

الطلوجة / غسان ناصر
اعلن مصدر في مدينة الطلوجة عن حصول اتفاق بين مجلس شيوخ عموم عشائر الطلوجة والقوات الاميركية يتم بموجب هذا الاتفاق اطلاق سراح ١٤٠ معتقلا.



رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخرية كويم
العقد (934) السنة الرابعة - اربعاء (2) ايار 2007
(14) ربيع الثاني 428 هـ
http://www.almadapaper.com
E-Mail: almada@almadapaper.com

جريدة سياسية يومية
16 صفحة
250 دينار

عرض جديد
اشترى خط أثير بـ \$5
واحصل على \$5
أثير
مركز الاتصالات المتكامل في العراق

# الداخلية: مقتل زعيم القاءة في العراق

بغداد / الصفا
في ظروف غامضة قضي زعيم ما يسمى بتنظيم القاعدة في بلاد الرافدين ابو ايوب المصري في منطقة النجاعي شمال غرب منطقة التاجي امس الثلاثاء.

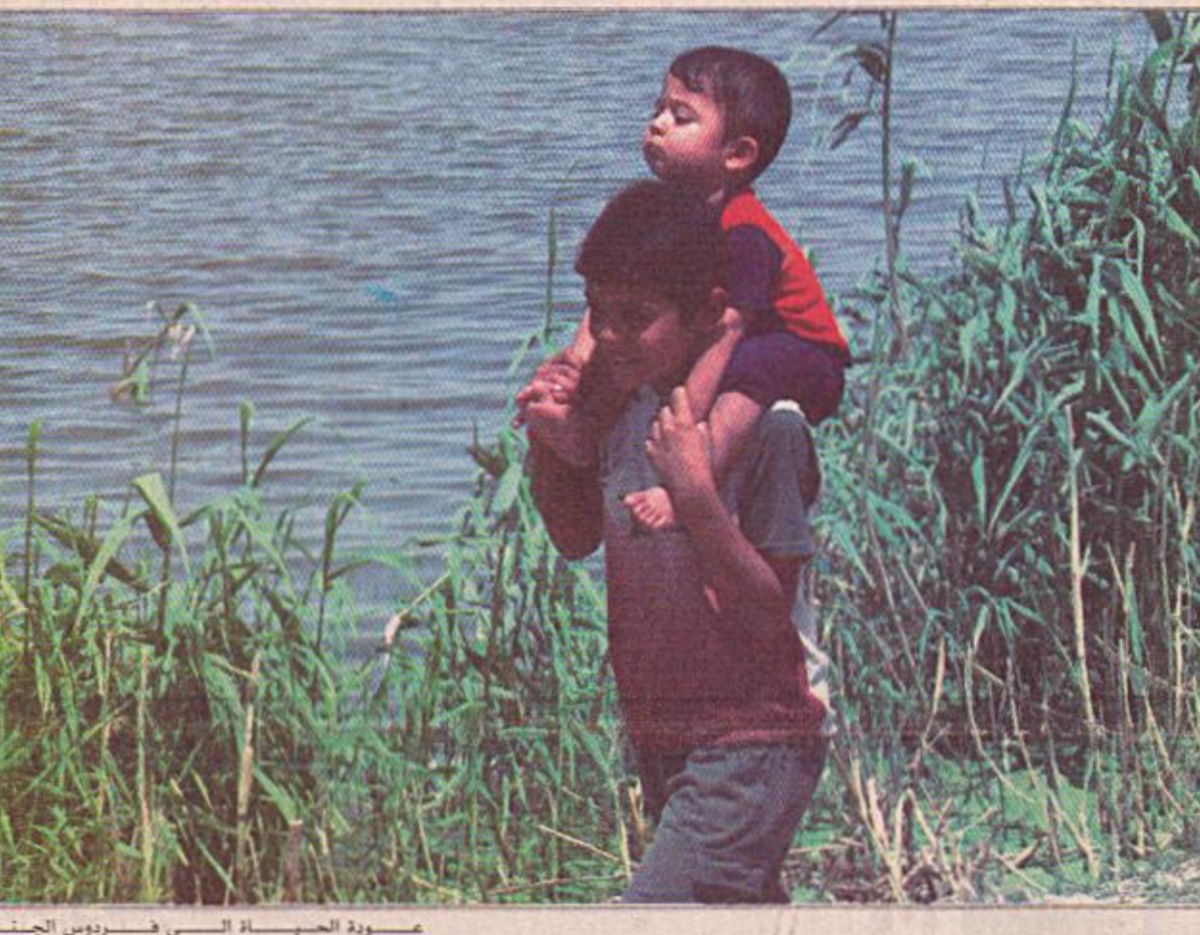
المدة الماضية خلافات جوهرية بين تنظيم القاعدة وفصائل مسلحة عديدة من بينها كتائب ثورة العشرين والجيش الاسلامي نتيجة قيام عناصر تنظيم القاعدة بقتل قيادات بارزة لهذه الفصائل، فضلا عن اصدار فتاوى والقيام باعمال لا تتسجم مع توجهات بعض الفصائل المسلحة الامر الذي ادى الى حدوث اشتباكات مسلحة، لعل اخرها ما حدث خلال اليومين الماضيين في مناطق الرمادي بين تنظيم القاعدة وجيش الخلافة الراشدة الذي قام بهاجمة القاعدة في معال حسب لها، وقتل تسعة من ابرز قادتها في

الرمادي، وذكر شهود عيان ان (جيش الخلافة الراشدة) وزع افراسا مدمجة على المساجد والاهالي عن عمليات تصفية لقيادة القاعدة في الرمادي فضلا عن الكتابة على الجدران ما يفيد بأنهم (جيش الخلافة الراشدة) وان ما يقومون به من اعمال لتصفية القاعدة هي بمثابة هدية مناسبة اعلان هذا التنظيم لما يسمى بدولة العراق الاسلامية التي اخذت من محافظة ديالى مقراً لها. كما وزعوا منشورا يؤكدون فيه قتل الارهابي هلال النجاعي الملقب بعزرائيل لكثرة ما قتل المسلمين، فضلا عن القول



من القوات متعددة الجنسيات العاملة في محافظة ديالى ان قوة مشتركة اعتقلت قبل ظهر امس الثلاثاء ما يسمى بوزير

العربية والوقوف في دولة العراق الاسلامية ويدعى محمد الدليمي. وأضاف المصدر ان القوة اقتحمت وكرة في منطقة الخديدان شمال بلدة بني سعد واعتقلت الدليمي وه من معاونه.



مسودة الحياطة التي هنديت في الجنوب

## ضمنت فعاليات اسبوع المدى الثقافي مناقشة قانون النفط والغاز.. وبحث الواقع الفني والاعلامي والفكري في العراق

من جانب آخر ضمن المحور الفني لفعاليات اسبوع المدى الثقافي ناقش عدد من المسرحيين والتشكيليين وقاد السينما الواقع الفني في العراق امس الثلاثاء تحت عنوان (مقومات استنهاض الحركة المسرحية والسينمائية في ظل 'التدابير' والتحرير) وتم تقسيم الجلسة الى ثلاثة محاور (التشكيل والسر والسينما) وطرح فيها اوراق العمل متضمنة البحوث والشكل والمعالجات. كما تم بحث موضوع الفكر الاعلامي على طاولات المدى الثقافي، وكان من ضمنها، الضمانات الدستورية والمالية لصيانة حرية الصحافة والاعلام والتعبير والضوابط القانونية لأشغال القضاء العراقي في ضوء التجارب الديمقراطية، ومحو تركيز حول تنظيم العمل الصحفي في كردستان العراق في ضوء التشريعات الدولية.

## تراجع إنتاج الكهرباء مقارنة بالعام الماضي

وتبدو المناطق الأخرى في العراق افضل حالا في هذا المجال إذ حصلت على 14 ساعة الكهرباء بمعدل 14 ساعة يوميا. وقال التقرير ان 'هذا المعدل كبير مما كان قبل الحرب التي شنتها الولايات المتحدة ومماثل للارقام التي سجلت في الفترة نفسها من العام الماضي'. وأضاف ان 'بناء محطات جديدة يتدرج في إطار برنامج طويل الامد للكهربة'.

## الأردن تمدد العمل بالحوارات العراقية (S) حتى نهاية أيلول المقبل

واین الحياتي ان اجراءات تعديل الجوازات تشمل ال ١٠٠٠٠ التي انقضى العمل بها منذ نهاية عام ٢٠٠٦ (إضافة إلى حوالي ١٠٠٠٠ من الحاصلين على تأشيرة لدول اوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ودولة الامارات العربية. ويذكر ان الجوازات التي تستعمل في العراق حاليا هي خمسة أنواع: الأقدم بينها نوعان صدر ايان عهد النظام العراقي السابق يرتمز لأول بالحرف N والثاني بالحرف M ويحتوي الأخير على ختم سفوري تترام في صورة رئيس النظام الأسبق. وانقضى العمل بكليهما في نهاية عام ٢٠٠٦.

## خمسون دولة تشارك في مؤتمر العهد الدولي

مغلقتان. والجمعة يعقد اجتماع مصغر يضم الدول الست المجاورة للعراق، وهي إيران والأردن والكويت والسعودية وسوريا وتركيا، إضافة إلى البحرين ومصر ومنظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة. وسيختم هذا الاجتماع اساسا للامم المتحدة. على مسعيد متصل أكد مساعد وزير الخارجية لبيد عياوي ان بغداد تعترض على الاشارة الى وضع جدول زمني لانسحاب القوات الاجنبية من العراق في البيان الختامي الذي

## واشنطن تحت الرياض على الوقوف الى جانب بغداد

السعودية على المدى البعيد. واتاني تلك التصريحات بعد يوم واحد من ورود ابناء حول عدم تلبية الملك عبد الله طلب رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي بمقابلته. وأضاف سئو للصحفيين 'تعتقد ان من المهم ان تترك دول المنطقة اهمية وجود نظام ديمقراطي عراقي يمكنه ان يصدد وان يكون حصنا في وجه الارهاب الذي يمثل خطراً على كل دول المنطقة سواء كانت سنية أو

## ١٤ الف هجوم فجا العالم عام ٢٠٠٦ تراجع في اعداد ضحايا العمليات الارهابية في نيسان

من العراق وافغانستان. وأشار التقرير الذي اعلن في واشنطن الاثنين، إلى ان عدد ضحايا الهجمات الارهابية خلال العام الماضي، ارتفع بنسبة تصل إلى ٤٠ في المئة عن عدد ضحايا تلك الهجمات في العام ٢٠٠٥. وقال التقرير ان الهجمات التي وقعت خلال العام ٢٠٠٦، اودت بأرواح أكثر من ٢٠ ألف شخص، مشيراً إلى ان نحو ثلثي ضحايا هذه الهجمات سقطوا في العراق وحدها. وأضاف ان عدد الهجمات التي وقعت العام الماضي في العراق، يزيد عن العام السابق بنحو ثلاثة آلاف هجوم، كما ان عدد ضحايا ٢٠٠٦، يزداد عن عدد الضحايا في ٢٠٠٥، بآكثر من ٥٨٠٠ ضحية.

## فجيا اليوم العاصم الحربية صحافية البيونسك وقلقته على صحفيا العراق

العالمي لحقوق الإنسان بوصفها حقاً من حقوق الإنسان الأساسية، مشيراً إلى قلقاً لقلقته الذي يمارس ضد مهني وسائل الإعلام، الذي أصبح اليوم من أكبر الأخطار التي تهدد حرية التعبير، فقد قررت أن اكسر اليوم العالي لحرية الصحافة لعام ٢٠٠٧ موضوع سلامة الصحفيين، وقال ان سنة ٢٠٠٦ كانت أكثر السنوات عنفاً، حيث قتل أكثر من ١٥٠ مهنياً من مهني وسائل الصحفيين المحليين، ولم يعرف التاريخ المدون قتل مثل هذا العدد الكبير من الصحفيين المقتولين.

## السيد الحكيم ولا ريجاني يناقشان تطورات الأوضاع في العراق والمنطقة



السيد عبد العزيز الحكيم

بغداد / الصفا  
 بحث رئيس المجلس الأعلى للثورة الإسلامية في العراق والائتلاف العراقي الموحد مع رئيس مجلس الأمن القومي الإيراني الدكتور علي لاريجاني التطورات الحالية التي يمر بها المنطقة عموماً والعراق على وجه الخصوص. السيد الحكيم في مكتبه ببغداد الدكتور لاريجاني والوفد المرافق له الاثنين. حيث جرى في الاجتماع الذي حضره عدد من

## طالباني يستقبل نيجرفان بارزاني ويبحثان المستجدات في العراق واقلية كردستان



نيجرفان بارزاني

الاقليم، تم بحث عدد من القضايا المتعلقة بالاستجدات على الساحتين العراقية والكردستانية. كما استقبل طالباني الأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني مساء الاثنين في منتجج دوكان على ضرورة التنصل من التجمع الديمقراطي ضم أحمد ترك رئيس الحزب والشخصية الكردية المعروفة في تركيا، وأيسل توغلوک سري ساكوك. وفي لقاء ودي حضره سعدي أحمد بيره وكوردو



جلال طالباني

دوكان / PUKmedia  
 استقبل سام جلال رئيس الجمهورية قبل ظهر

## استكمال تحضيرات مؤتمر شرم الشيخ وإعلان عن حضور جميع دول الجوار

جدول الأعمال. يعقبا الخميس الجلسة العلمية لمؤتمر العهد الدولي تعقبا جلسنا عمل مغلفتين ويختم المؤتمر أعماله عصرا يعقده عند مؤتمر صحفي دولي عند الساعة الرابعة من يوم الخميس بمشاركة وزير الخارجية المصري أحمد ابو الفيط والسكرتير العام للأمم المتحدة بان كي مون ووزيرة الخارجية الأمريكية كونيوليزا رايس ورئيس الوزراء العراقي نوري المالكي. وسيعقد يوم الجمعة صباحا مؤتمر الجوار العراقي بحضور جلسة علنية ثم تعقد جلسة عمل مغلفتين ثم يعقد مؤتمر صحفي يستعرض فيه وزير الخارجية المصري أحمد ابو الفيط النتائج التي تم الاتفاق عليها من قبل وزراء الخارجية العرب في المؤتمر المذكور. ويذكر ان دول الجوار العراقي قد أعلنت رسميا مشاركته في مؤتمر العهد الدولي والجوار العراقي وهي (إيران - تركيا - الكويت - السعودية - الأردن - سورية).

العلاقة بحضور المؤتمرين تضمنت اتصالا للسكرتير العام للأمم المتحدة وخافيير سولانا الممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية للشؤون الخارجية وسيرجي لافروف وزير خارجية روسيا وكوندرا ليزا رايس وزيرة الخارجية الأمريكية وبنانغ جيه تشي وزير الخارجية الصيني الجديد وماغريث وزير خارجية بريطانيا ووزير خارجية اليابان نوبو تاكا ماشيمورا. وأكدت المصادر ان الموضوع المطروحة أمام مؤتمر العهد الدولي الذي سيعقد الخميس ستكون المناقشة قيود وثيقة العهد المقرر ان تصدر عن المؤتمر المشار إليه من قبل العراق وحل اللبثيات العراقية وتعديل الدستور لما يسمح لجميع المكونات العراقية بالمشاركة في العملية السياسية ووقف العنف والعمليات الإرهابية والالتزامات المتبادلة بين الحكومة العراقية والمجتمع الدولي على مدى السنوات الخمس المقبلة بالإضافة إلى

## البلاغ الختامي لقيادة الاتحاد الوطني الكردستاني يؤكد مساندة خطة ردع محاولات الإرهابيين

على السياسة الثابتة فيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين الاتحاد الوطني الديمقراطي الكردستاني والحكومة المشتركة للحزبين في البرلمان، وجاء في الاجتماع العلاقات الثنائية بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني أساس نجاح التجربة الديمقراطية في كوردستان وتطوير تجربته وتنفيذ جميع الاتفاقيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية... وأي مسألة أو استياء حول المناطق المحررة حديثا بين كوردستان والحكومة المركزية أو دول الاقليم والمؤسسات الحكومية لا شك بانها ستجد حلوها عن طريق الحوار الديمقراطي.

محمورا أخير للتقاش... فعلى مستوى العام: أكدت قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني سياستها وسياسة التحالف الكردستاني المهودة في الحفاظ وتطوير علاقات الاتحاد الوطني الكردستاني وحكومة اقليم كوردستان مع جميع الدول المساندة للعملية الديمقراطية على مستوى المنطقة. أما بالنسبة للوضع الداخلي في العراق فقد أكد الاجتماع مساندة الكاملة لخطة المتبعة من اجل اخاد محاولات الإرهابيين، وأكد دعمه الكامل مع جميع القوى المساندة لستور العراق ونصرة الحكومة المشتركة، الحكومة المشتركة معناها الحقيقي من حيث القرارات والسلطات وتنفيذ المهام وإزالة المخاوف. فينتاض الاتحاد الوطني الكردستاني عن طريق التحالف الكردستاني والقوى الأخرى في الساحة، يجد أكثر مما مضى. وقال الاتحاد في البلاغ الختامي حول الأوضاع في إقليم كردستان ان تجربة توحيد البرلمان وحكومة الاقليم في كوردستان كان محورا مهما من محاور الاجتماع القيادي. وأكدت اللجنة القيادية

## تظاهرات بمناسبة عيد العمال العالمي

### ١٨ سفارة

### ٤٠ قنصلية عراقية

### في دول العالم

بغداد / وكالات  
 وصف الدكتور غازي عبدالله عضو لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب علاقة البرلمان العراقي مع الدول العربية والإسلامية والعالم بالبدية. وبالأمم مع برلمانات ايران وروسيا واذربيجان. وقال الدكتور غازي في تصريح صحفي الاثنين ان لدى العراق ١٨ سفارة في العالم ومن المقرر ان تصبح خلال العام المنصرم ٢٤ سفارة، إضافة الى أكثر من ٤٠ قنصلية في مختلف دول العالم.

## عمال العراق يدعون الى العودة ونبذ الطائفية

من جانبه اصدر الحزب الشيوعي العالمي العراقي بيانا قال فيه ان "كل العمال في أرجاء العالم يحتفلون بهذا اليوم وهم يرحبون تحت اوضاع الفقر والجوع والبطالة اليومية والحروب والقتل. في الوقت الذي تتعاطف فيه شروات البشرية جراء عمل العمال خالتي ثروات البشرية يتعاطف جوعهم وفقرهم وحرمانهم". وأشار إلى انه "في العراق يمر الأول من ايار من هذا العام بطروفا قتلما مرت بها الطبقة العاملة والبشرية في تاريخها، فالعمال مهددون في ظروف عملهم من حيث ساعات العمل الطويلة وقلة الاجور وانعدام الضمانات والاجتماعية والسلب والنهب لثروتها ومقدرات المجتمع وغيرها. إضافة إلى أنهم مهددون بوجودهم واستمرار حياتهم بالذات. وان النضال للعمل أصبح محفوف بالمخاطر الى حد رهيب، حيث أصبحت اسماكن تجمع العمال هدفا مباشرا للأعمال الانتحارية والمخضبات وغيرها وعمال العراق هم اول ضحايا الحرب".

كما تجمع العشرات من اعضاء اتحاد الشغيلة العام في العراق في ساحة التحرير قرب نصب الحرية وسط بغداد احياء لذكرى عيد العمال العالمي. وقال شهود عيان "رفع العمال شعارات تجدد العهد. منها" عيد العمال عيد التوحيد لعمال العالم. فبا عمل العالم اتحدوا. " الأول من ايار رمز النضال الطبقي التحرري " و " خمسة ملايين عامل عراقي يرفضون قانون النفط والغاز الجديد". وقال صحبي البدرى رئيس اتحاد الشغيلة: إننا نرفض قانون النفط والغاز الجديد لأنه دعوة لنهب الثروات النفطية في العراق والتفاف على قرار

## تظاهرات بمناسبة عيد العمال العالمي

## عمال العراق يدعون الى العودة ونبذ الطائفية

تأميم النفط عام ١٩٧٢، ولأن القانون يستلحق الاكبر للشركات الأجنبية وأضاف "تطالب الحكومة اليوم بإعطاء الحريات للعاملين النقابيين في العراق. والغاء قانون ٢٥ لعام ١٩٨٧ الذي حول الحرة في موظفين. لأنه يضعف من الحركة العمالية في العراق". وأشار إلى ان "اتحاد الشغيلة العام في العراق سيناضل من اجل رفع الوضعية عن الشغيلة ويحمل الامم المتحدة مسؤولية التفاوض لقوات الاحتلال حيث ان القوى المسلحة لانحسب المجتمع العراقي بل تحمي المصالح الامبريالية ومن يسير في ركبتها".

بغداد / الصفا  
 تظاهر مئات من اعضاء الاتحادات والنقابات العمالية أمس في ساحة الفردوس والتحرير وسط بغداد بمناسبة عيد العمال العالمي ورافعين شعارات تطالب بحقوق العمال في العراق. وذكر شهود عيان، ان عشرات المتظاهرين في ساحة الفردوس رفعوا شعارات تحت عمال العراق على بذل المزيد من العطاء. ومنها "نطالب بضمان العمل لكل العاطلين" و "ليس للعمال طائفة ولا قومية، عاش التضامن الطبقي العالمي" و "ايها العمال امنا بأبديتنا. لتنتسح للدفاع عنه".

## مسؤول في شرم الشيخ على ترسيخ الأمن والاستقرار وحشد الدعم الدولي للعراق

AL-Mada  
 issued by: AL-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art  
 جريدة يومية سياسية  
 تصدر من مؤسسة المدي  
 للعلوم والثقافة والفنون  
 رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
 بغداد - شارع نهروا محطة  
 ١٠٢ - زقاق ١٣ - بنسا، ١٤١  
 هاتف  
 7177985 - 7178859  
 دمشق - شارع كرججة حداد  
 من ب. ٨٢٧٢ و ٧٣٦٦  
 هاتف: ٣٣٢٢٧٧ - ٣٣٢٢٧٧  
 فاكس: ٣٣٢٢٨٩  
 تليفونكس ٧٥٦١٦٦ - ٧٥٦١٦٦  
 توظيف وكالة  
 الصدا للتوظيف

## وكيل الداخلية: كشفنا ارتباط بقايا الصداميين بالقاعدة

بغداد / الصفا  
 كشف عدنان الزري وكيل وزير الداخلية لشؤون التحقيقات الوطنية والجنائية عن وجود مخطط لتنظيم القاعدة الارهابية لاغتيال عدد من الشخصيات المدنية والسياسية في كربلاء مثلما كشف عن أحداث التفجير التي طال مدينة كربلاء والفرز التي حدثت بعد التفجير. وشهد كربلاء خلال الأيام القادمة حملة اعتقالات واسعة تطول شخصيات لها مخططات أخرى. وأشار إلى ان الشرطة في كربلاء سيتم تعزيزها بتعيين ألفي شرطي وفوج آخر لحماية كربلاء وخاصة من المنطقة الغربية وسنعيد تأهيل عناصر دينية وسياسية في المدينة مؤكدا ان لدى الأجهزة الأمنية معلومات عن دخول مجموعات إرهابية لإرباك الأمن في المحافظة واعتقلنا بعضهم واعترفوا بوجود مخطط لذلك بعد فشلهم في بغداد خاصة ان القاعدة لديها اجندا بضرب الاماكن المقدسة في كربلاء على غرار ضرب مرقد الإمامين العسكريين (ع) في مدينة سامراء وان التحقيقات ما زالت جارية معهم.

## منظمة إسبانية تنظم رحلة تعارف عائلية لـ ٢٥ طفلة من كردستان

أوبيل / PUKmedia  
 استقبل عدنان محمد قادر وزير العمل والشؤون الاجتماعية في حكومة إقليم كردستان الاثنين (ديلا ايبانيز ماتوس) مديرة منظمة (انفانسيا سوليديريا) الإسبانية (ماريا سانتوسيرا) مديرة إدارة ومعالجة منظمة التطوير التجاري في كوردستان. وأوضح الوفد الذي ان الهدف

## وزارة حقوق الإنسان في إقليم كردستان تناقش اوضاع الموقوفين والسجناء في الإقليم

بغداد / الصفا  
 كلف عدنان الزري وكيل وزير الداخلية لشؤون التحقيقات الوطنية والجنائية عن وجود مخطط لتنظيم القاعدة الارهابية لاغتيال عدد من الشخصيات المدنية والسياسية في كربلاء مثلما كشف عن أحداث التفجير التي طال مدينة كربلاء والفرز التي حدثت بعد التفجير. وشهد كربلاء خلال الأيام القادمة حملة اعتقالات واسعة تطول شخصيات لها مخططات أخرى. وأشار إلى ان الشرطة في كربلاء سيتم تعزيزها بتعيين ألفي شرطي وفوج آخر لحماية كربلاء وخاصة من المنطقة الغربية وسنعيد تأهيل عناصر دينية وسياسية في المدينة مؤكدا ان لدى الأجهزة الأمنية معلومات عن دخول مجموعات إرهابية لإرباك الأمن في المحافظة واعتقلنا بعضهم واعترفوا بوجود مخطط لذلك بعد فشلهم في بغداد خاصة ان القاعدة لديها اجندا بضرب الاماكن المقدسة في كربلاء على غرار ضرب مرقد الإمامين العسكريين (ع) في مدينة سامراء وان التحقيقات ما زالت جارية معهم.

من زيارة إقليم كوردستان هو توضيح مهام المنظمة في مجال رعاية الأطفال ونية المنظمة استصحاب ٢٥ طفلة الى اسبانيا بهدف التعارف وتبادل الثقافات والاطلاع على حياة الاسبان والتطور الذي يعيشه البلد، حيث تمتثل كل طفلتين مع عائلة اسبانية لمدة شهرين وتصبحان خلال هذه المدة كأحد افراد العائلة المضيفة.

### الجيش التركي يقصف بالمدفعية قرية في زاخو.. وسقوط قذائف هاون عليها المنطقة الخضراء

# كربلاء تسلم أجهزة لكشف المتفجرات.. وارتفاع حصيلة عزاء الخالص إلى ٥٥ شهيداً وجريحاً

بغداد / المحافظات / الصدا والوكالات

مخياً للأسلحة والمتفجرات في الحي الصناعي وعلى الفور قامت بتجديدها عن بعد ما سبب أضراراً مادية في البيات القريبة من مكان الانفجار. وتم إعلان المصدر عن عدد المعتقلين أو الأسلحة التي تم جمعها.

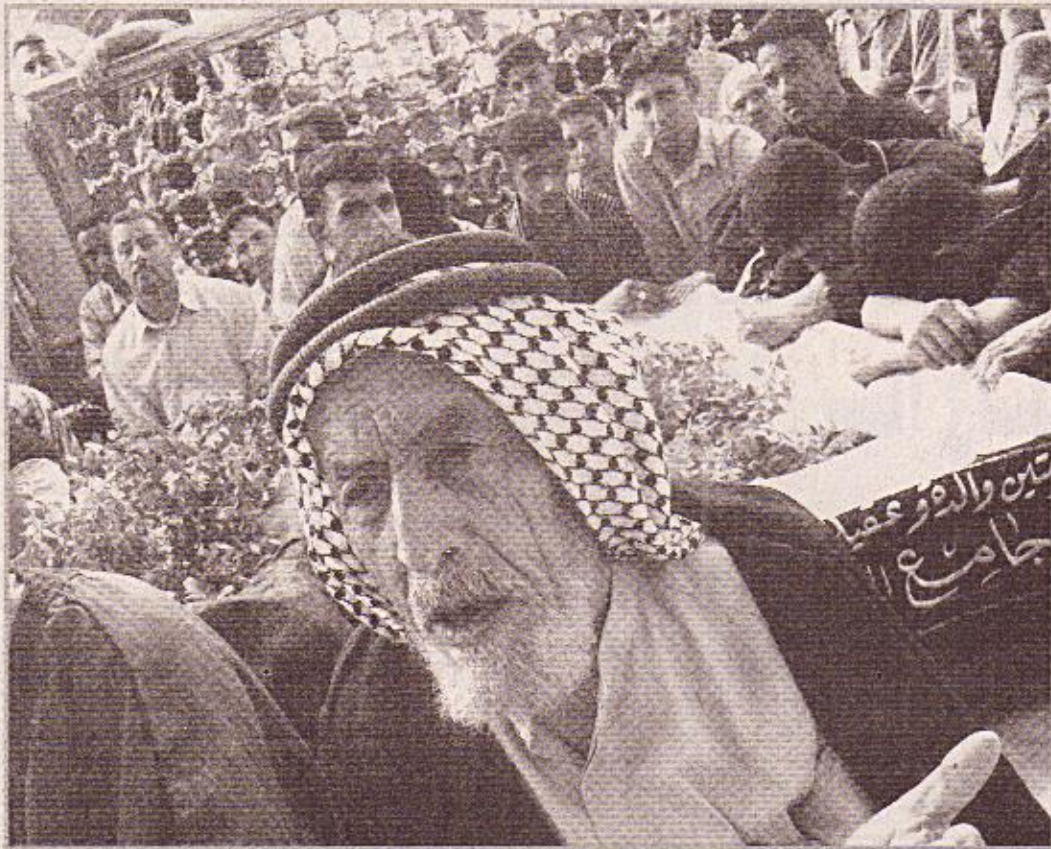
كما أعلن مصدر في الشرطة أمس عن استشهاد شرطي بتهريب العناصر المسلحة خلال اقتحامها منزل الضحية في حي الشرطة وسط المدينة ثم قاموا بعدها بطرد العائلة واضرام النيران في المنزل.

وفي الديوانية قال ابو زينب الناطق الاعلامي باسم مكتب المصدر: ان عناصر من الاستخبارات الجنائية اعتقلوا أمس جعفر ابو الصادق مسؤول اللجنة الثقافية في مكتب الشهيد الصدر في الديوانية بعدما كان يسير في وسط المدينة. وأضاف الناطق: ان التتار الصديري مازال يعاني من حملة الاعتقالات في مدينة الديوانية التي طالت الكثير من عناصره خصوصاً المسؤولين في مكتب الشهيد الصدر ونطالب بوقف هذه الحملة وإطلاق سراح جميع المعتقلين. مؤكداً ان المكتب مازال مغلقاً حتى الان بسبب حملة الاعتقالات وسبب تنفيذ الأوامر الصادرة من السيد مقتدى الصدر.

إلى ذلك تعرض محسبك القصور الرئاسية في البصرة لهجومين بصواريخ الكاتوشا الاثنين وقالت القوات البريطانية في بيان ان أحد الصواريخ سقط خارج المعسكر، مؤكداً ان الهجومين لم يسفرا عن خسائر بشرية.

في جانب آخر قالت قوات التحالف في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه أنه في ضوء تقارير استخباراتية قتلت القوات خمسة إرهابيين واعتقلت ستة آخرين في منطقة التاجي بعد حصول اشتباكات بين الجانبين. مشيراً إلى العثور على أسلحة وقنابل يدوية تم تدميرها موقها.

وفي شمال سامراء اعتقلت قوات التحالف سبعة أشخاص يشتبه بصلتهم بقياديين مهمين في تنظيم القاعدة، فيما اعتقلت اثنين من المشتبه بهم في عملية أمنية بالوصل.



واضاف ان "الشرطة عثرت داخل محافظة صفره على جثث الشهداء وثلاثة جرحى من عائلة واحدة هم رجل وامرأة وطفلة، شمال الاسكندرية بعد ورود معلومات عن "سنة مسلحين الحسين (٨) كم غرب المدينة".

من جانبه أكد الناطق باسم المكتب الاعلامي للقوات متعددة الجنسيات جناح حمود وقوع القصف لكنه نفى سقوط ضحايا.

وقال حمود ان طائرة بريطانية تابعة للقوات متعددة الجنسية قصفت ساحة متروكة مساء الاثنين، لكنه نفى ان يكون القصف تسبب بمقتل أي شخص.

ولم يوضح حمود سبب استهداف منفصل شمالي المدينة. وأوضح شهود عيان من منطقة حي الحسين ان طائرة حربية ألقت الاثنين صاروخاً سقط في ساحة لكرة القدم، تدعى ساحة الحجية، في منطقة حي الحسين (٨) غرب المدينة.

من جانبه أكد الناطق باسم المكتب الاعلامي للقوات متعددة الجنسيات جناح حمود وقوع القصف لكنه نفى سقوط ضحايا.

وقال حمود ان طائرة بريطانية تابعة للقوات متعددة الجنسية قصفت ساحة متروكة مساء الاثنين، لكنه نفى ان يكون القصف تسبب بمقتل أي شخص.

ولم يوضح حمود سبب استهداف

قصف المدفعية التركية بشكل عشوائي أمس الثلاثاء إحدى القرى التابعة لقضاء زاخو، فيما سقطت قذائف هاون في المنطقة الخضراء، إلى ذلك هاجم مسلحون مجهولون في منطقة الاسكندرية سيارة تقل مدنيين بينهم أطفال ونساء، ما أسفر عن استشهاده أحد عشر شخصاً.

وذكر الناطق باسم المكتب الاعلامي للقوات متعددة الجنسية ان عدة قذائف هاون سقطت قرب السفارة الأمريكية في المنطقة الخضراء، ببغداد مساء الاثنين، من دون تحديد الخسائر والأضرار.

وضربت المنطقة الخضراء، ما يقارب عشر قذائف مساء امس الثلاثاء.

وقال جناح حمود الناطق باسم المكتب الاعلامي للقوات متعددة الجنسية ان عدة قذائف هاون سقطت مساء الاثنين على محيط السفارة الأمريكية في المنطقة الخضراء. لكنه لم يحدد ما إذا كانت هناك خسائر في الأرواح أو الجرحى لحقت بمبنى السفارة أو المباني المحيطة بها.

وسمع دوي انفجارات قوية ببغداد، وكان تساقطها متسلسلاً وبدون انقطاع حيث سقطت القذائف في حدود الساعة العاشرة ليلاً بتوقيت بغداد وأمكن رؤية سحب من الدخان ترتفع من أماكن الانفجارات.

واطلعت صحافات الانذار من المنطقة التي تضم مقرات ومكاتب الحكومة وعددا كبيرا من الوزارات، إضافة إلى السفارتين الأمريكية والبريطانية وعدد آخر من سفارات الدول الصاعدة في بغداد.

وذكرت الشرطة أمس الثلاثاء ان عبوة ناسفة انفجرت في حي اور شرقي بغداد، فيما ذكر شهود عيان قيام القوات الأمريكية بحملة اعتقالات شملت ٢٠ شخصاً.

وقال مصدر أممي، ان عبوة ناسفة انفجرت صباح امس في حي اور مما أدى إلى احتراق أكثر من ١٥ محلاً تجارياً ولكن دون خسائر في الأرواح.

من جهة أخرى أوضح شهود عيان ان القوات الأمريكية قامت على الفور بحملة دم واعتقالات في حي اور.

## حسماً للجدل

# الأمير هاري في العراق



صوف سلاح الجو الملكي، وجده الأمير فيليب تميز في الخدمة في صفوف القوات البحرية الملكية، فيما شغل عمه الأمير اندرو منصب طيار في سلاح الجو، خلال حرب "جزر فولكلاند" ضد الأرجنتين قبل ٢٥ عاماً.

وكان الأمير ويليام الوريث الثاني للعرش البريطاني، بعد والده الأمير تشارلز، قد تقلد مهام طيار في سلاح الجو، في وقت سابق قبل شقيقه الأصغر، إلا أنه غير مسموح له الانخراط في عمليات قتالية.

لنقض / CNN  
أكد أكبر مسؤول عسكري في الجيش البريطاني الاثنين، أنه اتخذ شخصياً قراراً بإرسال الأمير هاري، الابن الثاني لولي العهد الأمير تشارلز، من الأميرة الراحلة ديانا، للخدمة ضمن صفوف القوات البريطانية العاملة في العراق.

وقال الجنرال السير ريتشارد داناث، رئيس أركان الجيش، إن القرار الخاص بإلحاق الأمير هاري بالقوات البريطانية بالعراق، سيظل "قيد المراجعة بشكل دائم".

وأعرب قائد الجيش الملكي البريطاني ان يكون قرار إرسال الأمير إلى العراق قد انتهى، موجة "الشائعات" التي ترددها وسائل الإعلام بشأن موعد إرساله إلى هناك.

وتردد أن هاري سعى شخصياً كي يتم نقله إلى الوحدات العاملة بالعراق، علماً أن مصدراً عسكرياً بريطانياً أكد في تصريحات صحفية، ان التحضيرات جارية لصدور التكليف.

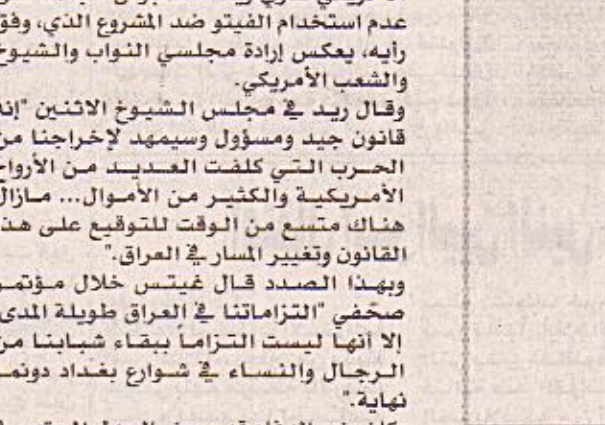
وكانت وحدة الحماية في الشرطة البريطانية، قد استقبلت انضمام الأمير إلى القوات العاملة في العراق، بإرسال ضابط رفيع مسؤول عن حمايته، لوضع ترتيبات أمنية تحسباً لسلامته، وفق ما نقلته وسائل الإعلام البريطانية.

هاري الذي يأتي في المركز الثالث لوراثة العرش البريطاني بعد والده الأمير تشارلز وشقيقه الأكبر الأمير ويليام، كان قد تخرج في كلية "ساندهيرست" العسكرية العريقة في العام ٢٠٠٦، ويتوقع أن يرافق قوات بلاده في أيار المقبل، وفق ما قاله مصدر عسكري للصحفيين.

وأوردت الصحف ان هاري كان قد حصد

## فيتو رئاسي ضد الانسحاب.. والديمقراطيون يسعون للخروج من عنق الزجاجة

# الأمير هاري في العراق



أموال للجنود يصارع على بيعها.  
إلا أن زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ الأمريكي هاري ريد، حث بوش مجدداً على عدم استخدام الفيتو ضد المشروع الذي، وفق رأيه، يعكس إرادة مجلسي النواب والشيوخ الأمريكي.

وقال ريد في مجلس الشيوخ الاثنين إنه قانون جيد ومسؤول وسيمهد لإخراجنا من الحرب التي كلفت العديد من الأرواح الأمريكية والكثير من الأموال... مازال هناك متسع من الوقت للتوقيع على هذا القانون وتغيير المسار في العراق.

وبهذا الصدد قال غيتس خلال مؤتمر صحفي "التزاماتنا في العراق طويلة المدى، إلا أنها ليست التزاماً ببقاء شبابنا من الرجال والنساء في شوارع بغداد دونما نهاية".

وكان وزير الدفاع قد وصف الجدل المحتدم في الكونغرس بشأن تمويل الحرب ورياحه بجدول زمني للانسحاب من العراق، بالعمل المساعد في تنبيه المسؤولين العراقيين ان الوقت أخذ في النفاذ.

وقصر الديمقراطيون تصريح غيتس بأنه يتناقض مع موقف البيت الأبيض، الذي اتهم بدوره الديمقراطيون بإيذاء جهود الحرب بمطالباتهم وضع جدول زمني لسحب القوات الأمريكية من العراق.

وكتبت رئيسة مجلس النواب الأمريكي، نانسي بيلوسي، معلقة على التصريح "على تقويض البعض في إدارتكم، الذين يلعبون على وتر السياسة بانتقاد الجدل في الكونغرس حول جدول زمني محول الوزير غيتس أدرك ان النقاش حول الجدول الزمني، بناءً لأنه يضع ضغوطاً على قادة العراق للعمل على تنازلات سياسية".



واشنطن / CNN  
مع بدء العد العكسي لاستخدام حق النقض الرئاسي (الفيتو) لنقض القانون الذي ينادي مجلسا النواب والشيوخ الأمريكيين الأسبوع الماضي، مشترطاً تمويل الحرب في العراق، بيده انسحاب القوات الأمريكية من هناك بحلول تشرين الأول المقبل، يستعد الكونغرس الأمريكي لإرسال الصيغة النهائية إلى الرئيس جورج بوش اليوم.

ومن المتوقع أن ينتفضه بوش فوراً، ممهداً الطريق لعودة ثانية من المشاورات بين نواب الحزبين الديمقراطي والجمهوري للتوصل إلى صيغة حل وسط تكون مقبولة لدى الرئيس.

ونقلت مصادر قيام المرشحين الأمريكيين بصياغة قانون جديد، لا يثير الجدل ويحدد جدولاً زمنياً لسحب القوات

## بشأن الحروب في العراق

# رامسفيلد ملاحق قضائياً في إسبانيا بعد المانيا

مدريد / وكالات  
تحت المحكمة الوطنية، أعلى محكمة جنائية إسبانية، شكوى ضد وزير الدفاع الأميركي السابق دونالد رامسفيلد بشأن الحرب على العراق كما صرح لويس أوكانا محامي الجمعية التي تقدمت بالشكوى الاثنين.

وقدمت هذه الشكوى التي تتهم رامسفيلد بمسؤولية عن "جرائم حرب" باسم منتدى إشبيلية الاجتماعي وهو منظمة يسارية تناهض ضد العمليات والتدخل العسكرية للدول الغربية، وهي منفصلة عن دعوى أخرى يتولى رفعها محام ألماني في إسبانيا.

وتتهم الشكوى رامسفيلد لكنها لا تستبعد مسؤولين عسكريين أو مدنيين أميركيين آخرين شاركوا في الحرب على العراق أو لهم

## بسبب الإساءة لمعتقلين في البصرة

# السجن لمدة عام لأول مجرم حرب بريطاني

يقضون وراء عمليات الضرب بسبب "حالة التضامن الواضحة" بين الجنود الذين رفضوا الأدلة بشهاداتهم ضد رفاههم. ولم يتمكن الضحايا الذين نجوا بعد عمليات الإساءة التي تعرضوا لها من الأدلة بشهاداتهم لانهم كانوا معصوبي العينين. ولم يتبينوا الأشخاص الذين ضربوهم.

وأسقط القاضي تهمة القتل عن بين الذي كان يقيد حركة موسى حينما تولى، ويأتي طرد بين من أول مجرم حرب تتم إدانته بين جنود الجيش البريطاني.

وسيخسر بين قرابة ٦٠٠ الف دولار أميركي كان سيحصل عليها في شكل أجر ومعاش تقاعدي مستقبلاً بسبب قرار طرده من الجيش.

دكروا خلال المحاكمة أن مقر قيادة اللواء البريطاني في العراق أجاز إساءة المعاملة الشديدة للسجناء ما سمح بتعرض السجناء للمعاملة القاسية.

ونقض بريطانيا أن يكون قادتها العسكريون قد أجازوا مثل هذه الإساءة التي تعتبرها غير مشروعة، لكن القاضي حكم بأن الشهادة على ان العسكريين العاملين تحت إمرة مينديوكا كانوا يتقدمون ان قادتهم وافقوا على إساءة المعاملة تعفيهم من اللائمة.

وكان موسى ضمن مجموعة من المحتجزين العراقيين الذين عصيت أعينهم وضربوا على مدى ٣٦ ساعة في المعتقل.

ورأى القاضي ان الادعاء لم يتجح في التعرف على من

احتجازه لدى الجيش البريطاني في عام ٢٠٠٣. وقال الجنرال سير ريتشارد داناث، رئيس أركان الجيش البريطاني، ان القضية تنطوي على "حقيقة غير مريحة" وهي ان موسى مات عندما كان في قبضة البريطانيين.

وأضاف ان بهاء وغيره من العراقيين كان يجب ان يلقوا معاملة سليمة وقانونية وهو ما لم يحدث.

وكان بهاء بين مجموعة من العراقيين لثقوا معاملة لا إنسانية على يد دونالد بين.

كما قال رئيس الأركان في بيان ان نهاية هذه المحاكمة لا تعني ان هذا الحدث أسدل عليه الستار الآن. نعلم كيف توءج السيد بهاء موسى.. ولكننا لا نعلم حتى الآن من المسؤول.



# في المجلس العراقي للسلام والتضامن فرع بابل حملة (معاً من أجل العراق) دعوة لنبذ العنف والإرهاب والطائفية



بابل / أقبال محمد  
قال رئيس المجلس العراقي للسلام والتضامن في بابل كامل فاضل ان حملة (معاً من أجل العراق) نشبت كل من لا يمت بصلة اليها ونشبت وقائعاً لهذا البلد ومدى التزامنا بمسؤولية الأجيال القادمة من أبنائنا.

على الهوية.  
واكد رئيس المجلس العراقي للسلام والتضامن في بابل ان الحملة هي أمل كل العراقيين الشرفاء بوطن من الأرياب والطائفية والافتتال الداخلي والتجهير القسري والقتل

# وضعت ضوابط للمرشحين التريية: (١٠٠٠) مقعد دراسي في الجامعات

بغداد / الصفا  
وقد خطة القبول المركزي ووفق تخصصات علمية وانسانية في كليات التربية والتربية الاساسية والفنون الجميلة والتربية الرياضية وضمنها ١٠٠٠ مقعد دراسي للمعلمين والمعلمات العاملين في التعليم المهني حيث سيتم قبولهم في الكليات التقنية والجامعة التكنولوجية.

مع الكثير من الجهات التي ستتولى اللجان الفرعية للاتصال بها وشاركها بالحملة أذنة الذكر. ودعا سكرتير اللجنة الاحزاب والحركات السياسية والمنظمات الثقافية والفنية والمدنية ووسائل الاعلام كافة الى المشاركة في الحملة كل بحسب طبيعة عمله وموضعا منها حملة جماهيرية سلمية سياسية اجتماعية ثقافية واعلامية واسعة تعمل على تفعيل دور المنظمات المجتمعية والمدنية وتوحيد خطابها وتحشيد امكاناتها وطاقتها وهي بالتأكيد واسعة ومؤثرة لمواجهة كل السلبيات التي تعترض مسيرة بناء التحول الديمقراطي في البلاد.



# لجنة لتوزيع الأراضي السكنية في واسط

واسط / صديقي الوسام  
ناقش مجلس محافظة واسط آلية توزيع قطع الأراضي على موظفي الدولة وقالت الناطقة الاعلامية للمجلس عذراء جميل - من اجل تحقيق العدالة والمساواة ومن اجل رفع المستوى المعيشي لمنتسبي الدوائر الخدمية قام مجلس محافظة واسط بتشكيل لجنة المتابعة الخاصة بتوزيع الأراضي السكنية على موظفي الدوائر الحكومية. وقام المجلس بالزام اللجنة بتطبيق آلية التوزيع حسب المفاضلة اخذين بنظر الاعتبار التحصيل الدراسي والحالة الزوجية وعدد الأطفال ومدى الخدمة على موظف. كما سيتم توزيع الاستمارات المعنية على الموظفين إضافة الى تشكيل لجنة متابعة الاستمارات.

# موظفو مصارف ميسان ينهون اضراباً استمر ثلاثة ايام

العصارة / محمد الصوامي  
انهى موظفو مصارف محافظة ميسان اضراباً استمر ثلاثة ايام. وقال مصدر في محافظة ميسان ان موظفي خمسة مصارف في المحافظة اضرابوا عن العمل لمدة ثلاثة ايام احتجاجاً على رواتبهم المتدنية وعلى سلم الرواتب.

# منح ٣٩ قرصاً لأقامة مشاريع صغيرة

بغداد / الصفا  
ذكر مصدر مسؤول في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان الوزارة اقرت امس الأول قرصاً ٣٩ ضمن مشروع منح القروض لأقامة المشاريع الصغيرة المدرة للدخل. وأضاف المصدر ان "اللجنة المركزية لنح القروض اقرت امس الأول تقديم ٣٩ قرصاً لمشاريع ومقدمة مطابقة للضوابط والموافقات التي حددتها الوزارة استقبلت ومنذ

البدء بالاعلان عن المشروع في ١٢ نيسان الماضي اكثر من ١٤٧ طلباً تم قبول ١٧٠ منها وتم صرف ٣٩ قرصاً للمشروع والبالغه الممولة بالمشروع والمبالغه طلبات الراغبين بالحصول على القروض وفق الشروط والضوابط التي حددتها لكل فئة من الفئات المشمولة بالبرنامج. وأشار الى ان المنافذ العشرة التي حددتها الوزارة استقبلت ومنذ

الانجاز في اارة شارع دمشق من تقاطع دمشق الى تقاطع ام الطبول الى ٥٠ ٪ كما باشرت العمل في مشروع اارة شارع الضلع العالي في منطقة الفراءية والعمل جار رحم الوضع الامني الذي تشهده المنطقة. فيما شهد رفع التجاوزات نشاطاً ملحوظاً من قبل الملاكات الفنية والهندسية وفرق الصيانة. إذ تم خلال شهر آذار ٢٠٠٧ رفع (٥٩٢٦٦) حالة تجاوز على الشبكة الكهربائية ومكوناتها فضلاً عن مصادرة (١٤٤٨٥٠) متراً من الاسلاك وضبط (٨٥) حالة تلاعب. وفي مجال نصب المقاييس تم تبديل (١٤١٢) مقياساً عاصلاً ونصب (١٦٦٣) مقياساً جديداً.

# رفع ٩٢٧٦٦ حالة تجاوز كهرباء الكرخ: نصب محطة متنقلة في الوشاش وتبديل ١٠٠ محولة

بغداد / الصفا  
أكد مصدر مسؤول في المديرية العامة لتوزيع كهرباء الكرخ انه تم تحقيق نسب متقدمة لثلاثة مشاريع خدمية ملحقه بمنطقة ٢٣ الحرية - السلام إضافة الى اذخار ١٣ مشروعاً خدمياً لاجراء سكنية متفرقة في جانب الكرخ وأشار المصدر ان المديرية العامة لتوزيع كهرباء الكرخ تقدم الخدمات الى (٢١١١) داراً سكنية ضمن خطة عام ٢٠٠٧. وأشار المصدر الى أنه في اطار تعزيز قدرات المنظومة الكهربائية ووقدها وخاصة في مجال تنفيذ المحطات (١١/٣٣ KV) كمت اللباشة بنصب محطة متنقلة في محطة الوشاش ١٣٢/ فضلاً

عن مواصلة العمل في تاهيل محطة السلام والتي بلغت نسبة الانجاز فيها ٨٨ ٪. أما بخصوص محاولات التوزيع فقد تمكنت الملاكات الفنية والهندسية من نصب ١٥ محولة مختلفة السعات وصيانة وتبديل (١٠٠) محولة بسعات مختلفة أيضاً بالإضافة الى تغيير سعة محولتين من ٢٥٠ كي في الى ٤٠٠ كي في لحل الاختناقات لشبكة الضغط الواطئ. وعلى صعيد متصل تمكنت ملاكات مديرية الأتارة الحديثة من تحقيق نسب متقدمة في اجاز الأعمال المؤكدة اليها ضمن مشاريع تاهيل وارة الشوارع الرئيسية بجانب الكرخ فقد وصلت نسب

# اقامة معرض لرياض الاطفال

واسط / الصفا  
اقامت مديرية تربية محافظة واسط صباح امس وعلى قاعة مديريةية النشاط المرسي في الكوت المعرض السنوي لرياض الأطفال. وقد اكتسى المعرض الواناً جميلة عكست الحبة والاستقرار والسلام. حيث تضمنت رسوما واعمالاً يدوية مختلفة من نتاجات تلاميذ رياض الأطفال وقالت المشرفة على المعرض المعلمة نور سلام اشتركت في المعرض كل رياض الأطفال في المحافظة وهو المعرض الأخير وذلك لتنفيذ الخطة السنوية التي باشرت شعبه الفنون بالأشرف والأعداد لها. ولم تكن لدينا معارض فنية مماثلة في السابق بهذا المستوى والاهتمام بل سقت المديرية بافتتاح معارض للمدارس الابتدائية بواقع (٣) قطاعات أما الثانوية فشملت قطاعتين للبنات والبنين فقط. وهذه الأعمال تزي فيها فرح وتحرر الطفل كذلك نبت العنف في رسوماتهم وتعكس نموذجاً حياً لتربية الاطفال ويستمر المعرض لمدة (٤) ايام.

# مجلس محافظة بغداد يناقش نسب الانجاز للمشاريع الخدمية

بغداد / قيس عبيدات  
ناقشت هيئة الخدمات التابعة لمجلس محافظة بغداد والمسؤولة عن متابعة أعمال امانة بغداد مستوى الخدمات البلدية المقدمة لأهالي منطقة الأعظمية والمشاريع التي يتم تنفيذها والمشاريع المقترحة البدء بها خلال العام الحالي. جاء ذلك خلال تراس رئيس هيئة خدمات بغداد أعمال الجلسة الاعتيادية السابعة والسبعين بحضور كامل اعضاء الهيئة وبمشاركة ممثلين عن دوائر مياه بغداد والمشاريع والحجاري

دائرة بلدية الأعظمية أوجز فيه الأعمال الخدمية التي تقوم بها والمجلس البلدي فيها لناقشة مستوى الخدمات المقدمة والسبل الكفيلة للإرتقاء بها خاصة بعد تنفيذ خطة فرض القانون وتحسن الوضع الامني فيها وما وصلت إليه نسب الانجاز للمشاريع الخدمية التي احييت العام الماضي والمشاريع المزمع اقامتها العام الحالي. وذكر المكتب الاعلامي لامانة بغداد ان المجتمعين استمعوا في بداية الاجتماع الى شرح قدمه مدير عام

الأزقة فيما سيتم خلال العام الحالي تليط عدد من الشوارع. أما ممثل دائرة الحجاري فقد قدم شرحاً عن أهم المشاريع التي اُجريت خلال العام (٢٠٠٦) ومنها تجديد عدد من شبكات الحجاري وإصلاح تحسفت واحد من ثلاث تحسفات في خط بغداد الرئيسي حالياً. وأضاف المكتب ان المجتمعين استمعوا أيضاً الى ممثل دائرة المشاريع الذي قدم موجزاً عن الأعمال التي قامت بها دائرته خلال عام ٢٠٠٦ حيث تم تليط شارع الكرمعات الرئيسي وشارع الامام الأعظم وشارع ٤١ وعدد من

# توزيع ٢٥٠ جهاز حاسوب واستنساخ علما الدوائر انجاز مشروع مضاء الناصرية العملاق

بغداد / الصفا  
وقال معاون الاداري لمحافظة ذي قار حيدر عبد الواحد البنيان ل(المدى): تم توزيع ٢٥٠ جهاز حاسوب وعشرة اجهزة استنساخ على ٥٢ دائرة رسمية وشبه رسمية في المحافظة وقد جرى التركيز في عملية التوزيع على تجهيز المدارس والوحدات التي لم تحصل على ميزانية كافية للتأثيث فقد تم تخصيص ٥٠ جهاز حاسوب من المنحة المذكورة لمدارس ذي قار وثلاثة الى اربعة حواسيب لكل دائرة كما تم تخصيص عدد من الحواسيب في المحافظة.

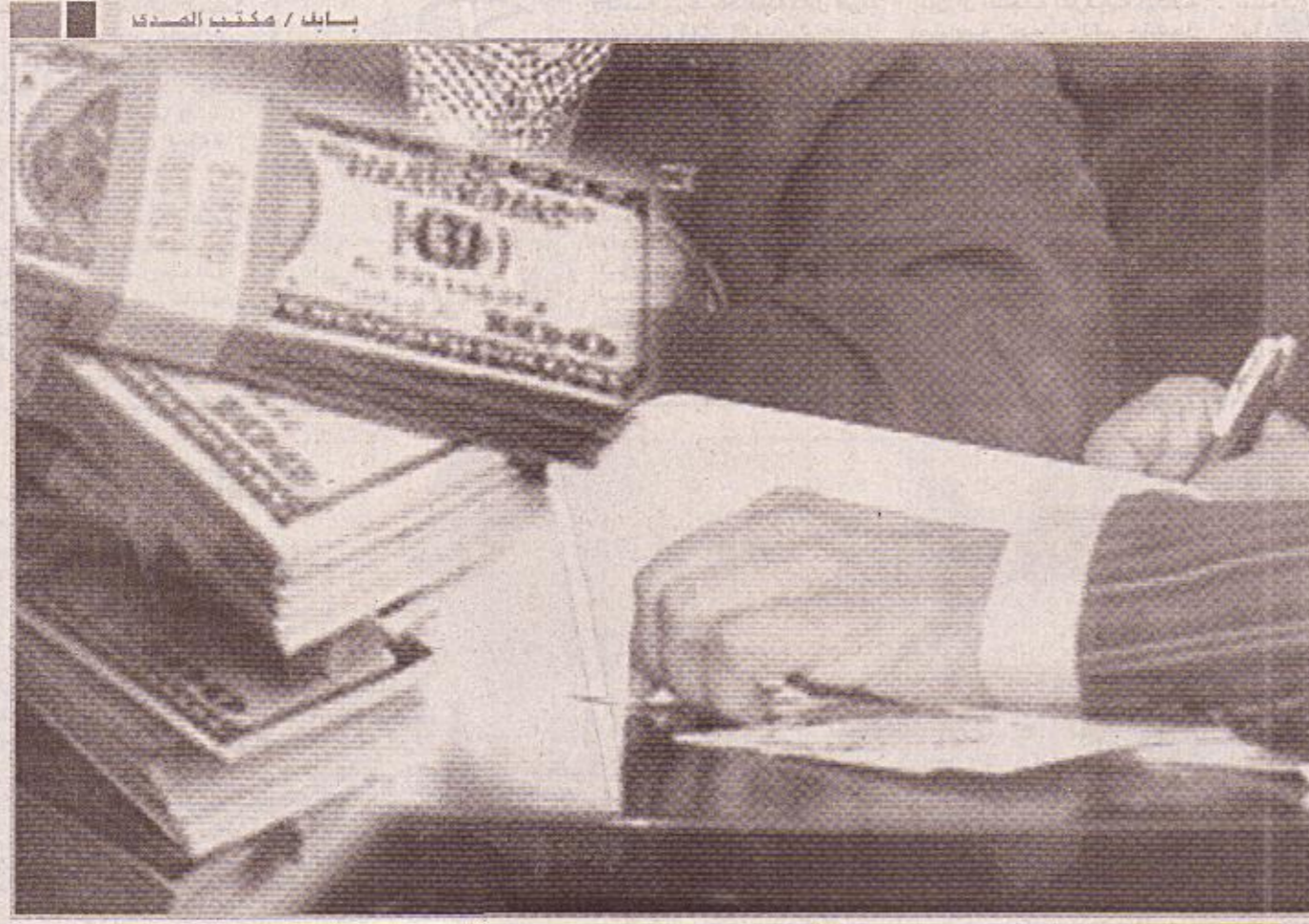
شركة فلوراميك (شركة بريطانية امريكية مشتركة) على حساب المنحة الامريكية سيغطي مناطق الدواية والظفرة والرفراف وشمال الناصرية إضافة الى مركز المحافظة وقضاء سوق الشيوخ. مؤكداً انتهاء الشركة المذكورة من تدريب اكثر من ٦٠ مهندساً وقتياً على كيفية ادارة المشروع لافتاً الى ان المحافظة فاتحة وزارة البلديات والأشغال لتسليم اكثر من ١٥٠ فنياً اخر لتعزير الملاذ الذي سيتولى ادارة المشروع مستقبلاً

الناصرية / صبيح العامد  
اعلن في مجلس محافظة ذي قار عن انجاز مشروع ماء الناصرية العملاق الذي تبلغ طاقته الانتاجية من الماء الصالح للشرب ٢٠ مليون ٣/٥ ساعة. أكد ذلك مدير الدائرة الفنية في المجلس المهندس نعيم علي جعفر ل (المدى) حيث قال تم انجاز معظم أعمال المشروع الذي تجاوز كلفته المتني مليون دولار ومن المأمّل تسلمه خلال الايام القليلة القادمة موضحاً ان المشروع الذي جرى تنفيذه من قبل

**تنويه**  
نشر سهواً في جريدتنا بالعدد (٩١٩) في ٢٠٠٧/٤/١٥  
والعدد ٩٢٢ في ٢٠٠٧/٤/١٨  
إعلان وزارة الثقافة - الموقع الإلكتروني لوزير الثقافة  
E-MAIL: Drasaad-ALH@yahoo.com  
خطا والصحيح  
E-MAIL: Drasaad\_alh@yahoo.com  
لذا اقتضى التنويه

لقاء سريع مع مدير مكتب المفتش العام في المنطقة الوسطى:

# نراقب الفساد الإداري وخرقوا حقوق الإنسان



## ضيف الصفحة السيد قصي محمد غيب مدير مكتب المفتش العام في المنطقة الوسطى الذي تحدث عن هيكلية مكتبه قائلا :-

انجز مكتب المفتش العام في وزارة العدل دراسة موسعة عن آليات مكافحة الفساد الإداري والمالي واقتراح معالجة منها فتح مكاتب فرعية ومنها مكتبنا ، وهو مكون من أربع شعب هي الإدارة والأفراد والتدقيق والتفتيش والتحقق مرتبطة مباشرة بمدير مكتب المنطقة الوسطى المرتبط بالمفتش العام في الوزارة وتم تحويلنا صلاحيات عمل وفق الأمر ٥٧ لسنة ٢٠٠٢ والذي تشكلت بموجبه مكاتب المحافظات هي بابل وكربلاء / النجف / القادسية / السماوة / واسط . ووصلت متابعة لأعمال الدوائر العدلية في المحافظات المذكورة وعددها ١١٥ دائرة مكونة من التسجيل العقاري والتفتيش والقاصرين وكاتب العدل والسجون مع مراكز الشرطة بما له علاقة بإطعام الموقوفين . ونشط مكتب

المفتش العام بعدة محاور منها جولات تفتيشية وتدقيقية مستمرة للدوائر العدلية والكشف عن الخلل والتصريح عما هو اجابي وزيارات مفاجئة واستثنائية ناتجة عن شكاوى ترد إلى دائرتنا إضافة إلى الجولات الرقابية وهي انتقائية لغرض فحص آليات العمل ومعاوقاته وتقديم توصيات سانعة للفساد الإداري والمالي وتضييق الخناق على مساعي التلاعب بواسطة آليات عمل دقيقة . ومن نشاطات مكتبنا الكشف عن عديد من حالات الفساد الإداري والمالي وتلاعب المال العام في محافظات عدة وهي معروضة أمام القضاء . وعن خروقات حقوق الإنسان هي كثيرة جدا وخصوصا في فترات التحقيق والتفتيش وأكثر من موقوف وسجلنا اقواله حول خرق حقوق الإنسان ولدينا علاقات جيدة مع دوائر الشرطة ورفضنا أكثر من دعوى بالاتفاق مع

المفتش العام إلى الادعاء العام لتبني حقوق التعذيب . وعن رأيه في عمل المفتش العام:- قال نواجه في عملنا صعوبات بسبب الظروف السائدة ، ولابد للمفتش من التحلي بصفات عالية الجودة والوعي والدقة والحذر من مخاطر شبكات الفساد التي تواجه متابعي بسبب عملنا الوطني . وعن سؤالنا حول الخبرات التي تتمتع بها مكتب المفتش العام فاجاب:

يتطلب العمل في دائرة المفتش العام خبرات متنوعة وجيدة واستيعاب للأنظمة والقوانين وما يصدر منها مع خبرة حسابية وتدقيقية ويضم مكتب المفتش كفاءات ممتازة جدا ونشاطاتنا في السنة الماضية دليل تفوقنا والكفاءة التي تميز بها العاملون ونستجيب دائما لطلب الدوائر في

## مواطنو الكمالية والمعاناة من انتشار البعوض

السيد فلح عواد من منطقة الكمالية في بغداد بعث برسالة يشكو فيها من انتشار البعوض في منطقته بصورة ملفتة للنظر ويخشى من انتشار مرض الملاريا ويطلب الجهات الصحية المعنية بضرورة مكافحة هذه الحشرة لا سيما وانها قامت مشكورة في العام الماضي بالكفاح من خلال ارسالها لسيارات لرش المبيدات وكان لهذا الاجراء فعالية ملموسة لذلك يطالب بإعادة الكفرة مرة ثانية

## مخصصات طلبة الدراسات العليا

ندرج عدد من طلاب الدراسات العليا في الجامعة المستنصرية حيث اقرت وزارة التعليم العالي مخصصات لنا ولم نصلها حتى الان مع العلم ان طلاب

## مواطن يناشد وزير البيئة

بعث لنا المواطن بشار نافع برسالة يقول فيها بانه تعرض لحادث سير وهو يقود سيارة حمل نوع كيا في منطقة الكرادة بتاريخ ٢٠٠٥/٦/٧ وكان الحادث بسبب سيارة تابعة لوزارة البيئة وادى الى اضرار بالغة في السيارة كذلك اصابته بكسور القعدة عن العمل اكثر من ثلاثة اشهر و اشار في رسالته ان اللجنة المشكلة بوزارة البيئة اوصت بتعويضه بعد مصادقة السيد الوزير على الاضرار التي حدثت للسيارة وعن الاصابة التي منيت بها لكن الوزارة عوضت صاحب السيارة ولم تعوضني عن الاصابة وفي الرسالة يناشد السيد وزير البيئة من اجل صرف التعويض

## شعبي مقابيل شعبي

ثمة معادلة يبدو انها اصبحت حالة طبيعية، لكل الاعمال التي تقوم بها الاجهزة الخدمية للمواطنين، والحالة هذه هي عندما يتم اصلاح شارع مثلا، تترك الانقاض في مكان الاصلاح وتبدأ معاناة جديدة، حتى يقول المواطن ليتهم لم يصلحوا الشارع ليس هذا وحسب، وانما يقطع الماء او التيار الكهربائي، الضعيف اصلا، عن منطقة بكاملها، بعد القيام بحفرة للمجازي، بدعوى ان الكيبل ضرب، ونبقى نسمع هذا الشئيد الذي مللنا مفرقاته، وباتت لازمة تحفظ عن ظهر قلب!

قبل عشرة ايام او اكثر قامت الاجهزة الخدمية، مشكورة بمد انابيب جديدة، لصرف المياه، ولاسيما مياه الامطار وعمل (منهولات) وفق مواصفات اكثر جودة من الاول وانتهى العمل بذلك وترك بعض الانقاض وذلك في الأزقة التي توصل سيما اطلس في شارع السعدون، بشارع ابي نواس، ولكن المشكلة ان الكهرباء منذ البدء بمد الانابيب انقطعت وباتت المنطقة تلك تسبح في ظلام دامس، وحينما نسأل ماذا هناك؟ يكون الجواب الكيبل ضرب، ولكن متى يتم تصليح الكيبل او تبديله باخر غير مضروب؟ لا احد يدري.

محمد عبد الله

## رؤية وأجندة

### جامعة البصرة تشهد توسعاً بمختلف مرافقها العلمية



تمتد المسيرة العلمية لجامعة البصرة الى عام ١٩٦٧ وكانت يومها مرتبطة اداريا وعلميا بجامعة بغداد حيث بدأت الدراسة بها باربعة كليات هي الآداب والهندسة والعلوم والحقوق وكان عدد طلبتها ٨١٢ طالبا وطالبة يشرف على تدريسهم ١٢ استادا.

وقال رئيس جامعة البصرة الدكتور علي عباس علوان ان الجامعة شهدت بعد التغيير عام ٢٠٠٣ توسعا في مختلف مرافقها العلمية اذ بلغ عدد كلياتها ١٦ كلية موزعة على اربعة مواقع دراسية في باب الزبير وكرمبة علي ومحافظه ميسان مؤكدا ان جامعة البصرة تنفرد بتخصصات علمية عن الجامعات العراقية الاخرى كونها تضم مراكز بحثية متخصصة مثل مركز علوم البحار ومركز دراسات الخليج العربي ومركز الدراسات الإيرانية، وان عدد طلبة الجامعة يبلغ حاليا اكثر من ٢٠ الف طالب وطالبة وتدرسيها اكثر من ثلاثة الاف وموظفيها خمسة الاف واقسامها الداخلية للطلبة الوافدين من المحافظات الجنوبية تسع لحوالي ٢٠٠٠ طالب وطالبة.

واشار الى انه تم تخرج منذ تاسيسها حتى الان اكثر من ٢٠ خريجة وخريج في مختلف التخصصات العلمية التي رفدت مسير العراق بمختلف الكفاءات العلمية وتتمتع جامعة البصرة بسبعة علمية عربية وعالمية وترتبط بعلاقات ثقافية مع جامعات فرنسية وجيكية وامريكية وانكليزية واسبانية للوقوف على احدث وسائل التطور العلمية والتقنية، وان جامعة البصرة تؤكد حاليا رباط مسيرتها العلمية بالتحولات الوطنية والديمقراطية التي يشهدها العراق الجديد.

البصرة / عبد الحسين الفرويا

### عموم الوزارات الاخرى والاستحصال

عنوان ( لغرض تحسين اوضاعهم العميشية تطهارة لمتسبي معمل النسوجات الصوفية في الناصرية ) نود ابضاح الاتي :

ان تحديد الرواتب وسلم الدرجات والمخصصات اضافة الى ترحيل الموظفين وفق الاستحقاق تحكمه ضوابط وتعليمات وقوانين لا يمكن لوزارة الصناعة والمعادن تجاوزها على الرغم من محاولاتها الجادة لحل تلك المشاكل ، وبخصوص الزيادات في الرواتب فهناك مفاضات للجهات العامة التابعة لها على الامانة العامة لمجلس الوزراء ومجلس النواب العراقي مطالبة مساواتهم باقرانهم من موظفي الوزارات الاخرى دون تمايز بين نشاط، وخر الوزارة بانتظار الاجابة والتوجيه للتعويض بالاطلاع شاكرين لكم حسن اهتمامكم مع التقدير .

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء بعددها ٩١٤ في ٨ / ٤ / ٢٠٠٧ تحت عنوان ( نود ابضاح الاتي :

ان وزارة الصناعة والمعادن قد قامت بمرض مشكلة رواتب منتسبي الشركات العامة التابعة لها على الامانة العامة لمجلس الوزراء ومجلس النواب العراقي مطالبة مساواتهم باقرانهم من موظفي الوزارات الاخرى دون تمايز بين نشاط، وخر الوزارة بانتظار الاجابة والتوجيه للتعويض بالاطلاع شاكرين لكم حسن اهتمامكم مع التقدير .

اشارة الى ما نشرته صحيفتكم الغراء بعددها ٩١٤ في ٨ / ٤ / ٢٠٠٧ تحت عنوان ( لغرض تحسين اوضاعهم العميشية تطهارة لمتسبي معمل النسوجات الصوفية في الناصرية ) نود ابضاح الاتي :

### هاتف عاطل عن العمل

صاحب الهاتف المرقم ٧٦٢١٤٠٧ يناشد الشركة العامة للاتصالات بتصلجه لا سيما وأنه عاطل عن العمل منذ فترة طويلة

صاحب الهاتف ٧٦٥٦٨٩٥ في الامين الثانية حي الاعلام محلة ٣٢٩ رقم ٣١ دار ١٧ يشكو عطلة التمثل بالاشتراك مع هواتف اخرى عند المكالمة ومنذ الشهر يريجو اصلاحه.

## من الشوارع جسر ينسف... جسر يبني

في هذه الصفحة يهمنا ان نشير الى حالتين معا، الايجابية والسلبية، من دون ان يكون هنالك مساس بالقائمين على كليهما، نشيد اليوم الجسر الذي يربط مابين قناة الجيش والمناطق التي يؤدي إليها، وهو في طور التكوين اذ بدأ العمل فيه منذ اكثر من سنتين، للتخفيف من الازدحام على مجموعة الجسور التي اقيمت منذ اكثر من اربعين عاما، وليس بامكانها الان احتواء اعداد السيارات والمشاة التي تعبر عليها.

والجسر الجديد يربط مابين مناطق البنوك وحي اور وبعض مناطق الشعب والطالبية والشارع المؤدي الى جامع النداء ومن ثم الخط السريع، ودمتني من الجهة القائمة على بناؤه

الاسراع في ذلك، لنبرهن للجميع ان الازهاق بكل اشكاله لا يوقف عملية البناء، طالما هنالك اصرار على ذلك.

وكذلك علينا الاشارة بالمسؤولين في الحكومة، الذين يتهاونون لاعادة بناء جسر الصرافية، الذي يعد من الجسور القديمة واطول جسر في بغداد، بعد ان دمره الارهابيون قبل اكثر من شهر.

اما الفسحة التي في جسر محمد القاسم السريع، والتي تقع في واجهة وزارة المالية، ما زالت على حالها، وبلا مآكل معالجتها مؤقتا لحين اكمال مستلزمات بنائها، مثلما حصل مع جسر المنسى وجسر ديبالى، اذ تم معالجة الاماكن التي تم ضربها في ٢٠٠٣/٤/٩ وقبلها.

محمد سعدون



صورة وتعليق

معا نحو المستقبل





# أنجلينا جولي: الحياة المزدوجة

ترجمة: الصدا



تعيش أنجلينا جولي في عالمين الأول منهما هوليوود حيث تقوم بتمثيل أفلامها، وتعيش في فنادق الخمسة نجوم، والثاني هو معسكرات اللاجئين في أفريقيا وآسيا، حيث تعمل مع الأمم المتحدة لإعادة الأمل إلى المشردين وتشعر انها أكثر حياة وما تقوم به هو ما تريدة لنفسها. وتقول انها تعمل مع اناس خسروا الكثير ورغم ذلك يحسون بالامتنان للحياة.

في عامها الرابع والعشرين نالت جولي جائزة الأوسكار عن دورها كفتاة عدوانية مصابة بمرض عقلي في فيلم "فتاة معاقلة". لكنها رغم ذلك لم تشعر الا بالقليل من الارتياح في النجومية والشهرة التي جاءت معها وعرفت أنجلينا مساوئ الشهرة فهي ابنة الممثل جون فويت وامها الممثلة مارسلين بيرتراند اللذين تطلقا وهي طفلة تحبو وهي تدرك الآن ان مغامراتها في طفولتها وصياها المتوحشين كانا محاولة للفرار الذي أحسته في داخلها وتطوعت جولي كسفيرة للامم المتحدة وعادت الى كمبوديا وذلك بعد فراغها من دورها لارا كروفيت في فيلم نباشة القبور. وزارت هناك مخيمات اللاجئين. لقد استجابت لشهدها الباطني وادركت ان شروتها وشهرتها قد يساهمان في تحقيق عالم من الخير. وتبنت في كمبوديا الطفل مادوكس وتأمل بتبني المزيد. وقد لفتها الى بيفرلي هيلز بعيدا عن المشاغل.

وكانت هذه الاستلة. المجلة: هل ترغبين بالاطفال دائما؟ جولي: كثيرا ماكنت اشعر اني بعيدة عن ان اكون انا. فانا اعرف انه لاكون اما فيجب ان لا اكون محطمة نفسيا وان تتزايد ثقتي يوما بعد اخر. ولم اعتقد اني ساكون متوازنة.

المجلة: وهل ساعدك ابنك في ان تكوني متوازنة؟ جولي: لقد هداني وجعلني اشعر بالسلام. وذلك ما جعلني اقوى لاني غيرت حياتي بين ليلة وضحاها لتكون حياتنا احسن وباني افضل ما حدث في حياتي.

المجلة: هل يحتاج الطفل الى اب؟ جولي: لقد كان هناك الكثير من الرجال في حياتي وكان عندي اخ ولدا سيكون لابني مادوكس معلمين رجالا. ولقد كبرت من دون اب.

المجلة: ولكنك تعرفين من كان ابوك وقد رايتيه مرارا. جولي: نعم، ولكني اعتقد ان ذلك لم يكن امرا حسنا فلم تكن علاقتي بابي جيدة وعندما كبرت رأيت ابي شديدة الاجهاد وطولما كانت تبكي كثيرا وانا اؤمن ان الاشخاص الذين ينبغي وجودهم قرب الطفل ويفهمون

حسن الحظ اني ذهبت الى مكان ادركت فيه انه لا يهمني ما يقول. لقد كنت انسانة جيدة وصديقة جيدة وساكون اما جيدة كذلك ولكوني اما بالتبني فلا ارى ان رابطة الدم ما يشكل العائلة. العائلة هي الوقت والحب الذي تمتدح. وبذلك فقط تكون ابا. مجلة D الامريكية

بتشنته هم الاشخاص الذين يحبونه. المجلة: لقد قال والدك مؤخرا انه يرغب بالتصالح واصلاح الاضرار التي تسبب بها. جولي: كلا. كلا انا اعتقد ان ذلك امرا يجب ان لا يقال للصحافة. وذلك امر يقوم البرء به في حياته الخاصة ومن

# وفق نظام خاص للممرور في الفضاء.. النجوم تهاجر ايضا

ترجمة: الصدا

مواقعها بمستوى حوالي واحد بالمائة من البيكسل التي في كاميرات هبل الرقمية. ووفرت هذه الطريقة سرعات ١٠٠٠ نجمة تقريبا في مركز العقنود، بما في ذلك ٢٣ نجمة براقعة وحارة على نحو غير اعتيادي تدعى بالشاردات الزرق من العقنود انها نتاج تصادمات نجمية. وكانت الشاردات الزرق التي تبلغ كتلتها ضعف كتلة النجمة المتوسطة، تتحرك بصورة أكثر بطئا، وهو اكتشاف يتفق وتنبؤات تتعلق بالفصل الواسع. MSNBC News

بملايين (هبل) للتحديق في قلب العقنود Tucanae، الذي يحتوي على ١٢ مليون نجمة ويقع على بعد ١٢,٠٠٠ سنة ضوئية في المحيط الجنوبي. والتقطوا سلسلة من صور العقنود على مدى فترات فاصلة منتظمة لمدة سبع سنوات. ويوضحهم "إطار صور" حول مناطق العقنود نفسه في تعاقب زمني، استطاعوا اكتشاف حركات النجوم في السماء. وقد نشر ملاحظات النجوم في السماء. وقد حلل الفلكيون المعطيات بطريقة ولدت سرعات نجمة تتطابق مع تغيرات في

وبمرور الزمن تؤدي كما يعتقد إلى فصل واسع للأوضاع المترددة. على كل حال، قد جعلت من الصعب على علماء الفلك القيام على وجه الدقة بتحديد النجوم القريبة، دعك من سرعتها. إضافة إلى ذلك، ان التأثيرات المتشوشة اغلاف الأرض الجوي يمكنه ان يجعل من المستحيل رؤية النجوم الصغيرة جدا للنجوم، ما لم يكن لتلك النجوم حادان كما في الحال مع تليمكوب هبل الفضائي. وقد استخدم فريق البحث بقيادة (جورج

العنقود خارج النجوم وفقا لكتلتها. ونتيجة للسحب المرافق للنجم عن الجاذبية، يُطهى النجوم الأثقل وتغوص إلى لب العقنود، بينما ترفع النجوم الأخف السرعة وتتطلق نحو محيط العقنود. وكما ان التصادمات والتدافعات أكثر احتمالا بكثير في سوق او حفلة مدينة مليئة بالناس، فإن التصادمات التي هي وحدة طول تعادل المسافة التي يجازها الضوء في عام واحد في خوام أي (٥ مليا). وقد قام العلماء بتحليل توكاني Tucanae، ثاني أكبر عقنود في الجوار المجري ل درب التبانة، وحددوا أنواع النجمية يمكن ان تكون دراماتيكية

والعقنود الكوني هو مجموعة كثيفة من ١٠ إلى أكثر من مليون نجمة في منطقة تمتد زمنيا من ١٠ إلى ٣٠ سنة ضوئية فقط. وأقرب نجمة إلى شمسنا، للمقارنة، تبعد أكثر من ٤ سنوات ضوئية. وللعلم، فإن السنة الضوئية هي وحدة طول تعادل المسافة التي يجازها الضوء في عام واحد في خوام أي (٥ مليا). وقد قام العلماء بتحليل توكاني Tucanae، ثاني أكبر عقنود في الجوار المجري ل درب التبانة، وحددوا أنواع النجمية يمكن ان تكون دراماتيكية

يمكن القول إن المضيمن فوق العادة بالمدن السماوية المدعوة بالضغط المعروفة بالعناقيد الكونية يستخدمون نظام مرور يجعل النجوم الخفيفة الوزن تنفط نحو حافات المدن. بينما يبقى النجوم العملاقة مستقرة مركزيا، كما استنتج علماء الفلك، والدراسة المفصلة في مجلة الفيزياء الفلكية تقدم الدليل المباشر الأول على هذه الطريقة، وتدعى بـ "المرور الواسع". وهي عملية تشكل العلماء طويلا في أنها تقع في العناقيد الكونية لكن احدا لم يلاحظها أبدا.

# استخدام الحيوان في اختبار مواد التجميل عمل وحشي...! الممثل دنزل واشنطن: كيف تهول الفضل الى نباح؟

ترجمة: الصدا



جديدة فبعد ٢١ عاما على تشييل لي لأول فيلم اخرجت اول عمل لي. وادأ سارت الامور هكذا في العشرين عاما القادمة فسأؤلف كتابا عند مجلة مفكرات الطارفا الامريكية

شخصيات ذات قدرات غامضة ذهنيا وعاطفيا وجسديا وعلى الرغم من انه لم يظهر رغبات جنسية الا انه لم يخفيها ويود فيرمون في ولاية نيويورك في المحل كانت هناك زبونة تدعى روث جرين وكانت مشهورة في المدينة بقدرتها التنبؤية. وبعد ان امضت لحظات مع الشاب دنزل واشنطن طلبت احضار ورقة وكتبت عليها (انك ستعظ العديد من الاشخاص وستطوف العالم مسافرا). وافترض دنزل الى انها تشير حقيقة الى مهنة ابيه الفنان دنزل واشنطن الذي كان قسيسا بروتستانتي في طائفة دينية تؤمن بالعتايا الالهية مثل القدرة على الاشفاء. لكن ما جرى بعدئذ اظهر ان ماتعنيه المتنبئة كان شيئا مختلفا تماما.

فيعد أكثر من ثلاثين فيلما وخمسة ترشيحات لجوائز اوسكارية عن اداءه في (الاسم والتدريب والاعصار والكموم وكس والمجد وصرخة الحرية) ونيله لجائزتي اوسكار عن يوم التدريب والمجد، فلا يزال دنزل البالغ من العمر أكثر من خمسين عاما يحتفظ بتلك الورقة ويعرف ما الذي كانت تعنيه. ولقد امضى ردها طويلا من الزمن قبل ان يجعل من نفسه واحدا من افضل الممثلين في هوليوود مبدعا

في احد الايام بعد بلوغ الشاب عامه العشرين دخل ويون موعدا مسبق الى دار التجميل العالدة لامة الكائنة في مدينة مونت فيرمون في ولاية نيويورك في المحل كانت هناك زبونة تدعى روث جرين وكانت مشهورة في المدينة بقدرتها التنبؤية. وبعد ان امضت لحظات مع الشاب دنزل واشنطن طلبت احضار ورقة وكتبت عليها (انك ستعظ العديد من الاشخاص وستطوف العالم مسافرا). وافترض دنزل الى انها تشير حقيقة الى مهنة ابيه الفنان دنزل واشنطن الذي كان قسيسا بروتستانتي في طائفة دينية تؤمن بالعتايا الالهية مثل القدرة على الاشفاء. لكن ما جرى بعدئذ اظهر ان ماتعنيه المتنبئة كان شيئا مختلفا تماما.

فيعد أكثر من ثلاثين فيلما وخمسة ترشيحات لجوائز اوسكارية عن اداءه في (الاسم والتدريب والاعصار والكموم وكس والمجد وصرخة الحرية) ونيله لجائزتي اوسكار عن يوم التدريب والمجد، فلا يزال دنزل البالغ من العمر أكثر من خمسين عاما يحتفظ بتلك الورقة ويعرف ما الذي كانت تعنيه. ولقد امضى ردها طويلا من الزمن قبل ان يجعل من نفسه واحدا من افضل الممثلين في هوليوود مبدعا

ترجمة: الصدا



الاستخدام الواسع للحيوانات كمواد مختبرية ومواجهة اعمال التعذيب التي تواجهها الحيوانات اثناء العمليات المختبرية وخاصة تلك التي تجري دون تخدير. وقد اتخذت عدة اجراءات للحد من اجراء التجارب الجبرية في مواد التجارب والمواد المختبرية الكيميائية خلال القرن الحالي. وقد حرم استخدام الحيوانات للاغراض المذكورة سابقا في بريطانيا وبلجيكا وسوف يتخذ اجراء مماثلا للاتحاد الاوروبي خلال هذا العام. عبد الفاروق

ترجمة: الصدا

لا تزال اكثر مواد التجميل والمنتجات المنزلية الكيميائية تختبر على الحيوان. ومن المضحك جدا انك تضع اللوم على اسد او نمر لتناولها تصور نمر ياكل الاف الضياء لاجل تبيض اسنانه فقط. لنترك الهزل جانبا وننتقد عن امور اكثر جدية فالانسان لا يرام يستخدم الحيوان المسكين لاغراض مشابهة لرغبة النمر المتوحش من تناوله الثمار من الضياء الجميلة سنويا انه لا يمر مضحك حقا. لقد بدأ الانسان استخدام خنازير غينيا بداية القرن الثامن عشر بدات داخل المختبرات في الوقت الذي بدأت فيه تعاليم ديكارث الفلسفية تاخذ شهرتها بين الناس. وطبقا لهذه التعاليم فان الحيوانات هي مخلوقات بلا روح وبهذا تكون هذه الحيوانات بدون احساس بالالم حين تتم عملية اختيار او ذبح عليها. ومع هذه المقدمه الهزلية يكون ديكارث مؤمنا بان الحركات والاصوات التي تقوم بها الحيوانات اثناء الذبح واجراء التجارب ما هي الا ظواهر ميكانيكية صافية.

العلمي السريع والذي نتج عن الاستخدام الواسع للحيوان في مجالات البحوث والتجارب وقد استمر هذا الموقف من الحيوان لفترة طويلة طبقا لمفاهيم ديكارث. وجاء اول وهوف ضد التعامل القاسي للحيوان بداية القرن التاسع عشر. لقد تم تطبيق قانون تحريم اجراء





المخربشات محورا

# في المنتدى الدولي الثالث للنقوش والخطوط في العالم

محمد الحاصصيا  
القاهرة خاص بالمدى



وتطورها في جميع ثقافات وحضارات العالم. ومن ناحية أخرى، فإن إنشاء هذا النوع من المراكز البحثية سوف يقوم بسد الثغرة القائمة إذ أن كل الدراسات التي تتعلق بالخطوط تتم إلى الآن بصورة تخصصية انحصارية، فالمتخصصون في فقه اللغات يعملون في واد بعيد عن علماء تطور الخطوط والكتابات، بعيدا أيضا عن علماء الأثرولوجي، وسيسعى المركز إلى الربط بين هذه التخصصات المختلفة لإيجاد قاعدة علمية مشتركة بينها. وحول أهم وأبرز البحوث التي يناقشها المنتدى قال د. خالد عزب: من هذه البحوث بحث د. علاء الدين شاهين (المدلولات التاريخية من النصوص بالمواقع الأثرية للحضارة الدونية إلى نهاية العصر الحديدي)، وبحث د. شبل عبيد (الكتابات التسجيلية على السجاد الإيراني في العصورين الصنفوي والقاجاري/ دراسة لتوقيعات الصناع وتواريخ وأماكن الصناعة)، وبحث د. عارف أحمد الخليلي (أساليب العقوبات الأشرورية ضد العرب القدماء في شبه الجزيرة العربية دراسة تحليلية في ضوء نصوص العصر الأثوري الحديث)، وبحث د. عصام السعيد (نقش مصري من عصر الدولة الوسطى في متحف بيروت)، هذا بخلاف عدد كبير من البحوث المهمة لباحثين ومتخصصين كبار في الخطوط منها (النقوش العباسية المبكرة في الجزيرة العربية)، و (استخدام النقوش الكتابية كمصدر لتاريخ مدن غرب الأندلس في العصر الإسلامي)، و(النقوش السانالية -أصول الخطوط والكتابات السامية).

اختار المنتدى الدولي الثالث للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور والذي يقام بمكتبة الإسكندرية في الفترة من 24 إلى 26 إبريل 2007، المخريشات لتكون محور جلساته الرئيسية، وقد صرح د. خالد عزب نائب مدير مركز الخطوط الذي ينظم المنتدى ومدير إدارة الإعلام بالمكتبة أن د.إسماعيل سراج الدين مدير المكتبة سوف يتراس المنتدى الذي سيتناول المخريشات من زوايا عدة لعل أبرزها المخريشات على الصخور منذ عصور ما قبل التاريخ وحتى الخط العربي في منطقة الشرق الأدنى القديم (مصر - السودان - سوريا - بلاد النهرين - الجزيرة العربية - إيران - الأناضول، والنقوش الصخرية في المغرب العربي وأفريقيا، النقوش الصخرية في قارة آسيا وفي العالم الكلاسيكي (حضارات اليونان والرومان) وفي حضارات أمريكا الوسطى واللاتينية وفي قارة أستراليا.

وأضاف د. خالد عزب: أن المنتدى يهدف إلى دراسة تطور معرفة الإنسان بالخطوط منذ عصور ما قبل التاريخ حيث بدأت كحاكاة للحوانات والبيئة المحيطة للإنسان وتطورت إلى أن أصبح لكل حضارة لغة خاصة مكتوبة، هي أداة الإنسان للتعريف بحياته و منجزاته. بل صارت الكتابات سجل لتاريخ الإنسان. حملت الخطوط في كثير من الأحيان طابعا جماليا راعيا. لذا يأمل القائمون عليه إلى جمع دراسات متكاملة و متنوعة حول تاريخ النقوش والكتابات في العالم القديم وفي العصور الوسطى والعصر الحديث.

وقال: إن المنتدى يغطي دراسة الخطوط على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

## تأويل أنطولوجي .. الامكان الفريدي

نحسب الساعة ذهنيًا على هذا المقاييس، قد كويت ثمانية وعشرون عاما من عمري فإلى الساعة تساوي 28 عاما من العمر، أي اندمجت حادثتي الميلاد والموت معا.. بحيث أصبح المرء بانظراهما على الدوام، واستغرقت المدة العمر كله وهو يرى الموت بوصفه الجذر الأصم للوجود البشري، والبرهان النهائي على عبث كل من الناس والكون، فكافي وسارتر حصان، مثل هايدكر تماما، على الحاجة إلى مواجهة الموت بوصفه حقيقة واقعة، لكن هذه الحقيقة هي التي تظهر الأشياء كلها في نهاية المطاف متساوية ولا أهمية لها.. وفي النص يبرز ياس مزمع من بحد العلاقات و صياح يدحض الكوجيتو الديكارتي - أنا افكر، فإن أنا موجود - ويقول (أنا موجود، إن أنا انتظر الموت)؛



الشاعر قرداقي

يكتسحا الطاعون مشوها كل التقاويم ووجه التاريخ (يضع هذا مكان ذاك يتلاعب بمصالحهم و افكارهم ما بين كفيه) يخلط ما بين الفصول ومثل كلب مسعور ينهش جسد الحاضر يجيل الشهر ثلاثة أيام او اربعة الاسبوع، ثابنتان لللحظة، قران غدا هو الباطني.. والآن هو الماضي.. يقبل الدنيا راسا على عقب هذا هو منطلق القصيدة. هذه الأحاسيس تدل على أن الشاعر يشعر بأن العالم يوجد من اجله وتقول القصيدة - أنا موجود والعالم موجود من اجلي وسقطني تسقط الأشياء والناس والكون.. وأخيرا لابد من القول بان المقطع الثاني عشر أي الأخير، هو الجزء الممل والزائد في النص، حيث رسمت لتسد الأبواب بوجه الحفاط اللاشعورية، ولكي يقول ها إنني قد انتحيت، ملغيا رمي بي للوجود، ها قد خرجت نوا.

على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

على البقاء في الزمان وفي الأقاليم، باتت ضئيلة، لذا فإن سلطة مفردات النص تتجه بنا صوب الموت، وليس هذا بعينه المنطق والتحليل الوجودي لدى سارتر وهابنكر، لقد كان هايدكر يرى أن الوجود الأصيل صوب الموت هو الأساس الخفي لتاريخية الأنية. وفي رأي ريكور أن هايدكر يخطئ حين يجسر الوجود من بعده الاجتماعي، لقد اكتفى هايدكر من الزمانية بعد واحد هو تصورهما وجودا -نحو- الموت. والحال مع الوجود الأصيل هو الوجود مع الآخرين ويهمه من خلالهم (...)

## التمايزات من فراغه لهذا الزن الطري

مُسكون بصمته، ويتعالى على المسكوت، الأني مترف بهذا الخراب تطويق عزلي يسيل من الأصوات الجموحه، وترطبتين جفاف أيامي بهذا الترميم الأبل للعتاب؛ لا يتواني عن ترفعه عن اجتذاب الخطأ، هو سبيلي وسأغثي لها. يؤثر النهار ويدندن على ضيائه الشحيح أو آخر يوم كاتوني، ويؤثر تصعيد خفوت صوته، كما كان يفعل عندما كان ملزما بالتصريف في نسق المشددين، وصعدت من شدة صمته كلما راود المدوزن بالثرء؛ ليدعو إلى حب سنته بلا خريف ورفعته بلا سلام، وربيمه بلا دخان.

نفسه: متى تعود ألفة تمبه؟ لأنه صار يتقل بوحشة راحته، صار يشعث الوقت خلفه، ويتلثم أمام السائلين: من أين؟... إلى متى؟ ويخادع معائر ليلته الماضية التي كانت تخرج نفسها على عتمة خشفة موبوءة بأحلام بلا تفاصيل، يستحضر لون صوت امرأة بهيج، ويتمنى رؤية رائحة ظلمة، يستشق ملاء هذا الضياغ الذي لا يشبه للونه؛ حزته تقويسا، يقينه من أنها هي، وأن الذي أحببت- تلك الموسيقى التي تشبهها امرأة رها- لم يعد هو.

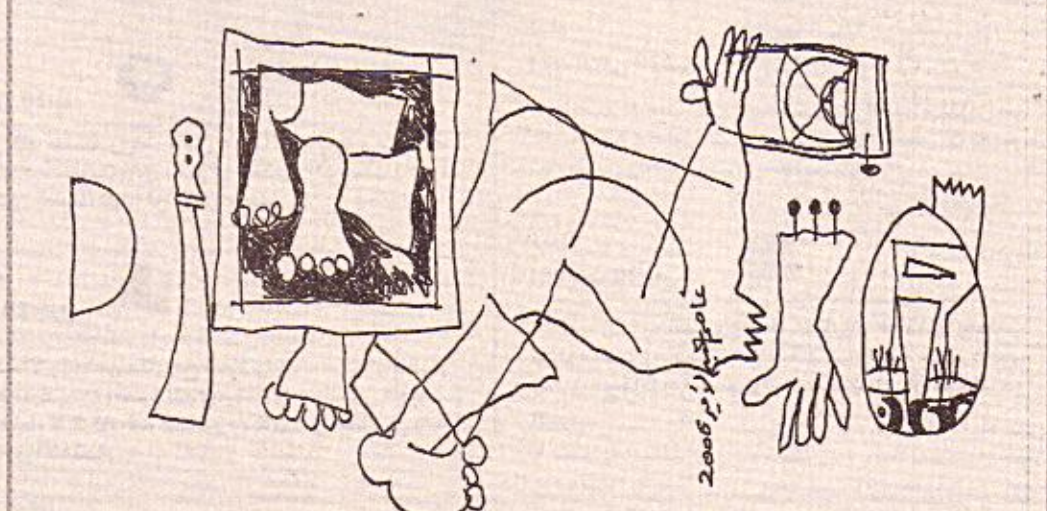
نفسه: متى تعود ألفة تمبه؟ لأنه صار يتقل بوحشة راحته، صار يشعث الوقت خلفه، ويتلثم أمام السائلين: من أين؟... إلى متى؟ ويخادع معائر ليلته الماضية التي كانت تخرج نفسها على عتمة خشفة موبوءة بأحلام بلا تفاصيل، يستحضر لون صوت امرأة بهيج، ويتمنى رؤية رائحة ظلمة، يستشق ملاء هذا الضياغ الذي لا يشبه للونه؛ حزته تقويسا، يقينه من أنها هي، وأن الذي أحببت- تلك الموسيقى التي تشبهها امرأة رها- لم يعد هو.

نفسه: متى تعود ألفة تمبه؟ لأنه صار يتقل بوحشة راحته، صار يشعث الوقت خلفه، ويتلثم أمام السائلين: من أين؟... إلى متى؟ ويخادع معائر ليلته الماضية التي كانت تخرج نفسها على عتمة خشفة موبوءة بأحلام بلا تفاصيل، يستحضر لون صوت امرأة بهيج، ويتمنى رؤية رائحة ظلمة، يستشق ملاء هذا الضياغ الذي لا يشبه للونه؛ حزته تقويسا، يقينه من أنها هي، وأن الذي أحببت- تلك الموسيقى التي تشبهها امرأة رها- لم يعد هو.

نفسه: متى تعود ألفة تمبه؟ لأنه صار يتقل بوحشة راحته، صار يشعث الوقت خلفه، ويتلثم أمام السائلين: من أين؟... إلى متى؟ ويخادع معائر ليلته الماضية التي كانت تخرج نفسها على عتمة خشفة موبوءة بأحلام بلا تفاصيل، يستحضر لون صوت امرأة بهيج، ويتمنى رؤية رائحة ظلمة، يستشق ملاء هذا الضياغ الذي لا يشبه للونه؛ حزته تقويسا، يقينه من أنها هي، وأن الذي أحببت- تلك الموسيقى التي تشبهها امرأة رها- لم يعد هو.

نفسه: متى تعود ألفة تمبه؟ لأنه صار يتقل بوحشة راحته، صار يشعث الوقت خلفه، ويتلثم أمام السائلين: من أين؟... إلى متى؟ ويخادع معائر ليلته الماضية التي كانت تخرج نفسها على عتمة خشفة موبوءة بأحلام بلا تفاصيل، يستحضر لون صوت امرأة بهيج، ويتمنى رؤية رائحة ظلمة، يستشق ملاء هذا الضياغ الذي لا يشبه للونه؛ حزته تقويسا، يقينه من أنها هي، وأن الذي أحببت- تلك الموسيقى التي تشبهها امرأة رها- لم يعد هو.

د. عصام اصمد









# في ايام الدور نصف النهائي لدوريا ابطال أوروبا ميلان يراهن على كاكا لرد اعتباره امام المان في سان سيرو

اذا كان مانشستر يستطيع الاعتماد على ثاني قلب الدفاع الصربي نيمانيا فيديتش وريو فرديناند، وكان فيديتش اصيب بخلع في كتفه في 30 آذار الماضي ضد بلاتير، في حين اصيب فرديناند قبل 10 ايام في محالبه. ويقول مدرب مانشستر السير اليكس فرغوسون: "ستذهب الى سان سيرو لخوض المباراة بكل ثقة ومعتويات عالية".

وصانع العابه المتألق بول سكولز علما بان الأخير غاب عن نهائي 1999 لتسبب عينه بعد حصوله على بطاقتين صفراوين ان يزع مدرب ميلان كارلو انشيلوتي بالمهاجم "التعب" فيليبو اينزالي الخبير خصوصا في المسابقات الأوروبية حيث سجل 56 هدفا وذلك على ابطال وهذا ما يفسر الفارق الكبير بين الدوري المحلي والمسابقة الأوروبية".

واضاف "هناك ضغط كبير على المهاجم في دوري الابطال، وجيلاردينو لا يتمتع بالخبرة الكافية في هذه المسابقة". وسكولز اعتمد انشيلوتي ايضا على صانع العابه البرازيلي المتألق كاكا الذي كان نجم مباراة الذهاب بتسجيله هدفين رائعين رافعا رصيده في صدارة ترتيب الهدافين الى 9 اهداف في 11 مباراة.

تقدم فيها اصحاب الاض 1- حضر ثم تخلصوا 2-1 قبل ان يحسموها 2-3. وفي المطلق فان النتيجة تصب في مصلحة ميلان الذي سيكون في حاجة الى الفوز بهدف نظيف ليضمن خوض النهائي ومواجهة الفائز من مباراة ليفرسول وتشلسي الانكليزيين التي جرت في وقت متأخر من ليلة امس. بيد ان مانشستر اثبت قدرته على التسجيل خارج ارضه خصوصا بان ميلان سيبدأ الى الهجوم عليه ان لتعويض فارق الهدف ما يعني بان مانشستر سيعتمد على الهجمات المرتدة التي يطبقها لاصيه بشكل رائع وتحديدا البرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي الطائر راين غيغز والمهاجم المتألق واين روني صاحب هدفين في الذهاب وذلك بفضل السرعة التي يتمتعون بها. ويذكر مشوار مانشستر في هذه

بقوسيا / ف ب  
يسمى ميلان الايطالي العريق حسانم لقب ست مرات في مسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم اخرها عام 2003 الى الحصول دون نقاء انكليزي انكليزي في نهائي المسابقة المقرر في اينا في 23 ايار الحالي. لكن من اجل ذلك عليه ان لتعويض فارق الهدف ما يعني بان مانشستر سيعتمد على الهجمات المرتدة التي يطبقها لاصيه بشكل رائع وتحديدا البرتغالي كريستيانو رونالدو والويلزي الطائر راين غيغز والمهاجم المتألق واين روني صاحب هدفين في الذهاب وذلك بفضل السرعة التي يتمتعون بها. ويذكر مشوار مانشستر في هذه



كاكا ام جواهر  
ميلان  
نهائي دوري ابطال  
أوروبا

## بلاتير يشكل لجنة طوارئ لونديال 2010

ويووم / ف ب  
المح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السويسري جوزيف بلاتير في مقابلة اجرتها معه اذاعة بي بي سي وحول امكانية استبدال جنوب افريقيا باتانرا او استراليا اجاب بلاتير: "اجل. ولكن هناك دولا اخرى مستعدة لتنظيم المونديال، تقولون ان انكلترا يمكنها استضافة المونديال، واسبانيا ودول اخرى قادرة ايضا على ذلك".



## دونغا يستدعي روناودو في كوبا امريكا

ويو ديا جانويو / ف ب  
أكد مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم كارلوس دونغا بأنه لن يستدعي مهاجم ميلان الايطالي روناودو الى صفوف المنتخب لخوض نهائيات كأس الامم الأمريكية الجنوبية (كوبا امريكا) المقررة في فنزويلا الشهر المقبل.

## سامي يخلف ارنليس لتدريب بواتون الانكليزي

لنغش / ف ب  
عين سامي في مدربا جديدا لبواتون الانكليزي خلفا لسام ارنليس الذي تخلى عن مهامه، حسب ما أعلن النادي الذي يحتل المركز الخامس في الدوري المحلي لكرة القدم. وعلق في على تعيينه قائلا "انا سعيد جدا لتعييني مدربا جديدا لبواتون. لقد تركت في سام (الاراديس) "ارشا" رافعا وعلى الان ان انتقل بالفريق قديما". مضيفا "لقد تعلمت الكثير من الاشياء خلال عملي مع سام الاراديس واريد ان اتابع ما بدأ وهذا هو الامر الاساسي".

## مواجهة مثيرة بين الريان والسد لا تقبل انصاف الحلول

منها، بينما يلعب فريقه متمكنا الى صفوف باستانه خلفان ابراهيم افضل لاعب في اسيا، الذي خضع لعملية جراحية في الرباط الصليبي الاسبوع الماضي استعدادا للملاعب نحو اربعة اشهر. وتعرض السد مع الريان في المرحلة الثانية من الدوري 3-3 بعد ان كان مهزوما 3-1 وخسر امامه بهدف في المرحلة الاخيرة، قبل ان يتعادل معه سلبا في ذهاب كأس ولي العهد. من جهة اخرى يملك الغرافة فرصة افضل من منافسه ام صلال للوصول الى المباراة النهائية بفوز عليه بهدف في الذهاب، ويكفيه التعادل في النتيجة حتى يؤكده تأهله. وعلى العكس تماما، تبدو مهمة ام صلال صعبة للغاية خاصة بعد اخفائه للمرة الرابعة في الفوز على الغرافة هذا الموسم.

حق الريان نتيجة جيدة وتعادله سلبا مع السد ذهابا بعد ان كانت كل التوقعات تؤكد خياريته ونتيجة كبيرة نظرا لغياب سبعة من لاعبيه الأساسيين مقابل اكتمال صفوف السد والذي يعد الافضل نسبيا. والشأنية ام صلال مع الغرافة. ويتأهل للفازان بمجموع المباراتين الى المباراة النهائية التي تقام في 5 ايار الجاري. وكانت مباريات الذهاب قد اسفرت عن تعادل السد والريان سلبا، وفوز الغرافة على ام صلال 1-0. ولا بد من لريان والسد عن الفوز لتأهل الى المباراة النهائية حتى لو احتاج الامر الى وقت اضافي وركلات ترجيح، فيما يكفي الغرافة وصيف بطل الدوري التعادل في نتيجة مع ام صلال لتتقدم في لقاء الذهاب بهدف سجله البحريني علا حبيب.

## بوفون يهجر السيدة العجوز وبارتيز يترك ناننت الفرنسي

العواصم / وكالات  
أشار المدير العام السابق لنادي يوفنتوس الايطالي لوتشيانو مويجي الى ان حارس مرمى الفريق الدولي جالوجي بوفون سينتقل الى يوفون سيندها الى ميلان وليس انتر مقابل عودة كريستيان ايباتي الى يوفنتوس واستغناء ميلان عن البرازيلي ديدا.

## فعاليات مهرجان ربيع التآخي ملتقى كل الاطياف العراقية

المهرجان طابا من الجميع بذل الجهود لنجاح المظاهرة الرياضية في هذه المحافظة - وضاركة في المشاركة في مهرجان ربيع التآخي عند وصولها الى السليمانية اذ كان كبار المسؤولين عن الرياضة والشباب والولبية السليمانية على رأس المستقبين في مطار السليمانية وتم اصطحاب الوفد بشكل رسمي من المطار وحتى مكان الاسكان في مصيف سرچستان. وكان الدكتور حسين يونس مدير عام التربية البدنية في وزارة الشباب والرياضة قد عقد اجتماعا مع السيد دانه احمد مجيد محافظ السليمانية حال وصول الوفد اذ أكد المحافظ على دعمه الكامل لاقامة هذا المهرجان في السليمانية مؤكدا حرصه على اقامة مهرجان العام المقبل والذي سيكون بمشاركة دول اقليمية ليؤكد عمق العلاقة ما بين وزارة الشباب والرياضة مع حكومة الاقليم ووزارة الشباب والرياضة في كردستان واكد المحافظ على تدليل كل العقبان التي تعترض طريق

## الشركة العامة للاتصالات والبريد

الشركة العامة للاتصالات والبريد من اجراء مزايدة علنية لتأجير مكاتب خدمة هاتفية والكائنة في كما مدين اذناه التابعة لتسليم اتصالات وبيروت النجف ولمدة سنة واحدة وفقا لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (22) لسنة 1982 المعدل.

المكاتب	رقم المكتب	التأمينات	الوقت
1- بريد النصر	534	اربعون الف دينار	1000
2- بريد الحرية	462	عشرون الفاً	1000
3- كراج النجف الجنوبي	56	اربعون الفاً	1100

علماء أن عدد الاقساط (قسط واحد)  
خولة عبد الستار القباني  
ع/ المدير العام  
2007/4/30

## الشركة العامة للاتصالات والبريد

الشركة العامة للاتصالات والبريد من اجراء مزايدة علنية لتأجير مكتب خدمة هاتفية دومين الكائنة في كركوك التابع لتسليم اتصالات وبيروت كركوك ولمدة سنة واحدة وفقا لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم (22) لسنة 1982 المعدل.

المكاتب	رقم المكتب	التأمينات	الوقت
1- بريد النصر	534	اربعون الف دينار	1000
2- بريد الحرية	462	عشرون الفاً	1000
3- كراج النجف الجنوبي	56	اربعون الفاً	1100

علماء أن عدد الاقساط (قسط واحد)  
خولة عبد الستار القباني  
ع/ المدير العام  
2007/4/30



وجهة نظر

التلاعب بمصائر المدربين

قبل اكثر من ثلاثة اشهر اقر الاتحاد العراقي لكرة القدم لجنةه المعنية بتقصي الحقائق حول خروج منتخبنا من الدور الاول لمنافسات خليجي ١٨... التلاعب بمصائر المدربين

لكن اللاتجاه للامر في ظل هذه المراحل يظهر علينا مسؤولو الاتحاد عبر تصريحات صحفية تؤكد وجود مفاوضات مع طاقم تدريسي سويدي للاشراف على تدريبات المنتخب وان مسالة حسمها أصبحت مرهونة بالجهة الحكومية التي يترشح ان تدفع مبلغ المتعاقد والراب للمدرب السويدي الجديد وادارة الظهور للمدرب يحيى علوان...

ينتهي صمت طلال اكثر من ١٣ عاماً بسام رؤوف يكشف له (المدى الرياضي): مرض غامض نقلني للسويد ورسالة تهديد كادت توذي بحياتي



رونالدينو متواضع جدا وابتسم باعتزاز لعراقيتي

بعد الكابتن بسام رؤوف وافيه غسان من اولئك اللاعبين العراقيين الذي طرقت باب الاحتراف الخارجي (الاوربي تحديداً) ، سيما ان غسان اترف اللعيب في اوربا ميكرا وانتقل للعب هابيت ورومانيا والسويد وتونس... شبكة الصراحة

سأدخل الدورة التدريبية للمدربين المحترفين للكتاب ومدتها سنة دراسة نظرية وعملية وساكون اول مدرب عراقي يحصل على شهادة بهذا المستوى للكتاب...

شاركنا بأربع مباريات من اصل خمس اثمر عليه وهو في سن الثلاثين... كيف كنت تتعامل مع السليبي؟

على حديتك في العام المذكور؟ سر اكشف عنه اول مرة، فبعد تصريحاتي ضد النظام المباد وما يحصل للراقيين والرياضيين جاني شخص برسالة وهدني بان افك من الحديث والاحداث...

على حديتك في العام المذكور؟ سر اكشف عنه اول مرة، فبعد تصريحاتي ضد النظام المباد وما يحصل للراقيين والرياضيين جاني شخص برسالة وهدني بان افك من الحديث والاحداث...

على حديتك في العام المذكور؟ سر اكشف عنه اول مرة، فبعد تصريحاتي ضد النظام المباد وما يحصل للراقيين والرياضيين جاني شخص برسالة وهدني بان افك من الحديث والاحداث...

على حديتك في العام المذكور؟ سر اكشف عنه اول مرة، فبعد تصريحاتي ضد النظام المباد وما يحصل للراقيين والرياضيين جاني شخص برسالة وهدني بان افك من الحديث والاحداث...

على حديتك في العام المذكور؟ سر اكشف عنه اول مرة، فبعد تصريحاتي ضد النظام المباد وما يحصل للراقيين والرياضيين جاني شخص برسالة وهدني بان افك من الحديث والاحداث...

مبارك الرياضي الجديد

تقدم أسرة (المدى الرياضي) بحر التحية والى اذكي التبريكات للزملاء في جريدة (الرياضي الجديد) بمناسبة ايقاد الشعلة السادسة في ذكرى صدور الجريدة الشورة الصحفية الرياضية...

سعيد ينهي ازمة قطيعة عباس لاتحاد الكرة

خسارة جهود عباس الذي عرف عنه المشاورة والإخلاص والخبرة في العمل... غياب أعضاء

رتمان جديان في بطولة العراق لاعاب قوى المعاقين

بغداد / الكوالم ويزيد الشاذليش في اول المسابقات الداخلية لمناهج عام 2007 للجنة البارالمبية العراقية نظم اتحاد العاقين قوى المعاقين بطولة العراق لمنتخبات المحافظة والاندلسية على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وبإشراف مباشر من اتحاد اللعبة وبدعم رئيس اللجنة البارالمبية فحطمان النعمي والامين العام فاخر الجمالي...

كربلاء ينتزع المركز الثاني في المجموعة الجنوبية

بغداد / المدقا الرياضيا انتزع كربلاء المركز الثاني بعد فوزه الثمين على ضيفه هيسان ١-١ صفر ضمن منافسات المرحلة الرابعة عشرة للمجموعة الجنوبية من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم...



كربلاء ينتزع المركز الثاني في المجموعة الجنوبية

رصيده الى ١٨ نقطة في المركز الثاني بفارق ٣ نقاط عن الهناء... هدف صاحب مباراة كربلاء امام هيسان

سعيد ينهي ازمة قطيعة عباس لاتحاد الكرة

خسارة جهود عباس الذي عرف عنه المشاورة والإخلاص والخبرة في العمل... غياب أعضاء

رتمان جديان في بطولة العراق لاعاب قوى المعاقين

بغداد / الكوالم ويزيد الشاذليش في اول المسابقات الداخلية لمناهج عام 2007 للجنة البارالمبية العراقية نظم اتحاد العاقين قوى المعاقين بطولة العراق لمنتخبات المحافظة والاندلسية على ملاعب كلية التربية الرياضية في الجادرية وبإشراف مباشر من اتحاد اللعبة وبدعم رئيس اللجنة البارالمبية فحطمان النعمي والامين العام فاخر الجمالي...

كربلاء ينتزع المركز الثاني في المجموعة الجنوبية

بغداد / المدقا الرياضيا انتزع كربلاء المركز الثاني بعد فوزه الثمين على ضيفه هيسان ١-١ صفر ضمن منافسات المرحلة الرابعة عشرة للمجموعة الجنوبية من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم...







## نتذكر الجواهري

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
فضو كوييم  
يومية توابك فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس  
المعد (934) الأربعاء، 2007/5/2  
WWW.almadaweek.com

# الصحافة



## ما نوقش عليها طاولات الاصحاح

# حرية الصحافة.. التعددية.. واقع الفن.. قانون النفط



في محور السينما طرح السينمائي احمد ناصر جاهد من محافظة ذي قار العديد من النقاط للنهوض بواقع السينما العراقية منها، اعادة النظر بشكل تفصيلي بالمؤسسة السينمائية الرسمية وطبيعة هيكلتها، وضع تشريعات قانونية جديدة من شأنها دعم البنية التحتية للسينما العراقية وحمايتها من الاقراض، فضلا عن القيام بخطوات عملية لاسترداد صالات السينما من شاغليها وإعادة تأهيلها وتفتح مجال الاستثمار في هذا المجال، ووضع صياغة مفتوحة لهوية السينما العراقية واطار اشتغالها الراهنة والمستقبلية بعيدا عن التصعيد

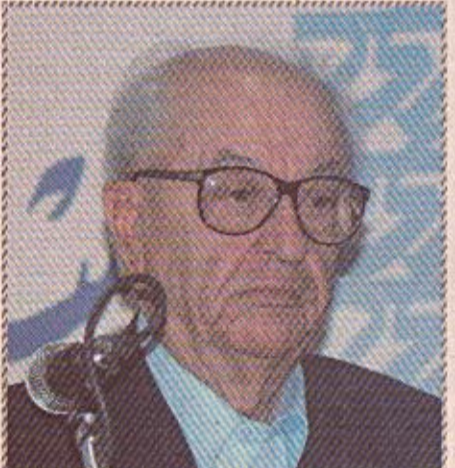
أوبيلها / الصداقة ضمن فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس في اربيل، تستمر اليوم الاربعاء النقاشات حول محور النقاش والادبي، والتي ناقشت امس عددا من القضايا المطروحة على الساحتين العراقية والعربية، فضلا عن مناقشة وتقديم البحوث والدراسات في المحاور الاقتصادية والفنية. وفي المحور الاعلامي، جرى النقاش حول عدد من المحاور اهمها، الضمانات الدستورية والمادية لصيانة حرية الصحافة والاعلام، والمعايير والضوابط القانونية لاشغال القضاء العراقي في ضوء التجارب الديمقراطية، والمحو الأخرى التي تتركز على تنظيم قانون العمل الصحفي في كردستان العراق في ضوء التشريعات الدولية. وفي المحور الثاني للطاولة جرى حوار حول الضمانات المادية والدستورية لحرية الصحافة. تحدث الصحفي بهائم حبيب قره داغي عن الفرق بين الصحافة في الغرب والصحافة في العالم العربي ولأسباب العراق مشيرا الى ان تجربة العراق ولأسيما في اقليم كردستان تميز بالضعف في الاداء الاعلامي نتجت عن تبعية العمل الصحفي للإدارة الحزبية والسياسية. وعلى طاولة المحور السياسي والفكري قدم الدكتور حيدر سيد ورقة بعنوان، ثراء التعددية وشقاؤها، فيما تطرق الاستاذ محمد عطوان في ورقته المعنونة، اشكالية العنف في النظام السياسي العربي، الى هذه الاشكالية مشيرا الى غياب الرؤية لفك الالتباس بين السلطة المواطنة وانحسارها كالية تعمل وفق سياقات سلطانية. وفي المحور الفني ناقش عدد كبير من المسرحيين والتشكيليين وطاق السينما الواقع الفني في العراق ثلاثة محاور (التشكيل، المسرح السينمائي) ففي المحور التشكيلي تحدث الفنان فيصل لعبيبي في ورقة عمل عن تجربته خلال اربعين عاما من الرسم. فيما طرح الناقد عباس جاور في المحور ذاته قضية الوظيفة التحفيلية للفن العراقي الحديث. وقدم الناقد خالد خضير الصالحي من محافظة البصرة بحثا تحدث فيه عن تأسيسات حركة الفن التشكيلي العراقي الحديث. واختتم المحور التشكيلي الفنان فيصل لعبيبي في الحديث عن الفنان التشكيلي محمود صبري.

## المثقف والسياسي

جاء في الخبر الذي ورد في الحلقة النقاشية الخاصة بالاهوار اشارات الى أهمية ان يتعاون المثقف والسياسي لتحسين الوضع في العراق. ولعلنا نجد في هذه الدعوة زاوية للنظر، ليست جديدة حقا، إلا انها جادة، في طرح قضية علاقة المثقف بالسياسة، او علاقته بالسلطة، او علاقته بالدولة. في ظروف العراق تطرح هذه المسألة على نحو ملح، لكنها تحتاج الى توضيحات اضافية، فضلا عن انها تحمل في ثناياها، اشكالات الحالة السياسية الراهنة، والعنف المستشري في الشارع، والارهاب الذي تجاوز الحدود. وعرضا نذكر اولاً، فالمتفقون هم اليوم الضحية رقم واحد للارهاب والعنف، وهم بهذا المعنى، في طليعة الناس الذين يطالبون السلطة، ويواجهون بشده، بحمايتهم والحفاظ على حياتهم، فضلا عن الدفاع عن حياة المواطنين جميعاً. ولا نعني بالمثقفين جماعات انجازات محددة، ولا جماعات الادباء والفنانين، وحسب، بل هؤلاء جميعاً مع مجموعة كبيرة من المثقفين والمثقفين والمتنورين والمهنيين الذين كانوا قد اسهموا في بناء الدولة العراقية. ومن هذا التحديد، الواسع جداً، والذي نفضله، نستطيع ان نستنتج السبب الحقيقي للحدث الدفين الذي يكتفه الارهابيون ضد هذه الجماعات، الذين اذا وضعناهم في اطار مشروع بناء الدولة الجديد، فنسجد انهم يشكلون لبنة الاساس، بعد ان اسهموا في بناء الدولة السابقة التي انهارت بعد سقوط النظام السابق.

ان ما يجري اليوم من عنف موجه ضد جماعات المثقفين والمتنورين والتقيين والمهنيين يقربهم موضوعياً - من كل سياسة ترفض العنف وتبشر ببناء الدولة على اسس ديمقراطية. بل ان عملية بناء الدولة، وهي مهمة عاجلة، تحتاج الى هذه الجماعات اكثر من ذي قبل، وهو ما يجب ان يفهمه السياسيون قبل غيرهم. من المهم ان يتعاون المثقف والسياسي في المرحلة الراهنة. لكن اذا معنا النظر جيداً فان كتلة المثقفين العامة هم اليوم موضوعياً تحت رحمة اي نزاع سياسي غير مسؤول يقضي على ما تبقى من حياتنا الوطنية، وعلى نحو خاص، على ما تبقى، او مما يشارنا به، في بناء الدولة الوطنية الجديدة. كما انهم، من جهة اخرى، تحت المطرقة المباشرة للارهاب والعنف. ان الهدف الاساسي الذي يجب ان لا يكون موضع تجاذب غير مبني بين السياسيين والمثقفين هو بناء الدولة الديمقراطية. فلنا مبرر الجدية الوطنية، هنا مرجع حدثي من الطراز الاول، وهنا تكمن عملية بناء من نوع خاص تؤشر الى الابنية كلها، واشكالاتها هي التي تقرر اية سياسة خاصة بإعادة التقييم وتطوير البرامج وإعادة تشكيل علاقات من النوع الجديد بين النظام السياسي والمثقفين. دائماً هناك وسط فقاعي سياسي يشد الجميع ويجمعهم معاً. ولعل الدولة، طبيعتها على وجه التحديد، تشكل مقياساً، ومجموعة من المحاكات والتجارب التي تجمع المثقف والسياسي في حياة وطنية موحدة.

## التجربة الثقافية العربية: الأسئلة والآفاق



ابو ايوب المصري واستقبل الحضور العرب هذا الخبر بالتصفيق.

الثقافية لا تقوم بدورها على نحو مناسب، فهي تضع شروطاً وقيوداً امام الابداع، وخصوصاً السينمائي، تتعكس سلباً على جودة الفيلم، وازاد في ختام كلمته بالمبادرات والجهود الفردية التي تقني خارج السرب، وتقدم تجارب سينمائية ومسرحية وروائية تستحق التقدير. ولم يتتعد المخرج المصري مجدي احمد علي عما قاله عبد الحميد فهو بدوره انتقد واقع السينما المصرية، ووصف الافلام المصرية التي ظهرت في السنوات الأخيرة بأنها (افلام المقاولات) التي تصنع بغرض تزجية الوقت، لا بهدف اعادة الاسئلة. وكذلك اعترف المخرج المصري بان البدايات السينمائية في مصر كانت مشجعة وقوية مشيداً بالتجربة الناجحة للاقتصاد المصري طلعت حرب الذي لعب دوراً بارزاً في النهوض بصناعة سينمائية مصرية ناجحة. الناقد التشكيلي اللبناني استعرض هوموم الكتاب العربي، وذكر ارقاما مرعبة حول واقع القراءة في العالم العربي فهناك ٧٠ مليون أمي، كما ان نسبة القراءة في العالم العربي لا تتجاوز (١،١) بالمئة من نسبتها في العالم عموماً رغم ان عدد سكان العالم

تواصل فعاليات اسبوع المدى الثقافي في مدينة اربيل وسط اجواء من الود والارتياح. وقد خصص الاسبوع في ثالث ايامه محورا لمناقشة التجربة الثقافية العربية، اذ التفت المشاركون الضوء على واقع الثقافة التي يطررها هذا الواقع وطاق الشهد السياسي العربي. المداخله الاولى جاءت من الفكر التقدمي اللبناني كريم مروء التي اشار فيها الى عدم حصول الانعكاس المرجو من تراكم الثقافة المتنوعة المسارات والروى. قال، انكم الهائل للثقافة لم يسهم في احداث تغييرا كنت اطمح اليه من موقعي الشخصي. لقد كنت اضطر الى البدء من جديد دائما.



شينة التصوير

**مهرجان يوم غد**  
الخميس 2007/5/2  
الفترة الصباحية (9:30 - 2:00) ظهر قاعات فندق الشيراتون  
الطاولات المستديرة، 9:00 - 11:00 صباحا  
ناهدة الرماح (عودة الامل)  
فلم الارض اليابس - اخراج قتيبة الجنابي  
مشاهد وذكريات  
المحور السياسي والفكري (متابعة النقاش)  
الفترة المسائية (5:30 - 9:00) مساء  
الفعاليات الفنية، مسرحية حلم في بغداد (5:30 - 6:30)  
امسية غنائية للفنان حسين نعمة (7:00 - 9:00)

**جائزة الجواهري للفنانة ناهدة الرماح**  
اعلن السيد فخري كريم رئيس مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون مساء امس عن منح جائزة الجواهري الثقافية الكبرى هذا العام للفنانة الكبيرة ناهدة الرماح ومقدارها خمسون الف دولار عن مجمل نشاطها الفني ومسيرتها الالامعة.

## ثلاثة معارض.. وسبعون فناً

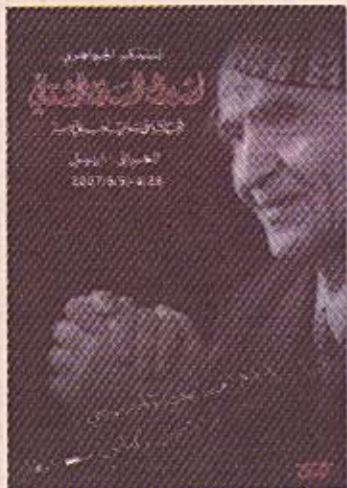
باستمرار تبيان منطلق التحدي الابداعي، المواكب للفنون المتقدمة في العالم، على الرغم من الاحداث الهائلة، والمفارقات المرعبة، وقداحة الخسائر، فالقن هنا، يمثل نزوعاً انسانيًا وجماليًا يعد امضى من كل الآلات والدمار وسيل الموت. كما يؤكد متانة الروابط بين الفنانين القائمة على حب الثقافة الوطنية، بمانى عن العرقية والطائفية والعنصرية والقومية، فالقن سام بذاته، ومهذب لذاته. والى جانب معرض الفن التشكيلي العراقي المعاصر هناك معرض استعادي للفنان الراحل نوري الراوي، الذي ضم سلسلة من لوحاته الزيتية والورقية المنجزة في مراحل مختلفة تمتد لاكثر من ستين عاماً. وبين رواقه فندق الشيراتون، دارت مناقشات حول الفن التشكيلي العراقي المعاصر، وتاريخاً، وابداعاً، وتم استعراض موضوع الاعمال الفنية السروقة ومشروع

التخطيطية المصنحة عن تمكنه في مجالات الرسوم الكاريكاتورية، والواقعية، فمشاركة هذا الفنان، اضفت احساساً جديداً، ومعنى آخر لقيم الفن عندنا. ان معرض الفن العراقي المعاصر بكل ما ينطوي عليه من اساليب، يمثل الخلاصة الحقيقية لجهود الفنانين، والصورة المشرقة، التي تميزه عن بقية الفنون في البلدان المجاورة. ففي مجال الرسم شارك كل من الفنانين، نوري الراوي، حسام عبد الحسن، حمد شاوي، فاخر محمد، عاصم عبد الامير، علي عبد الجليل، كريم سيفو، حيدر علي، جعفر محمد، احمد نصيف، فلاح العاني، هادي ماهود، محمد قاسم الزبيدي، ستار درويش، شاد عبد القهار، حسن عبد علوان، فهمي القيسي، ستار قلمان، مهدي الاسدي، مؤيد محسن، وسام الاغا، ماهود احمد، محمد الكفاني، محمد

صلام عباس  
تألق الفنانون التشكيليون العراقيون، في فعاليات اسبوع المدى الثقافي، المقام في محافظة اربيل. ففي هذا المعرض، شارك العديد من الفنانين القيمين داخل العراق، من اقصى شماله الى اقصى جنوبه، الى جانب معرض الفنان العراقي المقرب، فيصل لعبيبي، الذي استطاع ان يحضر المعاصر، فكما هو معروف عن الفنان، ميله الشديد الى فكرة التاصيل في الفن، واكتساب الهوية. لقد طالعنا الفنان فيصل بسلسلة رائعة من لوحاته الزيتية التي رسم فيها وجوها وحركات للادباء والفنانين العراقيين، امثال، الجواهري، والرسايع، والزهاوي، والحصري، وجواد سليم وفادان حسن وسواهم من رموزنا الثقافية. كما عرض مجموعة من الرسومات







## لنتذكر الجواهري

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
فضوليا كوييم  
يومية توابك فعاليات اسبوع الصدق الثقافي الخامس  
العدد (934) ابريل 2007 / 5/2  
WWW.almadaweek.com

# الصدى



علاها غراو السينمائية الايرانية النجيبا لجانبا الهموز والاساطير والثقافة  
الشفاهية الفارسية العنيفة، ينظر المخرج الكورديا الايرو انجبا حصيدا وروستاميا  
فيلمه «موتية الثلج» الذي حياها بالاعصاب والتقدير فيها مختلفا الموهبانات،  
وحاز جوائز كثيرة.

موتية الثلج لجميل وروستاميا:

## قصيدة سينمائية عذبة



في هذا الفيلم يسطر روستاميا بكاميرته الذكية  
قصيدة سينمائية عذبة مفعمة بالجزن، وبتراجيديا  
مؤلة تخاطب الوجدان والمشاعر، وعبر ايقاع هادئ  
وسلس يخترق روستاميا عزلة احدى القرى الكردية  
على الحدود العراقية الايرانية باحثا في ثناياها  
عن قسوة البشر، ويختبر ارواحهم البيض كيباض  
الثلوج التي تكلم قلم الجبال الشامخة.  
وسط هذه الحياة القاسية، التي تظهر النفس، يرصد  
المخرج قصة حب شاقة ربطت بين (روزين وجيان)  
غير ان يؤس العاشق يدفعه لهجر الجببية الجميلة  
إلى صيدلي كي يحصل على مال قليل يستطيع به  
الزواج من حبيبته، لكن الخيانة يسمن دائما إلى  
تشويه الجمال، وهو ما يحدث في هذا الفيلم الذي  
ينتهي بشكل مؤلم.  
استطاع روستاميا ان يترجم الكثير من طقوس،  
وتقاليد، وثقافة تلك المنطقة الجبلية النائية  
المتسكة باعراف وقيم بالية، كما نجح في التقاط  
صور غنية بالدلالات لبينة مجهولة لشاهد تساءل  
بهمس: اين يوجد كل هذا الألم، وكل هذا الجمال؟  
وإذ يصعب تقديم قراءة كافية للفيلم في هذه  
العجالة، فإنه لا بد من القول ان هذا الفيلم يبشر  
بولادة مخرج مجتهد، يتعامل مع عدسته بذكاء،  
ويدير الممثلين باقتدار، ويستطيع كذلك ان يقرأ  
امام ابصارنا حكاية حب غارقة في عتمة المعتقدات  
المتجذرة، ونقية - في الآن ذاته - كنفاء عيون تلك  
المطلقة التي أدت دور العاشقة بمقوية أبتظت  
في دواخل المشاهد الكثير من الجماليات الغافية  
والمنسية وسط هيمنة القيم الاستلاكية.

### مدحت قلادة:

## جغرافية العنف: التطرف الديني والجهل

فقط، لذا من الصعب القول بوجود أطر قانونية يمكن ان تحمي المواطنين.  
«الجغرافية العربية حافلة بالاقليات والديانات المختلفة. لو اردنا ان  
نسطق ضوء على هذه الاقليات، كيف هو وضعها في ظل المناخ  
التوتر في المنطقة الآن؟  
-الاقليات في العالم العربي همسة وغير معترفا بها، ولا يمكن وضع  
مقياس في هذا الاطار - وهذه مشاركة - فاقلية في احد البلدان العربية  
تتحكم في الاكثريه وفي خط معاكس تضغط الاقليات من قبل الاغلبية.  
ويمكن ان ترجع سبب هذا الاضطهاد والتهميش إلى عاملين:  
الاول: نمو التطرف الديني والثاني تضخم الجهل وعدم وجود ثقافة  
واضحة لحقوق الانسان.  
«ما مستوى تعامل السلطة مع هذه الاقليات؟  
-تتعامل وفق قاعدة (فرق تسد) والهدف سياسي محض القرض  
منه كسب الشارع السياسي، وهؤلاء محرومون من حقوقهم

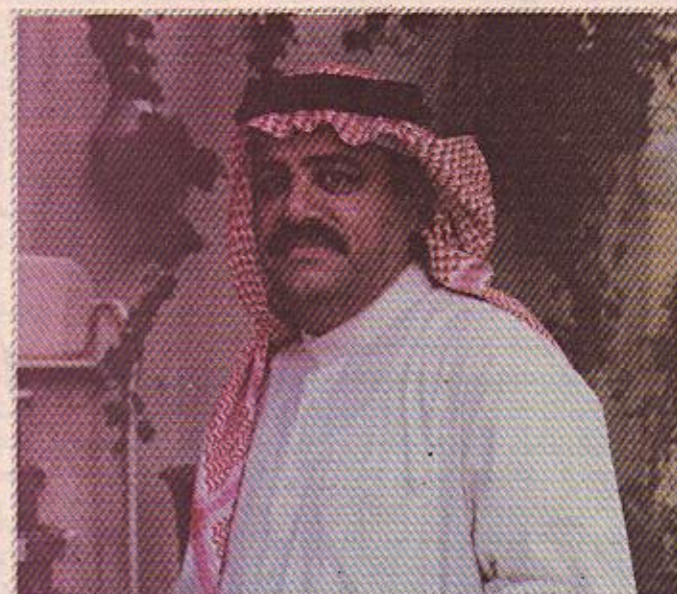
اربيلا /ماجد طوفان  
يعد المجتمع العربي وبما يتوافر على قوميات واثنيات ومذاهب من  
الجماعات التي لم تعرف حرية التعبير عن الرأي ولم تتمتع  
بمعنى المواطنة، وبقيت هذه المصطلحات مكتوبة في الدساتير العربية  
فقط وليس لها حظ من التطبيق.  
من شيوخ مهرجان (المدى) هذا العام الأستاذ، مدحت ملادة، العامل في  
منظمة الدفاع عن الاقليات والمرأة في الشرق الاوسط وشمال افريقيا)  
والتي تعرف اختصاراً بـ (ميموا) وكانت لنا معه هذه الحقة،  
«كيف تقرأ حرية المواطن العربي، وتحديداً حرية التعبير عن رايه؟  
-لا يمكن القول ان هناك تعاملًا سياسياً من الحكومات  
والانظمة تجاه المواطن العربي، فحرية الرأي مكفولة للمواطن في معظم  
الدساتير العربية، ولكن هذه الدساتير هي عبارة عن ديكورات تظهيرية  
فقط، وحق المواطن العربي منها هو كم الافواه والاعتقال والسجون

## وحدها البصرة تعزف «الخشابة»!

هناك مطربون اجادوا غناء المقام البصري  
بأداء يختلف عن الطريقة التي يعزف بها  
المقام في بغداد حيث كان يعزف بدون آلة  
موسيقية وترية فقط بمصاحبة طبول  
الخشابة.  
كانت هناك في كل شدة معنى البسته،  
ومن ابرز من غنى المقام البصري والبسته  
البصرية، الفنان سليمان السحلي، وعبد  
الرزاق الطلال ومحمد ضويان ومحسن  
الصانع وحامد ياسر وحامد مجيد وفاضل  
حجية ورشاد احمد وحمد النجدي وميثم  
احمد وسلام البصري وياقي العيد وابو  
قيس وابو عتيبة وحامد الجيدري وستار  
الحجي وقاسم الملا وسعيد الفبري.

البصرة ويغداد مثل فرقة نقابة الفنانين  
وفرقة اتحاد نقابات العمال وفرقة  
تلفزيون البصرة.  
في بداية السبعينيات كنت احد المهتمين  
بهذا المجال واجريت مسحاً شاملاً في  
مناطق البصرة فوجدت ان اشهر الفرق  
كانت فرقة ملة عدنان التي مارست هذا  
اللون من الفن الاصيل وفرقة حسين بنور  
فضلاً عن مشاهير من غنى المقام البصري  
او على الطريقة البصرية اي بمصاحبة  
الايقاعات والصفكة البصرية.  
اشهر المقامات التي غنيت هو مقام  
البهزاي ومقام الحكيمي ومقام المخالف  
ومقام الشرقي رست.

يعد فن الخشابة من الفنون التي اشتهرت  
بها محافظة البصرة منذ القدم هناك  
فرق عديدة أدت هذا الفن الجميل من  
خلال جلسات السمر التي كانت تحييها.  
كانت هذه الفرق تسمى (شدة)، وكما هو  
واضح فالشدة هو ما يشد اوتك الفنانين  
الذين اخلصوا لبعضهم البعض، واخصوا،  
قبل كل شيء، إلى فن الخشابة. إذن هناك  
شدة مثل (شدة ابو دلم وشدة حسين  
بتوير وشدة ملا عدنان وشدة ابو خميس  
وشدة محمد بتوير وشدة رمضان ابو راسين  
وشدة تومان العبد) في بداية السبعينيات  
ظهرت من خلال السهرات البصرية التي  
قامت بتسجيل نشاطها لتغزينا في تلفزيون



### لقطات من الاسبوع



الشاعر بي كه سي يصدح بصوره الشعرية الجميلة



الكتاب استقبل اهتمام الضيوف



اسبوع المدى يعيد فزاد سالم الى جمهوره