



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرية



طبعة
الجزيرة
المدى

لزيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود



يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
قريباً

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4561) السنة السابعة عشرة - الأربعاء (4) كانون الأول 2019

جريدة سياسية يومية

سائرون تتوعد بمقاواة رئيس الوزراء المستقيل؛ البديل يفرضه الشارع

بغداد / المدى

سليم وفد من تحالف
سائرون، امس الثلاثاء،
رئيس الجمهورية برهم صالح
كتاباً رسمياً بشأن تنازل الكتلة عن
استحقاقها الانتخابي.

وقال تحالف سائرون في بيان
"قدم تحالف سائرون الفائز الأول
بانتخابات العام ٢٠١٨ تنازله عن
تقديم مرشح للحكومة باعتباره
الكتلة الأكبر واعتبار الشعب هو
الكتلة الأكبر والمعنية بتقديم مرشح
الحكومة". وقال النائب عن كتلة
سائرون صادق السليطي ان رئيس
الجمهورية برهم صالح أكد على
ضرورة اشراك الجماهير في عملية
اختيار رئيس الوزراء القادم.
بدوره، قال النائب الأخرى عن الكتلة
رعد المكصوي، ان "الكتلة تعمل على
جمع الملفات كافة التي تدين الحكومة
المستقيلة"، مشيراً الى ان رئيس
الوزراء القائد العام للقوات المسلحة
المستقيل عادل عبد المهدي يتحمل
التبعات القانونية كافة تجاه قتل
المتظاهرين، وأضاف المكصوي ان
"الكتلة تعمل حالياً على جمع الملفات
كافة التي تدين الحكومة المستقيلة،
بين فيها رئيس الوزراء على خلفية
الانتهاكات التي طالت المتظاهرين".
وأوضح ان "هذه الملفات ستتم
احالتها للجهات القضائية والرقابية
لمحاكمة الاشخاص المتهمين"، مشيراً
الى ان "عبد المهدي الشخص التنفيذي
الأول ويتحمل مسؤولية الانتهاكات
التي طالت المتظاهرين السلميين منذ
تشرين الأول الماضي".
كما أكد العضو في الكتلة علاء
الربيعي أن تحالف سائرون سيقف
بقوة ضد المحاصصة ولن يسمح
بالعودة إليها في آليات ترشيح
رئيس الوزراء المقبل "التي أكدنا
بشكل واضح ضرورة العودة فيها
الى المتظاهرين والشعب العراقي"،
مبيناً ان "الشعب العراقي قال كلمته
بشكل وضوح بأهمية تصحيح المسار
في العملية السياسية وعدم العودة
للتحفظات والمحاصصة".

الشيوخ في الغربية سلموا المدعي العام طلب ملاحقة "أصحاب الفتنة" أوامر القبض تلاحق ناشطي الأنبار وسلاح العشائر يدخل ساحات الجنوب

بغداد / المدى

تحاول زعامات عشائرية في
غربي البلاد منع اي محاولات
لتصدير الاحتجاجات الي مناطقهم،
ومنها الطلب من السلطات اعتقال كل
من يناصر التظاهرات، فيما تقوم على
الجانب الأخر من الاحتجاجات عشائر
الجنوب بركوب الموجة وفق ما يقوله
متظاهرون. ويضطر عدد من الناشطين في
مناطق غربي العراق للتنقل بين محافظة
وأخرى لتفادي الاعتقال بسبب مواقفهم
المؤيدة للاحتجاجات، وغالباً ما تقف وراء
تلك الملاحقات جهات سياسية وعشائرية
كانت في السنوات القليلة تشكيتي من بغداد
محاولات لـ "سيطرة" التظاهرات الغربية.
ويقول محمد الدليمي، احد الناشطين
في الأنبار، ان هناك حملات مستمرة
لـ تهديد الناشطين في المحافظة لمنعهم
من الانخراط في التظاهرات. وقبل ايام
كان قد افرج عن سمير فرج، احد الناشطين
الأنباريين المؤيدين للتظاهرات، بعد ٣٥
يوماً من الاعتقال بسبب منشور على
فيسبوك دعا فيه الى العصيان المدني.
ويضيف الدليمي: "بعد اطلاق سراح فرج
اجرت القوات الامنية حملة مدامات على
بيوت الناشطين واجبرتهم على كتابة

في اسبوع النصر على "داعش" الذي تمر
ذكراه الثالثة هذه الايام، تخشى الأنبار
والعليواي هو من سكنة النجف ومنتسب
في قيادة عمليات الأنبار، اختطف بعد نشره
على فيسبوك) منشورا يدعم الاحتجاجات
في بغداد.

التفاصيل ص ٣

منتسبي الجيش في الأنبار اختطف قبل
ايام بسبب تأييد التظاهرات.
الدليمي ان بعض الاطراف في المحافظة
تروج لاشاعة عودة داعش لمنع الشباب
من الانخراط في التظاهرات.

وتعهدات لمنع النشر على مواقع التواصل
الاجتماعي، ويجبر الناشطون في الأنبار
على تسليم انفسهم الى القوات الامنية لان
الاعتقالات في العادة تشمل ذوي الناشطين
(آباءهم واشقائهم) في محاولة للضغط
عليهم، ويواجه المؤيدون للتظاهرات

وتعهدات لمنع النشر على مواقع التواصل
الاجتماعي، ويجبر الناشطون في الأنبار
على تسليم انفسهم الى القوات الامنية لان
الاعتقالات في العادة تشمل ذوي الناشطين
(آباءهم واشقائهم) في محاولة للضغط
عليهم، ويواجه المؤيدون للتظاهرات

وتعهدات لمنع النشر على مواقع التواصل
الاجتماعي، ويجبر الناشطون في الأنبار
على تسليم انفسهم الى القوات الامنية لان
الاعتقالات في العادة تشمل ذوي الناشطين
(آباءهم واشقائهم) في محاولة للضغط
عليهم، ويواجه المؤيدون للتظاهرات



جانب من عرض مسرحي مفتوح أقيم في ساحة التحرير أمس.. (عدسة المدى)

6
فراس ناجي يكتب:
ثورة تشرين
تقيل حكومة
المحاصصة.. وماذا
بعد؟

ترمب يرفض التظاهرات الإيرانية ويدعمها على تويتر

متابعة / المدى

حين أكد ترمب خلال المؤتمر رداً على
سؤال بشأن ما إذا كانت واشنطن تؤيد
الاحتجاجات في إيران، "لا أريد التعليق
على ذلك، ولكن الإجابة هي لا، لكني لا
أريد التعليق على ذلك". في المقابل، قال
ترمب، في تغريدة عبر حسابه على
تويتر، ان بلاده داعمة للشعب الإيراني
الشجاع الذي يحتج لنيل حريته، متعهداً
بدعم إدارته الدائم لهم.

تلك خلال اجتماعات هذا الأسبوع.
وقال ماكرون للصحافيين (الثلاثاء)
في مؤتمر صحفي مع نظيره الأميركي
دونالد ترمب: "العدو المشترك اليوم هو
الجماعات الإرهابية. أسف لأن أقول إننا
ليس لدينا تعريف الإرهاب نفسه على
الطاولات"، وفقاً لما نقلته وكالة رويترز
الرئيس الأميركي دونالد ترمب تجاه
التظاهرات في إيران خلال موقفي في

تباين موقف الرئيس
الأميركي بشأن التظاهرات
في إيران فقبما قال انه لا يدعمها بآراء
الاحتجاجات في تويتر. الى ذلك اتهم
الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون
تركيا بالعمل مع وكلاء تنظيم داعش،
داعياً أنقرة إلى إزالة أوجه الغموض

يستنجد تحالف الفتح في البرلمان
بالأمم المتحدة، ليقنع الشارع بقبول
أحد المرشحين الذين يقدمهم لعضب
رئيس الحكومة الجديدة، خلفاً لعادل
عبد المهدي الذي تقدم باستقالته تحت
ضغط حركة احتجاجية مستمرة منذ
أكثر من شهرين.
وتداول التحالف المقرب من إيران،
ويضم ممثلين عن أبرز الفصائل
المسلحة المشاركة في قوات الحشد
الشعبى، أسماء العديد من المرشحين
حتى الآن، لكنه يصطدم برفض سريع
من الشارع، لكل ما يصدر عنه من
مقترحات.
يوم الاثنين، توصل التحالف الذي
يترأسه زعيم منظمة بدر هادي العامري
ويضم في عضويته زعيم حركة عصائب
أهل الحق قيس الخزعلي وزعيم حركة

توقعت هيئة الأنواء الجوية، امس الثلاثاء، تساقط
الامطار والثلوج يصاحبها انخفاض بدرجات
الحرارة ابتداء من الخميس المقبل. وقالت الهيئة في بيان ان
"الطقس سيكون يوم الخميس في المنطقة الوسطى صحواً
يتحول تدريجياً الى غائم جزئياً واحياناً غائم مع تساقط زخات
مطر متفرقة رعدية احياناً، ولا تغيير في درجات الحرارة،
فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية غائم جزئياً الى غائم
مع تساقط امطار خفيفة الى متوسطة الشدة وفي الاقسام

خطة إيرانية لإبقاء عبد المهدي.. والفتح يطلب وساطة يونامي

متابعة / المدى

قال تقرير بريطاني، امس
الثلاثاء، ان تحالف الفتح
بقيادة هادي العامري يستنجد بالأمم
المتحدة لإقناع المتظاهرين بمرشحيه
إلى رئاسة الحكومة الجديدة، فيما
تحدث عن خطة إيرانية لإبقاء
عبد المهدي على رأس حكومة تصريف
أعمال حتى ضمان وصول شخصية
جديدة موالية لطهران.

أكد التقرير الذي نشره موقع
"انديبننت عربية"، وتابعته (المدى)،
أن تحالف الفتح قدم مرشحين اثنين
هما محمد شياع السوداني وإبراهيم
بحر العلوم، لكنهما يصطدمان برفض
سريع من الشارع. وفيما يلي نص
التقرير دون تصرف:

أمطار وثلوج ابتداءً من الخميس

بغداد / المدى

الشمالية والشرقية غزيرة مع حدوث عواصف رعدية مع تساقط
الثلوج في الاقسام الجبلية منها، ودرجات الحرارة تنخفض عدة
درجات، وأضافت الهيئة ان "الطقس سيكون ليوم الجمعة في
المنطقة الوسطى غائم جزئياً الى غائم مع تساقط زخات مطر،
وبدرجات الحرارة تنخفض عدة درجات، فيما سيكون الطقس
في المنطقة الشمالية غائم مع تساقط امطار متوسطة الشدة
واحياناً غزيرة مع حدوث عواصف رعدية وساقط الثلوج في
الاقسام الجبلية منها، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية
طقساً غائماً جزئياً واحياناً غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة
متفرقة".

وتوقع مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

ويضم مع رئيس تيار الحكمة عمار
الملكى ورئيس الوزراء الأسبق نوري
عبد المهدي.

قمة خليجية للأسود مع الأحمر البحريني في المربع الذهبي

بغداد / حيدر مدلول

سيكون ملعب عبد الله
بن خليفة بنادي الدحيل
الرياضي في العاصمة القطرية الدوحة
مسرحاً للقمة الخليجية المنتظرة من
العبارة الثقيل التي ستجري في الساعة
الخامسة مساءً غداً الخميس بين
منتخبنا الوطني لكرة القدم وشقيقه
المنتخب البحريني لكرة القدم في
افتتاح منافسات دور نصف النهائي



من بطولة كأس الخليج العربي الرابعة
والعشرين لكرة القدم التي ستختتم
يوم الأحد المقبل.
وأدخل انخفاض اللياقة البدنية لدى عدد
كبير من كتيبة كاتانيتش نتيجة لحالة
الإجهاد بسبب خوضهم ثلاث مباريات
أمام منتخبات قطر والامارات واليمن
في الدور الأول لحساب المجموعة
الأولى في غضون أسبوع واحد فقط
والإصابات التي طالت خمسة من أبرز
نجومه (أمجد عطوان وسعد ناطق

7
جويس كارول
أوتس ..
إيمان
كاتبة ..
الحياة -
الحرفة
- الفن

بقوة على الوصول الى المباراة النهائية
في بطولة الدوحة ٢٠١٩ سعياً لنيل
اللقب للمرة الرابعة على التوالي كما
حدث في النسخة الماضية التي جرت
في الكويت عام ٢٠١٧ اثر الخسارة
امام الأبيض الاماراتي بفارق ركلات
الترجيح (٢-٤) بعد انتهاء الوقتين
الأصلي والاضافي بالتعادل سلباً في
دور نصف النهائي بالموقعة الخليجية
المثيرة التي ضيفها ملعب جابر الأحمد
الدولي.

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

وشريف عبد الكاظم وعلاء عباس
ومهند علي كاظم الذين تحوم الشكوك
حول مشاركتهم في لقاء الاشقاء امام
الأحمر البحريني نتيجة لعدم اكتسابهم
الشفاء التام من الإصابات التي
تعرضوا لها واحتاج الثاني الى عملية
جراحية سريعة اجراها في مستشفى
حمد الطبي بعد ان كشفت الفحوصات
الطبية اصابته بثلاثة كسور في الأنف
حالة من الخوف لدى الشارع الرياضي
من احتمالية ضياع فرصة التنافس

خطة إيرانية لإبقاء عبد المهدي . . والفتح يطلب وساطة يونامي

التوجه نحو ضرب المدد الدستورية لحين إقناع الشارع

متابعة / المدى

قال تقرير بريطاني، أمس الثلاثاء، إن تحالف الفتح بقيادة هادي العامري يستنجد بالأمم المتحدة لإقناع المتظاهرين بمرشحيه إلى رئاسة الحكومة الجديدة، فيما تحدثت عن خطة إيرانية لإبقاء عبد المهدي على رأس حكومة تصريف أعمال حتى ضمان وصول شخصية جديدة موالية لطهران.



وأكد التقرير الذي نشره موقع صحيفة "انديبنت البريطانية"، وتابعته (المدى)، أن تحالف الفتح قدم مرشحين اثنين هما محمد شياع السوداني وإبراهيم بحر العلوم، لكنهما يصطدمان برفض سريع من الشارع. وفيما يلي نص التقرير دون تصرف:

يستنجد تحالف الفتح في البرلمان بالأمم المتحدة، ليقنع الشارع بقبول أحد المرشحين الذين يقدمهم لمنصب رئيس الحكومة الجديدة، خلفا لعادل عبد المهدي الذي تقدم باستقالته تحت ضغط حركة احتجاجية مستمرة منذ أكثر من شهرين. وتداول التحالف المقرب من إيران، ويضم ممثلين عن أبرز الفصائل المسلحة المشاركة في قوات الحشد الشعبي، أسماء العديد من المرشحين حتى الآن، لكنه يصطدم برفض سريع من الشارع، لكل ما يصدر عنه من مقترحات. يوم الاثنين، توصل التحالف الذي يترأسه زعيم منظمة بدر هادي العامري ويضم في عضويته زعيم حركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي وزعيم حركة النجباء أكرم الكعبي، إلى اتفاق على تسليم رئيس الجمهورية برهم صالح اسمي مرشحين اثنين، ليكلف أحدهما خلال ١٥ يوماً، وفقاً للدستور.

وقالت مصادر سياسية إن تحالف الفتح استقر على أن يكون مرشحه الأول لتشكيل الحكومة الجديدة، وزير النفط الأسبق إبراهيم بحر العلوم، فيما وزير الصناعة السابق محمد شياع السوداني هو المرشح الثاني، مؤكدة أن التحالف أبلغ رئيس الجمهورية بالأمر.

وينحدر بحر العلوم من عائلة شيعية عريقة، وسبق له أن عمل جندياً إلى جنب مع رئيس نبار الحكمة عمار الحكيم ورئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي ورئيس الوزراء المستقبل عادل عبد المهدي. أما السوداني فهو قيادي بارز في ائتلاف دولة القانون بزعامة المالكي، وهو وزير الصناعة في الحكومة السابقة بقيادة حيدر العبادي. وفُجر ترشيح بحر العلوم

والسوداني عاصفة من الجدل لجهة إصرار الأطراف السياسية الموالية لإيران على الدفع بوجه قديمة ومستهلكة وتعد جزءاً من حالة الفشل المستمرة منذ ١٦ عاماً، على الرغم من الاحتجاجات الشعبية التي خسرت مئات القتلى وآلاف الجرحى بهدف إحداث تغيير في بنية النظام السياسي، يضع حداً للفساد المستشري في أجهزة الدولة والمحاصصة الطائفية والقومية التي تتجكع بمقدرات البلاد.

وتعليقاً على هذه الترشيحات، يقول

الكاتب والإعلامي قيس حسن إن ساسة العراق لن يتعظوا "ولو جرت بحور من الدماء"، مشيراً إلى أن "الكلام عن أنهم منفصلون تماماً عن الناس ليس مبالغة أو تشهيراً بل هو واقع معاش". وأضاف أن "مئات الشهداء سقطوا من دون رحمة ولا تردد على يد هذه السلطة، والآلاف جرحوا جراحات بالغة والبلد في مخاض شاق وعسير، كل هذا من أجل رفضهم واستبدالهم وإبعادهم عن المشهد، فما الذي فهموه من درس هذه المذبذبة العظيمة...؟ لا شيء إطلاقاً".

وتابع أن "ما تعلموه لا يرقى إلى ما تعلمه طفل صغير، (فهم) يعيدون تدوير الوجوه نفسها وللوصفية نفسها. ويعيدون إنتاج أنفسهم، كما تعيد الممالك إنتاج ملوكها وفرضهم حتى وإن كانوا مجانين". ويخشى تحالف الفتح أن يستمر الشارع في استهلاك المرشحين، لذلك يطالب بوساطة دولية، في ظل يقينه أن المحتجين لن يقبلوا وساطة أي طرف داخلي، ديني أو سياسي. ويرى النائب عن تحالف الفتح حنين القدو أنه "من الصعب الاتفاق

على أي شخصية بخلافه عبد المهدي حالياً، ما يعني الحاجة الفعلية لوساطة أممية لإرضاء جميع الجهات السياسية والشعبية". وتابع أن "رئيس الوزراء المستقبل عادل عبد المهدي، سيكمل مشواره في حكومة تصريف الأعمال إلى حين إقرار قوانين انتخابات مجلس النواب والموازنة والمفوضية". وتكشف إشارة القدو الأخيرة إلى حكومة تصريف الأعمال، جانباً من السياسة الإيرانية للتحالف، حيث يستمر عبد المهدي في مهامه، بحجة

صعوبة التوصل إلى اتفاق بشأن خلفيته. وتحدثت مصادر سياسية في بغداد عن خطة إيرانية لربح الوقت، من خلال الإبقاء على عبد المهدي في موقعه رئيساً للحكومة، حتى وإن كانت لتصريف الأعمال، إلى حين إيجاد مخرج يضمن ترشيح بديل موال لطهران، من دون استفزاز الشارع الغاضب. ويمنح الدستور العراقي مهلة ٣٠ يوماً للبرلمان، من لحظة إقالة الحكومة السابقة، كي يصوت على الحكومة الجديدة، بعد أن يسمي رئيس الجمهورية رئيس الوزراء المكلف. وحتى الساعة، ليس واضحاً متى بدأت هذه المهلة، وما إذا كان العد يبدأ من لحظة إعلان عبد المهدي استقالته في ٢٩ من الشهر الماضي، أم من لحظة قبولها عبر البرلمان في الأول من الشهر الحالي. إذ يبرع سياسة البلاد في التلاعب بالمهل الدستورية واستهلاكها حتى اللحظة الأخيرة.

ووصفت الولايات المتحدة أحداث العنف التي شهدتها مدينة الناصرية في الأيام الأخيرة وراح ضحيتها ٢٩ شخصاً على الأقل، بأنه أمر "صادم ومقبت" ودعت الحكومة العراقية إلى التحقيق ومعاقبة المسؤولين عن استخدام المفرطة.

وقال ديفيد شينكر، مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى للصحافيين يوم الاثنين، "استخدام القوة المفرطة في نهاية الأسبوع في الناصرية صادم ومقبت". وأضاف "ندعو الحكومة إلى احترام حقوق الشعب العراقي ونحث الحكومة على التحقيق ومحاسبة من يحاولون إسكات المحتجين السلميين بوحشية".



عبد المهدي وروحاني في لقاء سابق.. (أرشيف)

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

إعادة اعلان مناقصة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [تاهيل بناية كلية العلوم الإسلامية /جامعة الفلوجة] / محافظة الانبار

- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الثانية عن المناقصة العامة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة الانبار عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ المناقصة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٥٩٣.٢٣١.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٤٠) يوم .
- سيتم العمل وفق الآلية المعددة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مبني) والدرجة (خاصة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالتعاون (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الخميس) الموافق ١٢ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.
- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
 - الموقف القانوني: اخصاص وتغذية هوية تصريف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
 - الموقف المالي: الموارد المالية والسوية التقديمية.
 - المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع معاملة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- يسمك مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التحويل لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية وتغذية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم القلق.
- يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المندراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة وتلقى العنوان المدرج اثناء وان آخر موعد للتقديم [الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الخميس) الموافق ١٢/١٢/٢٠١٩] والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح، وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا توضع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم القلق عطلة رسمية فيمهد موعد القلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وقبحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد القلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (٩٦% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومصدق من قبل البنك المركزي العراقي.
- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي (بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١).
- يحق لإدارة الصندوق إلغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم ابراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩ .

ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء الميينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصريف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩ .

ج- كتيب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالأعمال المماثلة (ويصعد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

د- تقديم الحسابات الختامية (ثلاث سنوات متتالية) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.

و- مستمسكات المدير المفوض التوثيقية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

مجلس الوزراء

صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية

إعادة اعلان مناقصة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) بموجب وثيقة المناقصة القياسية لتنفيذ عقود الاشغال الصغيرة

اسم المناقصة: [إعادة تاهيل محطة الفيروان الكهربائية سعة (٢ × ١٦) MVA] / محافظة نينوى

- يسر صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية بالإعلان للمرة الثانية عن المناقصة العامة رقم (١٦٧ / ٢٠١٩ / استثماري) ضمن تخصيصات موازنة الصندوق بتبويب الخطة الاستثمارية لمحافظة نينوى عام ٢٠١٩ والدعوة عامة لمقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم تنفيذ المناقصة بكلفة تخمينية اجمالية قدرها (٥٩٣.٢٣١.٠٠٠) دينار وبمدة تنفيذ (١٨٠) يوم .
- سيتم العمل وفق الآلية المعددة للمنافسات التنافسية العامة والتي تتيح لكافة مقدمي العطاءات المؤهلين ضمن الاختصاص (مبني) والدرجة (ثالثة) المسجلين في وزارة التخطيط او الشركات الأجنبية المسجلة في وزارة التجارة / مسجل الشركات في العراق لشراء وثائق المناقصة.
- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالتعاون (صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية) خلال ساعات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً). وسيعقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات الشركات يوم (الخميس) الموافق ١٢ / ٢٠١٩ الساعة (العاشرة) صباحاً في مقر الصندوق.
- متطلبات التأهيل المطلوبة:-
 - الموقف القانوني: اخصصاص وتغذية هوية تصريف المقاولين ومبلغ التأمينات الأولية.
 - الموقف المالي: الموارد المالية والسوية التقديمية.
 - المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع معاملة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعييناته.
- يسمك مقدمي العطاءات الراغبين بالتقديم مراجعة مقر الصندوق من قبل المدير المفوض حصراً ولا تقبل الوكالة وكتب التحويل لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٥٠.٠٠٠) ثلاثمائة وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم البيع لوثائق المناقصة في اوقات الدوام الرسمي (٨ صباحاً - ٢ ظهراً) ابتداء من تاريخ نشر إعلان المناقصة في الصحف المحلية وتغذية نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يسبق يوم القلق.
- يتم تسليم العطاءات الى مقر لجنة فتح العطاءات ووضعها في صندوق العطاءات من قبل المندراء المفوضين للشركات او من يمثلهم في مقر الدائرة وتلقى العنوان المدرج اثناء وان آخر موعد للتقديم [الساعة (٢ بعد الظهر) الثانية بعد الظهر من يوم (الخميس) الموافق ١٢/١٢/٢٠١٩] والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح، وان كافة العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد سوف ترفض ولا توضع في صندوق العطاءات وفي حالة ان صادف يوم القلق عطلة رسمية فيمهد موعد القلق لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- سيتم فتح صندوق العطاءات لإخراج العطاءات وقبحها بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الصندوق في اليوم الذي يلي اليوم المحدد لموعد القلق في الساعة (العاشرة صباحاً) وفي حالة ان صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيمهد موعد الفتح لليوم الذي يليه بدوام رسمي.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن التأمينات الأولية ضمان للعطاء البالغة (٩٦% من المبلغ التخميني) بشكل صك مصدق او خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠ يوماً) ابتداء من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي ومصدق من قبل البنك المركزي العراقي.
- عنوان مقر الدائرة/ صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية / العنوان التالي (بغداد - الجادرية - شارع الوزراء - دار رقم ١١).
- يحق لإدارة الصندوق إلغاء المناقصة او الإحالة في حالة عدم ابراج المشروع ضمن الموازنة العامة للخطة الاستثمارية لعام ٢٠١٩ .

ملاحظة:- على مقدمي العطاء تقديم وثائق العطاء الميينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم:

أ- وصل شراء وثائق المناقصة.

ب- هوية تصريف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠١٩ .

ج- كتيب براءة ذمة الشركة صادر من الهيئة العامة للضرائب / قسم الشركات معنون الى صندوق إعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الإرهابية.

ح- قائمة بالأعمال المماثلة (ويصعد في ذلك على كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).

د- الحسابات الختامية لثلاث سنوات متتالية.

و- مستمسكات المدير المفوض التوثيقية (هوية الأحوال المدنية + شهادة الجنسية العراقية) او (البطاقة الموحدة ان وجدت) + بطاقة السكن.

رئيس الصندوق

البريد الإلكتروني: refaatoiraq@refaato.iq الموقع الإلكتروني: www.refaato.iq

أوامر القبض تلاحق ناشطي الأنبار وسلاح العشائر يدخل ساحات الجنوب

الشيوخ في الغربية سلموا
المدعي العام طلب ملاحقة
"أصحاب الفتنة"

□ بغداد / المدى



متظاهرون في
ساحة التحرير

بين الغربية والجنوب

يقول ناشطون في الانبار ان المحافظة لديها ايضا سياسيون فاسدون وتنتمي المشاركة في التظاهرات للتخلص منهم.

لكن جاسم العيناوي، احد شيوخ عشائر الرمادي يقول انهم لن يسبحوا بخروج التظاهرات في الانبار حتى لو كانت اصولية.

واضاف العيناوي في اتصال مع (المدى) امس ان "المحافظة اعطت آلاف الضحايا ونحو مليون نازح خلال سنوات سيطرة داعش"، مشيرة الى ان ابناء الانبار غير مستعدين للعودة الى تلك الفترة.

وتعتقد عشائر في الانبار، في الذكرى السنوية الثالثة لاعلان النصر على "داعش" ان احتجاجات ٢٠١٣ كانت بوابة لدخول التنظيم، وهو تصور كانت يشارك فيه مسؤولون في بغداد وعشائر في الجنوب قبل تظاهرات تشرين.

بالمقابل طالبت العشائر في النجف، قبل يومين في مؤتمر عقده في المدينة، بمحاكمة كل المتورطين بقتل المتظاهرين وحل البرلمان واجراء انتخابات جديدة.

وحاولت العشائر في المدينة ذات الصبغة الدينية ان تزج قتيلا الازمة المنذلة منذ ايام قير محمد باقر الحكيم في النجف، كما تنصب عشائر سراق لمساعدة المتظاهرين في ساحة التحرير وسط بغداد.

كذلك لا تزال العشائر تؤمن الطرق الخارجية في الشرق الجنوبي التي شهدت ارتفاعا في وتيرة أعمال العنف خلال الأيام الماضية.

من جهته يقول محمد الغزي، المتظاهر في ذي قار، ان "بعض العشائر تحاول ركوب موجة التظاهرات"، مشيرا الى ان البعض منهم "كان قد اجتمع مع عبد المهدي قبل اسفقالته، للتأمر على المحتجين مقابل امتيازات".

وقال الغزي في اتصال مع (المدى) امس انه "على الرغم من ان بعض العشائر حاولت وقف العنف لكنها تتواجد الآن في ساحة الصوبسي، وسط الناصرية، حاملة السلاح وهو خلاف السلفية التي ننادي بها".

التواصل الاجتماعي والفضائيات". وروجت بالمقابل مواقع قريبة من المسؤولين والمحافظة لمقطع فيديو يظهر عددا من العشائر، اثناء تسليم الطلب الى المدعي العام. وقال احد الشيوخ في المقطع ان من واجبه "المحافظة على امن المجتمع والتعاون من القوات الامنية ونصح من يحاول العبث بالامن".

وهدد الشيخ اثناء جلوسه مع عدد من شيوخ آخرين في محكمة استئناف الانبار تلك الجهات العابثة بحسب وصفه، ب"الملاحقة القانونية"، كما نصحه ب"كف ايديهم وما في عقولهم التي عشقت فيه الغربان عن الانبار لان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين" في اشارة الى احداث "داعش".

العشائر "ذهبت قبل ايام الى المدعي العام في الانبار وطالبت بشكل رسمي بملاحقة كل من يؤيد التظاهرات عبر مواقع التواصل الاجتماعي".

وحصلت (المدى) على وثيقة مقدمة من المدعي العام في الانبار صلاح مخلف عبيد الى محكمة تحقيق الرمادي تتضمن طلب اقامة دعاوى قضائية ضد ما اعتبرهم محرضين على "الفتنة" في المحافظة.

وكانت عشائر الانبار التي شاركت في ٢٠١٣ في تظاهرات ماعرفت بساحات "العز والكرامة" ضد سياسة رئيس الوزراء السابق نوري المالكي، انتقدت اكثر من مرة محاولات "تخوين" التظاهرات من اطراف في الحكومة والصاق تهم التحريض على العنف. ويقول الناشط الدليمي ان اغلب هذه

المحافظة "أمن ومنذ اشهر لم يحدث اي خرق امني".

ويضيف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه في اتصال مع (المدى) امس ان "الحديث عن عودة داعش والعلياوي هو من سكتة النجف ومنتسب في قيادة عمليات الانبار، اختطف بعد نشره على (فيسبوك) منشورا يدعم الاحتجاجات في بغداد.

ذكرى داعش

في اسبوع النصر على "داعش" الذي تمر ذكره الثالثة هذه الايام، تخشى الانبار التي تحررت بالكامل او اخر عام ٢٠١٧، من عودة "سيناريو" التنظيم مرة اخرى عبر بوابة الاحتجاجات. ويقول مسؤول في الحشد العشائري في الانبار ان الوضع في اغلب مدن

التظاهرات. وبحسب ناشطين ان ضياء العليايوي احد منتسبي الجيش في الانبار اختطف قبل ايام بسبب تأييد التظاهرات.

والعلياوي هو من سكتة النجف ومنتسب في قيادة عمليات الانبار، اختطف بعد نشره على (فيسبوك) منشورا يدعم الاحتجاجات في بغداد.

ويجبر الناشطون في الانبار على تسليم انفسهم الى القوات الامنية لان الاعتقالات في العادة تشمل ذوي الناشطين (اباءهم واشقاءهم) في محاولة للضغط عليهم.

ويواجه المؤيدون للتظاهرات في الانبار اتهامات ب"زعزعة الامن" والاتصالات بسفارات اجنبية. ويقول الدليمي ان بعض الاطراف في المحافظة "تروج لاشاعة عودة داعش" لمنع الشباب من الانخراط في

ويضطر عدد من الناشطين في مناطق غربي العراق للتنقل بين محافظة اخرى لتفادي الاعتقال بسبب موافقهم المؤيدة للاحتجاجات، وغالبا ما تقف وراء تلك الملاحظات جهات سياسية وعشائرية كانت في السنوات القريبة تشتكي من بغداد محاولات ل"شيطنة" تظاهرات الغربية.

ويقول محمد الدليمي، احد الناشطين في الانبار، ان هناك حملات مستمرة ل"تهديد الناشطين" في المحافظة لمنعهم من الانخراط في التظاهرات. وقبل ايام كان قد افرج عن سبتمبر فرج، احد الناشطين الانباريين المؤيدين للتظاهرات، بعد ٣٥ يوما من الاعتقال بسبب منشور على "فيسبوك" دعا فيه الى العصيان المدني.

اعلان رقم (١٦٠ - ١٥٥) لسنة ٢٠١٩

تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية ((وفقاً للوثائق القياسية)) وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
1319 / 2019	Spare parts for base oil blending pumps	41 items	139000 \$	Second	4170 \$
1623 / 2019	Fire fighting agent aqueous film forming foam compound induction rate 1%	30000 lit.	160000 \$	Second	4800 \$
3520 / 2019	Update computerized apparatus for determine hydrogen, oxygen, nitrogen, carbon monoxide, carbon dioxide, hydrogen sulphide in refinery gases by gas chromatography according to ASTM D 1945 & 1948 (last, version)	10 liter	175000 \$	Second	5250 \$
1620 / 2019	Fire fighting agent fluoroprotein alcohol resistant 3.3%	15000 lit.	90000 \$	Second	2700 \$
2019 / 1353	Control valve	11 items	176000 \$	first	5280 \$
2019 / 1295	Tube and tube bundle	800 Nos	450000 \$	third	4500 \$

وبالشروط التالية:-

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٢- يلتزم مقدموا العطاء بملى القسم الرابع من الوثيقة القياسية والخاص باستمارات العطاء والذي يكون بصيغة (word) ثم تقدم ورقيا بعد ختمها بالختم الحى الخاص بالشركة المقدمة للعطاء مع الوثائق المكونة للعطاء وبخلاف عدم الالتزام يتم استبعاد العطاء وحسب التعليمات.
- ٣- يتم بيع مواصفات الطلبة بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد أو تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الرافدين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو ٩٠٩٥٦٠. إلا في حالة الغاء الطلبة من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى الجهاز بعد تقديم طلب من قبله.
- ٤- يتم فتح العروض (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تؤجل الى اليوم التالي وبالإمكان حضور ممثلي الشركات الى مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة (٢٨) أدناه.
- ٥- يتم تقديم الاسعار بعملة الدولار - يورو - دينار عراقي (CIP) واصل بغداد/ مخازن مصافي الدورة وتكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
- ٦- يتم تقديم العرض بظرف مثبت عليه رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقع من قبل المدير العام او المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليه ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.
- ٧- يجب خديد فترة نفاذية العرض وتثبيتها على الظرف الخاص بالعرض وكذلك خديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في العرض ويجب ان لا تقل

مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).

- ٨- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء مع المرفقات.
- ٩- يتم تقديم تأمينات أولية من قبل مقدم العطاء أو من احد المساهمين في الشركة وحسب التعليمات وترفق مع العروض على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتنجة) نسخة اصلية صادرة من احد المصارف العراقية الواردة في صفحة رقم ٥ من الوثائق القياسية وكافة فرع المصارف الاجنبية العاملة في العراق وترفق مع الوثيقة القياسية وتطلق هذه التأمينات في حالة عدم احالة الطلبة عليهم وتهمل العروض التي لم ترفق بها التأمينات الأولية. ترفض التأمينات الأولية الصادرة من المصارف العراقية الواردة في صفحة رقم ٥ من الوثائق القياسية ويجب ان تكون هذه التأمينات نافذة لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) وتهمل العطاءات إذا كانت على شكل سويفت.
- ١٠- خديد فترة التجهيز بالايام ولا يجوز تثبيت عبارة (من - إلى).
- ١١- ترفض غرامة تأخيرية على الجهاز لايتجاوز حددا الأعلى نسبة ١٠٪ من مبلغ عقد في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المبينة في العقد.
- ١٢- توجد (فترة ضمان) تطلق كغفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة (احصراً للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد ومن احد المصارف الواردة في الفقرة رقم ٥ من الوثيقة القياسية خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حالة التأخر، تهمل الاحالة ويحال الجهاز إلى لجنة الناقلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديد عند تمديد فترة التجهيز او حين انتهاء فترة الضمان. في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كغفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد اجاز الجهاز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.
- ١٣- الشحن للمواد دفعة واحدة (بتم حجز نسبة (١٠٪) من قيمة العقد الكلية (للمبالغ المتحققة) لاتعاد الى الجهاز إلا بعد جلب براءة نمرة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من اجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة (بتم حجز نسبة (٢,٧٪) من كل دفعة للمبالغ المتحققة) تكون تسديد المستحقات على شكل دفعات ويتم حجز نسبة (١٠٪) من قيمة الدفعة الاخيرة لا تعاد الى الجهاز إلا بعد جلب براءة نمرة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من اجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة.
- ١٤- تستقطع نسبة (٠,٠٣٪) من مبلغ العقد كرسوم طابع.
- ١٥- سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد إصدار العقد بموجب ما يتم خديده من وزارة التجارة (الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية) للمواد الكيماوية حصراً.
- ١٦- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فانورة بيع ووثيقة التأمين باسم الجهين وتكون مصدقة من قبل للمحقبة التجارية العراقية أو السفارة في الخارج سواء كان (بلد المنشأ) أو بلد الجهاز أم في بلد الشحن.
- ١٧- تقديم شهادة فحص طرف ثالث من احدى الشركات التالية DNVT, ATG REGISTER, INTERTEK GLOBAL, TUV RHEINLAND, SGS, OYDS REGISTER, B.V RINA, AL ROOKL.
- ٢٢- تقديم كتاب تحويل من الشركات المصنعة مصدقة من وزارة الخارجية أو السفارة أو الفنتصلية أو للمحقبة التجارية في بلد المنشأ (نسخة أصلية) وحسب التعليمات لطلبيات (تجهيز المواد المتخصصة).
- ٢٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مقدارها (١٥٠٠ دولار).
- ٢٤- تطبيق القوانين والتعليمات المعمول بها في العراق في حالة وقوع منازعات او في كل ما لم يرد به نص ويكون النزاع خاضعاً لولاية القضاء العراقي مع تطبيق قانون خصيل الدين الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ بأن المستحقات المالية ترتب لشركتنا بزمدة الطرف الآخر.
- ٢٥- في طلبات المواد الكيماوية يجب ان تقدم نماذج خلال فترة الغلق

(مع العرض) وخلاف ذلك لشركتنا الحق في اهماله.

- ٢٦- يتوجب على الشركات التي ترغب بالمشاركة في اي طلبية والتي تطلب اي معلومات فنية شراء الطلبية ويتم ارفاق وصل الشراء مع الرسالة وقبل مدة مناسبة من تاريخ الغلق وستقوم شركتنا بتحديد تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة عن استفسارات المشترين في المناقصة وقبل موعد لا يقل عن (٧) ايام من تاريخ غلق المناقصة وسيكون يوم ٢٠١٩/١٢/١٠.
- ٢٧- ان المواد سوف تعتبر غير مطابقة للمواصفات عند ورود مستندات الشحن غير مطابقة لشروط العقد او لشروط الاعتماد (في حالة عدم قبول الطرف الاول للخلافات في مستندات الشحن).
- ٢٨- تاريخ الغلق الساعة (١) بعد الظهر ليوم ٢٠١٩/١٢/٢٢.
- ٢٩- على الشركات الراغبة في المشاركة تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسية حديثة ونافذة ومصدقة حسب الاصول من السفارة أو الفنتصلية العراقية في بلد الشركة - براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ضمن الرقم الضريبي - الموقف المالي متمثل بحسابات ختامية رابحة لآخر سنتين مالية - وان يكون الحد الأدنى لرأس مال الشركة (٢) اثنان مليار دينار عراقي - الهوية التجارية النافذة) مع تقديم الأعمال المماثلة صادرة من قبل جهات التعاقد المعنية قبل شراء الطلبية أو ترفق مع العرض المقدم في حالة عدم تقديمها سابقاً.
- بخصوص الشركات الغير عراقية فينتطلب تقديم احدى المستمسكات التالية:
 - نسخة واضحة من شهادة تأسيس الشركة أو المكتب مصادق عليها اصولياً من ملحقياتنا التجارية في بلد التأسيس مع نسخة مترجمة باللغة العربية لشهادة تأسيس الشركة من مكتب أو جهة معتمدة ومتخصصة.
 - نسخة واضحة من قرار تسجيل فرع أو مكتب تمثيل الشركة في العراق صادر عن دائرة تسجيل الشركات (مصادق اصولياً).
 - ٢٠- استبعاد العطاء الذي يزيد مبلغه بنسبة ٢٠٪ فاكتر عن الكلفة التخمينية.
 - ٢١- للشركات العراقية سوف يتم اعتماد سعر الصرف (١٨٢) دينار عراقي لكل دولار امريكي.
 - ٢٢- كافة الاجازات لطلبيات الشراء خاضعة لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والوضوابط والتعديلات.ملاحظة يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.oil.gov.iq, www.mrc.oil.gov.iq

مع التقدير
زيد كاظم شريف
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

ثورة تشرين تقبل حكومة المحاصصة.. وماذا بعد؟

على الرغم من اضطراب رئيس مجلس الوزراء العراقي عادل عبد المهدي للاستقالة بعد شهرين من بدء حركة الاحتجاجات الشبابية التي طالبت بتغيير نظام ما بعد 2003، وعلى الرغم من وجود نوع من الإجماع حول حتمية التغيير السياسي في العراق والذي كانت أوضح إشارة إليه من قبل المرجعية الدينية الشيعية العليا في النجف من أن العراق "لن يكون ما بعد هذه الاحتجاجات كما كان قبلها في كل الأحوال"، غير أن الآراء لا تزال تتضارب حول ديمومة حركة الاحتجاج ونجاحها في تحقيق إصلاح حقيقي وفعال في النظام السياسي العراقي عند الأخذ بنظر الاعتبار تعددية المجتمع العراقي والدور الاقليمي والدولي المتشابك على الساحة العراقية.

بدءاً يمكن اعتبار ثورة تشرين العراقية بكونها حركة احتجاجات شبابية حدثت خارج نطاق المؤسسات السياسية للدولة العراقية، وتضمنت التحشيد والعمل الجماعي ضد الممارسات والقيم السياسية لطبقة الأحزاب المكونانية المتحزبة للسلطة. فقد اتبعت الثورة أسلوب المواجهة لرفع يد أحزاب السلطة عن الدولة من أجل تغيير الطبقة السياسية ثم الشروع في بناء نظام سياسي جديد يخدم مصالح طبقات مجتمعية واسعة تختلف عن الطبقة الضيقة المتحزبة للسلطة. في الوقت نفسه تصر أحزاب السلطة على تجاوز عاصفة الاحتجاجات هذه وإيجاد مخرج لهم للبقاء كفاعلين مؤثرين في الحياة السياسية العراقية من أجل حماية مصالحهم المتجزئة في بنية النظام السياسي الحالي.

إن الطابع الغالب لهذه المواجهة لحد اليوم هو المطالبة بالتغيير عن طريق هيكلية الدولة الإدارية والسياسية والذي يمكن أن يمثل الحل الأمثل لخروج العراق من هذه الأزمة السياسية الخائفة بأقل الخسائر، مع التأسيس لمرحلة قادمة من الاستقرار السياسي الذي يمكن أن يضمن استقراراً مجتمعياً ورفاهية للشعب العراقي. ضمن هذا السياق يمكن اعتبار أن ثورة تشرين تمر بثلاثة أطوار: التحشيد، والصدام، ثم التفاوض لتحقيق التغيير المنشود عن طريق طرف ضامن ثالث.

أما الطور الأول وهو التحشيد - أو بنية الفرصة السياسية كما يدعى في أدبيات العلوم السياسية - فيتعلق بقدرة حركة الاحتجاج الشبابية على استثمار ظروف العراق الراهنة والنجاح في تحشيد الجماهير من حولهم لإسناد الثورة عبر إقناعهم بارجحية نجاحها في تغيير الواقع السياسي في العراق.



فراس ناجي

بعد يتفهم من حتمية التغيير. غير أن أحزاب السلطة حاولت استعادة تماسكها بعد الدعم الإيراني لهم وبشئى الوسائل العلنية والخفية، وكذلك بعد السكوت الدولي عن الجرائم التي إقترفتها الحكومة العراقية ضد المتظاهرين العزل والذي يمكن أن يعزى إلى القلق الدولي من احتمالية إعادة إنبعاث داعش، خاصة بعد تشتت منظومة التعاون الدولي العسكري ضد داعش في سوريا.

فجاوزت أحزاب السلطة مرحلة إمتصاص الصدمة وتناست بأطرافها الشيعية والكردية والسنية خلافاتها السابقة وتراصفت فيما بينها - بموااتها ومعارضتها - في محاولة للوصول إلى حلول تضمن بقاؤهم ولو النسبي في السلطة. فوعدت اتفاقاً سياسياً فيما بينها يعطي مساحة محدودة لفرص التغيير السياسي مع بقاء زمام إدارة الشأن السياسي بيد الصراع الجيوسياسي في منظقة

الشرق الأوسط - محاولة الحكومة إزالة السواتر الامامية للمتظاهرين بالقوة المفرطة فيما رد المتظاهرون بقطع الطرق وحرق مقرات أحزاب السلطة والقنصليات الإيرانية في كربلاء والنجف.

ويبدو إن تطور الإشتباكات بين الطرفين إلى حد "كسر العظم" خاصة بعد حمامات الدم في الناصرية والنجف، قد أخرج جبهتين منفذتين في المشهد السياسي العراقي: التيار الصدري والمرجعية الدينية الشيعية العليا، وكذلك إلى بملكان البقاء على الحياد في هذه المواجهة من دون خسارة قواعدهما الشعبية. فصعد التيار الصدري من فاعلية مشاركته في الصراع ضد أحزاب السلطة، وهو الذي كان قد نزل متأخراً لساحات الاعتصام، فيما تولت سرايا السلام التابعة له حماية هذه الساحات.

كما صعدت مرجعية النجف من خطابها ضد أحزاب السلطة بعد طول مراقبة وتحذير في خطب الجمعة لتدعو بصورة غير مواربة إلى إستقالة حكومة عادل عبد المهدي وتشريع قوانين إنتخابات "بما يكون مرضياً للشعب".

والآن مع إستقالة عبد المهدي يبدو أن أحزاب السلطة قد بدأت بخسارة معركة الصدام ضد المتظاهرين على الأقل ضمن نطاق أحزاب السلطة الشيعية، وأن الموقف في المواجهة قد بدأ يميل في الوقت الأني لصالح خطة التغيير السياسي الذي طالب به الثورة الشبابية رغم أن هذه الإستقالة لا تمثل إلا الخطوة الأولى في عملية التغيير المنشودة. وهذا يبعثي بثورة تشرين وبالعراق إلى مرحلة تحديات جديدة ذات آليات تختلف عن تلك التي حكمت أطوار المواجهة السابقة.

فهذه المرحلة الجديدة - والتي يمكن تعريفها بطور التفاوض - تعني إنتقال

x أكاديمي عراقي

التظاهرات العراقية وأسئلة الفعل الثقافي



علي حسن الفواز

التظاهرات العراقية خرجت عن كونها ظاهرة للاحتجاج، وللمجاهرة بالغضب الشعبي، لتكون فعلاً اجتماعياً يُعبّر عن وجود قوى جديدة، على مستوى ديموغرافيا المجتمع الثقافي والسياسي، أو على مستوى الأفكار والقيم والاحاسات، وهي قضايا إشكالية لامست ماهو متغير في الواقع العراقي، وفي سيرورات التحول الذي عاشه المجتمع العراقي في مرحلة ما بعد الاحتلال الأميركي، مثلما انخرطت فيه مؤسسة الدولة، بكل عقدها الطائفية والسياسية والاقتصادية، إذ لم تستطع هذه الدولة /الجمهورية الخامسة من أن تنتج مجتمعاً سياسياً فاعلاً وحقيقياً، وظلت مؤسساتها "الديمقراطية" شائهة ومخرقة، فضلاً عن فقدان خطابها الأهلية الثقافية، والممارسة الناجحة على مستوى الإدارة والتخطيط والإشباع، وهو ما أسهم في إرباك وتنشوية عملية التحول من النظام المركزي إلى النظام التمكدي، فبات التعدد منشطاً، وقوى الاجتماع تبحث لها عن مراكز ثابوية للحكم والسيطرة، وهو ما كان سبباً في إيجاد تعقيدات بنوية في مشروع الدولة والمؤسسة والخطاب، تصاعدت معها النزعة الشعبية، فضلاً عن التحديات الموروثة والغازنة من المركز القديم في صورته الأصولية، أو في نزته العنيفة.

أن دولتنا هي عصابية حقاً؛ وهل أن فكرة المحاصصة، والظاهرة الطائفية فيها تأكيد لهذا العصب؛ وهل أن فشلها وعجزها يعود إلى تغول مظاهر هذا العصب بنويها، ووظيفياً؟ لقد وضع إبن خلدون تفسيره على أساس حاجة الدولة "المركزية" في القرن الرابع عشر لأنموذج الدولة التي تقاوم الغزو، وعلى أساس تكريس بنيتها العصبية والطائفية والقبلية، وبما يجعل فكرة الخضوع لها أمراً موجبا وضرورياً، لأنها مصدر الحماية والصيانة والمقدس، لكن هذا النموذج الخلدوني فشل في حماية "الامة" وفي حماية "الدينية" لأنه كرس من خلالها أنموذجاً لهيمنة الهوية الكبرى، والجماعة الكبرى، ولكل مايتبعها من توصيفات طائفية وفقهية للمؤسسة والمدرسة والمدينة والمفهوم الحكم. حيث بدت المدينة/ مجال الحكم أكثر حصينا وشرعة لأيديولوجيا الجماعة، وبدت المؤسسة أكثر تمثيلاً للوظائف الشرعية لحكم الجماعة، وهو ما أسهم إلى حد كبير في صناعة الأنموذج الشرعي للدولة المركزية، والذي فرض براديقه في المنطقه على هوية تلك الدولة، وعلى توصيف الجماعة.

ظاهرة الدولة الطائفية همشت إلى حد كبير من أنموذج الدولة السياسية، أو فصلتها على مقاسها، ومنها ماكان في العراق منذ نشوء الملكية عام 1921، وإلى الجمهوريات الخمس، إذ أسهم هذا التراكم وطوال هذه السنوات في إيجاد فراغات بدأت تتضخم وتتسع خارج ماهو مُنخِط في "المجال التداولي" للدولة المدينة والمؤسسة والحزب، وأحسب أن التظاهرات الأخيرة كانت تعبيراً "لاواعيا" عنها، وعن أزمة انهيار صورة الدولة القديمة، وأزمة جماعاتها الأكثر تمثيلاً لهيمنتها العصب القومي والطائفي والجماعي..

فشل الأنموذج الخلدوني تكرر للأسف مع أنموذج الدولة البرلمانية عبر تعطل دورها في انجاح مشروع الدولة الديمقراطية، وفي تأهيل المدينة والمؤسسة والحزب، لكي تكون من المصادر المهمة في التخلص من ذاكرة

تخص موضوعات إشكالية كـ "الدولة المدنية" و "الديمقراطية" النظام السياسي "الهوية" و "الامة العراقية" وغيرها، وهي لا شك تحمل معها مرجعيات قد تعين الباحث في علم الاجتماع، والأنسنة على توصيف "جيل النظار" و "جيل المجتمع الجديد" إذ سيكون هذا التوصيف دالاً على جملة من التحولات الكبرى، التي تعني بالمفاهيم والأفكار، مثلما تعني بالأطر والسياقات الحاكمة..

جيل التظاهر ليس هو جيل الهامش كما يصفه البعض، بقدر ماهو جيل التحول، جيل التغيير، وجيل البحث عن الذات، حيث أسهم النظام السياسي ومنذ ستة عشر عاماً بتغيير الذات لصالح الجماعة، وهي عملية استلابية اسهمت إلى حد كبير في وضع الذات/ الفرد العراقي أمام تشوهات كبيرة، واعطاب معقدة، فالجماعة لم تستطع أن تؤسس أنموذجها الناجح للدولة، ولا للمدينة، ولا للمؤسسة أو الحزب، أو حتى للبنية الفاعلة، فالدولة ظلت غارقة في صراعاتها وفي فشلها الهيكلي والوظيفي والتداولي، والمدينة ظلت فقيرة وشاحبة ولم تتخلص من عقدة "القرية" بطابعها التريفي والعصابي، فضلاً عن كونها ظلت مدينة غير صيانة، تعيش مظاهر الاستلاب الجماعي والخدماتي والظاهري والتمويهي، والمؤسسة ظلت عملياً تابعة للجماعة، وغارقة في مظاهر غرابئية للفساد والترهل والرتائة، والحزب، أي حزب ديني أو علماني ظل بلا هوية واضحة، وغير فاعل في تعزيز مسار الدولة والمؤسسة، قابل للانشطار مع اشتراط المصالح، وأحسب أن العدد الضخم من الأحزاب التي شاركت في الإنتخابات النيابية للعام الماضي تعكس مدى التسطح والتعويم الذي تتسم به أغلب تلك الأحزاب..

الحالة العراقية وتاريخية العصب..

قد يبدو هذا المعطى متخيراً للجدل حول التوصيف، وحول مقاربه مع أصولية الرؤية الخلدونية القائمة على فكرة العصب، فهل

العصب الخلدوني، ولتنمية ماهو إنساني فيها، عبر تحريك عجلة التنمية والمشاركة، وعبر تفكيك المركزيات، وتجديد الخطاب، وتفعيل مضمونه، فضلاً عن تجديد شكله وأدائه في مخاطبة التشكلات الجديدة، والتي لم تنخرط في تاريخ الجماعة، لها حساسيتها ولها اهتماماتها، وطموحاتها، وأن مايدا واضحا في هوية هذه التشكلات، وعن تصاعد دورها في الطابع التظاهري والاحتجاجي، وحتى العنفي أحيانا، والذي كان تعبيراً عن مواجهة الإهمال والتهميش والعزل والبطالة، ولكل المركزيات التي فرضت نفسها على الدولة والمدينة والمؤسسة، والتي كانت مركزيات غير فاعلة وغير حقيقية، إذ اغرقت الدولة والمدينة والمؤسسة بالفساد والفشل والعجز، وهو ما زاد من معاناة هذه التشكلات العاطلة عن العمل، والمهمشة اجتماعياً وثقافياً ومؤسساتياً.

إن الحديث عن إصلاحات ومعالجات ينبغي أن تقتزن بعملية تفكيك حقيقي للبنية العصبية، لصالح بنيات مدنية وشبكات اقتصادية تتجاوز فيها عقدة الطائفية، وعقدة الفشل في إنتاج الدولة الحديثة والمدينة الحديثة والمؤسسة الفاعلة، وإيجاد سرديات أكثر تعبيراً عن حيوية هذا التحول والتغيير، عبر تعديل الدستور، وإعادة النظر بهيكلية الدولة، وتنشيط القطاعات المدنية والخاصة، وعبر سياسات اقتصادية وثقافية فاعلة تؤمن بالتخطيط والعلم والمعرفة، وليس بالشوئيات التي استغرقت الواقع العراقي..

لقد نجحت الجماعة في مواجهة الاحزاب والتكفير الداعشي، وهي مسؤولية كبيرة على مستوى الالتزام بالقرى الجهادية، أو على مستوى إيجاد "عسكرة" وطنية تملك الأهلية والقوة لمواجهة التكفير المدعوم بالتاريخ، وبالجماعات الإرهابية، وبالعضائيات المناطقيه، وهذا ما كان حافظاً لم يستمر بعمق في تحويل الفكرة الجهادية إلى سياسات عمل وبرامج للنهوض بمشروع الدولة، وبناء المدينة/ العمران النمنونجي والمؤسسة الحقيقية في توصيفها وفي وظيفتها.

إن مايجري من تظاهرات واسعة، ومن مطالب تعكس في جوهرها أزمة الدولة والمؤسسة، يفتح الأفق أمام معطيات جديدة ينبغي أن تؤخذ بالحسبان، على مستوى صياغة خطاب إعلامي جديد وفعال، وتبني سياسات ستراتيجية تخصص العمل على إنشاء مراكز للشباب، في دعم البرامج التي تعني بالصناعة الثقافية، والدراما والسينما، وإيجاد إطار تخطيطي للمؤسسات التعليمية، ولفتح مكتبات عامة ومراكز بحوث علمية وثقافية، فضلاً عن المبادرات الإعلانية عن جوائز كبرى لتشجيع العمل العلمي والثقافي والفكري، لاسيما بين قطاعات الشباب بوصفهم القوة الفاعلة في التظاهر وفي الحراك الاجتماعي..

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة الكهرباء

المديرية العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة

م / إعادة إعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في المنطقة الجنوبية إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعادة اعلان المناقصة كما في الجدول ادناه وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة العامة / قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويصة.

فعلى اصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الالكتروني على ان تكتب محتويات كل الأغلفة وان يكون العطاء مطبوع وليس كتابة يد. ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد يبلغ قدره (٧,٩٨٠,٠٠٠) سبعة ملايين وتسعمائة وثمانون ألف دينار عراقي على ان تستكمل إلى (٥٪) عند الإحالة وقبل توقيع العقد. وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.

ولمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الالكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq

ت	رقم المناقصة	المواد	اسم المحطة	تاريخ الغلق	المبلغ التقميني	الملاحظات	مبلغ التندر
١	٢٠١٩/١٨	جهاز عاكس قدرة وشاحنة بطاريات ومواد احتياطية	محطة كهرباء الناصرية	٢٠١٩/١/٢٥	٢١٦,٠٠٠,٠٠٠ مئتان وستة وستون مليون دينار	إعادة إعلان	٧٥,٠٠٠ خمسة وسبعون ألف

ع / المهندس محمد عبد الامير الحلقي
المدير العام

جويس كارول أوتس

إيمان كاتبة.. الحياة - الحرفة - الفن



جويس كارول أوتس Joyce Carol Oates ، المولودة 1938 ، روائية أميركية تمثل ظاهرة فريدة في غزارة الإنتاج والانتشار . نشأت في ضواحي نيويورك ، وهازت بأول جائزة لها في مسابقة الرواية عندما كانت طالبة تتمتع بزمالة دراسية في جامعة سيراكيوز - وتخرجت من الجامعة بتفوق ثم حصلت على درجة الماجستير من جامعة ويسكنسون ، وفي سنة 1968 عملت مدرسة في جامعة ويندسور ثم انتقلت في 1978 إلى ولاية نيو جيرسي لتدريس الكتابة الإبداعية في جامعة برنستون ، وهي الآن أستاذة متمرسة للإلسانيات .

في مستطاع الحضارة - آية حضارة - أن تدوم من غير إعلالء إعتبارات الجمال ومسوغاته

إن كلاً من هذه المقالات المعروضة في هذا الكتاب - وقد كتبت على مدى زمني يمتد لسنوات عدة - تكشف عن جانب محدد من الجوانب الكثيرة التي أراها متعشقة في فعل الكتابة . إنه لأمر واضح بالطبع أن ما يدعى "الدقة الإبداعية الخلاقية" تبدأ بواكيرها الأولى مع الطفولة عندما تكون - كنا ومن غير إستثناء - فنانيين مكتفين بحماسة قل نظيرها ؛ وبسبب هذه الحقيقة التي إختبرناها جميعاً تراني ضمنت مقالات هذا الكتاب بعضاً من تلك المقالات التي تحكي عن تجارب الطفولة ونزواتها الطاغية التي تتمثل روح المرء ؛ لكن من جانب آخر ، لما كانت الكتابة في ترسيمها المالية حالة من التوازن المحبب بين الرؤية الشخصية والعالم الجمعي الذي يحيا فيه البشر (أي بتوصيف

تقدير . أقدم أدناه ترجمة المقالات منتخبة كتبتها (جويس كارول أوتس) في شتى الحقول الإبداعية والفكرية ، وتضم هذه المقالات تنويعا تعكس خصائص فكر الكاتبة المبدعة والطيف المتنوع والواسع لانشغالها الحياتية فضلاً عن الإبداعية .

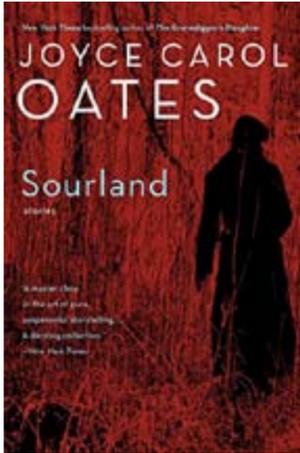
المتريجة

الكتابة فنّ وحرفة

الكتابة هي النشاط الإنساني الأكثر تطلباً للعزلة بين كل الفنون : إن فعل الإنسحاب من العالم يقصد خلق عالم مقابل له ، عالم يوصف بأنه " تخيلي " و " إستعاري مجازي " ، لهو فعل خلاق يشحن أعلى أشكال الفضول البشري لكونه فعلاً قادراً على مراوغة الإدراك البشري السائد وملاعبته بطريقة أخاذة .

لماذا نكتب ؟ ولماذا نقرأ ؟ وما الذي يمكن أن يكون دافعاً محتملاً وراء اعتماد الكاتب للغة الإستعارية المكننة بالمجاز والتخيل ؟ وقبل كل هذا وذاك ؛ لماذا جعل البعض من البشر - كتاباً وقراءً معاً - من " العالم التخيلي المقابل " نمطاً من الثقافة السائدة إلى حدّ قد يبلغ في بعض الأحيان تخوم إستبعاد العالم الحقيقي في مقابل تصوّر إمكانية العيش في هذا العالم التخيلي المقابل واستطابة الكوث فيه ؛ هذه هي الأسئلة التي لطالما شغلت تفكيري في معظم أطوار حياتي ، ولم أبلغ بعد مبلغ الحصول على إجابات يمكن أن أراها حاسمة ونهائية ، فضلاً عن أن تكون مقبنة بالحدّ المقبول ، وأراني في هذا الجانب مكتفية بالتمائل عن الإجابات الكبرى الحاسمة والنهائية مع رؤية (سيغوند فرويد) التي عرضها في مقالته الكثيرة (الميلاخولية) التي كتبها قبيل وفاته ، والتي جاءت بعنوان (الحضارة ومناوئوها) ؛ حيث نقرأ فيها هذه الفكرة الدهشة :

ليس للجمال وظيفة إستعمالية بيئية ، مثلما ليس له من أهمية ثقافية جلية ؛ لكن برغم ذلك ليس



(الكتابية) فلن يكون مقدراً للمرء سوى أن يظل عصياً على النضج في ميدان الكتابة ، وسيظل سادراً في تصوراته الفقيرة التي ترى أن الحاسة وحدها ، ووحدها فحسب ، يمكن أن تشكل تسعة وتسعين بالمائة من الجهد الكتابي الإبداعي .

صوتاً نبوئياً متفرداً ويخلع على ذاته خصيصة الأهمية الشخصية المنتفخة التي يخلعها الناس في العادة على من يرون فيه رائياً Seer . إذا كانت رؤية هذا الأمر مردولة في العالم ؛ فكم بالحري سيكون مبلغ السوء إذا ما استشعرها المرء - الكاتب في ذاته ؟ !!

إن روح هذا الكتاب - وهو إيمان كاتبة بالكتابة - يقضد منه أن يكون أطروحة بعيدة عن الدوغمائية المتبسة ، والمقولات العجفاء ، وأن تكون في الوقت ذاته أطروحة مشروطة بدوافع ذاتقتي الشخصية . يتناول الكتاب عملية الكتابة ذاتها بأكثر مما يتمحور على الموضوع الزلقة الشاقة التي تتناول عملية " أن يستحيل المرء كاتباً " . لم أرغب أبداً في كل مراحل حياتي - والأمر هنا سواء لو كنت مواطنة أو كاتبة - أن أرفع من شأن واحدة من ممارساتي الكتابية إلى مرتبة تستحق معها أن تكون مبدأ يخذله الآخرون هداية لهم . ثمة نسق لا يخفى على القارئ يجمع هذه المقالات معاً - ذاك هو حسّ الدهشة الراسخة إزاء الكيفية التي يستطيع بها كائن مستوحذ يعتاش مع أفكاره (أي الكاتب ، المترجمة) أن يصيح رمزاً جمعياً يؤثر في الروح الإنسانية المشتركة حتى لو حصل الأمر بعد أن يغادر الحياة - نحن - الكتاب - نبدأ مشوارنا في الحياة مستوحذين ، وبعضنا على الأقل يمتلك في واقع الحال سمات وراثية تدفعه لتبني شكل مرغوب من الحياة المستوحدة ، ولو بدلنا في عملنا الفني قدراً معقولاً من المجادلة والنثبات ولم نلق الخذلان والإنكفاء بسبب غياب وسائل دعم الحرفة الكتابية لدينا فقد نجد السلوى في ذلك العالم الأدبي المقابل لعالمنا الحقيقي - ذلك العالم التخيلي الغامض الذي يتعالى على كل صنوف الحدود الإصطناعية التي يخلقها الزمان أو المكان أو اللغة أو الهوية القومية . إن هذه العزلة التي يتراح إليها الكاتب - الفرد وتأنس فيها روحه ويجد فيها سكينته هي وحدها القادرة على إنتاج ثقافات قد تتمايز فيما بينها لكنها تتشرك كونها متعددة الأطياف ، فأنته على الدوام ، وقادرة على التطور المستديم الذي يثري الحياة الإنسانية .

نازك الملائكة: قاصة مجهولة

والتأمل في الأحوال الإنسانية من جهة ثانية ثم انتقلت هذه التأملات إلى صعيد الحس فتركت في قلبها جروحاً لا تئدل . إن السمة الغالبة التي تتجلى في هذه المجموعات القصصية بوضوح في التعبير عن كائنتها واتجاهاتها فهو الحب ، حب الإنسان لأخيه ، حب الإنسان لسائر مخلوقات حتى لكل الموجودات في الكون . والسمة الثانية التي تغلب على قصصها فهو الإغتراب والوحدة حيث بحثت كاتبة عن الحب من حولها فلم تجد آثاره ونمارة بين الناس وإنما رأت الظلم والجشع نتيجة البغضاء والكراهية والحسد هي النزعات الشائعة في التعامل بين الناس . ولا شك في أن الكاتبة قد اختارت عناوين شعرية خاصة للقصص ، إن إنهاباشاعرة قبل كل شيء أما القصة فلعلها دخلت في هذا المجال حرصاً على التنوع في أساليبها التعبيرية خاصة وأن القصة تتسع أكثر من الشعر لتسجيل الانطباعات التي تتركها أحداث الحياة على النفوس البشرية . لقد حاولت القاصة الشاعرة أن تنسج في مجموعتها دراما قوية بدفقات مشاعرية قوية تمتلك التأثير وتعرض عن حبكة الحدث الذي غاب عن بعض قصصها ، تمزج بتنويغات كثيرة ، تنضف قصصها لترسخ فكرة القصة وسرد الأحداث لتكون متحدة منسجمة دون تشتيت ، وقد نجحت في إضفاء الأبعاد الرمزية لها ، لإدخالها . وهكذا نجد أن نازك الملائكة تتميز بجهودها في القصة القصيرة بإسهاماتها الإيجابية في مجال القصة القصيرة وفي موضوعاتها وبنائها السردية من بعض القضايا الاجتماعية في الأدب العربي المعاصر .

عام 1978م • " الشمس التي وراء القمة " عام 1979م • " رحلة في الأبعاد " عام 1979م هذه القصص ، بالرغم على اختلافها في الموضوعات والنزعات تمثل صوتاً جديداً وتكشف علاقة المرء مع نفسها ومع الرجل ، ومع الأم والأب والمجتمع من حولها بكل ما تزخر بها من سياسة وتطورات اجتماعية . عندما نقرأ هذه القصص تؤدي بنا إلى الشعور بأننا ليست إلا الانطباعات التي ارتسمت على ذهن الكاتبة نتيجة أي حدث أو واقع ، ولا تخلو هذه القصص من ميزات الفنية القصصية . نشرت قصتها الأولى " ياسمين " لأول مرة في مجلة الآداب التي كانت تصدر من لبنان في صيف عام 1977م . نالت هذه القصة شهرة واسعة في أوساط الطلبة والأدبية . كانت تنوي صاحبها أن تخرج أول مجموعة قصصية لها وأن يكون عنوان " القصة الأولى " نفسه ، ولكن ظلت هذه المجموعة القصصية متناثرة في مختلف المجالات والجرائد . وتحدثت نازك لأختها إحسان عن مجموعة قصصية عنوانها " الشمس التي وراء القمر " . وأنها المجموعة القصصية نفسها التي كانت تنوي أن تصدرها تحت عنوان " ياسمين " . إن دراسة قصص نازك الملائكة تدفعنا إلى التفكير بأن الكاتبة تبحث عن عوالم بعيدة مع أنها تعيش بين أهلها وفي بلدها . فكانت تعيش في عالم خاص بها ينض على الأساس والألم وحده والغربة والعيش مع تكريات الماضي . فإن بواعث الكتابة التي تتجلى في قصصها ليست في الحرمان ولا في الحب الضائع ولا في فكرة الموت وإنما الحزن الذي نشأ في الحياة والموت من جهة

لقد أسهمت نازك الملائكة في الفنون النثرية المختلفة إلا أنها لم تتل حظاً وأفيا بالدراس والتحليل ، إذ تغلب شعرها على نثرها الفني ، وقد أصبحت نازك مجهولة في باب النثر . أرادت أن تحصل القصة تثبت حضورها في مجال القصة القصيرة ، فكتبت العديد من القصص الفنية . هكذا نجد أن مواهب نازك الأدبية الفنية تنوعت في الشعر والقصة والرواية . وهذا التنوع يؤكد لنا بأنها قدمت في أندية ألواناً متعددة وأنماطاً مختلفة من أشكال التعبير الأدبي من شعر ونثر . عندما بدأت نازك الملائكة أن تكتب القصة القصيرة ، فحاولت أن تسجل الحياة العربية كما رأت وشاهدت وجربت في حياتها اليومية . أرادت أن تحصل القصة القصيرة قضايا الوطن وتوصل رسائل للمجتمع الذي عاشت فيه ، فعالجت القضايا الاجتماعية وعلى رأسها قضايا المرأة العربية وهموماً . وقد أبانت نازك الملائكة في كتاباتها القصصية عن رغبة فكرها وقدرتها على التخييل دفعا للصمت وطلباً للحياة ، كما امتاز أسلوبها في مجالات عديدة وتنوع سردها وتنوع جمالية لغتها حتى لا يمكن لنا أن نقول إنها لغة أنثوية . بدأت مجالتها الأدبية بكتابة القصة القصيرة وتركت لنا من الآثار القصصية التي تدل على براعتها وإبداعاتها في القصة القصيرة . ومن أثارها الخالدة في القصة القصيرة هي :

- "الياسمين" عام 1958م
- "طفائل السمرات عالية" عام 1977م
- "إلى حيث النخيل والموسيقى" عام 1977م
- "منحدر التل" عام 1959م
- "قصة لعطاش: فتاديل مندلي المقتولة"

د. معراج أحمد معراج الندوي

في حين نازك تعرف الملائكة كشاعرة كبيرة ورائدة في مجال الشعر الحر إنما تركت بصمات لها في مجال القصة والرواية ، وإن الكثيرين من الباحثين مجهولون نازك الملائكة ككاتبة القصة والرواية . فلم تحظ قصصها ورواياتها باهتمام الدارسين وكان شعرها قتل أعمالها النثرية الفنية ولو بدأت حياتها الأدبية بكتابة القصة والرواية .

القصة القصيرة إلى الشعر الحر . إن الشعر هو الجنس الأدبي الذي يتصدر الأدب العالمي ولكن القصة القصيرة تبقى الجنس الأدبي الأكثر تنظيماً لنفسها ولزمنها الإبداعي ، ولها تأثير بالغ الأثر . وهذا الأثر الأدبي احتل مكاناً مرموقاً واكتسب مقاما عالياً في أكثر بلدان العالم ، وعلى مر الزمن ، شاعت الأنواع المختلفة من القصة القصيرة . وهذا الفن أصبح متنوعاً ومتكاملاً . القصة القصيرة تشير إلى الواقعية وتفسر لنا زمناً خاصاً وتعرض قلق الإنسان في الناس كما هي تشير إلى حياة الناس الصعبة وتسعى إلى أن تحرك ذاكرة الحياة وتبين الأحلام الإنسانية . احتلت القصة القصيرة كلون أدبي ودائع الصيت موقعا متميزاً على خارطة الأدب العربي . ولا تخلو نازك الملائكة من هذا الإطار . لقد أرتكت نازك الملائكة أن القصة لها أثر بالغ على أذهان الناس والمجتمع ، ولها دور بارز في تغيير الأزاء والمواقف ، فاختارت هذا الفن القصصي من الفنون الأدبية الحديثة وسيلة للتعبير عن إحساسها ومشاعرها .

مزامير للشهيد

سالار سليم

يا حرّ ، دمك
إله لا يُعيد
...
يا دم
لا تاكل أكثر من زهرة
...
يا زهرة
قولي :
أنا ابتسامة الحرّ وأمه
أنا أمّه
وأصغره بالخلود
...
كل قبلة من العطر
تسعى لعناقك
والنفاق فتنة في الأرض
...
دمك نبوة أخرى
تظرف
والخبرهم عن اسمك
...
بعض الحزن



قديماً جداً
تجهله الروح
وتعرفه عرسك
...
يا عرس
لا تثقل نبضه بأخبارك
...
من خفيفا
ثم الوداع
...
إن صبرا يسأل عنك
في حلم نهار البارحة
صاح أريد ..
ففتلتاه
...
لا تعتذر من السماء
لا تاعتذر من
...
يا فتى الأبدية
خذ
هذه حلوك
وهذا
سرك

