



الفنان كريم محسن: احب الشهرة

تلقيت عروضاً لاكون مذياعاً

اسماعيل القطان

الدور 5

قدم الكثير من الاعمال الفنية من خلال المسرح والتلفزيون والاذاعة، وتميز بالاعمال التاريخية لانه يتقن اللغة العربية نحووا لفظاً مما ساعده على التميز فضلاً عن ، انه يمتلك صوتاً رخيماً يثير الانتباه عند سماعه، حتى ان العديد من الاذاعات عرضت عليه ان يكون مذياعاً لديها لعذوبة وقوة صوته الجهوري، قدم مع الكبار مسلسلات تمثل علامة في تاريخ الفن العراقي مثل (ذئاب الليل) و (مناوي باشا) وغيرها. في بيته (المرتب) بذائقة الفنان استقبلنا بكرم ابن الجنب وشفايفته ويترحاب كبير. كان السؤال الاول هو: همل للصوت وللشكل تأثير على اختيار الممثل

ليست هذه قاعدة متعارف عليها في عالم التمثيل، مع انه قد تفرض مثل هذه المعايير لبعض الادوار التي توجب ذلك، ولكن بشكل عام فان اختيار الممثل له شروط اخرى تعتبر اولويات منها قوة وصفاء ورخامة الصوت خاصة عند الرجال وايضا حسب الدور الذي يقتضي ذلك.

المتابع لامعالمك يجدهك في الاعمال التاريخية تنفجر ابداعاً وقدرة على اجادة تجسيد الدور، فهل مرد ذلك هو ولعك بالتاريخ مثلاً؟

صحيح ما تقوله عن حبي للتاريخ بشكل عام لانه يمثل سجلاً للاحداث مضت من حياة امتنا ووطننا حري بان نستعيد النافع منها لنستفيد منه، ولكن انا اعزو اختياري الادوار التاريخية الى (المامي الدقيق باصول اللغة العربية وسلامة نطقها) وهي مهمة صعبة تتطلب الكثير من المعرفة بمخارج الحروف وحركاتها وافعالها وكل ما يتعلق بالتمثيل من استعمالها، ولقد ساعدتني قراءتي للقرآن الكريم والعديد من كتب اللغة على ان اوفق وانجح في النطق بالصفحي.

هوتجيد الادوار التي تظهر بها 'رجل امن' ايضاً؟
نعم والسبب هو شغفي بالادوار المركبة لانها تعكس مقدرتي على اداء الدور المذكور، لكنني لا احب ان اعمل بمثل هذه الوظائف اطلاقاً في الحياة العامة لانني انسان وديع اسعى الى الخير للجميع. هل يمكن ان اعرف من اي جيل من

الممثلين أنت؟

انا خريج معهد الفنون الجميلة وبدأت في الثمانينيات ولعت في التسعينيات، يمكن القول وحسب فهمي الفن بشكل اساس انه 'عالم فسيح يضم العديد من المكونات التي تصب لصالحه، والتمثيل بالذات 'علم' والممثل الناجح هو الذي يترجم محتواه ومفهومه من خلال ما يقدمه من اعمال تسلط الضوء على جوانب مختلفة من الحياة هي في حصيلتها تقدم كما ونوعاً لفضول من حياة الفرد والمجتمع.

هأذا ، انت تشترط ان يكون الممثل والفنان بشكل عام على درجة عالية من الثقافة؟ هذا عين الصواب وهو الزام اخلاقي لمن يسعى الى التميز والاجادة، لان الثقافة بوابة مشرعة للعبور الى عمق الفهم والوصول الى الحقيقة لتقديمها بشكل واقعي يجعلها تلقى القبول من المتلقي وتترك تأثيرها الايجابي فيه من دون شك.

هلن تقرأ؟
اي كتاب التمس منه الفائدة لزيادة معرفتي اقبل على قراءته.

وهل تحب الشعر؟
وهذا اكيد لانه صور ملونة من الاحاسيس والمشاعر واحفظه واجيد القاءه بصورة متقنة.

هوهل لديك هوايات اخرى؟
انا احب الموسيقى والرياضة لانها تخلق مرونة في حركة الممثل.

هواذا سألته اين تجد عطائك اكثر في التلفزيون ام في السينما ام في المسرح ام

في الاذاعة؟

بصراحة في الاذاعة والسبب هو انني اكون متحرراً من القيود ويكون (الميكروفون) هو زميلي في الحوارات وهذا ما يوفر لي مساحة اوسع للحرية في التعبير.

احب الادوار اليك من اعمالك التمثيلية؟

مسلسل 'ابو العلاء المعري' لانه يعتمد الحوار بالفصحى وهذا ما اعشقه وهو كذلك سرد لحياة هذا الشاعر الفيلسوف الذي مثل الاصرار والشجاعة على مواجهة الحياة من دون ان يشعر بالضعف والهزيمة.

واكثرها شهرة؟
مسلسل ذئاب الليل : لانه معالجة لظاهرة مرضية وبأسلوب (بوليسي) جديد وناجح تفوق فيه الممثل العراقي على نفسه بتقديم شخصياته المتباينة شكلاً ومضموناً.

هاقرب فنان اليك في الوسط الفني؟
كلنا قريبون من بعض لاننا نحمل رسالة تؤددها عن طريق الاعمال الفنية، ولكن اقربهم هو الزميل الفنان 'عادل عثمان'.

بعض الفنانين يتضايقون من الشهرة فهل انت منهم؟

ومن لا يجب الشهرة لانها ببساطة تعني نجاح الفنان في ما يقدم من عمل، وانا اشعر بالسعادة لعواطف الناس الذين يعبرون بها عن تقديرهم وحبهم وهذه صورة تعبر عن صدق احاسيسهم وبلا (رتوش) وهي تشعرتني بالفرح الغامر.

عودة الحجار مع العروسة

بعد ابتعاد دام نحو خمس سنوات عن تصوير اغنيات (الفيديو كليب) يستعد المطرب علي الحجار لتصوير اغنيته الجديدة "العروسة" التي قام بفنائها في حفلاته الاخيرة ولاقت استحساناً واعجاباً كبيرين. الاغنية من كلمات الشاعر الكبير فؤاد حداد والحنان محمد عزة وسيقوم باخراجها المخرج السينمائي حامد سعيد. الحجار اعرب عن سعادته البالغة بتصوير هذه الاغنية

اليوم.. حفل تأبيني للراحل صاحب نعمة

بغداد / قحطان الزبيدي
يقيم قسم التربية الفنية في كلية الفنون الجميلة حفلاً تأبينياً لاجزاء الذكرى الاربعية للفنان الراحل صاحب نعمة. وقال الفنان خالد احمد مصطفى مقرر القسم ل (المدى): احتفاء بذكرى اربعينية الفنان الراحل صاحب نعمة

بعد ان احتكر الغرب جائزة نوبل للسلام، حانت اللحظة الحاسمة ليمسك العراق فرصته التاريخية باقتدار، ولينتزع بجدارة "جائزة نوبل للظلام" وهو يتمكن ثلاث سنوات متواصلة، ولثلاث حكومات متعاقبة، ان يطفئ الانوار، وان يفرق العراق بالظلام لينتزع موقع الريادة في هذه التجربة الدولية الفريدة التي لم يسبقه اليها احد . لقد استطاع مسؤولو الكهرباء بعطائهم المتواصل ان يطوعوا الظروف القاسية، وان 'يدجنوا' الانسان في مسيرة تنفيذ "ستراتيجيتهم الكهربائية الجديدة" التي ستغير خارطة العلاقات الدولية المعاصرة، لاقامة "نظام كهربائي دولي جديد" على انقاض "العولمة" التي لم تحقق الا المآسي والكوارث، وليكون طوق النجاة من اعاصير الاصلاحات والتغييرات الديمقراطية.

فالى جانب "تجاح" وزارة الكهرباء بتخفيض معدلات استهلاك الطاقة الكهربائية من "٢٠" ساعة يومياً إلى ساعة ونصف فقط يومياً، واغراق العراق بالظلام لمدة "٢٣,٥" ساعة يومياً، كما حصل يوم الخميس الماضي حيث رحل التيار الكهربائي في العاشرة صباحاً إلى جهة مجهولة، ولم يعد إلا في التاسعة مساءً، ليحمل حقايبه ويرحل ثانية في التاسعة و"٤٥" دقيقة دون ان يصغي لتوسلات التلاجات والمجمدات في الاحياء الفقيرة التي اضطر اصحابها لرمي محتوياتها بعد ان افسدت حرارة اب الالهية التي ربما تعدت الخمسين، كما لم يرحم استغاثة المرضى الفقراء الذين لا يملكون ثمن شراء مولدة متواضعة، في خضم "ازمة" البائزين ايضاً .

هكذا يعني ببساطة ووفق حسابات علمية ان الحال لو استمر هكذا من دون حساب الازمات والمشاكل الطارئة التي قد تزيد من ساعات القطع "العلمية والمنهجية المبرمجة" وفق اعلى صيغ العبقريّة الظلامية، فان معدل ما سيحصل عليه العراقيون من التيار الكهربائي خلال سنة واحدة من "٢٣" يوماً اما الظلام فسوف يخيم عليهم "٣٤٢" يوماً في السنة.

هواذا بقي الحال كما هو عليه، خلال السنوات العشر القادمة، بفضل جهود وزارة الكهرباء فاننا سوف نستمتع بالكهرباء لمدة "٢٣٠" يوماً فقط مقابل تسع سنوات و"١٣٥" يوماً من الظلام.

الامر سيكون اشد اثاراً اذا استمر حال الكهرباء خلال المئة سنة القادمة، لاننا وفق هذه الحقائق والوقائع سوف نغرق بظلام دامس لمدة "٩٣,٥" سنة مقابل "٦,٥" سنة من الاستمتاع بالكهرباء / ومشاهدة الفضائيات وفضائح الفنانات التي ستكون اشد اثاراً حتماً خلال المئة عام القادمة، وربما ونحن نستيقظ على عودة التيار الكهربائي بعد اكثر من تسعين عاماً، سنجد ان مناقشات الجمعية الوطنية حول الدستور ما تزال مستمرة، والخلافات لم تحل بعد.

بيد ان الأهم من هذا كله، الدعوات الرقيقة الاثنية لوزارة الكهرباء إلى المواطنين "بترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية" ذلك لان استخدام "٤٥" دقيقة من التيار الكهربائي خلال "١٢" ساعة من الانقطاعات المبرمجة، يرهق التيار نفسه، ويفقده حيويته، ويؤثر في محطات التوليد مما قد يصيبها بالعقم، كما يؤثر في ميزانية الدولة، مما يستلزم من المواطن الحريص على المصلحة العامة المبادرة بقطع التيار الكهربائي بنفسه خلال ال "٤٥" دقيقة الممنوحة له، مساهمة منه في انجاح "الاستراتيجية الكهربائية الجديدة" الهادفة لاغراق العراق بظلام دامس ليس له بداية ولا

نهاية. بعد هذا... الا يستحق المسؤول الكهربائي الذي اوصلنا بفيض حكمته وعبقريته إلى مثل هذا الواقع المأساوي والرومانسي معا "جائزة نوبل للظلام"؟

مالك الله فرج
Malalah_Faraj@yahoo.com

اشحن واربح .
اشحن خطك واشترك بسحبة تخولك ربح 500 \$ (لكارت فئة 20 \$) و 1000 \$ (لكارت فئة 40 \$)
1- عندما يكشط المشترك مكان الرقم السري لكارت التعبئة ومن ثم يدخل الرقم لشحن رصيده . يتحول هذا الرقم تلقائياً الى بنك المعلومات فيضمن اشتراكه في السحبة .
2- تبدأ السحبة الاسبوعية من الساعة 12:00 ظهراً من كل يوم جمعة ولغاية الساعة 11:59 صباحاً من يوم الجمعة للاسبوع التالي .
3- بإمكان المشترك الاشتراك في المسابقة بأكثر من كارت ولكلنا الفئتين .
4- على المشتركين الاحتفاظ ببطاقتهم حتى نهاية العرض لغرض تقديمها عند استلام الجائزة من احدي مقرات الشركة .
5- يبلغ المشترك بفوزه بالسحبة عن طريق SMS و اتصال هاتفي .
ملاحظة:
- لا يحق لنسبي شركة MTC اثير للاتصالات المتنقلة أو افرارهم من الدرجة الاولى للاشتراك بالمسابقة.
- للاستفسار يرجى المراسلة على البريد الالكتروني (info@attheatele.com).

اشحن واربح .
اشحن خطك واشترك بسحبة تخولك ربح 500 \$ (لكارت فئة 20 \$) و 1000 \$ (لكارت فئة 40 \$)
1- عندما يكشط المشترك مكان الرقم السري لكارت التعبئة ومن ثم يدخل الرقم لشحن رصيده . يتحول هذا الرقم تلقائياً الى بنك المعلومات فيضمن اشتراكه في السحبة .
2- تبدأ السحبة الاسبوعية من الساعة 12:00 ظهراً من كل يوم جمعة ولغاية الساعة 11:59 صباحاً من يوم الجمعة للاسبوع التالي .
3- بإمكان المشترك الاشتراك في المسابقة بأكثر من كارت ولكلنا الفئتين .
4- على المشتركين الاحتفاظ ببطاقتهم حتى نهاية العرض لغرض تقديمها عند استلام الجائزة من احدي مقرات الشركة .
5- يبلغ المشترك بفوزه بالسحبة عن طريق SMS و اتصال هاتفي .
ملاحظة:
- لا يحق لنسبي شركة MTC اثير للاتصالات المتنقلة أو افرارهم من الدرجة الاولى للاشتراك بالمسابقة.
- للاستفسار يرجى المراسلة على البريد الالكتروني (info@attheatele.com).