

الغور على ٢٤١ جثة مجهولة الهوية في الموصل

المدن / الموصل
قال مدير مركز التنسيق الأمني المشترك في جنوبي ان شهر نيسان الماضي شهد ارتفاعا غير مسبوق في عدد الجثث مجهولة الهوية التي تم العثور عليها في مدينة الموصل. و اضاف في تصريح خاص به (المدى) ان عدد الجثث بلغ ٢٤١ عثر عليها في احياء متفرقة من المدينة، مشيرا الى ان جميع تلك الجثث تعود لمدنيين. و اوضح ان هناك تصاعدا كبيرا في اعمال العنف حيث بلغ عدد العيوب التاسفة خلال نفس الشهر ١٣٧ وعدد السيارات المفخخة ١٤ والهجمات المسلحة ٤٣. كما شهدت الايام الماضية قيام مجموعات مسلحة بنسف عدد غير قليل من المزارع التجارية ومنازل المواطنين خصوصا في احياء الجانب الشرقي من المدينة من دون معرفة دوافع تلك الاعمال.



رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخرية كريمة
العدد (935) السنة الرابعة - الخميس (3) ايار 2007
(15) ربيع الثاني ١٤٢٨ هـ
http://www.almadapaper.com
E-Mail - almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 دينار

عرض جديد
أشترى خط أثير بـ \$5
واحصل على \$5

اشترى خط أثير بـ \$5 واحصل على \$5

ردا عليها ما أوردته الواشنطن بوست حول إقالة عدد من الضباط الداخلية والدفاع تفتيان تدخل مكتب رئيس الوزراء في شؤون الوزارات الأمنية

تسبب مستمرة تجري مع دائرة الامن الانتقالي التابعة للقوات متعددة الجنسيات. و اوضح ان في الوزارة لجنة تعمل على تحقيق التوازن في عدد الضباط والمتسبين. من جانبه أكد وزير الداخلية أن هناك حالة تقييم مستمرة في وزارته للضباط والمتسبين ومشاركة مستمرة لأدائهم وتحسينهم من التجاذبات والاقتضيات السياسية. كما أشار إلى وجود تقييم للقيادة في الميدان ومدى قدرتهم على تحقيق الأمن والاستقرار ضمن قواعدهم ومسؤولياتهم وهناك أهمية ودور للكفاءة والخبرة والمهنية وان أي تعديل في القيادات يخضع لتقديرات الوزير إذا كان ذلك ضمن صلاحياته وهناك حالة من التنسيق والتشاور مع القادة العلم للقوات المسلحة بدون تدخل الموظفين العاملين في مكتب سيادته.



وزيرا الدفاع والداخلية

واقدم وزير الدفاع ان في القيادة العامة للقوات المسلحة مكتباً يعمل فيه عسكريون للتسيق مع الوزارات الأمنية الأخرى، نافياً أي تدخل لهذا المكتب في شؤون الوزارات الأمنية. و اضاف ان الوزارة فتحت تحقيقاً للتعرف على كيفية نشر المعلومات الكاذبة التي تضمنها تقرير الواشنطن بوست، مشيراً إلى ان عمليات

الذاتية وتطوير موارده الذاتية من أجل ان يكون فاعلاً في محيطه العربي والأقليمي. و حول القرارات المتوقعة صدورها عن مؤتمر شرم الشيخ اوضح الدباع ان هناك وثيقة سيتم التوقيع عليها الخميس من جميع الدول والمنظمات المشاركة في مؤتمر العهد الدولي مشيراً الى ان هذه الوثيقة ستشكل التزامات متبادلة بين العراق والمجتمع الدولي. و حول انطباع رئيس الوزراء عن ما يتردد من وجود توتر عراقي مع السعودية وما ذكر من رفضها استقباله قال الدباع انه لا يوجد توتر بيننا وبين الاخوة في السعودية. و أكد الدباع في هذا الخصوص انه ستكون هناك زيارة يقوم بها المالكى للسعودية وأن بين العراق والسعودية من الشركات الكثير والكثير.

و جرى خلال الاجتماع البحث في الترتيبات والتحضرات الجارية لعقد الاجتماع الوزاري الخاص بجوار العراق غدا الجمعة. و عرض زيباري اهم التطورات والمواقف في ضوء اتصاله التي اجراها مع نظرائه في الدول المعنية بالاجتماع وزيارته الاخيرة التي كل من طهران واثقرة، مؤكدا اهمية الاجتماع باعتباره محطة مهمة لتهدئة التوتر في عموم المنطقة. و اشار الى فرق العمل الثلاثة الخاصة بجوار العراق بعد اجتماع شرم الشيخ. من جانبه أكد موسى على دعم الجامعة واستعدادها للتعاون مع العراق فيما يخص التوصل الى النتائج التي يتطلع اليها العراق في المؤتمر. كما التقى زيباري نظيره المصري أحمد أبو الغيط في مقر وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة.

و جرى خلال الاجتماع البحث في الترتيبات والتحضرات الجارية لعقد الاجتماع الوزاري الخاص بجوار العراق غدا الجمعة. و عرض زيباري اهم التطورات والمواقف في ضوء اتصاله التي اجراها مع نظرائه في الدول المعنية بالاجتماع وزيارته الاخيرة التي كل من طهران واثقرة، مؤكدا اهمية الاجتماع باعتباره محطة مهمة لتهدئة التوتر في عموم المنطقة. و اشار الى فرق العمل الثلاثة الخاصة بجوار العراق بعد اجتماع شرم الشيخ. من جانبه أكد موسى على دعم الجامعة واستعدادها للتعاون مع العراق فيما يخص التوصل الى النتائج التي يتطلع اليها العراق في المؤتمر. كما التقى زيباري نظيره المصري أحمد أبو الغيط في مقر وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة.

و جرى خلال الاجتماع البحث في الترتيبات والتحضرات الجارية لعقد الاجتماع الوزاري الخاص بجوار العراق غدا الجمعة. و عرض زيباري اهم التطورات والمواقف في ضوء اتصاله التي اجراها مع نظرائه في الدول المعنية بالاجتماع وزيارته الاخيرة التي كل من طهران واثقرة، مؤكدا اهمية الاجتماع باعتباره محطة مهمة لتهدئة التوتر في عموم المنطقة. و اشار الى فرق العمل الثلاثة الخاصة بجوار العراق بعد اجتماع شرم الشيخ. من جانبه أكد موسى على دعم الجامعة واستعدادها للتعاون مع العراق فيما يخص التوصل الى النتائج التي يتطلع اليها العراق في المؤتمر. كما التقى زيباري نظيره المصري أحمد أبو الغيط في مقر وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة.

و جرى خلال الاجتماع البحث في الترتيبات والتحضرات الجارية لعقد الاجتماع الوزاري الخاص بجوار العراق غدا الجمعة. و عرض زيباري اهم التطورات والمواقف في ضوء اتصاله التي اجراها مع نظرائه في الدول المعنية بالاجتماع وزيارته الاخيرة التي كل من طهران واثقرة، مؤكدا اهمية الاجتماع باعتباره محطة مهمة لتهدئة التوتر في عموم المنطقة. و اشار الى فرق العمل الثلاثة الخاصة بجوار العراق بعد اجتماع شرم الشيخ. من جانبه أكد موسى على دعم الجامعة واستعدادها للتعاون مع العراق فيما يخص التوصل الى النتائج التي يتطلع اليها العراق في المؤتمر. كما التقى زيباري نظيره المصري أحمد أبو الغيط في مقر وزارة الخارجية المصرية بالقاهرة.

استعدادات اربعة مستشفيات في بغداد

بغداد / قيس عبيد
أعلن مدير صحة بغداد الرضاة الدكتور علي البستاني استعداد اربعة مستشفيات في جباب الرضاة. جاء ذلك على هامش افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامه قسم الاعلام في الدائرة بمناسبة يوم الصحة العالمية. و اضاف ان ثلاثة مستشفيات وستفتتح في ٢٠٠ سرير ستقام في مناطق الشعب والنهرين والزهراء، فضلا عن إنشاء مستشفى سعة ٤٠٠ سرير سيتم الاعلان عن موقعه لاحقا. ومن جانبه أكد مدير وحدة الاعلام في دائرة صحة الرضاة على اهمية الثقافة الصحية وعلى السلوكيات السليمة لتأكيد التواصل بين المواطن والمؤسسة الصحية. و اضاف في التية انشاء مطبعة خاصة لدائرة صحة بغداد المطبوعات الخاصة بالثقافة الصحية بهدف زيادة الوعي الصحي للمواطنين. من جانب آخر اصدرت وزارة الصحة امرا يقضي باعادة ٢٨٢ مفعولا سياسيا الى الخدمة. صرح بذلك المتحدث الاعلامي في الوزارة موضعا ان هذا القرار هو لضمان هامش افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامه قسم الاعلام في الدائرة بمناسبة يوم الصحة العالمية. و اضاف ان ثلاثة مستشفيات وستفتتح في ٢٠٠ سرير ستقام في مناطق الشعب والنهرين والزهراء، فضلا عن إنشاء مستشفى سعة ٤٠٠ سرير سيتم الاعلان عن موقعه لاحقا. ومن جانبه أكد مدير وحدة الاعلام في دائرة صحة الرضاة على اهمية الثقافة الصحية وعلى السلوكيات السليمة لتأكيد التواصل بين المواطن والمؤسسة الصحية. و اضاف في التية انشاء مطبعة خاصة لدائرة صحة بغداد المطبوعات الخاصة بالثقافة الصحية بهدف زيادة الوعي الصحي للمواطنين. من جانب آخر اصدرت وزارة الصحة امرا يقضي باعادة ٢٨٢ مفعولا سياسيا الى الخدمة. صرح بذلك المتحدث الاعلامي في الوزارة موضعا ان هذا القرار هو لضمان هامش افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية الذي اقامه قسم الاعلام في الدائرة بمناسبة يوم الصحة العالمية.

أكد بقاء نوابه في البرلمان التيار الصدري: ١٣٣ نائبا يطالبون بجدولة انسحاب القوات الأجنبية

بغداد / سعد
أعلنت كتلة التيار الصدري في مجلس النواب امس الاربعاء انها حصلت على ١٣٣ نوابا يطالبون بجدولة انسحاب القوات الأجنبية من العراق. و اوضح صالح العكيلي عضو مجلس النواب عن التيار الصدري في مؤتمر صحفي عقده عدد من اعضاء التيار امس في بغداد ان ١٣٣ نائبا من مختلف الكتل السياسية اطلق عليهم اسم (النواب الحرار) وقعدوا على وثيقة تطالب بجدولة انسحاب القوات الأجنبية من العراق. وقال العكيلي "مرة أخرى يؤكد التيار الصدري مطالبته بجدولة انسحاب قوات الاحتلال من البلاد عن طريق جمعه لتوقيعات (١٣٣) نائبا برلمانيا من مختلف الكتل السياسية في البرلمان نظرا لاقتراب موعد إعادة نظير مجلس الأمن الدولي بوجود قوات الاحتلال في العراق الذي سيصادق عليه منتصف حزيران المقبل، وأضاف "ستقدم هذه الوثيقة التي اطلق عليها اسم وثيقة النواب الحرار لمجلس الأمن والامين العام للأمم المتحدة ومنظمة العمل الاسلامي وكل المجتمع الدولي والتي يرأسها الجمهورية والوزراء". وقال "نحن نطالب الحكومة بالرجوع الى البرلمان عند مناقشة موضوع إعادة النظر بالتواجد الاجنبي في العراق".

عشائر الكرخية وشمر والمجمع تتحالف معا لمطاردة الإرهابيين وإعادة الأمن لمناطق شمال بغداد

بغداد / سعد
عشائر الكرخية وشمر والمجمع في منزل شيخ عشائر الجمع في ديالى بحضور قادة كبار من الجيش العراقي والأمريكي، الاتفاقية على غرار تحالف مجلس صحوه الأنبار لمطاردة الارهابيين في مناطق نفوذهم شمال بغداد التي تمتد من محافظة ديالى الى محافظة الأنبار وتسليم العناصر الارهابية التي يقبض عليها من الجهات الأمنية، فضلا عن اشراهم شيخ عشائر



أثار الاعتداء التخريبي الذي استهدف نفق السور في بغداد

جسر أنقذ حياتها المدرس في حال مستقرة

بغداد / سعد
تضهدت الحالة الصحية للزاعمة العروبة أمل المدرس في حال مستقرة بعد استقرارها واضحا. عقب تعرضها لاعتداء ارهابي قبل ايام كاد يؤدي بحياتها. وقال مدير الاعلام في دائرة مدينة الطب ل(المدى) ان (أمل) التي تعاني من جرح في البطن خطيرة في حالة مستقرة. و موضحا ان المدرس التي اصيبت برصاصتين في جدها اليسرى قد تخضع لعملية جراحية قريبا بعد استقرار وضعها الصحي.

مجلس إنقاذ الأنبار يتبنى.. وجماعات مسلحة أخرى تؤكد مقتل المصري

بغداد / سعد والوكالات
في الوقت الذي قال فيه وزير الداخلية جواد البولاني ان المعلومات التي وصلت إلى الوزارة ان مقتل زعيم تنظيم القاعدة ابو ايوب المصري ما زالت ابتدائية لكن درجة الوثوق بها عالية، تبنى مجلس انقاذ الأنبار مسؤوليته عن مقتل المصري. وكانت الداخلية قد اعلنت على لسان مدير مركز القيادة الوطنية في الوزارة العميد عبد الكريم خلف مقتل المصري جراء اقتتال داخلي بين الجماعات الارهابية. الا ان القوات متعددة الجنسيات لم تؤكد او تنفي وقتها هذا التبا. وقال البولاني: ان مصادر الوزارة ما زالت تتابع هذه المعلومات مشيراً إلى ان جديدها استلمت تفاصيل جديدة إلى وسائل الاعلام في وقت قريب عند وصولها. وقال الشيخ حميد الهائس المتحدث باسم مجلس انقاذ الأنبار ان "عشيرة القديم التي تعمل تحت مظلة مجلس انقاذ الأنبار اشتركت مع عناصر تنظيم القاعدة حوالي الساعة التاسعة صباحا، استمرت ساعتين الثلاثة في منطقة القلاع الغربية من النباي شمال بغداد". و اضاف "ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل المصري مع خمسة من قادة الكبار بينهم اثنان من الجنسية السعودية". مشيراً إلى ان المجلس ارسل جماعة

عشائر الكرخية وشمر والمجمع تتحالف معا لمطاردة الإرهابيين وإعادة الأمن لمناطق شمال بغداد

بغداد / سعد
عشائر الكرخية وشمر والمجمع في منزل شيخ عشائر الجمع في ديالى بحضور قادة كبار من الجيش العراقي والأمريكي، الاتفاقية على غرار تحالف مجلس صحوه الأنبار لمطاردة الارهابيين في مناطق نفوذهم شمال بغداد التي تمتد من محافظة ديالى الى محافظة الأنبار وتسليم العناصر الارهابية التي يقبض عليها من الجهات الأمنية، فضلا عن اشراهم شيخ عشائر

مجلس إنقاذ الأنبار يتبنى.. وجماعات مسلحة أخرى تؤكد مقتل المصري

بغداد / سعد والوكالات
في الوقت الذي قال فيه وزير الداخلية جواد البولاني ان المعلومات التي وصلت إلى الوزارة ان مقتل زعيم تنظيم القاعدة ابو ايوب المصري ما زالت ابتدائية لكن درجة الوثوق بها عالية، تبنى مجلس انقاذ الأنبار مسؤوليته عن مقتل المصري. وكانت الداخلية قد اعلنت على لسان مدير مركز القيادة الوطنية في الوزارة العميد عبد الكريم خلف مقتل المصري جراء اقتتال داخلي بين الجماعات الارهابية. الا ان القوات متعددة الجنسيات لم تؤكد او تنفي وقتها هذا التبا. وقال البولاني: ان مصادر الوزارة ما زالت تتابع هذه المعلومات مشيراً إلى ان جديدها استلمت تفاصيل جديدة إلى وسائل الاعلام في وقت قريب عند وصولها. وقال الشيخ حميد الهائس المتحدث باسم مجلس انقاذ الأنبار ان "عشيرة القديم التي تعمل تحت مظلة مجلس انقاذ الأنبار اشتركت مع عناصر تنظيم القاعدة حوالي الساعة التاسعة صباحا، استمرت ساعتين الثلاثة في منطقة القلاع الغربية من النباي شمال بغداد". و اضاف "ان الاشتباكات اسفرت عن مقتل المصري مع خمسة من قادة الكبار بينهم اثنان من الجنسية السعودية". مشيراً إلى ان المجلس ارسل جماعة

الرمادي.. الطريق نحو الوطن

كان معنى الارتداد هو الانقلاب على جماعات التكفير والقتل والاجرام والتخريب، فمرحى لتلك الردة، ولتكن مثالا يقتدى به في العراق كله. المعلومات الواردة من الرمادي تؤكد انها باتت أمثلة الا ان تلك الطريق السريع الذي يحاذيها ما زال خطيرا، بل انه تحول الى مربع لمن نجا من ملاحقة عشائر الأنبار، فاضحت ممارسة القتل على ذلك الطريق هوية المسلحين المفضلة، فهم يبدون عن الاخطار، بل ان البعض يشير الى ان القوات الأمريكية تمتع قوات الامن المحلية من الوصول الى تلك المناطق بغية تأمينها. قد يكون صليبي الذي وضعه دون اجابة شافية عن مستقبل الرمادي لا يملك لذلك الاجابة بسبب تعدد الاحتمالات، لكنه قد يكون ايضا متلهفا للحياة التي حرم منها اربع سنوات، وبدلا من ان يضع وقته في الاجابة على استئسلي، ذهب لممارسة الحياة في الرمادي، بعد ان وجد فسحة لذلك.

المدينة التي لوت الحركات المتطرفة عنقها، فان الغريب ان اهل تلك المدينة يتحدون بأسف من ذكرياتهم مع العنف، ويتداولون بشأن الصحوه انها جاءت متأخرة، لكنهم يقولون في النهاية، المهم انها جاءت. رسائل القاعدة الاخيرة الى الرمادي اخذت اشكالا عدة، لكن مضامينها متحدة، فمرة يجبر القادمون من سوريا عبر الطريق البري على الدخول الى مركز المدينة واخبار اهله انهم مرتدون، ومرة اخرى يقطع المسلحون الطريق على الشاحنات المحملة بالخصراوات التحية الى الرمادي، ليتفوا حملاتها ويقتلوا سائقيها، ومرة اخرى باختيار سيارة نقل صغيرة تقل عددا من الأشخاص لتقوموا بقتل الركاب وارسالهم مع المسائل ليخسر اهل الرمادي ان المسلمين قادمون إلى مدينتكم ليضعوا بكم ما فعلوه بهؤلاء الركاب الا لكم مرتدون. قد تكون الرمادي مرتدة حقا، لكن ان

والمعتلات، ما زالت تصل الى المدينة، وفحواها، انكم مرتدون، ونحن قادمون. السؤال الذي يحير اهل الرمادي الان هو من الكيفية التي حولتهم الى مرتدين، فواقع المدينة قبل الان كان يؤكد ان سكنة الرمادي كانوا طرفا سلبيا في معادلة العنف هناك، أي انهم لم يسموا به لتأجيجهم، لكنهم ايضا لم يسموا به في القضاء عليه، وما حصل من تغيير على واقع المدينة كان دافعه خارجيا، لان الذي يعرف تلك المدينة جيدا، يعرف ان الفرق بين مركزها واطرافها كبير، فالمرکز مسالم الى ابعد الحدود، فيما الاطراف كثيرة المشاكسة. تلك هي حقيقة المشهد في الرمادي المركز، فمصادر داء العنف كانت خارجية، وكذلك كان دواؤه، وبين الداء والدواء انسلك الرمادي في خارطة الوطن لسنوات اربع، لكن يبدو انها في طريق العودة.

عمو الشاهر عندما سألت صديقي سليم عن توقعاته بشأن مستقبل الأنبار، قال: سيكون جميلا... لكنه اضاف: الامر يحتاج الى عملية قيصرية، سألته: وهل هي جارية؟ اجاب: فهدر سباهتسامة.. وقال: مع السلامه. بالرغم من كوني اقل جدا بما يقوله صديقي سليم، الا اني ما زلت، وكثيرون معي، نتوجس خيفة من الرسائل المتواترة التي حرس المسلحون بالنصية الدم البري.

الرمادي، منذ يومين تحديدا، تعيش حالة من الانتعاش الاقتصادي، بعد ان انجز ابناءها مهمة كانت تعصية في ما مضى من السنين، بان طردوا المسلحين من مدينتهم الصغيرة في تعداد سكانها الكبيرة في مساحة اراضيها، لكن رسائل المسلحين او من يشي منهم خارج القبور

والمجمع في منزل شيخ عشائر الجمع في ديالى بحضور قادة كبار من الجيش العراقي والأمريكي، الاتفاقية على غرار تحالف مجلس صحوه الأنبار لمطاردة الارهابيين في مناطق نفوذهم شمال بغداد التي تمتد من محافظة ديالى الى محافظة الأنبار وتسليم العناصر الارهابية التي يقبض عليها من الجهات الأمنية، فضلا عن اشراهم شيخ عشائر

عشائر الكرخية وشمر والمجمع تتحالف معا لمطاردة الإرهابيين وإعادة الأمن لمناطق شمال بغداد

الربيعي يبحث مع بوش تسريع بناء القوات العراقية



موفق الربيعي

بغداد / الصدا
على هامش مؤتمر التحالف لدعم العراق المنعقد في ولاية فلوريدا في الولايات المتحدة وبمشاركة ثلاث وأربعين دولة التقى مستشار الأمن القومي الدكتور موفق الربيعي بالرئيس الأمريكي جورج بوش وقال بيان صادر عن الدائرة الإعلامية في مكتب مستشار الأمن القومي ان بوش والربيعي بحثا خلال اللقاء المستجدات العراقية والمستجدات الأمنية والسياسية في العراق كما جرى بحث سبل تسريع تدريب وتجهيز القوات المسلحة العراقية وقال البيان الذي تلقى (المدى) نسخة منه امس ان مستشار الأمن القومي أكد أهمية تسريع القوات متعددة الجنسية لعملية تدريب وتجهيز القوات

نائب رئيس الجمهورية في الكوت للوقوف على واقعا الخدمي والأمني والاقتصادي



عادل عبد المهدي

الطبية كذلك. كما تطرق مدير تربية واسط الى معاناة التدريسيين والتدهور الاقتصادي الحاصل لهم، اما قائممقام الصورة والتي تعتبر منطقة ساخنة أمنيا فطالب بسد الشواغر الأمنية في منطقة السليمانية والحريات واللج والدرعية والسمرية والشجرية والتي تشهد نشاطا ملحوظا للإرهابيين وأن القوات الأمنية في تلك المناطق قليلة مقارنة بعدد الإرهابيين. وبعد استماعه الى كل هذه الأمور اجاب نائب رئيس الجمهورية بان عمل رئاسة الجمهورية ليس تنفيذيا ولكن يأخذ طابع المتابعة والمراقبة وافات نظير الدوائر المختصة والوزارات المعنية. والتي من شأنها تحقيق ما تصبو اليه متطلبات المرحلة الراهنة. وفي ختام حديثه دعا الدكتور عادل عبد المهدي الى تفعيل قانون الاستثمار ليكون الطريق لحل المشاكل الحالية وللخلاص من المواقف التي تقف سببا رئيسيا في ازدهار وتقدم العراق.

بضرورة السعي لإطلاق العنصرين المعتقلين من مجلس المحافظة اللذين اعتقلتهما القوات متعددة الجنسية قبل عدة اشهر وكذلك تفعيل النقطة الحدودية في مهران. كما استمع الدكتور عبد المهدي الى المشاكل التي تقدم بها مدراء الدوائر الخدمية والادارية وغيرها والتي ركزت على عدة أمور أهمها عدم وجود اراض كافية لتوزيعها على مستحقيها في المحافظة و رفع مستوى الكفاءة بالنسبة للجانب الزراعي ودعم الفلاح ووضع الخطط الزراعية الناجحة. بعدها استمع الى طلب مدير شركة واسط للصناعات النسيجية والخاصة بمنحة لتحسين الوضع الانتاجي للشركة وشرح المعاناة الكبيرة التي يعيشها المتسبون. كما تطرق مدير صحة واسط الى الخطط الموضوعية من قبل الوزارة والتي باثت لا تلبس الطموح فطالب بتفعيل الدوائر الفرعية ودق بذلك اجراس الانذار واكد ان الملاكات الموجودة في المحافظة قليلة والاجهزة

الحكومة وفي حالة جامزية القوات سوف يتم تسلم الملف الامني في كامل المحافظات ودعا بدوره الى تسلم الملف الامني في محافظة واسط لما تتمتع به من استقرار وامن وان القوات الاستعداد لتسلم الملف الامني كما اكد على ضرورة تسليح القوات بالأسلحة المتطورة وبجميع تشكيلاتها ليتسنى لها مواجهة الارهاب الذي يملك عددا من الاسلحة التي باتت الجيش لا يملك بعضها وليتمكن من مواجهة العدو الخارجي في حالة تطرأ الامر ذلك. وتقدم نائب رئيس الجمهورية بالشكر الى المجلس الاعلى لاعمار في واسط لانجاز المشاريع الخاصة به وحصوله على الرتبة الاولى في نسبة انجاز المشاريع بعدها استمع الدكتور عادل عبد المهدي الى محافظ واسط لطيف حمد الطرفة الذي اوضح فيه اهم الانجازات التي تحققت في محافظة واسط كما طالب المحافظ ومجلس محافظة واسط نائب رئيس الجمهورية

كذلك الاستيلاء على النفط بحجة استثماره والتعليم بحجة التخلص من الامية اضافة الى سيطرته التامة على الصحافة والسياسة واستعمل اسلوب الحزب الواحد. واكد عبد المهدي ان الاساس في بناء الدولة العصرية يأتي من خلال التشريعات والأنظمة الداخلية التي قطعنا فيها اشواطاً كبيرة وانجزنا رؤى جديدة من خلال التصويت عليه. و اضاف: وجوب نهوض المجتمع بمساعدة الدولة وليس العكس بل يكون دور الدولة كالواسطة التي تسهل عمل المجتمع ودعا عبد المهدي الى احترام سيادة الدستور المنتخب واشار الى المقصرين ومن يقف عقبة في طريق من يقوم بواجبه. كما ابدي سعاده لتسليم اقليم كردستان موازنته لعام 2007 داعيا الى التعجيل في التسلم الموازنتات لحافظات الوسط والجنوب وحسب عدد السكان. واشار للحاضرين ولوسائل الاعلام الى ان سبب وجود القوات متعددة الجنسية كان يطلب من

والاستثمارية. وقال نائب رئيس الجمهورية ان الحكومة الوطنية الحالية ليس لها مثيل في العالم كونها جاءت بانتخاب اكثر من 12 مليون عراقي واننا اذا اردنا النهوض بالبلد وبالمشاريع المخصصة فلابد لنا اولاً ازالة الموروثات المتراكمة بسبب الانظمة الدكتاتورية الفاسدة والتي تغلق الباب امام مصلحة الشعب العراقي لذا توجب على هذه الشريحة النهوض بشكل ذاتي لتمويل الحكومة وليس العكس واصول: كما ان هنالك فهما مغلوطيناً للأموال المستحصلة من واردات النفط العراقي والتي يجب ان تعود الى الحكومة فقط لكن الاجدى من ذلك هو عودتها الى مجلس الاعمار المختص، لتشغيل الموارد وازدهار البلد حيث تقوم الحكومة باستيفاء الضرائب والرسوم والوارد الأخرى. ان ما حدث في العراق من سياسات النظام الاستبدادي كانت له مقدمات اقتصادية استولى فيها على الارض بحجة الاصلاح الزراعي والمصانع بحجة التأمين

واسط / مجددا الوسام
زار نائب رئيس الجمهورية الدكتور عادل عبد المهدي صباح الاربعاء ديوان محافظة واسط للاطلاع بشكل مباشر على واقع المحافظة وعملية سير الخدمات والمشاريع الخدمية المنجزة والتي سيتم انجازها في المستقبل القريب. واستمع الدكتور عادل المهدي الى مقترحات المتسوليين في المحافظة التي تناولت جميع النواحي والجوانب الحيوية كالصحية والاقتصادية والاجتماعية والامنية

شوم الشيخ اكملت استعداداتها لمؤتمر العراق

رئيس: دول الجوار ستخسر الكثير إذا لم تساعد العراق في استعادة استقراره



كوندوليزا رايس

باجهزة ترجمة فورية وعدد كبير من اجهزة الكمبيوتر وتم تخصيص العديد من القاعات لعقد المؤتمرات الصحفية.

الرئيسية إحدى هذه الالفتات كتبت عليها رسالة ترحيبية بقيادة الدول الأجنبية والعربية المشاركين في المؤتمر الخاصين بالعراق. كما ان هناك العشرات من العمال الذين اختصوا بتنظيف الشوارع والحواجر الطرقات إضافة الى وضع الزهور وتنسيقها. وفي جبهة اخرى يغطي حوالي اكثر من 1500 صحفي واعلامي المؤتمر الخاصين بالعراق والقامت وزارة الخارجية مركزا صحفيا عالميا بمقر المركز الدولي للمؤتمرات بشرم الشيخ لخدمة هذا العدد غير المسبوق من الاعلاميين الذين يقومون بتغطية المؤتمرين. وتم تجهيز المركز الصحفي الضخم بجميع التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال بما في ذلك شبكات الانترنت كما تم تجهيز القاعات

وتقول تقارير صحفية ان القاضين على مؤتمر العهد الدولي الخاص بالعراق ومؤتمر دول جوار العراق بيدلون قصارى جهدهم لتزوين شوارع منتجع شرم الشيخ حوالي خمسين بلدا لاجراء محادثات حول الاستقرار في العراق. وتم تعزيز الاجراءات الأمنية في محيط مطار شرم الشيخ في سيناء بينما اقيمت حواجز أمنية حولها. واقامت نقاط مراقبة عند مدخل كل فندق وستفرض قيود على حركة المرور تمهيدا لوصول وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس ومسؤولين آخرين لاجراء مشاورات تحضيرية. وشهدت شرم الشيخ الجمعة حفل زفاف جمال مبارك النجل الاصغر للرئيس المصري حسني مبارك الذي يحتفل في اليوم نفسه بعيد ميلاده التاسع والسبعين.

وزراء خارجية دول الجوار وانتشرت قوات الامن المصرية بكثافة حول مركز المؤتمرات الذي سيجتمع فيه اليوم الخميس وغدا والجمعة وزراء خارجية وممثلو حوالي خمسين بلدا لاجراء محادثات حول الاستقرار في العراق. وتم تعزيز الاجراءات الأمنية في محيط مطار شرم الشيخ في سيناء بينما اقيمت حواجز أمنية حولها. واقامت نقاط مراقبة عند مدخل كل فندق وستفرض قيود على حركة المرور تمهيدا لوصول وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس ومسؤولين آخرين لاجراء مشاورات تحضيرية. وشهدت شرم الشيخ الجمعة حفل زفاف جمال مبارك النجل الاصغر للرئيس المصري حسني مبارك الذي يحتفل في اليوم نفسه بعيد ميلاده التاسع والسبعين.

والصين وبريطانيا وفرنسا، ومنظمة المؤتمر الإسلامي وجامعة الدول العربية. كما حضرت الولايات المتحدة مؤتمر بغداد جنبا إلى جنب للمرة الأولى مع إيران وسوريا وبحث المؤتمر دعم العراق في جميع الميدان، وفي مقدمتها المجال الأمني. ويحمل مؤتمر العهد الدولي للعراق والمؤتمر الوزاري الإقليمي لدول جوار العراق رقمي 17 و 18 في سلسلة المؤتمرات والاجتماعات الخاصة بالطاقات والإمكانات لتحسين الأوضاع الاقتصادية والاستثمارية والأمنية في العراق. ويعقد المؤتمران بعد مؤتمر بغداد الموسع الذي عقد في العاشر من شهر آذار مارس الماضي وحضره ممثلون عن دول الجوار العراقي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وهي الولايات المتحدة وروسيا

الكثير وجيران العراق يجب ان يدركوا ذلك. وتابعت ان "العراق هو مركز شرق اوسط مستقر او لشرق اوسط غير مستقر وعلينا كلنا ان نوحده سياساتنا ووسائلنا للمساهمة في الاستقرار. ومن المقرر ان تصيف مدينة شرم الشيخ المصرية يومي 3 و 4 ايار الجاري مؤتمر العهد الدولي للعراق بالتزامن مع انعقاد المؤتمر الوزاري الموسع حول العراق من اجل حشد الطاقات والإمكانات لتحسين الأوضاع الاقتصادية والاستثمارية والأمنية في العراق. ويعقد المؤتمران بعد مؤتمر بغداد الموسع الذي عقد في العاشر من شهر آذار مارس الماضي وحضره ممثلون عن دول الجوار العراقي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن وهي الولايات المتحدة وروسيا

العواصم / الصدا والوثلاث
حذرت وزيرة الخارجية الاميركية كوندوليزا رايس ليل الثلاثاء الاربعاء الدول المجاورة للعراق من انها "ستخسر الكثير" اذا لم تستخدم نفوذها لاجلال الاستقرار في العراق. وقالت رايس للصحفيين الذين يرافقونها في طريقها الى شرم الشيخ حيث ستشارك في مؤتمر العهد الدولي حول العراق ان اهم رسالة سألقتها هي ان عراق مستقرا وموحدا وديموقراطيا سيكون عماد الاستقرار في الشرق الاوسط وان عراقا غير مستقر وليس للجميع سيكون مصدر عدم استقرار للمنطقة. و اضافت الوزيرة الاميركية التي كانت تتحدث في الطائرة التي اقلتها الى شانغن في ايرلندا في طريقها الى شرم الشيخ ان المنطقة ستخسر

مليونا دولار لسوريا للإسهام

في حل مشكلة اللاجئين العراقيين

ومحافظة الحسكة السورية. وأوضح البيان ان المبالغ المقدمة من الوكالة ستستخدم لاعادة تأهيل 70 مدرسة وبناء ثلاث مدارس جديدة وتوفير الكتب المدرسية للآلاف من طلاب المدارس العراقيين المتواجدين في سوريا فضلا عن بناء مستشفى جديد في دمشق وصيانة تسع عيادات طبية وتوفير الغذاء للاجئين العراقيين في سوريا.

واضافت الوكالة في بيان لها ان هذه الاتفاقية وهي الرابعة التي تبرمها الوكالة الدولية لشؤون اللاجئين مع الحكومة السورية منذ بداية هذا العام تأتي ضمن جهود الوكالة الدولية لدعم الصحة السورية ببلغ 2.06 مليون دولار لاعادة تأهيل المراكز الصحية في البلاد التي تحتضن ما يقارب 9 مليون ونصف المليون لاجيء عراقي ضمن اطار جهود الوكالة الدولية لمساعدة دول الجوار العراقي.

العراق واستقلاله. وقال: لقد سلمنا نسخا من هذه التصورات إلى القادة السياسيين ومنهم رئيس الجمهورية من أجل دراستها ومناقشتها في مؤتمر شرم الشيخ الذي سيعقد في مصر اليوم. يذكر ان حزب الفضيلة الاسلامي يشغل (15) مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان، إلا أنه أعلن قبل شهرين انفصاله عن كتلة الائتلاف (الكتلة الأكبر في البرلمان) ويعمل الآن كتلة منفردة داخل البرلمان. فيما كان مكتب آية الله الشيخ محمد العقوي (المرشد الروحي لحزب الفضيلة) قد قال في بيان له ان العقوي قدم مشروعا

الفضيلة يقدم عشر نقاط لمعالجة التدهور السياسي

العراق واستقلاله. وقال: لقد سلمنا نسخا من هذه التصورات إلى القادة السياسيين ومنهم رئيس الجمهورية من أجل دراستها ومناقشتها في مؤتمر شرم الشيخ الذي سيعقد في مصر اليوم. يذكر ان حزب الفضيلة الاسلامي يشغل (15) مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان، إلا أنه أعلن قبل شهرين انفصاله عن كتلة الائتلاف (الكتلة الأكبر في البرلمان) ويعمل الآن كتلة منفردة داخل البرلمان. فيما كان مكتب آية الله الشيخ محمد العقوي (المرشد الروحي لحزب الفضيلة) قد قال في بيان له ان العقوي قدم مشروعا

منهم في العملية السياسية عن طريق ترشيح (13) نائبا منهم في البرلمان ليكون عدد البرلمان (288) بدلا من (275). كما طالب الفضيلة، بحسب الشمري " ان تجري الانتخابات التشريعية كل سنتين في هذه المرحلة الانتقالية، باعتبار تسارع الاحداث وتغيير ميزان القوى واصلاح قانون الانتخابات باعتماد القوائم المفتوحة وترشيح الافراد وتعدد الدوائر وغيرها من التفاصيل. وتفكيك التحالفات القائمة على اساس طائفي أو عرقي. كما طالب بتنظيم وجود القوات المسلحة على الأرض العراقية بما يتماشى مع سيادة

وشرح ان هذه التصورات هي الالتزام بورثية مكة التي الزمت الجميع بالوثائق الوطنية. ونبتد العنف والطائفية. وأن يكون رئيس الحكومة شجاعا وحازما لا يخضع لايتزاز الكتل السياسية ويقف على مسافة واحدة من الجميع، وان يعتمد الكفاءات في اختيار الوزراء. و اضاف ان التصورات تشمل أيضا إعطاء دور فاعل للمعارضة الايجابية باعتبارها جزءا مقوما من العملية السياسية حيث نقتصر ضمهم الى العملية السياسية عن طريق إقامة مؤتمر للقاء بهم في إحدى الدول العربية، وبالتالي اشراك الراغبين

أعلن حزب الفضيلة الاسلامي الاربعاء عن مقترحات وتصورات قال إنها تعالج التدهور السياسي والامني في العراق. وقال النائب حسن الشمري في مؤتمر صحفي عقدته الكتلة البرلمانية لحزب الفضيلة في البرلمان في بغداد الاربعاء ان الاحتقان السياسي بين الأطراف هو أحد أسباب التدهور في العراق. وأوضح ان "حزب الفضيلة عمل على اتيقن مجموعة من التصورات والمقترحات التي من شأنها تخفيف الاحتقان السياسي السبب الرئيسي للعنف والتدهور العام في العراق".

إلغا جميع عوائل شهداء الصحافة العراقية المذكورة أسماؤهم فيا أدناه: إرسال وثيقة القسم الشرعي إلى مكتب صحيفة (المدى) ببغداد في شارع ابو نؤاس لتسلم المساعدة النقدية البالغة (500) دولار لكل أسرة والتي قدمتها منظمة مراسلون بلا حدود/ اللجنة الدولية لحماية الصحفيين العراقيين. ١. عقيل محمد الجنابي... الضيحاء. الحلة، ٢. نادية نصرت... شبكة الاعلام العراقية، ٣. دينا محمد حسين.. الحرية، ٤. لقاء عبد الرزاق.. العراقية، ٥. احمد عبد الجبار هاشم.. الصباح، ٦. احمد وائل البكري.. الشرقية، ٧. مها ابراهيم.. البغدادية، ٨. رافد محمود الربيعي.. العراقية، ٩. محمد هارون الفتلاوي.. نقابة الصحفيين، ١٠. عقيل عبد الرضا.. العراقية، ١١. حمزة حسين.. العراقية، ١٢. امجد حميد حسن.. الديار، ١٣. محمود اسماعيل داوود.. الصباح الجديد، ١٤. سامية عبد الجبار.. الصباح الجديد، ١٥. قصي قضبان.. البلاد، ١٦. عبد الجليل جاسم المحمداوي... الرسالة، ١٧. سعود مزاحم الحديثي... البغدادية، ١٨. علي جعفر... العراقية، ١٩. عبد الوهاب عبد الرزاق احمد القيسي... كل الدنيا، ٢٠. رياض عطو...، ٢١. محمد عباس حامد... البيان الجديدة، ٢٢. اسماعيل امين علي... صحفي بالقطعة، ٢٣. هادي الجبوري... نقابة، ٢٤. نواف الشمري... الشعبية، ٢٥. عبد الكريم الربيعي... الصباح، ٢٦. ازاد محمود حسن... دار السلام، ٢٧. احمد رياض الكاربولي... البغدادية، ٢٨. عبد الرحمن نصر الله الشمري... الشعبية، ٢٩. رياض قيس السامرائي... العراقية، ٣٠. علي هلال... العراقية، ٣١. سعاد مهدي شلاش... رايات العرب، ٣٢. قصي عباس... طريق الشعب، ٣٣. احمد رشيد... الشرقية، ٣٤. وليد حسان... الشرقية، ٣٥. جعفر حمادي... الصباح، ٣٦. ناكشين حمة رشيد... اطياف، ٣٧. عبد المجيد اسماعيل خليل... صحفي بالقطعة، ٣٨. نبيل ابراهيم الدليمي... راديو دجلة، ٣٩. عقيل سرحان... الرياضية، ٤٠. حسين الزبيدي... الاهالي، ٤١. عبد الرزاق هاشم الكناني...، ٤٢. جمال رياح الزبيدي... السفير، ٤٣. محمد حسين الدهار... المشرق، ٤٤. حسين الجبوري... السفير، ٤٥. حميد الدليمي... النهرين، ٤٦. عثمان المشهداني... الوطن، ٤٧. ثائر احمد جبر... بغداد - تلفزيون، ٤٨. سامية عبد الجبار... الصباح الجديد، ٤٩. محمود اسماعيل داود... الصباح الجديد، ٥٠. انور تركي... العراقية، ٥١. جاسم عارف حسين... الشرقية، ٥٢. سامي نصر الله الشمري... الشعبية، ٥٣. حسين علي... الشعبية، ٥٤. ذاكر حسين الشعلي... الشعبية، ٥٥. احمد شعبان... الشعبية.

AL-Mada
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art
جريدة يومية سياسية
نصير عن مؤسسة الحق
للإعلام والثقافة والفنون
رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخرية كريمة
بغداد - شارع ابو نؤاس محلة
١٠٢ - زقاق ١٢ - بناية ١٤١
مناذ
7177985 - 7178859
دمشق - شارع كرجية حداد
ص.ب ٨٧٢٧ او ٧٣٦٦
هاتف: ٢٢٢٢٧٥ - ٢٢٢٢٧٦
فاكس: ٢٢٢٢٨٩

إلغا جميع عوائل شهداء الصحافة العراقية المذكورة أسماؤهم فيا أدناه:
إرسال وثيقة القسم الشرعي إلى مكتب صحيفة (المدى) ببغداد في شارع ابو نؤاس لتسلم المساعدة النقدية البالغة (500) دولار لكل أسرة والتي قدمتها منظمة مراسلون بلا حدود/ اللجنة الدولية لحماية الصحفيين العراقيين.
١. عقيل محمد الجنابي... الضيحاء. الحلة، ٢. نادية نصرت... شبكة الاعلام العراقية، ٣. دينا محمد حسين.. الحرية، ٤. لقاء عبد الرزاق.. العراقية، ٥. احمد عبد الجبار هاشم.. الصباح، ٦. احمد وائل البكري.. الشرقية، ٧. مها ابراهيم.. البغدادية، ٨. رافد محمود الربيعي.. العراقية، ٩. محمد هارون الفتلاوي.. نقابة الصحفيين، ١٠. عقيل عبد الرضا.. العراقية، ١١. حمزة حسين.. العراقية، ١٢. امجد حميد حسن.. الديار، ١٣. محمود اسماعيل داوود.. الصباح الجديد، ١٤. سامية عبد الجبار.. الصباح الجديد، ١٥. قصي قضبان.. البلاد، ١٦. عبد الجليل جاسم المحمداوي... الرسالة، ١٧. سعود مزاحم الحديثي... البغدادية، ١٨. علي جعفر... العراقية، ١٩. عبد الوهاب عبد الرزاق احمد القيسي... كل الدنيا، ٢٠. رياض عطو...، ٢١. محمد عباس حامد... البيان الجديدة، ٢٢. اسماعيل امين علي... صحفي بالقطعة، ٢٣. هادي الجبوري... نقابة، ٢٤. نواف الشمري... الشعبية، ٢٥. عبد الكريم الربيعي... الصباح، ٢٦. ازاد محمود حسن... دار السلام، ٢٧. احمد رياض الكاربولي... البغدادية، ٢٨. عبد الرحمن نصر الله الشمري... الشعبية، ٢٩. رياض قيس السامرائي... العراقية، ٣٠. علي هلال... العراقية، ٣١. سعاد مهدي شلاش... رايات العرب، ٣٢. قصي عباس... طريق الشعب، ٣٣. احمد رشيد... الشرقية، ٣٤. وليد حسان... الشرقية، ٣٥. جعفر حمادي... الصباح، ٣٦. ناكشين حمة رشيد... اطياف، ٣٧. عبد المجيد اسماعيل خليل... صحفي بالقطعة، ٣٨. نبيل ابراهيم الدليمي... راديو دجلة، ٣٩. عقيل سرحان... الرياضية، ٤٠. حسين الزبيدي... الاهالي، ٤١. عبد الرزاق هاشم الكناني...، ٤٢. جمال رياح الزبيدي... السفير، ٤٣. محمد حسين الدهار... المشرق، ٤٤. حسين الجبوري... السفير، ٤٥. حميد الدليمي... النهرين، ٤٦. عثمان المشهداني... الوطن، ٤٧. ثائر احمد جبر... بغداد - تلفزيون، ٤٨. سامية عبد الجبار... الصباح الجديد، ٤٩. محمود اسماعيل داود... الصباح الجديد، ٥٠. انور تركي... العراقية، ٥١. جاسم عارف حسين... الشرقية، ٥٢. سامي نصر الله الشمري... الشعبية، ٥٣. حسين علي... الشعبية، ٥٤. ذاكر حسين الشعلي... الشعبية، ٥٥. احمد شعبان... الشعبية.

اعتقال عشرات المطلوبين والمشتبه بهم في عمليات متفرقة

تواصل العمليات الأمنية في الديوانية.. ومهاجمة حافلة ركاب في الحمودية

بغداد، الصحافة / الصفايات

أحد المواطنين في أثناء خروجه من المنزل وأردته قتيلًا في الحال. ولم يذكر المصدر اسم الشخص الذي استشهد، لكنه قال أنه في متوسط العمر وتم نقله إلى مشرحة الطب العدلي بالمدينة من قبل ذويه.

وقال مصدر عن الجانب الأمريكي تفاصيل حول الحادث أو تأكيد له. فيما أعلن الجيش الأمريكي في بيان له وفاة أحد جنوده بسبب غير قتالي، وهو أول جندي يعلن عنه في شهر أيار الجاري.

وقال بيان للجيش الأمريكي الأربعاء إن جنديا من متعددة الجنسية توجي عند حوالي الساعة 3:10 من صباح الثلاثاء نتيجة سبب غير قتالي.

ولم يذكر البيان تفاصيل أخرى إلى ذلك قالت الشرطة إن مدينا واحدا استشهد وأصيب إثنان آخرون الثلاثاء في منطقة شرقى بغداد. وأوضح مصدر أممي أن العبوة النافسة "انضجرت الثلاثاء في منطقة (حي البنوك)، ما أسفر عن استشهاد مدني واحد وإصابة إثنين آخرين".

إلى المستشفى العسكري في معسكر أيكو. الذي ذلك تعرض إثنان من المواطنين في المدينة إلى الإصابة بجروح متفاوتة اثر قيام المروحيات الأمريكية بإطلاق النار العشوائية على الدور السكنية في حي 6٠ وشارع سالم فجر الأربعاء. وذكر شهود عيان من المنطقة إن حيي الصدر و٦٠ وتحديدا في شارع سالم تعرضا فجر الأربعاء إلى إطلاق عشوائي للنار على الدور السكنية من قبل جنود القوات الأمريكية والمروحيات التي قامت بإطلاق كثيف للنار على هذه الدور مما أسفر عن إصابة اثنين من المواطنين بجروح مختلفة ولم يسمح بنقلهم إلى المستشفى.

يذكر أن أربعة صواريخ كاتيوشا سقطت الثلاثاء على معسكر أيكو بالتزامن مع زيارة وزير الداخلية والدفاع وذكر مصدر أممي إن أربعة صواريخ كاتيوشا سقطت على معسكر أيكو بالتزامن مع زيارة وزير الداخلية والدفاع القصيرة إلى قاعدة أيكو تحديدا بالقرب من القاعدة التي عقد فيها اجتماع الوزراء مع قادة متعددة الجنسية والقادة العسكريين والأمنيين في المحافظة. وأضاف المصدر إن الوزيرين لم يكملوا زيارتهما إلى مبنى المحافظة ومبنى قيادة شرطة الديوانية وغادرا المدينة بعد عصر الثلاثاء، وكان الوزيران البولاني والعبيدي قد زارا معسكر أيكو وناقشا الوضع الأمني في محافظة الديوانية مع قادة متعددة الجنسيات والقادة الأمنيين والقادة العسكريين من أجل عودة الهدوء والاستقرار للمدينة بشكل مستمر وتمت دراسة السبل التي تعزز استقرار الوضع الأمني في المحافظة.

وقال مصدر في شرطة محافظة واسط الأربعاء إن مجهولين فجروا مطعما شعبيا بوسط المدينة مستخدمين عبوة ناسفة، ولم يتسبب الانفجار بخسائر بشرية، فيما قال المصدر إن قوة أمريكية قتلت مواطنا في ضاحية المدينة الغربية، ولم يؤكد الجانب الأمريكي ذلك.



مختلفة من الجسد. وكانت مفاز الشرطة قد عثرت أمس الاثنين على (٢٥) جثة لأشخاص استشهدوا في ظروف غامضة في مناطق متفرقة من العاصمة. وأشار تلك الأرقام عودة ظاهرة العثور على الجثث مجهولة الهوية من جديد في بغداد، بعد أن كانت قد شهدت انحسارا كبيرا خلال الأسابيع الماضية... وتحديدا مع بدء تطبيق خطة (فرض القانون) في بغداد منتصف شباط الماضي.

كما قامت قوة مشتركة من الجيش العراقي والأمريكي بدمهم وتفتيش حيي الصدر و٦٠ وبعد أن تم فرض طوق أممي على المنطقتين. وذكر مصدر في الجيش العراقي إن عملية الدم والتفتيش تأتي في إطار تطبيق الخطة الأمنية في المحافظة وتم أمس تطويق حيي الصدر و٦٠ والقيام

باعتقال (١٠) مشتبهين بهم وإبطال مفعول (٤) عبوات ناسفة. كما أعلنت مصادر أمنية عراقية استهداف أشخاص على الأقل وأصابة حوالي أربعة آخرين بجروح في الضاحية عبوة ناسفة الأربعاء داخل حافلة على الطريق الرئيسي في منطقة الحمودية.

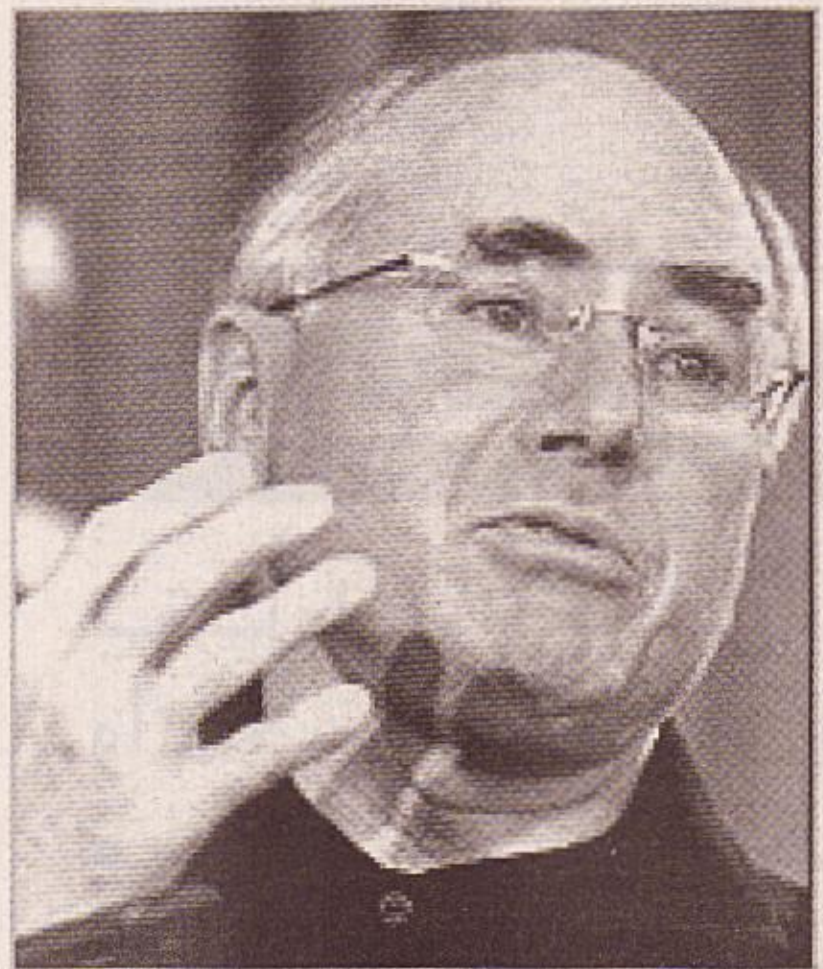
إلى ذلك أفادت مصادر وزارة الداخلية بأن مفاز الشرطة عثرت الثلاثاء على (١٥) جثة مجهولة الهوية في مناطق متفرقة من بغداد. وقال مصدر في الداخلية "عثرت مفاز الشرطة، مساء الثلاثاء على (١٥) جثة مجهولة الهوية لأشخاص استشهدوا في ظروف غامضة بمنطقة حي العامل والبياع".

وأشار إلى أن جميع الجثث وجدت "مصابة بعدد من الإطلاقات النارية في مناطق قتال ٢٥ إرهابيا واعتقل ٢٦ آخرون كما تم إبطال عبوة ناسفة وسيارتين مفخختين إضافة إلى اعتقال ٩٦ مشتبهيا به الأربعاء خلال عمليات نفذت في مناطق متفرقة. وجاء في بيان لوزارة الدفاع تلقت (المدى) نسخة منه أن (١٨) إرهابيا، قتلوا في قاطع بغداد وتم القاء القبض على (٢١) آخرين واعتقال (٤٦) مشتبهيا به وإبطال عبوة ناسفة واحدة.

فيما اطار حوب الجدل حول العراق

استراليا ترحب بالفيتو الرئاسي

والديمقراطيون يتهيأون لجولة ضغط جديدة



وقال "أمامه التزام بشرح خطته لتحمل مسؤولية إنهاء هذه الحرب". واعتبر ريد أحد أشد المعارضين للحرب في العراق، إن قرار بوش بتفضي التشريع لن "يشيئا عن العمل في تغيير مسار الحرب في العراق، إنه مخطئ". وقال الزعيمان الديمقراطيان ريد وبيولوسي إن مشاورات حول صيغة قانون جديد في قيد التحضير.

وأشار بوش إلى أنه سيسعى إلى الوصول التي تسوية بشأن مشروع قانون الإنفاق العسكري مع قادة الكونجرس، وقد التقى بهم أمس لإعادة النظر في مشروع القانون. وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

وقال بوش: "إنني أقر بأن العديد من الديمقراطيين راوا في هذا التشريع فرصة للإعتراب عن موقف سياسي إزاء معارضتهم الحرب".

الجيش الأمريكي يسمح للمعتقلين الإيرانيين في العراق ببقاء ذويهم

واشنطن / CNN

أكد مسؤول رفيع في الجيش الأمريكي الثلاثاء أنه قد سمحت الإدارة الأمريكية للمرة الأولى، لأفراد أسر الإيرانيين السبعة الذين يعتقلهم الجيش الأمريكي في العراق، بزيارتهم.

وأضاف المسؤول أن الزيارة متوقعة بين لحظة وأخرى، ما إن تتم إجراءات دخول أفراد أسر الإيرانيين إلى العراق.

والإشارة إلى تاريخ اتخاذ هذا القرار، إلا أنه قال إنه يأتي في وقت ينوي فيه مسؤولون من الولايات المتحدة والعراق قرى للمعتقلين، يجب أن يتم تحديدهم.

اكتشاف معلومات "مدمرة" في منزل أمر سجن كوبر

واشنطن / الوكالات

وقال بازنيس لجنة التحقيق: لم أر قط ذلك القدر من المواد السرية غير مخزون بطريقة سليمة وغير مصنف بطريقة سليمة وغير محمي بطريقة سليمة.

وأضاف قوله "في رأي الوثائق التي عثر عليها كانت بالغة الأهمية لجهة الجيش في العراق واعتقد أنه لو اكتشف تلك الوثائق لكانت مدمرة".

ويذكر أن واشنطن كانت قد قررت في مرحلة سابقة منع أسر المعتقلين حق زيارتهم، إلا أن الخطة تغيرت إثر اعتقال طهران لـ ١٥ بحارا بريطانيا زعمت أنهم انتهكوا مياها الإقليمية في بداية هذا العام.

استطاعتهم الاعتداء على مدنيين عراقيين عن أحد مشاة البحرية

واشنطن / الوكالات

قال الجيش الأمريكي أنه أسقط التهم المنسوبة إلى أحد أفراد مشاة البحرية المتهم بالاعتداء على مدنيين عراقيين قرب منطقة الحمدانية العام الماضي.

ولم يقل الجيش لماذا أسقطت التهم عن الفتنات ثاشان فان أو هل للقرار صلة بقتل منفصلة تخص مشاة البحرية تحت

واشنطن / الوكالات



الصدى / وكالات

انتقد نواب في البرلمان في مكاو امس الاربعاء الشرطة لاطلاقها طلقات تحذيرية خلال مسيرة بمناسبة عيد العمال التي تطورت لعمال عنف مع تطبيق السلطات فيما اذا كانت احدي الطلقات قد اصابت قائد دراجة بخارية كان يمر بالقرب من المسيرة.

وقال رئيس شرطة الامن في مكاو ليو سو بينج امس الاربعاء ان قائد الدراجة البخارية البالغ من العمر خمسين عاما اصابت رصاصة في الهواء خلال المسيرة الاحتجاجية التي نادوا ما تحدثت في المستمرة البرغرافية السابقة والتي نظمت للمطالبة بحماية افضل للعمال والقضاء على الفساد.

قال مصدر في أجهزة تنفيذ القانون ان قبيلة تم تفجيرها بواسطة جهاز التحكم عن بعد قتلت شريط على مشارف العاصمة اللبنانية بيروت. وصرح المصدر قائلاً "قتل الشريطان خلال انفجار قبيلة تم تفجيرها عن بعد زرعت في مدخل جسر فوق خط للسكك الحديدية".

اعلن الجيش البريطاني، ان سبعة من اصل خمسة عشر عنصرا من سلاح البحرية الملكية البريطانية ممن اعتقلوا من قبل السلطات الإيرانية في 23 آذار المنصرم، واطلق سراحهم بعد ازمة دبلوماسية حادة بين لندن وطهران، عادوا إلى مياه الخليج ملتحقين ببقاعدهم.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية ان السبعة التحقوا بهامهم على متن البارجة HMS Cornwall، فيما سبعة آخرين التحقوا بقاعدة بحرية في اسكتلندا، في وقت لم يتم اتخاذ أي قرار بعد حول احاقهم بالبقية في الخليج.

ومن بين البحارة السبعة الذين عادوا للخليج، المرأة الوحيدة البحارة فاي ترني.

واوضحت الوزارة ان مهامهم ما زالت هي نفسها وتتمثل بمراقبة اعمال التهريب في المنطقة.

نزعمت الحكومة التركية قبيل الأزمة السياسية المرافقة لانتخاب رئيس جديد للجمهورية بتوجيهها طلباً إلى البرلمان امس الأربعاء، يتضمن الدعوة لإجراء انتخابات نيابية مبكرة بتاريخ 24 حزيران المقبل.

وجاء إعلان الحكومة التركية على لسان رئيسها رجب طيب اردوغان، الذي تعرض لانتقادات شديدة وضغوط قوية من قبل القوى العلمانية في البلاد على خلفية ترشيح وزير خارجيته عبد الله غول لكرسي الرئاسة، الأمر الذي رفضه العلمانيون الذين يعتبرون حكومة اردوغان مقصرة من الطروحات الإسلامية.

تنظيم دور ثياب للإقترام السنوي أردوغان يدعو إلى انتخابات نيابية مبكرة

انظرة / وكالات

توني بليز، تركيا إلى التقيد بالمبادئ الديمقراطية في ظل ارتفاع موجة التوتر السياسي في البلاد، بسبب ترشيح الإسلامي السابق، وزير الخارجية الحالي عبد الله غول، لرئاسة الجمهورية.



الصدى / وكالات

انتقد نواب في البرلمان في مكاو امس الاربعاء الشرطة لاطلاقها طلقات تحذيرية خلال مسيرة بمناسبة عيد العمال التي تطورت لعمال عنف مع تطبيق السلطات فيما اذا كانت احدي الطلقات قد اصابت قائد دراجة بخارية كان يمر بالقرب من المسيرة.

وقال رئيس شرطة الامن في مكاو ليو سو بينج امس الاربعاء ان قائد الدراجة البخارية البالغ من العمر خمسين عاما اصابت رصاصة في الهواء خلال المسيرة الاحتجاجية التي نادوا ما تحدثت في المستمرة البرغرافية السابقة والتي نظمت للمطالبة بحماية افضل للعمال والقضاء على الفساد.

قال مصدر في أجهزة تنفيذ القانون ان قبيلة تم تفجيرها بواسطة جهاز التحكم عن بعد قتلت شريط على مشارف العاصمة اللبنانية بيروت. وصرح المصدر قائلاً "قتل الشريطان خلال انفجار قبيلة تم تفجيرها عن بعد زرعت في مدخل جسر فوق خط للسكك الحديدية".

اعلن الجيش البريطاني، ان سبعة من اصل خمسة عشر عنصرا من سلاح البحرية الملكية البريطانية ممن اعتقلوا من قبل السلطات الإيرانية في 23 آذار المنصرم، واطلق سراحهم بعد ازمة دبلوماسية حادة بين لندن وطهران، عادوا إلى مياه الخليج ملتحقين ببقاعدهم.

وقالت وزارة الدفاع البريطانية ان السبعة التحقوا بهامهم على متن البارجة HMS Cornwall، فيما سبعة آخرين التحقوا بقاعدة بحرية في اسكتلندا، في وقت لم يتم اتخاذ أي قرار بعد حول احاقهم بالبقية في الخليج.

ومن بين البحارة السبعة الذين عادوا للخليج، المرأة الوحيدة البحارة فاي ترني.

واوضحت الوزارة ان مهامهم ما زالت هي نفسها وتتمثل بمراقبة اعمال التهريب في المنطقة.

احترام القيم الديمقراطية محور الجهود التي ستقوم تركيا إلى عضوية الاتحاد الأوروبي.

هذا واقترح رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان اصلاحا دستوريا ينص على انتخاب الرئيس بالاقتراع العام، وذلك على اثر الأزمة الناجمة عن إلغاء المحكمة الدستورية الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية.

وقال أحد المتظاهرين: "هذه الانتخابات، ورفض شعبي عبر خلاله مئات الآلاف، في حاشية شهدتها اسطنبول السبت، عن احتجاجهم على مرشح حزب العدالة والتنمية الحاكم، وزير الخارجية عبد الله غول.

كما يأتي كضربة للحكومة التركية التي امتدت في تعزيز سلطاتها بترشيح غول، ونقلت الاسوشيتد برس عن مصادر مسؤولة انذاك ان الحكومة ستنتظر في إجراء انتخابات مبكرة لتهدئة التوتر القائم مع المؤسسة العسكرية حامية التوجه العلماني.

وقال الناطق باسم الحكومة الدستورية، حاسم كليك "الغينا الجولة الأولى من تصويت الانتخابات البرلمانية الرئاسية، غير ان غول يحتاج خلال

سوريا والمنطقة سيحاولون احياء مشروع الشرق الأوسط الجديد لكنه قال ان "الناتج حتى الآن ليست في صالح هذا المشروع".

ودعا الأسد إلى مساعدة الشعب العراقي، مضيفا ان مسؤولية سوريا ليست داخل حدودها وإنما خارج حدودها.

وحول عزل سوريا قال الأسد "إنها مغامرة ومهمة لا قيمة لها".

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

الجلسات المقبلة إلى أغلبية بسيطة (النصف واحد) للفوز بالمنصب، وهو أمر يستطيع حزبه "العدالة والتنمية"، الذي يسيطر على غالبية مقاعد البرلمان، تحقيقه بسهولة.

وكان مفوض شؤون توسعة الاتحاد الأوروبي، أولي رون، قد علق على التطورات المتسارعة في تركيا بالقول: "هذه قضية اختيار واضحة إذا ما كانت القوات المسلحة التركية ستحترم العلمانية الديمقراطية والقيم الديمقراطية".

ودعا رون الجيش التركي ترك التحول الديمقراطي إلى حكومة منتخبة ديمقراطياً، معتبراً أن

سوريا والمنطقة سيحاولون احياء مشروع الشرق الأوسط الجديد لكنه قال ان "الناتج حتى الآن ليست في صالح هذا المشروع".

ودعا الأسد إلى مساعدة الشعب العراقي، مضيفا ان مسؤولية سوريا ليست داخل حدودها وإنما خارج حدودها.

وحول عزل سوريا قال الأسد "إنها مغامرة ومهمة لا قيمة لها".

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

الجلسات المقبلة إلى أغلبية بسيطة (النصف واحد) للفوز بالمنصب، وهو أمر يستطيع حزبه "العدالة والتنمية"، الذي يسيطر على غالبية مقاعد البرلمان، تحقيقه بسهولة.

وكان مفوض شؤون توسعة الاتحاد الأوروبي، أولي رون، قد علق على التطورات المتسارعة في تركيا بالقول: "هذه قضية اختيار واضحة إذا ما كانت القوات المسلحة التركية ستحترم العلمانية الديمقراطية والقيم الديمقراطية".

ودعا رون الجيش التركي ترك التحول الديمقراطي إلى حكومة منتخبة ديمقراطياً، معتبراً أن

سوريا والمنطقة سيحاولون احياء مشروع الشرق الأوسط الجديد لكنه قال ان "الناتج حتى الآن ليست في صالح هذا المشروع".

ودعا الأسد إلى مساعدة الشعب العراقي، مضيفا ان مسؤولية سوريا ليست داخل حدودها وإنما خارج حدودها.

وحول عزل سوريا قال الأسد "إنها مغامرة ومهمة لا قيمة لها".

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

تجدر الإشارة السورية هي في أدنى مستوياتها منذ نحو اربعة اعوام خصوصا بسبب الملفين العراقي والليباني.

الأسد: مسؤولية سوريا تكمن خارج حدودها

دمشق / BBC
اعتبر الرئيس السوري بشار الأسد ان بلاده توجد في قلب الأحداث في العراق ولبنيان والأراضي الفلسطينية.

وأكد الأسد في خطاب ألقاه في دير الزور، شرق سوريا، ان بلاده والمنطقة تتعرض لمضاريع استعمارية احتلالية تدميرية تهدف إلى تفتيت منطقتنا وخلق سايكس بيكو جديدة.

وذلك في إشارة إلى معاهدة سايكس بيكو التي رسمت الحدود الحالية للدول العربية بعد انهيار الإمبراطورية العثمانية.

وقال الرئيس السوري ان أعداء سوريا والمنطقة سيحاولون احياء مشروع الشرق الأوسط الجديد لكنه قال ان "الناتج حتى الآن ليست في صالح هذا المشروع".

ودعا الأسد إلى مساعدة الشعب العراقي، مضيفا ان مسؤولية سوريا ليست داخل حدودها وإنما خارج حدودها.

وحول عزل سوريا قال الأسد "إنها مغامرة ومهمة لا قيمة لها".

مسؤول إيراني: قادرون على إنتاج أعداد كبيرة من أجهزة الطرد المركزي

على تكنولوجيا لإنتاج أعداد كبيرة من أجهزة الطرد المركزي. وأوضح أيضا اصرار إيران على عدم الاندفاع للضغط الغربي والتخلي عن برنامجها النووي مشيرة إلى انه اذا فلت طهران ذلك فسيزيد الغرب الضغط في مجالات أخرى. وتابع "اذا تراجعنا في قضايانا النووية غدا فانهم (القوى الغربية) سيجدون مشكلة تتعلق بتصنيعنا للصواريخ.

تسعى لتصنيع قنابل في حين تقول طهران انها تريد فقط توليد الكهرباء حتى يمكنها تصدير المزيد من إنتاجها من النفط والغاز. وقال علي أكبر ولاياتي مستشار الشؤون الدولية للزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي لصحيفة جمهوري اسلامي "واجهت إيران من قبل الغرب حول طموحاتها النووية، مشاكل في إنتاج جهاز واحد للطرد المركزي ولكن الآن حصلنا

وأشارت إيران إلى احراز تقدم جديد في برنامجها النووي المتنازع عليه امس الأربعاء عندما نقل عن مسؤول بارز قوله ان إيران قادرة على إنتاج أعداد كبيرة من أجهزة الطرد المركزي التي تستخدم في تخصيب اليورانيوم، وإيران في نزاع مع الغرب حول طموحاتها النووية، وتشكك القوى الكبرى في أن إيران

رباعي الوساطة يعزز لقاء مسؤولين عرب الجمعة

واشنطن / رويترز
قالت وزارة الخارجية الأمريكية ان رباعي الوساطة للسلام في الشرق الأوسط يعزز لقاء مسؤولين من أربع دول عربية في مصر يوم الجمعة لبحث مبادرة السلام العربية التي أعلنت منذ خمسة أعوام. وقال شون مكمورماك المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية للصحفيين ان الاجتماع سيضم أعضاء الرباعي -وهو الاتحاد الأوروبي وروسيا والولايات المتحدة والامم المتحدة- مع مسؤولين من مصر والاردن والسعودية وسوريا.

وستجرى المحادثات في منتجع شرم الشيخ المصري الواقع على البحر الأحمر بعد اجتماع دول الجوار العراقي مع دول مجموعة الثماني والاتحاد الأوروبي مناقشة كيفية ارساء الاستقرار في العراق.

وتحاول واشنطن تعزيز مبادرة السلام التي تقدمت بها الجامعة العربية أملا في ان تجعل دولا مثل السعودية التي لا تعترف بإسرائيل تتعامل علنا مع الدولة اليهودية والمساعدة في دعم السلام بين إسرائيل والفلسطينيين. ودعت مبادرة السلام العربية التي أطلقت عام 2002 إسرائيل للانسحاب من جميع الأراضي المحتلة عام 1967 والوصول إلى حل "عادل متفق عليه" لشكله الاجنئين والقبول بدولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة عاصمتها القدس الشرقية مقابل إعلان الدول العربية انتهاء الحرب والحدول في معاهدة سلام مع إسرائيل وإقامة علاقات طبيعية مع إسرائيل.

مجلس الأمن الدولي يبدأ خطوات عملية بشأن المحكمة الدولية

بيروت / كونا
يبدأ مجلس الأمن خطوات عملية بإنهاء قيام المحكمة ذات الطابع الدولي -حاكمة الضالعين في جريمة اغتيال رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري ورفاقه- وسيطلع مجلس الأمن الدولي من السكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون على نتائج زيارته إلى دمشق أخيرا ولقائه القيادة السورية.

كما يناقش المستشار القانوني للمنظمة الدولية نيكولاس ميشال حول مضمون تقريره عن نتائج محادثاته الأخيرة في بيروت بشأن انشاء المحكمة الدولية. ويع هذا الإطار قال الخبير في القانون الدولي الدكتور شفيق

المصري ان لا شيء يمنع اقرار النطاق الداخلي للمحكمة الدولية وفق قرار يصدر عن الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة. ورأى المصري انه مع استنفاد الوسائل الدستورية لقرار المحكمة من خلال عدم دعوة رئيس مجلس النواب إلى عقد جلسة للمجلس لقرار المحكمة حتى الان فان مجلس الامن سيتجه لقرار المحكمة وفق الفصل الذي يراه مناسباً مرجحاً اقرار المحكمة مع نهاية الشهر الجاري تحت الفصل السابع.

من جهة أخرى لصحت روسيا الاطراف المعنية بالمحكمة الدولية خلال زيارة نائب وزير الخارجية الروسي الكسندر سلطانوف إلى لبنان أخيراً بالتقيد بقرارات الشرعية الدولية والتعاون في موضوع المحكمة مؤكداً ان المحكمة الدولية آتية وانها ستقر في مجلس الامن اذا تم تفر في لبنان. يذكر ان مجلس الامن اصدر قراراً حمل الرقم 1595 في السابع من ابريل عام 2005 قضى بإنشاء لجنة تحقيق دولية في اغتيال الحريري في 14 من شباط عام 2005. كما اصدر المجلس قرارين آخرين الاول في 31 تشرين الثاني 2005 حمل رقم 1636 والثاني القرار 1644 في كانون الثاني 2005 طالب بموجبهما بمحاسبة جميع الضالعين في جريمة اغتيال الحريري في محكمة ذات طابع دولي.

تعزية

يشاطر المجلس العراقي للسلام والتضامن أحزان الأستاذ/ إدريس محمد إدريس (عضو هيئة رئاسة المجلس العراقي للسلام والتضامن) بوفاة المرحومة شقيقته يوم 30/4/2007.

الصبر والسلوان لأهلها وذويها ومحبيها والرحمة والجنة لروحها الطاهرة.

المجلس العراقي للسلام والتضامن



زيادة ساعات القطع بسبب انخفاض ضغط الغاز الكهربائي: ٢٠٠ برميل لانجاز مشاريع توليد الطاقة

الى المحطات الكهربائية المزمع تنفيذها بالقرب من هذه المشاريع. وفي سياق متصل حمل مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء مسؤولية زيادة ساعات القطع المبرمج بسبب انخفاض ضغط الغاز بمنشآت الغاز بالمنطقة الشمالية.. وأضاف المصدر: نتيجة لحدوث خلل فني في التجهيز ادى الى انخفاض الانتاج بمحطات انتاج الطاقة الكهربائية في الموصل ومله عبد الله ويحيى والدبس مما اثر سلباً على برنامج القطع مشيراً الى ان البرنامج سيستمر مدة ثلاثة ايام لحين اصلاح الخلل من قبل وزارة النفط.

الكميات من الوقود بـ ١٧٠٠ ميكاواط اضافية منتصف حزيران المقبل ليصل انتاج الطاقة الكهربائية الى ستة آلاف ميكاواط ما يساعد على توجيه المواطنين بثلاث ساعات مقابل ثلاث ساعات قطع مبرمج. وتابع المصدر ان وزارة الكهرباء اعادت خطة خلال السنوات الخمس المقبلة لاضافة ثمانية آلاف ميكاواط جديدة ترفد المنظومة الكهربائية ما يتطلب توفير ٣٠٠ الف برميل يوميا من الوقود داعياً وزارة النفط للاسراع في تنفيذ مشاريعها النفطية في عدد من المحافظات لتوفير الوقود

للاسراع في توفير هذه الكميات لاعادة تشغيل الوحدات المتوقفة والوحدات التوليدية التي من المقرر ان تدخل الى العمل منتصف شهر حزيران المقبل والتي ستسهم برفع المنظومة بالف وسبعمة ميكاواط اضافية. مشيراً الى ان الجانبين تعهدا بتوفير مليوني لتر من مادة زيت الغاز يوميا لهذا الغرض وستجهز وزارة النفط هذه الوحدات التوليدية بمليون لتر يوميا وان الجانب الأميركي تعهد بتوفير المتبقي. وافاد المصدر بان الوزارة تسمى الى رقد المنظومة بعد توفير هذه

بغداد / الصفاة
كشف مسؤول في وزارة الكهرباء عن حاجة الوزارة اليومية من الوقود تقدر بـ ٣٠٠ الف برميل لانجاز مشاريع توليد الطاقة الكهربائية خلال السنوات الخمس المقبلة. وأضاف المصدر ان شحة الوقود ادى الى توقف عدد من الوحدات التوليدية في معظم المحطات وهدر كميات من الطاقة الكهربائية كان من الممكن ان تسهم في رقد المنظومة الكهربائية وأوضح انه تمت مناقشة كل من وزارة النفط والجانب الأميركي

ارسل ٢٢ مريضاً لتلقي العلاج في الخارج

بغداد / اقبال محمد
ارسلت هيئة الهلال الاحمر / فرع بابل ٢٢ حالة مرضية من المصابين بمرض القلب الى مركز الهيئة في بغداد لغرض ارسالهم للعلاج خارج العراق. وأكد ذلك مصدر مخول في الهيئة وأضاف: ان المرضى المشمولين بالعلاج من الذين نقل اعمارهم عن ٢٠ عاماً مشيراً الى ان الهيئة تتحمل جميع مصاريف السفر والعلاج مؤكداً ان الهيئة مستمرة في تلقي طلبات المرضى للعلاج خارج العراق.

بلغت ١٠٠ هليار دينار مبالغ اضافية لانجاز مشاريع الاعمار في نينوى

الى ميزانية المحافظة للعام الحالي والتي تبلغ ٣٠٠ مليار دينار مشيراً الى ان وفدا برئاسة محافظ نينوى ورئيس المجلس اجتمع خلال الاسبوع الماضي مع نائب رئيس الوزراء برهم صالح وعدد من الوزراء تم خلاله وضع الخطط الملائمة لتسريع انجاز المشاريع وازافة مشاريع اخرى من اجل تحسين واقع الخدمات

الصفاة / الصفاة
قال رئيس مجلس محافظة نينوى سالم الحاج عيسى ان الحكومة خصصت مبالغ اضافية من اجل انجاز عدد كبير من مشاريع الاعمار وتنمية البنى التحتية في المحافظة وازاد في تصريح له (للمدى) ان المبالغ الاضافية التي تصل قيمتها الى اكثر من مئة مليار دينار تمت اضافتها

الصفاة / الصفاة
قال مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف احمد عبد الحسين دعييل ل(المدى) بغية ابراز الصورة الجلية والواضحة للواقع الاثاري الذي تحتضنه محافظة النجف الاشرف والبدء باعداد مجموعة من الدراسات والبحوث المتخصصة للنهوض بواقع اثار المحافظة باعتبارها رافدا سياحيا وحيويا وامكانية الاستفادة من هذا الواقع وفق منهج متطور ومدرسي. وأضاف: وقد تم تشكيل لجنة برئاسة نائب محافظ النجف الاشرف عبد الحسين عبطان وعضوية اساتذة ومسؤولين متخصصين في هذا المجال لغرض اعداد الدراسات وايجاد التراث والاثار الموجودة في محافظة النجف الاشرف.

تظاهرة لجمعية السجناء الاحرار في ميسان

الصفاة / الصفاة
انطلقت في ميسان تظاهرة لجمعية السجناء الاحرار تطالب بتحسين وضعهم المعيشي باعطائهم الاولوية في التعيين وشمول ذوي الشهداء المدنيين والعسكريين بقاتنون القاعد الموحد والغاء رسوم المالية على القطع السكنية. وقال احد المتظاهرين احمد ناصر: تعاني شريحة السجناء الاحرار من العيش الشظف واكثرنا لم يحصل على فرصة عمل واننا اصحاب عوائل لذا نطالب الحكومة باعطاء الاولوية في التعيين لهذه الشريحة التي ظلمت زمن النظام البائد. وقال آخر: نطالب شمولنا بقاتنون القاعد الموحد والغاء الرسوم المالية على القطع السكنية التي توزع على السجناء والشهداء وتتمنى ان يشيد نصب تذكاري للشهداء الذين ضحوا بارواحهم من اجل العراق ليكون شاهدا على التضحيات الكبيرة. وقال مراسل المدى في المحافظة التقى وفد من المتظاهرين مع رئيس لجنة الخدمات في مجلس محافظة ميسان عدنان حمودي وبحثوا مطالبهم بايجاد الحلول الموضوعية لشريحة السجناء الاحرار وعوائل الشهداء.. وتقرر رفع طلبات المتظاهرين الى الامانة العامة لمجلس الوزراء للنظر فيها وكذلك الى ممثلي المحافظة في مجلس النواب.



بانع الجمال

لجنة لدراسة التراث والآثار في النجف

الصفاة / الصفاة
شكلت محافظة النجف لجنة لدراسة احياء التراث والاماكن الاثرية في محافظة النجف. وقال مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف احمد عبد الحسين دعييل ل(المدى) بغية ابراز الصورة الجلية والواضحة للواقع الاثاري الذي تحتضنه محافظة النجف الاشرف والبدء باعداد مجموعة من الدراسات والبحوث المتخصصة للنهوض بواقع اثار المحافظة باعتبارها رافدا سياحيا وحيويا وامكانية الاستفادة من هذا الواقع وفق منهج متطور ومدرسي. وأضاف: وقد تم تشكيل لجنة برئاسة نائب محافظ النجف الاشرف عبد الحسين عبطان وعضوية اساتذة ومسؤولين متخصصين في هذا المجال لغرض اعداد الدراسات وايجاد التراث والاثار الموجودة في محافظة النجف الاشرف.

الحكم ٦ سنوات على مديري المنتجات النفطية في صلاح الدين والموصل

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

والهجر من خلال السماح بنقل كمية من المشتقات النفطية في سيارات نقل تحمل لوحات تسجيل مختلفة عن ارقام السيارات المثبتة مع الشركة المتعاقدة معها لنقل المنتجات النفطية على خط نقل بحري- بغداد ما ادى الى سرقة ثلاث وثلاثين سيارة محملة بمادة النفط. وينكر ان هيئة النزاهة العامة تعمل منذ اكثر من ثلاث سنوات للحد من الفساد الاداري

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

اقامة مهرجان للمدارس المهنية في خانقين

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

شرطة ذي قار: القبض على اربعة مطلوبين

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

اصدار اكثر من ١٤ مليون دينار

اعمار الديوانية يصادق على تنفيذ ١٩ مشروعاً جديداً

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

(المدى) تنشر أسماء ٢٨٢ من الفصوليين السياسيين المعينين في وزارة الصحة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

بغداد / هشام الركابي
كسبت هيئة النزاهة العامة حكماً بالسجن لمدة ست سنوات على مديري شركة توزيع المنتجات النفطية في محافظة صلاح الدين والموصل. بعد ثبوت تورطهما في قضية الاحداث اضراراً عمداً بأعمال العام ٢٠٠٦ وع. واتخاذ الاجراءات القانونية والاصولية الواجب اتباعها في اداء عملها وعدم الحفاظ على اموال الحق العام وتعرضه للسرقة

لقاء سريع مع رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية

اسقاط ٥٠٪ من الديدون المترتبة على الاتحاد ونأمل اطفاء المتبقي

بغداد / كريم الصمداني



ضيف الصفحة رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية السيد جعفر الصمداني، الذي سأناه عن نشاطات الاتحاد حاليا، فأجابنا قائلا:

بما يمثله من نقل حقيقي وفانوتي على الساحة التجارية العراقية يضطلع بهام كبيرة بهدف من خلالها تعريف التاجر والمستثمر العراقي على كل ما يربطه بالعالم الخارجي من جديد ليبرمج اطلاعه هذا الى افعال واعمال تساهم في ترسيخ مبادئ الدولة العصرية، ومن بين الأنشطة والمعارض التي شارك فيها الاتحاد معرض الصناعات الطبية في الكويت والمعرض الايراني والمعرض التركي والمعرض البلجيكي عدا الدورات وبرامج تطوير المهارات داخليا وخارجيا.

وعن الديون المترتبة على الاتحاد قال: استطعنا خلال اجتماعات مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية الذي عقد في بيروت من اطفاء الديون المترتبة بنعمة الاتحاد خلال عقد التسعينيات في القرن الماضي الى ٥٠٪ وتأجيل تسديدها الى عشر سنوات حيث انها تهرق كاهل الاتحاد وتؤثر على الاجتماعات القادمة ان نطعن هذه الديون، ونسعى الى اعادة عضوية الاتحاد في اتحاد مجلس التعاون الخليجي حيث وجدنا تفهما من الاشقاء الخليجيين حول طلب الاعداء.

وبما يساهم في بناء واعمار البلد وازدهاره.

كيف يتم التنسيق مع الاتحادات العربية والاجنبية؟

من جملة ما قدمه اتحاد الغرف التجارية العراقية بالتنسيق مع الاتحادات العربية والعالمية انه شارك واشرك العديد من التجار والمستثمرين العراقيين بمعد كبير من المعارض العربية والعالمية الغرض منها تعريف التاجر العراقي على مستوى الصناعة والتجارة العالمية وتوضيح اوضاع التعاون بينه وبين تلك القطاعات ولاسيما الخبرة والكفاءة المهنية كما ساهم في اعادة اتحاد الغرف التجارية العراقية الى اسرة التجارة العربية والعالمية من خلال الاجتماعات والمؤتمرات التي يحضرها مما عزز ثقة التاجر العربي والاجنبي بالتاجر العراقي حيث بدأ دوره الخارجي يظهر بصورة جلية وواضحة بعد سنوات التقييد القسري.

واكد الصمداني بعد التغيير الاقتصادي والسياسي الحاصل والتوجه الجديد في العراق اصبح التاجر العراقي يطمح بأن تمنحه الحكومة دوره الفعلي الساهمة في بناء واعمار بلده، فالاتحاد

اتحاد الغرف التجارية العراقية الذي تأسس عام ١٩٦٩م هو الممثل التشريعي والقانوني الوحيد للقطاع التجاري الخاص ويلعب اليوم دورا مهما بعد الانفتاح الذي طرأ على مجمل النظام فيه فبعد ان كان النظام السائد شموليا تركزت المهام والمسؤوليات كلها بيد الدولة دون اعطاء دور لهذا القطاع الجوي ليرسم السياسات الاقتصادية والتجارية في العراق، حيث بدأ هذا المرفق يتنامى ويأخذ موقعا الطبيعي في عملية بناء واعادة اعمار العراق واتحاد اثبتت منه ادارة جديدة بعد الانتخابات التي جرت مطلع هذا العام حيث تمخضت تلك الانتخابات عن تشكيل مجلس ادارة واعضاء، ويضم ١٨ غرفة تمثل الغرف التجارية في المحافظات بما فيها ثلاث غرف تجارية في محافظات اقليم كردستان العراق وقد اخذ الاتحاد على عاتقه اعادة بناء وترتيب البيت التجاري العراقي بما يتواءم وحركة التجارة العالمية ومواكبة تلك التطورات والقضات النوعية فيه والتنسيق مع الوزارات والقطاعات الحكومية ذات العلاقة بما يخدم الحركة الاقتصادية والتجارية في العراق

معاناة هي الكيلاني

المواطن حامد علوان من المحلة ١٣٣ شارع ١٢ في منطقة حي الكيلاني بعث برسالة يشكو فيها جملة سلبيات تكثفت المحلة ويشير الى ان تراكم النفايات صار سمة مميزة لها دون ان تهتم دائرة البلدية برفعها اضافة الى ان جزءا من الشارع العام تم اقتطاعه للضرائب الامنية بواسطة الاسلاك الشائكة والحواجز الكونكريتية قرب المباني ومنها مبنى الجمعية الانسانية (الرافدين) التي جعلت الشارع اكثر ضيقا بالقرب من كراج الباب الشرقي مما تسبب بالعديد من حوادث السيارات القادمة من الخلد السريع الى ساحة الطيران

الرصافة اختلط فيها ماء الشرب مع النفط

يوميون بالتحديد صاروا يعتمدون على سد حاجتهم من مياه الشرب في شراء علب المياه المعدنية مما زادت في اعبائهم المالية وكذلك زاد في حالات الاصابة بالاسهال لدى اغلب الاطفال وهم يناشدون اسالة ماء بغداد في تدارك الامور في هذا الجانب

العديد من المواطنين في مناطق البلديات والبيدي والرشاد يشكون مياه الشرب التي يحصلون عليها في مناطقهم والتي تظهر عليها بقع من النفط وان رائحتها تؤكد ذلك اضافة الى ان الكميات المستخدمة في غسيل الملابس تترك بقاء واضحة عليها وان المواطنين ومنذ فترة

بسم الله الرحمن الرحيم
محكمة بغداد المدنية
العدد ٢٠٠٧/٤٢
التاريخ ٢٠٠٧/٢٨
إلى: المدعي عليه: عدنان عسكر محمد
بناء على الدعوى الابتدائية المرفوعة ٢٠٠٧/٤٢ والقامة ضدك امام هذه المحكمة من قبل المدعي محمد مهدي صالح طالبيا فيها تملك الحار المصنوعة على الطعنة المرفوعة ٢٠٠٧/٢٨ امام ١٧ امام عبد الرحمن لبيك القطعة له بسعة ثلاثمائة وعشرون الف دينار
ونظرا لجهوية محل إقامتك لغير لبيك بواسطة المسح المحلية بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٠٧/٥/١٥ وبخلاف سوف تجري المرافعة بحلفك فيمايبا.

القاضي
فحمان خلف خالد
٢٠٠٧/١/٣٠

فوضى الشارع الفخدي في الأمين الثانية

كثيرة. تطالب بحلول لمشكلة نقص مفردات الحصة التموينية. وشاظرهم الحديث صالح مهدي صاحب محل لبيع المواد الغذائية في ضواحي العاصمة بغداد ومركزها الذي تفصلنا عنه مسافة ٢٠ كم وعن حي الغزالية-7-8 كم... وبعاني نقص مفردات الحصة التموينية ونعيش حالة مأساوية فماذا عن المناطق والقرى البعيدة؟ نحن بحاجة ماسة الى قضاء هذه الحصة التموينية وأحوالنا بدأت تسوء شيئا فشيئا بسبب مشاكل توفير مفردات الحصة التموينية ونشترى المواد الغذائية الأساسية بأسعار ملتوية وهذا الامر اثر سلبا في المستوى المعيشي للموائل الريفية خصوصا تلك التي انقطع مورها الذي بسبب المشاكل الكثيرة التي شلت المشاكل العملية الزراعية التي كان المزارع يتغلب على مصاعب الحياة بواسطة ايراداتها واليوم انقطعت الإيرادات من الزراعة وتصور حجم المشكلة التي تعانينا عوائل

الماء الصافي لفسيل السيارات!

اصبحت غير مجدية جراء قيام البعض بسحب هذه المياه واستخدامها لفسيل السيارات وتبديدها. اما المواطنة يسرى البلخ من حي الخليج العربي تقول هي الاخرى لم تكف هؤلاء بسرقة حصة الاهالي من هذه النعمة وانما اسرفوا في تبديدها حيث لم تعد المجاري بإمكانها استيعاب كميات الماء الصالح المهدور. المواطن ابو اركان من حي الموصلات ان المتجاوزين على الماء الصالح في منطقتنا اخذوا بالازدياد يوما بعد اخر واصبحت مهينة غسل السيارات مهينة مريحة حيث لا تحتاج الى راسمال عليك ان تتجاوز على الانبوب الرئيسي وتحصل على الماء وتبدره على السيارات وتقبض الثمن.

ترجو السادة المسؤولين سواء كانوا في امانة بغداد او في المجالس البلدية ونسألهم الى متابعة هذه الحالة وايقاف عملية التجاوز على حصة المواطن من الماء الصالح وترجوا ارسال من يملئهم هذه المناطق المذكورة للتأكد من هذا الاعتداء على حقوق المواطنين وايستيفاف الترتيبات اللازمة.

لا تزال مضخات الماء المهددة لتعقيم ورش الحشود والبساتين والمبيدات مع الاوضاع البلاستيكية تستخدم في فسيل السيارات على ارضية الشوارع في مناطق بغداد بجانبها الكرخ والرصافة مثل احياء الرسالة والاعلام والموصلات في جانب الكرخ وشوارع فلسطين وبغداد الجديدة وزينة والجادرية والزعفرانية في جانب الرصافة كل هذه الاعمال تجري على مراهي ومسمع اجهزة امانة بغداد والمجالس البلدية في تلك المناطق. سبق ان نهينا الى التجاوز للخطر من بعض ضعاف النفوس والذين يستغلون الماء الصالح والذي هو شحيح اساسا ان يقوم هؤلاء بوضع فتحات في الانابيب الرئيسية ووضع مضخات كهربائية عالمية القوة تعمل على مولدات كهربائية محلية وضعت خصيصا لهذا الغرض ويضخون بغسل السيارات بالماء المخصص للمواطنين للشرب والاحتياجات المنزلية الاخرى... يقول ابو زهير وهو من سكنة حي الامين الثانية ان الماء الصالح في منطقتنا شحيح حتى في الشتاء حيث لا نستطيع تأمين حاجتنا الا بواسطة مضخة الماء وهذه العملية

اجور مضاعفة وشحة في المياه

فوجيء سكنة محلة ٧٣٧ شارع ٣ حي الامين الثانية في منطقة بغداد وسائلون الجهة المسؤولة التي تقوم بجباية اجور الماء كيف حسبت ذلك وشكاوى اهل المحلة موثقة في دوائر الماء وفي الصحف. يطالبون باعادة النظر بهذه القوائم ومعالجة الشحة المزمنة التي تعانيها احياء الامين الثانية

ضواحي بغداد تعاني انقطاع وصول الحصة التموينية

بغداد / حسني نقيب
حدثني احد الاصدقاء عن المعاناة التي يواجهونها بسبب نقص المواد الغذائية في مناطقها حيث يسكن احد ضواحي مدينة بغداد وبعد الاتجاه الى الاسواق السود لتغطية النقص الحاصل في مفردات البطاقة التموينية، اصبح الامر يؤثر سلبا في المستوى المعيشي الذي تدنى لعدم قدرة ارباب الموائل على توفير جميع المستلزمات الغذائية لاسيما الذين يسكنون ضواحي العاصمة الغربية التي تعتبر من المناطق الساخنة والتي تشهد عمليات عسكرية بشكل مستمر الامر الذي قاد الى حصول خلل كبير في توفير مواد الحصة التموينية الى العوائل الكثر التي تعيش تحت مستوى خط الفقر.

يقول حمدي التميمي وكيل مواد غذائية في اكثر من قرية تسكن منطقة عكركوف. تمثل مفردات البطاقة التموينية اساس توفير المواد الغذائية بالنسبة لجميع العوائل التي تسكن تلك المناطق دون استثناء. لان مصاريفهم المالية محدودة ولا يستطيعون شراء مفردات الحصة

التموينية من السوق السوداء. ومشكلتنا تكمن في نقل المواد الغذائية من مخازن وزارة التجارة في منطقة ديشا ببغداد الى مناطقنا حيث يرفض جميع الناقلين الذهاب الى ضواحي مدينة بغداد بسبب الانفلتات الامني. ويبقى المتضرر الوحيد هو المواطن العراقي محدود الدخل ومغلوب على امره ولا يقوى على اي عمل لتوفير النقص الذي بدأ واضحا على حياته.

حدثتنا إحدى الوكيلات في منطقة المناصير التابعة لقضاء أبي غريب ففضلت عدم ذكر اسمها. بدأت معاناة العوائل هنا تزداد عندما صارت الحصة التموينية تصل إليهم بشكل متقطع ولبعض المواد حصارا. ولكن اليوم المشكلة تكمن في انقطاع تام لجميع المواد منذ عدة اشهر بسبب عدم وجود متهمدين لنقل مفردات الحصة التموينية من مخازن وزارة التجارة باتجاه مناطقنا التي تعتبر من الاماكن الساخنة في الوقت نفسه لم يحصل اي حادث لهؤلاء المتهمدين حين كانوا يمارسون اعمالهم في مناطقنا... والمشكلة ارأها تتفاقم

إعلان المناقصة الاستيعابية للصورة الرابعة
الموقف ٤/م / ذ ص ك / ٢٠٠٧
تاريخ الغلق ٢٠٠٧/٥/٢٩

يسر شركة ذات الصواري العامة للصناعات الكيماوية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن دعوتكم لتقديم عطاءاتكم لتجهيزنا بمواد كيميائية وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من د. التجارية في مقر الشركة الكائن في التاجي خلف معمل المصاييح لقاء مبلغ مقداره (١٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان علما ان آخر موعد لتسلم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٠٧/٥/٢٩ ولزيد من المعلومات مراسلتنا على البريد الالكتروني:
e-mail: info@alsawwary-iraq.com
e-mail: alsawwary@yahoo.com
مع التقدير

ويصادف صدام الخوزعلي
المدير العام / رئيس مجلس الإدارة

خارج المحكمة زاوية جديدة لإبراز الجانب الآخر من الحياة العراقية، جانب البناء الروحي والهادي الذي يمارسه أناس عاديون في تفاصيل الحياة اليومية وذلك يؤسسون لأناس جدد آخر، غير أناس الجرمية والقتل والخصوصية. خارج المحكمة ستكون لأولئك الذين يضمون حجراً على حجر.

سيدة من العمارة تطوع لتعليم (٤٥) امرأة أمية

بغداد / محمد الصوانجا

هديل جاسم سيدة من العمارة تبلغ من العمر ثلاثون عاماً متزوجة ولديها أربعة أطفال لم تمنحها الحياة الفرصة لأكمال دراستها الجامعية مثلما كانت تحلم. وبعد سقوط نظام الدكتاتورية حاولت أن تمارس حياتها بنشاط من جديد وتعين في إحدى الدوائر الحكومية ولكنها فشلت بسبب عدم وجود وظائف شاغرة في أغلب الدوائر الحكومية ولكنها في النهاية قدمت فكرتها في تعليم بعض النساء الأميات القراءة والكتابة وفتح صف لهن وضعت منظمة إنسانية تسمى مرسى كور (هديل جاسم) وقالوا لها أنهم سيهتمون في دعمها وتوفير كل ما يحتاجه الدارسات. هديل تتحدث عن تجربتها فتقول: لقد ذهبت إلى مناطق ريفية محيطية بمركز محافظة ميسان لإنشاء صف لحو الأمية ولأقت هذه الفكرة الهيبالاً كثيراً من قبل الكثير من النساء وخاصة كبيرات السن. وأضافت: بعد ذلك باشرت بالاتصال بأحد مدراء المدارس وهو الأستاذ محسن أحمد مدير مدرسة البلقاء في ميسان وضحيت على هذه الفكرة وأخذ بيدي وبدأت منذ ثلاثة أشهر بتدريس (٤٥) دارسة أمية وأشارت (هديل جاسم) أن هذا لها الإحسان هو أن تقوم بتعليم النساء ولكنها في ذات الوقت تنتقد الحكومة المحلية في العمارة لعدم تقديم يد العون لها وخاصة المستويات عن شؤون المرأة في مجلس المحافظة فكان تشجيعهم شفوياً حسب ما ذكرت ولم نجد هناك مساعدة على أرض الواقع وكذلك حتى منظمة مرسى كور الأساسية التي وعدتها لم تفتد وعدها بدعم الدارسات فأغلبهن اعتمدن على أنفسهن في توفير اللوازم الدراسية وأجور النقل وحول المصاعب التي تواجهها (هديل جاسم) في هذه التجربة تقول: لم أجد مصاعب من زوجي فهو كان يشجيني على فعل الخير وكان يشرف على أطفالنا الثلاثة في غيابه وكنت كلما أفكر بترك هذه التجربة أتفاجأ بالكثير من الدارسات وهن مجتمعات أمام باب منزلي ويطلبن مني أن أذهب لتبدأ الدرس. إحدى الدارسات في صف حو الأمية



أقرب بجرئته فحكم عليه بالسجن مدى الحياة

بغداد / أسماء العزبي

أحال قاضي التحقيق المتهم المرجأ تقرير مصير(ع.ك) على هذه المحكمة لاجراء محاكمته وفق المادة ٤٢ عضويات في اليوم المين للمحاكمة تشكلت المحكمة بحضور المدعي العام واحضر المتهم ويؤشر بالمحاكمة الحضورية العلنية لتدوين هوية المجرم وتلاوة قرار الاحالة ومحضر الكشف على محل الحادث ومحضر التشخيص. وانكر المجرم علاقته بحادث تسليب سيارة المشتكى وان المحامي المنتدب طلب الاطراح عن المتهم لعدم كفاية الأدلة. كما استمعت المحكمة الى اخر اقوال المتهم ثم اختلفت المحكمة للتدقيق والداولة واصدرت قرارها الاتي.

تفاصيل القضية:

من سير التحقيق الابتدائي والقضائي والمحاكمة تتلخص وقائع هذه القضية بحضور المشتكى (ف.ح) الى مركز شرطة (...) مخبراً بقيام ثلاثة اشخاص بتسليب سيارته نوع هونداي موديل ١٩٩٢ في منطقة (...) في الساعة الثامنة مساء وطلب الشكوى واتخاذ الاجر امات القانونية بحق الجناة وجاء باقوال المشتكى المدونة من قبل القائم بالتحقيق وامام قاضي التحقيق تضع انه بتاريخ الحادث استأجره ثلاثة اشخاص عندما كان يعمل بسيارته في منطقة (...) طلب منه المجرمون ايضاً ان يمتنع (...) وعند وصولهم الى المنطقة المينة قام الشخص الجالس في المقعد الامامي بسحب مسدس والتشخيص الجالس قام بأمانة رأسه وتم ازالته من السيارة وتحت تهديد السلاح وهربوا بالسيارة الى جهة مجهولة وطلب الشكوى ضد الجناة واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم اما المتهم (ح.ع) فقد اعترف صريحاً امام القائم بالتحقيق وامام قاضي التحقيق بأنه يوم الحادث وفي الساعة الثامنة مساء وكان معه المتهمين المرفعة قضيتهم(ع) وباستئجار سيارة المشتكى من منطقة (...) الى منطقة (...) وكان المتهم(ح) يحمل معه مسدساً صوتياً وكان معهم المتهم الثالث المرفعة قضيتهم وبعد وصول السائق الى منطقة (...) قاموا بتسليب سيارته تحت تهديد السلاح بعد وضع المسدس في رأس المشتكى وطلبوا منه ترك السيارة وفعلاً تم ازال السائق والهروب بالسيارة الى منطقة (...) وقد تعزز اعتراف المتهم بمحضر التشخيص من قبل المشتكى حيث استطاع تشخيص المتهم(ح) وثلاث مرات. عليه وبما جاء باعتراف المتهم الصريح في كافة ادوار التحقيق الابتدائي ومحضر التشخيص يكون المتهم(ح) قد ارتكب فعلاً بتطبيق احكام المادة ٤٢/ اولاً من قانون العقوبات وتكفي الأدلة المتحصلة ضد المتهم(ح) قرر تجريمه بموجبها وتحديد عقوبته بمقتضاها وصدر القرار بالاتفاق.

قرار المحكمة:

اولاً: حكمت المحكمة على المجرم(ح) بالسجن مدى الحياة وفق المادة ٤٢/ اولاً من قانون العقوبات ولم تحسب مدة توقيفه كونه مرجأ تقرير مصيره عنها. ثانياً: الاحتفاظ للمشتكى (ف.ح) حق المطالبة بالتعويض امام المحاكم الحقيقية ان شاء ذلك عملاً بحكم المادة ١٩ من قانون احوال المحاكم الجزائية. ثالثاً: تحديد مبلغ خمسون الف دينار للمحامي المنتدب وتدفع له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية. صدر القرار بالاتفاق بالاستناد الى المادة ١٨٢/١ من قانون اصول المحاكمات الجزائية حكماً بحضورها قابلاً للتمييز التقاضي وافهم علناً.

بسبب إيجار دار.. الزوج قتل والأخ في السجن

بغداد / اياد طيارقا

لكن بعد التشريع لجنة للمجني عليه اثبت ان المسافة التي تعرض لها القاتل اطلاق النار تثبت صحت الشهود وكذلك التقرير الطبي والجثائي لمعرفة نوع الطع والقتل. اثبت انه يعود لسلاح المتهم ولكنه ينكر وياصر بان الطلق الذي اصيب به الضحية نتيجة اشتباكات مسلحة حدثت في المنطقة وكذلك اولاد الضحية وزوجته ادكوا امام المحكمة قيام خالهم باطلاق النار عشوائياً على دارهم مما تسبب في قتل والدهم. واليوم لا يوجد مكان يلجأون اليه اذا اخذت الدار منهم وكيف سوف يعيشون ويصفوا إيجار البيت وليس لديهم ما يساعدهم على تحمل اعباء الحياة الصعبة والأخت والزوجة المسكينة حزينة قلقة لانها فقدت الاثنان معا وتقول عندما طلبت الى الشهادة لاتهام اخي رفضت والتزمت الصمت لانه اخي ولا يريد ان ازرع العداوة في قلوب ابناءنا ولكن العدالة لابد ان تأخذ مجراها. وقد تم اصدار الحكم بحق المتهم ص ع. بالسجن عشر سنوات استناداً لاحكام المادة (٤٢) واحساب مدة موقوفته. عدم المطالبة بالتعويض المادي من قبل المشتكى لتنازل زوجة المجني عليه والاولاد. ضمان حق المتهم في الدار وعدم التصرف ويبيعها دون اللجوء الى القانون والا فسوف تتخذ بحقهم الاجراءات القانونية.؟

القدر جعلها تقف حائرة في امرها وهي تنتظر صدور قرار المحكمة في الجلسة النهائية لصدور الحكم بحق المتهم وهو شقيقها والضحية زوجها الذي يرعى عائلة مكونة من خمسة أطفال اكبرهم عمره ستة عشر عاماً ولا يزال طالباً تقول المرأة المسكينة ساذاً افعل الآن وكيف يعيش اطفالي وليس لدينا تقاعد وزوجي كان صاحب محل لبيع المواد الغذائية ونحن ندفع إيجار البيت الذي نساكن فيه إلى اشقائي والبيت تركه والدنا لنا ولكن شقيقي الاصغر طلب حصته من البيت او ان تتركه حتى يجره بمبلغ كبير واشقائي الباقين طلبوا حصصهم وان يبيع البيت ولكن انا عندي وصولات هدمتها الى المحكمة عن بدل إيجار شهري مدفوع بوصولات اصولية بمبلغ ستة وخمسون الف دينار وعقد مصدق لدى كاتب العدل في الرصافة... وبعد مشاكل عديدة ومشاجرات وصلت الى اطلاق النار من قبل شقيقي على مرحوم زوجي والنتيجة تدخل الاقارب والاصدقاء ولكن في يوم الاحد لم نسمع سوى اطلاق عبارات نارية نحو البيت وعندما خرج زوجي الى الشارع للقتام مع شقيقي والاولاد اتصلت بشقيقي عن طريق الهاتف متوسلة اليه ايقاف اطلاق النار

بغداد / الهدى

اختمت بسرعة وتوكلت الام تحترق ما بين فرق ابنتها وعجزها عن حجابية ربح الحقد المسموم الموجه لها من قبل زوجها... بساءت كل المحاولات للاتصال به والتفاهم معه بالفشل، ولكن يزيد ايدائها واخر ماوصل به حقد ان اخذ الطفل الى مكان مجهول حتى ان والدته (والدة الزوج) انكرت معرفتها به، وبما ان الولد دائما هو نقطة ضعف الام، ففسدت رفت (س. م) الراية البيضاء، ذهبت الى دار اهلها واعلنت انها مستعدة حتى للعودة له وتنفيذ كل شروطه وتحمل كل حماقاته واعالته ودفع كل ما يطلب من اموال مقابل ان ترى ابنتها !! ولكنهم اقسوا بأنهم لايعلمون محل اقامته... وبعد التوسلات، وبعد ان ذهبت لهم (٢) مليون دينار نقداً، وعدها بأنهم ممكن ان يوسطوا لديه كي ترضى ابنتها اجراء بعد... و (بعد) هذه مفتوحة لايحدثها بعد بوقت معين !! نصحت (س. م) ان تستعين بالاقوة والصبر... وان تأخذ الحيلة والحذر من حالة الايتزاز التي قد تستمر معها... ولكني شهدت دموعاً ترقرقت في عينيها ونظرة خوف على طفلها من ذلك الرجل الخوف الذي قد لايتزوج حتى عن بيع ابنته، لان المال عنده اهم واعلى من كل القيم. اراء مثل هذه الحالات تبقى (س. م) معلنة بانها على استعداد لدفع المزيد من المالاين (فدية) لرؤية صغيرها الوحيد...

أب يخطف ابنه ويطلب الدية من والدته !!

بغداد / اياد طيارقا

وإخلاق الفضائح ليس لها فقط بل لاسرتها ايضاً، فهدر صكبة مع بعض ابناء الهاوية من اصحابه وقام برفع دعوى اتم فيها اخاها زوج اخها بتسليبه، وبالرغم من عدم ثبوت الأدلة نجح في خلق مشكلة لم تنته الا بعد ثلاثة اشهر. وبعد فترة اقام دعوى (كيدية) اخرى اثارت الهلبلة وهدمت الثقة والأمل في بناء جسر التسامح والتواصل. لم يبق امام (س. م) الحماية الشابة الطموحة الناجحة في عملها الحساس والمتميز بالاحتكاك بالناس وهمومهم سوى رفع دعوى طلب التفریق مع الزام الزوج بكامل حقوقها من نفقة وموئل ونفقة الولد وغيرها.. بينما استمر هو في ابتزازها وتهديدها وانه قادر على عمل (كل شيء) لايداهم في ظل غياب الأمن وضعف القانون.. وللمرة الثانية، تلعب النشأة الطيبة دورها في منع الزوج (س. م) من اتخاذ اي اجراء لمنع تعرضه لها لانه والد طفلها أولاً وأخيراً.

بما ان رباط الزوجية المقدس ليس بسوسة الغشاء او توحيد الأممية والأدواق المختلفة تجد البيئة المتباينة والروبا المختلفة تقود الى اصطدام الرجل والمرأة، وقد يتكرر هذا الاصطدام بصور مختلفة ويتطور خاصة حينما يقتقد الزوج او الزوجة أو الاثنان معا الشعور بالساحة الى الحياة المشتركة، حينها تصعب الحياة الزوجية ملها من ملفات المحاكم... واليك هذا الملف: دفعت النزاعات العائلية ب (س. م) الى ترك بيت الزوجية الذي كانت هي العيل الوحيد له، لان الزوج (ح. ه) عاطل عن العمل واختياره، اصف له ذلك فهمه الهابط للعلاقة الزوجية واستخدام اللغة البديهة والإهانات المستمرة والتهديدات لزوجته واهلها. استمرت إهامة (س. م) في دار اهلها ثلاث سنوات، وبالتحديد منذ بداية الطيبة في محاولة من اول لحماية نفسها وطفلها ودفعا لأبيض الحلال. ولكنها سرعان ما تراجعت بعد اصطدامها بجدار سلوكيات زوجها القديمة، والذي لا تسمح به الإنسانيه والاحس الشريفة، لابل استفضل فاصبح يهددها بأشكال الإرهاب الذي للأسف شاع في بلدنا الحبيب كالخطف

امرقت زوجها لأنه يتعال على الناس!

بغداد / أسماء العزبي

وقد كورت المتهمه نفس اقوالها المونة في دور التحقيق بان زوجها قد حول ليلة الحادث احراقها ولما جاء بافاده المدعين بالحق الشخصي والشهود المتكبرين اعلاه واعتراف المتهمه المدون في كافة التحقيق الابتدائي والقضائي والمحاكمة والتقرير التشريحي لجنة المجني عليه الذي يشير الى اصابة المجني عليه بحروق حيوية واسعة ومحضر كشف الدلالة التفصيلي والذي بين فيه كيفية وقوع الحادث تفصيلاً ولما ورد بتقرير مكتب المتفجرات الذي يشير الى اسباب ووقائع الحادث بفعل فاعل وبين فيه اسباب الحريق عليه فان الأدلة كافية ومقتنعة بادانة المتهمه وفق المادة ٤٠٥ من قانون العقوبات وتحديد عقوبتها بمقتضاها.

قرار المحكمة:

اولاً: حكمت المحكمة على المتهم(ز) بالسجن خمسة عشر سنة استناداً لاحكام المادة ٤٠٥ من قانون العقوبات واحساب مدة موقوفته. ثانياً: اعطاء الحق للمدعين بالحق الشخصي باقامة الدعوى امام المحاكم المدنية للمطالبة بالتعويض عن الاضرار الحاصلة لعدم تقديمهم للقصاص الشرعي وبعد اكتاب القرار الدرجة القطعية. ثالثاً: تقدير تعاقب المحاماة لفرها خمسون الف دينار للمحامي تصرف من خزينة الدولة وصدر القرار بالاتفاق استناداً لاحكام المادة ١٨٢/١ الاصولية حضورياً قابلاً للتمييز وافهم علناً ٢٠٠٦.

قاضي التحقيق بان والد المتهمه قال له بان ابنته المتهمه قد اعترفت له بانها قامت بحرق زوجها وقد افادت الشاهد(س.ش) انها بتاريخ الحادث قامت بزيارة الى اهلها واثاء ما كانت نائمة وفي حدود الساعة الثانية بعد منتصف الليل سمعت صوت وطرق باب دار شقيقها (ي) قد تعرض للحرق والدماء والدتها وشقيقها وتم اخيارهم من قبل الناس بانهم حصل حريق في دار المجني عليه وتم نقله الى المستشفى بعدها تم جلب المتهمه الى دار اهلها وقد تم اتهام شقيقها بقتل زوجها والتهوما والدتها بذلك وقد افاد الشاهد (ف.س) بانه يسكن بالقرب من دار المجني عليه ويتاريخ الحادث وفي الساعة الثانية والنصف ليلا حضرت المتهمه (ي) وهي من اقاربه وقامت بطرق الباب واخبرته بانها قامت بحرق زوجها المجني عليه وكانت حافية القدمين وكانت تصرخ وتبكي وكانت كالمجنونة وافاد الشاهد(ع) امام القائم بالتحقيق بانها علم من الناس بان المتهمه (ي) قد قامت بحرق زوجها المجني عليه بسكب مادة النفط الابيض عليه وهذا ما اخبره به شقيق(ع) اما الشاهد(م) فقد افاد بشاهدته المونة امام قاضي التحقيق انه كان متواجداً في دار اهل المجني عليه الذي هو مجاور لدار المجني عليه وفي حوالي الساعة الثانية ليلا ابضه اهل الدار من النوم وكان دار المجني عليه يحترق وبعد دخوله الدار فوجيء بالمجني عليه وهو مصاب بحروق بليغة وتم نقله الى المستشفى وقد ذكر المجني عليه وهو في الترع الاخير من حياته بعدم اتهام اي شخص بحرقه كون زوجته هي التي قامت بحرقه بعد ان هدته في الليل





الهواتف النقية والهواتف السمعية

ترجمة: فاروق السعد

أقل من 10% من المساحة الكلية المحروقة في البلاد. وهناك تسمية آخر - واحد ليلين معرباً بين النحالة - قد يكون أكثر أهمية. يعتقد تاوتس بأن مسافة تربية النحل المكثفة ذاتها هي من المشاكل الرئيسية. تقريبية مستعمرة مكثفة للنحل تؤدي إلى تصبب البركة الجينية للسكان، وأن الاختلاف الجيني المنخفض يضعف نوع. ففي تركيا، حيث لم يربى النحل بشكل مكثف كما هو الحال في ألمانيا، على سبيل المثال، لا يمكن تصور الموت الجماعي للنحل كالذي يحدث الآن في أوروبا والولايات المتحدة.

عنا ديو شيفلد

مرض Varroa، من أسيا، الذي يحمل الاسم اللاتيني المشبب للمهيم varroa destructor، قد حدد تجمعات النحل الأوربي لمدة 20 عاماً. فبسبب قيام الفلاحين برش الأزهار البرية على اعتبارها أعشاب و يفضلون الزراعة الأحادية - زراعة نفس المحاصيل سنة بعد أخرى على بقعة معينة من الأرض - فإن مجال تغذية النحل قد الكمش. كما يدرج مربي النحل مسالة إدخال ما يسمى الهندسة الوراثية الخضراء باعتبارها مشكلة محتملة. ولكن المساحة الفعلية لتلك التجارب المفتوحة على الهواء في ألمانيا تمثل

تجعلها سهلة الهجمة. طبال إلى هانس هنريش كاتس من جامعة هالة، وقال مانفريد هيدري، وهو رئيس اتحاد مربي النحل الألمان بأنه يعتقد بأن النحل كان يموت بسبب "نوع معين من السموم، عامل معين فعال، والذي لم نكتشفه بعد". كما أن التغيير المناخي على القائمة أيضاً. فارتفاع درجات حرارة الأرض قد غير من فترات نمو وتبرعم ازدهار الأشجار في العديد من الأجزاء في العالم، والذي بدوره يمكن أن يؤثر على الحيوانات، والآن ينبغي أن تضاف إشعاعات الهواتف النقية إلى القائمة أو "الانبعاثات الصادرة من أبراج الهواتف النقية".

أخر نظوية: القويبة المكثفة يشعر يركن تاوتس، وهو باحث في النحل بجامعة فيرتسبورغ، بالشك في نظرية الهواتف النقية. ولكنه لا زال يعتبرها "تستحق البحث". فهو يقول "من غير المعروف إن كان نحل العسل يرد بحساسية مفرطة على التغييرات في الحقل المغناطيسي الأرضي". و يخطط تاوتس في ترك مجموعة العمل التي قام بتشكيلها تجري دراسة مسألة احتمال وجود تداخل مكرر بين الشبكات الراديوية وأقراص العسل. ولكن النحل يتعرض إلى الخطر، كما يرى تاوتس. لقد قل ضايق نطاق طعامها، وفي نفس الوقت ارتفعت درجة حرارة الجو وأصبحت الأطعمة المعدلة وراثياً جزء من بيئتها اليومية. وإن إشعاعات الهواتف النقية يمكن أن تكون واحدة من الكثير من العوامل الجديدة المجهدة التي يتوجب على النحل أن تصارع معها. كما يقول "ولكنني واثق من أن إشارات الهواتف النقية ليس لديها تأثير على تجمعات النحل الطبيعية غير المتكثرة. ولكن المسألة لا زالت مثار جدل إن كان النحل سليماً وغير متكثر. لقد حنر مربي النحل المحترفين منذ سنوات من المشاكل المتنامية في مستعمراتهم. كان

لا يمكن أن يفسر حالات موت النحل. لأن فريق كوهن استخدم محطة أرضية للهواتف DECT كمصدر للإشعاع. وإن إشارات DECT للاتصالات اللاسلكية المعززة (رقمياً) تستخدم للهواتف اللاسلكية في البيوت، وليس للهواتف النقية. تستخدم DECT (و GSM للهواتف النقية) عدد من الترددات المختلفة وعدد من الطيقات - النضبات كما يقول كوهن. نحن لا زنا لا نعرف إن كانت تلك "الإشارات" لديها حتى تأثير كامن على النحل. وإن كان هنالك بالفعل من تأثيرات فإننا لا نعلم أي منها إما بروتوكولات الإشارات الأخرى مثل GSM وUMTS فإلا زالت بحاجة إلى دراسة. كانت DECT سهلة الاستخدام في الدراسات الرائدة لأن محطة الإرسال في متناول اليد وغير مكلفة. لم تكن نيتنا تنصب على تفسير الموت الجماعي للنحل، الذي بدأ في جميع الأحوال بعد أن شرعنا بالدراسة". كما يقول كوهن. قامت الدراسات الرائدة في النظر بالمسألة الأساسية فيما إن كانت الحقول عالية الترددية يمكن أن تترك تأثيرات على سلوك النحل التعليمي. وحتى إن طبيعة التجربة ينبغي لا يشجع على اتخاذ استنتاجات عاجلة. فقد كانت قاعدة محطة DECT وضعت في خلية النحل، فتمتصت الحشرات جرعات متفرقة من الإشعاعات من المستحيل تقريباً المعرف عليها في الطبيعة". شرعنا بأقصى قوة لمعرفة إن كان هنالك تأثير في الأساس كما يقول كوهن. وإن الجدل الدائر حول موت النحل في كلا الجانبين من الأطلسي كان يركز على عدد من المسائل المشبهة بها. لقد ناقشت "مجموعة عمل فوضي الهيار المستعمرة" شيء ما يسمى "إيز صناعة النحل". ولكن ليس من الواضح للجميع إن كانت الحشرات المشغولة تعاني من عدوى جنسية جديدة غير معروفة أو معروفة. فالبكتريا القادمة من الحاصل المعدلة وراثياً يمكن أن تصيب الأسطح المعوية للنحل و

استشهدت إحدى الصحف الألمانية بدراسة جديدة في مقالة مستعملة حول مخاطر عالية مفترضة للإصابة بأورام الدماغ بسبب استعمال الهواتف النقال. وهو الأمر الذي لم تتوصل إليه أبدا الدراسة المعنية. والآن ذكرت الأنديندنت البريطانية - التي حد الفضيحة - حول إشعاعات الهواتف النقية وتأثيراتها على النحل. هنالك دراسة محدودة... وجدت بأن النحل رفض العودة إلى خلاياه عندما وضعت هواتف نقالة بالقرب منها. كما كتبت الأنديندنت يوم السبت، موحية بأن الهواتف النقية كانت لهذا السبب هي المسؤولة - جزئياً كحد أدنى - عن الموت الجماعي للنحل. لا أحد يشك بهذه الظاهرة، فالنحل يموت حقا بشكل جماعي. فقد هارت تجمعاتها بنسبة 70% خلال الأشهر المتصرفة على الساحل الأمريكي الشرقي. وحتى إن مربي النحل والعلماء يمتلكون الآن اسما لهذه الظاهرة " فوضي انهيار المستعمرة". ويقدر اتحاد مربي النحل الألمان هذا الانهيار في كافة أنحاء ألمانيا بما يقارب 25%. ولكن ما سبب حدوث ذلك؟ إن نظرية الأنديندنت المستندة إلى الهواتف النقية قد اعتمدت على وثيقة أصدرها باحثون ألمان في جامعة كوبلنتس لاتدوا. قام عالم الفيزياء يوخين كوهن وزملائه في لاندوا بدراسة تأثير الإشعاعات عالية التردد على تجمعات النحل لسنوات. وفي دراستين والتين - أخرها ظهرت في 2006. أراد الباحثون فقط معرفة إن كان هنالك أي تأثير سيء محتمل. وتوصلوا إلى استنتاج حذر، وبالتحديد هو أن النحل المعرض إلى إشعاعات قوية كان يعاني من صعوبات في العودة إلى خلاياه أشد من ذلك الذي لم يتعرض للإشعاعات. "بيئت منطقة قرص العسل ميلا سلبيا تجاه النحل المعرض للإشعاعات" كما قال كوهن في مقابلة مع شيفلد أولانين بدون إرقام إحصائية ذات معنى. إشعاعات عالية التردد إن الموجات الإلكترونية مغناطيسية المنبعثة من أبراج الهواتف النقية هي عبارة عن إشعاعات عالية التردد. ولكن ذلك بمفرده

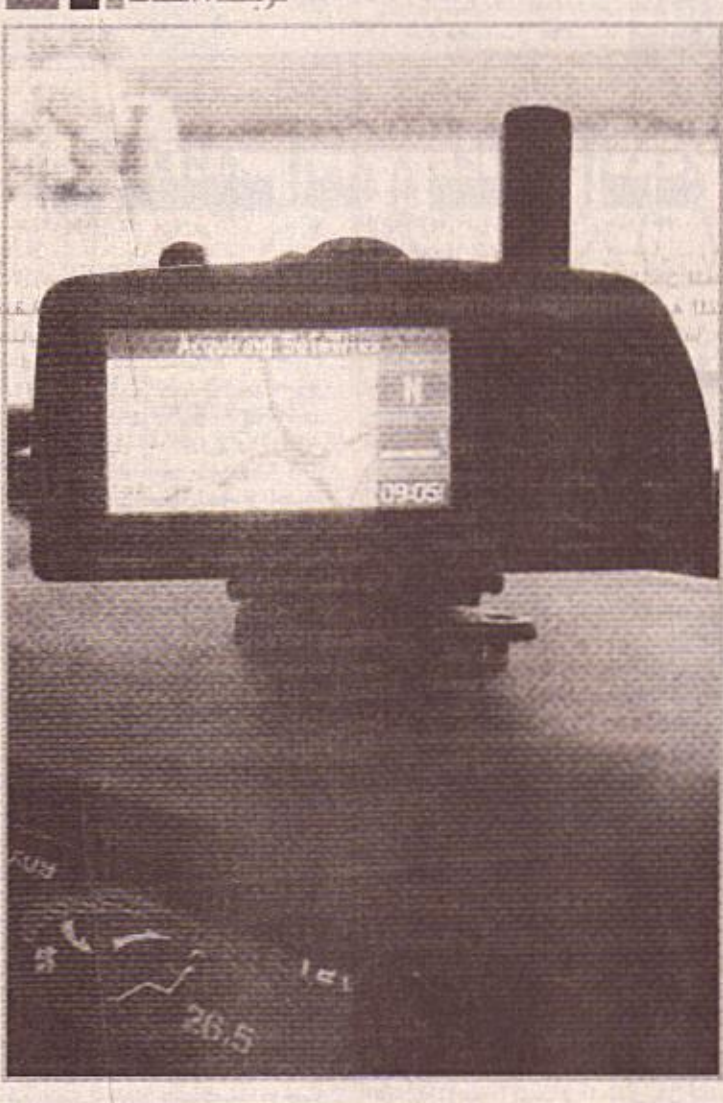


تعرض مستعمرات النحل منذ سنوات إلى الانقراض في أوروبا وأمريكا. وقام العلماء بدراسة المسببات المشبهة بها المعتادة - التغيير المناخي، الهندسة الوراثية - ولكن هنالك نظرية جديدة أكثر إثارة للتحيرة. ربما إن الهواتف النقية هي السبب. فقد كان الصحفيون والتقنيون يتساءلون منذ سنوات إن كان هنالك شيء ما خطأ في الهواتف النقية، فهناك شك مزعج حول كونها غير صحية وهو ما أدى إلى تحريف أكثر من دراسة حول تأثيراتها في الأساطير الشعبية. ففي كانون الثاني الماضي، على سبيل المثال،



منظومة مراقبة اليكترونية لمدينة لندن تستخدم (10) آلاف كاميرا

ترجمة: الصديقا



أزاحت شرطة مدينة لندن الستار عن مركزها الجديد للمراقبة عالية التقنية. بهدف تنسيق المعلومات الخاصة بالأحداث الكبيرة في العاصمة البريطانية، وقد صممت غرفة العمليات الخاصة بحيث تكون مبروطة بشبكة تلفزيون مغلقة حول المدينة بأكملها، وهي خطوة رئيسية في ضبط الأمن لاولياد 2012.

ومن المتوقع أن تلعب غرفة العمليات الخاصة الدور الرئيسي في ضمان الأمن بعد أن بلغ معدل الأحداث الخسماثة استلزم سيطرة عامة للشرطة في لندن وسيكون بالامكان ان تيسر الغرفة الجديدة تكامل التواصل مع الشرطة خلال المسيرات والمناسبات الاحتفالية والأحداث الرياضية. وقال قائد الشرطة (سيمون فوي) لا تستطيع ان تتابع الأحداث امنيا من المارتون حتى الأولياد لا تستطيع متابعة مثل هذه الأحداث ما لم تكن قادرا بفترة قصيرة ادراك المنظومة وما يجري هذا من جهة ومن وجهة نظري لا بد لنا من التأكد ان ضباط السيطرة على الأحداث يسيطرون على الاتصال الامني والتأكد بان الجمهور في امان والتأكد ايضا ان الجمهور في مكانه الصحيح وانهم ان يواجوهو خطر كل ذلك يجب عمله في مكان واحد. التقنية الجديدة ستربط عشرة الاف كاميرا مراقبة نصبت على نحو استراتيجي في مدينة لندن وستصل الى 60 الف كاميرا في الاعوام القليلة القادمة. وهو اول اختبار منذ مارتون لندن وقد جرى نصبها لتسجيل ومراقبة الأحداث بدقة مثل قاعة نوونغ وستكون اكثر فاعلية مضبط. الامن في اولياد 2012. وأضاف فوي (من الضروري لحدث مثل الأولياد ان يزود بمنظومة اوامر وسيطرة مناسبة ودقيقة مثل هذه المنظومة والتي تسمح بتفصيلها لذلك فان الألعاب ستجري بامان لكل من يريد التمتع بها ويمكن

إيطاليا لن تفرق بين العاشقين المتعاقبين منذ القدم !

ترجمة: عادل العامر



وقد أسبغ عليهما الإيطاليون لقب "عاشقا فالدارو" باسم ضاحية من المزارع والمعامل في مانتوفا. ولكن حتى جنسهما سؤال مضطو إلى أن يؤكد العلماء النظرية القائلة بأنهما كاتا رجلا وامرأة. ويبدو علماء الآثار متأكدين من أن الاثنين ماتا شرايين، نظرا لكون أسنانهما سليمة وأنهما ماتا خلال العصر الحجري لوجود رأس سهم وأدوات في البقايا تشير إلى ذلك. غير أن هناك دليلا جديدا يبين أن الزوج لم يكونا لودعها وأن البقايا قد تركت قرب مستوطنة من ذلك العصر.

عناق معروف لحد الآن للأجيال القادمة. وقالت عالمة الآثار إيلينا مينوتوتي، التي أعلنت الاكتشاف مؤخرا: "إننا نريد الإبقاء عليهما كما كانا تماما طوال هذا الوقت، معا". وسيشكل نقلهما عونا للآثارين الذين كان عليهم استئجار رجال أمن إضافيين لحراسة الموقع الريفي الكائن خارج مدينة مانتوفا الشمالية بعد أن احتل خبر الاكتشاف العناوين الرئيسية في صحف عالمية. والأكثر أهمية، أنه سيعطي العلماء فرصة لفهم ما أصبح واحدا من أكبر غوامض علم الآثار الإيطالي: أول زوج من الأشخاص عرف من العصر البرونزي.

فيما يبدو أنه هدية للبلاد بمناسبة عيد الحب، قال العلماء الأثاريون إنهم مصممون على نقل وحفظ بقايا رجل وامرأة دفنا معا قبل 5,000 إلى 5,500 سنة، ومازالت أذرعهما تلتف حول بعضهما البعض الآخر في عناق ثابت على مر العصور. فبدلاً من نقل العظام واحداً واحدا ليعاد جمعها لاحقا، يخطط علماء الآثار لغرف بقعة الأرض التي تضم رفاتيتهما، بالكامل، كما صرحوا لوكالة رويترز. وسوف تُنقل قطعة الأرض المعروفة للدراسة قبل القيام بعرضها في متحف إيطالي، وبذلك يتم الحفاظ على أطول

شرطة المدينة وجور كوما قال معلقا (هذه الغرفة يمكنها كما ترى ان بوسمها مراقبة عددا من الأحداث في آن واحد وعندما يحدث هجوم ارهابي كل ما تحتاجه هو التنسيق على طول النشاط أي الفعالية ويكلم مديات نار الشرطة. وخدمة الاسعاف في لندن وبقية الانشطة ولهذا فانها وفرت لنا هذه القدرة الامنية.

عنا MSN

الدماغ البشري وتوصيلاته العصبية

ترجمة: آلاء الصيرور

موجودة مثل التصوير المغناطيسي للارتباط بين الجزيئات ومخطط كهربائية الدماغ. وسوف يحتاجون أيضا إلى البرامجيات المتكثرة المستخدمة لوضع خرائط التوصيلات في الشبكة العالمية (الويب) والشبكات الكبيرة الأخرى. هذا فضلا عن الكومبيوترات مثل الطفل العملاق - 15. يتأقلم الذي يخطط له اليابانيون. أما المصروف فليس كثيرا، فقط أمور ناعمة قليلة مثل اكتشاف المزيد عن كيفية تقاعل المناطق المختلفة من الدماغ عندما نذكر أو نعمل كيف تختلف شبكاتنا الإدراكية عن تلك التي للحيوانات. وليس مدهشا أن يتكلم الكونكتوم جهدا عالي النطاق من قبل علماء التشريح ومصوري الدماغ وعلماء الكومبيوتر، ويليون من مشروع الجينوم، ويرى سبورنز أن مسودة أولى للكونكتوم ستكون جاهزة خلال سنوات.

بعضها. وتشير الإحداثيات إلى الفوكسلات Voxels بكسلات (Pxiles ثلاثية الأبعاد)، وهو أمر مفيد، لأن ذلك هو كيف يرسم أخصائيو الأعصاب خريطة للدماغ، وهكذا يمكن للكونكتوم أن يحيل إلى معطيات أخرى. لكن في المستقبل، ومع تقنية مناسبة، نستطيع أن ننشئ نموذجا رباعي الأبعاد ديناميكيا مع توصيلات الدماغ العاملة في الواقع فقط فكر: ففكرة صغيرة واحدة، وبيضي النموذج مثل شجرة عيد الميلاد وهكذا، كم يا ترى هو المعروف الآن؟ إن هنالك القليل من السوابق: أنماط توصيل كبيرة القياس رسمت خريطتها لأدمغة حيوانات مثل القرد الآسيوي والقط والجرذ. لكن بالنسبة للتوصيلات البشرية سيحتاج الباحثون إلى تقنيات تصوير معقدة تظهر كيف يرتبط تشريح الدماغ بوظيفته الديناميكية. لهذا، سينشئون على تقنيات



محكومة بأن تكون أكثر تعقيدا. فلماذا؟ يتميز الجينوم، وهو مجموعة الكروموزومات مع الموروثات التي تحتوي عليها، بكونه ذا بعد واحد، بينما سيكون الكونكتوم رباعي الأبعاد (ثلاثة فضاءات. Space وزمن واحد). وللعلوم المطلوبة لبناء الكونكتوم أكثر إثارة للتحيرة. فادمغتنا تحتوي على (15) عصب مع ما يقدر ب (10) توصيلة ممكنة. وحجم تلك الأعداد يجعل من المستحيل على الكونكتوم أن يصور خريطة للدماغ على مستوى الأعصاب ونقاط التقاطع العصبي. ولحسن الحظ، فإن هذا ليس ضروريا لأن خلايا العصب تميل للعمل في مجاميع. كيف سيبدو الكونكتوم...؟ أولا سيكون مجموعة هائلة من الأعداد التي يمكن أن نستنتج منها أنماط إدراكية. أدخل إحداثيات منطقتين في الدماغ وسيطحي الكونكتوم إمكانية أن يتحدثن هذان الجزءان إلى

تحتوي الأعصاب داخل الدماغ البشري على وصلات عصبية هامة جدا، تؤثر على براءة العمل وكفاءته المنتهية بدقة داخل الدماغ، الذي يمثل متاحة رائعة من الروابط، بل شبكة عمل ضخمة تتولى إنجاز مهمة تدوير المعلومات وتحديد الكيفية التي تفكر ونعمل بها. والعمل هو أحد الأنماط الباقية في الجهاز العصبي، بمعنى كيف تتواصل الأجزاء وكيف تؤدي شبكات الدماغ وظائفها. وهذا هو السبب الذي جعل خبير الأعصاب أولاف سبورنز، من جامعة إنديانا في بلومينغتون، وفريقه يأملون في بعض المناقشة الحية لمخطوهم الهادف إلى رسم خريطة عن تلك التوصيلات، التي يسميها سبورنز (الكونكتوم Connectom) أي كتلة التوصيلات، وذلك بعد مشروع الجينوم البشري الذي يكلف بليون دولار، إلا إنها

فنانون من بلادنا

قبطان العطار... جمال الصوت ورقة الأداء

شكوك عليك... أوك اناسك... روحيا اويك... شكوك عليك... هو دوماً يعيش اللقاء وصداية المتفهم بالوقوف وهممته اللقاء، وهو بهم بشا وشيا هم به أيضا، تكون (الحبيبة أو الوطن) وعرقلة الظروف الصعبة تشكل حاجسه بسبب البعد وطول المسافات.. منا عدم الالتقاء بينهما وهو براود ذكريات الحبيبة لترجم فنونه التي تلاقها شكوكا الصالح.. (شكوك عليك... أوك اناسك... روحيا اويك).. والنزاع حالة يرفضها هذا الفنان.. المتكدر اقله بصراة الفراق.. (أفك زغلتا.. صر فركا.. قهو يعلى عن هواجسه التي تبكى جبال وصلها العاطفي مستمرة مع أوجيتها



قبطان العطار في سبعينات القرن الماضي

وتتوالى الكلمات تعرض صوراً متلاحقة أشبه بلقطات (الترجيع) "فلاش باك" في السيناريو السينمائي.. (حيث إن الحياة تافهة إذا لم يبهجها نور الحب ويعظمها سناء الفكر..) إن الفنان قحطان العطار يعيش، روحه ميتة بريتة كبراة الأطفال تفرزهم أقل لسة أو همسة صوت أو حنحة وهذا هو عهده الأول بالحب.. إنما هو صاغ تطلع روحه من فم طفل في عز بوكر البراة والحب العقيف مثل (..مثل فزت طفل روي، نقر لو سمعت بطرواك...)) وهنا تتشابه لايفرها إلى خالقها.. إلا وهو عالم الطفولة ولكن هو يجعل هذه المناسبة ليطلق صرخته.. مثل صرخة طفل.. ولكنه يحمل الغشاوة لنفسها الذي يحملها الطفل ويجعلها على وجهه كي لاير نديم الذكريات ويفزره من حلم السابح في عالم الالتقاء وعالم الذراذ لا توجد قيود على الأناض ولا توجد سدود لها.. مجرد صوت عن الحبيب فهو يفزره ويوقظه، حتى وإن كان منسلخاً في غير عالم.. روحه (مثل وردة شحبة ما).. وقد تأثرت مفردات اللقاء مع راحة عطر الورد المنزوعة أوراقه بقوة من لقاءات كانت تجمعها أصول المحبة وفور راحة الوجد الغمش لكليه تحت بالون لطيفها ومصابيحها التي كانت تدل على استمرارية وجود العاطفة

الفنانية ناعادها: أحاول أن أغير الصورة عن الفلوجة بالألوان

الفلوجة / غسان عامر
افتتح الاثنين الماضي في مدينة الفلوجة معرض للفن التشكيلي للفنانة رنا عادل جسدت فيه واقع الفكر العراقي عبر لوحات جميلة معبرة حاولت الفنانة التشكيلية أن تؤكد ان لغة الألوان مازالت موجودة في المدينة. إلا ان إقامة المعرض في مدينة الفلوجة قد رفعت الكثير من الضبابية والروى المظلمة عن المدينة وبخاصة ان إقامة المعرض كان من قبل فنانة ان مصادمة الفنانة رنا عادل من لوحات زينت بها قاعة كلية القانون جامعة الأنبار في الفلوجة له دلالات اعادت الثقة للمنتقف في المدينة بعد ان صارت لغة الرصاص هي المسموعة تقول الفنانة رنا عادل: لقد بدأت الرسم قبل تعلمي القراءة والكتابة وقد شجعتني عائلتي في ذلك كما ان هذا معرضي الرابع فقد اقامت ثلاثة معارض سابقة وكان الأول في مركز الثقافة والفنون في شارع حيفا عام 2001 تم تلاه معرض مشترك في قاعة حواء عام 2003 بعدها اقيم معرض على ارفقة جامعة الأنبار في مدينة الرمادي في عام 2005 كما واشتركت في معرض مشترك للرسوم الكاريكاتورية في نقابة الصحفيين العراقيين اواخر عام 2005. **هل أنت فعلا متعلمين مدينة الفلوجة انما ذهبت؟** **هل أنا أحاول ان أغير صورة العالم عن مدينة الفلوجة حتى اسماني بعض المثقفين بوجه الفلوجة الآخر وان أحاول ان أوضح للملك ليس بالرصاص تبني المدن بل هناك لغات اخرى وأنا اخترت لغة الألوان هذا المعرض؟** **هل انقسمت لوحاتي الى ثلاثة اقسام فالقسم الأول يعبر عن لغة الامل وان الحياة لايدان بتغير وان المفهوم الخاطيء للواقع العراقي سيزول وتبقى لغة التسامح والسلام هي الأعلى فيما رمز القسم الثاني من اللوحات اغتيال السلام والمحبة نحو هذة اللوحة زهرة بيضاء وملطخة بالدماء والتضجيرات والقتل والتعذيب كما ويرمز الجزء الثالث من اللوحات عن الوحدة والتلاحم بين مكونات الشعب العراقي بكافة اطيافه ومية ترمز عن ابيادي متراصنة فيما بينها، هذا ويستمر المعرض لثلاثة ايام.**

حملة عالمية لجعل الطرق أكثر أمانا

نوجمة / عليا المالحا
أعرب السيد (توني بليز) رئيس وزراء بريطانيا عن دعمه للاسبوع العالمي من اجل طرق سير أكثر أمانا في العالم والذي أطلقته الأمم المتحدة في الثالث والعشرين من نيسان. وأشارت الاحصائيات التي تضمنتها تقرير الأمم المتحدة الى ان حوادث الطرق والموت تسبب بفقدان 2.2 مليون انسان ويقع معظمها في البلدان المتقدمة: وقال (بليز): (كل يوم وفي كل دقيقة يموت طفل أو يتعرض لاصابات وجروح بليغة، وتأتي حوادث الدهس والتصادم في المرتبة الثانية بعد الايدز كسبب لوث الشباب وفي بعض البلدان الأفريقية فان أكثر من 70% من الشباب الذين يفقدون في حوادث الطرق هم ممن يقومون باعالة عوائلهم، ونشعر بالآلم لفقد أولئك الشباب لأنهم يمثلون مستقبل عوائلهم ومجتمعاتهم، وعليانا ان نذكر واجينا جميعا في رعاية وحماية الأطفال والفتيان لا

من حوادث المرور. وقال الدكتور (ستيفن ليديمان) وزير تامين طرق المواصلات (يقوم بتدريس فصول حول المرور في المدارس والهندسة الخاصة بشبكة الطرق والتنفيذ هندسة الطرق مكلفة، وتعني بالتنفيذ متابعة تطبيق الشرطة للإرشادات والتعليمات المرورية والنسبة للتربية فانها سهلة ويسيرة حيث تعلم الأطفال أهمية الطرق الامنة ومخاطرها، ويمكن عمل هذا في أي مكان في العالم ونحن متقدمون في هذا المجال اي تعليم الأطفال كيفية تحمل المسؤولية أثناء استخدامهم لطرق

وتواجد البطل العالمي في سباق السيارات (ميشيل شوماخر) في لندن للمشاركة في الحملة الدولية للتقليل من حوادث المرور وجعل الطرق أكثر أمانا، وقال: (هناك خمسمائة طفل يموتون والالاف يصابون بسبب حوادث المرور وهذا هو السبب وراء مشاركتي في هذه الحملة، ونأمل من قادة المنتظر عقدها في ألمانيا) وردت في التقرير وتنفذها حكم ام ان تطرح في القمة المنتظر عقدها في ألمانيا) ومن ناحيتها قالت السيدة (هرسن باندي) من منظمة الصحة العالمية في الهند هناك زيادة في اعداد

أوراق تراثية

بغداد.. عملية الشيطان أم مدينة السلام 12
يقول الفيلسوف (1300-1418م): إن بغداد كانت تسمى بغداد، بع داد، وبغ كما جاء في خبر ذلك اسم لصنم وداد معناها أعطى أو عطية، وكان عبد الله بن المبارك يكره أن يقال لها بغداد بالذال، على اعتبار أن يغ شيطان وداد عطية، فهي بهذا المعنى، كما يرى عطية الشيطان وهناك من قال إن مع بالفارسية البستان وداد اسم رجل، والمعنى بالتالي بستان داد.
وقال فيها أيضاً بغداد ومعدان. وكان الخليفة المنصور يسميها مدينة السلام لأن دجلة كان يقال له وادي السلام. وبغداد، كما يصفها الفيلسوف، على جانبي دجلة من الشرق والغرب، والجانب الغربي منها يسمى الكرخ، ووه كان سكنى أبي جعفر المنصور، والجانب الشرقي منها بناه المهدي بن المنصور وسكنه بعسكره قسماً عسكراً المهدي، ثم بنى فيه الرشيد بن المهدي قصراً سماه الرصافة فأطلق على الجانب كله الرصافة.
وبهذا الجانب محلة تسمى (الحريم) يعني حريم دار الخلافة... وهي قريبة من تلك الجانب الشرقي، وله أبواب وألها باب الغربية، وهو على دجلة، وباب سوق التمر، وقد أغلق منذ خلافة الفاتح لدين الله، وباب البيرية، وباب النوب، وباب العامة ويقال له أيضاً باب عمورية، ثم باب المراتب.
وبين الجانبين جسران منصوبان على دجلة شرقاً وغرباً على سفن وزوارق أوقفت في الماء وصنعت بينها السلالات الحديدية المكعبة بالمكعبات الثقيل، ووقتها الخشب الممدود، وعليها التراب، يمر عليها أهل كل جانب إلى الأخر بالحميمير والجمال والحمول، وعلى ضفتي دجلة قصور الخلافة والمدارس والابنية العلوية بالشبابيك والطاقت المظلة على النهر، وينأها بالأجر.

من عيون السحر
قال بكر بن النطاح يتشوق بغداد وهو بالجبل يومئذ
نسيم الدمام ويرد السحر
هما هيجا الشوق حتى ظهر
تقول: اجنبت دارنا بالناهار
وزرنا إذا غاب ضوء القمر
فإن لنا حرساً إن راوك...
سقى الله بغداد من بلدة
وثبتت أن جوارى القصور
صين ذكرى حديث السمر
الرب سائلة بالعراق...
عنى وأخرى تطيل الذكر
تقول: عهدنا أبا والثر...
كطيشي الفلاة
المليح الحور
لياني كنت أوز
القبان
كان ثيابي بهار الشجر!
نقد موضوعها
جاء شاعرنا إلى أحد علماء
التنجو والشعر، فقال له:
إسمع شعراً واخبرنا يا جودنا.
فسمع شعراً أحدهما، فقال
للآخر: أن شرك أجود. قال
الأول: فما سمعت شعره بعد،
قال: ما يكون أحسن من
شرك شيء قط!



الميزان
21 أيلول 20 آذار
ستكون هذه الفترة شعبياً جداً وستقيم العديد من العلاقات الناجحة، أما على مستوى الحب فان سرعة رداك فعلك ستكون سبباً للعديد من المشاكل.

المغرب
21 اول 20 الثاني
تشعر أنك قادر على السيطرة ومن الآن و صاصداً ستحظى بفرص كثيرة تتكلم من الاستفادة مادياً حيث ستغير مجرى حياتك الخاصة أو المهنية، تسير الأمور كما كان متوقع.

القوس
21 ثاني 20 الاول
ضع بعض المجهود في أنجاحك المهني . لا تتجنب الاختلاط بالمعلماء أو الزملاء . تحتاج ان تسمع لأخريين أن يعرفوك افضل . سوف يكون زميلك متشوق لان يسرك .

الجدي
21 اول 20 الثاني
ما زلت غارقاً في العمل ومشاريعك تسير كما خطط لها. في الحياة الزوجية الشريك يلعب دور إيجابياً و متفهماً في مناقشتكما حيث المشاكل ستحل من لقاء نفسها.

الدلو
21 الثاني 20 شباط
مهنيًا، لا تكن متشدداً في مواقفك وقراراتك لتلا تضيق شركاء جدد يودون التعامل معك. عاطفياً، عيناً الحبيب تقذفان قبائل سؤلية للاستطلاع فحذار الالتفات هنا وهناك.

الحوت
21 شباط 20 آذار
ستعالج من خلال حوار أموراً كانت معقدة. ستعيش أوقاتاً لا تسمى مع اصدقاء قدم و ستسترجع ذكريات جميلة. في العمل تجنب العناد والطمع فهذا قد يؤثر على مستوى عملك.

الحمل
21 آذار 20 نيسان
ثق في حسلك، لأنك دائماً تتردد من قراراتك، علاقتك بالعاطفية بحاجة إلى التجدد فاستم الفرصة والتقي بأشخاص جدد.

الثور
21 نيسان 20 ايار
الاتفاق الجديدة التي تحلم بها قد تلوح قريباً. أمورك تسير بانتظام واعتدال وقلبك يطرق على الموجة المطلوبة. ايتسم النجاح حليفك.

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران
ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز و ستر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف أمام بابك و حياتك الاجتماعية غنية، احرص على اوقات نومك ونوعية غذائك.

سرطان
21 حزيران 20 تموز
ستستقبل هذا الشهر بانتسامة عريضة. فستشعر بالهدوء و تحاط بالحب. عليك أن تتجنب مشاكل الغيرة بحيث صدقاتك ستتمتع بوجو من التفهم.

الاسد
21 تموز 20 آب
إله شهر جيد حيث ستشعر بالسعادة والتفاؤل. تصبغ حياتك المهنية أكثر سهولة و خصوصاً عندما تعود الأمور إلى طبيعتها على الصعيد العاطفي.

العذراء
21 آب 20 ايلول
سيحميك الحظ من التأخيرات السلبية، تتمتع بحس القيادة فاستغلها وثبت أنك في المكان المناسب لكي لتلقي الاحترام الذي طالما انتظرت، حاول الاعتماد عن العصبية.

عمر الشريف يحتفل بـ "المنافس"
الطاهرة / ولالات
احتفل النجم العالمي عمر الشريف ببيدانية تصوير فيلمه السينمائي الجديد "المنافس" الذي يعود به للشاشة بعد 14 عاماً في مدينة الإنتاج الإعلامي بالقاهرة ويستاركة في بطولة "المنافس" خالد النبوي، ورغد، وعمر واكد، وسيرين عبدالنور، وبسمة، ويسوف داوود، والفيلم من تأليف وإخراج أحمد ماهر. تدور أحداث الفيلم خلال ثلاث مراحل عمرية مختلفة للشخصية البطل حسن، التي تبدأ من مرحلة الشباب ويجسدها خالد النبوي وتنتهي بتجسيده شخصية الحفيد، أما مرحلة نضوجه ويصبح عمره 80 عاماً فهي المرحلة التي يجسدها عمر الشريف.

تجدر الإشارة إلى أن الفيلم يضم 60 صيف شرف ومنهم عبد العزيز مخيون، وعلاء مرسى، ومن المحتمل أن يشارك الفنان حسين فهمي.

الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

1- أغنية للسيدة ام كلثوم.
2- للمنادي - شهر مصري - نهر في غرب ألمانيا من روافد الرين.
3- حيوان مفترس يعرف ب(الأسد الهندي) - بركان في الولايات المتحدة بكاليفورنيا - تضوع الطبيب.
4- سلسلة جبال في شرقي الجزائر أعلى قممها (غشلي) - قبيلة عربية قديمة.
5- للثقي - امبراطور روماني اشهر باستبداده وظلمه.
6- فيلسوف عربي - للندية.
7- جمع من الناس - فيلم لنجلاء فتحي.
8- اتصل بقرابة - عد وحصي - ازرد للكمة.
9- عاصمة اوروبية العسكار.
10- برلماني عربي سابق.

أفقي

1- جمعية دولية اسسها هنري دونان في جنيف 1863
2- مساعدة جرحى الحرب والكوارث الطبيعية.
3- ممثلة مصرية شاركت في فيلم (ازراق يا دنيا) لنور الشريف.
4- من اسماء القمر - متشابهاً - من لا ولد له ولا والد - لس.
5- حرق في الحائط - اغلظ اوتار العود - استر واطفي الشء - مدينة فرنسية شهيرة بمهرجاناتها السينمائي.
6- رئيس عربي راحل 1981-1981 جائزة نوبل للسلام 1988.
7- يعيش - مدينة فرنسية - للتعريف.
8- عملة جرجى الحرب والكوارث الطبيعية.
9- نوايس الكوكب السيارة 1871-1871.
10- مدينة يابانية - اجادوا وتقولوا في العلم - بيس.
11- يقاوض - يخالطنا ويدهانا.
12- ارتفع الثبات - يعمل - ابن اوى.
13- شاعر مخضرم من المبرمين زار بلاط الخمينيين في الحيرة، كان سيد قومه، وقد على النبي (ص) واسلم.

عصودية

1- رواية للكاتب والقاصي الروسي ليون تولستوي تنتهي حياة بطولتها تحت عجلات القطار.
2- الاسم الثاني لأحد المرشحين للرئاسة في فرنسا 2002 - دولة اسيوية.
3- تحول من حالة الى حالة - نعم بالاجنبية - من ارتقى الى درجة الكهنوت عند النصارى.

الكتاب السردى.. هل هو جنس آخر؟

إن ممارسة الكتابة السردية بوعي يتطلع إلى الإختيار الصعب، أو الإجتراح ذي الخصائص الذاتية، هي فعالية من بين فعاليات الإنتاج الإبداعي. ولعل إجتراح كتاب قصصي سردي، يأخذ مكانه في صلب الفعالية الإبداعية، لما ينبغي له أن يكون على قدر من امتلاك الطاقة التي تؤهل للإنتاج الجديد. فنص الكتاب يبرر ويعتمد جملة علائق تجمع أجزاءه وتقربها من بعض، إنطلاقاً من مبدأ ذاتي - موضوعي. لا بإعتباره كتاباً قصصياً أو سردياً، وإنما لطبيعية الإتصال به عبر مسميات توفرت على تجنيس جديد لا يبعد عن جنس السرد والقص. وفي نفس الوقت يمتدح خاصية ذاتية، لذا فهو نص جامع ينطوي على مغايرة وإتصال. ففي الأول نعني إبتعاده عما هو مألوف وشائع في منظومة السرديات، وإحتوائه على شبكة من العلاقات البنائية. وفي الثاني إستناده إلى مرجعيات، هي في الأساس ذات نمط سردي - إخباري، يعرف بالواقعة والحدث وبيضية حيوات النص. ذلك لأنها تستل معاهو متوفر في المتن المختلفة، التاريخية والإبداعية. ومن منطلق الفعالية في الكتابة، نستطيع تجنيس هذا النوع من النصوص من جانبين؛ الأول بما يوفره من إشتراطات من خارج دائرة المنتج - إبتعباراً - وعلائق السردية معروفة، ومن محاولة لحرف المسار المعتاد في كتابة النص، لإكسابه خصائص ذاتية والثاني بما يجترحه النص من داخله، عبر التحكم



بمساره، وإنبثاق قوانين سردية مناسبة، ذات مناخات مستحدثة. إن التثيت من خصائص الجنس هذا، وكشف تفرده عن المشهد العام، يأتي من خلال إستجماع هذه الخصائص المشار إليها. فالكتاب جنس له مقاربات من فن الرواية والقصّة، بما يتوفر عليه من خصائص النص المفتوح، وإقتراجه من نص القصص، لإستقلالية الوحدات السردية فيه، وبما ينطوي عليه من تماسك فني، ومعاني مستقلة بذاتها. فوحداته المتماصة تشير أيضاً إلى كونها وحدة في منظومة أكبر هي الكتاب. لذا فإن سمة الكتاب هنا في كونه يوحد أجزاءه، إنطلاقاً من كونه يعتمد وحدات سردية منفصلة ومتصلة، تقسيم من القصّة القصيرة الكثافة في المشهد، ومن الرواية السعة في التناول. من هذا نرى أن ما يربط هذا الجنس بغيره، هي المقاربات النصية وليس الكليات بين جنس القصّة والرواية، إذا ما أخذنا بنظر الإعتبار إن كلاهما ينتمي إلى تشكيلات واحدة، أسلوبية في التعامل. غير أنه يؤكد على أن نص كهذا هو محاولة لكسر الحدود ما بين القصّة والرواية، على الرغم من إعتداده على السرد بنية. وفي هذا يؤكد على إستقلالية الجنس من حيث إنتظام هذه الوحدات الأساسية وعمودها السردية، بما يتداخل معها من أساسيات أخرى. لتعطيها خاصية ذاتية. إن الكتاب يضعنا أمام مجموعة من الأحداث، حيث تنمو داخل النص، وتساعد على نمو الحدث الرئيسي المتمثل في العتونة كمرکز لنمط الروي والسرد. وهي بمجموعها تلتم على الأساطير والمرويات والحكايات وطاقان التاريخ من بطون الكتب أو صفحات الأعمال الإبداعية. إذ تتبع في سيرها

منطلق الإنتقال من المؤثر الواحد إلى مجموع المؤثرات، لتحقيق الرؤية. فمبدأ التراكم نحو النوع، يعتبر إستراتيجياً ملازماً لهذا الجنس. وأحياناً ينحو بالحدث الواحد إلى مجموعة تشظيات، هي عبارة عن تكرارات، الفرض منها تأكيد المعنى العام للنص. كذلك إجراء المقارنة وحوار المعاني والأفكار والمعلومات وإستنادها إلى أكثر من مصدر، بإستخدام عبارات مثل (قال وقيل وروى) إلى ما هنالك من أساليب، وطبيعة ما هو متوفر من شبكة العلاقات العامة والذاتية، وما بينهما، بعيداً عن المعيارية التقليدية، والتصرف بنص المهور، وإعادة صياغته ورسمه، بما يتوافق ونسق الكتاب. مما يتطلب أيضاً إلغاء النظام الهرمي في بناء النص. لكنه بالحصول النهائية بشكل هرمية عبر التراكم وبلورة المعنى كما ذكرنا. لعل مقاربتنا هذه دعيتها محاولة القاص (لؤي حمزة عباس) في نصه، وكتابي القاص (جابر خليفة جابر) (الرجل الغريب وطريدون). ولما كان الكاتب قد وضع تعريفاً أسفل العنوان الرئيسي (رواية تعرف)، فإنه وضعنا أمام جنس شخصه الكاتب وهو الرواية، لكن كلمة (تعرف) تحيلنا إلى فعل التهيؤ من بعد الإنتاج بما متوفر داخل النص، في كونه إستواجه حالات منه التعرف، أو إقنانه علاقة عبر مرويات ومدونات عبرت الشفاهية وإتجاه التدوين. وهي مدونات تشير ملكة التلقي وتوسع لتستقبل الإضافة لما لنص التعرف من طبيعة للحدث على التعريف والإشارة والحرث المعري. لذا لا بد هنا من الوقوف لكي يتم لنا التعرف فعلاً على طبيعة هذا الجنس وما يفرضه إليه من معاني وتشكلات، سواء كان من التعرف النظري والعربي الذي قدمه الأستاذ (عقيل عبد الحسين)، من خلال إشارته (السرد الأذني)، أو من خلال محتوى الكتاب.

لقد أشار المقدم أو العرف بالكتاب إلى جملة ملاحظات أو تشخيصات، لعل بعضها جاء من خارج حاضنة النص، والبعض الآخر ساير نسقته الداخلي، فيما يخص البنية والمعنى. فمثلاً بإعتداده على كشوفات وروى (بارت) نستخلص معه، إن النص بشكل عام وعلى وفق التصور الجديد، هو بمثابة جسد فيه من الحقائق ما يثير ذاتية الملقى قارئاً وناقداً. وهو ما حصره في لذة بكل جمالياته، والراني هو المرأة العاكسة له. فلو نظرنا إلى الجسد هذا. أي النص من منطلق المرأة مثلاً لوجدنا أنه يثير القدرة على التخيل وتلون الشكل وتغيير الصور وتعددها. هذا المبدأ يتيح للمنتج إمكانية التمزيق عبر مستجدات المرأة، لإنتاج صور متعددة. من هذا نرى في النص كتاب مفتوح على الذائقة والإستمولوجي، لأنه منفتح على ذاته وعلى مستويات من الإنتاج لتشكيل وحدة نصية جديدة، وسوف - وكما أكد المقدم - تكون هناك (سلة محذوفات) وأضيف سلة من الإضافات. بمعنى يكون التعامل هنا هو حيازة القدرة على الإزياج والإضافة والتأصيل. سيما في مجال التناص، سواء مع الوقائع أو مع نص الآخر. ويهدا تكون النظرة التقليدية لهذا النص خارج القواعد الذاتية وقوانين القراءة له بما ينطوي عليه من محولات. إن النظرة إلى النص الجديد - أي الكتاب - في كونه مجموعة تشظيات تنتجها المرايا، تحيل إلى جمع هذا الشتات في صورة جديدة أو وحدة لامة، تعمل العين البشرية على رصدها ومن ثم تشكيلها. وهذا التجميع بالضرورة يعتمد على العين المبصرة، بل على العين الأخرى المبصرة. بإعتداده المخيال لتشكيل الصورة عند الأعمى (معري وطه حسين) مثلاً. فالتشكل عندها

يعتمد على قدرة جمع الصور الموصوفة أو المدركة حسياً، وهي بمثابة الكسر التي تخلفها المرأة في عين المبصر، حيث يلعب المخيال دور اللام شديد الحساسية. يبدو الكتاب في تعامله مع التيمات بتمركز في تيمة مركزية، هي (المكان) وحالاته، فإنه في الأساس حث على البحث الدائم والسدوب في تقصي المسكوت عنه، ومحاولة الإشارة بشكل غير مباشر على دلالاته الخاصة والعامة. معبراً واسع، وذلك بفعل حساسيته وطبيعية علائقه. لذا فالكتاب بهذا يتسقط ظاهر هذه الأمثلة مع التيمات مدلولات ثقافية وحضارية. لذا فالكتاب يتعامل مع الحالات الإنسانية من باب الإستمولوجي، لكي يحقق كشوفاته، معتمداً بذلك على الكيفية التي يمكن من خلالها إيجاد مناطق إتصال بين الروي والسرد والوصف ونص الآخر. محاولة لإستحداث منطقة مركز جديدة تشكل بنية نص جديد، يحقق صيرورته عبر ما تحكمه من قوانين وسمات. سيما محاولة وضع الإحتمال أو تقضيته الذي يأتي ما بعد السرد عند الملقى، فالمنتج هنا يلعب من خلال أسلوبه في السرد والإخبار إلى نوع من التورية التي تدفع إلى إحداث تشاكل نصي عند الملقى، من خلال ما هو متوفر في النص، وما هو عند متلقيه. هذه الظاهرة الحسية تعني محاولة النص في إحداث التحول النوعي في التلقي. في كونه أزاء نص يتطلب الحذر واليقظة والترقب أثناء تعامله مع الواقعة داخل المقروء. وهو دأب إنتاجي له صلة بما هو مقروء من إنتاج روائي سابق، أتى على مناطق وتعاملات ذات خاصية ذاتية، تعاملت مع الوقائع بحساسية جديدة، وهي سمة تراها في الرواية التي بدأت بالظهور على المشهد الروائي العراقي. علماً في كونها لاتنصل عن تجارب روائية عربية جديدة.

سيمفونية الجسد والموت

جاسم القصير

المسرحي العراقي قاسم مطرود التي تجلت بصفة خاصة بتوصوه المدونة خلال السنسنوات الخمس الأخيرة علينا النظر والتعمق في المعايير العامة التي ينتهجها نحو قضايا المسرح والإنسان باعتبارها النقطة الأساس في التوجه النظري المسرحي في الاهتمامات الفكرية السابقة به.

لم تعد الفلسفة المسرحية تقوم في كتاباته على الكلاسيكية الأرسطوية بل أن كتاباته تقوم على جهد لخص بقدي لما يدور في فكر الإنسان العراقي والعربي المعاصر في محاولة فنية لامتلاك قيم مسرحية جديدة.

النص المسرحي لدى هذا الكاتب يتعلق بموضوع الأخلاق الإجتماعية وعلاقتها المباشرة وغير المباشرة بالبيئة العامة والبيئة السياسية أيضاً.

في العديد من نصوص هذا الكتاب يمكن رؤية بنائها المسرحي مشادا على جدلية الإنسان مع قضايا متنوعة،

معرفية وثقافية وسياسية، منها قضايا محيطية ومنها قضايا محلية وفيه الحالي يجد القارئ حفرة فكرية بما يعزز تقدم الإنسان العراقي نحو المستقبل.

من أهم عناصر الكتابة الإيجابية في تجارب قاسم مطرود أنها تغطي مجالات الذات الإنسانية وتطاعتها الإنسانية في فهم ارتباط الذات الخاصة بالموضوعية العامة. كي يحقق مقصدنا الروي في الحالة الإنسانية الراهنة والمستقبلية.

في تناوله موضوعة الإنسان داخل النص المسرحي نجده يلزم الإنسان أخلاقياً وقانونياً بالإحجام عن قتل أخيه الإنسان لأي سبب كان.

في ناحية الفن المسرحي ابتدع قاسم مطرود سينوغرافيا بسيطة لتحقيق أهداف النص لكنه مخيراً ومختاراً بأصول ذات قيمة فنية متجددة.

الجملة المسرحية عنده تحمل سؤالاً مرجحاً لأعمق الإنسان وتطلب جواباً لتصبح مناظرة بين المرسل والمتلقي مما يشجع على تدوير النص وجعله تنويرياً.

نصوص قاسم مطرود تتضمن تحليلاً كاشفاً عن النموذج المتطور للمسرح في محاولة جادة للمساهمة بإصلاح ما علق بالمسرح العراقي خلال العقود الأخيرة وتخليصه من أعراض مرضية أخطرت لحيث من الوقت وإعادةه إلى جذوره المنطقية من المركزية المسرحية العراقية الأصلية التي توجد في أصل ومقياس كل قيمة فنية.

وقد برع قاسم مطرود، ونجحت نصوصه في العودة إلى الجندر المسرحي العراقي معتمداً على نماذج من تجارب الحدائة في المسرح العالمي القائمة على نوع من الانتفاخ القادر على كشف التوتر في العلاقات الإنسانية وفي العديد من مقاربات المعاناة الفعلية في الواقع العراقي والعربي.

صدر كتاب جديد للناقد والكاتب المسرحي العراقي قاسم مطرود، وهو الكتاب الرابع الذي يصدر له، حيث صدر له الكتاب الأول "للروح نواهد أخرى" في العراق وهكذا كتابه الثاني "رثاء الفجر" وأصدر له اتحاد كتاب وأدباء الإمارات كتابه الثالث الموسوم "الجرفايات لا تعرف الحزن والتي نفذت جميع نسخه بعد اشتراكه في معرض الشارقة الدولي للكتاب وقد تبني اتحاد الكتاب العرب كتابه الأخير الموسوم "سيمفونية الجسد والموت" حيث كتب مقدمته وجاء فيها،

كي نفهم كم هي متيرة تجريرة الكتاب



المغرب وأوروبا: نظرات متقاطعة

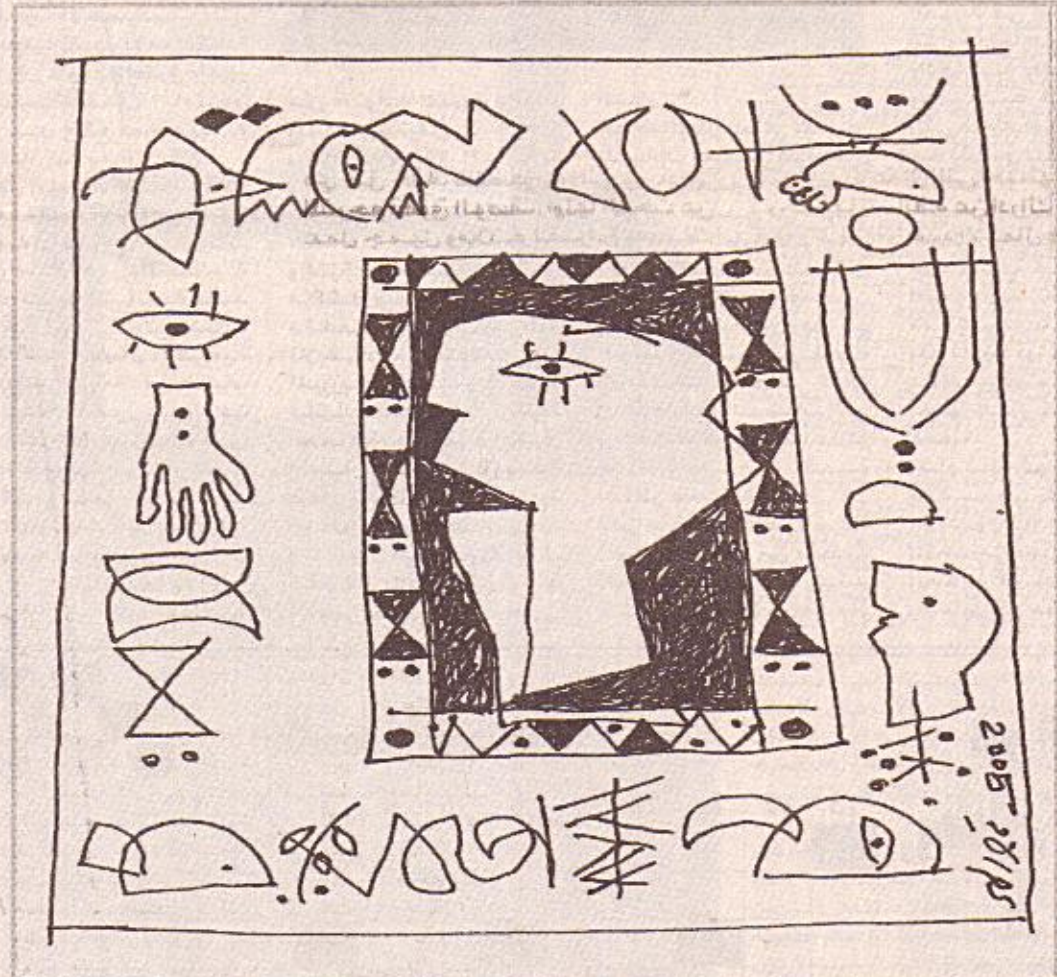


صدر للناقد والمترجم د. عبد النبي ذاكر ضمن منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية التابعة لجامعة ابن زهر بأكادير الطبعة الثانية من كتاب: (المغرب وأوروبا: نظرات متقاطعة)، في ٤٠٠ صفحة من القطع المتوسط، وهو جزء من مشروع عام يخص اهتمام الباحث بجنس أدب الرحلة العربية والغربية ودراسة وترجمة وتحقيفاً، ومما جاء في الغلاف الرابع، نقراً للكاتب حسن الطالب: هذا الكتاب يدعونا، من خلال رحلته الطويلة مع الرحلات الأوروبية والغربية على حد سواء، إلى قراءة وإعادة قراءة تاريخ صورتنا فيما وراء البحار قراءة حفرية، استكشافية علمية. ولعمري إن الأهمية التي تنطوي عليها هذه القراءة وإعادة القراءة في تعرف وملازمة هذه المرحلة العصبية جدا من تاريخ أمنا العربية، التي لاقتنر يوماً بيزال اسم العربي فيها بـ"الإرهاب" والعنف" والتخلف" والتعصب الديني الأعمى". فهل هي عود وحزن آخر إلى الماضي القريب أم أنها مندعات لأشياء ومصادر تستلطن أكثر مما تستظهر؟

ذلك في نظري المتواضع، بعدُ آخر من الأبعاد اللافتة للنظر في العمل الشيق والجاد لعبد النبي ذاكر ومركز من "مراكز الجذب" فيه.

قصص تميز

حسن هاشم



هناك ولد يسكن في آخر أطراف القاهرة الجديدة تلك الصحراء التي يسكنها بعض البشر آخر المارين بها مخلوق.

الولد قال لي أنه شاهد هذا الشبح في الثالثة صباحاً وفي عز برد ديسمبر وأنه لم يجزم مطلقاً أن كان جني أم أنسي لكنه متأكد تماماً من أنه امرأة، كانت ترتدي جاكيت قصير وسميك بالكاد يعبر خصرها وتحت ترتدي كولون.

صرخت على الهاتف، تحته ماذا؟ أعاد الجملة بهدوء وبهبة جاكيت سميك وقصير تحته كولون قلت فقط؟

قال فقط.

أخذ نفساً من دخانه وأخرجه بجياذية وهدوء أكمل كلامه وقال أنها مرت وسط المباني الشبه خالية والشوارع الخيفة، مرت تحت شرفته ولم تكن تعلم أنه ينظر إليها من فوق.

قال أنه ليس متأكد تماماً من كونها بشر وأن جسدها ربما كان شفافاً مثل دخان وأن صورتها كانت تظهر من خلال المباني الفارغة والشرفات المغلقة. قال أيضاً أنه لم يفعل، أكمل سيجارته بهدوء حتى اخضت تماماً ثم عاد ينظر لجدران العمارات.

تعرفون

لم يأكل شيء منذ ثلاثة أيام وديع وصامت ليس بالمعنى المتعارف عليه للوداعة أو للصمت لكنه نحول الروح.

أحياناً كان يوقظني برنين هاتفه، ربما قرب المغرب.

ألم تقومي بعد؟

ولما؟

مثل نبض شيء هزيل وهش قال أنه ظل سبع ساعات ناظراً للحائط المواجه لسريه وصامت قال

انه اشترى بكل ما يملك علبتي سجائر وماد.

قال أيضاً أنه يرتب لكل شيء، التلفزيون والكمبيوتر والتكييف لمن لسداد آخر فاتورة تليفون وأنه لم يقترض مليماً من أحد وأنه صار يتفرج على ما لديه وهو يذوب أمامه مثل سيجارة.

اشقته سيارته دراجته البخارية كل شيء كان يذيه إلى أموال، يتفرج على تبيدها وهو صامت. أخيراً صار يحسب ما بقي من العمر بما بقي من الأشياء التي يمكن أن تذوب أو أن تحول إلى أموال.

كان فخوراً مثل الحزن حين قال أنه

مغمضه ورأسه متجه للنافذة، تعرفون.

هناك شيء مر علي أيامه كنصل، حمله من داخل الدنيا ووضع علي رصينها الخارجي وأعطاه عين صامته وقلب لا يسمع ونفوذ قليلة اشترى بأخرها علبتي سجائر وعاد.

فقط طلب مني أن أنسى حكاية الذهاب للأوبرا هذه وأن أصحو من النوم وحدي دون انتظار هاتفه وأن افتح صنبور الماء، أدير شعلة الغاز واشرب الشاي بهدوء وصمت.

تعرفون

قال لي انه هيا شقته لاستقبال الموت فرش الغبار بها، أغلق نورها ويوجه هادئ ووديع جلس علي طرف سريه فاصلاً رنين الهاتف وكأنا خطاباً قصيراً لحبيبته حد فيه الموعد.

قال ان الموت سيأتي في غضون أسبوعين.

سيأتي وهو غارق في بوجا النظر للجدار ومفكراً بعمق في المرأة التي مرت تحت شرفته في برد ديسمبر طارداً صورتها تماماً من ذاكرته. جاعلاً إياي محض امرأة ليست طرفاً في الموضوع محض امرأة توقفت فجأة عن غسل الأواني أمام الحوض لتفكر في الولد الذي لم يعد يرد علي الهاتف والذي رفض أن يواعدها، فقط طلب منها أن تنسى الأمر نهائياً والا تكتب عنه حرفاً واحداً.

وحدثه واستقبال الموت بلا ضجيج وجودها ودون أن يشده شيء للحياة حتى لو كان صوتها أو تحولها المثير.

آخر مرة قال انه شاهدها تدق بابه بحيرة. كانت تنظر لخشب الباب أمامها بعينها المفتوحة دون أن تحول نظرها عنه وكأنها تحاول أن تثقب الباب بعينها وهو يراقبها من ثقب الباب الذي بالداخل يحبس أنفاسه ويراقب عينها ويسمع أنفاسها ولا يفتح بابه أبداً أتتسب بعمق و أهز رأسي.

يا أخي نذهب للأوبرا.

يقول أنه لن يفادر البيت وأنه راض بأطراف النساء الآتي يبدن حول جسده بالبليت بدءاً من حبيبته التي يسمع تنفسها خلف باب شقته دون أن يفتح لها، مروراً بجارته الوحيدة والتي يعرف حاتها من ألوان ملابسها التي تنشرها أمام عينيه، فالتى مرت أسفل شرفته في ليل ديسمبر وصلحت لأخبرته أنني السادسة صباحاً بعد مكالمة استمرت خمس ساعات بالليل.

قال "روحي لم تهتئ".

قلت ماذا؟

قال لما فتحت لي أزرار بلوزتها روحي لم تهتئ

تعرفون

هاتفه لم يعد يرد.

اعتقد أنه سيظل هكذا سيبكون مثل وردة ذابلة ملقاة بجوار الهاتف، يرتدي شيئاً قطنياً باهتاً عينونه

لم يقترض مليماً من أحد وأنه سيهوت مثل واحد عادي لم يشكو لأحد أبداً ولم يفتح بابه لأي طارق، فقط يعض وحده بالشقة ويرتدي فوق جسده كلمة كائن وحيد.

تعرفون

ذات مساء لم أجد من اشرب معه شاياً.

طلبتة على الهاتف وقلت نشره سواياً.

فتحنا صنبور الماء معا.

ولما غلي الماء صبيناه في ذات اللحظة.

كنت اسمع ارتشافاته رقيقة وأنا انظر لدكائة الشاي أمامي، ساعتها لم أشعر بشيء، بغض المحبة أو رجفة القلب فقط كنت اسمع صوت صمته وأنفاسه الخافتة وأشعر أن جرحه يصحني.

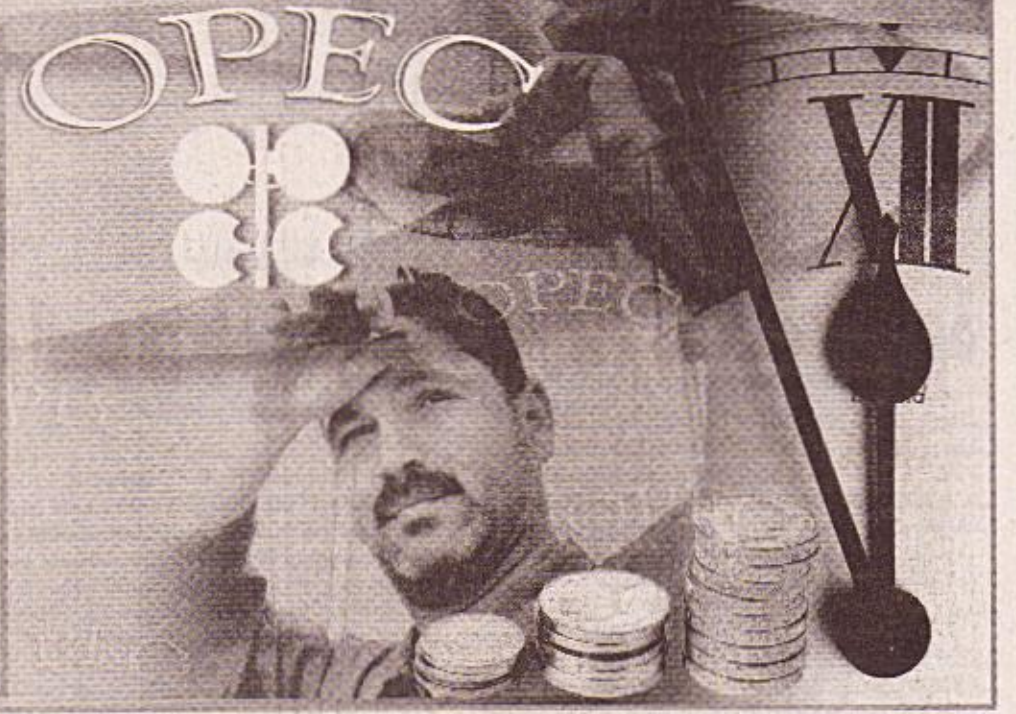
بومها رفض أن يواعدني.

قال لن أخرج من بيتي وأذهب للأوبرا تلك التي عند تمثال الحصان ضحكك أخبرته أنني أقصد الأخرى التي عند تمثال الأسدين رفض أكثر وقال هذه بالذات لا.

تعرفون

الآن وأنا اغسل أواني متراصة منذ أسبوع فكرت فيه وقلت من أبلغ، حين تخفت أنفاسه أكثر ويذوب مثل ضوء في شقته من أبلغ؟ لا أعرف رقم حبيبته.

تلك التي يشتمها تسع مرات كل يوم ولا تريد أن تقهم أنه صار يحب



أسعار العملات أمام الدينار العراقي

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الأميركي	1290	1300
اليورو	1650	1670
الجنيه الاسترليني	2350	2370
الدينار الأردني	1900	1920
الدرهم الاماراتي	370	380
الريال السعودي	320	330
الليرة السورية	22	23

أسعار الفواكه والخضار

الطماطة	700
الخيار	700
الباذنجان	700
البطاطا	1000
البصل	1000
الخس	700
البرتقال	1200
الموز	1500
التفاح الاحمر والاصفر	1500
الليمون	1200

13

فجاءت الحدة الاقتصادية

ECONOMICAL ISSUES

العدد (935)
القياس (3)
أيار 2007
NO. (935)
Thu. (3)
May

وقائع طاولة المدى المستديرة في كردستان

القطاع الزراعي في العراق بين تهديدات الواقع ومستقبل التنمية

بعد ان اجتمع د. اسماعيل عبيد حماد في ورقة العمل التي تقدم بها للطلاوة تحت عنوان (دور الدولة في انعاش القطاع الزراعي) تقدم د. ابراهيم الورد التدريسي في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد بورقة تحت عنوان (القطاع الزراعي في العراق بين تحديات الواقع ومستقبل التنمية) وقد جاء فيها:

المقدمة:
اصحح العراق منذ التصفى الثاني منذ القرن العشرين مسجورا رئيسا للناس والسواد الغذائية بعد ان كان في مطلع القرن ينجم ما يكفيه بل يزيد عن حاجته برغم اصابته الضيقة المتواضعة. كان يصدر الحبوب وسلعاً زراعية اخرى للاقتصاد الأوروبية وكلمت الأسواق العالمية تلتفت في شراستها اسرار القصب والشعير والرز المصدر لتلك الأسواق



الدكتور ابراهيم موسى الورد
٢٠٠٠ في السنة، إضافة الى ذلك تشير بعض التوقعات الى ان عجز المياه في العراق عام ٢٠٠٠ بلغ (٤.٧٧) مليار م٣ وسوف يبلغ عام ٢٠٢٥ حوالي (١٥.٢٧) مليار م٣ وذلك بسبب زيادة الاحتياجات بمقدار (١٠.١٥) مليار م٣ مقابل زيادة في الموارد المائية قدرها (٠.٠١) مليار م٣ ويشوق ان يهبط نصيب الفرد في المتوسط الى (٨٨٧) م٣ وسوف لاقتصر مشكلة المياه في العراق على كميتها بقدر ما تشمل نوعية المياه الواردة وخاصة في نهر الفرات وما يرتبط بذلك من ابعاد صحية وبيئية وغذائية. ان مشكلة المياه في العراق تدعونا ان الى الدعوة الى:

١. الاستخدام الرشيد للمياه عن طريق تحقيق التوازن بين احتياجات الزراعة من المياه وبين احتياجات السكان والصناعة.
٢. زيادة الاستثمارات الموجهة نحو مشاريع الري والبرول من اجل زيادة الموارد المائية غير التقليدية مثل اعادة استخدام مياه الصرف الزراعي والصحي والصناعي بعد المعالجة المأمونة لها والعمل على تقليل ملوحة المياه الجوفية وتثبيتها للاستخدام الزراعي والصناعي والتوسع في مجال تكنولوجيا تحلية المياه.
٣. زيادة كفاءة نظم الري والتوسع في استخدام منظومات الري الحديثة.
٤. بناء مجموعة من السدود والتواظم في نهري دجلة والفرات وعلى مسافات معينة بغية تحويل مجرى الشريان الى خزانات لحفظ المياه واستخدامها لأغراض الزراعة وغيرها.
٥. انشاء شبكة معلومات فخرية للمياه ودعم النشاطات البحثية في مجال الموارد المائية واستخدامها.

ان تنمية العنصر البشري يمكن ان يلعب دوراً حاسماً في تنمية القطاع الزراعي وهي تعني الاستثمار في القدرات البشرية سواء بالتعليم او بتجريب المهارات المهنية او الادارية وبما يتوافق مع الاساليب التقنية الحديثة، ويرى العديد من الباحثين ان مجال التنمية البشرية هو من المجالات الحسنة لتحسين مسار التنمية وتعزيز دور المرأة الريفية في التنمية الزراعية، هذه المرأة التي تشارك بصورة فاعلة في ادارة وتنظيم العملية الانتاجية والتسويقية المحلية والظروف الطبيعية مستويات المعرفة والقدرة على اكتساب مهارات خاصة للمرأة الريفية تزيد من امكانية الاستفادة من النواحي الزراعية وتنوع مصادر الدخل اللامرعي، وهو احد المدخل والفرص المتاحة حالياً لاجل احداث تنمية ريفية مستدامة.

بلغ سكان العراق عام ٢٠٠٣ حوالي (٢٦.٥) مليون نسمة تجاوزت نسبة سكان الريف منهم حوالي (٨.٥) مليون نسمة فاذا اخذنا بتقدير الجهاز المركزي للأحصاء الذي قدر عدد العمال الزراعيين بحوالي مليون عامل من بين القوة العاملة الزراعية التي تضم شريحة السكان الزراعيين الذين تتراوح اعمارهم بين (١٥-٦٤) سنة والتي تقدر بحوالي (٣٦) % من إجمالي السكان الزراعيين لادراك حجم القوة البشرية الزراعية المتخلفة وغير المساهمة في العملية الاقتصادية الزراعية، اتم طاقه بشرية مهمة تجسد خطورة البطالة في الريف لذلك تعد اقامة فرص العمل امام هذه الفئات من خلال زيادة معدلات الاستثمار في القطاع الزراعي احد ركائز التنمية المستدامة وهذا مهم من اهدافها، كما ان الغاية الرئيسة من التنمية الاقتصادية ليست فقط انتاج قيمة مضافة بل ايضا تكبير الناس وتوسيع خياراتهم في الحياة من خلال استراتيجيات التنشيط وهذا لا يمكن ان يتحقق مالم تتوفر اربعة شروط لكل فرصة عمل معروضة في سوق العمل، ان تصنف هذه الفرصة بالديمومة، وان تكون مصدراً للدخل الفردي، وان يكون هذا الدخل حقيقياً بحيث يضمن العيش الكريم والاستقرار المادي والعنوي للعامل، واخيراً ان تضمن تحسين نوعية ومردود العمل.

من العوامل المهمة التي اثرت ايضاً في انخفاض الانتاجية القطاع الزراعي خلال المدة الماضية والتي ينبغي التركيز عليها هنا وبقدر تدفق الامر ببيانات الجهاز المركزي للأحصاء هو انخفاض اجسامي تكوين راس المال الثابت في القطاع الزراعي ونسبة تغير التماثل فقد كان في عام ١٩٩٠ يشكل حوالي (١٥.٥) % تقريباً من إجمالي التكوين الرأسمالي الا انه بدأ بالتدهور حتى انه لم يتجاوز (٨) % تقريباً عام ٢٠٠١، فاذا علمنا ان تطوير اداء القطاع الزراعي يعتمد على محورين متكاملين، الاول يمثل التطوير التقني الاقضي للزراعة والذي يتطلب زيادة الاستثمارات في مشاريع استصلاح الاراضي وتوسيع قاعدة الموارد اللازمة للزراعة والحيواني، ويمثل الثاني التوسع العمودي واتباع التقنيات الحديثة في الزراعة، عند ذلك سوف ندر ان زيادة انتاج القطاع الزراعي يتطلب زيادة الموارد المتاحة للاستثمار بمعدلات تفوق المعدلات السابقة، ان جذب الاستثمار الخارجي المباشر نحو القطاع الزراعي يمثل خطوة ضرورية لتحقيق النمو الاقتصادي ويمكن ان تساهم في عودة القطاع الزراعي غير محدود وسوف تخلق طاقات انتاجية ضخمة يمكن ان تساهم في عودة العراق الى مكانه الطبيعي كبلد زراعي مصدر لاغلب المنتجات الزراعية، كما ان ذلك يدعو ايضا الى استمرار الدولة في زيادة مساهماتها الاستثمارية في البنى الانتاجية الزراعية الاساسية وتقديم كل التسهيلات الضرورية للمزارعين والشركات الزراعية وتعزيز فاعليتها في نقل التكنولوجيا المتطورة وفنون الانتاج الحديث.

معدلات استخدام الآلات الزراعية وقلة استخدام الاسمدة الكيماوية والمبيدات الحشرية والبذور المحسنة مقارنة مع باقي دول العالم، فبالرغم من التقدم النسبي الذي طرأ على تكنولوجيا الانتاج الزراعي واستخدام التقنيات الحديثة الا انها ما زالت تعد حتى الان متخلفة اذا ما قورنت بما تم تطبيقه في الدول المتقدمة، فلم تصل الى المستوى الذي تستطيع فيه اجراء التحويلات والتطوير والاقلمة على التقنيات المسنودة لجعلها تتلاءم مع خصائص واحتياجات البيئة الزراعية العراقية. نستنتج من ذلك ان الانتاج الزراعي قد تعرض خلال المدة الماضية الى تغيرات هيكلية ليست مستهدفة اصلا اما املتها الظروف المحيطة بهذا القطاع والتي تتلخص في التغيرات في اداء السياسات الاقتصادية المحلية والظروف الطبيعية التي تتحكم في الانتاج وهكذا ادت الآثار التراكمية لتغيرات السابقة الى سيادة ظاهرة النقص والعجز النسبي في الغذاء وخاصة بالنسبة للحبوب لذلك كان لا بد الان من اعادة النظر بصيغ العمل ضمن السياسات الزراعية وبما يحقق الاستغلال الامثل للموارد الطبيعية والبشرية المتاحة مع اتباع سياسات وبرامج تنموية تتناسب والمرحلة الجديدة التي يمر بها بلدنا من جهة والنظام الاقتصادي الدولي الراهن من جهة اخرى.

ثانياً: نحو تنمية زراعية مستدامة يرى مجلس منظمة الأغذية والزراعة ان التنمية الزراعية المستدامة هي ادارة قاعدة الموارد الطبيعية وصيانتها وتوجيه التغيرات التكنولوجية والمؤسسية بما يضمن تحقيق واستمرار اشباع الحاجات البشرية للاجيال الحاضرة والمقبلة، ان مثل هذه التنمية القابلة للاستمرار تصون موارد الارض والمياه والموارد الوراثية النباتية والحيوانية ولا تتسبب في تدهور البيئة كما انها ملائمة فنياً وصالحة اقتصادياً وقبولة اجتماعياً.

تعد الزراعة اولى عمليات الادارة البيئية التي مارسها الانسان وهي عملية قابلة للاستمرار من حيث قاعدة مواردها الطبيعية طالما كانت هذه الموارد تستخدم بمعدل يتماشى مع معدلات تجددها الطبيعي وطالما كانت تسعى الى زيادة كفاءة اليات هذا التجدد الطبيعي، ان من اهم العوامل المؤثرة في استدامة الزراعة هي قصور السياسات التي وجهت مسارات التنمية في العراق بصورة عامة والتي انحازت للنمو الاقتصادي على حساب استدامة قاعدة الموارد الطبيعية التي جرى استنزافها دونما تفكير في قدرتها على التجديد وفي كفاءتها المستقبلية لاشباع حاجات الاجيال لم تولد بعد. كذلك قصور السياسات الزراعية التي ادارت عملية التنمية الزراعية في العراق.

لقد تحدث بعض التقني في القطاع الزراعي خلال العقود الماضية الا انه كان محدوداً نسبياً وتركز معظمه فيما يعرف بالقطاع الزراعي المروي في حين استمر الانتاج الزراعي في غالبية الاراضي الدائمة خاضعاً للظروف الطبيعية، كذلك فان نظم ملكية الارض الزراعية وتفتتت الملكية الزراعية الى مساحات صغيرة حال دون تنفيذ العمليات الزراعية بكفاءة واثري في عملية التوسع في المشاريع الزراعية الكبيرة ذات القابلية والقدرة على الاستفادة الكاملة من الآلات الزراعية الحديثة ومن التقنيات الزراعية والمستلزمات المستخدمة وانعكس ذلك على مستوى الانتاج والانتاجية.

ومع ان كفاءة استغلال الاراضي الزراعية محسنة في انتاجيتها هي محصلة عوامل كثيرة الا ان توفر المياه يعد العامل الحاسم في التوسع الزراعي، بلغت الموارد المائية المتاحة للعراق في سنة ٢٠٠٢ حوالي (٤٤.١) مليار م٣ في السنة تشكل حوالي (٢١٧) % من إجمالي الموارد المائية العربية وكان المتاح منها للاستخدام الزراعي حوالي (٤٠) مليار م٣ في السنة يشكل حوالي (١٧) % من إجمالي الموارد المائية المتاحة ويقدر متوسط نصيب الفرد الواحد من الموارد المتاحة حوالي (١٧٥٧) م٣ في السنة وبذلك ياتي العراق في المرتبة الاولى بين الدول العربية ولكن هذا المتوسط يقل عن المتوسط العالمي بنسبة كبيرة حيث ان المتوسط العالمي يبلغ حوالي

الحدية. وصدر قانون اصلاح الزراعي الاول عام ١٩٥٨ والثاني عام ١٩٧٠ وجرى عمليات تشتيت للملكيات الزراعية الا ان الدارسين لبرامج اصلاح الزراعي في العراق يؤكدون انه فشل على مستويات عديدة:

١. فشل التعاونيات الزراعية وعجزها عن تحقيق اهدافها.
٢. فشل في رفع الانتاجية الزراعية.
٣. فشل في تحسين اوضاع الفلاحين وتحقيق الهوة في التفاوت الاقتصادي والاجتماعي.
٤. امتد هذا الفشل ليصبح سمة ملازمة لكل السياسات الزراعية في العراق خلال المرحلة الماضية ويعود ذلك الى جملة من الاسباب منها:
١. ضعف الكفاءة الاقتصادية في تطبيق السياسات الزراعية حيث تبين سابقاً ان هذه الاصلاحات لم تحقق تقدماً في زيادة المساحات المزروعة وفي زيادة الانتاج الزراعي بشكل يوازي الزيادة الكبيرة في الطلب.
٢. ويعود ذلك الى جملة من الاسباب اهمها سوء ادارة القطاع الزراعي فبدون وجود اساس تنظيمي سليم يحكم مشروعات التنمية الزراعية من كل نواحيها وبصفة خاصة اساليب ادارتها ومستوى كفاءتها الادارية تصبح هذه المشروعات عاجزة عن استيعاب اهداف كل السياسات الزراعية.
٣. كما ان قوائم اصلاح الزراعي لم تسبقها دراسات اجتماعية واقتصادية لذلك انعكس على الانتاجية الزراعية، وكذلك فان اعطاء الولاية للاعتبارات السياسية على حساب المردود الاقتصادي انعكس سلباً على الكفاءة الانتاجية والمردود الاقتصادي.
٤. فشل سياسات البحث والارشاد الزراعي في تحقيق اهدافها في تدوير المزارعين والقائمين ببنيتي النماذج والتقنيات الزراعية الحديثة من اجل تخفيض الكلفة وتحسين الانتاجية والنوعية.
٥. وهناك اسباب كثيرة لذلك منها ضعف الاستثمار في مجال البحوث الزراعية وتدني الانتاجية النشاط بالبحث ويكفي الاشارة هنا الى ان مراكز البحث الزراعي في العراق سواء كانت في وزارة الزراعة ام في الجامعات الزراعية وغيرها لم تستطع التوصل الى تكنولوجيا متطورة تحدث طفرات في الانتاج الزراعي وعازلت تشكو ضالة التخصصات المالية في مجال البحوث الزراعية ومن ضعف التنسيق بينها وبين مؤسسات الارشاد الزراعي.
٦. غياب العقلانية في استصلاح الاراضي وتخليص التربة من الملوحة والتآخر في تنفيذ مشاريع البرول الرئيسة اذ لم يكتمل حفر مشروع المصب العام الا في عقد التسعينيات من القرن الماضي، وهو احد المشاريع التي اقربها مجلس الامعار في عقد الخمسينيات من القرن الماضي، مما اثر سلباً في الانتاج الزراعي واصبحت مساحة شاسعة من الاراضي الزراعية في وسط وجنوب العراق خارج عملية الاستغلال الزراعي.
٧. السياسات الزراعية غير الملائمة التي كانت تنتم بالتحيز لاجانب المستهلك على حساب المزارعين ولم تشمل كل السلع الزراعية وكانت تستهدف تخفيض اسعار الاغذية الاستهلاكية او تثبيتها من دون عد التكلفة اساساً في تحديد تلك الاسعار الزراعية.
٨. تناقص الموارد المالية وضحتها في بعض السنوات وهي احد العوامل الحاسمة في تنمية وتطوير القطاع الزراعي فهي مورد نادر يتطلب تبني سياسات واستراتيجيات لادارة هذا المورد الذي بدأ ينضب بعدم استغلاله الاستغلال الامثل في العراق.
٩. قصور في معدلات الاستثمار وتكوين راس المال الزراعي وانخفاض الاهمية النسبية للاستثمارات الموجهة الى القطاع الزراعي قياساً بالقطاعات الاخرى حيث لم تعدد هذه الاهمية (٢١٢) فقط من مجمل التخصيصات الكلية خلال المدة ١٩٧٠-٢٠٠٠ وهي نسبة منخفضة اذا ما قورنت بنسبة التخصيصات للقطاعات الاخرى (الصناعة ٢٨)، المباني والخدمات ٢٥).... الخ) إضافة الى ان نسبة الصرف العملي من تلك التخصيصات لم يتجاوز (٢٨) % فقط.
١٠. تخلف تكنولوجيا الانتاج الزراعي وانخفاض

اجتاهوا واضحا نحو الزراعة الا ان عوامل عديدة ادت الى تباطؤ الانتاج الزراعي في السنوات الاخيرة بعد عام ١٩٩٥ اهمها الزيادة الكبيرة في تكاليف العمليات الزراعية وارتفاع اسعار العديد من مستلزمات الانتاج إضافة الى حالة الجفاف التي تعرض لها العراق وادت الى تشييد شديد في معدلات الهطول الممطر بين سنة واخرى فاذا علمنا ان الاراضي الدائمة تشكل حوالي (٥٠) % من مساحة الاراضي الصالحة للزراعة ادركنا الاسباب التي جعلت الناح الحبوب في العراق يتذبذب بشدة بين سنة واخرى.

بلغ انتاج العراق من الحبوب في سنة ٢٠٠١ حوالي (٣.٢) مليون طن يشكل حوالي (٢٤.٦) فقط من حاجة القطر من الحبوب واستورد ما قيمته (١٢٠) مليون دولار من المنتجات الزراعية الرئيسة وفي عام ٢٠٠٢ كان انتاج الحبوب في العراق حوالي (٣.٨٤) مليون طن يشكل حوالي (٥٨.٧) فقط من حاجته من الحبوب مستورداً ما قيمته (٦٨) مليون دولار من المنتجات الزراعية والغذائية، في حين انخفض الانتاج من محصولي القمح والشعير في سنة ٢٠٠٣ الى نصف ما كان عليه في سنة ١٩٩٠ حيث بلغت الكميات المنتجة من القمح في عام ٢٠٠٣ حوالي (١.٠٨٥) مليون طن ومن الشعير حوالي (٨٠٠) الف طن فقط.

خلال المدة ١٩٧٠-٢٠٠٢ نما انتاج الحبوب في العراق بمعدل نمو سنوي مركب بلغ (٢.٨) % تقريباً ونما انتاج القمح بمعدل نمو سنوي مركب بلغ (٢.٣) % والشعير بمعدل (٠.٦) % فاذا قارنا ذلك بمعدل نمو السكان البالغ (٣.٢) % خلال المدة المذكورة، مع التاكيد على ان معدل النمو السنوي لسكان البلد الحد الأدنى الذي يمكن القبول به لنمو الانتاج الزراعي، لادركنا حقيقة الاخفاق الواضح لسياسات الزراعة في العراق خلال المدة الماضية. تجسد السياسات الزراعية في منظومة متكاملة من الاجراءات والتشريعات التي تسنها الدولة بهدف تحقيق اهداف محددة تتضمنها الخطط التنموية الزراعية، شاشر هنا الى مكونات السياسة الزراعية والناتج يايحاز الحكم على تقرير امكانية تحقيق اهدافها في العراق خلال العقود الماضية، لتتلخص مكونات السياسة الزراعية بما يلي:

١. السياسة الحيازية واستصلاح الاراضي.
٢. السياسة السعوية والتسويقية للمنتجات.
٣. السياسة التمويلية.
٤. السياسة الانتاجية الزراعية.
٥. السياسة الضريبية للانشطة الزراعية.
٦. السياسة الاستيراد والتصديرية للمنتجات الزراعية.

تهدف هذه السياسات في الغالب الى تشجيع زيادة الانتاج لتحقيق الامن الغذائي وكذلك تحقيق الفصي درجة من الاكتفاء الذاتي وزيادة عوائد الصادرات وتكثيف الجهود لتطبيق الهوة بين الطلب على الغذاء وانتاجه. وهذه الاهداف تتطلب من الدولة ايضا مساعدة المزارعين لتقليل على جملة المعوقات كما تتطلب من الدولة ايضا الموازنة بين مجموعة الاهداف المختلفة لتلك السياسات.

مرت السياسة الزراعية في العراق في تطورها بمراحل مختلفة وحملت بصمات تتعلق بالانظمة الابدولوجية التي تعاقبت على حكم العراق، فقد اتسمت المدة قبل سنة ١٩٥٨ بهيمنة النظام الاقتصادي حيث امتلك حوالي (٢) % فقط من مجموع المزارعين مالكي الاراضي حوالي (٢٨) % من الاراضي الزراعية وساد نظم من علاقات الانتاج اتسم بالتخلف والاستغلال واستخدام طرق الانتاج بدائية تعتمد اساساً على اليد العاملة.

وكرر فعل على هذا النظام بعد ثورة تموز ١٩٥٨ ارتكزت الاصلاحات الزراعية على الاسس الالية:

١. تحديد سقف الملكية الزراعية.
٢. استيلاء الدولة على الفائض عن السقف الذي تم تحديده.
٣. توزيع الاراضي المستولى عليها على الفلاحين الذين لا يملكون ارضاً.
٤. وضع نظام تعاوني يخرط فيه الفلاحون ويؤدي الى ادخال المكننة والاساليب العلمية والفنية

نوعان من التحديات واجهت القطاعات الانتاجية في العراق ومنها القطاع الزراعي، تحديات خارجية تتمثل في التطورات العلمية والتكنولوجية المتدهلة التي شهدتها العالم وخاصة في مجال تقنيات الانتاج الزراعي والتي كان العراق بعيداً عنها إضافة الى تأثير التكتلات الاقتصادية العالمية والاقليمية والشركات متعددة الجنسية ودورها في ادارة وتنظيم عمليات الانتاج وتسويقها، (حيث تستورد الشركات العنصر الاولى في العالم في مجال البنيدور والكيماويات الزراعية على (٨٥) % من السوق العالمية) وتحديات داخلية ترتبط بالظروف التي مر بها العراق وادت الى تزايد المحددات والعقبات امام تنمية وتحديث القطاع الزراعي حيث ما زالت الكثير من الموارد والطاقات الزراعية غير مستغلة استغلالاً كاملاً كما ان المستقل منها ما زال دون مستوى الاستغلال الامثل بحيث ان نسب الاكتفاء الذاتي للعديد من المنتجات الزراعية للانتاج والمتلفة بالتقنيات الزراعية وتكنولوجيا الانتاج إضافة للتخصصات الاستثمارية والتسهيلات الائتمانية والكوادر البشرية المؤهلة وعدم كفاية الهياكل الاساسية والمؤسسات اللازمة لتطوير وتحديث القطاع الزراعي وتخليص نمط ادارة ومليكية

الزراعة. ان الهدف الاساسي لهذا البحث هو محاولة التركيز على ازمة التنمية الزراعية في العراق والدعوة الى جعل القطاع الزراعي قوة دافعة في النمو الاقتصادي من حيث تقديم مساهمات مهمة في التحول الهيكلي المنشود للاقتصاد العراقي وتوجيهه لفلان الاقتصادى لنمو القطاعات الاقتصادية و قدرته على تلبية الاحتياجات الغذائية لسكان و سد الفجوة الغذائية المسمة وتوفير المواد الخام الى الصناعات المحلية والبحث عن امكانية تطويره وزيادة نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي عن طريق الاستغلال الامثل للموارد الانتاجية المتاحة.

وبغية تحقيق هدف هذا البحث فقد تم التركيز على الجوانب الالية:

اولاً : نضط استخدام الموارد الانتاجية

الزراعية : الواقع والتحديات تعتمد التنمية الزراعية في اي بلد على الامكانيات والموارد الاقتصادية المتاحة كما ان اهداف وسياسات الزراعة ينبغي بناؤها ليس على كمية موارد الانتاجية فحسب بل على صفاتها النوعية وتوفر امكانية ادارتها وتوجيهها بما يحقق افضل استخدام لها، ذلك ان تجارب النمو في العالم الحديث اثبتت ان توفر الموارد بشكل الشرسب الضروري للنمو الاقتصادي فقط في حين يشكل وجود ادارة فعالة الشرسب الكافي لها.

توجد في العراق طاقات وامكانيات زراعية لو استغلت على الوجه الاكمل لتحول العراق من بلد مستورد للغذاء الى مصدر له ونظرة عامة نجد ان نسبة الاراضي الصالحة للزراعة تبلغ (٢٦) % من اجمالي مساحة العراق وبما يعادل (٤٤.٥) مليون دونم الا ان المستغل منها فعلاً ومعدلاً خلال العقود الثلاثة الاخيرة بلغ (١٢.٥) مليون دونم تقريباً وبما يعادل (٢٨) % من الاراضي الصالحة للزراعة يمكن تحويل في الاقل نسبة مهمة منها الى اراضي مزروعة إضافة الى امكانية التوسع الاقضي هذه فان بالامكان تكثيف الانتاج الزراعي عن طريق زراعة الارض لاكثر من موسم واحد وهو ما يطلق عليه التوسع الراسي او العمودي.

بلغت المساحة المزروعة بالحبوب حوالي (١٠.٩) مليون دونم منها حوالي (٥.٥) مليون دونم مزروعة قمحاً وحوالي (٤.٦) مليون دونم مزروعة شعيراً في حين بلغت المساحة المزروعة رزاً حوالي (٣.١) الف دونم والمزروعة ذرة صفراء حوالي (١٢) الف دونم وذلك كمتوسط للعوام الثلاثة الماضية.

تشير اتجاهات التطوير في الموارد الارضية واستخداماتها في العراق الى ان اجمالي مساحة الارض المزروعة ازدادت في سنة ١٩٩٥ بنسبة (٨) % فقط كما كانت عليه سنة ١٩٧٠ وكانت تقريباً تسير بوتيرة واحدة عما السنوات ١٩٩٠-١٩٩٤ التي شهدت

١١

المقدمة

اصحح العراق منذ التصفى الثاني منذ القرن العشرين مسجورا رئيسا للناس والسواد الغذائية بعد ان كان في مطلع القرن ينجم ما يكفيه بل يزيد عن حاجته برغم اصابته الضيقة المتواضعة. كان يصدر الحبوب وسلعاً زراعية اخرى للاقتصاد الأوروبية وكلمت الأسواق العالمية تلتفت في شراستها اسرار القصب والشعير والرز المصدر لتلك الأسواق

١١

المقدمة

اصحح العراق منذ التصفى الثاني منذ القرن العشرين مسجورا رئيسا للناس والسواد الغذائية بعد ان كان في مطلع القرن ينجم ما يكفيه بل يزيد عن حاجته برغم اصابته الضيقة المتواضعة. كان يصدر الحبوب وسلعاً زراعية اخرى للاقتصاد الأوروبية وكلمت الأسواق العالمية تلتفت في شراستها اسرار القصب والشعير والرز المصدر لتلك الأسواق

١١

المقدمة

اصحح العراق منذ التصفى الثاني منذ القرن العشرين مسجورا رئيسا للناس والسواد الغذائية بعد ان كان في مطلع القرن ينجم ما يكفيه بل يزيد عن حاجته برغم اصابته الضيقة المتواضعة. كان يصدر الحبوب وسلعاً زراعية اخرى للاقتصاد الأوروبية وكلمت الأسواق العالمية تلتفت في شراستها اسرار القصب والشعير والرز المصدر لتلك الأسواق

١١

المقدمة

اصحح العراق منذ التصفى الثاني منذ القرن العشرين مسجورا رئيسا للناس والسواد الغذائية بعد ان كان في مطلع القرن ينجم ما يكفيه بل يزيد عن حاجته برغم اصابته الضيقة المتواضعة. كان يصدر الحبوب وسلعاً زراعية اخرى للاقتصاد الأوروبية وكلمت الأسواق العالمية تلتفت في شراستها اسرار القصب والشعير والرز المصدر لتلك الأسواق

نفض الصراحة مواهب نضيء العتمة

تزخر الرياضة العراقية في مختلف الألعاب بالمواهب الشابة الفذة التي تبحث عن يأخذ بيدها الى عالم النجومية وحرار الانتصارات وحصد الاوسمة في البطولات والمحافل الخارجية على الرغم من كثرة تواجد المنظرين واصحاب الشهادات العليا في جميع الاختصاصات الرياضية الذين لم نجن من تحصيلهم العلمي شيئا بل لم يقدموا على التحرك خطوة واحدة الى الامام لتطوير الرياضة واكتنفا بموقف المتفرج الناقد البعيد عن الواقع ومتطلباته الصعبة وذهب البعض الآخر الى الدخول في المعارك الانتخابية والتهاترات الكلامية من اجل الحصول على احد المناصب الادارية في الاتحادات وادى ذلك الى

حدوث اضطرابات وغياب لغة التفاهم بين القاعدة وراس الهرم الرياضي وبين الاحلام المتمثلة

باطروحات غير منطقية والواقع المرير فكان الخاسر الوحيد الرياضة العراقية لتفقدنا العديد من الطاقات والمواهب الواعدة التي يتحسر عليها الاخرون لاسيما اننا نلحظ مدى حب شبابنا وتعلقهم الكبير بالرياضة التي يعدونها سلوتهم الاولى وعشقهم الابدي.

واستبشرنا خيرا بعد تشكيل لجان تطوير العمل الرياضي الذي توزعت على ثلاث مناطق في بغداد وفي المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية العالية مثل مدينة الصدر والشعلة وبغداد الجديدة فشمروا العاملين فيها عن سواعدهم وشكلوا اكثر من مركز تدريبي لالعاب تكاد تضمحل قاعدتها مثل الجيمناز والعباب القوى والمصارعة والفنون القتالية والالعاب الجماعية وكرة القدم وخصصت تلك المراكز للاعمار الصغيرة وللمواهب والغاية منها اعداد الابطال للمستقبل والابتعاد عن الفوز المزيف ورفد الرياضة العراقية بالنجوم القادرة على اثارة العتمة التي تعيشها منذ امد طويل ومن اجل النهوض بها.

وكان من المفروض وفق تلك المعطيات ان تبادر وزارة الشباب والرياضة الى تقديم يد العون والمساعدة للمراكز التدريبية ودعمها فنيا ومعنويا بدلا من ترك المهمة الى اللجنة الوطنية الاولمبية الراعي الاول لها سيما ان اغلب المراكز تعاني من النقص البشري التحتي من اللاعبين والقضاة وقلة التجهيزات الرياضية اللازمة لتطوير مهارات اللاعبين بالاضافة الى عدم وجود نظام غذائي صحي يساعد الصغار على تقوية عضلاتهم وتمتينها بالشكل الصحيح بينما يؤكد الجميع في تصريحاته على دعم القاعدة والاهتمام بسبق الفئات العمرية لكن الواقع مغاير للتصريحات ولايمت للحقيقة بصلة فهناك حالة من الانقطاع وعدم التواصل بينها.

وفي العالم المتطور رياضيا تصرف الملايين من الدولارات لاجل اكتشاف المواهب وضخها الى المنتخبات الوطنية من اجل المنافسة على الاوسمة في البطولات التي قد لاتاتي بينما في بلدنا لدينا المواهب لكننا نفتقر الى التخطيط العلمي الصحيح والى توفير جميع مستلزمات نجاح فكرة استمرار المراكز التدريبية في عملها بعيدا عن الزيادة والتصريحات التي اضرت بالرياضة كثيرا. ونتمنى ان يعقد اجتماع بين الاطراف الثلاثة المعنية بوزارة الشباب واللجنة الاولمبية ولجان تطوير العمل الرياضي من اجل الاتفاق على صيغة عمل جديدة ومتطورة تدفع عجلة المسيرة الرياضية الى الامام وليس من اجل وضع العربة امام الحصان.

أكد ان الصافرة تدفع ضريبة الانتخابات في الاتحاد الاسيوي الحكم الدولي صباح قاسم: كرامة الحكام تهدر باعترافات تلبس معطف العنف

أكد الحكم الدولي صباح قاسم ان ما يواجهه الحكام اثناء ادارتهم مباريات الدوري من اساءة في بعض الاحيان تصدر عن لاعبي ما اداري لم يرق له الفرار المتخف ضد فريقه لادب من ان تعامله باجراءات رادعة وحاسمة من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم.



طارق احمد شاذي المتراكمة في شؤون الحكم

صباح قاسم متفائل في نظره لسبق الحكام الشباب

اداريا وقتيا سيما ان الحكام يقفون اليوم بين فكي كمشاة الطوفان الرهانة وضغوط الجمهوريين الصدام مبيدا الشواب اذا نجحوا في قيادة المباريات الى بر الامان ، وهنا لابد ان يراقب الحكام لكي يراعي حقوق حكائمه اسوة بقضية حكام الدول الذين استندت لبعضهم واجبات في بطولتي كاس العالم الاخيرين وكان ادائهم لا يرقى الى نباهة وشجاعة وحزم حكام النخبة في بلدنا باستثناء الحكم الدولي السابق الاماراتي ابو جسيم الذي يعد مقخرة الصافرة العربية .

واشار صباح قاسم الى قرب مغادرته الى كوريا الجنوبية في مهمة ادارة مباراة فريق توشوام الكوري امام ضيفه جامعة بانوك التاييلندي ضمن المجموعة السادسة لدوري ابطال اسيا التي ستنتقل في التاسع من الشهر الحالي ، وستعقبها مهمة اخرى في هونغ كونغ لادارة لقاء المضيف هابي فالي امام نيورايدنت من جزر المالديف ضمن المجموعة الخامسة لكأس الاتحاد الاسيوي في يوم الثلاثاء والعشرين من الشهر المقبل.

جدلا واسعا في الاتحاد الاسيوي ، وكان نصيبه مع زملائي علاء عبد القادر وكاظم عودة والحكام المساعدين الاخريين ست مباريات لكل حكم بضمنها دولية على مستوى المنتخبات الوطنية والاولمبية ودوري ابطال اسيا وكاس الاتحاد الاسيوي، واكدت علامات التقويم مكانة الصافرة العراقية المتميزة في القارة.

ولم يخف قاسم قلقه من استمرار تجاهل الكشافة العراقية الرصينة للعمل في لجنة الحكام الاسيوية وقال: برغم السمعة الطيبة والنتائج الجيدة التي دوهاها الحكام العراقيون في سجلات الاتحاد الاسيوي فما زال دورهم مغيبا في لجنة الحكام الاسيوية ولم يختر أي من الحكام المعززين لتعضوية اللجنة برغم ان بعض اعضائها لا يستحقون التواجد فيها لولا ضرائب الانتخابات ودوافع العلاقات الحميمة التي تؤثر في منح العضوية في اهم لجنة اسبوية على حساب الكفاءة!

لجنة الحكم طارق احمد اتفقا ثنائيا مع الجانب التركي لتسهيل اقامة المسكرات وتطوير قدرات حكائمه وايدى الاتراك تعاونا كبيرا في هذا المجال ولم يكن الدافع مصلحيا او نفعا او استجماما ابدا اذ خصص مسكر هذا العام لحكام دوري الدرجة الاولى من الشباب ولاوجود للحكام الدوليين بهدف تهيئتهم مستقبلا لخلافة ذوي الخبرة في المهام الدولية وادارة مباريات النخبة بافضل مايرام .

ويخصوص رؤيته لشمول لجنة التحكيم الاسيوية الحكام العراقيين في الواجبات الدولية والقارية قال: من المضح ان تكون نسبة الواجبات المنوطة لحكائمه في النصف الاول من هذا العام افضل بكثير مما مضى حتى الان اذ كما هو معروف ان اللجنة المذكورة انطاة المهام بحكام النخبة في الدول الاسيوية لاشاعة الحزم والقرارات العادلة وتقليل الاخطاء الفادحة التي كانت تثير

بغداد / ايهام الصالحيا

وقال قاسم في حديث (المدى الرياضي): المنا حقا ما حصل لبعض الزملاء خلال ادائهم واجباتهم التحكيمية بكل امانة ونزاهة وحرص في منافسات دوري مجموعتي الشمال والجنوب في الشهر الماضي وهو تحول مفاجيء في نمط العلاقة الودية بين حكائمه عامة والاندية المضيفة لمبارياتها اذ اخذت الاعتراضات المقتاة ترتدي معطف العنف والضرب والشتم بصوت عال والانتقاص من كرامة وتخصبة الحكم امام مشرف المباراة والجمهور مادعا اغلب الزملاء الى التضامن مع الحكم المتدني عليهم عبر رفض واجباتهم التحكيمية في ملاعب الاندية المسيلة التي لم تحرص على سلامة الحكم من الاعتداءات المشينة وادوا المتطفلين في شؤون كرة القدم. وناشد قاسم لجنة الانضباط لتفصيل دورها وازالة الضغوط التي تواجهها عقب اصدارها الاجراءات المناسبة بحق الاندية والاشخاص المخالفين وعدم وضع لجنة الحكم موضع لوم اراء القضية لانها خارج صلاحيتها باعتبار ان لجنة الانضباط شكلت لهذا الغرض ومن الضروري ان تسعى لاستعادة حقوقهم كي لا يلجأ المتضررون منهم لطرق ابواب الحكام المدنية مثلما حصل في الالوية الاخيرة لالزام الطرف الاخر بدفع التعويضات التي تقرها الدعوى القضائية بعد ان اصبح بعض قرارات لجنة الانضباط غير ملببة لطموحات الحكام ولانساب حجم الضرر الذي وقع عليهم " حسب قوله".

ونفى قاسم ان تكون العلاقات والمصالح الضيقة وراء اقامة مسكر الحكام في تركيا كما اشيع في الوسط الرياضي وقال : سبق ان ابرم اتحاد الكرة بشخص رئيس

منتخبنا للقدامي يواجه سورية في البطولة العربية

بغداد / الصداقة الرياضيا
يخوض منتخب العراق للقدامي اولي مبارياته امام شقيقه السوري في الساعة السابعة والنصف بتوقيت بغداد على صالة مدرسة طلاح العلي في العاصمة الاردنية عمان ضمن اطار البطولة العربية لخماسي كرة القدم للاعبين القدامى والتي ينظمها الاتحاد الاردني للعبة بمشاركة اربعة منتخبات (الاردن وسورية وفلسطين والعراق) وتنتشر منافسات البطولة لغاية السادس من الشهر الجاري. وكان وفد منتخب العراق الذي وصل الى العاصمة الاردنية عمان قد وصل مساء امس ويتألف من

حميد موسى عضو لجنة الخماسي رئيسا للوفد وهاشم عبد الطيف ممثلا لرابطة اللاعبين القدامى وعمو بابا مديرا فنيا للمنتخب وناثر احمد مدربا للمنتخب وعبد الوهاب عبد الرزاق اداريا للوفد واللاعبين احمد راضي وعلاء كاظم وجليل زيدان ونعيم صدام وعماد جاسم وحبيب جعفر وهاشم خميس وسعد عبد الحميد ومهدي كاظم وكريم سلمان. ويلافق منتخبنا في الساعة السابعة من مساء غد الجمعة شقيقه الاردني في ثاني مبارياته على نفس القاعة.



عمو بابا

انتخابات الزوراء في علم الفيب!

بغداد / الصداقة الرياضيا
أكد مصدر مسؤول في ادارة نادي الزوراء ان موعد اجراء انتخابات النادي مازال مجهولا ولم تتضح رؤية وزارة الشباب والرياضة حولها برغم مواصلة التنسيق حول اليتها وسبل نجاحها . وقال عبد الرحمن رشيد عضو الهيئة الادارية لنادي الزوراء في اتصال هاتفى مع (المدى الرياضي) ان الهيئة الادارية اكملت كافة الاستعدادات اللازمة لانجاح الممارسة الديمقراطية التي تأمل ان تنجح بانتخاب الادارة سواء الحالية اوالجديدة مواصلة قيادة النادي نحو ضفاف الامان والخروج من الضلال المادية التي مازالت تعيق مسيرته وتقلص من طموحاته في المشاركة في مختلف المنافسات المحلية والخارجية .

واضاف : نسعى لانتخابات شفافة جدا بعد ان ابداء عدد كبير من المرشحين رغبة في المناهضة بروح رياضية بعيدة عن التعصب الاعمي والتخلف مع هذه الشخصية او تلك وستكون النتائج متوافقة مع اجواء الود والصراحة التي تسود الادارة والهيئة العامة لخدمة الرياضة العراقية .

لجنة الكرخ تقيم بطولة السلام بالصارعة

بغداد / الصداقة الرياضيا
تتعلق في الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المقبل بطولة السلام بالصارعة للمراكز الشريفة لفئة الفرديين والزوجي في صالة صبيح الشعلة البراعم على قاعة مسبح الشعلة الاولمبي ويشرف لجنة تطوير العمل الرياضي في الكرخ صرح بذلك جاسم حسن عضو اللجنة والمشرف على رياضة الصارعة فيها وناشد سيشارك

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا

بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا
بغداد / الصداقة الرياضيا



لؤي آدم
الطبعة الأولى ٢٠٠١
(٦٠٠) ١٤,٥٢١,٥

محمد الماغوط واحد من فرسان الكلمة التي ايقظت الكثيرين ولم تنزل، وستظل طلائع الحقيقة لا تعرف معنى الحواجز او الحدود. يعتمد المؤلف سلوك منح البحث النفسي، لمحاولة تفكيك وتحليل الظواهر التي تخلفت شخصية الماغوط وإبداعاته.

الفنان حسين نعمة



الشجن الذي يميز صوت حسين نعمة سكن قلوب مستمعيه منذ بداياته وظل هذا الصوت الشجي ممتلئاً قوته على مدى سني عمره الفني. متعة الاصفاة لحسين نعمة لا تبارح اذنا وتظل تحرك عواطفنا دائماً.

وبداكرتنا ترتبط مع اسمه اسماء عدة فنائين ابناة جيل واحد يتمتعون بميزات هل نظيرها تتوازي بالقيمة والموهبة مما شكل ملامح (هضبة) غنائية ان صبح التعبير ما زال الاعجاب بها قائماً واستعادة ما غنوه ظل على قوته وعنفوانه. حسين نعمة سيعطينا كما اعتاد ان يعطي وسيفيقنا كما اعتاد ان يفني.

التعاون مع البيت الثقافي شركة بيبو الفرنسية تقيم معرضاً للألوان في الديوانية

الديوانية / باسم الشرفي بالتعاون مع البيت الثقافي في محافظة الديوانية اقامت شركة بيبو الفرنسية لتقنيات الألوان الخاصة بالرسم على قاعة البيت الثقافي معرضاً فنياً للألوان ودورات الرسم/الزيت والاكراك والجواش والزجاج والتكاف فاس والألوان المائية/ على قاعة البيت الثقافي وقال الكاتب/محمّد الطائي مستشار الشركة بان المعرض يهدف إلى نشر الوعي الفني والتقني لدى اساتذة وطلبة الفن التشكيلي في العموم وتطوير النافذة الفنية لدى المتلقي وذلك من خلال إقامة عدة معارض مماثلة بالإضافة إلى الانفتاح على أسس الإبداع العالمي. وأضاف هنالك أعمال أخرى للمعرض في التخصصات الفنية الأخرى مثل الكرافك والنحت والسيراميك. كما ستقوم الشركة بإقامة معرض كبير في الديوانية أواخر العام الجاري، واقامت على هامش المعرض جلسة نقدية لتقييم المعارض وتم تكريم الفضائين المبدعين في الفن التشكيلي في المحافظة.

فيها الجـزـانـة
سيدة المقام العراقي فريدة تحصد وسام الخيمة العربية

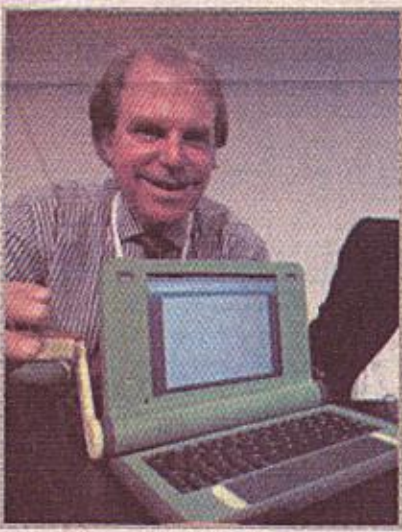


أحيت سيدة المقام العراقي فريدة وفرقتها الاثنيث الماضي حفلاً كبيراً في تظاهرة الخيمة العربية ضمن الضيف الثقافي الذي نظم من قبل الديوان الوطني للثقافة والاعلام الجزائري لفترة من ٢٦ نيسان الح ٣ من هذا الشهر بمناسبة اتخاذ الجزائر عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٧ وأقيم الحفل في الفضاء الكبير لمقام الشهيد حيث نصبت الخيام العربية التي تمتلك التراث العربي وحضر الحفل الجمهور الجزائري الغفير الذي يكن حبا كبيرا للشعب العراقي وعدد من الجاليات العربية حيث كان يهتف: (عراق عراق عاش العراق) في استقبال جميل للسيدة فريدة وفرقة المقام العراقي وبدأت فريدة حفلها بمقام الأورفة ومصيدة الشاعر العراقي محمد النورس

الجزائر / خاصا
بغداد تبعث للجزائر سلاما - وأنا
ازجي لها جزيل سلامي
قابلها الجمهور بعاصفة من التصفيق

يعمل في كل الظروف وبأقل تكلفة

**مميزات مذهلة وأداء متميز
لكمبيوتر الفقراء**



كاسبريدج / ماساتشوستس
المشروع الذي يستهدف توجيه أجهزة كمبيوتر محمولة منخفضة السعر لأطفال الدول الفقيرة قد يتوفر له سوق جديد ... مدارس الولايات المتحدة.

وقال مشروع "كمبيوتر محمول لكل طفل" الخميس انه قد يبيع نسخا من أجهزة الكمبيوتر المحمولة التي يجد الأطفال سهولة في التعامل معها في الولايات المتحدة في تراجع عن موقفه السابق لتقصير توزيع تلك الأجهزة على الدول الفقيرة.

وقال نيكولاس نجرينيوتي الأكاديمي بمعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا المؤسس للمشروع لمحللين وصحفيين "لا يمكننا تجاهل الولايات المتحدة... لننظر لها بكل جدية".

وارتفع سعر أجهزة الكمبيوتر المحمولة التي كانت تعرف باسم جهاز المئة دولار بلونه الأخضر الليموني والأبيض، ففي شباط قدر خصائصه وفقا لحاجاته وذلك للاستخدام في المناطق النائية.

كما يوجد بهذه الأجهزة مفاصل تحويل العرض من اللون الى الأبيض والأسود لامكانية عرض البيانات في أشعة الشمس المباشرة وهي خاصية غير متوفرة حتى في أجهزة الكمبيوتر المحمولة التي يبلغ سعرها أكثر من عشرة أضعاف سعر هذه الأجهزة.

كما انه يحتاج الى اثنين واط فقط من الكهرباء لتشغيله مقارنة بـ ٣٠ الى ٤٠ واط لأجهزة الكمبيوتر المحمولة المماثلة.

وأوضح نجرينيوتي ان المدارس الاميركية سيكون بمقدورها تلقي أجهزة الكمبيوتر المحمولة بحلول نهاية العام الجاري استجابة لرغبة من ١٩ حاكما.

وقال ستيفن اوجريدي محلل البرامج في شركة ريدموك ال سي سي ان الملايين من الأجهزة التي تصنعها مؤسسة كوانتا للكمبيوتر في تاوان قد تباع في الولايات المتحدة.

وسيدا تلقي الطلبات الرسمية من الدول النامية للحصول على هذه الأجهزة في ايار لكن نجرينيوتي قال انه يعتقد ان لديه ٢,٥ مليون طلب حتى الآن. وقد يتأجل المشروع اذا لم يصل مستوى الطلب الى ثلاثة ملايين جهاز.

تايوان وسريلانكا والفلبين كما حذر من تنامي الرقابة في باكستان وماليزيا. في القارة الاميركية وجهت اصابع الاتهام الى كل من الأرجنتين والبرازيل وخاصة فنزويلا. وفي حصيلتها اجرتها هذه المؤسسة فانه من اصل ١٩٥ بلدا هناك ٢٤ تعتبر "حرة" و٥٨ تعتبر "حررة جزئيا" الامر الذي يعني ان ١٨ بالمئة فقط من سكان العالم يتمتعون بحرية صحافة.

وعادت إيطاليا الى معسكر "الدول الحرة" بعد رحيل سيلفيو برلوسكوني عن رئاسة الحكومة.

وكانت اليابان زوقلت من بين المشاركين في انشاء فريدم هاوز عام ١٩٤١ وهي تشتر تسيرتها السنوي عن الحريات الصحفية الصحفية مستد عام ١٩٨٠.

دراسة اجرتها مؤسسة فريدم هاوز
تراجع الحريات الصحفية في آسيا واميركا اللاتينية وروسيا

واشنطن / ا ف ب
شهدت الحريات الصحفية في العالم تراجعاً واضحاً عام ٢٠٠٦ خصوصاً في آسيا واميركا اللاتينية وروسيا حسب ما جاء في دراسة اجرتها مؤسسة "فريدم هاوز" الاميركية ونشرت امس الاول. واعربت هذه المؤسسة المتخصصة في الدفاع عن الحريات وتتخذ من واشنطن مقراً لها في القيود التي تفرض على مواقع الانترنت مثلما يحصل في روسيا حيث كتمت السلطات تدخلها "تقييد" الحريات الصحفية في وسائل الاعلام التقليدية وعلى شبكة الانترنت في الصين وفيتنام وايران لا يزالون يتعرضون للسجن لمتهم من التعبير عن آرائهم. والدول الخمس التي تصنف في خانة "اسوأ الاسوأ" في قمع الحريات الصحفية هي بورما وكوبا وليبيا وكوريا الشمالية وتركمانستان. وقالت جنيفر ويندوسر مديرة فريدم هاوز ان "الحريات التي توجه الى وسائل الاعلام تستتبع حكماً بصيريات توجه الى المؤسسات الديموقراطية الأخرى" مضيفة ان تراجع الحريات الصحفية هو إشارة مقلقة للغاية لان الديموقراطية نفسها مستجدة نفسها في هذه الحالة مهددة في مناطق مهمة من العالم. وفي آسيا عرّب التقرير عن القلق لتراجع الحريات الصحفية في

التجارة: جريدة جديدة

بغداد / كريم السوداني
أصدرت وزارة التجارة العدد الأول من جريدتها الخاصة المسماة (التجارة) تتناول نقل النشاط العام لشركات ودوائر الوزارة المختلفة إضافة إلى النشاط الاقتصادي والسياسي والتجاري للعراق.

وقال مدير المكتب الاعلامي في الوزارة.. ان الهدف من إصدار الجريدة هو للتعريف بالنشاطات المختلفة الجوانب، لهما شركات والمسؤوليات الكبيرة التي تضطلع بها التجارة وتوفير سلة الغذاء لكافة ابناء بغداد / كريم السوداني

وأصدرت وزارة التجارة العدد الأول من جريدتها الخاصة المسماة (التجارة) تتناول نقل النشاط العام لشركات ودوائر الوزارة المختلفة إضافة إلى النشاط الاقتصادي والسياسي والتجاري للعراق.

وقال مدير المكتب الاعلامي في الوزارة.. ان الهدف من إصدار الجريدة هو للتعريف بالنشاطات المختلفة الجوانب، لهما شركات والمسؤوليات الكبيرة التي تضطلع بها التجارة وتوفير سلة الغذاء لكافة ابناء بغداد / كريم السوداني

أربطة العنق خطر على الصحة



كوالالمبور / وكالات
أعلن أطباء ماليزيون أن أربطة العنق تنطوي على مخاطر صحية وطالبوا وزارة الصحة بالكف عن الزام الاطباء بارتدائها.

وقالت صحيفة استاران الرابطة الطبية الماليزية تقول مستشهدة بدراسات تظهر ان اربطة العنق غير صحية ويمكن ان تنقل العدوى ان اربطة العنق عادة لا تغسل وتحمل جراثيم قد تسبب الاصابة بأمراض رئوية والعدوى بأمراض الدم.

ونقلت الصحيفة عن رئيس الرابطة الدكتور تيوه سيانج شين القول "عندما يقوم الاطباء بجولاتهم الطبية

صحية ويمكن ان تنقل العدوى ان اربطة العنق عادة لا تغسل وتحمل جراثيم قد تسبب الاصابة بأمراض رئوية والعدوى بأمراض الدم.

ونقلت الصحيفة عن رئيس الرابطة الدكتور تيوه سيانج شين القول "عندما يقوم الاطباء بجولاتهم الطبية

عمارة يعقوبيان... يحصد جوائز السينما المصرية



وقدرها ١٥٠ ألف جنيه مصري (نحو ٢٦٣١٦ دولار) وأفضل أخراج عمل أول لروان حامد وجوائز الديكور والتصوير والممثل دور أول لعادل امام والممثل دور ثان لخالد الصاوي.

ونال فيلم "حليم" وهو آخر ما قدم الممثل البارز أحمد زكي (١٩٤٩-٢٠٠٥) أربع جوائز هي أفضل أخراج لشريف عرفة والمونتاج لداليا الناصر والموسيقى التصويرية لعمار الشريفي إضافة الى جائزة الإنتاج الثالثة وقدرها ٧٥ ألف جنيه مصري.

أما جائزة الإنتاج الثانية وقيمتها مئة ألف جنيه مصري فهديت الى فيلم "أوقات فراغ" الذي نال أيضا جائزة السيناريو لعمر جمال وجائزة خاصة لخرجه محمد مصطفي. في حين نالت مئة شلبي وغادة عبد الرزاق جائزتي الممثل دور أول وثان عن دوريهما في فيلم "من العشق والهوى".

وأعلنت لجنة التحكيم الخاصة بالأفلام التسجيلية والروائية القصيرة فوز فيلم "فلوس ميتة" لرامي عبد الجبار بجائزة أفضل فيلم روائي قصير ومنح فيلم "حلم اسطبل عنتر" ليوسف هشام جائزة أفضل فيلم تسجيلي قصير أما جائزة أفضل فيلم تسجيلي طويل

فهديت الى فيلم "همس النخيل" لشيرين غيث. وكرم المهرجان في الافتتاح الممثل نور الشريف والشاعر كمال رمزي ومهندس الديكور نهاد بهجت وكاتب السيناريو وحيد حامد والمخرج داود عبد السيد وأصدر كتابا عن مسيرة كل منهم.

أحدى عارضات لبنان





لنتذكر الجواهري

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فضوليا كريم
يومية توابك فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس
العدد (935) تمبست 2007/5/3
WWW.almadaweek.com

المدى



التقارب بين دولنا اسبوع (المدى) في دوكانا

طالباني يجدد دعمه للمبدعين العراقيين



عن القضية الكردية وانشدوا وكتبوا لها، ومتمم الكاتب كريم مروءة، لذا فان قضية الكرد لم تكن غامضة او بعيدة عن العالم... اما بشأن تجربة كردستان الامنية وسبل تعميمها في عموم العراق اشار رئيس الجمهورية الى ان نجاح كردستان في تجربتها الامنية جاء نتيجة لتوحد قيادتها الكردية وسرعة استجابتها في مكافحة الارهاب موضحاً ان هذا التوحد يجب ان يكون مثالا تحتذي به القيادات السياسية العراقية لكي تنجح في تحقيق الامان والاستقرار لعموم العراق. كردستان عاشت في الاخرى عدم استقرار امني بسبب عدم التوحد لذا فعسالة النجاح السياسي والامن يتوقف على الوحدة والتعاضد، كما ان النجاح الامني يؤدي الى التطور الاقتصادي.

الامنية وتعميمها في عموم العراق. كما ان عدداً من الناشطات التسويات طالبن رئيس الجمهورية بالتدخل لانهاء الفترة 41 من الدستور والمتعلقة بقانون الاحوال الشخصية حرصاً على وحدة المجتمع العراقي. وبعد هذا الكم الهائل من المطالب والدعوات قال رئيس الجمهورية ان قضية المراكز الثقافية هي من المبادئ المهمة التي تظهر الوجه الحقيقي للعراق في الخارج، مؤكداً انه سيعمل على تفعيل عمل هذه المراكز واعادة فتحها من جديد. وبشأن مطالب الفنانين اعرب طالباني عن دعمه لهذه التجربة التي تعتبر من النخب المثقفة في العراق مشيراً الى انه يدعم صندوق التنمية الثقافية الذي ترعاه مؤسسة المدى والمخصص لتقديم المساعدات المالية للمحتاجين من المثقفين والفنانين وبخصوص القضية الكردية وعملياً تقديمها ونشرها للعالم من منظور انساني قال طالباني: «نعترف بوجود تفسيرين لهذا الجانب لكن نقول ان العديد من المثقفين والكتاب تحدثوا

هذا الدعم سيكون من ميزانية رئاسة الجمهورية وليس من حسابيه الخاص مضيافاً، ان ما تقدمه من دعم ومساندة لاخواننا وكتابنا ليس من حسابنا الخاص بل من مخصصات رئاسة الجمهورية حيث لدينا ميزانية تقدر بمليون دولار يتم صرفها بصورة شهرية للمحتاجين وفق ضوابط محددة. موضحاً ان رئاسة الجمهورية قدمت العديد من المنح لموائل الشهداء والمحتاجين. واستمع رئيس الجمهورية خلال اللقاء الى طلبات عديدة، منها اعادة فتح المراكز الثقافية في السفارات العراقية لكي تعكس الواقع الثقافي للعراق وتبرز منجزات التغيير الحاصل فيه، كما طالب بعض الشخصيات الفنية بضرورة اهتمام الحكومة بالفنان العراقي بوضفه من الفئات التي قدمت الكثير للوطن، كذلك دعا احد الكتاب العرب الى ضرورة نشر القضية الكردية والعدالة لتبديد ما تعرضت اليه خلال الحكم الدكتاتوري من افكار وممارسات ظالمة، كما طالب آخرون بضرورة الاستفادة من تجربة كردستان

الاسبوع الثقافي اسبوع (المدى) في دوكانا... هذا الدعم سيكون من ميزانية رئاسة الجمهورية وليس من حسابيه الخاص مضيافاً، ان ما تقدمه من دعم ومساندة لاخواننا وكتابنا ليس من حسابنا الخاص بل من مخصصات رئاسة الجمهورية حيث لدينا ميزانية تقدر بمليون دولار يتم صرفها بصورة شهرية للمحتاجين وفق ضوابط محددة. موضحاً ان رئاسة الجمهورية قدمت العديد من المنح لموائل الشهداء والمحتاجين. واستمع رئيس الجمهورية خلال اللقاء الى طلبات عديدة، منها اعادة فتح المراكز الثقافية في السفارات العراقية لكي تعكس الواقع الثقافي للعراق وتبرز منجزات التغيير الحاصل فيه، كما طالب بعض الشخصيات الفنية بضرورة اهتمام الحكومة بالفنان العراقي بوضفه من الفئات التي قدمت الكثير للوطن، كذلك دعا احد الكتاب العرب الى ضرورة نشر القضية الكردية والعدالة لتبديد ما تعرضت اليه خلال الحكم الدكتاتوري من افكار وممارسات ظالمة، كما طالب آخرون بضرورة الاستفادة من تجربة كردستان

اسبوع للتفاعل الثقافي والتواصل الانساني

في هذا العام، كما في العام الماضي، اثار اسبوع (المدى) الثقافي جملة تساؤلات وقضايا في الوسط الثقافي العراقي ليس اقلها التساؤل الخاص بدواعي إقامة فاعليات كهذه في كردستان العراق. البعض من الأجوبة، في هذا الشأن، يذهب إلى القول إن الداعي هو الاستقرار الأمني الذي تتمتع به المنطقة، مما يعطي المشاركين في الاسبوع مساحة واسعة من الحركة والنشاط والابداع. صحيح، يشكل الموضوع الأمني حاجساً أساسياً. والصحيح أيضاً أن الحالة الاقتصادية والمعيشية مزدهرة في إقليم كردستان العراق مقارنة ببقية المناطق العراقية، هذا إضافة إلى توفر كم كبير من التسهيلات والمستلزمات الفنية والتقنية الضرورية لانجاح فترات الاسبوع وفعالياته. لكن الأصح أن مؤسسة (المدى) اختارت هذا الموقع ساحة تقليديها السنوي المتمثل بالاسبوع الثقافي لهدف اساسي مؤداه إعادة الروح إلى عملية التفاعل الثقافي والفني والوجداني بين مختلف المكونات العراقية.

في الواقع، لا يختلف العراقيان على ان التسبيح الثقافي لمتخلف العراقيين ظل متمسكاً بطوال الحقب الماضية، لكن المشكلة ان العزلة التي طبعها الديكتاتورية في أرجاء العراق والدماء التي أراقها ورجفة الخوف العميقة التي غرستها في نفوس العراقيين عطلت الحياة في هذا النسيج الموحد، بل حولت مواثيقه النوع النابض بالحياة إلى قفر وعراء. ما شهده اليوم في بعض اسواق العراق من انتحار ذاتي هو، في حقيقته، تجسيد مروء لهذا القفر وتأكيد محزن على ان الديكتاتورية الصدامية سلبت من روحنا وثقافتنا ووحدة بنياننا الداخلي الشيء الكثير رغم ان الفاصلة ظلت شامخة بيننا وبينها.

هل قتلنا الديكتاتورية؟ نعم، لكننا قتلنا روح التواصل الانساني بيننا قبل ان نعرفنا في مستلزمات الدم والموت الأسود. قتلنا حياة الحب وشوهدت أذقاننا المتناغمة ومرزقت أرواحنا ودمرت نسيجنا الثقافي الموحد قبل ان تصبنا في الجسد والشكل والسياسة، وهذا، في الواقع، شيمة الفاشية وسلاحها وأدواتها، في كل زمان ومكان، حين تشرع في تحويل الشعوب والتجمعات البشرية إلى مشاريع لقتل والدمار والحق. هنا السؤال، هل ينهض العراق الذي حاولت الديكتاتورية تفكيك بنيتة الثقافية وزرع العزلة في نفوس ابنائها؟ هل ينهض من زمامه؟ دون شك، لكن الأکید ان شرط النهوض لا يكمن، قطعاً، في السياسة البحتة، بل في الثقافة نسيجنا الثقافي وإعادة اللحمة الى نسيجنا الثقافي العراقي وترميم جسور التواصل الروحي والمعنوي والانساني التي حاولت الديكتاتورية تقويضها وهدمها. فالثقافة أو الديكتاتورية ترى دائماً، ان تقويض التنافس الثقافي والتواصل الانساني بين البشر هو في صلب مهماتها، بينما الأحرار والديموقراطيين في العالم، يرون ان مهمتهم النبيلة تتجسد في تعميق حالة التنافس بين التلويحات الثقافية ومد جسور جديدة للتواصل، وهي بيننا من أساسيات منح الحياة معاني زاوية ومظلمة ومتعة بالأمل والسود.

من دون شك، وضع منظمو اسبوع المدى الثقافي هذا التوجه نصب أعينهم حينما قرروا إجراء فاعليات الاسبوع في كردستان العراق، فهذه البقعة الجميلة من الوطن العراقي لا تشكل ملجأً للأمن والاستقرار والإزدهار حسب، بل تشكل أيضاً الفسحة المفتوحة التي يمكن، أولاً، ان نشعر منها لتنشيط البناء الثقافي العراقي الموحد، وثانياً، ان تمد عملية إعادة التفاعل الثقافي بين العراقيين بروح ديموقراطية وتعددية و إنسانية. وثالثاً، ان تبرز خطوات بناء دولة عراقية جديدة تقوم على مبادئ الدستورية والبرلمانية والفيدالية. خلاصة القول إن فكرة عقد اسبوع المدى الثقافي في أربيل عاصمة إقليم كردستان العراق أثبتت وجاهتها. فالاسبوع لم يوفر فرصة مثالية لتشاطر ثقافي آمن فحسب، بل وفر أيضاً مساحة واسعة وغنية ولينة للتفاعل والتفاهم والتبادل الوجداني والإطلاع الانساني بين مثقفين وفنانين وصحافيين وكتاب عراقيين تشويق عليهم قوى الظلام والإرهاب في مناطق عراقية أخرى. ووفر كذلك فرصة عزيزة أخرى لتوطيد أواصر التمازج والتبادل بين المثقفين العراقيين كورداً وعرباً، وزملائهم في بلدان عربية وأوروبية. كل هذا يعني وجميل وتنبيل لكن الأجل ان مؤسسة المدى تسمم بشكل خلاق ومبدع، من خلال اسبوعها في كردستان وبقية نشاطاتها، في إعادة الروح الى ثقافتنا التي أفرقتها الديكتاتورية، وإغنائها بأفئاس التنوع والتنافس والتآلف والتسامح بعدما شوهدت الصروب والمصرعات وقوى الإرهاب لتعاضدتها الإنسانية.

النساء.. حضور قليل وفاعلية كبيرة!

وأنا لا الوهن على ذلك لأن عضوة البرلمان لا تستطيع الحراك بسبب ظروفنا المعروفة. ولكن برغم كل هذه الظروف الصعبة المحيطة بالمرأة فإننا أعول كثيراً على منظمات المجتمع المدني ودور الاعلام لتفعيل دورها وتكثيف المجتمع بغية إعطائها دوراً أكبر في الحياة. اما على مستوى منظمات المجتمع المدني فاني أرى ان حضورها هائل جداً ونشط كما ان هناك منظمات تقودها نساء. زينت عراف (صحفية من لبنان)، شاركت في الندوة التي خصصت من المرأة في اليوم الاول للملتقى، وكانت الندوة مفيدة جداً بالنسبة لي، لأنعرف على أوضاع النساء العراقيات وما حققته في الفترة الاخيرة. فقد علمت مثلاً ان نسبة تمثيل المرأة في البرلمان هي 25% وهذا أمر جيد مقارنة بالدول العربية الأخرى، كما طرحت وناقشت في الندوة نفسها وجهات نظر متعددة لتمكين المرأة من الاندماج بمجتمعها على نحو غير عادي.

أربيل/ حسين الشهابيا
أهرو اسبوع (المدى) الثقافي ضمن طاولاته النقاشية موضوعاً تحدث عن دور المرأة وفعاليتها في المجتمع. إلا ان عدداً من النساء المشاركات كان لهن بعض الآراء والملاحظات عن الموضوع. «شعاع (مثلاً)، الظروف المعروفة لدى الكل جعلت من دور المرأة يقل ليس في اسبوع (المدى) فحسب، لكن في الحياة العامة أيضاً. ولكن، وبالرغم من هذه الظروف، فانا اعتبر ان المرأة قد سجلت حضوراً لافتاً يمثل تحدياً كبيراً لها في هذه المرحلة. وتحدثت شعاع عن مشاركتها في الأسبوع قائلة، سأشارك في عمل أحران المتنبى، وهي مرعبة وليست عملاً مسرحياً، وهو من تأليف علي حسين وسباح الهلالي، ويشارك معي في أداء هذا العمل كل من الممثلين عبد الخالف المختار، رائد محسن اسيا كمال أخرون. «د. سلوى زكو (كاتبة واعلامية)، لقد سجلت اثناء مشاركتي هذه السنة ان عدد المشاركات قليل جداً، هناك أسماء كبيرة كان يمكن ان تكون موجودة هنا، وبرغم ان هذه النسبة تعد صغيرة لكن المشاركة كانت فاعلة جداً قياساً بالرجال. اما عن الحلقة النقاشية المخصصة عن المرأة فوسفتها بأنها كانت مثيرة جداً ولكنها لا تقي بالعرض لأنها حلقة نقاشية واحدة، كنت أتمنى ان يكون هناك أكثر من طاولة تتحدث عن مواضيع مختلفة. وتابعت، ان قضية المرأة مهمة لأنها تمثل الجانب الأهم من الحياة، فهي نصف المجتمع، ومربية الأجيال، لذلك اعتقد ان ندوة واحدة لا تكفي. هناك جوانب في حياتها مهمة وتساعد على بناء شخصيتها وتفعيل دورها وهي ناحية الاستقلال الاقتصادي للمرأة، أي ان تدخل معترك الحياة وتعمل كالرجل في شتى المجالات. اما عن دور المرأة في الحياة السياسية فقالت، ان وضع المرأة قد تغير يسان مشاركتها في العملية السياسية. فتنسبة تمثيل المرأة في البرلمان هي 25% وهذه نسبة جيدة، لكن أكثرهن لا يملكن تأثيراً يذكر

منشأهم يوم غد
الجمعة 2007/5/4
الفترة الصباحية
الوقت: (10.00-2.00)
المكان: قاعة المعارض
حديقة سامي عبد الرحمن
× زيارة المعارض:
الفترة المسائية
الوقت: (5.00-9.00)
المكان: قاعة هاي ستي
الفعاليات الفنية
٦,٠٠٠ - ٧,٠٠٠
مسرحية «أحزان المتنبى»
× تأليف: علي حسين
× إخراج: جبار مشهذاني
(٧,٠٠٠-٩,٠٠٠)
أمسية فنية،
الموسيقى توحدا، الفنان
احمد المختار
فرقة متبرشبير، بقيادة
سامي نسيم



عن أزمة نشر الكتاب العربي

احمد بزون.. كاتب ورئيس القسم الثقافي في جريدة السفير اللبنانية،

منذ اسبوع واحد كان عيد الكتاب او يوم الكتاب في العالم، لكن العالم العربي لم يحتفل به بالطبع. كان يمكن في الاقل ان يحتفل به اهل الكتابة. او لنقل في الاقل المثقفون الذين يتابعون شؤون الكتاب وشجونه في وسائل الاعلام. كان يمكن ان نذكر في كل مناسبة ان 70 مليون عربي لا يعرفون كيف يسعون للكتاب كونهم لا يفكرون اي كلمة من كلماته.. كان يمكن ان نجعلها مناسبة للبحث عن حلول لتلك الاشكاليات المدونة في عنوان هذه الندوة التي تفتتحها في عتمة الليل.

قبل اي شيء يمكننا القول ان الانتاج والتداول يصبان في مجرى واحد هو القراءة. وهذا يصوبنا على هدف واحد هو القارئ. فكم يقرأ العربي؟ سؤال لا بد من ان تتراخى الاجابة عنه مع الجسرة والاستياء. فالقراءة بكل بساطة، التي تراجعت ونسخت. وكي نخرج من الكلام الاتشائي ماذا نقول الارقام؟

منذ عشرين او ثلاثين سنة او اكثر كنا ننتج من العنوان الواحد ما معدله ثلاثة الاف نسخة. واذا كان عدد السكان في ازدياد، وقد تعاقب على دنيانا جيلان او اكثر من القراء الجدد، فلماذا لا تزال النسبة هي هي؟ وماذا تعني ان نزيد قرابة خمسين مليون نسمة، وتبقى نسبة النسخ التي نطبعها من العنوان الواحد كما هي، هذا اذا لم تنقص؟



للكتاب والقراءة، والا فكل هذا العدد الهائل من الاميين عندنا؟ القطاع الخاص قطاع ربحي يتعامل في معظمه بمنطق السوق من دون ان يكون مهموما بتغيير واقع السوق الصعب. الجمعيات الخيرية، وتنقسم بين اسلامية او ايدولوجية. واخرى ديمقراطية مدعومة من جهات اوروبية او عربية تهدف الى نشر ثقافة جديدة..

المنتج الاول لا يخول عليه مدامات الانظمة العربية لا تشهد تغييرا فلبها في انظمتها. فحال التخلف الذي تعيشه الانظمة لا يتواءم مع الوعي والثقافة والتقدم، ولا يتعاضد مع رفع مستوى الثقافة في سلم الاولويات الحياتية. فبناء البشر يضر بمصلحة حكام دول التسلط والدكتاتوريات والممالك والامارات ودول القبايل والعشائر والعصابات والصراعات المتعددة الرؤوس. المنتج الثاني، أي القطاع الخاص في مجال انتاج الكتاب، لا يمكن مقارنته باي قطاع اخر عندنا. فليست لدينا في العالم العربي دور نشر ذات امكانيات كبيرة تستطيع ان تقبل اليمينه على اليسرة، فهي مهنة قد تقني من جوع لدى البعض او توقع البعض الاخر في الجوع، وقد اودت بعدد كبير من مؤسسات النشر العربية الى الاقفال، او الشلل، او هي تجعل بعض اصحابها مسوري الحال.

لهذا السبب نقيم كيف تفرس دور نشر عربية شروطها على الكتاب، وتحافظ على مستوى كتبها في حين تضطر دور النشر العربية للهاث في البحث عن مشاريع الكتب والتسابق على الاسماء الشهيرة من جهة، وعلى مؤلف، يؤمل كتابه من جهة اخرى. ومن يتبع الكتب التي تصدر سنويا في بيروت تطحت مكتباتها بالمصاحف، فما الفائدة من استمرار هذه العادة؟

لقد تغير الزمن.. هل تغير؟

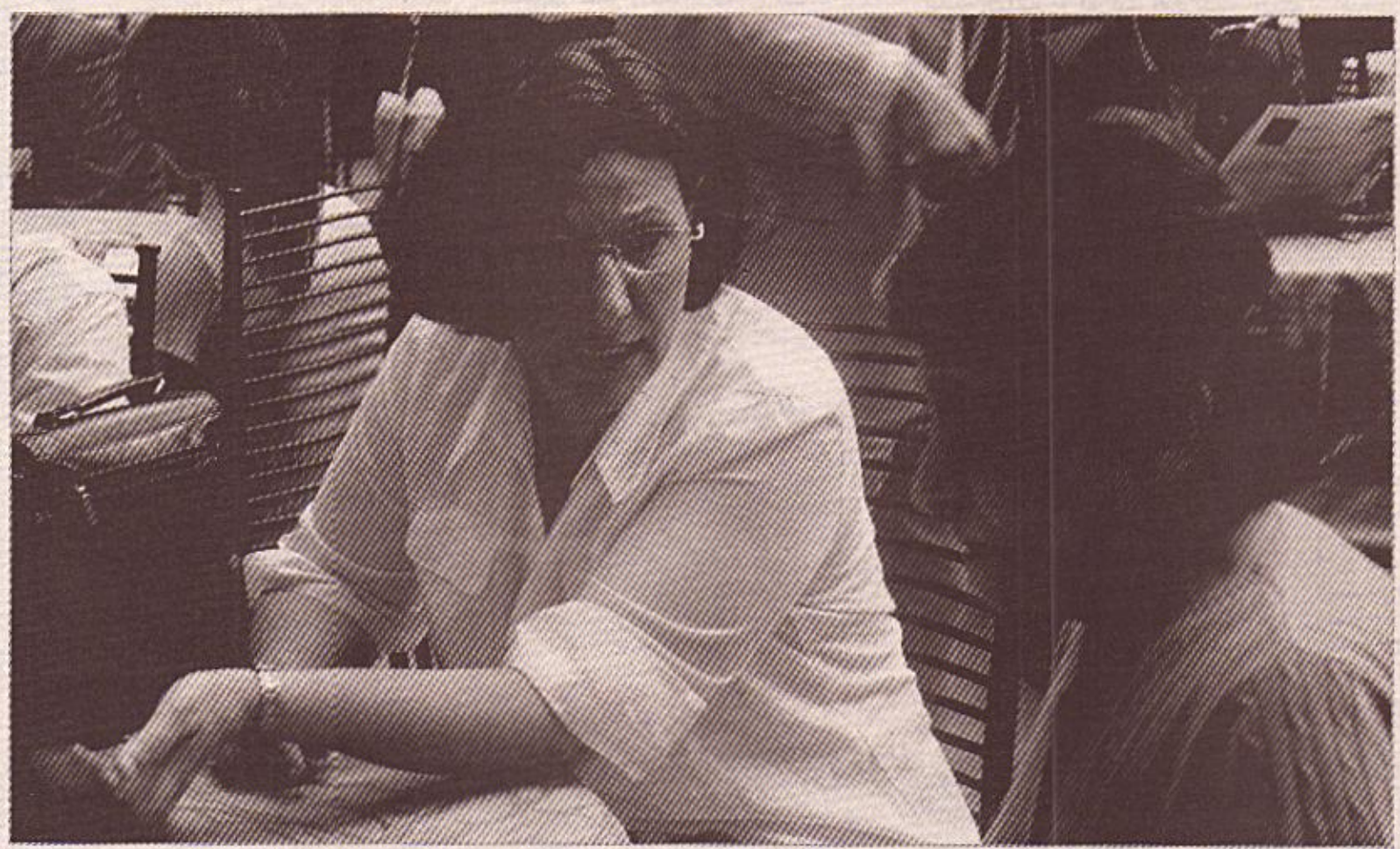
الروائي حسن داوود.. مدير ملحق نواكب الثقافي الذي يصدر عن صحيفة المستقبل



هل مازالت للكتب المكانة التي كانت لها في عقود سبقت؟ لا ادرى هنا الى ان اسرع واوجز فأقول ان الدلالة على تراجع اهمية الكتاب في حياتنا نجدها في عدد النسخ المطبوعة من كل كتاب الآن. فبدلاً من ثلاثة الاف نسخة في سنوات السبعينيات والثمانينيات تحولنا الآن الى ألف نسخة. لم يعد الناشر في لبنان يرسل نسخاً من كتابه الجديد الى المغرب، العراق، الذي قبل عنه مرة ان مطابع بيروت تطبع ليقرأ قراه. لم يعد على حاله القديم، كما نعلم. السودان وهو بلد القراءة الثاني، ودائماً بحسب ناشري ذلك الزمن تغير حاله هو ايضا وانشغل بمسائل اكثر الجاحا واساسية من الثقافة. كما لن نسرع الى الاجاز للدلالة على تراجع الكتاب فنقول ان تقرير التنمية البشرية للعالم العربي كان صادماً لنا. إذ أشار الى اننا نترجم الى لغتنا واحداً، يلائف مما ترجمه أمة أخرى التي لغتها. نحن الذين كنا أمة كاتبة كما كان يقال عنا، لم تعد الآن أمة قارئة، بينما بات قائما في تصورنا، وراسخا، ان القراءة عادة قديمة وان القراء ناس قديمون. أقصد انهم خارج الموجة، خارج السمعت الذي للشخص المعاصر الجديد، حيث ينبغي للحياة ان تكون اسرع وتيرة من رجل قاعد يقرأ في كتاب. ان نموذج الشاب المثقف الذي كان له

المكانة، الأكثر جاذبية بين أقرانه في الجامعات لا اعرف ان كان قد بقي له شيء من مكانته السابقة. لقد تغير الزمن علينا. ما جرى الانصراف عنه الآن، من اجيالنا الجديدة، او الأكثر جدة من اجيالنا، هو كل ما سبق ايامهم. كانوا يضعوا خطا فاصلا او حاجزا صلبا بينهم وبين ما كنا نعتبره نحن تاريخنا الثقافي والادبي والشعري.

المطالبة بالغاء القرار المجحف بحق المرأة



عفيفة لمعبيبة
نددتكم نضبا ههنا قبلنا
كلنا نشتاء ههنا ههنا
اتفاقية القضاء عليها
بصيرم اشكاله التمييزي
ضد المرأة النجيا
اعتمدها الجمعية
السامة وعموضتها
لمتوقيم والتصدية
والانضمام بقواوها
١٨٠/٣٤ الموروم ههنا
١٨ كانون الاول /
ديسمبر ١٩٧٩ تأريخ
بدء النشأة: ٣ ايلول /
سبتمبر ١٩٨١، ههنا
الاحكام الصادة ٢٧

الجزء الاول
المادة ١
لاغراض هذه الاتفاقية يعني مصطلح التمييز ضد المرأة، أي تفرقة أو استبعاد أو تقييد يتم على أساس الجنس ويكون من أشارة أو اغراضه توهين أو احياط الاعتراف للمرأة بحقوق الإنسان والحريات الاساسية في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والمدنية أو في أي ميدان اخر، أو توهين أو احياط تمتعها بهذه الحقوق أو ممارستها لها، بصرف النظر عن حالتها الزوجية وعلى أساس المساواة بينها وبين الرجل
المادة ٢
تشجب الدول الأطراف جميع أشكال التمييز ضد المرأة، وتلتزم على ان تنتهج، بكل الوسائل المناسبة ودون ابطاء، سياسة تستهدف القضاء على التمييز ضد المرأة، وتحقيقاً لذلك تتعهد بالقيام بما يلي:
(أ) إدماج مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة في دساتيرها الوطنية أو تشريعاتها المناسبة الأخرى، إذا لم يكن هذا المبدأ قد أدمج فيها حتى الآن، وكفالة التحقيق العملي لهذا المبدأ من خلال التشريع وغيره من الوسائل المناسبة.
(ب) اتخاذ المناسب من التدابير، تشريعية وغير تشريعية، بما في ذلك ما يناسب من جزاءات، لمطهر كل تمييز ضد المرأة.
(ج) فرض حماية قانونية لحقوق المرأة على قدم المساواة مع الرجل، وضمان الحماية الفعالة للمرأة، عن طريق المحاكم ذات الاختصاص والمؤسسات العامة الأخرى في البلد، من أي عمل تمييزي.
(د) الامتناع عن مباشرة أي عمل تمييزي أو ممارسة تمييزية ضد المرأة، وكفالة تصرف السلطات والمؤسسات العامة بما يتفق وهذا الالتزام.
(هـ) اتخاذ جميع التدابير المناسبة للقضاء على التمييز ضد المرأة من جانب أي شخص أو منظمة أو مؤسسة.
(و) اتخاذ جميع التدابير المناسبة، بما في ذلك التشريعي منها، لتغيير أو ابطال القائم من القوانين واللائحة والأعراف والممارسات التي تشكل تمييزاً ضد المرأة.

أهليتها للمتعن بحقوقها كإنسان متكامل ليعاملها كالتصاري وغير المؤهلين وهي العلمة والام التي ريت الاجيال عبر التاريخ، كما لا يخفى على احد ما لهذا القرار من استنزاز للمرأة ودوس على كرامتها حين يضعها موضع العبد للرجل والمالك لحريتها والتصرف بها على هواه، فكم من رجل استبد بزوجه وحرما بسط حقوقها على نفسه والحاكم الشرعية العربية تطلق بيكنا نوع من النزاعات العائلية التي استطاعت الدول التي ساوت المرأة بالرجل في كل الحقوق تحديدها وتقليل نسبة المنازعات التي على اسانيتها ويؤسس لعبوديتها ويكرس عدم

أقرته الحكومة العراقية من قرار مجحف بحق المرأة حين نعت على حرمانها من جواز السفر الجديد (جسي) واشترطت منحها اياه بموافقة ولي أمرها، وهي بهذا تحالف الاتفاقيات الدولية الصادرة عن الجمعية العامة والمقرة من قبل اكثر الشعوب السائرة في ركب الحضارة والتقدم البشري على اساس المساواة بين البشر واحترام حقوق الانسان والتي لا تتنافى مع الشرائع السماوية جميعها حيث كرمت المرأة كإنسان. ولا يخفى على احد ما في العراق من نسبة كبيرة للنساء الارامل والمطلقات التي تصل الى اكثر من ثلاثة ملايين امرأة حسب

الادب ليس نظاماً سياسياً

الشعر عصارة.. يبقها ما بقيا الشجر والثمر النظريات النقدية اشبه ما تكون باستلاب النفط الخام



بعد ان تزودنا مسبقاً وأسه - الناصرية - بضميت هما النهر مصحلة القطار... كان يتساءل: ماذا نفعنا لوجف النهر؟ وقد استحوذت هاتان الخيمتان على معظم منحور الشعري. غادر العراق... ليحط رحاله في لندن بعد ان اشتبك المناخ السياسي العراقي. ليصبح لونه شعره مثل لون تلحها، وقيل ذلك بقيا قلبه ابيض مثل قلب دجلة... توزعت وتعددت اهتماماته بين كتابة الشعر والنقد، وأخيراً تفسير القرائن... انه الشاعر صلاح نيازيا، الذي كان له (الصدى) لقاء مطول معه بجزء من قسماً منه على ان ينشر كاملاً في اعداد (الصدى) المقبلة.

الحياة. «إلى من ينحاز صلاح نيازيا، هل إلى الشعر ام الترجمة ام النقد؟ - لا ادري هل كلمة (ينحاز) صائبة في موضعها هنا تماماً، ام ان النص يجزئي عشوائياً او يقربني على ترجمته، وثمة نص آخر يقربني على تحليله نقدياً، ونص خفي يسد على طريقي لانه بحاجة للخروج إلى الهواء الطلق، أعني به كتابة الشعر. هذه حالة نفسية لا يقرها الاديب، وانما تقرها التجربة وأنيها فاذا ابتدأت بقصيدة مثلاً ستتمتلك لايام وربما لاسابيع، لا تستطيع معها ان تترجم او تكتب شيئاً نقدياً. وكذلك الامر ينطبق على النوعين الآخرين. كما تعرف - في القضايا الاكاديمية لا بد من التخطيط، اما في المسائل الابداعية، فان التخطيط المسبق هو خصمها الاول.

الشعر عصارة، يبقى ما بقي الشجر والثمر. ما الذي حدث في الادب الاوربي بصد هذا الموضوع؟ تاريخياً حينما صدرت رواية (الاحمر والاسود) لـ (ستاندال) بدأ عصر جديد في كتابة النثر. ادرك ذلك بعقريته المتميزة (عزرا باوند) وصحبه وتمعنوا في الامر وقالوا ان زمن الشعر كما نعرفه قد انتهى بصورته القديمة. اذا تسع إلى قراءة النص واستنباط اوزان جديدة منه. وهذا ما حدث. الرواية احتلت كميات كبيرة من القراء الذين كانوا شبه عالم على قراءة الشعر. ما يمكن تلمسه الآن ان الشعر تقلص إلى مساحة صغيرة بين القراء، فاصبح كالاخبار الثمينة، صغيرة ومهمة. الرواية تجارياً في الاقل تحتل مساحة عددية كبيرة من القراء، وهذا شيء مفيد للفسر الذي تيسر لنا بعد ايجاد المعدات الحديثة في النقل وفي كل مناحي

القديم عامة، ما عدا ان هذه النظريات قننت وصنفت وصورت في الغرب، وهذا اشبه ما يكون باستلاب النفط الخام وارجاعه اليها على شكل مواد بروتينية تدخل في الصناعات المتقدمة. لنعد إلى ما ذكر اعلاه، هل هذه النظريات افادت المبدعين في كتابة نص اعماق؟ وهل افادت القراء في فهم النص بصورة مختلفة؟ وهذا ان العنصران - المبدع والقارئ - اصبحا افضل؟ «ما دمتا بصدد النقد، اتمنى ان تقترب من الشعر. هناك رأي يقول ان زمن الشعر قد ولى.. وان الزمن الحالي هو زمن الرواية... ماذا تقول وانت شاعر؟ - ما يطرح في الصحف والمجلات عن موت هذا وسيادة ذلك عقيم كما يبدو، وليس منه طائل علمي، وانما هو لئلا فرائغ روحية لا تدل إلا عن خواء لا يعرفون كيف يفتون؟ الشعر جوهر الاشياء، قد يفنى الشيء ويبقى جوهره.

كيف تفسر ذلك؟ - اولاً. بسبب تفوق اوربوا السياسي والاقتصادي جعل للتيارات الادبية نقدية كانت ام شعرية ام روائية - القدر العلى - بين النظريات الكبرى. ما اعرفه - وبتواضع - ان هناك نظريات عميقة روسية مثلاً او من امريكا اللاتينية والامر كذلك ينطبق على الصين. من ناحية اخرى ان معظم هذه النظريات التي اشرت اليها قد استلقت من فرنسا بالدرجة الاولى، او من النظريات التي ترجمت إلى الفرنسية على ايدي نقاد مغاربة ارادوا باخلاص ان يثروا الحركة الادبية، وحاولوا تطبيق هذه النظريات على الادب العربي. فهل نجحوا هلاً؟ والشيء بالشيء يذكر، النظريات الحديثة ليست حديثة مائة بالمائة، وانما لها اصول وجذور ضاربة في اعماق التراث العربي والتراث الهندي، أو في التراث

يبدو ان هناك تفاوتاً كبيراً بين الثقافة العربية والمعاصرة والثقافة الغربية ويعزو البعض هذا التفاوت إلى اسباب عديدة. هل تعتقد ان الثقافة العربية تعاني من أزمة هوية في ظل ما يطرح من صراخ حضارات وحوار حضارات؟ - لماذا نضع انفسنا موضع الاتهام؟ لماذا نشكك بقاياتنا ومواهبنا؟ ولماذا نقارنها بالغرب دائماً، ولا نقارنها بأسيا، الصين والهند مثلاً، أو بالدول الافريقية، أو بأدب امريكا اللاتينية العالي الجودة. صيغة السؤال توجي باننا لا نقيس تقدمنا أو تأخرنا إلا بالقيم الاوربية، وكان الادب نظام سياسي لا يبرر وجوده الا بقدر تماثله مع الغرب. لكن النظريات الفنية والنقدية تأتي من الغرب، والغرب يأخذون منها، وهم بموضع المتلقي فقط...

رأياً

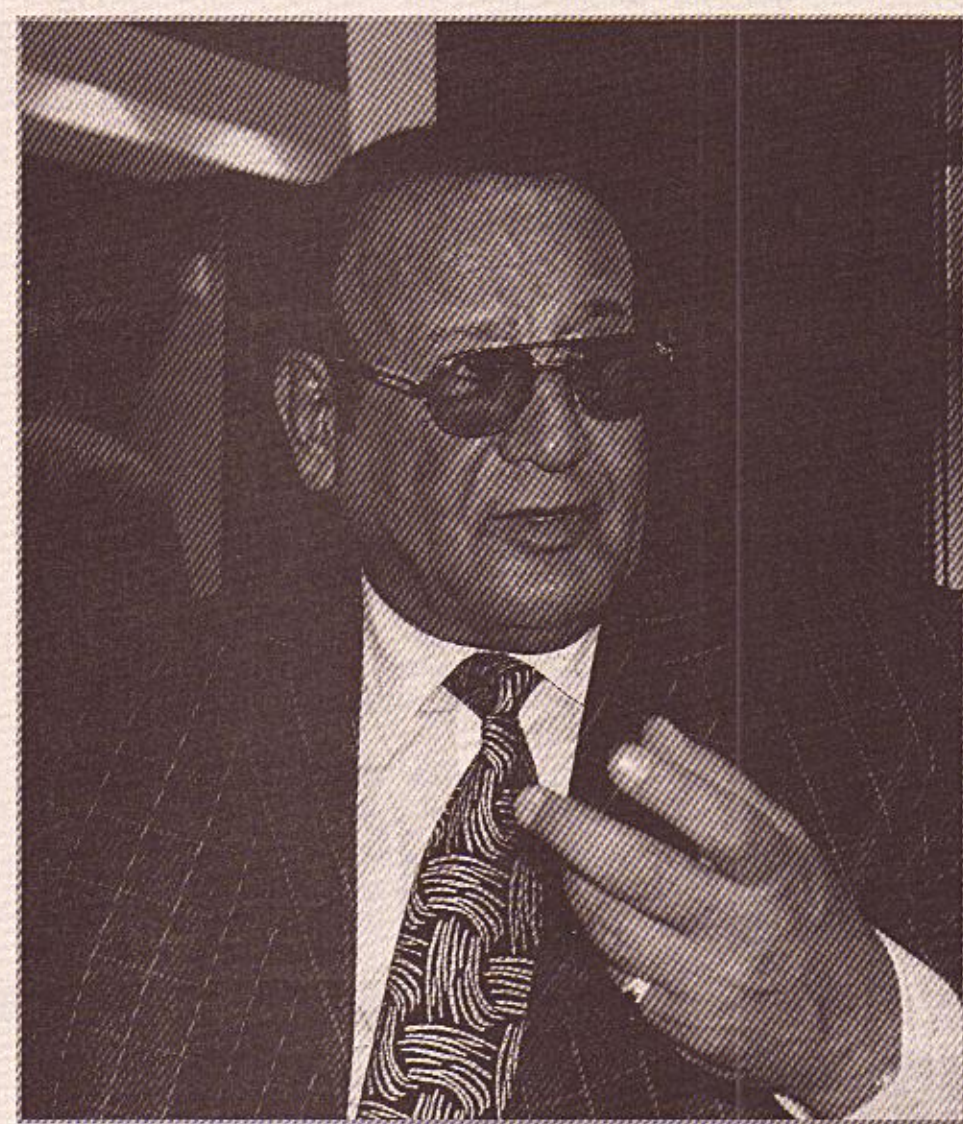
الحوار المفقود بين البندقية والعمود

صاحبنا نسيم عضو اللجنة الوطنية العراقية للموسيقى

أيتها الموسيقى، أنت في سحر الغمام مايزوج بالفتات فيجعلها عديمة الصدوق (توماس مور) ربما يعتبر الكثير من المتبعين... ان الحديث عن الموسيقى في ظل الوضع الأمني وانتشار لغة التناقض والمخاضات والسكاكين، ترها فضفاضا.. وما لهذا التردى من تأثير واضح على القضية الثقافية برمته. والموسيقى تحديدا والتي هي الأبنية المثالية للسلام والرخاء والحب.. وحسب القول المأثور حين ترزع طبول الحرب تصمت طبول الموسيقى.. ولكن برغم كل الطوفانات الهمجية... التي تحيط بالفنان والمثقف العراقي.. ظل يلوح بوردة الجمال.. وجنوة الأبدان من خلال المشاركات الفنية المتميزة على الصعيدين الدولي والمحلي.. ومن هذه الفعاليات نشاطات هارات المدى التي اشرقت عليها مؤسسة المدى للإعلام والثقافة خلال العام المنصرم.. وسط لجة الانفلات الأمني ومن خلال تقديمها عرضاً لفرقة منير بشير للعود ومسرحة ومعارض تشكيلية وفلكلورية وهي مبادرة مهمة في ظروف غير اعتيادية.. كذلك مشاركة فرقة ضفاف دجلة للفناء الريفي وادرافنا في مؤتمر الموسيقى العربية السادس عشر في دار الاوبرا المصرية (القاهرة... حيث قدمت عرضاً متميزاً لم يعط اعلاميا في وقتها. الجوار مفقود بين البندقية والعود لكن فرقتنا - فرقة منير بشير للعود تواصل عمادها الفني.. ولقد وصل الامر إلى حمل آلة العود في شوارع وأحياء بغداد. كان ذلك تحدياً، فالبنديقية تسيطر على المشهد اليومي البغدادي... مما حدا ببعض اعضاء الفرقة السفر للدول المجاورة.. ولكن بالرغم من الظامة الكبرى في وسط هذه السورة من العنف.. والهمجية القنبلة.. انحسور الدعم للفرقة من وزارة الثقافة لهايا.. لأسباب واهية وتقلبات عربية غير مفهومة وطبعاً بسبب انعدام لغة التوصل... والرعاية الحقيقية.. ولكن بقي العطاء كما امرنا سابقاً مستمراً املاً بمسحور قريبا... وفجر جديد للثقافة العراقية والجهات الراعية لها.. لقد اجلت الفرقة الكثير من.. نشاطها الخارجي والداخلي.. امام عبارة المسؤول المحيطة لكل خطوة وهي (لا تتحمل اية كالياف) والفرقة تعاني من نقص في نوعية الآلات الموسيقية حيث يستخدم اعضاء الفرقة الآلات الشخصية المحدودة وتعاين من الدعم المادي... نحترم الرأي الذي يقول، (ان الفنان العراقي يبيع دائماً وسط الظروف الصعبة والحنن) ولكن هذا استثناء استمراره غير صحي إذ يستنزف طاقة الفنان والمثقف العراقي.. لذا يجب تصحيح هذا المفهوم الخاطئ.. واستبداله ببناء جذري علمي حقيقي للمؤسسة الثقافية العراقية.

المطرب حسين نعمة:

عودة الاغنية الاصيلة معجزة!

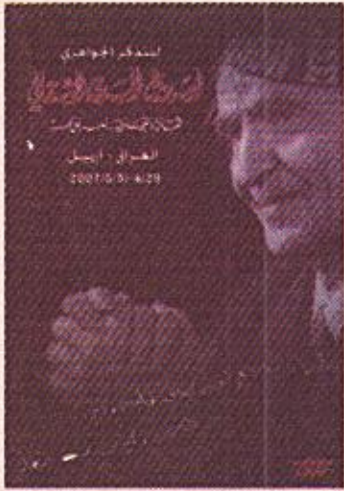


الشجن السبعيني في الاغنية العراقية ارتبط بعدد من الاصوات الموهوبة كان من بينها فناننا الكبير حسين نعمة الذي استطاع بصوته الجنوبي الشجي ان يركس حضوراً مهماً في المشهد الغنائي العراقي ما زالت اجيال الغناء العراقي تغتفر من ثرائه. بمناسبة مساهمته في اسبوع (الصدى) واهيائه حفلاً ساهراً التقيناه واجرينا معه هذا الحوار.

احدى الاغاني ووقفت فيها منفرداً دون اي مؤثرات او عوامل فنية مثل ما يحصل الآن لنجحت الاغنية لانني اختار الكلمات التي تكون قريبة من ثقافة وتاريخ البلد، كما اعتمد في بنائها بناء اكاديمياً رصيناً كي تكون بمستوى جيد. انا اتمنى ان يعود الغناء كما كان، لكنني اعتقد ان عودته معجزة. لكن الفنان يستطيع ان يجعل من اغنيته مقاربة لما كان ينتج في الماضي. «بماذا تصح المطربين الجدد؟ - اي مطرب يريد التمسح عليه ان يتجنب التقليد، لانه المرض الذي ينخر جسد الغناء وبنائه، وعلى المطرب ان يعرف امكاناته الصوتية ويختار لونها خاصاً به، وان يكون احساسه حاضراً متى ما غنى، كي يكون قريباً من اغنيته

قليلاً بسبب كثرة الناس التي احاطت بي حتى ان الشرطة قد تدخلت وهرقت الناس عني عندما كنت اتسوق من المدينة، انهم اناس طيبون ويقدرون الفن والفنانين كثيراً، اما المدينة فقد فوجئت بها كثيراً. لم اكن اتصور ان المدينة قد تطورت بهذه السرعة الكبيرة، عندما كنت في طريقي إلى هنا لاحظت ان مدينة اربيل كلها تنهض نحو تقدم عمرائي يدعو للافتخار ليكون مثلاً يقتدى به لجميع مدن العراق. «كيف ترى مستوى الغناء العربي بشكل عام والعراق بشكل خاص؟ - الاغنية العربية بوجه عام تعاني من انتكاسة حادة في مستواها ومضمونها، الموجة التي كتسح الساحة العربية الآن هي الاغاني التجارية ذات الاهتمام التفصيلي بالكلية المبتذل والمستوى الهابط بكلماتها وموسيقاها وحتى في طريقة اخراجها. لكن المشكلة الاكبر وجود قنوات فضائية تروج للاغاني المبتذلة والهابطة لاستقطاب اكبر عدد من المتابعين لها بهدف الربح ولا تهتم بمضمون او شكل تلك الاغاني. المهم عندها هو ان تحقق هدفها السعي. ويرغم هذا كله لا يمكن ان ننسى ان بعض المطربين قد انشلوا انفسهم من وسط هذا المستنقع، فترى مطربين يغنون وكانهم يعيشون في واد تلك الاغاني السيئة في واد آخر. «وكيف يواجه الفنان هذا المد الجارف من الاغاني امام قلة انتاج اغان رصينة تحمل بصمات جيدة في كل نواحيها (الصوتية، الموسيقية، الارجاجية)؟ - اي اغنية يجب ان تركز على مقومات ضرورية لاتجاحها هي (الصوت، الاداء، الموسيقى) اذا فقدت الاغنية احد هذه العناصر اختل توازنها مما يعرضها للفشل، اما بالنسبة للاخراج فانا اعتبره غير ضروري لانني وبقناعتى الشخصية لو صورت

«كيف وجدت اسبوع (المدى)؟ - قبل ان اجيبك على هذا السؤال، اود ان اقول ان مؤسسة (المدى) ليست غريبة عني، فانا من متابعي صحيفتها وأقرأها دائماً، فضلاً عن انني اتابع الكتب التي تصدر عنها. لقد فاجأتني (المدى) بمبادرتها الجبارة هذه، وهي خطوة تحسب لمؤسسة غير حكومية تعمل على اقامة مثل هذا المجتمع الثقافي الذي نتجسد فيه كل انواع الفنون (كالادب، والغناء، والمسرح، والفن التشكيلي..) ولا ادري ان كنت ساتفاجأ بوجود فعاليات اخرى لم اعتقد بأنها موجودة. لقد بهرتني هذا التجمع ووفر لي فرصة اللقاء باصدقاء كثير لم التقي بهم منذ زمن، كما رايت شخصيات جديدة لم اكن اعرفها، (المدى) مشكورة على مبادرتها. «ماذا ستقدم لنا؟ وهل هناك اغان جديدة ستغنيها؟ - الجمهور متعطش لسماح الاغاني القديمة مثل (يا حريمية، غريبة الروح، نخل السماء).. وغيرها، ولكنني لن اجازف بغناء اغنية جديدة، فانا لدي ثماني اغاني سجلتها مؤخراً، سوف ترى النور قريباً، لذلك انتظر ان تطرح إلى الاسواق كي اغنيها في حفلاتي. «ما هو اللون الذي اعتمدته في الجديد من اغانيك؟ - كل مطرب له لون واحساس خاص به، اذا خرج عنه يلاقي الفشل. ارى ان على المطرب ان يحافظ على مستواه نفسه ويحافظ على لونه واحساسه، لذلك كانت الاغاني الجديدة امتداداً للفناء السبعيني باضافات جديدة وتطويرات لن تحل بلوني وطبيعة الاغاني التي قدمتها. «كيف وجدت مدينة اربيل؟ - لقد استقبلني الناس بحفاوة كبيرة، لم اجلس الا



لنتذكر الجواهري

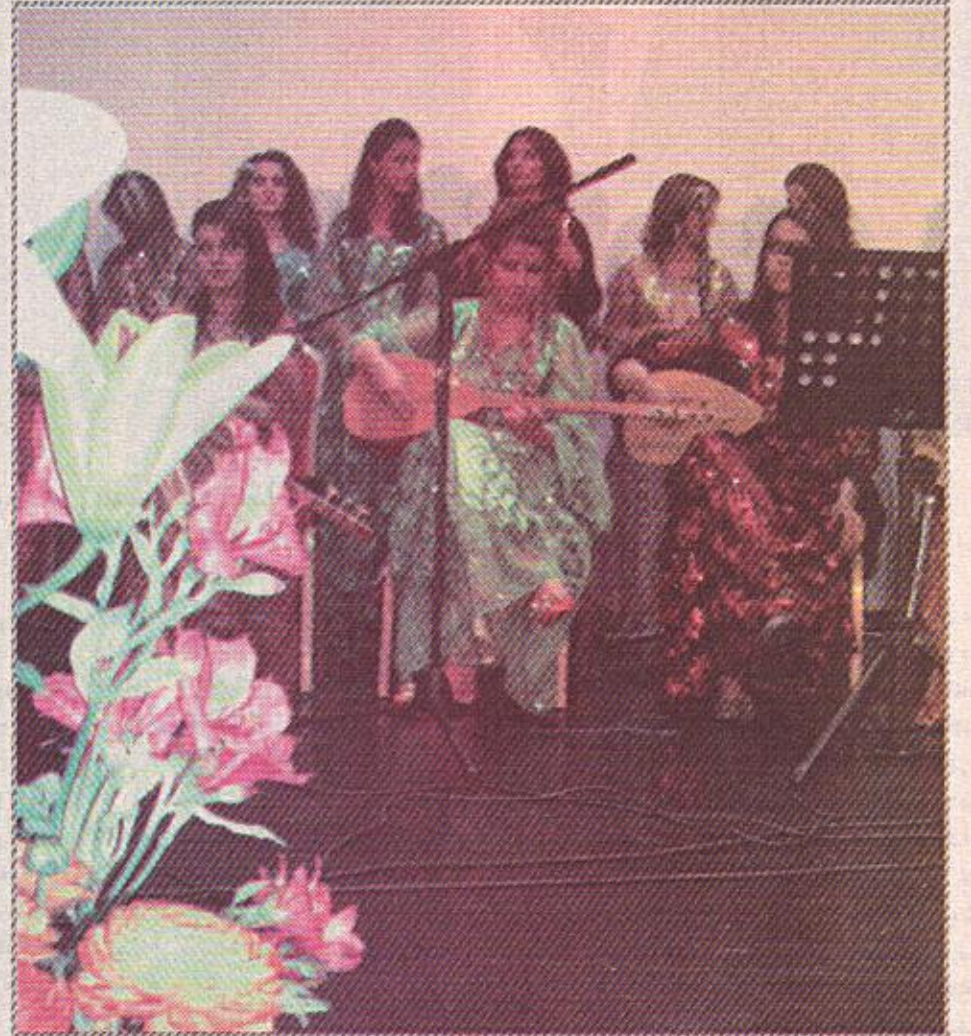
رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فضوليا كريم
يومية توابك فعاليات اسبوع المدى الثقافية الخامس
العدد (935) الخميس 2007/5/3
WWW.almadaweek.com

المدى



قدموا لنا ما زجت بين مختلف الثقافات

فتيات كيزان تطرب ضيوف أسبوع المدى



الفنانة سامية قفطان (المدى)

أتمنى أن لا يسألني أحد عن الحلول والعلاج!

طاره / نصير المولى

بعد الفنان سامي قفطان من أبرز ممثلي السبعينيات واستطاع ان يكسب الجمهور العراقي من خلال العديد من المسلسلات، وقد حافظ على مستواه الفني الذي ظهر به منذ بدايته، وبقي الجمهور العراقي يتذكر أدواره، وعلى هامش مشاركته في اسبوع المدى الثقافي اجرينا هذا اللقاء معه فسالناه
«رايك باسبوع (المدى) الثقافي؟
- رغم اننا في وسط الاسبوع ولا نستطيع ان نحكم على نتائج الاهداف ونعطي رأياً واضحاً ولكن يبدو ان جهوداً مثبته كانت قد سبقت هذا الاسبوع.. ومع ذلك ليس هذا هو المهم في رأيي، فطالما توفرنا الامكانيات المادية سيرتدي الاسبوع حلة جميلة اذن.. والسؤال.. ماذا بعد الاسبوع؟ وأي هدف سنحقق بوقت قصير او بعيد؟ هذا ما ستجيب عليه الايام القادمة.
«أهم الفعاليات التي لفتت انتباهك؟
- رغم كثرة الاماكن التي انتشرت فيها الفعاليات ولكن من حسن حظي انني شاهدت الجلسة الاولى التي تتحدث عن الاهداف فقد استمعت مستمتعاً على شرح وشواخص وامثلة وتاريخ وادلة تخص الاهداف سابقاً ولاحقاً. وقد اكد الحاضرون على ان نهضة صادقة نحو اعادة الحياة كاملة للاهوار ستتم في وقت قريب. وكما اتمنى ان تستغل هذه البقعة من الاهداف لعمل نشاط ثقافي على شكل فيلم او مسلسل له علاقة بالمكان وتاريخه السابق ومستقبله اللاحق.
«كيف وجدت محاور اسبوع المدى؟

لا اخفيك انني كنت اتواصل مع المحاور التي هي قريبة مني كالسينما والمسرح. وبسراحة ان هذين المحورين لم يأخذا حقهما في النقاش رغم علمي بان ما سيقال بهذه الندوة او بسابقتها او ما سيأتي لن يغير من واقع الحال سوى تسليط الضوء على بعض المحافظات الغائبة عن ذهن بعض السادة الحضور.
«بشكل عام هل غطت المحاور بشكل مناسب مواضيع (السينما والمسرح)؟
- لا يمكن ان نتكلم لذا فقد قدمت ورقة صغيرة خلال الجلسة السينما والمسرح واتذكر ما كتبت عليها، قلت (لماذا تصرف هذه المبالغ بالنقاش او على النقاش بشأن كيفية بناء بيت، فلماذا لا نشارك في البيت بنصف هذا المبلغ).
«في الفترة الاخيرة اتجهت الى المسلسلات وقللت من عملي في المسرح؟
- اولاً اين هو المسرح.. وهنا اعني المسرح الحقيقي الذي يحضره الجمهور وهو مطمئن ومرتاح البال. لأن الجمهور جزء مهم من نجاح العمل المسرحي.. وانا لا اريد ان اشارك في عمل مسرحي اعرف منذ البداية انه فاشل.
«برايك ماذا تحتاج الدراما العراقية لتنافس الدراما المصرية والخليجية التي تطورت خلال هذه السنوات؟
- قال الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه، بسم الله الرحمن الرحيم (المال والبونون زينة الحياة الدنيا). لقد وضع الباربي عز وجل المال اول شيء وحتى نرتقي الى نصف الدراما المصرية يجب ان،

أوبيلدا / صبيحة الشهابي
ازدادت ليالي اربيل القبا ويهجة بليلة كردستانية ابهرت الحاضرين بأدائهم الجميل والحنانم الرائعة التي عرضت شيئاً مختلفاً للحاضرين في قاعة الشيراتون أمس الاول.
فقد قادت فرقة الفتيات (كيزان) السيدة (نوجين) لتقدم سبع اغانٍ فلكلورية كردية، لتطربنا على مدار الساعة والنصف تقريباً بالحنان وأداء امتازا بالجمال جاء مترجماً عبر الإعجاب الكبير الذي أبداه الجمهور الحاضر في هذه الامسية التي تميزت بحضور جماهيري كبير لتضج القاعة بالتصفيق الحار بعد انتهائهم من الغناء.
سألنا قائدة الفرقة (نوجين) عن الفرقة فأجابتنا، تأسست الفرقة عام ٢٠٠٤ بمبادرة من الأستاذ أنور قره داغي وبمساعدي، ركزنا في فكرة انشاء الفرقة على أن تكون كلها من الفتيات لتكون لنا خصوصية بهذا.
وسألناها اذا ما كانت الاغاني التي قدمت هي اغانٍ جديدة اجابت، قدمنا اليوم سبع اغانٍ فلكلورية، لطربين اكراد، واغاني جديدة هي خاصة بنا فقط، نحن نحاول ان نجذب بفننا هذا كل أنواع الفئات فالاغاني الفلكلورية القديمة هي عالقة في اذهان كل كردي، أما الجديدة فتحاول ان نمزج بما هو دارج في تلك القديمة كي لا تختلف أما عن اللون الفسائي وطبيعة

الألحان قالت، قائد الفرقة الأستاذ أنور قره داغي هو مطلع على كل أنواع الموسيقى (الشرقية، الغربية، الكردية) وله خبرة فيها، أضف إلى ذلك باعه الطويل في معرفة المقام العراقي، فكان يعمد في تلحين الاغاني إلى المازجة بين الشرقي والغربي والكردية بلحمة يضي عليها الحدادة كي يستطيع تقبل الاغاني الكبير والصغير الشرقي والغربي والكردية، وتابعت، أضف إلى ذلك ان الموقع الجغرافي لكردستان جعلها تتماس كبر مع مختلف الثقافات كالتركية والإيرانية والعربية والشامية والتي استطعنا توظيفها بشكل متناسق لتتسجم تلك الثقافات مع ثقافتنا..
الفرقة اعتمدت أثناء عزفها على مجموعة من الآلات الوترية (الكمان، العود...) مع القليل جداً من الآلات الهوائية وقالت بهذا الصدء، المتوفر من الفتيات هن اغلبهن ممن يعزفن على الكمان أو العود، ونحن بصدد تطوير الفرقة بإضفاء المزيد من الآلات الموسيقية الحديثة واستخدام أكثر المؤثرات الصوتية.
وختتمت نوجين حديثها بالقول، اليوم فرحنا كثيراً بعدد الحاضرين الى القاعة، وكان فرحنا أكبر عندما صفق لنا الجمهور بهذه الحرارة، وخصوصاً أن أغلب الحاضرين من المثقفين، أي اننا استطعنا أن نثير إعجابهم بما قدمناه من اغانٍ، وكان يسعدنا ان تقدم المزيد تكريماً لهذا الجمهور.

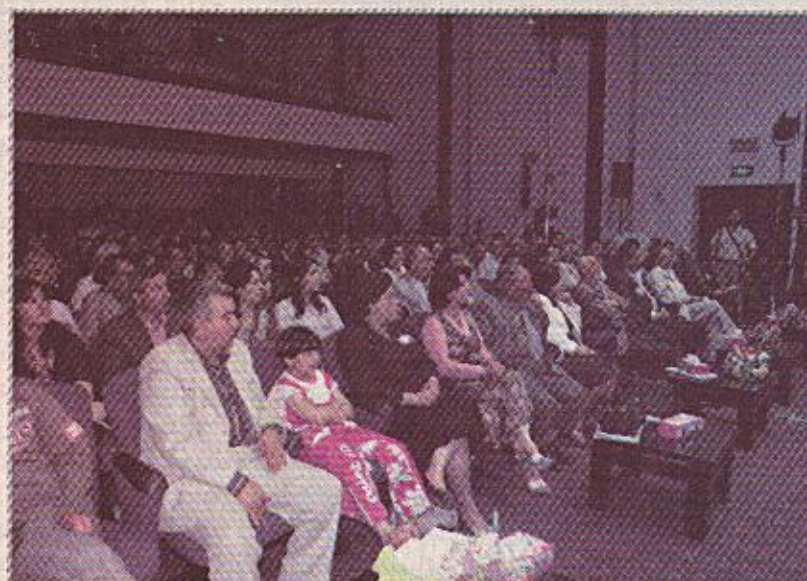


الحالة الفلانية.. او لماذا توقفت السينما العراقية او غيرها من الاسئلة، اتمنى ان تعود الحياة طبيعي في عراقنا الحبيب تعود الحياة إلى كل شيء.
«كيف تصف المسرح الجاد والمسرح التجاري؟
- لا فرق بين الجاد والتجاري إلا بالجمهور، فهناك جمهور معين ينشد ويبحث عن المسرح الجاد، وهناك من يذهب طواعية للمسرح التجاري، ولكن علينا ان نفرق بين المسرح التجاري والمسرح الهابط.. فهناك فرق كبير بين الاثنين، فالعراقي الذي يعيد على الاقل رأس المال مع ربح لا بأس به والهابط هو الذي تخرج العائلة من الصالة في منتصف العرض المسرحي.
«ما هي آخر اعمالك؟
- شاركت في عمل تلفزيوني يحمل اسم «حب في قرية»، تم تصويره في مدينة كربلاء المقدسة ومن المحتمل ان يعرض قريباً من على شاشة العراقية.
«كلمة أخيرة تود ان تقولها؟
- اتمنى ان لا نحاج إلى ان يطرح علينا السؤال التالي، كيف تجد الحلول للمشاركة الفلانية او ما هو علاج

مشفون وجها لوجه

عواد ناصر

انه شكل من اشكال الاحتيايل، على المنفى. هكذا هو اسبوع المدى الثقافي..
احببت الذين سألوني وجهتي، قبيل السفر من لندن، بانني ذاهب إلى العراق، وأنا اضعه بين قوسين لانني لم اذهب اليه.
لم أر ولم اسمع بان وطننا كالعراق يكرهنا نحن ابناؤنا.
ولم أر ولم اسمع باننا يحبون وطنهم كابنائنا! ولنتذكر الجواهري!
أنا الآن في اربيل مدينة الكرد الباسلة واتطلع من بعيد، من على قلعتها العتيقة، نحو بغداد وبقية اخواتها، فلا أرى غير الحرائق او الدخان الذي يعقب الحرائق.
ذكرت محمد خضير بانني كتبت عن مجموعته القصصية «٤٥ فهريات»، فور صدورها في بغداد، ويحياء المبدع اجاب، نعم، ولم ازل احتفظ بمقاتلك حتى الآن..
وعندما تعارفنا، احمد عبد الحسين وأنا، انخرطنا بحديث ذي حنين وكاننا لم نتعارف اليوم بل نحن صديقان منذ زمن سحيق.
وعبر نبرات كاطم غيلان سمعت «نهر الكحلأ» يتمتم بقصيدة توشك على الاختناق وهي تركض هاربة من مفرزة مسلحة لانها اسفرت عن وجهها وليست سروال «الجيبن»، وتقع في اذنيها سماعة، تستمع إلى الموسيقى.
دائماً وأبداً نمة «سبب وجيه»، للمطاردة والطرده والاختناق.. ومع مقدار عبد الرضا استعدنا اغنية كنا غنياها في نادي «جمعية الموسيقيين» في ساحة الاندلس، لكننا نسبنا اغنية ما ربما احترقت مع اشياء جميلة يريدونها ان تحترق لا أن تشع.
ولم يزل موفق محمد على اربحية القصيدة المشاعبة منذ «الاخوين عارف»، الكوميديا العراقية، لم تزل قائمة حتى الساعة.
ولنتذكر الجواهري!
في الندوات والمحاور والاحاديث الجانبيه، كنا تكلم بعضنا بعضاً ونملا فترات الكلام، تنتوع ونستزيد ونزيد لكننا لم نضم، لم نأشر، نمة، ثقافة داخل - ثقافة خارج، فالصادر والمتمون والهوامش تكاد تكون واحدة. وهوم الكتاب، عبر الجواس كليا، لها الرائحة ذاتها، والصوت ذاته، والمس ذاته، والمسمع ذاته، والطعم ذاته، والصورة ذاتها.
رغم ذلك كله، لكننا لم نتطابق كأحجار الجدران، بل التقينا وقد نفرقت وهذا من طباع الينايع. الثقافة الحقيقية لا تنقسم اذا كان منتجها حقيقيين، والاما الذي يجمعنا نحن ابناء العراق فكاتب كولومبي مثل غابرييل غارسيا ماركيز او بالمجري - الفرنسي ميلان كونديرا او بالروسية انا اختموها او بالايطالي فيديريكو فليني او بالياباني كوباتا؟
ولنتذكر الجواهري!
إننا جميعاً معنيون بإضفاء حرائق الأرض من أقصاها إلى أقصاها، او منذورون لأن نجعلها اقل ألماً.
الثقافة والناس يتبادلون المنافع، الذكاء والجمال والحسب والسلام عبر الجغرافيا والتاريخ، وهي مثل المدن المفتوحة كلها على المدن المفتوحة كلها.
قد تحاصر الثقافة بأشكال مختلفة لكنها تبقى حية.
قد يفجرون شارحاً للكتب لكنهم لا يستطيعون قتل الثقافة.
اخيراً، شكراً ل (المدى) لانها اتاحت لنا هذا الاحتيايل، الجميل على المنفى، حتى لو قلت «انني مسافر إلى العراق»، ووضعت بين قوسين. ولنتذكر الجواهري!
يا دجلة الخيرقد هانت مطامحنا / حتى لآدني طمأح غير مضمون..



لقطات من الاسبوع