



بغداد / طالبات المدارس
نفي وزير التربية الدكتور عبد الفلاح حسن السوداني ما يشاع عن تأجيل امتحانات نصف السنة للمراحل الدراسية للعام الدراسي الحالي.

البحاثات مستمرة بين القوى السياسية

العراقية تعلن عدم ممانعتها ترشيح عبد المهدي لرئاسة الوزراء وعلاوي يلتقي طالباني وقادة في الائتلاف للخروج بتوافقية

بغداد / هشام الرواقيا
نصوب العوام
ما زالت مسألة نتائج الانتخابات وعملية تشكيل الحكومة المقبلة محط اهتمام القوى والتيارات السياسية في العراق .
بعض القوائم الكبيرة الائتلاف العراقية الموحد تعيش الان خلافات داخلية وخارجية حسيما صرح به عضو الجمعية الوطنية حميد الدهلكي الذي قال في (المسدى) امس ان في الائتلاف خلافات تتعلق بترشيح شخصية معينة لمنصب رئيس الوزراء، فينتما يرشح المجلس الاعلى للشورى الاسلامية في العراق الدكتور عادل عبد المهدي لهذا المنصب تترى قوى اخرى داخل الائتلاف ان الشخصية المناسبة لهذا المنصب هو الدكتور ابراهيم الجعفري.
وياتي ترشيح المجلس الاعلى لعبد المهدي كونه يتمتع بعلاقات جيدة مع جميع القوى السياسية العراقية بالإضافة الى الجانب الأمريكي، وترى القوى الاخرى في الائتلاف ان الجعفري هو الشخص المناسب لاعتبارات اهمها تمسكه بوثاقه والتزامه بدولة القانون وقانون الدولة فضلا عن ان لديه خطوطا حمرا لا يمكن التنازل عنها كقضية اجثات البعث ومحاربة الارهاب.
من جانبه أكد عضو القائمة العراقية سعد البيدي ان اجتماعا جرى يوم امس بين ممثلين عن تجمع (مصرام) ورئيس الجمهورية جلال طالباني وممثلين عن قائمة الائتلاف العراقي الموحد من اجل الوصول الى حل

بين الكتل الفائزة في الانتخابات لتشكيل حكومة توافقية.
وقال البيدي (المدى) امس ان اباد علاوي رئيس القائمة العراقية الوطنية سيقد اليوم مفاوضات مع رئيس الجمهورية جلال طالباني والائتلاف بعد ان وصل امس الى بغداد، مشيرا الى ان المفاوضات ستكون على محورين، الاول حول شكل الحكومة المقبلة والثاني حول التوازن في المقاعد داخل مجلس النواب القادم.
واكد البيدي ان ميثاق شرف وقع امس بين القائمة العراقية وجبهة التوافق وكتلة المصالحة والتحرير وجبهة الحوار الوطني ينص على تشكيل جبهة موحدة داخل مجلس النواب وعدم خروج اي عضو من الجبهة، مبينا ان القائمة العراقية لا تمنع في ان يتولى عادل عبد المهدي رئاسة الوزراء.
واوضح البيدي ان القائمة العراقية تسعى للحصول على اربع وزارات (المدى) الى ان الاجتماع من بينها الدفاع، وتوقع ان يشغل الدكتور اباد علاوي منصب نائب لرئيس الجمهورية للشؤون الامنية وبذلك سوف يتسلم الملف الامني بعد زيادة صلاحيات نائب رئيس الجمهورية.
واعلن تجمع (مصرام) امس على لسان الناطق باسمه علي التميمي ان هناك تظاهرات سلمية ستخرج صباح اليوم من ساحة القضاء حتى ساحة الفردوس تدعو الى رفض نتائج الانتخابات.
من جانبه أكد عضو جبهة التوافق العراقية حارت العبيدي ان ممثلين عن

بغداد / هشام الرواقيا
اعلن عضو في مجلس الفوضية امس عن بعض نتائج التصويت الذي تم في الانتخابات والمنتخابات والتكتات العسكرية فضلا عن التصويت خارج القطر . وجاء في الاعلان ان القوائم المتنافسة حصلت على الاصوات التالية : التحالف - التحالف الكردستاني حصل على ١٧٦٦٦١ صوتا اي بنسبة ٣٦,٥٦ % وحصل على ١٤٦٠٩١ صوتا وبنسبة ٣٠,٢٨ % فيما حازت القائمة الوطنية العراقية على ٥٣٥٧٦ صوتا وبنسبة ١١,١٠ % .
وحصلت الجبهة التركمانية العراقية على ٥٢٨٧ صوتا وبنسبة ١١ % وحصلت قائمة المؤتمر الوطني العراقي على ٤٣١٢ صوتا وبنسبة ٠,٩٠ % وحصلت كتلة المصالحة السيد توفيق الهاشمي على ٤٤٨٠ صوتا وبنسبة ٠,٩٨ % وحازت قائمة النهرين المسيحية على ٤٠٨١ صوتا وبنسبة ٠,٨٨ % وحصلت كتلة المصالحة والتحرير على ٤٠٠٣ اصوات وبنسبة ٠,٨٣ % .
جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقد اول امس الاحد في بغداد حيث اشار عضو مجلس الفوضية فريد ايارالي ان الفوضية لم تجد مايدل على حالات تزوير واسعة النطاق، خاصة ان المراقبين الدوليين اكادوا ان الانتخابات سارت بشكل طبيعي وفق

في كربلاء تضم رفات عدد من الشهداء

المنطقة، مضيفا ان عامل (الشغل) اكتشف اثناء رفقته لكميات من التراب وجود عظام كثيرة، وتبين بعدها ان المنطقة التي تقع في باب طوريرج وسط المدينة تضم مقبرة جماعية فيها رفات عدد من الشهداء.
وقالت مصادر في المحافظة ان الرفات يعود لشهداء تم اعدامهم في الانتفاضة الشعبانية عام ١٩٩١ وفي وقت سابق تم العثور على نحو اربعين مقبرة جماعية في محافظة كربلاء تضم رفات المئات من الشهداء الذين اعدمهم النظام السابق.

عناصر / افساء

قال محامي الدفاع عن صدام ان الولايات المتحدة عرضت "منصبا سياسيا رفيعا" على برزان ابراهيم الكركي الاخ غير الشقيق لصدام مقابل ان يشهد ضد المحكمة .
وقال خليل الدليمي في تصريحات صحفية امس ان برزان تحدث "لما يقارب الساعتين" خلال الجلسة المغلقة "للمحكمة ان الاميركان عرضوا عليه منصب سياسي رفيعا" ونقل الدليمي عن التكريتي ان التكريتي انشأ عصابة مسلحة في كربلاء تضم رفات عدد من الشهداء.
وقال الناطق باسم قيادة شرطة كربلاء رحمن مشاوي ان "المقبرة اكتشفت عن طريق الصدفة حين كان عمال المياه والمجاري يقومون بحفر الارض لمخاض شبكة جديدة للمياه" من جهة اكد احد عمال مجاري المحافظة انهم اثناء عملهم بحفر شبكة لمخاض المجاري تحت عمق ثلاثة امتار اكتشفوا وجود عظام في



صدام هو أول بشرقون...

القوات الاميركية قد تخلي مدينة سامراء قريبا

اجل القضاء على التمرد في سامراء، من بينها بناء جدار اممي حول المدينة بطول ١٠ كم وارتفاع ٣ امتار مهددين بقتل كل من يحاول اجتيازه.
واسم هذا الاجراء في خفض معدل الهجمات المسلحة التي تشهدها المدينة.
ويحسب صحيفة الواشنطن بوست فان أبرز التحديات التي تواجهها

الجامعة العربية تعين موفدا لها في العراق

تطوير الامكانيات الفنية والقناتية التي تحتاجها الوحدات لتتمكن من تنفيذها من قيادة الاوضاع الامنية في المناطق التي يوجد فيها من جانبها قال اللواء جواد الرومي امر اللواء الثاني قاطع الرصافة انه تم تاهيل الملاكات الفنية التي يمكن لها الاشتراك بدورات التدريب الاساسي في الحيازة والاسلحة والسياقة.

هنغاريا تجهز الجيش العراقي بدبابات ليزرية

الراجلة الى وحدات آلية وان الجهود متواصلة من اجل تاهيل الجيش العراقي واعادته الى ماكان عليه في السابق.
وقال شوبل في تصريحات صحفية امس ان الجهود متواصلة لاجل بناء الجيش العراقي والارتقاء به لكي يتناسب مع حجم التحديات التي تواجهه وان التدريبات بمختلف الصنوف جارية

انفجار في سيارتها صفخة ودراجة ناوية عشرات القتلى والجرحى في موجه عنف تحتاج بغداد وبعقوبة

ومدنيان احدهما استاذ في معهد الفنون الجميلة وجرح نحو ٣٠ آخرين بينهم عدد من رجال الشرطة في هجمات بينها اربع سيارات مفخة في بغداد.
واعلن مصدر في الشرطة مقتل خمسة من رجال الشرطة وجرح اربعة آخرين في هجوم شنه صباح امس الاثنين اكثر من ثلاثين مسلحا على اربعة سيارات مفخة في شمال بغداد.
وقال المصدر طالبيا عدم الكشف عن اسمه ان اكثر من ثلاثين مسلحا هاجموا نقطة تفتيش للشرطة في بهرز جنوب بعقوبة ما اسفر عن مقتل خمسة من رجال الشرطة واصابة اربعة آخرين بجروح.
واوضح المصدر ان الهجوم اسلحة خفيفة ومدنيان احدهما استاذ في معهد الفنون الجميلة وجرح نحو ٣٠ آخرين بينهم عدد من رجال الشرطة في هجمات بينها اربع سيارات مفخة في بغداد.
واعلن مصدر في الشرطة مقتل خمسة من رجال الشرطة وجرح اربعة آخرين في هجوم شنه صباح امس الاثنين اكثر من ثلاثين مسلحا هاجموا نقطة تفتيش للشرطة في بهرز جنوب بعقوبة ما اسفر عن مقتل خمسة من رجال الشرطة واصابة اربعة آخرين بجروح.
واوضح المصدر ان الهجوم اسلحة خفيفة



النفط توقع عقداً مع الصناعة لإنشاء (٤) مصافي في كردستان

بغداد / كريمة السوداني
وقعت وزارة النفط عقداً مع وزارة الصناعة والمعادن لإنشاء أربعة مصافي في كردستان تبلغ طاقتها الإنتاجية ٤٠ ألف برميل يوميًا. أعلن ذلك ل(المدى) وكيل وزارة النفط معتمد في وزارة الصناعة بعد عدة جولات من المناقشات على إنشاء أربعة مصافي للطاقة الإنتاجية لكل واحد منها (١٠) آلاف برميل يوميًا. سيكون الشان منها في محافظة اربيل والأخران في السليمانية.. وستقوم وزارة

الصناعة بتنفيذ جميع الأعمال المدنية والفنية للمشروع وبكلفة (٧٧) مليار دينار للمصافي الأربعة وبمدة تنفيذ سنة واحدة من تاريخ توقيع العقد. وأضاف.. ان هذه الخطوة تأتي لسد النقص الحاصل في عمليات إنتاج المشتقات النفطية التي تضطر الوزارة من خلال ذلك إلى استيراد (١٠) آلاف برميل يوميًا. هذه المشاريع خطوة وسبق يليها إنشاء مصافي سترأبج عملاقة.

بغداد / كريمة السوداني
وقعت وزارة النفط عقداً مع وزارة الصناعة والمعادن لإنشاء أربعة مصافي في كردستان تبلغ طاقتها الإنتاجية ٤٠ ألف برميل يوميًا. أعلن ذلك ل(المدى) وكيل وزارة النفط معتمد في وزارة الصناعة بعد عدة جولات من المناقشات على إنشاء أربعة مصافي للطاقة الإنتاجية لكل واحد منها (١٠) آلاف برميل يوميًا. سيكون الشان منها في محافظة اربيل والأخران في السليمانية.. وستقوم وزارة

الداخلية تستعد دائرة لمكافحة الجريمة الاقتصادية

بغداد / الصحافة
استحدثت وزارة الداخلية مديرية لمكافحة الجريمة الاقتصادية لمكافحة التخريب الاقتصادي الذي يؤثر سلباً على اقتصاد البلد ويهدد البنية التحتية بالانهيار. وافاد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية

الداخلية تستعد دائرة لمكافحة الجريمة الاقتصادية

بغداد / الصحافة
استحدثت وزارة الداخلية مديرية لمكافحة الجريمة الاقتصادية لمكافحة التخريب الاقتصادي الذي يؤثر سلباً على اقتصاد البلد ويهدد البنية التحتية بالانهيار. وافاد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية

الداخلية تستعد دائرة لمكافحة الجريمة الاقتصادية

بغداد / الصحافة
استحدثت وزارة الداخلية مديرية لمكافحة الجريمة الاقتصادية لمكافحة التخريب الاقتصادي الذي يؤثر سلباً على اقتصاد البلد ويهدد البنية التحتية بالانهيار. وافاد مصدر مسؤول في وزارة الداخلية

صندوق النقد الدولي يصادق على ترتيبات الاستعداد الائتماني للعراق

بغداد / كريمة السوداني
اعلن محافظ البنك المركزي العراقي الدكتور سنان الشبيبي عن مصادقة المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي وللمرة الاولى منذ وقت طويل على ترتيبات الاستعداد الائتماني للعراق الهادفة إلى دعم البرنامج الاقتصادي للعراق للخمس عشر شهرا القادمة. وقال خلال مؤتمر صحفي حضرته (المدى) ان ترتيبات صندوق النقد الدولي اقرت مبلغا يعادل ٤,٤٧٥ مليون وحدة حقوق سحب خاصة (حوالي ٦٨٥ مليون دولار امريكي) على انها تحوطية من قبل السلطات العراقية..

واوضح الشبيبي ان العراق تسلم في عام ٢٠٠٤ من الصندوق ومن خلال برنامج الدعم الطارئ بهدف تسهيل مفاوضات العراق مع دائته الاضواء في نادي باريس بمقتضى اتفاقية لاعادة هيكلة ديون العراق، مبينا ان المصادقة على ترتيبات الاستعداد الائتماني تعد شرطا للمرحلة الثانية من تخفيض الدين المتفق عليه مع دائتي

العراق في نادي باريس. وتوقع محافظ البنك المركزي العراقي ان يحقق العراق خلال برنامج عام ٢٠٠٦ تسارعا في النمو الاقتصادي يصل إلى ١٠٪ وانخفاض في معدل التضخم إلى حوالي ١٥٪ بالإضافة إلى زيادة في صافي الاحتياطيات الدولية للبنك المركزي العراقي بمقدار ٨,٧ مليار دولار.



بغداد / كريمة السوداني
اعلن محافظ البنك المركزي العراقي الدكتور سنان الشبيبي عن مصادقة المجلس التنفيذي لصندوق النقد الدولي وللمرة الاولى منذ وقت طويل على ترتيبات الاستعداد الائتماني للعراق الهادفة إلى دعم البرنامج الاقتصادي للعراق للخمس عشر شهرا القادمة.

وفد الهيئة الوطنية العراقية للاتصالات والإعلام يلتقي مسؤولي الاتحاد الدولي للاتصالات

بغداد / الصحافة
التقى وفد من الهيئة الوطنية العراقية للاتصالات والإعلام برئاسة مديرها التنفيذي الدكتور سيامند زيد عثمان بمسؤولي الاتحاد الدولي للاتصالات (ITU) في جنيف الاسبوع الماضي حيث اجتمع

مع رؤساء قسم الاتصالات السلكية ومكاتب الاتصالات الراديوية. ونوقش في الاجتماع عدد من المواضيع ذات العلاقة بمستقبل الاتصالات وتطوورها في العراق وخاصة اسهام الهيئة مع الوحدات

الاتصالات السلكية ومكاتب الاتصالات الراديوية. ونوقش في الاجتماع عدد من المواضيع ذات العلاقة بمستقبل الاتصالات وتطوورها في العراق وخاصة اسهام الهيئة مع الوحدات

قرار رفع أسعار المحروقات خفض الاستهلاك إلى النصف

بغداد / الصحافة
أكد مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية الدكتور محمد العبودي ان العراق يهدر شهريا أكثر من (٣١٧-٥٠٠) مليون دولار في استيراد المشتقات النفطية من دول الجوار اي ما يعادل (٦ مليارات دولار) سنويا .

واضاف ان استهلاك المنتجات النفطية قل بعد تطبيق قرار رفع الاسعار حيث وصل إلى نصف ما تستهلكه العاصمة بغداد قبل القرار حيث كان استهلاك بغداد بين (١٠-١١) مليون لتر يوميا في حين بلغ الآن (٥-٥) مليون لتر يوميا ويتحصيل حاصل ان (٥)

ملايين لتر الفرق كانت تذهب إلى التهريب. وأشار العبودي إلى ان الزخم تلاشى أمام المحطات التي تباع البنزين التجاري بسعر (٢٥٠) خيوط للعبة لثريايا من قبل المحطات. ويقابل ذلك توفير مبالغ طائلة جراء رفع الاسعار إلى خزينة الدولة ونسبة ٨٠٪ من تلك المبالغ يتم تحويلها إلى وزارة المالية لكي توزع على المواطنين

وحتى باللائمة على بعض مجالس المحافظات وأشار إلى وجود علاقات وطيدة مع شبكات التهريب وتشير المعلومات والحديث للدكتور

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

اجباط العديد من العمليات الارهابية في بغداد والقاء القبض على اعداء المطولين في الدورة

بغداد / هشام الوكايلي
شككت قوات المخابرات من إجباط هجوم قامت به مجاميع مسلحة على أحد مواقعها في بغداد وتم الاستيلاء على عجلتين محملتين بالأسلحة وقذائف الهاون وتم إلقاء القبض على (٥) من الإرهابيين وجرح أحدهم حسب ما افاد به مصدر مسؤول في وزارة الداخلية. وأضاف المصدر ان فوجا من قوات التدخل السريع تمكن ايضا من مصادمة اوكار الإرهابيين في منطقة الغزالية وتم إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص من قوات التدخل السريع فيما تعرضت نقطة تفتيش تابعة للفوج الثالث لواء حفظ النظام الرابع لهجوم من قبل مجموعة مسلحة في منطقة بغداد الجديدة - جسر الخط السريع محمد القاسم وتمكنت من صد الهجوم والرد على المهاجمين وتم إلقاء القبض على ٢ منهم.

على الصعيد نفسه تمكنت قوات من الفوج الثاني. حفظ النظام من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين من الأهداف المطلوبة لوزارة الداخلية في الدورة قرب مدرسة بلاط الشهداء فيما تم ضبط عجلة نوع كيا سبينا زيتوني اللون تركها الإرهابيون في العامل قرب جامع محمد رسول الله وضبط بداخلها قاذفة اري جي سفن عدد ٢ مع ٨ صواريخ ورشاشة اري جي سي عدد واحد وبندقية كلاشنكوف ومسدس. إلى ذلك امر وزير الداخلية باقر جبر صولاخ باطلاق سراح ٧٦ شخصا من العناصر المشتبه بها من قيادة القوات الخاصة في وزارة الداخلية وياتي هذا في اطار عدة اجراءات اتبعتها وزارة الداخلية تركزت في تطبيق القانون والنظام وعدم انتهاك حقوق الانسان العراقي واطلاق سراح من لم تثبت ادانته فورا.

بغداد / هشام الوكايلي
شككت قوات المخابرات من إجباط هجوم قامت به مجاميع مسلحة على أحد مواقعها في بغداد وتم الاستيلاء على عجلتين محملتين بالأسلحة وقذائف الهاون وتم إلقاء القبض على (٥) من الإرهابيين وجرح أحدهم حسب ما افاد به مصدر مسؤول في وزارة الداخلية. وأضاف المصدر ان فوجا من قوات التدخل السريع تمكن ايضا من مصادمة اوكار الإرهابيين في منطقة الغزالية وتم إلقاء القبض على ثلاثة أشخاص من قوات التدخل السريع فيما تعرضت نقطة تفتيش تابعة للفوج الثالث لواء حفظ النظام الرابع لهجوم من قبل مجموعة مسلحة في منطقة بغداد الجديدة - جسر الخط السريع محمد القاسم وتمكنت من صد الهجوم والرد على المهاجمين وتم إلقاء القبض على ٢ منهم.

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

قوات الاميركية تستعد لمغادرة سامراء وتسليم مهامها الامنية للعراقيين

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

بغداد / الصحافة
استعدت القوات الاميركية في سامراء لمغادرتها وتسليم مهامها الامنية للعراقيين. وتكونت القوات الاميركية من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

مجلس الوزراء يوافق على تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من

بغداد / الصحافة
اعلن مجلس الوزراء عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع الاقتصادي في العراق برئاسة وزير الاقتصاد الدكتور عبد الله العبدون. وتكونت اللجنة من



العراق مهدد بتفشي وباء المخدرات

مدمنو المخدرات.. هل يجدر التعامل معهم مرضى أم مجرمين؟

ثلث النصف السئلي من الجسم يسببه الإدمان على المخدرات



عدة اسباب منها، ضعف السلعة المركزية وانفتاح الحدود على مصراعيها أمام القادمين وانعكاسات الظروف العامة التي يمر بها البلد على حالة المواطن النفسية والمعيشية. اشار الدكتور نضال ياسين الى ان هناك ثلاث مراحل يمر بها المدمن وهي: المرحلة الاولى وتسمى (مرحلة الاحتمال) وتكون مدتها قصيرة او طويلة حسب نوع المخدر وقدرة الشخص ويكون بالامكان ترك تناول المخدرات في هذه المرحلة. والثانية وهي (مرحلة التعود) وتقل خلالها قدرة المتعاطي على الاستجابة للمخدر مما يضطره الى زيادة تعاطيه للحصول على النتيجة التي حصل عليها في المرحلة الاولى.

جزء من الخلية العصبية ويسمى " مستقبل العقار" وهذا الجزء من الخلية يشبه اقفال الابواب التي لا تفتح الا بمفتاحي لها شكل معين تتفق مع شكل القفل مما يعني ان تساعل الخلايا العصبية والعقار مرتبط بها بعوامل مختلفة من ضمنها تركيبه الكيميائي وتفاعله مع المستقبل لذلك نجد ان خصائص الخمر الكيمائية تؤدي الى الادمان بعد 5-10 سنوات من الاستعمال المفرط والمستمر بينما يسبب استعمال المشروبات الكحولية من 10-15 سنة من الاستعمال. في صورة منتظمة ويومية الى الادمان خلال شهر واحد فقط اما الهيرويين فيؤدي استعماله المنتظم الى الادمان خلال اسبوع او عشرة ايام.

اما الدكتور محمد حسين فبين خلال محاضرته ان استعمال المخدرات ظاهرة عرفتها القدم الحضارات في العالم و اشار الى اكتشاف لوحة سومرية يعود تاريخها الى الالف الرابع قبل الميلاد تدل على استعمال السومريين الافيون حيث كانوا يطلقون عليه " نبات السعادة" كما عرف الهنود والصينيون القدماء الحشيش منذ الالف الثالث قبل الميلاد، بينما عرف الكوكائين في امريكا اللاتينية منذ اكثر من الف عام حيث كان الهنود الحمر يعضون اوراقه في مقوسهم الدينية، اما القات فقد عرفه الاحباش قديما ونقلوه الى اليمن.

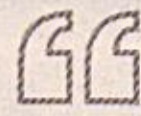
وعن اعراض المخدرات واثارها السلبية على المدمن قال، ان الغياب عن الدراسة والعمل وتدني المستوى العلمي والانتاجي وعدم الالتزام بباية مسؤولية تجاه الاسرة والمجتمع والاهمال في اللبس والمظهر وارتداء وبصرية كان يسمع المدمن او

يرى اشياء لا وجود لها وقد يؤدي ذلك بالمدمن الى الجنون. ثم تحدث القاضي عامر مرعي الربيعي عن القوانين المتعاقبة الصادرة في العراق بخصوص المخدرات ف اشار الى ان المخدرات لم يكن لها الحظ من الانتشار الواسع سابقا مما حدا بالمشروع الناذك الى التدرج بشأن الاحكام الخاصة بالمخدرات مشيرا الى ان اول قانون صدر في العراق بهذا الشأن كان في عام ١٩٣٣ رقم ١٢ واقتصر فيه الحكم على حظر زراعة نبات قنب الحشيشة وختشاش الافيون وقرر العقوبة بالفراغة بمبلغ ١٠ دنانير ثم بالحبس ٣ اشهر في حالة العود.

وفي عام ١٩٣٨ صدر القانون رقم ٤٤ وفيه وسعت دائرة التجريم من دون تشديد العقوبة وفي عام ١٩٦٥ صدر القانون رقم ٦٨ النافذ حاليا وفيه شددت العقوبة على الاعدام وذلك بموجب التعديل رقم ١١ لسنة ١٩٧٠. وعن اركان جريمة المخدرات سلمت الربيعي الضوء على جملة افعال تدخل في الركن المادي للجريمة منها انتاج المواد المخدرة وزراعتها واحرازها او نية الاحراز والتصرف فيها بالبيع او الشراء او الاتجار والمبادلة والتعاطي والوساطة وطالب القاضي الربيعي بضرورة التعامل مع جرائم المخدرات بحزم وتشديد العقوبات المقررة لها واعتبار المدمن مجرما وليس مريضا كما يدعي البعض.

لماذا يا وزارة المالية؟!

مرة اخرى تجتهد وزارة المالية بغير حق وتصدر قرارا تسلب فيه حقوق ذوي العقود الذين كانوا يعملون في مؤسسات وزارة الاعلام المنحلة والذين صبروا كل هذه الفترة على امل استحصال الحقوق المترتبة لهم جراء خدمتهم الطويلة.. لقد نص قرار وزارة المالية الموجه الى وزارة الثقافة - مكتب السيد الوزير على (تعدنر تلبية الطلب كون الموازنة الفيدرالية للعراق قد اخذت شكلها النهائي وان الموما اليهم هم متعاقدون مع وزارة الاعلام المنحلة وعليه تعتبر في موازنة ٢٠٠٥ متناسبة ان المدة الطويلة التي قضاها المتعاقدون بالخدمة في مؤسسات الاعلام المنحلة قد رتب لهم حقوقا ما زالوا لم يتسلموها كما ان المؤسسات الاعلامية السابقة سطره البصري التي كانوا يعملون فيها كانت تستقطع مبالغ من رواتبهم للضمان الاجتماعي ضمانا لحقوق عوائلهم في حالة المرض او الوفاة.. لذا فنعتقد بان الحل الصحيح للزملاء من ذوي العقود كان يقتضي اعادتهم الى وزارة الثقافة اسوة بزملائهم الاخرين لتقرر وزارة الثقافة اقباصهم في العمل او اثناء عقودهم بعد صرف مستحقاتهم على حسب القانون.



لا تتقنوا أو صعدا كما
المخدرات وانما عليها الصفة
فمنسب، وانما تتقنوا اذ انتم
التي المستجيبين بأسرها، فتقنيا
دوانسة اعدتها اذ كما المصنعة
الدولية المتابعة للاصم المتحددة
اشاوسا التي انما هي نالته اقصا
صليوون شحصها في العالم
يتقنوا من المخدرات التي تقنيا
الاقتصاد العالميا ما يقاوم
(١٣٠) مليون دولار فقط
او تقاوم صا صوة الا كما ما
تقنيا مستقنوا انوا اعلمها.



جامعة الموصل لمناقشة ظاهرة الادمان على المخدرات واسبابها والجرم المتعلقة بها. تحدث الدكتور نضال ياسين خلال الندوة عن تساقم مشكلة المخدرات في العراق حاليا الذي كان خاليا منها الحد منها، ومن ذلك الندوة الطبية والقانونية التي اقامتها كلية القانون في

المرأة البابية: الانتخابات خطوة نحو مستقبل سعيد

داخلي منذ زمن طويل عشنا فيه الخوف والقتل والجوع وما ارجوه، هو وحدة العراقيين ووقفهم كتلة واحدة ضد الطائفية والمحاصنة حتى تبني عراقا واحدا. وقالت السيدة سامية محسن: استيقظت فجر ذلك اليوم وذهبت الى مركز التصويت لأضع علامة صم أمام القائمة التي اربغ في التصويت لها وكان تمارس دورها في الحياة هذا الدور الذي كان غالبا وقالت ل (المدى) قلت نعم للعراق ولستقبلنا المشرق لان العراق املنا وهو مستقبلا ومن دون العراق المستقل لاحياة لنا وستخيب امال الاعداء في تقسيم العراق او جره

بأيد / مكتب العدد كانت مشاركة المرأة كتيبة و ظاهرة للجميع، ما اثار ردود افعال ايجابية في المراكز الانتخابية، ولاحظ المواطنون كثافة وزحمة في اقبال العناصر النسوية على الاقتراع وعلامات الفرح بادية عليهم، وعبر عن ذلك بالزغاريد وتوزيع الحلوى. التقت (المدى) بعدد من النسوة المشاركات في الاقتراع واستطلعت اراءهن.

قالت السيدة زهراء الحسيني: تأكدت لي نزاهة التصويت من خلال عملي مراقبة في شبكة التهزين، حيث اتاح لي ذلك فرصة زيارة عدد كبير من المراكز ومراقبة التصويت، كما وجدت اغلب المرابيين حياديين ولم يتدخل احد منهم في خيارات المواطنين. وقالت المعلمة انتصار جاسم: انا اول من دخل الى المركز الانتخابي وذلك استجابة لنضال زوجي الشهيد وضمانا لمستقبل اطفالي واطلقت الزغاريد التي كانت محبوسة في

لجان لرفع الحواجز الكونكرتية ومراقبة ارتفاع الاسعار في كربلاء

قررت محافظة كربلاء رفع الحواجز والحواجز الكونكرتية التي تحيط بمقرات الأحزاب والجهات السياسية والدينية الاخرى مثلما قررت تشكيل عدة لجان مراقبة ارتفاع الاسعار وخاصة في منطقة الميخ التي تعد مركز وسط المدينة. وأشار المحافظ الى ان الامر سيستول جميع التجار والاعمال التجارية الحاصلة على اراضي البلدية والمساحات العامة والحدائق مثلما سيتم نقل معامل البسوك المنتشرة في احياء المدينة لأنها تسبب ارباكا للسكان وتلوثا للبيئة وهدرا للماء الصالح للشرب ملوحا بان العقوبات القانونية ستطول المخالفين بعد

في المدينة موضعا ان المحافظة بصفتها الجهة التنفيذية لن تضع الى اية ضغوط وانها لن تصاع الى أي تهديد من أية جهة مؤكدا ان العمل سيبدأ فورا مبتدئين برفع الحواجز الموجودة في منطقة الميخ التي تعد مركز وسط المدينة. وأشار المحافظ الى ان الامر سيستول جميع التجار والاعمال التجارية الحاصلة على اراضي البلدية والمساحات العامة والحدائق مثلما سيتم نقل معامل البسوك المنتشرة في احياء المدينة لأنها تسبب ارباكا للسكان وتلوثا للبيئة وهدرا للماء الصالح للشرب ملوحا بان العقوبات القانونية ستطول المخالفين بعد

إحالتهم إلى الجهات القانونية المختصة. وعن العمل بتسيير الموقوفات الجديدة قال الخزعلي.. انه تمت مناقشة الأمر مع السيد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزيري العمل والشؤون الاجتماعية والصناعة خلال زيارتي لبغداد وتمت مناقشة إفراوات هذه الزيادة على العوائل الفقيرة لذلك فإن على المواطن ان يعي ان زيادة الاسعار تتعلق بسياسة الدولة الاقتصادية الجديدة وهي بدورها متعلقة بسياسة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وسياسة الدول المانحة وهي سياسة اقتصادية متعلقة بتخفيف ديون العراق

بالباقه أكثر من ١٠٠ مليار دولار وهذه الديون تمثل طوقسا على الشعب العراقي وأشار السيد المحافظ الى ان العوائل الفقيرة ستحصل على دعم خاص سيعمل به بعد اصدار كوبيونات خاصة من خلال تحقق اموال تصل الى ٥٠٠ مليار دينار وانه تم تخصيص ٦١٠ مليار دينار لسد النقص الحاصل في البطاقة التموينية حيث اكملت محافظة كربلاء الصكوك الخاصة بتوزيع الاموال على المواطنين الذين لم يتسلموا الحصة التموينية او تسلموها ناقصة. وشدد الخزعلي على ان عقوبات ستطول اصحاب مركبات النقل الداخلي

بإجراء مسابقة لأجل ساحة او حديقة تنشئها الدوائر البلدية الإحدى عشرة كجزء من عملية تنشيط كوادر الاجماع السنوي الذي رأسه الدكتور مهدي العلاق رئيس الجهاز وحضره مندوبين من الدوائر الاقتصادية والفنية والإدارية في بغداد والمحافظات. وجرى خلال الاجتماع الموسع بحث ومناقشة العديد من القضايا ومتابعة سبل تنفيذ الخطط والمسوحات والتعدادات الاحصائية التي تنفذها هذه الدوائر خلال عام ٢٠٠٦. كما ناقش الاجتماع قرار زيادة اسعار الوقود الذي بدأ العمل به في الثامن عشر من الشهر الجاري وعلاقة ذلك بعمليات التضخم. وأكد المشاركون في الاجتماع ان هذه القضية يجب ان تعطي اهمية

إمانة بغداد تنجز العديد من المشاريع الخدمية

انسدادات شبكات المجاري في مناطق (الوشاش واليرموك وحي دراع وحطين والإسكان والمتصور والغزالية والدادوي والخضرية) فيما تمت زراعة النباتات وسقيها ورفع الادلغال وتنظيف التربة في العديد من ساحات وتقاطعات وشوارع المنطقة. وأن الدائرة مستمرة في العمل لتقديم افضل الخدمات البلدية للمواطنين ضمن سياقات جديدة تعتمدها الأمانة وتحرس فيها على تجاوز النقص في تقديم خدمات البلدية وحسب الإمكانيات المتوفرة.

إمانة بغداد بإنشاء (٣٣) نافورة جديدة في أرجاء المدينة وواقع (٣) نافورات لكل دائرة بلدية حيوي لكل بلدية مع توفير كامل الخدمات له من ناحية التجميل والتشجير والإنارة وباني مستلزمات الخدمات البلدية. إلى ذلك تسعى امانة بغداد الى زيادة مساحات المناطق الخضراء وتأهيلها في سبل توفير المظاهر الجمالية والترفيهية للمواطنين. ذكر ذلك الناطق في امانة بغداد وأضاف أن السيد الأمين

بغداد / ايامه الشريفة قامت امانة بغداد بحملة شاملة لرفع الانقاض والنفايات وفتح منافذ للماء الصافي والخام وزراعة النباتات وسقي المزروعات وتنظيف الشوارع وفتح السدادات شبكات المجاري ضمن الرقعة الجغرافية لدائرة بلدية المنصور. الناطق الإعلامي لأمانة بغداد ذكر ان الحملة شملت رفع الانقاض في الرقعة الجغرافية للبلدية وواقع (٣١٤٦) ٣٦ يوما مع رفع النفايات من الشوارع والأزقة. وقال الناطق ان ملاكات الدائرة قامت بفتح

مناقشة التعداد العام للسكان و اسعار الوقود والبطاقة التموينية

معالجة البيانات وإدخالها اهمية خاصة لتمكين العتئين من اظهار النتائج خلال الفترة الزمنية المحددة لذلك. ومن جانب اخر ناقش الاجتماع مشروع البطاقة الوطنية الموحدة الذي اقتره مجلس الوزراء مؤخرا والمشروع الان امام الجمعية الوطنية لمناقشته والقراره وبم حال تنفيذه فانه سيوفر لكل مواطن عراقي بطاقة شخصية لا يمكن تزيفها وبها اطار الاستفادة من شبكة المعلومات العالمية تقصر خلال الاجتماع السنوي مد خطوط انترنيت لسدوا الاحصاء في المحافظات.. كما شهد الاجتماع طرح ومناقشة عدد اخر من القضايا المتعلقة بيسير العمل وتقييم اداء العاملين والقرار الخطة السنوية لسنة ٢٠٠٦.

استثنائية لما لذلك من تأثير على السلع والخدمات المقدمة للمواطنين.. ولكنها في النهاية قضية وطنية تصب في مصلحة البلد بعد اطفاء الديون الخارجية والحصول على قروض ميسرة لدعم عملية الاعمار في العراق. وفي هذا السياق اعلن الدكتور مهدي العلاق ان تقييما دقيقا لهذا المشروع سيتم بعد فترة من تنفيذ من خلال توزيع الرواتب على المشمولين بالرعاية الاجتماعية. فضلا عن ذلك فقد تطرق الاجتماع الى بحث مشروع تنفيذ التعداد العام للسكان في العراق الذي من المؤمل تنفيذه خلال عام ٢٠٠٧ بعد موافقة مجلس الوزراء على الخطة الشاملة وبكلفة مقدارها ١٢٠ مليار دولار هذا الامر يتطلب بناء منظومة المعلومات الجغرافية (GIS) وايلاء موضوع

بغداد / قيصه تويهدا عقد الجهاز المركزي للاحصاء وتكنولوجيا المعلومات في وزارة التخطيط والتعاون الانساني الاجتماع السنوي الذي رأسه الدكتور مهدي العلاق رئيس الجهاز وحضره مندوبين من الدوائر الاقتصادية والفنية والإدارية في بغداد والمحافظات. وجرى خلال الاجتماع الموسع بحث ومناقشة العديد من القضايا ومتابعة سبل تنفيذ الخطط والمسوحات والتعدادات الاحصائية التي تنفذها هذه الدوائر خلال عام ٢٠٠٦. كما ناقش الاجتماع قرار زيادة اسعار الوقود الذي بدأ العمل به في الثامن عشر من الشهر الجاري وعلاقة ذلك بعمليات التضخم. وأكد المشاركون في الاجتماع ان هذه القضية يجب ان تعطي اهمية

بإجراء مسابقة لأجل ساحة او حديقة تنشئها الدوائر البلدية الإحدى عشرة كجزء من عملية تنشيط كوادر الاجماع السنوي الذي رأسه الدكتور مهدي العلاق رئيس الجهاز وحضره مندوبين من الدوائر الاقتصادية والفنية والإدارية في بغداد والمحافظات. وجرى خلال الاجتماع الموسع بحث ومناقشة العديد من القضايا ومتابعة سبل تنفيذ الخطط والمسوحات والتعدادات الاحصائية التي تنفذها هذه الدوائر خلال عام ٢٠٠٦. كما ناقش الاجتماع قرار زيادة اسعار الوقود الذي بدأ العمل به في الثامن عشر من الشهر الجاري وعلاقة ذلك بعمليات التضخم. وأكد المشاركون في الاجتماع ان هذه القضية يجب ان تعطي اهمية

هذه الصفحة تقدم اضاءة للقارئ العراقي من الصحافة العالمية ولاتصير المقالات الواردة فيها بالضرورة من رأي ()

بعد فزو العراق... هل أصبح العالم أكثر أمناً الآن؟

بقلم : سيبيل شيبيل
ترجمة : فضيلة يوز

لقد ارتد ضرر الغزو الذي قامت به امريكا على العراق الى نحرها، ليشكل تهديدا خطيرا مختلفا لها.

في التاسع والعشرين من شهر حزيران عام ٢٠٠٢، في خطاب سيئ السمعة، حدد بوش ثلاث دول على انها "محور الشر" كانت هي : كوريا الشمالية، ايران والعراق. فكان عدد الكلمات التي كرسها لكل دولة يكشف عن نيته: فقد خص كوريا الشمالية بـ ١٧ كلمة، وايران بـ ١٩ كلمة، والعراق بـ ٨٤ كلمة. وقد بين الرئيس ان هذه الدول الثلاث تشكل خطراً مهلكاً ليس لأنها تسعى لأستلاك أسلحة الدمار الشامل، بل لأنها يمكن ان تشارك في مثل هذه الأسلحة مع الارهابيين. ومن خلال تكريسه عددا كبيرا من الكلمات للعراق، بدأ بوش بخلق حالة أصبحت مألوفة فيما بعد لدى الأمريكيين هي ان العراق، أكثر خطورة من الدول الأخرى.

على الرغم من، اننا نعرف الآن جيدا ان العراق لم يكن قريبا من تطوير اسلحة الدمار الشامل. وان كوريا الشمالية كانت تمتلكها سلفا. والعراق أيضا لم يكن من الدول الرئيسية التي ترعى الارهاب في العالم. وان وزارة الدولة منحت هذا الوصف لايران. وان الولايات المتحدة لا تمتلك الدليل على ان العراق بقيادة صدام حسين كان يتقاسم أسلحة خطيرة مع الارهابيين أو كانت لديه أية نية لفعل ذلك.

إذن، ما الذي صير بغداد عاصمة للشر في العالم؟ الحجة قوية، يمكن ان تثبت على العراق، لأن صدام حسين قام بسلسلة اعمال عنادية. باستثناء تلك التي حالت بينه وبينها الاجراءات الدولية، فقد كان بإمكانه ان يواصل هجماته على ايران والكويت، بعدوان على بلدان اخرى مثل : (السعودية على وجه الخصوص، أو ربما الأردن أو اسرائيل). لكن بوش لم يضمن خطابه عن "وضع الاتحاد" عام ٢٠٠٢، هذه الحجة، وبدلاً من ذلك، اكتفى بالإشارة الى ان صدام استخدم اسلحة كيميائية ضد مواطنيه (الكراد) في أواخر الثمانينيات، وقام بطرد المشتبهين الدوليين وخطط على نحو مزعوم لتطوير اسلحة الدمار الشامل لمدة عقد كامل.

"ان هذا النظام لديه شيء يخفيه عن العالم المحضر" قال بوش ذلك، دون ان يدرك ان صدام كان في الواقع يخفي حقيقة انه لا يملك ابداً اسلحة دمار شامل.

وبدلاً من ان تناقش الإدارة ان صدام سيطور هذه الأسلحة إذا تمكن من ذلك، أو ان العقوبات الاقتصادية على نظامه أصبحت الآن اقل فعالية، فربما تكون الحجة لنشر الحرب أكثر دقة حينها. لكنها ستكون أيضا اقل اقناعاً. لذا، أعلن الرئيس بوش، العراق دولة من دول الشر، على اساس نيات صدام، وليس على اساس امكاناته.

بالتأكيد، ان الارهابيين كانوا يشكلون تهديداً حقيقياً، لكن من خلال غزو العراق، قامت الولايات المتحدة بتحويل الشبكة المصدرة للشر الى شبكة مستوردة، وحولت دولة العدوان الى ضحية للارهاب، وكوتت دولة أصبحت عاصمة للتفجيرات الانتحارية في العالم. لقد أصبح العراق من دون شك كما كانت عليه افغانستان قبل ١١ / ايلول : ساحة حرب يتدرب فيها الارهاب المعاصر.

لأن الأهداف المركزية للبيت الأبيض تقضي بحرقلة تخصيب الأسلحة وعدم نجاح الارهاب في العراق. لذا، حولت الإدارة وعدد كبير من مؤيديها تركيزها الى مناقشة ان غرض الحرب الرئيس كان خلق حركة ديمقراطية جديدة في الشرق الأوسط. والإدارة تستحق الوثوق بها لأنها تشجع الديمقراطية في المنطقة، على الرغم من ان الكلمة نفسها لم تذكر ابداً في خطاب بوش عن "محور الشر". الآن عقد الغزو المريع للعراق القضية، فعلى الرغم من اجراء العراق الانتخابات، ومشاركة عدد كبير من الشيعة والأكراد في التصويت، وعدم تقبل السنة الحكومة الجديدة. وتفاقم حركة التمرد. واكتشاف عمليات تعذيب الشيعة للسنة، الشهر الماضي، كلها أمور لم تحدث سوى تعميق انعدام الثقة بين الطرفين. على مدى الفترة السابقة لم يسر العلمانيون من مختلف الأصول والطوائف الدينية والعرقية تنامي التأثير. المرفوض. لما يسمى بـ "المعمين" وهم طائفة دينية من الشعب.

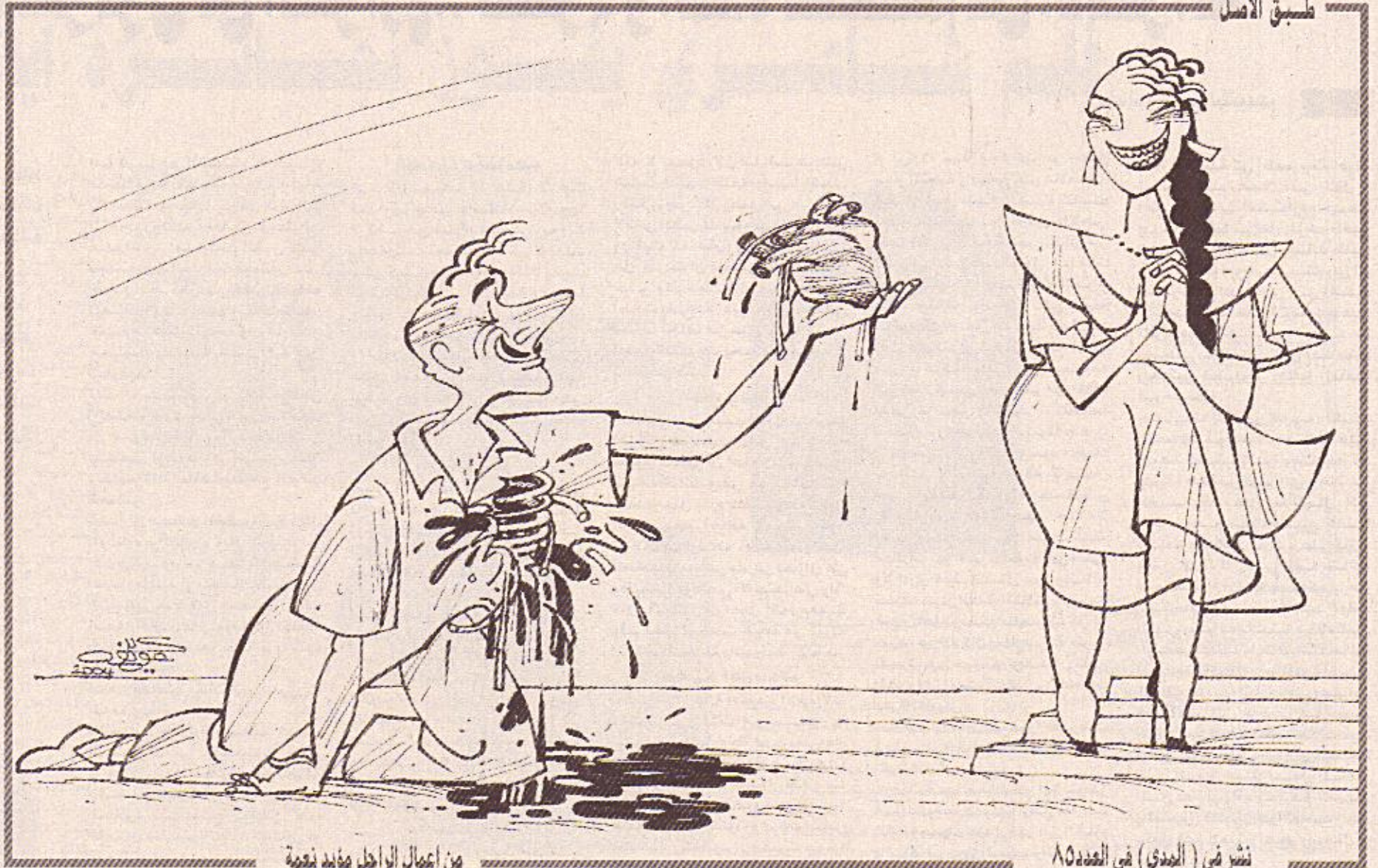
منذ الغزو، وحكومات عربية أخرى تحدثت لمصلحة أحداث تفجيرات ديمقراطية في الشرق الأوسط. لكن معظم هذه التصريحات ولاسيما، تلك التي تجري في مصر والسعودية، لم تكن سوى احاديث القصد منها تهدئة خواطر الأمريكيين. في لبنان وفلسطين فقط، حصلت ديمقراطية تقدمها جوهريا. ففي كلا الدولتين، يمكن ان تعززا الخروقات لعملية تحقيق الديمقراطية الى وفاة الزعماء السوريين والفلسطينيين أكثر من ان تعززا الى غزو العراق.

ومن سخريه القدر، ان تكون ايران، عضو "محور الشر"، هي الدولة الوحيدة المستفيدة من غزو الولايات المتحدة العراق. فلم يعد عدو ايران الرئيس موجوداً ولم يعد تهديده لحدودها قائماً، والحرب ادت الى ان ينشط من جديد رفاقهم في المنطقة، خصوصا في العراق، رغم وجود اختلافات عميقة، مسلم بها، بين شيعة البلدين. وعلى الرغم من التناقض بين هجوم امريكا وادارتها السنية للأحتلال، الذي نسي اعصار كاترينا على نهر الصرات. ليزيدا من خطر التهديد الإيراني على الولايات المتحدة واسرائيل ودول الأعتدال العربية في المنطقة.

لقد دار الغزو لتدمير الأشرار ليدمر شخصاً واحداً، إلا وهو صدام حسين. ودار ليعزز الشر الأكثر تعقيدا وتنوعاً، الا وهو الارهاب. ان ما يشغل بال الأمريكيين في الوقت الحاضر هو نتائج الغزو التي طرح كفاءتها للنقاش في المقام الأول.

ستيفن ال. شيبيل : استاذ في العلوم السياسية. يعمل الآن على تأليف كتاب يناقش فيه سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط.

عنا : لوس انجلوس تايمز



من أعمال الراحل مؤيد نعمة

نشر في (المدى) في العدد ٨٥

المهمة الجديدة لفرقة عسكرية امريكية : وضع القوات العراقية تحت الإختبار !

بقلم : توم شانكو وأريك شويتس
ترجمة : نعم شواد



بحجم ولاية لويزيانا الأمريكية.

ففي خلال الأسابيع الأربعة أو الخمسة الماضية، أعاد ضباط الوزارات في مدينة بغداد - هؤلاء الخبراء الذين يعملون في الجيش العراقي والشرطة وقوات حرس الحدود - سيقومون بتوجيه القوات العراقية ويؤمنون اتصالا فعالا مع الخبايا وجهد السامع الإداري، كما ان الوحدات العسكرية الأمريكية العامة ستقوم بزيادة تدريباتها القوات العراقية.

ان تقديرات الجنرال للقوات المسلحة العراقية تتراوح ما بين ٧٥٠٠٠ عنصر من الشرطة و ١٠٠٠٠ جندي وهو العدد الذي يمكن زيادته بسرعة. وعندما ستضاف إليها مسؤولية أخرى وتثبت قدرتها على القتال سيبدأ القادة الأمريكيون بالموازنة بين القوات العراقية والعراقية وذلك بوضع خطة تجريبية تهدف الى تقليص القوات الأمريكية الى ١٠٠٠٠ بحلول الخريف القادم.

وتشير القوات الأمريكية في العراق الى انها ستعتمد على العراقيين برغم ان عددا من مسؤولي القوات الأمريكية يرون ومن خلال التجارب السابقة ان استعداد القوات العراقية للقتال لا يبعث على التفاؤل. وتدمع هذه المقولة امثلة عن هروب القوات العراقية وعدم قدرتها على مقراتها عندما يشتد القتال.

يقول اللواء توماس آر. تيرنر قائد الفرقة العاشرة المحمولة جوا، انه يتوقع ان يتمكن القادة يقولون انه في مستهل السنة القادمة سيتم انضمام لفرقة الواقعة في شمال وسط العراق التي تبلغ مساحتها

ستة اشهر. فعندما يبدأ بلد تثبيت كيانه بعد تلك الأشهر الستة مطورا بذلك قدراته وامكانياته، سيبدأ تأثيرنا بالأحتمار قليلا.

وعاد مؤخرا الجنرال شبارلي، وهو جنرال محنك اخر بثلاث نجوم، بعد ان تولى قيادة لفرقة الفرسان الأولى الذي القتال اليومي و مهمة إعادة بناء العراق بإشراف القوات المسلحة والذي غادر بغداد في هذه السنة مكمل عمله كقائد لفرقة الفرسان الأولى الذي قدم وجهة نظر صائبة في الأسلوب الواجب اتباعه في العام المقبل ضمن مقال في مجلة القوات المسلحة الصادرة في فصل الصيف. أكد خلاله ان المهمة التي يجب على الجيش توليها، هي توفير الخدمات المدنية الضرورية وخلق فرص عمل وتحسين أداء الدولة لهيئاتها. ويضيف الجنرال في المجلة العسكرية " ان ظهور الأسلحة في الشوارع سيقدم حلا على المدى القريب فقط. ولا يمكن تأمين الاستقرار للعمليات الديمقراطية على المدى البعيد " وكتب أيضا " اذا لم يكن هنالك من شيء اخر يمكن عمله سوى قتل الأشرار وتدريب الآخرين لتكرار العمل نفسه، الشيء الوحيد الذي سيتحقق جراء ذلك هو دفع الناس الحاسدين للانضمام للتمرد، ولن تبقى هنالك فرصة لتوسيع قاعدة المتحالفين معنا ".

لقد تأخر جزئيا تدريب قوات حفظ الامن العراقية لقلبة المدربين الأمريكيين. ولكن القادة يقولون انه في مستهل السنة القادمة سيتم انضمام ٢٥٠٠ الخبراء العسكريين

ستعود فرقة المشاة الأمريكية الرابطة الى العراق الشهر القادم في جولة طلابتها التمهيدية. تستعد السنة كالمسلة. تحصل معها مضاعف وانها من مهامها الوجود الأمريكي فيها عضو من القوات العراقية لما بعد الانضمام. هذه الفرقة التي يزيد تعدادها عن ٢٠ ألفا وتشكل نحو 1٥٪ من الوجود العسكري القوي في العراق قد أسند اليها ان تبقى هنالك عليها الاقله في الجزء الاول من السنة القادمة في المناطق الأكثر اضطرابا في وسط وجنوب وسط العراق لتوليتها مسؤولية الامن فيها علامتها امتداد وشدة أكبر بكثير من التي حاولت القيادة السابقة تصليبها. التوسع في هذا الوجود لا يحصل الاصل فقط بل بوجوده أن توسع القوات العراقية من نشر الامن في مناطقها بضمها اوكرانيا وبلغاريا وايطاليا و ربما صندا بولندا من العراق.

ومثل ما تقوم به القوات الأمريكية في اجراء العراق في لفرقة الرابعة بدءا من قيادتها في بغداد لن يكن لها خيار سوى الاعتماد على الاعداد المتزايدة للقوات العراقية. وسيضع هذا الخيار القوات العراقية والامريكية وكذلك الحكومة الجديدة التي ستنتخب من البرلمان الجديد الذي انتخب الخميس الماضي امام الاختيار. فسيسعى الأمريكيون الى ان يحل العراقيون في قواعدهم، و الأكثر أهمية من ذلك توليهم مساحة اوسع في ساحة المعركة والسعي لتقليل على نحو ملموس من الوجود الأمريكي الذي سبب عداة العراقيين ودعمهم الى التمرد. وربما سيصبح دور هذا الوجود هو اسناد القوات العراقية والتدخل اذا ما دعت الضرورة.

لم تعد القيادة الأمريكية تخفي ان الحكومة العراقية القادمة بهيكلتها السديدية بفترة حكم امدوا اربعة اعوام هي وسائل ستتمكنها من ممارسة سلطتها على نطاق اوسع. هالضغط المتزايد من الولايات المتحدة يتطلب وجود حكومة عراقية تمارس نفوذها خلال الأشهر القادمة وهو ما سيساعد الولايات المتحدة على تحقيق بعض النجاحات العسكرية بغية سحب ما يمكن سحبه من القوات بصورة سريعة و امنة. والهدف هو جعل المسؤولية الامنية بيد العراقيين، فيوجد الاستقرار سينتهي الاعتماد الكلي على القوات الأمريكية التي اشرت بشكل مستمر سخط العراقيين. لقد أصبح كل جزء من هذا الهدف يحمل نفس أهمية فتح التمرد اذا لم يكن اكثر من ذلك.

يقول التوني كوردسمان الخبير العسكري في مركز الدراسات الاستراتيجية الدولية في واشنطن " ان المهمة الجديدة لفرقة المشاة الرابعة تدور حول هذا الهدف القوي طبيعة الوضع في الأشهر القادمة فان الكثير من القادة الذين سيقدّمون الى العراق سيرجعون منه كمحاربين قداما محنكين وقد تعلموا كيفية التعامل مع إعادة بناء الاقتصاد العراقي ومؤسساته المدنية والنضال المسلح ضد المتمردين. ولكن الاعتماد على القوة الكاسحة واستعمالها سيبقى القضية مركزية.

فرقة المشاة الرابعة هي الأكبر والأفضل تسليحا في القوات المسلحة الأمريكية. فهي مجهزة بأسلحة ثقيلة متطورة جدا تشمل دبابات البرامز وعجلات همفي المدرعة للمشاة. لقد عادت الفرقة الى العراق بتصاميم أكثر مرونة، إذ ازادت اوزنها المقاتلة من ٣ الى ٤ النوية قادرة على الاعتماد على قدراتها لوحدها. مستخدمة أحدث وسائل الاتصالات والمراقبة التي تمكنها من تحديد موقعها ومواقع الخصم بدقة. ان زيادة الحدود التي خصصت لفرقة المشاة الرابعة قد خلط لها في البنتاغون والديوقراطية لاقتصاد السوق. واضاف قائلا " لماذا اقول

الباحثة التراثية هناء نعمة محمد وحديث عن مكتبة جامعة البصرة

البصرة / عبد الحسين الشراوي



بين قوسين



فجراً وتوقظ رعائها استعداداً للحلب وتقديم العلف الأخضر والعضوي مثل الشعير والسحالة والتبن والماء الصافي.
ومن يخالف اوامرها يقاسي عقوبة صارمة وكان الجميع يطيع الاوامر بكل هدوء. كانت ام شيخان ترتدي اجمل الملابس والجلي المجوهرات حتى اثناء العمل.
يعود الاخوة الثلاثة بعريتهم إلى موقع الحقل بعد اتمام هذه المهمة الطبية والباركة وينزعون عدة الحصان من رقبته ليربط عند صفصافة ورافة ثم يقدم له اشهى انواع الاطفار من جت زاد وشعير وسطل ماء. يغسل الثلاثة ايديهم وارجلهم بماء الندى المنشور فوق الزرع حيث لم يجف بعد ولم تتناوش اشعة الشمس ويبقى راكداً فوق الاغصان ويشكل كفي لمسح الاكف والاقلام المخضرة من احتكاك اوراق الجت الخضر. يأخذ الثلاثة حقائب مدارسهم وهي عبارة عن اكياس ورقية مشدودة بصمغ المشمش الذائب. يصلون مدرسة الحارثية مع الجرس ويهتم بهم المعلمون لانهم على علم بنهوضهم مبكرين للعمل في الحقل قبل المجيء إلى المدرسة. ويتم اعطائهم من ناحية النظافة حين يشاهد المعلم اللون الأخضر على اطراف اصابعهم عند تفتيش الصباح.
يضحك المعلم معهم ويطلق عليهم اسم (الايطال) لخالصهم واخلاقهم العالية وكانهم فهم متفوقون جداً في الدرس واحترام معلمهم.
بعد المدرسة يعود الاولاد الثلاثة إلى الحقل ثانية لبدء عملية الاستعداد لليوم الثاني من حصاد (جت) وتنظيف وسقي الواح زرع و(حوي) حاصل من طمأطة وخيار ولوبيا وغير ذلك. ينتهي العمل ثانية عند غروب الشمس وتعود القافلة إلى الدار الطيني لتبدأ مرحلة الواجب المدرسي على ضوء (لالة) خافت او قنبلة نضط داخلها قنبلة قطن تنتهي بحبة تمر زهدية ملتصقة (مدخنة) تملأ الانف والعين بالدخان.. وهكذا - يستمر الاتكاء بالدراسة رغم التعب.
يكبر الاولاد الثلاثة ويعبرون مراحل الدراسة بكل همة وتفوق اولهم يصيح مهندساً في الطيران والايوط مهندس ميكانيك والصغير طبيب اطفال ناجح. هم الان في احسن حال ولم ينساو المنجل والحصان وام شيخان.

تمت اشعة الشمس البرتقالية عبر اغصان الغرب والتوت والصفصاف في فجر تشرينى بارد. يتنفض الاخوة الثلاثة ويكلم همة نحو عربة النقل الواقفة عند باب الدار ويفكون رسن الحصان من مربطه ثم يتناول صغير الاخوة مهمة شد الحصان في مقدمة العربة. وتتمثل العملية في وضع (العدة) عند رقبته الحصان وربط (البوخ) و (التربية) عند كتفيه وفكيه حيث توضع سلسلة حديد ناعمة بين الفكين وتمتد هذه السلسلة إلى موقع سائق العربة بالرهن المثل يخطي جلد ناعم ايضا عبر حلقتي (العدة) الثامنة نهاية الرقبة قرب الكتفين المثلثين للحصان الاضغر ذي الطرة البيضاء عند جبينه والمغطاة بجديلة شقراء ايضا تتدلى عبر ذلك الجبين العالي ويتهدى ذلك الجامع بكل زهو وخيلاء عبر حقول (الجت) الزاهية بعد ان قرش الاولاد الثلاثة ارض العربة بعدد من شيك الجت الليلية استعداداً لتعبئتها والعودة بها إلى عرب (العدان) حيث موعد التسليم صباحاً وقبل بداية الحلب للجواميس الهبة وهي تجرع بكل فرح امام العربة المليئة بالجت الزاهي.
يصل الاولاد مع حصانهم والعربة إلى موقع الحقل الندي ثم يبدؤون بحملة تعبئة تلك الشباك بالجت المحضود قبل ليلة وممتد على شكل اكداس مرصوفة بشكل جميل ومرشوشة بقطرات ليل تشرين البارد.
تبدأ عملية التعبئة وتضوح رائحة الجت الطيبة والبخار الدافئ من بين اغصان واوراق ذلك الحصيد الجميل. ويسرع الاولاد بعملهم لايقبال العربة، وهي مليئة، وافراغها على ظهورهم من العربة إلى (معالف) الجاموس الواقف منتظراً مجيء هؤلاء الاولاد المرعين لان وواهم دوام مدرسة ابتدائية في منطقة الحارثية والدوام صباحي في ذلك الحين (خمسيتيات القرن الماضي). بعد ان ينتهوا من المهمة.. تشكرهم ربة الدار (العبدية) الثرية (ام شيخان) على هذا الزرع الزاهي والتنظيف من الادغال والاشواك. هذه المرأة معروفة في القرية بجمالها وشرافها وقسوتها مع رعاة الجاموس ودفع استحقات الجت بكل صدق وفي موعد ثابت مع زيادة بالاجر لهؤلاء الاخوة الاوفياء في العمل والدراسة معاً. كانت ام شيخان تنفض كل يوم

حكاية طفولة

عصواته الصغرى

الذين نقلوا الكتب خلال الحرب الاخيرة وادعواها في المساجد والجموع والحسينيات والبيوت وبعد استقرار الوضع اعادوها إلى المكتبة، اما بالنسبة لاهتماماتي وعلمي في المكتبة، فقد وجدت ان المكتبة عالم معرّب واسع يزيد من تواصل الإنسان مع العلوم الانسانية والمعرفية والثقافية والادبية. وتضيف الباحثة التراثية هناء نعمة، خلال سنوات عملي هنا في المكتبة تهيأت لي الفرصة لانجاز العديد من الموضوعات ذات الأهمية بهدف الحفاظ عليها وجعلها تحت طلب الباحثين والطلبة وطلبة الدراسات العليا لانها تشكل مصدراً مهماً من المصادر التي يحتاجها الطلبة بالاضافة الى حاجتها العلمية والمنهجية. وتضيف المدير الفني في المكتبة المركزية بجامعة البصرة: ومن المشاريع المعرفية الموسوعية التي انجزتها الفهرس المصنف للرسائل الجامعية باللغة العربية وهي موجودة في المكتبة وتضم الجزء الأول وكذلك الدليل المصنف للرسائل الجامعية باللغة العربية عام ١٩٩٢ (٥٠٨) صفحة الجزء الثاني وكذلك، انجزت جامعة البصرة في ربيع هسن وهي بيلوغرافيا عام ١٩٩٣ (١٧٤) صفحة

الباحثة هناء نعمة طاقة ابداعية خلافة في مجال عملها كباحثة ومفهرسة في المكتبة بجامعة البصرة، وهي انعكاس حضاري متقدم للمرأة العراقية المبدعة التي تسهم مع اخيها الرجل وفي جميع مجالات الحياة في بناء العراق الجديد، ولان الباحثة هناء نعمة احبت منذ سنوات طوال عملها في المكتبة، فقد هيات لها هذه الفرصة المعرفية ان تتوغل في اعماق الكتب والمخطوطات والاطرايح الأكاديمية والمعاجم ونوادير الكتب وان تستلهم منها قدراتها الموسوعية في فن البحث عن التراث البصري الاصيل.. وعندما زرتها في المكتبة في موقع كليات باب الزبير حيث الكليات الانسانية والادبية والفنون الجميلة والقانون والدراسات التاريخية والادارة والاقتصاد والمراكز البحثية المتخصصة كانت منهكة في عملها المكتبي وبحوثها وفارسها، وعن هذا الاهتمام الموسوعي الذي يجمع بين الفهرسة وجمع البحوث وتوحيد الاطرايح قالت: - مكتبة جامعة البصرة المركزية التي امتدت اليها عمليات النهب والسرقه والحرق، نهضت من جديد بفضل همة الغيارى من المواطنين

فجيا ذكركم تأسيس دار ثقافة الاطفال

عروض مسرحية واصدارات ومجلات وكتب للاطفال

بغداد / هادي الزبيدي



بعضهم مشاء وكنتنا فقيرنا مضموننا في "ديواننا" المشهور في الايام الخوالي اقامنا اتحاد ديواننا المنسوق - المشور في بصرنا مضموننا فاضنا بصرفنا مضموننا الدار، نستمتع الدار لانا قصة اهتمامنا بصننا نسخة الذكركم السنوية لتأسيسنا، عننا اهتمامنا الدار حدثنا السعيد جواد عبد المحسن الصنوق والاعلاننا قنا نالا:

بسبب الحرب العراقية الايرانية والحصار، والان وفي ظل عراقنا الجديد تسمى الدار إلى استعادة مكانتها كونها اول مؤسسة ثقافية الاطفال في الوطن العربي.
وعن انشطة الدار لعام ٢٠٠٥ قال: خلال العام الحالي انجزت الدار عدة أنشطة منها اصدار ثمانية اعداد من مجلة مجلتي والمزمار وخمسة كتب من سلسلة مكتبة الطفل ومطوية "انا حر" الخاصة بلائحة حقوق الانسان واقامة اثني عشر معرضاً لرسوم الاطفال وثلاثة معارض لمطبوعات الاطفال، اضافة إلى اقامة عشرين مهرجاناً فنياً وثقافياً والمشاركة في ثمانية مهرجانات ثقافية وفنية، وتقديم اكثر من ثلاثين عرضاً مسرحياً وسينمائياً وتنظيم مسابقة ادبية لكتابة القصة المصورة، والمشاركة في مهرجان "ليالي الوطن العربي" في جمهورية مصر العربية، وافتتاح المركز الثقافي للطفل العراقي واول مركز اقليمي للثقافة الطفل في مدينة السماوة.

في هذه المدة ان ترسي قواعد عمل صحيحة قادتها إلى بلوغ قمة مجدداً في الانتاج الثقافي للاطفال ليس على مستوى العراق حسب بل على مستوى الوطن العربي حيث اقامت العديد من المعارض لرسوم الاطفال مع اقامة المسابقات الادبية والفنية والمشاركة في معارض ومسابقات كتب ورسوم الاطفال العالمية وتقديم العروض السينمائية والمسرحية واقامة دورات تدريبية في مجالات الرسوم والحاسوب والموسيقى وفنون التحرير الصحفي، وخلال المدة ما بين عام ١٩٨٦ - ٢٠٠٣

تقدمها فرقة العائلة السعيدة ومعرض لرسوم الاطفال وسيجري تكريم عدد من ملاك الدار، والقاء قصائد شعرية.
واضاف: اقامت الدار ومنذ تأسيسها والذي يتزامن مع اصدار العدد الاول من مجلة الاطفال "مجلتي" العديد من الأنشطة ففي عام ١٩٧١ اصدرت كتاباً للاطفال تحت عنوان "حكايات مجلتي والمزمار" شهدت الدار تطوراً مستمراً حتى اصبحت عام ١٩٧٧ مديرية عامة ذات كيان مستقل، واستطاعت

بمناسبة مرور ستة وثلاثين عاماً على تأسيس دار ثقافة الاطفال تقيم الدار حفلاً يضم العديد من الفعاليات والانشطة منها اقامة فعاليات مسرحية خاصة بالطفل

درس في فوتوشوب ١٠

هائلة اللبواب

- 1- اضافة قناع دمجي للصورة.
- 2- اضافة شيفرة جديدة.
- 3- حذف شيفرة.
- 4- العين تمثل ظهور الشيفرة او اخفاءها في حالة عدم ظهورها اي اذا اردت اخفاء الشيفرة اشر عليها ليتم اخفاء العين.
- 5- حالة الشيفرة ويتم توضيح الحالة في هذا المكان سواء ربط او نقطة او قناع.
- 6- ربط اي ربط هذه الشيفرة بالشيفرة النشطة وقائدة الربط هو تحريك الشيفتين مع بعضهما او تصغيرهما وتكبيرهما او دمجهما في شيفرة واحدة.
- 7- تبين اداة الضرسة اي ان الشيفرة هذه نشطة اي انها هي التي تستطيع الكتابة او العمل عليها وليس لها تأثير بيالي الشفاف.

تفيد الليرات او مايسمى بالطبقات لترتيب اللوحة او تنظيمها بحيث يمكن العمل على كل لير او شيفرة بدون التأثير على الشيفرة الاخرى مثل اضافات على الشيفرة او حذفها او مسحها او تعديلها.
كيف تتكون الشفاف (الليرات): تتكون اما بإنشاء شيفرة جديدة او بلبصق صورة داخل اللوحة تنشئ شيفراً جديدة.
ملاحظة: اذا كانت صورة مكون شيفرة واحدة ومحفوظة بصيغة غير صيغة psd وتم لسق او اضافة شيفرة جديدة سوف يتم حفظها تلقائياً بصيغة psd.
وهذا مثال على الشفاف وتوضيح عملها
A- في البداية تم انشاء الصورة بارضية بيضاء فقط المعلمة بحرف A
B- تم لصقها في اداخلها صورة الزهرة المعلمة بحرف B
C- تم كررنا نفس العملية السابقة والصقنا صورة اخرى صورة الازهار المعلمة بحرف C

الفنانية ناهدة الرمز

حب الناس هو النور لعينها.. وبذاك تلاشى الظلام الذي عاشت فيه

(٢-١)

د. جمانة السروي



ك قبل الألف
الإنسان المصوم ، عندما
احتاج إليه ، وكانت
المسارح الرومانية
والأغريقية المكشوفة
تعرض كل ليلة لألوف
من مواطنيها تلك

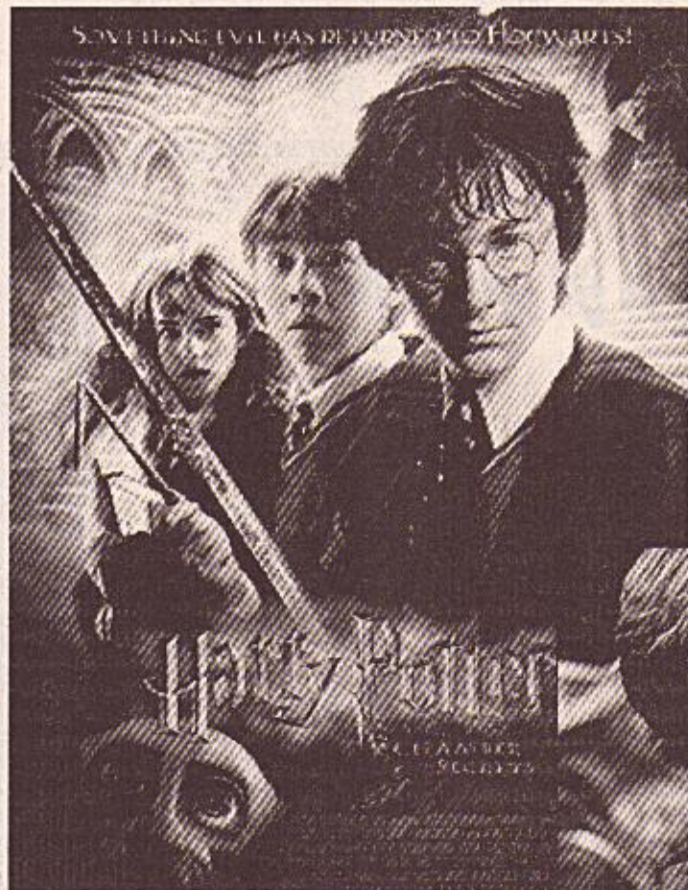
الحضارات العريقة أعدد
المشاكل السياسية وأدق
المشاعر الإنسانية التي
سبقتها آداب تلك
الحضارات ، فالحلب
والغدر والبطولة
والشهادة ، تجسدت فيها
صلاحي مكتوبة ، وصلبت
نصوصها لعصورنا ، ولا
تزال تحتفظ بحيويتها ،
ويعاد تقديمها في أشهر
المسارح العالمية ..



لنص مسرحيتين الأولى كانت
مترجمة عن الفرنسية بعنوان
"الرجل الذي تزوج امرأة خرساء"
والأخرى شعبية بعنوان "ست
دراهم" .. في الأيام الأولى للتدريب
كان الفلح قد جعلني أتعلم في
الكلام، وأتعثر في المشي عند تأدية
مشهد ما.. إلا أن جهود المرحوم
إبراهيم جلال وسامي عبد الحميد
جعلني ممثلة لم تذهب إدراج الرياح،
فتعلمت منهما ما هو الفن، ما هو
التمثيل.. ومعنى الوقوف على خشبه
المسرح وما معنى الضمان الملتزم الذي
يحترم عمله.. لم ادخر جهدا في تعلم
كل صغيرة وكبيرة فكنتم شيئا فبينما
ارتقي إلى ما يصوبون إليه.. في ليلة
ريعية لا تنسى كان الافتتاح.. الزويت
في ركن ما من المسرح وأنا ارتجفت،
استطعت نطق حتى ولا بحرف واحد،
كانت مشاعري واحاسيسي كلها
متصبة على دوري وكيف سيتقبله
الناس.. كان لابد من سؤالها، اذن
كيف تصفين لنا المرة الأولى التي
واجهت الجمهور فيها؟ "لا.. لا يمكن
نسيان ذلك أبدا، لحظات عصيبة
وهيبة.. ما إن رفعت الستارة حتى كان
قلبي يتوقف.. من شدة سرعة ضرباته،
أحدثت.. لو انه يسبق صدري
سرح من بين أضلائي.. تسمرت
قشاهي لا يريدان أن يترحا مكانيهما،
أصابني لحظتها ذبول وشروء، لم
اصح منه الا على نداء يطلب مني
التفصيص بعقب، في تلك اللحظة
بالذات سلطت أنوار الـ رح فجزت
كياني كله رعدة فرح اعاد " هوي
بالمكان، كما لو ان المسرح فتح لي
ذراعيه ليضميني إليه بحنان ويريت
على رأسي قائل "أختي.. انطلق.. ولا
تخالي شيئا.. اخذت دموعها تنهمر
مرارا وتخرج صوتها وكان التأثر قد
تغلغل عميقا في قلبها فامتدح لونها،
ورغم ذلك واصلت حديثها قائلة:
عندما خرجنا لتحية الجمهور رفعت
رأسي فرايت أمني بينهم، وهي تصفق
وتبكي وتزغرد وهي في قمة السعادة،
ولفتت إلى الناس الذين حولها
وتقول لهم.. هذه ابنتي..!! تلك
الفرحة التي رأيت أمني مزهوه بها،
جعلتني أتمسك أكثر بهذه المهنة..
ومند ذلك الحين سرى حب التمثيل و
المسرح في روحي ودمي وقلبي
وضميري، واصبح كل شيء بالنسبة لي،
لا أتمكن من وصف سعادتي عندما
اذهب على المسرح أو أمام عدسات
التصوير، كأنما أملك العالم في يدي..
بعد ثورة ١٤ توزع نشاط العمل
المسرحي والتلفزيوني والإذاعي بشكل
كبير فكانت وميلاتها الأخرى ترتب
وازداهي يعملون يدا بيد ويشهدون
بعضهم البعض قدام العديد من
المسرحيات الهادفة والتمثيلية
الإذاعية.. عن تلك المرحلة من حياتها
تقول الفنانة ناهدة الرمز: كنت
مقسمة ما بين العمل الوظيفي في
مصرف الرافدين والبيت والأطفال
وطبعا المسرح حوامة يومية شاقة
وعسيرة في أن معايا حيانا كثيرة كنت
أذهب إلى المسرح مباشرة بعد انتهاء
الدوام الرسمي.. في تلك السنوات
الحافلة بالثقافة والإبداع لم يكن
يفوتنا أن نحقق بيوم المسرح العالمي،
وتقدم عروضاً في تلك المناسبة..

بالإشارة وأوانها.. كنت وقتها افتقد
الإحساس بمن حولي، بمن في
العالم... لكنني لم تخيل أبدا بانني
سأقف هناك يوما، أمام الجمهور..
مرة طلب مني يدي حسون فريد
قراءة نص ما على المسرح.. أصبت
ربعب حقيقي، واخذ جسمي يرتعش
كان حمى داهمته.. فتركت النص
وفرت هاربة.. لكنني سمعت كلماته
لا يمكن أن تكون في يوم ما مثله "!!!
بعد فترة التقيت صديقه الجبار
الهنادي الذي تعرفت عليه من
خلال ترددي الدائم تقريبا على
المسرح، وأخبرني بأن "عبد الجبار
ولي" قد عاد لتوه من أمريكا وقد قام
بتأسيس شركة أفلام.. وهم يطلبون
وجوها جديدة من بنات العائلات
الكريمة.. لم تستعيني الدنيا من
الفرحة، ولكنني لم استطع الموافقة
دون أخذ رأي عائلتي وزوجي، فلم يكن
قد مضى على زواجي سوى فترة
قصيرة.. عندما اقتربت بعيد الجبار
ولي) تملكنتي الحيرة وسيطر علي
خوف لم اعرف مبعته، وما أن سألتني
إذا كنت أريد أن اصبح ممثلة حتى
أجبت دون أي تردد بنعم، فطلب مني
عندها تأدية مشهد تمثيلي قصير
أمامه كاختبار الذي صرفت نتيجة
بعد أيام عندما وصلتني رسالة تقول
بانني اخترت تأدية الدور الرئيسي في
الظلم العراقي الأول "من المسؤول"
كان يجب علي مقاطعتها لكي أسأها
عن التلاعب والمصاعب التي صادفتني
عندما قررت أن تكون أول فتاة تنفض
الغبار عن مهنة التمثيل مما كان
يلفها آنذاك من ادران؟ سرحت بعيدا
في متاساتها.. لتسرق في
الماضي فيمكنك عليها وتظلل وجهها
سحابة حزن صامتة فتقول أثناء ذلك
تراكمت المشاكل مع عائلتي بخصوص
التمثيل، فحينها كان التمثيل
مقتصرا للآسف على قتيات الاهلي..
ولم يكن المجتمع العراقي يتقبل أن
تحوض هذا المصنوع فتاة من عائلة،
لذلك لم يكن بالأمر الهين علي أو
علي اهلي تحمل أعباء ذلك.. فما كان
من أخي إلا الطلب من المخرج أن
بهونته.. بالناس، بخشبة المسرح

ورغم أن التاريخ لم يسجل إسهما
مسرحيا مبكرا في منطقتنا الغربية،
ويج العراق بشكل خاص، إلا أن تمثيل
هاجعة كريلاه، التي داب الشيعة في
العراق وغيره من المناطق الشعبية
على تقديمها كل عام، ومنذ قرون،
يدخل في صلب هذه العملية
الإبداعية المسرحية، وقد اعتبر الكاتب
المصري "عبد الرحمن الشراوي"
الذي عاش في النصف في الستينيات
هذه الحقوس، تمهيدا لكتابة
مسرحيته الشعرية الشهيرة "الحسين
شالمرا" والحسين شهيداً، إن ماراه
يعتبر اصديق الأعمال المسرحية
الحقيقية التي سبقت نظرية "برخت"
بفرون!! إذ قال إنه لم يره في حياته
تفاعلا حقيقيا، بين الجمهور
والممثلين كالذي شهدته أثناء تمثيل
تلك الحقوس!!
واذا استقينا هذا المسرح الخاص
بالبطرس الكريلائي، فإن هناك
محاولات مسرحية نشأت أصلا في
المدارس الحكومية ومنذ أوائل القرن
الماضي، وقد كانت أعمالا تاريخية
 واجتماعية، متأثرة بالمسرح المصري،
كمسرحيات (في سبيل التجاج) و
(كلوبتيرا) و (قيس وليلى) .. أما
المسرح العراقي الحقيقي فلم يعرف
الإلا في أربعينيات القرن الماضي.. ومنذ
ذلك الحين وقد على خشبته مئات
من الممثلين والممثلات العراقيين
المبدعين، الذين مشقوا التمثيل
والمسرح وسازال حبه يجري في
عروقتهم..
ناهدة الرمز "هي ناهدة إسماعيل
القريشي" .. أول فتاة عراقية تقف
لتمثيل بكل إبداع ولم تكن قد تجاوزت
بعد سن السادسة عشر ربيعاً. كان
دورها الأول في فلم "من المسؤول" عام
١٩٥٠...١٩٥٠، وبذلك نالت عن جدارة
وقب رائدة السينما والمسرح العراقي،
ولبت وترصعت في محلة "الحيدر خاشة"
في بغداد في بداية
أربعينيات القرن الماضي في كنف عائلة
سعيدة متكاملة حيث يأتي ترتيبها
الرجل بعد أخ واحد وثلاث أخوات
قبلها.
عن طفولتها تحدثت والم الضوق إلى
تلك الفترات يجتاحها، إذ تعيش في
غربة المثلج منذ ٢٩ عاماً!! تحدثت
فيسرهم الأمل خطوطه على
وجهها تأخذ نفسا عميقا ملؤه
الحسرة وتقول "كنت اختلف عن باقي
أخواتي، كل شيء حولي كان يثيرني، لم
أكن أحب اللعب مع أقراني ولم يكن



نافذة على الصغار

هاري بوتسر أو انتصار القراء الصغار على الكبار

هؤلاء الأطفال تكوين رأي عام على
طريقتهم، وبأسلوبهم، ويتصوروا لما يريدون
وحققوا ما يريدون. وهذا يجعلني ألتفت
بالتأكيد، أقصد برنا) نحن (العرب) هل
يمكننا أن نتجمع جماعة واحدة لتكون
الرأي العام، وتعبر هارماز (الجال العام)،
ونتصرا لما نريد ونحقق ما نرغب، طبعا لا
أقصد أن يخرج كبارنا وأكثرهم من الأميين
لاقتناء رواية لنجيب محفوظ مثلا ولكن
نطالب بحقنا كبحر فقط.

وهناك أكثر من بائع وبائعة مشغولون
بهؤلاء الصغار الذين تراحموا ليقتنوا
نسختهم من روايتهم المفضلة.
أعود إلى الضنقد، في البهو كانت الكتب
موضوعة على طاولة قريبة من مكتب
الاستعلامات، تقف البائعة وحيدة وهي
تبتسم للزبائن الذين يلقون نظرة ويبرون
ابتسم للموظفة وأنا أحمل مفتاحي وأجري
سريعا نحو الصعد.
هل اقتنيت نسختك من هاري بوتسر؟
لست طفلا قتل ثا وأنا ضاحك.
ابتسمت مندشة.
في المصعد إعلنا عن الجزء الأخير من
هاري بوتسر. أفتح الحجر، ألقى حقيبتي
على السرير، أغسل وجهي وأمسك كتابي
والقراءة بعض صفحاته. أنهض ثم أفتح
التلفزيون، ألقب المحطات.. كل المحطات
مشغولة بهاري بوتسر. صورة مئات الأطفال
الذين يتجمعون ليلا، ويضعهم في ساعة
متأخرة من الليل لاقتناء نسخة من رواية
هاري بوتسر. امرأة تحتضن فائلا إن أبناءها لن
يناموا الليلة إن لم يحصلوا على نسختهم
من رواية هاري بوتسر.. بينما تؤكد المديعة أن
ملايين الأطفال اقتنوا نسخهم من الرواية
هذه الليلة، وأخرون سيقتنونها في اليومين
التاليين.

والأخر رواية عن البلد
الذي كنت أزوره... وحين وصلت إلى مكتبة
صغيرة قريبة من الضنقد الذي كنت أظنه
كان إعلان هاري بوتسر يتصدر الوجوه، في
تلك اللحظة حاولت أن أتجاهله وأسأل عن
كتاب آخر:
" هو بلبيد... ميشيل روا... جيسر جان
لوزيار... والخب الخ."
نحن اليوم مشغولون بتوزيع الجزء
السادس من هاري بوتسر... قالت البائعة
الشابة.
كان علي أن أصبر أكثر من عشرين طفلا
لأصل إلى الكاشير، كان علي أن أبتسم لهم
وهم يبتسمون فرحين بالنسخة الجميلة
التي اقتنوها من الكتاب. كانوا ينظرون
للكتاب الذي قررت شراءه وربما كانوا
مستغربين ومندشرين لأن الكتاب الذي
اشتريته لم يكن الجزء الأخير من هاري
بوتسر، الأطفال قد اصطحبوا أبناءهم
وامهاتهم إلى المكتبات لشراء نسختهم من
كتاب الكاتبة الشابة كي جى رولنج، أحداث
هاري بوتسر الأخيرة.
نسخ الرواية موضوعة على الطاولة في كل
مكان، في المطارات، في المترو، في المخيم،
في الشوارع، في بوتيكات الملابس، في محطات
البيترول. يفتح العامل خرطوم البيترول
ويضعه بالسيارة بينما يدخل شخص آخر
رواية هاري بوتسر من زجاج نافذة السيارة.
تدخل السوبر ماركات الكبيرة والصغيرة،
ستجد بدلا من الزحام على الملابس أو على
الطعام أو على الأواني كما كنت تراها كل
مرة، ستجد زحاما آخر. زحاما على المكتبة،

القراء الصغار.. وهذه المرة أقول قراء
صفارا. ولكنني لا أقول إلى الدرجة التي
تشغل به المكتبات ومحطات البيترول
والطعام والفنادق والبوتيكات والسوبر
ماركات والحافلات والمقاهي.. هل يمكن
لكاتب اليوم من قراءه نحن الكبار أن
يحشد بليلة واحدة هذا العدد من القراء
الذين يخرجون منتصف الليل لاقتناء
هنا هو تكوين الرأي العام، لقد استطاع

مهرجان استودام للأفلام الوثائقية

فلم شاعر يفرز بجائزة أيفانز

مجلس إدارة استودام

استودام

تد

صورة أوروبية يجهزها
مهرجان استودام للأفلام
الوثائقية هذا دورته السابعة
عشرة بالإنجاز، لوجود الأعمال
المشاركين وبنوع النشاطات
والبرامج، والاهتمام بها
والاهتمام بها...
هذا المهرجان... الذي يمتد
تصاحبه كبرى... تحتفلها بالبرامج
الوثائقية... إنشاء الأعمال
يستقطب... هذا فلم...
الأفلام... والصحفيين...
والمصنعيين... وهذه السنة...
وعزم... القضايا التي تهم
العالم... الوثائقية...
الأنشطة... الوثائقية...
شبه... ودورها.

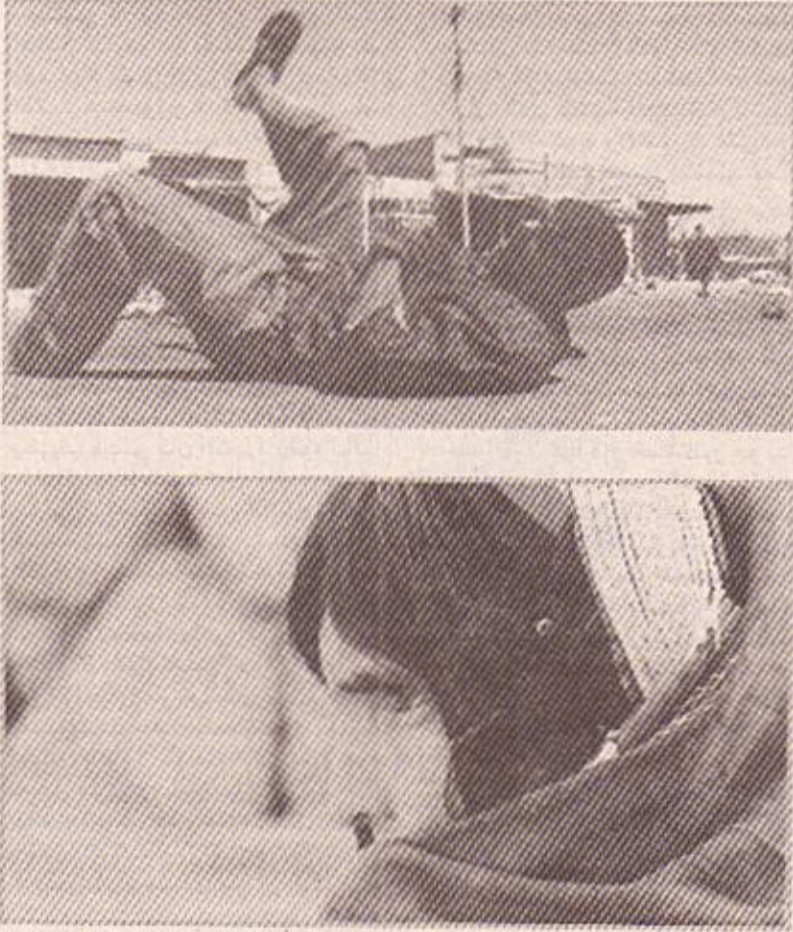
تد

تميزت هذه الدورة بكثافة البرامج والحلقات الدراسية التي تخللت أيام المهرجان، منها ما يهتم بالمشاكل السياسية والاقتصادية أو ما يهتم بتقنية وتاريخ العلم ودائر مناقشات يومية تناولت مواضيع تضمنت قضايا ملحة مثل قضايا الحرب والإرهاب والبيئة، إضافة إلى المواضيع التي تهممت بقضية العلم الوثائقي مثل الدعابة وبناء الواقع وثقافة التصوير الوثائقي. أما البرامج، التي تضمنها المهرجان، فقد اهتمت ببرنامج عروض الأفلام تجمعها فكرة واحدة، مثل برنامج "الشاشة الخضراء" الذي تضمن سبعة عشر فلماً حديثاً موضوعها البيئة، وبرنامج وثائق عن الحرب، وهو برنامج خاص احتوى على الأفلام التي أنتجت بين عامي 1939 - 1945 والتي أنتجت من قبل المجموعة العالمية لمؤرخي الفلم، البرنامج الآخر، وهو برنامج أثار اهتمام جمهور المهرجان، يتضمن الأعمال الأولى للمخرجين الوثائقيين المعروفين أمثال كوساكوسكي ودييارون ولونغفوتو وترتوت.

منحت جائزة المهرجان الكبرى (جائزة يونس إيفانز) لفلم من أسبانيا، من إخراج ادان ألبارغا، "منزل جدتي" الذي يتحدث عن طفلة في السادسة من عمرها ترعى جدتها وتهتم بها لأسابيع، هذا الفلم، الذي وصفه رئيس لجنة التحكيم بأنه فلم عن الذكريات والخسارات والحب، اعتبر الفلم الأكثر شاعرية بين الأفلام الثلاثة المرشحة لنيل هذه الجائزة، التي تعد الأهم قبل نهاية الحرب العالمية الأولى لم تكن هوليبود سوى واحد من المواقع التي تصنع فيها الأفلام، ونادراً ما كان الجمهور يهتم بمكان صنع الفلم سواء كان ذلك في هوليبود أو برلين أو روما أو لندن أو باريس أو نيويورك. لقد كان ذلك العصر، عصر الفلم الصامت، حيث أمكن تسويق أي فلم إلى أي مكان بعد إجراء تغيير بسيط في لوائح العناوين. لكن بحلول عام 1920 شهد تصاعد الضغوط الاقتصادية الأمر الذي أدى إلى هيمنة هوليبود.

كانت أمريكا هي الرابح الحقيقي الوحيد بعد الحرب، فقد دخلت الحلية قبيل نهاية الصراع وتحملت الثقل من الخسائر وراحت في هذا الوقت تحصد المنافع. إن اقتصادها يزدهر (العشرينيات الهادئة) في الوقت الذي توجب على القوى الأوروبية مواجهة مشاكل هائلة سببها تلك الحرب. إن صناعة السينما الألمانية كانت دائماً هي الصناعة القالدة في مجال التفوق الفني، إلا أن انهيار الاقتصاد جعل هوليبود تبدو جذابة جداً في عيون المحترفين الطموحين من الشباب. المثال الجيد على ذلك هو (ايرنست لوبيتس) الذي صنع اسمه كمخرج من الدرجة الأولى في موطنه، ألمانيا، لقد زار نيويورك عام 1920 لنقضاء الأجازة في الظاهر، لكنه وضع خططاً لزيارة هوليبود أيضاً لأجراء اتصالات معينة بقصد الحصول على بعض العروض، في الواقع لم يغير لوبيتس هذه المدينة على الإطلاق رغم انتشار الشعور القوي بالبعداً لألمانيا في الولايات المتحدة، فقد كانت الكلمات التي لفظها في لوس أنجلز تصف بالتهديد. لقد كان لوبيتس يهودي لكن حقيقة كونه (كراوت) وهي عبارة مهينة خاصة بالألمان) في نظر الكثيرين، كانت أكثر تأثيراً من يهوديته.

تصلبت عبارة
عنصر السينما
الذكريات بشكل
عام لم تصنعها المقطورة
السينمائية الوثائقية
تحتيا ثلاثينيات القرن
المعشوقين جيننا كانت
بسبب دور هوليبود و دور
الأنظمة، هذه المنتمين
التي لم تكن...
صحة لكانت...
الوحدانية الفنية يتبعين
وصفتها بالقترة
الفضيحة...
لقد بدأ المصنعو الذكريات
التشويقية للسينمائية
تصنعهم عشرونينيات القرن
المعشوقين و امتصاصها عام
1934 هم ضللتهم قوا أعد
(هوليوود). فخلافها
المفقودة كانت هوليبود و دور
صوتها لها نصيبا للمفقودة
و كانت صوتها صوتها
للصوتها صوتها صوتها
أنشاء العالم.



بين جوائز المهرجان، والتي تمنح للأفلام الطويلة (التي تزيد مدتها عن ساعة واحدة)، الأفلام المرشحة الأخرى كانت أكثر اهتماماً بتفاصيل الحياة الاجتماعية، منها فلم "رحلة نساء من زارتالي" الذي يتناول العلاقة بين الرجل والمرأة وحقوق المرأة من وجهة نظر نساء من قرية أفغانية نائية، يتابع الفلم رحلة نساء هذه القرية إلى مستشفى المدينة، وكيف يجابهن نمطاً آخر من العلاقات بعيداً عما اعتد عليه، تقاليد أخرى. أما الفلم الآخر "أزرق صيني" فهو عن ظروف العمل القاسية في مصنع لصنع إلكترونيات الجيتار في الصين، هذا الفلم حاز على جائزة غير رسمية هي جائزة منظمة العفو الدولية التي نوحت بمنحها الجائزة "إلى كل العاملين في الصين ودول العالم الثالث الذين ينتجون البضائع الاستهلاكية التي تجعل حياتنا أكثر ممتعة."

جائزة الجمهور، وهي الجائزة التي تقسم من قبل جمهور المهرجان، ذهبت إلى الفلم الذي افتتح به المهرجان، وهو فلم "الصهرات" إخراج كيم لو نغينوتو وفلورنس آيس، وهما مخرجاتان معروفتان. صور هذا الفلم في كوميدياتون في كامبرون، وهو يتابع تفاصيل عمل قاضية في قاعة المحكمة، فلم مليء بالمصاعف ولا يخلو من الكوميديا، وقد كان الفلم الوثائقي الوحيد الذي اختير في تظاهرة "اسبوعي المخرجين" في مهرجان كان الأخير.

الفلم الهولندي الوحيد الذي كرمه المهرجان كان فلم (صانع الملائكة) للمخرجة أستيريد بوسنك، الذي حاز على جائزة العمل الأول، والفلم يتحدث عن حادثة غريبة وقعت في هندا في سنوات العشرينيات، حينما قامت خمسون امرأة بتسميم أزواجهن بمادة الأرسينوم، هذا الحادث اقتبسه قبل عدة أعوام الفلم الروائي "هوكل". فلم من العراق، أثار اهتمام الجمهور والنقاد، لأنه يتابع قضية شائكة وراهنة، ما زالت تتفاعل. هذا الفلم يحمل عنوان "دم أخى، قصة الموت في العراق" لمخرج أمريكي شاب يعمل في مجال الفلم الوثائقي منذ عشر سنوات اسمه "أندرو بيرنردز" ذهب إلى العراق في عام 2004، عام بعد اقتحام بغداد وسقوط النظام فيها، وكان شاهداً على العام الثاني للاحتلال، فلمه هذا يصور الحرب في العراق، التي تعرض، بشكل رئيس، من وجهة نظر عائلة عراقية تعيش حالة حداد على فقدان واحد من أبنائها، الذي كان يعمل مصوراً فوتوغرافياً، ويقتل ببرمان الجيش الأمريكي، وقد ترك زعد، وهو اسم القتل، عائلة بدون معيل سوى أخيه الأصغر، والذي سيكون مادة الفلم، ولكي يضمن المخرج التوازن في فلمه فإنه امضى أيضاً بعض الوقت بين الجنود الأمريكيين مستمعاً إلى تجاربهم الخاصة في الحرب. في حديثه عن تجربته في الفلم، يقول المخرج: "أنا أمريكي أتبع الأخيار في البداية لم يكن أشعر بنفسى معنيا بمتابعة ما يجري في العراق ولم أكن أرغب في أن أرى ماذا يحدث هناك"، في الحرب الأخيرة وما بيرنردز نفسه مشغولاً بما يحدث في العراق أكثر مما كان في الحرب السابقة، لقد شرت حرباً بتأثير نفسي حول ما يحدث، كنت ضابطاً حين بدأت الحرب، وما تبع بعد ذلك جعلني فلماً مرتبطاً بهذه الحرب". يجري المخرج كيف عشر على قصة فلمه،

الصراع بين الحرفة الصحفية والحرفة السينمائية حسمت هذه المرة لصالح الوثائقيين الذين يهتمون، بشكل خاص، باللغة السينمائية، من خلال منح الفلم الليتواني "قبل العودة طائراً إلى الأرض" جائزة الذهب الفضي (التي تمنح للأفلام التي تفل عن ساعة واحدة)، وهذا الفلم حول الأطفال المصابين بالسرطان في أحد مستشفيات مدينة في ليتوانيا. يستبدل المخرج (روناس ماتيليس) في فلمه هذا كاميرات المراقبة، في المستشفى، بين الحين والآخر بجهز تصوير (فوتوغراف)، حيث يصور الأطفال المرضى في مشاهد فاجعة، وهو يدع القصة تأخذ مجراها حتى خارج المستشفى حين (يضبط) إحدى المرضات وهي تجفل خائفة من صوت الرمد. ماتيليس أهدى جائزته إلى الأطفال في فلمه "من ما تحلووا به من صبر وإيمان وأمل".

**دعوة للمساهمة
في كتاب (الفيلم القصير.. جداً)**

وجه الناقد السينمائي صلاح المريني دعوة للسينمائيين في كل مكان للمساهمة في كتاب الفيلم القصير جداً بعد (الأفلام التجريبية) في الدورة الثانية، (أفلام التحريك) في الدورة الثالثة، و (تظاهرة السينما القصيرة) في الدورة الرابعة، ثم اختيار (الفيلم القصير... جداً) ثيمة رئيسية للدورة الخامسة، والتي سوف تنعقد في الأسبوع الأول من شهر مارس القادم.

وكما عادة المهرجان بإصدار كتاب يومية تصاحب فعالياته، فقد اختار الناقد، ومنذ اليوم التحضير لكتاب شامل عن (الفيلم القصير) بكل جوانبه المضمونية والشكلية، ووجه دعوة للمهتمين بهذا الأمر (باحثين، نقاد، صحفيين، طلبة المدارس والمعاهد الفنية، هواة، فضوليين...) للمساهمة بإثراء صفحاته في الجانب الذي يجدره مناسباً.

ويمكن أن تمتحور موضوعاته حول الأفكار التالية (بدون إقبال القائمة نهائياً):

الفيلم القصير: ماضياً، حاضراً، ومستقبلاً طبيعة الفيلم القصير، هويتاً، معاناً، أساليب، جمالياته... الزمن، والزمان في الفيلم القصير المكان في الفيلم القصير.

السرد، وتحطيم السرد في الفيلم القصير الأنواع المختلفة للفيلم القصير: روائية، تسجيلية، تحريكية، تجريبية، فيديو آرت، فيديو كليب، إعلانية... هل (القصير كليب) فيلم قصير هل (الفيلم الإعلاني) فيلم قصير؟ مفهوم التجريب في الفيلم القصير الممثل في الفيلم القصير الاقتصاديات الفيلم القصير تحويل الفيلم القصير أسواق الفيلم القصير مهرجانات الفيلم القصير جمهور الفيلم القصير الفيلم القصير، وعلاقته بالسوق التجارية للتلفزيون، والفيلم القصير/الفيلم القصير في التلفزيون الفيلم القصير في بلد معين اللقطة/فيلم، المشهد/فيلم، الفيلم القصير جداً قصير/طويل قصائد مستوحاة من السينما تتضمن أجواء سينمائية المونتاج، الإيقاع، الصورة، الكاميرا... في الفيلم القصير التطورات التقنية، والفيلم القصير الكاميرات الرقمية، والمونتاج الرقمي، والفيلم القصير أفلام الهواة الأفلام المنزلية الفيلم القصير... والمستقبل وشكل عام، كل ما يخطر على بالكم عن/وحول (الفيلم القصير) يمكن أن تتجسد هذه الأفكار في دراسات، مقالات، ترجمات، حوارات مع صناع الأفلام القصيرة (مخرجين، منتجين، مدراء مهرجانات، ممثلين، تقنيين...،) إنطباعات شخصية، شهادات، تجارب، رؤى، ملاحظات عمل، سيناريوهات أفلام أنجزت، أو لم تنجز بعد، خطة عمل، ديكوجيا، رسوم، كاريكاتير، صور، نادرة، عبارات حول الفيلم القصير، وحتى النكات، والمقتضات... إلخ.

تسرد المساهمات إلى منسق (تظاهرة الفيلم القصير... جداً / مسابقة أفلام من الإمارات).

عصر هوليبود الذهبي



غير انه صار يكمن بعد شارلز لين. لقد غادر لوبيتس أخيراً إلى هوليبود في الوقت الملائم حين تسلّم عرضاً من ماري بيكتورد لأخراج روزيتا (1924)، كانت هي تسمى إلى إعادة إطلاق موهبتها والابتعاد عن شخصيتها السينمائية المألوفة كمراقبة دائمة وأرادت مخرجا من الدرجة الأولى لإدارة فلم حاسم في نتاجه، فاما نجاح كلّي أو فشل كلي. لقد فشلت المحاولة، فلم يتمثل الجمهور بكفوق الجديدة - لكنها لم تلحق أي ضرر لوبيتس. لقد واصل البحث عن موهبة عظيمة أخرى مع (الأخوين وورتر) و(باراماونت) و (هوكس للقرن العشرين)

في العشرينيات من القرن الماضي لم تكن هوليبود أمريكية بقدر كونها عالمية. فكان ينتظر من الأفلام أن تغطي تكاليفها داخل الولايات المتحدة، أما الأرباح فتأتي من وراء البحار، ورغم أن صانعي الأفلام هم في غالبيتهم من الأمريكيين إلا أن هؤلاء هم التجارون ورسامو المشاهد والممثلون الصامتون، وهم الذين احتلوا السلسلة الكاملة من المهن ذات الأجر الأدنى.

لكن الأمر كان مختلفاً مع المنتجين والمخرجين والنجوم الرئيسيين الذين ولدت نسبة عالية منهم خارج الولايات المتحدة، ان هؤلاء يصنعون اليوم كمهاجرين لكن ذلك مفهوم خاطئ، فإنتاج الأفلام كان صناعة عالمية، أما إذا حدث وان برز إلى الوجود مركز

نورينة: عهدا المميز لا يم
قبل نهاية الحرب العالمية الأولى لم تكن هوليبود سوى واحد من المواقع التي تصنع فيها الأفلام، ونادراً ما كان الجمهور يهتم بمكان صنع الفلم سواء كان ذلك في هوليبود أو برلين أو روما أو لندن أو باريس أو نيويورك. لقد كان ذلك العصر، عصر الفلم الصامت، حيث أمكن تسويق أي فلم إلى أي مكان بعد إجراء تغيير بسيط في لوائح العناوين. لكن بحلول عام 1920 شهد تصاعد الضغوط الاقتصادية الأمر الذي أدى إلى هيمنة هوليبود.

حوار مع الجنرال جورج كيسيا قائد القوات الأمريكية وقوات التحالف في العراق

ما الخطوة التالية بعد إجراء الانتخابات.. والى متى تبقى القوات الأمريكية في العراق؟

بشلم / سيمون جونسون و يوشوا تامر ترجمه : فاووقه احمد

لقد كان هذا اليوم منتظراً منذ فترة طويلة، الجنرال كيسيا لم يتمكن من النوم، فقد كان كل شيء يعتمد على هذا- ليس ألقها بقاء الجنرال كيسيا في العراق كانت اعصابه مشدودة عندما استيقظ مصغياً الى الانفجارات الارتجاجية التي كان يعلم بانها قد تأتي الى اي مكان، و في اي زمان. في الساعة ٦ صباحاً من يوم ١٥ كانون الاول، نهض اخبارا اكبر قائد امريكي في العراق حمير العينين من فراشه، تناول قهوه المعتادة وجلس للاطلاع على موجز المعلومات الاستخباراتية. بعدها صعد على متن طائرة الهليكوبتر بالك هوك. وعلى امتداد البلاد في ذلك الصباح، كان ملايين العراقيين يصطفون في طوابير لانتخاب اول حكومة دائمة منذ دكتاتورية صدام حسين الوحشية، وبعد ان دار دوره حول بغداد الهادئة نسبياً، اتجهت طائرة كيسيا الى محافظة الانبار التي يزورها العنق و مر من فوق سجن (ابو غريب) الدائع الصيت. ثم اتجهت غرباً، في الرمادي والفلوجة نظر كيسيا الى الاسفل، ويبدأ يشعر بالارتياح، فقد كان الناس يتجمعون بسلاسة في الشوارع تماماً مثل بقية العراقيين في بقية

اجزاء البلاد. فخلال الاستفتاء العام في استفتاء اكتوبر على الدستور الجديد- كانت الرمادي مدينة اشباح كما قال كيسيا في مقابلة مع نيوزويك. لقد كان في هذا اليوم جوا احتفالياً: استطيع ان ارى الاولاد في الشارع يلعبون كرة القدم، لقد شعرت بالسعادة الغامرة. في الحقيقة، قد يكون افضل يوم مر على الامريكان في العراق منذ سقوط بغداد. فقد وضع يوم الانتخابات نهاية لعملية مؤلمة دامت سنتين فرضت من قبل الولايات المتحدة، وتوجت بانتخاب جمعية لفترة زمنية كاملة. وفي البيت الابيض، يمكن للمرء ان يسمع تهنيدة ارتياحاً طويلة تمر عبر الجناح الغربي، كما قال الرئيس جورج بوش للمراسلين بأنه قد شعر بفرض كبير. و ذلك بعد عذاب الاسباع القليلة الماضية عندما ظهرت استطلاعات الرأي انخفاضاً حاداً في شعبيته حتى ان مستشاريه كانوا قلقين من ان الضغط الشعبي الامريكي باتجاه الانسحاب قد يصل مداه، فرد الرئيس بسلسلة من الخطب التي شرح فيها استراتيجيته من اجل الانتصار باسهاب كبير. ان كيسيا وقادته في العراق على علم من ان ١٥ كانون الاول يشير الى بداية خطيرة لهذا البلد ايضا. وكما توقع الجنرال، فقد بدأ من معظم المتمردين وضوا عن عمد

السلاح جانباً في ذلك اليوم، لعدم رغبتهم في تمهيش مساندي السنة الذين شاركوا في الاستفتاء هذه المرة بعد ان قاطعوا الانتخابات السابقة. و اعتبر مسؤولو ادارة بوش بان هذا التحول يشكل تقدماً هاماً. ولكن القادة الامريكان يقولون بان التمرد قد يستخدم الآن العملية السياسية بمكر، بواسطة الجمع بين التكتيكات المتطورة للعصابات والمهارات السياسية. هناك مجموعات متطورة بما يكفي لممارسة الاغتيال المقصودة ووضع شخص ما يدافع عن قضيتهم في السلطة كما يقول العقيد فيفيد كراي، امر لواء من الفرقة المحمولة جوا ١٠١ في كركوك، ويضيف كيسيا بان التمرد يقوم باتباع استراتيجية ذات شقين: المفاوضات و القتال. تخطط امريكا خلال العام القادم لتسليم الامن في العراق الى العراقيين بجد الانسحاب الى قواعد خفية، ارسال دوريات وحض عدد الجنود الامريكان الى اقل من ١٠٠٠٠٠ جندي. ويقول كيسيا سيكون نحو ٧٠٪ من اللوية العراقية قادرة على نعمل المسؤولية خلال الصيف. و بعدها سيكون العام ٢٠٠٦ عام الشرطة، وسوف نعمل من برنامجنا لكي يتخذوا الصدارة، و هو ما يحتاجه العراقيون. ولكن العديد من القادة العسكريين والادارة، ويقوم البنتاغون بتعيين ميزانية اضافية ضخمة للكونجرس في

مزالوا غير قادرين على تحمل المسؤولية، و من الناحية السياسية، سيكون التحدي الاول هو تشكيل حكومة عراقية كفاء تستطيع ان توحد البلاد. ففي عشية الفضائح المتعلقة بمزاميع التعذيب والاساءات على ايدي المديشيات العراقية، يعتقد بعض المسؤولين الامريكان بان تعذيب وزيرين ذوي اهمية للدخول والادعاء هو في نفس ثم يجب على الحكومة الجديدة ان تقوم بحل المسائل الحرجة حول الدستور، بضمنها النزاع الر حول عائدات النفط والسلطات التي يتمتع بها كل اقليم. ان الانتخابات لا تنتج ديمقراطية كما قال السيناتور جو بدن، الذي عاد في التو من العراق. لقد تطلب الامر منا ستة اشهر لتصحيح الوضع. كما تواجه ادارة بوش معركة في الداخل حول التكاليف الحقيقية خلال السنوات العديدة القادمة من اعاد الاعمار. ان قبضة صادرة النفط العراقي التي تصدر حالياً- نحو ٥٠٠ مليون في الشهر- قادرة بالكاد على تمشية الحكومة الجديدة، ولقد خصص الكونجرس مبلغاً زهيدا قدره ٦٠ مليون دولار لاعادة الاعمار في العام القادم. ٣٠٠ مليون دولار اقل مما طلبت غالبية المخطورة للمتمردين، ونش الهجمات هناك يومياً تقريباً. مازال

المكان يجع بالشريرين كما يقول ضابط استخبارات المارينز في العراق الذي لم يكن راغباً في الاشارة الى اسمه. وحتى القادة المتفائلون في الفلوجة يعتقدون بان جلب الانبار الى السيطرة العراقية ستكون عملية طويلة، متعبة و مليئة بالمشاكل- وربما خمسة او ١٠ سنوات. وعلى المستوى السياسي، فان المساومات حول تشكيل الحكومة الجديدة ستبدأ في القريب العاجل. و سيبقى ان تعرف ان كان الحصول على ٧٠ او ٧٥ مقعداً في البرلمان من اصل ٢٧٥ سيترجم الى مكاسب حقيقية للاقلية السنوية المهمة والمستاة. ينتابك احساس بان كل شيء سينهار بين عشية وضحاها، انها هشّة بشكل مرعب كما يقول ضابط استخبارات المارينز. ويقول مساعدا الجنرال كيسيا، بأنه كان بعد عدة في يوم ما للعودة شخصياً في كانون الثاني، وان فهو يدرك بأنه على مستقبل. ان ما جرى هنا هو امر غير مسبوق، فصدام حسين قدم الى المحكمة، وحصلوا على السيادة، و مروا بثلاثة انتخابات، كتبوا ستورا و اجراوا استفتاء على الدستور، وبمساعداً، بنوا قوات الامن كما قال، و لكن الدرب امامنا طويلاً.

فيها ما يأتيها الحوار الذي اجراه رئيس مكتب نيوزويك فيها بغداد مع الجنرال جورج كيسيا فيها يومه الانتخابات

نيوزويك: ما شعورك عندما كنت ترافق الجنرال جورج كيسيا، ان ما حدث هنا لم يسبق له مثيل. فصدام حسين يقدم الى المحكمة، وحصلوا على السيادة، و مروا بثلاثة انتخابات، كتبوا دستورا و اجراوا الاستفتاء على الدستور و تم بمساعداً بنا قوات الامن. ان هذا الامر غير مسبوق، امر لا يصدق. لقد كان ذلك بفضل شجاعة العراقيين و الالتزام و الحرورية للمجيش الامريكي. اشعر بالسعادة الغامرة. و لكن امامنا درب طويل. نيوزويك: كان يوم الانتخابات هادئاً، و لكن لم يكن ذلك جزءاً من استراتيجية المتمردين؟ كيسيا: ما حدث هو ان المتمردين لم يخرجوا لانهم ارادوا العملية السياسية ان تقدم، و هذه خطوة عظيمة. ان ما ينبغي ان تقوم به الان هو مواصلة العمل على العملية السياسية. لن نلاحظ تغيراً كبيراً في الاستراتيجية العسكرية الامريكية. نحن نقوم باستمرار بتقييم الامر و من الواضح بان تلك الانتخابات كانت حدثاً بارزاً بالنسبة الى الولايات المتحدة. و الان، سوف نرى ان كان ذلك سيغير الحقائق على الارض. لقد قمنا، السفير الامريكي زلما خليل زادة و انا بتطوير رؤية مشتركة، انها عيبان عن تسليق و استمرار لاستراتيجية مكافحة التمرد التي نتبعها منذ اب ٢٠٠٤.

نيوزويك: ماذا يعني عبور مرحلة الانتخابات بالنسبة الى الجيش الامريكي؟ كيسيا: سنواصل جهودنا لدفع العراقيين الى الصدارة في العمليات الامنية على امتداد البلاد. و نحن نتوقع ان يتحملوا المسؤولية في الفترة الممتدة من الان و الى الصيف، سيكون نحو ٧٠٪ من اللوية العراقية قادرة على تحمل المسؤولية بحلول الصيف. و سيكون ٢٠٠٦ عام الشرطة، و هذا سنسرع من برنامجنا كي ياخذوا الصدارة، و هذا ما يحتاجه العراقيون و خلال عام ٢٠٠٦ سنظهر الوحدات اللوجستية على الخط، و مازال لدينا عمل في مجال المؤسسات المركزية، و كل ذلك سيسترك وقتاً طويلاً. نيوزويك: كيف تتوقعون ان يتكيف التمرد بعد اجراء الانتخابات؟ كيسيا: سيتكيف التمرد و سنتكيف نحن ايضا. في المجال الامني، هناك ثلاثة تكتيكات: تطوير قوات الامن العراقية، دحر الارهابيين و نقل المسؤولية الى القوات العراقية.



العراقيين ان تصدروا بمساعداً. و هناك عراقية واحدة، اربعة الوية و ٣٣ فوجاً في العصار الان، بمساعداً.

نيوزويك: ما الذي ينبغي ان يتصوروا؟ كيسيا: يوجد نظام محدد جدا حول مدى الاستعداد. انه مشابه لما فعله لاجلنا. نحن ننظر الى الناس، ننظر الى المعداد، و الى التدريب. فهم يسألونا مرة في الشهر عن المرحلة التي بلغوها في هذا المجال. ثم ان هناك فترة ٣٠ يوماً من عملية التسليم حيث يتخذوا المقعد الايسر المقعد الامين و من ثم يتسلموا قطعة من الارض. نيوزويك: هل تفضل ان تقوم القوات العراقية بحلب ضربات جوية من قبل الطائرات الحربية الامريكية؟ كيسيا: مازلتنا بعيدين عن تلك المرحلة، و هنا لا ارد ان اعطيها اجابة عنه في هذه المرحلة، اعتقد بإمكانية الوصول الى تلك المرحلة خلال بض سنوات، و لكننا لسنا قريبين بعد من تلك المرحلة.

القتال للعودة اليها. و ستقر القوات العراقية اليك على انها ليست قوية بما يكفي لتطرد المقاتلين الاجانب الى الخارج، ان وزير الدفاع هو من الرمادي و قد قال بانهم ان يتمكنوا من فعل ذلك، انهم غير قادرين على القيام بذلك. انهم حقا في وضع صعب في الرمادي، في الانبار، لانهم في الوسط، لو ساعدونا، فان القاعدة ستلتقمهم. و ان ساعدوا القاعدة، فإنا سنتقمهم. و الان فان العمليات التي قمنا بها في حوض الفرات كانت ناهضة بالفعل، و لكن يبدو بان المتمردين قد انتشروا حول الرمادي. نيوزويك: في الاسبوعين الماضيين كانوا في الرمادي، و لكنهم يتحولون في كل مكان. كيسيا: انهم يريدون ان يعتقد بانهم اقوى مما هم بالفعل، فعندما يشنون هجوماً، فان ذلك يعد طريقة لغرض قوتهم المستديرة. ليس هناك من شك بان هؤلاء الأشخاص يتجنبون المواجهة المباشرة معنا، لانهم يموتون باعداد كبيرة عندما يواجهوننا. و لكن ذلك تكتيك قبياسي للفوار. منذ وصولنا الى هنا، كانت الرمادي تشكل تحدياً. لقد ذهبت بعض الاطراف في الغرب للاتحاق بالآخرين في الرمادي، انها مركز محافظة الانبار، و اعتقد بان القاعدة تحاول بناء ملاذ امن في الانبار ومنه يمكنها ان تقوم بتصدير الارهاب الى الاردن وسوريا و العربية السعودية. انك تعرف الجغرافيا. هم يريدون الاحتفاظ بها. لقد تعرفنا بضراوة للاحتفاظ بحصصية التي كانت تشكل قاعدة لهم لكننا تمكنا من الاستيلاء عليها. لقد قتلنا هناك ١٧٠٠ شخص خلال شهرين. نيوزويك: في ايلول، قلتم بأنه لا يوجد سوى فوج عراقية واحد من الدرجة الاولى، و ان الاسبوعين والاسبوعين القادمة ستكون حاسمة. نحن الان في اليوم الثماني.

القتال للعودة اليها. و ستقر القوات العراقية اليك على انها ليست قوية بما يكفي لتطرد المقاتلين الاجانب الى الخارج، ان وزير الدفاع هو من الرمادي و قد قال بانهم ان يتمكنوا من فعل ذلك، انهم غير قادرين على القيام بذلك. انهم حقا في وضع صعب في الرمادي، في الانبار، لانهم في الوسط، لو ساعدونا، فان القاعدة ستلتقمهم. و ان ساعدوا القاعدة، فإنا سنتقمهم. و الان فان العمليات التي قمنا بها في حوض الفرات كانت ناهضة بالفعل، و لكن يبدو بان المتمردين قد انتشروا حول الرمادي. نيوزويك: في الاسبوعين الماضيين كانوا في الرمادي، و لكنهم يتحولون في كل مكان. كيسيا: انهم يريدون ان يعتقد بانهم اقوى مما هم بالفعل، فعندما يشنون هجوماً، فان ذلك يعد طريقة لغرض قوتهم المستديرة. ليس هناك من شك بان هؤلاء الأشخاص يتجنبون المواجهة المباشرة معنا، لانهم يموتون باعداد كبيرة عندما يواجهوننا. و لكن ذلك تكتيك قبياسي للفوار. منذ وصولنا الى هنا، كانت الرمادي تشكل تحدياً. لقد ذهبت بعض الاطراف في الغرب للاتحاق بالآخرين في الرمادي، انها مركز محافظة الانبار، و اعتقد بان القاعدة تحاول بناء ملاذ امن في الانبار ومنه يمكنها ان تقوم بتصدير الارهاب الى الاردن وسوريا و العربية السعودية. انك تعرف الجغرافيا. هم يريدون الاحتفاظ بها. لقد تعرفنا بضراوة للاحتفاظ بحصصية التي كانت تشكل قاعدة لهم لكننا تمكنا من الاستيلاء عليها. لقد قتلنا هناك ١٧٠٠ شخص خلال شهرين. نيوزويك: في ايلول، قلتم بأنه لا يوجد سوى فوج عراقية واحد من الدرجة الاولى، و ان الاسبوعين والاسبوعين القادمة ستكون حاسمة. نحن الان في اليوم الثماني.

نيوزويك: ما الذي ينبغي ان يتصوروا؟ كيسيا: يوجد نظام محدد جدا حول مدى الاستعداد. انه مشابه لما فعله لاجلنا. نحن ننظر الى الناس، ننظر الى المعداد، و الى التدريب. فهم يسألونا مرة في الشهر عن المرحلة التي بلغوها في هذا المجال. ثم ان هناك فترة ٣٠ يوماً من عملية التسليم حيث يتخذوا المقعد الايسر المقعد الامين و من ثم يتسلموا قطعة من الارض. نيوزويك: هل تفضل ان تقوم القوات العراقية بحلب ضربات جوية من قبل الطائرات الحربية الامريكية؟ كيسيا: مازلتنا بعيدين عن تلك المرحلة، و هنا لا ارد ان اعطيها اجابة عنه في هذه المرحلة، اعتقد بإمكانية الوصول الى تلك المرحلة خلال بض سنوات، و لكننا لسنا قريبين بعد من تلك المرحلة.



المديان والسعر الحقيقية

السعر الحقيقية

الدولة	سعر الصرف بالدينار مقابل الدولار	سعر الصرف بالدولار
الأردن	١٤٧٠	٢٠٥٩
الكويت	١٤٧٤	٤٩٩٥
أبو ظبي	١٤٦٨	٣٩٥

استثمار المستهلكين

أسهم المديان والسعر الحقيقية

العقدية	سعر المشاء	سعر البيرت
الدولار الأمريكي	١٤٧٥	١٤٨٢
اليورو	١٨٣٠	١٨٤٠
الجنيه الاسترليني	٢٦٦٥	٢٦٧٥
الدينار الأردني	٢٠٥٠	٢٠٦٠
الدرهم الاماراتي	٤٢٠	٤٣٠
الريال السعودي	٣٨٠	٣٨٥
الليرة السورية	٢٦,٥	٢٨

ستراتيجية السعر المنخفض وتوقعات أسعار النفط وانعكاساتها على الاقتصاد العراقي

ولها ينصب تحديد المبادئ في التعيير على منتجات استخدام هذا المنتج وليس على المادة الخام في إطار النظرية الاقتصادية فضلا عن ان سعر البرميل محسوب بالقيمة الحقيقية للدولار وليس بالقيمة التقديرية له وذلك ما يشير الى ان سعر النفط الخام الاسمي النفدي مقوما بالاسعار الثابتة او مستبعدا منه تقلبات سعر صرف الدولار. يعني ان هناك انخفاض في معدل التضخم العالي مما يؤدي الى تآكل القيمة الحقيقية للبرميل. فعلى سبيل الايضا ان سعر البرميل عام ١٩٧٤ يساوي (١١) دولارا أما حقيقي فيسجل الى أكثر من (١٥) دولاراً، في حين عندما ارتفع عام ١٩٧٩ الى ٣٤ دولار كان السعر الحقيقي يساوي ٢٢ دولاراً. وعليه نجد ان الدوائر النفطية الغربية ودراساتها أخذت تروج أهمية تبني استراتيجية السعر المنخفض سبيلاً

وكانت هذه الدراسات تهدف من وراءها البلدان المتقدمة الى دفع البلدان المنتجة للتركيز نحو زيادة نصيبها في السوق بالتخفيض اي تعظيم الاجراءات النفطية بزيادة الانتاج بدلا من ارتفاع السعر. وهنا يمكن ان نشير

وتعزيز وتنشيط الدورة الاقتصادية العالمية وانه السبيل لتحقيق مصالح دول الأوبك من خلال استمرار الاحتفاظ بزيادة نصيبها في السوق العالمية خاصة من الدول غير الاعضاء في المنظمة أي للحيولة دون توسيع الطاقات الانتاجية ويحول دون التوسع في الاستكشافات الجديدة فضلا عن تعظيم حجم الإيرادات من خلال زيادة الإنتاج والصادرات النفطية وجعل السعر يتحدد من خلال حصص الانتاج أي عرض النفط تناغما مع الطلب العالي وهذا يعني الحيلولة في منع دول الأوبك من تحديد او الاعلان عن سعر برميل النفط بما يعكس الندرة وحالة التضيق لهذه السلعة وبقاء السعر يتحدد بفعل عوامل غير اقتصادية بعيدا عن ارادة الدولة المنتجة.

ان اهداف حملات التضييق النفطية الواسعة النطاق تعني دفع اوبك لاستنزاف حصونها وتمكين الدول المستهلكة والشركات من

بناء خزنها الاستراتيجي والحصول على عائد الربح النفطي وتمكين الشركات من العودة للمشاركة مرة اخرى في أنشطة البحث عن النفط واستخراجه في البلدان النفطية في إطار انخفاض او عدم استقرار اسعار النفط خاصة اذا ما علمنا عجز الموارد المالية لادامة وصيانة انتاجية الابار النفطية من ناحية والعجز الهائل في تمويل الانفاق الجساري والاستثماري للنفط والنفطية، ولما كانت شركات النفط العالمية تمتلك من التمويل والتقنية بما يعنى العمود الاساسي الاستثمار الاجنبي وبخاصة نظام المشاركة في أنشطة البحث عن النفط واكتشافه. وقد حطت بالفعل كل من الجزائر وفنزويلا والسعودية والكويت وليبيا خطوط واسعة بهذا الاتجاه وفتحت حصونها النفطية امام استثمار هذه الشركات بصيغة عقود المشاركة لتمويل الاستثمارات والتكنولوجيا. ويأتي ذلك كجزء من استراتيجية امداد السوق

النظية بأسعار رخيصة، فضلا عن عقود سرية قد يصل بعضها الى شراء الاحتياطي النفطي الموجود في باطن الارض. وذلك ما يعكس جزءا من مخطط السيطرة على الصناعة النفطية المنتجة للنفط من العملات الصعبة في ظل ثبات مستويات الانتاجية المحدودة اصلا بالرغم مما تقوم به هذه الشركات من عمليات إنتاج وتصدير واستثمار لزيادة انتاج النفط وما تصاره البلدان الراسمالية من ضغوطات سياسية باتجاه تخفيض سعر النفط من خلال زيادة الإنتاج.

وبالنسبة للعراق وما يعانيه من ظروف شديدة الوطأة على الاقتصاد حيث قصور القطاعات الاقتصادية غير النفطية في إطار هيمنة فلسفة الدولة القائمة على إيرادات النفط على اعتبار ان الغاية من موارد النفط كغاية بتحقيق النمو والازدهار، ويأتي ارتفاع اسعار النفط ليعكس

رفع اسعار الوقود والحل المنطقي للازمة

عشرة مصاف نفطية موزعة على ارجاء العراق لما وصل الحال الى هذا النوال والذي يستنزف الاقتصاد العراقي بشكل غير مسبوق، فالبلع الخصب لا يفي حاجة المواطنين لتفسيح سوق النفطية بحدود (٥٠٠) مليون دولار من الممكن ان يتجاوز هذه الحالة لو توجهت الحلول صوبها بوقت مبكر الى جانب انعكاس تلك العملية بشكل اقتصادي العراقي بشكل ايجابي، يتمثل بإمكانية تصدير المحروقات بدلا من استيرادها من جانب وتشغيل كم كبير من العمالة العاملة في الجانب الاخر.

لا بد ان تكون الحلول لظاهرة استيراد المحروقات بهذا الاتجاه حلولا كلية بدلا من حلول مجتزأة تتمثل بالابقاء على المشكلة والدوران حولها. فمن غير المقبول اطلاقا استيراد المشتقات النفطية من قبل بلد نفطي، والمنطق يوجب التصدير لا الاستيراد. هذا الى جانب إيجاد حلول جذرية، لمشاكل الطاقة الكهربائية تتمثل بإقامة مشاريع توليد الطاقة

عامة مشاير خصوصاً بعد ٢٠٠٣ / ٤ / ٩ وبشكل متصاعد، جراء تراجع الانتاج من جهة وارتفاع معدلات الطلب من جهة اخرى، نجم عن ارتفاع اسعار المركبات المستوردة بشكل لم يسبق له مثيل فضلاً عن تدرج انتاج الطاقة الكهربائية الذي انعكس بشكل سلبي على أسعار المحروقات بشكل طلب مضاف ذكر عن استيراد كميات كبيرة من أجهزة توليد الطاقة الكهربائية بمختلف نوعياتها واحجامها، والتي تستهلك كميات كبيرة من البنزين، الى جانب استفحال ظاهرة تهريب المشتقات النفطية الى دول الجوار جراء اليون السابع بين معدلات الاسعار المحلية ولا بد من ايراد ذكر سياسة الافراق السلي، التي اطلحت بالانظمة المركزية وسحت بتدقيق هذا الكم الهائل من المركبات والمولدات ذات النوعيات الرديئة، خصوصاً المركبات المستعملة، والتي تستهلك كميات مضافة من الوقود جراء انتهاء العمر التشغيلي لمركباتها.

رفع اسعار الوقود والحل المنطقي للازمة

اسم الشركة	عدد الامتياز	حجم الوقود (دولار)	سعر الامتياز	سعر الاعلان	سعر الدخل اليومي	سعر الخدم	سعر الخدم	سعر الخدم
مصرف بغداد	36824903	24555208	6.000	6.400	6.800	7.000	6.650	6.400
مصرف الاستثمار	85439405	330018777	3.900	3.900	4.000	4.100	3.950	3.900
مصرف الصوة الدولي	100278175	274859397	2.800	2.700	2.750	3.000	2.750	2.700
مصرف الاطى	36059832	151297580	4.000	3.900	4.000	4.350	4.000	3.950
مصرف الائتمان	250000	4737500	19.000	18.750	18.950	20.750	18.950	18.750
مصرف بابل	30248728	7320842	2.450	2.400	2.450	2.500	2.400	2.450
مصرف الكوفة	291280041	1079387092				41.700	38.600	
بمع الرافى الفرسى	81.400	بشبه انخفاض						
بمع الرافى الفرسى	81.400	بشبه انخفاض						
بمع الرافى الفرسى	81.400	بشبه انخفاض						

فرنسا وليبيا توقعان اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي

وزير التعاون الليبي محمد سيالاً. وقالت الوزارة في بيان إن الاتفاقية تضمن مصالح البلدين وتأخذ بالاعتبار خصوصيات النظام الضريبي، مع وجود بند حول حق المعاملة المثلوية يسمح لفرنسا لاحقاً وتلقائياً بالاستفادة من مميزات ضريبية تمنحها ليبيا دولاً أخرى بمنظمة التعاون الاقتصادي. وأوضحت ان توقيع إسطار قسائني واضح

فرنسا وليبيا توقعان اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي

بما وبإقتضاة / وكالات أذنت الخارجية الفرنسية ان باريس ومطربلس وقعتا اتفاقية لمنع الازدواج الضريبي، وتعد الأولى بين ليبيا ودولة عضو بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. ووقع الاتفاقية بالعاصمة الفرنسية الولاية الفرنسية للتجارة الخارجية كريستين لاغارد وزير مالية ليبيا محمد علي حويج بحضور

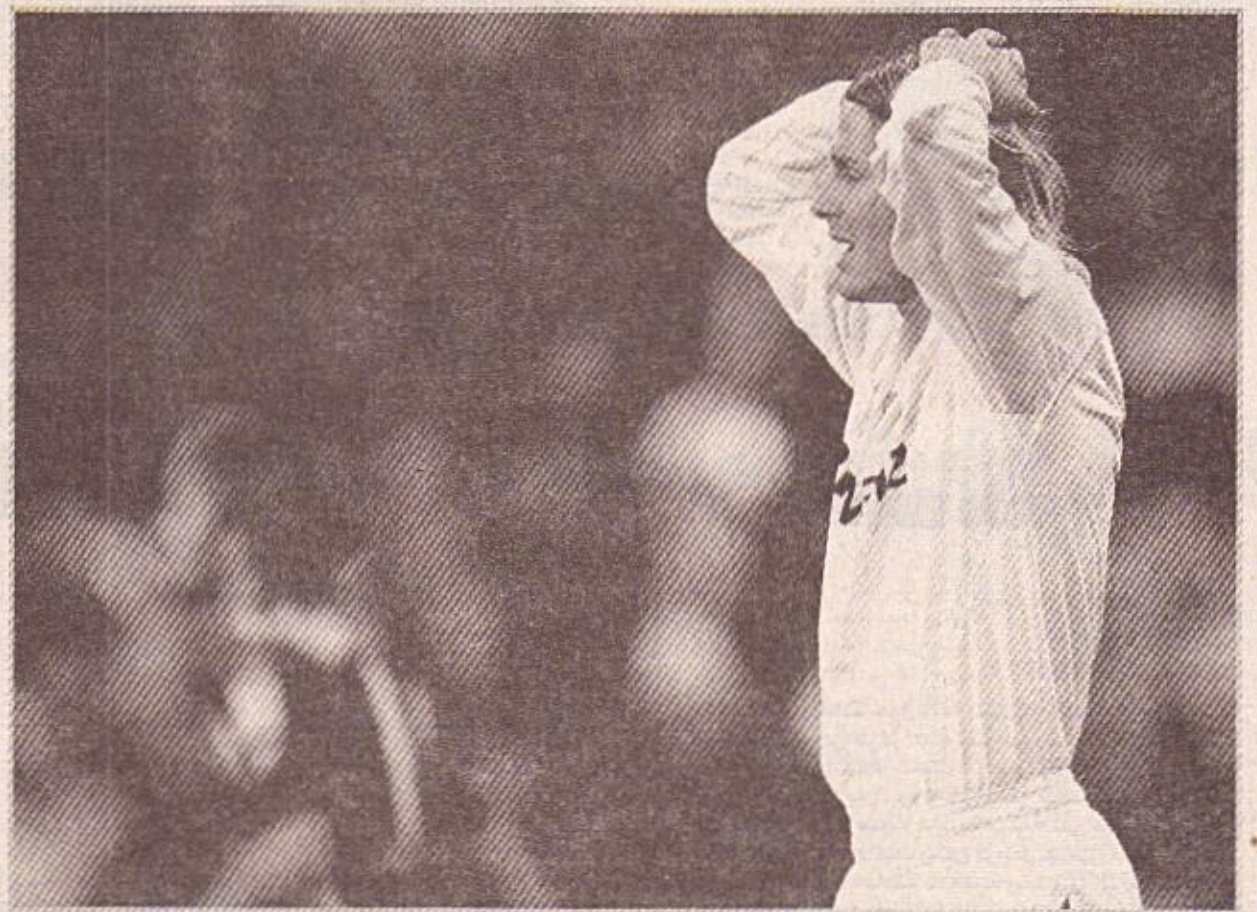
العراق من العملات الصعبة بسبب ارتفاع اسعار النفط. ان ما يجب ان يطمح اليه العراق ان تاخذ منظمة الاليك دورها الفعال في رسم السياسات النفطية، وبخاصة الحدود الدنيا لتبقي محتفظة بسيادتها وقرارها الاقتصادي المستقل. فلا تزال البلدان المستهلكة الرئيسية تلتفت على قيمة إيرادات الدول النفطية "الريحية" في إطار تقلبات اسعار الصرف العالمية او من خلال اسعار مختلف السلع المصنعة مما يعنى ان اسعار النفط "رغم ارتفاعها" لا تزال غير حقيقة مما يستوجب إيجاد حلول وبرامج متكاملة على صعيد الدولة المنتجة ومنظمة اوبك تسهم في تبني استراتيجية السعر المرتفع ليعكس أهمية النفط ودورها الخاصة مع الشركات العالمية.

تأخذ أهمية فورا بمنح اجازات اقامة تلك المبيعات على ان تكون بعيدة نسبياً عن مراكز المدن لتجنب عرقلة انسيابية السير، وتضيق محطات تعبئة الوقود التي تتكدس عندها طوابير المركبات عرقلة مضاعفة لسيار الذي يعاني من مشاكل اغلاق الشوارع وتأثيراتها بالكلل الكونكريتية والأسلاك الشائكة المصدات الترايانية الى جانب استعمار المبالغ المتحصلة من فارق الاسعار في تحديث منشآت القطاع النفطي ودعم معيشة الفقراء الذين يمثلون الأغلبية المطلقة في المجتمع ان صدقت الوعد. وفي ذلك مكسب كبير للاقتصاد العراقي يسبب في إدارة الموارد بشكل امثل.



وزير التعاون الليبي محمد سيالاً. وقالت الوزارة في بيان إن الاتفاقية تضمن مصالح البلدين وتأخذ بالاعتبار خصوصيات النظام الضريبي، مع وجود بند حول حق المعاملة المثلوية يسمح لفرنسا لاحقاً وتلقائياً بالاستفادة من مميزات ضريبية تمنحها ليبيا دولاً أخرى بمنظمة التعاون الاقتصادي. وأوضحت ان توقيع إسطار قسائني واضح

بيكهام يعلق فوز انكلترا بالمونديال على شجاعة الحظ



لندن / وكالات

الحظ الذي جاسينها في المنافسات الاخيرة. يذكر ان المنتخب الانكليزي خسر امام الارجلتين في الدور الثاني من مونديال 1998، وامام البرازيل في ربع النهائي من مونديال 2002، وامام البرتغال في ربع نهائي امم أوروبا 2004. و اشار الى ان المنافسة ستاتي من جانب الارجلتين وفرنسا وايطاليا والمانيا، وتبقى البرازيل المنتخب الاعم في العالم، علما بأنه يلعب الى جانب عناصر اساسية منه في صفوف ريال مدريد هم

رونالدو وروبرتو كارلوس وروينيو وجوليو باتيستا. وقال في هذا الصدد "منتخب البرازيل هو الافضل في العالم، لديه افضل اللاعبين وانا محظوظ لاني لعب الى جانبهم واعرف تماما لماذا وكيف هم جيّدون، لكن ستملك كامل الثقة في حال المواجهة مع منتخبات مثلهم". واعتبر ان فوز انكلترا الاخير على الارجلتين وديا 3-2 في تشرين الثاني الماضي في تشريف البارغواي وترينيداد وتوباغو والسويد ضمن بلاده شعورا جديدا وكبيراً

بالثقة بالنفس في نهائيات المونديال، وان هذا الفوز بمثابة مسك الختام لعام جيد بالنسبة الى المنتخب والى مديره السويدي سوران زفن اريكسون. ورأى ان "الارجلتين لم تعد افضل ثاني منتخب في العالم لكنها تملك لاعبين جيدين من طينة خوان ريكلمي لاعب وسط فياريال الاسباني. يذكر ان انكلترا ستواجه في الدور الاول من المونديال منتخبات البارغواي وترينيداد وتوباغو والسويد ضمن المجموعة الثانية.

شير يودع الملاعب نهاية الموسم

لندن / وكالات

أكد قائد فريق نيوكاسل الانكليزي لكرة القدم الدولي السابق ان شير مجددا نيته في الاعتزال بعد نهاية الموسم الحالي. وكان مدرب الفريق غريام سونيس اعرب عن رغبته في ان يتراجع شير عن قرار الاعتزال والاستمرار موسماً آخر في الملاعب بعد النجاح الذي حققه هذا الموسم. لكن شير (35 عاماً) أكد في تصريح لصحيفة "صن ساترداي" الصادرة اليوم "انا المعنى الاول بهذا القرار ولا شيء يتبدل في هذا الخصوص. سأعتزل في نهاية الموسم الحالي".

ويبدأ شير مسيرته في صفوف ساوثمبتون وسجل في اول مباراة له ثلاثة اهداف في مرعى ارسنال عندما كان في الثامنة عشرة من عمره، وخاض اول مباراة دولية ضد فرنسا في شباط 1992. ولقد شير النظر كيني دالغليش مدرب بلاكبيرن عام 1993 فدفع مبلغاً كبيراً للتعاقد، وساهم بعد سنتين مع فريقه الجديد بتتويجه بطلا للدوري للمرة الاولى منذ 1914، كما توج هدافاً للبطولة ثلاث مرات متتالية وسجل في كل موسم اكثر من 30 هدفاً. وعاد شير عام 1999 الى مسقط رأسه نيوكاسل الذي دفع مبلغاً قياسياً مقداره 22 مليون دولار لتعاقد معه.

فلورو يأمل ان ترتفع نسبة اللاعبين الاسبان في ريال مدريد

خلفا لمدرب ايطاليا وميلان سابقاً اريغو ساكي، على مهامه الجديدة في ريال قلندا "لقد وقعت عقداً حتى 2008، اعرف النادي، احب كرة القدم اعلم كيف اهتم باللاعبين الاحترافيين كما الحال مع الاساسيين". وتجدر الاشارة الى ان ريال مدريد أعلن أمس انه تعاقّد لمدة خمسة اعوام مع مدافع ساو باولو البرازيلي سيسينيو الذي حصل على الجنسية الايطالية في تشرين الثاني الفائت.

اللاعبين الذين تكونوا في النادي 30 بالمئة من اللاعبين الاسبان الموهوبين وبين 20 و 25 بالمئة من الاجانب". وأشار موقع ريال مدريد الرسمي على شبكة الانترنت اليوم الى ان اللاعبين الـ 21 الذين يتكون منهم الفريق الاول هم 11 لاعبا اسبانيا معظمهم في خط الدفاع، و 10 اجانب معظمهم في خط الوسط والهجوم بينهم 4 برازيليين. وعلق فلورو، الذي تسلم مهامه الجديدة امس الجمعة

اقالة الفرنسي رويير نوزاريه مدرب مولودية الجزائر

برصيد 17 نقطة من 14 مباراة مقابل 33 من 15 لشبيبة القبائل المتصدر. وعجلت خسارة مولودية الجزائرية امام انبي المصري 3-1 في ذهاب ربع نهائي دوري ابطال العرب الاثنان الماضي باقالة نوزاريه (62) الذي بدأ الاشراف على الفريق الجزائري في آب الماضي بموجب عقد مدته عام واحد. ودرّب نوزاريه منتخب ساحل العاج من تموز 2002 الى كانون الاول 2003 انتقل بعدها الى فريق موندلييه الفرنسي لمدة 9 اشهر حتى اب 2004.

ذكرت الصحف الجزائرية الصادرة ان نادي مولودية الجزائر اقال مدرب فريق كرة القدم في النادي، الفرنسي رويير نوزاريه، "الاسباب الفنية والاضباطية". وأشارت الصحف الى ان مصير نوزاريه كان منذ فترة على المحك بسبب "تواضع نتائج فريق العاصمة الذي بات مهدداً بالهبوط". ومنى مولودية الجزائر بربح هزائم متتالية في المراحل الاخيرة وتراجع الى المركز الحادي عشر

الشركة العامة لصناعة البطاريات

إعلان

تعلن الشركة العامة لصناعة البطاريات / إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى المواد المشار اليها في أدناه.

فعلى من تتوفر لديه الامكانية في التجهيز مراجعة مقر الشركة الكائن في الوزيرية/معمل بابل 2/ الدائرة التجارية للحصول على نسخة من المناقصة والشروط الخاصة بتقديم لقاء مبلغ قدره (25000) دينار فقط خمسة وعشرون ألف دينار غير قابل للرد مع تحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

رقم المناقصة: عنوان المناقصة: تاريخ الفلق: 2006/1/20 / تجهيز (1000) صندوق بالاسبيكي سعة A135 2006/1/27
م/2006/2 تنقية (1000) طن من مادة الفيروم الى رصاص سيانكي 2006/1/27

فضرة أحمد كصصه المذوي الغام وقالة

ملاحظة: لمزيد من المعلومات يرجى مراجعتنا على الانترنت: www.sbmc-iraq.com

القاضي عدنان عبد شلال

محكمة بداعة السماوة

العدد/122/1422
التاريخ/12/8/2005

إعلان

عطفاً على الحكم الصادر من محكمة بداعة السماوة بالعدد/122/1422 في 2005/10/18 والتكسب الدرجة القطعية والمنتهى من ازالة شحوب العقار رقم 218/4 م ام التناول والعلاجه بيما بالترابطة العتنية والوصوف ادناه وتقرر بيحه بالترابطة العتنية بعد مدة (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا القرار في الجرائد الرسمية لمحكمة بداعة السماوة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة 60% من القيمة المقدرة ويصك مصادق وان القيمة المقدرة ثلاثة وعشرون مليون دينار وان لم يتكلموا من الشركاء وعند انتهاء المدة تجرى الاحالة القطعية وفقاً لأصول مع العلم ان الدفع لقاء الدالالية على المشتري واداً صادق يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً لذلك.

الساحة/200

عرصة خالية من البناء ومسجدة بسياج خارجي بارئقاع مترين ومشيده عليها رباط بارئقاع نصف متر.

الإعلان

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة البطاريات

إعلان

تعلن الشركة العامة لمنتجات الالبان عن وجوده مزايده علنية لتاجير مخازن علف عدد/2 في منطقتي ابي غريب والفضيلية وذلك في مقر الشركة في ابي غريب في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق 2006/1/22 فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحين معهم التامينات الاولية البالغة 20% من قيمة بدل الايجار وبامكان الراغبين بالاشتراك بالمزايده الاطلاع على المخازن قبل موعد المزايده اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الدالالية والاعلان.

صم تصيات الشركة العامة لصنوجات الالبان

الشركة العامة للمنتجات المشطبية

م / إعادة اعلان المناقصة رقم 43/BEXT/2006

إعلان

تعلن الشركة العامة للمنتجات المشطبية/ نينوى أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعادة إعلان المناقصة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى القسم التجاري في مقر الشركة الكائن في الموصل-شارع الكورنيش او مكتب الشركة في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على المواصفات الفنية وشروط الاشتراك لقاء مبلغ (10000) عشرة آلاف دينار غير قابل للرد علماً أن اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم 2006/1/31 على ان ترفق مع العطاء كضالة مصرفية او صك مصدق بنسبة 2% من قيمة العطاء والشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

المذوي الغام

محكمة بداعة الكرادة

العدد/1379/ب/2005
التاريخ/12/8/2005

إعلان

الى / المدعى عليه/ مؤسسة أحمد الشمري للاستيراد والتصدير-ممثلها السيد ماجد أسما عيل ابراهيم الشمري بتاريخ 2005/9/29 اصدرت هذه المحكمة قرارها الغيابي في الدعوى اعلاه يقضي الحكم بالزامك بتاديتك للمدعي المدير العام لشركة التبوع والسكرانر (اضافة لوظيفته) مبلغاً مقداره سبعمائة واثنان واربعون ألفاً وخمسمائة دولار امريكي ولجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي نجم عبد الله هصصه

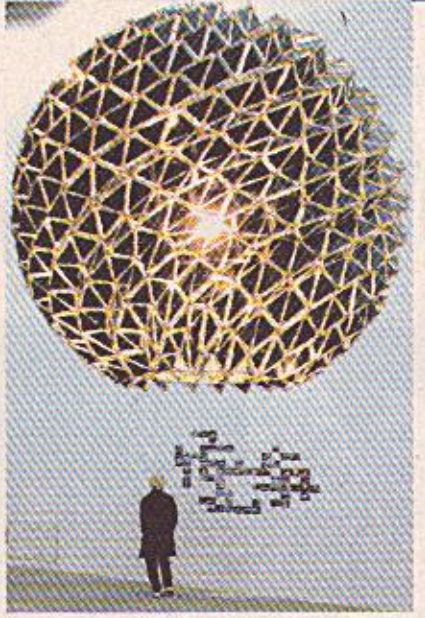


مضلعو لميندا جلمسا المشيوخ الروسيو الذي كان يضم الاو شيخا التاويشيا الروسيو، صم تصال لك صبرو طولو الروسيو بطولم الاكبر شي خديا صدينة سميت بطولم روسو وخر.

المصقلة
لورينا
سنو ورم انا
حفظه نداء
للصحة دينا
شديا كدي ينة
لورينا
انصاحا
بصحة صبية
اكباد
الصيدا.



المصقلة مايلا مايزو و زوجته رويدو روزانو يختفلان بمناسبة مرور ١٢ سنة علما وزواجهما



زانو يصطلم
الذي عمل
شديا شي
صنو صنو
(الملصق
الابيضه)
شديا صنو
الصنوبرية
شديا بولينا
والصنوبرية
تنويده صنو
المصنوع وهو
بناء تاريخيا
كان يصنع
بولينا
المانيا
المشوية
المصنوع
هو الاخير
الذي يصنع
قده صنو
المصنوع

وقفة
صحتي سلبتي!
عدوية المصلاحة

الإعلان في لوحات زامو
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات
للإعلان والتسويق
انصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Fakhri Karim
General Political Daily
Tue, 27 December 2005
http://www.almadaper.com
E-Mail:almada112@yahoo.com

دارت شائعات ساخنة حول ذلك المنزل الغامض في احد احياء بغداد البعيدة عن مركز العاصمة الى حد ما، ففيه يجتمع رجال من اعمار واشكال مختلفة ومنه يخرج رجال في سيارات تتغير موديلاتهما بين يوم وآخر، ومنه ايضا تنطلق احيانا رساصات يرافقتها صوت عجيبة يبلغ اعلى مدياته فيزجع الجيران ويرعبهم، اذ كيف يمكن لرجال في مثل هذه الظروف ان يقبضوا حفلات خاصة صاخبة ويطلقوا الرصاص غير عادين باي شخص خاصة وان المنزل الذي يجتمعون فيه كان يضم عائلة زاها جميع الجيران، اهم عصابة من السارقين (السلاية) ام انهم ينتمون الى شريحة المسلحين المرتزقة الذين يذبجون اطيافا مختلفة من الشعب العراقي لكسب المال واتارة الفتنة الطائفية؟ امام هذه التساؤلات صمت الجيران برغم ان صمتهم كان سلبيا فلكل منهم عائلة ونساء واطفال يخشون على حياتهم وخصوصهم كما يبدو لا يعرفون باي وازع ديني او اخلاقي، واذن فالصمت والمراقبة والتقرب وتناقل الشائعات هو ما كان يسود اجواء المنطقة ذات يوم، استيقظ سكان الحي على صراخ امرأة مفجوعة كما يبدو فقد صم صوتها الاذان ونفض اشار النوم عن الاعين ودفع السكان الى الخروج من منازلهم للاستفهام عما يجري... حين وصل نضر قليل من الجيران الى ذلك البيت الغامض الذي انطلقت منه الصرخات ادركوا حجم المأساة فقد تبين ان صاحب المنزل وبعد ان قضى شهرة صاخبة مع رفيقه وعاد شمالا الى حجرة نومه كان قد القى رشاشة في احدى (خانات) دولااب الملبس باهمال وغط في نوم عميق لم يوقظه منه سوى صراخ زوجته الرهيب الذي اخترق اذنه مؤكدا حدوث كارثة... وثب الرجل من سريره متجها الى حجرة الاطفال فالتقطت عيناه منظرا لن ينساه بعد اليوم، فقد جلست زوجته شتمعة الشعر وممزقة الملابس بين جثتين غارقتين بالدماء تمكن من تمييز كونهما ابنة الاكبر وابنته التي تليه في التسلسل بين ابنتاه السنة، كانا في الخامسة عشرة والرابعة عشرة من العمر وكان موتهما اكبر من استيعابه فلم يفهم السبب الا بعد ان امسكت والدته بخنثه وهي تصرخ: "لماذا تركت اطلاقه في رشاشتك بعد احتفالك الاعم، لقد اطلقنا ابنك ذو السنوات الاربع على شقيقته وهو يعبث (بالرشاشة) التي وجدها في باب الدولااب المفتوح وما هي ذي اخترقت رأس الفتاة النائمة الى جانب شقيقها ثم خرجت منه وانتقلت الى عنق شقيقها ففارقا الحياة معا... هل ارتحت الان!"

ساعات البصيرة معالم تراثية طواها الاهمال وتوقف فيها الزمن

البصيرة / الصداقة
تصوير / تيمناسه والصفحة



ان ما يميز البصرة اليوم، انها غنية بفيض كبير من المباني التراثية التي تنتشر في احياء مدينة البصرة والعشار، ثم لتشكل موروثا حضاريا في غاية الاهمية، كونها تعتبر عن المناسط تخطيطية ومعمارية ورياسة مميزة ساهمت في شكلها الخاصية البيئية لهذه المدينة، ولكن هذه المباني التراثية توشك على الزوال بسبب ما اصابها من اهمال، بل بعض معالمها قد ازليت ومنها (ساعة سورين) الرقاقة التي كانت تعد معلما تراثيا وحضاريا وسياحيا، وكانت عملية ازالتهما خسارة كبيرة حيث كانت عندما تدق وهي ذات اربع واجهات يسمع الناس صوتها في الاحياء القريبة من العشار، والداكوير، الرباط، البريعة، وشارع الوطن ومنطقة الخندق، وكانت ساعة سورين التي تدق على مدار الساعة تبدو كما لو كانت ساعة (بكين) في لندن!

في (ساعة الموائن) الدقاقة التي هي الاخرى تشكل معلما تراثيا مهما واذا كانت (ساعة سورين) قد ازليت، فان ساعة الموائن ما زالت حتى يومنا هذا توظف احياء المعقل والسكك، و خمسة ميل والاحياء الاخرى المحيطة بها وعندما سألت السيد عبد الكريم البصري- مدير اعلام الموائن عن تاريخ الساعة ومن جلبها- قال انها قديمة جدا، وان عملية صيانة اجريت عليها لكنها الان تدق حينما وتسكت حينما آخر، ووجودها ضروري وهي فوق قبة دائرة الموائن.

اما الساعة الدقاقة الثالثة التي لا تزال مجرد هيكل هي (ساعة المعقل) فان هذه الساعة ليست قديمة جدا كساعاتي (سورين) و (الموائن) وتوقفت عن العمل نتيجة الاهمال، اما الساعة الرابعة فهي الساعة الموجودة حاليا قربا من جسر الرباط، وهي اذ ليست قديمة جدا تمت صيانتها، لكنها عادت وتوقفت ومارزالت صامتة، ساعات البصيرة الدقاقة لا بد من الاهتمام بها لانها تشكل مظهرا حضاريا وسياحيا يزيد من جمالية المدينة.

برجها ذو قاعدة مربعة الشكل ويرتفع ببناء القاعدة ليشكل برجها ذا اربعة وجوه وتثبت الساعة في نهاية بدن البرج وعلى وجوهه الاربعة لكي تشاهد من جميع الجهات وتدق كل ساعة للتعريف المستخدمة في المدن الكبيرة، ساعة القشلة ساعة بكن. وواضح ان ساعة سورين هدم برجها الذي كان فوق بناية البنك العربي قريبة من نهر الهندو او الفاييز بداية عام ١٩٦٤ وقد تلاشت معالمها وان

الطراز المعماري الفريد من نوعه والتي شيدها التاجر البصري (سورين) وسميت باسمه (ساعة سورين) وهي واحدة من ساعات التوقيت هذه الاثار وصيانتها وبالنسبة لساعة سورين، ويرجها دي الطراز المعماري الفريد من نوعه والتي شيدها التاجر البصري (سورين) وسميت باسمه (ساعة سورين) وهي واحدة من ساعات التوقيت

السياب
في اتحاد ادباء العراق
بغداد / الصداقة

ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب / المركز العام ندوته الاخيرة لبرنامج ٢٠٠٥ عن الرايد ومجدد الشعر العربي بدر شاكر السياب في الذكرى (٤١) لرحيله. سيحاضر في الندوة الدكتور مالك المطليبي والدكتور حسين سرمك مع قراءات لتصانيف السياب بصوته، تقام الاصبوحة الثقافية في الساعة ١١ من صباح الاربعة الموافق ٢٨ / ١٢ / ٢٠٠٥.

المصور كولبير... رماد وثلج

ترجمة واعاد / جودت جالجا

يبلغ المصور والسينمائي الفرنسي غريغوري كولبير ٤٤ عاما. سافر الى الهند وناميبيا وبيرماني وكينيا واثيوبيا وجزر تونغا وسيريلانكا وجنوب افريقيا والقطب الجنوبي ومصر. اقام عام ١٩٩٢ معرضه الاول في سويسرا ثم في اليابان وقدم عام ٢٠٠٢ نسخة الاولى من معرضه (رماد وثلج) في البندقية. يقول حول موضوعاته (دليلي هو



الحيوانات أكثر من البشر. الإنسان ليس سوى جزء من الرقصة، وهذا ما عرفته اقوام جزر لاسكو... يعنى رفع الحواجز التي بين الكائنات البشرية والاجناس الاخرى بتدوير المسافات التي تقصّل بينها). ولكي ينفذ هذا المشروع اختار الاجناس الحيوانية التي تتواتر في الاستعارة وفي الفكر الخيالي للناس) ويبلغ عدد هذه الاجناس لثدي ٢٩ جنسا بدءا من الفيل وحتى حوت العنبر مروراً بالفهود والحمام وغيرها. تم التقاط هذه اللحظات في افلام كثيرة ولكنه لا يقبل ان يقال له بأنه (يلتقط) صوراً بل يجب ان يكون القول (يتعاون) مع كولبير طرقاً بمنتهى الخطورة ليصل الى صورة. هذه الرحلات اثمرت عنده فكرة (متحف الرجال). جند معرض البندقية عام ٢٠٠٢ عددا هائلا بلغ نحو ١٠٠٠٠ زائر. التنصيب اقيم في مانهاتن فوق الرصيف الذي نزل اليه الناجون من كارثة باخرة (تيتانيك) ويتصميم من المعمار الياباني شيجيرو بان الذي سيصمم مركز بومبيدو في (ميونس) ايضا. جدران البناء من النسيج واعمدته من الكارتون المقوى يحتوي على ١٤٨ حاوية على مساحة ٤٠٠٠ متر مربع. جند هذا المتحف في أيامه الأولى قرابة ١٠٠٠٠ زائر أمريكي. خطط للمعرض ان يذهب الى لوس انجلس ويكمن وحتى الغاتيكان.

الصرانف في بغداد

الناس الذين كانوا يعيشون فيها. ويؤكد الباحث على ان الصرانف ظهرت في بغداد اوائل الثلاثينيات من القرن الماضي، ويعزو ذلك الى الوضع الاجتماعي الصعب الذي كان يعانيه سكان هذه الصرانف.

عن منشورات مكتبة الشطري، صدر كتاب يحمل عنوان (الصرانف في بغداد) تأليف الباحث بكر مصطفى سالم، وتقديم الباحث رفعت عبد الرزاق محمد، تناول فيه الباحث كيفية ظهور الصرانف في بغداد / الكرخ والرصافة، وحالة السير عكس اتجاه الطريق حالة ما زالت موجودة في شوارعنا. لمختلف المركبات الحكومية والاهلية دون محاسبة، لماذا لا يتم اتخاذ اجراءات صارمة بحق المخالفين من قبل اجهزة المرور، ام مسؤولية رجال المرور تنحصر في المحاسبة على نظام الزوجي والفردى الصرانف في بغداد / الكرخ والرصافة، وحالة

مع انتهاء مرحلة الانتخابات والتي اجتازها العراقيون بنجاح وتفاؤل كبيرين يترقب المواطن بكثير من القلق والام ما يجري خلف الكواليس من اتهامات الكتل السياسية بعضها البعض عن عمليات التزوير والتشكيك بنزاهة الانتخابات. الانسان العراقي الذي بذل الكثير من التضحيات ينتظر من ساسته الكثير من الحكمة والتريث في اتخاذ القرارات التي ترضي الانسان العراقي امانة في اعناقكم.

الوصول الى مطار بغداد الدولي او المغادرة منه تتم على مرحلتين اجور المرحلة الاولى التي توصلك اكثر من خمسة عشر الف دينار اما اجور المرحلة الثانية فهي اكثر من (٢٥) الف دينار والمسافة ليست بعيدة، فهل يعقل ذلك يوزارة النقل!

