكومة هو جزء من برنامجه، ويأتي في إطار خطة المصالحة الوطنية بالطريقة التي تضمن عدم عودة المجرمين لارتكابهم

ثلث احياء بغداد تحت السيطرة

واشنطن / المصداق
ذكرت صحيفة "نيويورك تايمز" ان تقريرا داخليا للجيش الاميريكي كشف بعد ثلاثة اشهر من نشر تعزيزات في بغداد، ان العسكريين قادرون على فرض سيطرتهم الموقتة على اقل من ثلث احياء بغداد. وقال التقرير الذي اعد في ايار ونقلت الصحيفة على موقعها على شبكة الانترنت امس الأحد ان قوات الامن العراقية والاميريكية قادرة على حماية السكان والابقاء على وجود مادي لها "في 16 من احياء بغداد التي يبلغ عددها 407. وأضاف ان هذه القوات اما لم تبدأ عملياتها في بعض الأحياء الـ 311

تزايد الإصابة بالتيفونيد والتهاب الكبد الفيروسي في بغداد

إمانة بغداد تمنع فرق التفتيش الصحي من دخول بعض محطات تصفية المياه

الصحية الخاصة بإجراء الفحوصات على محطات المياه تمتع من الدخول إلى بعض المحطات التابعة لإمانة بغداد بسبب تعليمات صادرة منها تقضي بمنع دخول أي شخص إلى تلك المحطات. يذكر ان الفرق الصحية كانت قد سجلت وجود كميات كبيرة من قناني الكلور خارج الاماكن المخصصة لها مما قد يسبب بكارثة بيئية في حال حصول حادث عرضي.

الخارجية
وقال المصدر ان هذا الارتفاع جاء بسبب تلوث مياه الشرب في عموم قاطع الرصافة حيث أظهرت النتائج المخبرية عدم صلاحية المياه في بعض المناطق ومنها مدينة الصدر نتيجة تهاك وتقاد شبكات المياه والتجاوز الحاصل على تلك الشبكات من قبل المواطنين وتأخر تنفيذ مشاريع الماء الصالح. وأضاف: ان بعض الفرق

بغداد / قيس عبيدات
ارتفع عدد الإصابات الخاصة بأمراض التيفونيد والكبد الفيروسي في مستشفى الامام علي في مدينة الصدر في ايام مسجلا أكثر من عشرين حالة. كشف ذلك مصدر في دائرة الرعاية الصحية في الرصافة ل (المدى) وأكد ان شهر ايار قد سجل ارتفاعا بهذه الأمراض سواء المسجلة في المراكز الصحية أو عند العيادات

أحزاب التيار الوطني تدين انهيار الوضع الأمني في البصرة

في التيار الوطني ندين وشدة أسلوب الاغتيال السياسي أو القتل على الهوية أو الاختطاف وكافة أشكال العنف والتهديد لأنها تتسبب أجواء من الرعب وشل الحياة في المدينة ولا تخدم التطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي في البصرة المدينة التي تتمتع بأهمية اقتصادية وحضارية وتاريخية، مشيرا إلى أن "خضوع المدينة إلى فعل وير القمع والتوترات والانهايات الأمنية تلحق ضررا بالغا بإمكانات تطوير الخدمات وفشل الحياة التجارية والاستثمارية". وقال "إننا في التيار الوطني نؤيد توجهات القوى السياسية التي تدعو إلى رص الصف الوطني والاستمرار بتطوير العملية السياسية الدستورية وخلق الأجواء المناسبة للحراك السياسي على أساس الحوار والتسامح

البصرة / المصداق
دانت أحزاب التيار الوطني في البصرة عمليات الاغتيال والقتل والاختطاف والتهديد والتهجير الأمني والخداعي في المحافظة، فيما دعت إلى إجراء انتخابات مجالس المحافظة كي يتمكن المواطنون من اختيار ممثلهم لتجاوز الأزمة. وأوضح البيان الصادر عن التيار الوطني، ان محافظة البصرة تشهد بين أن وأخر حالات من التوتر يصاحبها انهيار في الوضع الأمني، وانعكس ذلك بشكل سلبي على واقع المدينة وحركتها وزاد من معاناة المواطنين وفاق ذلك انحطاط الوضع الخدمي وخاصة انقطاع التيار الكهربائي وبرزت مظاهر الخروج على القانون وبرزها حالات الاغتيال السياسي والمظاهر المسلحة الأخرى. وأضاف البيان "إننا

اشتباكات مسلحة في الفضل وانفجار سيارة صفحة فيا باب المعظم القبض على 11 ارهابيا.. ومقتل "والي الاعظمية" في "دولة العراق الإسلامية"

الامنية التي اسفرت عن القبض على مطلوبين وضبط أسلحة غير مرخصة بحسب تصريحات رسمية. وقال شهود عيان من المناطق المحيطة بحسبي الفضل وباب الشيخ ان قوات الامن العراقية حاصرت منذ الساعات الأولى من صباح امس الاثنين ايام أحد المدخل الرئيسي لكليية الطب في باب المعظم، مشيرا إلى أن الانفجار لم يصب احدا من المدنيين باذى لكنه تسبب في الحاق اضرار مادية بثلاث سيارات كانت متوقفة على مقربة من مكان الانفجار. وأضاف "تجح الانتحاري في تضليل الأجهزة الامنية القريبة من محل الانفجار على انه يعمل بسطفا في الدائرة الطبية ويستقل سيارتها وهذا ما سهل له الاقترب من مدخل الكلية".

بغداد / هشام الوكابيا
أكد المتحدث باسم خطة امن بغداد لقاء القبض على (11) ارهابيا من الذين يقومون بعمليات القتل التي تستهدف القوات العراقية في حي الجامعة منطقة الاعظمية. وقال العميد قاسم عفا في تصريح خص به (المدى) ان العملية تمت وفق معلومات استخباراتية دقيقة وتتحرك سريع استطلعت القبض على المجموعة الارهابية وهم الآن رهن الاعتقال. من جانب آخر قال مصدر اعلامي في قيادة عمليات بغداد (قرض القانون) ان قوات الامن تكثفت امس الاثنين من قتل ما يسمى بوالي الاعظمية في ما يسمى بدولة العراق الاسلامية. وأضاف المصدر ان قوة من الجيش العراقي دهمت منزلا بختين فيه شخص يدعى عبد الله الاعضب ويوسف بأنه والي الاعظمية وفق معلومات استخباراتية وقامت

اعلان صادر عن وزارة التجارة

تدعو وزارة التجارة وكلاء المواد الغذائية والطحين في بغداد والمحافظات لمراجعة مركز القطع والتجهيز لاستلام حصص المواطنين التمويينية لشهر حزيران 2007 وذلك اعتبارا من 2007/6/1 وفيما يلي كميات المواد واسعارها:

اسم المادة	حصة الفرد	مبلغ حصة الوكيل	مبلغ حصة الفرد
الرز	3.0 كغ	8.0 دينار	9.0 دينار
السكر	2.0 كغم	20.0 دينار	23.0 دينار
التفاح	200 كغم	10.0 دينار	13.0 دينار
الذرة و ريت طعام	1,250 كغم	20.0 دينار	28.0 دينار
مسحوق الفسيل	250 غم	22.0 دينار	24.0 دينار
صافون التوابل	2 كلب	8.0 دينار	10.0 دينار
بقرليات	250 غم	35.0 دينار	45.0 دينار
خبث كوير	250 غم	27.0 دينار	38.0 دينار
المجموع		160.0 دينار	200.0 دينار

اسم المادة	حصة الفرد	مبلغ حصة الوكيل	مبلغ حصة الفرد
حليب طفل رة	4 حلة	179.0 دينار	180.0 دينار
صافون التوابل	2 كلب	8.0 دينار	10.0 دينار
مسحوق الفسيل	250 غم	22.0 دينار	24.0 دينار
غذاء طفل رة	2 كلب	36.0 دينار	36.0 دينار
المجموع		245 دينار	260 دينار

ملاحظات:
اولاً: نظرا لقيام وزارة التجارة بزيادة خصم الفضل مبلغ (50) خمسون دينار للفرد الواحد داخل المدن و (60) دينار للفرد الواحد خارج المدن عليه يمنع منعا باتا قيام الوكلاء باستقطاع مبالغ اجور النقل من المواطنين.
ثانياً: عدم تجهيز المواد الا بعد ظهور صلاحيتها للاستهلاك والاستخدام البشري.
ثالثاً: تكون مدة التجهيز (22) اثنان وعشرون يوما لغذائية و (28) ثلثون يوما للطحين.
رابعاً: تكون مدة استلام المواد من قبل المواطنين (28) وستون يوماً من تاريخ تجهيز الوكيل.
خامساً: يستمر تجهيز العوائل النازحة باتجاه محافظاتكم بمقرات البطاقة التمويينية بالتنسيق مع مركز التمويل مع ارسال كشف بالموائل المجهزة إلى المركز العام لارسالها إلى المحافظات التي كانوا فيها سابقا لغرض تنزيل حصتهم التمويينية منها.

وزارة التجارة المكتب الاعلامي

العثور على ١٣ جثة مجهولة الهوية في بعقوبة.. وانفجار عبوة عليها حافلة في الزعفرانية

قتل خمسة ارهابيين والقبض على ١٢ آخرين في بغداد.. واغتيال قس وثلاثة شمامسة في الموصل

المسلحين الذين كانوا يستهدفون القوات الأمريكية بعمليات قتل منذ السبت. وأضاف أن قناصا مجهولا أصاب أحد الجنود الأمريكيين في راسه، عصر الأحد، في منطقة (حي الجبور) وسط الضلوعية... حيث شوهد وهو يسقط من أحد المنازل التي اتخذتها القوات الأمريكية كمقرات مؤقتة. وأشار المصدر الأمني إلى أن عددا من الجنود الأمريكيين "شوهوا وهم يحملون زميلهم بسرعة بعد إصابته برصاصات القناص". مرجحاً أن يكون الجندي قد لقي مصرعه.

المديرية وإيداعها لديهم ولم تعرف عائلتها. وفي صلاح الدين قال مصدر من الشرطة الضلوعية إن القوات الأمريكية قتلت الأحد مسلحين اثنين يقصص جوي شرقي المدينة، فيما أصاب قناص جنديا أمريكيا في حي الجبور وسط المدينة. وأوضح المصدر الأمني أن مفارز الشرطة "عثرت في قرية (بيسكان) شرقي الضلوعية، على جثتي شابين كانتا مزقتين نتيجة قصف الطائرات المروحية للمكان الذي عثرعليهما فيه". ورجح المصدر أن يكون الشابين "من

نوع (كوردكس) وتكثرت المفزة من تفكيكها والحفاظ عليها. وفي السياق ذاته قامت مفارز مكافحة المتفجرات بضيء فذائف متروكة بالقرب من منطقة الديسات (٥ كم) شرق مدينة العمارة بعد أن تم الإبلاغ عنها من قبل أهالي المنطقة وعند وصول المفزة إلى المكان تبين أن الذائف من مخلفات الحرب الإيرانية وعددها (١١) قذيفة مدفعية عيار (١١٥) ملم و (١٣) قذيفة مدفعية عيار (١٢٠) ملم و (٢٣) قذيفة مدفعية عيار (١٠٠) ملم و (١٧) قذيفة هاون عيار (١٢٠) ملم تم نقلها إلى مقر

غير مباشرة خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية دون اضرار بشرية. وفي ميسان أعلن مصدر في شرطة المحافظة عن تمكن مديرية مكافحة المتفجرات في قيادة شرطة ميسان من ابطال مفعول عبوة ناسفة وضبط فذائف بتوجيهات مختلفة. وأوضح المصدر: عثرنا على العبوة مزروعة على طريق الفكة شرق مدينة العمارة و على الأخبار عنها من قبل حرس حدود ميسان وعند وصول خبراء المتفجرات عثروا على ثلاث عبوات ناسفة مريبوطة بعضها مع بعض بواسطة فتيل انفجاري

محافظة نينوى وقال مدير اعلام الشرطة (لامدى) ان حادث الاغتيال الذي قام به ثلاثة اشخاص كانوا يستقلون سيارة نوع اوبل وقع في منطقة باب سنجان وسط الجانب الأيمن من المدينة. وفي حادث آخر قتل مسلحون قسيسا وثلاثة من الشمامسة في منطقة حي الاخاء بالساحل الايسر من المدينة وقال مصدر في شرطة نينوى ان القس رفيد عزيز كتي راعي كنيسة (الاب القسس) وثلاثة من الشمامسة من نفس الكنيسة فارقوا الحياة على الفور بعد ان تعرضوا لاطلاقات نارية من قبل مسلحين كمنوا لهم عند خروجهم من الكنيسة بعد اداء صلاة يوم الأحد.

بغداد - المحافظان / الصدك والوكالات اعلن بيان صادر عن قيادة عمليات بغداد (فرض القانون) عن قتل خمسة ارهابيين والقبض على ١٢ آخرين في بغداد. وأضاف البيان الذي تسلمت (المدى) نسخة منه امس الاثنين ان ٢٦ مشتبهاً به تم اعتقالهم كما حرر مخطوف في منطقة الكاظمية وابل مفعول عبوتين ناسفتين في المحمودية. من جانب آخر قال بيان صادر عن وزارة الدفاع ان سبعة ارهابيين قتلوا والقبض على ستة آخرين وتم اعتقال مشتبه به ضمن قاطع عمليات الرمادي، وأضاف البيان ان ١٨ مشتبهاً به تم اعتقالهم وابل مفعول ثلاث عبوات ناسفة في قاطع الموصل.



عند قيام قوة من الفوج الرابع للتدخل السريع في شرطة نينوى بالاقتراب منها والتي تعود لمنصر بالاجهزة الامنية مما ادى الى استشهاد شرطي واصابة اربعة آخرين بينهم العقيد زياد طارق الحمداني امر الفوج الرابع للتدخل السريع.

وفي ناحية القيارة هاجم انتحاري كان يقود شاحنة مفخخة منزل العميد علي عطالله ملوح مدير شرطة الناحية صباح الاثنين. وقال مدير اعلام شرطة نينوى (لامدى) ان الهجوم اسفر عن استشهاد شرطي واصابة اثنين آخرين والحق اضرار مادية كبيرة بالمنزل وعدد اخر من المنازل المجاورة.

وقال مدير اعلام الشرطة نينوى (لامدى) ان الهجوم اسفر عن استشهاد شرطي واصابة اثنين آخرين والحق اضرار مادية كبيرة بالمنزل وعدد اخر من المنازل المجاورة. وفي البصرة قالت الناطقة الاعلامية للقوات متعددة الجنسيات في الجنوب الكابتن كيلي براون ان "دورية بريطانية تعرضت فجر الاثنين لانفجار عبوة ناسفة مما تسبب في اصابة جندي بجروح خطيرة وتضرر احدى مدرعات الدورية". وأضافت "كما تعرضت دورية بريطانية اخرى لانفجار عبوة ناسفة وهجوم بقذائف الاربي جي ٧ في منطقة الكرزبة (١٠ كم شمالي المدينة) فجر الاثنين مما تسبب بعطب احدى مدرعاتها". وأشارت الكابتن براون الى تعرض المعسكرات البريطانية لهجمات نيران

من جهة اخرى، قال بيان للجيش الامريكي امس الاثنين ان قواته اعتقلت ١٤ ارهابيا في الموصل والكرمة. وأضاف البيان ان عمليات الاعتقال تلك جاءت عن طريق معلومات تم الحصول عليها حيث اسفرت عن اعتقال قائد ارهابي كبير في الموصل له صلة باصدار عقوبات دولية ويدير شبكة لتفريغ ونقل الاسلحة، وأشار البيان الى اعتقال ١٣ ارهابيا بمنطقة الكرمة في الانبار لهم صلة بقائد خلية تابعة لتنظيم القاعدة.

فيما اعلن الجيش الامريكي في بيان له اصابة عدد من جنوده "بمشاكل تنفسية" نتيجة انفجار سيارة مفخخة خارج قاعدة عمليات امريكية في بعقوبة امس الاول. وأضاف البيان ان الهجوم وقع جوار نقطة دخول قاعدة عمليات ورووس المتقدمة قرب بعقوبة دون حدوث اضرار في مدخل القاعدة. وتابع البيان ان تقارير غير مؤكدة افادت بوجود دخان ملون في المنطقة المجاورة للانفجار ما ادى الى اصابة عدد من الجنود بمشاكل تنفسية وتدميع في العين وتم نقل الجنود للعلاج.

وفي الموصل اغتال مسلحون مجهولون بعد ظهر الأحد الشيخ غنام ابراهيم السباعي شيخ عشيرة السباعيين في

السفارة البريطانية تنفي حدوث اتصال مع خاطفي الرهائن الخمسة

الحكومة العراقية تقدم الدعم والتعاون التامين في موضوع المختطفين وانها تتعامل معه بمستوى عال من الشفافية.

احتمال حدوث اتصالات مع محتطفي الرهائن البريطانيين ليس لها اي اساس من الصحة" مؤكدا انها ليست نافعة اطلاقا. وأكد لودج ان

بغداد/الصدك نفت السفارة البريطانية في بغداد وجود أية اتصالات مع الجماعة التي اختطفت خمسة بريطانيين قرب

الزوبعي يبحث مع السفير التشيكي سبل تعزيز العلاقات الثنائية

بغداد/الصدك استقبل نائب رئيس الوزراء الدكتور سلام الزوبعي في مكتبه امس الاثنين السفير التشيكي المتمدد في بغداد بيتر فونزيستا. وبحث نائب رئيس الوزراء مع السفير سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين الصديقين وامكانية تفعيل اشاء مشاريع خدمية في العراق والافادة من الخبرات التشيكية في هذا المجال. وأضاف الزوبعي نحن نعلم ان حكومة براغ والشعب التشيكي لديه مواقف مشرفة تجاه الشعب العراقي وان العلاقات بين شعبنا تنوعت بشكل كبير

وشملت بالإضافة الى التعاون الاقتصادي والتجاري والعسكري تعاونا ثقافيا وفنيا واسعا. من جانبه قال السفير التشيكي نحن نتحرك بشكل منظم للالتقاء بالوزراء العراقيين ونوضح اننا نسعى لتقديم جميع المساعدات الممكنة للشعب العراقي وشرعنا بتطوير واصلاح مصفي الدورة والبصرة اضافة الى النشاطات الفنية والامسيات الثقافية التي تضمها السفارة هذا ناهيك عن قيامنا بفتح ممثلات لنا في العديد من المحافظات العراقية لا سيما في إقليم كردستان العراق.



دفن ٧٦ جثة مجهولة الهوية في مقبرة كربلاء

الجثث قبل دفنها من اجل التعرف عليها اذا ما راجع عليها احد مستقبلا. وصل عدد الجثث التي تم دفنها في مقبرة الوادي الجديد منذ شهر حزيران من العام الماضي الى ٢٦٠ جثة مجهولة الهوية.

الأحد، دفن ٧٦ جثة مجهولة الهوية في مقبرة الوادي الجديد، مشيرا الى ان هذه الجثث تم جلبها من تلاجت الطب العدلي في بغداد. ولم يوضح المصدر متى تم تسليم الجثث؛ الا انه قال "تم ترقيم وتصوير

بغداد/الصدك قال مصدر مسؤول في محافظة كربلاء، الاثنين، انه تم دفن ٧٦ جثة مجهولة الهوية في مقبرة المدينة تم جلبها من تلاجت الطب العدلي في بغداد. وأضاف المصدر انه تم مساء

بعد تعرضها لاجرام تخريبية متكررة النفط تناشد المسؤولين في محافظتي البصرة وذي قار حماية الانابيب النفطية

مجددا الى عمل تخريبي مما ادى الى توقف الضخ فيه، مشيرا الى ان الانبوب كان يغذي بعض المناطق في الجنوب والشرقات الاوسط اضافة الى مستودعات بغداد. وأوضح المصدر ان الملاكات الفنية والهتسية في الوزارة باشرت على فورها بعمليات السيطرة على اثار العمل التخريبي والبدء بعمليات اعادة تأهيل الانبوب وصيانته لضمان استمرار تدفق المشتقات النفطية فيه والتي تفذي مناطق عديدة بين بغداد والبصرة، مؤكدا في الوقت ذاته ان الاعمال التخريبية والانقطاع في التيار الكهربائي ادى الى تكدس الضخ في الانبوب الذي ينقل المشتقات النفطية من المحافظات الجنوب او المستوردة من المنافذ الجنوبية.

الاستقرار الاقتصادي والمنفعة للعراقيين، مشيرة في هذا الصدد الى تعرض الانابيب في الفترة ما بين (٢٠٠٧/١/١) ولغاية ٥/٣/٢٠٠٧) للعديد من العمليات التخريبية، ففي المنطقة المحصورة بين الشعيبية والناصرية تعرضت الى (٥٢) عملية تخريبية بهدف سرقة المنتوج، وما بين مدينتي الناصرية والهندية مرورا الى بغداد الى (٥) عمليات تخريبية، علما ان الانبوب ينقل ما كميته (٥) مليون لتر من المنتجات النفطية المختلفة من الشعيبية الى الناصرية -ومن الناصرية الى الهندية ثم الكرخ بنقل (٣-٤) مليون لتر من المنتجات النفطية. وأكد مصدر مسؤول في وزارة النفط تعرض هذا الانبوب

بغداد/الصدك ناشدت وزارة النفط محافظتي البصرة وذي قار وشيوخ العشائر في المحافظتين والاهيئة الامنية فيها ضرورة تكثيف الجهود لحماية الانابيب النفطية الممتدة في الرقعة الجغرافية للمحافظتين. وقالت الوزارة في بيان لها امس الاثنين ضرورة حماية الانابيب ولاسيما الانبوب النفطية الحيوبي الناقل للمنتجات النفطية من خور الزبير الى بغداد مروراً بمناطق الجنوب والشرقات الاوسط الذي تتكرر العمليات التخريبية فيه بشكل مستمر. وأضافت الوزارة في بيانها ضرورة تحمل المسؤولين والشيوخ في المحافظتين المسؤولية في حماية الثروات النفطية التي تؤمن

تشكيل لجان لمتابعة شؤون المعتقلين في السجون الامريكية

القانون والقضاء بطول الجميع وكل من هو على ارض العراق، مبيانا ان اللجان المكلفة بمتابعة ملفات المعتقلين اجرت لقاءات مع الجانب الامريكي بشأن اطلاق سراح كل من لم تثبت ادانته الا ان الجانب الامريكي يدعي انه يحتفظ بالمعتقلين لكونهم يشكلون خطرا على الجهد الاستخباراتي للقوات الامريكية.

بغداد/الصدك كشف رئيس لجنة الحشد الجماهيري (احدى اللجان الساندة لخطة امن بغداد) احمد الجليبي عن تشكيل لجان لمتابعة ملفات المعتقلين في السجون الامريكية. وقال الجليبي اننا زيارته احد معتقلات قيادة عمليات بغداد / الكرخ ان الحكومة تتعامل مع الجميع وفق

بغداد/الصدك ارسلت الحكومة دفعة اولى من المرضى الذين يعانون امراضا مستعصية للعلاج خارج العراق. وقال بيان صادر عن مجلس الوزراء امس تسلمت (المدى) نسخة منه ان اللجنة الطبية العليا المشكلة بتوجيه من رئيس الوزراء ويرئاسة وكيل وزير الصحة وعضوية عدد من الاطباء العراقيين واقتوا الدفعة الاولى من المرضى والبالغ عددهم (١٤) مريضا الى خارج العراق. وأوضح البيان ان من المقرر ارسال دفعة ثانية من المرضى وعددهم (٢٠) مريضا الى الهند يوم الخميس المقبل للعلاج من امراض القلب وازالة اورام سرطانة وتأخذ اللجنة الطبية العليا على عاقتها ملفات سفر وعلاج واقامة المرضى الذين يتم ارسالهم الى الخارج.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
مركز الإعلام والثقافة والفنون
رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير شرفي قويم
بغداد - شارع ابو نؤاس محلة ١٠٢ - زقاق ١٠٢ - بناية ١٤١
هاتف 7177985 - 7178859
دمشق - شارع كرجية حماد
من بناية ٧٣٦٦ او ٨٢٧٧
هاتف: ٣٣٢٢٧٧ و ٣٣٢٢٧٦
فاكس: ٣٣٢٢٨٩

مداومة مقرب بلدية المنصور
بغداد/الصدك وهواتفهم النقالة ومبالغ مالية هي عبارة عن روايتهم الشهيرة الخميس الماضي. وأضاف المكتب ان القوة الامريكية قامت ايضا بكسر ابواب البنابطين وقطع ابواب الحرف والقاعات الداخلية حيث تم تدمير عدد من اجهزة الحاسوب والتلفزيون ومعترة ملفات اقسام الدائرة ومستنداتها والاضاير

إلغاء الكفيل الضامن لنجح الصناعيين القروض الميسرة
بغداد/الصدك قال مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والمعادن الاثنين ان الوزارة قررت تعديل الضوابط الخاصة بمنح الصناعيين القروض الميسرة عبر دائرة التنمية الصناعية حيث تم الغاء شرط الكفيل الضامن لمنحهم القروض كما تم الغاء شرط حضور صاحب المشروع وبما يتيح الآلية المتبعة في منح القروض المرونة اللازمة. وأوضح بيان أصدرته الوزارة ان "دائرة التنمية الصناعية ستبدأ في المباشرة بمنح أصحاب ١٥ طلبا، من بين ٥٠٠ طلب للحصول على قروض، في القريب العاجل القروض المخصصة لهم الا انه لم يحدد موعدا لذلك. وقال ان " مصرف الرشيد يستعد وبكافة فروع

بعد مرور ثلاثة اشهر علما خطة "فرض القانون"

القوات الامريكية تسيطر على ثلث مناطق بغداد



المناطق، ووجه بروكز كلامه إلى القوات العراقية بالاشارة إلى عدم تحقيق تقدم وانتقال في عمليات التطهير بالقول "ما لم يكن لك حضور في الشارع لدى الناس يتصفون بالنزاهة ولا يسمحون بالعودة إلى الورا، فانك لن تكون قادرا على الانتقال إلى منطقة أخرى متصورا أن تلك المنطقة ستبقى على حالها".

واضافت الصحيفة ان خبراء خطة امن بغداد حينما وضعوا تفاصيل الخطة نهاية العام الماضي، تصوروا ان معظم ضواحي بغداد ستكون تحت السيطرة حوالي شهر تموز، بحسب ما قاله احد المسؤولين العسكريين الامريكيين الكبار الذي لم تسمه الصحيفة، والذي اضاف ان بعد هذا التاريخ سينصرف العنبريون بالخطة إلى تأمين الخدمات وإعادة بناء مناطق بغداد في الصيف، وأشار المسؤول "كنا متفائلين كثيرا.. وان شهر ايلول قد اصبح اليوم هو الهدف من اجل تحقيق الامن في معظم الضواحي، وشهر ايلول الذي تحدثت عنه المسؤول، هو الموعد الذي حددته ادارة الرئيس الامريكي بوش لمراجعة خطة امن بغداد ومدى تقدمها.

الامريكيين. واكد التقييم عن مسؤولين امريكيين كبار، ان العنصر قد قل وتضائل في العديد من المناطق لكنه ما يزال متصلا في المناطق الغربية من العاصمة والتي تضم مزيجا من الطوائف، كما ان التقدم في هذا المجال لم يشمل جميع مناطق بغداد.

من جهته قال اليريفادير جنرال فنسنت، ك. بروكز الذي يتولى مسؤولية امن بغداد ان المرحلة الزمنية الحالية "حرجة"، وانتقد بروكز في مقابلة صحفية القوات العراقية في مستوى ادائها وقال "بينما توقع واضعو الخطة ان يحققوا المزيد، إلا ان ذلك الامر لم يتحقق لأن القوات العراقية من وحدات امن وجيش والتي من المفترض ان تكون مسؤولة عن مهمات اساسية مثل السيطرة على نقاط التفتيش أو القيام بدوريات..

لم تقدم كافة قواتها كما وعدت وفي بعض الأحيان كان عملها (بالنساء)، واضاف "وبسبب ذلك فان القوات الامريكية تضطر إلى تكرار عمليات التطهير من المتمردين في عدد من مناطق بغداد، بينما القوات العراقية فشلت في التدخل بتلك

واشنطن / الهدفا
كشف تقرير امريكي داخلي ان الجيش الامريكي يسيطر على ثلث ضواحي بغداد بعد مرور ثلاثة اشهر على بدء تطبيق خطة امن بغداد وان واضعي الخطة حددوا شهر تموز للسيطرة على جميع مناطق العاصمة، لكنه لم يتم لأن.

واضاف التقرير الذي نشر في صحيفة نيويورك تايمز الامريكية امس الاثنين ان القوات الامريكية تسيطر على ١٤٦ من اصل ٥٧٠ ضاحية في بغداد أي الثلث تقريبا وهو ما يشكل نسبة ضئيلة جدا بالمقارنة مع الهدف المرجو رغم نشر الالاف من القوات العسكرية الامريكية والعراقية؟

ويقدم التقرير أو التقييم اول نظرة شاملة لتقدم الجهود من اجل استقرار بغداد مع تدفق المزيد من القوات إليها، وما تزال قوات اخرى تصل تباعا.

وقال التقييم في صفحته الاولى ان مناطق الاطراف والضواحي المتبقية وعددها ٣١١ لم تبدأ القوات الامريكية بعد حملتها لاستئصال المتمردين أو انها تلقى مقاومة، وهذا الانطباع نقل من تقارير مختصرة من القادة العسكريين

هل يوجد انسان طبيعي وراء زي الجندي الامريكي؟

بارجة اينهاور / CNN
تمة من يتساءل مستنكرا.. ترى هل يمكن ان نجد انسانا طبيعيا.. يبكي، ويتالم ويشقى لأحبائه، ويصلي كي يعود لزوجته وأطفاله وراء ذلك الزي العسكري الذي يرتديه الجندي الامريكي في المناطق الساخنة، والذي تراه باستمرار على شاشات التلفزيون؟

حاولنا مراقبة الرائد الطيار ماثيو بوشير، الذي حلق بطائرته المقاتلة F18 فوق اجزاء منطقة الشرق الأوسط، وبالتحديد العراق وافغانستان مئات المرات، طوال السنوات العشر الأخيرة، كي نتعرف على كيفية استعداده للقيام بعمليات جوية متطلبا من حاملية الطائرات ايرنهاور في وسط الخليج باتجاه العراق، وما يدور بداخله في دقائق الأخيرة قبل الإقلاع لتنفيذ مهمة خطيرة، مدتها تتراوح ما بين أربع وسبع ساعات.

فقال: نحن نخلق دائما ضمن مجموعات.. وقبل اية مهمة تجلس معا ونناقش الأمور التقنية والتكتيكية المتبعة.. ونحرص دائما على الحفاظ على تركيزنا لأن عملية الهبوط والإقلاع من على مدرج حاملية الطائرات الصغير امر بالغ الخطورة.

ومن ثم نتجه لارتداء البذلة الخاصة بالطيارين المقاتلين في أماكن الحرب. ويقول: "شاك جيوب هوائية في البذلة التي ارتديها وهي تنفخ عند تنفيذ مناورات على سرعات تفوق سرعة الصوت كي تدفع الدم في شراييني نحو الأعلى".

وحمل السلاح امر اجباري وضروري في حالة تعرض الطائرة لهجوم أو عطل يضطرها للهبوط وأحيانا السقوط.. الاستعداد لمواجهة أي طارئ يشكل جزءا من برنامجي التدريبي.. وعلى ان اكون جاهزا لمعالجة أي وضع في أي وقت بصرف النظر عن التحديات.

ولكن ما طبيعية التحديات التي تواجهكم؟

اجاب: "بالنسبة لسلامة الطائرة فالأمر يتعلق بوعود السلاح المستخدم ضدها.. وقلبي الأكبر هو تجاه الرجال على الأرض.. فهم الأكثر عرضة للإصابة.. لكن بشكل عام فإن القدرات النارية للجندي في العراق هي الأكبر".

وعن أنواع الأسلحة والتكتيكات الجديدة التي يستخدمها المسلحون ضد الطائرات في العراق قال: "هناك الكثير من الأسلحة التي تبدأ بالرصاص العادي وتنتهي بالصواريخ.. ولدينا وسائل عديدة للتصدي لكل منها.. ولكن أخطرها الصواريخ العاملة بالتتبع الحراري التي تطلق من خلف الطائرة فلا يراها الطيار.. فهذه تشكل خطرا جسيما بحجر أن تبدأ بمطاردة الطائرة".

أما عن عائلة الطيار بوشير، فحدثنا عنها قائلا: "لدي زوجة وطفلتين في فيرجينيا يبلغ عمر الأولى ست سنوات والثانية أربع.. واشتاق إليهما كثيرا".

وبعد ان حاول إخفاء عيناه التي لحنا الدمع فيهما، تابع الطيار بوشير قوله: "أنا افتقدهم بشدة.. لكن مع التكنولوجيا الحديثة، فيوسعنا تبادل الرسائل الإلكترونية والصوتية بشكل متواصل طوال الوقت".

ولكن كيف تقبلت زوجتك فكرة ذهابك في مهام خطيرة كهذه؟

اجاب: "زوجتي صلبة وهي شديدة الذكاء والاستقلالية وتعرف طبيعة عملي، ورغم ان الأمر يقلقها إلا انها تحاول عدم إظهار ذلك أمامي كي لا يتسرب القلق إلي".

وسألتها عما إذا كان يحمل صورة عائلته معه في مهماته العسكرية، فقال: "أنا لا أحمل صورة عائلتي كي لا تسقط بين يدي شخص آخر في حال عدم عودتي".

وأخيرا.. قد تختلف مواقف وآراء المشاهد للتقارير التي تنقلها محطات التلفزيون بشأن العمليات العسكرية في العراق وافغانستان.. فهناك من يشيد بالقدرة العسكرية للولايات المتحدة، وآخر يشجب دورها وعملياتها، وتالت يشكك بغاياتها.. وتابع يحزن على الجنود الذين ليس بقدرهم، إلا تنفيذ الأوامر.

مرشحو الرئاسة الأمريكية الديمقراطيون منقسمون حول كيفية إنهاء الحرب في العراق

وكيفية سحب الجنود الامريكيين
اذ قال السناتور جون ادواردس ان الحرب على الارهاب مجرد شعار سياسي تستغله ادارة بوش. غير ان هيلاري كلنتون خالفته الرأي قائلة انها "رأت الدمار الذي قد تسببه جماعة صغيرة من الارهابيين".

واضافت "اطن اننا اكثر امنا الآن مما كنا عليه".

من جهته رد السناتور اوباما على ما قالته كلنتون "ان الحرب في العراق اضعفت جهود محاربة الارهاب". واضاف: "اننا الآن نعيش في عالم اخطر بسبب افعال الرئيس".

ولم يكتف اوباما بهجومه على الرئيس، بل انتقد عنيدا من مرشحي حزبه الآخرين بسبب دعمهم للحرب في العراق والتي سبق له ان عبر عن مخاوفه بشأنها ايام الاعداد لها.

وقال اوباما لجنود ادواردس الذي صوت في ٢٠٠٢ لصالح الحرب في العراق، والذي غير رأيه الآن قائلا ان ذلك كان خطأ، انه متأخر بأربعة اعوام ونصف فيما يخص هذا الموضوع".

واعترف ادواردس بخبطه قائلا: "اوباما) كان على صواب، وأنا كنت على خطأ".

لكن هيلاري كلنتون، رغم دعمها لسحب الجنود الامريكيين من العراق حاليا اصرت على رفضها القول ان توقيت الحرب في العراق كان خطأ، مؤكدة انه "كان تصويتنا عن فاعة".

والوقت باللائمة على جورج بوش قائلة: "هذه حرب جورج بوش وهو مسؤول عنها، فقد بدأها ثم سيرها بشكل سيئ وصعدنا والأمر يرفض انهاءها".

وانتقد اوباما كلا من ادواردس وكلنتون حول مقاربتهمما "الخجولة" لجعل الرئيس بوش يسحب الجنود الامريكيين من العراق، قائلا ان "هناك فرقا بين

التشريع والزعامة".
يذكر ان سيناتور نيويورك هيلاري كلنتون واوباما سيناتور النيويوس في مقعدة السباق لتمثيل الحزب الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية.

على صعيد اخر اظهر استطلاع للرأي نشر الاحد ان السناتور الامريكية هيلاري كلنتون عززت تقدمها على نظيرها باراك اوباما في السباق على الفوز بشرشح الحزب الديمقراطي الى الانتخابات الرئاسية الامريكية، في حين يبقى رودولف جولياني متصدرا لائحة مرشحي الحزب الجمهوري.

وكشف الاستطلاع ان كلنتون حازت على نسبة ٤٢٪ من نوايا التصويت في صفوف الناخبين الديمقراطيين مقابل ٢٧٪ لاوباما، وهذه الأرقام لم تتغير كثيرا مقارنة بالشهر الفائت. ويشارك كبير، حل ثالثا السناتور السابق جون ادواردز الذي تراجع بنسبة ست نقاط ليحصل على تأييد ١١٪ من الناخبين، في حين لم يفلح اي من المرشحين الآخرين في تجاوز عتبة ٢٪ من الأصوات.

واظهر الاستطلاع ان كلنتون تتمتع بضعفية كبيرة في صفوف الناخبات وكذلك في صفوف عملة الديمقراطيين.

واعتبر الأشخاص الذين شملهم الاستطلاع ان الامريكية الاولى السابقة تتمتع بالخبرة الاوسع لتولي الحكم وانها الكفأ في ادارة الازمات الحادة وانها ستكون الرئيسة الأكثر صلاحية.

وفي المعسكر الجمهوري، ما يزال رئيس بلدية نيويورك السابق رودولف جولياني متصدرا قائمة الترشيحات حيث حصل على ٣٤٪ من التصويت مقابل ٢٠٪ لجنون ماكين وهذه الأرقام ايضا لم تتغير تقريبا عن الشهر السابق.

وحل الممثل والسناتور السابق فريد تومسون في المركز الثالث بحصوله على ١٣٪ من التصويت، اما المركز

والشرطة، قادرة على أن تحل محل قوات التحالف".

وحول الموعد الذي يستطيع فيه الجيش تولى مسؤولية الدفاع عن البلاد أكد طالباني، "اعتقد ان ذلك سيحدث في نهاية العام المقبل".

غير أنه لم يستبعد بقاء قوات امريكية في العراق، "كثير من العراقيين يفضلون وجودا عسكريا اميركا في العراق، على ألا يكون ذلك بصفة دائمة، فبعد القضاء على الإرهاب، يريد كثير من العراقيين وجود بعض القواعد الامريكية في مناطق معينة من العراق لحماية سيادة العراق واستقلاله".

العوامس / الهدفا والولايات
نقى رئيس الجمهورية جلال الطالباني، ان تكون هناك أغلبية في مجلس النواب تطالب بانسحاب القوات الامريكية. وقال خلال حوار تلفزيوني إن معظم القوى السياسية الممتدة في البرلمان وفي المجلس السياسي للأمن الوطني صوتت بالإجماع على استمرار بقاء القوات الامريكية.

وقال طالباني إنه من غير المنطقي والتحدث عن سحب القوات الامريكية قبل اكمال تدريب القوات العراقية: "علينا ان نكون واقعيين، إذ ليس من المعقول انسحاب قوات التحالف قبل ان تصبح القوات، بما فيها الجيش



في منطقتنا "عبوة"



محمّد هويد
تجمهر الصبيان والشباب والنساء حذرين، خائفين وهم يوجهون نظراتهم باتجاه الرصيف المهمل الذي تتكدس فيه القمامة، وكان اذا أزد احدثهم ان يتقدم خطوات باتجاه مكان تجمع السيارات ذاتها الى عمله او مقصده يمنونه من اختراق الخط الوهمي الفاصل، اعلى واسفل مكان القمامة.

زغق رجل عجوز، ماذا هناك، ما الذي يحصل اجابه شاب: "عمي لا تتعدى.. هناك عبوة".

استسلم الرجل العجوز الى مناشدات كثيرة انطلقت من افواه كبار وصغار كانوا يراقبون فريق الشرطة المكلف بإبطال العبوات الناسفة. من الجانبين، وبين القمامة وشمالها كانت قد توقفت السيارات، على مسافة اكثر من ثلاثمائة متر، وخلصها وقفت جمهرة اخرى من البشر.

الشارع الذي تقع القمامة في منتصفه قسمته العبوة الموضوعة فيه الى نصفين، لا احد يذهب الى عمله باتجاه تجمع السيارات، ولا احد يذهب الى بيته عكس الاتجاه.

الوقت: الساعة العاشرة صباحا، والذين يرومون الذهاب الى اعمالهم، توقف لديهم الزمن، اتصلوا باماكن عملهم واخبروهم بالذي يجري.

كان الجهد الذي يبذله الفريق الخاص بإبطال العبوة الناسفة يتعثر في اجاد وسائل معينة.. يقول ابو احمد: هذا اليوم لدي عمل مهم، يجب الذهاب باى زمن، لن تنفجر العبوة اذا ما مررت على بعد امتار منها..

اجابه احدثهم: ومن يضمن لك عدم انفجارها اذا مررت بقربها، لربما كان الإرهابي بيننا ولا نستطيع رؤيته.

زغق به آخر: لا يمكن ان يكون الارهابي بيننا، كل اهالي منطقتنا مسالمون.

رد شاب: هو يقصد ان الارهابي ربما يكون قد قدم من مكان اخر واندى بيننا وهو يضع العبوة بانتظار ان يحصل التجمهر المطلوب ثم يقوم بملحمته الجهادية.

قال احدثهم: اسمحو لي بأن اقول ان هذا الارهابي اكبر سخيف، لأن لا امريكان يأتون الى هذا الشارع، لانه في نهايته مقطوع، الدوريات الامريكية لا تدخل في شوارع مغلقة، الا اذا كان لديهم مطلوب.

فريق العبوات الناسفة، تركوا معالجة العبوة وتراجعوا، وزغقوا على الناس "ابتعدوا.. ابتعدوا".

كان النداء على درجة عالية من الذعر والخوف على ارواح الناس.

اقرب احد الفضوليين من الفريق الخاص وسأله ما الحكاية الا نبتلون مفعول العبوة؟ مسكه انسان من ذراعيه وكضما به وهما يرفعه من الأرض باتجاه الجمهرة.

اصبحت الساعة الرابعة عصرا ولا احد ذهب الى عمله ولا احد عاد الى بيته.. حتى جاء الامريكيون وفجروها صوتيا.

وضاع النهار.. كما قال احدثهم "بالخالي بلاش".

تفاسم أزمة الصواريخ الأمريكية موسكو توجه صواريخها إلى أوروبا في حال نشره.. والصين تؤيد معارضة روسيا

العواصم / وكالات



الرئيس بوتين وتصريحات
مبيرة إزاء الدرع الصاروخي
الأمريكي

وقال غيتس "لا أعلم بالضبط سبب قلقهم (...) وكما هو الحال مع الروس، فسكون من دواعي سرورنا أن نجلس معهم (الصينيين) والتحدث عن القدرات والخصائص الفنية لهذا النظام إضافة إلى حدوده وأضاف "ربما لا يفهم الصينيون بشكل واضح ما تفكر فيه".

وكان الجنرال زهانغ كيشينغ، رئيس الاستخبارات العسكرية في الجيش الصيني، أعرب السبت عن اعتراضه على مشروع الدرع الصاروخي الأمريكي الياباني. وافر بوش خلال الأيام القليلة الماضية بوجود خلافات مع روسيا وتساءل عن وضع الديمقراطية هناك، لكنه كرر "أن الحزم" البرادير قد انتهت، ودعا إلى "الحزم" والاحترام".

وكان بوتين قد صب غضبه على البيت الأبيض في الأسبوع الماضي ووصف السياسة الأمريكية "بالامبريالية". ونهبت روسيا أبعد من ذلك واختبرت صاروخا وريبت التجربة بالخطط الأمريكية وعملت التزامها باتفاقية تحد من نشر القوات التقليدية قرب الحدود الغربية لروسيا. وقال بوتين إن رد روسيا على النظام الصاروخي الأمريكي سيكون تطوير "مزيد من الأنظمة الهجومية الفعالة". وقال "نعلم أن ذلك يمثل مخاطرة باستئناف سباق تسلح لكننا لا نتحمل المسؤولية. لنا من بدأ تغيير التوازن الاستراتيجي لنا من انهك معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ العابرة للقارات".

لاخوف في مقابلة مع قناة التلفزيون الرسمية (فيستي-24) "إذا ما ظهرت مكونات من الترسانة الأمريكية في أوروبا قرب حدودنا، فسنتضرع عندها (إلى إزالة الأخطار المحتملة الناتجة عن نشر هذه المكونات". وأضاف أن مخطط الولايات المتحدة "يهدر في الإطار العام لتنظيم الدفاع الأمريكي المضاد للصواريخ حول العالم والذي يجري نشره، طبقا لتحليلاتنا- انظروا ببساطة إلى الخريطة- حول روسيا بأكملها وأيضا بشكل عرضي حول الصين".

وتريد واشنطن أن تركز عناصر من بينها محطة رادار وصواريخ مضادة للصواريخ العابرة للقارات في بولندا وجمهورية التشيك. وتقول إن الدرع لا يمثل تهديدا لروسيا ولكنه يوفر الحماية ضد أي هجمات محتملة مما تطلق عليها "كول مارقة" مثل إيران وكوريا الشمالية. إزاء ذلك عرض وزير الدفاع الأمريكي روبرت غيتس على الصين تقديم توضيحات عن نظام الدفاع الصاروخي الأمريكي لطمأنتها بأنه لا يشكل تهديدا للدرع النووية الصينية. وجاءت تصريحات غيتس في ختام مؤتمر استمر يومين حول الأمن في آسيا عقب النقائات وجهها جنرال صيني كبير للدفاعات التي تعمل الولايات المتحدة واليابان على تطويرها للحماية من صواريخ كوريا الشمالية.

التحت المواقف الروسية طابع التشدد والتصعيد يوماً بعد آخر تجاه موضوع الدرع الأمريكي المزمع نشره في أوروبا.

فقد أعلن الرئيس الروسي صراحة عن تية موسكو توجيه صواريخها إلى أوروبا في حال تم نشره، في الوقت ذاته استمرت واشنطن بالتحدث لكسب التأييد لمشروعها وذلك بتوضيح فكرته للصين بعد أن أبدت هي الأخرى اعتراضها على المشروع. وقد شد بوتين من لجهته تجاه الدرع حيث قال في مقابلة نشرت في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الأحد إن روسيا ستعود إلى موقفها خلال الحرب الباردة بتوجيه صواريخها إلى أوروبا إذا مضت الولايات المتحدة دعماً في خططها لبناء درع للدفاع الصاروخي قرب حدود روسيا، واعترف بوتين بأن رد روسيا يهدد بإحباط سباق للتسلح في أوروبا لكنه قال إن موسكو لا تتحمل مسؤولية عواقب ذلك لأن الولايات المتحدة هي التي بدأت التصعيد.

ومن الجدير بالذكر أن تصريحات بوتين المتشددة تأتي قبل أيام من قمة مجموعة الثماني في ألمانيا في السادس من الشهر الجاري حيث يلتقي بوتين وجه لوجه مع الرئيس الأمريكي جورج بوش وبغيره من زعماء العالم، ولم توجه روسيا صواريخها تجاه أوروبا تحديداً منذ نهاية الحرب الباردة، وسئل بوتين عما إذا كان سيفعل ذلك مرة أخرى إذا نفذت خطة الدرع الصاروخي الأمريكية فأجاب "بالطبع سنعود إلى تلك الأوقات، وتابع "من الواضح أنه إذا وصل جزء من القوة النووية الأمريكية إلى أوروبا ورأى خيراؤها العسكريون أن ذلك سيهددنا فسنتضرع وتقتد إلى اتخاذ خطوات مماثلة رداً على ذلك، وأضاف "ما هي هذه الخطوات.. بالطبع سيتعين علينا إيجاد أهداف جديدة في أوروبا، وتعتبر تهديدات بوتين باستخدام بلاده القوة، في حال تآمرت القوات النووية الأمريكية في أوروبا، نقطة تحول كبرى في طريقة تعامل موسكو مع القارة الأوروبية، فهي لم توجه صواريخ نحوها منذ نهاية الحرب الباردة. من جهته قال وزير الخارجية الروسي سيرغي

بهايات

المدا / وكالات

محاكمة الرئيس الليبي السابق تشارلز تايلور أمام القضاء الدولي بتهمة ارتكاب جرائم حرب، في غياب المتهم الذي رفض في رسالة المثل أمام القضاة، وفي رسالة باسمه تلاها محاميه البريطاني كريم خان أمام المحكمة، أكد تايلور أنه يرفض التمثول أمام المحكمة ودان عدم التكافؤ في الوسائل المتوافرة لكل من هيئة الاتهام والدفاع. وقال "استنحت لثني لن أحظى بمحاكمة عادلة أمام المحكمة الخاصة في هذه المرحلة وعلى رفض حضور الجلسات". وأضاف "لا أستطيع المشاركة في هذه المسرحية الهزلية غير العادلة لشعبي سيراليون وليبيريا".

الحكومة الكولومبية أجزت المرحلة الأولى من عملية الإفراج عن متمردين في القوات المسلحة الثورية الكولومبية، بنقل عدد من السجناء إلى مركز اعتقال مؤقتة. وأعلنت مصادر رئاسية أن 143 متمرداً في الحركة الماركسية نقلوا منذ الجمعة إلى المركز الواقع في شيكيبكيرا وتوجه القوض الأعلى للسلام لويس كارلوس ريستريبو إلى مركز الاعتقال حيث أوضح للمتطرفين هدف الإفراج عن هذا العدد الكبير منهم وإطلاعهم على المساعدات الحكومية التي ستقدم لهم عند خروجهم من السجن.

مرسوم رئاسي في النيجر أعلن أن الرئيس محمود تانجا عين أمس الأول الأحد سيني عمرو رئيساً للوزراء بعد أربعة أيام من حجب الثقة عن الحكومة السابقة في البرلمان. وجاء في بيان رئاسي تلى عبر الإذاعة الوطنية "بناءً على المرسوم المذكور عين سيني عمرو رئيساً للوزراء ورئيس حكومة النيجر". وكان الحزب الحاكم، الحركة الوطنية لاجتماع التنمية، اقترح تعيين عمرو في هذا المنصب.

قضاة كيمبوديون ودوليون بدأوا اجتماعاً أمس الاثنين في بنوم بنه لتبني نظام داخلي للمحاكمة التي يفترض أن تنظر في جرائم الإبادة التي نسبت إلى نظام الخمير الحمر الماوي المتشدد في السبعينات من القرن الماضي، وهي المرة الرابعة منذ تشرين الثاني الماضي التي يلتقي فيها القضاة في محاولة للتغاهم على طرق عمل المحكمة التي لم تبدأ مياها بعد رغم المفاوضات المستمرة منذ سنوات بين الأمم المتحدة وحكومة خون صن.

وزير الدفاع الإسرائيلي وعيم حزب العمل الحالي وعيم بيريتس قال انه سيدعم مسؤول الأمن السابق عامي ايلون في الجولة الحاسمة من انتخابات زعامة الحزب في 12 من الشهر الجاري. وقال بيريتس في مقر حزب العمل في تل أبيب "خلصت إلى أننا سنقف في هذه الحملة وحقه رجل واحد دعماً لترشيح عامي ايلون". وعلى الرغم من كلمات بيريتس فليس من الواضح كم من مؤيديه سيستطيع حشدهم لدعم ايلون.

الرئيس المكسيكي فيليب كالديرون وصل مساء أمس الأول إلى إيطاليا، وفي زيارة تستمر ثلاثة أيام سيلتقي خلالها رئيس الحكومة رومانو برودي، على أن يستقبله البابا بنديكتوس السادس عشر، ثم يتوجه إلى ألمانيا للمشاركة في قمة مجموعة الثماني. وتوجه كالديرون بعدها إلى الفاتيكان لعقد اجتماع مع البابا بعد أسابيع من صدور قانون الإجهاض في مكسيكو الذي أثار غضب الكنيسة.

العفو الدولية تدعو إسرائيل إلى إزالة الجدار العازل

السياج الأمني هي نتيجة الانتفاضة الثانية وتفجير انتحاريين فلسطينيين أتوا من الضفة الغربية. وأضاف "يحق لكل دولة حماية مواطنيها وتم تشييد السياج الأمني لمنع هذه الاعتداءات التي توقفت عمليا منذ وجوده. وتابع بيريز قائلا "إننا نحاول الحد من عدد حواجز الطرق في الضفة الغربية لتسهيل السير، لكن في الوقت ذاته تحاول المنظمات الإرهابية الفلسطينية الاستفادة من ذلك لتفسيذ عمليات في إسرائيل".



مواطن فلسطيني فوق جدار العزل

السيورة: ثلاثة سعوديين سلموا أنفسهم قبل اندلاع الاشتباكات مع فتح الإسلام

نار بالأسلحة الرشاشة، وتوقف القتال بعد تدخل وسطاء من جماعات فلسطينية أخرى. وفي شمال لبنان قصفت قوات الجيش نهر البارد بشكل متقطع طوال الليل. ورفض مقاتلو فتح الإسلام حتى الآن إلقاء أسلحتهم أو الاستسلام وأبدوا مقاومة شرسة على الرغم من تفوق الجيش عليهم في العتاد والعدد. إلى ذلك نقلت مصادر رسمية سعودية أمس الاثنين عن رئيس الحكومة اللبنانية فؤاد السنيورة تأكيداً بان السلطات اللبنانية تعتقل ثلاثة سعوديين من فتح الإسلام سلموا أنفسهم قبل اندلاع الاشتباكات التي تدور في شمال لبنان. وقال السنيورة في اتصال هاتفي مع الصحيفة أن ثلاثة سعوديين من عناصر تنظيم فتح الإسلام "سلموا أنفسهم بعدما تبينوا حقيقة فتح الإسلام ومخططاتها الإرهابية ونواياها الإجرامية" وذلك قبل اندلاع المواجهات في مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين. وأوضح السنيورة أن السلطات اللبنانية تسلم المعتقلين الثلاثة للسلطات السعودية بعد استكمال محاكمتهم في لبنان.



مطيغم عين الحلوة

بيروت/ وكالات اشتبك الجيش اللبناني مع متشددين في مخيم للاجئين الفلسطينيين وخاض قتالا في مخيم آخر في ساعة مبكرة من صباح أمس الاثنين في الوقت الذي هد فيه الصراع الدائر منذ 16 يوما بإغراق لبنان في حالة من عدم الاستقرار على المدى الطويل.

وقال شهود إن قتالا اندلع بين مقاتلي جماعة جند الشام والحيش اللبناني في ساعة مبكرة صباح أمس الاثنين عند المدخل الشمالي لمخيم عين الحلوة وهو أكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين في لبنان والواقع على بعد نحو 42 كيلومترا جنوبي بيروت وذلك بعد ساعات فقط من انتهاء اشتباك اندلع في وقت سابق واستمر ساعتين. وأفادت تقارير بوقوع مزيد من الاشتباكات بعد ذلك ولكن شهود قالوا يبدو أنها أقل كثافة من القتال الذي وقع. وقد أعلن ناطق عسكري أن جنديين لبنانيين قتلوا في الاشتباكات بين الجيش اللبناني ومجموعة جند الشام عند مدخل مخيم عين الحلوة. وبمقتل هذين الجنديين ترفع حصيلة ضحايا الاشتباكات بين الجيش اللبناني وتنظيم جند الشام إلى قتيلين واحد عشر جريحا. وأعلن الجيش اللبناني أيضا جرح ست من جنوده. وقالت مصادر طبية لبنانية وفلسطينية أن مدينين آخرين



مطيغم عين الحلوة

السيورة: ثلاثة سعوديين سلموا أنفسهم قبل اندلاع الاشتباكات مع فتح الإسلام

نار بالأسلحة الرشاشة، وتوقف القتال بعد تدخل وسطاء من جماعات فلسطينية أخرى. وفي شمال لبنان قصفت قوات الجيش نهر البارد بشكل متقطع طوال الليل. ورفض مقاتلو فتح الإسلام حتى الآن إلقاء أسلحتهم أو الاستسلام وأبدوا مقاومة شرسة على الرغم من تفوق الجيش عليهم في العتاد والعدد. إلى ذلك نقلت مصادر رسمية سعودية أمس الاثنين عن رئيس الحكومة اللبنانية فؤاد السنيورة تأكيداً بان السلطات اللبنانية تعتقل ثلاثة سعوديين من فتح الإسلام سلموا أنفسهم قبل اندلاع الاشتباكات التي تدور في شمال لبنان. وقال السنيورة في اتصال هاتفي مع الصحيفة أن ثلاثة سعوديين من عناصر تنظيم فتح الإسلام "سلموا أنفسهم بعدما تبينوا حقيقة فتح الإسلام ومخططاتها الإرهابية ونواياها الإجرامية" وذلك قبل اندلاع المواجهات في مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين. وأوضح السنيورة أن السلطات اللبنانية تسلم المعتقلين الثلاثة للسلطات السعودية بعد استكمال محاكمتهم في لبنان.



مطيغم عين الحلوة

تواصل التظاهرات ضد قمة مجموعة الثماني في ألمانيا

انعقاد قمة الثماني في مدينة هيلجيندام الواقعة على بعد 25 كيلومترا من المدينة. وذكرت الشرطة أن مظاهرات أمس الأول الأحد كانت أصغر من تلك التي جرت السبت، والتي أسفرت عن إصابة أكثر من 100 شرطي وثلثات من المتظاهرين. وقد أذن منظمو الاحتجاجات أعمال العنف التي جرت، والتي حملت الشرطة مسؤوليتها لجموعة يسارية تضم حوالي ألفي عضو. وأضافت الشرطة أنها قامت بإجراء تعزيزات أمنية إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء. يذكر أن مئات المتظاهرين المعتنق كانوا قد قاموا يوم السبت بإلقاء الحجارة والزجاجات والعصي على شرطة مكافحة الشغب في روستوك وحطموها إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء. يذكر أن مئات المتظاهرين المعتنق كانوا قد قاموا يوم السبت بإلقاء الحجارة والزجاجات والعصي على شرطة مكافحة الشغب في روستوك وحطموها إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء. يذكر أن مئات المتظاهرين المعتنق كانوا قد قاموا يوم السبت بإلقاء الحجارة والزجاجات والعصي على شرطة مكافحة الشغب في روستوك وحطموها إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء.

تواصل التظاهرات ضد قمة مجموعة الثماني في ألمانيا

انعقاد قمة الثماني في مدينة هيلجيندام الواقعة على بعد 25 كيلومترا من المدينة. وذكرت الشرطة أن مظاهرات أمس الأول الأحد كانت أصغر من تلك التي جرت السبت، والتي أسفرت عن إصابة أكثر من 100 شرطي وثلثات من المتظاهرين. وقد أذن منظمو الاحتجاجات أعمال العنف التي جرت، والتي حملت الشرطة مسؤوليتها لجموعة يسارية تضم حوالي ألفي عضو. وأضافت الشرطة أنها قامت بإجراء تعزيزات أمنية إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء. يذكر أن مئات المتظاهرين المعتنق كانوا قد قاموا يوم السبت بإلقاء الحجارة والزجاجات والعصي على شرطة مكافحة الشغب في روستوك وحطموها إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء. يذكر أن مئات المتظاهرين المعتنق كانوا قد قاموا يوم السبت بإلقاء الحجارة والزجاجات والعصي على شرطة مكافحة الشغب في روستوك وحطموها إضافية في المكان الذي ستعقد فيه القمة التي ستبدأ أعمالها غدا الأربعاء.

خامنئي يشيد بمقاومة الإيرانيين للضغوطات الدولية

الملك الإيراني مهور مباحثات أمريكية إيرانية. الرئيس، على ما ذكرت المتحدثة باسمه. وقالت المتحدثة لوكالة الصحافة الفرنسية "سجري

خامنئي يشيد بمقاومة الإيرانيين للضغوطات الدولية

الملك الإيراني مهور مباحثات أمريكية إيرانية. الرئيس، على ما ذكرت المتحدثة باسمه. وقالت المتحدثة لوكالة الصحافة الفرنسية "سجري

يعاني قلة ذلك الرصيد. إضافة إلى الخسائر السياسية التي سيجتنيها بسبب دعمه سياسة بوش حول تعديل قوانين الهجرة والحرب في العراق. وترشح تومبسون لن يؤثر على مكاني فقط بل أيضا سيكون بمثابة ضربة لروموني، الحاكم السابق لاسوشستر، وإن كان (أنت) تومبسون لا يبدأ حملته الانتخابية بنشاط كما فعل عندما أعلن ترشيحه لكونغرس عام 1999.

المحافظة للشعب الأمريكي. أما ماكين، فقد رحب بتدخل صديقه سباق الرئاسة دون أن يعلن صراحة فيما إذا كان الأمر سيؤثر على حملته الانتخابية. وتوجه اسم تومبسون يعود إلى مشاركته في مسلسل للتلفزيون عن "القانون والنظام"، كما ظهر في عدد من الأفلام بادوار، الرئيس ومسؤول الCIA، الخ. وهذا امر قد يضيف أرضة إلى التبرعات التي ترصد لدعمه ماليا، بعكس ماكين الذي

المهمة في الموضوع أن فريد تومبسون يعلن ترشيحه للرئاسة في يوم الاحتفال باستقلال أمريكا (الرابع من تموز). وقد بدأ حملته أولا بتشكيل لجنة "اصدقاء تومبسون" قبل أيام. فريد تومبسون سيكون مرشحا ساخنا للرئاسة عن الجمهوريين. فهو يمتلك مظهر زناتل ريفان، كما أعلن أحد السياسيين البارزين في كارولاينا، "يمتلك جاذبية شديدة ومعقدة على نقل الرؤية

المساجدة الجديدة في سياق الانتخابات الأمريكية المقبلة للرئاسة، هي في المرشح الجديد لها، ودخول فريد تومبسون إلى الميدان الساخن الذي قد يؤثر على حملة المرشح ماكين ويبيد أماله بالتفوز. وفريد تومبسون، السيناتور السابق لولاية تينيسي، هو الصديق الأقرب لماكين وكان يترأس الحملة الانتخابية له عام 2000، قائلا آنذاك ان صديقه، يظل من أبطال الحرب الفيتنامية، يمتلك ميزات



رئيسة: تومبسون المرشح الجديد للرئاسة الأمريكية

لقاء سريع مع مدير دائرة الكتاب العدول :

المالية إمتدّرت من دعم ملاكنا الوظيفي

بغداد / أسماء الشويخ



ضيف الصفحة لهذا العدد مدير دائرة الكتاب العدول في وزارة العدل الذي سألناه عن طبيعة عمل الدائرة والمشاكل التي تواجهها

فاجاب قائلا :

دائرة الكتاب العدول هي إحدى تشكيلات وزارة العدل وتضم تشكيلات دائرة الكتاب العدول (130) دائرة موزعة في عموم القطر وهي دائرة محافظة بغداد في جانب الرصافة (9) دوائر ودائرة محافظة بغداد في جانب الكرخ (6) دوائر ومجموع الدوائر في بغداد (15) دائرة، أما دوائر مراكز المحافظات (17) دائرة ودوائر الاقضية والنواحي (98) ومجموعها (115) دائرة، وان هذا العدد من الكتاب العدول لا يغطي معظم الدوائر مما اضطرنا الى منح صلاحية الكتاب العدول الى السادة القضاة في محاكم الاقضية والنواحي استنادا الى احكام المادة (7) من قانون الكتاب العدول رقم (33) لسنة 1998 من اجل تمشية معاملات المواطنين وتقديم الخدمات لهم وفق القانون والاهداف والواجبات، حيث يقوم الكتاب العدول بتنظيم اعماله وفق قانون الكتاب العدول رقم (33) لسنة 1998 والتعليمات الملحقة به ومن اهداف وواجبات الكتاب العدول تنظيم وتوثيق التصرفات القانونية واصفاء الصفة الرسمية عليها وتثبيت الحقوق وضمان الحماية التي يتم تنظيمها وتوثيقها من الكتاب العدول اضافة الى تسليم بدلات الاجراء والودائع والامانات واعادتها بموجب القانون والمصادقة على الوكالات المترجمة والكتالات والعقود وتسجيل التصرفات القانونية على المكائن ومنح القانون بالمادة (9) من تصديق العقود والتعهدات والكتالات من الدائرة القانونية في الوزارة المعنية بـ "لا من الكتاب العدول، ويقوم الكتاب العدول في وزارة العدل بتصديق المستندات والوكالات الموقع عليها التي نظمت داخل العراق لغرض العمل بها في البلدان الاجنبية الصادرة من الدوائر التابعة للوزارة والمستندات الصادرة من الدوائر والمنظمات وغيرها من الهيئات ذات الشخصية المتبوية غير التابعة الى احدى الوزارات ويشترط موافقة ضريبة الدخل والبنك المركزي العراقي سواء كانت هذه الوثائق منظمة داخل العراق لغرض العمل بها في الخارج او بالعكس، وبموجب قانون تصديق التوقيعات على المستندات العراقية والاجنبية رقم (52) لسنة 1970 منحت صلاحية التصديق لدوائر الكتاب العدول في الموصل الصباحي والبصرة الصباحي والحلة) والاعظمية في محافظة بغداد التي نقلت الصلاحية الى دائرة (الصالحية في مركز الوزارة) لتقديم الخدمات للمواطنين بالامر الادي رقم (1034) في 2006 وتوسيع عمل الدائرة الاخيرة ولكن الدائرة بحاجة ماسة لرفدها بالكادر القانوني والحسابي لتغطية المهام الحاصلة بعد استقلال القضاء اداريا وماليا وشارك الموظفون

القانونيين بدورة تأهيلية لاعادة الكتاب العدول لمدة ثلاثة اشهر وبعدها يمارسوا العمل وطلبنا من وزارة المالية اضافة (170) درجة وظيفية من خريجي كلية القانون واداري وحسابي واعتدلت المالية من دعم الملك الوظيفي ولكن المتابعة مستمرة. هل لديك خطط لتطوير القابليات المهنية؟ لدى الدائرة خطط لتطوير العمل وتيسير الاجراءات وكذلك تطوير المهارات لدى الموظفين بالتدريب داخل العراق وتم طرحها على المسؤولين لاستخدام الحاسوب في تنظيم وتوثيق العمل لوكاية النهضة المعلوماتية كما طلبنا تجهيز الدائرة بعدد من الحاسبات واجهزة السكرتير لحفظ المعاملات لتوزيعها الى الدوائر الفرعية. ما دور دائرتكم في معالجة وحل مشاكل كتاب العدول؟ معالجة وحل المشاكل في الدوائر تتم دراستها وعرضها على الهيئة الاستشارية المشكلة بموجب المادة (4) من القانون المذكور ايضا بصفتها التمييزية وتمشية وتنظيم المعاملات وفق القانون وتعميمها للفائدة ترسل توصيات الهيئة الاستشارية الى جميع الدوائر لتوحيد الاجراءات وقد صدر عدد من التوصيات لتسهيل تنظيم معاملات المواطنين للدوائر التي تضررت

منطقة الحسينية تشكو

وذلك بالتنسيق مع دوائر التخطيط العمراني في المحافظات والبلديات لتخصيص قطع اراض لتشييد ابنية دوائر الكتاب العدول والتسجيل العقاري والقاصرين والتنفيد حيث اكمل تشييد بناية في محافظة المثنى.

وذلك بالتنسيق مع دوائر التخطيط العمراني في المحافظات والبلديات لتخصيص قطع اراض لتشييد ابنية دوائر الكتاب العدول والتسجيل العقاري والقاصرين والتنفيد حيث اكمل تشييد بناية في محافظة المثنى.

منطقة هي العوتين في الكمالية وشحة المياه

نحن عدد من سكنة حي العوتين في منطقة الكمالية حي الزهراء (حاليا) تشكو شحة مياه الشرب التي تصلنا عبر انابيب الشبكة مما يضطرنا الى ان نقصد المناطق القريبة للحصول على مياه الشرب او الاستعانة بشراء عبوات المياه المعدنية ونطالب بلدية 9 نيسان التي تقع ضمن منطقتها الجغرافية في ان تجد لنا حلا لهذه المشكلة لاسيما ان العوائل التي تقطن في هذا الحي معظمها من العوائل الفقيرة والعمالة اضيفت اليها عوائل المهجرين من بقية المناطق الاخرى هذا اضافة الى اننا نشكو تكسر النفايات التي غالبا ما ترسى في القطع السكنية الفارغة والساحات العامة ولا تجد من يهتم برفعها لذلك نشاهد دائرة البلدية بان تلقتنا الى معاناتنا.

الى وزارة الصناعة مع التحية

على الرغم من ايقاف العمل بقرارات مجلس قيادة الثورة النحل الا ان بعضا من الشركات والمؤسسات الانتاجية التابعة لوزارة الصناعة والمعادن ما زالت تعمل في ضوء تلك القرارات وفي مقدمتها ذلك استثناء العاملين في هذه الشركات من تحديد الرواتب وفقا لتسلم الرواتب الجديد على اعتبار ان هذه الشركات تعمل بالتصويل الذاتي كان قرار مجلس قيادة الثورة المنحل صدر عام 1998 حول بعض المؤسسات الانتاجية التي نظام شركات تعمل بالتصويل الذاتي وكان الهدف منه زيادة الانتاج والنافعة وتحسين حوافز العاملين وفي ضوء ذلك القرار الرمت بعض الوزارات بالتعاون مع الشركات الانتاجية للاستفادة من منتجاتها بدلا من الاستيراد مما زاد من ارباح تلك الشركات وبالتالي تحسين حوافز العاملين لذلك يطالب منتسبو وزارة الصناعة والمعادن والمؤسسات التابعة لها باعادة النظر بالقرارات التي لا تصب في تطوير الصناعة ورفع المستوى المعيشي للعاملين فيها مما يساهم في بناء العراق سوفا لاستهلاك البضائع الاجنبية ويكون قطاع الصناعة فيه محملا تقنيا على العمال والخبرات لتتنشط الصناعة ومن ثم الرقي بمنتسبيها من جهة تحسين احوالهم المعيشية

موصانها باعادة النفايات التي القاهها نظام صدام البائد والتي كانت تدافع عن حقوقهم ومكتسباتهم التي حصلوا عليها نتيجة كفاح عشرات السنين لكن الوزير السابق في حينها السيد حاجم الحسيني الذي تسلم زمام امور وزارة الصناعة في عهد مجلس الحكم منع تشكيل الهيئات والتقيات مستندا بذلك الى قرارات النظام البائد الا ان لا نرى نحن العاملين في المصانع والشركات اي اهتمام او تفهم لما يعانته العاملون في مصانع وشركات الوزارة من الوزراء الذين تعاقبوا على وزارة الصناعة والمعادن ولم يتدخلوا او يعترضوا حينما استثنى العاملون في الشركات من سلم نظام الرواتب الجديد ولم يفكر مع انفسهم في كيفية اعالة عائلة من عوائلهم براتب شهري ضئيل في ظروف صعبة التعمير فيها الخدمات التي كانت تقدم للمواطنين من تيار كهربائي ووقود وارتفاع اسعار الامن الاغذية في كل السلع والحاجيات التي ليس للمواطن غنى عنها - ان الصناعة في العراق لا يمكن دعمها من خلال الايقاع على القرارات التي اصدرها النظام البائد بل تستدعي الاهتمام والتركيز على استقلال طائفة العمال وخبرتهم لتنشط الصناعة ومن ثم الرقي بمنتسبيها من جهة تحسين احوالهم المعيشية

وزارة البلديات وهذه الشكوى

عدد من موظفي مديرية مياه محافظة بغداد ومن منتسبي وزارة الاشغال والبلديات يعثوا برسالة يطالبون فيها باحتساب الفروق المالية في الراتب عن الزيادة التي منحت لموظفي الدولة كافة ولم تصرف لهم بسبب ان التعليمات الصادرة من وزارة المالية لم تصل الى وزارتهم

الناموسية والنوم على السطوح

ويعا ان الناس لا حول لهم ولا قوة فانهم يتألفون مرغمين فتراهم يلودون باي شيء يتقدم من هذه العنابات التي يتفنن المسؤولون في ابتكارها كل يوم واذا ما اراد رب الاسرة ان يجازف ويهرب باطفاله الى سطوح المنازل فانه يجب ان يبيع ان السطوح اصبحت ارضا حراما وهي عرضة للاطلاقات النازية والتهافتات والاسلحة الثقيلة الاخرى واذا سلم بذلك فان البعوض هو الرفيق الذي لا يطاق وواحدة منه تقض مضجع الانسان فما الحل اذا انها (الناموسية) او الكله التي يصعب العراقيون قبل اكثر من نصف قرن في السطوح ووسط الدار.

يطلب شموله بقرض الحماية الاجتماعية

يتميز الشعب العراقي من دون غيره من شعوب الدنيا بميزة لا يشترك فيها شعب فهو يتمتع بما يتمتع به ثروات تحسده عليها بقية الشعوب غير ان هذه الثروات لم تكن الا مصدر يسوس والم ومعاناة له والا كيف يمكن القول ونحن نتقلب على (جمر النار) بدرجة حرارة تصل الى الخمسين درجة مئوية في ظل انقطاع شبه دائم للتيار الكهربائي هذه الحمة لا تنتهي بيوم او اثنين ولا بشهر او اثنين كما يبدو فيحد ان تفتن الناس باستخدام المولدات ومولدات الاحياء وجميعها لا تجد نفعا في ظل الانقطاع شبه الدائم للتيار الكهربائي الذي لم تجد وزارة الكهرباء حلا لها والتي اصبحت مستعصبة كالارهاب والفساد المالي والاداري وكصيبة قانون التقاعد

اني المواطن (عدنان حسن) خريج معهد التكنولوجيا/ بغداد والمسجل ضمن قوائم مركز التشغيل والتدريب في بغداد ومن المستفيدين من اعانة شبكة الحماية الاجتماعية ولكن عند الفرار مشروع القروض الصغيرة لم يتسن لي التقديم للحصول على القرض اذ اني هجرت من عائلتي من بغداد الى محافظة كربلاء والمشكلة ان ابني لدي جميع المستحقات المؤهلة لشعولي بالقرض باستثناء ان البطاقة الترمونية لعام 2007 والتي حصلت عليها من محافظة كربلاء كوني من العوائل المهجرة اما البطاقة الترمونية للعام 2006 فهي صادرة من محافظة بغداد ومازالت احتفظ بها لذلك اتمنى ان تقدر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الظروف التي اعيشها من اجل شعولي بالقرض بغض النظر عن البطاقة الترمونية لعام 2007

صن الشوارع

مجال تصليح السيارات في البيوت

يوماً بعد آخر تتكاثر المشاكل وتزداد العوقات ونهض في دور في تلك الحلول من دون جدوى حتى تصبح امرا واقعا لانملك ازاءه اي حل ونرضع له. ومنها تحويل محال (العطارة) في المناطق السكنية الى مجال لتصليح السيارات ليس في منطقة واحدة وانما باتت ظاهرة في معظم مناطق بغداد ولاسيما المناطق الامنة ومن الصعب ان تجد الان منطقة واحدة من دون ان يكون فيها عدد من هذه المحال ولو سلمنا بهذا وقلنا انهم (على باب الله) ولكن ما يمكن لما توقف الامر عند هذا الحد لان هذه الظاهرة تشكل مصدر ازعاج ومزاحمة لسكنة هذه المناطق فضلا عن الاوساخ والدهون المتسربة من هذه السيارات التي تصليح وصياح ومزاج العاملين الثقيل والذي يخدش الحياء احيانا. وفي اثناء تجوالنا في بعض المناطق شاهدنا محال لتبديل الدهون وتصوير كم يسكب من هذه الدهون في الشارع ويسبب اذى للسكان ويستمتع يوميا لعشرات الشكاوى من سكان هذه المناطق للحد من هذه

صن الشوارع

مجال تصليح السيارات في البيوت

الظاهرة الخطرة التي بدأت تجتاح اسكن سكنا. وفي واحدة من هذه الشكاوى يقول احد السكان: ان نساءنا وبناتنا لا يستطيعن الخروج الى خارج البيوت لاحتلال اصحاب هذه المهن الارصفة التي تتشكل منها واجبات بيوتنا! لا زريد التأكيد على امانة بغداد لان هذا اصبح من البيدييات

صن الشوارع

مجال تصليح السيارات في البيوت

ولكن نذكر عسى ان تنفع الذكرى بسبب اهمية الموضوع ومايشكله من تاثير على حياة شريحة كبيرة من الناس وتأثير سلبي في البيئة في وقت نحن احوج فيه الى بيئة نظيفة وانسان معافى من الامراض العضوية وابعاده عن سماع الفاظ نابية! معذ شخيف

صن الشوارع

مجال تصليح السيارات في البيوت

المواطن نهار محمد صالح من منطقة العطفية يشكو في رسالته تلوث المياه ويؤكد اصابة العديد من ابناء المنطقة

مع بدء التطبيق في بعض مناطق بغداد

الامبيرات المشرة واختفاء الكهرباء

انا المشاكل التي يمر بها العراق الان كثيرة جدا وتتراوح تأثيراتها على المواطنين من مشكلة الجناح فممنها ما تقدمه حياته مثل مشكلة حالة الانفلات الأمني ووجود الصناعات المصنعة والانتعاجات وضياع المشكلة الا اهم من بين الكثير من المشاكل التي لا تحصى ولا تعد ومنها ما تعتبر وريثة لمشكلة السكن والنقل والكهرباء وغيرها من المشاكل التي ورثناها من النظام السابق وغيرها من المشاكل الاخرى الوارثة كمشكلة التهجير القسري التي عصفت ببلادنا وانقسام الطرق بالمتاريس والحواجز الكونكريتية... ان جميع هذه المشاكل من الممكن ان تحل في يوم من الايام لكن تبقى المشكلة الوريثة والمتجددة والمؤثرة على حياة المواطنين بصورة مباشرة والمتفاقمة على مدار السنة وخصوصا ونحن نعيش الان فترة منا أشد الفتور حرارة الا وهي مشكلة الكهرباء والتي وعد أكثر من وزير ومسؤول في هذه الوزارة بان هذه المشكلة سوف تحل في الشهر القادم او الصيف القادم او في حال نصب او اكمال البصيلة كذا والحصول على القرب الفلاني لانجاز المشروع الفلاني... اما مظهر من جديد الدعايات الان لحل هذه الازمة هو مشروع العشرة امبير الذي تودده الوزارة منذ اكثر من سنة ايا تحديد كل منزل بحصص امبيرات كهرباء فقط ولمعرفة المزيد عن هذا الموضوع وكيفية استقبال المواطنين لهذه المسألة كانت لنا هذه الجولة مع عدد من المواطنين واصحاب الشأن.

بغداد / هاشم حميد
بغداد من الناحية الجغرافية وعقد المستهلكين واسلوب التقديرة تم اختيار منطقة الامن لتنفيذ التجربة... وبعد الدراسة المتكثفة ووضع المنطقة تحت التجربة باعطائها تيار مستمر ولقنرات متزاوية ولعدة اشهر لقياس شدة الاحمال واكمال الدراسة الميدانية للخروج بتجربة ناجحة تخدم المواطن... وأشار المصدر الى انه سيتم تنفيذ الخطة على ثلاث مراحل على الرغم من ان هذه المنطقة سوف يكون فيها احمال زائدة على الطاقة الكهربائية لان هناك اكثر من (١٥٠٠) عائلة مهجرة تسكن فيها سوف يتم اتصال الكهرباء لهم من ضمن الخطة... واذن ان المديرة اوزرت الى المديرية الفرعية الاخرى (فرع الشمال وفرع مدينة الصدر) تقديم دراسة حول تحديد المناطق الاخرى ضمن رقتهم الجغرافية للقيام بتلك التجربة... واذن المصدر الى بإمكان العائلة العراقية الواحدة تغطية جزء كبير من احتياجاتها من خلال العشرة امبير حيث يمكن لها ان تغطي هذه الكمية (٥) مصابيح فلوريسنت و (٣) مصابيح نوع توهجي لمدة (٨) ساعة. وللاحة ومجمدة لمدة (١٠) ساعات ولتلفزيون ورايو لمدة (٦) ساعات وغسالة لمدة ساعة ومكواة لمدة نصف ساعة ومروحة ومبردة هواء لمدة (١٠) ساعة يوميا... وفي الحقيقة ان ذلك سيوفر كمية كبيرة من الطاقة الكهربائية وعلى مدار اليوم حيث ان العائلة الواحدة سوف لا يتجاوز كمية استهلاكها اليومي (١٩) كيلووات هنا في اليوم (٥٦٩,٥) كيلو واط في الشهر مما يخفف الاحمال الزائدة على الشبكة.

محطات غازية لاحتياج الى وقت طويل لاجلها محطات سائدة للمحطات الرئيسية الجيدة حاليا...
اما المرحلة الاهم لكي تصبح الطاقة الكهربائية مستقرة وعلى المدى البعيد فيجب على الوزارة بناء محطات بخارية كبيرة تتوزع على عموم العراق وانه يجب التركيز على مناطق الحمل العالي وخصوصا مدينة بغداد وان هذا البناء يحتاج الى اكثر من ثلاث سنوات... وعند اكمال هذه المحطات سوف تعمل المحطات الغازية كاحتياط عند اجراء اعمال الصيانة للمحطات البخارية او للظروف الطارئة... وحسب مقترح وزارة الكهرباء (العشرة امبير) فان المرحلة الاولى من المشروع تتمثل بتنفيذ هذا المقترح بحيث يتم توزيع عشر امبيرات لكل بيت وعلى مدار الساعة وحسب المنتج المتوفر من الطاقة على ان تتم السيطرة على ذلك بنصب بورد يحتوي على قواطع ذات العشرة امبيرات تحت كل محولة كهرباء والموزعة في جميع مناطق العراق وتقوم كل وحدة سكنية بتوصيل سلك مفرد الى ذلك البورد كما هو معمول به في المولدات الاهلية... ويمكن تغيير قواطع الدورة من عشرة امبيرات الى (١٥) امبير ومن ثم الى (٢٠) امبير وحسب ما يتوفر من انتاج في حال اكمال المحطات الغازية والبخارية في المستقبل...
اما مصادر وزارة الكهرباء فقد قالت حول موضوع العشرة امبير : ان الوزارة ستقوم بتطبيق خطة تحديد الاستهلاك ال (١٠) امبير للوحدة السكنية الواحدة مبينا ان ذلك سيقبل من ساعات القطع المبرمج وفي نفس الوقت تقلل الاحمال على الشبكة الكهربائية وأشار الى انه وبعد الدراسة الميدانية لمدينة

التوليد من العمليات التخريبية التي تصيبها.
اما المرحلة الثانية وهي الحل على المدى المتوسط حيث يجب على وزارة الكهرباء بناء



ينتج حاليا لسد حاجة وزارة الكهرباء وعدم لجوئها الى الاستيراد من الخارج... اما ما على الدوائر الامتية هو توفير الحماية الكاملة لخطوط نقل الطاقة ومحطات وزارة الصناعة التي تستهلك كميات كبيرة جدا من الطاقة يوميا وجعل هذه العامل تعتمد التوليد الكهربائي من المولدات الخاصة بها لا يصبح هناك فائض في الطاقة المولدة الان وكذلك تقليل الضغط على المحطات وزيادة ساعات التشغيل للمواطن بدلاً من اللجوء الى طريقة العشرة امبير لانه من الصعب السيطرة على التجاوزات الحاصلة والتي ستحصل في المستقبل لان هناك ممن هم ضعفاء النفوس ويحبون التجاوز على الشبكات الكهربائية في ظل الظروف الامتية.
مهندس نسيان علي مهندس كهرباء يقول : انه يمكن حل ازمة الكهرباء في الوقت الحاضر ولكن ذلك يكمن في تطبيق خطة من قبل وزارة الكهرباء وبالتعاون مع الدوائر الاخرى ذات العلاقة مثل وزارة النفط والصناعة والوزارات والدوائر الامتية ايضا... فلو قامت وزارة النفط بتوفير المشتقات النفطية لمحطات توليد الطاقة الكهربائية لتكثرت تلك المحطات من توفير طاقة اكبر وعمل مستمر دون الانقطاع الذي يسببه نقص الوقود الذي تعمل عليه تلك المحطات... اما وزارة الصناعة فان عملها من اجل المساعدة في توفير الطاقة سيحعلها من الازمة والندوات المظلومة وهذا يتطلب العمل على محورين الاول هو فصل معاملها عن التجهيز بالطاقة من الكهرباء التي تولدها محطات وزارة الكهرباء والثاني هو قيام معامل تصنيع الاسلاك والمحوالات الكهربائية بزيادة انتاجها الى اضواء ما

المواطن يحيى مجود يقول : لقد سمعنا بهذا الموضوع منذ العام الماضي وانا لا اتوقع تطبيقه لان الظروف الامتية سوف تحول دون ذلك ومن الصعب السيطرة على التجاوزات التي ستحصل في حال تطبيقه لان غالبية المواطنين لا تكفي منازلهم هذه الكمية فلو اخذنا على سبيل المثال منزلي حيث يوجد فيه ثلاث غرف وكل واحد فيها (شعرة واحدة) ومروحة فضلا عن الاجهزة الضرورية الاخرى مثل التلاجة والغسالة والتلفزيون والتلايت واهزة التبريد في الصيف والتدفئة في الشتاء واهول التدفئة لان شحة المشتقات النفطية جعلتنا نستخدم المدافئ الكهربائية عند تواجدنا فلو تحدثت كمية الكهرباء الواصلة الى منزلي بعشرة امبيرات فانا لا استطيع تشغيل كل ما احتاج اليه... وانا وعلى الرغم من ذلك اريد هذه الخطة لانها ستجمل الكهرباء متوفرة بشكل دائم وفي حال التطبيق الكامل له فمن الممكن ان تزيد كمية الكهرباء الى اكثر من عشرة امبيرات لان هناك في الوقت الحاضر بعض المنازل التي تستهلك اكثر من (٤٠) امبيراً واخرى لا يتجاوز استهلاكها من الكهرباء (١٠) امبيرات اما في حال تنفيذ هذه الخطة سيكون هناك فائض (٣٠) امبير بين هذا وذلك المنزل اي ما يكفي لتشغيل ثلاث منازل اخرى مما سيحمل هذه النعمة في متناول واستخدام الجميع دون استثناء.
سحر كاظم الأستاذة في جامعة بغداد فتقول : ان فكرة العشرة امبير فكرة جيدة في حال تطبيقها على كل العراقيين دون استثناء حيث ان وزارة الكهرباء وبما أعلنته سابقا انها تنتج ما بين (٥٠٠) الى (٦٠٠٠) ميكا واط من الطاقة الكهربائية يوميا فلو قسمنا هذه الكمية على عدد المنازل لاصح لدينا

لماذا وكيف تفقد اوراق المواطنين الرسمية ؟

قصة معاملة

بغداد / مضا محمد
قالت لي الموظفة بعصبية واضحة : ضعي معاملك على الطاولة ، وتعالني بعد اسبوع لتريها جاهزة ! خرجت من الدائرة بفيض من مشاعر السعادة والفرح... فقد ان الاوان لانجاز المعاملات بشكل سريع ودون الحاجة لاضاعة الوقت والمال... والكرامة ! عدت في الوقت المحدد ، وقلت للموظفة بابتسامة مفعمة بالتفاؤل والثقة :
* اريد معاملي ا
فتنتي في هذا الملف
كانت اكداس الملفات تشغل حيزاً كبيراً من طاولة للموظفة التي تشاطرها فيها موظفة اخرى
* اي ملف افقتن ؟
لم اتلق اي جواب... فواصلت البحث بنادب وصبر حتى عثرت على معاملة افراد عائلتي... اما معاملي ، فلم اجد لها اثرًا
سألتها :
* لكن اين معاملي ؟ لم اجدها
- وماذا افعل لك ؟ هيا اجلسي صورا آخر ، واملتي استمارة جديدة ، وادفعي الرسوم الخاصة... ثم تعالي بعد اسبوع انا حطك !
أذنتت للأمر... وماكدت اهم بالخروج ، حتى تعالمت صيحات موظفة اخرى نحو عجوز تؤكك فيها ضياع معاملتها ، وهي تقول :
* وكيف تضيع ؟ التست انت التي تشتزين مني القيمير كل يوم جمعة ؟
- نعم... وهذا لانسان لم بالمعاملة.
- هل اذهب ؟
- اجل ، وتعالني بعد اسبوع...
لادت العجوز بالصمت... وخرجت معي...
لم اتبين بنت شقة ، فليس من المعقول أن اتفوه بما ساندتم عليه لاحقاً... ولابد لي من الحللي بالصدر... فالموظفة تكاد تخفتني تحت اكداس المعاملات ، وفي حجرة صغيرة تخلو من الكهرباء في شهر ايار الفاظ. وبعد اسبوع ، عدت... وقلت للموظفة بذات الابتسامه المفعمة ثقة وتفاؤلاً :
* اريد معاملي ا
حذقت بوجهي وقالت :
- اي معاملة ؟ ها... لقد نسيتها في حقيبتي الاخرى ا
انه حقا ! تعالي غدا !
* بكل بساطة ؟
- اجل وان لم يعجبك الأمر ، سأضطرر للاستعانة بمن سيخرجك من الغرفة.
علا صدري صياحها ، وتقدم مني الساعي ، وامرني ان اغادر الغرفة المكتظة ببناء غير ملاحظات مثلي ا
* حسن ، سأستكي الى المديرية ا
- اذهبي حيثما تشائين ا
أطلت النظر في وجهها ، وفي الساعي الذي كان يرمقني بنظرات تطاير شرا... ثم استدرت صوب النساء ، ووجدت بينهن بائعة القيمير ، فقلت لهن من منكن لديها قطعة من الكارتون؟ اريد ان اخط شيئا عليها...
لم التقي اي جواب...
خرجت وأنا اردد بصوت عال :
* انها المراجعون - لقد تعرفت معاملي لاني لم اعط للموظفة مايرضيها ا
تقدم مني الساعي لإسكاتي ، لكنني مضيت قائله :
- وماهو الساعي يتقدم لساموتي... نحن في زمن الديمقراطية ، وقد ان الاوان لنشرع الاكمام عن افواها...
تعالمت صيحات النساء خلفي مؤذبات... فتقدمت أكثر وأكثر ، وهن يتبعنني ، ومعهن العجوز بائعة القيمير...
- لاخوف بعد اليوم ا
هتفت خلفي
اجل لاخوف بعد اليوم ا
إزدادت اعداد المتحقات بي حتى اصبحنا مظاهرة وماكدت اتقدم صوب الشارع حتى اسرعت المديرية ومعها الموظفة اياها لتسكنا بي قائلتين :
- تفصلي عزيزتي هذه هي معاملك ، ومعها بقية المعاملات المفقودة ! لقد عثرنا عليها بمشقة ا
بعد الظهر ، احتفلت مع افراد عائلتي بانجاز المعاملة بعد اضاءة قدر كبير من الوقت والجهد واسترداد شيء من الكرامة... بطريقة ديمقراطية !

الدراجات النارية.. تنسيك الازدهام وتذكرك بالقانون

بغداد / سلامة عبد الصمد
العالم وبعتبر هذا الموضوع من المواضيع المهمة لان اغلب رواد الدراجات يقضون الساعات في مهاراتهم وقابلية الدراجات في السرعة في الشوارع والازقة.
لشرطة المرور راي في الدراجات حيث يقول تقبيل المرور السيد سعيد جبر (٣٣ سنة) تسبب الدراجات فوضى مرورية بسبب تنقل راكبيها بين المسارات المخصصة للسيارات بسهولة وسرعة . كذلك تسبب ارتباك سائقي السيارات وخوفهم من الاصطدام براكبيها... اعتقد ان وجود الدراجات بشكل عام في الشوارع والانواع السريعة منها بشكل خاص يقضي تشريعات تحدد ما يسمح به وما لا يسمح كما هو الحال في اغلب بلدان العالم . او على الاقل ايجاد مسارات خاصة لها في الشوارع . واطن ان الحديث في هذا الامر مازال مبكرا الان . لكن على الاقل التزام راكبيها بالالتزام بحدود القوانين والسرعة والعمر بالنسبة لراكبيها واجازة السياقة كما هو الحال في المجلات الاخرى . ويشهد سعيد " ان هذا الموضوع يخدم الطرفين فعدم وجود اجازة وحتى رقم للدراجة يهيء ارضية لاستخدامها من قبل المخربين والخارجين عن القانون وبالتالي يكون المنع من قبل دوائر امن ومرور بعض المناطق . كما يحدث الان في مدينة تكريت حيث لا تزال الدراجات النارية مستوعمة من السير في الطرقات العامة لهذه الاسباب"
بينما يقول المواطن سلام عبد الرضا (٢٩ سنة) قيادة الدراجة نوع من الحرية والمتعة والشعور بالانطلاق . وزيادة السرعة فيها عبارة عن نوع من المغامرة تكون ممتعة جدا خاصة اذا لم تسبب حادثا او يكون المصير الارتفاع تحت جملات الشاحنات او تحمل بعض الكسور التي لاتشفي الا بعد وقت طويل . ولكن المرور حرموني من كل هذه التمتع بسبب قوانينهم الصعبة لانهم يمنعون سير الدراجات التي ليس لها ارقام ومعظم الدراجات في البلد ليس فيها ارقام.
ابو احمد مدير مطبعة في البتاوين يسكن في حي الجامعة يقول تركت سيارتي ويسكن غلق شوارع حينا والمداهمات المستمرة من قبل الامريكان وتطويق المنطقة وكم مرة يقبت في البيت لعدة ايام والنضج رزقي وعليه اقترح احد اولادي شراء دراجة والذهاب بها الى عملي وفي البداية تخوفت منها ولكن الحاجة ام المصنعة ثم تعودت عليها واصبحت ميارتي المفضلة.

اسعارها وكذلك عدد كبير من الناس من متوسطي العمر يرغبون ويقتبلون على شرائها ويستخدموها في التنقل والذهاب الى اعمالهم بسبب قابليتها على الحركة في ظرف تعاني شوارعنا من الازحامات الخائفة واغلاق عدد كبير من الطرق والجسور . كما ان هذه الدراجات تمتاز بسهولة صيانتها حتى من قبل المالكين او مستخدميها بسبب بساطة صيانتها وعدم تعقيدها . فضلا عن عدم استهلاكها كميات كبيرة من الوقود وكما ان هناك دراجات معدلة الاسعار او رخيصة . هناك دراجات عالية الثمن ويتراوح سعرها بين ١٥٠٠ دولار فما فوق وهذه تشكل مشكلة في البيع حيث لايقبل عليها الكثير من الناس وهناك مانسبه في عالم الدراجات (البطيحة) ويتراوح سعرها بين ١٧٠٠ - ٢٠٠٠ دولار وهي مرغوبة من قبل الشباب الباحثين عن الانارة والسرعة.
ويعتقد السيد شريف ان ازدياد الاقبال على الدراجات النارية يعود الى " موجة الازدحام الاقتصادي ودخول اعداد كبيرة من المركبات التي تسمى (المافيسيت) الى اسواقنا التي دخلت معها الدراجات المستعملة ايضا . ويقول اننا نواجه طلبات كبيرة عليها لانخفاض نفقات الصيانة والوقود . وكان النظام السابق قد منع في فترات متقطعة استخدام الدراجات في الطرقات لاسباب امنية وبسبب التخوف من استخدامها من قبل المعارضة العراقية ضد السلطة.
وقبل داعي منع الدراجات في السابق غير موضوع الامن يقول السيد شريف " وكانت هناك عقبة اخرى امام مستخدمي الدراجات النارية الا وهي ان نجل رئيس النظام السابق الاكبر (عدي) كان من محبي الدراجات النارية وكان يرفض على الاطلاق ان يكون لدى الشباب دراجات كالتى يمتلكها او شبيهة بها حيث كان يمتلك بحوالي ١٧٠٠ دراجة نارية من مختلف الاشكال والانواع والمناش. ويستمر السيد شريف فيقول " كما نخشى

اعتبر الدراجة النارية من وسائل النقل الرخيصة والغالبية التمن . وتمتاز فضلا عن ذلك بقلتها استهلاكها للوقود نظرا بحجم المحرك وسهولة التنقل فيها في الازقة الضيقة وعلى الارضيات المائلة للبلاد وتعتبر من وسائل النقل الهيم في بعض دول العالم مثل دول جنوب شرق اسيا بسبب ازدهار الشوارع والكثافة السكانية للمدن هناك.
وفي العراق تستخدم تفاديا للزحامات والانفجارات والتشخيخ والحطفت الجماعي وقد ازدهر عدد الدراجات من مختلف الانواع والاحجام وخاصة الانواع الصغيرة في شوارع بغداد والمحافظات مع الموجة الداخلة للبلاد من السيارات المستعملة التي يطلق عليها العراقيون اصطلاحا اسم (المافيسيت) . ورغم عروف اغلب الناس عن ركوبها في بلادنا بسبب عدم مكنائيتها اصطحاب النساء فيها او الاطفال وكبير حجم الصوائل التي قد لاكتفي صاحب السيارة الصالون لاستيعابها او او لاسباب تتعلق بخطر قيادتها وكثرة الاصابات الخطيرة التي يتعرض لها راكبيها . ورغم ذلك ازدهر في الآونة الاخيرة حجم الاستيرادات لها وكثر استعمالها في العراق وخاصة بعد سقوط النظام وكذلك بسبب ارتفاع اسعار الوقود وازدهار الشوارع الناتج عن اغلاق بعض الطرق والجسور المهمة وزيادة المعجلات بشكل كبير .
المواطن كاظم السيد شريف (٤٥) سنة . الذي يمتلك خبرة كبيرة في عالم الدراجات التي عملت استيراد الدراجات النارية اضافة الى عمله ميكانيك لها ، يقوم السيد شريف بصيانة جميع انواع الدراجات النارية اليابانية والكورية والامريكية وغيرها ويمكن ان ترى في الكراج المتواضع الذي يمتلكه انواع مختلفة من الدراجات النارية القديمة والجديدة . الصغيرة والكبيرة . والسيد شريف يقول انه يعشق الدراجات منذ نعومة اظفاره وكان في بداية شبابه او في مرحلة متقدمة من شبابه وتحديداً من سنة ١٩٧٣ كما يقول . امتطى اول دراجة من نوع الهارلي دايفيدسون ثم اخرى من نوع (انديانا) وبعدها تحول الى (النورتون) ودراجات BSA وتراييف واريال . ويمضي فيصنف علاقته بالدراجات " انه عشق وهواية ومحبة وخاصة للموديلات القديمة ويضيف السيد شريف " لي هوايات اخرى انا عضو في اتحاد القوة البدنية (POWER LEFTING)
وكانت نتيجتي خامسا على العالم في سلوفاكيا وثانيا على اسيا في هذه البطولة وجاءت نتيجتي . اولا على العرب في بطولة لبنان لسن ال ٤٥ فما فوق .
- ويضيف " كان عندي دراجة نوع (ترايف) قديمة . كان عندي امل في عرضها في متحف او شيء من هذا القبيل لكن الاوضاع لاتشجع على التفكير في مثل هذه الامور وخاصة الوضع الامني " .
يضيف السيد شريف فيحدثنا عن اسعار الدراجات حيث يقول " اسعار الدراجات تتراوح بين ٤٠٠ دولار وحتى ٧٠٠ و ١٠٠٠ دولار ويقتبل الشباب على شرائها بشكل واسع لانخفاض



ن نستورد دراجات من شاكلة الدراجات التي يمتلكها خوفا من سطوته او مصادرتها اينما تكون من قبل الازلام . هذا بالإضافة الى ان الدولة كانت قد حصرت استيراد الدراجات



لمن تعود آثار العصور القديمة؟



في عام 1917، دفع متحف مدينة نيويورك لثلاثين مليوناً فلبساً قديماً إلى مليون دولار مقابل حصوله على إزاء للزينة إغريقي يعرف بـ (Euphronios Krater) وقد كان حقا يستحق كل هذا المبلغ، فالإناء هو قدر سعته ١٢ غالون لرحم النبيذ والماء قد كان واحدا من زينتتين فقط نجت والتي تمثل صناعات من قبل الرسام العظيم أوفريونوس، وحتى أنها كانت تحمل توقيعها، وكان توماس هوفنج، مدير المتحف عندها، قد صفق بجماله الكلاسيكي إلى درجة أنه قال "انه بحق اجمل عمل فني وقعت عليه عيني على الإطلاق". ولكن الإناء الذي يبلغ عمره ٢٥٠٠ عام كان يواجه مشكلة كبيرة واحدة. فقد كان مسروقاً- لبس في عملية نهب بالقرب من روما و هرب إلى خارج إيطاليا قبل الشهر من عملية بيعه، مما أوقع المتحف في مشكلة متعددة المهمات. الرحلات الفضائية، التسليح في الفضاء، واهم مثل على ذلك "حرب النجوم" والتي لم ترى النور ابطلاقاً.

كوارث فضائية حدثت وسمع بها العالم عند كلا الطرفين. الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي انداك - ولكن كانت هناك حوادث وكوارث أخرى لم تكن من قبل أي من الطرفين بسبب ظروف الحرب الباردة والامن القومي لكلا الطرفين - كشفت بعد انتهاء الحرب الباردة العقد الأخير من القرن الماضي واعلنت خلال السنوات القليلة من القرن الحالي:

راند الفضاء السوفييتي "بوري غاغارين" - اول رجل فضاء في التاريخ. تحطمت طائرته (ميج - 15) في مهمة تدريبية كما قيل وقتها والسبب الحقيقي كان فشل التبرير الجوي في التنبيه عن وجود غيوم منخفضة!

في عام 1917، دفع متحف مدينة نيويورك لثلاثين مليوناً فلبساً قديماً إلى مليون دولار مقابل حصوله على إزاء للزينة إغريقي يعرف بـ (Euphronios Krater) وقد كان حقا يستحق كل هذا المبلغ، فالإناء هو قدر سعته ١٢ غالون لرحم النبيذ والماء قد كان واحدا من زينتتين فقط نجت والتي تمثل صناعات من قبل الرسام العظيم أوفريونوس، وحتى أنها كانت تحمل توقيعها، وكان توماس هوفنج، مدير المتحف عندها، قد صفق بجماله الكلاسيكي إلى درجة أنه قال "انه بحق اجمل عمل فني وقعت عليه عيني على الإطلاق". ولكن الإناء الذي يبلغ عمره ٢٥٠٠ عام كان يواجه مشكلة كبيرة واحدة. فقد كان مسروقاً- لبس في عملية نهب بالقرب من روما و هرب إلى خارج إيطاليا قبل الشهر من عملية بيعه، مما أوقع المتحف في مشكلة متعددة المهمات. الرحلات الفضائية، التسليح في الفضاء، واهم مثل على ذلك "حرب النجوم" والتي لم ترى النور ابطلاقاً.

كوارث فضائية حدثت وسمع بها العالم عند كلا الطرفين. الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي انداك - ولكن كانت هناك حوادث وكوارث أخرى لم تكن من قبل أي من الطرفين بسبب ظروف الحرب الباردة والامن القومي لكلا الطرفين - كشفت بعد انتهاء الحرب الباردة العقد الأخير من القرن الماضي واعلنت خلال السنوات القليلة من القرن الحالي:

راند الفضاء السوفييتي "بوري غاغارين" - اول رجل فضاء في التاريخ. تحطمت طائرته (ميج - 15) في مهمة تدريبية كما قيل وقتها والسبب الحقيقي كان فشل التبرير الجوي في التنبيه عن وجود غيوم منخفضة!

التاريخي". كما يقول المختص بريان روز، رئيس معهد الآثار في أمريكا. "انها، في هذا المعنى عملية قتل للتاريخ". يقول علماء الآثار باستمرار بان ما يجب تغييره هو السوق، ينبغي ان ترفض المتاحف الآثار التي بدون مصدر. لكن مدرء المتاحف يصارعون ميزة العصر الجديدة. ليس لأنهم لم يشهدوا من معايير مقتنياتهم- فهم قد فعلوا. و ليس لأنهم لا يستنكرون السرقات الفنية وتدمير المواقع الأثرية- فهم يفعلون ذلك. بل لأنهم لا يعتقدون بان افتناء آثار العصور القديمة عمل غير أخلاقي في جوهره. كما أنهم يدافعون عن أهمية مهمتهم: حفظ لسطاق واسع من الاعمال الفنية وعرضها على جمهور واسع. ان هذه القوانين... الاحتجازية... هي حقا مقولات ضد المتحف الموسوعي، الكوني كما يقول جيمس كوني، مدير المعهد الفني في شيكاغو. "من المهم ان نمنح الجمهور حرية الوصول الى ارثنا المشترك و ان نشجع على فهم حضارات الآخرين. و، كما يشير دي مونتيبيلو، ان الفن القديم كان دوماً كثير التعلق، اما باعتباره غنائم حرب- الكنوز التي حصل عليها نابليون في غزوته لصر التي تملأ اللوفر، على سبيل المثال- او من التجارة. كيف تضمن ان ينتهي بها الحال في صريح بالقرب من روما؟ وقبل قرن من الزمان ملأت المتاحف البريطانية و الاوروبية صالات عرضها عن طريق "partage" القسمة الشرعية لما يعثر عليه، بعد التوقيع، بين علماء الآثار الغربيين و البلد المضيف. ولكن المكان الذي يشهد المشكلة الأبرز ليس متحفاً قديماً و هو Getty في لوس انجلس، الذي شرع في شراء التحف القديمة بشكل شره في السبعينات من القرن الماضي. وان أبرز عمل فني مشهور، و هو عبارة عن اكليل جائلزي ذهب مضاعف من اليونان القديمة، والذي اشتراه في عام 1993 بمبلغ 1.١٥ مليون دولار، هو مجرد نموذج. ان أمين الآثار، ماريون ترو، رفض اول الامر الاكليل، طبقاً لما ذكرته لوس انجلس تايمز، كما كتب في رسالة الى التاجر قائلا فيها "انه خطر كبير علينا في ان نتورط بهذا". ولكن يبدو ان شيء ما قد غير فكره- فخلال عام اشتراه Getty. فقتين باضلع بأنه كان قد سلب، و في الشهر الماضي طار مدير Getty التي اثبتنا لتوقيع عقد تسليمه. كما ان إيطاليا قد الفت نظرة عن قرب على آثار Getty. بعد ان قامت الشرطة بغارة على مخزن تاجر متحفا يصور المواد المسروقة، والعديد منها لا زالت تعلقه الأوساخ، تتبع المسؤولين الإيطاليين بعض

توصية: فأروقا السعد

يفحص القطاع بشكل تام مع المختصين، مع الأنتربول و حتى مع رئيس متحف القاهرة قبل شرائه في عام 1998. لقد قلنا منذ البداية، ان كان هنالك من وثيقة كافية تبين على انه مسروق، فليس من شك باننا سنعيد كما يقول بنيامين، "ولكن عبء البرهان يقع عليه". مع ذلك، فإن من المحتمل ان هذه المطالبات ستزداد، فقد طلبت الصين مؤخرا ان تقوم وزارة الخارجية الأمريكية بتحرير استيراد الاعمال الفنية الطينية التي عملت قبل 1925 (و ان الطلب معلق). كما هدت بيرو بمقاضاة متحف بياودي في جامعة ياله بسبب المجموعة التيفية من Machu Picchu، التي كانت قد نقلت في سفينة الى Chu، الفارج عام 1912 من قبل المستكشف هيرام بنجام، الذي كان قد وجد المدينة التاريخية اذ كان في طريقه الى بيرو. و هو يوناني. تكتن. تزعم بيرو القول بان الاعمال الفنية لم تكن نتيجة لتسامح الأسلاب بل، وما يشير السخرية، عبارة عن فرض قصير الأمد. ان هذا لا يعني بان الناس في عالم الفن لا يتبعون عن حلول جديدة. فبعض مدرء المتاحف ياملون ان تشجع إيطاليا على إنشاء سوق قانونية، حيث تقوم الحكومة بإصدار إجازات بالتحف القديمة التي لا تعتبر كنوز وطنية- وان اليابان تمتلك مثل هذا النظام. ويعتقد آخرون بان أفضل ما يتموه هو توسيع برنامج إعادة الاعمال الفنية الثمينة- تاجر الـ Paul Getty حيث وافق على مفاوضاته مع المتاحف الأمريكية. ومع ذلك، يعتقد آخرون، مثل دي مونتيبيلو، بان بتداول الساعة ستراجع اخيرا الى الوراء نحو سوق شرعية للأعمال الفنية أكثر بيوعه. و تصور كيف ان قوة الأنتربول يمكن ان تساعد في تصد الصادرات. ولكن في هذه المرحلة، تضاعفت عمليات افتناء المتاحف للآثار الى حد بعيد. و مع ذلك، فإن خزانات الغرف بالكاد تكون مكتوفة. في نيويورك، ينمك العمال في نصب آلاف من تلك الاعمال الفنية المنطلة في صالات عرض المتحف التي يفحصها ضوء الشمس، العديد من النضال، التماثيل النصفية، القصور و المجوهرات التي لم تكن خارج مخازن المتحف صليبا منذ نهب روما. وهذه واحدة من اعظم المجموعات الفنية الأثرية في العالم- وما يثير الرعدة في ان نذكر بان الاربعه مليون زائر الى متحف نيويورك كل عام سيكون لديهم فرصة لتقييم هذا الفن من جديد. و ليس هذه المحاجة هي الأولى من بينها جميعاً؟

عند نيويورك

حرب باردة وكوارث فضائية غير معلنة

200 شخص قتلوا عندما انفجر صاروخ من طراز R16 في مركز بايكونور الفضائي في الاتحاد السوفييتي في 24 أكتوبر من عام 1960 وبقى ذلك سرا حتى انهيار الاتحاد السوفييتي.

الرائد "فلاديمير م. كوماروف" أصبح اول شخص يموت في مهمة فضائية عام 1967 بسبب فشل المضلات اثناء الهبوط.

الاعضاء الثلاثة لطاقم المركبة الفضائية "سيوز 11" ماتوا اختناقاً في الثلاثين من حزيران 1971. اعلن الخبر وقتها ولكن علم على السبب الذي كان خطأ بسيط من قبل مؤسسة فضائية متقدمة.

السبب كان عطل او فشل في صمام الهواء المغذي لتجربة القيادة في المركبة 11 وهم اخر الأشخاص المتوفين في برنامج الفضاء السوفييتي -الروسي ولحد الان.

راند الفضاء الاميركي "جيس كريسموس" كاد ان يغرق تقريبا عام 1961 عندما سقطت كبسولة الفضاء التي كان فيها مباشرة في المحيط الهادي! بعدها ب 6 سنوات قتل راند الفضاء الاميركي ذاته من اثنين من زملائه "اد وايت" و "روجر شافيه" في حادث حريق شب على متن مركبة الفضاء الاميركية "ايولوا".

مجس "المرخ" المناخي الاميركي والذي كلف مبلغ (125) مليون دولار تحطم على الكوكب الاحمر بسبب بسيط وسخيف! حيث استخدم علماء

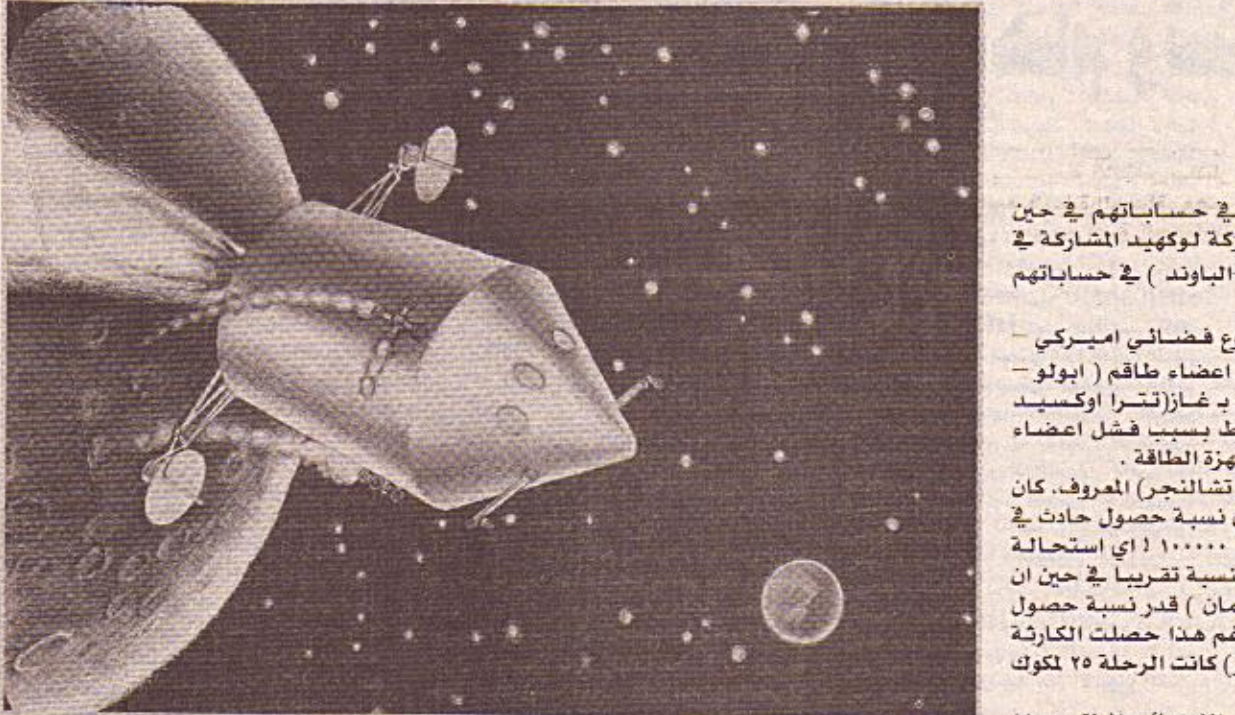
المشروع القياس المتري في حساباتهم في حين استخدم المهندسين في شركة لوكهيد المشاركة في المشروع القياس القدم (الباوند) في حساباتهم لنفس المشروع الفضائي!!

عام 1975 وضمن مشروع فضائي اميركي -سوفييتي مشترك. عانى اعضاء طاقم (ايولو - سيوز) من الاختناق في غار(تترا اوكسيد النتروجين) خلال الهبوط بسبب فشل اعضاء الطاقم في تشغيل بعض اجهزة الطاقة.

في حادث مكوك الفضاء (تشانجر) المعروف، كان تقدير موظفي (ناسا) بان نسبة حصول حادث في المهمة الفضائية هو 1 : 100000. اي استحالة حدوث اية مشكلة بهذه النسبة تقريبا في حين ان الفيزيائي (ريتشارد فينيمان) قدر نسبة حصول حادث هي اكثر من 1% ورغم هذا حصلت الكارثة المروعة. حادث(ر) تشانجر) كانت الرحلة 26 لمكوك الفضاء.

الغريب في حادثة المكوك الفضائي المذكور، ان جميع افراد الطاقم ماتوا ولكن المئات من البلدان والايحاء الأولية التي كانت في حواريات خاصة على متن المكوك لاغراض التجارب والبحوث نجت من الحادثة!

احدى الاشاعات روت، انه تمت دراسة عشر حالات (للحلب) في حالة انعدام الوزن وتبين ان ذلك من المستحيل بدون اجراءات وتدابير مساعدة اضافية.

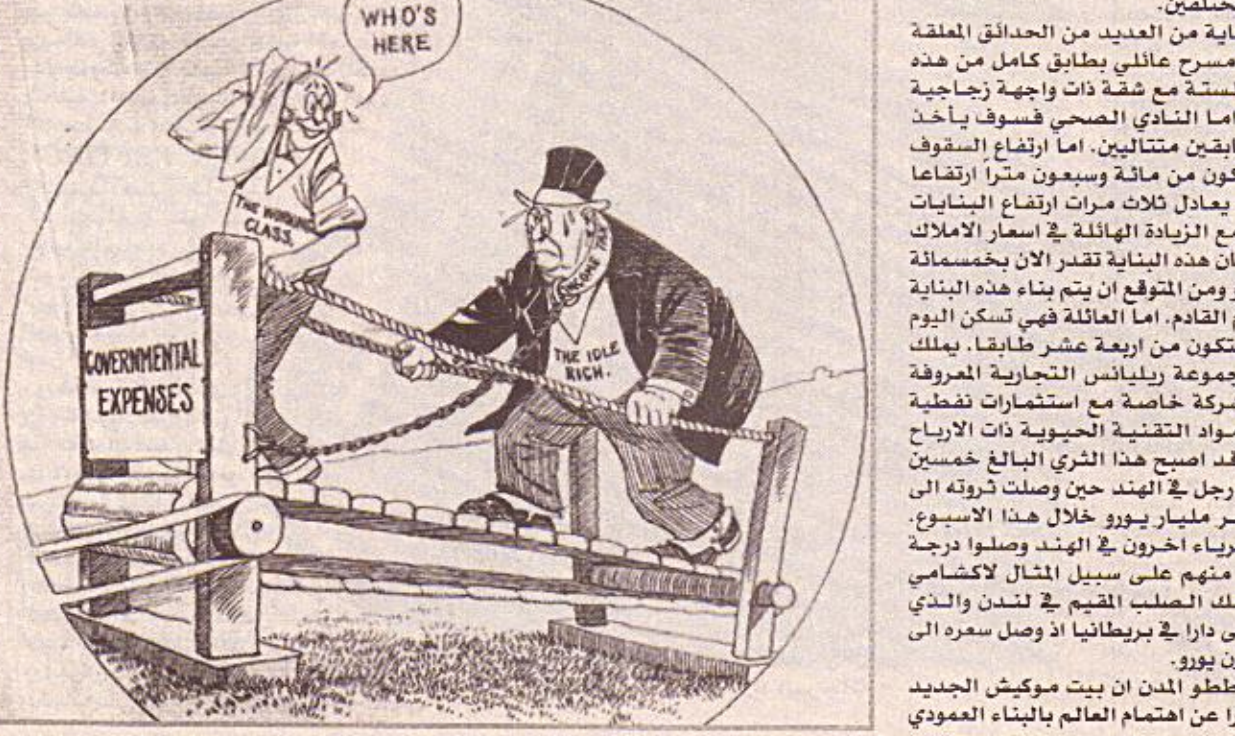


الحدادي والعشرين تطوف في مدار في الفضاء كعلبة معدنية ضخمة مكونة من (11000) قطعة صنعت من قبل الانسان وتدور بسرعة (18000) ميل في الساعة. وتعد عليها امل علمية كبيرة والحلم البشري في السياحة الفضائية الذي بدأ عصره فعلا قبل سنوات قليلة.

عند ديسكفر المكتشف

ثري هندي يبني داراً بستين طابقاً...!

كاذبي يحصل اليوم في دبي وشنتها في سيول حيث تتكاثر ناطحات السحاب بشكل كبير جدا ويعتقد هؤلاء بان ناطحات السحاب سوف تتضاعف على الساحة الهندية برغم تكاثر مدن الاكواخ والصفوح فيها. يقول احد الأثرياء واصفا حالتهم بين الفقراء... اعتاد الأثرياء الى اخصاء ثروتهم واموالهم... فهم لا يقودوا سياراتهم الفارهة ويسكنون في شقق صغيرة مثل والد امباني اذ يسكن في مجمع صغير وهم يخشون بذلك رجل الضراب لكن موكيش



عند الفارديا

السينما والنجوم الاطفال



توصية: فادية فأوسا

مشيرة الى دلالات اقرب الى الحسية.

وان عدنا الى عام 1937، نجد ان شركة فوكس للفلام رحبت الدعوة التي اقامتها على دالي وغرين، وتم اغلاق المجلة التي نشرت المقالة.

وان كانت شيرلي يتميل وفتيات اخريات برزن ضمن تلك المرحلة قد اجتزت مراحل الشباب والنضج بنجاح، فإن النجوم الاطفال اللاحق، قد عانوا من شهرتهم، ابان الطفولة ومنهن على سبيل المثال، درو باريمور ولينداي لوهان. اما النجمة الطفلة الحالية داكوتا فايننج، فتبدو على النقيض متوازنة في حياتها، ويبدو ان والسديها يحرصان على اختيار نوعية ادوارها خوفاً من استغلال السينما لها.

عند الفارديا

في العام المقبل ستبج سيرلي تيمبل (اول اشهر نجمة طفلة) الثمانين من عمرها. هذه الذكرى مهمة وذات دلالة في صناعة السينما، التي بدأت بعدئذ بتقديم نجوم اطفال يحققون النجاح والشهرة وتحقق افلامهم ايرادات كبيرة اعتمادا على اسمائهم.

المفاجأة التي لا تتوقعها سيرلي تيمبل، التي ما تزال في اذهان جمهور السينما، الصغيرة المحبوبة الجميلة، ان الرسام الأشهر سلفادور دالي، قد رسمها باسلوبه السوررالي، بصورة غريبة ظهرت اخيراً في فيلم وثنائقي عنك الصورة عبارة عن (كولاج) اطلق عليه اسم "شيرلي تيمبل" وهي عبارة عن صفحة من جريدة باللونين الاسود والابيض، يطل منها وجه تيمبل (البريء) وهو مغطى بالساخنة، اما جسدها فهو جسد امرأة ممتلئة شابة، لها

خارج الصدا

مستقبل الثقافة العراقية سيظهر بهيئة مراكز مختلفة

كامل شيام

ان اية مبادرة لجمع شتات الثقافة العراقية، سواء الثقافة المهاجرة أو الثقافة الموجودة داخل الوطن والتي تمتد بهذه الدرجة أو تلك أو لهذا السبب أو ذاك عن المؤسسة الرسمية، أقول ان مبادرات جمع الفعل الثقافي العراقي مسألة ايجابية بحد ذاتها، واعتقد ايضا، ان مستقبل الثقافة في العراق سيظهر بهيئة مراكز مختلفة لرعاية الابداع والفكر بما يؤكد الطابع التعددي للمجتمع الذي تعمل جميعا من اجله، وهو المجتمع الديمقراطي التعددي العصري، السؤال هو، ماجدوى هذه المبادرات التي تنطلق مرة من داخل العراق واخرى من خارجه داعية الى تأسيس ما يسمى بمجلس اعلى للثقافة، شخصيا اتمنى ان تمتلك هذه المبادرات اسباب الديمومة والحياة والرؤية التي تؤهلها لتفعيل الحياة الثقافية ويجاد اساس نظام ثقافي متجدد، كما تعلم، فان المؤسسات الاهلية منها والرسمية لاتتسع المثقفين والبدعيين ولكنها قنوات وقواعد ضرورية للحياة الثقافية.

قبل ان يتنقذ المجلس الاعلى للثقافة في عمان، دار الحديث عن تشكيل برلمان للمثقفين العراقيين بعد سقوط النظام السابق، وكان ذلك في هولندا، وقد دعي المثقفون العراقيون الى لندن، ايضا، لتأسيس شيء مشابه لذلك، وبالتالي فان تكرار دعوات من هذا النوع، ضرورة فعلية لديومة الفعل الثقافي العراقي المهاجر، وحاجة الى مؤسسة العمل الثقافي، سيما ان الابداء والشعراء والمفكرين والفنانين العراقيين كانوا ما عانوا من التهميش والاقصاء في البلدان التي يقبضون فيها وخاصة من المؤسسات الثقافية العربية، يضاف الى ذلك ان التحول الذي حصل في العراق بعد 2003/4/9 قد فرض على المثقف والمبدع العراقي العودة الى الوطن وهذا حق مشروع.

ان انبثاق هذا المجلس، جسدي، برابي دور العامل الخارجي في تحفيز الفعل الثقافي العراقي واعتقد انه لا يختلف كثيرا عن الدعم الذي يقدم لخطوات المجتمع المدني، لكنني اتساءل ماهي ظروف الجسم الثقافي في الاستمرار والفعل الحقيقي؟ ان ذلك امر متروك لقيادة هذا المجلس شخصيا كنت اريد لو انه ابقى من داخل العراق ويمارس اعماله على ارض الوطن، ويقدم كل ما يمكن تقديمه لثقافتنا العراقية برمتها من الداخل.

ان المكان في رابي ثانوي، اذا ما توفرت الرؤية والفعل الثقافي لنقدم حياتنا الثقافية داخل العراق، واعني بالدمج، المؤسسات الثقافية القادرة على ان تكون قنوات لتوصيل الثقافة وتشجيع الفعل الثقافي، ليلعب دوره في حياتنا، ان وجود دور نشر خاصة وقاعات وسوق ثقافية هي الشروط المثلى لنمو الثقافة ولا اظن ان الاجتماعيات والمؤتمرات والمجالس، مجدبة، لا يقدر ما تتركه على الارض لتفعيل وتحريك الفعل والتواصل الثقافيين..

صدر عنا

"الاسواق والاجواب" للروائي فؤاد التكرلي:

أسئلة مقلقة عن أزمنة القمع والحروب والحرمان

ابراهيم صام عبيدي
دمشق

الثانية عشرة فتحت له الصدفة ذات صيف، بابا ملونا ولح عبيره الى عتبة ذلك العالم الواسع، فكانت البداية مع مجلات، وصحف، وكنت كان يؤمنها له شقيقه الأكبر، الكاتب بدوره، نهاد التكرلي.

نما لديه في تلك المرحلة المبكرة ميل الى الكتابة، فراح يخط يوميات ساذجة تضمد جراح الحيرة امام المعنى للدخول المبكر الى عالم الكتابة، وبدأ يبحث عن طريقة مثلى لكتابة قصص كالتي يداب على قراءتها، فكانت الانطلاقة مع قصة "العيون الخضراء"، وعندما نشر رواية "الرجع البعيد" مطلع الثمانينات كان قد اصبح روائيا مكرسا يشار له بالبيان. والحقيقة ان ثمة رواية له اسمها "بضفة" في وجه الحياة كتبها في مرحلة مبكرة جدا لكنها لم تر النور الا بعد نصف قرن.

كان ينتمي لأسرة تهتم بالقانون، وبذلك تحدد مستقبله في هذا الاتجاه، فدرس الحقوق وبعد تخرجه سنة 1949 عين موظفا عدليا في محكمة بمدينة بعقوبة حيث قضى اربعة اعوام امضاهها في الدراسة، والبحث عن وسائل جديدة للوصول الى التعبير الادبي الفني الصحيح، وكانت تربطه، انذاك، صداقة مع القاص العراقي عبد الملك نوري، والشاعر عبد الوهاب

البياتي إذ كانوا يشكلون، إضافة إلى شقيقه نهاد، "رابطة أدبية مصفوفة" تتحدث في شؤون الفن والأدب والفكر، عبر حوارات ثقافية شهدتها المقهى السويسري بشارع الرشيد، ومطعم "كاردنيا" بشارع أبي نؤاس على ضفاف دجلة.

انتقل من بعقوبة سنة 1953 ليستقر في بغداد من جديد حيث عمل في سلك القضاء بين عامي 1956 - 1983 سافر خلالها في منتصف الستينيات الى باريس لاستكمال دراسته، بعد أن نشر مجموعته القصصية "الوجه الآخر" سنة 1960 التي احتوت على رواية قصيرة.

غادر العراق سنة 1990 ليستقر في تونس مع زوجته التونسية الكاتبة والمترجمة رشيدة التكري، وكتب هناك رواية "خاتم الرمل" التي صدرت عن دار الآداب البيروتية منتصف التسعينيات، كما كتب في تلك الفترة مجموعة من الحواريات المسرحية منها "الكف"، "الصخرة"، "لعبة الأمل"، وغيرها وهي نوع أدبي تتأرجح بين النص المسرحي والرواية. في نهاية التسعينيات أصدر رواية "المسرات والأوجاع"، وعاد بعد ذلك من تونس إلى دمشق حيث استقر فيها واصدر مجموعته القصصية "خزين اللامرئيات"، ثم غادر دمشق إلى عمان حيث يقيم الآن.

كتب التكرلي في الاجناس الأدبية المختلفة لكنه برز في الرواية، وتميزت كتاباته بالجرأة في الطرح، والصراحة في ملامسة ومناقشة هموم المواطن العراقي، والتحليل العميق لمشكلات ومعضلات الواقع السياسي والاجتماعي في هذا البلد، فضلا عن الاعتناء بالشكل الفني والجمالي، ولعل هذا ما نلاحظه في روايته الأخيرة "الاسواق والاجواب".

ففي هذه الرواية يواصل التكرلي الحفر في تربة العراق، باحسا في تراشه عن الإنسان المقهور، المحروم الذي يبحث عن ممانئة غالبية، وعن لقمة تسد الرمق، وهو في سعيه إلى النفاذ إلى جوهر الإنسان العراقي لا يستطيع ان ينأى بنفسه عن البحث في خبايا الواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي كي يفهم ما جرى لهذا الفرد الذي اصبح نهيا للشك والكوابيس والقلق.

يعود التكرلي الى سنوات التسعينيات ليسجل حكاية أسرة عراقية بسيطة، الزوج والزوجة والابنتان. تبدأ الحكاية حين يجد بطل الرواية عبد الستار حميد زهدي نفسه ذات ليلة قاسية فريسة للكوابيس القاتلة "كان مخمورا بظلمة ثقيلة انهدت عليه فكاتت تكم أنفاسه، وكان يحس بنفسه منكمشا في زاوية من غرفة النوم، مفترشا الأرض الباردة يرتجف بشدة وهو يعقد ذراعيه على صدره ويطوي ساقيه إلى جسده". تكرر هذا الكابوس ليال عدة، ليبحث على أسئلة لا يجد لها تفسيراً، ويحرضه كذلك على استعادة الماضي بكل خيالاته وماسية وقسوته.

عبد الستار هو معلم في مدرسة حكومية، كان والده الراحل يعمل كذلك في المهنة ذاتها. متزوج من ابنة عمته زكية التي احبها بشكل جنوني بريء لكن الحبيبة تزوجت من رجل آخر وأنجبت طفلة اسمها هيفاء، وتشاء الظروف أن يعودا إلى بعضهما بعد رحيل الزوج الأول، فقد كان عبد الستار وفيها لذلك الحب الأول العبيد إذ ينجبان ابنتهما كوشر وهم يعيشون الآن معا في دار بمحلة "الوشاش"، حيث يعمل الزوج سائقا توكسي إلى جانب عمله كمعلم مدرسة كي يتمكن من تأمين نفقات الحياة الباهظة. يرصد التكرلي تحولات هذه الأسرة الصغيرة، منذ الثمانينات من القرن الماضي وحتى منتصف التسعينيات، ومن خلالها نكتشف تحولات بلد بكامله اسمه العراق. فهذه الأسرة التي تعد نموذجا لغالبية الأسر العراقية عانت من كل صنوف القهر والحرمان نتيجة الممارسات السياسية الحماقة التي كان يقدم عليها النظام العراقي المستبد السابق كما يلوح التكرلي في أكثر من موقع، هذه التحولات الدراماتيكية احدثت شرخا في بنية الأسرة العراقية، ثم جاء الحصار الجائر الذي فرض على الشعب العراقي ليكمل فصول المأساة. قضى الوقت الذي لم يؤثر فيه هذا الحصار على النظام وأعدائه المتسلطين على رقاب العراقيين الذين كانوا "يشربون الرقى انواع الويسكي". كان أمره، إلا نموذج مثالي لعراقي يكاد يختنق من الأسئلة التي تتراجم في دماغه الروح، ولا يجد لها أجوبة شافية، وإذ يعود التكرلي إلى تلك السنوات الروائية القاحلة التي مرت على وطن جميل، فإنما يسعى إلى نبش الأثر، ليجد في أروقته ما يعينه على فهم ما جرى، ولعل هذا البحث يشغل جميع العراقيين الذين توضعوا في المنفى البعيدة، أو لاذا بالصمت في واقع بانس يفر القليل من متع الحياة، والكثير من المتاعب والأهوال والمصائب. والواقع ان العندين الأخيرين من القرن المنصرم يشكلان مادة خصبة للفن عموما، ومن الضروري تقديم قراءات تشكيلية وروائية ومسرحية لتلك السنوات لعلها تقضي في النهاية إلى معرفة حقيقة ما جرى، وما يجري الآن في بلاد الرافدين من إرهاب وتخبيخ وتضجير، فهذه التهمة التي تلف العراق الآن تبدو وكأنها إعادة إنتاج لتلك السنون القاصحة حين كان العظام مكسور الظهر، منخور القلب والكبد، ان يعيد الحق لأصحابه، تلك صفاة وقلة حياة. لأن هناك ما تبدل في العالم، في الكون، في السماوات والأرض والنجوم، في كل مكان. لا علاقة للأمر بالزمان، ولكن بالمكان، المكان تغيرت شؤونه وتبدلت. يحتفظ، إذن، بالشروة لنفسه وتبديل حياته نحو الأفضل، لكن الهواجرس القلقة تبقى ملازمة له، فهو يشعر بأنه خان مبادئه وأخلاقه التي شوهتها سنوات القهر والحرمان، وهذا يحيلنا

أسئلة كثيرة تطرح، ولا أحد يعثر على الجواب، وليس عبد الستار، المغلوب على أمره، إلا نموذج مثالي لعراقي يكاد يختنق من الأسئلة التي تتراجم في دماغه الروح، ولا يجد لها أجوبة شافية، وإذ يعود التكرلي إلى تلك السنوات الروائية القاحلة التي مرت على وطن جميل، فإنما يسعى إلى نبش الأثر، ليجد في أروقته ما يعينه على فهم ما جرى، ولعل هذا البحث يشغل جميع العراقيين الذين توضعوا في المنفى البعيدة، أو لاذا بالصمت في واقع بانس يفر القليل من متع الحياة، والكثير من المتاعب والأهوال والمصائب. والواقع ان العندين الأخيرين من القرن المنصرم يشكلان مادة خصبة للفن عموما، ومن الضروري تقديم قراءات تشكيلية وروائية ومسرحية لتلك السنوات لعلها تقضي في النهاية إلى معرفة حقيقة ما جرى، وما يجري الآن في بلاد الرافدين من إرهاب وتخبيخ وتضجير، فهذه التهمة التي تلف العراق الآن تبدو وكأنها إعادة إنتاج لتلك السنون القاصحة حين كان العظام مكسور الظهر، منخور القلب والكبد، ان يعيد الحق لأصحابه، تلك صفاة وقلة حياة. لأن هناك ما تبدل في العالم، في الكون، في السماوات والأرض والنجوم، في كل مكان. لا علاقة للأمر بالزمان، ولكن بالمكان، المكان تغيرت شؤونه وتبدلت. يحتفظ، إذن، بالشروة لنفسه وتبديل حياته نحو الأفضل، لكن الهواجرس القلقة تبقى ملازمة له، فهو يشعر بأنه خان مبادئه وأخلاقه التي شوهتها سنوات القهر والحرمان، وهذا يحيلنا



الفنان التشكيلي فاضل نعمة:

فقدت الكثير من أصنافي وربحت الفن

خاوره: عبد العليم البناء
لامر

الفنان التشكيلي فاضل نعمة بعد من ابرز الفنانين التشكيليين في العراق والعالم العربي ولد في كربلاء عام 1924 التي اكمل دراسته فيها وهو من خريجي أكاديمية الفنون الجميلة - بغداد 1944 خريج الأكاديمية الملكية - لاهاي-هولندا 2002. له مشاركات في المعارض التشكيلية في العراق منذ عام 1980 وحتى الآن وبلغت عددا كبيرا ما بين العراق وأوروبا، وهو يقيم حاليا في هولندا بعد ان هاجر إليها هربا من قمع واضطهاد سلطات النظام المباد حيث يواصل اعماله الابداعية

وعبر تجربة تميزت بكل ما هو حديث وتجريبي معبر وطموح.. كان لنا هذا الحوار السندي توفقتنا فيه عند أكثر من محطة وسألناه ابتداء عن بداياته ومهائمه المصنادر الأوائل والمؤسسات المؤسسة لتجربته الشخصية



فاضل نعمة

فقال: - البداية كانت اكتشاف نفسي وميولي الشديد للعزلة وتفضيلي لاشياء على اخرى ليس لها علاقة بما يفعله الفاني ثم المدرسة الابتدائية حيث اكتشفتي معلم الرسم ومنها أصبحت معروفا في المدرسة وفي كل مدرسة التحول المسار... وهكذا حتى الأكاديمية.. وكان اجمل ما يهزني من مشاهد هو ما يحدث في مدينتي كربلاء من قفوس وتشابيه وغيرها

فالمعروف ان هذه الشعائر كانت اولي بوادر مسرح الشارع امتدادها يعود الى اكثر من الف عام وهي مستمرة حتى الآن. كنت اشاهد اعمالا ضخمة وزائفة لواقعة الطف تمتد لامتار الكثير منها مشغول كرافيكيا بطريقة الحفر على الخشب وهكذا...

ماذا عن المؤثرات الاخرى المعاصرة مثلا وهل اقتصر الهم على موضوع محدد؟

-اعتقد ان ظروف نشأتي ساعدت كثيرا على اختياري طريق الفن عشت في بيئة قاسية لم يكن لدي احد يسمعي بالاضافة الى الاقصاءات المشاعر. اذا صح التعبير او المدرسة. عشت يتيم وكثيرا اعاني ذكرى اليممة ما زالت تأثيراتها واضحة على شخصيتي وبالتالي على ما ارسمه. كانت بداياتي مع اللون والخط وقد ساعدتني كثيرا على تجاوز الكثير من الحن والمصائب التي ان تعاضت تماما مع اختياري وقدرتي. ونشيت كثيرا ان اصحو يوما بدون هم الرسم وماذا اصنع اليوم وماذا انتج؟ لكن يبدو ان الفن هو قدرتي كما قال لي يوما استاذي المرحوم محمد صبري وهكذا ستجدي اليوم فقدت الكثير حتى القرب الناس التي من اجله.

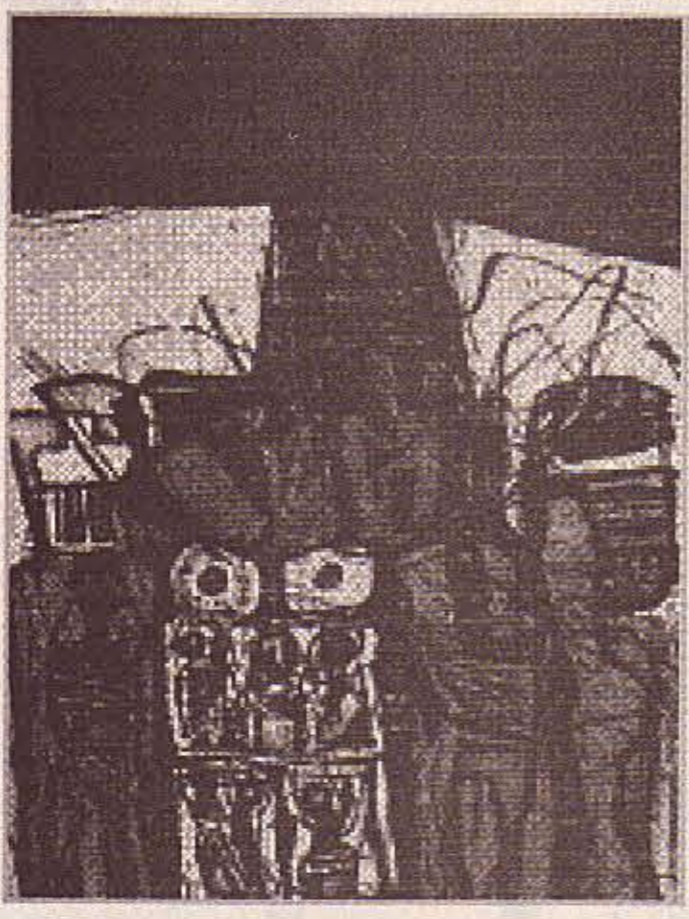
لنتنقل الى الفن التشكيلي العراقي. كيف تنظر الى الاتجاهات التي عرفها لاسيما وأنه اسن حضوره البهي في المشهد العربي والعالمي؟ - الفن التشكيلي العراقي عرفه العالم من خلال جيل الستينات وبالذات الفنانين ضياء الغزالي ورافع الناصري ومحمد مهر الدين والجمعي ووليد شيت واسماعيل فتح التورك ومحمد ثني حكمت وجيل جاء بعدهم اسس لفن عراقي محلي لينطلق الى العالمية من خلال خصوصيته المحلية. جماعة الاربعة: فاخر محمد وعاصم عبد الامير حسن عبود وجسام خضير ومحمد صبري و اجيال اخرى ساهمت في انتشار الفن العراقي عالميا من خلال معارض دائمة وعمل دؤوب برغم دكتاتورية نظام صدام حسين ومهجيته وعدم اعترافه بالحداثة

ربما...مقابل كل هذا كان الكثير من الفنانين يعمل وربما عزلة كي يعيد الانظار عنه.. وشاعت آنذاك اعمال كثيرة فيها ادانة واضحة للسلطة وافعالها والتي لم تستطع (ثقافة) انها طليت مرة من الفنانين ان يرسموا ويعلموا اشياء مفهومة امانا بمقولة رئيسه(لا تريد فنا يفسده لنا احد) تصور هكذا كان خطاب ومؤثرات المنفى؟

- مصادر البصورية. كما قلت- كانت دائما هي اشارات دمي ونسج وجداني اعرف منها متى اريد يفرحتي انني وبع كل مرة اؤسس لسطح جديد لاعمالتي بعد ان تأتي روية جديدة انصف كل ما فائتي واعود لتسنيج وجداني مرة اخرى وهكذا...

اعتقد ان تفسير ذلك القلق و الخراب هو تاريخنا الممحي وذكرايتنا المتراكمة هل يعقل اننا خضنا عشرات الحروب في عشر سنوات او اقل وما زلنا نندب ونحيا في العراق ادهش العالم ببناء خرابه وفي كل مرة ينهض من جديد. احد الاصدقاء الهولنديين هنا قال لي في كل مرة انتم اسجوية هل انتم حقا بشر او هو يرى معارضتنا المستمرة ونشاطاتنا الجالية العراقية المستمرة وعاطفتنا الموجحة. نيكى لتذكر العراق، كلما سمعنا اغنية عادت بنا الذاكرة لوطن عزيز علينا وشعب ملءه بالاصالة والحنان والعاطفة وهي التي ساعدت ربما في اطالة امد محنتنا.....

* المؤسسة الرسمية والمؤسسة السياسية في زمن الدكتاتورية في العراق تداخلت وارثت على مجريات وواقع الفن التشكيلي.. كيف كنت تتعامل معها او تنظر اليها؟ - حتى زمن الدكتاتورية- القول هذا وانا جيت الان لم استوعب فعلا سقوط اعني واقسى دكتاتورية في العالم - هذه المجموعة التي حكمت البلاد بالحديد والنار جبرت اغلب الفنانين لحسابها واصبحت لوحة الخيول والشناشير او البهو هي سمة اصيلة من سمات اعمال الكثير من الرسامين ناهيك عن صور وجداريات الطاغية التي شامتت المليون



متقدمة؟ - ان ايقاع العصر تغير الان او قل منذ سنوات ولم تقتصر وسائل وطرق التعبير على الزيت او قلم الرصاص او البرونز.. احد زملائي الفنانين الهولنديين هنا في لاهاي اقام عترةا المعارض في اغلب دول اوربا وكانت يرسموا ويعلموا اشياء مفهومة امانا بمقولة رئيسه(لا تريد فنا يفسده لنا احد) تصور هكذا كان خطاب ومؤثرات المنفى؟

من خلال سعة مشاركاتك واطلاعاتك ترى ما هو الجديد في مسارات الحركة التشكيلية في العالم يوما هو دور النقد في صياغة مفاهيم السلطة... من خلال سعة مشاركاتك واطلاعاتك ترى ما هو الجديد في مسارات الحركة التشكيلية في العالم يوما هو دور النقد في صياغة مفاهيم السلطة... من خلال سعة مشاركاتك واطلاعاتك ترى ما هو الجديد في مسارات الحركة التشكيلية في العالم يوما هو دور النقد في صياغة مفاهيم السلطة...

تصاما امام الشهد ذاته مشهود فعل الصورة تشكيل وتكنيك ولون. برغم الفارق بالتفكير بين الفنان الاوروبي المستقر نفسيا والفنان الشرقي الذي يعيش تجاربه ومهموه وسط ما هائل من المتناقضات والمخاطر... لذا على الفنان ان يبنيك لفة بحرية من خلال اعمال ذات قيمة معنوية وفنية قادرة على التطور والديمومة وادوات تغيير المجتمع على الاقل من خلال نظرتي الى اللون واكتشاف ما يحيطه من اشكال والتواصل بعيدا عن لغة التواصل ولون الدم والخراب.

في ضوء تجربتك في هولندا.. ماذا عن اسلوب وطريقة عمل واقامة المعارض للفنانين في هولندا؟ - هنا في هولندا الفن يخضع لتدابير العرض والطلب حاله حال اية سلعة اخرى.. اغلب قاعات العرض هنا تحتكر عمل الفنان ولا يحق له العرض في اي مكان اخر الا بعد الحصول على موافقة الكاليري المتعاقد مع الفنان وشروط اخرى لا يتسع المجال لتذكرها.. لكن بالمقابل الفنان له الحق في ان يأخذ حقه اعلاميا حيث يقدم له الكاليري مطبوعات كتاب، فولدرات وموقعها خاصا لاعماله ضمن مجموعة فنانين الكاليري ويروج لاعماله في اغلب دول العالم مقابل هذا يأخذ قسما من الكاليريات المعروفة نسبة 60% من الاعمال المبيعة وهذه نسبة كبيرة طبعا يهون امرها اذا عرفنا ان اغلب الفنانين المحترفين في اوربا هم منتجون محترفون وبشكل يومي... وقت هنا للمفاهي والمهارات والمزاج... الفنان هنا يعمل كاي صاحب مهنة اخرى..

كلمة اخيرة - اتمنى ان اعود للعراق.. اتمنى ان ارى العراق مرة اخرى يأخذ دوره عالميا وفي كل المجالات... الكل هنا ينتظر ذلك والكثير من الهولنديين بالذات يتمنى زيارة العراق بلد الانبياء والحضارات العظيمة.. ويستغربون من هذا التناقض ما بين الاعمال الارهابية التي تحدث الخراب المستمر للانسان والابداء وتلك الحضارات العظيمة التي تأسست فيه.

إعلانات

إعلان رقم (٧٠-١)

يعلن مجلس محافظة بغداد / امانة بغداد عن اجراء مناقصة:

شارع السندباد - الكرادة

♦ درجة تصنيف المقاولين: السادسة انشائية.
♦ مدة التنفيذ : ٤٠ اربعون يوماً عدا ايام الجمع والعطل. ♦ مدة الصيانة : ١٢ شهراً.

♦ نوع العمل: اعمال صيانة وتأهيل (٤١٠٠٠) متر مربع. وفق الشروط القانونية والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من ديوان الامانة / الشعبة التجارية/ قرب ساحة الخلائي لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار فقط غير قابل للرد وعلى شكل صك مصدق.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم بموجبه على ان يرفق مع كل عطاء تأمينات اولية بمبلغ (٩٥٠٠٠٠) تسعة ملايين وخمسمائة الف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في بغداد لامر امانة بغداد وبالدينار العراقي حصراً ويقدم العطاء بشكل ظرف مغلق ومختوم يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة (هوية تصنيف المقاولين نافذة ومجددة لسنة ٢٠٠٧، براءة ذمة معنونة الى امانة بغداد لعام ٢٠٠٧ من الهيئة العامة للضرائب، هوية الاحوال المدنية، البطاقة التموينية، بطاقة السكن، وصل الشراء والصك المصدق).

وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يرفق بالعطاء وصل القبض وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧/٦/١٩

امانة بغداد

إعلان رقم (٧١-١)

يعلن مجلس محافظة بغداد / امانة بغداد عن اجراء مناقصة:

المعامل شارع البزل في بستان سامي / شارع المداري في السعادة.

♦ درجة تصنيف المقاولين: الرابعة انشائية.
♦ مدة التنفيذ : ٩٠ تسعون يوماً عدا ايام الجمع والعطل.
♦ مدة الصيانة : ١٢ شهراً.

♦ نوع العمل: فتح بوكس ترابي وفرش حصى خابط (١١٠٠٠) متر مكعب.

♦ اكساء بالاسفلت نوع اساس معدل السمك (١٠) سم والكمية (٣٥٠٠٠) متر مربع.

وفق الشروط القانونية والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من ديوان الامانة / الشعبة التجارية/ قرب ساحة الخلائي لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار فقط غير قابل للرد وعلى شكل صك مصدق.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم بموجبه على ان يرفق مع كل عطاء تأمينات اولية بمبلغ (٢٢٧٥٠٠٠) اثنين وعشرين مليوناً وسبعمائة وخمسين الف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف المعتمدة في بغداد لامر امانة بغداد وبالدينار العراقي حصراً ويقدم العطاء بشكل ظرف مغلق ومختوم يتضمن كافة المستمسكات المطلوبة (هوية تصنيف المقاولين نافذة ومجددة لسنة ٢٠٠٧، براءة ذمة معنونة الى امانة بغداد لعام ٢٠٠٧ من الهيئة العامة للضرائب، هوية الاحوال المدنية، البطاقة التموينية، بطاقة السكن، وصل الشراء والصك المصدق).

وسيهمل كل عطاء غير مستوف للشروط القانونية وان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يرفق بالعطاء وصل القبض وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧،

٢٠٠٧،

امانة بغداد

مجلس محافظة بغداد

إعلان مناقصة رقم (٢٥٦ / ٢٠٠٧)

يسر مجلس محافظة بغداد ان يعلن عن اعادة مناقصة اعمال جامعة بغداد مناقصة إعادة تأهيل مجمع الوحدة للاقسام الداخلية وفق الشروط والمواصفات القانونية والفنية التي يمكن الحصول عليها من مجلس محافظة بغداد / الوحدة الحسابية مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٧/١ داخل ظرف رئيسي مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وعنوان الشركة أو المقاول ويحتوي على ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة وكما يلي:

اولاً: الظرف التجاري ويحتوي على:

١- جداول الكميات المسعرة مثبت فيها سعر كل فقرة ومبلغها ومجموعة المبالغ لكل صفحة والمبلغ الكلي النهائي بالدينار العراقي ويكون المبلغ النهائي غير قابل للتفاوض.

٢- في حالة عدم تسعير أي فقرة ولاي سبب كان تعتبر مجاناً.

ثانياً: الظرف الفني ويحتوي على:

١- قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي نفذ العمل لحسابها.

٢- اسلوب ومنهج (جدول) تقدم العمل وتفاصيل ونوع المعدات التي ينوي استعمالها.

٣- المخططات والكتلوكات الاصلية الخاصة بالمواد الداخلة في العمل أو العمل نفسه.

ثالثاً: ظرف المستمسكات ويحتوي على:

١- وصل شراء المناقصة.

٢- هوية تصنيف المقاولين درجة ثانية نافذة المفعول.

٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان المتقدم شركة.

٤- تأمينات اولية بقيمة ٣٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق معنون إلى مجلس محافظة بغداد صادر من أي مصرف معتمد داخل مدينة بغداد وبالدينار العراقي.

٥- براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول.

٦- الوثائق الشخصية لصاحب العطاء.

علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار، وسيهمل العطاء غير المستوف للشروط القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى.

ع / رئيس مجلس محافظة بغداد

مجلس محافظة بغداد

إعلان مناقصة رقم (٢٥٤ / ٢٠٠٧)

يسر مجلس محافظة بغداد ان يعلن عن اعادة مناقصة اعمال جامعة بغداد مناقصة تأهيل منظومة التبريد المركزي في بناية رئاسة جامعة بغداد وفق الشروط والمواصفات القانونية والفنية التي يمكن الحصول عليها من مجلس محافظة بغداد / الوحدة الحسابية مقابل مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) مائة الف دينار غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ٢٠٠٧/٧/١ داخل ظرف رئيسي مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة وعنوان الشركة أو المقاول ويحتوي على ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة وكما يلي:

اولاً: الظرف التجاري ويحتوي على:

١- جداول الكميات المسعرة مثبت فيها سعر كل فقرة ومبلغها ومجموع المبالغ لكل صفحة والمبلغ الكلي النهائي بالدينار العراقي ويكون المبلغ النهائي غير قابل للتفاوض.

٢- في حالة عدم تسعير أي فقرة ولاي سبب كان تعتبر مجاناً.

ثانياً: الظرف الفني ويحتوي على:

١- قائمة مفصلة بالاعمال الماثلة التي قام بتنفيذها مع ذكر الجهة التي نفذ العمل لحسابها.

٢- اسلوب ومنهج (جدول) تقدم العمل وتفاصيل ونوع المعدات التي ينوي استعمالها.

٣- المخططات والكتلوكات الاصلية الخاصة بالمواد الداخلة في العمل أو العمل نفسه.

ثالثاً: ظرف المستمسكات ويحتوي على:

١- وصل شراء المناقصة.

٢- هوية تصنيف المقاولين درجة ثانية نافذة المفعول.

٣- الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان المتقدم شركة.

٤- تأمينات اولية بقيمة ٣٪ من مبلغ العطاء على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق معنون إلى مجلس محافظة بغداد صادر من أي مصرف معتمد داخل مدينة بغداد وبالدينار العراقي.

٥- براءة الذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذة المفعول.

٦- الوثائق الشخصية لصاحب العطاء.

علماً ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار، وسيهمل العطاء غير المستوف للشروط القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى.

ع / رئيس مجلس محافظة بغداد

الشركة العامة للصناعات القطنية

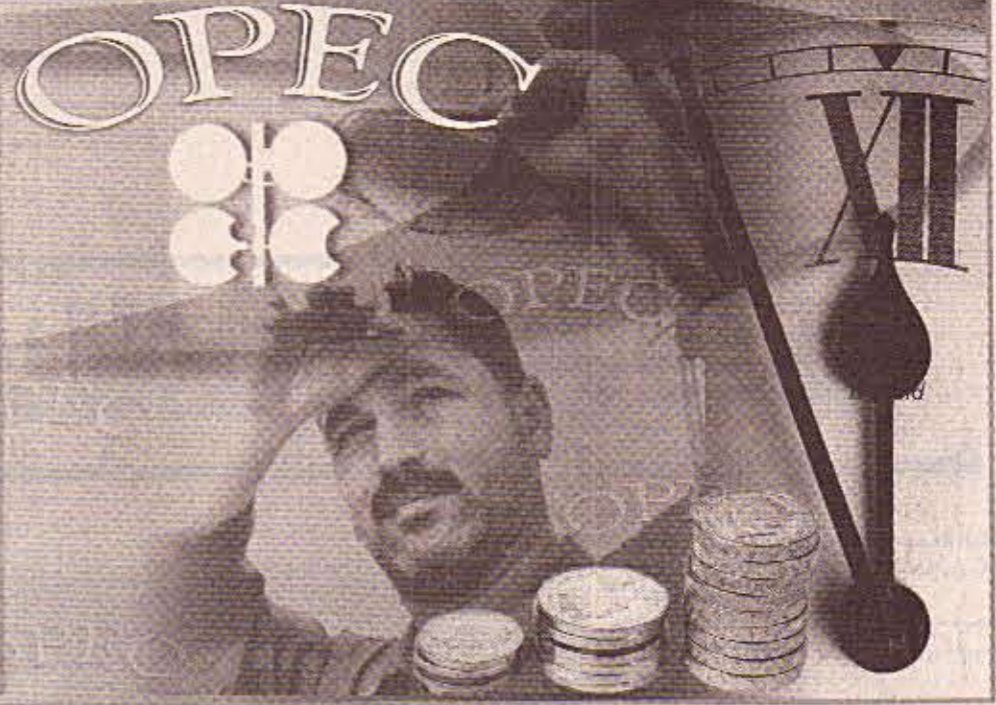
المنافسة رقم (١٤ / صرق ط - ٢ / ٢٠٠٧)

تاريخ الغلق (٢٠٠٧/٧/١) تعلن للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة للصناعات القطنية عن حاجتها لشراء: (ادوات احتياطية لمكائن التسدية والتنشئة لقسم تحضيرات نسيج ١ و ٢) فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة مقر الشركة الكائن في الكاظمية قرب ساحة عدن لغرض الحصول على نسخة من المناقصة والمواصفات الفنية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الغلق.

الخير العام

رئيس مجلس الإدارة



الاقتصاديا الدكتور نبيك جعفر :

هذه هي متطلبات اصلاح القطاع المصرفي في العراق

بعد القتل المصرفي أحد الدعوات الأساسية للثورة الاقتصادية في أي بلد، إذ إن الصرافة والاستثمار صنووان متلازمان لحيث عملية النمو والتنمية علي أساس راسخ ومستدام، لا سيما إن القطاع المصرفي يشكل القناة التمويلية الرئيسية للأشكال الاستثمارية في العراق وفي سائر الدول النامية. الدكتور نبيك جعفر عبد الرضا استاذ الاقتصاد في كلية الادارة والاقتصاد / جامعة البصرة باحث معني بالشأن المصرفي طوره في هذا الخصوص فقال لنا ابتداءً: يستحوذ القطاع الحكومي علي 40% من النشاط المصرفي، ويقدر إجمالي موجودات القطاع المصرفي في العراق بـ 2 مليار دولار حسب تقديرات البنك الدولي، وهذا ما يمثل فقط 1% من الناتج المحلي الإجمالي في العراق، مما يعكس الدور الهامشي الذي يؤديه هذا القطاع في أداء مهامه التقليدية في الوساطة بين المدخرين والمستثمرين وتمويل التراكم الرأسمالي خاصة في القطاع الخاص.. إذ لم يؤد محرفا الراقدين والرصيد أي دور فاعل في اقراض القطاع الانتاجي الخاص خلال العقود الثلاثة المنصرمة، ومما يؤدي هذا الاستنتاج ان قيمة القروض في ميزانية مصرف الراقدين لم تتجاوز 1% من قيمة الموجودات، وان ما يناهز 60% من هذا الاقراض اتجه الي مؤسسات وشركات القطاع العام، ولم يذهب الي الجزء الضئيل منه بشكل اقراض الي القطاع الخاص، وعند التدقيق نجد ان 11% من موجودات مصرف الراقدين و80% من موجودات مصرف الرشيد تتكون من حوالات الخريفة التي كانت تصدرها الحكومة العراقية السابقة لتمويل القطاع العام وتوفير الاعلانت والدعم له..



متجنباً أي درجة من المخاطر مما أدى الى صعوبة وصول القروض المصرفية الي صغار المستثمرين ورجال الأعمال، بسبب عدم رغبة المصارف المخاطرة بقروض طويلة الأجل وبضمانات التدفقات التقديرة للمشروع بشكل أساسي، مع قدر من محدودية من الضمانات العقارية، ولهذا السبب عجز صغار المستثمرين وهم الأغلبية الساحقة في القطاع الخاص في الاستفادة من القطاع المصرفي لعدم قدرتهم على توفير الضمانات العقارية.

وما الذي يعانيه هذا القطاع على وجه التحديد؟

يعاني هذا القطاع مشكلة الديون المشكوك في تحصيلها ولأسباب عديدة (عدم تطبيق المصارف لأسس سليمة عند تقديم الائتمان، وكذلك التوسع الكبير في منح الائتمان وتوفير السيولة العالية لدى المصارف والمنافسة، والصلاحيات الواسعة المنوطة الي مديري الفروع) .. وبعد التغييرات السياسية والاقتصادية التي شهدتها العراق، اتخذت السلطة التقديرية اجراءات جادة الهدف منها تعزيز ودعم القطاع المصرفي في العراق ..

وهل ما ذكرتموه يمثل جميع التحديات التي تواجه عمل القطاع المصرفي ؟

لا طبعاً .. إذ يواجه القطاع المصرفي العديد من التحديات التي يأتي في مقدمتها عدم الاستقرار الأمني والاقتصادي .. وعدم مواكبة التطورات التكنولوجية المتلاحقة، ودخول مؤسسات وشركات مالية غير مصرفية في مجال الخدمات المصرفية، بحيث أصبحت

العراق قروضاً في عام 2001 وبلغت 110 مليارات ديناراً ما يعادل 74 مليون دولار. كيف تقيمون أداء القطاع المصرفي خلال الأربع سنوات الماضية؟

عانى القطاع المصرفي بعد سقوط النظام السابق حالة من الانحسار، فالحكومة كانت قد استغلت القطاع المصرفي في تمويل المشروعات غير الجدية التي تملكها الدولة، وفي تراكم مستويات من الديون الخارجية .. وقد أدى عدم الاحساس بالأمان بسبب الحرب وتوابعها الي نمو كبير في الایداعات المصرفية ومن ثم تضخم السيولة على الجهاز المصرفي من حسابات الایداع الجديد، وأشارت التقديرات الي أنه في عام 2003 كان لدى مصرف الراقدين وهو أكبر مصارف الدولة سيولة تقدر بأقل قليلاً من 400 مليون دولار أمريكي وصلاية حافظة قروض بقيمة 44 مليون دولار فقط .. يعمل القطاع المصرفي في العراق وعلى النواصع على أساس منح القروض بضمانات عينية، وهذا ما أدى الي استبعاد 90% من السكان من الاقتراض من المؤسسات المالية الرسمية، وهو ما شكل كايحا شديد الوطأة للثمنة القطاع الخاص .. يعتمد القطاع المصرفي بشقيه العام والخاص على المعايير المصرفية التقليدية في سياسته الاقراضية ويترجمت متفاوتة من الحذر .. وعلى العموم، كان القطاع المصرفي وما زال متمزماً والى حد كبير في منح القروض

هل هذا يعني ان الجزء الاكظم من النشاط المصرفي العراقي كان وما زال مخصصاً لتمويل القطاع العام وليس القطاع الخاص؟

نعم .. مما حرم القطاع الخاص من التمويل اللازم للتراكم الرأسمالي الذي يعد مصدر النمو والتنمية، وهو ما انعكس سلباً على تكوين رأس المال الثابت (الذي تراجع بالاسعار الثابتة) من 1497 عام 1990 الي 160 مليون دينار عام 1999 ..

وماذا بخصوص المصارف الحكومية المتخصصة والمصارف الأهلية؟

فيما يتعلق بالمصارف الحكومية المتخصصة التي يفترض أن تقدم دوراً هاماً للقطاع الخاص إلا ان الحقيقة غير ذلك، فعندما تحلل موجودات المصرف الصناعي مثلا، نجد ان 70% من موجوداته تتكون من النقود والسندات الحكومية المتومة، بينما لم يذهب الي الجزء اليسير جدا الي قروض القطاع الخاص، اما المصارف الأهلية العراقية التي نشأت في عقد التسعينيات، فقد نشأت جميعها على شكل شركات مساهمة يتكون رأسمالها عن طريق الاكتتاب العام للجمهور، وعلى الرغم من محدودية القاعدة الرأسمالية لهذه المصارف، إلا انها أثبتت دوراً فاعلاً في تمويل أنشطة القطاع الخاص بشكل فاق نسبياً ما قامت به المصارف الحكومية في مجتمعة، حيث قدمت المصارف الأهلية في

تنافس المصارف التقليدية في تقديم الخدمات، والحاجة الملحة الي رفع قدرات وكفاءات قوة العمل في المصارف العراقية بما يكفل استقلال التقنيات ونظم المعلومات الحديثة.

وما الاصلاحات المطلوبة؟

اعادة هيكلة وتأهيل المصارف الحكومية، وتشجيع الاندماج بين المصارف وخاصة الصغيرة منها، وتطبيق نظام فاعل للرقابة المصرفية وتطوير الرقابة المحلية، واستحداث وتطوير سوق للأوراق المالية الحكومية، وتوسيع قاعدة ملكية المصارف، ورفع الحد

البنك الدولي ينتقد عدم وفاء البلدان الغنية بوعودها لأفريقيا

لاهاي / وكالات - انتقد البنك الدولي البلدان الغنية التي لا تفي بوعودها في تقديم المساعدة لأفريقيا وفتح أسواقها لصادرات الأفريقية، ويأتي تحذير البنك قبل قمة مجموعة الثماني التي تعقد غدا الأربعاء في ألمانيا. وأوضح البنك ان الصعوبات التي واجهتها المفاوضات في إطار المنظمة العالمية للتجارة حول تحرير التجارة العالمية، منعت أيضا فتح أسواق البلدان الغنية للمنتجات الأفريقية.

وأكد المسؤول في البنك الدولي عن أفريقيا جون بايج ان الأرقام المتوافرة حتى الآن تثبت ان البلدان الأفريقية لم تستفد من نتائج الوجود - باستثناء خفض الدين - التي قطعت خلال قمة مجموعة الثماني قبل ثلاث سنوات بمناسبة السنة الأفريقية.

وأضاف أن كثيرا من البلدان المانحة زادت من مساعدتها على الصعيد الإنساني وخفضت الدين في السنوات الأربعة الأخيرة، لكن ذلك لم يترجم إلى موارد إضافية للبلدان الأفريقية لإعادة بناء بنائها التحتية وتأهيل المدرسين ومكافحة الإيدز والملاريا.

وكانت هذه الدول الثماني قد تعهدت عام 2005 بزيادة مساعدتها للتنمية في أفريقيا إلى 50 مليار دولار عام 2010.

بعد ارتفاع الاستهلاك 15% فجأة قطر تنهي أزمة وقود الديزل

العضو / وكالات - قالت شركة قطر للوقود ان أزمة الوقود التي شهدتها دولة قطر انتهت، وجاء ذلك بعد ان ارتفع استهلاك قطر من وقود الديزل فجأة بنسبة 15% خلال الشهرين الماضيين، ما أدى لظهور الأزمة.

وقال العضو المنتدب للشركة محمد خليفة السبيعي ان المشكلة ليست في الإنتاج بل في خط أنابيب مصفاة أم سعيد الذي وصل لطاقتة القصوى التي لا تلبى حاجة الاستهلاك المحلي. وأضاف ان الحل السريع جرى عبر افتتاح خطين للتوزيع المحلي إضافة إلى مستودع الدوحة الرئيسي، مشيراً إلى ان الحل الآخر البعيد المدى هو إنشاء خط من منطقة مسيعيد إلى الدوحة يوزع منتجات بتروولية للسوق المحلي لمدة 15 عاما. وأشار المسؤول إلى ان الأزمة نجمت عن زيادة الشاحنات التي تعتمد بشكل أساسي على الديزل، وهو ما رفع الاستهلاك بأرقام غير مسبوق وغير متوقعة.

وكانت الأزمة تقاضت لدرجة عجزت معها شركة "وقود" عن تلبية الطلب المحلي من الديزل الذي يمثل حوالي 40% من الاستهلاك العام.

يشار إلى أن وزير المالية والتجارة والاقتصاد القطري قال الشهر الماضي إن بلاده تعمل على أن يصل إجمالي إنتاجها اليومي من النفط والغاز والبتروكيماويات عام 2013 إلى ما يوازي ستة ملايين برميل من النفط، على أن يتحدر اقتصادها نهائياً من الاعتماد على النفط والغاز عام 2020.

نمو المعروض النقدي بإجماليات 23% عام 2006

ديها / وكالات - قال البنك المركزي الإماراتي إن المعروض النقدي ارتفع عام 2006 مع حدوث قفزة في عائدات النفط، إذ زاد هذا المعروض بمعدل بلغ 23% ليصل الي نحو 138 مليار دولار.

ويعد هذا المعدل أيضاً من نظيره عام 2005 الذي زاد خلاله بنسبة 37%.

مصحلاً أسرع معدل نمو في ست سنوات في الأقل.

كما زادت

قائمة باسماء الشركات المتنوعة من تنفيذ مشاريع في الديوانية

الديوانية / المدف - اصدر مجلس اعمار وتطوير محافظة الديوانية قائمة باسماء الشركات المتنوعة من تنفيذ اية مشاريع في المحافظة وذلك لتلكها في تنفيذ الأعمال المنوطة بعهدها.

جاء ذلك في قرار صادر من مجلس اعمار وتطوير محافظة الديوانية والذي شمل منح اكثر من 29 شركة مقاولات من العمل او الاشتراك في مناقصات جديدة في المحافظة ولحين انجاز الأعمال المنوطة بعهدهم.

وفيما يلي قائمة باسماء الشركات المتنوعة:

شركة شمس العراق للمقاولات، شركة المسقط الأفتي للمقاولات، شركة الأقصى للمقاولات، شركة الهادي للمقاولات، شركة سلم المد للمقاولات، شركة دبي للمقاولات، شركة نور البدي للمقاولات، شركة المدار المتحدة للمقاولات، شركة المعتم العام للمقاولات، شركة حمورابي العامة للمقاولات، شركة الرشيد العامة للمقاولات، شركة دار المستقبل للمقاولات، شركة خيرات الحكيم للمقاولات، شركة سبيليا للمقاولات، شركة هافال للمقاولات، المقاول قائد حاكم، المقاول نعيم كاظم حسن، شركة الرازي للمقاولات، شركة المهر للمقاولات، شركة ارض الكنانة للمقاولات، شركة النخيب للمقاولات، المقاول فيصل علي، شركة الواسط للمقاولات، شركة نور البحرين للمقاولات، شركة الرفيف للمقاولات، شركة الغانم للمقاولات، شركة التحدي للمقاولات، المقاول محمد مسلم حسن، المقاول علي باقر كاظم..

100 مليار دينار مشاريع الصرف الصحي في العمارة

العصاف / المدف - شرعت ملاكات مديرية مجاري محافظة مسان بالباشرة بمشروع تنفيذ شبكات الصرف الصحي النظامية لأحياء الزمراء وأبي رمانة والعوفية وساحة العرضات والصادق بمركز مدينة العمارة. وقال رئيس المهندسين فؤاد خضير وحيد مدير مجاري مسان انه تم تخصيص مئة مليار دينار لتنفيذ هذه المشاريع التي تبلغ أطوالها الكلية 24 كم.

وأضاف ان المباشرة ستتم بمشروع المجاري النظامية لمنطقة حي الزهراء - وجزء من ساحة العرضات وبطول كلي يبلغ 50 كم وتشمل الأعمال مد شبكات نظامية للمجاري ومجاري مياه الأمطار، وتنفذ عشرين 20 محطة وبأقطار مختلفة.

وتابع: ستتم المباشرة أيضا بإعمال شبكة مجاري منطقة أبي رمانة والعوفية ومجاري حي الصادق.

وأوضح وحيد: ان ملاكنا ستباشر أعمال إنشاء شبكة مجاري أحياء المعلمين الجديد - وأبي رمانة والمهمونة في الجانب الأيسر وأحياء الجمهورية والسراي والبدراوي والمثة دار في قضاء الحجر الكبير وإنشاء شبكة تصريف مياه الأمطار لأحياء الرسالة والوحدة والمعلمين القديم والثورة بمركز مدينة العمارة.

نشر القوائم المالية (للشركة الأولى)

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الخلق
2007/10	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/10
2007/11	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/11
2007/12	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/12
2008/1	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/1
2008/2	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/2
2008/3	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/3
2008/4	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/4
2008/5	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/5
2008/6	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/6
2008/7	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/7
2008/8	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/8
2008/9	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/9
2008/10	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/10
2008/11	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/11
2008/12	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/12

مزاها بيع وشراء العملات الأجنبية

رقم المناقصة	المواد	تاريخ الخلق
2007/10	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/10
2007/11	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/11
2007/12	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2007/12
2008/1	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/1
2008/2	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/2
2008/3	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/3
2008/4	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/4
2008/5	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/5
2008/6	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/6
2008/7	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/7
2008/8	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/8
2008/9	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/9
2008/10	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/10
2008/11	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/11
2008/12	تقل منتسبي مقر الشركة من محلات سكنها الى المقر والعكس	2008/12



مصر تسقط في فخ التعادل أمام موريتانيا وإيتو يقود الكاميرون للفوز على ليبيريا وساحل العاج سحق مدغشقر بخمسة نظيفة



دروغبا يقود ساحل العاج إلى خماسية نظيفة في مرمى مدغشقر

توغو تقترب من التأهل لنهائيات أفريقيا ٢٠٠٨

المستوى بين بطل أفريقيا ٢٠٠٦ ومضيفه الموريتاني الذي خسر في جولة الذهاب صفر/٣ بالقاهرة.

وتأخر انطلاق الشوط الثاني لمدة نصف ساعة بعدما نزل بعض المشجعين إلى أرض الملعب احتجاجا على الحكم ولكن بعد تدخل قوات الأمن انتهت المشكلة واطلق الحكم صفارة بداية الشوط الثاني ليحقق المنتخب الموريتاني التعادل في الشوط الثاني من اللقاء.

وقاد المهاجم الكاميروني الدولي سامويل إيتو الحترف في برشلونة الإسباني منتخب بلاده لفوز ثمين على مضيفه الليبيري ١/٢ في الجولة الرابعة من مباريات المجموعة الخامسة بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٨ بفغانا.

وقطع المنتخب الكاميروني بذلك شوطا كبيرا على طريق التأهل لنهائيات البطولة حيث رفع رصيده إلى ١٢ نقطة في صدارة المجموعة وسجل ستيفاني ميا الهدف الأول للكاميرون في الدقيقة ١٢ ثم أضاف إيتو الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٧٨ قبل أن يحرز ستيفن ميتو هدف حفظ ماء الوجه لليبيريا في الدقيقة ٨٠.

وقطع المنتخب الإفريقي صواب المركز التأهل إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية السادسة والعشرين التي تستضيفها غانا مطلع العام المقبل وذلك بعد فوزه الساحق على ضيفه منتخب مدغشقر بخمسة أهداف نظيفة في إطار منافسات المجموعة الأولى بالتصفيات.

وأقيمت المباراة في مدينة بوكا في شمال كوت ديفوار كجزء من اتفاقية السلام في البلاد.

وافتتح بوتافونزو كولو التسجيل في المباراة بالهدف الأول في الدقيقة ١٨ ثم أضاف زميله باكارى كونييه الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠.

وفي الشوط الثاني من المباراة أضاف المنتخب الإفريقي ثلاثة أهداف أخرى أحرزها يابا توريه وبكارى كونييه وديدييه دروجبا في الدقائق ٤٨ و٤٣ و٩٠.

إلى ثمانين نقطة في صدارة المجموعة مقابل أربع نقاط للمنتخب الموريتاني في المركز الرابع الأخير بفارق الأهداف فقط.

وتقدم أحمد حسن للمنتخب المصري بهدف في الدقيقة ١٤ وتعادل لوريناندا اللاعب جنوب أفريقي الأصل يوهان لانكلي في الدقيقة ٧٠.

ولم يقدم المنتخب المصري العرض المنتظر منه في المباراة خاصة مع الفارق الكبير في

الحكم الألماني فاندل يرفض ترك صافرة التحكيم

بولندا / أ ش ب

أكد الحكم الألماني هيربرت فاندل الذي أدار المباراة بين الدنمارك والسويد أمس السبت في كوينهاغن ضمن تصفيات المجموعة السادسة للبطولة الأوروبية لكرة القدم في ألمانيا أن صافرة التحكيم هي جزء لا يتجزأ من عمله ولا يمكنه التخلي عنها.

وقال فاندل في تصريحات صحفية بعد المباراة: "أنا أعلم أنني سأواجه الكثير من الانتقادات، ولكنني سأبذل كل ما في وسعي لأكون عادلاً ونزيهاً".

وأضاف فاندل (٤٣ عاماً) "لكنني رياضي قبل كل شيء وسأبقى كذلك لسنوات عدة. أضع نفسي في خدمة اللعبة ولا أهتم بالانتقادات".

وقال فاندل إن صافرة التحكيم هي جزء لا يتجزأ من عمله ولا يمكنه التخلي عنها. وأضاف فاندل (٤٣ عاماً) "لكنني رياضي قبل كل شيء وسأبقى كذلك لسنوات عدة. أضع نفسي في خدمة اللعبة ولا أهتم بالانتقادات".

زيدان يوقع لهامبورغ الألماني مقابل ٢,٣ مليون يورو

هيوغو / وكالات

أصبح المهاجم المصري محمد زيدان من أصحاب الرواتب السنوية الضخمة بين اللاعبين الكبار في الدوري الألماني لكرة القدم بعد أن وقع عقد انتقاله إلى نادي هامبورغ لمدة أربعة أعوام والذي سيستغنى بموجبه ٢,٣ مليون يورو سنوياً وأصبح المسؤولون بتقديرات هامبورغ عن سعادتهم بإنتقال المهاجم الموهوب إلى ناديهم وقدموه رسمياً لسوق الأعلام بعد أن وافقت إدارة النادي على دفع أكثر من خمسة ملايين يورو لتنادي هامبورغ مقابل الاستغناء عنه.

وصرح اللاعب الذي أجرى جراحة بسيطة في عضلات

السالية يواجه منتخب البرتغال في افتتاح ملعبه

الكويت / أ ش ب

يواجه فريق السالية ثالث الدوري الكويتي لكرة القدم منتخب البرتغال مساء اليوم في مباراة ودية بمناسبة افتتاح ملعبه الجديد استاد "تامر".

واللقاء هو الثاني بين الكرتين الكويتية والبرتغالية، بعدما كان المنتخب البرتغالي قد حقق فوزاً كبيراً على نظيره الكويتي ٨ صفر في تشرين الثاني عام ٢٠٠٦.

وتعتبر هذه المباراة التاريخية هي الثانية في الكويت على هذا المستوى في أقل من عام، حيث سبق أن زار المنتخب البرتغالي بكامل نجومه الكويت وخاض مباراة ودية مع نادي الكويت انتهت بفوزه ٤-٠ صفر في تشرين الأول عام ٢٠٠٦.

ويطلع السالية التي ترك بصمة في هذه المباراة وتقديم عرض مشرف والثبات أمام منتخب متمرس حل وصفا في كأس أمم أوروبا على أرضه عام ٢٠٠٤ ورابعاً في مونديال ألمانيا عام ٢٠٠٦.

وستكون الفرصة مؤاتية أمام بعض نجوم الأندية الكويتية للمشاركة في المباراة المرتقبة، ويؤوده مهاجم السالية

توتي يؤهل جراهة نزع الشريحة من قدمه

روما / الوكالات

ذكرت صحيفة "لا جازيتا ديللو سبور" الإيطالية الرياضية أن لاعب كرة القدم الإيطالي فرانكيسكو توتي قرر إجراء العملية الجراحية الخاصة بنزع شريحة معدنية ثبتت في قدمه قبل عام إثر إصابته بكسر خطير.

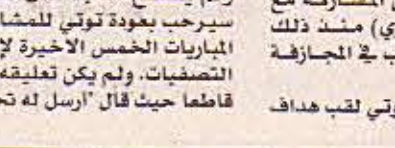
وقال توتي قائد فريق روما الإيطالي بعدما زاره الطبيب بييرابولو مارياني الذي أجرى له العملية في قدمه اليسرى خلال شباط ٢٠٠٦.

قررت الاحتفاظ بالشريحة لاذني أشعر بانتي بخير وليس هناك داع للزعج.

وثبت مارياني الشريحة بعشرة مسامير في الجزء السفلي من قدم توتي لضمان استقرارها فوق الكاحل.

وقال مارياني "يستحسن دائما وبشكل عام إزالة الشريحة ولكن ليس هناك ضرورة ملحة على المدى القصير أو المتوسط... ولكن على المدى الطويل فمن المحتمل أن تؤثر على الأنسجة والعظام ولكن توتي يمكنه الانتظار حتى الموسم التالي أو نهاية مسيرته إذا رغب في ذلك، ومائل توتي الذي يحتفل بعيد ميلاده الحادي والثلاثين في أيلول المقبل للشقاء من الإصابة بهذا الكسر في الوقت المناسب ليساهم مع زملائه في فوز منتخب إيطاليا ببطولة كأس العالم ٢٠٠٦ بألمانيا. ولكن توتي رفض المشاركة مع المنتخب الإيطالي (الأزوري) منذ ذلك الحين مدعياً أنه لا يرغب في الجراحة مجدداً.

ورغم وجود الشريحة أحرز توتي لقب هداف



توتي يبتعد عن منتخب إيطاليا بسبب قدمه



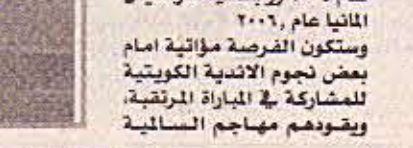
إيكاس يطلب استعارة فار البرشا



روبنو أبرز الغائبين عن لقاء البرتغال والسالية الكويتي



روبنو أبرز الغائبين عن لقاء البرتغال والسالية الكويتي



روبنو أبرز الغائبين عن لقاء البرتغال والسالية الكويتي

يبين بو علي ياسين في كتابه هذا أهمية النكتة وروايتها ودراستها من باب دخولها في صنف الأدب والفن. بلغت حصيلة النكات التي جمعها المؤلف أربعة آلاف نكتة شفوية ومكتوبة وقد صنف النكتة إلى أبواب كالنكتة التربوية والأيدولوجية والدينية والجنسية.



عواطف السلطان: ربحت نفسي وخسرت أشياء كثيرة



بغداد / الهدكا
تضوّدك عواطف السلطان وهي تتكلم عن تجربتها الفنية. إلى عواطفها حينما كانت تتجه، أولى دروس الفن، وتتعلم بالأصرار على الوصول إلى ما هي عليه الآن. الجسارة ديديتها، والصراحة والوضوح مفرداتها، وضحكة الجسارة تطلق من فمها، من حين لآخر تطفب بها فرصة كانت لها وذهبت لغيرها، وإن كانت تؤمن مثل الكثيرين من الدؤوبين بأن الفرصة تنتزع ولا تمنح. عواطف السلطان ابنة البصرة التي اختارت بغداد، في شقة ساومها عليها صاحب العمارة وأخذها منها، بقيت وعلى حد تصيرها مشردة لكنها لم تختر غير بغداد ملاماً.

عمل مسرحي بعثوان (السور) تأليف عبد الله حسن إخراج محمد وهيب الذي كان ضمن مجموعة الفن الحديث التي ضمت عباس الجميلي ومدير الفرقة عبد الله عبد القادر. وكذلك قصي البصري. كانت المسرحية تتناول موضوعاً شعبياً يخص شريحة كبيرة من الناس. وعملت في فيلم سينمائي (المحموم وموسم الحصاد) إخراج عبد الجبار شامر يتحدث عن مزارع الزبير والطماطة ومعاناة أصحاب هذه المزارع. وعملت في مسرحية (بنادق الأم) لبريخت ولولبير الثري النبيل وفي (الاختيار) المأخوذ من أيقونا وحصلت على جائزة أفضل ممثلة لعام (١٩٧٥) في مهرجان مسرحي ببغداد. وماذا بعد؟ جئت إلى بغداد. كانت الأبواب موصدة تجاهي، ربما كان ذلك بسبب عنادي إلا أنني اخترت الأبواب المغلقة وأخذت فرصتي ولم يمنحها لي أحد. صحیح أنني خسرت كثيراً، لكنني ربحت نفسي ولم أفرط بها. ثم عرجت على زوجها الحالي قائلة: أنا الآن مشردة لا بيت لي، وأخليت شقتي لزوجي عند رغبة صاحب العمارة، وأعيش حالياً في بيت أختي. وعادت من جديد للحديث عن مجيئها إلى بغداد، وما قدمت، عملت مع قاسم محمد، وسامي عبد الحميد، وناجي عبد الأمير، وهادي هاني، وفخري العبيدي ويوسفني أنني لم أحصل على فرصة عمل مع دعوني كرومي. قدمت (ليلة خروج بشر بن الحارث صافياً) إخراج سامي عبد الحميد و(أنا أمريكا) إخراج قاسم محمد و(أبناء للبيوع أو للايجار) إخراج ناجي عبد الأمير و(الخادمتان) لجان جنيته و(الحريم) لعلي حسين وللطفال قدمت (قطر الندى) إخراج منتهى محمد رحيم و(طير السمك). أما في التلفزيون فقد عملت في مسلسل (سفر ومحطات) تأليف فاروق محمد، إخراج نبيل يوسف و(ذئاب الليل) لحسن حسني و(ذئاب الليل ٢) لتبيل يوسف والقلب في مكان آخر للراحل حسين التكريتي وفي السينما قدمت (١٠٠٪) مع خيرية المنصور و(زمن الحب) مع كارلوهارتون، واختتمت كلامها عن الفنانين العراقيين الذين يقدمون أعمالهم في دول الجوار، الأعمال لا تشكل شيئاً مهماً، وإنما يقدمونها من أجل ديمومة حياتهم، ومن أجل لقمة العيش. وتكررت مؤسسة (المدى) التي احتضنت مسرحية النهضة، واعادت الجمهور إلى ذكرتهم فضلاً عن القطاعها في روية كردستان مدة سبعة عشر عاماً، التي كانت في الغرض في العودة إليها.

بغداد / الهدكا
تضوّدك عواطف السلطان وهي تتكلم عن تجربتها الفنية. إلى عواطفها حينما كانت تتجه، أولى دروس الفن، وتتعلم بالأصرار على الوصول إلى ما هي عليه الآن. الجسارة ديديتها، والصراحة والوضوح مفرداتها، وضحكة الجسارة تطلق من فمها، من حين لآخر تطفب بها فرصة كانت لها وذهبت لغيرها، وإن كانت تؤمن مثل الكثيرين من الدؤوبين بأن الفرصة تنتزع ولا تمنح. عواطف السلطان ابنة البصرة التي اختارت بغداد، في شقة ساومها عليها صاحب العمارة وأخذها منها، بقيت وعلى حد تصيرها مشردة لكنها لم تختر غير بغداد ملاماً.

بغداد / الهدكا
تضوّدك عواطف السلطان وهي تتكلم عن تجربتها الفنية. إلى عواطفها حينما كانت تتجه، أولى دروس الفن، وتتعلم بالأصرار على الوصول إلى ما هي عليه الآن. الجسارة ديديتها، والصراحة والوضوح مفرداتها، وضحكة الجسارة تطلق من فمها، من حين لآخر تطفب بها فرصة كانت لها وذهبت لغيرها، وإن كانت تؤمن مثل الكثيرين من الدؤوبين بأن الفرصة تنتزع ولا تمنح. عواطف السلطان ابنة البصرة التي اختارت بغداد، في شقة ساومها عليها صاحب العمارة وأخذها منها، بقيت وعلى حد تصيرها مشردة لكنها لم تختر غير بغداد ملاماً.

علا هاشم اسبوع المدى الثقافي الخامس الحياة الساكنة.. قصة عراقي مهاجر



مهمة، وقد حصل على العديد من الجوائز في الكثير من المهرجانات. وقال: أنها فرصة كبيرة أن اعرض فلمي في اسبوع المدى الثقافي ليطلع العراقيون على اوضاع المهاجرين ومن في المنفى. وعن أعماله الجديدة قال الجنابي بأنه يصعد تصوير فلم بعثوان "هوتيل الدادوب" يروي قصة ومعاملة دكتور عراقي، وأنا بانتظار دعم لهذا الفلم، داعياً مؤسسة المدى الثقافية الى دعمه لغرض جهازه وعرضه.

ضمن فعاليات اسبوع المدى الثقافي لليوم الرابع عرض فلم "الحياة الساكنة" للمخرج قتيبة الجنابي مدته خمس دقائق. يقول مخرجه انه عراقي يزور إحدى الدول الأوروبية ويسكن في غرفة في أحد فنادق لندن، يحاول الخروج من هذه الغرفة لكنه لا يستطيع، وتمر عليه السنين وهو لا يزال داخل الغرفة لا يستطيع الخروج منها. ويضيف الجنابي: قام بلور المهاجر العراقي في الفلم الممثل الفلسطيني نايف راشد، ويصف الجنابي فلمه بأنه من الأفلام العراقية المهمة كونه قد وثق وأرشف مرحلة من مراحل الشعب العراقي التي انتهت معاناته. ويشير الجنابي الى انه صور وأخرج الفلم في قاعة في أحد فنادق لندن حيث صممت القاعة على شكل غرفة واستمر تصوير الفلم ثلاثة أيام بكاميرا ٣٥ ملم. كما تحدث المخرج عن ظروف تصوير الفلم وإخراجه فقال: إنجز الفلم في ظروف معساة معيبة استطلعت من خلالها أن أقل ممثلة الانسان العراقي المهاجر أو المنفي، وحاولت ايضا من خلال الفلم ان اصف عملية دخول العراقيين الى الدول الغربية وطلبهم اللجوء. وحاولت

معرض تشكيلي في ميسان

مختلف المدارس الفنية المعروفة ركز فيها الفنان على تصوير الانسان والمشاكل التي تحيطه ولكن يطرق رمزية وسعى لتوضيح بوترييات لرجال الفساقين وعشاق الفن والانساء وسط مجموعة من الالوان التي تخلق عليها الطابع الرمادي والالوان الناعمة وكذلك عمل الفنان ميشم عبد الحسين على

مختلف المدارس الفنية المعروفة ركز فيها الفنان على تصوير الانسان والمشاكل التي تحيطه ولكن يطرق رمزية وسعى لتوضيح بوترييات لرجال الفساقين وعشاق الفن والانساء وسط مجموعة من الالوان التي تخلق عليها الطابع الرمادي والالوان الناعمة وكذلك عمل الفنان ميشم عبد الحسين على

لمناسبة مرور عام على رحيله مهترف ببغداد المسرحي يستذكر د. عوني كرومي



الراحل د. عوني كرومي

على خشبة مسرحنا العراق بروحية وبرؤية (عقوبية) اذا صح التعبير إذ لم يقدمه بشكل تقليدي وإنما بل استنقذ في الرويا والنص البريختي كل كوامن الأبداع التابع من الروحية العراقية الخالصة التي استطاعت ان تنفذ الى اعماق المتلقي العراقي والعربي في آن واحد فكان كرومي وبريخت بمثابة لقاء بين عملاقين شحتهما الأبداع لدى جيل واسع من فنانين المسرح الذين مازالوا ينهلون من معطيات وتجليات هذه التجربة العملاقة... وهكذا تحدث أكثر من فنان كان من بينهم الفنان عدنان شلائش الذي استنكر اشرف الراحل على مسرحية (برج الحمام) التي كانت من تأليفه ومن إخراج الفنان صبحي الخزعلي وكل الأرهاصات والانثيالات والمعاجبات المهمة التي قدسها له ليخرج العمل وهو يشاكس صناع الحرب العراقية الايرانية وهي في قمة أوارها واحتمامها رافضاً لها ولكل افرازاتها بشجاعة وبجرأة دخلت في اطار الغامرة التي لا تعرف عقيابها...
* أما الفنان القدير عزيز عبد الصاحب فقد استذكر مجمل مسيرة الفنان الراحل ومعظم أعماله التي كانت ومازالت علامات معبرة في مسيرة المسرح العراقي فلم تكن مسرحيات عبارة وتحصيلياً بقدر ما كانت كل واحدة منها بمثابة حاصل درس فني واكاديمي ودرامي شامل سيظل صداه الأبداعي قائماً الى يوم يعثون مخرجاً على الروحية الشفافة التي شمت بها الراحل عوني كرومي وأخلاقه العالية وتأكيد على الانضباط التام في مجريات العملية المسرحية شيئاً بالتحديد بمسرحية (قرنينة الكروسي الهزاز) وتلك الانتقالات الموحية والمعبرة التي لم يقدم عليها مخرج من قبله، ومن بعد...
* وعندما جاء دور الفنانة أقبال

بغداد / الهدكا
تضوّدك عواطف السلطان وهي تتكلم عن تجربتها الفنية. إلى عواطفها حينما كانت تتجه، أولى دروس الفن، وتتعلم بالأصرار على الوصول إلى ما هي عليه الآن. الجسارة ديديتها، والصراحة والوضوح مفرداتها، وضحكة الجسارة تطلق من فمها، من حين لآخر تطفب بها فرصة كانت لها وذهبت لغيرها، وإن كانت تؤمن مثل الكثيرين من الدؤوبين بأن الفرصة تنتزع ولا تمنح. عواطف السلطان ابنة البصرة التي اختارت بغداد، في شقة ساومها عليها صاحب العمارة وأخذها منها، بقيت وعلى حد تصيرها مشردة لكنها لم تختر غير بغداد ملاماً.

بغداد / الهدكا
تضوّدك عواطف السلطان وهي تتكلم عن تجربتها الفنية. إلى عواطفها حينما كانت تتجه، أولى دروس الفن، وتتعلم بالأصرار على الوصول إلى ما هي عليه الآن. الجسارة ديديتها، والصراحة والوضوح مفرداتها، وضحكة الجسارة تطلق من فمها، من حين لآخر تطفب بها فرصة كانت لها وذهبت لغيرها، وإن كانت تؤمن مثل الكثيرين من الدؤوبين بأن الفرصة تنتزع ولا تمنح. عواطف السلطان ابنة البصرة التي اختارت بغداد، في شقة ساومها عليها صاحب العمارة وأخذها منها، بقيت وعلى حد تصيرها مشردة لكنها لم تختر غير بغداد ملاماً.



عازمة البيانو الروسية آنا فينتسكايا تتسلم تمساحات المصورين بعد فوزها بجائزة الملكة البريانت الموسيقية في بلجيكا امس

فلوريدا تستعد لاستقبال إعصار "باري"

في المناطق الساحلية في جنوب شرق الولايات المتحدة وشرقها وفي الكاريبي إلى الاستعداد لموسم مليء بالأعاصير. ويتوقع الخبراء في الوكالة الأمريكية المتخصصة في المحيطات والأحوال الجوية أن تشكل من ١٣ إلى ١٧ عاصفة استوائية في منطقة الأطلسي، وقد تتحول ٧ إلى ١٠ منها إلى أعاصير خلال موسم الأعاصير الذي يبدأ في الأول من حزيران ويستمر حتى ٣٠ تشرين الثاني.

واشنطن وكالات سلطات واشنطن تستعد أن يخلف الإعصار اضطراباً جسيماً، يقترب من سواحل ولاية فلوريدا حسب ما أعلنه المركز الوطني للأعاصير بالولايات المتحدة الأمريكية واستبعدت السلطات الأمريكية رغم ذلك أن يتسبب الإعصار الذي تشكل الجمعة بخليج المكسيك - في أضرار جسيمة لأن حدثه خف قريب شبه جزيرة فلوريدا وتتوقع مصالح الإرساد الجوية أن يمر الإعصار عبر فلوريدا ليبلغ سواحل كارولينا الجنوبية صباح الأحد. ودعا المركز الوطني السكان المقيمين

جونى ديب الأنفل في حفل MTV

كاليفورنيا/ وكالات يبدو أن الكابتان جاك سيارو هو أبرز الفائزين بكنوز MTV في حفل أقيم الأحد، حيث حصل جونى ديب على جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "قراصنة الكاريبي"، الذي فاز بجائزة أفضل فيلم في تلك الأمسية. وقد تسلم الجائزة بالإضافة إلى جونى ديب، منتج الفيلم جيري بيروكيايسر، كما ذكرت وكالة الأوسويتد برس. أما الجوائز الأخرى في الحفل فقد ذهبت إلى كل من مايك مايرز، الذي فاز بجائزة جيل MTV لجديد، وساشا بارون كوهين عن دوره في فيلم Borat. يسوق كوهين: "لأسف لن يتمكن بورات من حضور الحفل لهذه الليلة، فقد شعر مؤخرًا بضغط الشهرة، لذا فهو يحتاج إلى بعض الوقت بعيداً عن الأضواء.