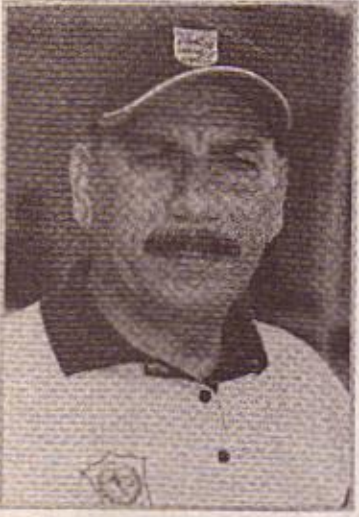




جلال عبد الرحمن يطلق صيحة لعلاها تُسمع : قطار حمود جاب أنحاء المدن ولم يتوقف في محطتي !



جلال عبد الرحمن

باكينتا وزم السعوديين في ردهات صقونا بأفانيت صوية!

على التوصيات بينما الملقه تماما امامكم ؟
- اولاً لا يهمني ان فتح الاتحاد الباب او
اطلقها لاننا نخدم العراق وليس الاتحاد
وكان على اللجنة ان تأخذ هذا بنظر
الاعتبار قبل ان تكتشف نواياها بامانة
عودة اللاعبين فقط، واولاً ان تاريخي
يشغلني لي ببراتي من توصيتها اذ سبق ان
تشرقت في خدمة منتخب بلدي في خمس
مناسبات ماضية الاولى كانت مع عمويبا
في دورة مدريد بامانيتها عام 1981 واخرها
كاسها بعد ان قهرنا نادي ساويانو
البرازيلي، والثانية مع اكرم سلمان عام
1999 لعبنا مباراتين امام لبنان في بيروت،
والثالثة مع عدنان حمد واحمد راضي عام
2000 في مهمة الزوراء الاسبوية حيث كانت
التوصية تضم اغلب اللاعبين الدوليين
وسجلنا افضل نتيجة لانديتنا في بطولات
دوري اسيا بانتزاع المركز الثاني بعد شيميزو
الياباني، والرابعة مع سلمان عام 2005 وكسبنا
لقبها مع الكأس الذهبية، والخامسة مع
المدرّب نفسه في تصفيات امم اسيا 2007
وتاهلنا الى نهائياتها في تصويت الجبل
والسادسة في دورة الخليج 18 التي لم يكتب
لنا التوفيق فيها للأسباب المعروفة، تاهلك
عن خدمة المنتخب في 16 مباراة دولية منذ
عام 1970 كحارس مرمر لم يسجل التاريخ
خيابتي بلدي ورفضت من اجله الكثير من
المهربات وأجرها الجنسية الليبية التي
عرضت علي اعتزازاً بخدماتي للكرة الليبية
في فترة احتراي ورفضت بشدة لأن شرايين
فلسي متجنزة في ارض العراق وكل مدعو
حزني المنسية يومياً على ظروف محنته
وسامه ولدي التي نزلت كالنهر وانقذه
الرحمن بعناتته لانني فضله علينا ابداً
في هنا شعرت بحسرة صوت الكابتن جلال
فقدت انهاء اللقاء على امل جديده
اقرب فرصة بعد ان لم الى وجود خفايا ذات
صلة بما حدث تستدعي تدقيقها من الملاك
التدريسي لئلا يظلم المعنيون بها حسب
قوله...

الدورة ايضا تم ان اهتمامنا انصب على
تأهيل منتخبنا الى الدور نصف النهائي،
وهناك من استغرب حفا لاصرار علوان
بالبقاء في ابو ظبي حتى معرفة
مسير المنتخب بعد لقائه السعودية يوم
الرابع والعشرين من كانون الثاني، وكان
يدخل في مناقشات فنية مع لاعبي المنتخب
انشاء فترات الاستراحة في الظهر لإسداء
بعض النصح وتأمين مكان الخطاهم...!
وتناول هذا الموضوع بعض اعضاء الاتحاد
التواجديين معنا وقالوا كان حريا بعلوان
مغادرة العاصمة الاماراتية بعد حضوره
الافتتاح ومشاهدته مباراتي قطر والبحرين
لفرض استمرار الوقت وتجميع الاولي
استعدادا لمباراة الهند في اولى رحلاته في
تصفيات ابيداه بكن التي كان يفصله عنها
شهر واحد.

ماهي خطيتي؟

فيعبدا عن علاقتك الرياضية بسلمان
فيعبدا الا تجد ان الحسارة في نهاية المطاف
من مسؤولية الملاك التدريسي ؟
- هذا صحيح فيما اذا كانت الحسارة طبيعية
وهنا لا ابرئ زميلي بقدر اياضي للحقيقة
.. نعم المدرّب اجري لتبديلات مرتكبة بعد
طرده صبري وصمد نفسيا بمجريات وقائع
الفرص الضالعة من اقدم صمد محمد وتم
يكن يومه ايقاف الانهيار المتسارع في وقت
كانت احاسيسه مشغولة ايضا بمباراة قطر
والبحرين اللذين لعبا من اجل حسابات
النهار المرتبطة بنتيجة مباراتنا، لكن
ماذوني انا عندما اطلت الحارس نور صبري
مادوني لم يصدفها نور نفسه وقدمته احد
الحراس المميزين في الدورة بشهادة الاعلام
والمحللين بعد ان كان اسوأ حارس في دورة
خليجي 17 باعتباره شخصيا حتى انه
عاشقني بحماسة وكى لخروجنا من الدورة
وشكرني بأدب رفيع على جهودي معه، فلماذا
تعمت اللجنة ايجابياتي هذه؟ ماهي
خطيتي؟

تقرير عباس

في ريملا لا تك تسمع لراب الصدع ماين
المدرّب وبعض اللاعبين فعلى سبيل المثال
هناك اكثر من لاعب دفع الثمن بخروجه من
التشكيل نتيجة توتر علاقته مع الملاك
الذي مثل باسم عباس ونشأت اكرم بمادا
ترة؟
- باسم عباس مدافع كدم وامامه مشوار
طويل لتمثيل المنتخب الوطنية وتكن
الجميع بانه تصرف بحماسة مع
المدرّب اكرم سلمان حيث كتب عنه تقريرا
اسود رقه الى اتحاد الكرة الذي رفضه جملة
وتفصيلا وقام باطلاع سلمان على مضمونه
اذ اهم هدف الميراث لدية وعلاقات
مصلحية مع اللاعبين تحكم بتسمية هذا
اللاعب ايساد اللاعب الاخر!! فكيف
يستدعي المدرّب لاعبا في قلبه بل عليه ؟ اما
دوري في توتر العلاقات بين بعض اللاعبين
ومدرّبهم معروف لجميع اعضاء المنتخب
بامانيتها ان تسادوا نشأت اكرم كيف قررت
وجهات النظر بينه وبين اخي سلمان من اجل
مصلحة كرتنا

مهمات مشرفة

في اتشقق معنا بان اتحاد الكرة فتح باب
العودة للاعبين المبعدين في قرار مصادفته

علوان نسي استحقاق الاولصجا ورام يسديا النصح للوطنجا

بعد ان هضت اللجنة تصفيها واتخذت
قرارها بحسب قناعتها ؟
- اذا كانت لجنة التقصي قد اطلقت ملف
توصياتها فان افواه الحق تيقس مفتوحة
باستمرار الحياة للتذكير بالظلم وكشف
المشورطين في الاساءة لكرتنا في الدورة
بتصريحات كاذبة بسبب العمدام ثقافة
التعاطي مع هكذا أزمة مشينة هللت لها
وسائل الاعلام دون ان تعلم السبب الجوهري
الذي دفع هؤلاء للتحدث بسلبية ضد المدرّب
اكرم سلمان.

وما هو؟

- بعد انتهاء مباراتنا مع السعودية تشتت
اعضاء المنتخب منهم من التحق بتايده
الخارجي وقسم عاد الى بغداد وبعض
اللاعبين لازمو القنصل اكثر من يوم
وعندما استفسرنا من اشخاص نثق بهم
قالوا لنا ان هناك من طالبهم بالبقاء في
الضنك لتسجيل لقاءات معهم يهاجمون
فيعبدا الملاك التدريسي ويحملونه الحسارة
ويتهمون المدرّب بالتآمر على الكرة العراقية.

الفانين باكينتا

هوانت كيف تفسر ماحدث وكنت جزءاً من
الملاك الفني ؟

- اولاً ليس انديسا ولااخلاقيا ان اوزع
التهامات علينا وشمالا مثلما فعل البعض،
وثانيا من خلال وجودي في المحاضرة الاخيرة
قبل بداية اللقاء الحاسم مع السعودية لم
اجد معالم التنازل على وجوه اللاعبين وكان
بعضهم يهضم شيئا مرييا ولم يبال لاحضرة
اكرم سلمان، ويصرخه فان الاستعداد
النفسى والفني كان متكاملا وعلى درجة
كبيرة من التوازن قبل يوم من اللقاء المذكور
الا ان مقرر القامة وقتها شهد اختلاطا
فوقويا بين بعض لاعبي السعودية ولاعبينا
في مشهد لم يبعث على الارتياح وتوزعوا في
ارضاء ردهات مقرنا وزوايا الملصم و
(الكافيتريا) مع ايماني بتوايا اللقاءات
الحسنة لكن وجود اشخاص غريباء دفعتنا
للتشك بوجود شيء يحاك في الخفاء ضد
المنتخب والهدف هو افضال مهمة الملاك
التدريسي، كما لذي خيرة بافانين المبرين
الاجانب اللذين يستخدمون لاذهبهم للتأثير
على معنويات خصومهم وليس مستبعدا ان
يكون (باكينتا) قد لفت لابعه بأسلوب يوحي
ان السعوديين سيلعبون للتعامل فقط بغية
نقل ذلك عن هضد للعراقيين هذا ماكننت
اختاره من الاختلاط !

في واين دوركم التربوي والانضباطي ازاء هذه
السلبيات التي اشارت اليها اللجنة في معرض
تحديد سبلات الملاك التدريسي ؟
من الصعوبة بمكان السيطرة على 25 لاعبا
لهم من الاعمار الكبيرة والشاذجة
لاستطيع التعامل معها وفق اسلوب الرقابة
او التوبيخ خصوصا في فترة التحضير
النفسى للمباراة الحاسمة ومن غير المعقول
ان تفرغ للاطلاع من او ص وضع لكل لاعب
رقبياً يطارده ايما يذهب، كما نشدد على
الانضباط والالتزام طوال اقامتنا ولم تنفذ
الامور كما صوتت اللجنة

نصائح علوان

في قبل بانكم كنتم متزججين من تواجد
المدرّب الفني للمنتخب الاولي يحيى علوان
في مقر الامة للاعبين رغم ان مجيئه الى
ابو ظبي كان بدافع من الاتحاد لمناجاة اداء
لاعب الاولي الخمسة ماصحة ذلك ؟
- ابداً لم يشكل قرب الزميل علوان من
مقر اقامتنا اي هاجس مريب لأن
تقننا بانفسنا اكبر من هذه
التأويلات التي اثيرت خلال

طاره / اياه الصالحجا
في الوقت الذي انشغل رئيس لجنة تقصي
الحقائق ناجح حمود في جمع الاعترافات
والشهادات من المعنيين في أزمة منتخبنا
الوطني ابان خروجه المثير من خليجي 18،
لم يمر بخلد منبر حراس المنتخب جلال
عبد الرحمن انه سيكون الضحية رقم 3 بعد
المدير الفني اكرم سلمان ومساعدته رحيم
حميد اللذين ادليا بشهادتهما باعتبار ان
واجبهما يحتم عليهما تحمل المسؤولية
كاملة من عشرة لاعبين في الملعب ممن
اثرت حولهم الانتقادات عقب انتهاء لقاء
السعودية باستثناء الحارس نور صبري الذي
لم تشبه الشكوك عن مستواه ولا عن دور
ملموس في المهارات التي استهوت عددا من
اللاعبين، وقال احترام المراقبين لما قدمه من
اداء راق جاء نتيجة جهود مدرّبه وحسن
الاهتمام به.

تري ماهو المسوّع الفني الذي دفع لجنة
تقصي الحقائق لشمول جلال عبد الرحمن
بتوصية الاعفاء ؟ هذا التساؤل واجهني به
عبد الرحمن نفسه حال رفع سماعة الهاتف
لتدوين اراله عما حدث في خليجي 18
ومايدور في ذهنه من دفاعات مشروعة
خصوصا بعد مصادفة اتحاد الكرة على
توصيات اللجنة.

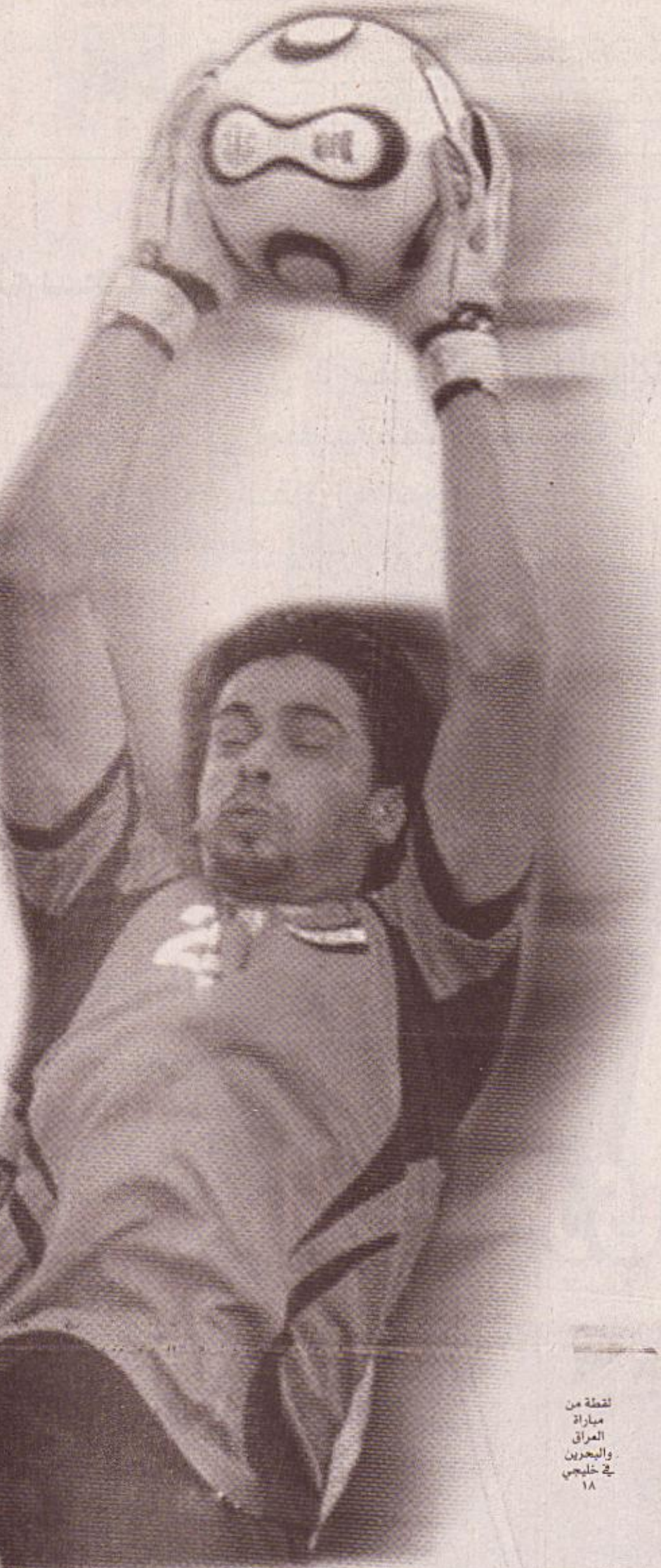
اللجنة سلبت حقني!

بداية تركنا جلال عبد الرحمن يسترسل في
مصارعته (للمدى الرياضي) قائلا، حقيقة
اشعر بحزن عميق لما ال اليه واقع كرتنا
وتعاطى المسؤولون عنها بطريقة اصابتني
بالاحجاب بعد مسيرة طويلة في الملعب
قاربت اكثر من ثلاثين عاما عاصرت خلالها
رؤساء واعضاء مجالس ادارات اتحاد الكرة
العراقي منذ حقبة المرحوم عادل بشير عام
1970 مروراً بهشام عطا عجاج عام 1980
وكريم محمود عام 1989 اذ كنت محل تقييم
هؤلاء في اكثر من مناسبة حلوة ورسرة ولم
اتوقع ان تكون مكافأتي في الاخر صبري
تكران جهودي مع المنتخب وابعادي قسرياً
عنه بتوصية ظالمة صيغت في بيان المصادفة
بعبارة (عقوبة) عن سوء قصد من قبل
اللجنة برغم ان رئيسها حمود هاد فلطارها
بتوجيه معروف وجاب جميع القاصي المدن
العراقية والعربية ذات العلاقة بتواجد من
تعظيم تفاعيات المنتخب ولم يتوقف مرة
واحدة لسؤالي وجهاً توجه او عبر الهاتف
عما جرى، فسلبت حقني في الدفاع عن
الحقيقة !

في هنا التساؤل اذا كان تبرير شمولي
وواقع ان رديتها اشارت اليها اللجنة في معرض
بالنوصية على اساس ارتباطي بالملاك
التدريسي فانا لست مسؤولاً عن تكتيك
اللاعبين وخطتهم وياتهم وبالتالي
فان الحق هنا باطله، ومن جهة
الخرى فلانا منبر متنفرد
بأخصاصي المرتبط بتفاصيل
عملي مع الحراس والحمد لله
فان كبر نقاد الدورة منحوا نور
صبري لقب الحارس البطل
فان اوجه تقصيري اذن ؟

افواه الحق

في ماذا لسديك من
حشائق
مؤثرة



لقطة من
مباراة
العراق
والبحرين
في خليجي
18

وزارة الشباب تتفق مع الاولوية لإعداده وفد العراق الى مصر

بغداد / الصدقا الوياضجا
اتفقت وزارة الشباب
والرياضة مع اللجنة
الاولوية العراقية على
عقد اجتماع دوري كل
اسبوعين بين ممثل الوزارة
حسين يونس مدير عام
مديرية التربية البدنية
وممثل اللجنة الاولوية
العراقية رئيس البعثة د.
رعد جابر لاجل الوصول
الى تنسيق مشترك بين
الطرفين فيما يتعلق
بالمشاركة العراقية في
الدورة الرياضية العربية
الحادية عشرة التي ستقام
في جمهورية مصر العربية
نهاية شهر تشرين الثاني
القبل لضمان مشاركة

عراقية فعالة تليق بمكانة
العراق الجديد في تلك
الدورة.
ذكر ذلك مصدر مطلع
واضاف، ان الاتفاق بين
الطرفين جاء لتكويها
الركيزتين الاساسيتين
اللذين تقصم عليهما
الرياضة في بلدنا استعداد
لتلك البطولة مشيراً الى
ان الجانبين عقدوا
اجتماعهم الاول ليبحث
السلب الكفيلة لتطوير
اداء رياضيين المشاركين
واعتماد آتية من شأنها
تهيئة الظروف المناسبة
لاستعداد فرقنا رغم
الظروف الامنية التي يمر
بها وطننا ويهدف لتوفير

جميع المستلزمات
والمطلبات لهم من اجل
انجاح مهمة هؤلاء
الرياضيين. حيث اكّد
الجانبان على ان عملها
المشترك يصب في انجاح
الرياضة في العراق
وتطويرها بما يخدم توجه
بلدنا الديمقراطي الموحد
الجديد.
واوضح المصدر ان الطرفين
اتفقا خلال ذلك الاجتماع
اصدار التوصيات التي
كانت من ابرزها ان المشاركة
في الدورة اصفا بينهما
الرياضة على امتداد
خارطة العراق وحضر
التصريحات الصحفية

هوار يري ان حظوظ العين قائمة في التأهل

بغداد / الصدقا الوياضجا
عد صانع العاب المنتخب الوطني هوار
ملا محمد المحترف في صفوف العين
الاماراتية تعادل فريقه مع سبهان
الايبراتي (1-1) في المباراة التي جرت
بينهما على ملعب الاخير في اطار
الجولة الرابعة من منافسات المجموعة
الرابعة من منافسات اسيا بمثابة
الرابعة لدوري ابطال اسيا بمثابة
نتيجة سلبية لكلا الفريقين، ويات على
كل فريق ان يخدم نفسه بنفسه في
الجولتين القادمتين، ثم اضاف، كنا
نميل الى الجانب الدفاعي في الشوط
الاول، فقننا بإغلاق المتأهلف امام
سباهان الذي بحث عن التسجيل في
الشوط الاول.
ثم تابع هوار كلامه قائلأ: الهدف
الايبراتي جاء بخفا من دفاعنا، لكن
تدخلت المدرّب زيتفا كانت ناجحة
وتحقق التعادل للفريق عن طريق،
ولكن كما اسلفت بات كل فريق يملك
فرسته بيده، وبين ان المجموعة باتت
معقدة وصعبة، لا سيما ان حظوظ
الفريق الاربعة قائمة، واعتقد ان الامور
ستخص بشكل اكبر في الجولة القادمة.
وتابع هوار الى القول: ظروف المباراة
لم تخدم الفريقين خاصة العين الذي
لعب المباراة على ملعب مرتفع عن
سطح البحر ما اثر سلبيا على اداء
اللاعبين.

الهلة في المجموعة الثالثة للبطولة العربية بالسة

بغداد / الصدقا الوياضجا
سحبت بأحد فنادق العاصمة
المصرية القاهرة قرعة مباريات
البطولة العربية لكرة السلة
والتي سيشترك فيها 16 فريقا
وقام بصدفة جدة السعودية
الشهر الخليل وأسفرت القرعة
عن وقوع فريق الرجاء المغربي
والكعبة السودانية والكويت
الكويتية والاتحاد السوري في
المجموعة الاولى.
وراضت المجموعة الثانية
والتي تضم اللبناني والشارقة
الاماراتي ووفوريك الجزائري
والبحريني والقطري.
المجموعة الثالثة جاءت فرق:
الاماراتية سيمركز 10 ايام

يتخلله خوض العديد من
المباريات الودية التجريبية مع
الندية المقدمة في الدوري
الاماراتي لكرة السلة من اجل
معالجة نقاط الضعف والخلل
في صفوف الفريق. وكان فريق
الجهة قد توج باللقب الثالث
في تاريخه في الدوري الممتاز
لكرة السلة بسفوزه على
الكهباة حامل اللقب 77-76
في اواخر مباريات الموسم.
ويعدو اللقب الاول في سجل
الجهة الى موسم 2002-03،
والثاني في الموسم التالي،
وحصل على لقب الصوف
مرتين قبل ان يضيف الي
خزائنه اللقب الجديد.

الهيئة يواصل صدارته لمجموعة الجنوبية

بغداد / يوسف فهد
واصل الهيئة صدارته الترتيب بعد فوز صعب على مضيقه
الضرات 1-0 صفر ضمن منافسات المرحلة الثالثة عشرة
للمجموعة الثانية لمسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم.
سجل حسان ابراهيم (36) هدف الهيئة الذي رفع رصيده
الى 21 نقطة، فيما تجدد رصيد الضرات عند 6 نقاط في المركز
الثاني، فيما تجدد رصيد الضرات عند 6 نقاط في المركز
الاخير وتلاشت املاته بالقاء في دوري الاسواء.
وقتل كريليا في الصعود الى المركز الثاني بتعادله مع
ضيقه فقط الجنوب 1-1.
وتقدم اصحاب الارض بواسطة المهاجم الحظرم صاحب
عباس في الدقيقة 57، وادرك يوسف براك التعادل لتفقد
الجنوب في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.
وبهذه النتيجة اصبح رصيد كريليا 15 نقطة في المركز
الثالث بعد النجف بنقطة واحدة.

افتخار جمعة رئيسة الاتحاد العراقي لكرة الطاولة : نعمل على خلق قاعدة صريحة للعبة في العراق

بغداد / الكواهر زين العابدين
اكدت افتخار جمعة رئيسة الاتحاد
العراقي لكرة الطاولة ان الاتحاد يهتم
بالنشاطات والبطولات الداخلية في
المرحلة الحالية من خلال اقامتها وفق
نظام المناطق (الجنوبية والوسطى
والشمالية) وان الاندية المشاركة تلعب
وتصفيات اولوية قبل الدخول في منافسات
دوري النخبة لكرة الطاولة في الموسم
الحالي، ووافقت ان الاتحاد يربى
البراعم والاشبال والنشئين بشكل كبير

خلق قاعدة صريحة للعبة التي عانت
الكثير بسبب عدم الاهتمام بها سابقا
وهجرة الفضل ابطالها الى الخارج
ولعمل كمدرسين ما اضر العراق من
المواهب التدريبية التي كان من الممكن ان
تساهم في استمرار اعداد جيل جديد
من الابطال يتأفدون عربيا كما كان
المنتخب يتسديد العرب في فترة
ثمانينات القرن الماضي، وقالت ايضا:
ان الطرف الامني الذي نعيشه حالياً
اثر بشكل سلبى على اعداد الابطال

ستقام في الكويت خلال شهر ايلول
القبل بمشاركة افضل المنتخبات العربية
بإشراف الاتحاد العربي للعبة، وايضا
هناك بطولة غرب اسيا لكرة الطاولة
التي ستقام في سوريا ويسبقها معسكر
تدريسي استعداد للبطولة. واخيرا فقرة
المشاركات الخارجية ستكون دورة الالعاب
العربية الحادية عشرة التي ستقام
مصر خلال شهر تشرين الثاني المقبل.
وعن المشرفين على تدريب المنتخبات
الوطنية حاليا قالت رئيسة الاتحاد انه
المدرّب القدير حكمت جواد الذي يعمل
ليل نهار من اجل النهوض بواقع اللعبة
ورفع مستوى اداء اللاعبين واستعدادهم
للبطولات المقبلة.

احاول ان بطور مستوى بعض اللاعبين
الشباب الواعدين اللذين تتوسع فيهم
الخبر لتطوير رياضة كرة الطاولة في
المستقبل القريب وامكانية اقامة معسكر
تدريسي طويلا لهم (لدة شهرين) في
احدى الدول المتطورة لبطولة كرة الطاولة
بالاتفاق مع اللجنة الاولوية العراقية
التي ابدت استعدادها لتتعاون في هذا
المجال وسنحاول ان نعمل من اجل
النهوض باللعبة والتوصل بها الى
مراحل متقدمة.

عبد الأمير يعوده إلى الفيصل في نهائي دوري ابطال العرب

بغداد / الصدقا الوياضجا
غاب المحترف في صفوف فريق
النادي الفيصلي حيدر عبدالامير
عن مباراة امس السبت امام فريق
الحسين اربد بالدوري الممتاز.
وذلك للاصابة التي لحقت
بكاكحه اثناء مباراة الفيصل امام
الانصار الليباني ضمن منافسات
بطولة كأس الاتحاد الاسيوي
والتي استعدت خروجه من الملعب
مباشرة الى المستشفى.
ولم تتحدد بعد الفترة التي
سيغيبها اللاعب عن الملاعب،
بانتظار تقرير الطبيب الذي
سيقوم بالكشف على اصابة
اللاعب مرة اخرى لمعرفة مدى
الاصابة التي تعرض لها في
الكاحل قبل تحديد تاريخ عودته
للمنافسات.
وسيدل الجهاز الطبي في النادي
الفيصلي جهودا كبيرة من اجل
تهيئة اللاعب لمباراة ذهاب نهائي
دوري ابطال العرب التي ستقام في
الجزائر يوم 3 الشهر المقبل.

عبد الأمير يعوده إلى الفيصل في نهائي دوري ابطال العرب

بغداد / الكواهر زين العابدين
اكدت افتخار جمعة رئيسة الاتحاد
العراقي لكرة الطاولة ان الاتحاد يهتم
بالنشاطات والبطولات الداخلية في
المرحلة الحالية من خلال اقامتها وفق
نظام المناطق (الجنوبية والوسطى
والشمالية) وان الاندية المشاركة تلعب
وتصفيات اولوية قبل الدخول في منافسات
دوري النخبة لكرة الطاولة في الموسم
الحالي، ووافقت ان الاتحاد يربى
البراعم والاشبال والنشئين بشكل كبير

خلق قاعدة صريحة للعبة التي عانت
الكثير بسبب عدم الاهتمام بها سابقا
وهجرة الفضل ابطالها الى الخارج
ولعمل كمدرسين ما اضر العراق من
المواهب التدريبية التي كان من الممكن ان
تساهم في استمرار اعداد جيل جديد
من الابطال يتأفدون عربيا كما كان
المنتخب يتسديد العرب في فترة
ثمانينات القرن الماضي، وقالت ايضا:
ان الطرف الامني الذي نعيشه حالياً
اثر بشكل سلبى على اعداد الابطال

ستقام في الكويت خلال شهر ايلول
القبل بمشاركة افضل المنتخبات العربية
بإشراف الاتحاد العربي للعبة، وايضا
هناك بطولة غرب اسيا لكرة الطاولة
التي ستقام في سوريا ويسبقها معسكر
تدريسي استعداد للبطولة. واخيرا فقرة
المشاركات الخارجية ستكون دورة الالعاب
العربية الحادية عشرة التي ستقام
مصر خلال شهر تشرين الثاني المقبل.
وعن المشرفين على تدريب المنتخبات
الوطنية حاليا قالت رئيسة الاتحاد انه
المدرّب القدير حكمت جواد الذي يعمل
ليل نهار من اجل النهوض بواقع اللعبة
ورفع مستوى اداء اللاعبين واستعدادهم
للبطولات المقبلة.

هدد بالاستقالة من الجيش إذا لم يرسل لها "خط الجبهة"

الأمير هاري يأتي للعراق. هاري لن يأتي إلى العراق

لندن / الصداقة

كبيرة، وفيما يتعلق بالفوج فإن الأمير سيذهب إلى العراق لامحالة. إن هذا ما اراده الأمير وان لم يذهب فإنه سيضطر إلى ترك الجيش. وأضاف المصدر قائلاً: " لقد انظم الأمير إلى الجيش للحصول على الأثارة وان أخيره بعدم الذهاب إلى العراق سيكون مؤلماً. سيكون هناك شعور سيئ في الفوج إن تم استبعاده".

من جهتها قللت مصادر ملكية عسكرية من أهمية المقترح الذي نص على أن الأمير هاري سيفضل من الجيش لو منع من أن يخدم في العراق مع زملائه. على الرغم من أنه تحدث مرة وقال أنه لا نفع في خدمته في الجيش لو لم يسمح له بأن يكون مع زملائه في أي مكان يتم تجنيدهم. وذكر مصدر ملكي قائلاً: " إن الأمير هاري هو شاب بالغ وسيستقبل أي قرار يصدر بشأنه لكنه يريد الذهاب إلى العراق وسيخيب أمه كثيراً" لكنه من المؤلم أكثر لو تم فصله من الجيش".

وكان الجنرال ريتشارد دونفيلد من الجيش البريطاني قد أعد هذا التقرير وما زال أمامه أقل من شهر ليقرر ما إذا كان سيلتزم بقراره بالسماح للأمير بالتجنيد مع زملائه في العراق أم لا. وقد اتخذ الجنرال هذا القرار بالتشاور مع قصر بيكنهام في شباط الماضي.

اما اليوم. فإن وزارة الدفاع متشددة حول عدم اتخاذ أي قرار حتى الآن من شأنه أن يغير قرار الجنرال الذي صرح به أنه من الصواب أن يلتحق الأمير هاري مع الجيش إلى العراق وذكر مصدر رسمي في وزارة الدفاع أنه " في النهاية تجنيد الأمير للذهاب إلى العراق مع زملائه".

وتقول مصادر من المشكلة التي تواجه الجنرال دونفيلد هي أن البداية والإعلام عن الالتحاق قريب للامير بالجيش إلى العراق قد يخلق مخاطر كبيرة بأن يكون الأمير وزملائه ربما مستهدفين من قبل قوات متطرفة في العراق. إذ أصبح



البريطانية و Blues الأمريكية. وذكرت مصادر في فرسان الملكة وهو الموقع الذي يتدرب فيه الأمير هاري في قبرص أنه سيتم فصل الأمير من الجيش إذا منع من الذهاب إلى العراق مع زملائه الجنود. وذكر هذا المصدر " إن التقرير كان مفاجأة

بيكنهام ووزارة الدفاع حول تجنيد الأمير في الفوج الذي سينتقل إلى العمل في القوات البريطانية. من جانبها أكدت وزارة الدفاع البريطانية أن الأمير هاري مازال قادراً في الشهر المقبل على الالتحاق بجيش الملكة المتحدة للعمل مع فرقتي Royals

هل سيتم فصل الوريث الثالث للعرش البريطاني (الأمير هاري) من الجيش إذا ما منع من الذهاب إلى العراق ؟ هذا السؤال بدأت تطرحه التقارير الملكية العسكرية مؤكدة أن اصرار الأمير هاري البالغ من العمر الثنتين وعشرين سنة يظهر مدى الخلاف الجاري بين قصر

الغائب الحاضر والحضور الغائب
تري من هو الغالب ومن هو الحاضر في ساحتنا العراقية اليوم؟ الغائبون الغائبون حاضرون بقوة بساندهم وعي وخواطر ووجعيات نظر متحارة وسبعة إلى غياب يرسدونه متوارياً خجلاً وحاضراً في الوقت نفسه بل فاعلاً بقوة والحضور الغائبون غائبون تماماً وكأنهم لا وجود لهم ولا صوتهم ولا يساندهم أحد ولا هم يساندون ذاتهم فهم يحملون بالوعي والخاطر ووجعيات النظر ذاتها التي تسند الغائبين الحاضرين فعلياً ولذا ترى خطابهم غير منحاز بالذات ذاتها التي يتمتع بها احزاب الغائبين لتفضيتهم (هذا إذا كانت لديهم قضية أصلاً) أي أنهم اساساً متحازون لجهة مضادة هي الجهة الأولى ذاتها وما الخطاب المتحلي على السطح سوى خطاب ثانوي لا يرتفع بأي شكل من الأشكال بالحضور المتعرض بهم ان يؤذونه.

ببساطة المبدعون ووعيم غائبون وهم الحاضرون الغائبون او من المقترض بهم ذلك، والندماء المتخلفون هم الحاضرون مع انه من المقترض ان يكونوا هم الغائبين ترى ما السبب وراء ذلك؟ منقشون وصحفيون وفنانون ومبدعون غائبون تماماً عن المشهد فيما لاحت فيه غيوم الباعة المتجولين والقتلة واللصوص والدمماء وهي تحقد وتقرن، لم فشل مشروع المصالحة الوطنية ولم الخطة الأمنية لا تحسم الموقف بسرعة؟ الحمول لم تكن بمستوى المشكلات ولم ترتق إليها أو لا تحقر في جديها لتفهم المشكلة لتقدم الحل لأنها اساساً لم تكن ترتق للحل بل التطمين نحتاج للخروج من صنف الزجاجة تطمين الدماء ستة وشبعة بان ما يرسدونه ايل إلى الصيرورة وان الماضي المحمل بالعدو لم يعد يجدي اي احد وان العراق بعد ان يتخذ كل منا ما يريد له لن يكون موجوداً عندئذٍ نحتاج من اجل تجاوز الأزمة إلى تجاوز الحقد اذن ولكن الحقد قديم وتاريخي لا يمكن تجاوزه بسهولة ولا نسيانه وتكتفي اريد ان اقول اولاً بان اهل الانبار في مجلس النقادهم تخلوا عن تنظيم القاعدة بعد ان عوا بان هذا التنظيم لا يريد الخير لهم ولا لبلدهم بعد ان تومسوا ذلك في البداية وعلى الآخرين ان يفهموا ان لا خير لهم سوى في البحث عن العراق ونسيان كل ما يقود إلى ضياعه حتى لو تطلب ذلك نسيان الطائفة ذاتها فالعراق اهم من الطائفة ومن اية مرجعية دينية او سياسية او اخلاقية.

اليوم يدور التنافس في فرنسا بين يمين ويسار أمريكا بين جمهوريين وديمقراطيين وفي العراق بين سنية وشيعية وتخليوا مقدار الجهل الذي يحكم عراقنا اليوم وإلى اية نهاية مشؤومة يقوده صراعنا الطائفي الذي صور بصورة سياسية كاذبة حتى اننا لا يمكن لنا بأي حال من الأحوال مقارنة الصراع الفرسي الداخلي والصراع العراقي او بين صراع يريد تطور البلد وأخر يريد خرابه.

لست متشاكساً ولكنني اريد ان اقول دعوا الدين جانباً وألا فيسلبزمننا تمسككم بالتخلي عن الدين ذاته، ولست طائفياً فاننا من طائفة العراق والعراق فقط التي منحاز بشدة اليه ولا وجود لي في سواه. نحن الحاضرون الذين لا نتكلم حتى حسب البهوض حتى غائبون وغيرانا الغائب حضر بقوة حتى في دواخلنا هل يمكن قلب ظهر المجن على رؤوس الطوائفة؟ وهل يمكن يوماً أن نجد العراق بعد ان شارف على الزوال؟ ولم لا يمكن لنا ان نفكر الا بالدين في حين ان الدين ذاته يدعونا إلى التفكير في الحياة والأخرة على حد سواء؟ هل يتفق الخروج من الطائفة والخروج من عتق الزجاجة العراقي وهل يمكن يوماً ان تؤسس لصراع حزبي بعيداً عن الله وعن الاقتتال وعن الحقد لست ادري؟

لغرض استجوابه بشأن الحرب في العراق

الكونغرس يستدعي المدير السابق للاستخبارات الأمريكية



واله استخدم في هذا اللقاء تعبيراً يستخدم في كرة السلة لوصف الضربة المضمونة النجاح والتخلي، وقال إنه استخدم هذا التعبير لا في معرض الإشارة إلى تأكده من العثور على أسلحة دمار شامل عراقية بل كان يتحدث عن المعلومات التي يمكن أن تستخدم لإقناع الرأي العام الأمريكي بفضية شن حرب على العراق.

متهم بالتخطيط لاغتياك "مشرف" .. وصلاته وثيقة بأبنا لادنا

واشنطن تمتدح عملية اعتقال عبد الهادي العراقي: وأفغانستان وباكستان ترهبان

العراقية أو في بلد آخر. ووصف العراقي بأنه أكثر المسؤولين خبرة ميدانية في التنظيم، وأنه توجه إلى العراق لقيادة عمليات القاعدة والتخطيط من هناك لهجمات ضد أهداف غربية خارج الأراضي العراقية. وتتهم واشنطن عبد الهادي العراقي بالتخطيط لقيادة هجمات على القوات الأمريكية في أفغانستان عبر الحدود الباكستانية بالتنسيق مع طالبان بين العامين ٢٠٠٢ و ٢٠٠٤.

أكدت أن الأمن تحقق بنسبة ٨٠%

شرطة الديرانية: أبطال مفعول ٣٤٠ عبوة ناسفة

الديوانية / باسم الشورقي أعلن قائد شرطة الديوانية عن مصادرة ٣٤٠ عبوة ناسفة وقال العميد الركن صادق جعفر: إن الخطة الأمنية مازالت تحقق النجاح في المدينة التي عاد لها الهدوء بعد تطهيرها من المسلحين والخارجين عن القانون. مضيفاً: إن قيادة شرطة الديوانية نشرت العشرات من نقاط التفتيش والدوريات في عموم المدينة من اجل فرض الأمن فيها وملاحقة المطلوبين. مؤكداً: إن فرض حظر التجوال مازال مستمراً في المدينة خلال الليل.

بوش يتعهد بالاعتراض على مشروع قانون لتمويل حرب العراق

واشنطن / وكالات تعهد الرئيس الأمريكي جورج بوش الجمعة بالاعتراض على مشروع قانون يتضمن جدولا زمنياً لسحب القوات الأمريكية من العراق لكن الديمقراطيين حثوه على الاهتمام ببناء الشعب الأمريكي والتوقيع عليه. وقال بوش للصحفيين "أسف لأن الأمر وصل إلى هذا... أنا أسف لأن... الأمر تطور على هذا النحو. لكن مع ذلك الأمر هو ما هو عليه وسيجري الاعتراض عليه".

اعتقلت ١٧٢ مشتبهاً بهم ينتمون إلى سبعم "خلايا إرهابية" السعودية تعلن إحباط "أكبر مخطط إرهابي" يستهدف المملكة

موسكو - أوسلو / وكالات

المقيم، شكلوا خلية هدفها اقتحام أحد المسجونين في المملكة لإخراج الموقوفين من "الغلة الضالة".
فيما أسفرت حملة أمنية سابعة، عن القبض على خمسة أشخاص ممن تورطوا في الاعتداء على معالم "بقيق" الصناعية، حيث قام أحدهم بتصوير العملية، والمشاركة في إطلاق النار في الموقع، أما البقية فقد تسوعت أدوارهم بين الاستطلاع والتجهيز والتستر على مرتكبي ذلك الاعتداء.

إرهابية" في المملكة، كما شرعوا في التخطيط لعمليات في بلدان أخرى.
وأُسفرت الحملة الرابعة عن ضبط ١٣ شخصاً من السعوديين والقيمين من جنسيات مختلفة، ممن ينتهجون "الفكر التكفيرى"، ويعملون على تأسيس تنظيم يعمل على نشر الفوضى في بلد مجاور، ليكون بيئة مناسبة لأنشطتهم، ومن ثم الانطلاق بعدها لهاجمة أهداف داخل المملكة وخارجها.
وفي حملة خامسة، تم ضبط تسعة من السعوديين، يتخذون من إحدى محافظات المملكة مقراً لممارسة أنشطتهم، ومنها "نشر الفكر الضال، ودعم الأنشطة الإرهابية في الداخل والخارج، واستهداف المنشآت النفطية، والتهيئة لذلك من طريق تخزين الأسلحة ودفنها في منطقة برية قريبة من مواقع تلك الأهداف".
كما تم خلال حملة أمنية سادسة، ضبط تسعة من

بهيجمات انتحارية ضد شخصيات عامة، ومنشآت نفطية ومصانع بترولية، واستهداف قواعد عسكرية في الداخل والخارج.
وفي حملة أمية أخرى، تم ضبط خلية تتكون من ٥٩ عنصرًا من السعوديين والقيمين، تنتشر في مناطق عدة من المملكة، وترتبط بمسكرات وتنظيمات فكرية خارجية، وينتج أعضاؤها الفكر التكفيرى تجاه الشعوب والإسلامية.
كما تقوم هذه الخلية، بإرسال "من يتم التغرير بهم إلى مسكرات تدريب خارجية، وتحويلها، وذلك للمشاركة في الصراعات الإقليمية، ومن ثم تسهيل عودتهم إلى المملكة لتنفيذ مخططاتهم الإجرامية".
وفي حملة ثالثة، تم القبض على ١٦ عنصرًا، معظمهم من السعوديين، قاموا بتكوين خلية وهم خارج المملكة، ومن ثم التخطيط لتنفيذ "عمليات

لتدريب المتطوعين بها، على الأعمال التخريبية، واستخدام المتفجرات، قال إن أجهزة الأمن عثرت عليها بحوزة المعتقلين.
وكشفت المعلومات عن أن إحدى تلك الخلايا لها علاقة بتفجيرات "بقيق" في شباط من العام الماضي.
ونقلت وكالة الأنباء السعودية "واس" عن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية قوله إن قوات الأمن تكثفت من رصد ومتابعة العديد من الحركات المشبوهة لثمن وصفهم بالمتأثرين بالفكر الطائفي الذي يعمل على تاجيع الفتنة، والتفجير بدنيي السن، وتجنيدهم للخروج للمناطق الخطيرة، إضافة إلى التستر على المتطوعين وتسويل عملياتهم".
وأضاف قوله إنه "من خلال المتابعة الأمنية التي استهدفت هذه التحركات، تم رصد عدد من الخلايا، ارتبط البعض منها بعناصر خارجية، عملت على إقامة المسكرات في الخارج

وعرض التلفزيون السعودي صوراً لكميات كبيرة من الأسلحة والمتفجرات، قال إن أجهزة الأمن عثرت عليها بحوزة المعتقلين.
وكشفت المعلومات عن أن إحدى تلك الخلايا لها علاقة بتفجيرات "بقيق" في شباط من العام الماضي.
ونقلت وكالة الأنباء السعودية "واس" عن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية قوله إن قوات الأمن تكثفت من رصد ومتابعة العديد من الحركات المشبوهة لثمن وصفهم بالمتأثرين بالفكر الطائفي الذي يعمل على تاجيع الفتنة، والتفجير بدنيي السن، وتجنيدهم للخروج للمناطق الخطيرة، إضافة إلى التستر على المتطوعين وتسويل عملياتهم".
وأضاف قوله إنه "من خلال المتابعة الأمنية التي استهدفت هذه التحركات، تم رصد عدد من الخلايا، ارتبط البعض منها بعناصر خارجية، عملت على إقامة المسكرات في الخارج

الرياض/وكالات
أعلنت السلطات السعودية، عن كشف ما وصفته بـ"أكبر مخطط إرهابي" في المملكة، مشيرة إلى أن الأجهزة الأمنية اعتقلت ١٧٢ مشتبهاً بهم، ينتمون إلى سبع "خلايا إرهابية"، حسبما نقل التلفزيون الرسمي السعودي، وقالت وزارة الداخلية السعودية إن غالبية أفراد الخلايا المقبوض عليهم، هم سعوديون ومقيمون، مشيرة إلى أنه تم أيضاً ضبط أموال بقيمة ٢٠ مليون ريال سعودي.
وقالت محطة "الإخبارية" السعودية الرسمية إن بعض أفراد هذا التنظيم كانوا يخططون لهجوم مواقع نفطية باستخدام طائرات، موضحة أنهم كانوا يتلقون دروساً في الطيران.
كما نقلت عن المتحدث باسم وزارة الداخلية قوله إن بعض الخلايا من المقيمين، كانت تنوي اقتحام سجون لتفريغ عددًا من "المجرمين" الموقوفين.

كوناري يدعو إلى إرسال مزيد من القوات الإفريقية للصومال



شوهت شاحنات محملة بالجنود تسير في الأحياء الجنوبية والشمالية للمعاصمة فضلا عن دوريات راجلة في الشوارع.
وبدا بعض السكان يرفع الجثث التي تركت في الشوارع أثناء المعارك العنيفة التي استمرت تسعة أيام بين الجيش الإثيوبي الذي يدعم القوات الحكومية والسلمين.
وسجلت أعمال نهب حيث نزل رجال يرتدون زي القوات الحكومية الصومالية إلى الشوارع وعمدوا إلى سرقة السيارات والمخازن والمنازل بعد توقف المعارك في المدينة، كما أفاد سكان بذلك.
وحسب منظمات حقوقية صومالية بلغ إجمالي عدد القتلى جراء المعارك التي شهدتها العاصمة الصومالية منذ ١٠ أيام نحو ١٠٠٠ قتيل، فيما حذرت الأمم المتحدة من أن عدد الضحايا بسبب القتال بمقديشو بلغ قرابة ٤٠٠ ألف شخص.
وتقول منظمة العفو الدولية إن معظم قتلى المعارك سقطوا برصاص قوات الحكومة الانتقالية والجيش الإثيوبي الذي يشرف على التجمعات السكانية عشوائيا. منتقدا في الوقت نفسه المسلحين بشن هجمات انطلاقا من تجمعات مدنية.

أوقفا/وكالات
دعا رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي إلى إرسال مزيد من قوات حفظ السلام بسرعة إلى مقديشو لتفادي ما وصفها بالمأساة. بعد ١٠ أيام من القتال بين مسلحين والقوات الإثيوبية والصومالية أسفرت عن مقتل نحو ١٠٠٠ شخص وفرار مئات الآلاف.
وقال أيضا عمر كوناري في تصريحات صحفية "إذا لم ننشر قوات بشكل عاجل ستكون كارثة ومأساة لأفريقيا".
وأضاف كوناري -محدثا في أوغندا التي أرسلت نحو ١٥٠٠ جندي كطليعة لقوات أفريقية- أنه "منذ عدة أسابيع لم تحصل على القوات الموعودة ونحن ندفع ثمن ذلك".
موضحا أن المسؤولية الرئيسية عن الأمن في الصومال تقع على عاتق زعماء القارة السمراء.
وجاءت هذه الدعوة بعد ساعات من هجوم شنه مسلحون على فندق بمقديشو يقطنه مسؤولو الحكومة الصومالية المؤقتة، كما سمعت أصوات طلقات طائشة في المدينة.
واستمر الهجوم على فندق السفير نحو ساعة، دون أن ترد أي أنباء عن وقوع إصابات.
يأتي ذلك عند قيام الجيش الإثيوبي أمس بدوريات في شوارع مقديشو حيث

حذر الجيش التركي من أي مساس بالنظام العلماني للدولة وذلك بعد الجولة الأولى من التصويت البرلماني على اختيار رئيس للبلاد وما أثير من جدل حولها.
وقال الجيش في بيان أصدره إنه لن يتراجع عن إبراز دوره.
وكان وزير الخارجية التركي والمرشح عن حزب العدالة والتنمية عبد الله جول قد فشل في الجولة الأولى من التصويت في الحصول على الأصوات الكافية لشغل منصب رئيس الجمهورية.
فقد حصل جول على ٣٥٧ صوتا وهو ما يقل بعشرة أصوات عن عدد الأصوات المطلوبة للنجاح في التصويت.
وستجرى جولة أخرى من التصويت في الثاني من شهر أيار المقبل.

حذر الجيش التركي من أي مساس بالنظام العلماني للدولة وذلك بعد الجولة الأولى من التصويت البرلماني على اختيار رئيس للبلاد وما أثير من جدل حولها.
وقال الجيش في بيان أصدره إنه لن يتراجع عن إبراز دوره.
وكان وزير الخارجية التركي والمرشح عن حزب العدالة والتنمية عبد الله جول قد فشل في الجولة الأولى من التصويت في الحصول على الأصوات الكافية لشغل منصب رئيس الجمهورية.
فقد حصل جول على ٣٥٧ صوتا وهو ما يقل بعشرة أصوات عن عدد الأصوات المطلوبة للنجاح في التصويت.
وستجرى جولة أخرى من التصويت في الثاني من شهر أيار المقبل.

قالت قوات التحالف في أفغانستان إن ١٠ من مسلحي طالبان على الأقل قتلوا أثناء اشتراكهم في الهجوم على مقر هذه القوات في ضاحية علي شير في جنوب شرقي مقاطعة خوست.
وقال مسؤولون أفغان مليونين إن القوات استهدفت مروحيات الحلفاء بعد أن جرح ٥ من ضباط الشرطة في الهجوم.
يذكر أن العنف تصاعد في أفغانستان في الأسابيع الأخيرة بعد هدوء فصل الشتاء مع وقوع هجمات انتحارية وهجمات بالبنادق على جانب الطرق لكن هجمات المسلحين الكبيرة أو الاشتباكات الضخمة مع قوات أجنبية ما زالت محدودة.

سولانا يدعو أمريكا إلى الحوار المباشر مع إيران

دعا سولانا رايس والسؤولين الأمريكيين الآخرين إلى تجاهل التصريحات القارية الصادرة عن طهران، وتلمس السبل لفتح حوار مع القيادات الإيرانية لتدارك أهمية الدور الإيراني في استقرار المنطقة.
وطالب واشنطن عدم تجاهل إيران كلاعب محوري في استقرار الشرق الأوسط قائلًا "من الصعب للغاية محاولة إيجاد سلام ذي معنى ومتوازن في الشرق الأوسط دون مساعدة حكومة طهران".
وتتهم الولايات المتحدة، وبعض حلفائها، إيران بالسعي لتطوير أسلحة نووية، وهو ما نفته الأخيرة مؤكدة أن برنامج تخصيب اليورانيوم مخصص لأغراض سلمية.
وجاءت تصريحات سولانا عقب محادثات استمرت يومين مع كبير المفاوضين الإيرانيين في المحادثات النووية، علي لايرجاني.
ورد المسؤول الأوروبي على سؤال بشأن استعداد الزعيم الروحي لإيران، علي خامنئي للحوار مع الولايات المتحدة "أقول نعم وبلا ترد".
وعلى الجانب الآخر، قال مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية، دانيال فرايد، المشارك في المؤتمر الأمني إن واشنطن حاولت بالفعل التواصل مع إيران دون جدوى.

دعا سولانا رايس والسؤولين الأمريكيين الآخرين إلى تجاهل التصريحات القارية الصادرة عن طهران، وتلمس السبل لفتح حوار مع القيادات الإيرانية لتدارك أهمية الدور الإيراني في استقرار المنطقة.
وطالب واشنطن عدم تجاهل إيران كلاعب محوري في استقرار الشرق الأوسط قائلًا "من الصعب للغاية محاولة إيجاد سلام ذي معنى ومتوازن في الشرق الأوسط دون مساعدة حكومة طهران".
وتتهم الولايات المتحدة، وبعض حلفائها، إيران بالسعي لتطوير أسلحة نووية، وهو ما نفته الأخيرة مؤكدة أن برنامج تخصيب اليورانيوم مخصص لأغراض سلمية.
وجاءت تصريحات سولانا عقب محادثات استمرت يومين مع كبير المفاوضين الإيرانيين في المحادثات النووية، علي لايرجاني.
ورد المسؤول الأوروبي على سؤال بشأن استعداد الزعيم الروحي لإيران، علي خامنئي للحوار مع الولايات المتحدة "أقول نعم وبلا ترد".
وعلى الجانب الآخر، قال مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية، دانيال فرايد، المشارك في المؤتمر الأمني إن واشنطن حاولت بالفعل التواصل مع إيران دون جدوى.

علينا أن نرى إلى أي مدى الولايات المتحدة مستعدة للمشاركة. واعتقد، أنه في الوقت المناسب، إن فتح الولايات المتحدة لقناة اتصال مع إيران أمر يستحق التفكير".
وأضاف "من الصعب جدا الاستمرار في وضع اعتبار في إيران بل لا يمكنك إن تجري معها حوارا من نوع ما. اعتقد أن هذا سيكون أمرا طيبا. وسأنتحدث مع واشنطن خلال الأيام القليلة المقبلة بشأن ذلك".
ومن المقرر أن يلتقي المسؤول الأوروبي بوزيرة الخارجية الأمريكية كوندوليزا رايس في واشنطن الاثنين.

تجددت الاشتباكات في العاصمة الإستونية بين قوات الشرطة ومحتجين على خلفية إزالة نصب تذكاري لجندي من الجيش السوفياتي السابق بعد يوم من مواجهات عنيفة خلفت قتلى وإصابات ٤٣ واعتقال مئات.
وقال متحدث باسم الشرطة إن نحو ١٠٠ شخص اعتقلوا وأصيب ١٠ أشخاص، فيما حاولت عناصره ثني الناس عن التجمع بأعداد كبيرة وإبعادهم عن مكان النصب التذكاري.
وإستخدمت عناصر الشرطة التي تراوحت أعدادها بين ٢٠٠ و٣٠٠ جندي خراطيم المياه

تجددت الاشتباكات في العاصمة الإستونية بين قوات الشرطة ومحتجين على خلفية إزالة نصب تذكاري لجندي من الجيش السوفياتي السابق بعد يوم من مواجهات عنيفة خلفت قتلى وإصابات ٤٣ واعتقال مئات.
وقال متحدث باسم الشرطة إن نحو ١٠٠ شخص اعتقلوا وأصيب ١٠ أشخاص، فيما حاولت عناصره ثني الناس عن التجمع بأعداد كبيرة وإبعادهم عن مكان النصب التذكاري.
وإستخدمت عناصر الشرطة التي تراوحت أعدادها بين ٢٠٠ و٣٠٠ جندي خراطيم المياه

تجددت الاشتباكات في العاصمة الإستونية بين قوات الشرطة ومحتجين على خلفية إزالة نصب تذكاري لجندي من الجيش السوفياتي السابق بعد يوم من مواجهات عنيفة خلفت قتلى وإصابات ٤٣ واعتقال مئات.
وقال متحدث باسم الشرطة إن نحو ١٠٠ شخص اعتقلوا وأصيب ١٠ أشخاص، فيما حاولت عناصره ثني الناس عن التجمع بأعداد كبيرة وإبعادهم عن مكان النصب التذكاري.
وإستخدمت عناصر الشرطة التي تراوحت أعدادها بين ٢٠٠ و٣٠٠ جندي خراطيم المياه

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

تهدد الاشتباكات بإستونيا.. وموسكو تدين إجراءات تالين
تضيق الحشود ورش مطابيات الحريق عليهم، فيما حطم المحتجون واجهات عشرات المتاجر.
وأزيل التمثال المعروف بالتمثال البرونزي بطلب من سياسيين مناهضين لموسكو في هذه الدولة التي كانت جزءا من الاتحاد السوفياتي قبل استقلالها عنه عام ١٩٩١.
وشرى سبب الإزالة بإجراء عمليات تنقيب في الموقع بحثا عن رفات جنود فوضوا في الحرب العالمية الثانية.
وقامت السلطات بعد المواجهات التي بعد الاستقلال منذ استقلال البلاد بنقل التمثال إلى مكان وصف بالسري، وهو ما أثار

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم

مصر مستعدة لإرسال أكثر من ٨٠٠ جندي إلى دارفور
التي تشمل نشر ٣ آلاف جندي وشرطي إضافي في دارفور وتقديم الدعم اللوجستي في مجال الاتصالات والدعم الجوي في القوة الأفريقية المنتشرة في المنطقة، وكانت القوة الأفريقية تعد في الأصل سبعة آلاف رجل لكنها تقلصت إلى التجهيزات والتمويل.
وتتضمن الخطة التي اقترحتها الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي أنان ثلاث مراحل يفترض أن تؤدي إلى نشر جنود تابعين للأمم المتحدة لتعزيز القوة الأفريقية وتشكيل قوة مشتركة يصل عددها إلى نحو عشرين ألفا.
ولكن الرئيس السوداني عمر البشير لم



منتصف الشهر المقبل

حملة لتأهيل العاطلين ونوي الاحتياجات الخاصة

التجارة تدعو الوكلاء الى تسلّم مفردات البطاقة التموينية

بغداد / الهدى
دعت وزارة التجارة جميع وكلاء المواد الغذائية في بغداد والمحافظات لتسلم مفردات البطاقة التموينية الشهرية لشمير آيار. وأكد ذلك مدير المكتب الاعلامي في وزارة التجارة واصف ان الوزارة اكملت مستلزمات توفير هذه المفردات عبر مخازنها التسويقية في بغداد والمحافظات. وأوضح ان الوزارة حددت موعدا للوكلاء لتسلم مفردات البطاقة التموينية وحسب مواعيد كل محافظة. مضيفاً ان الوزارة منعت باتا قيام الوكلاء باستقطاع اجور النقل من المواطنين وحددت المواعيد الجديدة للرجوع بمبلغ (٥٠) ديناراً للفرز الواحد كذلك يمنح الوكيل خصم تجزئة لجميع المواد باستثناء الحليب والشاي. وأشار الى ان الوزارة حددت موعد التسليم للمواطنين (٢٠) يوماً للمواد الغذائية و(٣٠) يوماً لمادة الطحين من تاريخ تجهيز الوكيل. مبيناً ان الوزارة منحت صلاحيات لفرزها في المحافظات وحددت العوائل المهجرة والنازحة وارسال كشوفات الى المحافظات التي كانوا فيها سابقاً لغرض تنزيل حصتهم التموينية منها.

متسارعة، ينطوي على الكثير من الجوانب الإيجابية على الأصدقاء العاطلين عن العمل التي نفذها بنجاح كبير المعهد التقني في النجف، والخدمات العلاجية والصحية المتميزة التي يقدمها المعهد الطبي التقني في بغداد لاسيما في مجال علاج حالات شق الشفة والحنك الولادي وتجهيز ذوي الاحتياجات الخاصة بالأطراف الصناعية. وتجدر الإشارة إلى ان الوزير العجيلي قد كلف هيئة التعليم التقني بوضع برنامج عمل متكامل يتضمن الدورات التأهيلية المطلوبة، وما تحتاجه من مستلزمات.. وتشكيل لجنة متخصصة لتحديد الدورات الخاصة بلذي الاحتياجات الخاصة ومتطلبات كل مجموعة منهم.. تهيئاً لإعلانها للراي العام والمباشرة بتنفيذها.

وأضاف: ان التجربة الرائدة لبعض تشكيلات هيئة التعليم التقني بتأهيل العاطلين عن العمل واكسابهم مهارات تقنية وعلمية جديدة، تحظى بمباركة الوزارة ودعمها وإسنادها، مشيراً إلى انها ستعمم هذه التجربة وتوسع نطاقها، وتؤمن لها أكبر دعم رسمي ممكن، لتشمل تخصصات جديدة مطلوبة في سوق العمل، وشرائح اجتماعية أكبر، فضلاً عن ذوي الاحتياجات الخاصة الذين يعانون من صعوبات في حياتهم اليومية. وبين ان تأهيل العاطلين ونوي الاحتياجات الخاصة، وتسليحهم بالمهارات الفنية وفق أسس علمية وتقنية صحيحة ومواكبة ما يشهده العالم من تطورات

بغداد / الهدى
تطلق وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حملة كبرى لتأهيل العاطلين عن العمل وذوي الاحتياجات الخاصة منتصف آيار المقبل. اعلن ذلك وزير التعليم العالي الدكتور عبد ذياب العجيلي خلال لقائه لرئيس هيئة التعليم التقني وعدداً من عمداء الهيئة الخمس الماضي. وقال ان وضع خبرات وامكانيات قطاع التعليم العالي في خدمة المجتمع، والإسهام في معالجة ما يعانيه من مشاكل ومنها تأهيل العاطلين عن العمل، يسهم في تحقيق الأمن والاستقرار الاجتماعي، ويوفر دعماً مهماً ومطلوباً لخطّة فرض الضائون، فضلاً عن الإسهام في بناء

لحدهم حالات الغش والتزوير
إصدار كويونات خاصة لتوزيع قنود السيارات في بابل

بابل / أمال محمد
أعلن مصدر مخول في لجنة الطاقة التابعة لمجلس محافظة بابل عن إصدار كويونات خاصة بزيت الكاز لسيارات الحمل والوكيا لغرض توزيعها على أصحابها للحد من حالات الغش والتزوير التي يقوم بها بعض من أصحاب النفوس الضعيفة وأضاف المصدر: ان تزويد الكيانات سيتم بعد الاطلاع على السنوية ورقم الشاصي ونوعية السيارة وفي سياق متصل أعلن الناطق الاعلامي باسم شركة المنتجات النفطية في بابل لؤي الموسوي عن زيادة حصة المركبات من مادة زيت الكاز لتصبح ٧٠ لترا لسيارات الكوستر واليادية و٥٠ لترا لسيارات الكيا كل أربعة أيام مرة واحدة ومن ١٠٠-٣٠٠ لترا لسيارات الحمل واللوريات وحسب نوعياتها ومولتها ومرة واحدة لكل ستة أيام - أما بخصوص مادة النفط الأبيض فقد أعلن في لجنة الطاقة عن آية جديدة لتوزيع النفط الأبيض في المحافظة بواقع ٥٠ لترا لكل عائلة وحسب البطاقة التموينية وبإشراف المجالس المحلية.



قوت الشعب

لحدهم حالات الغش والتزوير إصدار كويونات خاصة لتوزيع قنود السيارات في بابل

بابل / أمال محمد
أعلن مصدر مخول في لجنة الطاقة التابعة لمجلس محافظة بابل عن إصدار كويونات خاصة بزيت الكاز لسيارات الحمل والوكيا لغرض توزيعها على أصحابها للحد من حالات الغش والتزوير التي يقوم بها بعض من أصحاب النفوس الضعيفة وأضاف المصدر: ان تزويد الكيانات سيتم بعد الاطلاع على السنوية ورقم الشاصي ونوعية السيارة وفي سياق متصل أعلن الناطق الاعلامي باسم شركة المنتجات النفطية في بابل لؤي الموسوي عن زيادة حصة المركبات من مادة زيت الكاز لتصبح ٧٠ لترا لسيارات الكوستر واليادية و٥٠ لترا لسيارات الكيا كل أربعة أيام مرة واحدة ومن ١٠٠-٣٠٠ لترا لسيارات الحمل واللوريات وحسب نوعياتها ومولتها ومرة واحدة لكل ستة أيام - أما بخصوص مادة النفط الأبيض فقد أعلن في لجنة الطاقة عن آية جديدة لتوزيع النفط الأبيض في المحافظة بواقع ٥٠ لترا لكل عائلة وحسب البطاقة التموينية وبإشراف المجالس المحلية.

توزيع مساعدات انسانية على ١٢٥٠ عائلة في واسط

واسط / مجدي الوسام
باشرت جمعية الهلال الأحمر فرع واسط بالتعاون مع المجالس البلدية والمكاتب الفرعية لقضائي الصورة والعزيرة بتوزيع مساعدات انسانية ومواد غذائية على العوائل المتفقة. وقال مصدر مسؤول في

دعت الحاد دعم الإصلاح القضائي وتعزيز القانون وزيره حقوق الإنسان تطالب بحسم ملفات المعتقلين

الوزارة ان اصلاح القانون خاص. وفي سياق متصل دعت وزارة حقوق الانسان الى دعم الاصلاح القضائي وبناء المعرفة وتعزيز الصدرات القانونية في مختلف المؤسسات ذات العلاقة... وذلك لاطلاع الجهاز القضائي على الوثائق المعنية بحقوق الانسان وبرنامج تدريب متخصص واصدارات متخصصة بالمعيير الدولية ذات الصلة بالعدالة الجنائية، قد باشرت الوزارة بتزويد طلاب المعهد القضائي بكتب متخصصة واقراس وبرنامج متقدم وشاركهم بأنشطة تهدف الى احداث اصلاحات والقوانين مبنية على حماية حقوق الانسان والاطمئنان في البرامج والمطبوعات في تطوير الصدرات القانونية ونشر المعرفة في مجالات عملها الرئيسية. وأكد مصدر مسؤول في

القضاء الاعلى واستجابة لدعوة الوزارة شكل لجانا تحقيقية للنظر في ملفات المعتقلين في سجن... إضافة الى سجون البلديةات للنساء والأحداث، ولم تنكر الوزيرة متى شكلت تلك اللجان. وقالت: ان الوزارة وفي ضوء دعوتها هذه شكلت خمسة فرق متخصصة لتابعة حقوق الانسان بشكل عام وحقوق المعتقلين بشكل

بغداد / الهدى
دعت وزيرة حقوق الانسان العراقية وجدان سالم امين السيد، جهات الحكومة المسؤولة عن السجون والمعتقلات الى الاسراع في حسم ملفات المعتقلين الذين لم تثبت ادانتهم يستحقون الحقوق ونصها بالساواة مع جميع المواطنين. وأشارت الى ان مجلس

١٣٢ قضية نساء إداري أمام هيئة نزاهاة ذي قار

الناصية / الهدى
بواصل مكتب هيئة نزاهاة ذي قار التحقيق في ١٣٢ قضية جزائية تتعلق باختلاس اموال ورشى وتزوير تشمل معظم الدوائر الخدمية العاملة في المحافظة حيث تقدر الاموال الجاري التحقيق فيها بأكثر من ٥٠ مليار دينار. وقال مسؤول مكتب نزاهاة ذي قار رياض محمد لالمدى: يجري التحقيق حاليا في ١٣٢ قضية جزائية اغلقت ثمان منها لعدم كفاية الادلة واحيلت التتان الى المحكمة الجنائية المركزية في ذي قار في حين تمت مفاحة المشتكين الموميين في الدوائر المعنية بصدد القضايا المتبقية مشيراً الى ان القضايا المذكورة تشمل معظم الدوائر الحكومية ولاسيما الخدمية منها لما لتلك الدوائر من علاقة

حملة إرشادية حول مخاطر حشرة السونة في نينوى

الموصل / فالح نور الدين
نظم قسم وقاية المزروعات في مديرية زراعة نينوى حملة ارشادية مكثفة للفلاحين والمزارعين حول مخاطر حشرة السونة على محصولي الحنطة والشعير وقد تضمنت الحملة عقد عدد من الاجتماعات لرؤساء الشعب الزراعية في الاضية والنواحي للتعريف بمخاطر الحشرة وضورة مكافحتها اضافة الى وضع خطة لتوزيع المبيدات بالواحا وحسب المساحات المزروعة في كل شعبة زراعية مع تهيئة الاجهزة التي تستخدم في عملية رش المبيدات كما تم خلال الحملة عقد ثلاث ندوات ارشادية في مناطق الشيشان والقوش وعشيقه وهي المناطق

حملة تطهير الأنهر في ميسان

ميسان / همد الصوراني
قال محمد جاسب النوري رئيس اللجنة الزراعية في مجلس محافظة ميسان: ان حملة تطهير الأنهر بدأت في المحافظة. وأشار النوري الى ان الحملة شملت ميازل ابو شيوت في قضاء الكحلاء وعدداً كبيراً من الأنهر في القضية، اليمونة والجر

تأهيل خان الشيلان الأثاري

بغداد / الهدى
وعت محافظة النجف عدداً وافقاً من قطع الأراضي السكنية على ذوي شهود الانشائية والشمسية ومهجري رفحاء والسجاء السياسيين في ناحية المشخاب وناحية القاسية بفضاء المتارة وناحية الحيدرية بفضاء النجف. وقال مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف احمد عبد الحسين دعييل لالمدى: تحت شعار (وقاء لدماء الشهداء وتشمين الضحايا المهجرين) تم توزيع قطع الأراضي السكنية على ذوي شهود الانشائية والشمسية ومهجري رفحاء. وعلى صعيد متصل اشرف نائب محافظ النجف على توزيع قطع اراض سكنية في ناحية القاسية بشراف نائب محافظ النجف الاشراف ومسؤول لجنة توزيع الأراضي في المحافظة وفق ضوابط وآلية

اعتبروه اجراء تضامنيا علنا خفية قرار المحافظ

الصحفيين التدخل والتضامن مع الصحفيين اللذين اصدر المحافظ قراره بشأنها لأسباب غير مبررة ومنطقية وهي تصرفات ارجالية على حد سواء، وطالب المحافظ ببيان اسباب المنع بكل صراحة وواقعية. وأضاف: ان اقتصار الحضور على صحفيين دون غيرهم وبحسب طلب المحافظ يعرض حرية الصحافة الى الخطر كما انه يساهم في حجب المعلومات عن باقي الصحفيين. وأوضح الصحفي (خالد نور الدين) : ان العلاقة بين المحافظ والصحفيين أصبحت متشنجة سيستمرون في المطالبة لحين رد الاعتبار اليهم.

صحفيو نينوى يقاطعون تغطية المؤتمرات والنشاطات العامة

الصحيحين محافظ نينوى بالغاء قراره بحق حرية الصحافة وحرية التعبير وان يتذكر ان هذه الإجراءات اإسا هي مخالفت واضحة وصرحة لنص المادة (٢٨) من الدستور العراقي الذي كفل حرية الصحافة. الصحفي (ثائر المفتي) قال بان قرار المحافظ غير مبرر اطلاقاً ولا يتماشى مع ما يشهده البلد من مسيرة نحو الديمقراطية وحرية الصحافة التي كفلها الدستور، وطالب الحكومة بوقف هذه التصرفات التي تمنع من تقابل من بعض المسؤولين عن الدور الذي ينبغي ان تقوم به الصحافة. فيما ناشد الصحفي (امين العبيدي) نقابة

لقاء سريع مع مدير مكتب شكاوى المواطنين في محافظة كربلاء:

استطعنا وضع آلية للسيطرة على عملية توزيع الوقود



ضيف الصفحة مدير مكتب شؤون المواطنين في محافظة كربلاء، محمد نضحي عبيد الذي سألناه عن مهام المكتب فأجاب: تمت السيطرة على أزمة الوقود منذ فلا تأخذ سلسلة من الإجراءات من أجل توزيع عادل على الجميع وخاصة البنزين مقلما وضع آلية لتوفير الثلج في الصيف القادم.

ومن أهم الأعمال التي قامت بها المديرية هي عملية صرف البطاقة الوقودية للسيارات الأهلية إذا ما عرفنا إن حصة كربلاء من لوقود لا تتناسب وحجم الأعداد الموجودة في المحافظة إضافة إلى أعداد السيارات الكثيرة التي تعد إلى المدينة من المحافظات الأخرى ودول العالم لما تتمتع به مدينة كربلاء من موقع سياحي وديني جاذب على مدار السنة. حكم عدد البطاقات التي تم صرفها لأصحاب السيارات؟ أصدرنا حتى الآن ٣٥ ألف بطاقة خاصة بسيارات البنزين ٧٥ ألف بطاقة خاصة للسيارات التي تعمل بزيت الغاز (الكاز) وهذه الآلية استطعنا من خلالها السيطرة على الأزمة إلى حد كبير لأن صاحب كل سيارة لا يمكنه التزود من أي محطة وقود دون هذه البطاقة التي يوزعها وهذا جاء تشبيها لقرار محافظ كربلاء الذي قرر السيطرة على السوق السوداء من خلال تلاعب أصحاب السيارات بالحصص المقررة لهم وتقليلهم بين محطات الوقود ومن ثم بيعه عبر منافذ السوق السوداء في الأحياء البعيدة والأفرع

التوزيع مستمر الأبواب فإن مكتبنا عقد اجتماعا استعدادا لهذا الفصل مع أصحاب معامل الثلج لوضع آلية لتحديد الأسعار. وقد وافق محافظ كربلاء على تزويد هذه المعامل بخط طوارئ للكهرباء

مواطن أسبوعيا يتلقون مبالغ ما بين ٢٥ - ٥٠ ألف دينار حسب الحاجة الفعلية. وهل هناك أعمال أخرى لمكتبكم؟ نعم مكتبنا ينسق طلبات مقابلة المحافظ وكذلك لأن فصل الصيف على

وطلبات غير صحيحة تتعلق بالجوانب الخاصة. كما نقوم أيضا وحسب أمر محافظ كربلاء بتقديم المساعدات المالية إلى المحتاجين من المواطنين حيث يبلغ عدد من طالبي المساعدات أكثر من ٣٥

يوميا لديهم شكاوى عديدة وطلبات مختلفة ومكتبنا يقوم وبالتنسيق مع الدوائر الأخرى ذات العلاقة بالشكاوى لحلها وكثيرا ما تحل هذه القضايا وخاصة القانونية منها لأن هناك شكاوى

في الدورة.. العيادة الشعبية بلا أشعة

المواطن صلاح حامد من منطقة الدورة في بغداد بعث برسالة يشكو فيها من أن العيادة الشعبية في الدورة الثانية تفقد الأدوية التي توصف للمرضى وكذلك لاجهزة الأشعة التي تكلف المريض مبلغا يناهز الخمسين ألف دينار ولذا يرجو وزارة الصحة الاهتمام بهذه العيادة وتزويدها باحتياجاتها من اللوازم والمستلزمات الطبية لتفادي تنقل المواطن من منطقة إلى أخرى في ظروف يعرفها الجميع.

المجلس البلدي في الشعب وهذه الشكاوى

عدد من المواطنين من سكنة الحلة ٣٣٥ في منطقة الشعب في بغداد بعثوا برسالة يشكون فيها من أنهم لم يتسلموا حصصهم من فئتي الغاز ومنذ فترة ليست بالقليلة أسوة بباقي المحلات ويعزرون ذلك إلى عدم اهتمام المجلس البلدي بمشكلاته لذلك يطالبون بتسليمهم بحصصهم من فئتي الغاز التي هم في أمس الحاجة لها.

الأسواق المركزية وسلفة الموظفين

نحن لفيق من منتسبي الشركة العامة للأسواق المركزية إحدى تشكيلات وزارة التجارة استبشرنا خيرا بقرار إطلاق السلف المالية الخاصة بالموظفين لكونها تسد جزءا من احتياجات الموظف في مواجهة الظروف الصعبة لكن فرحتنا سرعان ما تلاشت بسبب الطريقة السيئة التي تتم فيها تشييد معاملات هذه السلفة في الشركة العامة للأسواق المركزية والتي اطلقتها وزارة المالية العام الماضي حيث منحى مايقارب السبعة أشهر والمعاملات على حالها بحجج غير صحيحة وغير مقنعة. وهناك مع الأسف

التجاوزات على ممتلكات الدولة

بغداد بالذات من حيث المساحات المتروكة في المناطق التي تخضع لحسابات دقيقة لاحتياجات هذه المناطق للمدارس والمراكز الصحية وغيرها من الأمور وبناء هذه المساحات سوف تؤثر في عمل أجهزة الدولة الخدمية. وضرورة إيقاف ورفع هذه التجاوزات من خلال تطبيق القانون وإيجاد بدائل للعوائل الفقيرة التي اضطرت للتجاوز والسكن في دوائر الدولة والمساحات المتروكة حفاظا على جمالية بغداد الحبيبة. بقي أن نقول إن هناك فرارا صداميا من الحكومة يقضي برفع التجاوزات وإيقافها لكنه لم يطبق مع الأسف في بغداد عكس المحافظات حيث نرى عملا جادا على تطبيقه خاصة في النجف وكربلاء.

تقرير: مشروع التأهيل المجتمعي

بغداد / ضياء الضبيحي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدأت بتنفيذ مشروع التأهيل المجتمعي في عام ١٩٩٥ بالتعاون مع منظمة العمل الدولية حيث تم ادخال فكرة التأهيل المجتمعي في العراق وقالت مديرة وحدة التأهيل المجتمعي المركزي نجاح رشيد تضمن عمل المشروع ثلاث مراحل هي تطوير معاهد التأهيل المهني للمعوقين وعددها خمسة معاهد وتطوير برنامج التأهيل ضمن المجتمع المحلي وكذلك اعداد كوادر مدربة تكون نواة للمدربين في مجال التأهيل المجتمعي في العراق والشاء وتطوير برنامج القروض الصغيرة بتنفيذ مشاريع مدرة للدخل. وأضافت انه تم تنفيذ (٨٦٤) مشروعا فرديا موزعا على محافظات (بغداد والبصرة ونيينوي وكربلاء وبابل والديوانية والكوت) وان الشرائح المشمولة بهذا المشروع تتمثل ب (المعوقين في سن العمل والنساء العليلات لعوائلهن وزوجات شديدي العوق والنساء الطلق سراحهن من السجن) وكذلك شمل نشاط المشروع ادخال خدمات التأهيل المجتمعي (منح القروض) إلى الريف حيث تم ادخال العمل في قرى المحافظات



ويتوجبه من وزير العمل والشؤون الاجتماعية. حيث تم استئناف العمل بالمشروع بعد ان توقف من عام ٢٠٠٤ الى نهاية ٢٠٠٦ فاعيد العمل به بشكل مكثف واكثر من السابق حيث برزت الحاجة الملحة لتطوير رعاية برنامج القروض الصغيرة لتخفيف مشكلة البطالة وتحفيز النشاط الاقتصادي وقد بدأ التنفيذ في محافظات (بابل وكربلاء ونيينوي) كمرحلة اولي واكدت مديرة مشروع التأهيل المجتمعي توفر نظام متكامل للقروض مع جميع التعليمات مثل الاستثمارات والائيات والانظمة وغيرها وبياد العمل من كادر تدريب على احدث البرامج داخل وخارج العراق وبإشراف من منظمة العمل الدولية والبرنامج الانساني للامم المتحدة

الى مديرية شرطة الموصل مع التحية

متى تبدأ دوائر مديرية المرور العامة باعتماد لوحات التسجيل للسيارات التي تستخدم ارقاما مؤقتة خاصة ان هذه اللوحات يستغلها البعض لغايات لا تخدم الوضع الامني الذي يحتاج الى دقة وضبط الارقام ولو بدأت هذه الدوائر بتسجيل مئة مركبة يوميا لانجزت نسبة من العمل لايس لها ؟

فانض ناصر حسين مدير ادارة وايطة المصاوغ هاتان مهران الهاتقان المرقمان ٤٤٦٦٦٨٠٤٠٦٠٤٤٦٦٨٠ بلا حرارة منذ فترة راجين اصلاحهما.

متقاعد رغم أنه

المواطن عبد الرزاق ناجي حميد معلم على ملاك تربية الرصافة الاولى ومن مواليد ١٩٢٤ يقول في رسالته بأنه لم تتم احالته على التقاعد عند بلوغه السن القانونية (٦٣) سنة ٢٠٠٦ ولكن صدر امر باحاله على التقاعد العام ٢٠٠٧

تأخر الحصة التموينية

المواطنة ام زينة من منطقة الدورة تقول في شكاوها ان معظم العوائل في منطقة الدورة لم يتسلموا الحصة الشهرية من المواد الغذائية وعندما يتصل المواطن بالوكيل يجيبه بالقول ان مراكز التجهيز

من الشاوم مواطنين طيب

لا تريد ان نقلل من الجهود المبذولة من امانة بغداد واجهزتها وكادرها الذي لم يدخر جهدا في سبيل جعل المناطق السكنية والبيئية بصورة عامة اكثر نظافة وخلوا من التلوث لكننا يصرف على هذا الجانب من اموال ليست بالهينة وان الشركات والمتقاعدين مع امانة بغداد يستوفون الاجور التي توازي جهودهم وربما اكثر في بعض الاحيان هذا ما لفت انتباهي وأنا في سبيلي الى مقر الجريدة ليقول انه من سكنة حي الموصلات وان منزله يقع على الشارع العام وهو شاهد على حركة عمال النظافة



صورة وتعليق

في البيئية... والغذاء :

خطة التمدد البشري في قوائم الطيبنة

شعاع / شاكر الصيام



الغذاء.. هاجس البشرية، ومبعث قلقها، وربما هو بعض مسببات قتالاتها وحروبها منذ الازل وحتى يومنا هذا، هل احسن الانسان التعامل مع الطبيعة التي اتاحت له تلك السلة؟ عن هذا سألنا الباحث في مركز بحوث البيئة في الجامعة التكنولوجية الدكتور (ص.أ.ق) الذي تحدثنا عن هذا الموضوع قائلا :

اذ ان بعض الامراض تسببها افرازات البكتيريا وغيرها تؤدي الى البدانة، او بسبب تناول عقاقير طبية معينة ذات اثار جانبية ومنها (الدكسون) الذي هو عبارة عن مادة كيميائية اصبه ما تكون بضغطة الهواء التي تنفخ الاطوار، وهناك بدانة (سايكولوجية) اي ما يطلق عليه في العامية (التشابلية) الذين لا يتأثرون بالبيئة وسواها، لا هم لهم سوى الاكل والنوم، وهذا بدوره سيوقف عملية (التمثيل الغذائي) التي تحرق في الجسم، تراكم هذا الكسل وتوقف (الاحتراق والتمثيل الغذائي) سيفضي حتما الى البدانة التي هي احدى ميزات (التشابلية).

الاستشفاء بالاعشاب... ما له وما عليه
التطبيب بالاعشاب موضوع شائع ليس في العراق وحده، بل وفي جميع ارجاء العالم، ويستدرك الباحث قائلا : لقد لمست هذا حينما زرت بريطانيا واستراليا، واذا ما عدنا الى تاريخ طب الاعشاب، لوجدناه في تلك الحكايات والاحاديث الرومية التي يتداولها الناس والمؤكدة قدرة الاعشاب على اشفاء من امراض عديدة، ويقدر ما هو مهم، فهو خطر بنفس الدرجة، وعلى الذين يتعاملون به ان يكونوا حذرين ومتحسين جدا قبل ان يقدموا على تعاطيها، وسواضح امثلة على ذلك، مع ان الموضوع لا تكفي حتى ساعات لاغتائه، ولتأخذ نبات (الخروخ) الذي يلجأ اليه من يروم تصوير امعائه شعاعيا فيشرب من زيته قليلا، وكذلك من يعاني الاسماك، وهو يفيد ايضا في علاج تشقق حلمة (الثدي) ويساعد على افراز الحليب، لكنه في نفس الوقت مسمم للدم يتسبب في حالات الغثيان والتقيؤ، والم المعدة واسهال وشعور بالعتش واضطرابات الرؤية، كل هذا يحدث عندما يجهل المتعاطي مقدار الجرعة المخصصة للعلاج. المثال الاخر (الداتورة) : وهو من النباتات النادرة ويضد في معالجة حالات التسنج وتهدة وعلاج (الربو) والتهاب الرئة وتهدة الاعصاب، تماما كما هو (القات) الذي يشكل الان إحدى المشكلات المزمنة في اليمن، الداتورة يسبب وجع الراس وغثيان وعطش شديد وعمى وصولا الى الموت. والنبات الاخر هو (البنج الاسود) : من فصيلة (الباذنجانيات)، ويملك الباحث الى ان بعض انواع الباذنجان يمكن ان تؤدي الى الجنون، ان الشائع بين الاوساط الشعبية في العراق ان (العصب) يجب ان لا يتناول الباذنجان) لانه يحوي العديد من القلويدات (الهيموسايمين والهيموسين) اللذان يستعملان في التحضير وتخفيف الالام الحادة والمغص الكلوي وتهدة نوبات السعال، تأثيراته سامة على الجهاز الهضمي ومخدرة للجهاز العصبي قد تؤدي الى الموت.

علامات النضج المبكر كالذقن والشوارب، وهنا يتساءل الباحث قائلا : هذا الذي يبدو مكتمل الرجولة، هل هو على جهوية جنسية تامة ؟ الحبوب كلا، لانه منح ميزة النضج غير الحقيقية تماما كما تفعله الازمعة، فالتبث مثلما، استطال فوق سطح الارض وحمل ومن الثمر، ولكنه فاقد للقيمة الغذائية وهذا يشير بوضوح الى خطأ التدخل البشري في قوانين الطبيعة. الميزة الاخرى، خلوه من الاثار الجانبية لبعض المواد الكيميائية والتي تكون غير مأمونة الجانب ولذلك نلاحظ انتشارها بشكل ملفت للنظر، ومنها ما حدث في عام 1972 والذي شكل في حينه كارثة حقيقية لولا سرعة تدارك الامر من خلال استيراد الحنطة المكسيكية (المكسيك) المعفرة ببديد فطري (من مادة الزنبق)، وجرى يومئذ طحنها من قبل الفلاحين وتحويلها الى خبز اودي بحياة الكثيرين منهم ولم تسلم من خطرهما حتى المشيرة، لذا يجب التعامل مع المواد الكيميائية بحذر، النوع الاخر هو الغذاء الصناعي والذي يشمل الغذاء المستزرع والغذاء المصنع، الغذاء المستزرع ليس المقصود منه النباتات حصرا بل يضم ايضا حقول تربية الاسماك والدواجن والماشية والتي تغذى على العليقة التي تدخل في تركيبها مواد كيميائية ولذلك نجد ان الكثير من الناس تميل الى وتستهضم لحم الغزال، لانه مشبع بالغذاء الطبيعي وعليه فهو ذو قيمة غذائية عالية فضلا عن النكهة الطبيعية، اما الطماطة المبكرة، فهي الغذاء المصنع والتي دخلت الكيمياء في جميع مراحل صناعتها، وحتى في المطيبات، ومن المحزن حقا، ان بعض هذه المطيبات عبارة عن اصباغ، منها ما يدخل في صناعة اصباغ الاحذية، اما المادة التي تعطي طعم الموز في (الاييس كريم) والشرايب هي نفسها التي تستعمل في صناعة صيغ الاحذية، وبعض هذه المواد التي تعطي طعم الزبيب في شربتي الزبيب تعمل على ايقاف عمل الكلى والناس لا تعرف لها شيئا.

وماذا عن الغذاء والصحة ؟
اهم مشكلة تواجه الانسان هي الغذاء، وفي الحديث القدسي (المعدة بيت الداء) لان البلاء يأتي من الغذاء الذي هو عبارة عن مادة عضوية، وبما انه على هذه الهيئة نجده معرضا للتحلل والتفسخ، كما انه بعد وسطا ملانما لنمو البكتيريا والفطريات، وبالتالي هو عرضة ايضا للتحول من الصيغة الامينة الى اخرى غير امينة، وهناك العديد من الامراض الغذائية كالسمنم الغذائي والاكثر شيوعا منه ما يحدث نتيجة (النشاط الايظي) للبكتيريا والفطريات ونسج التغذية (اي النقص فيها) يتسبب في عدة امراض كالسكساج وغيره، والاسفروبوط الذي يسببه تناول الغذاء المصنع المزود بمواد حافظة، وحذر الباحث من شراء علب الغذاء التي فيها طعمها.



استغراقه كامل الوقت اللازم للانضاج والاكتمال، وهذه نقطة مهمة جدا، والى ذلك الفت الانتباه، الى ان طرح المنتج الغذائي الى الاسواق والى الاستهلاك قبل نضجه قد يعرض المستهلك الى مشكلات صحية خطيرة، والسبب ان تكوين الغذاء ليس سوى سلسلة من تفاعلات كيميائية تتغير من صيغة الى اخرى في مرحلة منها ربما تكون سامة، ويسترسل الباحث قائلا : نرى باستمرار ان بعض المزارعين يظفون البرتقال ويسوقونه وهو ما يزال اخضرا ويتساءل : من يضمن ان هذا البرتقال صالحا من الناحيتين الصحية والغذائية ؟ وهناك حالة معروفة يسميها اطباء (الهيمولاييس) اي تكسر خلايا الدم عند الاطفال بعد تناولهم الباقلاء، والذي يحتمل ان يكون بسبب عدم نضج هذه المادة الغذائية، فيما يفسره اطباء اخرون بوجود (انزيم) معين، ونحن نعلم جيدا بان (الانزيمات) هي عبارة عن احماض (امينية) وكذلك الهرمونات، وهذه الاحماض تتكون من عناصر كيميائية، اذا من يضمن بان هذا الحامض الاميني قد انتهى سميته ؟ ليس هناك اختلاف بين التفسيرين، سوى ان الاطباء ينطلقون من منطلق فيسيولوجي، ونحن نفسره تفسيريا بيئيا، المبدأ فيه عدم نضج المادة الغذائية، اما الامر الاخرى فيتعلق باستعمال السماد بكثرة من قبل المزارعين، وهذا اشبهه بطفل يحقنه اهله بالهورمونات المنشطة، فيسبق زمنه وتظهر عليه

يندر هذا التخصص عند الاحياء في المستويات الاخرى، ونلاحظ انه كلما ارتفعت المستويات ازاد التخصص.
* ما هي عناصر الغذاء ؟
يتكون الغذاء من عنصرين رئيسيين هما : الرطوبة والمادة الجافة، الرطوبة تعني بها كمية الماء والتي تشكل النسبة الاكبر ويحدود (90 ٪) - (99 ٪) من وزن المادة الغذائية، اما المادة الجافة فتتضمن نوعين اساسيين هما : مواد معدنية، وعناصر كيميائية لا عضوية، وبالاخص مجموعة العناصر الثقيلة التي تعرف ب (المايكرو) و (الماكرو) والمايكروميتريالز، اما المواد العضوية، فيدخل في تركيبها ثلاثة عناصر هي : (الكاربون، الهيدروجين، والاكسجين) وعدد قليل من عناصر اخرى، والمواد العضوية تقسم الى: كاربوهيدرات وتوجد فيها العناصر التي ذكرتها، الا ان نسبة الاوكسجين والهيدروجين هي مثل نسبتها في الماء، وتشتمل على السكريات واحادية السكر في الفواكه مثل (الفركتوز، والكلوكوز)، والسكريات الثنائية، كسكر القصب (السكروز والشعير، والمالتوز والحليب اللاكتوز) وكذلك السكريات المتعددة، وتتضمن: النشا، والكلايوجين، والآخر هو نشا حيواني، والسيليلوز والكاييتين، وهذا موجود في مجموعة كبيرة من الاحياء البدائية ويدخل في الكاربوهيدرات، اما البروتينات، فهي معروفة العناصر (كاربون، هيدروجين، واوكسجين والنيتروجين والفسفور والكبريت) وتشكل المادة الاساسية للحماض (الاميني) الذي يعد اصل بناء الكائن الحي، ان مجموعة الحوامض تتكون من البروتينات، اما (الديكون) فتتألف من (كاربون وهيدروجين واوكسجين) وتسميتها غير ما هي عليه في الماء، وتحتوي على طيف واسع من (الليبيدات) التي تمتاز بعدم ذوبانها في الماء مثل (الكليسرون والاحماض الدهنية المشبعة وغير المشبعة).
*وما هي انواع الغذاء ؟
هناك اتجاهين في هذا المضمار، الاول يطلق عليه **wild** او **matural** ويعني الغذاء الذي ينمو طبيعيا، اما الغذاء الذي تتم زراعته وتدينه فيسمى ب (الغذاء المدجن او المصنع **cultivated**) سواء نتج عن طريق الزراعة او الصناعة الغذائية، ويعد الغذاء الطبيعي من اجود انواع الاغذية، ففي امريكا الان، لو قدم لاي مواطن فيها غذاء يهينتين احدهما طبيعية ويضمها اخرى مصنعة فانه سيختار الطبيعية ويفضلها على سواها واضرب مثلا : لو قدم لهذا المواطن الاميريكي راسين من الهاندة، احدهما بشكله الطبيعي ومخلط طياته الديدان والحرشات، والثاني منمظف ومخلت فسختار حتما الاول بصورته التي وصفتها، والاسباب ليست عفوية او شخصية بل لادراكه بان الغذاء الطبيعي مصنع بالية يصعب على البشر اوبه قدرة صناعية مضاهاته بالمواصفات الطبيعية على الاطلاق، كما ان الغذاء المصنع يخضع لمفهوم (الاحتمالية) والذي يعني وجود (الشذوذ) حتى وان كان ب (0,1) : وهذا الجزء المتناهي في الصغر قد يتسبب في احداث مشكلات صحية في الوقت الذي يكون فيه الغذاء الطبيعي خال من الاحتمالية.

هناك اتجاهين في هذا المضمار، الاول يطلق عليه **wild** او **matural** ويعني الغذاء الذي ينمو طبيعيا، اما الغذاء الذي تتم زراعته وتدينه فيسمى ب (الغذاء المدجن او المصنع **cultivated**) سواء نتج عن طريق الزراعة او الصناعة الغذائية، ويعد الغذاء الطبيعي من اجود انواع الاغذية، ففي امريكا الان، لو قدم لاي مواطن فيها غذاء يهينتين احدهما طبيعية ويضمها اخرى مصنعة فانه سيختار الطبيعية ويفضلها على سواها واضرب مثلا : لو قدم لهذا المواطن الاميريكي راسين من الهاندة، احدهما بشكله الطبيعي ومخلط طياته الديدان والحرشات، والثاني منمظف ومخلت فسختار حتما الاول بصورته التي وصفتها، والاسباب ليست عفوية او شخصية بل لادراكه بان الغذاء الطبيعي مصنع بالية يصعب على البشر اوبه قدرة صناعية مضاهاته بالمواصفات الطبيعية على الاطلاق، كما ان الغذاء المصنع يخضع لمفهوم (الاحتمالية) والذي يعني وجود (الشذوذ) حتى وان كان ب (0,1) : وهذا الجزء المتناهي في الصغر قد يتسبب في احداث مشكلات صحية في الوقت الذي يكون فيه الغذاء الطبيعي خال من الاحتمالية.

ميزات الغذاء الطبيعي:
وعن ميزات الغذاء الطبيعي قال: مواد تكوينه ومرحل بيانه طبيعية تماما، مما يجعله امينا وخاليا من اية مشكلات صحية، فضلا عن كونه غنيا بمادة مناعية في غاية الاهمية، وعلى الجانب الاخر، فان الغذاء الصناعي يخلو من هذه المواد المناعية، ولنضرب مثلا: الطفل حديث الولادة الذي يتناول الحليب الطبيعي سيكون سليما ويمتلك القدرة على مقاومة الامراض، ويعكسه الطفل الذي يتغذى على الحليب الصناعي، فانه غالبا ما يكون عرضة للاصابة بالكثير من الامراض، لان الطبيعة تعمل على تركيز القيمة الغذائية فهي مصممة على خدمة الكائن الحي وهي وعندما توفر الغذاء لهذا الكائن (اي الطبيعية)، فانها توفره لكي يبقى ولهذا فهي تدعم الغذاء بكل ما يحتاجه كائنها الحي. اما الميزة الثانية : فهي

يعتبر الغذاء احد الموارد الاساسية للبيئة التي اعدت لجميع المخلوقات وعلى وفق مستويات حياتية ومعيشية مختلفة، والحقيقتين العلمية والطبيعية الراسختان هما ان البيئة اوجدت الغذاء بانواع وانماط وقبل ان تهيئ هذه الانواع، اوجدت نظاما ضمنت فيه الكميات الكافية من الغذاء لكل من هذه المخلوقات التي تدب فوق سطح الارض.

* وما هو المفهوم العلمي للغذاء ؟
المفهوم العلمي للغذاء، هو كمية الطاقة التي يجب الحصول عليها لغرض انجاز نشاط الكائن الحي ومصدرها الرئيس هي (الشمس) ولها اية معينة في توفيرها ولتأخذ مثلا: ان خمسة ملايين سعرة حرارية اتية من الشمس الى الغلاف البيئي فان معدل ما يصل للكائن الحي منها هو بحدود نصف مليون سعرة حرارية، بمعنى ان اربعة ملايين وخمسمائة الف سعرة تذهب لتدفئة الغلاف البيئي، والباقي الف سعرة يستفيد منها النبات لتصنع الغذاء، وبالتالي فان هذا الغذاء المنتج سيحتزن ما مقداره من 2000 - 10000 سعرة حرارية، وهذا يؤكد حقيقة اخرى مفادها : اننا كلما ارتفعنا بالمستوى الغذائي، فان هذا سيؤدي الى تدني السعرات الحرارية، اذا، المفهوم العلمي للغذاء يرتبط اساسا بعدد السعرات الحرارية المتوفرة في المادة الغذائية.

* وما هو دور البيئة في تكوين الغذاء ؟
حينما جرى تصنيف الكائنات الحية وتوزيعها فانها وزعت على وفق تصميم مخطط له باتقان ودقة، اي ان البناء البيولوجي للكائن الحي اخذ بنظر الاعتبار طبيعة الغذاء الذي سيحصل عليه، فلو اخذنا ثلاثة اصناف من الاحياء المعروفة والبسيطة جدا هي: الكلاب والارانب، والانسان وجرسنا جدا هي: الكلاب تشريحية لاجهزتها الهضمية، سنجد فروقات جوهرية في تكويناتها البيولوجية، وسنلاحظ ان الزائدة الدودية (الاعور) عند الكلاب تكاد تكون معدومة او اترية جدا، اما الارانب فان الزائدة الدودية فيها طويلة جدا ويحدود 30 - 50 سم، وفي الانسان قرابة من 10 - 5 سم، وهذا يوضح وبالدليل القاطع اهمية البناء البيولوجي لنوع الغذاء، فالارانب تعتمد على غذائها على النباتات، ولهذا فهي بحاجة الى عضو يلحق بالجهاز الهضمي يختص بالتعامل مع المخلفات النباتية للغذاء، اما الكلاب، وبما ان غذاءها حيواني صرف (ويستدرك الباحث قائلا : من الطريف ان اذكر بان برازها قليل جدا ويكاد يكون نادرا) لان كل هذا الغذاء قابل للتمثيل في حين ان الذي يمثل من الغذاء النباتي يبلغ 10 ٪ - 20 ٪ والباقي يطرح الخارج كفضلات، ومقدار ما يمثل من الغذاء الحيواني هو 99,99 ٪ منه، ولهذا فان المخلوقات التي تتغذى على اللحوم لا تحتاج الى الزائدة الدودية، اما الانسان الذي يعتمد على النبات والحيوان في غذائه فان زائدته الدودية معتدلة الطول، هذه اختلافات بسيطة جدا ولا اربند الدخول في تفاصيل الاختلافات الهرمونية والنسجية والاذنانية.

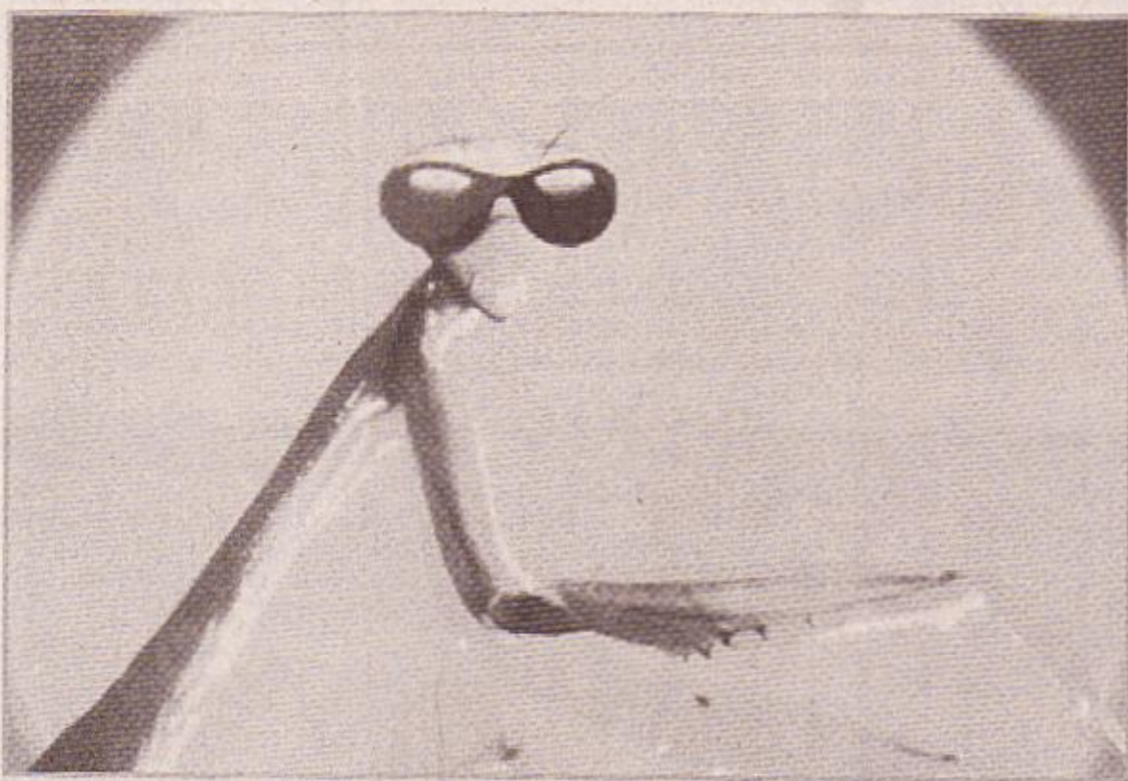
* وماذا عن تصنيف الاحياء بحسب توزيع البيئة ؟
البيئة وكما اسلفنا وزعت الاحياء بتسلسل مستويات كميات الغذاء، وعلى وفق اربعة انواع حيوانات التي تتغذى على النباتات الخضراء، وحيوانية التغذية، وهي (اكلات اللحوم) ومشتقاتها فقط، وهي (التغذية)، وهي مجموعة الانواع التي يشتمل غذاها مجموعة الانواع التي يشتمل غذاها على الصنفين معا، اما المستويات الغذائية في البيئة فتتراوح بين 4 - 6 مستويات، وبشكل عام هنالك اربعة مستويات اساسية هي : مستوى الانتاج، ويشتمل مجموعة النباتات التي تحصل على المواد الأولية لتصنع الغذاء. والمستوى الثاني: هو المستهلك الحيواني الاول الذي يقتات على النبات.
المستوى الثالث: الذي يتغذى عليه الحيوان، اما المستوى الرابع، فهو عادة ما يكون مفقدا، اي ان الكائن الحي الذي يشغل هذا المستوى يمتاز بقدته وتخصصه في تناول واختيار الطعام، فيما

السلوكيات البيئية واثارها على الغذاء
يقول عنها الباحث : الخطورة تكمن في انتشار اللوثات في الهواء وفي المياه والتربة بشكل مخيف، والتي تتخلل الاغذية عن طريق الزراعة والصناعة، وتعرض الاغذية المكشوفة للملوثات وانتقالها الى الانسان وبالتالي تعرضه للعديد من المشكلات الصحية والامراض، وبسبب الوضع المعاشي والاقتصادي المتدني الذي يرغم المواطن على البحث عن الارخص من الطعام، وانعدام اجراءات السيطرة النوعية والرقابة الصحية، واستيراد الاطعمة المصنعة والتي غالبا ما تكون غير صالحة للاستهلاك البشري، وكذلك انتقال المبيدات من التربة الى النباتات ومن ثم الى المستهلك، هذه مواضيع اكتسب اهميتها من مخاطرها المحدقة بالانسان جراء تناوله للغذاء، لذا نجد ان الدول تركز جل اهتمامها بالموضوع البيئي، فضلا عن انتقال المعادن الثقيلة والمواد السامة من الهواء ومن الانقراض والشكراب والازبال والنفايات التي تتجمع وتتسرب الى مصادر المياه، وتتجمع ثانية وتستعمل لسقي المزروعات وتنتقل الى الانسان مرة اخرى، كل هذه الامور لابد من البحث فيها واتخاذ ما يلزم من اجراءات بيئية لححد منها ودفع مخاطرها.

الكيمياء والبيولوجيا

الحياة في المناطق المعتدلة

ترجمة: طارق السعد



توجمة: أثير شمعون الياس

يبدأ مفهومنا المعاصر للكون مع قوانين الفيزياء والجاذبية للعالم اسحق نيوتن - وتمتد ذلك الوقت بدأت اسرار وغموض الكون تكشف بصورة متسارعة بحيث اصحت حدوده تصغر (بمفهومنا العلمي) اكثر فأكثر - اي بعبارة اخرى اخذ العلم يكتشف ابعاد سحيقة للكون والمجرات اكثر مما كنا نتصوره ونحدهد بما توفر لنا من اساليب ومعدات علمية في القرن العشرين الفائت .

في العشريين الاخيرين من القرن العشرين الماضي اخذ العلم يدخل في مجال (كون) لم يسبق التطرق والدخول اليه من قبل الا في بداية القرن ذاته ومع اكتشاف التراكيب الذرية للمادة - دخلنا الى الكون الداخلي المتناهي الصغر والذي تتكون منه جميع المواد في الوجود على الاطلاق .

اذا كان القرن العشرين تصفياً (القرن الالكتروني) فاننا في هذا القرن - الحادي والعشرين - دخلنا عصر التكنولوجيا المجهريه - انه قرن ال (نانوتكنولوجي - Nanotechnology) .

على ضوء هذا الدخول المذهل في العلوم والتكنولوجيا - نستطيع ان نرى المستقبل وهو يمضي قدماً في التصغير **miniaturization** والوصول الى اق ما يمكن تصوره في جميع المجالات وهذا يؤدي بالعلم والتكنولوجيا الى الحدود (ما بعد) قوانين نيوتن التي سيطرت على العالم (التي سادت) - فسررت القوانين الفيزيائية في الكون - والان نقودنا الى عالم جديد - ارض او ميدان (التانو) **manorena** نانو

اكثر قرباً، مما يعني بان الاصناف الجديدة قد رمي بها بصورة اسرع الى تلك المناطق . وبالقرب من خط الاستواء، كانت شقيقات الاصناف قد انفصلت بمعدل يبلغ 3.4 مليون عام، في حين كان الزخم في خطوط العرض الاكثر تطرفاً والتي تمتد الى دراستها، والتي تمتد الى اصناف كندا الشمالية، يقل عن المليون عام. ان المعدل تحدث بربوية اكثر في المناطق الاستوائية، الا ان الاجواء الحارة لا زالت تعتبر مناطق بيولوجية ساخنة: انها تحتوي بالفعل على العدد الاكبر من الانواع في اية فترة زمنية محددة، وهذا ناتج من ان الظروف الاستوائية ناضجة للحياة، وان المصادر غزيرة، الى درجة ان المزيد من الانواع يمكن ان تزدهر بدون ان يؤثر بعضها على بعض بسبب الازدحام. كانت دراسة الباحثين تركز على الطيور والتديبات فقط، ويبقى ان نرى ان كانت ذات الانسماط يمكن ان تسري بالنسبة الى الحيوانات الاخرى او النباتات. ولكن يبدو انه حتى في مقياس التطور، فانه كلما اصبح الجو اكثر برودة، كلما اصبحت الحياة مؤذية، قاسية وقصيرة.

عند مجلة الطبيعة

يميل معظم الناس الى الاعتقاد بان المناطق الاستوائية وعلى اعتبارها الاكثر حرارة هي المكان المناسب لنشأة حياة جديدة، ولكن علماء الحيوان والكيميائيين قد وجدوا بان مناطق العالم المعتدلة هي في الحقيقة التي تشهد تطور الاصناف الجديدة وتصبح منقرضة بصورة اسرع. ان هذا الاكتشاف يندد بقلب النظرية التي تشير الى ان المناطق الاستوائية تحتوي على القسم الاكبر من تنوع الاجناس كلها، وانها يجب ان تشهد اقل معدلات نشأة الاجناس الجديدة. ان اكتشافنا يتناقض مع وجهة النظر التقليدية باقتراحه بان المناطق المعتدلة، هي ليست الاستوائية، هي المستتب لنشوء الاصناف الجديدة. قام الباحثون باجراء مسح على 309 زوج من "اخوات" الاصناف تلك التي كانت مرتبطة عن قرب ببعض، مثلما هو الحال بين البشر والشمبانزي - من كل مكان من الأمريكتين. قاموا بمقارنة سلاسل الجينات الوراثية لمعرفة مدى تشعب اشقاء الاصناف احدهما من الآخر، وكم مضى على حدوث انفصالهما. كانت تلك التي في المناطق المعتدلة تسيل الى الانفصال بوقت

الكم **quantum**فانهم سيتمكنون من صنع اجهزة مذهلة من ناحية الخواص والقدرة . ومتناهية الصغر بشكل لا يصدق . واذا تمكن العلماء من التلاعب بوحدة الضوء المفردة الفوتون الكم ضمن المساحة المجهريه المذكورة (يطلق عليها نانو فوتونك) . فان هذه الاجهزة ستتمكن من تحقيق عمليات الاتصال بمختلف انواعها . مهتدة المجال لعمليات معقدة وبقدرة فائقة .

متناهي الصغر او مجهري . فانها ستسلك كطبيعة موجية (موجات) اكثر من طبيعتها كجسيمات كروية مادية . اي بعكس ما افترضته نظرية الكم **quantum** .

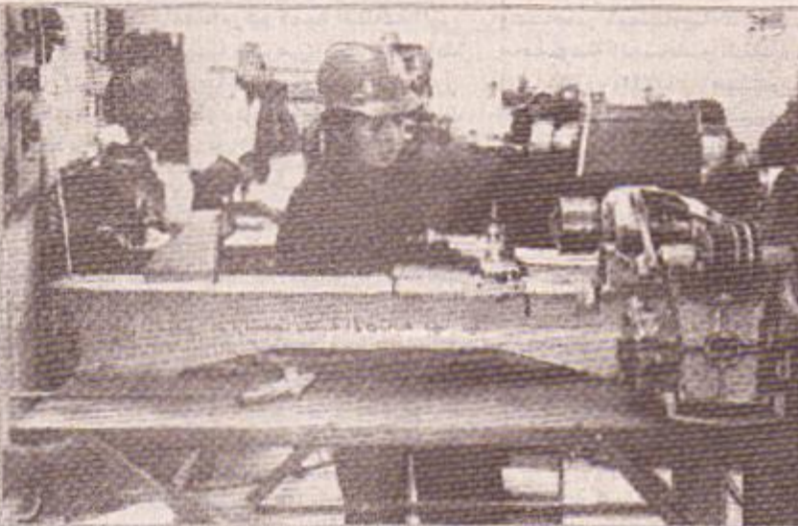
الالكترونات لا تلبس في مسالكها الدورانية . حيث نخفي تلقائياً من مواقع مدارات لتعاود الظهور في مدارات ومواقع اخرى - ولكن المهندسين المختصين الان يدركون اهم اذا وضعوا في فكرهم وحساباتهم تأثير

يعادل اجزاء من المليار - 1000000000000 - ضمن مساحة متناهية الصغر (مثلا 100 X نانومتر) لا يمكن تصور ما يحدث ضمنها من قوانين فيزيائية وعلمية غير تلك المتعارف عليها والمثبتة علمياً . نحن في عصر نشهد فيه تضارب (وتصارع) مدهل للقوانين - الفيزيائية - البيولوجية، والمعلوماتية - التكنولوجية .

الالكترونات تسلك مثل كرات البليارد - فاذا ضغطناها الى اصغر حجم ممكن -

النمو الاقتصادي يساهم على تحرير المرأة

ترجمة: المدى



أثراً كبيراً على الحرمان في كافة أنحاء العالم، وهذا هو السبب الذي دفع بنك كرامين، من بين المؤسسات الاخرى التي تعمل على مكافحة الفقر، الى اختيار تركيز جهوده على النساء. فجميع مقترضيه تقريباً من النساء، كما ان المقترض يحاول ان يضمن بان السلف التي يقدمها ترفع من مكانة النساء الاقتصادية داخل عوائلهن عن طريق ضمان، على سبيل المثال، ان تعود ملكية البيوت التي بنيت عن طريق ديون بنك كرامين الى النساء. كما ان هنالك دليلاً يشير الى ان إعطاء النساء قوة مالية اكبر يميز من التطور الاقتصادي. فعندما يكون الرجال مسيطرين على معظم الأموال، هنالك احتمال كبير ان يقوم اصحاب المنزل بتوزيع ما يمتلكونه بشكل غير عادل بين الاطفال من الذكور والاناث،

التي تعترض على مشاركة النساء في الاقتصاد ليس مجرد جور، ولكنه يسفر عن تبعات اقتصادية سيئة. ولأجل تصحيح الامور قام باصدار مشروع عمل الجنس، الذي يدعو الى معطيات افضل وعملية دفع اقوى من اجل وضع برامج للبنك الدولي التي تحاول ادخال النساء الى الحياة الاقتصادية الرئيسية. ان عملية تحرير النساء في البلدان الغنية كان بطيئاً بشكل مؤلم) وهي لم تكتمل بعد، طبقاً لما يراه

اكثر رحمة، لكن البنك الدولي يرغب في تغيير هذه الحالة. ففي وقت متأخر من فبراير، وبالعمل سوية مع OECD و عدة حكومات اوروبية، سيعقد مؤتمراً برلين حول زيادة القوة الاقتصادية للنساء. يعتقد البنك الدولي بان تقييد مشاركة النساء في الاقتصاد ليس مجرد جور، ولكنه يسفر عن تبعات اقتصادية سيئة. ولأجل تصحيح الامور قام باصدار مشروع عمل الجنس، الذي يدعو الى معطيات افضل وعملية دفع اقوى من اجل وضع برامج للبنك الدولي التي تحاول ادخال النساء الى الحياة الاقتصادية الرئيسية. ان عملية تحرير النساء في البلدان الغنية كان بطيئاً بشكل مؤلم) وهي لم تكتمل بعد، طبقاً لما يراه

قد يكبح الرجل من الصباح الى المساء، ولكن عمل المرأة لا ينتهي ابداً، كما يقول المثل القديم. ولإضافة اهانته الى الظلم، فانها تحصل مقابل عملها على اقل مما يكسبه الرجل. وفي كل من البلدان الغنية والفقيرة، غالباً ما يكون الفقر يحمل أوجها انثوية. فانه من السنين بما يكفي للنظر الى الحالة في أمريكا؛ طبقاً لمكتب الإحصائيات يعيش 14.1 من النساء في فقر، مقارنة بنسبة 11.1 من الرجال. وفي البلدان النامية يكون الوضع اشد سوء. فطبقاً لبعض التديرات تشكل النساء 70% من فقراء العالم وان عمق حرمانهن، الذي غالباً ما يشمل البقاء على قيد الحياة اعتماداً على ما دون 2 دولار في اليوم، يجعل من الفقر الأمريكي يبدو

شير الى ان النمو الاقتصادي يؤدي الى تحرير عميق للنساء. وبتهاوي قيمة قوة الجنس الخشن فان فرص العمل، تسهل عليهن تسلم العمل المدفوع الأجر. ومع تلك الامور تأتي القوة الاقتصادية والسياسية. هنالك حجة قوية من ان حركة تحرير المرأة مدينة الى "السر الأنثوي" اقل مما هي مدينة لفسالات الصحون وغسالات الملابس التي قلت من الكدح المنزلي. ان كان الامر هكذا فسيكون من الأفضل بالنسبة الى البنك في ان يركز على دفع عملية النمو الاقتصادي بدلاً من القلق حول الجنس

مبلغ من المبلغ الذي تصرفه على الكحول والتبغ. ولكن البنك الدولي ربما قام بقلب السبب والنتيجة. فهل ان تحرير النساء يؤدي الى زيادة النمو الاقتصادي ام ان النمو الاقتصادي هو الذي يبحث على تحرير المرأة؟ ففي اقتصاد ما تكون فيه عملية اضافة قيمة اقتصادية تستلزم استخدام القوة العضلية، تحصل النساء على اجر اقل، وعلى تقييم اقل مما هو الحال مع الرجال حتى قبل ان تحسب تأثيرات ولادة الأطفال والعناية بهم. وفي معظم المجتمعات، تُترجم القيمة الاقتصادية المنخفضة الى مكانة اجتماعية وسياسية متدنية. ان خبرة البلدان المتطورة تبدو بالتاكيد الى انها

تاركن أفراد العائلة من الإناث من دون ما يكفي من المصادر لتلبية حاجاتهم الأساسية. وهذا، في المقابل، يمكن ان يعيق تطور كل من الفكر والجسد. ان منح النساء قوة اقتصادية يمكن ان يغير الى حد كبير من عملية صنع القرار بطرق تؤدي الى تحسين الرخاء العام. وان البيوت التي تساهم النساء فيها بقسم كبير من العائدات تقوم بصرف



اكتشاف غابية متمجرة عن طريق المصادفة

ترجمة: المدى



الفرق. انها نقطة دقيقة ولكن لم يكن بالإمكان القيام بها بدون الحجم الكبير للمنطقة التي اخذت منها العينات، فلم يكن هنالك حقاً من امكانية للتوصل الى معرفة ذلك. تحمل الغابية القديمة شيها قليلاً لنظيراتها المعاصرة. ان تنوع الغابات المطرية الاولى كان غريباً كما يقول الفريق. فقد وجدوا بقايا نحاس، ذئب الخيل و سرخسيات - وهي النباتات التي تنمو هذه الايام بطول 2 او 3 متر، ولكنها وصلت ارتفاعات تصل الى 40 متراً. كما ان ما يفاجز هو وجود بقايا من نباتات مشابهة للبرعبان. كان يعتقد دوماً بان شجر البرعبان قد تطور حديثاً نسبياً كما يقول الفريق. من المحتمل ان الغابية كانت تمتلك ما يقارب 50 نوعاً من النباتات، بالرغم من ان الفريق يقول بان هذا التقدير متحفظ. ربما قمنا بجمع عدة انواع متشابهة سوية على

منجم بمقاطعة فيرميليون. فقام باستدعاء فريق مختص بالطبيعيات للتحري عن الغابية. وبعد ان قاموا بالحفر على عمق 100 متر تحت الأرض، شاهدوا بقايا الغابية تحت اضاءة مصابيح النجم عند نظرهن الى السقف. انك في الحقيقة تشاهد جذورا متجهة الى الأسفل، ترى جذوع اشجار مرمية في السقف كما يقول احد اعضاء الفريق.

شهو فأنشء الحضم ان هذه الغابية ليست الاكبر التي يتم اكتشافها - فهناك اخرى اقوى عمرها 370 مليون عام - لكن حجم الغابية هو ما يهم. فقد سمح للفريق في ان يبين بان توزيع انواع النباتات التي كانت تشكل الغابات في حقبة Carboniferous كانت تختلف من منطقة الى اخرى بدلاً من ان تكون ممزوجة بشكل عشوائي. ان الغابيات القريبة من الساحل تختلف عن تلك التي تبعد قليلاً عنه كما يقول

وجد علماء الجيولوجيا بقايا غابية مطرية عملاقة مطمورة تحت الأرض في منجم فحم في النيوزيلاند الغابية المتحجرة، التي دفنت بواسطة زلزال قبل 300 مليون عام، تحتوي على اصناف عملاقة من عدة انواع من النباتات التي لا زالت تعيش هذه الايام. يقول الخبراء بان الغابية كانت تنمو فوق تربة فحمية عندما قدفت بها هزة ارضية الى ما يقارب 5 أمتار الى الأسفل، مما سمح لها بان تطمر وتتحول الى متحجرات تحت المزيد من الطبقات الصخرية الاحدث عمراً. وهي تعود الى الزمن الذي كانت فيه أمريكا الشمالية و اوريا متصلتين سوية، في خط الاستواء. هنالك غابات مشابهة عانت المصير ذاته للتحول الى نطاق غني بالفحم في كلا القارتين. اكتشفت الغابية في 2005 من قبل جون نيلسون من هيئة المسح العامة في النيوزيلاند، والذي كان يقوم بأخذ قياسات روتينية في

عند مجلة الطبيعة

مروشيما، ناكازاكي، هانوي، حيرو بيروت وبغداد - أصبح من الواضح بان الحرب الحديثة تشن من الجو وان العدد الاكبر من الضحايا هم من المدنيين. لقد دمرت جورنيكا بواسطة أحدث أسلحة الطائرات الألمانية بواسطة القنابل، ولكن بالطبع، ان تلك الأسلحة بدائية مقارنة بما سقط على بغداد في "الصدمة والترويع" في بداية حرب العراق. وقد كانت الصدمة والترويع هو ما قصدت منه الفاشستية في ألمانيا. ولكن مثل هذه الهجمات على المدنيين لا تقابل اليوم بالكثير من الهياج مثلما حدث في ١٩٣٧ ولكن بالقليل من المشاهدة التلفزيونية العابرة. وبمناسبة الذكرى السبعين لتدمير القرية الباسكية الصغيرة، جورنيكا، سيكون من المناسب ان نتأمل الاتجاه الذي يسير فيه العالم وان كنا نريد ان نستمر أو نعدل هذا المسار.

كذلك، فبالإضافة إلى بركاسو الذي كلفته الحكومة الإسبانية برسم جدارية للجناح الإسباني في معرض باريس الدولي عام ١٩٣٧، قد اختار جورنيكا موضوعاً له، وان تصويره الضوئي للفوسفي والدمار قد رسمت هذه الصورة عن الحرب في النظافة القريبة. وبالتالي إلى العديد من الأسرى وكانوا في السابق يعيدون عن السياسة، فإن هذه اللوحة هي التي أقتنعهم بوحشية الفاشية. يجادل المؤرخون فيما إن كان تعبير "أسلحة الدمار الشامل" قد استخدم للمرة الأولى حول جورنيكا أو مروشيما. فقد كتب ستير في "التامير" في طريقة تفكيرها والدمار الذي تركته... فإن الفاشية... لم يكن ما يباريها في التاريخ العسكري. ولكن بعد ٧٠ عاماً من جورنيكا - بعد نصف قرون، لندن، هامبورغ، دريزدن، برلين، طوكيو،

صان في لندن تايمز ونيويورك تايمز وكان رد فعل العالم غاضباً على هذا الشكل الجديد من الحرب - مهاجمة المدنيين بشكل عشوائي من الجو وبالجملة. واعتبرت على نطاق واسع بأنها جريمة لا ينبغي السماح بحدوثها مرة أخرى. ولم تلك هي المرة الأولى التي يتعرض لها المدنيون إلى قصف من الجو وحتى انها ليست الأولى في الحرب الأهلية الإسبانية. فقد تمهدت قوات متمرد فرانسكو الفاشستي بقيادة الجنرال اميليو مولا بتدمير فيسكايا في مقاطعة الباسك بسبب مقاومتها القوية للتمرد. البداية بالصناعات الحربية كما قال. ولكنه بدلاً من ذلك شرع بالمدينة الريفية دورانكو، وهي مدينة الكتالون العريقة، الشوارع الصخرية والخالية من الصناعات الحربية والثالية كانت جورنيكا. لم تترد دورانكو إلا القليل من الاهتمام، ولكن جورنيكا لم تكن

مسائلين للثامن. وبعد ثلاث ساعات، ذهبت الطائرات وحولت المدينة التاريخية إلى انقاض حصدت وقدرت حكومة الباسك بان ١٦٤٤ مدني قد قضي من أصل ٧٠٠٠ من الشعب معرفة مدى دقة ذلك الرقم. لكن الجهة الوحيدة التي اتبعت لها الفرصة في معرفة دقة عدد القتلى كانت متمرد قوات فرانسيسكو فرانكو. والتي قامت الطائرات الألمانية والإيطالية بهذا الخراب نيابة عنهم بالدرجة الأولى. في بداية الأمر اتكروا ووقع الهجوم، لكنهم اعترفوا لاحقاً بقتل ٢٠٠ فقط. وان المسجلات التي شئت ما عثروا عليه لم تتشرب أبداً. ولكن اذا أخذنا بنظر الاعتبار شدة الهجوم، وتقرير الناجين و عدد الأقباط المفقودين، فإن رقم حكومة الباسك هو الأقرب إلى الحقيقة.

ويعد يومين من الهجوم نشر تقرير مراسل لندن تايمز، جورج ستير عن شهود العيان من الأجزاء الأخرى من مقاطعات الباسك الذين هربوا من الحرب الأهلية الإسبانية العنيفة كانوا يمثلون الأهداف الوحيدة. ومن الغريب لقد نجت شجرت الصنوبر، ولا نوريونكا لم يكن لديها دفاعات جوية، فقد كانت قرية من طائرات القوة الجوية الألمانية والإيطالية، بضمها أحدث الطائرات الحربية التجريبية، حرة في التحليق بشكل منخفض وبوضوح النهار، وتقوم بدقة متناهية بإسقاط حمولتها غير الاعتيادية من القنابل المحرقة والانشطارية التي اخترت من قبل الألمان لكي تحدث أقصى دمار في الأبنية. كان الناس الذين هربوا يطاردون من قبل الطائرات بواسطة المدافع الرشاشة الثقيلة. وكانت الطائرات تأتي على درجة من الانخفاض بحيث لا زال هناك شهود عيان من الذين يتذكرون رؤية الطيارين والذين لاحظوا بانهم كانوا يبدون

قبل ٧٠ عاماً، وفي ٢٩ أبريل ١٩٣٧، الساعة ٤:٤٥، بعد الظهر وبينما كانت المدينة الصغيرة الجدران التي تعود إلى العصور الوسطى في مقاطعة الباسك، جورنيكا تقع بين الفلاحين، واصحاب الحوانيت والأجانب وهم يتبعون على جانب النهر عصراً، وإذا جرس الكنيسة يبق كان سكان المدينة قد سمعوا هذا الصوت من قبل. فهو يعني بان طائرات العدو كانت تقترب. منذ أقدم العصور، كان سكان الباسك يتجمعون في هذه المدينة تحت شجرة بلوط لإعادة تأكيد قوتهم. وحتى هذه الأيام، يقوم الرئيس المنتخب لحكومة الباسك بالسفر إلى جورنيكا لأداء القسم الرسمي تحت شجرة بلوط. "ذليل أمام الله، واقفاً على أرض الباسك، نتذكر أسلاف الباسك، تحت شجرة جورنيكا..." وان هذه الشجرة، وبضعة آلاف من السكان، وهم الأشخاص الذين جاءوا إلى السوق والآف

٧٠ عاماً على تسفير جورنيكا
ترجمة: الصدا



نسخ وهمية لفيلم (الرجل العنكبوت ٣) تغزو أسواق الصين

الدولارات كل عام. وقال بانغون في مجال أسطوانات (دي.في.دي) انه لا يزال "من السابق لأوانه" الحصول على نسخ مقرصنة من الفيلم. وعرض الفيلم لأول مرة في العالم في وقت سابق من الشهر الجاري في طوكيو لكنه لن يعرض في دور العرض بالولايات المتحدة حتى الرابع من مايو ايار. وقالت بالعة في متجر (دي.في.دي) في بكين "انتظر عدة ايام... وسأوفر لك نسخة عالية الجودة". ثم نصحت بشراء نسخة مقرصنة من فيلم مارتن سكورسيزي الاخير (الراكون).

دان ايكرويد الذي يلعب دور محقق يعمل في قضية قاتل يشبه العنكبوت، ولم تعمل نسخة اخرى تم الحصول عليها يوم الثلاثاء وحمل غلافاً مماثلاً وعلى خلفها تحذير ضد القرصنة وذلك عند وضعها في مشغل اقراص (دي.في.دي). وقالت سوني في بيان انها لم تجد أي دليل على أن فيلم (الرجل العنكبوت ٣) موجود على أسطوانات (دي.في.دي) في شوارع الصين أو على الانترنت وشددت على تصميم هوليود على مكالحة القرصنة الصينية الذين تقول شركات الإنتاج السينمائي انهم يكلفونها مليارات

وعرض بانعون في الشوارع يوم الخميس أسطوانات عليها غلاف (الرجل العنكبوت ٣) وعليها صورة البطل وهو جاثم في حلة عنكبوت لونها اسود ويحمل الغلاف اسمي توبي ماجواير وكريستين دانست بالصينية. وحذر البائع من أن نسخة الفيلم - التي تبعت بعضه يوانات أي بما يزيد قليلاً عن دولار واحد - ليست عالية الجودة. وعند تفصيل هذه النسخة على مشغل اقراص (دي.في.دي) أظهرت الشاشة فيلماً تلفزيونياً من إنتاج عام ٢٠٠١ باسم (الأرض ضد العنكبوت) بطول

بكين / رويترز في محاولة للاستفادة بأقصى قدر ممكن من الدعابة المصاحبة للجزء الثالث من فيلم (الرجل العنكبوت) لجأ القرصنة الصينيون لأسلوب جديد... طرح نسخ من أفلام مختلفة يزعم انها نسخ مقرصنة للفيلم الجديد. قالت شركة سوني للإنتاج السينمائي إن أسطوانات التي في المنتشرة في الصين والتي يقال انها نسخ مقرصنة من الجزء الثالث الذي طال انتظاره من فيلم (الرجل العنكبوت) هي في الواقع نسخ من الجزء السابق (الرجل العنكبوت ٢).

بسبب صديق أهدته فتاة لخطيبها الجدي:

ربطة العنق الرجالية أصلها كرواتي

فرنسا وانتشرت بين قضاة المحاكم والطبقة العليا من الموظفين والأرستقراطيين واستقبل الأوروبيون ربطة العنق مع استعادة الملك لشارل الثاني للعرش بعد ان عاش في المنفى في بلاط الملك لويس الرابع عشر لمدة سبع سنوات ليعود الى بلاده وهو يضع تلك الربطة حول عنقه، وخلال عقد واحد أصبحت نمطاً سائداً في كل العالم تقريباً ثم أصبحت من الأفسانوات الأساسية التي لا يمكن للرجال التحلي عنها، والغريب في الأمر ان غالبية الكروات لم يكونوا على دراية كافية ازاء أصل ربطة العنق حتى بداية التسعينيات من القرن الماضي عندما انفصلت بلادهم عن يوغسلافيا لتعلن استقلالها وعندما بدأت العديد من المصانع المتخصصة في إنتاج الربطات للتأكيد على جدورها.



نوعه / الصدا إذا كان من حق أي شعب أن يفخر بانجاز له سطره على إحدى صفحات التاريخ فقد يجد الشعب الكرواتي ربطة العنق التي يصنعها ملايين الرجال حول العالم كأفضل شيء يمكن المفاخرة به... حيث تؤكد المصادر التاريخية ان الكروات هم أول من ابتدعوا تلك الفكرة قبل مايزيد على خمسة قرون... وتعود جذور ربطة العنق إلى أعوام (١٦٤٨ - ١٦١٨) والحروب التي دارت رحاها في أوروبا الغربية، عندما استلم ملك فرنسا لويس الثالث عشر برفق من الفرسان الكروات للانضمام إلى حملته ضد امبراطورية هابسبورغ وكان الجنود الكروات يصفون قطعة قماش ملتفة حول أعناقهم، وسرعان ما تبني الجنود الفرنسيون المحاربون إلى جانبهم هذه الطريقة. وتقول الأسطورة ان أحد الجنود

عند عدم فطاره الطرمسية

السننة مرض عضوي واجتماعي

والعلاجات مثل ادوية منع الحمل ومضادات الصرع والكأية والمهدئات النفسية وبعض علاجات مرض السكر عوامل داخلية وتشمل، أولاً، نقص الفهراتزات بعض الغدد الصم من الهورمونات التي تضبطها بالسيطرة على الوظائف الأيضية مثل هورمون الثايروكسين المنز من الغدة السرقية فضلاً عن الخلل الذي يصيب غدة البنكرياس والغدد الجنسية، ثانياً، بعض العوامل النفسية والتي غالباً ما تلاحظ عند الأناث اللواتي يتعرضن لإزمات نفسية، ثالثاً، تكون الوراثة مسؤولة عن بعض حالات السننة التي تنتشر في بعض الاسر دون غيرها نظراً لطبيعة نسفها الجيني، رابعاً، نقصان نسبة الانسجة العظمية في الجسم وهذا يفسر زيادة فرصة الإصابة بالسننة مع تقدم العمر، خامساً، وهناك أسباب وأعمال اخرى تعمل بشكل او باخر على زيادة الوزن مثل تعاطي مشتقات الكورتيزون وتناول الملح بكثرة مع الطعام والأصابة بامراض القولون مما يسبب تجمع السوائل في البطن.

الموصوف / الصدا لقد فرضت حياة التمدن والرقي على الانسان ان يفرض من نمط حياته نمطاً ماعياً مع متطلباتها - فحين اليوم تختار قنوات التلفاز باستخدام أجهزة التحكم عن بعد كما اختصرت وسائل النقل السريعة آلاف الأميال هذا فضلاً عن دخول التقنيات الحديثة إلى كافة مجالات الحياة لتفتي الانسان عن بذل الجهد العضلي - لكن لهذه الحياة بعض الافرازات السلبية صحية كانت ام اجتماعية ام اقتصادية تراكمت عبر العقود الماضية وبرزت الان كمشاكل حقيقية ومن هذه المشاكل السننة او البدانة التي يمكن تعريفها بأنها ذات الزيادة في وزن الجسم بسبب تراكم الشحوم في الأنسجة الدهنية - ولقد لفت تقرير منظمة الصحة العالمية الصادر عن مكتبها الاقليمي في الشرق الاوسط الانتباه إلى السننة على انها من اهم الاسباب المؤدية إلى الوفاه في الوطن العربي إذ ارتفعت نسبة الإصابة بها في العقد الاخير من القرن الماضي من ١٠٪ الى ٤٠٪ وينجم عن مضاعفاتها نحو مليوني وفاة سنوياً.

ما هي اسباب السننة؟ يقول الدكتور معين سمير من كلية الطب في جامعة الموصل بان هناك اسباباً عديدة تسهم بشكل او باخر في زيادة الوزن ثم ظهور البدانة والسننة ويمكن تصنيف تلك الاسباب إلى صنفين رئيسيين هما، عوامل خارجية وتشمل: أولاً، زيادة تناول الغذاء، إذ يؤدي تناول الأغذية الغنية بالسعرات الحرارية بمعدل اكبر من حاجة الجسم الفعلية التي خزنها على هيئة شحوم في الأنسجة الدهنية والتي تكون ذات قابلية للتوسع إلى اضعاف حجمها لاستيعاب الشحوم الزائدة، ثانياً، الخمول وقلة النشاط وعدم ممارسة الرياضة كما قد تهدد بعض العادات مثل النوم بعد تناول وجبات الغذاء مباشرة السبيل للإصابة بالسننة. ثالثاً، قلة النوم قد تسبب التعب والأرهاق وبالتالي اضطراب المسارات الأيضية الداخلية للجسم، رابعاً، تعاطي بعض انواع الادوية

علاج السننة يمكن اتباع احدي الطرق التالية لعلاج السننة وهي الحمية الغذائية، إذ تعد من اهم اولويات تخفيف الوزن لتلافي خزن الشحوم في الجسم والمحافظ على مستويات تحرير الطاقة ضمن مديات ثابتة ممارسة التمارين الرياضية، إذ ان للرياضة فوائد جملة للجسم والعقل مما لكنها ليست كافية لانقاص الوزن ان لم ترافق بحمية غذائية منتظمة فعلى سبيل المثال يؤدي الرضخ او السباحة لمدة ساعة كاملة لفقدان ١٧٠ سعرة حرارية بينما يؤدي تناول قهد من الكولا مع قطعة شوكولاتة إلى اكتساب ٥٠٠ سعرة حرارية. استخدام العمليات الجراحية وهي اما شفط الدهون او وضع حلقات من السليكون حول المعدة باستخدام الجراحة المنظارية. استخدام بعض التقنيات الحديثة مثل الأزرمة

علاج السننة يمكن اتباع احدي الطرق التالية لعلاج السننة وهي الحمية الغذائية، إذ تعد من اهم اولويات تخفيف الوزن لتلافي خزن الشحوم في الجسم والمحافظ على مستويات تحرير الطاقة ضمن مديات ثابتة ممارسة التمارين الرياضية، إذ ان للرياضة فوائد جملة للجسم والعقل مما لكنها ليست كافية لانقاص الوزن ان لم ترافق بحمية غذائية منتظمة فعلى سبيل المثال يؤدي الرضخ او السباحة لمدة ساعة كاملة لفقدان ١٧٠ سعرة حرارية بينما يؤدي تناول قهد من الكولا مع قطعة شوكولاتة إلى اكتساب ٥٠٠ سعرة حرارية. استخدام العمليات الجراحية وهي اما شفط الدهون او وضع حلقات من السليكون حول المعدة باستخدام الجراحة المنظارية. استخدام بعض التقنيات الحديثة مثل الأزرمة

علاج السننة يمكن اتباع احدي الطرق التالية لعلاج السننة وهي الحمية الغذائية، إذ تعد من اهم اولويات تخفيف الوزن لتلافي خزن الشحوم في الجسم والمحافظ على مستويات تحرير الطاقة ضمن مديات ثابتة ممارسة التمارين الرياضية، إذ ان للرياضة فوائد جملة للجسم والعقل مما لكنها ليست كافية لانقاص الوزن ان لم ترافق بحمية غذائية منتظمة فعلى سبيل المثال يؤدي الرضخ او السباحة لمدة ساعة كاملة لفقدان ١٧٠ سعرة حرارية بينما يؤدي تناول قهد من الكولا مع قطعة شوكولاتة إلى اكتساب ٥٠٠ سعرة حرارية. استخدام العمليات الجراحية وهي اما شفط الدهون او وضع حلقات من السليكون حول المعدة باستخدام الجراحة المنظارية. استخدام بعض التقنيات الحديثة مثل الأزرمة

الميزان

21 ايلول 20 الاول

تتوضع امور غامضة شغلت باللك طويلا وتتسبب لك بالام نفسية حادة. فتمتحن في قرارة نفسك لو انها ظلت طي الكتمان. عاطفياً، القرام بين جيبين بحاجة الى كشف للاسرار حتى يطول عمره.

العقرب

21 اول 20 الثاني

تحسن مستمر في امورك المالية. إضرابات واسعة على صعيد العمل تعيد إليك الثقة بالنفس وتبعد عنك اليأس.

القوس

21 ثاني 20 الاول

إن قدرتك في التصرف على الأشخاص المحيطين بك. يكون جيد على صعيد العلاقات الخاصة. بعض الظروف الآتية قد تساعدك لاجتياز مرحلة مهمة والعمور نحو حياة افضل.

الجدي

21 اول 20 الثاني

تسامحك الزائد مع الاصدقاء سيؤدي عليك بالضرر انتبه. عاطفياً، الحبيب بامس الحاجة اليك هذه الفترة حاول التفرغ منه وامتنحه ثقته كي يبادر إلى مصارحتك في كل ما يخفيه.

الدلو

21 الثاني 20 شباط

فكر و دقق ملياً قبل إعطاء موافقتك على عمل جديد يعرض عليك. اكتشف مع صديق لك طرفاً جديدة لخوضها معاً.

العوز

21 شباط 20 اذار

الهرب لن يحل المشكلات فلا تخش المواجهة والمهم ان تلق أكثر بنفسك. عاطفياً، ما زالت تحلم بالترتيب المثالي والكامل. بوادر الخير لا تبتلو قريبة.

الحمل

21 اذار 20 نيسان

استعمل جهودك وسلطتك كي لا تضعف. ودع الامور تتقرب خطا بحق الحبيب فهو أكثر الناس معرفة بما تخفيه.

التور

21 نيسان 20 ايار

ما اغرب ان تحول عن طبيعتك وتصبح قاسياً صعب المراس. عد الى طبيعتك كي لا تفقد لقب (نبيل) الابراج. لا تهمل استشارة الاسرة فهي خبيرة بالامور التي تزعجك.

الجوزاء

21 ايار 20 حزيران

ليس كل ما تسمعه هو الحقيقة لذلك ينصح لك الفلكي بالتحقق شخصياً من الامور التي تعنيك. لا تلجأ الى الانزواء فالواجهة الجح لانهاه الوضع الذي يزعجك مع الاهل

السرطان

21 حزيران 20 تموز

علاقتك العاطفية ستكون مميزة ، السفر سيكون مشروعاك المفضل بحيث ستندفع نحو افق جديدة لتوسع اعمالك ، انتبه إلى صحتك ولا تجعل كل شيء يتراكم عليك بصورة مفاجئة.

الاسد

21 تموز 20 اب

لا تصرف المال قبل جنيته اذ ان الامور قد تسوء جدا وقد تنتهي كل الاتفاقات والوعود من دون اعطاء الثمرة المنتظرة. قد تكون الاخطار متعلقة أكثر الامر بكل ما له

العذراء

21 اب 20 ايلول

لسانك السليط يسبب لك المشاكل العاطفية ، فحاول ان تكون أكثر ودا مع الحبيب.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												

أفقياً

- مطرب عربي راحل تولى على المسرح.
- مطرب عربي - حاكم.
- متشابهان - الاسم الثاني لغنية أمريكية.
- ابعدت - مدينة ايطالية في توسكانا.
- أجج - غطوا في الماء - عرق في القلب يجري منه الدم إلى العروق كلها.
- مذبة ومقدمة برامج تلفزيونية عربية.
- بلدة لبنانية - قضاء - حصل.
- خاصتها بالاجنية - سيدة - عاصمة تيب - عملة اسبوية.
- سلح النجايب - ملحن مصري راحل شقيق مطربة.
- مرفا ياباني في هونشو على خليج اوساكا - مدينة هندية كانت العاصمة قديماً.
- مادة سريعة الاشتعال والتبخر تستعمل وقودا للسيارات - من اسماء البحر.

عمودياً

- عادة مغربية دولية.
- ممثل عربي اشتهر بشخصية (ابو سليم الطبل).
- جزيرة فرنسية - مسائي - حجر كريم يشبه الزبرجد لكنه اصفى منه.
- يدفع - مسرحية لروميو لودو.

الفلية وليلة ومغامرة التوظيف

محمد ذويش عليا

تعتمد الكتب الخالدة في التاريخ على مضامين متعالية تكسر دلالات انسانية عميقة تمتد جذورها الى اعماق سحيقة تتجدد بمرور الزمن ولا تطفئ عند حد معين بل هي في حالة صيرورة دائمة تشكل عوامل نموها من داخل اروقها الفكرية المتوهجة، ولعل كتاب الف ليلة وليلة هو احد الكتب المهمة التي اعتمدت على الادب الشعبي والاثارة والتسلية والحكمة (هذا الكتاب الذي خلب عقول الاجيال في الشرق والغرب قرنا طويلا والذي نظرت الشرق اليه على انه متعة وليو وتسلية ونظر الغرب اليه على انه كذلك متعة وليو وتسلية ولكن على انه ابعد من ذلك خليل ان يكون موضوعاً صالحاً لتبليغ المثلح والدرس (الخصب) كما يقول د طه حسين ..

وتعد حكايات الف ليلة وليلة من اهم الحكايات التي حفظها لنا التاريخ تناولت الابد الشعبي وارتقت به الى مراتب عليا واتهم القصص والاشعار والحكم والمير والتسلية. لذا فان النظر اليها يكون مغايراً. وتناولها في الدرس والبحث هو الآخر يكون بشكل اكثر دقة وشمولية لاحتوائها على تفاصيل دقيقة على المتبع

ملاحقتها بتان وترو وامعان . وحكايات الف ليلة وليلة لم تؤثر في الادب العربي حسب وانما تعدى تأثيرها الى الادب الأخرى لاسيما الادب الاوربية بشكل ملحوظ. مأخوذين بحسرها وحيويتها ودقتها فتعددت الترجمات وكثرت الدراسات والاقبال عليها بزهد يوماً بعد آخر قراءة ويحيا واستنتاجاً واذا ما كانت بعض الدراسات والآراء تشكل في مرجعية الحكايات العربية هذه فان كتاب د سهير القلماوي الموسوم (الف ليلة وليلة) كرسه الباحثة للتدليل على ان اصول هذا الكتاب عربية ولم تؤثر بعض المترجمات والحكايا التي تدرست اليها في الغاء هويتها العربية. فالتأثير العربي الاسلامي واضح فيها اشد

الوضوح من خلال تناول الشخصيات في الحكايات آيات القرآن الكريم وذكره والتوكل عليه في كل نايبة والتمثل للدين الاسلامي والسعي وراء الحق وتبذالباطل . لذلك لم تكن حكايات الف ليلة وليلة مجرد حكايات يحتمل فيها الصراع بين الخير المطلق والشر المطلق وانما تتخلل عواطفها روح المغامرة والاجواء السحرية وسحر السندباد متجلياً فيها سحر القوة والضعف وسحر المرأة والخيال الجامع الذي لا يلفي الواقع بقدر ما يحيله الحلم او تصور مثالي هائل ليلة وليلة هي المدينة الفاضلة بكل ملامكها وشياطينها وكائناتها الغريبة أسست على مدى الاجيال مرجعية تمثل المركز الاساس للعقل والشعور الجمعي العربي . واعتقادنا ان الف ليلة وليلة وهذه حقيقة ينبغي الاعتراف بها انها على الرغم من كل هذا الحضور الضاحك في الذاكرة والتداول فانها لم تأخذ الحيز الذي يناسب حجمها وتأثيرها في دائرة التفكير العربي ابداعاً

وموروثاً . ولا يتعلق الامر بقلة ما كتبت عنها من دراسات واضاءات متباينة وانما الامر يرتبط اساساً بمدونة سردية تمتلك كل هذا المناخ العميق والمشاغب من الشخصيات والعوالم والقصص وتبدو عصبية على ان تمنح نفسها كلياً وتأسيسياً على هذا التصور ستظل الف ليلة وليلة حكايات تشبه نصاً مفتوحاً ولفراً عميقاً وشيقاً يتشكل معناه في كل زمن وفي كل عقل وترسم منحنيات تأثيرها في كل ذائقة تتفاعل معها وتجد ان تأثير هذه المدونة السردية الكبيرة امتد الى خارج نطاق العرب ليؤسس مناهج تناسبية واضحة الآثار والمعالم في ابداع الغرب لاسيما في فن الرواية والقصة القصيرة وحتى قبل ان يتطور الفن الروائي في شكله التخييري ان يتطور ما يعرف بالشكل البلاستيكي فقد تسلسل روح الف ليلة وليلة في جميع داني واستمر هذه التأثير وسعت دائرته ونجد روح التأثير تلك متوهجة اكثر وموظفة بصورة اذ في اعمال مورخ لويس بورخس الكاتب الأرجنتيني المعروف والروائي الايطالي امبرتو ايكو اللذين ولم يخفيا تآثرهما بهذه المرجعية الخالدة وانما يؤكدان ذلك في المناهجات التي نتاج لهما للحدث عن اعمالهم ونجد ايضا ملامح الف ليلة وليلة في عدد كبير من القصص المهمة في ابداع الغرب لاسيما وان الجغرافية التي وصل اليها العرب استطاعت ان تصدر ممتلكاتها الادبية وانها الفكرية والادبي فقد كانت اسبانيا مركزاً لذلك الاسال الابداعي العربي وتزاد اهمية هذا الرأي حين ندرك ان اللغة والثقافة الاسبانية قد اكتسحت اوربا ووصلت الى كل بقاع العالم ونقلت معها ميثوسات الليالي وغيرها ما

ترسخ في ذاكرة الغرب مثل حي بن يقظان لابن طفيل حيث اخرج ابن طفيل الحكاية سردية الخيالية التي تاويلها الفلسفي والوجداني واذا ما كانت رواية اسم الوردة للايطالي امبرتو ايكو المشتغل في حقل السيمولوجيا قد مثلت ذروة السرد الغربي الحدائوي واشتغالها على الميثوس السردية العلاماتي فان هذا العمل الهائل والمعقد في بنيتها يدين في تشكيلاته المتباينة لمناهج والنسق الليالي الالف وقد كان في جوهره يعكس مغامرة لاكتشاف عالم غامض والدخول الى الكنائس والاديرة والتاريخ المسيحي في القرون الوسطى. الجدل اللاهوتي والوجودي المشترك في تلك المرحلة التي تمثل وفقاً لنظرية تاويلية الخيمرية التي لم تتخلق بعد لانتج هذا الانزياح الحضاري والصناعي والتكنولوجي الذي يحتفي به الغرب اليوم.. وكان ارتكاز الرواية على حكاية الكتاب المسموم، احدى حكايات الف ليلة وليلة حيث وظفها ايكو ضمن روايته هذه، وعبر بها الافاق وسجل نفسه عملاً كبيراً، اعتبره الكثير من النقاد من اهم الاعمال الروائية التي صدرت في النصف الثاني من القرن العشرين، ولا سيما مترجم الرواية من الايطالية الى العربية الأستاذ احمد الصمعي اذ يقول في مقدمة الرواية: هذا الكتاب ان يهنا يهنا كما يقرأ متطلعين الى ما يجد على الساحة الادبية والفنية من اعمال تستحق ان تترجم وان يقع التعريف بها كمرتب ومسلمين لانه بانتشاره عبر انحاء الدنيا ينشر صورة للحضارة الاسلامية الماضية تتسم بقدرة العلم والمعارف وبروح التسامح والتفتح . هنا فيما يخص تآثر الرواية بالمصادر الاسلامية التي هي عربية اساساً وبالعلوم والمعارف التي ما يخص الف ليلة

وليلتالذات فيقول في احدي حكايات الف ليلة وليلة نجد ايضا كتاباً مسموماً تروي الحكاية قصة حكيم استطاع ان يضيء ملكاً من داه اصاب جلده واستعصى على كل اطباء وعلماء مملكته الى ان تملك الحسد وزيره فسعى لهلاكه لدى الملك موعزا اليه انه بإمكان الطبيب الذي شفاه بدون دواء ان يقتله ايضا بدون مرهم او سلاح لو اراد... وعمل بكل جهده الى ان اقتنع الملك بذلك واستدعى الطبيب معلنا له القرار الذي اتخذته باعدامه للنسب الذي ذكره وزيره. ولم يزل الطبيب ان لا فائدة من اقتناع الملك بالعدول عن قراره استصحه في الذهاب الى بيته للتصرف في كتبه النفيسة بتوجيهها على تلاميذه وزملائه كي ينتفعوا منها معلناً للملك ان يريد اهداء كتاباً عتيقاً . فسمح له الملك بذلك ولما جاء الحكيم بالكتاب فتحه الملك فوجده مملصاً فحتم اصعبه في فمه وبه بريقه وفتح اول ورقة والثانية والثالثة والورق لا ينتفخ الا بوجهه ففتح الملك ست ورفقات ونظر فلم يجد كتاباً فقال الملك ايها الحكيم ما فيه شيء مكتوب فقال الحكيم قلب زيادة على ذلك قلب فيه زيادة فلم يكن الا قليل من الزمان حتى سرى فيه السم لوقت وساعته (الليلة الخامسة) ثم يضيف الأستاذ الصمعي : لقد اعادايكو توظيف هذه الحيلة بذكاء كبير ووجد استماراً ناجحاً وراقياً كونه وغيره في مختلف الانواع الادبية الغربية وتحدثت بورخس في اكثر من مناسبة عن تأثير حكايات الف ليلة وليلة في قصصه وكيف استلهمه لكتابة السرد وتوظيف المضامين التي جاءت فيها من اصالة . وكان هذا واضحاً في المجموعة القصصية التي ترجمتها الشاعرة اللبنانية نهاد

تصادم من تيد هيزو

الذي لم يشارك يوماً أنت سيليفيا بلات مرة لأنها لا تعرف سوى ثلاثة عشر عملاً لشكيبير. وفي هيزو سنتين في هذه الجامعة العريقة، لكن جوها الأكاديمي الصارم لم يحبه، فتركها ليدرس علم الاجتماع وعلم الأثار حتى عام 1954، ومنذ ذلك الوقت ابتعد عن الأجواء البوهيمية، كما يسميها، وفي عام 1966 التقى مع سيليفيا بلات وتزوجا في العام نفسه. وفي هذه الفترة، أصدر مجموعته الشعر تحت المعر، فأحدثت دويماً كبيراً، خاصة إن مجموعة الحركة كانت اتجاهاً مهمماً آنذاك، وكتب حينها أحد النقاد يقول: إن شكيبير وهوكنز قد عادا إلىنا.

تم توالت مجموعاته الكثيرة، ومنها "لويركال" و"ودوو" و"الشوك". أما المجموعة الفاصلة في تطوره الشعري، فهي "الغراب" التي صدرت عام 1976، بعد انتحار زوجته الثانية. حينما أصدر قصيدته "بعدة جوديت عام 1977، طن النقاد ان هيزو سجن نفسه في إطار واحد بدأ يضيق عليه. لكنه تجاوز ذلك في مجموعته اللاحقة "الاستنقاعات" الصادرة عام 1979، التي عاد فيها إلى موضوعه الأثير، الطبيعية.

إلى جانب هذه المجموعات، أنتج هيزو عدداً من كتب الأطفال أشهرها "الرجل الحديدية" 1968، وكتب مجموعات شعرية للأطفال مثل "تحت النجمة الشمالية" عام 1981، رحل هيزو عام 1988 نتيجة إصابته بسرطان في الكبد.

توجسة وتقديم: فاضل السلطاني

ربما يكون تيد هيزو من أكثر الشعراء تراجيدياً في شعره وحياته الخاصة، وآخر تراجيدياته هي موته المفاجيء عن ثمانية وستين سنة في فترة هي في الأخصب في حياته. لقد عاش حياته معرضاً لثلاث الإتهامات فيما يخص انتحار زوجته الأولى الشاعرة الأمريكية سيليفيا بلات، وقد شينا من هائلته نتيجة هذه الإتهامات التي قادتها بالدرجة الأولى المنظمات النسائية. وقد صمت عن هذه الإتهامات خمساً وثلاثين سنة، ليخرج إلى الناس بمجموعته رسائل عيد الميلاد المكرسة كلها لسيليفيا بلات.

أما التراجيديا الثانية في حياته، فهي انتحار زوجته الثانية أيضاً آسيا ونيفيل، التي كما يقال، ترك هيزو بلات من أجلها. وقد انتحرت بالغاز، اي بالطريقة نفسها التي انتحرت بها بلات. وهذه المرة قتلها معها ابنتهما شورا. ولد ادوارد جيمس هيزو عام 1930 في منطقة يوركشاير، والتحق بجامعة كمبريدج. وفي هذه الفترة درس شكيبير،

اصابع

من سيذكر اصابعك؟ حياتها المينحة؟ لقد طارت مع الضوء في عينيك توقع اصابعك على البيانو أغاني جاز من الاربعينات، وتؤدي العابها الهلوانية المعتادة، الخالية من التعصير. كنت مشغولة بإبصال اصابعك الى المفاتيح. لكن حين تكلمت، وحين عكست عيناك زهوك تصاوحت اصابعك، ورجعت ضربيات كأنها الباليه تذكرت طيوراً استوائية تتواهب وتتقلب في لعبة استعراض، مبتدعة أشياء غريبة في الهواء ثم تسقط فوق التراب. كم غالت في الرقص ملكك! باية رشاقة! باية رشاقة! باية رشاقة! باية رشاقة! فظننت انها تداعبك، وتضع احمر شفاه في زوايا فمك. عازفون انيقون بخبرة اصابعك وسحرها يتقافزون هنا وهناك عند الآلة الكاتبة يملكهم روح طفل لعوب يرقصون او يحاكونها في تعابيرها السخية الطائرة في الهواء اني تذكر اصابعك، واصابع ابنتك اني تذكر اصابعك في كل شيء تفعله. اصابعها تطيع وتبجل اصابعك... ملائكة البيت الحارسين.

هوشور الى سيلفيا

المياه الهابطة من "نوسيت" الجميلة شمس الخيط، والكريستال الذي يصبه البحر ورائك، كأنها مهد روحك. ماذا حدث لكل ذلك حين رحلت في الشتاء الى قبرك الذي يغطيه الثلج في "بنيس"؟ معي الآن حجر رؤيا الكاهن. انظر فيه وما ازال أرى تلك الكرة من الأزرق، وتأتق النورس، وطريق الرمل، الذي تسوسه الامواج، فيسرح شما لا، مثل طريق بني اسرائيل تحت الصلب، وهم يقبضون على الرعد ويحيد الباطل ويحولونه الى وعد... انت تقصين ذلك الطريق، بكتفك السمرائين المنحدرين ويدلة السباحة السوداء،

قلمتا المتنبي وشيك سبير

صلاح نيبولازيا

تتعلق بالحركة الزاحفة اي بلا اقدام. ففي تضاعيف القصيدة ثمة صور عديدة لهذا النوع من الحركة الزاحفة مثل: موج المنياء... متلاطم خميس... زحفه، إذا زلقت مشيتها ببطونها، كما تتمشى في الصعيد الأرقم./

في هذه الصور إنما كان المتنبي يهيبه لأكثر طوفان في تاريخ الأدب. خاصة أن في القصيدة مزية أخرى، ألا وهي الحركة المعاقبة، أي تصادم قوة بقوة أو فكرة بفكرة، أو قلنا يقترع القنا.

كان عليها أن تموت في وقت آخر فثمة زمن أفضل لتخبر كذا غد، وغد، وغد يزحف بهذا البطء الفاجع من يوم إلى آخر... إلى اخر كلمة مدونة في الكتاب. وكل ما مضى من سالف الأيام أثار للحمقى الطريق إلى الموت المترب. إنطفتي أيها الشمعة الوجيزة فالحياة مجرد ظل مضي، ممتل محزن يمثل باختيار وجماسة دوره على المسرح وبعد ذلك لا يسمع عنه شيء. الحياة كحكاية برويا ممثل أرق، ملؤها الصخب والحمق ولا تعني شيئاً.

(يختلف -ولا غرابة -معظم الإشاريين على معاني الأبيات أعلاه، ونص كذا يفهم بالشعور، ويكون من اللعب التفتيش فيه عن معان واضحة. إن أبطال شكيبير حينما يبلغون ذروة نفسية لا تتحملها الحواس، تنتقل تعبيراتهم بالفموس العميق، الشديد التأثير).

موج المنايا المتلاطم يشند حول مكبت، فتهدم قلعتة النفسية آجرة آجرة وعظما عظما. إن الحصار لم يبيدنا من الخارج حسب، بل من داخل مكبت الذي ظل يتقلص ويتكشم وما ان جاءه رسوله يخبر تحرك غابة بيرنام إلى قلعة دسنيان (وهي نبوة الطيف الثالث) حتى نسي مقامه الملكي وخاطبه مخاطبة الند بقوله:

إذا كان ما تقوله كدياً فساعلك على اقرب شجرة حياً إلى ان ينكمش جلدك من الجوع، وإن كان كلامك صادقا فإني لا اهتم إن فعلت بي ذلك ...

هذه الأبيات وإن صوّرت في الظاهر شكاً مكبت بنفسه، إلا أنها في معناها الباطن تظهر كيف أصبح مكبت يعامل رسوله معاملة الند، بمعنى آخر، هذا أول تدبير على تضعفه، خاصة أنه يأمر اصحابه بالتسلح بعد ذلك ويقول:

إذا تأكد وظهر ما يقوله فلا مهرب من هنا ولايقاع.

هكذا توصل مكبت إلى حقيقة باردة برودة الموت، وهي من ناحية أخرى أكبر اختناق لا أمل في الإفلات منه بأية صورة. لم تبق لديه إلا تعويذة واحدة، وهي ان يبق لديه الإجداف واحد، ويمتلئ سفينته هو ودمه غرقها من داخلها، وهذا بلا شك أعجب غرق.

يسقط فعل التعويذة فجأة ونهائياً، حينما يخبر مكبت عدوه مكبت، بأنه انتزع من الداهل، وشخص أوانه. ولكن مكبت الذي مرزه الأمل وشنته الوهم، عاد يجمعه اليأس ليصبح كتلة واحدة روحاً وجسداً وعقلاً لأول مرة:

رغم مجيء غابة بيرنام إلى قلعة دسنيان وانك يا خصمي لم تترك امرأة فإني سأحاول المحاولة الأخيرة.

هل البحث الحمراء تعرف لوها وتعلم أي السالبيين الغنائم؟ سواء أكان المطر هنا ماء ام دماً، فإنه في كلتا الحالتين زلق يميح حركة الجيش الزاحف. ولكن كيف تتم السيطرة على قلعة محصنة في جبل؟ لقد اكمل المتنبي وصف العدة العسكرية وعناصر الطبيعة المجددة، ولكن ما هي الحملة الفنية -إن صح التعبير -التي سيشنها المتنبي لهذا الغرض؟ هنا لا بد من الافتراض أن الشاعر يرجع في حالة كهذه عادة إلى مخزونه الثقافي، وله واجد شيئاً شبيهاً، يستمد منه حياً ما أو استلهاها.

أول ما يخطر على البال، قصة الطوفان، والآية الكريمة: " قال سأوي إلى جبل يعصمني من الماء قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم" (سورة هود).

براعة مذهلة يصنع المتنبي طوفاناً قنياً من نوع غريب تشترك فيه حاسا السمع والبصر: وموج المنايا حولها متلاطم

هذا الطوفان، هو محور القصيدة، كما يبدو، وأهم ما فيها، ففي الأبيات الأولى لم يظهر إلا شخص سيف الدولة، وكأنه حيزوم السفينة في مقدمة المعركة، ومن ثم تأتي الأمواج البشرية باشكال غريبة:

أتوك يجزون الحديد كأنها سروا يجياد ما لهن فوالم إذا برقا لم تعرف البيض منهم ثيابهم من منالها والمعائم

يكتمل هذا الطوفان بالعدد الكثيف من العسكر، وأصوات الرعد المجلجلة:

خميس يشرق الأرض والغرب زحفه وفيه أذن الجوزاء منه مزام

هذا الطوفان الخالي من الماء، أغرب طوفان في تاريخ الأدب. أمواجه دروخ وخوذ وحديد، وقرشه وكواسجه، هي السيوف والصوامر، وأشربته العظام والنسور والعقبان.

أما بالنسبة إلى قلعة دسنيان في مسرحية مكبت فزاوية النظر معكوسة تماماً، حيث يقف شكيبير داخل القلعة المطلة على غابة بيرنام، أي أنه كان ينظر من أعلى إلى أسفل، وأهم من ذلك كان ينظر من صميم مكبت من الداخل، ويشخص نهيارته وتلثمائه إرباً ومزفاً، حتى لتبدو القلعة وكأنها سفينة تخوض في الدماء التي سفكها، رياح الخوف من الخارج وأعاصير الخوف من الداخل

تتوكلت على الحزم الذي سيعاني منها جيش سيف الدولة القليل العدد بالنسبة إلى الجيوش الضخام.

ثمة دلالات أخريان على هذا البطء الأولي يكلف سيف الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الضخام

حيث كلومت مثل، يكلف وعجزت والخصام تدل على الصمود التي سيعاني منها جيش سيف الدولة القليل العدد بالنسبة إلى الجيوش الضخام.

ثمة دلالات أخريان على هذا البطء الأولي يكلف سيف الدولة الجيش همه وقد عجزت عنه الجيوش الضخام

حيث كلومت مثل، يكلف وعجزت والخصام تدل على الصمود التي سيعاني منها جيش سيف الدولة القليل العدد بالنسبة إلى الجيوش الضخام.



نحو السماء التي يضيؤها البحر، أينما ذهبت هناك عدسات منظارك، بين اقراصك الخرفية، خلف اشراق عينيك، متوازنة، شفافة، كريستال كامل ورفيع. ما زلت املكه، ما زلت أحمله. المياه المتساقطة من نوسيت الجميلة طفولتك بكاملها، فردوسك، بسرطاناته البحرية الخوض في الماء الوحل، ضمانة وصلامة فارقة أدير المشور في هذا الطريق أو ذاك، في ذك الطريق أرى وضعة تشوكت الشفافة، فوق الموج الذي تسوقه الريح، وأرى رؤياك في الكريستال، وفي هذا الطريق أرى المصباح المحطم، في قبر احلامي، المظلم تماماً، تحت شاهدة قبرك.

بشير الماجد بطولة في الأداء .. قوة في التأثير

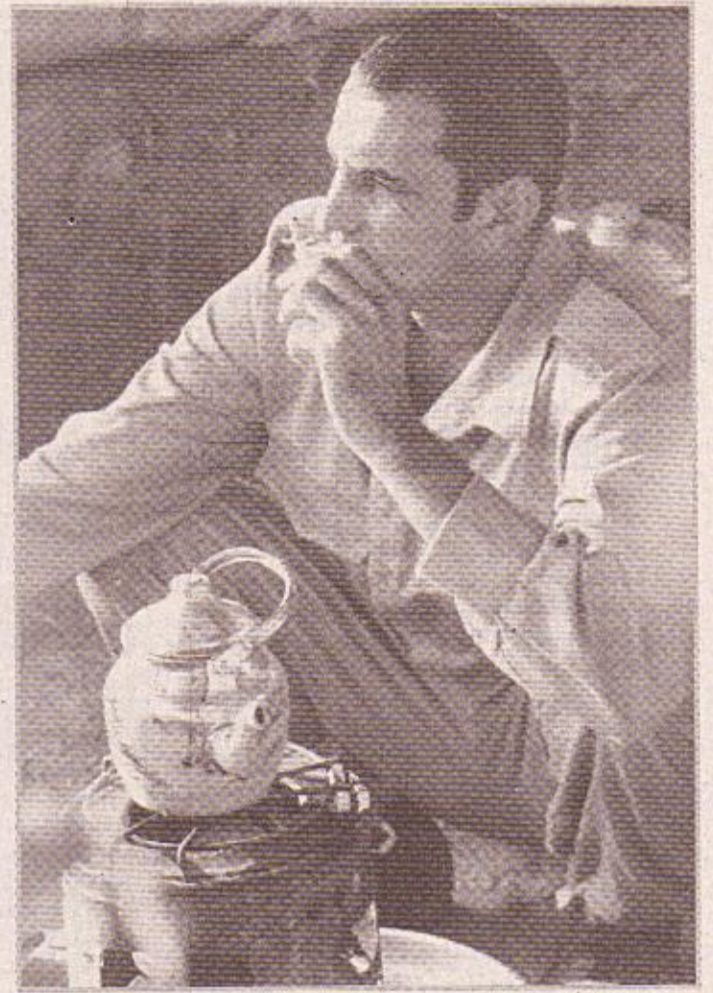


القيمة والثقافية والبحث عن الذات المفقودة أو المصادرة!!

هذا التشابه الحاصل سياسياً واجتماعياً وسايكولوجياً القى بظلاله على المشهد الثقافي العراقي وتحديدا السينمائي منه وذلك تلاحق ان اهم فيلمين انتجا في العراق بعد سقوط النظام السابق وهما "احلام" لمخرجه محمد الدراجي (غير صالح) لمخرجه عدي رشيد قد اتجا صوب هذا المنحى ولربما من دون قصدية ولكنه ولتفه الواقع وقسوته وصراخه في رأس المخرجين، ومن ضمن هذا السياق نرى لوجه كليهما الى الاعتماد على الوجوه الجديدة وغير المحترفة - تمثيلاً - وان كانت تمتلك عمقاً سينمائياً وثقافياً واسعاً، ومن هذه الطاقات الممثل الفنان بشير الماجد الذي لعب دور البطولة في فيلم "احلام" من خلال تجسيده شخصية الجندي العراقي المأساوي أيام الدكتاتورية وما رافق تلك الأيام السود من محن ومصائب ادت به الى ان يصبح (تريلاً) لاحدى محاجر مستشفى الجنائز في السامرية...

صاحبه السويدي

عندما ظهرت المدرسة الواقعية الإيطالية في السينما بعد الحرب الكونية الثانية مباشرة كان من ضمن مفردات منجزها الفني هو الاعتماد على الوجوه الجديدة غير الاحترافية بل ان بطل فيلم "دي سيكا" الشهير "سارق الدراجات" كان هاوي سينما ولم يك قد اشترك في افلام سينمائية من قبل.. وهذا الامر قد يكون سمة بارزة تتعلق بالمذهب الذي تنتمي اليه هذه المدرسة الجديدة وهو جوهر فنيتها وحرفيتها التي تحاول الابتعاد عن التزييق الفني والصورى والابتعاد عن الادهاش والخيال الانطباعي متمسكة السبيل للاقترب من الواقع المر للحياة ومحاولة توظيفه قدر الامكان داخل البنية الهيكلية للفيلم نظراً لظروف ما بعد الحرب الطاحنة والتي اتت على الأخضر واليابس من مشاعر وعواطف واحاسيس.. فضلاً عن اشياء اخرى!! والحال في عراقنا اليوم لا يختلف كثيراً عن إيطاليا الامس نتيجة المشاكل الحاصلة في الظروف المعقدة حيث سطوة الدكتاتورية ومن ثم هزيمتها وكذلك ما يرافق عمليات التحول الكبرى في التاريخ من فوضى ولا نظام وتبني المنظومة



المعنى نفسه. عموماً يمكننا القول بان بشير الماجد موهبة مميزة تشعنا بالفرح والرضا تضاف لما شعرنا به من امتياز وفخر ونشوة ونحن نشاهد فيلماً عراقياً خالصاً مليئاً باللمعة السينمائية الراقية ولا تتفاجأ من الكم الكبير من الجوائز التي حصل عليها كل من الفيلم والماجد مع ايماننا العميق بإمكانية حصول الأخير على جوائز عالمية حصل عليها من هم أقل منه موهبة...

يؤديها في الفيلم. كما انه ابتعد عن التمثيل بمعناه المسرحي ليمارس فعلاً حياتياً يومياً قريباً كثيراً من المتلقي وخصوصاً في مشاهد الباص العسكري وحياة العسكر في كبتاتهم ومشهد نقل زميله الجندي الشهيد ومشهد كراج النهضة فضلاً عن مشاهد البحث عن المرضى الهاربين من المستشفى.. وكان لهذه البساطة وليس الاستسهال دوراً مؤثراً في خلق موحيات ذهنية كثيرة ساهمت في توسيع المعنى الدرامي المبتق اصلاً من السرد الحكائي للقصة المرورية بحيث انه احياناً اشغل على معنى

كانت تطرأ عليها خلال مسيرة القص والسرد... فمن البديهي القول بان عمليات الارتحال من الطبيعة الحياتية السوية الى الجنون ومن ثم العودة الى الحياة السوية نوعاً ما، مع المحافظة على توازن الشخصية وعدم اضطرابها درامياً - في الاقل - عين المتلقي. يتطلب جهداً خارقاً وموهبة كبيرة ويعد عملاً مميزاً لأي ممثل... لقد امتكك الماجد بساطة في الأداء وتلقائية يحسد عليها، ساعده في ذلك سمة بشرته وتحافته لكونها تتلاءم وطبيعة الشخصية التي

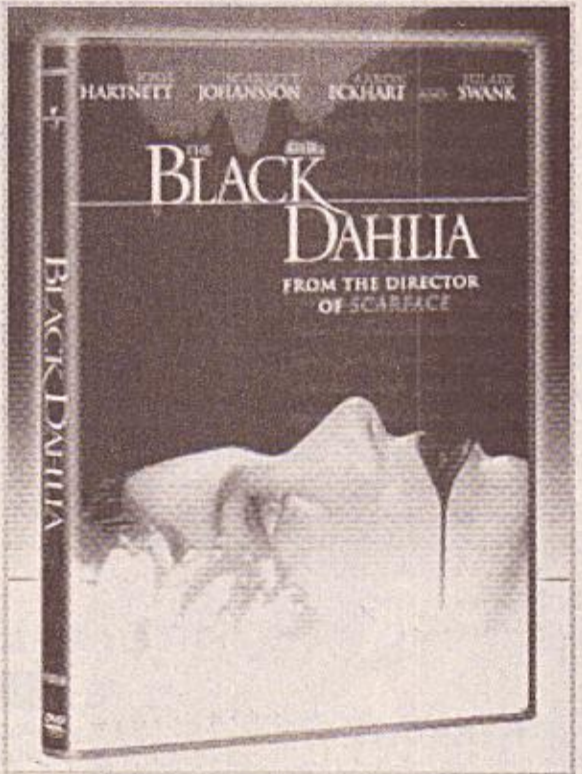
اكاديمية الفنون الجميلة بغداد

شاشة خافية

تاريخ هوليوود السوداء

هذا الجحيم سوى اللجوء الى القراءة والكتابة. قرأ عن لوس أنجيليس آيان الأرمينيات والخمسينيات وعن دور المافيات ورجال الأعمال الذين يمولون هوليوود، وعن حشية وفساد شرطة الولاية، وعن الجرائم خصوصاً جريمة قتل البريتانيث شورت التي أطلقت عليها الصحافة لقب (زهرة الداليا السوداء) والتي عثر على جثتها مقطعة عام ١٩٤٧ هذه الجريمة لم يكشف عن سرها رسمياً الى يومنا هذا حالها حال جرائم قتل امه عاماً. كانت المرأتان كلاهما تومنان بأنهما تستطيعان صعود سلم مجد هوليوود وشهرتها بالخضوع وتلبية رغبات رجالها المتطفنين.

أن الافلام التي تلاوتت النشاطات الاجرامية... ما فيها صنع النجوم، كواليس هوليوود الخفية، ملامح الحلم الامريكى بلا رتوش، هذه الافلام كثيرة اذ اهتم المخرجون الكبار بهذا الواقع منذ وقت مبكر. نرى في احد افلام ديفيد لينش الاخيرة الممتلئة (تعمى وانس) تقوّل سلمة الجاليرة في مطار لوس انجيليس بابتسامة الهوليوودي الى كابوس، والاسطورة الزودية تكشف عن اسطورة سواد لان الفتاة الشقراء اختار منتج يخضع لاوامر المافيا بدلا منها فتاة سمرام. ان الفساد ثيمة دائمة لهذا التاريخ. يضع (ريمووند شندلر) في فيلمه (النوم الكبير) عام ١٩٣٩ و (الوداع الطويل) عام ١٩٥٤ تحت عسة كاميرته عوائل لوس انجيليس ذات السطورة والنفوذ المرتبطة بعالم السينما والمافيا والتجارة حيث تولد الجريمة وتجد حاضنها الطويلة بعد سياتمين. تحول الحلم الجريمة لايد من ان توجد امرأة او امرأتان في امرأة مميّسة. حين تواجه هذه العوائل مشكلة ما فان هناك دائما (شخص ما) حاضر للحل الفسّر. كان الشركيز في افلام (داشيل هاميت) على علاقات مع رجال العصابات أنفسهم كما في فيلمه (الموسم الاحمر) عام ١٩٣٩ حيث يعهد الرجل الشري (راعي المدينة وبانها) بمهمة كسراضاب العمال واقشال مطالبهم الى العصابات التي تسيطر على المدينة فعليا في طرح سياسي واضح. مع ذلك نجد في هذه الامثلة على اختلافها ان المشكلة تكمن في اهواء الرجال المتعلقة بالسفود. كان شاندلر اخلاقيا سرفا فيما كان هاميت ناقدا سياسيا ساخرا.



السينمائية والواقعية السابقة له.. طفولته في لوس انجيليس، مرافقته لام (محررة) اغتصبت وقتلت عام ١٩٤٨ وهو في السادسة من العمر فانتقل الى كنف اب كاره لتكراها يصطحبه الى صالات السينما ومباريات الملاكمة. مات الاب وجيمس في سن السابعة عشرة. اعتقدت ذلك فترة من الانحدار الخلقى انفعر خلالها في معايشة المجرمين ومعايشة الخمر وحكم عليه بالسجن عدة مرات ثم تحول الى يساري متطرف ولم يتقده من

لقد نجا والده بفضل المافيا وشبكة اطباء اجهاض النجمات الحوامل. تقول الأخبار ان صحفيين وقضاة من كاليفورنيا مقتنعون بصحة الاتهام حسب المقالات التي اجريت معهم وعرضت في الشريط الوثائقي (زهرة الداليا السوداء) عام ٢٠٠٦ ان الذي كتب المقدمة لكتاب ستيف هذا هو جيمس روي نفسه. يتهم ستيف والده بارتكاب سلسلة جرائم ملصحة مايفيا هوليوود بالتخلص من حمل النجمات او من النجمات أنفسهن وربما كانت والدة جيمس احداهن، وربما مارلين مونرو ايضا. ادلى كاتب اخري بدوّه مؤخرا فكتب (ملف الداليا السوداء) ٢٠٠٥ وهذا الكاتب هو (دون وولف). وقد ناقض فيه تحقيق ستيف هودل مدعيه انه اطلع على وثائق لم يطلع عليها ستيف، ان دون هو ابن منتج هوليوودي وكاتب جيد التوثيق حول الفساد في كاليفورنيا بين عامي ١٩٤٠ و١٩٧٠. حول عالم المخدرات وتجنيد (التنجيمات) للدعاية وصطحبه الى صالات السينما ومباريات رجال اعمال يوجهون وسائل الاعلام لايهاز الجماهير الشعبية فيضللونها بنتائج سينمائية في معقبا منحرفة الفكر ومخرقة في الفريدة في الوقت الذي يجذبون فيه المزيد من الحسناوات طالبات الشهرة. ان تاريخ هوليوود الحقيقي موجود في كواليس الدعاية اكثر مما هو موجود على بلاطوات التصوير. لايد للنجمة، وربما النجم ايضا، من ان تشر بهذه الكواليس لتقول بان الداليا أصبحت عشيقه عراب من عرابي هوليوود لكنها حين حملت رفضت الاجهاض فكانت نهايتها القتل والتقطيع.



لقد حاول المخرج دي بالا في فيلمه (زهرة الداليا السوداء) ان يبتعد عن مشاهد العنف التي حثت بها افلام كينيل سكورسيزي (عصابات نيويورك) وافلام هاوكس (فيلم سكريفيس مثلا) واسلوب هيتشكوك. يقترب من افلام ذكية و (متقنة) اذا صح التعبير كينيل كرونينبيرغ (تاريخ عنف) او فيلم ديفيد لينش (المخمل الازرق) حيث العنف هو تحصيل حاصل للدلالة الفيلم وليس مشاهد تصفية دموية. كاتب السيناريو (جوش فريدمان) بسط وركز الحكبة وافى تفاصيل كثيرة تتطلب فيلماً طوله ٦ ساعات. لقد احل دي بالا الايحاء محل الاثارة الفرائضية بعكس افلام سابقة له مثل (عين الافي) ١٩٨٨ حيث يصور مشهد القتل السياسي في عبارة ملاكمة معاداة عدة مرات بدلالات مختلفة مستفيدة من مهارة الممثل (نيكولاس كيج). وضع الخيال السينمائي في (زهرة الداليا السوداء) تصوراتها الخاصة بشأن مغزى الحدث الدامي جامعا سايكولوجية هيتشكوك مع خصوصية شندلر وسياسية هاميت.

جودت جالبي

مع شاعر السينما الإيرانية "عباس كياروستامي"

وحلات إلهام الامكانات

حسماً، حين بالهواء الطلق، بالنشاط الانساني، بالعالم كسلسلة غير منتهية من الصور التي يجب اكتشافها. عنوان المعرض الذي نظمته متحف الفن الحديث في نيويورك هو "عباس كياروستامي : صانع الصورة" لكن يبدو لي ان هذا هو نصف القصة فقط، بما ان أكثر صوره قوة وتميزاً تبدو موجودة بكثرة كما تم انشاؤها وأغلب افلامه المهمة لتحدي بعض الافتراضات الأساسية حول صناعة الافلام.

في فيلم "عشرة" مثلاً، هناك كاميرات فيديو مثبتة على لوحة القياس في السيارة (الدشبول) وهي تسجل، في تصوير غير متقطع، الاحاديث ما بين المرأة الساقة والشخص الأخرى لهذا تبدو فكرة الحضور الفعال للمخرج على الجهاز غير ضرورية. لا يوجد جهاز ولا يوجد في السيارة سوى الناس على الشاشة والتي تبدو احاديثهم غير تابعة للسيناريو بشكل تام إن لم تكن اطلاقاً.

هناك صبي مهوس بكرة القدم يخطط للسفر إلى العاصمة لتضور مباراة مهمة في فيلم "أفباء أفريقيًا" - وهو فيلم 2001 وثائقي طويل يمثل مغامرة سينمائية نادرة خارج إيران، يرحل السيد كياروستامي إلى أوغندا لكي يسجل فرحة الأطفال الذين تبتسوا بسبب وباء الايدز. هذه الافلام مليئة باللقطات المتساعمة الذكية والرائعة والصور الجميلة اللامعة والنظرة والتأملات في عملية صناعة الفيلم واستعطاق الحقائق الملموسة للتجربة الإنسانية والعالم الطبيعي. لكن عم تدور افلامه ؟ ان راديكالية مقرب السيد كياروستامي لصناعة الفيلم السري قد تكمن فقط في الكيفية التي تدحض فيها افلامه تماماً تلك المسألة الرئيسية دون الانزلاق في التجريد. هناك شخصيات وأحداث وأفعال وتناجح - ثمة وجود وصخور وأشجار وعواطف لكن ما تفكر به عادة كمتحوى للفيلم هو ليس المكان الذي اعتادنا العتور عليه، في البناء الدرامي الملحق بالثيمات والافكار القابلة لإعادة الصياغة. وجدير بالذكر انه إضافة إلى صناعة الافلام فان السيد كياروستامي أيضاً مولع بالتصوير الفوتوغرافي وبعض صوره تعرض الآن في متحف الفن الحديث. لا نقول بصورة عامة ان الصور الفوتوغرافية تدور حول شيء ما، لكن حين تدور حول شيء ما، في هذه الحالة تكون اعتبارياً منظراً طبيعياً، ظاهرة طبيعية أو ظاهرة جوية، إن شفاعية هذه الصور ومقاومتها العنيدة للتأويل تنعكس على الافلام التي تبدو واضحة وموضوعية بشكل مثالي في منظورها على العالم وفي الوقت نفسه مركبة وأسرة حد الغموض.



هذا لا يعني ان السيد كياروستامي مهتم فقط وقيل كل شيء بالتجري الشكلية. هناك لحظات من المرجعيات الذاتية في افلامه. مثلا اللقطة الأخيرة في فيلم "مذاق الكرز" تكشف عن وجود كاميرا وطاقم يمسحون ما قد بدا انه سلسلة سرية مهمة من اللحظات، لكن هناك ما هو اكثر

بالتجارب. وفي فيلم "الريح التي ستحملنا" 1999 - هناك مصور من المدينة يسوق عبر التلال بالقرب من قرية ريفية بعيدة محاولاً العثور على إشارة هاتف خلوي. وفي فيلم "السيارة" كياروستامي الأول المسافر 1974 وهو العنوان الذي يناسب افلامه كثيراً التي يمكن أن تقاس بالليل لكل غالون بدلا من صورة لكل ثانية - هناك صبي مهوس بكرة القدم يخطط للسفر إلى العاصمة لتضور مباراة مهمة في فيلم "أفباء أفريقيًا" - وهو فيلم 2001 وثائقي طويل يمثل مغامرة سينمائية نادرة خارج إيران، يرحل السيد كياروستامي إلى أوغندا لكي يسجل فرحة الأطفال الذين تبتسوا بسبب وباء الايدز. هذه الافلام مليئة باللقطات المتساعمة الذكية والرائعة والصور الجميلة اللامعة والنظرة والتأملات في عملية صناعة الفيلم واستعطاق الحقائق الملموسة للتجربة الإنسانية والعالم الطبيعي. لكن عم تدور افلامه ؟ ان راديكالية مقرب السيد كياروستامي لصناعة الفيلم السري قد تكمن فقط في الكيفية التي تدحض فيها افلامه تماماً تلك المسألة الرئيسية دون الانزلاق في التجريد. هناك شخصيات وأحداث وأفعال وتناجح - ثمة وجود وصخور وأشجار وعواطف لكن ما تفكر به عادة كمتحوى للفيلم هو ليس المكان الذي اعتادنا العتور عليه، في البناء الدرامي الملحق بالثيمات والافكار القابلة لإعادة الصياغة. وجدير بالذكر انه إضافة إلى صناعة الافلام فان السيد كياروستامي أيضاً مولع بالتصوير الفوتوغرافي وبعض صوره تعرض الآن في متحف الفن الحديث. لا نقول بصورة عامة ان الصور الفوتوغرافية تدور حول شيء ما، لكن حين تدور حول شيء ما، في هذه الحالة تكون اعتبارياً منظراً طبيعياً، ظاهرة طبيعية أو ظاهرة جوية، إن شفاعية هذه الصور ومقاومتها العنيدة للتأويل تنعكس على الافلام التي تبدو واضحة وموضوعية بشكل مثالي في منظورها على العالم وفي الوقت نفسه مركبة وأسرة حد الغموض.

تميل سيناريواته إلى الدعوة إلى خلاصة سهلة في الوقت الذي تقاومه تماماً. ونحن نكون الخلاصة ممكنة فإنها ستبدو عادية وحكائية. في فيلم "طعم الكرز" الذي هو ربما الفيلم الأوسع شهرة خارج إيران، يسوق رجل في منتصف العمر حول منظر طبيعي مغرب منكمها في حديث مشوش غير محسوم مع جندي يؤشر له ليركب (ويبرز بيده القصد من رحلة الرجل وهو مضاجأة ولا أريد أن أفسد تمعة أولئك الذين لم يروا الفيلم). وفي فيلم "عشرة" 2002 - تسوق امرأة عبر شارع مزدحم في طهران وهي تشرشر وتتجادل مع المسافرين ويضمنهم امرأة تقية كبيرة السن وموسم وابن الساقة الشاب المولع

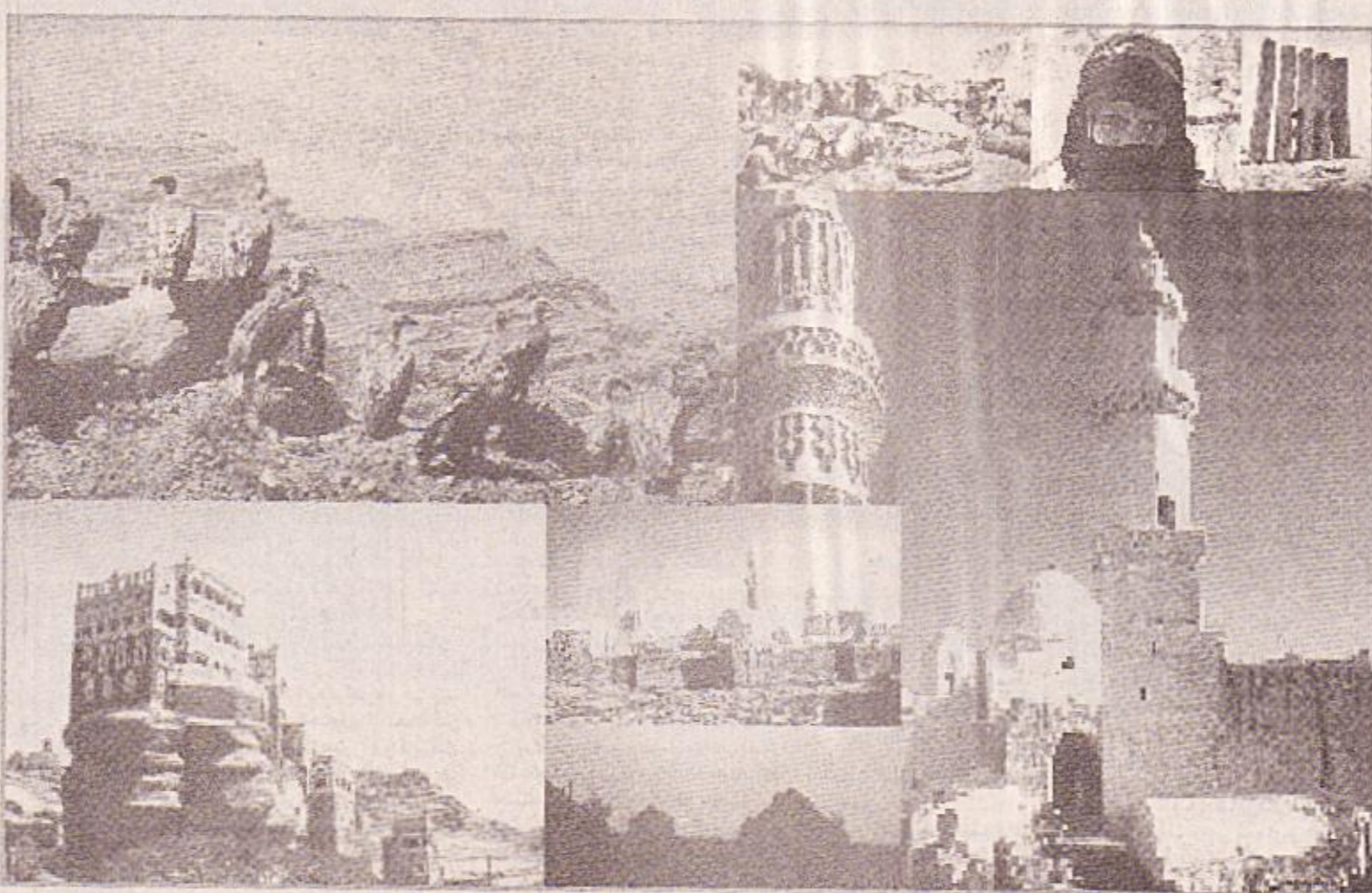
السياسة اليمنية و مهاربة الفساد

مساهماتهم قد لا توجه الى مشاريع راسمالية كما مخطط له، بل بدلا من ذلك تستخدم لتأجيل عملية القيام بالإصلاح النقدي المطلوبة كثيرا، او ما هو الخطر تضاعف في الفساد. وعلى أية حال، فقد أدى ذلك الى تعرض الحكومة الى نقد مستمر من المعارضة البرلمانية، التي اتهمت الحكومة بالفشل في معالجة المستويات العالية للفقر في البلاد بشكل جاد. وسيكون ذلك من مهام السيد موجاور.

تمرد الحوثي في الاعلان عن عملية التعيين الاخيرة، اوضح السيد صالح بأنه كان راعيا في ان يركز رئيس الوزراء المنتهية ولايته، السيد باجمال، على عمله باعتباره أمينا عاما لحزب GPC، وذلك لضرب الانتخاضات البرلمانية التي تصادف في 2008 او 2009. وان القلق الاكبر بالنسبة الى قادة البلاد هو استمرار التمرد في مقاطعة سادا الشمالية الغربية من افراد راديكاليين من الطائفة الزيدية، وهي فرع من الاسلام الشيعي التي تنتشر في ذلك الجزء من شبه الجزيرة العربية. بدأ التمرد في ايلول من عام 2004 عندما شرع جزء من الطائفة بقيادة حسين بدر الدين الحوثي، الشباب المؤمن، ببناء الانشقاق احتجاجا على تعاون الحكومة مع الولايات المتحدة في الحرب ضد الارهاب. وبعد مناوشات متقطعة وسلسلة من الهدنات القصيرة العمر، اندلعت مواجهات حامية بين القوات الحكومية والحوثيين في ايلول 2007. عندما أعلن السيد صالح عن نيته من استئصال المجموعة بعد ان قتل عدة جنود في غارة مفاجئة على قاعدتهم العسكرية. استمرت الحملة المناهضة للحوثي لمدة شهرين، وتحدثت التقارير عن وقوع خسائر كبيرة من الجانبين، اضافة الى السكان المدنيين.

هل هناك من دور إيراني؟
تزعّم الحكومة بان الحوثيين قد استفادوا من الدعم الخارجي، ولكنها لم تصل الى حد الاعلان عن الاتهامات محددة، ان المزج بين الميليشيات الشيعية والوقف القوي المناهض للولايات المتحدة يشير الى ان الحوثيين قد يعتبرون إيران حليفا محتملا. وقد قال وزير الخارجية اليمني مؤخرا، عبد الله الكربي، بعد زيارة له الى طهران، بأنه لم يكن هناك من دليل على ان الحكومة الإيرانية كانت تدعم المتمردين الحوثيين، ولكنه اضاف بان المتمردين قد تلقوا الدعم من "دوائر دينية شيعية" طبقا الى الوسط، وهي صحيفة اسبوعية محلية. وكانت هناك أيضا تقارير من ان قوات الامن اليمنية قد اسقطت مؤخرا طائرة استطلاع من دون طيار مصنوعة من الإيرانيين في منطقة حضرموت جنوب اليمن. وعلى أية حال، لم تصدر الحكومة أي تصريح بهذا الصدد.

عبد اليلونومست



ترجمة: المدكا

رؤيا
اكتسب علي محمد موجاور ، رئيس الوزراء الجديد في اليمن، سمعة باعتباره خصمًا عنيدًا للفساد خلال تسلمه منصبه السابق كوزير للكهرباء. فقد ذكرت التقارير بان جهوده شملت قطع التيار الكهربائي عن مكتب اقليميا للحزب الحاكم ، المؤتمر الشعبي العام لGPC ، بسبب عدم تسديده فواتير الكهرباء للسنوات الخمس الماضية. وان اختيار السيد موجاور يعكس مدى اهتمام الرئيس اليمني ، علي عبد الله صالح في إقناع المانحين الدوليين حول جدية الحكومة في السيطرة قديما للقيام بالإصلاحات و مهاربة التخدير و الفساد. كما انها تستلزم تقسيما للعمل بين الادارة الاقتصادية ، و السياسة الوطنية- التي سيجتفده بها رئيس الوزراء السابق، عبد القادر باجمال- و الامن ، والذي يقاها بعهدة السيد صالح.

النتاج الإجمالي المحلي بما يزيد على 7% بشكل اولي من خلال تعزيز إنفاق رأس المال و خفض النفقات الحالية. ولكي تنجز هذا الهدف، سيتوجب على الحكومة ان تبذل جهودا ملموسة لإلغاء الإعانات المالية، خفض الاجور والحد من نفقات الدفاع. وعلى أية حال، من الواضح بأنه مازال امامها طريق طويل كي تسير في هذا الاتجاه. فطبقا لميزانية 2007 كان المبلغ المخصص لدعم المنتجات النفطية اكبر من الميزانية المخصصة للمشاريع، بالرغم من تعهد الحكومة في خفضها الخمسية بوقف جميع عمليات الدعم بحلول عام 2010. لقد حافظت وزارة المالية بتعهداتها بعدم احتساب مبالغ مائلي لندن في حسابات ميزانيتها. وان وعدتها بإبقاء تقود المساعدات بعيدة عن حسابات ميزانيتها قد ساعد على تهدئة حالات القلق بين المانحين الأجانب من ان

الاقتصادي في البلد العربي المجاور الفقير والكثيف السكان. وباعتباره واحدا من اقل البلدان تطورا في العالم لا تقطعي الكهرباء سوى 30%، وان 164 من السكان لا يحصلون على الماء الصالح للشرب. فان اليمن بحاجة ماسة الى الدعم المالي الخارجي، من المتوقع ان يقوم السيد موجاور، وهو اقتصادي ذو تعليم فرنسي، بتربية عدد من التكنولوجيات الشباب لاستلام مناصب وزارية. وسيقوم المانحون بالمراهبة عن كذب معرفة اي المناصب ستعطي (ان كان هناك من منسوب) الي عبد الكريم الارهابي، الذي لعب، باعتباره وزيرا للتخطيط و التعاون الدولي في الحكومة السابقة، دورا حاسما في نجاح مؤتمر لندن. سيتولى رئيس الوزراء الاشراف على الخطة الخمسية (2006-2010)، التي تهدف الى تحقيق معدل نمو في

التسديد في كانون الثاني الماضي و بعد اعادة انتخاب السيد صالح، حصلت الحكومة على تعهدات بالحصول على مبلغ قدره 4.2 مليار دولار كمساعدات خلال اربعة اعوام في مؤتمر المانحين بلندن. ومن احد الاسباب لسخاء المانحين كانت التأكيدات التي قدمتها الحكومة من ان اجراءات قد وضعت لضمان الاشراف الفعال على المساعدات وبان المبالغ لن تختفي في النظام البيروقراطي و الاقتصاد غير الرسمي، كما جرى مع مثل هذه المبادرات السابقة. جاءت حصة الاسد بتقديم المساعدات على شكل هبات من الدول الخليجية العربية، التي لا تمتلك نقدا احتياطيا بسبب الانتماء الطويل للنفط فحسب بل لان لها مصلحة حيوية في منع الانهيار

روسيا تطالب بطرد البليونير المخطط لؤامرة انقلاب سياسي

روسيا وفرنسا تطلبان من فترة اوتو ديبلوماسيه حادة، مطالبة موسكو العاصمة لندن بالطرد. جاءت بناء على انتقادات وجهتها القيادة الروسية والرئيس بوتين على وجه التحديد. موسكو دعت لندن لتجريد (بوريس بيزروف فسكي) المليونير ورجل الأعمال من صفة الالجي السياسي لديها بعد اتهامه بتخيطيم وتمويل انقلاب ضد نظام الرئيس بوتين.

لكن تقرير لل BB C وفي اشارة مماثلة ومن خلال مقابلة تلفزيونية مع الهيئة عندما قال بالطبع انا افضل السلام - لا اربح بالعنف لكن المشكلة تكمن في السلطات المركزية الروسية باستخدام العنف ضد الشعب اضافة الى ان لا استطيع القول بان الثورة ستكون بلا دماء(تعلقاته كانت متشابهة لما صرح به في مقابله التلفزيونية في السنة الماضية لراديو موسكو عندما قال:اي احداث قوة من المعارضة سوف تكون مبررة واضاف ذلك يتعلق بطريقة الاستلاء وذلك ما عمل له. السفير الروسي يوري فيدوتوف اصبر على طرد السيد بيزروف فسكي الحاكم العام الروسي (يوري تشيكا)

روسيا وفرنسا تطلبان من فترة اوتو ديبلوماسيه حادة، مطالبة موسكو العاصمة لندن بالطرد. جاءت بناء على انتقادات وجهتها القيادة الروسية والرئيس بوتين على وجه التحديد. موسكو دعت لندن لتجريد (بوريس بيزروف فسكي) المليونير ورجل الأعمال من صفة الالجي السياسي لديها بعد اتهامه بتخيطيم وتمويل انقلاب ضد نظام الرئيس بوتين.

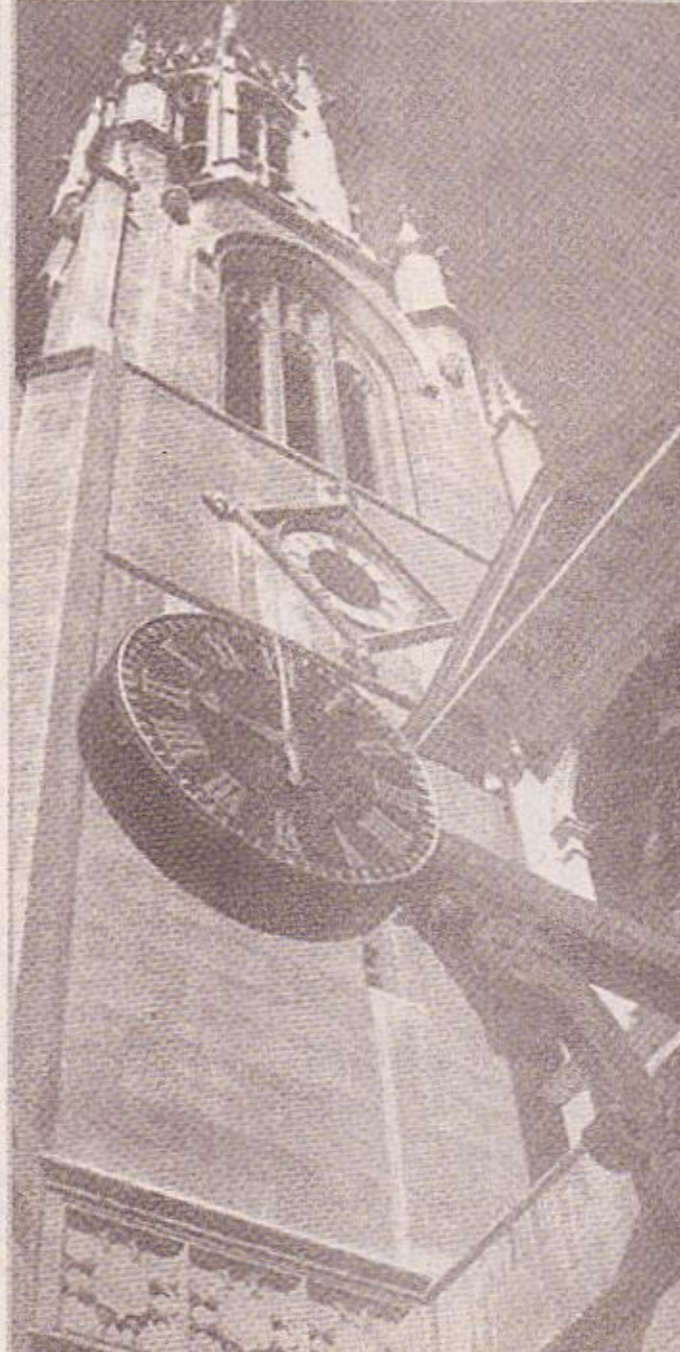


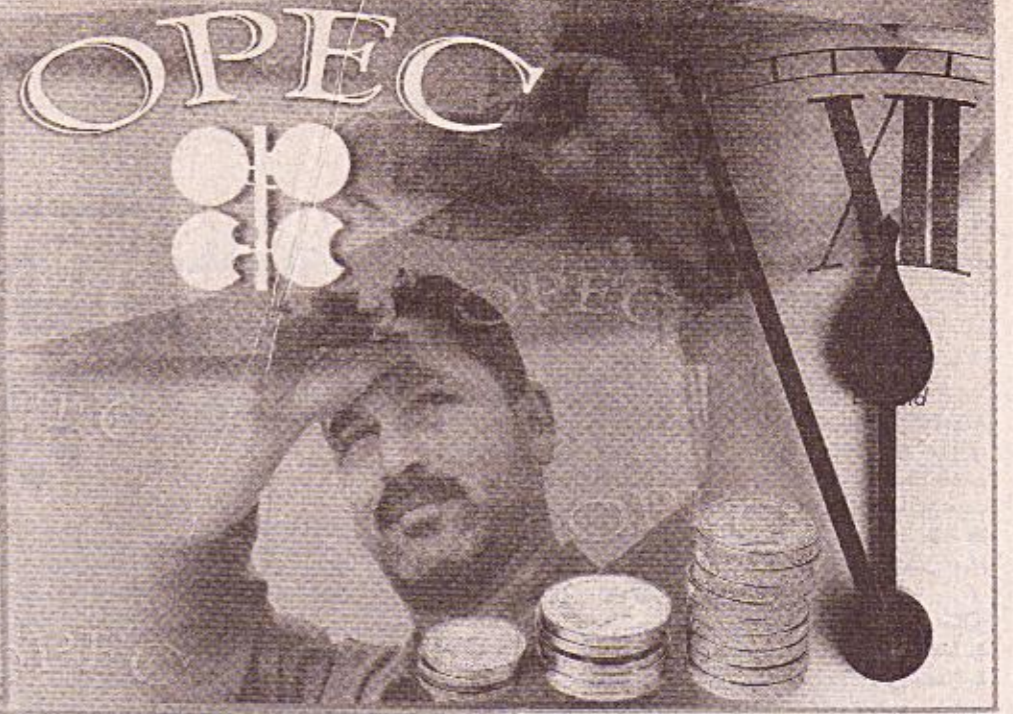
الصراع على الثروات يتواصل في كولومبيا الاف الأشخاص يبحثون في التراب عن الزمرد

برغم تراجع انتاج الزمرد في كولومبيا ، لاتزال الحمى الخضراء متأججة بين العاملين في المناجم الذين يحلمون بالحصول على حجر كبير نقي كفاية ليبي كل احتياجاتهم الحياتية. ويقول الفونسو الذي يعثر القبار الأسود ثيابه دون ان يؤثر في بريق عينيه: نحن نعيش على الأمل هنا ... وتنتج كولومبيا 40% من الزمرد في العالم حسب احصاءات مديرية الجمعية الدولية للجواهر الملوثة لكن سبب هذا التراجع مؤخرا عدم اللوقق بنوعية الأحجار الكولومبية التي تعتبر تقليديا من افضل الأنواع في العالم ... فقبل سنوات بدأ بعض التجار بفحص الأحجار الكريمة في انواع من الصمغ الصناعي تجعل الجواهر ذات النوعية المتدنية تبدو أفضل، ولو لفترة وجيزة ... ومع ان تلك الأصماغ تملأ الشقوق الصغيرة في الحجر الا انها تغير لونه مع مرور الزمن مما يجعل الشوائب الموجودة فيه بارزة أكثر من ذي قبل فتلر بذلك في القيمة. وبعد ازدياد صعوبة الحصول على الزمرد في منجم موزو في الجبال الكولومبية الوسطى تخلى كثير من المنقبين عن البحث وشادروا الا ان كولومبيا لاتزال تعد مصدر بعض احسن انواع الزمرد في العالم. وتوفر شركة كويكسميناس التي تشغل منجم موزو المأكول والسكن للعاملين في المنجم وتقدم لهم حصة صغيرة من عائدات الزمرد التي يحصلون عليها ويسمح للمعال أيضا بإخراج اكوام من التراب من النفق ليبحثوا فيها عن احجار الزمرد الصغير التي يستطيعون الاحتفاظ بها لانفسهم. كما ان العمال كثيرا ما يخفون الزمرد الذي يحصلون عليه في المنجم والعمل في المناجم مرهق ، ففي اعماق الأرض يحفر العمال التربة بالفؤوس ويتنفسون هواء يضع اليهم بالخرطوم البلاستيكية. وادا عثروا على زمردة ذات قيمة فانهم يبدون ضمنها بسرعة

ويقول عامل المنجم غونزالو رودو مشيرا الى احدى ماركات المسدسات اول شيء يفعله العامل الذي يعثر على حجر كبير هو شراء مسدس براونينج ثم السيارة. ومع ان منجم موزو محاط بالأراضي الخصبة الا انه لا توجد أية مزارع في المنطقة وحسب اسقف موزو الكاثوليكي هيكسور غوتيريز الناس يفضلون البحث عن الثروة في المناجم لتأمين مدخول مستقر لانفسهم . ويبلغ متوسط دخل الفرد في كولومبيا حوالي الف دولار في السنة ، ومدخول الفلاحين اقل من ذلك . وقطعة الزمرد الممتاز تباع بخمسة عشر ألف دولار، ولذلك فحتى الحصة الصغيرة التي هذه الى عامل المنجم يمكن ان تكون ذات قيمة. وتشرف شركات المناجم على ادارة المنطقة التي تخلت عنها الحكومة، وتقدم الاموال للمدارس والكنائس والجسور والطرق وتضطلع بمسؤولية المحافظة على السلامة العامة. وجرت العادة ان تتجمع اعداد كبيرة من الاولاد والنساء خارج المنجم. وعندما يتم اخراج التراب الذي تم البحث فيه اصلا ، يهجم هؤلاء لأخذ ما يستطيعون حمله على أمل عثريته من جديد والعثور على جوهرة لم تلتفت الأنظار والتفتيح عن الأحجار الكريمة والصراع على الثروات جار منذ قرون عديدة وقد رفض الهنود الاصليون ارشاد الغزاة الأسبان الى المناجم مما حمل الغزاة على الرد بالتعذيب والقتل قبل عثورهم على منجم موزو. ونهشت أعمال العنف المنطقة على مراحل عبر قرون عديدة وبلغت ذروتها في حروب الزمرد في ثمانينيات القرن الماضي . وبالفترة بين عامي 1984 و 1990 قتل 3500 شخص في الصراع للسيطرة على المناجم. وأسفر تدخل الكنيسة الكاثوليكية في النهاية عن عقد اتفاقية سلام مما حول المنطقة الى واحة سلام نادرة في بلد واقع في برائن حرب أهلية طاحنة.

عبد لوفيقاوارو الفرنسية





اسعار العملات أمام الدينار العراقي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأمريكي	١٢٩٠	١٣٠٠
اليورو	١٦٥٠	١٦٧٠
الجنيه الاسترليني	٣٣٥٠	٣٣٧٥
الدينار الاردني	١٩٠٠	١٩٢٥
الدرهم الاماراتي	٣٧٠	٣٨٠
الريال السعودي	٣٢٠	٣٣٠
الليرة السورية	٢٢	٢٣

سوق المواد الانشائية

الصادرة	الوحدة القياسية	السعر بالدينار
السمت العادي	طن	١٩٠٠٠٠
السمت المقوم	طن	١٦٥٠٠٠
السمت الابيض	طن	١٧٠٠٠٠
الرمال	قالب سكر ٣٢٠	٣٥٠٠٠٠
الحصى	قالب سكر ٣٢٠	٣٠٠٠٠٠
شيش التسليخ	طن	٩٥٠٠٠٠
كاشي عراقي	قطعة واحدة	٨٠٠
بورق الاهلية	طن	١٤٠٠٠٠

في الحدث الاقتصادي
ECONOMICAL
ISSUES

العدد (931)

الاحد (29)

نيسان 2007

NO. (931)

Sun. (29)

April

13

المغرب تعزز بناء ميناء ومحطة لتسييل الغاز الطبيعي

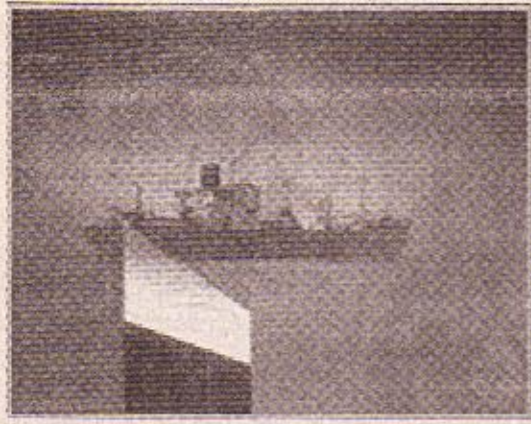
وقال رئيس الوكالة الخاصة التي تتولى الإشراف على تخطيط وبناء المشروع الجديد سعيد الهادي في وقت سابق إن دراسات فنية أظهرت أن ميناء طنجة المتوسط سيعمل بكامل طاقته بحلول عام ٢٠١٥ ولذلك فهناك حاجة لبناء ميناء جديد.

وتخطط الحكومة المغربية لإنفاق ١٨ مليار دولار خلال الأعوام من ٢٠٠٢ إلى ٢٠١٥ للاستفادة من وضعها كعضو الدولة الوحيدة في شمال أفريقيا التي تربطها اتفاقات تجارة حرة مع الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

وقال مسؤولون حكوميون في الرباط أمس إن المغرب يخطط لبناء ميناء بتكلفة ١,٧ مليار دولار في طنجة لاستكمال ميناء جديد سيتم افتتاحه في تموز المقبل ويصل لكامل طاقته خلال ثمانية سنوات.

وأفادوا بأن ملك المغرب تبنى المشروع في اجتماع ضم كبار مسؤولي الدولة ويقام الميناء الجديد قرب ميناء طنجة الذي بدأ العمل فيه عام ٢٠٠٢ بتكلفة ٣ مليارات دولار وسيتم فتحه في تموز المقبل لكي يستفيد من شبكة طرق وخطوط سكك حديدية تربطه بمنطقة تجارة قريبة وبيعية مناطق البلاد.

وذكر مسؤول بارز على صلة بالتخطيط للمشروع إن الميناء الجديد سيكلف ١,٧ مليار دولار ونحو نصف الاستثمارات فيه ستكون من مستثمري القطاع الخاص المحليين والأجانب. وأشار المسؤول إلى أن الميناء الذي يضم ثلاث محطات حاويات سيحتوي محطة لتسييل الغاز الطبيعي وتوقع مسؤول حكومي طلب عدم نشر اسمه البدء في العمل بالمشروع في الربع الثاني من العام المقبل.



مركز تطوير الاقتصاد في بابل

يقيم معرضاً بمشاركة ٢١ شركة أجنبية

بابل / أقبال محمد
نظم مركز تطوير الاقتصاد في بابل معرضاً (كاتالوجات) شاركت فيه ٢١ شركة أجنبية. وقال صلاح بهية مدير مركز تطوير الاقتصاد في بابل: يهدف المعرض لدعم الاقتصاد الوطني خلال فتح المجال أمام التجار العراقيين للمشاركة في المشاريع والتعريف بما هو حاصل في الخارج وتعتبر هذه الممارسة أول تجربة في الفرات الأوسط. وأضاف بهية لقد استجابت ٢١ شركة لإرسال كتالوجاتها ملبية دعوة المركز لفتح قنوات اتصال بين رجال الأعمال العراقيين والاستثمار في الميادين كافة ومنها الزراعية والتقنية والصناعية. وأكد حاجة المحافظة إلى فندق سياحي قادر على استيعاب الكثير من الوفود الزائرة.

فهل التعريف يفيد بأن التجارة العالمية قد أصبحت سباقاً محموماً غير مسؤول نحو الحضيض، حيث تقايل بلدان الج ٢٠٠٠ من أجل مكاسب على حساب الج ٢٢، حيث يوقف الاتحاد الأوروبي قتاله الداخلي فقط لما يكفي من الوقت لمهاجمة الولايات المتحدة، حيث تنتكز جماعات الضغط كمنظمات غير حكومية، وحيث يقضي الصحافيون في تصوير محتجين يتسمون بالانحياز وقتاً أكثر مما يتبع لعبة القوة الحقيقية داخل المؤتمر؟ أم إن بالإمكان إعادة تشكيل الأسواق العالمية بطريقة أكثر مسؤولية؟

إن البيان الختامي لمؤتمر هونغ كونغ يقتصر إلى أية إشارة إلى "المسؤولية" أو "العرضة للمحاسبة"، غير أن إحدى أكثر جلسات الأسبوع أهمية كانت لقاء هامشياً بشأن ممارسات العمل المسؤول التي دعا إليها توماس أوستروس، وزير الصناعة والتجارة السويدي. وقد تحدث العديد من مسؤولي الدولة والشركات وناقشوا فرص وتحديات التنافسية المسؤولة.

وبعيداً عن مصائب التجارة ذات الدافع التجاري المتصارعة على إعانات التصدير الزراعي المالية، فقد تشاطرت مجموعة من سبعمين مشاركاً الآراء بشأن الكيفية التي تستطيع بها البلدان والقطاعات وتشاركيات الأعمال التجارية تعزيز التنافسية الاقتصادية على نحو مسؤول.

ومن السويد وكومبوديا إلى جنوب أفريقيا والبرازيل، ناقش الاجتماع أمثلة على كيفية الفوز بمصرف للوصول إلى السوق لا من خلال (السياسة الواقعية) وإنما عن طريق احترام حقوق الإنسان، ومعايير العمل، والتنمية القابلة للاستمرار.

ترجمة: عادل العادل

تأسيسها عام ١٩٩٥ هو تاريخ تحالفات تكثير للمصالح والمناسبات. واليوم، في هذا المازق الشبيه بالدوامة الذي يجد المتفاوضون أنفسهم فيه، فإن على المراقب المنتبه أن يأخذ في اعتباره مصائب التجارة العديدة، مثل ج ١٤٩ وهي "عائلة" منظمة التجارة العالمية صعبة المراس، ج ١١٠ وهي كل أولئك الأعضاء المتفاوضين المدفوعين إلى أحضان بعضهم البعض الآخر بالتصليب المطلق للأوروبيين والأمريكيين الشماليين واليابانيين الأبرياء، ج ٣٣ وهي جماعة أربعين زاندا بلداً نامية، تقودها الدونديسيا وكينيا، وترتكز على الدفاع عن أمنها الغذائي واقتصاداتها الريفية، ج ١٠ وهي عصابة من بلدان مستقلة التفكير مثل سويسرا، اليابان، كوريا الجنوبية، ليختينشتاين وتايوان (التي تدعى بـ "تايبيه الصينية") في المنظمة كما في الألعاب الأولمبية إرضاء للصين الشعبية، وتوجد كقطب ج ٣٠ صدهة الجديد

إن التحالفات والكتل المتغيرة وغير القابلة للمحاسبة كانت على الدوام جزءاً من المفاوضات الدولية. لكن هناك شيء ما مختلف بشأن العدد المطلق، التعقيد، بتخطيان عرقية وتنافسية هذه الجماعات التجارية الجديدة، وإن اكتشاف ما يتعلق بجماعات هونغ كونغ الثلاثية الخمسين أسهل عملياً من التوصل إلى الإحاطة بمواقع الضغط ونسب الحكم الخاصة بعصبات التجارة.

فهل التعريف يفيد بأن التجارة العالمية قد أصبحت سباقاً محموماً غير مسؤول نحو الحضيض، حيث تقايل بلدان الج ٢٠٠٠ من أجل مكاسب على حساب الج ٢٢، حيث يوقف الاتحاد الأوروبي قتاله الداخلي فقط لما يكفي من الوقت لمهاجمة الولايات المتحدة، حيث تنتكز جماعات الضغط كمنظمات غير حكومية، وحيث يقضي الصحافيون في تصوير محتجين يتسمون بالانحياز وقتاً أكثر مما يتبع لعبة القوة الحقيقية داخل المؤتمر؟ أم إن بالإمكان إعادة تشكيل الأسواق العالمية بطريقة أكثر مسؤولية؟

إن البيان الختامي لمؤتمر هونغ كونغ يقتصر إلى أية إشارة إلى "المسؤولية" أو "العرضة للمحاسبة"، غير أن إحدى أكثر جلسات الأسبوع أهمية كانت لقاء هامشياً بشأن ممارسات العمل المسؤول التي دعا إليها توماس أوستروس، وزير الصناعة والتجارة السويدي. وقد تحدث العديد من مسؤولي الدولة والشركات وناقشوا فرص وتحديات التنافسية المسؤولة.

وبعيداً عن مصائب التجارة ذات الدافع التجاري المتصارعة على إعانات التصدير الزراعي المالية، فقد تشاطرت مجموعة من سبعمين مشاركاً الآراء بشأن الكيفية التي تستطيع بها البلدان والقطاعات وتشاركيات الأعمال التجارية تعزيز التنافسية الاقتصادية على نحو مسؤول.

ومن السويد وكومبوديا إلى جنوب أفريقيا والبرازيل، ناقش الاجتماع أمثلة على كيفية الفوز بمصرف للوصول إلى السوق لا من خلال (السياسة الواقعية) وإنما عن طريق احترام حقوق الإنسان، ومعايير العمل، والتنمية القابلة للاستمرار.

ببيعها فلاحون كوريون مفلسون بما يعادل ١١ دولارات.

ويقر باسكال لامي بأن منظمة التجارة العالمية ليست بالمنظمة الدولية الشعبية جدا هنا وهناك، لكنها ليست بالضرورة المنظمة التي لا يمكن مساءلتها. إنها تضاهي إيجابياً الشركات وبعض المنظمات غير الحكومية من ناحية إشراف الأعضاء وحرية الوصول إلى المعلومات، وفقاً لـ (مشروع المحاسبة العالمية)، والكثير من وكالات الأمم المتحدة من ناحية الاقتصاديات ذات الشأن والوصول إلى الأمم الفقيرة، وفقاً لإحسان مسعود، بل إن منظمة التجارة العالمية تكثف كم كوب قبضة احتسب المتفاوضون ليلة الأحد في مساعيهم لعقد صفقة نهائية: ٣٥٠ كوباً!

غير أن متفاوضي التجارة (من الجنسين معاً) هم قبيلة يحركها هرمون الذكورة، وليس القهوة، وروح الجماعة لدى المتفاوض، والساعات الطوال، الليالي المتأخرة، القتال صفاً صفاً. تزيد المزاجية وتقلل التعاون. حتى رؤساهم السياسيون يصيرون أناساً يتعدون على ضيق الأفق والافتقار إلى منظور المتفاوضين الاستراتيجي، وفقاً للآري إيليسون من الفارديان، وقد قال بيتر ماندلسون من الاتحاد الأوروبي: "إننا بحاجة إلى درجة نشاط مختلفة، وإلى علم سياسة مختلف".

عصبات التجارة في هونغ كونغ ومعايير العمل وحقوق الإنسان



المحرة ٣٠٠ بليون دولار وفقاً لدراسة مصرف عالمي.

ومن قبيل المصادفة، إن ٣٠٠ بليون دولار هو أيضا المبلغ الذي أعلنت الإحصاءات الصينية أنها فحسته بطريقة ما عند حسابها الناتج المحلي الإجمالي للبلاد لعام ٢٠٠٤، والقليلون يشكون الآن في أن الصين ستلحق ببريطانيا وفرنسا. ونفوض الصين والهند يجعل الدول الأخرى غير مرتاحة من دون ريب، بالمعنى من ادعاءات الاقتصاديين بأن تحرير التجارة العالمية ستكون له فائدة متساوية بالنسبة لكل واحد.

ومن الواضح أن المتفاوضين التجاريين لا يصدقون كلمة من هذا، وذلك هو السبب في أنهم يقاثلون بهذه الفراسة وبهذه القدرة من أجل بلدهم أو شركتهم، فالتجارة بالنسبة للمتفاوضين لا تتعلق بالتعاون. إنها تتعلق بالتنافس الذي يقطع الرقاب، وبعد سيئات (١٩٩٩) وكان (٢٠٠٣)، كان الأمر أشبه بعمل بطولي لجمال بلدا يوافقون جميعاً على البيان الختامي المؤلف من ٤٠ صفحة، بصرف النظر عما تتضمنه من أمور.

ويأتياهم قواعد اللعبة، الكفاً المتفاوضون من جميع النواحي على أنفسهم ليعبروا عن خيبة أملهم في البيان، المليء بالنسوية، والارتداد، والأناحية، والتشوش، الكسوة بلغة "التشكليات الكمالية" و"تآكل الأفضلية" الخالية من الشفافية.

نواجه قبالة للتنبؤ بها هكذا، أجل، لكن ماذا عن العمليات المعقدة للمحاسبة؟ إنه لنقد قديم ولكن عادل أن ثقافة التجارة ذاتها التي يجعل منها المتفاوضون مسخرة للهدف من "جولة تطور" كان يقصد بها نفع الأمم الفقيرة، فأساطيل سفنات الليومزين المترفة تنقل الوفود من فندق راق إلى مركز المؤتمر إلى مطعم قريب، وكل ذلك ضمن مسافة مشي يسيرة على الأقدام. ولم تكن سيارات BMW صالحة بما فيه الكفاية للوفد الإيطالي؛ ولقد رأيتهم يتنزهون وسط هونغ كونغ في ماسيراتي، وحتى المحتجون أصابهم العدوى، فكانت هناك أوشحة أنيقة للروس بالأزرق والأحمر العاكس مكتوب عليها "WTO تقتل الفلاحين".

يشهد عالم مفاوضات التجارة شديد التنافس تحالفات متعددة تتصارع من أجل الأفضلية والمصالح، ويرسم اليكس ماكغيليفري هنا خارطة لهذه المتأمة، ويتحدث عن طريقة جديدة مستندة إلى المسؤولية تتشأ خلف المشاهد في هونغ كونغ. تجمع المتفاوضون من مختلف أنحاء العالم لمدة أسبوع عامر بالخدوش والكدمات، لذلك فعلى الطاولة كانت هناك صفقة لإعادة تشكيل عالم التجارة، وبعد المناقشة، صفقات وقوف وغرف خلفية، يوضع العرض أمام الواحد والآخرين موقداً من خمس وعشرين أمه.

ولأنهم كم هو كبير أو صغير النفوذ التجاري والاستراتيجي، فهو بلد واحد، وصوت واحد، البرازيل تمتنع، وفرنسا تعارض.

مع هذا، فإن قراراً واضحاً وملزماً قد تم التوصل إليه، فتصبح غرينتش خط الطول العالمي، جاعلاً ذلك من لندن المركز الذي لا جدال فيه للام والتجارة البحرية العالمية. ومكان التلاقي واشنطن. DC والسنة ١٩٨٤، وفي الفترة ١٣-١٨ كانون الأول ٢٠٠٥، كان هناك ٦,٠٠٠ مفوض، ٣,٠٠٠ رجل أعمال وضغط lobbyists من منظمات غير حكومية، ٢,٠٠٠ صحافي، ٥٠٠ متظاهر من ١٤٩ بلداً تلاقوا في هونغ كونغ من أجل مؤتمر وازري كل سنتين تابع لمنظمة التجارة العالمية.

وقد غطت الحدث ٨,٥ مليون صفحة ويب web، ما السوقيات التي تجعل هذا العدد الكبير من المتفاوضين يتفاعلون، فإنها تبيح المهمة: ست جلسات رئيسة كاملة، ١٤٩ بياناً متتالياً من الحكومات، أكثر من ٢٠٠ ورشة عمل و٤٥٠ اجتماعاً جانبياً. وما أن انعقد المؤتمر، حتى قال ياسكال لامي، رئيس منظمة التجارة العالمية WTO، للبرلمانيين الأوروبيين إن التجارة العالمية اليوم (وسابقها غات Gatt) مشروع قد ساهم في السلم العالمي والنمو الاقتصادي، وحقق تنبؤاً ومسؤولية أعظم للملاقات التجارية. فهل كان هناك الكثير من التقدم منذ مؤتمر واشنطن قبل ١٢١ عاماً؟

سلطات طاولا، لجانا كفاخرة
لقد كانت حصيلة مفاوضات هونغ كونغ، في الواقع، أمراً يمكن التنبؤ به. فهناك مبالغ ضخمة من المال ممكنة القطاف من التجارة

سجل ادائها صعد له صند أربع سنوات تباطؤ الاقتصاد الأمريكي يرفع باليورو لأعلى اسعاره



١,٨٪. ويشهد نمو الاقتصاد الأمريكي تباطؤاً منذ أواخر العام الماضي نتيجة تأثره بقطاع الإسكان الذي تضرر بشدة مع تأثير ارتفاع حالات التخلف عن سداد القروض العقارية على إقراض العملاء مما يرفع نسبة المخاطر في تعاملات المؤسسات المالية معهم ويدفع الشركات العقارية إلى تقليص أعمال البناء حتى تنخفض أعداد المنازل القائمة غير المبيعة.

وقد تأثرت سوق العملات بعد بيانات تباطؤ نمو الاقتصاد الأمريكي حيث ارتفع سعر صرف اليورو إلى مستوى قياسي أمام الدولار هو الأول منذ بدء التداول بالعملة الأوروبية وبلغ اليورو ١,٣٧٣ دولار.

كما ارتفع سعر الذهب في السوق الأمريكية أمس عن انخفاض الدولار بعد بيانات تباطؤ النمو في الولايات المتحدة إلى ٦٨٠,٧٠ دولاراً للأوقية.

وقالت وكالات
ذكرت وزارة التجارة الأمريكية أمس إن ضعف الصادرات وانخفاض الإنفاق على بناء المنازل ساعداً في تباطؤ نمو الاقتصاد الأمريكي إلى أدنى معدل له منذ أربع سنوات خلال الربع الأول من العام الحالي.

وارتفع اليورو بعد نشر بيانات النمو إلى أعلى مستوياته على الإطلاق مقابل العملة الأمريكية متجاوزاً ١,٣٦ دولار.

ويبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي الذي يقاس إجمالي ناتج السلع والخدمات داخل الولايات المتحدة معدلاً سنوياً دون المتوقع مسجلاً ١,٣٪ في الربع الأول من عام ٢٠٠٧.

ويعتبر هذا النمو أقل بقليل من نصف معدل النمو في الربع الأخير من عام ٢٠٠٦ البالغ ٢,٥٪ وأقل من توقعات المحللين في وول ستريت التي قدرته بنسبة

إعلان مناقصة رقم / ٢٠٠٧

تعلن وزارة البيئة عن إجراء مناقصة لتنظيف مقر الوزارة والدوائر التابعة لها، فعلى الراغبين بالاشتراك من المتعهدين ذوي الاختصاص مراجعة القسم القانوني في مقر الوزارة - الوزارية أو على موقع الوزارة الإلكتروني المبين

http://\jol.estis.net/sites/enviroiraq/

لشراء الأوراق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) خمسون الف دينار يدفع إلى أمين الصندوق غير قابل للرد ويوضع العطاء في غلاف محتوم مع كافة المستمسكات يكتب عليها اسم ورقم المناقصة واسم المشترك الراغب بالاشتراك وأن آخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٠٠٧/٥/١٤ على أن يوضع العطاء في استعلامات مقر الوزارة المذكور اعلاه وسوف يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط القانونية وأن الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وكافة مصاريف النشر. وللاستفسار عن اية معلومات المراسلة عن طريق البريد الإلكتروني enviro_legal@yahoo.com على ان يكون قبل ٧ ايام من تاريخ المناقصة.

- ١-اولا: المستمسكات المطلوبة:
- ٢- شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات الوطنية بالنسبة للشركات والسيرة الذاتية للمتعهدين.
- ٣- كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون إلى وزارة البيئة.
- ٤- تأمينات أولية بمبلغ مليون دينار على شكل صك مصدق وخطاب ضمان صادر من مصرف عراقي.
- ٥- واصل الشراء الخاص بالمناقصة.
- ٦- تأنياً الملاحظات:
- ١- على الجهة مقدمة العطاء تحديد المدة اللازمة لتنفيذ العمل.
- ٢- لا يجوز الحك أو الشطب أو التعديل لأي من فقرات العطاء مهما كان نوعه وإذا رغب مقدم العطاء في وضع شروط أو تحفظات يثبت ذلك في طلب مستقل يرفق مع العطاء.
- ٣- يثبت العنوان بشكل تفصيلي الذي يمكن مخاطبته عليه.
- ٤- يكون العطاء نافذاً لمدة ٦٠ يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
- ٥- تقديم أعمال مماثلة منجزة أو أعمال حالية غير منجزة.
- ٦- للوزارة إلغاء المناقصة وعدم إجراء المناقصة حسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق تقديم العطاءات المطالبة بالتعويض جراء ذلك.

نوصية عثمان حسن / وزيرة البيئة

وجهة نظر

الحصيلة الآسيوية

منذ أكثر من أربع سنوات والكرة العراقية تصارع ظروفاً صعبة تنوعت فيها المشاكل الفنية وغيرها التي اعترضت مشوار منتخبنا وقرعنا في مهامها الخارجية

ولا بد أن نقف عند أشكال التحدي وضروب الأضرار والشجاعة التي أبدتها منتخبنا بل تعدى الأمر إلى الدوحة ويلوغ نهائيات كأس آسيا للأمم في تموز المقبل وتواجد فرقنا في منافسات دوري أبطال آسيا كلها شواهد على مضمون وروح الأضرار والشجاعة المميزة للاعبين.

وعلى صعيد مشوارنا في مسابقة دوري أبطال آسيا تبرز تساؤلات عدة تفرسها نتائج فرقنا في هذه المسابقة ومنها عملية خروج فريق النجف من منافسات الدور الأول بعد خسارته الكبيرة أمام الكرامة السوري والمنطقية وفق مقاييس الظروف التي تحيط

به وبغيره بسبب الأوضاع السياسية التي حرمت

منتخبنا وفرقنا من خوض استحقاقاتها على ملاعبنا وبين جمهورنا الكروي المتعطش إلى عالم كبير اسمه كرة القدم.

ومعنا الزوراء والنجف في نسخة الخامسة لدوري أبطال آسيا لا تختلف محصلتها عن حصيلة معن في الكرة العراقية في هذه البطولة رغم ما يمتلكه الزوراء من فرص البقاء في أجواء المنافسة لبقية تحت سقف الأمل حتى

للتحولات الأخيرة من تصفيات الدور الأول.

وليس من باب الدفاع عن مهمة كرة النجف في هذا المحفل الآسيوي وما شخصت عنه نتاجه في هذه المشاركة وأخيراً خسارته أمام الكرامة قدم لاعبو النجف كل ما في

وسعهم مع مرزبهن الشاب عبد الغني شهيد للخروج بنتيجة طيبة من أجل اسماء جمهورنا الكروي.

وبعيداً عن أخفاقة الأخيرة التي وضعت حداً لمهمة في البطولة يكون خارج أسوارها رسمياً مع احتفاظه بلقبين في الجولة الواحدة.

تكن حصيلة النجف خارج التوقعات الأولية لهذه المهمة رغم أن حظوظه ارتفعت لبو

المرور الثاني بعد فوزه اللات على السند حامل اللقب القطري في الدوحة ويتعادله أمام الكرامة السوري على ملعب الأبريهيد في الكويت قبل أن يصطدم بهبوط غلته البيهاني في ملعب النادي العربي في الكويت في الجولة الرابعة.

ومن المؤكد أن سلسلة أسباب واقعية وضعت نهاية مهمة النجف في البطولة يتقدمها عامل الخبرة المتقدمة وقلّة التجارب الخارجية حيث يخوض أول حضور رسمي لمسابقة كروية فضلاً عن الجوانب الإدارية التي وضعت الفريق في موقف لا يحسد عليه خصوصاً في مباراته الأخيرة عندما

بقي الفريق تحت ضغط نفسي كبير وأجواء ثقيلة القت بطلانها عليه قبل دخوله الكويت من دون تحضير اداري مناسب يؤمن للفريق فرصة للارتياح النفسي والفني قبل خوض استحقاقاته مع الكرامة.

لاعبون شباب واعلون في ظل غياب الخبرة الكافية والوزن القوي والاصرار واضح لانتماء الأعباء كل ذلك كانت هي المختلفة عن غيره من فرق مجموعته المسلحة بكل أنواع الدعم الفني والاداري بطريقة مختلفة جداً بل بعيدة كل البعد عن أوجه الاستعداد والتحضير الفعير الذي امضاه فريق النجف.

في الوقت الذي نأمل فيه ان يبقى الزوراء متواجداً في منافسات الدور الأول للمسابقة الآسيوية عاكفين الأمل على مجموعته الشبابية الكبيرة بمواهبها وفتون كرة القدم لا بد ان نثني على ما قدمه النجف في مبعده بعد ان عكس لاعبه وسدريهم الشباب كل الرغبة الحقيقية لانتماء واستحسان واعجاب كل متابعي البطولة وانا كان هناك نجاح لشوار كرة النجف فلا بد ان يسجل للاعبيه وسدريهم في خوض معارك كروية خارجية كبيرة بمعانها التنافسية.

في دوري الليغا الإسبانيا

برشلونة يسعى لتعويض نكسة فياريال.. والريال يبحث عن الصدارة



الأسباني. وبدأ اسبوع برشلونة المعصب بالهزيمة المحبطة صفرًا / من مضيفة فياريال يوم الأحد الماضي. وكانت هذه الهزيمة الانتكاسة حقيقية لحامل اللقب الذي برغم احتفائه بصدارة الدوري الإسباني فإنه لم يعد يفصله عن اشبيلية صاحب المركز الثاني في البطولة سوى نقطة واحدة. في حين تفصله نقطتان فقط عن صاحب المركز الثالث ريال مدريد. وبدا من ان يقضي الهولندي فرانك رايكاره مدرب برشلونة الأسبوع الماضي محاولاً اصلاح أخطاء فريقه في التدريبات فقد اضطر المدرب الهولندي لفيديف هيريرا لخصوص مباراة ودية بغية جمع المال أمام النادي الأهلي المصري بهدف جاه للتخطي في مواجهة ريال مدريد يوم الأحد الماضي. ولكن عندما لم تكن اعترفوا بأنها لم تكن الطريقة المثالية للاستعداد لمباراة ليغانتي. كما زادت الاضاعات حول لاعبي فريق برشلونة بقوة خلال هذا الأسبوع حيث تسرد ان مهاجمي الفريق الكاميروني صمويل ايتو والارجنتيني خافيير سافويلا وآخرين في طريقهم للرحيل عن النادي ليحل محلهم مهاجمون آخرون مثل ديفيو ميليتو وميروسلاف كلوزه. وقال أبيل ريزنتو مدرب ليغانتي امس الاول انه امر واضح، فهذا لم يكن من الاطلاق موقفاً لا يقل صعوبة عن موقف ليغانتي، فريق

البقعة الأردنية يجدد الاستعانة بغلام

بغداد / الصدا الرياضي أكد ت مصادر مطلعة لرياضة/ المدى انه ينتظر ان يجدد فريق نادي البقعة لكرة القدم الذي يشافس في الدوري الأردني الممتاز الاستعانة بمحترفه السابق اللاعب جاسم غلام ليشراكه ما تبقى من منافسات الدوري الممتاز. حيث عاد اللاعب من العاصمة العراقية بغداد للالتحاق في تدريبات البقعة على أمل مشاركته في اللقاء المقبل أمام فريق البرموك يوم غد الاثنين. وتأتي الاستعانة بغلام المدافع غلام أملاً في تحقيق نتائج جيدة في المباريات الأخيرة، خاصة وأن الفريق سيفتقد في المباراة المقبلة جهود المدافع محمد محمود الذي حصل في اللقاء الأخير على الانذار الثالث، وكان غلام قد شارك في اللقاء الأخير في مباراتين بعد طرده في مباراة فريقه أمام الوحدات، ما دفعه للمغادرة إلى بلده بعد ان فقد الأمل بالمشاركة.

راضي سعيد بخطف نقطة ثمينة من العنابي الإماراتي

بغداد / الصدا الرياضي أعرب الدكتور صالح راضي مدرب الزوراء عن سعادته بأداء فريقه في المباراة التي انتهت بالتعادل الإيجابي مع فريق الوحدة الإماراتي (1-1) في إطار الجولة الرابعة للمجموعة الأولى من تصفيات المجمع لدوري أبطال آسيا. حيث خاضت الوحدة صعباً إلى أن الزوراء اكتسبت خبرة كبيرة من مباريات البطولة ووضع ذلك من خلال الأداء الذي ظهر به اللاعبون أمام الوحدة وقال: بلا شك حصولنا على نقطة من الوحدة على أرضه وبين جماهيره مكسب كبير لكنه أكد على أن فرصة الزوراء في المنافسة على الصعود ضعيفة وصعبة لأن ذلك يستلزم هزيمة الوحدة في المباراتين المقبلتين وفوزنا في المباراتين المتبقيات لنا أيضاً وهو أمر صعب للغاية نظراً للقوة التي يتمتع بها فريق الوحدة وعاد راضي ليؤكد أن فريقه ليس محظوظاً بلقاء الوحدة في المباراتين المتبقيات وكنت أتمنى عدم حدوث ذلك. ومن جانبه أكد الفرنسي ريتشارد تاردي مدرب الوحدة أن فريقه ظهر بمستوى جيد بالرغم من التعادل وقال: إن الوحدة كان أفضل من الزوراء على مدار المباراة وأشار إلى لاعبيه قبل المباراة بأنها صعبة، وأعرب عن أسفه لعدم قدرة لاعبيه على التسجيل في الشوط الأول وكان لا بد من استغلال ضعف مستوى الزوراء لكن اللاعبين لم يفعلوا ذلك وأبدى تاردي سعادته البالغة بالمستوى الذي ظهر به اللاعبون الشباب في اللقاء أمثال حمدان إسماعيل الذي أثبت أنه مكسب كبير للفريق. وأوصافاً مع راضي سرقسطة كما أن محمد عثمان أثبت جدارته بالتواجد في التشكيلة الأساسية كما أعرب تاردي عن سعادته بعودة الأنجولي موريتو الذي ظهر بمستوى جيد خلال اللقاء وكذلك عبدالله النوبي بعد مشاركته بسديلا عن إسماعيل معمر وعن عدم إشراكه لباكيوكا. محترف الفريق الثاني قال: "نشأتنا أن وجدنا أن اللاعب غير جاهز نفسياً للمشاركة في المباراة خاصة بعد الأحداث الأخيرة لذا فضلنا عدم الدخول به.



راضي شيبشيل

هنري يربط مستقبله الكروي مع آرسين فينغر

يخاطب اقيتام به وطالما هو يتناق مع النادي فيانتي أيضا باق معه. إنها أمور بغاية البساطة كما تبدو. فينغر ما يزال متيقن من عقده الحالي عام آخر مع الأرسنال ولكن السؤال الذي يفرض نفسه هو حول مستقبله مع النادي بعد استقالة فينغر دربه "ديفيد دين" إثر خلافات تتعلق بملكية النادي. أرسنال سوف ينهي الموسم الحالي بدون تحقيق أية بطولة ويقتصد قائد الفريق "هنري" أنهم دفعوا ثمن قلة الخبرة في الفريق حيث قال: "اعتقد أننا ربما كنا نفتقد التركيز ونحن لم تكن فعلت هذه الجزئية. لقد فقدنا الكثير من النقاط ضد فرق كان يفترض علينا التغلب عليها". وأضاف: "هناك مواهب موجودة بالفريق ولكنك تحتاج إلى تسجيل الأهداف ولم يكن جاهزاً بالشكل المناسب كما أنني لم أشارك في أغلب المباريات لكي أقوم بتسجيل الأهداف للفريق هذا الموسم". والأمر نفسه ينطبق على رويين فان بيرسي الذي تعرض للأصابة وكذلك وليام غالاس الذي كان غائباً عن المشاركة لأكثر من 3 أشهر".



هنري هنري

نعجا

تنعى نقابة صيادلة العراق بمزيد من الحزن والأسى فقيدها المرحوم الدكتور الصيدلاني عامر ابراهيم علي السلطان الذي وافاه الاجل على اثر مرض عضال لم يمهل طويلاً تغمد الله فقيدنا الغالي برحمته الواسعة وألهم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نقابة صيادلة العراق

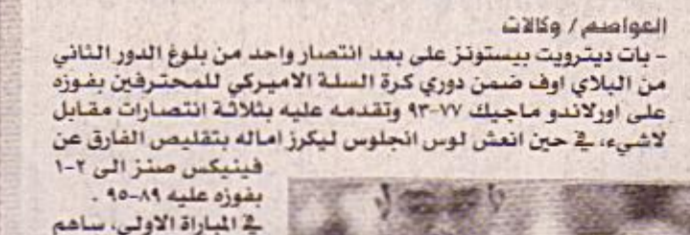
تنعى نقابة صيادلة العراق -بمزيد من الحزن والأسى- فقيدها المرحوم الدكتور الصيدلاني (محمد علي هادي علي) تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة وألهم ذويه ومحبيه الصبر والسلوان...

إنا لله وإنا إليه راجعون

نقابة صيادلة العراق

ديترويت على مشارف الدور الثاني لـ NBA

العواصم / وكالات - بات ديترويت يستوتز على بعد انتصار واحد من بلوغ الدور الثاني من الـ NBA اوف ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بفوزه على اورلاندو ماجيك 97-77. وتقدمه عليه بثلاثة انتصارات مقابل لاشيء، في حين انعش لوس انجلوس ليكرز اماله بتقليص الفارق عن فينيكس صنز الى 1-2 بفوزه عليه 90-89. في المباراة الأولى، ساهم تايشون بريينس وشونسي بيلايس في فوز ديترويت على اورلاندو فسجل الاول 23 نقطة وأضاف الثاني 21. في حين اضاف كل من ريتشارد هاميلتون 15 نقطة للمفاز ايضا. وقال بريينس: "بالطبع بنتنا مرشحين لبووغ الدور الثاني بعد تحقيق الفوز الثالث على التوالي، ونأمل ان نفوز في الرابعة لتحسن الامور رسمياً في مصطلحتنا... وتابع -مما يعمل رائع من خلال الفوز خارج ارضنا ومنتظرنا مباراة رابعة صعبة خارج ارضنا ايضا نأمل ان تكون نتيجتها في مصطلحتنا... ويسدا واضحا ان ديترويت لا يعتمد على نجم واحد بل على المجموعة بأكملها ان الرباعي الذي خاض المباراة الثانية يتكون من بيلايس وهاميلتون ويرييس وكريس ويبر سجلوا 88 نقطة من اصل 98 سجلها فريقهم، في حين سجل خمسة لاعبين 84 نقطة في المباراة الثالثة. وقال مدرب ديترويت فليب سولنرز في هذا الصدد: "الطريقة التي بنتنا فيها الفريق لا تعتمد على نجم واحد، بل على مجموعة يستطيع كل فرد من افرادها ان يقوم بدور الاخر... في المقابل كان جامير نسلون افضل مسجل في صفوف الخاسر (27 نقطة) في حين اكتفى نجم الفريق دوايت هاورد ب 11 نقطة و 2..."



ديترويت

أوعز بالإسراع بتنفيذ المشاريع المقررة برهمن صالح يترأس المنتدى الأول لتطوير نينوى



برهمن صالح

نينوى ورئيس مجلس المحافظة وممثلي عدد آخر من الوزارات ورؤساء الدوائر المتخصصة في نينوى وممثل قوات التحالف لشؤون الخدمات الذين استعرضوا ما تنفذه وزاراتهم من مشاريع تنموية برغم الظروف الأمنية السيئة التي تعيشها المحافظة.

مليار دينار والالتزام بتوصيات مجلس الوزراء القاضي بأن يتولى مجلس المحافظة الرقابة والإشراف على المشاريع والعمل على كشف حالات الفساد ومحاسبة المفاسدين. وشارك في المنتدى وزراء البلديات والصناعة والإعمار والإسكان إضافة إلى محافظ

مواطني مدينة تلعفر للعلمين الماضيين مبينا معاناة سكان المحافظة من الأعمال الإرهابية. وأكد المشاركون في المنتدى ضرورة التركيز على أولويات المشاريع ومتابعة تنفيذها خاصة أن وزارة المالية مستعدة لإطلاق نسبة 30% من تخصيصات الموازنة للمحافظة والبالغة 500

بغداد/ قيسه عبيدات دعا المنتدى الأول لتطوير محافظة نينوى إلى الإسراع بتنفيذ المشاريع المقررة في المحافظة والعمل على تدليل العقبات التي تعترض ذلك. وأوعز الدكتور برهمن صالح نائب رئيس الوزراء خلال ترؤسه المنتدى أمس بصرف مستحقات

عبد المهدي يبحث مع وفد مجلسي الشيوخ والنواب الأمريكيين التطورات الميدانية والسياسية



عادل عبد المهدي

استقبل نائب رئيس الجمهورية الدكتور عادل عبد المهدي في مكتبه ببغداد أمس السبت وفد مجلس الشيوخ ومجلس النواب الأمريكي. وجرت خلال اللقاء مناقشة التطورات الأمنية والسياسية وخطه فرض القانون،

والتعرف عن قرب على التطورات الميدانية وتقييم الإدارة الحكومية لشؤون البلاد، والتوقعات المستقبلية التي تساعد الطرفين في الوصول إلى فهم أفضل للظروف والشروط التي تقتضيها طبيعة المرحلة الراهنة. وساد اللقاء جو من

الصراحة والجدية في مناقشة الموضوعات حيث عبر الوفد عن تفهمه الكامل لطبيعة الأوضاع في العراق وضم الوفد كلاً من السيناتور (بن نيلسون) والسيناتور (جيف سنشيويس) والسيناتور (لي تري) والسيناتور (ديفن نوتس).

تركيا واليابان تشاكران في مؤتمر شرم الشيخ



عبد الله غول



هوشيار زيارتي

جماهير كربلاء تشيع رفات 61 من شهداء الانتفاضة الشعبانية

كربلاء/ الصدا شيعت جماهير كربلاء في احتفال رسمي وشعبي رفات 61 شهيداً من شهداء الانتفاضة الشعبانية عام 1991 الذين دفنهم النظام السابق في إحدى المقابر الجماعية في منطقة الرزازة. وقال عبد العال الياسري رئيس مجلس محافظة كربلاء في تصريح (للمدى) أثناء عملية الدفن في مقبرة خاصة أعدت للشهداء، إنه جرى استقبال شعبي ورسمي لرفات الشهداء الذين دفنهم النظام السابق في منطقة الرزازة عام 1991. وأضاف: لقد بلغ عدد الرفات التي وضعت في القنات الأمريكية إلى أحد المختبرات لفحصها 61 تعود لشهداء من أهالي كربلاء. وأشار إلى إن القوات الأمريكية تأكلت أثناء عملية فحصها لاستخدامها كأدلة جنائية على جرائم الحرب ضد النظام السابق إنها تعود لشهداء دفنوا في مقبرة جماعية عام 1991 مشيراً إلى إن طائرة خاصة نقلت هذه الرفات مع رفات أخرى تعود لشهداء من أهالي الأعمار والناصرية نقلتهم إلى قاعدة الإمام علي في الناصرية. مؤكداً أنه تم تشكيل لجنة بأمر من رئاسة الوزراء من مكتب المتابعة والتنسيق في رئاسة الوزراء وادارة الصحة وحقوق الإنسان لجلب الرفات من الناصرية إلى كربلاء.

بالتعريف بما قدمته اليابان حتى الآن للعراق من مساعدات مثل مساعدات التنمية الرسمية وغيرها. وأوضح أن وزير الخارجية الياباني سيقوم بشرح ما قامت به اليابان أخيراً بخصوص جهود المصالحة في العراق فضلاً عن تشجيع جهود الدول المجاورة للعراق ودول مجموعة الثماني الكبار الرامية إلى تحقيق الاستقرار في العراق. ولقت ايشيكاوا إلى ما قامت به اليابان من تنفيذ كثير من المساعدات للعراق. وحول الملف الإيراني أوضح أن اليابان تأمل أن تتصاع إيراني لقراري مجلس الامن الدولي المرعفين 1737 و 1747 اللذين صدرتا بجامع المجتمع الدولي وتنفيذ كل البنود وتوقف كل ما يتعلق بأنشطة تخصيص

انقرة/ وكالات التقى وزير الخارجية هوشيار زيارتي في أنقرة نظيره التركي عبدالله غول الذي بلغه موافقة تركيا رسمياً على المشاركة في اجتماعات شرم الشيخ بشأن العراق. وقال زيارتي في مؤتمر صحافي عقب اللقاء "لقد وعدنا غول باشتراك تركيا في اجتماعات شرم الشيخ على مستوى وزير معتاداً عن عدم استطاعته الاشتراك شخصياً بسبب انشغاله بانتخابات رئاسة الجمهورية" متمنياً لغول النجاح في موضوع ترشحه. وتطرق زيارتي إلى قضية مقاتلي حزب العمال الكردستاني في العراق في شرم الشيخ مؤكداً "بحسب وكالة انباء اناضول" وازدادت الوكالة ان زيارتي برر لغول سبب تفضيل شرم الشيخ "سرعية بغداد في تحسين علاقاتها مع الدول العربية". واقترح بهذا الصدد إجراء لقاء ثلاثي بين العراق وتركيا والولايات المتحدة لحل هذه القضية والحد من تسلل عناصرها المسلحة إلى الأراضي التركية. من جانبه دعا غول خلال اللقاء حكومة نوري المالكي إلى اتخاذ إجراءات حاسمة حيال مقاتلي حزب العمال الكردستاني. وقالت مصادر في الخارجية التركية ان غول نقل إلى زيارتي "استياء انقرة من تفضيل حكومة بغداد عقد الاجتماع الموسع عن العراق في شرم الشيخ بدلاً من اسطنبول كما كان مقرراً" بحسب وكالة انباء اناضول. واضافت الوكالة ان زيارتي برر لغول سبب تفضيل شرم الشيخ "سرعية بغداد في تحسين علاقاتها مع الدول العربية".

القبض على ثلاثة مطلوبين بعملية إنزال جوي في هيت واختطاف أمر فوج حماية المنشآت النفطية في كركوك

اعتقال إرهابيين يشبه بتورطهما في تفجير جسر الصرافية



يستقلان سيارة من نوع سوبر في ناحية الرياض التابعة لقضاء الحويجة، حيث اعتراضهما سيارة تقل مجموعة من المسلحين واقتادوهم إلى جهة مجهولة. وقال العميد سرحد مدير شرطة الأفضية والنواحي انه تم أمس السبت العثور على مخبأ كبير للأسلحة في قرية علي غيدة التابعة لناحية سركران بقضاء الديس، وهو الأول من نوعه بهذا الحجم الذي يعثر عليه في المنطقة. وأضاف ان منزلين مهجورين كانا بضمنا كميات كبيرة من مادة TNT وقذائف ومواد متفجرة أخرى. في غضون ذلك أعلن مصدر في الجيش ان قواتهم تمكنت من اعتقال الإرهابي راند ناظم من أهالي منطقة قرقبة واعترف في التحقيقات الأولية بتنفيذه عدة عمليات إرهابية وتفجير أنابيب النفط في كركوك وهو مرتبط بتنظيم القاعدة. وانفجرت عبوة ناسفة استهدفت سيارة مدينة كركوك في طريق كركوك- الديس وادت إلى اصابة سائق السيارة المستهدفة وهو أحد منتسبي الفوج الخامس-اللواء الأول للبنني التحتية لحماية النفط مع مدني والحاق اضرار مادية في السيارة وتم نقل المصاب إلى مستشفى كيون العسكري لتلقي العلاج. واطلق إرهابيون الجمعة صاروخاً من نوع كاتيوشا من منطقة حي الأسرى والمفقودين باتجاه جهة مجهولة. وتوجهت دوريات مركز شرطة دوميز إلى مكان انطلاق الصاروخ وعثرت على صاروخ آخر وقد تم رفعه من قبل نفس الدوريات دون أية اضرار. ويعد عشر دقائق من انطلاق الصاروخ تبين انها سقطت في منطقة تسعين، وتوجهت دوريات مركز شرطة القوية إلى محل الحادث وتبين انها سقطت على احد المنازل المدنية في منطقة تسعين بالقرب من مدرسة رابعة العدوية الابتدائية وقد تسببت بأضرار مادية في المنزل. من جانب آخر قتل ثلاثة من عناصر المارتنز التابعين للقوة متعددة الجنسيات خلال تنفيذ عملية قتالية في محافظة الأنبار. واعتقلت قوات التحالف ثمانية من المشتبه بهم شمال غرب الكرمه. وأشارت تقارير استخبارية إلى ان المشتبه بهم مرتبطون بمجموعة مسؤولة عن عمليات القتل والاختطاف وصنع العيوات الناسفة ومهاجمة قوات التحالف. أحدهما يعتقد أنه ضابط من القاعدة في العراق. وفي الكرمه أيضاً قالت قوات التحالف أن طائراتها دمرت شاحنة معبأة بمواد متفجرة وذلك باستخدام ذخيرة دقيقة للتصويب بحسب بيان التحالف الذي حصلت (لمدى) على نسخة منه. كما اعتقلت قوات التحالف شخصين يشبه علاقتهما بتنظيم القاعدة في العراق وتفجير جسر الصرافية في بغداد. وفي الحمودية داهمت قوة مشتركة عراقية أمريكية جمعا سكرتيا واعتقلت ثمانية من المشتبه بهم وعثرت على ثلاثة مخبأين تحتوي على أنظمة هاون وصواريخ وذخيرة، وقد دمرت القوة والأسلحة والاعتادة.

أسباب أمنية تمنع تحليقها فوق العراق

طائرة رئيس وزراء بولندا تعود إلى وارشو

وارشو/ وكالات عادت طائرة رئيس وزراء بولندا ادراجها إلى وارشو بعد منعها من التحليق عبر القضاء العراقي وهي في طريقها إلى الكويت وقطر. أعلن ذلك معاونو رئيس وزراء بولندا يواسلاف كاجينسكي وقالوا: ان منع الطائرة من التحليق في اجواء العراق جاءت لأسباب أمنية الأمر الذي أدى إلى تحديد موعد جديد للزيارة. وقال مسؤول في مكتب رئيس الوزراء اندريه سادوس "ان أجهزة المراقبة (للمجال الجوي) لأحدى المناطق الداخلية في العراق لم تعط موافقتها للغمرور، فاضطرت الطائرة للعودة ادراجها إلى بولندا. وبعد انتظار دام ست ساعات قرر رئيس الوزراء البولندي تأجيل الزيارة وعادت طائرته إلى وارشو.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
جريدة يومية سياسية
تصدر عن مؤسسة المدى
للإعلام والثقافة والفنون
رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
شفيق كويم
بغداد - شارع أبو نؤاس محطة
١٠٢ - رقم ١٢ - بناية ١٤١
هاتف
7177985 - 7178859
دمشق - شارع كرجية حداد
من ٧٣٦١ و ٨٢٧٢
هاتف: ٢٣٢٢٢٧٥ - ٢٣٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٣٢٢٢٨١
بيروت - الحرا - شارع ليون - بناية
منصور - الطابق الأول
توزيع وكالة
الصدى للتوزيع
٧٥٢٦١٦ - ٧٥٢٦١٧



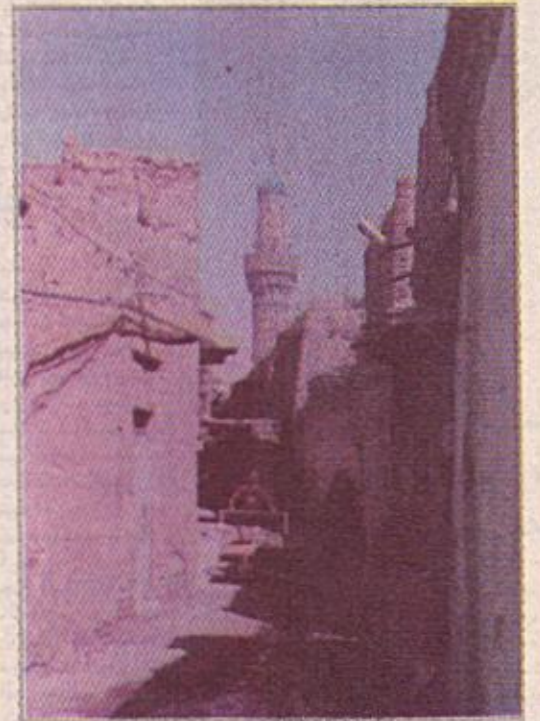
تبدو الموسيقى لدى عامة الناس، وكأنها عالم سري غامض، ولكن علي الشوك يدعو قراءه دائماً إلى الاقتراب من هذا العالم واكتشافه بجرأة، وهو لا يكتفي بدور الخبير المحترف في تصنيف ألوان الموسيقى، وإنما يرسم مفاتيح التدقيق الموسيقي، ويطوف بين العباقة القدماء والجدد، في الموسيقى شرقاً وغرباً، ليكسر الحواجز التي تفصلنا عنهم، منذ مراحل الموسيقى الكنتسية إلى الموسيقى الالكترونية وموسيقى الروك.



قراءات سومرية من باب

ناصر العساف طائر الجنوب المهمل بالشجن في معرضه الشخصي ١٢

الجمال يسكن الحياة... المقارفة هذه مفارفتنا مفارقة تاريخ نقف على اطلاله أو يقف على اطلالنا لافرق - لوحات ناصر عساف لوحات لاتلاحق جمال الاشكال العابرة لتسجيلها بل تلاحق اللغات الانساني وعرقه الذي لاينقطع تحت سيطر الشمس والضوء فمراتي واغاني الجنوب تجد ضالتها في اشكاله ومكنوناته والوانه وربما هذا مايميز لوحة ناصر عساف عن اقرانه المصورين وهو ينقل الصورة الفوتوغرافية الى مساحة اللوحة التشكيلية بقدرتها على موضعة الاحاسيس الذاتية ذات البعد الانساني والذي قدر له ان يختزل تاريخ الانسانية العام ومشاكلها الوجودية وفي الوقت ذاته الهوية التاريخية لمنطقة ما من بقاع العالم. ناصر عساف طائر من الجنوب يقطع غابات القصب دون تعب اوكلل وعندما يتأمل فإنه يقف وحيداً يتأمل ما أجهد من الزمان يقف ميتسماً لقدره تحيط به طبيئته وشرائطه الملونة.



في معرضه الأخير الذي أقيم على هامش ملتقى بابل الثقافي الأول واحتفالية الشاعر المبدع موفق محمد واحتضنته قاعة نقابة الفنانين في الحلة، تضمن المعرض عشرات الصور الفوتوغرافية التي عبرت عن قدرة هذا الفنان الذي اختصر بعدسته الكثير من المشاعر الانسانية الجياشة وجعلنا نشاهد ونسمع مستحوذاً على نشاء و إعجاب كل من زار المعرض. ناصر عساف، من مواليد عام ٥٦ الناصرية عضو الجمعية العراقية للتصوير عضو نقابة الفنانين العراقيين شارك في العشرات من المعارض والمهرجانات وحصل على العديد من الشهادات التقديرية.

شيء فليس هنالك شيء مجرد ولكن الذي ينقصنا كما يقول الصبر والعين المجربة التي تبحث عن الجمال بروية وتأن عند ذلك تنطلق بفضاء رحب وواسع لحدود له وهذا مانجده في معارض ناصر العساف الذي يعتقد بأن الفوتوغراف فن يعكس الكفاءة الذاتية للفنان يقول الفنان دكاظم نووير بأن لوحات ناصر العساف الفوتوغرافية تذكرنا بزمن مضاع من حياتنا مثلما هي مساحة مضاعفة من انسانييتنا فهي تراثيل حزينة لحياته التي لانجد فيها الاسلسلة من اللوحات تركتها لنا مرثي كاميرته وعيناه التواقفة لقطع

وبينته المفتوحة التي تحفز الفوتوغراف على الابداع، يرصد دفق الحياة ويوثق معالمها بعدسته الثاقبة ويعتبر الصورة وثيقة مهمة ورسالة محبة وسلاماً وصديقاً للأدباء والفنانين يصاحب ولادات اعمالهم ويتابع نتائجهم ولا ادري كيف تتصور ناصر العساف دون كاميرته فهي عينه الثالثة ومرآته الصادقة التي يعبر من خلالها عن حقيقة جوهره ونرى امتداد جنوده في استنكارات طفولته من خلال مايلتقطه بعقوبة وتلقائية من كل الموضوعات اذ انه يلج يتوق الى مفاتيح الطبيعة والطفولة والازقة والتراث. ان الجميل في العساف ثقته الكبيرة بإخراج الجمال من كل



بابل / محمد هادي
حاملاً قلبه مع كاميرته وبين
اضلاعه حنين الجنوب وطيبة أهله

تسلم نسختك اليوم مجاناً مع جريدة مادي
الكتاب الرابع والثلاثون من سلسلة الكتاب للجميع
(عدد استثنائي بمناسبة انطلاق فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس - اربيل)

لنتذكر الجواهري

لنتذكر الجواهري

ما يزال العرض مستمراً...
اشترى خط أثير بـ \$ 5 واحصل على \$ 5

اشترى خط أثير وقم بأجراء المكالمات الأولى.. لتحصل على رصيد اضافي \$1 خلال فترة العرض من 2/8 ولغاية 5/5
- قم بتعبئة رصيدك مرتين خلال مدة لا تتجاوز شهرين من تاريخ اجراء المكالمات الاولى لتحصل على رصيد اضافي قدره \$ 2 في كل مرة (عند التعبئة الاولى والثانية) حيث يضاف الرصيد خلال الـ 24 ساعة اللاحقة.
- للاستفسار يمكنكم الاتصال بمركز خدمة المشتركين وعلى الرقم 107

أثير mtc
الاتصالات المتنقلة في العراق