



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبري

جريدة سياسية يومية



ملاحق
اليوم



لزيارة موقع معرض
العراق الدولي للكتاب
ادخل على QR كود

يقام المعرض على أرض
معرض بغداد الدولي
قريباً

http://www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (4570) السنة السابعة عشرة - الثلاثاء (17) كانون الأول 2019

مقتل وجرح 20 عسكرياً بينهم ضباط بهجمات قريبة نفذها عناصر التنظيم 3 عمليات لم تقض على عناصر داعش في ديالى

بغداد / وائل نعمة

بعد ايام فقط من انتهاء الجولة السابعة من الجولات العسكرية التي تنفذها القوات الامنية للاحقة ما تبقى من تنظيم داعش، شنت هجمات مسلحة متعاقبة في 3 محافظات تحمل اسلوب التنظيم، اسفرت عن مقتل وجرح نحو 20 عسكرياً بينهم ضباط.

ومنذ اعلان بغداد النصر على التنظيم نهاية 2017، اعادت القوات الامنية تمهيد 70 الف كيلومتر مربع كانت قد جرت فيها عمليات عسكرية وتطهير بحثاً عن فلول التنظيم في وقت سابق، من ضمنها ديالى التي تعرضت اول امس الى هجوم مسلح، واستغل داعش - رغم تحذيرات مسؤولين - سوء الاحوال الجوية في البلاد ليهاجم في شرق ديالى كتيبة دبابات بمناطق وعرة في اعنف هجوم منذ بداية العام الحالي الذي شارك على الانهاء.

وشهدت البلاد خلال اليومين الماضيين حالة ضباب شديد خصوصاً في المناطق الصحراوية والحدودية، حيث قال مصدر امني ل(المدى) انه جرت استعدادات "غير مسبوقة" على الحدود بسبب "المناح". وغالباً ما يستثمر داعش "سوء الاحوال الجوية، مثل العواصف الترابية او الامطار الكثيفة او

3

عبد المهدي يتحدث عن فوزي خلال اتصال مع وزير الدفاع الأميركي

الضباب لشن هجمات مسلحة، بدورها اكدت خلية الاعلام الامني، ان عناصر من "عصابات داعش الإرهابية" اقدمت يوم الأحد الماضي، على التعرض بواسطة "إطلاق نار مباشر على نقطة تابعة إلى كتيبة دبابات الفرقة الخامسة في قرية نوفل بقضاء المقدادية في محافظة ديالى، ما أدى إلى استشهاد مقاتلين اثنين

وجرح آخر".

واضافت الخلية في بيان امس، ان "هذه العناصر الإرهابية اطلقت النار بشكل مباشر على قوة تابعة للفوج الثاني في لواء المشاة العشرين بالفرقة الخامسة في منطقة الندا بقضاء بلدروز، ما أدى إلى استشهاد 2 مقاتلين وجرح ضابط و 2 مقاتلين وتكررت الحوادث التي تجري

في مناطق شرق ديالى خلال العام الحالي، فيما قال المصدر الامني الذي طلب عدم نشر اسمه، ان سبب تلك الخروقات هو "عدم التنسيق بين القطعات العسكرية. في نيسان الماضي، كانت (المدى) قد كشفت عن "حصان طروادة" وهي حملة عسكرية نفذتها القوات العراقية ضد تنظيم داعش في مناطق شرق

ديالى، والتي احبطت مخطط لإعادة إحياء التنظيم. وحصلت القوات العسكرية أثناء الحملة التي استمرت حينها لـ 48 ساعة، على مجموعة كبيرة من الوثائق التي كشفت عن وجود أسماء قيادات جديدة في التنظيم وخطط لهجمات مسلحة في عدة مناطق. التفاصيل ص 2

أوساط سياسية: رئيس الجمهورية يقترب من تولي مهام عبد المهدي

بغداد / المدى

تشير تسريبات قوية الى ان رئيس الجمهورية برهم صالح سيتولى مهام رئاسة مجلس الوزراء نهاية الاسبوع الجاري وهو موعد انتهاء مهلة ال

15 يوماً التي تحتسب منذ وصول كتاب التكليف الى رئاسة الجمهورية. وخلال الايام الماضية تعثرت المفاوضات بين الكتل لاختيار بديل عن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي. وفي خضم التطورات اعلن المكتب الاعلامي المهدي أن حكومة تصريف الاعمال ستسلم مهام مجلس الوزراء إلى رئيس الجمهورية برهم صالح في حال عدم الاتفاق على مرشح جديد من قبل الفرقاء السياسيين لرئاسة الحكومة المقبلة خلال الثلاثة أيام المقبلة.

ويقول مصدر سياسي مطلع ل(المدى) إن "فشل الاطراف البرلمانية في الايام الماضية بتسمية مرشح معين لشغل منصب رئاسة الحكومة لخلافة عبد المهدي هو من دفع رئيس الجمهورية إلى ارسال كتاب تحديد الكتلة الأكبر الى البرلمان". وقال إن "الهدف من وراء هذا الكتاب هو رمي الكرة في ملعب مجلس النواب".

ووجه رئيس الجمهورية برهم صالح في الخامس عشر من الشهر الجاري كتاباً إلى مجلس النواب يطالبه بتحديد الكتلة البرلمانية الأكبر عددا المسجلة في الجلسة الاولى للمجلس.

ورد النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي على كتاب صالح قائلاً: "سبق وان تم اعلامكم بالكتلة النيابية الأكثر عددا حين كلفتم عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة".

ولم تحدد في الجلسة الاولى للدورة البرلمانية الحالية الكتلة النيابية الأكبر عددا بسبب الخلافات التي حصلت بين تحالفي الاصلاح والاعمار من جهة والبناء من جهة اخرى على تشكيل الكتلة البرلمانية الأكثر عددا قبل ان تتجه سائرون والفتح (البرز اقصاب التحالفين) إلى تقديم عادل عبد المهدي كمرشح تسوية.

التفاصيل ص 2



طلعتنا تشعلان الشموع في ساحة التحرير.. (عدسة: محمود رؤوف)

23 منتجاً زراعياً وحيوانياً ممنوعة من الاستيراد

بغداد / المدى

المنتجات الحيوانية هي بيض المائدة، والدجاج الحي، والدجاج المجزور الكامل. وازدادت قائمة المحاصيل ممنوعة من الاستيراد لتشمل محصولي الحنطة والشعير حيث أُنشئت الوزارة أربعة ملايين و 700 ألف طن من محصول الحنطة مما يغطي أكثر من 90 بالمئة من حاجة البطاقة التموينية، إضافة إلى توزيع 277 ألف طن من بذور الرب العلياء للحنطة على الفلاحين والمزارعين والتي تغطي نحو 80 بالمئة من حاجة الفلاحين لزراعة محصول الحنطة. وشدد القيبي، على "مضي الوزارة في سياسة حماية المنتج المحلي من جهة وتحقيق فائدة المستهلك من جهة أخرى من خلال توفير الأمن الغذائي للمواطن ودعم الاقتصاد الوطني، فضلاً عن توفير فرص العمل في القطاع الزراعي والحد من البطالة".

اعلنت وزارة الزراعة منع استيراد 23 منتجاً زراعياً وحيوانياً دعماً للانتاج المحلي من كافة المنافذ الحدودية، وأكد مستشار الوزارة مهدي ضد القيبي في بيان، تلقت (المدى) نسخة منه "استمرار منع استيراد 23 منتجاً زراعياً نباتياً وحيوانياً نظراً لوفرتها محلياً ولتشجيع الاعتماد على الإنتاج الوطني من المحاصيل الزراعية"، مبيناً أن "قائمة المحاصيل المنوعة من الاستيراد هي الطماطة، الخيار، الجزر، اللهاثة، الباذنجان، القرنايبيط، النبق، الخس، الثوم، البطاطا، النجسر، الفلفل، الذرة الصفراء، القمح، الرقي، البطيخ، الرمان، الشوندر، الشلغم، والعلس، إضافة إلى عدد من

عاماً وان يتعهد ان لا يشارك في الانتخابات القادمة. في يوم الاحد 15 كانون الاول شارك طلاب من الجامعة التكنولوجية جنوبي بغداد في مسيرة من مقر الجامعة الى ساحة التحرير ليعبروا عن رفضهم مع المتظاهرين الآخرين لاي مرشح من احزاب حاكمة لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة. التفاصيل ص 2

مختص بالقانون: عقوبات على العراق ضمن البند السابع موقع إخباري: المحتجون يرفضون مرشحي الأحزاب

ترجمة: حامد أحمد

بينما يقترب الموعد الدستوري المحسد لاختيار رئيس وزراء جديد من نهايته يكر محتجون عراقيون مطالبهم بان المرشح يجب ان يكون مستقلاً وغير متهم بفساد. وتجددت التظاهرات السبت الماضي في ساحة التحرير وبقية مراكز المدن الرئيسية الأخرى مثل البصرة وكربلاء بعد ورود انباء

عن استعداد الرئيس برهم صالح للاعلان رسمياً عن تكليف الوزير السابق وعضو البرلمان حالياً محمد شياح السوداني بتشكيل الحكومة القادمة. وكان قبل ذلك بيوم قد اعلن السوداني عن استقالته من عضوية حزب الدعوة الإسلامي الذي يترأسه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي. لا يمكن للسوداني وماضيه السياسي والمناصب العدة التي تقلدها ان يحظى

بمقبولية المتظاهرين الذين يريدون كبح نفوذ ايران في البلد. في 11 كانون الاول اصدر المحتجون بياناً ادرجوا فيه مواصفات رئيس الوزراء الجديد، مشيرين الى انه يجب ان لا يكون مرتبطاً باي حزب وكذلك يجب ان لا يكون قد شغل اي منصب وزارى او برلماني منذ العام 2003 وان يكون عراقي الجنسية ولا يحمل اي جنسية اخرى وان لا يتجاوز عمره 55

6 مواجهاة ساخنة بين كبار أندية أوروبا في دور ثمن النهائي

بغداد / المدى

أسفرت قرعة دور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم 2020 التي سحبت ظهر أمس الإثنين في مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بمدينة نيون السويسرية عن مواجهات ساخنة بين كبار أندية القارة.

وسيحوض فريق ليفربول الانكليزي حامل لقب النسخة الاخيرة من دوري أبطال أوروبا لكرة القدم قمة نارية مع فريق أنتليكو مدريد الاسباني لكرة القدم فيما تنتظر فريق ريال مدريد لكرة القدم مواجهة صعبة مع فريق مانشستر سيتي الانكليزي وسيصطدم فريق بروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم بفريق باريس سان جيرمان الفرنسي وسواجه فريق تشيلسي الانكليزي في لقاء متكافئ فريق

بابرن ميونيخ الألماني وكذلك الحال مع فريق برشلونه الاسباني لكرة القدم امام فريق نابولي الإيطالي وليون الفرنسي امام فريق يوفنتوس الإيطالي وتوتنهام هوتسبيرز الانكليزي امام فريق لايبزيغ الألماني. وستقام مباراتان في الساعة الحادية عشر مساء يوم الثامن عشر من شهر شباط المقبل ضمن جولة الذهاب من دور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا حيث سيحل فريق بايرن ميونيخ الألماني ضيفاً ثقيلاً على مضيفه فريق تشيلسي الانكليزي فيما سيلعب فريق توتنهام هوتسبيرز على ملعبه وبين جماهيره مع فريق لايبزيغ ويسجري في اليوم التالي لقاءين الاول سيكون بين فريق أتالانتا الإيطالي مع ضيفه فالنسيا الاسباني والثاني سيشهد نهائي أوروبي مبكر بين فريق ليفربول الانكليزي ومضيفه فريق أنتليكو مدريد.

6 ثورة تشرين العراقية: القيادة الغائبة والثورة المضادة

الأمم المتحدة تدعو للتحقيق في "القوة المفرطة" ضد متظاهري لبنان

متابعة المدى

دعا المُنسّق الخاص للأمم المتحدة في لبنان يان كوبيتش، امس الإثنين، السلطات للتحقيق في لجوء قوات الأمن في عطلة نهاية الأسبوع إلى استخدام "القوة المفرطة" ضد المتظاهرين المطالبين برحيل الطبقة السياسية. وتجددت المواجهات، مساء امس الاول الأحد، لليلة الثانية على التوالي، في وسط بيروت، بين المحتجين وعناصر قوة مكافحة الشغب التي استخدمت القنابل المسيلة للدموع ضد المتظاهرين أمام مقر البرلمان، ما أسفر عن وقوع اصابات عدة،

في حين عمد مناصرون لـ "حزب الله" و "حركة أمل" إلى إشعال خيم للمحتجين في ساحة الشهداء، وسط بيروت. وقال كوبيتش على "تويتر": "يُظهر العنف والمواجهات في نهاية الأسبوع أن تأجيل الحل السياسي للأزمة الراهنة يخلق أرضاً خصبة للاستفزازات والمناورة السياسية"، مشدداً على أن "تحديد هوية المرشحين على العنف، والتحقيق في الحوادث، كما في الاستخدام المفرط للقوة من قبل القوى الأمنية هو أمر ضروري"، محذراً من انزلاق الجهات كافة إلى سلوك أكثر عنفاً. وطلبت وزيرة الداخلية في حكومة تصريف الأعمال ربا الحسن، إثر مواجهات



السبت، من قيادة قوى الأمن الداخلي إجراء تحقيقات لتحديد المسؤولين. من جهته، أعلن الجيش اللبناني، في بيان، أنه "نتيجة الفوضى العارمة التي شهدتها وسط مدينة بيروت ليل (الأحد)، والتي تخللتها أعمال شغب وتعد على الأملاك العامة والخاصة، ورمي المفرقعات باتجاه القوى الأمنية من قبل عدد من الأشخاص، عدلت وحدات الجيش المنتشرة في المنطقة على مؤازرة قوى الأمن الداخلي على الحفاظ على الاستقرار، ووقف التعديلات وتمكنت من إعادة الوضع إلى ما كان عليه، ما أدى إلى وقوع 9 إصابات بجروح ورضوض بين العسكريين".

أوساط سياسية: رئيس الجمهورية يقترب من تولي مهام عبد المهدي

الكتل تفشل باختيار بديل عن رئيس الوزراء المستقيل

□ بغداد / المدى

تشير تسريبات قوية الى ان رئيس الجمهورية برهم صالح سيتولى مهام رئاسة مجلس الوزراء نهاية الاسبوع الجاري وهو موعد انتهاء مهلة الـ ١٥ يوما التي تحسب منذ وصول كتاب التكليف الى رئاسة الجمهورية.

وخلال الايام الماضية تعثرت المفاوضات بين الكتل لاختيار بديل عن رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي.

الجاري ستدفع برئيس الجمهورية ان يتولى مهام رئيس مجلس الوزراء المستقيل لملء الفراغ. ويقول النائب عن تحالف سائرون غايب العميري في تصريح لـ(المدى) إن تفسير المحكمة الاتحادية في العام الماضي واضح ويلزم في حال عدم تعيين الكتلة البرلمانية الأكبر عددا في الجلسة الأولى يصار إلى تكليف الكتلة البرلمانية التي حصلت أو حصلت على الأصوات، وبالتالي تحالف سائرون على الكتلة البرلمانية الأكبر عددا.

واضاف العميري أن "كتلة سائرون تنازلت عن حقها للشعب وليس للكتل البرلمانية الأخرى لذلك المعنى في تسمية رئيس وزراء جديد هم المتظاهرون وكتلة سائرون إلى رئاسة البرلمان". داعيا "رئيس البرلمان إلى تسمية سائرون الكتلة البرلمانية الأكبر عددا".

وتوقع النائب عن محافظة ذي قار أنه في حال عدم حسم هذه الاشكالية قبل نهاية الاسبوع الجاري سيقوم رئيس الجمهورية برهم صالح بمقام رئيس مجلس الوزراء المستقيل لملء الفراغ لحين توصل الكتل السياسية إلى اتفاق لتسمية مرشح لرئاسة الحكومة".

من جانبه يوضح المختص بالشأن القانوني وائل عبد اللطيف أن "من المفروض تسجيل الكتلة النيابية الأكثر عددا في الجلسة الأولى للبرلمان بعد اجراء الانتخابات لكن رئيس الجمهورية كان في غفلة أو عجلة في تسمية رئيس مجلس الوزراء قبل ان يتأكد من انبثاق هذه الكتلة حينها".

ويتابع عبد اللطيف حديثه مع (المدى) قائلا: "من ضروري على البرلمان ان يحدد لرئاسة الجمهورية اسم كتلة برلمانية الأكثر عددا".

ويرى الخبير القانوني أنه "على الاطراف المعنية حل هذه الاشكالية والمآزق عن طريق طلب الاستفسار من المحكمة الاتحادية للبت بهذا الموضوع" منوها إلى ان "واقع الحال واستنادا إلى احكام المادة (٨١) من الدستور تتيح لرئيس الجمهورية ان يكون رئيسا لمجلس الوزراء لحين الخروج من مأزق الكتلة البرلمانية الأكبر عددا".

"وجود تعاون بين الرئاسات الثلاث لحل هذه الأزمة والمآزق عن طريق الاستعانة بالمحكمة الاتحادية لتفسير هذا الغموض حول "خلو المنصب" ويشير المصدر السياسي إلى ان "كل القرارات والتفسيرات الصادرة في وقت سابق من المحكمة الاتحادية لم تشر أو تتطرق إلى خلو منصب رئيس الحكومة الحالية تختلف عن كل الاشكاليات السابقة مما يتطلب تفسيرات وقرارات جديدة تصدر من المحكمة الاتحادية خلال ايام".

والمقابل يرى النائب عن تحالف القوى العراقية هيبب الحلوسي ان ارسال رئيس الجمهورية كتابا إلى مجلس

آخر بتشكيل الوزارة وخلال مدة لا تزيد عن خمسة عشر يوما وفقا لاحكام المادة (٧٦) من الدستور.

ويستند المصدر في تشكيكه على كثرة التاويلات والتفسيرات المتعلقة بخلو المنصب قائلا ان بعض فقهاء القانون يفسرونها بـ "حالة الوفاة" والبعض الآخر بـ "المرض". وقال ان "تعدد التفسيرات تجعل من تكليف برهم صالح ليس سهلا".

وتعتبر قضية استقالة رئيس الحكومة وطاغمه الوزاري من القضايا غير المنظمة في الدستور بشكل صريح وواضح وبالتالي كل ما يحدث حولها هو اجتهاد.

وتكشف المصدر السياسي المطلع عن

تتجه سائرون والفتح (ابرز اقطاب التحالفين) إلى تقديم عادل عبد المهدي كمرشح تسوية.

ويوضح المصدر الذي تحفظ على ذكر اسمه ان "الحديث يتجه نحو مسك رئيس الجمهورية مهام رئيس مجلس الوزراء المستقيل لحين توصل الفرقاء السياسيين إلى اتفاق لتسمية مرشح بديل عن عبد المهدي"، لكنه يشك في امكانية "تطبيق هذا السيناريو في ظل التقاطعات والخلافات القائمة بين مختلف الكتل".

وتنص المادة (٨١) من الدستور على ان يقوم رئيس الجمهورية بمقام رئيس مجلس الوزراء عند خلو المنصب لاي سبب كان على ان يقوم بتكليف مرشح

وجوه رئيس الجمهورية برهم صالح في الخامس عشر من الشهر الجاري كتابا إلى مجلس النواب يطالبه بتحديد الكتلة البرلمانية الأكبر عددا المسجلة في الجلسة الأولى للمجلس.

ورد النائب الاول لرئيس مجلس النواب حسن كريم الكعبي على كتاب صالح قائلا: "سبق وان تم اعلامكم بالكتلة النيابية الأكثر عددا حين كلمت عادل عبد المهدي بتشكيل الحكومة".

ولم تحدد في الجلسة الأولى للدورة البرلمانية الحالية الكتلة النيابية الأكبر عددا بسبب الخلافات التي حصلت بين تحالفى الإصلاح والاعمار من جهة والبناء من جهة اخرى على تشكيل الكتلة البرلمانية الأكبر عددا قبل ان



وفي خضم التطورات أعلن المكتب الإعلامي لرئاسة مجلس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي أن حكومة تصريف الاعمال ستسلم مهام مجلس الوزراء إلى رئيس الجمهورية برهم صالح في حال عدم الاتفاق على مرشح جديد من قبل الفرقاء السياسيين لرئاسة الحكومة المقبلة خلال الثلاثة ايام المقبلة.

ويقول مصدر سياسي مطلع لـ(المدى) إن "فشل الاطراف البرلمانية في الايام الماضية بتسمية مرشح معين لشغل منصب رئاسة الحكومة لخلافة عبد المهدي هو من دفع لرئيس الجمهورية إلى ارسال كتاب تحديد الكتلة الأكبر الى البرلمان". وقال إن "الهدف من وراء هذا الكتاب هو رمي الكرة في ملعب مجلس النواب".

برهم صالح وعادل عبد المهدي قبل تكليفهم

موقع إخباري: المحتجون يرفضون مرشحي الأحزاب.. والأميركان يضغطون لعزل "وكلاء إيران"

مختص بالقانون: عقوبات على العراق ضمن البند السابع

□ ترجمة: حامد أحمد

في يوم الأحد ١٥ كانون الأول شارك طلاب من الجامعة التكنولوجية جنوبي بغداد في مسيرة من مقر الجامعة الى ساحة التحرير ليعبروا عن رفضهم مع المتظاهرين الآخرين لاي مرشح من احزاب حاكمة لتشكيل الحكومة العراقية الجديدة.

احتجاجات العراق التي بدأت في ١ تشرين الاول كانت تدعو في بادئ الامر الى اصلاحات اجتماعية ومحاربة للفساد والبطالة وتحسين الخدمات اساسية خصوصا الكهرباء ثم توسعت المطالب لايعد من ذلك وشملت تغييرا جذريا للنظام السياسي

تشيرين الاول . مجلس الامن التابع للامم المتحدة أعلن الجمعة الماضية ان اعضاء يدعمون الجهود الرامية لاجراء حوار شامل بين الحكومة والشعب لانحلال اصلاحات عاجلة تهدف الى معالجة مطالب شرعية متعلقة بتوفير فرص عمل وتشريع قانون انتخابات جديد وتحسين نظام الحكم. وفي بيان صحفي لرئيس الدورة الحالية لمجلس الامن وهي سفيرة الولايات المتحدة للامم المتحدة كيلي كرافت، جاء فيه ان اعضاء المجلس يطالبون السلطات العراقية بالتوجه فورا لاجراء تحقيقات شفافة في حوادث العنف التي وقعت ضد المتظاهرين.

بدوره قال المختص في القانون الدولي علي التميمي: "هذا الاجراء من مجلس يعد ضمن الاجراءات التدريجية، فهو عادة ما يبدأ باجراءات التنبه والإخطار بضرورة معالجة وضع معين، فإذا ما التزم الدول بذلك فإن الموضوع ينتهي، فهذه الاجراءات التي يتخذها المجلس تبنى على تقارير منظمات دولية أو مبعوثين أمميين، فقد سبق وأن قدمت اليونامي تقارير إلى مجلس الأمن عن طريق ممثلة الأمين العام للأمم المتحدة في العراق بلاسختارت، والتي استضافها المجلس".

وتابع التميمي، "في حالة لم ينفذ العراق مطالبات المجلس، ولم يتم بالكشف عن المتورطين بعمليات

قتل وخطف المتظاهرين، أو من قام بحرق جثة أحد الأشخاص في ساحة الوثبة وسط العاصمة بغداد، أو من قام بالهجمات على وسائل الاعلام، عند ذلك سينتقل المجلس إلى مرحلة أخرى وهي مرحلة التحقيق في الجرائم، وربما ينتقل بعد ذلك إلى اتخاذ إجراءات كقطع العلاقات أو حظر استيراد الأسلحة، وصولاً إلى العقوبات العسكرية وفق المادة ٥١ من ميثاق الأمم المتحدة المتعلقة بالفصل السابع، واستخدام القوة العسكرية بحقه، في حال ما إذا استمرت انتهاكات حقوق الإنسان فيه".

وأضاف التميمي، "أن طلب مجلس الأمن يتزامن والقرار الذي اتخذته الولايات المتحدة عبر مشروع قانون تم رفعه إلى وزارة الخارجية، لوضع تسعة أشخاص ومؤسسات عراقية لها علاقة بالمليشيات المسلحة تحت طائلة القانون الأمريكي، وهذا يختلف عن عقوبات الخزانة الأمريكية التي تتضمن عقوبات مالية وحظر الدخول إلى الولايات المتحدة، وإنما القانون الأمريكي له صبغة دولية، حيث يجعل تلك الشخصيات مطلوبة على مستوى دولي، ويصل إلى تشكيل قوات دولية لتلقيها وإلقاء القبض عليها أو إحالة ملفها إلى المحكمة الجنائية الدولية".

في هذه الأثناء وجهت واشنطن اصابع الاتهام لطهران ازاء سلسلة هجمات صاروخية استهدفت قواعد تضم قوات اميركية، وحدثت من ان ادارة الرئيس



وتجددت التظاهرات السبت الماضي في ساحة التحرير وبقية مراكز المدن الرئيسية الأخرى مثل البصرة وكربلاء بعد ورود انباء عن استعداد الرئيس برهم صالح للاعلان رسميا عن تكليف الوزير السابق وعضو البرلمان حاليا محمد شياع السوداني بتشكيل الحكومة القادمة.

وكان قبل ذلك بيوم قد أعلن السوداني عن استقالته من عضوية حزب الدعوة الاسلامي الذي يترأسه رئيس الوزراء السابق نوري المالكي. لا يمكن للسوداني وماضيه السياسي والمناصب العدة التي تقلدها ان يحظى بمقبولية المتظاهرين الذين يريدون كبح نفوذ ايران في البلد.

في ١١ كانون الاول اصدر المحتجون بيانا أرجوا فيه مواصفات رئيس الوزراء الجديد، مشيرين الى انه يجب ان لا يكون مرتبطا باي حزب وكذلك يجب ان لا يكون قد شغل اي منصب وزاري او برلماني منذ العام ٢٠٠٣ وان يكون عراقي الجنسية ولا يحمل اي جنسية اخرى وان لا يتجاوز عمره ٥٥ عاما وان يتعهد ان لا يشارك في الانتخابات القادمة.

ترامب قد ترد بقوة في حال تعرض اي عنصر من عناصر القوات الاميركية او قوات التحالف الأخرى المتواجدة للقتل او التعرض لجروح.

وجاء التحذير على لسان وزير الخارجية الاميركي مايك بومبيو، الذي قال ان مجاميع مسلحة مقرية من ايران نفذت مؤخرا عدة هجمات ضد قواعد تواجد فيها قوات عراقية برفقة قوات اميركية وقوات من دول متحالفة اخرى.

وقال بومبيو ان اية هجمات من قبل ايران او من ينوب عنها تؤدي الى الحاق الاذى بجنود اميركان او من حلفائنا او تلحق الضرر بمصالحنا فسيكون الرد حاسم من قبل الولايات المتحدة، وقال ان على ايران ان تحترم سيادة جيرانها وان توقف امداد اطراف ثالثة في العراق والمنطقة بدعم ومساعدات مميتة.

الصراع الإيراني الأمريكي يلقي بظلاله على الوضع في العراق منذ فترة طويلة حيث يسعى كل طرف الى بسط نفوذه في البلد أكثر من الآخر من خلال التأثير باختيار من يدير الحكم، ولهذا فإن خلاف البلدين في حل وضع العراق يصبح أكثر تعقيدا في وقت لا يمكن لايران ان تتخلى عن نفوذ لها في البلد مهما كان النصف في حين تسعى أميركا الى محاربة المتظاهرين لتمتكن من ازالة أولئك الذين تسميهم وكلاء ايران في السلطة.

عن: Radio Free Europe

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

©

AL - MADA Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير: فخري كريم

المدير العام: غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي: علي حسين

سكرتير التحرير الفني: ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناه ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

كرديستان، أرپیل، شارع برایتی
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بيروت، الحمر، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

مقتل وجرح 20 عسكريا بينهم ضباط بهجمات قريبة نفذها عناصر التنظيم

3 عمليات عسكرية في 2019 لم تقض على فلول التنظيم في ديالى

بعد ايام فقط من انتهاء الجولة السابعة من الجولات العسكرية التي تنفذها القوات الامنية لملاحقة ما تبقى من تنظيم داعش، سُنت هجمات مسلحة متعاقبة في ٣ محافظات تحمل اسلوب التنظيم، اسفرت عن مقتل وجرح نحو ٢٠ عسكريا بينهم ضباط. ومنذ اعلان بغداد النصر على التنظيم نهاية ٢٠١٧، اعادت القوات الامنية تمشيط ٧٠ الف كيلومتر مربع كانت قد جرت فيها عمليات عسكرية وتطهير بحثا عن فلول التنظيم في وقت سابق، من ضمنها ديالى التي تعرضت اول امس الى هجوم مسلح.

□ بغداد / وائل نعمة

واستغل "داعش" - رغم تحذيرات مسؤولين- سوء الاحوال الجوية في البلاد ليهاجم في شرق ديالى كتيبة دبابات "بمناطق وعرة في اعنف هجوم منذ بداية العام الحالي الذي شارف على الانتهاء.

وشهدت البلاد خلال اليومين الماضيين حالة ضباب شديد خصوصا في المناطق الصحراوية والحدودية، حيث قال مصدر امني ل(المدى) انه جرت استعدادات "غير مسبقة" على الحدود بسبب "المناخ".

وغالبا ما يستثمر "داعش" سوء الاحوال الجوية، مثل العواصف الترابية او الامطار الكثيفة او الضباب لشن هجمات مسلحة.

بدورها اكدت خلية الاعلام الامني، ان عناصر من "عصابات داعش الإرهابية" اقدمت يوم الأحد الماضي، على التعرض بواسطة "إطلاق نار مباشر على نقطة تابعة إلى كتيبة دبابات الفرقة الخامسة في قرية نوفل بقطاع المقدادية في محافظة ديالى، ما أدى إلى استشهاد مقاتلين اثنين وجرح آخر.

واضافت الخلية في بيان امس، ان هذه العناصر الإرهابية اطلقت النار بشكل مباشر على قوة تابعة للفرقة الثانية في لواء المشاة العشرين بالقرب من قرية نوفل في منطقة الندا بقطاع بلدروز، ما أدى إلى استشهاد ٣ مقاتلين وجرح ضابط و٣ مقاتلين.

وتكررت الحوادث التي تجري في مناطق شرق ديالى خلال العام الحالي، فيما قال المصدر الامني الذي طلب عدم نشر اسمه، ان سبب تلك الخروقات هو "عدم التنسيق" بين القطاعات العسكرية.

حملات عسكرية

في نيسان الماضي، كانت (المدى) قد كشفت عن "حصان طروادة" وهي حملة عسكرية نفذتها القوات العراقية ضد

تنظيم داعش في مناطق شرق ديالى، والتي احبطت مخطط إعادة إحياء التنظيم.

وحصلت القوات العسكرية أثناء الحملة التي استمرت حينها لـ ٤٨ ساعة، على مجموعة كبيرة من الوثائق التي كشفت عن وجود أسماء قيادات جديدة في التنظيم وخطط لهجمات مسلحة في عدة مناطق.

وقتل قبل الحملة، كخطوة استباقية لارباك "داعش" في تلك المناطق، ١٥

مسلحا بضرابات جوية نفذها التحالف الدولي.

وقال صادق الحسيني، رئيس اللجنة الأمنية في ديالى حينها ل(المدى) ان "المضافات التي تم اكتشافها ستبقى تحت مراقبة القوات العراقية".

وبين ان بعض المناطق التي ستبقى "غير ممسوكة" ستكون بمثابة افخاخ للمسلحين او ما تسمى عسكريا بـ "المناطق المهلكة"، حيث يُجر إليها عناصر التنظيم بعد إيهامه بأنها خارج

أنظار القوات للإيقاع بهم. وكانت حملة اخيرة، قد نفذت في مناطق شرق ديالى نهاية الشهر الماضي، أي قبل ايام من "ارادة النصر السابعة"، خلالها قالت القيادة الامنية انها ضاعفت الاجراءات الاحترازية لمنع داعش من تنفيذ هجمات في شرق ديالى.

وقال مدير ناحية مندلي مازن أكرم الخزاعي في تصريح صحفي حينها، إن "فلول داعش" شنوا في الأسابيع

القليلة الماضية هجمات مسلحة في عين السبع وقره لوس والندا، مستهدفين نقاط تفتيش للجيش والشرطة.

وعمدوا أيضا، وفقا له، إلى نشر القناصة في المنطقة وزرع العوالت النافسة فيها.

من جهته قال زاهد الدلوي، وهو عضو مجلس محافظة ديالى ل(المدى) ان استمرار الهجمات في تلك المناطق سيبه "تجاهل القوات الامنية التحذيرات المتكررة من وجود عشرات

المسلحين في مناطق وعرة في شرق ديالى".

وحسب الدلوي، ان اكثر من ١٠٠ عبوة ناسفة انفجرت في هذه المناطق في العامين الماضيين اغلبها ضد مدنيين، مبينا ان "المسلحين في الاشهر الاخيرة بدأوا يستهدفون القوات الامنية بدلا من السكان".

سلسلة هجمات

جاءت احداث ديالى بعد ايام من اعلان

الحشد الشعبي عن ان قطعاته مستنقرة من نينوى إلى النخيب لمواجهة أي طارئ بالتزامن مع الذكرى الثانية للقضاء على "داعش".

وقال مسؤول أمن الحشد الشعبي في الأنبار حافظ الخزعلي، في تصريح نقله موقع الحشد: "نعيش هذه الأيام الذكرى السنوية لعمليات الصحراء الكبرى للقضاء على داعش لذا يحاول العدو مستغلا الظرف الذي تعيشه البلاد بشكل عام لتنفيذ تعرض هنا أو هناك".

ولفت الخزعلي، إلى أن "الدخول والخروج بين العراق وسوريا مسيطر عليه، والوضع الأمني بشكل عام مستتب".

وفي احداث تتعلق بالهجمات المسلحة، شهدت كركوك في الاسبوع الحالي هجوما على آلية عسكرية تابعة للشرطة الاتحادية في وقت "الضباب".

وقالت خلية الاعلام الامني في بيان، السبت الماضي، إن "داعش نفذ تعرضاً على عجلة ارزاق تابعة للفرقة الآلية بالشرطة الاتحادية بسبب سوء الاحوال الجوية في وادي زغبتون جنوب حي الرياض بكروك بالأسلحة الخفيفة، مما أدى إلى استشهاد منتسبين اثنين".

كما كانت سامراء قد شهدت هجوما عنيفا الاسبوع الماضي، أسفر عن مقتل وإصابة ما لا يقل عن ١٠ من عناصر الحشد الشعبي.

قالت خلية الاعلام الأمني الخميس الماضي، إن "إرهابياً انتحارياً استهدف قوة ضمن قاطع عمليات سامراء" وأضاف في بيان أن الهجوم "أدى إلى استشهاد سبعة من منتسبي اللواء ٣١٣ حشد شعبي وجرح ثلاثة آخرين منهم".

إلى ذلك، أعلنت هيئة الحشد الشعبي في نفس اليوم أن "قوات ٣١٤ في الحشد الشعبي، تصدت لهجوم شنه عناصر تنظيم داعش الإرهابي في قاطع عمليات سامراء بمحاولة صلاح الدين".

العمليات المشتركة: تهديد داعش لوائي حوران دعايات الاستخبارات تطيح بمساحين خططوا لـ "غزوات مؤقتة" جنوب الموصل

□ بغداد / المدى

بعد يوم من استنكاره "إهانة" أصدقاء العراق عبد المهدي يتحدث عن فوضى خلال اتصال مع وزير الدفاع الأميركي

ما لا يقل عن ٤٩٢ قتيلًا وأكثر من ١٩ ألف جريح، استنادا إلى أرقام مفضية حقوق الإنسان ومصادر طبية وأمنية.

وكان عبد المهدي، أصدر الأحد بيانا بشأن "إهانة أعلام وصور زعماء دول في العراق".

وأعرب عبد المهدي في بيانه، عن استنكاره ورفضه إهانة أعلام وصور زعماء دول تربطها علاقات مع العراق. وتابع قائلا: "جميع هذه الممارسات مضرة بالعراق وشعبه".

وقال رئيس الوزراء المستقيل: "نحن نرفض ونستنكر إدراج أسماء قادة وشخصيات عراقية معروفة لها تاريخها ودورها السياسي في محاربة داعش في قوانين عقوبات وممنوعات، من قبل دول لنا معها علاقات واتفاقات".

وأردف "نرفض ونستنكر إهانة أعلام وصور زعماء لدول لنا معها علاقات واتفاقات من قبل متظاهرين عراقيين، أو إهانة متظاهرين آخرين لأسماء وصور شخصيات عراقية معروفة".

وكانت واشنطن قد تحدثت عن عزمها اصدار عقوبات على شخصيات عراقية مسؤولة عن فضائل ضمن الحشد الشعبي، فيما عرض اعضاء في هذه الفضائل صور للرئيس الاميركي دونالد ترامب وقاموا بتشبيهه اعداه خلال تظاهرة يوم الأحد.

أصدر عبد المهدي، الأحد، أمرا ديوانيا يتعلق بتوجيه الكتب من رئاسة الوزراء إلى الوزارات.

ونشر كتاب رسمي أصدره رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، الأحد، يظهر أمرا ديوانيا يوجه من خلاله مكتبه وأمانة مجلس الوزراء بعدم إصدار أو توجيه أي كتاب إلى الوزارات قبل عرضه عليه حصرا.

□ بغداد / المدى

بحث رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي، امس الاثنين، في اتصال هاتفي، مع وزير الدفاع الأمريكي، مارك إسبر، الوضع في العراق.

وطالب رئيس الوزراء خلال الاتصال ببذل مساع جادة يشترك بها الجميع لمنع التصعيد والفوضى في البلاد.

بدوره أشار وزير الدفاع الأميركي مارك إسبر إلى ضرورة اتخاذ إجراءات لوقف تعرض المنشآت للقصف.

وقال بيان صادر عن رئيس الوزراء (المستقيل) إنه تلقى اتصالا هاتفيا من وزير الدفاع الأميركي أعرب فيه الأخير عن "قلقه لتعرض بعض المنشآت للقصف وضرورة اتخاذ إجراءات لإيقاف ذلك".

وأضاف البيان: "عبر رئيس مجلس الوزراء عن قلقه أيضا لهذه التطورات، وطالب ببذل مساع جادة يشترك بها الجميع لمنع التصعيد، الذي إن تطور سيهدد جميع الأطراف"، مؤكدا: "أي إضعاف للحكومة والدولة العراقية سيكون مشجعا على التصعيد والفوضى".

وحذر عبد المهدي من أن "اتخاذ قرارات من جانب واحد ستكون له ردود فعل سلبية تصعب السيطرة عليها، وتهدد أمن وسيادة واستقلال العراق".

وبحث إسبر وعبد المهدي في اتصالهما "استمرار التعاون بين البلدين ضد الإرهاب، ودعم جهود القوات المشتركة لملاحقة بقايا داعش وحفظ الأمن والاستقرار في عموم العراق".

واندلعت احتجاجات ومظاهرات واسعة في العراق، مطلع تشرين الأول الماضي، وتخللتها أعمال عنف واسعة النطاق، خلفت

وكانت انباء قد تسربت خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية، عن تسلسل مسلحين من سوريا بسبب سوء المناخ الى صحراء الانبار.

وأعلن العراق، في كانون الأول ٢٠١٧، تحرير كامل أراضيه من قبضة تنظيم داعش الإرهابي، بعد نحو ٣ سنوات، ونصف من المواجهات مع التنظيم الإرهابي الذي احتل نحو ثلث البلاد في حينها.

وكان قائد العمليات العسكرية الكندية في الداخل والخارج والمشرف على مهمة حلف الناتو للتدريب الجنرال الكندي مارك روليو قال، ان موجة الاحتجاجات المستمرة ضد الحكومة في العراق لم تعزل كندا وحلف الناتو من مهام التدريب العسكري في البلد ولكن جعلتها أكثر تحديا، مشيرا الى احتمالية استغلال داعش لحالة عدم الاستقرار السياسي وانتشغال المسؤولين العراقيين بالتظاهرات.

وقال الجنرال روليو قبل يومين "أنا قلق جدا عما كان يحصل في العراق خلال الاسابيع القليلة الماضية وما يزال، ستكون سعداء عندما يتوقف عدم الاستقرار والاضطراب هذا".

واضاف "بينما مني تنظيم داعش بهزيمة وتراجع، لكنهم ما يزالون يشكلون تهديدا. عدم الاستقرار السياسي يفيد تنظيم داعش، انه يوفر له بالنهاية ثغرات ومنافذ، وهذه احدي الاسباب التي تجعلنا نراقبه عن كثب بشكل دائم".



دعايات ترسل من قبل التنظيمات الإرهابية، هدفها إعادة نشاطهم وتواجدهم كما كان في السابق".

كما أشار إلى أن "جميع قطعاننا الأمنية متواجدة، ولا توجد ثغرة استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

وأضاف أن "القوات الأمنية تعمل على ملاحقة الدواعش، إضافة إلى أنها، تأسر عددا منهم، وتقتل عددا آخر"، مؤكدا أنه "لاصحة لتهديد داعش أو عودته".

وتابع "هذه الأنباء مجرد ونقل وكالة الأنباء العراقية (واع) عن الخفاجي قوله "القوات الأمنية متواجدة في وادي حوران وكذلك في مناطق جبال حمرين، وتنفذ عمليات استباقية لملاحقة فلول داعش الإرهابي، بناء على المعلومات الاستخباراتية".

مجرد كلام عدوية الهلالي

فوضى مطلقة

في القرن الثامن عشر، قال فولتير عن زلزال لشبونة إنه (الفوضى المطلقة)، أما في عصرنا الحالي فقد أصبح فساد الحكومات هو الفوضى المطلقة، فلولا الفساد لما تغيرت معالم بعض الدول من الأمان والاستقرار الى التناحرات والحروب، ولولا ما فقد العراق ثرواته وموارده الطبيعية وميزانيته الضخمة وغابت الحياة الكريمة والضمان الاجتماعي وأبسط حقوق الفرد العراقي من سكن ووظيفة وخدمات، ولولا تغلغل الفساد في جميع مفاصل البلد وفقدان الأمل في شفاؤه وتكالب الأحزاب على السلطة وليس على خدمة المواطن العراقي لما خرجت جموع المتظاهرين منذ أكثر من شهرين لتقترب الأرض وتلتحف السماء في أغلب محافظات العراق مطالبة بحقها في الحياة ولما أريقت دماء زكية من شباب عراقي لم يفعل شيئاً سوى الأصرار على تغيير ملامح الوطن الذي شوهه الفساد ومحاوله إصلاح حاله ليصبح لانقا بهم ويصبحوا أهلاً لرعايته من الانقسام والطائفية والتمزق...

تحدثت الفوضى المطلقة أيضاً عندما تحاول جهات مستفيدة اختراق جموع المتظاهرين بطرق متعددة بهدف إضعاف صفوفهم وتشويه أهدافهم السلمية الواضحة وخنق التظاهرات في مهدها قبل أن تتحقق مطالب المتظاهرين، فقد تصاعدت الأحداث خلال الشهرين الأخيرين لتتحول من مجرد تظاهرات شعبية سلمية الى حوادث عنف وتخريب متعمدة تراقبها حوادث اغتيال وخطف واعتقال لناشطين من مختلف المدن العراقية لكن الوعي الشبابي الجديد والإدراك الشعبي لبواطن الأمور كان بالمرصاد لتلك الفوضى التي تقف خلفها جهات حزبية وخارجية يههما تقهت وحدة الشعب وافشال التظاهرات وبقاء السلطة الحاكمة التي تنفذ لهم مآربهم...

آخر صور الفوضى المطلقة بدأت تتجلى في محاولة اختيار مرشح لرئاسة الوزراء من نفس الطبقة الحاكمة على الرغم من تأييد المرجعية ومجلس الأمن لمطالب المتظاهرين المشروعة في اختيار شخصية لا تنتمي لحزب أو كتلة كبرى أو صغرى بل لشخصية مستقلة تحظى بقبول الشارع العراقي وتلبي مطالبه، فلو جرى اختيار شخصية مرشحة من حزب أو كتلة ما سيستمر التناحر بين بقية الأحزاب على تحديد الكتلة الكبرى أو أحيوية كتلة ما في تقديم مرشح ينتمي إليها، واذن، فلن يكون للتظاهرات أية قيمة ولن تتم محاسبة الفاسدين أو تمسين الدم العراقي النفيس بل سيذهب كل هذا السعي والدم المراق سدى.. كيف سيتم التغيير إن إذا واصلت الطبقة الحاكمة الحالية هيمنتها على مقدرات الشعب ولم يدفع أي من أفرادها ثمن استغلال الشعب وسرقته بينما دفع الشعب ثمناً غالياً من دماء أبنائه واستقرار معيشته بل ضحى بعام دراسي قد لا يتكفل لكي يقول لكل من يحاول تشويه انتفاضه إن التضحية بالوطن أكبر وأهم من التضحية بعام دراسي، كما أن التعليم في بلد ينهشه الفساد سيظل متردياً مالم تعود للدولة هيبتها وأسساتها قيمتها فيصبح التعليم وكل مفاصل الحياة وقتها أسساً لاغنى عنها لبلد الدولة وانتشالها من الفوضى المطلقة..

آخر صور الفوضى المطلقة بدأت تتجلى في محاولة اختيار مرشح لرئاسة الوزراء من نفس الطبقة الحاكمة على الرغم من تأييد المرجعية ومجلس الأمن لمطالب المتظاهرين المشروعة في اختيار شخصية لا تنتمي لحزب



ذي قار / حسين العامل

وقال الناشط الحقوقي خالد هاشم خضر للمدى إن "التصعيد في استهداف المتظاهرين مؤشراً خطيراً قد يقود البلاد الى اتجاه آخر من الفوضى تحل فيه المليشيات والعصابات محل سلطة الدولة والقانون"، وأضاف أن "رمي تهمة اغتيال واستهداف المتظاهرين على الطرف الثالث لا يعفي الحكومة من مسؤولياتها القانونية والدستورية كون الحكومة هي الراعي الأول وهي المسؤول المباشر عن حماية الجميع فالدولة هي وريث

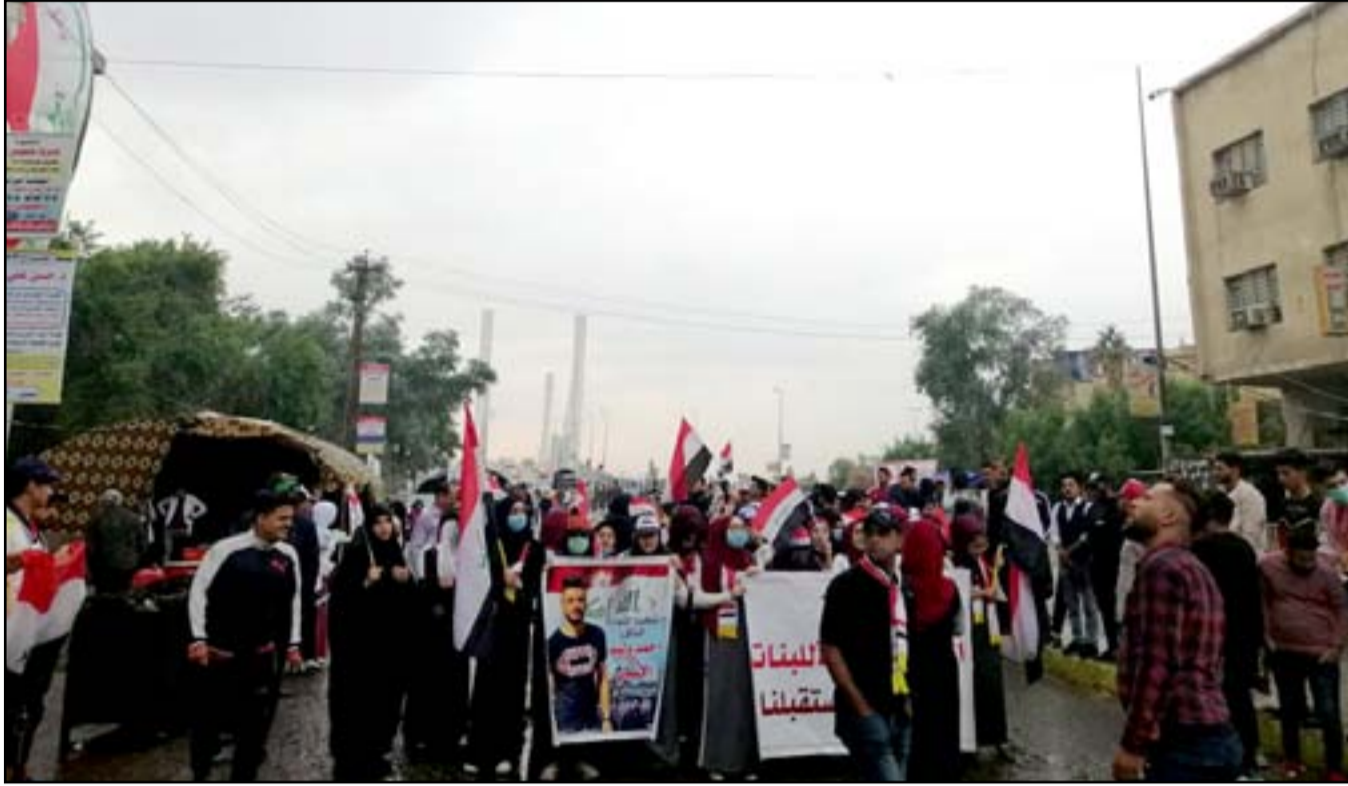
أكدوا أن تراخي الحكومة عن حماية المتظاهرين يعرضها للمساءلة القانونية والدولية ناشطو التظاهرات: الاستهداف والاعتقال لن يرهبنا ونعرف أن طريق الحرية محفوف بالمخاطر

حذّر ناشطو التظاهرات في ذي قار يوم الاثنين (16 كانون الأول 2019) من التصعيد الخطير في عمليات استهداف واعتقال المتظاهرين، وفيما عدّوا ذلك مؤشراً خطيراً قد يقود البلاد الى الفوضى وهيمنة المليشيات والعصابات والأذرع المسلحة لأحزاب السلطة، أكدوا أن اللجوء لتصفية المتظاهرين لن يرهبهم بل سيزيدهم إصراراً على المضي قدماً في طريق الحرية.

وتغيب الناشطين والناشطين واللجوء الى قمع المتظاهرين بدلاً من العمل على تلبية مطالبهم المشروعة هو عجز وفشل حكومي آخر في إدارة الدولة، واسترسل دفار أن "اللجوء لأساليب القتل والتصفيات سيقترب من نهاية الأحزاب الفاسدة التي أخذت تحفر قبورها بيديها وبصورة سريعة"، مبيناً أن "كل وسائل الترويع والتهريب لن تثني المتظاهرين عن تحقيق هدفهم المنشود والمضي قدماً في طريق الحرية".

وتابع الناشط المدني أن "المتظاهرين يعرفون جيداً أن مساعدهم لنيل الحرية وتحقيق التغيير الشامل للمنظومة السياسية الخربة هو مسعى محفوف بالمخاطر لهذا هم سيمضون في تحقيق مساعدهم ولن يتراجعوا عنه مهما كلف الأمر ومهما حاولت مليشيات الأحزاب النيل منهم"، منوهاً الى أن "الحكومة والأحزاب وما يسمى الطرف الثالث جربت واستخدمت كل وسائل القمع بدءاً من القنص ومروراً بالرصاص الحي وقنابل الغاز والعبوات الناسفة التي استهدفت المتظاهرين ومنازلهم وانتهاءً بالخطف والتغيب والاعتقال".

وأكد دفار أن "كل تلك الاساليب لم تفلح في وأد التظاهرات وترويع المشاركين فيها بل هي زادت من سعة المشاركة الجماهيرية بالتظاهرات التي أخذت تهدد عروش الأحزاب الفاسدة"، مشيراً الى أن "التداع بوجود طرف ثالث يستهدف المتظاهرين هو تضليل للجمهور كون المتورط الأول في قمع التظاهرات هي الأذرع المسلحة التي تتبع الأحزاب الفاسدة فضلاً عن الفصائل المسلحة والعناصر الحزبية التي عينتها أحزاب السلطة ودمجتها ضمن المؤسسات والأجهزة الأمنية التي اخترقتها"، وأضاف الناشط المدني أن "رمي المسؤولية على الطرف الثالث لا يمكن أن يبرئ الحكومة ولا يعفيها عن مسؤولياتها المتمثلة بتوفير الحماية للجميع"، محصلاً "الحكومتين المحلية والوطنية مسؤولية كل ما يحصل من قمع وترويع وتصفيات ضد المتظاهرين".



لمن لا وارث له وفقاً للقانون". وأردف خضر أن "القانون الدولي ولاسيما معاهدة لاهاي تعتبر الحكومة ملزمة ومسؤولة بصورة تامة عن حماية المتظاهرين وجميع الأفراد من أية مخاطر تتهدد حياتهم كونها متصدية للمسؤولية الأمنية"، مشيراً الى أن "تنصل الحكومة من المسؤولية يعد خلافاً في إدارة الدولة، فالدولة التي تطبق قوانينها على المتظاهرين وتحاسبهم وفق تلك القوانين عليها أن توفر الحماية لهم وأن لا تتخلى عنهم كونهم تحت مظلة القانون العراقي". وتابع الناشط الحقوقي أن "ما لاحظناه على أداء

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحراريات

العدد: ٢١١٦
التاريخ: ٢٠١٩/١٢/١٢

إعلان
حية طيبة...

بالنظر لقرب نهاية السنة المالية ولعدم إمكانية اكمال إجراءات التعاقد قبل نهاية السنة ولتأخر اطلاق المبلغ المخصص لشركتنا من وزارة المالية ولعدم الدخول في الالتزامات المالية تم الغاء المناقصة المرقمة ٢ لسنة ٢٠١٩.

المهندس يوسف محمود محمد
المدير العام

إعلان

قدم المواطن (سفيان محمد محمد احمد) دعوة قضائية لتبديل (اسم) وجعله (ياسر) بدلاً من (سفيان) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً إلى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١ المعدل على ان يكون النشر باسم مدير الجنسية المحترم ... مع التقدير.

اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام وكالة

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل

ماجد الماجدي سكرتير التحرير الفني لوفاة

والكاه

عبد الحسين الماجدي

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

الى / السادة مساهمي شركة فندق بابل المساهمة المختلطة المحترمين م / دعوة اجتماع هيئة عامة

استناداً الى احكام المادة (٨٧) الفقرة ثانياً من قانون الشركات رقم (٢١) لسنة ١٩٩٧ المعدل.. وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة بجلسته السادسة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩/١٢/٣.

يسرنا دعوتكم حضور اجتماع الهيئة العامة للشركة المقرر عقده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٠/١/٥ في مقر الشركة الكائن في الجادرية لمناقشة جدول الاعمال التالي:

١- الاطلاع على تقرير مجلس الادارة للسنتين الماليتين المنتهيتين في ٢٠١٧/١٢/٣ و ٢٠١٨/١٢/٣ والمصادقة عليهما.

٢- مناقشة تقرير ديوان الرقابة المالية والحسابات الختامية لعامي ٢٠١٧ و ٢٠١٨ واجابة الشركة عليهما ومناقشتها والمصادقة عليهما.

٣- اقرار نسبة الأرباح الواجب توزيعها من الفائض المتراكم لسنة ٢٠١٧ و ٢٠١٨ والبالغ (٥٨٩٣٣٣) ٤٩٩١ ديناراً فقط (أربعة مليارات وتسعمائة وواحد وتسعون مليون وخمسمائة وتسعة وثمانون ألف وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ديناراً لا غير.

٤- ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة ومكافئتهم للعامين ٢٠١٧ و ٢٠١٨.

٥- الموافقة على اخذ تخصيص للديون المشكوك في خصيلها وشطبها من السجلات.

٦- الموافقة على الترخيص لاعضاء مجلس الإدارة لعضوية مجالس الإدارة لشركات ماثلة وفق المادة (١١٠) ثانياً من قانون الشركات (السيد كرم نور مفتن الياسري والسيد هيرمون ارشاك ميساك).

٧- تعديل الفقرة الخاصة بالطرف الثاني من العقد الاستثنائي (١٩٢) في ٢٠١٣/٤/١٠ ليكون الطرف الثاني شركة الإيباء للخدمات السياحية والفندقية اردنية الجنسية ورفع اسم شركة وورويك (warwick international hotels) أينما وجدت في العقد.

راجين من جميع الاعضاء الحضور اصالة او من ينوب عنهم بموجب وكالة مصدقة من كاتب عدل او بموجب صك انابة معد وفق تعليمات هيئة الأوراق المالية على ان تودع الوكالات والانبابات لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة أيام من موعد الاجتماع بموجب المادة (٩١) من قانون الشركات المذكورة اعلاه في المكان والزمان المعينين مع ابراز شهادة الاسهم بما ينسجم واحكام المادة (٩٤) من القانون المذكور اعلاه. وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى نفس اليوم من الاسبوع اللاحق وفي نفس المكان والزمان المعينين يوم (الأحد) الموافق ٢٠٢٠/١/١٢.

عصام كريم كزار الاسدي
رئيس مجلس الادارة

بعبارة أخرى

علي رياح

قطعة (الكيك) المتطايرة!

كان السؤال : سدّد لاعب الكرة نحو مرمرى الفريق المنافس ، وفي طريقها إلى الشباك انفجرت وهي تماماً على خط المرمرى .. ما هو القرار الصحيح الذي يتوجب على الحكم اتخاذه في هذه الحالة التحكيمية النادرة؟
لم يُظهر الأستاذ مؤيد البدرى تبرماً أو ضيقاً من هذا السؤال الذي طرحه أحد مشاهدي برنامج الخالد (الرياضة في أسبوع) عندما كان يُلقب في الرسائل التي كانت تصل إليه ، وهي تتعلق بقضايا شتى ، وكان يمنحها دقائق معدودة للإجابة عنها .. لكنه ربما أترك في خيلة نفسه أن المشاهد أراد إحراجها على الهواء وأمام الملايين من الناس التي تعرف قيمة البدرى في كرة القدم وذكاءه الإعلامي الذي لا نظير له ..

كان جواب البدرى كالتالي : في هذه الحالة ، يُوقف الحكم للعب ويجري إسقاطاً للكرة في المكان الذي انفجرت فيه وهو خط المرمرى كما يقول المشاهد!!
ثم استدرك البدرى في حركة ذكية وكان واضحاً فيها أنه تحول إلى المزاح الذي تغلقه الجدية ، وقال : خط المرمرى!! يعني لا قبل هذا الخط ولا بعده يستميرتارات قليلة؟! ثم هل إن الكرة قطعة من (الكيك) يُسهل تهشمها على هذا النحو وعلى خط المرمرى تماماً؟!

هذا الفاصل من برنامج البدرى والتصاقه حتى بالمعجز من أسئلة الناس ، أعادني إليه ما حدث في دوري الدرجة الثانية الألماني مؤخراً ، ففي مباراة فريقي بوخوم وهولستين كيل ، سدّد اللاعب سيلفر غانفول من فريق بوخوم الكرة نحو المرمرى وذهبت بعيداً عن الشباك بأمّاتر ، فأوقف اللاعب مايكل إيبرفاينمن وهو من الفريق المنافس كان يفترض أنه يجري تمارين الإحماء مع زملائه خلف المرمرى .. أوقف الكرة وهي في طريقها إلى الخارج ، فما كان من الحكم تيمو جيراشس إلا إنذار اللاعب وكذلك احتساب ركلة جزاء على فريقه لأنه لمس الكرة داخل منطقة الجزاء!!

اهتمّت الصحافة الألمانية والأوروبية معها بحالة نادرة الوقوع كهذه، وقد سجّلت صحيفة (بيلد) الشهيرة أنه لم يحصل أبداً أن وقعت حالة مماثلة في تاريخ الكرة الألمانية ، بينما انصرف الاهتمام كله إلى قرار الحكم .. فالشئ الأول منه وهو الإنذار لسوء السلوك مفهوم ومقبّط حتى في التبعيات القديمة لقانون الكرة ، لكن الجديد في الأمر احتساب ركلة الجزاء ، في جزئية يتضمنها القانون الكروي ولم يلتفت إليها أحد!

أريد أولاً القول تعليقاً على هذه الحادثة ، إن الفضل الوحيد في اقتناصها يعود إلى استخدام تقنية الفار تحقيقاً لعدالة ربما كانت ستفوت على الحكم لو أنه اعتمد فقط على النظر الإنساني المجزء هو أو مساعده .. وهذا يؤكد أن الكرة اكتسبت تشويقاً مضافاً بتطبيق (الفار) خلفا لذلك الحملة الشعواء التي قول بل بتطبيق هذه التقنية في أيامها الأولى واتهامها بتعطيل الفصول المثيرة في المباراة! وأريد ثانياً تذكير زملائنا في كل مفاصل الإعلام الرياضي بضرورة العودة إلى انتاج الأسلوب العملي البناء في نسج العلاقة مع المشاهد الذي تفوته كثير من فصول القانون ، فلا يدرك أين الصح وأين الخطأ في مثل هذه المواقف ؟ أنا اعتقد أنها مهتمتنا نحن الإعلاميين في التوقف والشرح والتفصيل واستضافة المعنى بالأمر كلما استجدت حالة تدخل في صميم كرة القدم وفي فهمها!

هذه مهمة كان ينهض بها إعلاميون الكبار في الصحافة والتلفزيون والإذاعة ، ولنا هنا مواقف كثيرة لا يسعها التحيز لها ، وقد كان ذلك جزءاً أصيلاً من رسالتهم وتواصلهم مع الناس ، بدلاً من الذهاب دوماً إلى قضايا خلافية أو هامشية مُضرة لا تقدّم إلى القرارى أو المشاهد أو المستمع إلا الوجه الكريه لكرة القدم وكل مجرياتها أمام الستار وخلفه!



اهتمّت الصحافة الألمانية والأوروبية معها بحالة نادرة الوقوع كهذه، وقد سجّلت صحيفة (بيلد) الشهيرة أنه لم يحصل أبداً أن وقعت حالة مماثلة في تاريخ الكرة الألمانية ، بينما انصرف الاهتمام كله إلى قرار الحكم ..

جلسة بابل الأولمبية .. اعتراف بالأخطاء أم التفاف على القضاء؟!

لجنة القرار 140 تواجه "اللوبي الماكر" والرياضة البرلمانية تحرّث في البحر!

متابعة : إيهاد الصالحى



خرج المكتب التنفيذي "المنتخب" للجنة الأولمبية الوطنية العراقية من باب الشرعية قبل أشهر عدة بموجب قرار قضائي من في مرحلتي اعتراض وتمييز تم حسمه لمصلحة وزارة الشباب والرياضة في 6 تشرين الثاني الماضي ، وكان العنوان البارز في القضية أن صيغة إجراء انتخابات الأولمبية شكلت مخالفة صريحة للقانون ولا تنسجم مع التوجهات الرسمية للدولة وللقانون الأولمبية نفسه ، وبناء على ذلك فإن كل ما ترتب على انتخابات 16 و15 شباط 2019 عُدّ باطلاً ولم يكن أمام الخاسرين غير انتظار صدور القانون الجديد للجنة الأولمبية لإعادة رسم مصلحة الرياضة من القاعدة إلى قمة الهرم وليس العكس.

ينسجم مع متطلبات المرحلة التي خلفتها سنين السُّبات منذ 2003 إلى 2019 اعتماداً على القانون 20 لسنة 1986 ، وتم بالفعل إصدار القانون رقم 29 بتاريخ 4 كانون الأول 2019 ونشر في جريدة الوقائع العراقية بالعدد 4566 في 9 كانون الأول 2019 ليُنهي حقبة الفوضى والاجتهاد بإدارة شؤون الأولمبية خاصة في التفسيرات القانونية المتعلقة بالانتخابات.

شعار بوجهين

وبدلاً من أن تتجه المساعي لاحتمال تحديث القوانين الأخرى وتهئية أرضية مناسبة للعمل ابتداء من الأندية ومروراً بالاتحادات وانتهاء بتنفيذي الأولمبي كمنظومة واحدة تصب في هدف صناعة الإنجاز المشترك ، انتهر بعض المتضررين من استمرار عمل لجنة القرار 140 فرصة تقديم حكومة الدكتور عادل عبدالمهدي استقالته وتحول مهماتها إلى تصريف شؤون الأعمال ليجمع قوى الاتحادات بشعار ظاهرة المحافظة على استقلاليتها وتماهي واجباتها مع روحية الخفاق الأولمبي استناداً إلى صدور القانون الجديد وانتفاء الحاجة للقرار 140 وإبعاد الرياضة عن التجاذبات السياسية ، وباطنه تمرد واضح وإلتفاف على حكم القضاء بإبطال شرعية تنفيذي الأولمبية وحكمة الحكومة بتشكيل لجنة القرار 140 لبراقبة الأموال الممنوحة للاتحادات والتي لا يمكن أن تبقى بلا غطاء رسمي بزيعة تمتعها بالاستقلالية كونها ليست مؤسسات حكومية برغم الصفة القانونية التي تمتلكها في وليست القضية!



الجلسة التداولية التي ترأسها الخميس الماضي في فندق بابل بحضور ممثلي جميع الاتحادات الأولمبية وغير الأولمبية جواره ثلاثة من مسؤولي لجنة الشباب والرياضة البرلمانية دون أن يتنهم أحد بأن حضورهم شرفي لمتابعة الجلسة ، وكان على منظميها أن يختاروا لهم مقاعد بعيدة عن المنصة ، فكتيراً ما صدعوا رؤوسنا بعزل السياسة عن الرياضة وإذا بهم يتصدرون المشهد بلا تحفظ.

مصير الأمين المالي

لم يخبرنا حمودي طوال تجانبه الحديث في الجلسة عن الموقف الأولمبي من قرار مجلس القضاء الأعلى مؤخراً برّد دعوة تمييز قرار بطلان شرعية مكتبه التنفيذي ، هل سيقتل المزيد من اللقيضي وسوّف القرار 140 لوسى لإحراج لجنة القرار 140 و اظهارها مقصرة وعندما يأتي الحديث عن صناعة البطل الأولمبي يخفي الجميع رؤوسهم تحت الرمال؟! رؤية أكرم نعيم لا بد أن تتكرّر في أفق ثلاثي الأبعاد ، أولاً السعي للاستفادة من خيارات الفقرة رابعاً الواردة بالقرار 140 لتحسين آليات عمل لجنة التي شكّلت من عناصر غير منسجمة بتخصصها الرياضي وحرف سلفه الديوان بوصلتها عن الاهداف الأربعة المثبّنة بالقرار ، وثانياً البحث عن مصير أكثر من 12 مليار دينار ورّعت سلفاً دون أن تُطفاً ، وثالثاً عدم ارتكاب محكمة جنائية عامة في طهران ، وكذلك وجود مزاعم تشير إلى إسائه أنفاق أموال الأولمبية لغير مواضعها! وإن أشاد الجميع بالحماسة

مشورة عقيمة

قد يسأل سائل : ألم ترد في نص القرار 140 عبارة واضحة تعني وقف عمل اللجنة ما بعد صدور أولمبي بتاريخ 29 تشرين الثاني 2019 ما لم يتم فصل ميزانيتها عن وزارة الشباب والرياضة إلى حين تشريع قانون اللجنة الأولمبية ، وتتولى لجنة القرار توزيعها دون تأخير؟ هناك من ينادي بالفعل على إنهاء عمل لجنة القرار تعكراً على العبارة هذه ، ولكن هل تم الانتهاء صياغة نظام داخلي للجنة الأولمبية يتماشى مع مواد القانون؟ لهذا فهمة لجنة القرار لم تنته بعد ، وحذروا في مقالات متسلسلة وجاهروا أمام شاشات التلفاز من ضعف المكتب التنفيذي والمتادي بوضع العصي في دواب عجلة الإصلاح ، وإذابهم يمارسون التوجه نفسه بالمقوب تضامناً مع المكتب التنفيذي هذه المرة ، هؤلاء فقدوا احترام من كان ينظر لصحتهم الملتفة بأنها خطوة موفقة للذات إلا إن مكرمه أنقلب عليهم وفضح هتافتهم على مزابا الموقع من جديد بارتداء ثوب المحامي في نفس القضية وتناوب دور الدفاع على طرفي الأزمة حيث اقتضت مصلحته المصلحة العامة وأخرها في

معاملاتها الإدارية والمالية. إن التهديد بإيقاف الأنشطة الرياضية - حسب ما جاء في بيان 34 اتحاداً أولمبياً وغير أولمبي بتاريخ 29 تشرين الثاني 2019 ما لم يتم فصل ميزانيتها عن وزارة الشباب والرياضة - انتهر بعض المتضررين من استمرار عمل لجنة القرار 140 فرصة تقديم حكومة الدكتور عادل عبدالمهدي استقالته وتحول مهماتها إلى تصريف شؤون الأعمال ليجمع قوى الاتحادات بشعار ظاهرة المحافظة على استقلاليتها وتماهي واجباتها مع روحية الخفاق الأولمبي استناداً إلى صدور القانون الجديد وانتفاء الحاجة للقرار 140 وإبعاد الرياضة عن التجاذبات السياسية ، وباطنه تمرد واضح وإلتفاف على حكم القضاء بإبطال شرعية تنفيذي الأولمبية وحكمة الحكومة بتشكيل لجنة القرار 140 لبراقبة الأموال الممنوحة للاتحادات والتي لا يمكن أن تبقى بلا غطاء رسمي بزيعة تمتعها بالاستقلالية كونها ليست مؤسسات حكومية برغم الصفة القانونية التي تمتلكها في وليست القضية!

البصرة تضيف التجمع الثاني لدوري اليد الممتاز

بغداد / حيدر مدلول

قرر اتحاد كرة اليد إقامة التجمع الثاني من مرحلة الذهاب لدوري اليد الممتاز بالوسم الحالي في محافظة البصرة اعتباراً من الأول من شهر شباط المقبل بمشاركة فرق الشرطة والجيش والمسب وكربلاء وديالى والكوت والفتوة الموصلية والدغارة الديوانية وبلدية البصرة والسليمانية والخليج العربي .

وقال المنسق الإعلامي لاتحاد كرة اليد حسام عبد الرضا للمدى : إن التجمع الأول من مرحلة الذهاب لدوري اليد الممتاز أختتمت منافساته في محافظة السليمانية في إقليم كردستان بتصدر فريق الشرطة الدولية المشاركة من خلال تحقيقه الفوز في 6 مباريات لعبها بفارق الأهداف عن وصيفه فريق الجيش لكرة اليد خلال أيام التجمع السبعة التي ساهمت في أن يقدم اللاعبون مستويات جيدة تعكس التطور الذي أصاب اللعبة الذي سينعكس مدها على المنتخب الوطنية العراقية التي تتطرها استحقاقات مقبلة خلال الفترة القادمة ويقف على رأسها المنتخب الوطني لكرة اليد .

محمد داود يلتحق بمعسكر الأولمبي في دبي

بغداد / المدى



إلتحق مهاجم فريق النفط لكرة القدم محمد داود بالمعسكر التدريبي الذي يقيمه المنتخب الأولمبي لكرة القدم في مدينة دبي الإماراتية منذ يوم التاسع من شهر كانون الأول الجاري في إطار التحضيرات النهائية للمشاركة في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم التي ستقام في تايلاند خلال الفترة من الثامن ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني 2020 ولاسيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات أستراليا والبحرين وتايلاند .

وقال مدرب حراس مرمرى المنتخب الأولمبي لكرة القدم د. عبد الكريم ناعم في اتصال مع المدى من مدينة دبي الإماراتية : يتواجد حالياً 20 لاعباً حالياً في المعسكر التدريبي لحد الآن من بينهم 4 حراس مرمرى إلى جانب 16 لاعباً في خط الدفاع والوسط والهجوم تحت قيادة الملك التدريبي للمنتخب الأولمبي الذي يترأسه المدرب عبد الغني شهب من المؤمل أن يصل اليوم الثلاثاء سداسي فريق القوة الجوية (حسن رائد ومحمد قاسم نصيف ومحمد علي عبود وإيهاب ناصر وحسين جبار وميم جبار) إلى مطار دبي الدولي قادمين من مطار وميدان الجزائر بعد خوضهم مباراة جولة الأياب مساء أمس الإثنين أمام فريق مولودية الجزائر الجزائري على ملعب حمامي يتشارك بالبلدية ضمن منافسات دور ثمن النهائي من بطولة كأس محمد السادس للأندية الإبطال لكرة القدم بالوسم 2019-2020 . وأضاف أن يوم الأحد المقبل سيكون موعداً للمباراة التجريبية الأولى التي سيلعبها منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مع نظيره الأوزبكي في مدينة دبي الإماراتية التي يسعى فيها الملك التدريبي للمنتخب إلى إشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين المتواجدين حالياً في المعسكر من أجل الوقوف على مستوياتهم

مشواره ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات في الساعة الثالثة عصر يوم الثامن عشر من الشهر ذاته بملاقاة منتخب هونغ كونغ . وأوضح حسام أن مجلس إدارة اتحاد كرة اليد برئاسة سلام عواد يأمل أن يكون منتخبنا الوطني رقماً صعباً أمام منافسيه ضمن الدور الأول ويتمكن من الانتقال إلى دور نصف النهائي من بطولة كأس آسيا لكرة اليد 2020 في ظل وجود مجموعة متميزة من اللاعبين الذين يضمون خليط متجانس من الخبرة والشباب أستطاع المدرب ظافر صاحب ان يصلقها بصورة سريعة في المعسكر التدريبي الاول الذي احتضنته تونس مؤخراً .

الجدير بالذكر أن قرعة بطولة كأس آسيا لكرة اليد 2020 التي سحبت في دولة الكويت وقسمت المنتخبات المشاركة إلى 11 مجموعات حيث ضمت المجموعة الأولى منتخبات البحرين وايران ونيوزيلندا وحلت منتخبات قطر واليابان والصين في المجموعة الثانية وتكونت المجموعة الثالثة من منتخبات كوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية وأقعت منتخبات العراق والإمارات وهونغ كونغ والكويت في المجموعة الرابعة .



في وضع اللمسات النهائية على القائمة النهائية التي ستلعب في منافسات الدور الأول من البطولة الآسيوية التي سيفتحها بملاقاة المنتخب الكويتي لكرة اليد في الساعة الثامنة مساء يوم السادس عشر من شهر كانون الثاني المقبل على قاعة سعد العبد الله الصباح في ديربي خليجي مثير فيما سيلعب مباراته الثانية في الساعة الخامسة مساء اليوم التالي مع شقيقه المنتخب الإماراتي لكرة اليد على القاعة ذاتها وسيختتم

ولاسيما بعد أن أوقعت القرعة المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الإمارات وهونغ كونغ والكويت . وتابع إن الملك التدريبي للمنتخب الوطني لكرة اليد اختار 18 لاعباً من الأندية المحلية العراقية للمشاركة في معسكر القاهرة يتخلله خوض عدد من المباريات الدولية الودية هناك إلى جانب تكثيف الوحدات التدريبية من أجل رفع درجة الجاهزية الكاملة وإعطاء فكرة واضحة تساهم

القاهرة اعتباراً من اليوم الثلاثاء المصادف السابع عشر من شهر كانون الثاني الجاري ويستمر لغاية الثامن والعشرين تحت قيادة المدرب ظافر صاحب في إطار تحضيراته النهائية لخوض منافسات النسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة اليد 2020 المؤهلة لمونديال مصر 2021 التي ستجري في دولة الكويت خلال المدة من السادس عشر ولغاية السابع والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل

ثورة تشرين العراقية؛

القبيلة الغائبة والثورة المضادة

يقول فكتور هوجو: «الثورات ليست ابنة المصادفة بل ابنة الضرورة»؛ لكن هذه «الضرورة» لا تتحول إلى ملموس واقعي مكتمل ومتحقق على الأرض دون إطار سياسي ذي حد أدنى من التنظيم القيادي.

واليوم، وبعد مرور أكثر من شهرين على انطلاق الحراك الثوري العراقي في الأول من تشرين الأول 2019 الساعي إلى إحداث تغيير راديكالي في النظام السياسي، فإنه ما يزال مشتتاً بين تصنيفات متعددة، غير قادرة -أو غير راغبة- بالتنسيق السياسي المنظم فيما بينها. فكلما يطول أمد هذا الحراك دوناً مأسسة تنظيمية أو قطاف ملموس يتناسب مع حجم الأزمة ومشروعية المطالب وهول الدماء التي سفكت، تصبح صناعة الفوضى وشيطة الاحتجاجات (أي الثورة المضادة) هي الخيار الأسهل والأكثر تفضيلاً لدى "حماة" الادولة المستترة في أحشاء الدولة العراقية المريضة، بعد أن فشلوا في سياسة القنص لإجهاض الحراك في مراحلها الأولى.

الثورة بين القنص والاكتمال

إن عماد الموجة الثورية الحالية من الاحتجاجات هم الشباب الوطني النقي القادم من أزمة الفكر حيث العدمية السياسية الشعبوية الراضية لكل حزبية أو أيديولوجيا ممنهجة، ولولا هؤلاء لما استمر الزخم الاحتجاجي حتى اليوم. ثم التحقت بهم فيما بعد أطراف وطنية أخرى: مدنيون ويساريون وشيوعيون وعربيون وناشطون ونقابات ومنظمات مدنية، إلى جانب أجزاء من طبقة الموظفين، وأعداد مهمة من طلبة المدارس والجامعات، وحرفيين ورجال دين، وهؤلاء جميعاً يمثلون إطاراً واسعاً متعدد الثقافات والأيديولوجيات والخلفيات الإثنية، لكنه ينطوي على محرومية أقل وغيظ ثوري أضعف، وعلى خلفية تنظيمية أكبر نوعاً ما، مما هو عليه الأمر لدى الشباب الثوري. لذلك فإنهم يعدون جمهوراً سائداً فاعلاً وليس صانعاً لجوهر الزخم الاحتجاجي الحالي.

وأما الصديون الذين باتوا يمثلون جزءاً مهماً من معضمي ساحة التحرير تحديداً، فقد توزعوا حسب خلفياتهم الطبقية ونزعتهم اللائنية لزعيمهم، إذ انضم بعضهم إلى الشباب الراديكالي المستميت، فيما ظل البعض الآخر أقل استماتة وأكثر انصياعاً للأوامر وانتظاراً لها.

وهكذا تبدو الثورة التي انطلق عمرها المستقبلي للنمو تجسيدا لكتلة تاريخية وطنية عابرة للطبقية والعقائدية والهويات الفرعية، وأهدفة العنقوان في دمائها وخطابها وغضبها وأهفائها الجزئية وسعة التمثيل التي تمتلكها. كما تتميز بقدرتها على التحشيد العددي الواسع عبر تنسيقيات متفرقة في أرجاء البلاد تعمل على تحديد إحدائيات التظاهر والاعتصام مكانياً وزمانياً، والترويج الإعلامي في مواقع التواصل الاجتماعي، وتوفير الإمدادات الغذائية وتأمين الخدمات الطبية واللوجستية للمحتجين. لكن في الوقت نفسه، تبدو الثورة غير قادرة بعد على إطلاق هيكلتها التنظيمية للتمهيد لإعلان عصرٍ سياسي جديد.

وليس المقصود بالهيكلة التنظيمية ظهور استقطاب حزبي أو عقائدي تقليدي إذ يبدو هذا أمراً لا يتفق مع التنوع الفكري والثقافي والاجتماعي والنفسي للحراك، فضلاً عن أنه قد يغدو سبباً للانقسام والتفتت؛ بل يقصد به بروز أطر تنسيقية قيادية بين بؤر الحراك المتنوعة بصيغ إبتلاوية أو جبوية تسمح بتقاطع الرؤى وتوحيد الخطاب بما يبلور خطية سياسية مرنة للحراك ذات مشروع محدد المعالم بمطالبه وخياراته وقراراته، بمواجهة القطبية القابضة على السلطة.

وبمنظور مخالف، تقتضي الدقة القول إن بقاء الحرك بلا قيادات أو أطر تنظيمية ينطوي أيضاً على إيجابيات مثلما ينطوي على سلبيات. فواحدة من أهم أسباب قدرته على التعبئة وإنشاوره والمطالبة هي طابعه الأثقي غير المأسس أو غير المقيّد، وهذا يجعله محتفظاً بزخمه الثوري العابر للسياسيات المعرفلة، والمقاوم لامتصالات الإجهاض أو الإختراق. كما إن حراكاً شبابياً تعويياً بلا قيادة من هذا النوع، قد ينجح في إرساء أسس جديدة لشخصية المواطن الذي يدرك السياسة بوصفها فعلاً اجتماعياً اعتراضياً لأجل تحقيق كرامته الأدمية لا بوصفها وسيلة لحيازة السلطة، ويتركز عليها بوصفها جهازاً منظماً للحقوق والواجبات لا يتطلب غطاءً أيديولوجياً يضمن هيمنة المالكين على الفاقدين.

إلا أن إيجابية التعبئة الاحتجاجية دون قيادات، لا تعدو حقيقة مجدية وفاعلة ومنتجة إلا إذا استجاب النظام السياسي جزئياً لمطالب الحراك، وبدأ بتقديم تنازلات إجرائية في هيكلته بما يسمح بإعادة تقاسم السلطة تدريجياً مع الفواعل السياسيين الجدد. أما في حال انغلاق النظام السياسي واستعصائه على التفاعل مع الحراك الشعبي المستميت - كما يحدث اليوم في العراق - فإن بقاء هذا الحراك دون أطر تنسيقية قيادية لمدة طويلة، يعني إما خموده بفعل حالة الجمود السياسي العقيمة، أو تشظيه بمرور الوقت إلى جماعات متباينة جداً في رؤاها وخياراتها حد التضاد والتخوين المتبادل ربما، أو تحول عناصره الأكثر راديكالية إلى خيارات العنف المسلح أو التطرف العدمي.

إن واحداً من الأسباب المحتملة لعدم ظهور قيادات متفق عليها لحد الآن في الحراك الحالي هو انتشار نزعة دفاعية في صفوف المحتجين عموماً والشباب خصوصاً، مضمونها أن الحراك ينبغي أن يظل شعبياً صرفاً عصياً على أي تأطير سياسي أو أيديولوجي قد يسعى إلى "ركوب الموجة". هذه النزعة لها ما يبررها نفسياً وأخلاقياً، لكن لا يوجد ما يبررها في عالم الصراع السياسي القائم على احتكار القوة وتنظيمها.



تشكل بديلاً عن ظهور قيادات فردية يمكن أن تشكل عاملاً محبطاً أو جارحاً للرجسية الاجتماعية المتنامية.

وفي الوقت نفسه تفاعلت هذه النزعة المتطرفة من القيود التنظيمية، بمشاعر الإغتراب السياسي العميق الذي يعاني منه الشباب العراقي حبال سلطة الأحزاب الإسلامية المتهمه بالفساد ونهب المال العام ودمير الهوية الجامعة وخطف الوطن. فاصبحت مشاعر العجز السياسي وفقدان المعنى السياسي والعزلة السياسية واللامعيارية السياسية، تشكل معالم أساسية في اتجاهاتهم نحو السلطة. كما أصبحت فكرة "الرجسية" والتنظيم السياسي الممنهج كما لو أنها من ادفة للفساد والخطيئة واللاوطنية، في المخيال السياسي لهؤلاء الشباب ممن لم يجالوا أي أيديولوجيات أو عصر سياسي سوى حقبة الأسلطة السياسية.

إنهم يريدون أن يبتنوا عقداً اجتماعياً جديداً مع الدولة قائماً على عناصر المواطنة المتساوية والحقوق المدنية الأساسية والضمانات الاجتماعية والهيبة الوطنية وسلطة القانون، دونما توسطات حزبية أو عقائدية. فإعادة بناء الوطنية العراقية بات ينبغ من مطالب المواطن الفرد غير الميسس دونما حاجة أن يستعير وظيفته من فكر حزبي أو لاهوت سياسي أو مشروع دولتي مؤلج، ويتعبير محدد على أسنثهم: «زيد استرجاع الوطن... نريد إسقاط الأحزاب».

إن الثورة تندلع بوصفها سيكولوجيا كاملة ومكتملة، منتشقة للتعبير الحتمي، وهذا ما حدث في تشرين الأول ٢٠١٩، لكنها تظل منقوصة ما لم تتحول بمرور الوقت إلى مسك الأرض عبر إطار تنظيمي - ولو مؤقت - يضمن لها قدرة المناورة واتخاذ القرار لكي تشكل بديلاً مجسماً أمام الأبخار، لا فكرة صادمة أو ضرورة "مؤجلة" فحسب.

من استرجاع حقوق إلى فرض حقوق جديدة

خلال شهرين كاملين، تركزت مطالب المنتفضين، بما رافقها من سفك غزير لدمائهم، حول عقدة رئيسية وهي استقالة رئيس مجلس الوزراء، لفتح الطريق نحو التغيير السياسي الجذري.

وقد تحقق ذلك في ٢٩ تشرين الثاني حينما قدم استقالته المخجلة بطابعها "الطهراني" و"فدائي" والاستعائلي، لينفتح الأفق نحو مسارات سياسية جديدة باحتمالاً إنها العسيرة والمنشعبة. وهنا يفترض أن يكف الفعل الاحتجاجي عن كونه فعل مطالبة بإقالة أو استبعاد جزء من السلطة فحسب، لينتد إلى كونه فعل اختيار لنمط بديل من السلطة أيضاً. فالاحتجاج - بوصفه فعلاً تاريخياً- ليس مطالبة بحقوق مستتلة فحسب،

• إن عدم ظهور الهيكلية التنظيمية المنتظرة للمحتجين لحد الآن، سيدفع السلطة لتبني استراتيجية التخوين حيال المحتجين.

• تندلع الثورة بوصفها سيكولوجيا كاملة ومكتملة، لكنها تظل منقوصة ما لم تتحول إلى مسك الأرض عبر إطار تنظيمي لتكون بديلاً مجسماً لا فكرة صادمة أو ضرورة "مؤجلة" فحسب.

بل فرض حقوق جديدة أيضاً ضمن السياقات السلمية ذات الشرعية السياسية الصادرة عن صبير السلطات، أي الناس (الشعب) بوصفهم عقلاً جمعياً يسمو فوق "شروعات" دستورية تحاصصية أصبحت جزءاً من الماضي في المخيال السياسي للمجتمع.

منذ الآن سيبدأ صراع مرير بين مناورات المنظومة السلطوية الحالية لتفعيل دور البرلمان المعطل في إعادة استيلاء السلطة التنفيذية من بيضة التخصص الزبائني الإنؤسي ذاتها، وبين عنقوان الحراك الاحتجاجي للتفتيش عن خيارات سياسية تحقق خروجاً حقيقياً - ولو أولياً- من تلك البيضة الفاسدة المستهلكة.

هذه المواجهة النفسية بين الطرفين تقتضي من كل منهما أن يمارس ما في جعبته من أساليب الضغط والتأثير والإملاء. إلا أنها سيفترقان في مضامين هذه الأساليب، إذ تستحو السلطة نحو الماطلة والخداع والقمع، فيما سينحو الشوار نحو المطالبة والعناد والصبر والثبات على إنجاز الانتقال السياسي الجذري.

وكي تجد نوايا المحتجين طريقها إلى الواقع، وينتقل فعلهم الاحتجاجي إلى فرض الخبرات، فلا بد أن يجري التوافق العام بين فئاتهم الميدانية -ذات الرؤى المتباينة- لإضاح ستر نتيجة ابتدائية موحدة تتحدد فيها الخطوات الإجرائية الواقعية لإنجاز التغيير السياسي، بما يشكل خياراً شعبياً ملموساً وجسداً يمكن الدفاع عنه

وأحد الشبان الساكنين في المنطقة، أنتهت بتدخل قوات مكافحة الشغب التي قتلت الشاب المسلح ثم سلمت جثته -بصورة غير مفهومة- إلى بعض المعتصمين الذين قاموا بسحلها وتعليقها على أعمدة الإشارة الضوئية. وقد استفادت قوى الثورة المضادة من هذه الحادثة العنيفة الغامضة في دوافعها وفعاليتها الحقيقية، لتأليب الرأي العام على مجمل الحراك الاحتجاجي وتأثيره، وشيطنته بآليات التعميم والتشويه والتخوين، عبر الصاق وصمة الغوغائية الكلية به.

وإذا كانت هذه الجريمة الوحشية والمساوية بكل المعايير، مدانة بوصفها غوغائية جمعية منغلقة شاركت بها عدة أطراف حكومية وشعبية، فإنها كشفت عن أسلوب التلقي النفسي الذي يمارسه البعض - عن قصد ذاتي أو تحريض خارجي أو غير قصد- في إدراكهم وتقويمهم لهذا النوع من الحوادث العنيفة وسط حراك ثوري سلمي في أغلبيته الساحقة.

فمئات الغديوهات والصور البشعة عن تخجير رؤوس مئات المتظاهرين منذ بداية الحراك في ١ تشرين الأول لم تحقق صدمة نفسية أو استنكاراً شديداً لدى هؤلاء "البعض" بقدر ما آثارته لديهم جريمة السحل هذه. ويُقصد بهؤلاء البعض: مثقفون كانوا صامتين أغلب الوقت، أو سياسيون سلطويون، أو منفعون من النظام السياسي، أو حتى أناس محايدون يتابعون الاحتجاجات عبر شاشات التلفاز.

لا يمكن تفسير هذه المفارقة إلا عند وضع الحدث في سياقه التاريخي والنفسي والسياسي بعيداً عن المغالطات التقنيية الناتجة عن التعميم المبسط أو الاتهامات المجانية المتبادلة. فهذه المفارقة التي يعيها البعض هي في بنيتها النفسية نتجت عن واحد من تفسيرين:

١- هي مشاعر الذنب الجمعي المترسبة في الذاكرة السياسية، بسبب وصمة السحل الشعبي بوصفها لحظة ذنب أئمة تلثم الذات الجماعية وتتقصص من قبيحتها. فما تزال تلك اللحظة الذاكر أئمة المتوارثة جليلاً تشكل عقدة سرديّة راسخة عن "عنفية" الشخصية العراقية، و"حتمية" لجوئها إلى القسوة في لحظات الإحتدام السياسي. فالعقل الباطن هنا يظل متأثراً بمشاهد القتل التي ترتكها الجماهير أكثر من تأثره بتلك التي ترتكها السلطة، بالرغم من أن كفة السلطة ظلت هي الراجحة في ميزان القتل السادي طوال تاريخ العراق المعاصر. وقد استثمرت السلطة الحالية مشاعر الذنب الجمعي الكائنة هذه لإعادة تأويل هذه الجريمة بوصفها "دليلاً" على جوهرانية العنف في سلوك المحتجين قاطبة.

٢- أو هي فرصة منتظرة لدى البعض الآخر ممن يبحثون قصدياً بشكل محموم عن أي ممارسات أو "مؤامرات" لتخوين الاحتجاجات السلمية، لتبرير سلبيتهم السياسية والوطنية لا شعورياً، أو للدفاع الواعي عن مصالحهم المباشرة أو غير المباشرة مع نسج السلطة إن يشعرون أن كمة رابطة مصيرية تجمعهم مع المنظومة الحاكمة رغم إدراكهم لجرأتها وخطاياها. كما تقف ضمن هذا السياق قوى الثورة المضادة بأصنافها السياسية والثقافية والأيديولوجية، إذ تمارس ستر نتيجة الإنكار لعنف السلطة والتوهيل لعنف الجمهور في إطار ديماجوجي انتقائي.

لقد كشفت هذه الحادثة بوضوح أن مسألة الحرارة الوجدانية أو البرود الوجداني في التفاعل مع جرائم العنف السياسي (أياً كان صدها: السلطة أم الجمهور)، يظل خاضعاً لدى فئات اجتماعية وسياسية مهمة لتعديلات ما دون العقل، أي لدفاعات نفسية لاشعورية، ولنشوات إدراكية انتقائية، ولنزعات ميكياقيلية ونغعية، خارج أطر التفكير الموضوعي والحجج العقلية المسندة والتعاطف الثابت مع كل الضحايا دون تمييز.

× × ×
إن سيكولوجيا الانتقاص من الضحية، وشيطنتها، والتكليل المعنوي والجسدي بها، وتأثير مساعيتها لاستعادة حقوقها، والصاق تهمة الخطيئة بها، دون احتراث كاف بإظهار جوهر المظالم وأصل الجريمة وتحديد هوية الجاني، إنما هو سلوك اجتماعي واسع الانتشار في سياقات حياتية متنوعة، فريداً وجماعياً، في كل المجتمعات البشرية، له أسبابه النغعية الواعية، وأيضاً له دينامياته التبريرية اللاواعية. وتوجد نظريات عميقة ومباحث أكاديمية شاسعة في مدياتها التفسيرية لهذا الشأن.

إلا أن هذا السلوك - بوصفه جزءاً من الطبيعة البشرية- يتخذ أوقات الانزياحات السياسية العميقة من عصر خصوعي إلى عصر تحرري، منجىً سادياً باهظ التكاليف، إذ يصبح جزءاً مهماً من الفعل المضاد للقم.

وتعتبر استشرافي يخض الحراك التشريني الحالي أقول: إن استمرار هذا الحراك بالتعبئة الاحتجاجية الأفقية الواسعة فقط دونما ظهور هيكلية قيادية أو ائتلاف تنظيمي لتنسيق الرؤى وتوحيد السياسات بالحد الأدنى، يعني أن هذا السلوك (أي شيطة الضحية المحتجة) سيصبح بمرور الوقت جزءاً فاعلاً من "الثورة المضادة"، أي تحشيداً سيكولوجياً متزايداً، يضيف رصيذاً سياسياً منقذاً إلى الرصيد الخاوي للسلطة.



فارس كمال نظمي

سيكولوجياً ضد مشروع السلطة الذاهب إلى التسويق والتدليس.

ودون هذا الخطوة، وفي ضوء استمرار منهج السلطة في القمع والانتهاكات، ومحاولاتها لاحتواء الحراك الاحتجاجي عبر سياسة شراء الوقت، وعدم وجود إطار تنظيمي قيادي للاحتجاجات، مع التأثير النفسي السلبي الذي قد يتركه عامل الانتظار والممل لدى المحتجين، وغياب الإسناد المعنوي الدولي الكافي لهم، فسيتحول الفراغ السياسي المحدود حالياً إلى فجوة عبثية عميقة تختلط فيها المطالب والمسميات والحقوق حد الالتباس، بما يسهم في إطلاق ديناميات الثورة المضادة، ويمنح الفساد السياسي عمراً إضافياً لأمد غير محدود.

شيطة الاحتجاجات

إن عدم ظهور الهيكلية التنظيمية المنتظرة للمحتجين لحد الآن، في وقت تتدهور فيه الهيمنة الثقافية للسلطة، ويزداد افتقادها لأي شرعية سياسية أو غطاءً أيديولوجي أو كارزماً إقناعية بالحد الأدنى، سيدفعها لتبني استراتيجية التخوين والتخوين حيال المحتجين، إلى جانب ستر نتيجة القمع المتبناة فعلاً.

وهذا ما حدث بالفعل في بغداد وعدة محافظات خلال الأسابيع الماضية، على يد "بلطجية" السلطة، عبر تفعيلهم لسياسة حرق الأبنية وإنهاء المحتجين بذلك، لتشويه العنقوان الأخلاقي للفوار السلميين المستميتين لاستعادة الوطن. وهذا لا يعني أن الحراك الاحتجاجي معصوم من العنف أو الانفلاتات الانفعالية، إلا أنه يجدر التمييز مفاهيمياً بين تجريم الاحتجاجات وتخوينها قصدياً وبين نقد بعض ممارساتها وتصويبها.

كما شرعت الأحزاب والجماعات الإسلامية المتخسرة من الثورة بتنظيم تظاهرات مضادة ذات طابع ديني ولائي هدفها الملن "طرد المندسين والمخربين" في صفوف المحتجين من أجل "المحافظة" على سلمية التظاهرات. وقد رافقت هذه التظاهرات صدمات محدودة وحالات طعن بالسكاكين ضد المعتصمين. كما جرى الإيعاز لعصابات إجرامية محدودة العدد لتتمركز في أطراف ساحة التحرير ببغداد وتتصرف بطريقة منغلقة، في محاولة لخلط الأوراق والصاق تهمة العنف بالمحتجين.

ووصل الأمر في ليلة ٦ كانون الأول/ ديسمبر الماضي إلى اقتحام ميليشيات مسلحة بسيارات مدنية لساحتي الوئبة والخضائي القريبين من ساحة التحرير، وقيامهم بفتح النار عشوائياً من أسلحة خفيفة ومتوسطة على مئات الشباب السلميين المعتصمين في الساحتين، على مرأى ومسح القوات الأمنية الرسمية التي انسحبت من مسرح الجريمة. فسقط عشرات القتلى والجرحى من المعتصمين، وأحرقت خيامهم، في محاولة لفض الاعتصام وإخلاء الساحات باستخدام ستر نتيجة الترويع هذه. إلا أن ذبات المعتصمين وإعادة تجمع صفوفهم بإسناد من معصمي ساحة التحرير وعناصر سرايا القبعات الزرق "الصدرية"، ووصول أعداد كبيرة من أهالي شرقي بغداد لدعمهم، أدى إلى احتواء الموقف وإعادة هيمنة المعتصمين على الفضاء الاحتجاجي.

ولم يقتصر الأمر على هذه الستراتيجيات السلطوية الشائعة عالمياً في لحظات الانتقالات السياسية الدراماتيكي، بل تزامن ذلك كله مع توجهات عدوانية متنافقة لدى حاشية السلطة أيضاً -ممن يرضعون من نديها الفاسد دون أن يكون لهم دور سياسي أو أممي مباشر- لتنتز على المحتجين وشيطنتهم، لغظياً أو كتابياً، أو عبر الترويع المضلل في وسائل التواصل الاجتماعي لغديوهات أو صور في غير سياقها. هذا الاستئساد المتذكري يراد منه شرنة ضمنية للسلطة إذ لسان حالهم يتحدث بثنائية حدية سانجة: «علينا أن نختار بين نظام فاسد فيه قدر من الاستقرار وبين فوضى عنيفة مجهولة النهايات».

الاستثمار في مشاعر الذنب الجمعي

في مثال صارخ عن ستر نتيجة شيطة المحتجين، اندلعت في ١٢ كانون الأول/ديسمبر مواجهة غامضة في ساحة الوئبة في بغداد بين معصمين النهائيات،

• تبدو الثورة تجسيدا لكتلة تاريخية وطنية عابرة للطبقية والعقائدية والهويات الفرعية، شديدة العنقوان، لكنها غير قادرة بعد على إطلاق هيكلتها التنظيمية للتمهيد لإعلان عصر سياسي جديد.

المفكر آلان باديو: مفهوم اللانهائي

ناجح المعموري



الكتاب الذي ترجمه الشاعر نصير فليح "آلان باديو" والصادر عن مكتبة عدنان هو أحد مصادر معرفة الفيلسوف الفرنسي المعروف "آلان باديو" والذي قرأنا له من قبل حواراً أخيراً مع جاك دريدا ترجمة الاستاذ نصير فليح، وأطلعنا على كتاب آخر له في مدح الحب لكنني اعتقد بأن هذا الإصدار يمتلك خاصية جوهرية، لأنه وضعنا في قلب فلسفة باديو، التي فتحت باباً جديداً للفكر الإنساني وحقل الفلسفة تحديداً، لأنه دخل بجرأة وقوة نحو الانطولوجيا - التي انشغل بها الفكر الإنساني واهتم بها أبرز الفلاسفة في التاريخ المعري .

الانطولوجيا، حيث اقترح مصطلحه الجديد "الانطولوجيا والحدث" وقدم أيضاً الشاعر نصير فليح هذا الكتاب "آلان باديو" بعد كتابه ميراث الغائب آخر الحوارات مع الفيلسوف جاك دريدا لكنني اعتقد بأن الشاعر نصير فليح أحد الاسماء الثقافية البارزة التي لعبت دوراً ملفتاً للانتباه في المشاركة بالدرس الفلسفي الحديث ونشط في مساعده . من اسماء ثقافية عراقية لجعل المعرفة والفلسفة حاضرة بالتداول اليومي عبر الصحافة الثقافية وهم ياسين النصير وعلي مرهج ونصير فليح ، ولابد من الإشارة للجهود الثقافية البارز الذي قام به الباحث والناقد الاستاذ علي حسين ، وهذا أمر مفرح ومؤثر لاننتباه ، لان حضور الفلسفة بالتواصل اليومي له معنى كبير ، يتمظهر عن تنامي دور الفلسفة في الحياة اليومية ويتبدى الاهتمام هذا عن حلم جعل الدرس المعرفي والفلسفي متواجداً في الحياة اليومية ، والعمل على مغادرتها ارستقراطيتها المألوفة والمعروفة بها . اشعر بأهمية الانتقالية الكبيرة في حياتنا والتي ستتطور وتعمق ، إذا صار هذا الحلم حاضراً ضمن اهتمامات الصفحات الثقافية والمجلات ايضا . " مفهوم اللانهائي " أنار الكثير من الانشغال الثقافي والمعرفي منذ سنوات

وقال آلان باديو :

مصطلح اللانهائي مسألة أكثر صعوبة واستعصاء بالتأكيد ويمكن أن نجعل الصورة أكثر للقارئ من خلال تشبيه معين : فلنتخيل الكون كفضاء لا نهائي ، كفضاء ليست له حدود نهائية تحده ، كيف يمكن استيعاب صورة كهذه أولاً؟ ثم الصورة الأصعب هي تخيل درجات متباينة أو أحجام متباينة من اللانهائي . كيف سيكون ذلك؟ إذا كان اللانهائي أصلاً بلا حدود نهائية كيف يمكن تقسيمه " نفسه الى "لانهائيات" مختلفة؟ بعضها أوسع نطاقاً من سواه؟

قدم الشاعر نصير فليح قراءة جوهرية ومهمة عن المفكر آلان باديو واستطاع أن يتوفر على أهم عناصر فلسفته التي تمثل حضوراً مركزياً في "ما بعد دريدا" ولم يكتف بفحص أفكار وتحديات باديو في الكينونة والحدث مثلاً ، بل توجه بشجاعة لفحص العلاقة بين باديو وعدد من الفلاسفة، منهم ماركس ، وماييدجر ، وأفلاطون . وباديو وما بعد البنيوية باديو ودريدا ، باديو والاكاديمية ، باديو وعصر الشعراء . وسأحاول المرور على أهم هذه المحطات

طويلة ، ويطوي هذا الاهتمام على

تنوع الآراء وتباينها حوله ، على رغم ما وفرته من تحققت مقبولة ، لكنها ليست قادرة تماماً ، بمعنى كلما ازداد الاهتمام به ، كلما تضاعفت إشكالياته

واتعهد بإنجاز ذلك " لأن جهد نصير يستحق الإشهار والتعريف من أجل تقديم تجربة شخصية لواحد من أهم الشعراء ولتكريس حضور المفكر باديو وإشاعة فلسفته وتوصلاته الجديدة . واعتقد بأن أهم تجايزات باديو كانت مع هايدجر بالإضافة للأعجاب به والسعي لاختراقه بثنائية الكينونة والزمان وحط على تجربة الفلسفة والشعر وهي من العتبات المهمة جداً لدى هايدجر وهانز جورج غادامير في كتابه المهم "من أنا ومن أنت" تعليق حول باول سيلان .

لم يكن المفكر آلان باديو من الفلاسفة الذين ذهبوا بالزند من الفلسفة والدعوة الى محدوديتها وتناهيها أيضاً يقول بوجود أخرى لسفقات لا محدودة وغير متناهية . ويضئ هذا التقسيم الثنائي بوجه من وجوهه الى العودة الى قضية قديمة ومركزية ، لكنها تتمظهر عن عصريه القبول بها والأصالة بالإضافة الى الحقيقية المعروفة في فلسفة هايدجر ولكن برؤية جديدة كما قال نصير فليح والذي ذهب لتعميق ذلك : " باديو مفكر مادي فيما يتعلق بالانطولوجيا ويتضح هذا عبر مقابلة باديو بهايدجر " الذي يراه باديو "أخر فيلسوف مميز عالمياً ورأى هايدجر الزمان " سر الكينونة " وبخلاف هذا التصور "يزيل" باديو قيمة الزمان ، فالكينونة ليست زمانية ، ولا شعرية بصورة متصلة وانما رياضية ومتعددة . وهنا تعاد الرياضيات الى مركز البحث وبمقارنة الانطولوجي عن الكينونة .

هايدجر يتحول الوسيط الأبرز للكشف عن الكينونة من الشعر الى الرياضيات بكل ما يترتب عن ذلك من نتائج جذرية /ص 113/

أشار الشاعر نصير فليح الى وجود تباين وتضاد بين فلسفة باديو وجيل دولوز في "التعددية" أو "الكثرة اللا نهائية متعارضة تماماً في كل نقطة منها مع فكرة جبل دولوز وناغاري . واعتبر باديو قاع الكينونة فراغاً وليس عماء، وهو الكثرة اللانهائية ، اللامتسعة وأديباً أيضاً بأن الكثرة ليست حركة وإنما بنية ، وواضح ما في هذه التصورات والأفكار من تباينات كبيرة /ص 113/



تواصل المدى نشر الأعمدة الثقافية، والتي سبق وأن أرسلها الفنان الراحل سامي عبد الحميد إلى المدى، بغية النشر. والمدى إذ تنشر هذه الأعمدة تؤكد الحضور الثقافي الضالع الذي كان يميز فناننا الكبير.

كواليس

سامي عبد الحميد

لقاءاتي مع (وليام شكسبير)

٢-١

في السابع والعشرين من شهر نيسان مرت ذكرى الشاعر المسرحي العظيم (وليام شكسبير) وكنت محظوظاً أن التقيه في عدد من مسرحياته ممثلاً ومخرجاً . كان اللقاء الأول قد تم عام 1954 حينما شاركت بتمثيل إحدى شخصيات مسرحية (يوليوس قيصر) التي أخرجها الراحل (حفي الشبلي) لطلبة معهد الفنون الجميلة وكنت واحداً منهم، وأنكر أن (الشبلي) أضاف مشهد ترويج (اوكتافيوس) بعد مقتل القيصر (يوليوس) وذلك مجاملة منه للملك فيصل الثاني بمناسبة توجيحه . وكان اللقاء الثاني قد تم عام 1964 حينما أخرجت لشكسبير مسرحيته (تاجر البندقية) وذلك للتكريم باغتصاب الأرض الفلسطينية من قبل الصهاينة وذلك بالتركيز على عنصرية المرابي اليهودي (شاييلوك) وابتزازة . وحاولت في معالجاتي الإخراجية أن أحقق الدقة التاريخية في المنظر والملبس حيث قام الفنان الراحل (كاظم حيدر) بتصميم المنظر وكانت الفنانة الإنكليزية (ترومي ملتمان) بتصميم الأزياء .

كان لقاؤي الثالث قد تم عام 1973 في مسرح بغداد حينما قدمت (هاملت) بعنوان (هاملت عريباً) وقد افترضت أن أحداثاً مماثلة لأحداث النص شكسبيري قد حدثت في إحدى الإمارات العربية فحذفت أسماء الشخصيات وابقيت ألقابها (الملك ، الملكة ، الأمير، الوزير، الخ) وهيات مع المصمم الفنان (كاظم حيدر) ما يشير الى البيئة العربية البدوية (بيت الشعر ومحتوياته للمنظر وأزياء عربية قديمة) .

وكان قصدي من ذلك أن أمنح العمل خصوصية ، وقد تكررت مثل هذه الخصوصية عندما أخرجت ثلاث مسرحيات أخرى لشكسبير هي (حلم ليلة صيف) و(عطيل) و(ماكبت) .

في (حلم ليلة صيف) تصورت أن أحداثها تقع في بلدة أندلسية على ساحل البحر الأبيض المتوسط حيث تكون أشعة السفن الراسية هناك اشبه بأشجار الغابة في مدينة أثينا اليونانية. وصممت الفنانة (هيفاء الجيب) منظر المسرحية وصمم لي زوجها الفنان (فاروق حسن) أزياء المسرحية . (لا أدري أين هما الفنانان الآن) وكنت اعتقد أن (شكسبير) قد اقتبس حكاية المسرحية عن إحدى حكايات ألف ليلة وليلة كما فعل مع مسرحيته (عطيل) ولكن لم تسعفي المصابر في تأكيد ذلك الاقتباس .

أما اللقاء الخامس فقد حدث عام 1985 عندما مثلت دور (الملك اللير) في المسرحية شكسبيرية التي أخرجها (صلاح القصب) ويبدو لي أنني في ذلك العمل كنت قد تفحصت شخصية الملك العجوز (لير) الى درجة كاملة بحيث نسبت نفسي في بعض المشاهد وفي مشاهد أخرى حدث تغير واضح في صوتي مما أثار دهشة الممثلين الذين معي والجمهور الذين شاهدوني .

في اللقاء السادس وكما حدث في اللقاء الخامس قمت بإخراج (عطيل) واعطيت عنواناً جديداً للمسرحية هو (عطيل كما مثلها طباخو نوفوتيل) ومع طلبة معهد الفنون الجميلة، وسمي العرض الذي قدمته في كافييتريا مسرح الرشيد الذي لم يتم تعميمها لحد اليوم. وكان ذلك قد تم عام 1996 وقد افترضت أن طباطبي أحد المطاعم يقررون أن يمثلوا مسرحية (عطيل) في أوقات فراغهم، من العمل مستخدمين بيئة مسرحية جديدة هي المطعم والمطبخ وموجوداتها ذات اللونين (الأسود والأبيض) مثل (الشراشف والأواني والمناديل والقذور والخضراوات) وبدأت العرض بالمشهد الافتتاحي حيث يقوم (ياغو) بتقطيع البانجان الأسود ويقوم (رودريغو) بتقطيع البصل الأبيض تمهيداً لإعداد طبخة ضد (عطيل) وقد جفرتني مقالة للاديب (مالك المطليبي) نشرها في إحدى الصحف عنوانها (عطيل الأسود الأبيض) يعني أن عطيل أسود البشرة أبيض النفس وياغو أبيض البشرة أسود القلب. وكان هناك محفزاً آخر هو مسرحية إنكليزية بعنوان (المطبخ) لكاتبها (ارنولد ويسكر) كنت قد شاهدتها في لندن وفيها حدث رئيسي يشابه ما في (عطيل) وبما يخص موضوعه التمييز العنصري .

وكان اللقاء الثاني قد تم عام 1964 حينما أخرجت لشكسبير مسرحيته (تاجر البندقية) وذلك للتكريم باغتصاب الأرض الفلسطينية من قبل الصهاينة وذلك بالتركيز على عنصرية المرابي اليهودي (شاييلوك) وابتزازة .



عابروسبيل

محمد النصار	حماقات الصحراء حتى صهاريج الأزمنة
مقاطع	هياؤها باق تنشره الهاوية وصفرتها تدفعها يد سوداء الى مستودع الخزائن المنهوية...
الى خزلع الماجدي	غزن الكهوت مهيه فيها والحطام اشفق ضجيجه وجمامجه وواراهما في طية منها منذ المياه التي ادخرتها

الروائية ضحى عبدالرؤوف ل(م):

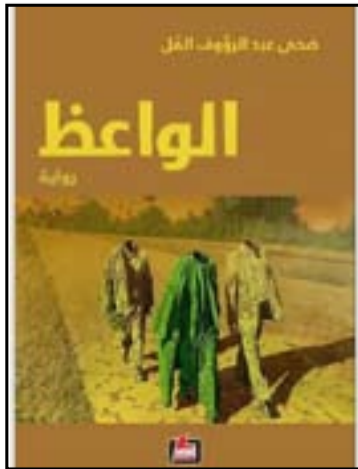
الواعظ بنية تعبيرية مسبقة بمعالجات متعددة، وقفزات غير قابلة للاختزال

يكمن الحدث في رواية الواعظ للروائية" اللبناية ضحى عبدالرؤوف المل " في هروب عبديو بعد أن تشاجر مع أخيه الذي وقع في البئر . مما جعل عبديو يضرم مذبوراً الى المهجول ، ويتعلق بحنطور يتركة في وسط الطريق، ليكمل طريقه صعوداً نحو عكار ويصل الى بيت فريدة الزنبيق التي تجد فيه ابنا، وتحتضنه ليبيقى خادمها الأمين وسط الكثير من النساء اللواتي يعملن في القرية العكارية المحكومة من الاصلح الذي يرث منه الواعظ صحبة النساء وأسرار التهريب وتجارة الاسلحة، وبمفارقات شديدة التناقض والمتعلقة بسيكولوجيا النفس والسلوك ، ومتغيرات الأمكنة وتأثيرها على الإنسان .

حاورها : علاء المزرجي

إضافة الى تنوع النساء في الرواية وتأثير شخصياتهن على الواعظ الذي أدرك في النهاية إنه لو كان يعلم الغيب لأدرك أن من ظن انه وقع في البئر هو ابو الزيك الذي التقاه في البحر وودعه في البحر أيضاً بعد قصف سفينة عبد الرحمن فوقائع الأحداث بعد محاولة اغتيال السبع تشكل الفارق الأكثر أهمية في مسار حياة الواعظ ومحيطه الذي يتشكل وفق الأمكنة التي عاش فيها وصولاً الى اوفنبورغ في ألمانيا ومع الروائية ضحى عبدالرؤوف المل أجريننا هذا الحوار ...

- تغيرات مسارات الحدث في رواية الواعظ ببرز وكان عبديو الواعظ شخص مشتت لماذا؟



ألمانيا، لتكوين قماشته من الألوان في النهاية استخدمت الاسلوب التعبيري أكثر من الاسلوب الواقعي في الكتابة والاسلوب التعبيري يتبع



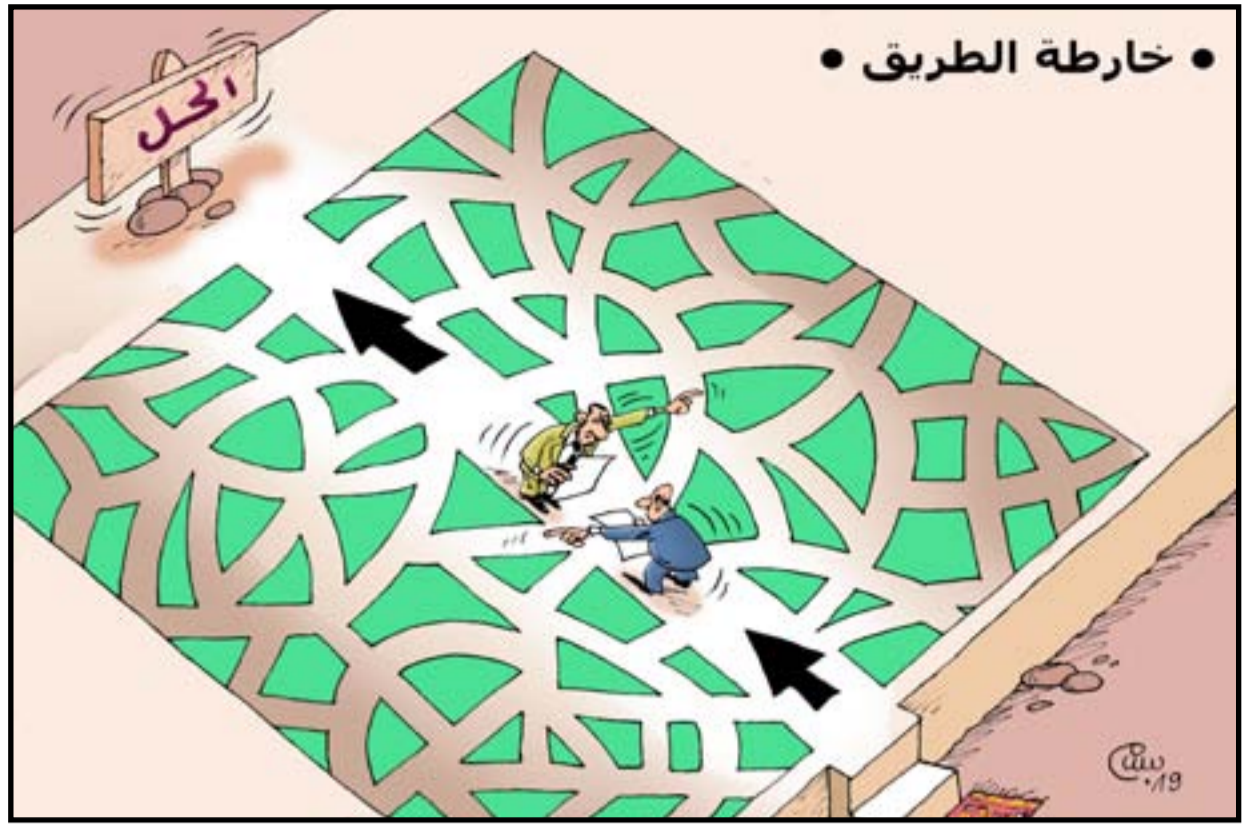
القارئة في متابعة الربط . لهذا عندما ينهي القارئة الرواية سيد نفسه مجبراً للعودة الى قراءتها من جديد ليربط بين الكثير من المؤثرات بهروبه ودخوله بيت فريدة الزنبيق . كما أن التي قدمها لمارلا والتي قد يرفضها القارئة لأنها تشكل الوعي الواعظي بعد خبرة حياتية أمضاها بين عدة أمكنة .



اقرأ

ثلاثة نمر حزينة

صدرت عن دار المدى رواية الكاتب الكوبي غيرمو كابريرا إنفانته "ثلاثة نمر حزينة" وهي الرواية التي صنعت كاتبها الكوبي وجعلته كاتباً روائياً أصيلاً. يقول عنها مترجمها إلى العربية الدكتور بسام البرازان: "إن الرواية مثلت كما يقول النقاد ثورة في أسلوب الكتابة الروائية، يكفي أن يقال في حقها إنها تحطم كل قواعد السرد والكتابة واللغة، الرواية التي صدرت عام 1967 لا تنتمي إلى الرواية الأوروبية التقليدية المعتمدة على الحجة والحبكة القصصية، إذ إنها مجموعة لا متناهية من المونولوجات المحكية والكتوبية ورسائل ويوميات خاصة واعتراقات غير بريئة وخطاب سياسي واضح المعالم.



تزوج 8 مرات.. ثم "خشي" الارتباط بامرأة تصغره بـ 40 عاماً

في آخر لحظة أنني غير مقتنع بهذه الخطوة.. خصوصاً أنني لا أكن أي مشاعر للطرف الثاني.. وتزوج رون لأول مرة في عام 1966، وكشف أنه يفكر حالياً في تأليف كتاب يروي فيه تجاربه "الغرامية" مع النساء. وأطول قصة زواج لرون دامت 13 عاماً، أما أقصرها فلم تتجاوز الـ 10 أشهر، وفق "ذا صن". يشار إلى أن آخر مرة تزوج فيها شيبارد كانت في تشرين الثاني/نوفمبر 2004، قبل أن يفترقا في 2016.

الموت يعيب أيقونة السينما الفرنسية آنا كارينا

أعلن متحدث باسم الممثلة الدنماركية المولدة آنا كارينا، وفاتها متأثرة بإصابتها بالسرطان عن عمر ناهز 79 عاماً. تعد كارينا واحدة من أكثر النجوم شهرة، في ما يعرف بالموجة الجديدة في السينما الفرنسية، وعُرفت كارينا بأدوارها في أفلام زوجها الأول المخرج جان لوك جودارد، إذ ظهرت في 7 من أفلامه. وقال لوران بيليندور لوسائل الإعلام الفرنسية، إن كارينا توفيت يوم السبت في باريس بوجود زوجها الرابع المخرج الأمريكي دينيس بيربي. ونعى فرانك ريسنتر وزير الثقافة الفرنسي، أيقونة الستينيات كارينا على تويتر قائلاً: "عبّرت نظرة عينها عن الموجة الجديدة (للسينما)، ولن ننساها ما حينها". وأضاف: "صارت السينما الفرنسية يتيمة اليوم، بعد أن فقدت هذه النجمة الكبيرة". وعملت كارينا مع مخرجين كبار آخرين، كما لعبت أدوار البطولة في عدد من الأفلام الناطقة بالإنكليزية في أواخر الستينيات وأوائل الثمانينيات، وكان لها لاحقاً أعمال في مجالتي الإخراج والغناء.



عليا بهات المرأة الآسيوية الأكثر إثارة لعام 2019

فازت نجمة بوليوود عليا بهات بلقب المرأة الآسيوية الأكثر إثارة لعام 2019 بحسب استطلاع أجره موقع UK-based weekly. حصلت النجمة ديبিকা بادوكون على المرتبة الثانية، تلته مجموعة من نجومات بوليوود. واعتمد استفتاء الموقع على ما قامت به النجمة عليا خلال العام 2019 من أعمال سينمائية، وكيف ظهرت في هذه الأعمال بإطلالات مميزة ومثيرة، إلى جانب ما حصلت عليه من أوسكارا وتكريمات. بدورها قالت عليا تعقبياً على فوزها: "دائماً اعتمد على مقولة أن الجمال الحقيقي ممكن أن يتخطى ويتجاوز كل ما تراه العين، وهذا الشيء الأهم في الحياة". وأضافت بهات البالغة من العمر 26 عاماً: "سوف تكبر في العمر وتزيد سنًا، وستتغير ملامحنا الجمالية، إلا أن القلب الطيب الحقيقي وحده الذي يبقى من دون منازع، وهذا ما يجب أن نركز عليه". ومن المعروف أن استفتاء المرأة الأكثر إثارة يعتمد على التصويت عبر الإنترنت والتغطية الإعلامية وآراء الجمهور عبر مواقع التواصل الاجتماعي. بدورها أشاد المسؤول الإعلامي عن هذا الاستفتاء بالنجمة عليا بهات، معتبراً إياها ملكة السينما في بوليوود، ولا شيء يمكن أن يكون أفضل من اختيارها على رأس هذه القائمة، معتبراً إياها رمزاً قوياً للمرأة الآسيوية المعاصرة، إلى جانب كونها نجمة ناجحة. وأما عن النجمة بادوكون فقد جاءت في المرتبة الثانية، بعد أن فازت في اللقب نفسه العام الماضي، في حين فازت النجمة هينا خان بالمرتبة الثالثة والنجمة ماهيرا خان بالمرتبة الرابعة، كالمرة الباكستانية الأكثر إثارة لعام 2019.

العراق يحصد جوائز مهرجان أيام قرطاج المسرحية رائد محسن أفضل ممثل.. وعلي الزيدي أفضل كاتب

مخرج آخر نافس بقوة وهو محمد علي سعيد مخرج مسرحية "تطهير للفرقة التونسية" وفازت بجائزة أفضل سينوغرافيا وسلمها الدكتور عبد الواحد ابن ياسر مسرحية "مدق الحناء" لسلطنة عمان ورشحت لها مسرحيتها "الطوق والأسورة" مصر و"أمكنة إسماعيل" للعراق. ونالت جائزة أفضل ممثلة وسلمها الدكتور صلاح القصب الفنانة التونسية نادية بوسنة عن مسرحية "سبكاتريس" ورشحت لها الفنانة فاطمة محمد علي عن دورها في مسرحية "الطوق والأسورة" من مصر وماريتينا عادل الله ودراماتورجيا الدكتور سامح مهران. أما جائزة أفضل إخراج وسلمها الدكتور حاتم دربال فقد ذهب إلى الخرج محمد الحر عن المسرحية الغربية "سماة أخرى" ونوّهت اللجنة عن تميز



تقرير

متابعة المدى

أعلنت جوائز الدورة الـ 21 لمهرجان أيام قرطاج المسرحية وتم تنويع المخرج المصري سمير العصفوري قبل إعلان الجوائز كرمز من رموز المسرح العربي وجاءت الجوائز كالتالي: حصل على جائزة أفضل نص مسرحي الكاتب عبد النبي الزيدي عن نص "كلب الست" وسلمها

صباح

خيال الجواهري

الكاتبة والإكاديمية ستصنر لها قريبا الطبعة الثانية من كتابها "الجواهري.. مسيرة قرن" ضمن منشورات اتحاد الإدياء والكتاب في العراق.. والكتاب يتناول مسيرة الجواهري من خلال ابنته خيال التي عاشت معه معظم سنوات حياتها.

سنان العزاوي

المخرج المسرحي فاز بجائزة أفضل عرض مسرحي متكامل في مهرجان اربيل الدولي للمسرح عن مسرحية ساعة السودا تأليف مثال غازي واخراج سنان العزاوي، تمثيل اسماء صفاء ويحيى ابراهيم، وقد شارك في المهرجان عدد من الفرق العربية والعالمية والمحلية..

محمد صالح

الخطاط العراقي المقيم في باريس، احتفى به معهد العالم العربي في

بغداد / 18 °C - 10 °C

أربيل / 12 °C - 9 °C

الموصل / 14 °C - 9 °C

البصرة / 20 °C - 11 °C

النجف / 18 °C - 10 °C

الرمادي / 17 °C - 10 °C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا، وان الجو سيكون غائما مع سقوط امطار رعدية وضباب في بعض المناطق.



الطقس

مشاهدة من ساحات الاحتجاج