



follow us on our Website
or download Al Mada App on stores



Get it on
Google play



Available on the
App Store

Email: info@almadapaper.net
www.almadapaper.net

العدد (4573) السنة السابعة عشرة - الأحد (22) كانون الأول 2019

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

12 صفحة مع الملحق (500) دينار

طابعا
مع
الجزيرة
التيهية



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

فخرى
عزير



جريدة سياسية يومية

قائد عسكري عجز عن فك اشتباكات بالهاونات بسبب تدخل جهات سياسية مجازر أبو صيدا وراءها 7 مليارات دينار من إيرادات المنافذ وتهريب المخدرات

بغداد / وائل نعمة

تغطي الطائفية والعشائرية في مناطق شرقي ديالى على صراع سري يجري هناك منذ سنوات من أجل السيطرة على مليارات الدنانير التي تأتي من أحد المنافذ القريبة، كالذي حدث قبل يومين في ناحية أبي صيدا والذي تطلب تدخل قيادة الأركان

العسكرية لحله. الجزء الأكبر من اموال المنفذ المشترك مع إيران، بحسب مسؤولين، يذهب إلى جهات مسلحة وعصابات، والتي عادة ما تختلف فيما بينها على الغنائم فيبدأ القتال الذي يستمر لأيام بأسلحة كالتى تمتلكها الجيوش.

تطلب الأمر اغراء عشائر واستخدام المسميات الطائفية، وظهرت الحاجة في ذلك الصراع إلى التناقص على المناصب الادارية، كما لا يستبعد تورط قيادات امنية في تلك الحروب.

نهاية الاسبوع الماضي، وصل عثمان الغانمي، رئيس اركان الجيش مع وفد رفيع المستوى من وزارة الدفاع إلى أبي صيدا، شرقي ديالى، للتعرف على تفاصيل آخر حلقة من حلقات الصراع المسلح في الناحية.

وكانت أكثر من ٢٠ قذيفة سقطت على المناطق السكنية في الناحية كما اسفر الاشتباك عن مقتل وجرح عدد من الاهالي، دون توفر احصائيات دقيقة. وقال مسؤول امني في الناحية لـ(المدى) ان الاشتباك الأخير بين عشيرتين (تحفظ على ذكر اسميهما)

استخدمت فيه ترسانة عسكرية من صواريخ وقذائف، بالإضافة إلى الاسلحة الخفيفة، موضحا ان "أحد القادة الكبار في ديالى ظل ساعات في انتظار امر التدخل لفض الاشتباك، لكن الامر لم يأت بسبب الانتماء السياسي لأحد اطراف النزاع".

وتؤكد المسؤول، الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الصراع تديره في الخفاء "مليشيات تساندها احزاب سياسية" تتنافس على إيرادات المنفذ الحدودي وعمليات تهريب المواد المختلفة ومن ضمنها المخدرات، والتي تقع الناحية على أحد اهم ممراته. وكانت بغداد قد اغلقت منفذ مندلي مع إيران أكثر من مرة، آخرها كان في أب الماضي، بسبب سيطرة "فادسين وعصابات". وأكد فرات التميمي، وهو نائب عن

البناء يصر على مرشحه . . والصدر يعلق: أنها الفتنة

بغداد / المدى

تصدر موافقا وبيانات تعبر فيها عن تأييدها الكامل لموقف المرجعية الدينية بعد كل خطبة، لكن هذه المرة تبدو الامور مختلفة عن سابقتها حيث فضلت غالبية هذه القوى السكوت بل حتى وسائل الاعلام التابعة لها لم تنطق إلى الخطة.

ويكمل النائب المرشدي حديثه قائلا إن "الكتل البرلمانية الكبيرة والمتنفة تخشى من ترشيح شخصية مستقلة لإدارة الحكومة المقبلة تخوفا من كشف ملفات فسادها التي تهدد وجود ومصير الكثير من الشخصيات وحتى بعض الدول الإقليمية"، مشيرا إلى ان "ترشيح شخصية مستقلة يعتبر نهاية لمستقبلهم السياسي". ويتابع أن "تحالف الفتح مازال مصرا على ترشيح قصي السهيل لمنصب رئاسة مجلس الوزراء رغم أن التظاهرات التي خرجت وتوسعت فيما بعد كانت بسببه على حد تعبيره" موضحا بحديثه أن "التظاهرات في بدايتها كانت لحملة الشهادات العليا والمطالبيين في تعيينات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي".

وفي وقت متأخر من يوم أمس طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تحالف البناء ووزير التعليم العالي قصي السهيل بإنهاء الفتنة في إشارة إلى ترشيح الأخير لرئاسة الوزراء.

في حين ما يزال هناك ٣٠ بيتا مدمرا بحاجة لإعادة اعمار. أكثر من نصف البيوت المتضررة جزئيا على يد تنظيم داعش في بغداد والبالغ عددها ٤,٧٧٤، قد تم اصلاحها وترميمها.

عن موقع كاثوليك نيوز الاخباري

أشير ناظم
الاجاسور يكتب: سباق الترشح

علاء المرجعي: لطيفة
الدليمي تجوب في أقاليم الكتابة

شهد يجزب لاعبي
الأولبي أمام حامل اللقب في الحميرية

شخصيات تساندها احزاب سياسية تتنافس على إيرادات المنفذ الحدودي وعمليات تهريب المواد المختلفة ومن ضمنها المخدرات، والتي تقع الناحية على أحد اهم ممراته. وكانت بغداد قد اغلقت منفذ مندلي مع إيران أكثر من مرة، آخرها كان في أب الماضي، بسبب سيطرة "فادسين وعصابات". وأكد فرات التميمي، وهو نائب عن

تصدر موافقا وبيانات تعبر فيها عن تأييدها الكامل لموقف المرجعية الدينية بعد كل خطبة، لكن هذه المرة تبدو الامور مختلفة عن سابقتها حيث فضلت غالبية هذه القوى السكوت بل حتى وسائل الاعلام التابعة لها لم تنطق إلى الخطة.

ويكمل النائب المرشدي حديثه قائلا إن "الكتل البرلمانية الكبيرة والمتنفة تخشى من ترشيح شخصية مستقلة لإدارة الحكومة المقبلة تخوفا من كشف ملفات فسادها التي تهدد وجود ومصير الكثير من الشخصيات وحتى بعض الدول الإقليمية"، مشيرا إلى ان "ترشيح شخصية مستقلة يعتبر نهاية لمستقبلهم السياسي". ويتابع أن "تحالف الفتح مازال مصرا على ترشيح قصي السهيل لمنصب رئاسة مجلس الوزراء رغم أن التظاهرات التي خرجت وتوسعت فيما بعد كانت بسببه على حد تعبيره" موضحا بحديثه أن "التظاهرات في بدايتها كانت لحملة الشهادات العليا والمطالبيين في تعيينات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي".

وفي وقت متأخر من يوم أمس طالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تحالف البناء ووزير التعليم العالي قصي السهيل بإنهاء الفتنة في إشارة إلى ترشيح الأخير لرئاسة الوزراء.



خيم الاعتصام تملأ ساحة التحرير أمس.. (عسة: محمود زوروف)

2 بقصف معسكرات الاميركان في الانبار القبض على متورط

3 مقترحات لتجاوز المادة 15 من قانون الانتخابات

بغداد / المدى

أكد نائب عن تيار الحكمة، طرح ٣ مقترحات لحل الخلافات داخل البرلمان على المادة ١٥ من قانون الانتخابات الجديد.

قال النائب حسن خلطي، إن المرجعية الدينية دعت في وقت سابق لإقرار قانون انتخابات عادل ومنصف، وكررت دعوتها بشأن القانون، وليس أمام القوى السياسية إلا التخلي عن مصالحها والتنازل لمتطلبات الشعب العراقي.

وأضاف خلطي أن "الخلاف ما زال مستمرا حول المادة ١٥ من قانون الانتخابات الجديد، وهي المادة الجوهرية في القانون والتي تحدد شكل النظام المعتمد".

وصوت مجلس النواب، الأربعاء الماضي، على المواد من ١١ إلى ١٤ من قانون انتخابات مجلس النواب، فيما لا يزال الجدل قائما حول المادة ١٥. وتنص المادة (١٥) من قانون انتخابات مجلس النواب، على تقاسم المقاعد النيابية بنسبة ٥٠٪ لصلحة القوائم و ٥٠٪ للتصويت الفردي، وأغلب النواب مع نسبة ١٠٠٪.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن "اللجنة القانونية النيابية قدمت ٣ مقترحات من أجل حل الخلاف الحاصل"، مؤكدا أن البرلمان "سيذهب باتجاه الدوائر المتعددة بقوائم فردية بنسبة ١٠٠٪". بدوره، حمل النائب عن كتلة صادقون النيابية، عدي عواد، الكتل الشيعية مسؤولية عدم إقرار قانون الانتخابات، فيما أشار إلى أن بعض الكتل السياسية تعلن ولاعها للقانون وتخفي عكس ذلك.

وتخفي عكس ذلك. التفاصيل ص ٢

ثلاثة اشهر مضت على التظاهرات، والسياسيون والمتظاهرون كل واحد منهم يتحدث عن الآخر بشكل غير توافقي ليس هناك رئيس للوزراء وامتزال إيران محافظة على نفونها. على مدى ١١ اسبوعا والاحتجون يحتشدون في شوارع بغداد ومدن اخرى جنوبي العراق مطالبين بمغادرة الحكومة ووضع حد للفساد وايقاف النفوذ الايراني المبالغ فيه . وعلى مدى ١١ اسبوعا ايضا الحكومة تمتلكه باستجابتها، عارضة بدلا من ذلك وعود اصلاح مبهمه مع معالجات وحشية من قبل قواتها الامنية ضد المحتجين. واستنادا للبعثة الخاصة للامم المتحدة في العراق فان أكثر من ٥٠٠ متظاهر لقي حتفه مع سقوط أكثر من ١٩,٠٠٠ الف جريح، ولكن الرد العنيف لم يؤد سوى الى زيادة اصرار المحتجين.

التفاصيل ص ٣

نيويورك تايمز: القوى السياسية تهمل الشارع وتحاول البحث عن رئيس وزراء يناسبها

ترجمة / حامد أحمد

ثلاثة اشهر مضت على التظاهرات، والسياسيون والمتظاهرون كل واحد منهم يتحدث عن الآخر بشكل غير توافقي ليس هناك رئيس للوزراء وامتزال إيران محافظة على نفونها. على مدى ١١ اسبوعا والاحتجون يحتشدون في شوارع بغداد ومدن اخرى جنوبي العراق مطالبين بمغادرة الحكومة ووضع حد للفساد وايقاف النفوذ الايراني المبالغ فيه . وعلى مدى ١١ اسبوعا ايضا الحكومة تمتلكه باستجابتها، عارضة بدلا من ذلك وعود اصلاح مبهمه مع معالجات وحشية من قبل قواتها الامنية ضد المحتجين. واستنادا للبعثة الخاصة للامم المتحدة في العراق فان أكثر من ٥٠٠ متظاهر لقي حتفه مع سقوط أكثر من ١٩,٠٠٠ الف جريح، ولكن الرد العنيف لم يؤد سوى الى زيادة اصرار المحتجين.

التفاصيل ص ٣

71 ألف صوت يمنح مهند علي لقب أفضل لاعب في غرب آسيا

بغداد / المدى

لواء اتحاد غرب آسيا لكرة القدم استطاعوا التألق والإبداع خلال المباريات التي لعبوها مع منتخباتهم الأولى والأندية خلال عام ٢٠١٩ حيث مالت الكفة في تصويت الجمهور في النهاية لصالح مهند علي كاظم بفارق أكثر من ٢٩ ألف صوت عن وصيفه البيئي محسن قراوي وأكثر من ٤١ ألف صوت عن السعودي سالم الدوسري صاحب المركز الثالث في الترتيب. وجاء اختيار المهاجم مهند علي كاظم من قبل الجمهور كابرز لاعبي منتخب غرب آسيا لكرة القدم لكونه النجم الواعد الجديد في سماء الكرة العراقية التي كانت حافلة بالعديد من المواهب التي لا تنضب خلال العام الحالي حيث برز إلى الواجهة من خلال المشاركة في بطولة كأس آسيا لكرة القدم ٢٠١٩.

نصف منازل قرية قوش تمت صيانتها والكنيسة مدمرة

ترجمة / المدى

كاتدرائية كنيسة الطاهرة الكبرى في مدينة قرية قوش أو بغديدا، مازال متفحمة سوداء من الداخل بعد خمس سنوات من اضرار تنظيم داعش النيران فيها. الأب الكاهن كوركيس جاحولا، من أبرشية بغديدا قال في لقاء مع موقع كاثوليك نيوز الاخباري "إنها كنيسة تحمل أهمية كبيرة لأنها بنيت من تبرعات ناس محليين ومزارعين وعمال . بغديدا، والتي تعرف ايضا باسم قرية قوش تقع على بعد ٢٠ ميلا جنوب شرق الموصل. يقول الأب جاحولا إن المسيحيين المحليين يأملون في المستقبل ان تسمى بلدتهم رسميا باسم بغديدا، وهو الاسم الأرامي التاريخي الاصلي لبلدتهم بدلا من اسم قرية قوش، وهو اسم تركي اطلق على

بمساعدة الكنائس المتضررة حول العالم، تمهدت



البناء يناقش رئيس الجمهورية والمحكمة الاتحادية لتكليف مرشحه

خطبة السيستاني ترك القوى الشيعية.. ولا مواقف تؤيد المرجع

□ بغداد / المدى

وجهت مرجعية النجف في خطبتها الاخيرة الداعية لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة ضربة غير متوقعة للقوى الشيعية خصوصا انها جاءت متناغمة مع مطالب الشارع المحتج . ويوضح النائب عن كتلة تيار الحكمة اسعد المرشدي ل(المدى) ان الاطراف الشيعية تتعامل مع توجيهات ومواقف المرجعية وفقا لمصالحها الحزبية، فيما بين ان دعوة المرجعية الدينية لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة لم تنه الخلافات القائمة بين مختلف القوى الشيعية على مرشح رئاسة الحكومة الجديدة.

أو الفوضى أو الاقتتال الداخلي. وشدد السيستاني على أن ضرورة الإسراع بإعلان تشكيل الحكومة الجديدة التي عليها اجراء الانتخابات النيابية المقبلة في أجواء مطمئنة بعيدة عن التأثيرات الجانية للمال او السلاح غير القانوني وعن التدخلات الخارجية . وتعودت القوى الشيعية ان تصدر موافقا وبيانات تعبر فيها عن تأييدها الكامل لموقف المرجعية الدينية بعد كل خطبة، لكن هذه المرة تبدو الامور مختلفة عن سابقتها حيث فضلت غالبية هذه القوى السكوت بل حتى وسائل الاعلام التابعة لها لم تنطق إلى الخطبة. ويكمل النائب المرشدي حديثه قائلًا إن "الكتل البرلمانية الكبيرة والمتنفذة تخشى من ترشيح شخصية مستقلة لإدارة الحكومة المقبلة تخوفا

من كشف ملفات فسادها التي تهدد وجود ومصير الكثير من الشخصيات وحتى بعض الدول الاقليمية"، مشيرًا إلى أن "ترشيح شخصية مستقلة يعتبر نهاية لمستقبلهم السياسي". ويتابع أن "تحالف الفتح مازال مصرا على ترشيح قصي السهيل لمنصب رئاسة مجلس الوزراء رغم ان التظاهرات التي خرجت وتوسعت فيما بعد كانت بسببه على حد تعبيره" موضحا بحديثه أن "التظاهرات في بدايتها كانت لحملة الشهادات العليا والمطالبين في تعيينات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي". ويصف الخلافات القائمة بين المكونات الشيعية "بالحاد" ويقسمها الى صنفين "الاولى معنية بالمرشح البديل لرئيس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي،

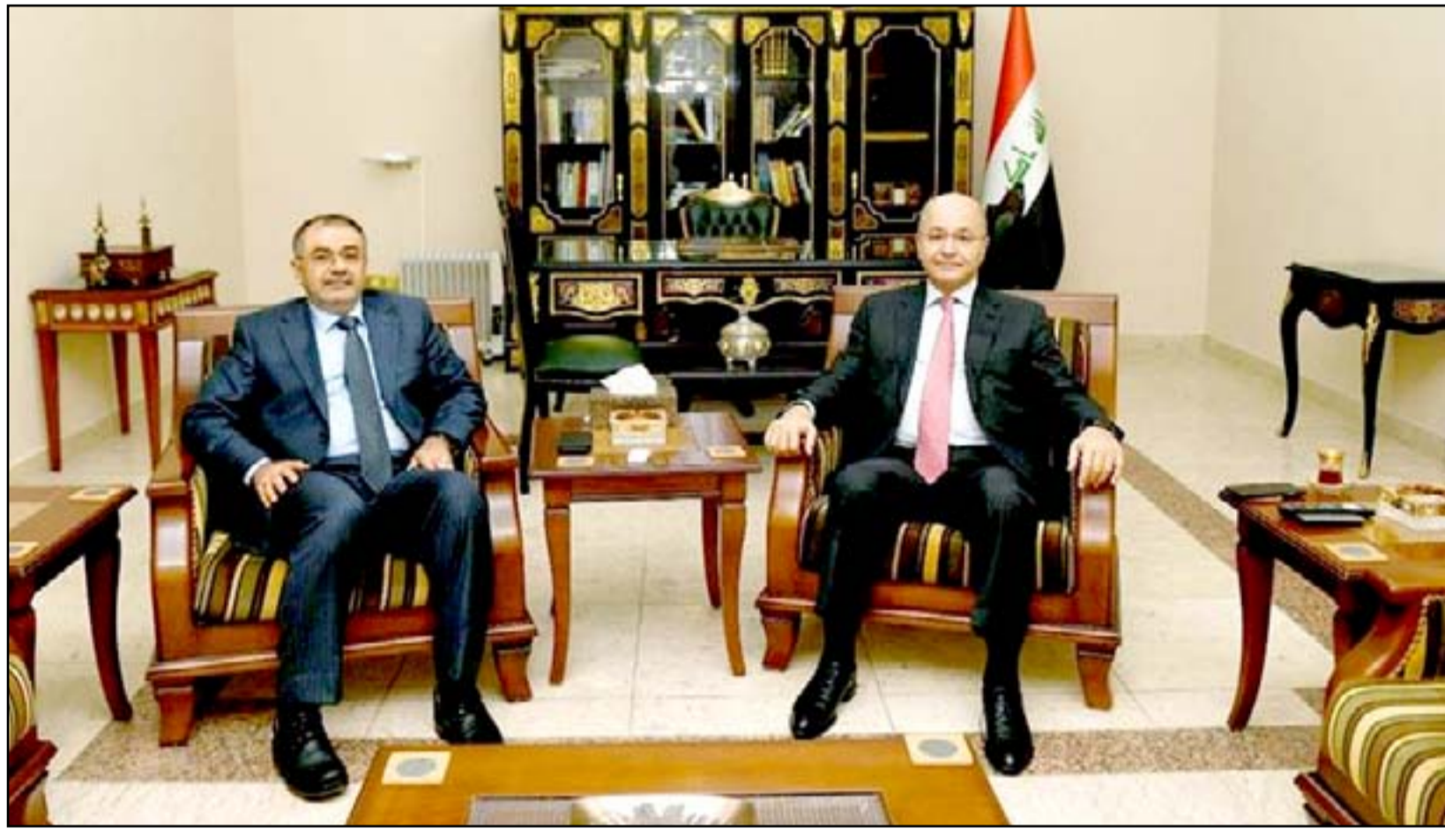
والثانية حول تعديل المادة (١٥) من قانون الانتخابات البرلمانية"، منوها إلى أن "قسما من الكتل الشيعية يدفع بتعدد الدوائر وقسم آخر يطالب بدائرة انتخابية واحدة". ويستبعد النائب عن محافظة ذي قار أن "يكلف رئيس الجمهورية برهم صالح مرشح الكتلة البرلمانية الاكبر عددا اليوم الاحد بسبب الضغوط التي تجرئها كتلة الفتح و ايران على رئيس الجمهورية لترشيح قصي السهيل". وبسبب حجم هذه الضغوط الداخلية والخارجية اضطر رئيس الجمهورية لتقديم طلب مستعجل إلى المحكمة الاتحادية لتعريف الكتلة البرلمانية الاكبر عدداً التي سيكلف مرشحها بتشكيل الحكومة الجديدة مع انقضاء المهلة الدستورية، يوم الخميس

الماضي. بالمقابل يعتقد تحالف القوى العراقية أن "مفوضية الانتخابات تحتاج فترة لا تزيد عن سنة ولا تقل عن ستة اشهر لاجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة شريطة توافق القوى السياسية على تحديد مواعيد لها". وبين نائب رئيس الكتلة البرلمانية رعد الدهلكي في تصريح ل(المدى) ان "خطبة المرجعية الاخيرة وضعت العربية على السكة في تحديد الالية المناسبة للخروج من الازمة الحالية عبر اجراء انتخابات برلمانية مبكرة"، منوها إلى ان "هذه الافكار تتجسد في اقرار قانون الانتخابات البرلمانية خلال هذا الاسبوع". وكان مجلس النواب قد شرع يوم الاربعاء الماضي بالتصويت على قانون

انتخابات مجلس النواب وتمكن من تمرير ١٤ مادة من اصل خمسين مادة، وحدد جلسة غد الاثنين موعدا نهائيا لاستكمال التصويت على باقي المواد والفقرات". وحدث شد وجذب في جلسة التصويت بين الكتل السياسية على مادتي (١٥) و(١٦) والمتعلقة بالدوائر الانتخابية والية توزيع المقاعد وطريقة احتساب الاصوات مما ادى إلى انسحاب عدد كبير من الكتل البرلمانية من الجلسة. في الاثناء يكشف تحالف البناء أنه كلف عددا من نوابه لمقابلة رئيسي الجمهورية والمحكمة الاتحادية كل على انفراد للبت بتكليف قصي السهيل برئاسة الحكومة الجديدة لخلافة عادل عبد المهدي. ويبين النائب عن تحالف البناء مختار

الموسوي في تصريح ل(المدى) ان "التحالف تمسك بترشيح وزير التعليم العالي قصي السهيل لرئاسة الحكومة"، مؤكدا ان تحالفه "ارسل اسم المرشح منذ عدة ايام تقريبا لرئيس الجمهورية". ويتابع أن تحالفه "ارسل كتابا قبل اسبوع إلى رئيس الجمهورية مزيلا بتوقيع رئيس البرلمان محمد الحلوسى يخبره ان البناء هو الكتلة البرلمانية الاكبر عددا"، منوها إلى ان الاطراف السياسية "توصلت إلى اتفاق بشأن اعتماد الدائرة الواحدة لكل محافظة وتضمينها في قانون انتخابات مجلس النواب الذي ستمكمل التصويت على فقراته في جلسة غد الاثنين". اما ما يخص دعوة المرجعية لاجراء انتخابات برلمانية مبكرة يشير النائب عن تلغرف وعضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الى ان "مكونات البناء مع اجراء انتخابات مبكرة بعد تشكيل الحكومة الجديدة يعيقها تأسيس مفوضية انتخابات جديدة مع اقرار قانون الانتخابات ثم تحديد موعد للانتخابات".

بالمقابل يوضح رئيس كتلة بيارق الخير النائب محمد الخالدي ان "الية اجراء الانتخابات مبكرة تمر بمرحله منها تشريع قانون للانتخابات النيابية وتشكيل مفوضية اقتراع تتشاور مع الحكومة الجديدة على تحديد مواعيد جديدة للانتخابات لطرحة أمام مجلس النواب للموافقة عليه أو رفضه". ويضيف الخالدي في تصريح ل(المدى) أن "موافقة مجلس النواب على اجراء انتخابات برلمانية مبكرة تتطلب منه حل نفسه قبل خمسة واربعين يوما قبل اجرائها، ان هذه الفترة تحتاج إلى عدة اشهر من اجل تشكيل الحكومة والمضي بهذه الخطوات". ويوضح أن "اعتماد الدوائر المتعددة في قانون الانتخابات يحتاج إلى ثلاث سنوات لاجراء الانتخابات بسبب مشاكل التداخل في بيانات العديد من الاقضية والتعدد السكاني"، داعيا إلى "اعتماد الدائرة الانتخابية الواحدة والتصويت فريدا".



وقال عواد في بيان إن "من يتحمل مسؤولية عدم تمرير قانون الانتخابات باعتماد تعدد الدوائر الانتخابية هم الكتل الشيعية"، مبينا أن "الكتل الشيعية لديها الأغلبية داخل مجلس النواب وبإمكانها تمرير القانون إذا كانت صوتا واحدا". أكد عضو اللجنة القانونية حسين العقابي، امس السبت، أن خيار الدائرة الواحدة لكل محافظة من الناحية الفنية هو الانسب للتطبيق إذا ما اردنا

3 مقترحات لتجاوز المادة 15 من قانون الانتخابات

□ بغداد / المدى

أكد نائب عن تيار الحكمة، طرح 3 مقترحات لحل الخلافات داخل البرلمان على المادة ١٥ من قانون الانتخابات الجديد.

قال النائب حسن خلطي، إن "المرجعية الدينية دعت في وقت سابق لإقرار قانون انتخابات عادل ومنصف، وكررت دعوتها بشأن القانون، وليس أمام القوى السياسية إلا التخلي عن مصالحها والتنازل لمطالبات الشعب العراقي".

وأضاف خلطي أن "الخلاف ما زال مستمرا حول المادة ١٥ من قانون الانتخابات الجديد، وهي المادة الجوهرية في القانون والتي تحدد شكل النظام المعتمد".

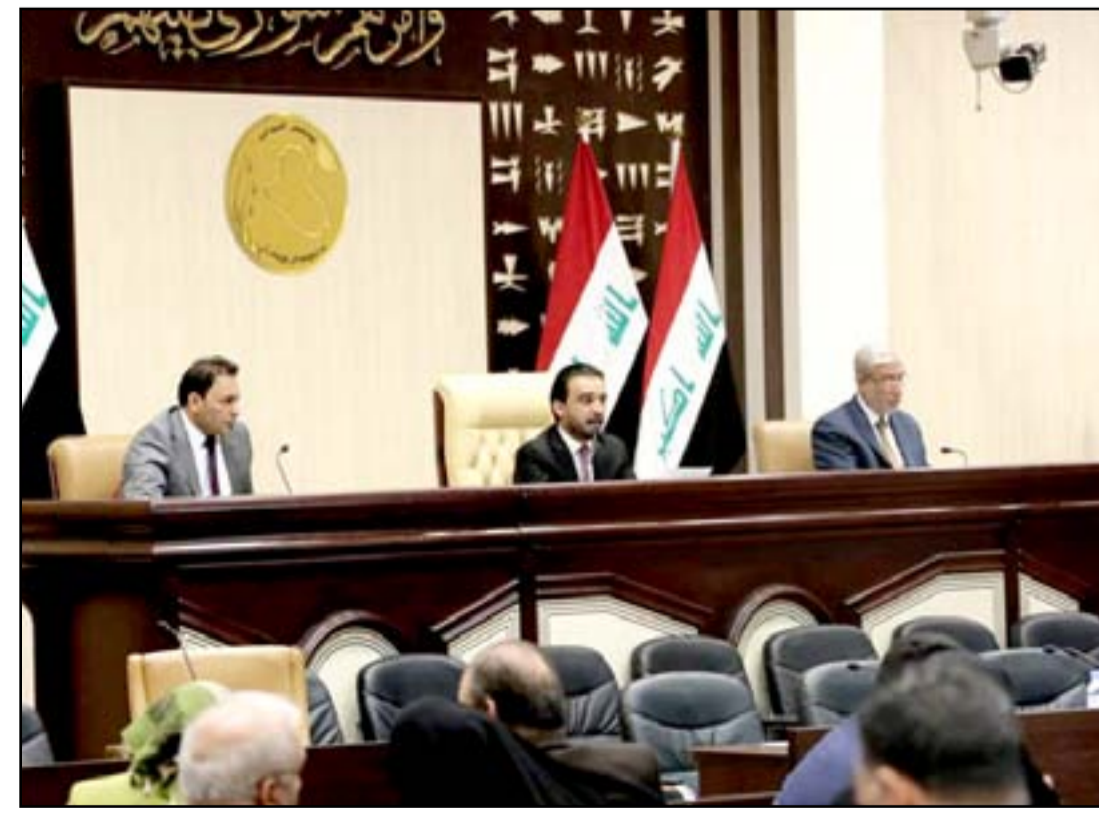
وصوت مجلس النواب، الأربعاء الماضي، على المواد من ١١ إلى ١٤ من قانون انتخابات مجلس النواب، فيما لا يزال الجدل قائما حول المادة ١٥.

وتنص المادة (١٥) من قانون انتخابات مجلس النواب، على تقاسم المقاعد النيابية بنسبة ٥٠٪ لصالح القوائم و ٥٠٪ للتصويت الفردي، وأغلب النواب مع نسبة ١٠٠٪.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن "اللجنة القانونية النيابية قدمت 3 مقترحات من أجل حل الخلاف الحاصل"، مؤكدا أن البرلمان "سيذهب باتجاه الدوائر المتعددة بقوائم فردية بنسبة ١٠٠٪".

بدوره، حمل النائب عن كتلة صادقون النيابية، عدي عواد، الكتل الشيعية فيما أشار إلى أن بعض الكتل السياسية

تلبية توصيات المرجعية الدينية العليا والمظاهرين باجراء انتخابات مبكرة. وقال العقابي إن "هناك مقترحا يخص المادة ١٥ من قانون الانتخابات مقوما من الحكومة بأصل مشروعها، إضافة الى مقترح للجنة القانونية وست مقترحات اخرى قدمت من الكتل السياسية والتي ينبغي تضمينها كما هي بنص القانون كمقترحات ويترك الخيار لأعضاء المجلس لحسم ما يروونه مناسباً". مبينا أن "اللجنة قدمت جميع المقترحات إلى



يتم المضي به". وأكد العقابي، انه "من الناحية الفنية بعيدا عن الرؤى السياسية، فإن هناك صعوبات فنية في تطبيق خيار الدوائر المتعددة بالوقت الحاضر على اعتبار ان هناك مشاكل ما زالت لم تحل حول العديد من الاقضية المتنازع عليها مع صعوبة ايجاد حل لقضية الكوتا للنساء في بعض الاقضية بحال اعتماد التناغم مع مطالب الجماهير وتوصيات المرجعية باجراء انتخابات مبكرة فان خيار الدائرة الواحدة لكل محافظة هو الانسب للتطبيق خلال اشهر فقط بعكس الدوائر المتعددة التي قد تحتاج لفترة طويلة". وكانت اللجنة القانونية النيابية، قالت يوم الأربعاء، إن هناك 6 مقترحات لحسم الخلاف بشأن الفقرة ١٥ من قانون الانتخابات.

وقال النائب عن اللجنة القانونية حسين العقابي إن "مشروع القانون الجديد استثنى المادة الخامسة عشرة من القانون، التي تخص الدوائر الانتخابية".

وأوضح أن "عدد المقترحات التي تم تسلمها من قبل القوى السياسية بشأن المادة (١٥) من مشروع القانون، وصلت إلى ما يقارب 6 مقترحات، فضلا عن النص الأصلي للمشروع زائدا مقترح اللجنة القانونية".

وأضاف أن "أغلب هذه المقترحات تتحدث عن الدوائر المتعددة للانتخابات، كون أغلب الآراء تنهت نحو اقتراح الدائرة الواحدة على مستوى العراق وهو موقف الكرد"، لافتا إلى أن "باقي الآراء رجحت مقترح الدائرة الواحدة مع المحافظة وعلى المرشح الأكثر تصويتا".

الأنبار: القبض على متورط بإطلاق صواريخ على المعسكرات الأميركية

□ بغداد / المدى

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب اعتقال إرهابي متورط في إطلاق الصواريخ على معسكرات في محافظة الأنبار.

وقال الجهاز، في بيان مقتضب: "جهاز مكافحة الإرهاب بإسناد قوات التحالف القى القبض على إرهابي متورط في إطلاق الصواريخ على المعسكرات في الأنبار".

وتعرضت قاعدة عين الأسد، التي تتركز فيها قوات أمريكية في محافظة الأنبار غربي العراق في الثالث من كانون الأول الحالي، إلى هجوم بخمسة صواريخ دون وقوع خسائر، وفقا لبيان خلية الإعلام الأمني.

وتواجدت القوات الأمريكية منذ سنوات، في عدة قواعد عسكرية وجوية في محافظات الأنبار، صلاح الدين ونيوى، والعاصمة بغداد، ضمن التحالف الدولي، وفقا للاتفاقية الأمنية بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية.

وكان الجيش قد أعلن في بيان له أن خمسة صواريخ سقطت، داخل قاعدة عين الأسد في محافظة

مجازر أبو صيدا وراءها 7 مليارات دينار من إيرادات المنافذ وتهريب المخدرات

قائد عسكري عجز عن فك اشتباكات بالهوانات بسبب تدخل جهات سياسية

تغطي الطائفية والعشائرية في مناطق شرقي ديالى على صراع سري يجري هناك منذ سنوات من اجل السيطرة على مليارات الدنانير التي تأتي من احد المنافذ القريبة، كالذي حدث قبل يومين في ناحية ابي صيدا والذي تطلب تدخل قيادة الاركان العسكرية لحله. الجزء الاكبر من اموال المنفذ المشترك مع ايران، بحسب مسؤولين، يذهب الى جهات مسلحة وعصابات، والتي عادة ما تختلف فيما بينها على الغنائم فيبدأ القتال الذي يستمر لايام بأسلحة كانت تمتلكها الجيوش.



□ بغداد / وائل نعمة

ولحماية تلك التجارة غير الشرعية عبر الحدود، ومن ضمنها المخدرات، تطلب الامر اغراء عشائر واستخدام المسميات الطائفية، وظهرت الحاجة في ذلك الصراع الى التنافس على المناصب الادارية، كما لا يستبعد تورط قيادات امنية في تلك الحروب. نهاية الاسبوع الماضي، وصل عثمان الغانمي، رئيس اركان الجيش مع وفد رفيع المستوى من وزارة الدفاع الى ابي صيدا، شرقي ديالى، للتعرف على تفاصيل آخر حلقة من حلقات الصراع المسلح في الناحية. وكانت اكثر من ٢٠ قذيفة سقطت على المناطق السكنية في الناحية كما اسفر الاشتباك عن مقتل وجرح عدد من الاهالي، دون توفر احصائيات دقيقة. وقال مسؤول امني في الناحية (للمدى) ان الاشتباك الاخير بين عشيرتين (تحفظ على ذكر اسميهما) استخدمت فيه ترسانة عسكرية من صواريخ وقذائف، بالإضافة الى الاسلحة الخفيفة، موضحاً ان احد القادة الكبار في ديالى ظل ساعات في انتظار امر التدخل لفض الاشتباك، لكن الامر لم يأت بسبب الانتماء السياسي لاجل اطراف النزاع.



قوة عسكرية

قرب ابو صيدا

ويؤكد المسؤول، الذي طلب عدم نشر اسمه، ان الصراع تديره في الخفاء "مليشيات تساندها احزاب سياسية" تتنافس على ايرادات المنفذ الحدودي وعمليات تهريب المواد المختلفة ومن ضمنها المخدرات، والتي تقع الناحية على احد اهم ممراته.

وكانت بغداد قد اغلقت منفذ مندلي مع ايران اكثر من مرة، آخرها كان في اب الماضي، بسبب سيطرة "فادسين وعصابات". واكد فرات التميمي، وهو نائب عن تيار الحكمة في ديالى، اثناء اغلاق المنفذ، بأنه "يؤيد قرار اغلاق المعبر"، بسبب ماقاله "سيطرة جهات متنفذة عليه وعدم إيجاد حلول له من

ديالى (للمدى) ان السلاح المنفلت منتشر في الناحية وبغداد لا تستمع الى التحذيرات الكثيرة التي اطلقها عن خطورة الاوضاع هناك. ويؤكد النائب ان تلك الاحداث تدفع دائماً الى "نزوح مستمر" للاهالي خوفاً من ازدياد الاشتباكات، موضحاً ان الصراع وراءه "خلافات عشائرية وتنافس على المناصب وايرادات المنفذ الحدودي".

وكانت ابو صيدا قد شهدت بالتزامن مع انطلاق الاحتجاجات في بغداد مطلع تشرين الاول الماضي، مقتل ٥ أشخاص بينهم ثلاثة مسؤولين حكوميين بهجمات مسلحة في الناحية. وفتح حينها مسلحون مجهولون النار على سيارة نقل سعد صريوي رئيس مجلس ناحية أبو صيدا ونجده واحد أقربائه، ما أسفر عن مقتلهم في الحال.

بالمقابل كانت مجموعة مسلحة أخرى قد هاجمت مدير ناحية أبي صيدا حارث الربيعي ما أدى إلى مقتله في الحال.

وفي هجوم ثالث في التوقيت نفسه قتل مدير الجنسية في الناحية ذاتها العميد محمد الحميري عندما فتح مسلحون نيران أسلحتهم تجاهه. وتشهد محافظة ديالى أعمال عنف متواصلة، وتقول قيادات أمنية إن أغلبها ينفذها عناصر من تنظيم داعش.

وكانت القوات الامنية قد شنت في شباط الماضي، حملة كبيرة قالت إنها تهدف للسيطرة على منطقة "المخيسية" التابعة لابي صيدا بعد ان شهدت المنطقة سقوط ١٠٠ قذيفة هاون منذ عام ٢٠٠٩، لكن رغم ذلك لم تتوقف الحوادث المسلحة هناك. ويقول رعد الدهلكي ان "ملف امن ديالى ليس على طاولة حكومة بغداد"، موضحاً ان "بعض القيادات الامنية في المحافظة خلقت علاقات وتجاهل بعض الاطراف على حساب الامن".

وبعد من الرصاصات في منطقة الصدر ما تسبب بوفاتهم على الفور. ووفق ما قاله المصدر فإن الجناة مروا اثناء دخولهم القرية عبر السيطرة الأمنية القريبة من مكان الحادث، وخرجوا من الطريق نفسه دون أن يعترضهم أحد.

السلاح المنفلت

ويقول رعد الدهلكي وهو نائب عن

وكان تصريح الدايني قد لحق بتسجيل حادث قام به مسلحون يرتدون "الزي العسكري"، ويستقلون سيارات رباعية الدفع ومطللة دخلوا الى سوق قرية أبو الخنازير، واطلقوا النار على "ثلاثة أشخاص داخل أحد المحال التجارية".

وقتلت المجموعة المسلحة، بحسب مصدر امني تحدث آنذاك (للمدى)، رجلاً في ٦٠ من عمره ونجده وحفيده

وقالت النائبة ناهدة الدايني عن كتلة المحور حينها إن "جريمة قتل ٣ مدنيين في وضح النهار على مقربة من السيطرة الأمنية، استدفع لنزوح جماعي من القرية وقرى أخرى". وأضافت في بيان أن ديالى في خطر و"حان الوقت لقرارات جريئة من القائد العام للقوات المسلحة لتغيير القيادات والتشكيلات الماسكة للقواطع الساخنة بسبب تكرار الخروقات".

انتشار مسلحين

حادث ابو صيدا الاخير، هو الثالث خلال هذا العام فقط الذي سجلت فيه عمليات قتل ضد مدنيين ومسؤولين. في حزيران الماضي، هددت قوى سنية متحالفة مع "الفتح" ضمن كتلة البناء، بالانسحاب من التحالف على اثر مقتل ٣ مدنيين من قبل جهات مجهولة في قرية ابو الخنازير التابعة لابي صيدا.

قبل الحكومة.

واضاف التميمي في بيان أنذاك، أن "٩٠٪ من إيرادات المنفذ كانت تذهب الى المهربين والمتنفذين والعصابات".

وبحسب هيئة المنافذ الحدودية، فإن منفذ مندلي حقق المركز الثالث في عام ٢٠١٨ بحجم الإيرادات بعد منفذ سفوان ووزباطية، بـ٧ مليارات دينار.

نيويورك تايمز: القوى السياسية تهمل الشارع وتحاول البحث عن رئيس وزراء يناسبها

قالت إن ضعف القيادة العراقيين جعلهم غير قادرين على مغادرة الأزمة

□ ترجمة / حامد أحمد



ثلاثة أشهر مضت على التظاهرات، والسياسيون والمتظاهرون كل واحد منهم يتحدث عن الآخر بشكل غير توافقي ليس هناك رئيس للوزراء وما تزال إيران محافظة على نفوذها.

على مدى ١١ اسبوعاً والمحتجون يحتشدون في شوارع بغداد ومدن أخرى جنوبي العراق مطالبين بمغادرة الحكومة ووضع حد للفساد وايقاف النفوذ الإيراني المبالغ فيه.



وعلى مدى ١١ اسبوعاً أيضاً والحكومة متلكنة باستجاباتها، عارضة بدلاً من ذلك وعود اصلاح مبهم مع معالجات وحشية من قبل قواتها الامنية ضد المحتجين. واستناداً للبعثة الخاصة للامم المتحدة في العراق فإن اكثر من ٥٠٠ مظالم لقي حتفه مع سقوط اكثر من ١٩٠٠٠ الف جريح، ولكن الرد العنيف لم يؤد سوى الى زيادة اصرار المحتجين. رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، استقال وبقي الى اليوم بدون مسير اعمال، وما يزال البرلمان يحاول الخروج بمشروع ليحل محله. الازمة السياسية التي يواجهها العراق الآن هي اكثر خطورة من اي ازمة اخرى شهدتها البلد منذ اسقاط نظام صدام حسين قبل ١٦ عاماً، ويبدو ان قادة البلد من الضعف بحيث لا يستطيعون التعامل معها. لم يظهر حتى الآن اي اجماع على خطة لاصلاح الحكومة من اجل تلبية مطالب

الناحية السياسية، ولكن تركيز المحتجين على هذا التغيير يعكس احباطهم من فشل حكومي في توفير رفاه اقتصادي او ان يكافح فساد منتشر في البلد. هذه التطلعات وحدت جميع من نزل الى الشارع، من شباب وعمال وفقراء ومتقنين وأميين وزعماء عشائر وكذلك عمال تنظيف الشوارع.

قسم من اعضاء البرلمان أقروا بانهم يرون بمرحلة صراع صعبة، وهي تتمثل بخصمهم من الحكومة القادمة. وقالوا ان النقاشات حول اختيار رئيس وزراء جديد لا تتمركز على الصفات المالية ورغبات الشعب العراقي بقدر ما هي تتمركز على سبل احتفاظهم بالسلطة السياسية والامال. النائب هيثم الجبوري، رئيس اللجنة المالية في البرلمان، يقول "هناك كثير من الانقسامات حول من سيأتي برئيس جديد للوزراء، وهذه تعد مشكلة لأن الاحزاب السياسية تعيد توزيع الوزارات فيما بينها، وتنتظر لتعرف أي وزارة ستكون من حصتها". إيران مهتمة بشكل خاص لغرض الاحتفاظ بنفوذ لها في وزارات عراقية وبالتحديد وزارات تتعامل بالشؤون الامنية والاقتصادية. ومع عقوبات أميركا الصارمة المفروضة على إيران تكون طهران بحاجة مزايدة الى العراق لغرض ان تنتفض اقتصادياً وتعيش أسوأها وكذلك تستفيد منه في مجال الاغراض العسكرية أيضاً لحماية مصالحها في سوريا ولبنان.

الوضع ما يزال غير واضح فيما اذا سيؤدي هذا الصراع بين المحتجين والحكومة الى تغيير سياسي. السفير الأميركي السابق لدى العراق ريان كروكر قال عن المحتجين: "ما لم يظهر هناك قائد معين أو كادر من قياديين لديهم عزم فلن يكون هناك أي تطور، سيكون بالتأكيد فعل اسقاط الحكومة أمراً بعيد الاحتمال". و اضاف كروكر قائلاً "رئيس الوزراء عادل عبد المهدي قد استقال وليس هناك احتمال لتسمية آخر بسرعة، وهذا سيبقي على الحكومة سالمة، بطريقة ملتوية لانه ليس هناك ما تخسره وستبقى الامور على ما هي عليه مستقبلاً".

المسلحة في الحشد الشعبي وله كتلة برلمانية ضمن تحالف البناء، يقول "قمنا بتفعيل وتشريع القوانين وهذا من صلب مسؤوليتنا، والان على الحكومة ان تقوم بالمصادقة عليها".

عندما بدأت الاحتجاجات في الاول من تشرين الاول كان كثير ممن جاء للتظاهر في شوارع بغداد والمدن الجنوبية الاخرى يطالبون بتوفير فرص عمل وخدمات مثل توفير كهرباء ومياه نظيفة.

ولكن بعد ان فتحت الحكومة النار عليهم و قتلت اكثر من ١٠٠ خلال الخمسة ايام الاولى منها، فان عدد المتظاهرين بدأ بالازدياد اضعافاً وبدأوا باثارة مطالب بتغييرات بعيدة المدى. تغيير نظام حكومي بأكمله يبدو غير ممكناً من

شخصيات إيرانية سياسية وعسكرية فاعلة بضمنهم شخصيات بارزة مثل قاسم سليماني زعيم فيلق القدس، كانوا منذ فترة وهم يزورون بغداد ويغادرونها في محاولة منهم لضمان ان يكون اي مرشح لمنصب رئاسة الوزراء ملبياً لاحتياجات إيران.

وقالت الباحثة فانتاني "ايجاد شخص ما مقبول للشارع العراقي وللأحزاب الشيعية ولايران، يبدو أمراً لا يمكن تطبيقه أبداً".

ولهذا فبدلاً من التباحث بمطالب المحتجين بشكل مباشر، يناقش اعضاء البرلمان ما يستطيعون فعله مثل تمرير قانون لتقليص رواتب الوزراء والدرجات الخاصة على سبيل المثال. قيس الخزعلي، زعيم احد الفصائل

مهدي غسان، طالب جامعي يسكن مدينة العمارة مركز محافظة ميسان، جاء لبغداد للالتحاق بالتظاهرات، يقول: "هدفنا هو ليس استقالة عادل عبد المهدي، هذا لن يغير من الموضوع شيئاً، لأن شخصاً آخر سيأتي محله وسيكون مثله، نحن نريد تغيير الحكومة بالكامل". كريم النوري، مسؤول في منظمة بدر يقول "ما تريده الاحزاب مرفوض من الشعب العراقي وما يريده الشعب العراقي ترفضه الاحزاب. ولهذا فان هناك خيارين: إما تغيير الشعب العراقي أو تغيير قسم من الطبقة السياسية واجراء بعض التغييرات في العملية السياسية". ويبدو ان البرلمان أيضاً غير مستعد لاجاد طريق يكبح فيه نفوذ ايران.



م / إعلان

مناقصة استيرادية

١/ م / دي ٢٠٢٠ / (تجهيز ٢٠٠ طن سلك نحاسي دائري قياس 2.5 mm) ذو الرقم الرمزي RI162 / D / لمحولة التوزيع سعة ٤٠٠ / ١١ وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٠/١/٢٨)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الارامية وبمكسبه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:

أ- المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٤٤٠٠٠٠) دولار أمريكي (فقط أربع مائة واربعون ألف دولار لاغيرها) واصل CIP مخازن شركة ديالى العامة.

ب- المبلغ التخميني الإجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٤٠١٠٠٠) دولار أمريكي (فقط أربع مائة وواحد ألف دولار لا غيرها) يضاف إليه سعر LME للنحاس الإجمالي الكمية في يوم فتح العطاءات لغرض احتساب السعر الإجمالي للعطاء واصل CIF ميناء أم قصر.

ج- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٣٢٠٠) دولار أمريكي (فقط ثلاثة عشر ألف ومائتان دولار) والمطلوب تقديمها مع العطاء.

د- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.

هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.

٠ ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة.

٠ ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

٠ في حالة كانت طريقة الدفع (نقداً) فيتم الدفع ب (الدينار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة.

٠ تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها.

٠ متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما مبينة في وثائق العطاء).

٠ يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٨ / ١ / ٢٠٢٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح المناقصة بحضور مقدمي العطاءات او مصلحيهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٨ / ١ / ٢٠٢٠ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التعديل.

عبد الرسول محمد عارف
المدير العام وكالة
ورئيس مجلس الإدارة



الهكيل الحصري للإعلان في جريدة



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

REQUEST FOR EXPRESSIONS OF INTEREST For CONSULTANT SERVICES-FIRM SELECTION

Republic of Iraq
Ministry of Water Resources
Emergency Operation for Development Project
Project ID No.: P 155732

Construction Supervision for contracts in Salahdeen Governorate
(Ref: EODP- MOWR/C02B)

The Republic of Iraq (hereinafter called "Borrower") has received financing from the International Bank for Reconstruction and Development (IBRD) (the "Bank") in the form of a "loan" (hereinafter called "loan") toward the cost of Emergency Operation for Development Project. The Ministry of Water Resources (MoWR) in the Republic of Iraq, an implementing agency of the Borrower, intends to apply a portion of the proceeds toward the cost of the consulting services for construction supervision for the contracts in Salahdeen Governorate, such as rehabilitation and reconstruction of head & cross regulators, box culverts, siphons, vehicles & foot bridges across channels & drains, and irrigation pumping stations, as the details mentioned in the attached TOR.

Objective of the consultancy services and scope of services:

The MOWR is looking to engage the services a Consulting Firm to provide construction supervision services according to international standards and to ensure that the project will be implemented in accordance with the contract conditions.

The Consulting firm will work under the direct supervision of the Director of the Project Management Team (PMT) of Ministry of Water Resources (MoWR) and will keep him informed of progress made and of critical issues needing his decision. The Consultant will coordinate with the local authorities and / or with MOWR local staff as needed.

The Project Management Team (PMT) of the Ministry of Water Resources (MOWR) now invites eligible consultants to indicate their interest in providing the services. Interested and eligible consultants must provide information indicating that they are qualified to perform the services (brochures, description of similar assignments, experience in similar conditions, availability of appropriate skills among staff, etc.).

Consultants may associate with other firms in the form of a joint venture or sub consultancy to enhance their qualifications. Joint ventures with national consulting firms are encouraged.

A consultant will be selected in accordance with the procedures set out in the World Bank's *Guidelines: Selection and Employment of Consultants by World Bank Borrowers* (current edition) CQS procedures.

Interested consultants may obtain further information at the address below during office hours (9:00 am – 01:00 pm) Baghdad local time.

Expressions of interest must be delivered to the address below at or before 01:00 pm Baghdad local time on January 12, 2020.

Ministry of Water Resources
Palestine St. / Baghdad / Iraq
E mail : contracts.dep@mowr.gov.iq

وزارة الموارد المائية

اسم المشروع: العمليات الطارئة من اجل التنمية

طلب بيان اهتمام- (اختيار الشركات)

عنوان العقد: الاشراف على مناقصات في محافظة صلاح الدين

رقم العقد: (EODP- MOWR/C02B)

١- استلمت جمهورية العراق تمويل من البنك الدولي لتنفيذ مشروع العمليات الطارئة من اجل التنمية. ستقوم وزارة الموارد المائية (كجهة منفذة) بتخصيص جزء من هذا التمويل لمتطلبات الخدمات الاستشارية للاشراف على المقاولات في محافظة صلاح الدين (مثل اعمال تاهيل واعادة انشاء النواظم الصخرية والقاطعة، والقناطر الصندوقية، والسابفونات، وجسور السيارات والمشاة على القنوات والمبازل ومعالجة التبتين للقنوات الاروانية، ومحطات الضخ) كما في شروط المرجعية للعقد المذكور التي يمكن الاطلاع عليها في العنوان المبين ادناه.

٢- تتطلع وزارة الموارد المائية الى اناطة الخدمات الى شركة استشارية لتقديم خدمات الاشراف على المقاولات وفقاً للمعايير الدولية ولضمان تنفيذ المشروع وفقاً لشروط العقد.

٣- ستعمل الشركة الاستشارية تحت الاشراف المباشر لمدير فريق إدارة المشروع (PMT) التابع لوزارة الموارد المائية وستبقي على علم بالتقدم المحرز والفضايا الحرجة التي تحتاج الى قراره. ستقوم الشركة الاستشارية بالتنسيق مع السلطات المحلية و / او مع الموظفين المحليين للوزارة حسب الحاجة.

٤- تدعو وزارة الموارد المائية الشركات الاستشارية لبيان اهتمامهم في تقديم الخدمات الاستشارية لعقد الاشراف على المقاولات التي ستنفذ في محافظة صلاح الدين ضمن المشروع المذكور. وعلى الشركات الاستشارية الراغبة تقديم المعلومات التي توضح بانهم مؤهلون لاداء الخدمات (ككتيبات وملف الشركة، وصف الاعمال المماثلة، الخبرة في اعمال مماثلة، توفر المهارات بين الموظفين ، وما الى ذلك). بإمكان الشركات الاستشارية الارتباط لتعزيز مؤهلاتهم. يتم تشجيع المشاريع المشتركة مع الشركات الاستشارية الوطنية.

٥- يتم اختيار الشركة المؤهلة وفقاً للاجراءات المنصوص عليها في تعليمات البنك الدولي (تعيين الاستشاريين للجهات المقرضة من البنك الدولي/ الاصدار الحالي) باسلوب (CQS).

٦- يمكن للشركات الاستشارية المهتمة الحصول على مزيد من المعلومات خلال ساعات الدوام من الساعة ٩:٠٠ إلى الساعة ١٣:٠٠ بالتوقيت المحلي لبغداد على العنوان في ادناه.

٧- على الشركات الاستشارية الراغبة ارسال بيان الاهتمام الى العنوان ادناه قبل الساعة الواحدة ظهر (بتوقيت بغداد المحلي) ليوم ٢٠٢٠/١/١٢

وزارة الموارد المائية

شارع فلسطين/ بغداد / العراق

البريد الإلكتروني: contracts.dep@mowr.gov.iq



شهد يُجرب لاعبي الأولمبي أمام حامل اللقب في الحميرية

الإصابة تُحرم مهاجم سوانزي سيتي من نهائيات تايلاند

□ بغداد / حيدر مدلول

سيكون ملعب نادي الحميرية الرياضي في مدينة الشارقة الإماراتية في الساعة الثالثة ظهر اليوم الأحد بتوقيت بغداد مسرحاً للمواجهة التجريبية الأولى التي ستجمع منتخبنا الأولمبي لكرة القدم ونظيره الأوزبكي حامل اللقب ضمن معسكره التدريبي المتواصل حالياً هناك منذ يوم التاسع من شهر كانون الأول الجاري في إطار الاستعدادات النهائية لخوض منافسات النسخة الرابعة من بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم 2020 التي تضيفها تايلاند خلال الفترة من الثامن ولغاية السادس والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل لا سيما بعد أن أوقعته القرعة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات أستراليا والبحرين وتايلاند.

وستكون الفرصة مناسبة للمدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد لتجربة أكبر عدد ممكن من اللاعبين المتواجدين حالياً في المعسكر التدريبي في مدينة عجمان الإماراتية والبالغ عددهم 25 بعد انضمام خماسي فريق القوة الجوية لكرة القدم (حسين جبار وميثم جبار ومحمد قاسم نصيف وحسن راشد ومصطفى محمد معين) بعد توبيعه منافسات بطولة كأس محمد السادس للأندية الإبطال 2020 من دور ثمن النهائي إثر خسارته بفارق ركلات الترجيح أمام مضيفه فريق مولودية الجزائر بنتيجة (2-4) في مباراة الإياب التي انتهت الوقت الأصلي سلباً على ملعب مصطفى تشاكر بالبلدية في الجزائر مساء يوم الاثنين الماضي من أجل الوقوف على مستوياتهم الحقيقية ومعرفة نقاط القوة والضعف والخلل التي قد تظهر في عدد من الخطوط من أجل معالجة بصورة سريعة في الأيام القليلة المقبلة التي تسبق المباراة التجريبية الثانية بين المنتخبين يوم الأربعاء المقبل وفق الاتفاق الذي أبرم بين وفديهما مؤخراً.

ويستضيف بروقتاً أوزبكستان الملامح النهائية للقائمة اللاعبين 23 الذين سيتم اعتمادهم في التشكيلة الأساسية للأولمبي التي سيتم إرسالها إلى لجنة المسابقات في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم واللجنة المنظمة لبطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً لكرة القدم 2020 يوم الخميس المقبل إلى جانب الاستفادة بالاحتكاك من المنتخب المنافس الذي يحمل لقب النسخة الأخيرة



التي جرت في الصين قبل عامين والذين يضم في صفوفه ثمانية لاعبين من المنتخب الأول والذي يطمح اتحاده بنيل تذكرة المشاركة في مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة التي ستجري في العاصمة اليابانية طوكيو مطلع الصيف القادم ولكونه يتشابه أسلوب لعبه من لعب المنتخب الأولمبي الاسترالي لكرة القدم الذي سيفتح مع العراق مشواره في الساعة الواحدة والربع ظهر يوم الثامن من شهر كانون الثاني المقبل بتوقيت بغداد على ملعب تاماسات في قمة قارية ستكون من العيار الثقيل لحساب المجموعة الأولى التي تضم إلى جنبها منتخبي البحرين وتايلاند فضلاً عن التعود على الأجواء التي تشابه في مدينة دبي الإماراتية مع أجواء المنافسات في مدينة برافو مانتا الرابعة والحادية فلاح حسن شرطاً أمام إدارة وفد منتخبنا الأولمبي لكرة القدم بتحديد يوم السابع عشر من شهر كانون الثاني المقبل



موعداً لانضمام لاعبي الفريق الأول لكرة القدم الذين سيختارهم المدير الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم عبد الغني شهد في القائمة النهائية المكونة من 23 لاعباً فقط من بين خمسة لاعبين (نجم شوان وعلاء رعد وعلاء عباس ومحمد رضا ومصطفى محمد جبر) المتواجدين حالياً في معسكر مدينة دبي الإماراتية لا سيما أن هناك مواجهة مصيرية تنتظر فريق الزوراء حامل لقب بطولة كأس موسم 2019 أمام مضيفه فريق بونيو د كور لا ز بكبي يوم الصادي والعشرين من الشهر نفسه على الملعب الأخير بالعاصمة طشقند ضمن الدور

الثالث والأخير المؤهل لدور المجموعات بمنطقة غرب القارة حيث إن الفائز منها سيكون في المجموعة الرابعة التي تضم فريق السد القطري والنصر السعودي وسيباهان الإيراني بغض النظر عن مسيرة العراق التي سيفتقد إلى خدماتهم اعتباراً من دور ربع النهائي الذي سينطلق يومي الثامن عشر والتاسع عشر من الشهر نفسه في حالة احتلاله المركز الأول أو الثاني حيث سيلعب مع بطل أو وصيف المجموعة الثانية التي تضم منتخبات اليابان والسعودية وقطر وسوريا.

وحرمت الإصابة التي تعرض لها المهاجم علي الحمادي في مباراته الأخيرة مع فريق سوانزي سيتي تحت 23 عاماً من التواجد في صفوف المنتخب الأولمبي في النهائيات القارية فيما رفضت إدارتا فريق الشرطة والدحيل القطري طلب اتحاد الكرة بانضمام اللاعبين (صفاء هادي ومهند علي كاظم) لحاجتهما الماسة إلى خدماتهما بالاتفاق مع المديرين الفنيين الإسكندر البنتيش والبرنتغالي فاريا وينتظر وصول الموافقة النهائية من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم بخصوص نقل الأوراق الرسمية للاعبين لؤي العاني المحترف في صفوف فريق القطري الذي ارتاد العراق الذي انضم من نظيره الاتحاد المغربي لكرة القدم الذي أكد أن الأخير لعب في صفوف منتخب الشباب تحت 20 عاماً فقط حيث ستكون موافقة الفيغا البوابة نحو فتح الطريق للوأي الدفاع عن سمعة الكرة العراقية وتمثيل المنتخب الوطنية العراقية خلال الفترة المقبلة ولا سيما أنه كان مدرجاً في قائمة الخمسين لاعباً التي تم إرسالها إلى اللجنة المنظمة للبطولة من أجل اعتمادها إلى جانب كشوفات المنتخبات 15 الأخرى المشاركة والحال يسري على اللاعبين أحمد جلال ومحمد علي عبود الذين ينتظران حل معضلتهم الإدارية التي تقف عائقاً وراء عدم إدراجهم في القائمة النهائية للمدير الفني عبد الغني شهد .

الجدير بالذكر إن المنتخب الأولمبي لكرة القدم تمكن من حجز بطاقة التأهل الثالثة تحت قيادة المدير الفني عبد الغني شهد عن القارة الآسيوية إلى جانب منتخبي اليابان وكوريا الجنوبية في النهائيات التي أقيمت بالعاصمة القطرية الدوحة مطلع عام 2016 إلى مسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الأولمبية الصيفية في مدينة ريودي جانيرو البرازيلية في صيف العام ذاته.

هزيمتان متتاليتان لمنتخب اليد من مصر في معسكر القاهرة

□ بغداد / المدى

يواصل منتخبنا الوطني لكرة اليد معسكره التدريبي الخارجي المتواصل حالياً في العاصمة المصرية القاهرة حتى يوم الثامن والعشرين من شهر كانون الأول الجاري تحت قيادة المدرب ظافر صاحب في إطار تحضيراته النهائية لخوض منافسات النسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس آسيا لكرة اليد 2020 المؤهلة لمونديال مصر 2021 التي ستجري في دولة الكويت

خلال المدة من السادس عشر ولغاية السابع والعشرين من شهر كانون الثاني المقبل ولا سيما بعد أن أوقعت القرعة في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الإمارات وهونغ كونغ والكويت . وحاض منتخبنا الوطني لكرة اليد مباراتين وديتين مع شقيقه المنتخب المصري على قاعة المركز الأولمبي بالعاصمة القاهرة انتهتا بهزيمته بواقع (20-26) هدفاً في المباراة الأولى (40-18) هدفاً في المباراة الثانية استفاد منهما جميع اللاعبين من خلال

الاحتكاك بنظر ائهم من لاعبي الفرعنة الذين يلعب عدد كبير منهم في الدوريات العربية والأوروبية الذين يمتازون بالخبرة الطويلة من خلال تواجدهم في المنتخب منذ سنوات طويلة إلى جانب تعرف الملاك التدريبي للمنتخب على نقاط الخلل والضعف من أجل معالجتها بصورة سريعة خلال الأيام المقبلة من المعسكر وإعطاء فكرة واضحة تساهم في وضع اللمسات النهائية على القائمة الأساسية التي ستلعب في منافسات الدور الأول من بطولة كأس آسيا لكرة

اليد 2020 التي سيفتحها بملاقاتة المنتخب الكويتي لكرة اليد في الساعة الثامنة مساء يوم السادس عشر من شهر كانون الثاني المقبل على قاعة سعد العبد الله الصباح في دبي دبي خليجي مثير فيما سيلعب مباراته الثانية في الساعة الخامسة مساء اليوم التالي مع شقيقه المنتخب الإماراتي لكرة اليد على القاعة ذاتها وسيختتم مشواره ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات في الساعة الثالثة عصر يوم الثامن عشر من الشهر ذاته بملاقاة منتخب هونغ كونغ .

اتحاد السلة يحدد موعد استئناف دوريه الممتاز

□ بغداد / المدى

حيث تم التوافق بين الجميع على هذا الموعد الجديد من أجل إعطاء جميع الفرق المشاركة في الموسم السلوي الصالي فرصة كافية من أجل معاودة نشاطها والتحضير الجدي لخوض المنافسات من جديد التي تنصب في مصلحة المنتخب الوطني لكرة القدم الذي تنتظره مشاركة مهمة في تصفيات بطولة كأس آسيا لكرة السلة 2021 في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات البحرين والهند وبنان . وسيتم إكمال دوري السلة الممتاز بنظام التجميع الواحد للمرحلة الأولى في قاعتي دهوك وزاخو في محافظة دهوك في إقليم كردستان بمشاركة فرق الشرطة ودهوك وزاخو والنظف والكهرباء والنضامين النجفي والحلة والأعظمية والخطوط الجوية والميناء ونظف الجنوب والشمال والحلة والنضامين النجفي وزاخو ودهوك والأعظمية والخطوط الجوية في مقر الاتحاد بقاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية في العاصمة بغداد

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

منصة الدوحة العالمية

لم تعد بطولة كأس العالم بكرة القدم المدللة الوحيدة في أجندة الاتحاد الدولي ، الأب الشرعي لها منذ انطلاقت نسختها أول مرة عام 1930 في الأوروغواي ووصولها إلى محطة قطر عام 2022 ، فقد نالت بطولة كأس العالم للأندية التي اختتمت في العاصمة الدوحة أمس السبت اهتماماً عالمياً غير مسبوق لما حققته من نجاح باهر على المستويين الفني والاستثماري شكلاً تحدياً صعباً أمام منظمي النسخ المقبلة.

وبالرغم من الانتقادات التي وجهت إلى الاتحاد الدولي بشأن تقاطع بطولة الأندية مع روزنامة العديد من الاتحادات الوطنية ، إلا أن الرجل الأول في الفيغا جيجاني إنفانتينو المعروف عن حوار الهادئ لإرضاء جميع الشركاء في مؤسسته ، خرج أسس بتصريح دعا فيه لحوار يحافظ على مصالح الجميع وودحتهم للاندماج مع الأجنحة الدولية كي يتمكن 50 نادياً من التمرکز بمستوى ثابت في التقييم الكلي ، في إشارة منه إلى ضرورة تحقيق الأندية قفزات مهمة في المرحلة المقبلة للتوافق بين ثقافتها الباهظة واستثمار مشاركتها في البطولات الكبرى سعياً لربح المشروع من عوائد المسابقات الخارجية.

إن نهافت أربع عشرة شركة استثمارية لرعاية حقوق بطولة كأس العالم للأندية كان محط فخر وانهايل لدى مؤسسة الفيغا التي زادت حماسه رئيسها لتبني فكرة بطولة كأس العالم للأندية الموسعة بمشاركة 24 فريقاً تنظمها الصين اعتباراً من عام 2021 ، مُراهناً على العامل التجاري في تسويق البطولة كالعناية والنقل التلفزيوني والإعلانات كإدانة لتسويقها هائلة تحول كرة القدم إلى إمبراطورية مالية تتألف عندها مصالح الاتحادات القارية الست وتتبعس فوائدها على مستفيدين كثر من لاعبين ومدربين ومنشآت أكاديمية وموهوبين صغار تنقصهم دعائم لوجستية بانت اللعبة بأسس الحاجة لها في الدول ذات القدرة الاقتصادية الهزيلة.

بتوسيع رقعة التنافس بين 24 نادياً للظفر بلقب 2021 ، تلك الفكرة التي انطلقت من منصة الدوحة العالمية ، يكون الفيغا قد مسك كنزاً ثميناً يدور عليه ملايين الدولارات في مشروع تجاري يديره ثلثة من خبراء متخصصين يرسمون سترراتيجية تضخيم أرباحه التي تقلص نفقاته الكبيرة إلى حدود متوسطة ، وهو ما يتوجب على الاتحادات الوطنية وخاصة العربية أن تفكر بعمق في كيفية تنشيط حواملها التجارية لتطوير مسابقاتها والاعتماد على موارد ذاتية تستقل بميزانيتها المالية بعيداً عن منح حكومية محدودة ، مستفيدة من علاقات مصلحية متبادلة بينها وبين الشركات الخاصة العاملة في بلدانها وبعضها مُدمع من الدولة في قطاع الإعلام والاتصالات والمالية على وجه التحديد.

وبالرغم من تباين حظوظ مشاركة فرق السد القطري - مضيّف البطولة السادسة عشرة لكأس العالم للأندية - والهلال السعودي والرجي التونسي ، إلا أنها شرفت الكرة العربية والآسيوية والأفريقية ، ونالت حالات الإعجاب من خارج المحيط العربي تقدير الروحية للاعبين ووقوفهم نداءً أمام الخبرة المتنوعة في الفكر الأوروبي والأمريكي الجنوبي وأساليب اللعب المبالغت والمطاول في الضغط وسط اللعب وكيفية ضبط التنظيم الدفاع وإيجاد الحلول الهجومية السلسة ، ما أوجد مساحة كبيرة من التفاؤل بالثلاثي العربي المختلف في مدارس اللعب والموحد في الدرس العالمي بأن اللاعب العربي بات متمرساً لقبول تحديات البطولات الكبرى.

وفي إطار النجاح التنظيمي لبطولتي كأس الخليج 24 وكأس العالم للأندية ، تكون قطر قد اجتازت اختباراً مهماً على صعيد تجريب تحضيراتها لبطولة كأس العالم التي ستعظم في العشرين ذاتهما أي ما بين 21 تشرين الثاني و18 كانون الأول من عام 2022 ، واستفادت من نتائج العمل المباشر في النقل من خلال التشغيل التجريبي لمترو الدوحة ، وتدشين طريق المجد من الجنوب إلى الشمال ، وكذلك الميناء والمطار الدوليين ، وتنشيط جاهزية أغلب الملاعب الثمانية المضيفة للمباريات ، وتوفر الفنادق ومراكز التسوق ، حتى بات من يزور الدوحة الآن كأنه يعيش الحدث الموندالي قبل أولاته.

بتوسيع رقعة التنافس بين 24 نادياً للظفر بلقب 2021 ، تلك الفكرة التي انطلقت من منصة الدوحة العالمية ، يكون الفيغا قد مسك كنزاً ثميناً يدور عليه ملايين الدولارات في مشروع تجاري يديره ثلثة من خبراء متخصصين يرسمون سترراتيجية تضخيم أرباحه التي تقلص نفقاته الكبيرة إلى حدود متوسطة



زيدان متفائل بخطف نقاط لقاء أتلتيك بيلباو

□ بغداد / المدى

يلتقي فريق ريال مدريد في الساعة الحادية عشرة مساء اليوم الأحد مع ضيفه فريق أتلتيك بلباو على ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة مدريد في ختام منافسات الجولة الثامنة عشرة من مرحلة الذهاب بدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم بالموسم الحالي .

ويسعى الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لفريق ريال مدريد إلى الاستفادة من عودة اللاعبين (رودريغيز ومارسيلو وفاسكينز وهازارد وأسيسينو) الذين اكتسبوا الشفاء التام من الإصابة التي تعرضوا لها في الجولات السابقة من مرحلة الذهاب بالموسم الكروي الحالي من خلال اشراكهم في القائمة الأساسية منذ البداية من أجل تحقيق انتصار جديد على أرضه وبين

فقدان هوية

فقدت مني هوية الطالب الصادرة من الكلية التقنية الإدارية باسم (علي قاسم باش اغا) يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

نقاط من فوزه في ثلاث مباريات وتعرضه إلى الهزيمة في مباراتين والنظف بالمركز السابع برصيد 6 نقاط من فوزه في ثلاث مباريات ولم يتعرض إلى أي خسارة وجاء فريق الأعظمية بالمركز الثامن برصيد 6 نقاط من فوزه في مباراة واحدة وتعرضه إلى الهزيمة في ثلاث مباريات والحلة بالمركز التاسع ويملك 7 نقاط فقط من انتصاره في مباراة واحدة فقط وخسارته في ثلاث مباريات فيما كان المركز العاشر من نصيب فريق نطق الجنوب البصري وله 5 نقاط فقط من فوزه في مباراتين وتعرضه إلى الخسارة في مباراتين فقط والمركز الحادي عشر من حصة فريق الكهرباء برصيد 4 نقاط فقط من هزيمته في أربع مباريات متتالية متفوقاً بفارق الأهداف على فريق الخطوط الجوية صاحب المركز الثاني عشر والأخير برصيد 4 نقاط فقط من خسارته في أربع مباريات .



لثمانية فرق فقط بنظام التقاطع ثم نصف النهائي والنهائي سيلعب بنظام البلاي أوف بنتيجة (صفر-صفر) . ويتصدر فريق دهوك الترتيب برصيد 10 نقاط من فوزه في خمس مباريات متتالية يليه في المركز الثاني فريق زاخو برصيد 9 نقاط من فوزه في ثلاث مباريات وتعرضه إلى الخسارة في ثلاثة أخرى وحل فريق الميناء بالمركز

قراءة في ملف الأسلحة الكيميائية العراقية برنامج العراق للأسلحة البيولوجية

(3)



د. عبد الرزاق عبد الجليل العيسى

العوامل البيولوجية التي أنتجت .
• اتلاف الأوساط الزراعية المخزونة المتبقية .
• تنظيف وتعقيم كل المواقع والمرافق والخدمات والأجهزة والمعدات التي استخدمت في البرنامج البيولوجي .
• تدمير كل الأسلحة من القنابل الجوية ورؤوس الصواريخ) .
قامت اللجنة الخاصة في عام 1996م بإجراء عمليات تدمير واسعة لكل المواقع التي استخدمت في البرنامج البيولوجي السابق بما فيها البنايات ومرافق الخدمات والمعدات والأجهزة ومعدات الإنتاج والبحث والتطوير والأعتدة الفارغة، إذ نُدمرت أكثر من 926 معدو و 50 بناية وبما يعادل 15200 متر مربع فضلاً عن 43 من الأعتدة الفارغة ومكيمات كبيرة جداً من الأوساط الزراعية والمواد الكيميائية والأجهزة والمعدات والأثاث .
اعتمدت اللجنة الخاصة (إنموفيك) ونظاماً صارماً للرقابة والتحقق منذ عام 1994م وحتى عام 2003م اشتمل على

وفي نهاية عام 1990م وبداية عام 1991م بدأت عمليات إملاء القنابل الجوية 400R والرؤوس الحربية (صواريخ الحسين) بثلاثة أنواع من العوامل البيولوجية (العامل A والعامل B والعامل C) .
وفي المدة بين كانون الثاني وأذار 1991م أوقف العمل في موقع (الحكم) والمواقع الأخرى كافة، ووُزعت الأسلحة (القنابل الجوية ورؤوس الصواريخ) على أماكن الخزن المخصصة لها .
وفي تموز 1991م بدأت عمليات التدمير والإتلاف من قبل الجانب العراقي بعد صدور الأوامر الأمامية وكما يأتي :

الإنتاج المكثف للعوامل البيولوجية في الربع الأخير من عام 1990م وقد أضيفت مواقع جديدة لغرض إنتاج العوامل البيولوجية واستخدامها للإنتاج في المدة بين تموز 1990م وحتى كانون الثاني 1991م .
وبدأت فكرة التسليح في بداية عام 1988م ، إذ كان الغرض منها اختيار الأسلحة الملائمة لإجراء التجارب الميدانية وصولاً إلى اختبار ما هو ملائم منها لاستخدامه في تسليح العوامل البيولوجية . واختبر العديد من الأسلحة وإجراء التجارب عليها وفي النهاية تم اختيار القنابل الجوية (400R) والرؤوس الحربية (صواريخ الحسين) .

بدأ البرنامج عام 1985م في منشأة المثنى العامة بإجراء البحث عن الدراسات والبحوث المنشورة بهذا الصدد ثم استيراد العزلات الجرثومية ، وبعض الأجهزة المخبرية من خارج العراق ، وجرى البدء بالبحوث الأولية عن العوامل البيولوجية .
في عام 1987م وبعد تغيير الإدارة العامة في منشأة المثنى العامة ، انتقلت المجموعة البيولوجية إلى مركز البحوث الفنية في سلمان باك . في المدة بين (1987-1988م) جرى العمل على إعادة عملية البحث والتطوير وإعادة البحوث التي سبق وأن أجريت للتأكد من نجاحها والبدء بإجراء بحوث جديدة واختيار عوامل بيولوجية أخرى للعمل عليها . في المدة بين عامي (1988-1989م) أجريت أولى محاولات إنتاج العوامل البيولوجية . ثم استيراد عدد من الأجهزة والمعدات والأوساط الزراعية واستمرت البحوث لدراسة التأثيرات في الحيوانات الكبيرة بما في ذلك الأغنام والقرود وأجريت بعض الدراسات عن

الاستنشاق داخل غرفة الاستنشاق على بعض الحيوانات وعلى بعض السجناء السياسيين وأجريت التجارب الميدانية على الأسلحة الأولية . كما وجرى البدء بعمليات الإنتاج البسيط للمشابهات (أحياء مجهرية غير مرضية) لأغراض التجارب الميدانية .
ولعدم ملائمة موقع مركز البحوث الفنية في سلمان باك لإجراء عمليات إنتاج العوامل البيولوجية ، ولقربه من المناطق المأهولة بالسكان والتي يمكن أن تكتشف وتصور من قبل المواطنين ، وبناءً على ذلك اختير موقع آخر يكون أكثر ملاءمة لإجراء عمليات البحث والتطوير والإنتاج والخزن وبعيداً عن أنظار العراقيين ، إذ أُقر إنشاء موقع (الحكم) قرب منشأة القعقاع في الصحراء بين كربلاء والأنبار في الربع الأول من عام 1988م .
في المدة بين (1989-1990م) استمر إجراء عمليات البحث والتطوير والإنتاج والخزن وإجراء التجارب الميدانية في موقع (الحكم) ، إذ بدأ

تبنى برنامج الأسلحة البيولوجية العراقية دراسة مجموعة شاملة من العوامل والذخائر . وشملت العوامل البيولوجية في إطار برنامج الأسلحة البيولوجية العراقية عوامل قاتلة ، منها الجمرة الخبيثة وعوامل تعجزية على سبيل المثال الأفلاتوكسين والسموم الفطرية . شمل البرنامج مجموعة متنوعة من وسائل إيصال الأسلحة البيولوجية مثل القنابل الجوية (R400) والرؤوس الحربية (صواريخ الحسين) .

احتجاجات تشرين تزيح الاحباط التاريخي بتشكيل هوية وطنية عراقية جامعة

قد لا يحقق المحتجون كل الأهداف المتوخاة من فعلهم الاحتجاجي، ومما قدّمته الحركة الاحتجاجية الواسعة من شهداء وجرحى ومخطوفين، رغم كونه الاحتجاج الأكبر بتاريخ العراق، والأطول زمناً. غير أن ما سيتركه من تغيرات فكرية وتبدلات ثقافية وقيمة على المستويين القريب والبعيد سيكون هو المنجز.



د. حيدر نزار سلمان

وتفيلها بشخص موثوقين، وبمعيار جديد تتمحور حوله الاعتبارات والمطالب، وهو معيار الوطنية الحقة.
قدمت حركة الاحتجاجات تمثالاتها الأنية ب: عراقى وطنى، سواء أكان مادياً أو تراثياً رمزياً. وما دعم المنتجات والصناعة العراقية إلا تمثل واع واستجابة لنداء هذه الروح التي أخذت تعتمل بشدة، وكذا الحال لتمجيد العراق بتاريخه ورموزه، وأحياناً التطرف في حبه. وقد تبدى هذا بوضوح بمباريات منتخب العراق الكروي ضد منتخبات دول أخرى. ويمكن ملاحظة الصعود للروح الوطنية في الإجماع الشعبي الداعم للاحتجاج والناذب للتقسيمات المعروفة، ونبذ واحتقار نظام البعث التوتوليتاري، ورفض رموزه وأدواته عند محاولاتهم الإندساس في موجة التظاهر. هذه البداية التاريخية الجديدة لا يمكن لها أن تنتهي وتفشل على المدى المستقبلي حتى لو تم إخضاع نارهها، فهي ستبقى مستعرة بروح صنعها، حتمية التاريخ والواقع والظروف الموضوعية؛ فهي إن لم تنمر عن تغيير كبير كما هي أحلام المحتجين، فإنها صنعت رمزيات جديدة وسردية تاريخية ستشكل الذاكرة الوطنية المشتركة. كما أنها خلقت خطاباً مختلفاً ونسقاً للمرور، ورموز لم يك مقبولاً تصدرها اجتماعياً وثقافياً نتيجة التسيقات القديمة المهيمنة. بيد إنها فرضت نفسها بوجه وطنى وبخلاصية صادمة من التقاليد التاريخية المؤثرة، بعد أن فكت الصدمات والأوضاع العامة الارتباط المفعود بين جمهور نسقى وقيادات حزبية وفاعليات اجتماعية تنحصر قوى الشعب وتصنع مثاليها وحلمها وخطابها وعصرها بإرادة البحث عن وطن حقيقي ورابطة واحدة تستند إليها الدولة/ الأمة المنشودة.

يتجسد بتوافر رمزياته المخلدة والمشكلة لمخيلته وأسطورته التأسيسية، وذلك من خلال كوكبة من الشهداء والسلوكيات والعلاقات الاجتماعية والقيم الصاعدة من مزيج قيم تاريخية ودينية وروح إيثار ونسابق فريد. وكلها رمزيات وسلوكيات وأدبيات لم يعرفها الشارع العراقي سابقاً في سياق حركاته الاحتجاجية؛ السياسية منها والاجتماعية .
على الرغم من المحاولات التي بُدلت بإصرار لتفزيح حركة الاحتجاج وتمزيقها برمزيات وقيمتها معنوية وبندها، غير أن هذه الحركة الوطنية قد شهدت ولادتها لرموزها ونيانيتها وأنماطها الرفضية، بعد أن تخلت عن الانصياقات الثورية الاحتجاجية بالقوى التقليدية وتصديرها كقيادات والخضوع لها كمقرر ومفاوض؛ وبالتالي كطرف يستحق التدوين التاريخي كقائد ورمز؛ وأعني هنا الأحزاب والقوى الاجتماعية الفاعلة روحياً ورمزياً. ولعل الفريد المثير للدهشة هو انعدام حالات التسلسل والانتهازية الثورية، الا حين انبثاق قيادة من رحم الاحتجاج، لا من أرحام بعيدة عن الساحات وخيام الاعتصام. وهو ما سيحصل بحتمية تأطير الإرادة الشعبية

الغربيون وتأثير ذلك على مؤرخين وكتّاب عرب وعراقيين كان ذو منهجية دالة على فقدان الأمل بروح وهوية وطنيتين.
أزاح المحتجون العراقيون من أجيال مختلفة بلاد الرافدين، وتنبثق أسباب هذا الاحباط من الانقسام الكتلي العميق في البنيان الاجتماعي العراقي، وحسب مذكرة فيصل التحليلية؛ فإن المجتمع العراقي مُقسم إلى ثلاث كتل متصارعة متنافرة تفقد لشروط الاندماج والوحدة بهم من خلال التناكب على حق المواطن بالتظاهر والمطالبة بالحقوق التي تنادي باحترام حقوق المواطن الداخلي. وهذا يعطي أن الأحزاب فقدت بوصلتها في إدارة الأزمة التي باتت تتفاقم يوماً بعد يوم وتعكس عدم قدرتها على التعاطي مع حقوق ومطالب المواطنين، في الجانب الآخر من المعادلة العراقية وهنا تحديد المظاهرين باتوا أكثر تأييداً داخلياً ودولياً للقرارات الأمامية التي صدرت كلها تصب في مصلحتهم وتحذر من القوة المفرطة التي تطالهم، كذلك المرجعية الدينية والحرية تنادي باحترام حقوق المواطن الذي تنادي بالثقة على حق المواطن بالتظاهر والمطالبة بالحقوق المسلوبة والإشارة إلى العجز الحكومي وعجز الطبقة الحزبية برمتها من تحمل المسؤولية في الحفاظ على الأمن والسلم الداخلي.

في مذكرته التشاؤمية الموجهة إلى الزعماء السياسيين في العراق عام ١٩٣٢ يعبر الملك فيصل الأول عن مشاعر الاحباط التي تراوده، وهو يتولى مهمة بناء الدولة/الأمة في بلاد الرافدين، وتنبثق أسباب هذا الاحباط من الانقسام الكتلي العميق في البنيان الاجتماعي العراقي، وحسب مذكرة فيصل التحليلية؛ فإن المجتمع العراقي مُقسم إلى ثلاث كتل متصارعة متنافرة تفقد لشروط الاندماج والوحدة بهم من خلال التناكب على حق المواطن بالتظاهر والمطالبة بالحقوق التي تنادي باحترام حقوق المواطن الداخلي. وهذا يعطي أن الأحزاب فقدت بوصلتها في إدارة الأزمة التي باتت تتفاقم يوماً بعد يوم وتعكس عدم قدرتها على التعاطي مع حقوق ومطالب المواطنين، في الجانب الآخر من المعادلة العراقية وهنا تحديد المظاهرين باتوا أكثر تأييداً داخلياً ودولياً للقرارات الأمامية التي صدرت كلها تصب في مصلحتهم وتحذر من القوة المفرطة التي تطالهم، كذلك المرجعية الدينية والحرية تنادي باحترام حقوق المواطن الذي تنادي بالثقة على حق المواطن بالتظاهر والمطالبة بالحقوق المسلوبة والإشارة إلى العجز الحكومي وعجز الطبقة الحزبية برمتها من تحمل المسؤولية في الحفاظ على الأمن والسلم الداخلي.

في يوم ١ تشرين الأول عام ٢٠١٩ انفجر بركانٌ غير مسبوق ومعهود من الشعور الوطني والتلاحم ليزيح الاحباط التاريخي الذي شكّل قاعدة استند إليها الكثير من المؤرخين والباحثين بكتاباتهم ورؤيتهم التشاؤمية، مستقبلاً الدولة/ الأمة في العراق، ووسمهم المجتمع العراقي بالتشظي والتقسيم على نفسه عمودياً وأفقياً، مما يجعل مهمة نشر هوية وطنية جامعة ورئيسية مهمة تقرب من الاستحالة، وصعبة التحقق في ظل تناحرات عرقية ومذهبية ووطنية، وتفاقم فاضح في الانحيازات القومية والمذهبية، و بروز مثير للمناطقية والبناء السياسي على أساس طائفي. وقد تجسّد ذلك وتظهر في السلوك السياسي والسلطوي المجتمعي بعد ٢٠٠٣ بوضوح مخيف استدعى بئنايب الرئيس الأميركي جون بايدن لإطلاق مقترحه الخبيث التقسيمى للعراق بثلاثة نظم سياسية. ولعل ما كتبه المؤرخون والباحثون السياسيون

أزاح المحتجون العراقيون من أجيال مختلفة (وهو عكس ما يُشاع من اقتصار الاحتجاج والتظاهر على جيل واحد) هذه الرؤى والتصورات والاحباط التاريخي ليرسوا قواعد صلبة وذهبية لهوية وطنية تُصاغ بفعل وحراك جماهيري ونخبوي عابر للهويات الثانوية، مرشحاً مفهوم الوطن كجامع وموحد ومُلم، وكأن هذا الانبعاث العظيم للروح الوطنية جرى بفعل نبوة جديدة حلت بين شعبٍ طويلاً عن هويته المفقودة، وخرج من تيهٍ عظيم جسّره السلطويون لعقود متعاقبة ليمروا عبره إلى مبتغاهم.

في يوم ١ تشرين الأول عام ٢٠١٩ انفجر بركانٌ غير مسبوق ومعهود من الشعور الوطني والتلاحم ليزيح الاحباط التاريخي الذي شكّل قاعدة استند إليها الكثير من المؤرخين والباحثين بكتاباتهم ورؤيتهم التشاؤمية، مستقبلاً الدولة/ الأمة في العراق، ووسمهم المجتمع العراقي بالتشظي والتقسيم على نفسه عمودياً وأفقياً، مما يجعل مهمة نشر هوية وطنية جامعة ورئيسية مهمة تقرب من الاستحالة، وصعبة التحقق في ظل تناحرات عرقية ومذهبية ووطنية، وتفاقم فاضح في الانحيازات القومية والمذهبية، و بروز مثير للمناطقية والبناء السياسي على أساس طائفي. وقد تجسّد ذلك وتظهر في السلوك السياسي والسلطوي المجتمعي بعد ٢٠٠٣ بوضوح مخيف استدعى بئنايب الرئيس الأميركي جون بايدن لإطلاق مقترحه الخبيث التقسيمى للعراق بثلاثة نظم سياسية. ولعل ما كتبه المؤرخون والباحثون السياسيون

ما أن جاءت خطبة المرجعية الدينية في النجف الاشرف متناغمة مع مطالب المظاهرين المطالبين باستقالة رئيس الوزراء عادل عبد المهدي حتى أصبح الحديث عن إيجاد البديل قضية لا يمكن الابتعاد عنها على اعتبار أنها تمثل حجر الاساس لمرحلة انتقالية بات الجميع يلقى عليها الأمل في تحسين الأوضاع لأنها تحمّل كل ما له علاقة بعملية اصلاح العملية السياسية، المشكلة التي وقعت بها أحزاب السلطة المتلفة والمتورطة بتشكيل الحكومة السابقة إنها باتت غير قادرة على ايجاد البديل المرضى لأن خياراتها مرفوضة شعبياً لاسيما وإن جميع الخبرات لا تعطي بصيصاً مستقبلياً إيجابياً، وهنا بدأ سياق الترشيح والاختيار من قبل هذه الأحزاب ناهيك عن عملية الاستقالات من هذا الحزب أو ذاك في سبيل نيل هذا المنصب العصي على كل الطبقة الحزبية في المرحلة الحالية، فالأسماء التي تم تداولها هي في الحقيقة شريكة في هذا الكم الهائل من الدمار الذي حل بالعراق والعراقيين فيين وزير سابق وحالي ونايب سابق وحالي بدت ضبابية المشهد تطغى على مجمل العمل السياسي، فإيجاد بديل ناجح أصبح خياراً في غاية الصعوبة خصوصاً وإن الحديث عن مدة الفترة الانتقالية لم يعد لهم الأساس لدى الجميع لما يشغله سياق الاختيار الصعب حيناً كبيراً من فكر وعمل الأحزاب، عدم وجود البديل من داخل هذه الطبقة دليل على أنها تنفق للعنصر الثقة.

وما أن تحالو الكتل الحزبية أن تصل إلى خيار تحاول من خلاله أن تحافظ على مكانتها ومكتسباتها حتى تجد رفضين مهينين لها الأول الشارع المتتمل بالمحتجين ومؤيديهم والثاني هو المرجعية التي باتت خطبها تصيدية تحاول من خلالها إرسال رسائل واضحة على استيائها واستياء الشارع من الإجراءات المتخذة من قبل أحزاب السلطة، بالتالي فإن الأخيرة باتت خياراً غير مجددة لابل تم التضييق عليها من كل الاتجاهات فهي تعول

سباق الترشح



د. أمير ناظم الجاسور

بالدرجة الأولى على محركات داخلية وخارجية قد تساعدها على الانتقال للمرحلة القادمة بأقل الخسائر، القضية الأخرى أن الحكومة والبرلمان اصبحتا عاجزتين على تلبية المطالب مما تثير الشكوك في كافة الإجراءات المتخذة وهذا يساهم في تعقيد الوضع بالرغم من القوة التي تم استخدامها مع المظاهرين، وهذا يعطي أن الأحزاب فقدت بوصلتها في إدارة الأزمة التي باتت تتفاقم يوماً بعد يوم وتعكس عدم قدرتها على التعاطي مع حقوق ومطالب المواطنين، في الجانب الآخر من المعادلة العراقية وهنا تحديد المظاهرين باتوا أكثر تأييداً داخلياً ودولياً للقرارات الأمامية التي صدرت كلها تصب في مصلحتهم وتحذر من القوة المفرطة التي تطالهم، كذلك المرجعية الدينية والحرية تنادي باحترام حقوق المواطن الذي تنادي بالثقة على حق المواطن بالتظاهر والمطالبة بالحقوق المسلوبة والإشارة إلى العجز الحكومي وعجز الطبقة الحزبية برمتها من تحمل المسؤولية في الحفاظ على الأمن والسلم الداخلي.

في يوم ١ تشرين الأول عام ٢٠١٩ انفجر بركانٌ غير مسبوق ومعهود من الشعور الوطني والتلاحم ليزيح الاحباط التاريخي الذي شكّل قاعدة استند إليها الكثير من المؤرخين والباحثين بكتاباتهم ورؤيتهم التشاؤمية، مستقبلاً الدولة/ الأمة في العراق، ووسمهم المجتمع العراقي بالتشظي والتقسيم على نفسه عمودياً وأفقياً، مما يجعل مهمة نشر هوية وطنية جامعة ورئيسية مهمة تقرب من الاستحالة، وصعبة التحقق في ظل تناحرات عرقية ومذهبية ووطنية، وتفاقم فاضح في الانحيازات القومية والمذهبية، و بروز مثير للمناطقية والبناء السياسي على أساس طائفي. وقد تجسّد ذلك وتظهر في السلوك السياسي والسلطوي المجتمعي بعد ٢٠٠٣ بوضوح مخيف استدعى بئنايب الرئيس الأميركي جون بايدن لإطلاق مقترحه الخبيث التقسيمى للعراق بثلاثة نظم سياسية. ولعل ما كتبه المؤرخون والباحثون السياسيون

وقت للعيش بهدوء

ياسين طه حافظ



أحداث العراق السياسية، وتوالي أنماط الحكم وتوالي أنصار الحكاميين، جعل الناس فقراءهم ومتوسطي الدخل منهم، في حالين أو ثلاثة احوال - فهم ليعيشوا أو ليسلما أو ليرتقوا ويكسبوا عيشا أفضل، يوالون هذا فإذا انزاح والوا ذاك ..

الجديد وشعاراته ما يحتم عليه أن يكون عدواً فيخسر سلامه وسبيل عيشه. حتى أن بعض الأحزاب وجدت مسوغاً وطنياً لتتقي بخصومها لعل خيراً يأتي ..

نتيجة ذلك، أو حصيلته ان صار هذا يعنت ذاك بما كان وكان لا فضل ولا مأخذ يفرض فيه عن غضبه أو ثاره أو تأله إلا بما اعتقد فيه خصمه يوماً أو ظنه صواباً أو يرى أنه خطأ وارتضى به ووقف الى جانبه.

نعم، حق أن تلوم من والى الجريمة أو اسهم فيها. لكن ليس حقاً أن تلوم أحداً على قناعة حياتها له ثقافته أو سلامته أو حياديته، مادام يريد خيراً لبلدنا بالخير من يعده به. أما أن تخلله الشعارات

وتتكشف المضمرات عن غير ما أمل به وارتجى فالأفراد غير النظريين وغير العقديين لا وزر عليهم ويكفيهم الأسف أو الندم.

أدى ذلك لأن تكون في حالين، الأولى إن توسم أعداد من الشعب باللعة من الخصوم المنتصرين. ومن يأتون من بعد يسمون أولاء بلعنتهم. وهكذا نظل ندور في الدائرة السوداء. معروف إننا

بعضة عقود شهدنا ثلاثة أنواع من السلطات وما كانت واحدة فتكره أو نرضى. وشرط أن تعيش وتأمّن هو إلا تكون ضداً أو عدواً ..

ولكي لا تكون مثاليين، علينا الإقرار بحقيقة أن ليس كل الناس زهاداً أو

دراويش. الإنسان يريد أن يكون له حضور، أن يتقدم، أن يأمّن، أن يحظى برزق أوفر وأن يرى نفسه محترماً مهاباً لا خائفاً معوزاً ومهدداً كل حين.

وكان هذا واضحاً في سلوك العديد من منتسبي الأحزاب وغيرهم في مراحل الهيمنة كلها، بل حتى عند حلول مسؤول محل آخر ..

فيذا تفهمنا هذه الظروف أو المحن أو المرعات الصعبة، يصبح مملاً لوم بعضنا بعضاً وإدانتهم أو الإشارة الي ما كان. وسواءً كان ذلك الملام مقتنعاً عقدياً أو كان طالب عيش وسلامة، الأمور تنتهي بانتهائها مادام لا جريمة ولا انتهاك ولا تجاوز على أحد ولا إيداء . ما تبقى كل

لكن الأهم هو أعماله الموسيقية الناضجة والمتميزة التي أثارت اهتمام الموسيقيين والتي عبرت المحلية لتقدم في العديد من دول العالم، من اليابان حتى الولايات المتحدة. أبرز هذه الأعمال "أنشودة المنصورة" للأوركسترا، والرباعي الوتري الذي عزفه الرباعي الوتري الذي يقوده عازف التشيللو الياباني الشهير ياسودا كن - أيجيرو (قدم العمل في طوكيو وكويتو واوساكا)، مثلما قدم في فرنسا وزيوريخ وموسكو والقاهرة والعديد من العواصم الآسيوية قبل ان يقدم في بغداد من قبل رباعي فرنسي زائر (1985). ولأسف لا توجد تسجيلات لأعمال هذا الموسيقي العراقي الكبير سوى تسجيل على الفيسبوك للمنصورة وعمل آخر وصف بأنه سوناتا الفيلولا والبيانو الذي هو في اعتقادي عمله "مطلوعة للرباعي الوتري - للجيرو مولتو". في حين تتوفر على الانترنت مدونات أعماله الرباعية الوتريّة (1968) وفتنازبا للكمسان (1964) والسويت الصغير (1972 - 1974).

لكن الأهم هو أعماله الموسيقية الناضجة والمتميزة التي أثارت اهتمام الموسيقيين والتي عبرت المحلية لتقدم في العديد من دول العالم، من اليابان حتى الولايات المتحدة. أبرز هذه الأعمال "أنشودة المنصورة" للأوركسترا، والرباعي الوتري الذي عزفه الرباعي الوتري الذي يقوده عازف التشيللو الياباني الشهير ياسودا كن - أيجيرو (قدم العمل في طوكيو وكويتو واوساكا)، مثلما قدم في فرنسا وزيوريخ وموسكو والقاهرة والعديد من العواصم الآسيوية قبل ان يقدم في بغداد من قبل رباعي فرنسي زائر (1985). ولأسف لا توجد تسجيلات لأعمال هذا الموسيقي العراقي الكبير سوى تسجيل على الفيسبوك للمنصورة وعمل آخر وصف بأنه سوناتا الفيلولا والبيانو الذي هو في اعتقادي عمله "مطلوعة للرباعي الوتري - للجيرو مولتو". في حين تتوفر على الانترنت مدونات أعماله الرباعية الوتريّة (1968) وفتنازبا للكمسان (1964) والسويت الصغير (1972 - 1974).

لكن الأهم هو أعماله الموسيقية الناضجة والمتميزة التي أثارت اهتمام الموسيقيين والتي عبرت المحلية لتقدم في العديد من دول العالم، من اليابان حتى الولايات المتحدة. أبرز هذه الأعمال "أنشودة المنصورة" للأوركسترا، والرباعي الوتري الذي عزفه الرباعي الوتري الذي يقوده عازف التشيللو الياباني الشهير ياسودا كن - أيجيرو (قدم العمل في طوكيو وكويتو واوساكا)، مثلما قدم في فرنسا وزيوريخ وموسكو والقاهرة والعديد من العواصم الآسيوية قبل ان يقدم في بغداد من قبل رباعي فرنسي زائر (1985). ولأسف لا توجد تسجيلات لأعمال هذا الموسيقي العراقي الكبير سوى تسجيل على الفيسبوك للمنصورة وعمل آخر وصف بأنه سوناتا الفيلولا والبيانو الذي هو في اعتقادي عمله "مطلوعة للرباعي الوتري - للجيرو مولتو". في حين تتوفر على الانترنت مدونات أعماله الرباعية الوتريّة (1968) وفتنازبا للكمسان (1964) والسويت الصغير (1972 - 1974).

فريد الله ويردي وأنشودة المنصورة

الاشتراحت أنشودة المنصورة التي ألفها المؤلف الموسيقي والباحث العراقي فريد الله ويردي (1923 - 2007) منذ تقديمها للمرة الأولى في حزيران 1959، فأصبحت تقدم بعد خطب الزعيم عبد الكريم قاسم في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون. هذا الارتباط كان كافياً لإصدار حكم بالإعدام ضده غيابياً بعد انقلاب شباط الفاشي. وقتها كان ويردي يدرس الموسيقى في

ولد فريد الله ويردي في البصرة وترعرع في بيتها التي أثرت فيه، وأحب الموسيقى منذ صغره وتعلم الغناء من امه التي كانت تغني له الأغاني العربية والأرمنية والتركية والفرنسية، وتعلم العزف على الماندرولين. انتقلت العائلة لاحقاً الى بغداد وفيها تخرج من كلية الحقوق في العام 1948 ودرس في نفس الوقت العزف على الكمان في معهد الفنون الجميلة على يد أستاذ الكمان الروماني ساندو أبو. واعتقد أن ساندو أبو (ربما شاندر أبو) هو من الأقلية المجرية في رومانيا، سيما أنه يعد من مريدي الموسيقار المجري

اشتهرت أنشودة المنصورة التي ألفها المؤلف الموسيقي والباحث العراقي فريد الله ويردي (1923 - 2007) منذ تقديمها للمرة الأولى في حزيران 1959، فأصبحت تقدم بعد خطب الزعيم عبد الكريم قاسم في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون. هذا الارتباط كان كافياً لإصدار حكم بالإعدام ضده غيابياً بعد انقلاب شباط الفاشي. وقتها كان ويردي يدرس الموسيقى في



ثائر صالح

في عصيان الوصايا

لطفية الدليمي تجوب في أقاليم الكتابة

علاء المخرجي

تؤكد في بداية الكتاب مقولة أن الكتابة لعنة. كما ترى الروائية (جويس كارول أوتس) في إحدى مقالاتها، لكنها تضيف: "غير أنني أرى الكتابة لعنة نبيلة ونعمة خلاص، برج مراقبة يمنعا بالكشف عما يؤرقنا من أسئلة الوجود وحيرة النفس وهي تعبر مسالك هذا العالم المضطرب .."

فهي بالكتابة تساورت وضع الأنتى المقصاة من واجهة المشهد الثقافي والفكري في مجتمعها، وثابتت طويلاً وعملت في أقصى الظروف، متخلية - بزهد حقيقي ومن غير أسف - عن الكثير من متطلبات الحياة والعلاقات الاجتماعية للتحمل الموقع الذي أرادت باصراي وجهد السنوات الطوال.

تقول: لم يعلمني أحد كيف أكتب، إنما كنت أكتب حسب، وأقطف الكلمات من شجرتنا الهواء كما أقطف ثمار التين من شجرتنا العتيقة، أتلدذ بالكلمات بديلاً للحلوى التي لم أحبها، أردتها في الصمت خاشعة إذاءها ثم أرتلها بنبرة خافتة كأنها اللقبة الثغينة، لم أحلم أن أكون كاتبة في يفاعتي، كنت أعيش حالة ذهول باللغة والطبيعة والنخل ونهر دياي والبساتين الغامضة وشجر البرتقال والنييم وأتمنى أن ينساني الآخرون في مكان ما وحدي مع الكلمات، أن يغفل اهلي عني لأستغرق في أحلامي وصمتي وملاعبة الكلمات،

كل الكلمات التي تفيض من عقلي وقلبي كنت أكتبها ولاأنطقها، وبقيت ومازلت أصغي وأكتب حسب ولاأتكلم إلا عند الضرورات، لهذا لايمكنني أن أكون كاتباً اجتماعياً أو وجهاً مدرجاً على شاشات الإعلام، ولطالما كنت أهدم في أفكار ي بينما بحر اللغة المتلاطم يفرقني بالكلمات .."

تقدم الدليمي في الفصل الأول المعنون (شهادة عن المؤثرات الأدبية وأول الكتب) لمحة عن سنوات طفولتها، وما وضعه القدر في مسيرتها، وأسهم في نمو تلك الموهبة التي طرقت بها افاق جديدة.

"رائحة الكتب الصفراء - الورق الهش والطباعة الحجرية، مزيج من روائح كانت تفور من نبع سرّي في حجرة معتمة تسبّلت إليها ذات ظهيرة صيف أنا الصبية الصغيرة التي تتصّبب عرقاً وترتعش وهي تعبر الغرفة إلى كشوفها الأولى لتلمّزق أول الحجب، الخوف من اكتشاف تسلي إلى حجرة المحرّمات يرعش يديّ النحلّيتين وهما تلبّكان الكتب الشبهية في بصيص نور يتسلل من كوة وسط السقف .."

كانت هذه خطواتها الأولى عند عتبة هذا العالم السحري الذي سيقودها الي اكتشاف كينونته.. كان أبوها ماركسياً حالمًا باليوتوبيا والعدالة موهوماً بالمنظريّة التي سحرتهم وعودها

الفرديسية، هو وصحبه كانوا يتداولون كتباً ومجلات وصحفاً تعزّر عليها - وهي إبنة التاسعة - أن تعي مضامينها، وكانوا يتعمدون إغواعاً بقراءتها وما كانت تحفل بها آنذ، تقلبها بعجالة وأهجرها إلى أحلامها وقصصها الطفولية التي كتبت تكتبها وترسم وقائعها في الصفحة والمقالة.

"وأنا الصبية مهدورة الروح حين الإلحاد الذي وُصم به الأب في أوساط المتدينين وبين ليالي الذكر والمدائح النبوية وتمجيد الرّسل وصيحات الوجود: حي.. حي.. حي، كنت أتبدد ما بين الفرض والقبول لكلا الأمرين وأبحث عن منجى في الركون ملاذ أجهد بلوغيه .."

في فصل (أنا من سلالة مائية) تقول لطفية الدليمي: "على غير سادج الناس في أنسابهم أحسنّي أن تنسب إلى سلالة مائية: سلالة أولئك السومريين الهابطين إلى دلتا النهرين من فردوس مفقود، قد أكون كاهنة من كاهنات القمر أنا سليلتهم التي ضلّت في متاهات التاريخ، قد أكون إحدى الناجيات من حقب الطوفانات العظمى، أنقذني

قناديل

اعتذار أم مناورة؟

تقليدٌ أقرب إلى استعراضات المسرح المدرسي ذلك الذي إعادته أحد عتاة العلية السياسية المهترئة في العراق : يظهر أمام مجاميع من مريديه وهو يردّد باكيًا : " نحن فشلنا في حكم العراق ، وعلينا جميعاً أن نعتذر إلى شعبنا " ، وكان الله يحبّ الحسين ويكفيهم شرّ القتل والقتال !!

كيف تصنف بعض هؤلاء الذين صاروا حُكاماً للعراق في غفلة غيبة من الزمن ؟ تقول الأمثلة المتداولة " إنك لارتجى من الشوك تيناً " ؛ فهل ترتجى من هؤلاء صدق الاعتذار والقبول بكل النتائج المترتبة عليه ؟

لايزال هؤلاء يعيشون في أقبية التنشئة الحزبية المنغلقة المعروفة بأنها تربية تقوم على المكر والخديعة واصطناع المؤامرات والنميمة والإيقاع بالخصوم الحقيقيين والمغترضين بأكثر الوسائل خسةً ونساءً ، وإذا كنا نغيب على الأحزاب القومية الشوفينية مغالطاتها في هذه الصفات الحزبية الذميمة فقد أثبتت الوقائع المختبرة على الأرض أن الأحزاب الإسلامية تفوق الأحزاب القومية الشوفينية في جرعة كراهية العلاقة والإنغلاق على منظومة مغلقة من اليقنيات الرائدة . إن ثقافة الاعتذار بعيدة عن منظومتهم السلوكية، وما اعتذارهم سوى رغبة كاذبة تتوسّل ملاسمة العواطف التي يسهل تحريكها لدى العراقي الموصوف غالباً بأنه (أبو دميعة) ومدعته بيسيرة متاحة بطرف عينه.

إن المهم في أي اعتذار، الجوانب العرفية والقانونية في أطروحة الاعتذار . من المعروف في أخلاقيات التعامل العامة وأداب السلوك المتحضّر في كل بقاع الأرض أن يعتذر المرء عندما يُقدم على فعل شخصي يتسبّب في أذى (مادي أو سايكولوجي أو كليهما) لشخص آخر ، وهنا يأتي الاعتذار كمكذّبة لإيجاد وسيلة تواصل إنسانية تساعد في فك الإشتباك وتغليب العلاقة الإنسانية الطبيعية على وسائل العنف والتدمير ، وتعتبر هي المواقف التي يمكن لنا أن نذكرها في هذا الشأن ، وهي في أغلبها ناجمة عن التعامل اليومي مع الحياة ، ولعلّ حوادث السير في الشارع خير مثال لهذا ؛ إذ سيكون أمراً محموداً أن يعتذر من تسبّب في أذى لسيارة يقودها شخص آخر رغم أنّ هذا الاعتذار لن يلغي الآثار القانونية المترتبة على هذا الفعل .

يبقى الأثر القانوني المترتب على فعل مسيء هو الأثر الأعلى شأنًا ولايمكن نكرانه مهما تصادى المخطئ (غير القاصد فعل الإساءة) في فنون الاعتذار أو معسول الكلام . الاعتذار في الأخلاقيات العامة وفنون الأتيكيت السلوكي ليس سوى رغبة في فتح قناة حوارية تمهّد للتسوية القانونية فضلاً عن أنها تسعى لامتناع شخصات الغضب التي تنشأ لحظويًا عند ارتكاب فعل الإساءة . ل مجال إذن لأيّ لعب أو خلط للأوراق في هذا الميدان . يحار المرء حقًا في توصيف سلوكيات من صاروا حُكاماً للعراق ؛ فهي سلوكيات تمزج بين العطرسة الغيبية والإيعاعات المبالغة في التواضع الكاذب ، ونحن نعرف تماما أنّ ثقافة الاعتذار بعيدة عن سلوكياتهم العميقة ، ولم تكن يوماً جزءاً متصلاً فيها . قد يتوهّمون أنهم يحاكون مافعله (تلسون مانديلا) في الحالة الجنوب أفريقية وفاتهم أنّ الرجل تقبّل ثقافة الاعتذار من جانب البيض عن سلوك جمعي أذى السود، ولم تتخذ هذه الثقافة الاعتذارية لتشمل الجوانب القانونية (كالسرقة أو القتل أو سواهما) . إن اعتذار البعض من (مسؤولي) العراق ماهو إلا لعبة ساذجة ، ولن تتفع دموعهم الزائفة والمشهديات المسرحية البائسة في مواجهة أقدارهم الحكومة، وما أفلطعها من أقدار هم من رسم خاتمتها المشيئة .



إن المهم في أي اعتذار، الجوانب العرفية والقانونية في أطروحة الاعتذار . من المعروف في أخلاقيات التعامل العامة وأداب السلوك المتحضّر في كل بقاع الأرض أن يعتذر المرء عندما يُقدم على فعل شخصي يتسبّب في أذى

الزمن المعاصر وحيدة أيضاً كما وجدني هناك . درست البيانو على يد العازفة العراقية الشهيرة بياتريس أوهانيسيان ودرست الرسم دراسة حرة لدى الفنانين الرحلين خالد الجادر وزينة سليم، جرّبت الرسم قبل أن تنصرف كلية للكتابة فلم تجد نفسها فيه، أما الموسيقى فقد اكتفت منها بالسماع وعزف بعض الدندنات على البيانو ..

وفي الفصل المعنون (الطاقة السحرية للكلمات) تقول المؤلفة: "من الصعب أن نتخيل كاتباً يُحرّم من الكلمات؛ فقلت عقوبة ترقى إلى مصاف التعذيب النفسي، فما معنى حياة الكاتب من غير الكلمات لا يدرج وجع الحرمان من الكتابة ومرارة العجز عنها سوى كاتب سرقت من روحه الكلمة". فتطويع الكلمات لتجسيد الأفكار والرؤى والأحلام مهمة ليست باليسيرة ولايمسك بها غير الشاعر

الفنان والكاتب الرائي والروائي المنضبط مثلما يمك المؤلف الموسيقي بالنغمة الصحيحة متغادبا خلل النشاز؛ فجمال الكلمات لا يندح سرّه دونما فكر واقتدار في القول وبراعة في استخدام المفردة لإطلاق



أم العراقيين ترفض السهيل

كنت مرأهنا، على أن جهابذة السياسة في هذه البلاد لن يهتوا بفيديو السيدة أم علي التي قدمت ابنتها العريس شهيدا للقضية الإصلاح في العراق، ويشغلون أنفسهم بخزعبلات من نوعية، الكتلة الاكبر، والاصرار على وضع قضي السهيل على كرسي رئاسة الوزراء.

صباح أمس كنت أنا وإياكم بالتأكيد نبحت عن عناوين أخبار هذه البلاد، فماذا وجدنا؟ مستشارة التوازن تبكي حال البلاد التي خسرت المليارات بسبب الاحتجاجات، ونسبت السيدة الفتاوي أن الحكومة التي صفتت لها وصرخت ولطمت، نهبت ما يقارب النصف تريليون دولار عدا ونقدا، وهذا المبلغ كان يغنيها عن التوسل بالصين.

النائب الإصلاحي "حذ العظم" أبو مازن، منزعج جدا لأن شباب الاحتجاجات يرفضون مرشح كتلة، فهو لا يزال يعتقد أن بإمكانه توزيع المناصب بالأموال.

من علمها الكبير في محافظة ذي قار خرجت السيدة أم علي إلى العالم، قبل استشهاد ابنها، كانت تنتقل بين خيم المعتمدين تشد أزهرهم، آلت على نفسها أن ترعى كل شباب الناصرية المعتمدين، ولهذا وجدناها تقف صامدة وهي ترزف ابنتها شهيدا.. شهيدا، شهيدا، لتقول للسياسيين جميعا: يموت واحد.. يموت مية.. أنا قافل على القضية. هذه قضية العراق لن تنتهي، لتتحول هذه السيدة إلى أيقونة يرفعها العراقيون جميعا إلى مرتبة كبيرة، ولتقول لاجتمع إن: العراق يبقى هو الأهم. فاستحقت بذلك منا أن نسئها أم العراقيين جميعا. في العراق، لك أن تتخيل، يوجد شيء "هلامي" اسمه

الكتلة الأكبر، وهي كتلة هيمية تريد هذه الأيام خلع العباءة الدينية وإرتداء "عباءة التغيير والإصلاح"، بعض أعضائها من المنورطين في التحريض على الشنن الطائفي، وإثارة الفتن، وإطلاق مصطلح "قيح" اسمه التوازن. مجاميع سياسية تريد أن تقود البلاد إلى الحريق، وتستعجل خرابا يسير على قدمين، طائفية واجتماعية. أخشى أن يكون البعض قد فهم أن طيار الانتفاضة توقف عند محطة إعلان الكتلة الأكبر، فالذي يحترم خيرات شباب الاحتجاجات لا يستقيم أن نطلق عليه "الكتلة الأكبر" بأي حال من الأحوال، وإن سياسيين لا يريدون التسليم بأن ما جرى هو ثورة متكاملة، وليست معركة بين مجاميع من الشباب مثلما تصر قناة العراقية على أن توهم الناس كل يوم، ليس من حقهم ان يقرروا مصير البلاد. إن هذه العشوائية والانتهازية هي الخطر الأكبر الذي يهدد العراق الآن، فالدعوة إلى تبني رئيس وزراء من الكتل السياسية التي تسببت في مقتل أكثر من ٥٠٠ عراقي وجرح الآلاف، من شأنها أن تسهم في اتساع الفجوة بين الشعب الذي أنجز التغيير، وبين من لا يريدون سماع صرخة "أم العراقيين".

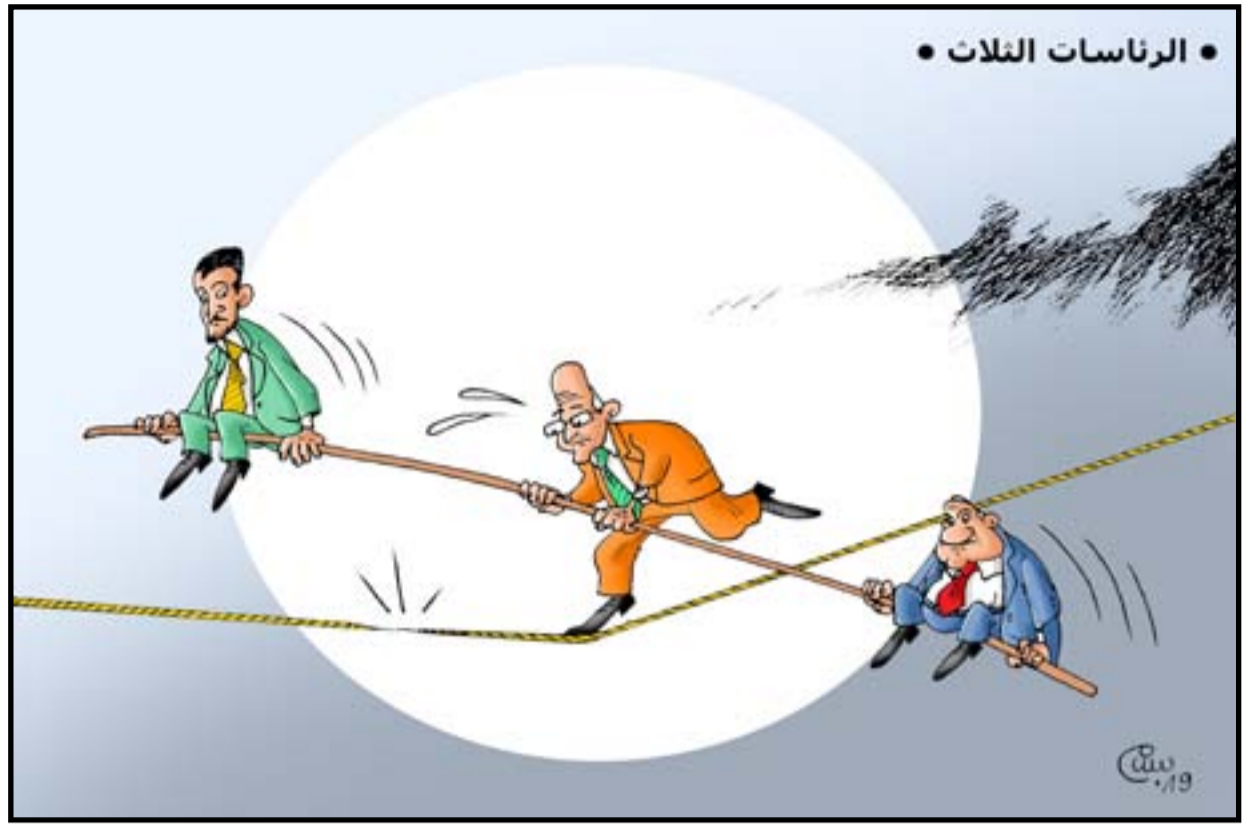
Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
22 December 2019
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

مذكرات جورج أورويل

عن دار المدى صدرت الترجمة العربية لمذكرات الكاتب الانكليزي الشهير جورج أورويل التي جررها بيتر دافيسون.. ولا يزال أورويل دون سائر الكتاب الغمما، يحظى بكثير من الحفاوة، لأنه استطاع قراءة المستقبل ببراعة، فنبوءاته انطبقت وما تزال على مجتمعات وأنظمة متعاقبة. كتب أورويل في النقد الأدبي والشعر الخيالي والصحافة، وأكثر شيء عرف به هو عمله الشهير ١٩٨٤، وروايته مزرعة الحيوان، واللذان تم بيع نسختها معا أكثر من أي كتاب آخر لأي من كتاب القرن العشرين، وقد وضعته صحيفة "التايمز" في المرتبة الثانية في قائمة أعظم ٥٠ كتابا بريطانيا.



بيت (م) . . يستذكر شاعر الرفض والاحتجاج كاظم إسماعيل الكاطع

□ بغداد / محمد جاسم
□ عدسة / محمود رؤوف

كما في كل جمعة يكون بيت المدى واحة الثقافة في المنتبى، يحتفي بقامة ثقافية من قامات الثقافة العراقية من الاحياء او الراحلين، واختار هذه المرة صاحب



ناظم السماوي

وقصيدة الرفض والاحتجاج الشاعر كاظم اسماعيل الكاطع الذي يطلقون عليه مدرسة الشعر الشعبي لما يحتله من موقع كبير في الشعر الشعبي العراقي، فهو ثالث اهم الشعراء بعد مظفر النواب وعريان السيد خلف. قدم للجلسة الباحث الرائي "عادل العرداوي" وبحضور كثيف غصت بهم قاعة بيت المدى، ما جعل الكثير منهم يظل واقفا على قدميه.

شاعر الوضوء

"العرداوي" قال:- شكرا لبيت المدى لحياء ذكرى الراحل الكبير كاظم الكاطع صاحب

شاعر بوعي عال ويساري

وقال رفيق دربه الشاعر ناظم السماوي:- شكري لبيت المدى الثقافي الحريص دائما على استذكار كبار الابداء والفنانين الذين شكلوا منعطفات ادبية في المشهد الكاطع ينادي بذلك من اجل حياة افضل للناس. وهو من مواليد ١٩٥٠ ولد في الاعظمية وسكن في مدينة الثورة. بدأ مشواره مع الشعر في منتصف الستينيات، وكانت معه مجموعة من الشعراء المحسوبين على الخط اليساري منهم عريان السيد خلف الذي تأثر به كثيرا، واول قصائده "انتبهت" رغم ان الناس نتصرون انها لعريان. وكان يلعب كرة القدم في نادي الشرطة، وكذلك من اقرانه الشعراء ناظم السماوي وزهير الدجيلي وابو سرحان وكريم العراقي وكريم راضي العماري. من مجاميعه الشعرية (قصائد دامعة وشمس بلبل



أمين قاسم

ركض محترك). الكاطع كان العمود الثالث الذي رفع خيمة الشعر الشعبي مع مظفر النواب وعريان السيد خلف. كانت حروفه الملاذ الذي تنمو في دماء حنينه ازهار التفرد والابداع. لك ايها الراحل في وجدانا الكثير الكثير، فأنت من تغلغل في الذائقة العراقية، وصنعت لها اجمل واعذب الاغاني. لم تكن بعيدا تتحصن في برج عاجي، ولا تتكلم من خلف زجاج الصالونات الفارغة، بل كنت مع الناس تأكل مما يأكلون وتشرب ما يشربون. عشت الفواجع كلها والافراح الشجيحة كلها. فكتك الشاهد الامين على مشاهد حياتنا.



زيدان الربيعي

وقالت الاعلامية "بشرى سميم" تقف وحدها في سبوح الشعورية العراقية مرامية الاطراف.. تقف وحدها بلون مميز ناصع لتغزل من خيوط الخيم... مطر الاحساسيس المرهفة التي تهلل على فيافي الارواح العطشى، فتورق حد وفاته. كتب الكاطع الاغنية ايضا واولها اغنية "ياخوة اولياتنا"، كما كتب لكاظم الساهر وكريم منصور ووحيد علي وسعدون جابر.



حيدر شاكر

وحين توفي ابنه حيدر كتب قصيدة الفجعة "مرقية العام الدراسي" (بده عام الدراسي وانتة ما جيت/ وبيتي عالمدارس بابيه صاير/ نسيت وداعتك جيت اشتري اهدوم الك/ ومحضر اقلام ودفاتر). تعرفت عليه بمدينة الثورة عام ١٩٧١ وكان قد عرف بقصيدته انتبهت، وتلازمت علاقتنا الى حد وفاته. كتب الكاطع الاغنية ايضا واولها اغنية "ياخوة اولياتنا"، كما كتب لكاظم الساهر وكريم منصور ووحيد علي وسعدون جابر.

يغزل كلماته من خيوط القيم

وقالت الاعلامية "بشرى سميم" تقف وحدها في سبوح الشعورية العراقية مرامية الاطراف.. تقف وحدها بلون مميز ناصع لتغزل من خيوط الخيم... مطر الاحساسيس المرهفة التي تهلل على فيافي الارواح العطشى، فتورق حد وفاته. كتب الكاطع الاغنية ايضا واولها اغنية "ياخوة اولياتنا"، كما كتب لكاظم الساهر وكريم منصور ووحيد علي وسعدون جابر.



أمين قاسم

وقال الناقد امين قاسم الموسوي:- تناول الشاعر الراحل كاظم اسماعيل الكاطع الموت في شعره، وانا اكتب حاليا مقالة طويلة عن الموت قلت فيها:- يصف الشاعر عبد الامير الحصري "الموت" في رثاء الفنان الكبير جواد سليم: وادي الحياة خفي القاع يحضنه سطحان نضر وسفح قاسم خرب

الموت والصور الغربية

وقال الناقد امين قاسم الموسوي:- تناول الشاعر الراحل كاظم اسماعيل الكاطع الموت في شعره، وانا اكتب حاليا مقالة طويلة عن الموت قلت فيها:- يصف الشاعر عبد الامير الحصري "الموت" في رثاء الفنان الكبير جواد سليم: وادي الحياة خفي القاع يحضنه سطحان نضر وسفح قاسم خرب

قمة شعرية

وقال الباحث حيدر شاكر الحيدر:- يتميز الكاطع بروح الالم والوجع الذي لا يكاد ان يفارقه ابدا. وكان يمثل قمة كبقية قمم الشعر الشعبي في



الليلة الموت لليلة الليلة آخر ليلة

والغيم مد ايمه على راسي والمطر شد حيلة وهنا تبرز الصورة الغربية لدى الكاطع وتقال قسما اكبر من العناية بالمعنى، ولو حللنا معنى الكلمات لوجدنا الغرابة الشديدة حاضرة. وهذا ليس بغريب على الكاطع، كما قال الصحفي "زيدان الربيعي" من حسن حظي اني اجريت مع الكاطع غير حوار صحفي، تحدثت فيها حكاية قصيدة انتبهت. فقال لسنت بشاعر انا لاعب كرة قدم في فريق الشرطة وذهبت مع الفريق في رحلات خارج العراق، وكان لقبى كاظم ابو اليسرى، وكنت لاعبا ممتازا بشهادة الكثير من لاعبي الشرطة. وذات مرة اثناء مباراة قال لي احد الاصدقاء ان حبيبتى قد تزوجت! فذهبت الى بيتهم ويدي قلم رصاص فيه على الصورة وليس الكلمة، بما فيها من الغرابة. بينما نجد ان شعر عريان السيد خلف المعنى هنا اعماق حتى مما تناوله المنتبى، في حين ان الكاطع تكلم عن الموت بطريقة اخرى كما قوله:- الليلة الموت لليلة الليلة آخر ليلة

تنبؤات "ذا سيمبسونز" المذهلة.. من ترامب إلى الفيضا



في السابع عشر من كانون الاول الجاري، اكمل مسلسل "ذا سيمبسونز" الكرتوني الكوميدي الشهير ٣٠ عاما من العروض المتتالية على شاشات التلفزيون الأميركية. وخلال هذه المواسم التي بدأت و اواخر عام ١٩٨٩، أثبت المسلسل أنه يتنأ بدقة بكثير من الأحداث السياسية والثقافية، حتى بات يشار إليه بقدرة على النظر إلى المستقبل بشكل يفوق المحللين أو العرافين. واستعرضت شبكة "فوكس نيوز" الأميركية، الجمعة، سلسلة أحداث تناوّلها المسلسل أولا، قبل أن تتحول إلى واقع لاحقا، كان من بينها:

١- دونالد ترامب رئيسا: في موسم عام ٢٠٠٠، ظهرت ليزا سيمبسون وهي تتسلم منصب رئيس الولايات المتحدة من سلفها

فقدت خاتم زواجها.. ثم عثرت عليه في مكان "لا يمس"

ذهبت شارلوت، وهي فتاة بريطانية، تبلغ من العمر ٢٢ عاما إلى مركز اقتراع في مدينة مانستركي تدلي بصوتها، مثل بقية البريطانيين، في الانتخابات العامة التي أجريت في الثاني عشر من كانون الأول/ديسمبر الجاري، وتقول الفتاة، بحسب التفاصيل التي أوردتها صحيفة "مترو" البريطانية، السبت، إنها صوتت في المساء بعد يوم عمل طويل، وهناك، انزلق خاتم الفتاة دون أن تدري، وخرجت من مركز الاقتراع عائدة إلى منزلها. ولم تدر أنها فقدت الخاتم إلا عندما عادت إلى المنزل، حيث بحثت عنه لديهم.

فقدت خاتم زواجها.. ثم عثرت عليه في مكان "لا يمس"

ذهبت شارلوت، وهي فتاة بريطانية، تبلغ من العمر ٢٢ عاما إلى مركز اقتراع في مدينة مانستركي تدلي بصوتها، مثل بقية البريطانيين، في الانتخابات العامة التي أجريت في الثاني عشر من كانون الأول/ديسمبر الجاري، وتقول الفتاة، بحسب التفاصيل التي أوردتها صحيفة "مترو" البريطانية، السبت، إنها صوتت في المساء بعد يوم عمل طويل، وهناك، انزلق خاتم الفتاة دون أن تدري، وخرجت من مركز الاقتراع عائدة إلى منزلها. ولم تدر أنها فقدت الخاتم إلا عندما عادت إلى المنزل، حيث بحثت عنه لديهم.

صباح

باقر صاحب صدرت له عن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة شعرية جديدة حملت عنوان (حاصدتي صلعاء والامى غابة)، ضمت ثلاثين نصا، وسبق للشاعر ان اصدر عدة مجاميع شعرية منها: (جيدان لن تصل)، (طيور يومية)، و(ترنيمة سواد).

عبد الله حبة

المترجم العراقي المقيم في موسكو فاز بجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي، وقد فاز عبد الله حبة بفئة الإنجاز في اللغة الروسية. ويعد عبد الله حبة واحدا من أهم المترجمين من اللغة الروسية حيث قدم الكثير من الترجمات المتميزة، أشهرها أعمال الروسي ميخائيل بولغاكوف التي نشرت في مجلد عن دار المدى وكان آخر ترجماته يوميات الكونتيسة صوفيا تولستايا زوجة الروائي الروسي الشهير ليف تولستوي.