

بغداد / الصداقة
اعلنت الشرطة عصر امس استشهاد عشرة متطوعين في الجيش واصابة ١٣ آخرين عندما فجر انتحاري يرتدي حزاما ناسفا نفسه بالقرب من مركز تطوع للجيش غرب بغداد. وقال مصدر في الشرطة وافذا الكشف عن اسمه ان "الانتحاري يرتدي حزاما ناسفا فجر نفسه بالقرب من بوابة مركز تطوع للجيش العراقي في حي الرسالة في منطقة ابو غريب ما اسفر عن استشهاد ١٠ اشخاص واصابة ١٣ آخرين بجروح". ووضح ان الانفجار وقع عند الساعة ١١.٠٠ بالتوقيت المحلي. وان المتطوعين هم من ابناء العوائل المنتشرة في المنطقة.

تفاصيل امنية موسعة ص ٢



إفلاق مطار البصرة الدولية بعد تعرضه لهجمات

البصرة / الصداقة
قال بيان صادر عن القوات متعددة الجنسية في الجنوب إن مطار البصرة الدولي أغلق اعتباراً من امس السبت بوجه جميع الرحلات الجوية الى أجل غير محدد. وأوضح البيان أن "مطار البصرة الدولي (٢٥ كم شمال غربي المدينة) تعرض إلى هجمات نيران غير مباشرة أدى إلى حدوث بعض الأضرار". وأضاف البيان "لذلك سيقفل المطار بوجه جميع الرحلات الجوية".

بزفتين بغدادية وكرديستانية.. اختتام فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس في اربيل

اربيل / الصداقة
بزفتين بغدادية، واخرى كردستانية، اختتمت امس السبت فعاليات اسبوع المدى الثقافي الخامس في اربيل، حيث اقيم عدد من النشاطات الفنية والادبية ونوقشت قضايا الفكر والسياسة والاقتصاد وغيرها من المحاور على طاولات المدى المستديرة. تحت سماء اربيل، الزرقاء



جانب من الجلسة الختامية لاسبوع المدى الثقافي الخامس في اربيل

جدل تشريعي حول امكانية وهدوى إعادة العمل بالخدمة العسكرية الالزامية

بغداد / الصداقة
شهدت الساحة التشريعية منذ يومين نقاشات متواصلة حول امكانية وهدوى اعادة العمل بالخدمة العسكرية الالزامية وتضمنين الدستور فقرة بهذا الصدد. وفي هذا الاطار قال المتحدث باسم لجنة التوافق العراقية الدكتور سليم عبد الله الجبوري، امس السبت، ان مجلس النواب يصعد مناقشة اعادة الخدمة الالزامية وتضمنينها في الدستور العراقي، فيما نفى احد اعضاء لجنة اعادة النظر بالدستور في البرلمان ذلك. وأضاف الجبوري ان عددا من اعضاء مجلس النواب اقترحوا اعادة الخدمة العسكرية الالزامية في العراق وتضمنينها في الدستور في اطار الفقرة المتعلقة ببناء القوات المسلحة العراقية. وأوضح انه من الضروري تشريع قانون يتضمن الخدمة الالزامية حتى ولو كانت مدة هذه الخدمة قليلة، معللا ذلك بان معايير الاعمار والمواثيق لا تميز بين الانتماءات القومية والمذهبية. وأشار الجبوري الى ان هذه الدعوة تعبر عن المواطنة الحقيقية لساهمة الجميع في القوات المسلحة. ومن جانبه، قال النائب عباس البياتي عن الائتلاف الموحد وعضو لجنة اعادة النظر بالدستور في البرلمان ان اللجنة الدستورية لم تتلق حتى الان دعوة او طلبا يتضمن اعادة الخدمة الالزامية، وادخلت المادة الدستورية في الدستور العراقي تؤكد ان خدمة العلم يجب ان تكون قانونيا في مجلس النواب. وأضاف البياتي ان هذه الدعوات تحتاج الى سن قانون في مجلس النواب، وان هناك عدة آراء في هذا الشأن، الا انه لا يوجد اجماع وطني حوله. وأوضح البياتي اننا نريد ان نعطي لقبانيا "المسطرة" والعمول لكي يبنى لا لكي يحمل السلاح، ونريد جيشا احترافيا مهنيا وقويا يحمي حدود العراق. وهذه طبيعة الدول الديمقراطية والمتقدمة التي لا يوجد فيها تجنيد اجباري. لان التجنيد الاجباري حطم ثلاثة اجيال من الشباب في "حروب مهلكة".

وبه الحفل الختامي، قال رئيس برلمان كردستان عدنان المفتي في كلمته.. "جئتم الى كردستان العراق ليس للحدث من الثقافة والحديث عن العلاقات بين المتقنين في الدول العربية فقط، انتم هنا من اجل ثقافتنا.. انتم هنا من اجل المستقبل". وأضاف المفتي ان "العراق يعاني من شر آخر كبير يجتاح المنطقة والعالم بأسره، وهو شر الأهراب والتخلف والتعصب ولا يمكن ان تغلب على هذه الشرور الا بتقافة جديدة قائمة على التسامح والتعددية وقبول الآخر". ووجه رئيس البرلمان حديثه الى الدول العربية والعالم قائلا "ان التصار الديمقراطي". يؤكد ان المتقنين هم بناء حقيقيون للعراق استنهاض القوى الكامنة في المجتمع العراقي". مشيراً الى ان الفئتين الكبار جاؤوا بمحبة الى الاسبوع دون اي اشتراطات وهو ما يؤكد ان المتقنين هم بناء حقيقيون للعراق وشكر رئيس مؤسسة المدى رئيس اقليم كردستان مسعود بارزاني ورئيس الجمهورية جلال طالباني ورئيس البرلمان عدنان المفتي الذين اسهموا بشكل كبير في نجاح الاسبوع والسعي الدائم الى متابعة تفصيله باهتمام، وقال "ان يكتمل هذا الاسبوع لم يقف اطلاقاً على اي مسافة قد تعيق او تحد من حرية

صن بيت ٧٧٣ وساماً صن مختلف الجنسيات محمد العدواني ينال الجائزة الأولى للرسوم الكاريكاتيرية في كندا

بغداد / الوكالات
حصل رسام الكاريكاتير العراقي محمد العدواني على الجائزة الأولى في مسابقة رسوم الكاريكاتير الدولية لعام ٢٠٠٧ المقامة في كندا تحت عنوان "قتل المراسل" في اشارة الى مقتل المراسلين الصحفيين العراقيين في مجال الاعلام خلال قيامهم بعملهم في انحاء مختلفة من العالم. وحصل رسم العدواني، التي تتمثل ببالغ صنف متقل

Advertisement for MTC (Mobile Telecommunications Company of Iraq) featuring a woman and child, and promotional text for a \$5 card and MTC services.

١٦٣١١ عاطلاً عن العمل في الفلوجة!

الفلوجة / غسان عامر
قال عدنان عبد الفتاح مدير مركز التأهيل والتشغيل في مدينة الفلوجة ان عدد العاطلين عن العمل المسجلين في المدينة وضاوحها بلغ ١٦٣١١ عاطل عن العمل وأضاف عبد الفتاح، ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية تعجز عن صرف

يوصلون اعتصامهم لليوم الحادي عشر فجا كربلاء مهجرو ديالي: أرغموا نساءنا على ارتداء "البوشية" وأهبرونا على تفريق الطماعة عن الخيار

كربلاء / PUKmedia:
حمل المئات من اهالي محافظة ديالى المعتصمون في ساحة بين الضريحين المقدسين في مدينة كربلاء، كلاً من محافظ ديالى وقادة الجيش والشرطة وتمتددة الجنسية، مسؤولية التدهور الامني الخطر الذي انزلت اليه الأوضاع في مدن محافظة ديالى خلال العام الماضي والتي تسببت في حملة تطهير عرقية وطماعية. واتهم المعتصمون الذين دخل اعتصامهم اليوم السبت يومه الحادي عشر قادة متمردة الجنسية في المحافظة باتباع اجندا خبيثة جدا في سبيل افراغ المحافظة للارهابيين الذين يسرحون ويمرحون على مرأى وسمسم منها، بل التعاون معهم واعتمادهم كمستشارين ومترجمين والتواطؤ مع الخلايا الارهابية التابعة لما تسمى بدولة العراق الاسلامية المعلنه في العديد من مدنها وقراها. وقال ضابط كبير، كان الى وقت قريب احد اعمدة الامن في محافظة ديالى "لن تعلم الجميع اننا مكتوفو الايدي تماماً، نعتقل الارهابيين المتلبسين بالجريمة وتأتي القوات متعددة الجنسية لتفرض عنهم لانها لم تؤشر ضدنا اعتداء على قواتها". وقال ناشط سياسي "ان القوات الامريكية المتواجدة في مدن ديالى زادت الطين بلة من خلال اعتقال واختطاف عدد من مسؤولي وسياسيي المحافظة، فضلا عن المضرات من الضباط والمراتب الجادين والخلصين في محاربة الارهاب". وأشار الى "ان القوات الامريكية ترغب الآن وبعد ان قدمنا اكثر من ١١٢٠٠ ضحية واكثر من ٥٥٠٠ امرأة وعدة الاف من الايتام واكثر من ١٠ آلاف أسرة مرحلة الى مدينة الصدر ببغداد واضرفها وكربلاء والنجف والكوت، وتفجير وتخريب ٦٦ مسجداً وحسينية ومزارا ومرقدا دينيا واحراق اكثر من ٣٥٠ بستانا فضلا عن الاستيلاء على ٤٢٥ بستانا آخر والالاف من العقارات والنزل والمحال التجارية التي تم الاستيلاء عليها بوصفها غنائم صفوية على حد وصف التكفيريين لنا، ترغب بتشكيل مجلس انقاذ يتراشع محافظ ديالى السابق وقال احد المعتصمين "ان محافظ ديالى الحالي هو الاخر ساهم في التدهور الخطر الذي انزلت اليه الأوضاع الامنية من خلال خلقه نعرات طائفية كنا في غنى عنها، واجدت احتقاناً وتخنقاً مذهيباً وطماعياً حاداً وانعكست آثاره السلبية على



# رئاسة الجمهورية تأسف لحرق راديو دجلة ومنتسبوه يطالبون الأجهزة الأمنية بالقصاص من المعتدين

# اطلع علما الخطط المستقبلية للنهوض بواقع المدينة عبد المهدي يدعو الى تمكين المرأة من أداء دورها في العراق الجديد

بغداد / المدعا - عبرت رئاسة الجمهورية عن أسفها وغضبها لاستهداف اذاعة دجلة بالهجوم عليها وحرقها بالكامل. وقال بيان مكتبها الصحفي ان هذه الجريمة النكراء تضاف الى سلسلة الجرائم القبيحة التي ترتكبها مجموعات ضلت طريق الدين والانسانية وراحت تعيث في الارض شرا وتسمي التي تكتمم الافواه ومصاردة الرأي الاخر من اجل حجب الحقائق عن ابناء الشعب العراقي.

فيها. يذكر ان الهجوم الذي تعرضت له اذاعة دجلة، أدى الى استشهاد امر الحراس عادل البديري وجرح اثنين آخرين، كما اسفر عن تدمير ونهب وسلب وحرق كامل للمبنى الاساس التي تضمنها دستور العراق الدائم، الذي اقره الشعب العراقي، في الخلاص الحقيقي من الأوضاع التي تمر بها البلاد. وشدد عبد المهدي اثناء لقائه، ممثلي منظمات المجتمع المدني ووجهاء العشائر في قضاء

بغداد - المدعا والوكالات اتفق عدد من اعضاء مجلس النواب السبت، على ضرورة ترجمة مقررات مؤتمر شرم الشيخ بشأن العراق الى واقع عملي وتطبيق حقيقي حتى يتماشى الشارع العراقي حقيقة ذلك الغرابة.

# ابو كلل يؤكد عمق علاقات النجف باقليم كردستان

النجف / عامر العكاشي - أكد محافظ النجف اسعد سلطان ابو كلل على عمق العلاقات التاريخية بين محافظة النجف واقليم كردستان خصوصا الجانب الثقافي وجانب النضال ضد الطفلة والمستبدين. وجاء ذلك خلال لقائه بعدد من المثقفين من اقليم كردستان في

بغداد - المدعا والوكالات اتفق عدد من اعضاء مجلس النواب السبت، على ضرورة ترجمة مقررات مؤتمر شرم الشيخ بشأن العراق الى واقع عملي وتطبيق حقيقي حتى يتماشى الشارع العراقي حقيقة ذلك الغرابة.

بغداد - المدعا والوكالات اتفق عدد من اعضاء مجلس النواب السبت، على ضرورة ترجمة مقررات مؤتمر شرم الشيخ بشأن العراق الى واقع عملي وتطبيق حقيقي حتى يتماشى الشارع العراقي حقيقة ذلك الغرابة.

# تفاؤل كبير بنتائج شرم الشيخ وتأكيد علما اتخاذ خطوات عملية لتطبيقها

# مواطنون: العراق بحاجة الى عهد وطني قبل العهد الدولي

الدولة تكون ولائها للأحزاب. ورحب القيادي في التحالف الكردستاني محمود عثمان بصور وثيقة العهد الدولي عن مؤتمر شرم الشيخ، واعتبرها وثيقة دولية مهمة جدا مؤكدا ان العبرة ليست في صياغة الوثيقة التي تكلف لدمع الدولي للعراق للخروج من أزمتها الراهنة، بل العبرة في تنفيذها. وصبر عثمان عن اعتقاده بأنه إذا أرادت الحكومة العراقية ان تحصل على الدعم الدولي والإقليمي للخروج من محنتها الحالية، فعليها ان تغير سياستها بصورة جذرية، خصوصا لتحقيق المصالحة الوطنية، وإنهاء العنف الطائفي، وتجريد الميليشيات من أسلحتها.

بغداد - المدعا والوكالات اتفق عدد من اعضاء مجلس النواب السبت، على ضرورة ترجمة مقررات مؤتمر شرم الشيخ بشأن العراق الى واقع عملي وتطبيق حقيقي حتى يتماشى الشارع العراقي حقيقة ذلك الغرابة.

بغداد - المدعا والوكالات اتفق عدد من اعضاء مجلس النواب السبت، على ضرورة ترجمة مقررات مؤتمر شرم الشيخ بشأن العراق الى واقع عملي وتطبيق حقيقي حتى يتماشى الشارع العراقي حقيقة ذلك الغرابة.



المؤتمر الوزاري لدول جوار العراق و مصر مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن و مجموعة الثمانية شرم الشيخ - 4 مايو 2007

# تظاهرات ضد فضائية عربية لتطاولها على مقام المرجعية

بغداد والمحافظات / المدعا - أشارت التعليقات والبيانات التي ابدتها احمد منصور مقدم برنامج بلا حدود التي تبثه قناة الجزيرة في مقابلة اجراها مع الشيخ جواد الخالصي التي تضمنت مضامين مستهفة وتنتال من مقام المرجعية الدينية رواد افعال الجاهلية في الاوساط الجماهيرية المنقلبة لمرجعية السيد علي السيستاني.

بغداد والمحافظات / المدعا - أشارت التعليقات والبيانات التي ابدتها احمد منصور مقدم برنامج بلا حدود التي تبثه قناة الجزيرة في مقابلة اجراها مع الشيخ جواد الخالصي التي تضمنت مضامين مستهفة وتنتال من مقام المرجعية الدينية رواد افعال الجاهلية في الاوساط الجماهيرية المنقلبة لمرجعية السيد علي السيستاني.

بغداد والمحافظات / المدعا - أشارت التعليقات والبيانات التي ابدتها احمد منصور مقدم برنامج بلا حدود التي تبثه قناة الجزيرة في مقابلة اجراها مع الشيخ جواد الخالصي التي تضمنت مضامين مستهفة وتنتال من مقام المرجعية الدينية رواد افعال الجاهلية في الاوساط الجماهيرية المنقلبة لمرجعية السيد علي السيستاني.

# استهداف مركز للشرطة بسيارة مفخخة.. والعثور على ١٥ جثة مجهولة في بغداد

بغداد والمحافظات / المدعا - اختفى احد الشيوخ وهو عضو المجلس البلدي في السديرة بمحافظة ديالى، ورجحت مصادر ان مسلحين مجهولين اختطفوه، كما استشهد شخصان احدهما امرأة عراقية في هجوم بسيارة مفخخة استهدف مركز شرطة (الكرخ) قرب ساحة النور في منطقة البرموك.

بغداد والمحافظات / المدعا - اختفى احد الشيوخ وهو عضو المجلس البلدي في السديرة بمحافظة ديالى، ورجحت مصادر ان مسلحين مجهولين اختطفوه، كما استشهد شخصان احدهما امرأة عراقية في هجوم بسيارة مفخخة استهدف مركز شرطة (الكرخ) قرب ساحة النور في منطقة البرموك.

بغداد والمحافظات / المدعا - اختفى احد الشيوخ وهو عضو المجلس البلدي في السديرة بمحافظة ديالى، ورجحت مصادر ان مسلحين مجهولين اختطفوه، كما استشهد شخصان احدهما امرأة عراقية في هجوم بسيارة مفخخة استهدف مركز شرطة (الكرخ) قرب ساحة النور في منطقة البرموك.

AL-Mada  
issued by: Al-Mada Establishment for Mass Media, Culture & Art  
7177985 - 7178859  
دمشق - شارع كرجية حذاء  
ص.ب ٨٢٧٢ و ٧٣٦٦  
هاتف: ٢٣٢٢٧٧٧ - ٢٣٢٢٧٧٦  
فاكس: ٢٣٢٢٧٨٩  
بيروت الحرا - شارع ليون - بناية منصور - الطابق الأول  
تلفاكس: ٧٥٢٦٦٦ - ٧٥٢٦٦٧  
توزيع وكالة الصدك للتوزيع

# العراق غير قابل للتقسيم.. وشيعة العراق يحرصون على وحدته



دوكان / امين قسويبة

بالطريقة التي حكم بها سابقاً الشيعة وايران ودافع عن الشيعة في العراق الذين تعرضوا لاضطهاد لا مثيل له في السابق، ورفض مقولة ان الشيعة في العراق هم "عملاء لايران"، وقال: اولاً: الشيعة في العراق هم الاصل بينما المذهب الشيعي في ايران لم يترسخ إلا منذ وضع مئات من السنن فقط. ثانياً: ان المراكز الشيعة الرئيسية كلها في العراق: النجف، كربلاء، الكاظمية المقدسة، يا غرب الدار. رابعاً: خلال سنوات الحرب العراقية - الايرانية الجيش العراقي حارب الإيرانيين باكرية شيعية غالبية افراد الجيش العراقي كانوا من الشيعة. خامساً: مقلدو السيد علي السيستاني في ايران اكثر من مقلدي الامام خميني. وازداد: "شيعة العراق يحرصون على وحدة العراق اكثر من غيرهم. ملايين من الإيرانيين يأتيون الى العراق للزيارة ولا يوجد اي مرجع شيعة عراقي كبير يتبنى نظرية ولاية الفقيه التي قامت على اساسها الجمهورية الاسلامية في ايران".

لكنه، وفي الوقت نفسه ذكر بان ايران "كانت ملادنا في ايام الشدة. جميعنا ذهبنا الى هناك، هناك مصالح كبيرة من ايران ومن مصلحتنا ان تكون ايران صديقة للعراق. وهي تعلن استعدادها الكامل للمساعدة وليس هناك سبب لان يكون هناك عدا بيننا". وأشار الى ان ايران انفردت من بين جميع الدول المجاورة بمرارة النظام الجديد في العراق، ايديت مجلس الحكم، وايدت الحكومة. مسؤولوها اول من زاروا بغداد.

القاسم المصنوع الوحيد

وزي وان وزير الخارجية الإيراني منشور مكي قال له مرة: "قل للسفير الأمريكي (السابق) زليخ خليل زاد ماذا يريد ايضا. هل هناك شيء لم يؤيد من اجراءاتهم (الأميركيين) في العراق؟ وزو ايضاً انه عندما تعرض اخيراً لتكسة صحية ارسلت كل من طهران وواشنطن طائرتي لنقله الى الخارج، وازدادت مازحاً: "يدون لني القاسم المشترك الوحيد بين الإيرانيين والأميركيين".

واصرح بان امله في نجاح المؤتمر الاقليمي للعراق في شرم الشيخ، واعتبره "مهماً جدياً لأنه يجمع للمرة الأولى هذا العدد من الدول المستعدة لمساعدة العراق" ولا سيما وبسبب المشاركة الإيرانية والسورية في المؤتمر، مضيفاً ان التصالح الأمريكي مع الإيرانيين والسوريين تستفيد منه كثيراً في العراق، واملت بان يتخذ المؤتمر قرارات "مؤكدة"، وأشار الى زيارته الأخيرة لدمشق حيث بحثنا في كل المواضيع وتوصلنا الى نتائج جيدة، وسوريا تستطيع المساعدة كثيراً في العراق ودرورها هو الثاني بعد الدور الإيراني في المجال الأمني كما ان لدمشق دور مهم تستطيع الاضطلاع به في اطار تنمية العلاقات العربية - الإيرانية. كما ان هناك مجالات كبيرة للتعاون بين سوريا والعراق".

عند النظار البيروتية

الحرس الجمهوري في الاقليم لا يزالون تابعين للحكومة المركزية. وقال ان النظام السابق هو من كرس الفصل واليوم عادت الوحدة الى العراق، الشمال والوسط ايضا. وانتقد بعض المظاهر كردستان مثل غياب العلم العراقي عن المراكز والمقرات مشيراً الى انه يطالب دائماً بان يكون العلم العراقي على منمنمته او خلفه او العلم العراقي و علم كردستان معاً.

ورفض لقاء اللوم على المثقفين العرب في شأن القضية الكردية منكمراً بان الكثيرين منهم من لبنان ومصر والمغرب كتبوا عن القضية الكردية وادعوا عنها، وان الرئيس المصري الراحل جمال عبد الناصر سمح بفتح مكتب في القاهرة للتعريف بقضايا الاكراد. وذكر ايضا بان المثقفين من عموم العراق كانوا ايضا مع القضية الكردية بحبل الجوارح محمد مهدي الجواهري ويبرن شاكر السياب وغيرهم.

وحدد مراراً على ان العراق غير قابل للتقسيم معناه ذلك ومعهدا الاسباب: اولاً: اذا أعلنت حكومة اقليم كردستان الانفصال معنى ذلك انه في اليوم الثاني ستغلق كل من تركيا وسوريا وايران وبغية العراق حدودها معنا، وعندما نأخذنا: مصلحة الشعب الكردي هي في عراق ديمقراطي موحد. مصلحتنا في اقتصاد مشترك، في سياسة مشتركة. ثالثاً: الروابط التاريخية والجغرافية والثقافية والعائلية قوية جداً بين كردستان وباقي العراق ولا يمكن فصلها رابعاً: هناك العولمة واتجاه الكتل العالمية التي تتوحد، اوروبا تتوحد، افريقيا تتقارب، ما عدا العالم العربي. وقال "اطمننكم، سبقي موحدين لكننا لن نقبل ابداً بان يحكم العراق

كردستان

تحدث بشغف عن كردستان مشدداً على ان الهدوء والاستقرار اليوم في هذا الاقليم يعود الى وحدة القيادة الكردية وعندما كانت هذه القيادة متناحرة كانت كردستان مثل غيرها من المناطق العراقية اليوم. وذكر بان كردستان كانت الساقية في القضاء على اوكار انصار الاسلام الذين يوجههم (زعيم القاعدة اسامة بن لادن) وكان الزفراوي بينهم. وعندما طردتهم الى خارج الحدود لم يعد هناك عمل ارهابي في هذه المنطقة. وشدد على ان الامن والاستقرار هما من جعلنا كردستان على هذه الصورة "وإذا استطعنا ان نؤمن الامن والاستقرار في العراق فان العراق سيتغير. العراق غني لدينا سبعة انهار ومناطق جبلية واحوار وصحاري وكل النوع الثروات التي لم نستثمرها بعد.

لدينا اكبر احتياطي نبطي في العالم، حقول الغاز واسعة. حتى في بغداد مدينة الصخر عاتمة على بحيرة التغط.

عندما تصم الديمقراطيات (صدام) السلطة كان لدى المصروف المركزي ٤٦ مليار دولار. وعندما غادرها كانت المدينة الكبيرة ترقق كامل الخزينه. كان في إمكان العراق ان يكون اكثر الدول تطوراً ولدينا نوع من الديمقراطية غير موجودة في كل الدول العربية. اتحدى ان يكون في العالم العربي حكومة شرعية اكثر من الحكومة العراقية.

ورفض بشدة مقولة ابتعاد كردستان عن بقية العراق على الرغم من مظاهر التمسك بالكرديتية بعيداً عن العربية. وذكر بان النظام السابق هو الذي قطع العلاقة مع كردستان وليس نحن. ولم تكن لنا علاقة بالحكومة العراقية المركزية الا عبر وزارة الري، مؤكداً في الوقت نفسه ان القانون الاساسي للعراق اليوم هو الذي يطبق في كردستان وان حرس الحدود والجيش والشرطة

من هذا النوع يجب ان تأخذ طريقها عبر المؤسسات وليس عبر المحابة الشخصية. فاجابه: "لو انتظرنا دولة المؤسسات لقلنا: نامي جيباع الشعب نامي.. يادة بين الكرام".

وعندما نهالت عليه الاسئلة المتعلقة بالاكرد ونمو النزعة الكردية الموجهة ضد العرب ونية الاكرد الانفصال، اجاب ضاحكاً انه كان في مؤتمر القمة العربي الاخير في الرياض يصحح للرؤساء العرب عبارات لهم بالعربية حتى قال له الامين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى: "الرئيس العربي الوحيد هو جلال الطالباني فيما الباقيون كلهم اعاجم".

واكد انه يفضل التكلم والكاتبية بالعربية التي يتقنها افضل من الكردية.

الاعلام

ويذا الرئيس العراقي، وهو الذي يكرر دائماً انه كان صحافياً ومتقناً قبل ان يصبح سياسياً، حديثه بتوجيه نقد للاعلام الذي "يظلم العراق الجديد". وقال: "ليس هناك جانب ايجابي في الاعلام العربي والخارجي. لا احد يتكلم عن التطور الاقتصادي في العراق، الموازنة تضاعفت العام الماضي، ورواتب الموظفين والجند والشرطة والمعلمين تضاعفت عشرات المرات، لا احد يتحدث عن الحياة الطبيعية في كردستان وبعض مناطق الجنوب. لا يتحدثون الا عن القتال ومناطق الموت. لا احد يتحدث عن نمو القطاع الخاص ودوره. في السليمانية كان لا يوجد سوى ستة مليونيرة الان يوجد اكثر من الف مليونيرة".

وعندما اشكى معلم من الحاضرين من ان راتبه لا يتجاوز الـ ١٥٠ الف دينار (قرابة ١٢٠ دولار) اجابه: "لا تقل ذلك امام احد لانهم قد يظنون ان رقم ١٥٠ الف هو رقم كبير جداً".

شاء الرئيس العراقي "المأم" (العم) جلال طالباني اعطاء المثقفين العرب الذي التقاه، صورة عن العراق مغايرة لتلك الراسخة في اذهان من هم خارج هذا البلد وهي صورة القتل والدمار والمستقبل المدمر.

اختار "المأم جلال" وهو لقبه المفضل من بين كل القاب - مقره الصيفي في دوكان لعقد هذا اللقاء - امس الاول. وليدوكان المطل على البحيرة التي تحمل اسمها، رمزية خاصة، ذلك ان هذه المنطقة التي تحيط بها جبال سارا في سلسلة جبال زاغروس كانت قوات الرئيس السابق صدام حسين قد دمرت بالمطارات قراها تدميراً كاملاً بعدما عجزت عن الوصول اليها في حملات الانزال الثلاث. وهي اليوم منتج سياحي كبير يجذب اهل كردستان القيمين والمغتربين والزوار، وتعد نموذجاً للهضبة العمرانية والاقتصادية في هذا الاقليم. وكان "المأم جلال" يريد ان يقول لضيفه ان في العراق مناطق غير تلك التي ترون صورها في الفضائيات، المناطق المتكوية بالقتل والدمار.

كذلك كان "المأم جلال" طوال الحديث حريصاً على التنازل مبدئياً الامل بمستقبل افضل للعراق لم تضارق البسمة شفقيه ولم توفر سهام دماياته ونكاته احد. خاطب "الجيران" بمودة وبلغة مصالحة لكنه في الوقت نفسه كان يتركهم ببداييسه من تحت الى تحت. لم يدع اي جواب يمر من دون دغابة او ضحكة رنانة وكأنه اراد ان يقول ان احدا لا يستطيع ان يقتل الحياة والفرح والمرح في العراق.

ابدي اكثر من مرة اهتماماً شخصياً بحل مشاكل بعض المثقفين العراقيين الحاضرين ومطالبهم، وعندما طلب من الشاكرين مراجعته لحل مشاكلهم اعترض احد الحضور قائلًا ان مسائل

## الفتاح العمومي

مؤتمر شرم الشيخ وتعداتها سيوجدان وضعا جديدا تمثل حديته في وجود اجماع دولي على البدء بتطبيق ستراتيجية اقفاذ شاملة للعراق. اهمية تعهدات شرم الشيخ تكمن في انها جاءت سائدة لاجندة الحكومة العراقية في قضايا مثل المصالحة الوطنية وتوزيع الثروات وتحقيق العدالة السياسية وهي مشاريع عراقية بقيت تراوح بين المبدأ الثابت وصعوبات التطبيق وتعرض لضغوطات داخلية وخارجية او قعت الكثير من نتائجها في التمهيش وعدم التأثير بل وصل الامر الى اسقاطها من الحوار السياسي الداخلي.

تعهدات شرم الشيخ تعد نقطة تحول بالغة الاهمية كونها اخبرت العراق قلعيا من ذمة الولايات المتحدة الاميركية ووطته بالتزامات دولية حقيقية فضلا عن حصول حكومة المالكي على فرصة التواصل المباشر مع العالم عبر موانئ تصريف بجهود الحكومة العراقية وتوفر لها الاسناد الكامل في المجال السياسي والاقتصادي.

تعهدات شرم الشيخ تضع العراق امام مسؤوليات جديدة كما انها ستكون العامل المساعد على انهاء حالة التوتير السياسي الداخلي واشاعة الاستقرار وفتح الابواب امام انتهاز سياسات عقابية كون الضغوط الخارجية ستكون متمائلة من ناحية التركيز والاستقطاب والدفع لتحقيق خطوات محددة دوليا وتحظى بالدعم والمباركة.

الساحة العراقية ستكون في ظرف الاشهر القادمة مستعدة لتقبل متغيرات كثيرة غير مسبوقة وهذه المتغيرات لن يكون الحسم فيها للصرح السياسي الخفي او لهدم البنية السياسية وإنما لاعادة اصلاح مشروع حكومة الوحدة الوطنية والدفع نحو تحقيق اكبر قدر من التضامات وبما قل قدر من الخسائر كما ان الساحة السياسية العراقية ستشهد قبرا كبيرا من الهمة في التعامل مع القضايا الداخلية الحساسة ومنها الخروج بنتائج مرضية في قضايا الامن وتطبيق الخطط واعادة توزيع المصالح الوزارية وهو تفصيل التزم العراق بتطبيقه لقاء الموضوع الذي سيمر على موقع العالم منه.

المعرف ان قسما كبيرا من مشكلة العراق يكمن في عدم وجود توافق دولي ملين في قضاياها وهو امر اذا ما تحقق بالشكل الذي اجتمع من اجله العالم في شرم الشيخ فان قضية الحل تكون محسومة وتغير مقلقة حتى ان اخذ الوضع الامني المليل من الوقت حتى يستقر.

العراق كان بحاجة الى خطوط عمل واضحة والى خطة دولية مبنية على اساس فيها والى انصاف وتباعد حسن. وفي الوقت نفسه هو بحاجة الى وضوح داخلي ايضا والى تعهدات سياسية على قدر كبير من الالتزام. لقد اوجد التردد الدولي وتدخلات دول الجوارح من الازواجية الداخلية في العملية السياسية وهذا اثر بدور في تأخير نتائج المصالحة كما اثر في حسم قضايا شرعية كان لها ان تساهم في تحقيق الاستقرار لو انها افتت دون عرقلة ودون ممانعة. وفي حالة تعهد دول الجوارح ودول خارجية بعيدة بسحب يدها من العراق فان ذلك سيوفر مدى التقدم الذي احرز في مشاريع الحكومة.

شرم الشيخ بمثابة مفتاح عمومي يفتح كل الابواب الخارجية والداخلية والالتزام الخفي للعراقيين هو ايات ان الفرس الذي بني عليه العراق الجديد ليس هشا.

## دراسة: ثلث الجنود الأميركيين في العراق يمارسون التعذيب ضد المدنيين بلغاريا: لا نية للانسحاب من العراق



بغداد / الوكالات

اعلن وزير الدفاع البلغاري هيسيلين بليزنكوف انه ليس هناك نية لدى بلاده لسحب قواتها المشاركة ضمن القوات متعددة الجنسيه في العراق قبل انتهاء المهمة الموكلة اليها. وقال بليزنكوف في تصريحات صحفية بعد عودته من زيارة سريعة للعراق انه تقدر بصحبة رئيس اركان القوات البلغارية الجنرال زلاتان ستوكوف ورئيس لجنة الدفاع في البرلمان انجل نابيدونوف وثلاثة الوزراء سونيا يانكولواها مواقع الفرقة البلغارية في معسكر الاشراف للجنود الواقع على بعد ٤٠ كيلومترا من بغداد.

واضاف ان الوفد استمع الى شرح واف من قائد الفرقة البلغارية العقيد ذرافكو بيكليزانوف عن المهام الموكلة اليها في حماية المعسكر وتقديم الخدمات الانسانية وتوفير الامن اضافة الى الدوريات الليلية بجانب المتطلبات الملحة نتيجة الظروف المتغيرة التي تحتاج الى زيادة ضمانات السلامة والامن.

واشنطن / الوكالات

اطهرت دراسة اجريت على جنود اميركيين متطرين ضمن وحدات مقاتلة في العراق نشرت الجمعة ان واحدا من كل عشرة جنود قال انهم اساءوا معاملة مدنيين عراقيين، كما قال اكثر من ثلثهم انهم يوافقون على استخدام التعذيب للحصول على معلومات من متهم.

واظهرت الدراسة التي اجراها فريق لراقية الصحة العقلية في الجيش الاميركي، وجود مشاكل مستمرة تتعلق بمعنويات الجنود. كما خلص الى ان مسائل الصحة العقلية الخطرة تنتشر اكثر بين الجنود الذين يبقون فترة اطول في المهام القتالية او ينتدرون للمرة الثانية او الثالثة في العراق.

وقال وورد كاسيلز مدير الشؤون الصحية في وزارة الدفاع الاميركية ان الضيق "قام بدراسة دقيقة، وتوصل الى نتائج صعبة".

وتعد هذه اول دراسة تجرى على عينه من الجنود وقوات المارينز من الوحدات القتالية حول مسائل تتعلق بالشخصية والاخلاقيات. وقد دلت اجاباتهم على تصطب مواقف الجنود العاملين على الجبهة تجاه المدنيين.

وقال اقل من نصف الجنود الذين سئلهم الدراسة، بانهم اساءوا معاملة مدنيين او دمروا ممتلكات حتى عندما لم يكن الامر ضروريا.

كما قال اقل من نصف الجنود والمارينز انهم سيبلغون عن قيام احد زملائهم بتصرف غير اخلاقي.

واضح ان "هؤلاء الرجال والتساء يشاهدون اصداقهم يصابون، وان يكون لهم هذا التفكير طبيعياً".

واضافت: "لكنهم لا يطبقون هذه الافكار، ولا يقومون بتعذيب الناس".

وقد طلب الجنرال جورج كايسي قائد القوات الاميركية في العراق سابقا من الفريق الذي اجري الدراسة تضمينها اسئلة عن النواحي الاخلاقية. واجريت الدراسة عندما كان الجيش الاميركي يواجه سلسلة من القضايا تشمل قتل مدنيين من قبل جنود.

وشملت الدراسة ١٣٢٠ جنديا في ٤٤٧ من عناصر المارينز وجرت في الفترة بين اب وتشرين الاول ٢٠٠٦ في العراق. ولم تشر الدراسة الا الجمعة بعد خضوعها للرقابة بعدما تسربت بعض نتائجها الى وسائل الاعلام.

وردا على سؤال لمعرفة ما اذا كان التعذيب مسموحا لانقاذ حياة جندي او عنصر من المارينز قال ٤٤ من المارينز ان ذلك مسموح في مقابل ٤١ للجنود.

وحول ما اذا كان ينبغي السماح بالتعذيب لجمع معلومات مهمة حول المتهمين قال ٣٩٪ من المارينز و٢٣٪ من الجنود ان ذلك مسموح.

فقط ٣٨٪ من المارينز و٤٧٪ من الجنود الذين سئلهم الدراسة قالوا ان "كل الاشخاص غير المقاتلين يجب ان يعاملوا باحترام وكرامة".

واكد واحد من اصل كل اربعة مارينز او جنود انهم مستعدون لتعريض انفسهم للخطر لمساعدة شخص غير مقاتل في خطر.

وعلى صعيد التصرفات في ساحة المعركة اقر ٧٪ من المارينز و٤٪ من الجنود بانهم ضربوا او رككوا اشخاصا من غير المقاتلين عندما لم يكن الامر ضروريا.

وقال ١٢٪ من المارينز و٩٪ من الجنود انهم الحقوا اصرا او دمروا ممتلكات عراقية عندما لم يكن الامر ضروريا.

وردا على سؤال لمعرفة ما اذا كانوا سيبلغون عن عنصر في وحدتهم لانه الحق اصابة او

بلغاريا: لا نية للانسحاب من العراق

الغربية وتخدم مصالح الشعب العراقي والولايات المتحدة بالإضافة الى اعطاء الأمل في اقامة شرق اوسط اكثر استقرارا وهدوءاً".

وقال بيان: ان هذه الصفقة ستساعد القوات العراقية في "دعم نفسها في جهودها لإحلال الاستقرار في البلاد ومنع امتداد الغلاقل الى الدول المجاورة".

وفي صفقة بيع مقترحة سابقة للعراق قال البنتاغون في السابع من كانون الاول انه سيورد شاحنات ومقطورات ومعدات متصلة بها تصل قيمتها الى ٤٢٣ مليون دولار. وازداد ان هذا سيدعم خطة رئيس الوزراء نوري المالكي لتدريب وتجهيز قوات عراقية اضافية مؤلفة من ٣٠ الف فرد.

بلغت ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش الكونغرس يوم الجمعة بخطط لبيع العراق نحو ٤٠٠ مليون طليقة لاسلحة صغيرة و١٧٠ الف قنبلة يدوية ومتفجرات هدم ومعدات وخدمات عسكرية اخرى تصل قيمتها الى ٥٠٨ ملايين دولار.

واعلنت وكالة التعاون الامني الدفاعي التابعة لوزارة الدفاع الاميركية (البنتاغون) ان الحكومة العراقية طلبت ما يصل الى ١٠٠ مليون طليقة لاسلحة صغيرة بالإضافة الى نحو ٢٠٠ مليون رصاصه اخرى.

وقالت الوكالة التي تتولى شؤون مبيعات الاسلحة الحكومية ان هذه الصفقة المقترحة تدعم بشكل مباشر الحكومة

خدمة المارينز اقل وتقتصر على ستة اشهر. واوصت الدراسة اما بتقصير فترة خدمة هؤلاء الجنود في العراق التي تمتد عامًا، او منحهم فترة تتراوح بين ١٨ و ٣٦ شهرا قبل اعادتهم الى العراق.

لكن الجيش يقوم بعكس ذلك حيث انه منذ فترة خدمة الجنود في كل مرة الى ١٥ شهرا لتطبيق خطة زيادة عديد القوات الاميركية في العراق. ويجد الجيش صعوبة في السماح للجنود بفترة استراحة لمدة عام في بلدهم. ونسبة الانتحار اعلى في صفوف الجنود في الوحدات المقاتلة منها في الجيش بشكل عام.

قتل شخصاً غير مقاتل، قال ٤٠٪ من المارينز انهم سيفعلون ذلك في مقابل ٥٥٪ من الجنود.

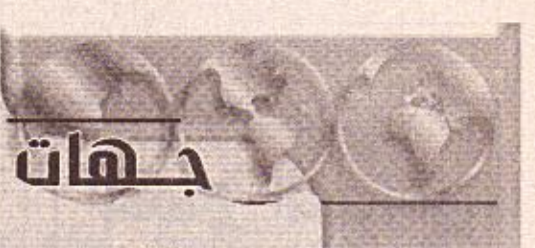
وقال ثلث المارينز الذين سئلهم الدراسة انهم سيبلغون عن عنصر في وحدتهم لاسباب غير مقاتل او عدم احترام الامراء او انتهاك قواعد القتال او تدمير ممتلكات خاصة عندما لا يكون الامر ضروريا.

وقال اقل من ٥٠٪ من الجنود انهم سيبلغون عن عنده.

واظهرت الدراسة ان معنويات الجنود ادنى من معنويات المارينز مقسرة ذلك بان فترة



# الفرنسيون يتوجهون الى مراكز الاقتراع



المدى / وكالات

باريس / وكالات  
 مرة في السنة محققة ارتفاعا عن الجولة الأولى بواقع ٢٥ في المئة إلا أنها تظل بعيدة عن الضيق الذي يقدم به ساركوزي عليها.  
 ويبدو أن المناظرة التلفزيونية الوحيدة والساخنة التي أجريت الأربعاء الماضي لم تمنح رويال الدفعة التي تحتاج إليها في مسارها الانتخابي.  
 وتميزت انتخابات الرئاسة التي تبدأ اليوم في الساعة التاسعة والنصف صباحا وحتى الساعة مساء وفق التوقيت المحلي بأنها الأولى من نوعها في تاريخ فرنسا التي تشارك فيها امرأة ذات كفاءة عالية تحولها استلام منصب الرئاسة.  
 وتنازلت رويال في حملتها الانتخابية قضايا المرأة الجديدة مثل تعرضها للتعذيب في المنزل والمساواة والبرامج الاجتماعية المتعلقة بالنساء والأطفال المهجورين وذلك في مساع لكسب تأييد نساء فرنسا.  
 وكانت حملتها الانتخابية تتألف من محتوى اشتراكي يتحد من برامج الاشتراكية ذات النمط التقليدي القديم وتمثل ذلك في زيادة الحد الأدنى من الرواتب وضخ الأموال الى قطاعات حكومية كبيرة مثل التعليم إلا أن البعض يعتقد أن هذا ليس ممكنا بسبب الديون المتركمة على فرنسا.



يتوجه نحو ٤٤ مليون فرنسي الى مراكز الاقتراع اليوم لانتخاب رئيس جديد بين المرشحين ساركوزي والاشتراكية سيغولين رويال.  
 ويبقى ٢٦ في المئة من الناخبين الفرنسيين دون قرار ازاء انتخاب أي منهما فيما سعى منافسا الرئاسة بجهود حثيثة لكسب أصوات ستة ملايين و٨٠٠ ألف ناخب صوتوا لمرشح الوسط الديمقراطي فرانسوا بايرو الذي فاز بالمركز الثالث في الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية في ٢٢ من نيسان الماضي.  
 وتشهد هذه الانتخابات مشاركة جديدة وواسعة النطاق إذ ارتفع عدد الناخبين فيها مقارنة بالانتخابات الماضية بواقع أربعة ملايين ناخب معظمهم من فئة الشباب المتطلع الى التغيير ومستقبل أفضل للبلد الذي عانى مشاكل اقتصادية عديدة.  
 وكان إجمالي عدد الناخبين في الانتخابات الرئاسية السابقة التي أجريت قبل خمس سنوات بلغ ٤٠ مليون و٢٠٠ ألف ناخب.  
 وتعهد ساركوزي منذ بدء حملته الانتخابية في وضع ديناميكية في الاقتصاد الفرنسي عبر تحرير رؤوس الأموال واتاحة فرص أكثر في داخل وخارج مواقع العمل.

وتجسد سياسات ساركوزي تلك التي يتبناها "الاقتصاديون الليبراليون" ولكنها مطعمة بتحفيز يهدف الى الدفاع عن مصالح الفرنسيين وكذلك

## حزب العمال يفقد سيطرته على البرلمان الاسكتلندي

لندن / BBC  
 أظهرت النتائج الرسمية أن الحزب الوطني الاسكتلندي المؤيد لاستقلال بريطانيا أصبح أكبر حزب في البرلمان الاسكتلندي.  
 وبعد أن تحدثت نتائج جميع المقاعد وعددها ١٢٩ بعد انتخابات يوم الخميس حصل الحزب الوطني الاسكتلندي على ٤٧ مقعدا مقابل ٤٦ مقعدا لحزب العمال لينهي بذلك ٥٠ عاما من هيمنة حزب العمال على اسكتلندا.  
 ولم يحصل أي حزب على أغلبية مطلقة في البرلمان وستعين عليه تشكيل حكومة ائتلافية مع حزب آخر.  
 وقد واجه حزب العمال خسارة في الانتخابات المحلية في إنجلترا واسكتلندا وويلز، ولكنه يقول أنه "تجنب كارثة".  
 ويقول المحافظون ان حصولهم على ٤١ مقعدا من الأصوات في إنجلترا يضعهم في طريق الفوز في الانتخابات البرلمانية المقبلة.  
 أما الليبراليون الديمقراطيون فيبدو انهم فقدوا موقعهم بالرغم من حالات فوز لشخصيات معروفة.  
 ويبدو ان حزب العمال سيبقى الأكبر في ويلز ولكنه لن يحصل على ثلاثين مقعدا، وهو الرقم الذي يكفل الأغلبية.  
 وتشير نتائج ابحاث أجرتها بي بي سي الى ان المحافظين قد صعدوا بنقطة واحدة عن العام الماضي وكذلك حزب العمال بينما نزل حزب الليبراليين الديمقراطيون نقطة واحدة.  
 وقال نائب رئيس حزب المحافظين اريك بيلكرز انه سعيد بالنتائج التي حققتها الحزب واننا نشهد طلوع فجر جديد.  
 كما قال وزير المالية في حكومة الظل جورج زيورن "لا أحد في قيادة حزب المحافظين يعتقد ان المهمة قد انجزت، ولكننا نشهد بناء على هذه النتائج اننا في موقع جيد لتحقيق مكاسب في الانتخابات القادمة".  
 أما هيلز بيليز رئيسة حزب العمال فقالت: "انا لا اقول ان هذه الليلة كانت عظيمة بالنسبة لحزب العمال، يجب ان نتعلم دروسا منها".

## فريق خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية يزور الخليج

فيينا / وكالات  
 كشف مسؤول بارز في الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان فريقا من خبراء الوكالة سيتوجه الى مقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي في الرياض لتحديد الاطار العام لدراسة مشتركة حول اقامة برنامج نووي لدول مجلس التعاون بالتعاون مع الوكالة.  
 وقال مدير قسم آسيا والباسيفيك في ادارة التعاون التقني في الوكالة الدولية للطاقة الذرية الدكتور مانيز بيتر سليمان ان الزيارة تأتي امتدادا للقاءات سابقة جرت في فيينا والرياض في اطار الخطوات التي تقوم بها الدول الخليجية لاستكمال اعداد دراسة حول البرنامج النووي السلمي المشترك لبيت مجلس التعاون الخليجي الذي سيتم تنفيذه بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية والشروط الواجب اتباعها.  
 واداد سليمان بمستوى التعاون القائم بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية ودول الخليج مضيفا ان هناك العديد من المشاريع المشتركة.  
 وأشار الى ان دول الخليج تود البحث في تطبيقات ذات صلة بالطاقة الذرية والتكنولوجيا النووية في مجالات عدة منها الأغذية والزراعة والصحة البشرية والصناعة وإدارة الموارد المائية والبيئة وهي من المواضيع التي توليها دول الخليج أهمية خاصة.  
 وذكر ان الوكالة ابدت استعدادها لتقديم كافة المساعدات الفنية لاجراء دراسة الجدوى الأولية والمساهمة بالخبرات اللازمة في هذا الشأن مضيفا ان من وظائف الوكالة المتخصصة عليها في النظام الاساسي تشجيع البحوث في مجال الطاقة الذرية وتمكينها وتطبيقها العملي للاغراض السلمية في العالم اجمع.  
 وأكد المسؤول الدولي حق الدول في الاستخدام السلمي للطاقة النووية بشرط خضوعها لنظام الرقابة الذي تعتمده الوكالة الدولية مشيرا الى ان الدول الموقعة على المعاهدة تدرج جيدا التزاماتها في هذا الخصوص وأهمية احترامها تلك الاتفاقيات.  
 وشدد على حرص الوكالة على ان تقوم الدول الاعضاء بالتوقيع والتصديق على بروتوكول التفتيش الاضاعي كنوع من الضمانات الكاملة لمعاملة عدم الانتشار النووي.  
 كما تطرق الى التعاون مع افغانستان والعراق واعترف بوجود جملة من التحديات تواجه عمل الوكالة في هذه الدول ابرزها الوضع الأمني في هذين البلدين الامر الذي يعيق جهود الوكالة في القيام بآية مشاريع فنية هناك.  
 وأضاف ان قسم التعاون التقني في الوكالة زار كابول مؤخرا وقام بتفويض بعض المشاريع التي تشهد حاجة افغانستان اليها رغم أنها لا تزال غير كافية نظرا الى حاجة البلاد الى المزيد من التعاون المشترك بين الجانبين.  
 وأكد أهمية الدور التي تلعبه وسائل الاعلام ومراكز البحوث والدراسات والمنظمات غير الحكومية في التوعية بمخاطر الانتشار النووي وضرب ثقافة زرع السلاح النووي ومخاطر انتشاره وشدد على أهمية تطبيق التقنيات النووية السلمية في مختلف المجالات بينها الأغذية والزراعة والصحة البشرية والصناعة وغيرها وما يساهم في تطور حياة الفرد والمجتمع على حد سواء.

## فريق خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية يزور الخليج

فريق خبراء الوكالة الدولية للطاقة الذرية يزور الخليج  
 أعلن الديوان الملكي السعودي امس وفاة امير منطقة مكة المكرمة الامير عبد المجيد بن عبد العزيز في الـ ٦٥ عاما.  
 وقال الديوان في بيان نقلته وكالة الأنباء السعودية ان وفاة الامير عبد المجيد بن عبد العزيز جاءت اثر مرض عانى منه طويلا.  
 أعلن في الكاميرون تحطم طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الكينية في رحلة من "دولا" بالكاميرون الى نيجيريا.  
 ونقل الراديو الرسمي ان الطائرة، وعلى متنها ١٠٦ راكبا بجانب عشرة من افراد الطاقم، تحطمت بالقرب من بلدة "ديتي" جنوبي الكاميرون.  
 وكانت الخطوط الكينية قد أعلنت في وقت مبكر فقدان الاتصال بجدي طائرتها في رحلة من الكاميرون الى العاصمة نيجيريا.  
 وأشار الناطق الوطني الجوي الكيني، في بيان على موقعه الإلكتروني، ان آخر اتصال لطاقمها برح المراقبة في "دولا" من الطائرة، بوقت ٧:٣٧، تم عقب اقلاعها مباشرة.

## متمردون تشاديون: اتفاق السلام السوداني التشادي لن يوقف الحرب

فاو / رويترز  
 قال متحدون باسم المتمردين ان اتفاق مصالحة وقعته تشاد مع جارتها السودان بواسطة سودانية دارفور الذي تشرقه الصراعات متهمون تشاديون للإطاحة بالرئيس ادريس ديبي.  
 وكان ديبي والرئيس السوداني عمر حسن البشير المتنازعين بسبب اشتباكات عسكرية وأنشطة لمتطرفين بالمنطقة الحدودية المتوترة بينهما قد وقعا على الاتفاق في المملكة العربية السعودية الخميس برعاية الملك عبد الله عاهل السعودية.  
 وهذا الاتفاق هو الاحد في سلسلة اتفاقات سلام تناقية ابرمها الزعيمان على مدار الأشهر الثمانية عشر الماضية وعقدت كلها في منغ امتداد أعمال عنف جديدة من إقليم دارفور الذي تشرقه الصراعات التي اراضي تشاد المجاورة، وتبادلت تشاد والسودان مرارا الاتهامات بدعم جماعات المتمردين المتولين لحكومتهم في الدولتين.  
 وافقت احدث اتفاقات سلام تم التوصل اليها برعاية الزعيم الليبي معمر القذافي في وقف حركات المتمردين والغارات عبر منطقة دارفور الحدودية التي يسهل اختراقها حيث قتل ٢٠٠ الف شخص على الاقل جراء الصراع العرقي والسياسي منذ عام ٢٠٠٣.  
 وحاربت جماعة ائتلاف اتحاد القوى من أجل الديمقراطية والتنمية التشادية المتردة ضد قوات ديبي في شرق تشاد مستخدمة هجمات الكر والفر منذ العام الماضي وقال متحدون باسم الجماعة ان اتفاق السلام المدعوم من السعودية لن يوقف حملة المتمردين.  
 وقال مساكينا نجوييلا وهو متحد باسم ائتلاف اتحاد القوى من أجل الديمقراطية والتنمية ومقره في دكار أنه اتفاق سنح فهو لايفسر شيئا، نحن سوف نواصل مواجهة نظام ديبي.  
 وزعيم ائتلاف اتحاد القوى من أجل الديمقراطية والتنمية الجنرال محمد نوري كان وزير دفاع سابق وكان سفيرا لبلاد لدى المملكة العربية السعودية حتى انقلب على نظام ديبي واضمح إلى القوات المتمردة قبل نحو عام.  
 وقال محللون انه ربما كان خوف ديبي من ان يكون القوى بقيادة نوري يتلقى دعما من السعودية اضافة الى السودان هو الذي دفعه الى توقيع الاتفاق مع البشير بواسطة سودانية يوم الخميس.  
 لكن الشكوك لاتزال قائمة بشأن درجة صلاية احدث اتفاق تشادي سوداني والى اي فترة سيظل صامدا

## إيران "ترهب" باقتراح إجراء محادثات نووية

طهران / رويترز  
 قالت وسائل الاعلام الإيرانية امس السبت ان وزير الخارجية الإيراني منوشهر متكي رحب باقتراح سويسري بمواصلة المحادثات المتعلقة ببرنامح ايران النووي والذي يشك الغرب في أنه يهدف الى تصنيع قنابل نووية. وقالت صحيفة طهران تايمز اليومية الناطقة بالانجليزية ان متكي لم تذكر الصحيفة أي تفاصيل عن رأي متكي في الخطة السويسرية والتي قال دبلوماسيون غربيون انها كانت بين مواضيع جرت مناقشتها في اجتماع بين كبير المفاوضين النوويين الإيرانيين على لاريجاني ومنسق السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي خافيير سولانا في تركيا في ٢٥ و٢٦ نيسان.  
 وأشار دبلوماسيون الى ان سويسرا اقترحت خطة مرحلية تنتهي بتعليق متزامن لاعمال التخصيب النووي الإيراني والعقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة على ايران وهو ما سيمكن ايران وست قوى عالمية هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا والصين من بدء محادثات. ولكنهم اضافوا ان لاريجاني اوضح لسولانا ان ايران ليس لديها نية لان تعلق بالكامل بتخصيب اليورانيوم الذي يمكن ان يستخدم في تصنيع قنود نووي لمحطات الطاقة او في تصنيع اسلحة نووية. وتقول ايران انها تريد فقط توليد الكهرباء.  
 وقالت صحيفة طهران تايمز "رحب متكي بالعرض السويسري بمواصلة المحادثات المتعلقة ببرنامح ايران النووي السلمي". ولم يتضمن تقرير الصحيفة أي مقترحات مباشرة. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسؤولين إيرانيين.  
 ومن المتوقع ان يجتمع سولانا ولاريجاني في مدريد في وقت لاحق من الشهر الحالي ولكن مكان وتوقيت المحادثات لم يعلن بعد.  
 وصرح دبلوماسي لروترز الاسبوع الماضي بان ايران قالت انها تدرس العرض السويسري ولكنها لن تقبل "التعليق الكامل قبل او خلال او بعد المحادثات". وكانت الأمم المتحدة فرضت مجموعتين من العقوبات على ايران منذ ديسمبر من الأولي وحذرت القوى الكبرى الاسبوع الماضي من أنه قد تكون هناك حاجة لقرار ثالث أكثر صرامة الا اذا اوقفت طهران انشطتها النووية الحساسة. واستبعد الرئيس الإيراني محمود أحمدوي نجاد مرارا أي تراجع في البرنامج النووي بما في ذلك فكرة "التعليق المزدوج" الذي توقف طهران بمقتضاه تخصيب اليورانيوم مقابل رفع العقوبات.

## طالبان توجّل النظر في مصير رهينة فرنسي

فاو / وكالات  
 قال ناطق باسم الحركة طالبان ان الحركة ستنظر في مصير رهينة فرنسي وثلاثة من زملائه الأفغان عقب الانتخابات الرئاسية الفرنسية الأحد.  
 وزعم قاري يوسف أحمدوي، المتحدث المزموم للحركة، ان السلطة التنفيذية بالحركة استجابت الى مناشدة الشعب الفرنسي بتمديد الموعد النهائي لحكومة باريس بسحب قواتها من البلاد مقابل إطلاق سراح ايريك داميريفيل، وثلاثة أفغان.  
 وتعرض داميريفيل الذي يعمل لصالح مؤسسة "أرض الطفولة" الخيرية، ومواطنه سلين كوردليه وثلاثة من الموظفين الأفغان للاختطاف في إقليم "مينرو" في الثالث من نيسان الفالنت. واطلقت الحركة سراح كوردليه السبت الفالنت في إقليم "هلمند" فيما تحفظت على الرهائن الأربعة الباقين مطالبة فرنسا بالانسحاب من أفغانستان. وتشارك فرنسا بنحو ألف جندي تجاه قوات حلف شمال الأطلسي "أتاتو"، ولجأت إلى سحب ٢٠٠ من القوات الخاصة في اواخر العام الماضي.  
 وجاء اختطاف الرهائن الفرنسيين عقب أسبوعين من إطلاق الحكومة الأفغانية سراح خمسة من سجناء طالبان مقابل صفحي إيطالي، اختطف مع اثنين من زملائه الأفغان في الخامس من آذار جنوبي إقليم "هلمند".  
 ووجهت الولايات المتحدة، وعددا من الدول الأوروبية، انتقادات حادة لحكومة روما، فيما قال المشرعون الأفغان وموظفو الاغاثة الأجانب ان الصفقة تمنح طالبان حافزا مزيد من الاختطافات.  
 إلا ان حكومة كابول استبعدت تقديم المزيد من التنازلات في هذا الشأن.

## المانيا تعزم ان ارسال جنود الى جنوب افغانستان

برلين / وكالات  
 قال وزير الدفاع الألماني فرانتس جوزيف يونغ ان بلاده تعزم ارسال ستة جنود المان الى المناطق الجنوبية من أفغانستان.  
 ونقلت الصحيفة الاسبوعية التي تصدر في مدينة هامبورغ الشمالية عن يونغ قوله ان هؤلاء الجنود لن يشاركوا في عمليات قتالية هناك مضيفا ان مهام الجنود تتركز في الدرجة الأولى على كسب احترام المواطنين الأفغان وحملهم على تقبل قوات المساعدة الدولية (ايساف) التابعة لحلف شمالي الأطلسي في أفغانستان.  
 وعلى صعيد متصل اشارت الصحيفة الى ان سكرتير الدولة في وزارة الدفاع بيتر فيشارت ارسل مؤخرا رسالة حول هذا الموضوع الى اللجنة النيابية للشؤون الدفاعية.

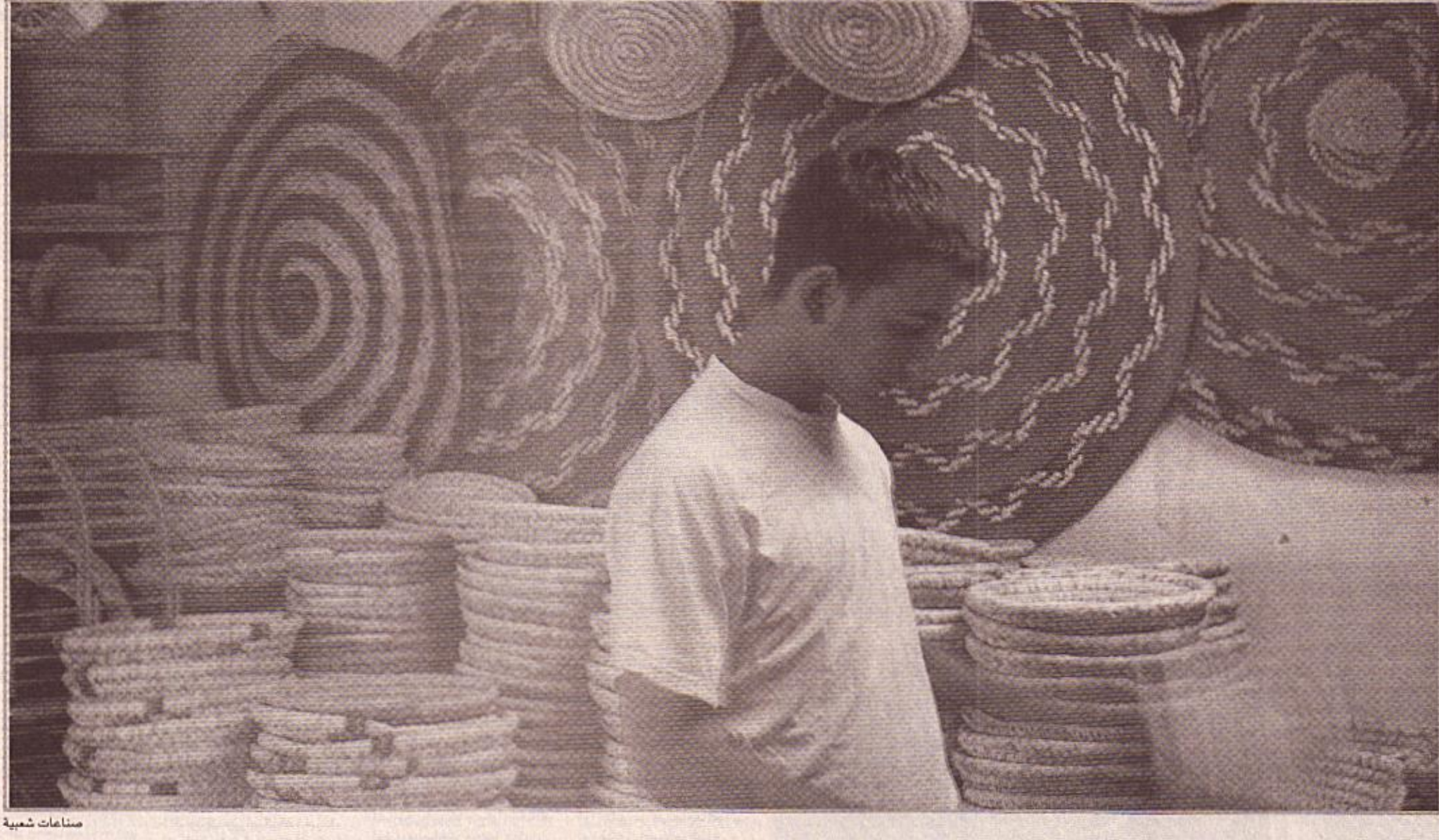
## تظاهرات في تركيا تطالب بالانفراج عن العلمانية

اسطنبول / وكالات  
 شارك امس في ثالث مظاهرة حاشدة تشهدها تركيا الالاف من المواطنين الأتراك في مظاهرات ضخمة في مدينةي (مانسيا) و (تشانك قلعة) طالبوا فيها بالتمسك بالنظام العلماني القائم على الفصل الطامع بين الدين والدولة في تركيا. ورد المظاهرون شعارات تطالب ببقاء علمانية تركيا. وتأتي هذه المظاهرات بعد الجدل الحاد بين حكومة حزب العدالة والتنمية الاسلامية والمؤسسة العسكرية في خضم الانتخابات الرئاسية التي لم يتمكن فيها وزير الخارجية عبدالله غول من الفوز في الدورة الأولى من الانتخاب في البرلمان. وكان نحو ٥٠٠ الف شخص شاركوا في مظاهرة مماثلة الأحد الماضي باسطنبول بهدف منع مرشح حزب العدالة والتنمية غول من الفوز بمنصب رئاسة الجمهورية.



# ٦٥ مليون دينار لبناء مساكن للعوائل النازحة في النجف

**النجف / عامر العكايشي**  
خصصت محافظة النجف مبلغ خمسة وستين مليون دينار لبناء مساكن للعوائل النازحة في منطقة مزارع الزرقة .  
أكد ذلك مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف احمد عبد الحسين وأضاف لـ (المدى) : " تم تخصيص مبلغ ٦٥ مليون دينار لدعم العوائل النازحة والمهجرة قسراً في النجف الاشراف لبناء مساكن لهم في مزارع الزرقة في مجمع سكني يضم هذه العوائل وذلك من قبل لجنة مشتركة من مجلس المحافظة .  
من جهة اخرى بدأت في محافظة النجف حملة كبيرة لجمع التبرعات للعوائل المهجرة قسراً من خلال مراكز تبرع انتشرت في عموم المحافظة وتستمر هذه الحملة لمدة اسبوع قابلة للزيادة حسبما اهاد به مدير المركز الاعلامي لمحافظة النجف .  
من جهته أكد نائب محافظ النجف عبد الحسين عبطان على تخصيص اراض خاصة للعوائل المهجرة موزعة لخبراء الدوائر ورؤساء الوحدات الادارية بالاجتماع لهذا الامر وتذليل جميع العقبات امامهم وضمان الامكانيات الخاصة للمحافظة وحتم على عمل صندوق خيري في كل دائرة بغية التبرع الى تلك التجمعات بكافة طوائفها.



صناعات شعبية

## ١٨٦٤ زيارة تفتيشية للفرق الرقابية

# التجارة تدرس توزيع العوائل على الوكلاء في منطقة المعامل

وزيارة المطاحن الاهلية وسحب النماذج وفحصها مختبرياً وتأشير الخالفات ومتابعة اسعار المواد الغذائية ومتغيراتها في السوق المحلية وتدهيق تسجيل الافراد والعوائل من خلال عملية توزيع البطاقة التموينية كذلك تمت متابعة عمليات البيع لجميع المواد التي تتعامل بها الاسواق المركزية ومتابعة عملية خزن وتجهيز الحبوب الى المطاحن ونسب الخلطة لاعداد مادة الطحين وفق المواصفات المتعارف عليها.

بغداد تم اخذ تعهد خطي من (٢٥) وكيل تموينية مخالفاً في بابل وذي قار (٣) وكلاء مخالفين اضافة الى توجيه عقوبة اذار بحق (٢٥) وكلاء مخالفاً في ذي قار اما عدد المخالفات التي تم ضبطها للمطاحن الاهلية فكانت (١٨) مخالفة لمطاحن في بغداد وكربلاء وكركوك وصالح الدين وبابل .  
واكد البيان ان الغاية من هذه الزيارات هي متابعة عمليات تجهيز المواد الغذائية من قبل الوكلاء ومحاسبة القصرين

والمجمعات المخزنية لمخازن الغذائية والانشائية ومواقع الاسواق المركزية وسابلات وصوامع الحبوب وذلك في سياق حملاتها التفتيشية والرقابية المتواصلة .  
واوضح التقرير نقلاً عن مصدر في الدائرة بان تلك الفرق اضافة الى زيارتها تابعت شكاوى المواطنين حيث سجلت (١١٣) شكوى . (٥٣) مخالفة لوكلاء المواد الغذائية والطحين وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين في محافظة

في ظل الظروف الامنية والاقتصادي الصعب الذي تمر به البلاد وتيسير حصوله على سلعة الغذاء بيسر .  
وعلى صعيد منفصل ذكر تقرير احصائي صادرة دائرة الرقابة التجارية والمالية في الوزارة ان فرقها الرقابية والتفتيشية حققت (١٨٦٤) زيارة خلال النصف الاول من شهر نيسان الماضي وشملت تلك الزيارات وكلاء المواد الغذائية والطحين والمطاحن الاهلية والسوق المحلية ومراكز التموين ومراكز البيع والتجهيز

وكيتين الاول مسجل عليه (٥) عوائل وهناك وكلاء مسجل عليهم من (٢٨-١٠٠٠) عائلة ووجود وكلاء مسجل عليهم من ٢٠٠ الى اكثر من ٥٠٠ عائلة .  
واشار السوداني الى ان هذا التباين في توزيع العوائل يقابله انخفاض وارتفاع باعداد الافراد ويفارق ملحوظ مع بعض الوكلاء كان الدافع لا تحاذ مثل هذا الاجراء .  
مشدداً على رفع المعاناة عن كاهل المواطن

**بغداد / كريم السوداني**  
اوعز وزير التجارة الدكتور عبد الفلاح السوداني الى دائرة التموين والتخطيط بتقديم دراسة عن واقع توزيع العوائل على وكلاء البطاقة التموينية في مركز تموين المعامل / فرع تموين مدينة الصدر ، موضحاً ان هذا التوجيه يهدف الى معالجة التباين والتفاوت الواضح في عملية توزيع العوائل على الوكلاء بمنطقة المعامل بعد ان لاحظت فرق الرقابة التجارية والمالية في الوزارة وجود

# شرطة ذي قار: القبض على عصابة متورطة بتسليم مفرقات البطاقة التموينية

خطفت احد المواطنين وسط مدينة الناصرية .  
وقال المصدر السابق : حكمت المحكمة على المدانين ( ٢٠ م ) و ( ٤٠ م ) و ( ٥٠ م ) بالسجن ١٥ عاماً وفق المادة ٤٢١ من قانون العقوبات بعد ان ثبت للمحكمة تورطهم بخطف المواطن حسين علي ديس في شارع الحبوب وسط مدينة الناصرية .  
وكانت مديرية التحقيقات الجنائية قد القت القبض على المدانين قبل اكثر من خمسة اشهر في مركز محافظة ذي قار

بعد ان القت القبض عليهم في منطقة ام صبيح جنوب الناصرية وعند التحقيق معهم اعترفوا بسرقة سيارة نوع كرسما كانت قد ضبطت بحوزتهم وتسليم شاحنتين محمئتين بمفرقات البطاقة التموينية ( سكر و ز ) و سيارة نوع داينا محملة بالمواد الكهربائية واخرى محملة بالمواد الغذائية تعود لمواطنين من اهالي الناصرية وشاحنتين اخريين احدهما لمواطن هندي الجنسية والاخرى لسعودي اضافة الى جرائم تسليم اخرى

ناصرية / صبيح العاصم  
الوقت الاجهزة الامنية في محافظة ذي قار القبض على اثنين من افراد عصابة تقوم بتسليم الشاحنات على طريق الناصرية - البصرة السريع وخطفت وتسليم من بينها تسليبت شاحنتين محمئتين بمفرقات البطاقة التموينية .  
وقال مدير التحقيقات الجنائية في ذي قار المقدم علي حسين كاظم (للمدى) :  
احالت اليينا دوريات اللواء الثالث المتهمين (م.ص) و(م.ه)

# تجهيز جامعة البصرة بمعدات مختبرية

**النجف / صفيحة**  
قال مستشار محافظ البصرة لشؤون الامار المهندس احسان عبد الجبار امس الاول ان المحافظة انتهت من تجهيز جامعة البصرة بكليات كبيرة من الكتب والمعدات المختبرية بتكلفة تزيد على ٤٧٢ مليون دينار .  
واوضح المهندس عبد الجبار ان المحافظة اتمت تجهيز الجامعة بكليات كبيرة من الكتب والمعدات المختبرية بتكلفة تزيد على ٤٧٢ مليون دينار .  
واضاف ان ذلك جاء ضمن تخصيصات ميزانية تنمية الاقليم وتسريع مشاريع الاعمار لعام ٢٠٠٦ .  
واشار الى ان عملية اختيار الكتب والمعدات المختبرية تمت من قبل اساتذة متخصصين من كلية الهندسة وحسب حاجات الطلبة .

# كهرباء الرصافة تبشر بصيانة شبكات الانارة

**بغداد / الصفا**  
باشرت فرق صيانة خطوط وشبكات الانارة الحديثة في مديرية توزيع كهرباء الرصافة بحملة لصيانة خطوط وشبكات الانارة الحديثة للشوارع الرئيسية وربطها على مذيئات الطوارى بعد رفع التجاوزات التي حصلت عليها من قبل المواطنين .  
اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية و اضاف ان الاعمال تتم الان في مناطق الكرادة خارج الجادرية وتقاطعات الجادرية و احمد عرابي وساحة الحرية والسفارة

الامانية وعقبة بن نافع والسبح والصناعة وعيد القادر الجزائري وتقاطع ساحة الواثق والسرحة الوطنية والباب الشرقي والطيران والتحرير وساحات اخرى منها ساحة عنترة والطبقي وشوارع البلديات قرب محطة الضارابي وتقاطعات والغدير وبغداد الجديدة وشوارع الاعظمية والكسرة وراس الحواش وباب المعظم والجمهورية السعدون والخلاني فضلا عن الجسور القريية من محطات التغذية مثل

# بيئة واسط تحذر من رمي المخلفات الصناعية والطبية قبل معالجتها

خطيرة على المواطنين .  
وقال انه من المقترض تحديد مناطق للتطمر الصحي من قبل الدوائر البلدية تكون بعيدة بمقدار لا يقل عن ١٠ كيلومترات عن حدود البلدية كمثل تقدير .  
واضاف ان هذه المناطق لا بد ان تخضع للمراقبة والحرق المستمر للنفايات المحرقة فيها على ان تكون عمليات الحرق في حالة هبوب رياح لا تمر بالمدينة .  
واشار الى ان دائرة البيئة فرضت العام الماضي غرامات مالية على عدد من الدوائر الحكومية والمصانع والؤسسات الصحية لمخالفتها للشروط الصحية .

واضاف : لا بد من اتخاذ اجراءات فاسونوية بحق المتسببين بتلك التجاوزات .  
واوضح ان اصحاب العيادات الطبية يقومون برمي النفايات في نهر دجلة القريبة من عياداتهم ما دفع عدد من المواطنين الى تقديم الشكاوى الى دائرة البيئة بهذا الخصوص .  
وتابع " بعض المصانع الحكومية والاهلية تتخذ من نهر دجلة موقعا لرمي النفايات فيه ما يتسبب في كارثة بيئية خطيرة " .  
وطالب المصدر جميع الدوائر الصحية والصناعية الاهلية منها والحكومية بايقاف التجاوزات الحاصلة من قبلهم لما تسببه هذه المخلفات من آثار صحية

واسط / ستار الطوقيا  
حذرت مديرية بيئة واسط من المخاطر الصحية الشائعة عن الاجراءات والمؤسسات الاخرى غير الحكومية من خلال رمي المخلفات الصناعية والصحية في اماكن غير مخصصة لها قبل معالجتها بالطرق الصحية .  
وقال مدير البيئة في واسط ان هناك صيدليات وعيادات طبية خاصة ترمي المخلفات الطبية في الشوارع اضافة الى المستشفيات التي ترمي مخلفاتها الطبية في حاويات دون معالجتها او حرقها .  
ووصف هذه الممارسات انها تجاوزات خطيرة على البيئة

# دائرة المهجرين في المنشي: عودة ٨ عوائل مهجرة

تفيد بتحسين الامن في مناطقهم اثر خطة فرض القانون .  
واشار الى انخفاض مستوى عدد العوائل التي تاتي الى محافظة النجف كغير لدرجة ان العدد الذي يصل لا يشار اليه مقارنة بالاعداد التي كانت تصل خلال الشهور المنصرمة والتي وصلت الى ٢٢٠٠ عائلة توزعت في مركز والقضية ونواحي وقرى المحافظة .  
وقال ان الدائرة تواصل

# إتلاف مواد غذائية في بابل

**بابل / اقبال محمد**  
قال مصدر في شعبة الرقابة الصحية التابعة لدائرة صحة بابل ان الفرق الصحية تمكنت من ضبط كميات من المواد الغذائية الصلبة والسائلة تقدر بـ (١١٣٠) كغم اثناء حملاتها التفتيشية الدورية وقامت باتلافها لعدم مطابقتها للشروط الصحية كما اغلقت الفرق المذكورة محلين لبيع المواد الغذائية في مدينة الحلة بسبب بيعهم مواد غذائية تالفة .  
وعلى صعيد متصل اندرت مديرية البيئة في المحافظة عدداً من معامل صناعة الالبان في مناطق متفرقة من بابل بسبب عدم مراعاتها الشروط البيئية والصحية في العمل وقد شمل الاتذار كذلك معمل اسمنت السدة بسبب وجود زيت في حوض الترسيب وارتفاع نسبة الكبريت في المياه الصناعية .

# مفتشيات الأثار تتابع ٥٤٤ موقعا أثارياً وثقت ٤٠ موقعا على اقراص صدمجة واندزت متجاوزين

واسط : بايلاغ المحافظة بوجود تجاوز على موقع الطويل الأثري في ناحية الزبيدة وذلك ببناء دور سكن من قبل بعض المواطنين وحصل تجاوزا على تل محاسن الأثري في قضاء الحويجة من قبل بعض المواطنين وقامت مفتشية اثار كركوك بايلاغ المحافظة بهذا التجاوز وطالبت برفعه واحالة المتجاوزين الى القضاء . وقال الناطق الاعلامي ان تجاوزا وقع على مقام الحضرة في ناحية كبيسة من قبل عناصر ارهابية قامت بقتل اثار الأثري على اثره بايلاغ المحافظة والهيئة العامة للأثار والتراث . يذكر ان مفتشية اثار فيني اعلمت عن الحرة تل شرف عبد وتتابع الاجراءات اللازمة لتثبيت ذلك رسميا .

قامت مفتشية اثار النجف بايلاغ المتجاوزين بالقرب من دار الامارة في الكوفة بضرورة فتح الموقع (١٠) اذاراً لهم . كما قامت المفتشية بتحديد المنطقة الأثرية القريبة من مطار النجف واخذت محرمات بحوزة (١٢٥) مترا . ومتابعة اللقى الأثرية بحوزة احد المتهمين بسرعة الأثار مع مديرية مكافحة الاجرام في المحافظة . وقامت مفتشية اثار بابل بوقف التجاوز الحاصل على موقع تل حساسة الأثري في قضاء المسيب كما طالبت بإزالة بناء من البلك في مدينة بابل الأثرية . على الصعيد نفسه قامت مفتشية اثار الناصرية بايقاف عمل شركة تركية تعمل في المحافظة تجاوزت على تل باهزمة الأثري . وقامت مفتشية اثار

نجري اية كشوفات بسبب الوضع الامني وصعوبة حركة موظفي المفتشية . و اضاف ان مفتشية اثار لنيوى اجرت (٥٨) كشفا للمواطنين و (٣) كشوف لدائرة كهرباء المحافظة وقامت مفتشية اثار السماوة بـ (٢٤) كشفا ومفتشية اثار كركوك بـ (١٣) كشفا ومفتشية اثار البصرة (٢٠) كشفا .  
وتجري مفتشيات بغداد والمحافظة كشوفات مستمرة بناء على طلب المواطنين او دوائر الدولة للتأكد ان الأراضي المراد استخدامها غير مسجلة لدى المفتشيات بما فيها مواقع اثارية . يذكر ان مفتشية اثار بغداد قامت بتوثيق (٤٠) موقعا اثاريا على القراص (PCD) والعمل مستمر ليشمل جميع المواقع ضمن حدود المحافظة من جانب اخر

# تجهيزات يابانية لمستشفى الصدر في العمارة

**بغداد / الصفا**  
اعلمت الهيئة العامة للأثار عن تفتيش ٥٤٤ موقعا اثاريا في المحافظات .  
أكد ذلك الناطق الاعلامي في الوزارة و اضاف ان مفتشية النجف اجرت (٦١) كشفا للمواطنين و (٣٨) كشفا لتوازل الدولة . فيما قامت كل من مفتشية الاثار في محافظتي الديوانية وميسان بـ (١٨) كشفا مشيرا الى ان مفتشية اثار الناصرية اجرت (٧٣) كشفا ومفتشية اثار واسط (١١٥) كشفا . وقال الناطق الاعلامي ان مفتشيات الأثار وديالى وصالح الدين لم

معاون مدير مستشفى الصدر الى ان جميع هذه الاجهزة يابانية المنشأ وتم نصبها على يد ملك طيبي شمسي متخصص . وأكد العلق ان هناك مشروع ثانية ستخصص أيضا لغرض تأهيل بعض قطاعات المستشفى وخاصة قطاع الكهرباء والتبريد والتدفئة .  
وعلى صعيد متصل اشار العلق الى تأهيل الجانب الخدمي في المستشفى ويقيمة (١٠٠) مليون دينار ضمن تخصصات وزارة الصحة للعام الحالي وتم اكمال تجهيزات المستشفى بأسرة ووسائل وتلاجات وبردات ماء وحوايات نفايات وستائر وأغطية وشرائط لجميع الاقسام والردهات والعيادات في المستشفى .

**ميسان / محمد الصواميا**  
اعلن معاون مدير مستشفى الصدر العلق في العمارة الدكتور سعدون فليحي العلام عن وصول اجهزة ومعدات طبية تبرعت بها الحكومة اليابانية لمستشفى الصدر .  
واوضح العلق : جرى تأهيل جميع صالات العناية المركزة وزودت بشمالية اجهزة حديثة منها جهاز لتخطيط القلب وآخر لقياس الغازات في الدم وكذلك تم تحديث جميع اجهزة صالات العمليات ومنها : اجهزة التخدير و اجهزة سحب السوائل و الانارة وكذلك تأهيل ردهة الاطفال الخدج وجلب اجهزة تعطي الاطفال الخدج الطعام اوتوماتيكيا و اجهزة سونار وجهازين للتصوير الشعاعي و اجهزة أشعة متلفزة وجهاز تخليط (ايكو) . و اشار

### لقاء سريع مع رئيس المجلس البلدي لقاطع ٩ نيسان :

# ملايين الدولارات ضاعت في مقاولات رئيحية



بغداد / كريم الصداقيا

**ضيف الصفحة الشيخ كمال جودة الخامسجا رئيس المجلس البلدي لقاطع تسعة نيسان الذي سأنه عن المناطق التي يتكون منها المجلس فاجاب قائلاً، القاطع صراميا الاطراف كبير المساحة قليل الخدمات،**

التي نفذها واعطيك مثالا على ذلك قامت إحدى المنظمات بأعادة اكساء شارع ٣٠ في حي المعلمين ولم يفاوم اكثر من شهرين واذ بمساحة الاسفلت تفتت ومثله ما حصل لشمار العنبرية في الخليج العربي وكان رأي المتخصصين في المجلس ان تخضع اعمال كهذه الى مختبرات متخصصة، اذ ان مادة الخلط الان في كل سنة لا تصرف شيئا عن المشاريع المستقبلية ومشاريع هذا العام التي تنفذها دائرة بلدية ٩ نيسان اما لو سألتني عن الاعمال التي نفذت بعد التغيير عام ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٥ من قبل بعض المنظمات الدولية والتي انصب عملها في حينها على ترميم المدارس وصيغها على ايدي مقاولين عراقيين فانها اعمال رديئة جراء غياب الاشراف والرقابة فترى الاصابع التي طليت بها المدارس اختفت مع اول زخات المطر وضاعت معها ملايين

التي نفذها واعطيك مثالا على ذلك قامت إحدى المنظمات بأعادة اكساء شارع ٣٠ في حي المعلمين ولم يفاوم اكثر من شهرين واذ بمساحة الاسفلت تفتت ومثله ما حصل لشمار العنبرية في الخليج العربي وكان رأي المتخصصين في المجلس ان تخضع اعمال كهذه الى مختبرات متخصصة، اذ ان مادة الخلط الان في كل سنة لا تصرف شيئا عن المشاريع المستقبلية ومشاريع هذا العام التي تنفذها دائرة بلدية ٩ نيسان اما لو سألتني عن الاعمال التي نفذت بعد التغيير عام ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٥ من قبل بعض المنظمات الدولية والتي انصب عملها في حينها على ترميم المدارس وصيغها على ايدي مقاولين عراقيين فانها اعمال رديئة جراء غياب الاشراف والرقابة فترى الاصابع التي طليت بها المدارس اختفت مع اول زخات المطر وضاعت معها ملايين

التي نفذها واعطيك مثالا على ذلك قامت إحدى المنظمات بأعادة اكساء شارع ٣٠ في حي المعلمين ولم يفاوم اكثر من شهرين واذ بمساحة الاسفلت تفتت ومثله ما حصل لشمار العنبرية في الخليج العربي وكان رأي المتخصصين في المجلس ان تخضع اعمال كهذه الى مختبرات متخصصة، اذ ان مادة الخلط الان في كل سنة لا تصرف شيئا عن المشاريع المستقبلية ومشاريع هذا العام التي تنفذها دائرة بلدية ٩ نيسان اما لو سألتني عن الاعمال التي نفذت بعد التغيير عام ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٥ من قبل بعض المنظمات الدولية والتي انصب عملها في حينها على ترميم المدارس وصيغها على ايدي مقاولين عراقيين فانها اعمال رديئة جراء غياب الاشراف والرقابة فترى الاصابع التي طليت بها المدارس اختفت مع اول زخات المطر وضاعت معها ملايين

تكون من عشرة مجالس احياء هي: شاعورة ام جدر والمبيدي والكمالية والفضيلية والبلديات والمثل والامين الثانية شرق القناة واهياء مناطق بغداد الجديدة وحي المثني- الضباط- وحي سومر- الخديرة- غرب القناة، يبلغ عدد هذه الاحياء نحو مليون ونصف المليون نسمة والمساحة الكلية تبلغ (١٢٠٠) كيلو متر مربع وهناك مقترح لشطر القاطع لتكون لبلدية ٩ نيسان دائرتان شرق القناة وغربها لتتمكن من السيطرة على تقديم الخدمات.

**الملك خط هناك تلوؤا فتبا تنفيذ المشاريع الذهبية ضفنا قاطعكم ها السيد؟**  
فما اكثر من مرة بمخاطبة اساتذة بغداد حول ضرورة التنسيق المشترك للسيطرة وتخصيص الخلل في المشاريع

## الى وزارة التربية مع التقييمية

نحن اولياء امور الطلبة في اعادة الاعظمة للبينين، تم تحديد المركز الامتحاني للامتحانات النهائية للصف السادس الاعداي في المتوسطة الغربية للبينين في باب المعلم وهي بعيدة عن اسكن سكن الطلبة اضافة الى خطورتها لكونها تتعرض لحوادث مقلحة متكررة وقد قامت المدرسة بمحاولات عديدة مع تربية الرصافة الاولى لفرض تبديلهما باحدى المدارس القريبة ضمن منطقة الانظمة ولكن لم تلق الاجابة منها لذلك نرجو تدخلكم لحسم الموضوع وتوفير الاجابة المناسبة لاداء الامتحانات

## ردود واجبات

تعمد على المردودات المالية للمصنع وبخصوص التحول من التمويل الذاتي الى التمويل المركزي فان الموضوع امام انظار مجلس الوزراء ومجلس النواب الموقرين للبت فيه ويتوجه من وزارة الصناعة والمعادن.

## المنشآت والبراتب

دينار ولم تشمل بمخصصات ديثار شهرها والتي خصصها وزير الداخلية بالرغم من قطع المسؤولين لنا اليهود ولم يوفوا بعهودهم. لذا نطالب بتحقيق العدالة والمساواة ورفع الضيم والظلم عنا.

## متسيو حماية

مجموعة من منتسبي حماية المنشآت في المجلس البلدي لقاطع تسعة نيسان يعثوا برسالة يطالبون فيها بتعديل رواتبهم اسوة بمنتسبي وزارتي الداخلية والنفذ نظرا لارتفاع تكاليف المعيشة لنا ولعوائلنا حيث ما زلنا ننتسلم (٢٥٠) الف دينار شهريا بينما يتسلم زملائنا الذين في مزارعنا بغداد (٣٠٠) الف

# مشاكل الوقود تزيد حياة العائلة العراقية



ولكن استمرار ارتفاع أسعار الوقود جعل اصحاب السيارات يطالبون بزيادة الأجر الشهري وهذا طبيعي ان يحصل في ظل ارتفاع أسعار الوقود ولا يستطيع احد قول عكس ذلك، وهنا يجب ان يعرف المسؤول عن قرارات كهذه ان الطلب مرتبط بدخل عائلته وكثير من الطلبة هم من عوائل محدودة الدخل.

كثيراً من فئات المجتمع العراقي. ونحن لا نفضل هذا الحال كوننا نسر بان هناك من يحاربنا في ارزاقنا بالوقت الذي اصبح عملنا لا يغطي نفقات أسعار الوقود في كثير من الأحيان.

بغداد / هبة نقيب الكثير من الاجراءات اتخذت والتي لا تتناسب والظروف التي يعيشها المواطن في ظل غياب كثير من اساسيات الحياة التي يجب ان تتوفر. وكان قرار رفع أسعار المشتقات النفطية الذي جاء في وقت غير مناسب للعائلة العراقية التي تعاني مشاكل نقص المورد المادي الذي اثر سلبا على سير حياتها.

# صن الشارع وطن البعوض

ما بين الغرفة وسطح المنزل في الصباح لا يستطيع النهوض ولا يستطيع فتح عيني اثر ذلك في كثيرا واقتدى التوازن ابحت عن حبوب للنوم من اجل ان اشعر بالراحة لكنني لا اجدها ثم اضف، في العام الماضي قامت الجهات الصحية برش المبيدات واستطاعت ان تقتلنا لكننا هذا العام بأسوأ الاحوال ونطالب الجهات المعنية بضرورة تخليصنا من المستنقعات التي تزداد يوما بعد الاسن وتوفر المكان الملأم لتكاثر البعوض بدا لي الرجل من خلال طرحه بانه يصرخ لعل الآخرين يسمعون، الجهات الصحية مدعوة لتخليص ساكني هذه المناطق من مشكلتهم هذه من خلال رش المبيدات والجهات البلدية بما يتعلق بردم المستنقعات التي تزداد يوما بعد اخر وتوسع لتشكيل موطن ملائم لهذه الحشرة المزعجة والخطرة في الان نفس.

مواطنون من عدة مناطق من شرق العاصمة يجتمعهم موقف السيارات في نهاية مدينة الصدر عند شارع السدة الشهير ياتون من النهرين ومن الشماعية ومن العبيدي والفضيلية والكمالية وغيرها من تلك المناطق التي تجمعها صفة (المناطق التعمية) من هذا المكان يتخذون وجهتهم الى مناطق اخرى عديدة لقضاء مصالحهم ولكن الاغلبية منهم يقصدون مستشفيات مدينة الصدر نساء واطفالا وشيوخا ومن شتى الاعمار فهم كما يبدو زيانن دائميون لهذه المستشفيات التي تعرفهم ويعرفونها ما يهم ان هؤلاء المواطنين وفي هذا الوقت من العام معاناتهم تزداد بسبب ان الصيف ياتيهم بأسراب البعوض التي تجعلهم يتقلبون على وسائدهم طوال الليل وتشحب وجوه اطفالهم وتلأها الحبوب الحمر نتيجة لسعات البعوض. المواطنون في هذا المكان احاديثهم



شربلينا بالمرصاد

# أطفال الشوارع.. قضية بحاجة إلى حل

بغداد / الصدق  
انفجار. كنت هنا طبعاً تركت العمل وعدت الى البيت.  
وخلافاً لما نراه الأطفال في ملابسهم القذرة

يعملون غالباً في ظروف عمل صعبة بالإضافة الى أنهم معرضون الى الانتهاكات الجنسية والعنف واستند التقرير الى مسح شمل أنحاء البلاد شارك فيه ١٦٦٠ عراقياً. والسبب الرئيسي لعمالة الأطفال العراقيين هو الفقر في بلد يقدر ان نحو ٢٥ في المئة من سكانه يعيشون تحت خط الفقر.

وقال صاحب حسين محمد صاحب ورشة اصلاح السيارات التي يعمل فيها احمد عبد السلام بسبب هذه الظروف الصعبة لان امورهم المالية ضعيفة. واكثرهم يتيم مثلاً او ترك الدراسة من هؤلاء الأطفال يتأتون ليشتغلوا، اطفال صغار. افضل من ان يكون عبئاً على اهله.

والجانبية اطفال الشوارع في العاصمة العراقية بغداد يعملون ويمكن مشاهدتهم يبيعون السكاكين والصحف والالبان وغير ذلك. ويعمل في الاسواق والصناعة عدد كبير ايضا من الأطفال الذين غالباً، اجبروا على العمل في أعمال خطرة وضاقة مقابل اجور زهيدة وساعات عمل طويلة.

واظهر مسح عام ٢٠٠٤ ان نحو مليون و ٣٠٠ الف طفل تتراوح اعمارهم بين ٨ و ١٦ عام يعملون، وهذا يمثل ٦.١ في المئة من السكان. وكشف التقرير بالإضافة الى ذلك ساعات العمل الطويلة التي يعمل الأطفال حيث يعمل ٢٧ في المئة منهم أكثر من ثماني ساعات يومياً.

وقال مسؤول في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية العراقية ان ظاهرة اطفال الشوارع هي نتيجة ثلاث حروب متوالية بدأت بالحرب الإيرانية العراقية التي استمرت ثمانية سنوات وانتهت بدخول القوات الأمريكية بغداد في نيسان ابريل ٢٠٠٣. وقال مسؤول ان وفاة واعاقة وبطالة

الأطفال والشبان الى العمل والتنسول في الشوارع او القيام بأعمال شاقة مختلفة غالباً ما تكون في ظروف عمل خطر لتقديم دعم لدخل اسرهم المتدهور.

واضطر احمد عبد السلام (١٣ عاماً) الى ترك مدرسته والعمل في ورشة اصلاح السيارات في بغداد ليكون مصدر للدخل لأسرته.

وقال احمد صابر انفجار قرب المدرسة وتركت الدراسة... وأنا الوحيد لأمي عندي ثلاث اخوات. اتنى ان ارجع للمدرسة. اشتغلت لكي اعيش عائلتي.

ويما ان احمد عبد السلام هو الصبي الوحيد في اسرته ومسؤولية اكتساب الرزق ملقاة كلية على عاتقه فانه يقضي عشر ساعات يومياً في المتوسط في الورشة. واحمد واحد من الاف الأطفال العراقيين الذين اجبرهم الفقر على العمل في سن مبكر وفي ظل النظام القديم كانت قضية اطفال الشوارع طي الكتمان.

سقوط الطاغية عام ٢٠٠٣ تجمعت كثير من امثال هؤلاء الأطفال حول الفنادق الكبيرة وكانوا يتسولون المال ليحملوه الى اسرهم. ولكن تقرير صدر في نهاية ٢٠٠٤ قال ان أكثر من مليون من الأحداث

وسم الصرع من اجل توفير لقمة العيش اصبح منظر الأطفال الذين يكدحون في ظروف صعبة وحياتاً في أعمال محفوفة بالمخاطر مألوفة في شوارع بغداد.

وتسبب أكثر من عقدين من الزمان من الحروب والافتقار الى الامن وعدم الاستقرار السياسي في ارتباك النشاطات الاقتصادية في البلاد وفي اضطراب شبكات الامان الاجتماعي بينما ارتفعت معدلات البطالة وفي ظل هذه الظروف اضطر مزيد من



# صاففة بغداد يجلبون عن شراء الذهب العراقي سعر المثقال وصل الى ١٣٠ الف دينار

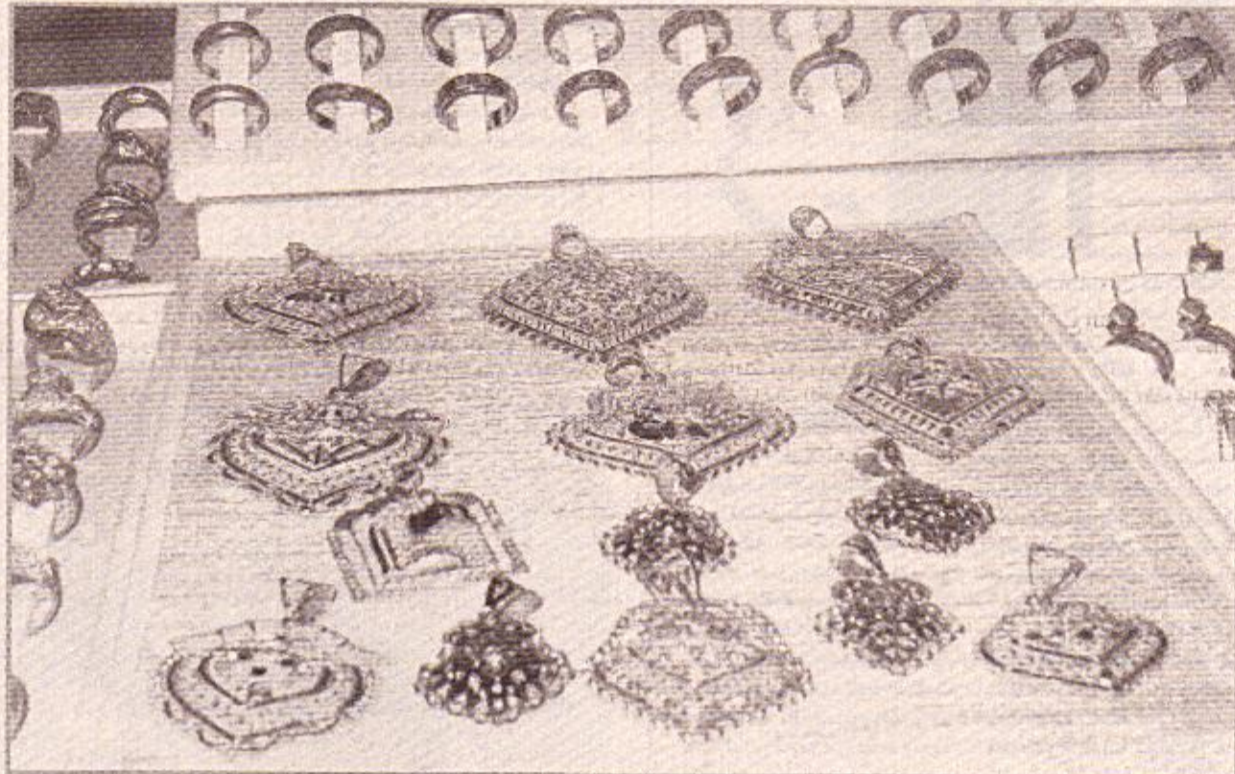
بغداد / محمد خضير  
من الصعب ان تفتح هذه المصانع ابوابها خصوصاً وان الواحد منها يتعامل يومياً بما معدله ٤ كغم من الذهب مما يعرض المادة وحرفييها الى مخاطر جسيمة.

ورافق هذا الاغلاق احجام كبير من قبل مصنعي الذهب في التوجه الى التقييس والسيطرة النوعية التي اعلنت في وقت سابق عن فتح ابوابها امام معامل الصناعة لتوسيم الذهب العراقي.

واشار عدد من اصحاب الورش الذين ما زالو يتعاملون بصياغة الذهب المحلي الى المخاطر الأمنية مما يحول دون التوجه اليها ولجوء البعض الى تقليد الوسم العراقية يومهم والشاق ومعروفة تداولاً. وقال الصائغ صادق ميسر : اننا نتعامل حالياً بالذهب الخليجي من منشأ (دبي) بالتحديد لثباته وجمالية صياغته اذ من المعروف ان دبي أكبر سوق عالمي يستقطب حرفيي الباكستان والهند المشهورين بمهارتهم في هذا الميدان.

واضاف ان الذهب الاماراتي خاضع لنظام السيطرة العالمية ولاكثر من سبعة وتعدد الدوائر التي توسم الذهب هناك وهي جميعها خاضعة لمديرية واحدة مما يقلل من حجم التخوف الأمني.

وقال آخر ان بعض الصاففة (كما ذكر ذلك العديد من المواطنين) اسبو يحجمون عن شراء الذهب العراقي من المواطنين وارجاب ذلك الى صعوبة التأكد من مصدره خاصة اذا كان يكيميات كبيرة مما يجعل الشكوك تدور حوله خصوصاً ان المتعاملين ببيع الذهب من غير الصاففة هم عادة باتون من المحافظات لتصرف الذهب. وكد آخر انه رغم الحاجة لشراء الذهب من المواطنين لتحقيق مبادا المقايضة مع تجار الجملة مع بعض الصارق الا القليل ممن يتعاملون ببيع الذهب من المواطنين ليمتلكون وطاق ذلك الذهب.



يرتفع سعر الذهب في العراق بشكل تصاعدي خاضعاً لعوامل عالية منها تحكم ٥٠٪ من سعره في ضوء سعر صرف الدولار و ٥٠٪ وفقاً لتعريفه الأونة حسب بورصة لندن. واسباب هذا الارتفاع علاوة على ما ذكر تخوف اتجاه رؤوس الاموال نحو التعامل مع الذهب بعد المطبات التي اوقعتهم بها شركات الاسهم الخاصة في الخليج.

يقول سميح عبد الاحد (صائغ) ان التخوف من التضخم العالمي وما نتج عن عمليات هبوط الاسهم وقللة الاقبال على تجارة العقارات اسهم في ارتفاع اسعار الذهب اذ وصل سعر المثقال الواحد بالسعر المحلي الى (١٣٠ الف دينار) ليعيار (١١٨ الف دينار) ليعيار (١٨)...

ويرى ان هناك عوامل محلية تضاف الى سعر الذهب المحلي كزيادة اسعار النقل والحراسة التي اصبحت تهرق كاهل الصناعة. واكد ان (مديرية مكافحة الجريمة) كانت تضع حراسات على مداخل اسواق الذهب في الكاظمية والكرادة وبغداد الجديدة وهكذا الحال مع بقية اسواق المحافظات الأخرى كالوصل والنجف. اما اليوم فليست هناك حراسات رسمية لهذه الاسواق بل حراسات يقع السوق فيها ضمناً فعلى سبيل المثال سيارات التجنيد المتواجدة في الساحة المجاورة للصحف الكاظمي الشريف ولكنها ليست مسؤولة رسمياً عن هذه الاسواق وسلامتها ولا تحاسب على ذلك.

وبين صائغ آخر ان اي صائغ هنا (الكاظمية او مناطق اخرى) لديه ستة حراس للفترة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً يتقاضون رواتب كبيرة تضطر لدفعها فضلاً عن استحکاماتها الشخصية ورغم ذلك تحدث عمليات سرقة هنا وهناك مما يجعل حياة اي واحد منا عرضة للخطر اليومي مما قاد بالنتيجة الى ان اغلقت العديد من مصانع ورش تصنيع الذهب المحلي ابوابها بعد هجرة حرفييها الى الخارج بسبب ترددي الوضع الأمني الذي يجعل

# حكاية المكتبة التي تحولت سجوناً وطفلة الرسائل السرية

بغداد / سها الشيباني  
علم في كربلاء.. وكان في حينها يقول (انا اعلم ماذا يريدون ساصبر مهما فعلوا ولن امنحهم فرصة لتحقني مآريهم)

اما بعد قرار إعادة المصولين السياسيين الى وطنهم فقد تم تعيين والدي في إحدى مدارس الرمادي ولم تقدر خدمته الطويلة في التعليم ولا حتى عمره. وبعد ستة من الشتت والمعاداة، نقل الى إحدى قرى كربلاء وكان الوصول للمدرسة القريبة يتطلب المشي على الاقدام لمسافة طويلة ثم التقل على الدابة لأنها وسيلة النقل الوحيدة في تلك المنطقة التي بقي بها حتى حصل على التقاعد... ولم يسلم بعدها من مضايقات الأمن ومداهمات خاصة بعد عام ١٩٧٩، فحضر على نيتس طوقاً نظرت علاقاته بأصدقائه المقربين جدا وهم قلة ليعيش سنواته الأخيرة بين الكتاب والقلم وأشعاره ظلت حبيسة الورق.

بعد عودتي من الخارج طلب ذات مرة مني ان اعلق باب الغرفة ليسرني بيته ضاق صدره به، حدثني بأنهم يلحون عليه ليكتب قصيدة او كلمة بحق القائد والثورة) وان هذا السكوت والإنعزال ليس في صالحه وهو في هذا السن، قال فكتبت المطلع وهذا السطر الأول منها ثم دس ورقة في يدي قائلا (احفظيها كي احرقها قبل ان يحرقوني اذا وقعت في ايديهم) وكان السطر الأول : كللك الغار بلا نقطة كانت لتناعمة نظرتة الصادقة وأبتدائه الواصفة المحببة الى روعي جوابا لمخاوف في داخلي وكأنه فهم مادار في رأسي فسحب يدي بين يديه وهو يقول : انت صاحبة قلم قد يأتي اليوم الذي تحقني فيه امنيات لي لم اجد فرصة لتتحقيها... لن اكمل هذه القصيدة وسأحرق الورقة لأنها خطر علينا جميعاً وخاصة والدك التي اعلمتها معي.

أمنية اخرى كانت لديه وهي ان يطيل الله بعمره كي يشهد نهاية نظام صدام للأسف لم تتحقق حيث رحل عام ١٩٧٩ ليودع حياة مضنية وعمر متعباً..

من الهرب عبر السطوح كل واحد في اتجاه، وكان أخي (بالجمامة) واضطر للبقاء طوول تلك الليله الباردة من ليالي شباط فوق أحد السطوح. وفي الصباح سمع أهل البيت يتحدثون عن المأسي التي حلت وجرانم الحرس القومي فاطمأن اليهم وكشف نفسه حيث ساعده فأعلموه مبلغاً وملاص تساعده على إخفاء أو تغيير هيأته، وبذلك استطاع التحرك في أكثر مناطق بغداد زحمة وهي الباب الشرقي ليصل الى المدرسة التي كان يعمل بها وهناك ساعد بعض المدرسين الذين كانوا من العناصر الوطنية الشريفة مما سهل عليه امر المبيت في غرفة الرياضة.. وقد طلب رحمه الله من والدي ان تبعته له خالتي لتستاجر بيتاً صغيراً وتعيش معه حتى تنتضي تلك الفترة المظلمة.. كثيرة هي الصور الصعبة والمؤلمة التي تقعع في ذاكرتي، فلا زلت أتذكر كيف عاد والدي في احد الايام واتار الكلمات على وجهه ووقع الدم لونه فمحصه، حتى أزراره قد تقطعت، وتبين ان عناصر الحرس القومي قد ازلوه من السيارة أثناء عودته من بغداد وانها على عليه بالضرب والكلمات والشتائم. وبعد ان تعبت ايديهم من الضرب تركوه يعود الى بيته..

بعد ١٧ تموز ١٩٦٨ كان الحذر يسود بيتنا لأن شيخ شباط الدامي لم يزل مسيطراً على الدائرة. وفي عصر أحد الايام جاء علي (محمد) فرعا من خارج البيت ليعلن ان الأمن اخذوا والدي من المهى لأن عليه أمر الإلقاء قبض، سيطر الهجوم على وجهه جميع، اما أنا صغيرتهم فقد صعدت يومها بكيت بحرقه ولوعة لا توصف. لأن تقتمت الشمل وفراق الوالد المتواصل بدأ يحز نفسي كملطلة فتحت عينيها لاتعرف غير السجون والمأسي، وزاد في الطين بله ان عفاي الصغير إختلط عليه الأمر فلم اكن اميناً بين أمر الإلقاء القبض وحكم الإعدام!! بقي والدي على هذا الحال لأشهر وكانت التهمة مختلفة ومقصودة الهدف ليس الإيداء والخبائه حيث كانت التهمة ليس في الاسم واللقب بينما كان اسم (علي الشيباني) أشهر من نار على

ذكاة امرأة عراقية  
بغداد / محمد خضير

من الهرب عبر السطوح كل واحد في اتجاه، وكان أخي (بالجمامة) واضطر للبقاء طوول تلك الليله الباردة من ليالي شباط فوق أحد السطوح. وفي الصباح سمع أهل البيت يتحدثون عن المأسي التي حلت وجرانم الحرس القومي فاطمأن اليهم وكشف نفسه حيث ساعده فأعلموه مبلغاً وملاص تساعده على إخفاء أو تغيير هيأته، وبذلك استطاع التحرك في أكثر مناطق بغداد زحمة وهي الباب الشرقي ليصل الى المدرسة التي كان يعمل بها وهناك ساعد بعض المدرسين الذين كانوا من العناصر الوطنية الشريفة مما سهل عليه امر المبيت في غرفة الرياضة.. وقد طلب رحمه الله من والدي ان تبعته له خالتي لتستاجر بيتاً صغيراً وتعيش معه حتى تنتضي تلك الفترة المظلمة.. كثيرة هي الصور الصعبة والمؤلمة التي تقعع في ذاكرتي، فلا زلت أتذكر كيف عاد والدي في احد الايام واتار الكلمات على وجهه ووقع الدم لونه فمحصه، حتى أزراره قد تقطعت، وتبين ان عناصر الحرس القومي قد ازلوه من السيارة أثناء عودته من بغداد وانها على عليه بالضرب والكلمات والشتائم. وبعد ان تعبت ايديهم من الضرب تركوه يعود الى بيته..

بعد ١٧ تموز ١٩٦٨ كان الحذر يسود بيتنا لأن شيخ شباط الدامي لم يزل مسيطراً على الدائرة. وفي عصر أحد الايام جاء علي (محمد) فرعا من خارج البيت ليعلن ان الأمن اخذوا والدي من المهى لأن عليه أمر الإلقاء قبض، سيطر الهجوم على وجهه جميع، اما أنا صغيرتهم فقد صعدت يومها بكيت بحرقه ولوعة لا توصف. لأن تقتمت الشمل وفراق الوالد المتواصل بدأ يحز نفسي كملطلة فتحت عينيها لاتعرف غير السجون والمأسي، وزاد في الطين بله ان عفاي الصغير إختلط عليه الأمر فلم اكن اميناً بين أمر الإلقاء القبض وحكم الإعدام!! بقي والدي على هذا الحال لأشهر وكانت التهمة مختلفة ومقصودة الهدف ليس الإيداء والخبائه حيث كانت التهمة ليس في الاسم واللقب بينما كان اسم (علي الشيباني) أشهر من نار على

يرتفع سعر الذهب في العراق بشكل تصاعدي خاضعاً لعوامل عالية منها تحكم ٥٠٪ من سعره في ضوء سعر صرف الدولار و ٥٠٪ وفقاً لتعريفه الأونة حسب بورصة لندن. واسباب هذا الارتفاع علاوة على ما ذكر تخوف اتجاه رؤوس الاموال نحو التعامل مع الذهب بعد المطبات التي اوقعتهم بها شركات الاسهم الخاصة في الخليج.

يقول سميح عبد الاحد (صائغ) ان التخوف من التضخم العالمي وما نتج عن عمليات هبوط الاسهم وقللة الاقبال على تجارة العقارات اسهم في ارتفاع اسعار الذهب اذ وصل سعر المثقال الواحد بالسعر المحلي الى (١٣٠ الف دينار) ليعيار (١١٨ الف دينار) ليعيار (١٨)...

ويرى ان هناك عوامل محلية تضاف الى سعر الذهب المحلي كزيادة اسعار النقل والحراسة التي اصبحت تهرق كاهل الصناعة. واكد ان (مديرية مكافحة الجريمة) كانت تضع حراسات على مداخل اسواق الذهب في الكاظمية والكرادة وبغداد الجديدة وهكذا الحال مع بقية اسواق المحافظات الأخرى كالوصل والنجف. اما اليوم فليست هناك حراسات رسمية لهذه الاسواق بل حراسات يقع السوق فيها ضمناً فعلى سبيل المثال سيارات التجنيد المتواجدة في الساحة المجاورة للصحف الكاظمي الشريف ولكنها ليست مسؤولة رسمياً عن هذه الاسواق وسلامتها ولا تحاسب على ذلك.

وبين صائغ آخر ان اي صائغ هنا (الكاظمية او مناطق اخرى) لديه ستة حراس للفترة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً يتقاضون رواتب كبيرة تضطر لدفعها فضلاً عن استحکاماتها الشخصية ورغم ذلك تحدث عمليات سرقة هنا وهناك مما يجعل حياة اي واحد منا عرضة للخطر اليومي مما قاد بالنتيجة الى ان اغلقت العديد من مصانع ورش تصنيع الذهب المحلي ابوابها بعد هجرة حرفييها الى الخارج بسبب ترددي الوضع الأمني الذي يجعل

بغداد / سها الشيباني  
علم في كربلاء.. وكان في حينها يقول (انا اعلم ماذا يريدون ساصبر مهما فعلوا ولن امنحهم فرصة لتحقني مآريهم)

اما بعد قرار إعادة المصولين السياسيين الى وطنهم فقد تم تعيين والدي في إحدى مدارس الرمادي ولم تقدر خدمته الطويلة في التعليم ولا حتى عمره. وبعد ستة من الشتت والمعاداة، نقل الى إحدى قرى كربلاء وكان الوصول للمدرسة القريبة يتطلب المشي على الاقدام لمسافة طويلة ثم التقل على الدابة لأنها وسيلة النقل الوحيدة في تلك المنطقة التي بقي بها حتى حصل على التقاعد... ولم يسلم بعدها من مضايقات الأمن ومداهمات خاصة بعد عام ١٩٧٩، فحضر على نيتس طوقاً نظرتة الصادقة وأبتدائه الواصفة المحببة الى روعي جوابا لمخاوف في داخلي وكأنه فهم مادار في رأسي فسحب يدي بين يديه وهو يقول : انت صاحبة قلم قد يأتي اليوم الذي تحقني فيه امنيات لي لم اجد فرصة لتتحقيها... لن اكمل هذه القصيدة وسأحرق الورقة لأنها خطر علينا جميعاً وخاصة والدك التي اعلمتها معي.

أمنية اخرى كانت لديه وهي ان يطيل الله بعمره كي يشهد نهاية نظام صدام للأسف لم تتحقق حيث رحل عام ١٩٧٩ ليودع حياة مضنية وعمر متعباً..

من الهرب عبر السطوح كل واحد في اتجاه، وكان أخي (بالجمامة) واضطر للبقاء طوول تلك الليله الباردة من ليالي شباط فوق أحد السطوح. وفي الصباح سمع أهل البيت يتحدثون عن المأسي التي حلت وجرانم الحرس القومي فاطمأن اليهم وكشف نفسه حيث ساعده فأعلموه مبلغاً وملاص تساعده على إخفاء أو تغيير هيأته، وبذلك استطاع التحرك في أكثر مناطق بغداد زحمة وهي الباب الشرقي ليصل الى المدرسة التي كان يعمل بها وهناك ساعد بعض المدرسين الذين كانوا من العناصر الوطنية الشريفة مما سهل عليه امر المبيت في غرفة الرياضة.. وقد طلب رحمه الله من والدي ان تبعته له خالتي لتستاجر بيتاً صغيراً وتعيش معه حتى تنتضي تلك الفترة المظلمة.. كثيرة هي الصور الصعبة والمؤلمة التي تقعع في ذاكرتي، فلا زلت أتذكر كيف عاد والدي في احد الايام واتار الكلمات على وجهه ووقع الدم لونه فمحصه، حتى أزراره قد تقطعت، وتبين ان عناصر الحرس القومي قد ازلوه من السيارة أثناء عودته من بغداد وانها على عليه بالضرب والكلمات والشتائم. وبعد ان تعبت ايديهم من الضرب تركوه يعود الى بيته..

بعد ١٧ تموز ١٩٦٨ كان الحذر يسود بيتنا لأن شيخ شباط الدامي لم يزل مسيطراً على الدائرة. وفي عصر أحد الايام جاء علي (محمد) فرعا من خارج البيت ليعلن ان الأمن اخذوا والدي من المهى لأن عليه أمر الإلقاء قبض، سيطر الهجوم على وجهه جميع، اما أنا صغيرتهم فقد صعدت يومها بكيت بحرقه ولوعة لا توصف. لأن تقتمت الشمل وفراق الوالد المتواصل بدأ يحز نفسي كملطلة فتحت عينيها لاتعرف غير السجون والمأسي، وزاد في الطين بله ان عفاي الصغير إختلط عليه الأمر فلم اكن اميناً بين أمر الإلقاء القبض وحكم الإعدام!! بقي والدي على هذا الحال لأشهر وكانت التهمة مختلفة ومقصودة الهدف ليس الإيداء والخبائه حيث كانت التهمة ليس في الاسم واللقب بينما كان اسم (علي الشيباني) أشهر من نار على

يرتفع سعر الذهب في العراق بشكل تصاعدي خاضعاً لعوامل عالية منها تحكم ٥٠٪ من سعره في ضوء سعر صرف الدولار و ٥٠٪ وفقاً لتعريفه الأونة حسب بورصة لندن. واسباب هذا الارتفاع علاوة على ما ذكر تخوف اتجاه رؤوس الاموال نحو التعامل مع الذهب بعد المطبات التي اوقعتهم بها شركات الاسهم الخاصة في الخليج.

يقول سميح عبد الاحد (صائغ) ان التخوف من التضخم العالمي وما نتج عن عمليات هبوط الاسهم وقللة الاقبال على تجارة العقارات اسهم في ارتفاع اسعار الذهب اذ وصل سعر المثقال الواحد بالسعر المحلي الى (١٣٠ الف دينار) ليعيار (١١٨ الف دينار) ليعيار (١٨)...

ويرى ان هناك عوامل محلية تضاف الى سعر الذهب المحلي كزيادة اسعار النقل والحراسة التي اصبحت تهرق كاهل الصناعة. واكد ان (مديرية مكافحة الجريمة) كانت تضع حراسات على مداخل اسواق الذهب في الكاظمية والكرادة وبغداد الجديدة وهكذا الحال مع بقية اسواق المحافظات الأخرى كالوصل والنجف. اما اليوم فليست هناك حراسات رسمية لهذه الاسواق بل حراسات يقع السوق فيها ضمناً فعلى سبيل المثال سيارات التجنيد المتواجدة في الساحة المجاورة للصحف الكاظمي الشريف ولكنها ليست مسؤولة رسمياً عن هذه الاسواق وسلامتها ولا تحاسب على ذلك.

وبين صائغ آخر ان اي صائغ هنا (الكاظمية او مناطق اخرى) لديه ستة حراس للفترة من التاسعة صباحاً حتى الخامسة مساءً يتقاضون رواتب كبيرة تضطر لدفعها فضلاً عن استحکاماتها الشخصية ورغم ذلك تحدث عمليات سرقة هنا وهناك مما يجعل حياة اي واحد منا عرضة للخطر اليومي مما قاد بالنتيجة الى ان اغلقت العديد من مصانع ورش تصنيع الذهب المحلي ابوابها بعد هجرة حرفييها الى الخارج بسبب ترددي الوضع الأمني الذي يجعل

# مغنية افغاني الريف الأمريكي وصدمته الانفصال

جينيفر وولف  
ترجمة: عبد عليا سلما

عما انهما اي المغنية ومدير حرسها يتصفان كلاهما بجذابة اي حس بالفكامة وهما الان قاما باستبعاد لندا الحسن نهائيا " . ووصف الزوج دان روش بأنه كان حارسا حاميا وليس وحشا مفترسا، مما جعل من نيا اعتناها بمثابة الصدمة لكل وأضاف " لم اراه مطلقا يتصرف بصورة بعيدة عن التهذيب، وكل اللين التقوه وجدوه ساحرا"

الامريكي ان تطلقت طلاقا فظا من رجل الاعمال أوج كيلسي ١١١، في عام ١٩٩٨ والذي انجبت منه طفلين هما اليجا ١٢ عاما وكريس ١٠ اعوام. وعلى ما يبدو فانها وجدت نصفها الآخر في دان روش، والذي كان يعمل مديرا امبيا للمغنية ورئيسا للطرق. ولم يتبدلا قبلتهما الاولى الا بعد مرور ثمانية سنوات من العمل مع بعضهم. ويقول منظم الحفلات الذي يعرف الزوج منذ عشرين

مركز علاج لظلال الامل في بافالو جاب في تكساس لتلقي العلاج لادمانه على المخدرات والكحول وفق ما ذكر تصريح وينونا. وكانت المغنية تقدم المساعدة في شفاء مرضى الادمان على الاكل في المركز ذاته خلال السنوات الثلاث الماضية. وكان يفترض ان يكون هناك منذ ٢١ شهاداى بعد ثلاثة ايام من قول وينونا انهما انفصلا وذلك في الاوراق التي قدمت للمحكمة. وسبق للمغنية اغاني الريف



لاحقا بثلاث اعتداءات جنسية عنيفة على قاصر دون ١٣ عاما. وفورا وبعد انتصارا لنيا اصدرت المغنية وينونا جاد البالغة من العمر ٤٢ عاما تصريحها قالت فيه انها طلبت الطلاق وانها قد اصيبت بصدمة عنيفة، واصافت " ان عائلتنا ستلاحق من اجل التنازل الجروح وانها تأمل وينعمة من الله ان تصح العائلة اقوى". وفي وقت لقاء القبض كان دان روش ٤٩ عاما يرتناه

قال احد المدعويين الى حفل زواج وينونا جاد مغنية الاغاني الريفية الامريكية من دان روش التي جرت في عام ٢٠٠٣ انه لم يشاهد المغنية بهذه السعادة سابقا وانها لم تتوقف عن الابتسام. وما ان انتهت مراسم اشغال الشروع حتى رفض الزوجان وكانها فوق قوس قزح، الذي حلت الغيوم السود محله هذه الايام. ففي الثاني والعشرين من آذار القى القبض على الزوج دان روش واتهم

# من اجل حق وق الانسان

ترجمة: فاروق السعد



دعوى سياسة. ومن هنا تربع أهمية الحقوق التي جعلت السياسة المفتوحة أمرا ممكنا حرية الكلام، نظام قضائي، الحماية من العقوبة، التسوية، وان الإصرار على فرضها هو افضل من كل التصريحات البلاغية وغير الملزمة التي تطالب بفرص العمل، التعلم والسكن للجميع. ان العديد من الوسائل الرامية الى فعل الخير تعاني من شمولية التركيز وضيق القاعدة. لقد كانت منظمة العفو معتادة على التحرك في الاتجاه المعاكس، بمخاطبتها جميع الاتجاهات السياسية والسياسية وبتعزيزها على نواة صلبة من الحريات الأساسية المعروفة جيدا. ولكنها لم تعد كذلك، فبمحاولتها في السنوات الأخيرة استعارة السلطة الأخلاقية من حملات وقادة الماضي وإسارتها الى القضية الهيكلية حول الإصلاح الاجتماعي، فان منضومة العفو لم تنجح الا في التكتم على ما كان في يوم من الأيام يمثل رسالة مركزية، في الوقت الذي تكون فيه الحكومات الغربية بحاجة الى سماعها مرة أخرى.

لجميع الافراد في كل الأوقات، حتى الاتحاد السوفيتي الذي كان يتحجج كثيرا حول القضاء على البطالة كان يستند على مبدأ " انهم يتظاهرون بالدفع لنا ونحن نتظاهر بالعمل". فلما يكون الامر مصادفة في ان البلدان الأكثر حرصا على استخدام لغة الحقوق الاجتماعية والاقتصادية غالبا ما تكون تلك التي لا تبدي الا القليل من الاحترام للحقوق التقليدية، فحكما كوريا والصين عادة ما يصورون الحملات التي تركز على الحريات الشخصية على انها مصادفة في ان البلدان الأكثر حرصا على استخدامها في انحاء العالم، فمنها ما يقوم بحرق مواطني الحريات السياسية، ومنها ما يتصورها على انها ترف بروجوازي. وقد لا يكون هذا بعيدا عن الحقيقة، لانه بالنسبة الى الناس في العالم الفقير، مثلما هو الحال بالنسبة الى الناس في كل مكان، ان افضل الطرق المتوفرة التي تم استنباطها لضمان ان تقوم الحكومات باعطاء الناس المتطلبات الاجتماعية والاقتصادية

الانتخابات ان كنت تتصور جوعا؟ ليس الحصول على فرصة عمل، السكن، العناية الصحية والطعام هي حقوق أساسية ايضا؟ كلا، ان بضعة من الحقوق هي عالية بحق، وان السماح لها بان تتضاعف يؤدي الى اضعافها. فالطعام، العمل والسكن هي بالتأكيد ضرورات. ولكن ليس هنالك من فائدة من تسميتها "حقوق". فعندما تقوم حكومة ما باعتقال شخص بدون محاكمة عادلة، فان الضحية، الجرم والعلاج واضحة تماما. وان هذا الموضوع قلما يطبق على "الحقوق" الاجتماعية والاقتصادية، ومن الصعوبة بما فيه الكفاية في ان نحدد فيما ان كانت تلك الحقوق قد اخترقت، ناهيك عن من ينبغي ان يقدم العلاج، او كيف، ان مسألة من ينبغي ان يتم تعليمه وفي اية مواضيع وما طول المدة وبأي ثمن من نقود دافع الضرائب كلها تعد مسائل سياسية وان افضل مجال لحلها هو صندوق الاقتراع. كذلك هو الحال حول قضية حجم المبالغ التي تصرف على العناية الصحية وما طبيعة هذه العناية الصحية. كما انه لا يوجد من نظام اقتصادي معروف لدى البشر يضمن عملا مناسبيا

كانت السنوات القليلة الماضية مفعمة بالنشاط بالنسبة الى منظمات حقوق الانسان. ففي متابعتها لما يسمى الحرب على الارهاب، كانت العديد من الحكومات في البلدان الغربية حيث بدت الحريات مضمومة قد اغريت الى القيام بتريفيها. وبنفس الطريقة، كما قد تتوقع، فان الرواد مثل منظمة العفو الدولية موجودة لتتقزز لغرض الدفاع. ومع ذلك فان منظمة العفو لم تعد تقوم بإحداث الصخب كما اعتادت على ذلك في العالم الغربي. وهذا ليس نابعا من عدم وجود الحملات الاعلامية، فالمنظمة صوتها جهوي كما كانت من قبل، ولكنها قررت قبل بضعة اعوام اتباع نمط التفكير والتخفيف من التركيز على الحقوق السياسية عن طريق مزج صنف جديد من ما يسميه الناس الان الحقوق الاجتماعية والاقتصادية. ان الحقوق امور جيدة، وربما تفترض بانه كلما ناضلت من اجل المزيد منها كلما كان ذلك افضل. لذا لا تضاف عملية الضغط من اجل المصالح الاقتصادية والاجتماعية الى الحقوق السياسية القديمة مثل حرية الكلام، حرية الانتخابات حكم القانون؟ فما فائدة

# هل سبق وأن رأيت هجم هذه الدبابير القاتلة؟

لوسجا مانغان  
ترجمة: هاجر المانجا

غير انه بلا ريب نوع من الدروس لنا جميعا، بالطبع كما هو (سلم الاملاك) في القناة الرابعة، اذ لديه كل شئ - الجشع والقابلية للرؤية والتشفي وبرهان اسبوعي على اعماق البلاهة التي بإمكان العقل البشري ان يغور فيها والزوجان في هذه الحلقة غارا حتى الى مستوى ادنى من المعتاد، فقد تم حمل (مات) و (ميشيل) على تحويل بيت من طابق واحد ذي حجرتي نوم الى بيت من خمس حجرات نوم وبيت من طابقين، وترنمت (سارة بيتي) قائلة " انه نوع التطوير الذي قد تتوقع ان تصدمك به اشهر من البحث النشط وبدلا من ذلك باع (مات) منزلهم وابتاع المنزل في نزوة ("بدا انه الاجراء الصحيح") وبدأ بالعمل دون اية تقارير هيكلية وزعم وجود عجز ب (٤٠) الف جنيه استرليني في ميزانيته المخطط لها والتي تجاوزها في النهاية بمقدار (١٦) الف جنيه

بوذا والنحل وملكة الدبابير العملاقة (عالم الطبيعة - البي بي سي ٢) كانت لديهم كل خصائص ادنى كوابيسك المفضلة، فملكة الدبابير العملاقة ثاقبة قاسية طولها بوصتان وتحوي ما يكفي من السم لقتل رجل، وهي دبور يحمل فكرة واحدة وهي توالد الفصيلة وهي تبني عشا وتضع نسلها وافرأ اي منات من البرقات المتوتية في تجاويها، كتل خافتة برقة لا وجه لها وذات بشرة صقيلة شاحبة، وتتطور هذه البرقات الى محاربات يذبحن مستعمرة تضم (٣٠) الف نحلة عسل منيعة وذلك بالنيابة عن الملكة وأتوتها بالبحث مما يمكن الجولة التالية من الحقد البرقاني (يكنها) من ان تصعب خادرة ويكنن الحلقة الكاملة النزاعة الى القتل من البدء من جديد.

وبين النحل والديبور القاتل لم يحصل (بوذا) على الكثير للنظر في الامر. (توميو ياماغوتشي) راهب



# آخر مشاهد موسيقى البيتلز تشير صراغاني هوليوود...!



شاون وانكسبان  
ترجمة: محمد الوائلي

تخلصنا من حالة الهستيريا التي نمر بها المخرجة روت آزا فيلما الجديد سوف يتحول الى حالة من اللامعيل بين الافلام الأخيرة، ولا احد يرغب بالقيام بذلك فقد قامت بعمل مضن بطول لتقديم هذا الفيلم، اما فيلم (غير الكون) الذي يتحدث حول اغاني فرقة البيتلز الشهيرة فقد اخرجته تامبور والشار اعصاب المشاهدين الشباب في العديد من الولايات الامريكية وتناول عرض اكثر من خمس وثلاثين اغنية للفرقة والتي قدمت في مرحلة ستينات القرن الماضي

الاتجار وزهد الفعل جولة واحدة ما تاتي الخلافات داخل هوليوود بتلتم اجابية تحمي الفيلم نفسه ولا تريد الدخول في تفاصيل اخرى الا ان روت والتي كان رئيس ستوديو دولي فيقول واصفا المخرجة وعملها الجديد... انها مخرجة كذبة جدا وانجرت فيلما خارج الاطر الاعتيادية وان توجهها الجديد يخلق مسترعا جديدا في الساحة السينمائية. واصل قائلا ان الامر مختلف حين كتبت ٢١ مليون و٤٥ مليون دولار عن فيلم تقدمه على الشاشة، وحذر من تطور الخلافات التي تؤدي الفيلم قاتلا اذا

وبعد ان سلمت تايمبور الفيلم الى جو روت منفذ القلم وهو صاحب شركة (فيلوشن ستوديوز) في سوني فقد انجز ترجمته للفيلم والرجوع الى مواقف مخرجة الفيلم. ونحن تمت عملية فحص الفيلم مؤخرا جاءت النتيجة بانه فقد نصف ساعة من الفترة الزمنية المخصصة له وهذا يعني ان هنالك عمليات اختصار جرت على بعض مشاهد الفيلم المذكور. مما دفع بالمخرجة للتفكير برفع اسمها عن هذا الفيلم. تحدثت المخرجة عن هذه الحالة قائلة...انا وفرق العمل المبدع نستمر بالسعادة التامة عن هذا

في هوليوود تكون الخلافات الابداية بين صناني الافلام واعتا لتتأخر اكثر اجابية على الشاشة بشكل عام. ولكن نادرا ما تسرع تلك الخلافات التي وصول المخرج لمراحل الفوز بجوائز مالية. تلك هي قضية مع فيلم (عبر الكون) الذي حقق اكثر من ٥٠ مليون دولار ارباحا خلال عرضه وهو يحكي قصة حب ساينولوجية نحو موسيقى البيتلز والتي كان من افراج جولي تايمور (الملك الاسد) صاحبة الخبرة في الشاشة والمسرح والتي قدمت ترجمة جديدة لفيلم زمني المعروف (الملك الاسد) والذي يعتبر من النجح الافلام الموسيقية الحديثة.

استرليني، وكان عليه التخلي عن عمله ليمسد سير المشروع وفق الجدول الموضوع له، وطوال الفترة كانت زوجته الحامل تنمذ امامه اذ كان المنزل الذي يباعه لتمويل المشروع لا يد وأنه كان في (شارع الاغبياء) وفي الوقت ذاته في (ايلسبري) فخلى (ستيوارت) و (مارغ) متشجعين بشكل مؤثر بتجربتهما السابقة في تطوير الاملاك والتي بلغت اوجها في اعادة امتلاكهم للمنزل وخسارتهم تقريبا لبيتهم عن حياتهما المهنية ورهنا نفسيهما كلية لشراء صف منازل فكتورية ذات احتمالية " .

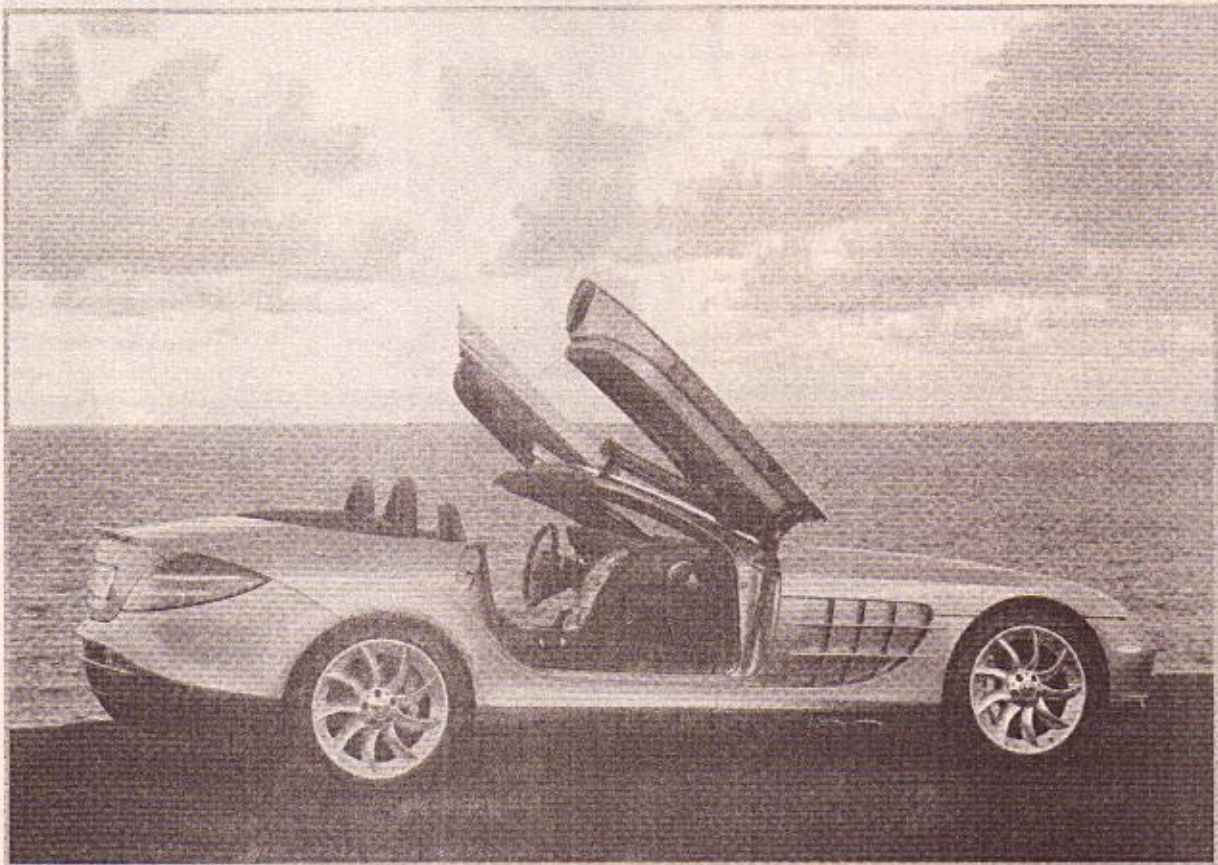
ولسوء الحظ يظن (ستيوارت) ان الطريقة المثلى لتحقيق هذه الاحتمالية هي توسيع البهو، وعن طريق أخذ (١٨) بوصة من عرض غرفة الجلوس، وحتى ان سياسة (بيبي) اللادخلية باعتمادال تتم تجربتها بهذا الامر، وقد نجحت في الانطلاق قائلة " هذا حل وسط لا يستحق القيام به، فعندما يجلس الناس على الاريكة ستكون اقدامهم في

ونحال، وهو ليس كمنافسيه التجاريين اذ انه لن يقتل الدبابير العملاقة غير انه يضع ثقته التامة في الطبيعة للحفاظ على التوازن بين المقترب والنريسة، اما انا فكنت لاعالجهم بالغاز من اجل تعثرهم، بنفسى، بيد انني في حينها، ولست كالاستر (ياماغوتشي)، كنت خاضعة لساعة من الفحوصات الدقيقة المروعة للقتلة ضخمي الفك وكان توازني الروحي قد تعكر بشكل عميق .

ما كان (ياماغوتشي) يفعلها تماما في الفيلم لم يكن واضحا كليا فان رجلا واقفا بهدوء ولا يقتل اشياء يبدو اضافة تافهة قليلا الى فيلم عن الطبيعة والذي يميل الى أخذ ذلك النوع من الاشياء كأمر مفترض لكنني افترض ان تضمينه قد تم من اجل عنوان افضل من " جحافل مجرمة - هل سبق وأن رأيت حجم هذه الدبابير الدموية؟"



# سيارة المستقبل تطير في الهواء!



وقالتية تهاجم وتدمر المواقع الحربية، أو تصيب الجنود المخايين بشلل مؤقت أو تقضي عليهم جميعاً بدون إراقة دماء!! باستخدام أنواع معينة من الأشعة والموجات، ويتوقعون أن تصبح مبتكراتهم الخطيرة التي تعيد للأذهان قدرات حرب الفضاء السيمائية شيئاً عادياً في العقود القادمة.

تصميمات افتراضية تقول "أنا مكفوفان" مديرة مشروع التصميم باستخدام الكمبيوتر، الذي يعتمد على تركيب الصور، وعلى تقنية التصوير الافتراضي الرقمي في مركز بحوث "لانجلي". إن مهمة مشروع تركيب الصور أن يضع تخيلاً لما سيكون عليه التصميم الطبيعي الفضائي في غضون 20 سنة من الآن، ويبدأ بتطوير التقنيات الحديثة، لجعلها متاحة للاستخدام في المستقبل القريب. وعلى سبيل المثال، الحافلة - الطائرة (تعمل مثل السيارة والطائرة في آن واحد) الشخصية ستكون منضغطة التصميم، وستكون قادرة على الطيران المنخفض للغاية والطيران المرتفع بسرعات عالية جداً،

واستكشافه والعودة منه مرة أخرى.

وشجع هذا التقدم التقني وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" على بحث الخبراء، على ابتكار المزيد من الوسائل والمواد والتصاميم الحديثة، للاستفادة منها في تطوير تكنولوجيا الطيران، والوصول إلى الطائرة الحلم، في وقت تنقلص فيه ميزانية هذه الوكالة، في المشاريع الفضائية بعيدة المدى، وبالفعل يطور العلماء حالياً في مركز بحوث "لانجلي" (الزرك) الخاص بوكالة الفضاء الأمريكية تقنيات غريبة، ويستعملون المواد الذكية المزودة بملكات فريدة، لتطوير وتصميم تلك الطائرات.

وقد نجح هذا المركز البحثي في تصميم أجنحة للطائرات تتميز بأشكالها الانحناء وتشفى تلقائياً من جراح نفسها، إذا ما تعرضت إلى كسر أو شرج أو وعلى سبيل المثال، الحافلة - الطائرة (تعمل مثل السيارة والطائرة في آن واحد) الشخصية ستكون منضغطة التصميم، وستكون قادرة على الطيران المنخفض للغاية والطيران المرتفع بسرعات عالية جداً،

واشنطن/ وكالات  
الكل الباحثون بوكالة ناسا في الفترة الأخيرة على دراسة الحشرات والطيور والخفافيش وتقليد آلية طيرانها، وتحليل الطرق التي تحوم حولها، وتطير بها للخلف، وللجانب ولأعلى والأسفل وحول نفسها، ليتقنوا الدرس، وليأخذوا العبرة، لحاكاة تلك التصاميم الذكية الرائعة. حيث ما زالت فكرة "الطائرة الشخصية" أو السيارة الطائرة التي يستبدل بها الناس سياراتهم العادية تلح بشدة على عقول العديد من العلماء، وبالرغم من أنها ظهرت منذ فترة كبيرة للوجود في عالم الخيال العلمي وأفلام الكرتون، فإن الوصول إلى هذه الطائرة الحلم ما زالت تواجهها بعض العقبات التكنولوجية حتى الآن. ولكن بفضل ابتكار مواد جديدة، وتصاميم متطورة، ومساهمة تقنية التصوير الافتراضي الرقمي، وقدرة الكمبيوتر على تصميم نماذج متحركة ثلاثية الأبعاد، وتصميم طائرات أخرى تحلق على ارتفاعات عالية، بل يستطيع بعضها ارتداد الفضاء،

## بريتني سبيرز تهيئ حفلتها الأولى منذ ثلاث سنوات

القاهرة.  
وكانت نجمة موسيقى البوب قد دعت مطلع العام الجاري محبيها إلى متابعة انطلاقها الجديدة هذا العام، بعدما أنهت إجراءات طلاقها من زوجها السابق، كاشفة أنها تواقفة للعودة إلى الأضواء من جديد بعد سنتين من الغياب. وهاجمت سبيرز أذكار الصحافة، التي اعتبرت أنها ظلمتها وضايقتها، قائلة إن "السنتين الأخيرتين كانتا صعبتين علي.. لقد انتقدني الإعلام بشدة وشوه صورتي الحقيقية كإنسانة". وأضافت نجمة موسيقى البوب، التي لا يتجاوز عمرها 25 عاماً: "أتطلع للعودة هذا العام بشكل أكبر، وأفضل مما كنت عليه".

كلام الفنانة الشاببة جاء على موقعها الشخصي على الإنترنت، حيث أكدت أن تجاربها السابقة، خاصة طلاقها من زوجها، جعلت منها أكثر نضجاً، وحررت مساعيها لاستكشاف خطواتها المقبلة كـ"فنانة غير مفيدة".

سان دييغو/ وكالات  
ظهرت نجمة موسيقى البوب الأمريكية بريتني سبيرز الثلاثاء على المسرح للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات، حيث أدت وصلة من خمس أغنيات ألهمت حماس الجمهور.

سبيرز التي ظهرت على المسرح مرتدية قميصاً قصيراً وتنانوراً بيضاء بدت في وضع صحي ونفسي جيد، وقد بدأت الاحتفال بأغنياتها الشهيرة **Baby One More Time**.

وقد دعت النجمة الجمهور المحتشد بكلمة "شكراً لكم جميعاً على حضوركم" معلماً أن ثمن بطاقة الحفل بلغ 125 دولاراً وفقاً للأسوشيتد برس.

وكان النادي الذي عمل على تنظيم الحفل قد أحاط ظهور سبيرز بالكثير من السرية حيث اكتفى بالإشارة إلى فرقة M&M، لكن الخبر سرعان ما تسرب حيث عمد محبو سبيرز إلى تبادل عبر البريد الإلكتروني والرسائل النصية

## ديبي لاند.. منتزه هوليوودي ضخم في قلب الصحراء

مكاتب ديبي التي أصبحت التي جاتب إزهارها التجاري والعمراني، وجهة سياحية مهمة على مستوى المنطقة.

ويقول مطلقو المشروع على قدرة المنتزه "الهوليوودي" على استقطاب الآلاف من الشرق الأوسط وآسيا وأفريقيا.

وستؤمن "يونيفرسال سيتي دبي لاند" أربعة آلاف غرفة فندقية فخمة ومنطقة مطعم فاخر، ومجموعة "يونيفرسال ستوديوز" تعد واحدة من أبرز الشركات العالمية في مجال المنتزهات الترفيهية المتخصصة التي جانب كونها واحدة من أهم منتجي السينما في العالم.

ويشرف على الابتكارات الجديدة فيها المخرج العالمي ستيفن

ديبي/ وكالات  
أطلق في دبي مشروع ضخم لبناء مجمع ترفيهي "هوليوودي" باسم "يونيفرسال سيتي دبي لاند" يمتد على 22 مليون قدم مربع في منطقة "ديبي لاند" وتصل الاستثمارات فيه إلى ثمانية مليارات درهم (2.17 مليار دولار).

والمشروع الرئيسي في المجمع الأول من نوعه في الشرق الأوسط، هو منتزه "يونيفرسال ستوديوز دبي لاند" الترفيهي التخصصي والذي سيصبح بحسب ميثاق المشروع أحد أضخم المنتزهات الترفيهية في العالم وسيمتد على مساحة 5.6 مليون قدم مربع.

وفي بيان صحفي، قالت شركة "تطوير" التي تنفذ المشروع أن المجمع يشمل أيضاً "فنادق ومجلات تجارية ومكاتب ومجمعات سكنية".

وبحسب البيان، سيتمكن زوار "يونيفرسال ستوديوز دبي لاند" من عيش التجارب الفريدة التي شاهدوها على الشاشة الفضية وستتحول مشاهد الأفلام السينمائية التي حطمت الأرقام القياسية مثل "جوراسيك بارك" و"كينغ كونغ" والكثير غيرها إلى ألعاب ومغامرات واقعية.

كما سيضمن المشروع أربع مناطق ترفيهية هي منطقة هوليوود ومنطقة المغامرات ومنطقة مخصصة لأفلام الرسوم المتحركة.

وقال رئيس مجلس إدارة شركة "تطوير" سعيد المنطق في البيان أن المشروع "سيساهم في تعزيز



**الميزان**  
21 أيلول 20 الأول

تتوضح أمور غامضة شغل بالك طويلاً وتيسب لك بالألم نفسية حادة، فتتمنى في فرارة نفسك لو أنها ظلت على الكتمان. عاطفياً، الغرام بين حبيبين بحاجة إلى كشف للأسرار حتى يطول عمره.

**العقرب**  
21 أيلول 20 الثاني

علاقة حب تحتاج إلى حنانك و رعايتك ، لا تدع الحبيب ينتظر كثيراً ، وتذكر أنه قد يفقد الصبر .

**القوس**  
21 ثاني 20 الأول

هناك من يراقب تصرفاتك ويتربص بك. كن حذراً فمركزك في خطر. عاطفياً، تلمي دعوات الألفاظ بعد انقطاع طويل بسبب المشاغل طبعاً.

**الجدي**  
21 أول 20 الثاني

تحتاج ان تهرب بعشيقك . ساعد أفراد العائلة بمشاكلهم الفورية بإعطائهم وقتك . الصداقات مع الغفراء سوف تكون ذات فائدة تنقيفية .

**الدلو**  
21 الثاني 20 شباط

مشارك تزداد انفعالا كلما اقتربت من الهدف المطلوب واستمراارك ستعود عليك المرود ولو على المدى الطويل. عاطفياً الشريك سيكون بجنتك دائماً وستستفيد من اللحظات التي تنقضيها معه.

**الحوت**  
21 شباط 20 آذار

أثبات نفسك مهنيًا يتطلب الكثير من العطاء عليك ان تك وتعب لأجل ذلك، اعملالك في بعض الأمور يضعك على مواقف حرجة مع الزملاء. عاطفياً، لا تلقي المسؤولية على الشريك وانت تعرف المسبب.

**العمل**  
21 آذار 20 نيسان

قم بخطوة إيجابية الآن نحو صداماً وفيرة غدا و بعد. استمع إلى صوت الضمير وابتعد عن الأفكار السوداء.

**الثور**  
21 نيسان 20 أيار

لا تحاول الابتعاد عن طبيعتك الجيدة ببساطتها و رقتها. و خفف من عنادك

**الجوزاء**  
21 أيار 20 حزيران

ستقدم على مشاريع حيث حيرتك ستدعمك على عمل متميز وستدرك على استثمارات جديدة، السعادة تقف أمام بابك وحياتك الاجتماعية غنية، أحرص على أوقات نومك ولو بوعية غذائك.

**السرطان**  
21 حزيران 20 تموز

هذا الشهر سيكون إيجابي جداً حيث أحداث مهمة ستكون مفيدة في حياتك الشخصية ، الحظ سيظهر لك وقد تحظى بمكاسب مادية مفاجئة.

**الاسد**  
21 تموز 20 آب

لا تصرف المال قبل جنيتك اذ ان الأمور قد تسوء جدا وقد تنتهي كل الاتفاقات والوعود من دون إعطاء الثمرة المنتظرة. قد تكون الاخطار متعلقة أكثر الاسر بكل ما له علاقة بالمعاقرات.

**العقراء**  
21 آب 20 أيلول

مهنيا، احدهم سيعرض عليك مشروعاً جديداً ففكر فيه ملياً قبل الاقدام على اي خطوة. عاطفياً، انت عاطفي وتحتاج الى من يفهم هذه العاطفة جيدا، لا تكن قاسياً على نفسك كثيراً.

### إطارات ذكية

### لخفض استهلاك

### السيارة للوقود

بولينا / وكالات  
تعتمد إحدى الشركات الألمانية إنتاج إطارات ذكية قادرة على خفض استهلاك السيارات للوقود بمقدار 7.5 مليار لتر سنوياً. من خلال تحكمها بالضغط الداخلي للإطارات، ووفقاً لـ "تشرقة جريدة الشرق الأوسط، فقد زوتت الشركة المنتجة إطاراتها بنظام جديد للتحكم بضغط الإطارات يعمل على رفع الضغط أو خفضه حسب وزن السيارة وحمولتها. ويعود الفضل في نظام التحكم الجديد إلى شريحة استعمال لا يزيد وزنها عن 1 جم يتم تثبيتها في الجهة الداخلية من الإطار. ويقبس جهاز الاستشعار المصغر ضغط الهواء داخل الإطارات، يشخص وجود النقص فيه، ويقوم سرعة دوران الولااب ووزن السيارة مع حمولتها ويرسل المعلومات مباشرة إلى الكمبيوتر الرئيسي أمام سائق السيارة.

### الكلمات المتقاطعة

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11

**أفكار**

- عقدة تعلق الصبي بأمه - عقدة تعلق البنات بأبيها.
- فيلم عمر الشريف - خاصتي.
- الاسم الأصلي للمطربة الراحلة نور الهدى.
- مدينة بلجيكية شهيرة بأبنيتها الأثرية - بيتج اجرو وبنى.
- خاصتها بالاجنبية - نقيم في المكان - رسام الماني 1844-1900.
- بلد - ذهب روضة - يلعب ويهرج.
- كروى - تاد البصر - داره القمر.
- يجرب فعل - نهر بين منشوريا وكوريا يصب في خليج كوريا جماعة.
- طبيب ونسوي بولوني 1859-1917 ابتكر لغة (الاسبرنتو) - فيلم لعمر الشريف.
- هدوء وسلام - ممثل أمريكي ولد سنة 1913 نال جائزة أوسكار افضل ممثل ثلاثي سنة 1961 من فيلم (عربة اسمها الرغبة).
- فيلم لقاتن حمامة مع محمود الجندي وعبد كامل وسيمون وحسان يوسف ومحمد منير اخراج خيرى بشارة 1988.

**عموديات**

- مؤسسة ريشة مرسلات الحية واحد ابرو الوجه العاملة في الحقل الجري 1910-1997 نالت جائزة نوبل للسلام 1999.
- مسرحية للتصميم والمسرحي الراحل سعيد تقي الدين 1914-1990.
- يضرِب برجل واحدة - اخترع وايتلي.

**هذا العدد السابق**

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13



# مؤسسة (م) تكرم الروائي الكبير فؤاد التكريلي



الرواية العراقية نتمن الاعمال الخالدة التي قدمها فؤاد التكريلي للمجتمع العراقي، واذ تكريم اليوم من قبل المدى فهو تكريم من المجتمع العراقي الذي ستتذكر اجياله ان ملامح الشخصية العراقية موجودة في اعماله، وان العراقي سيتعرف مستقبلاً على ملامحه في اعماله الخالدة.

جميعاً عاجزين عن التعبير عن هذه المبادرة السخية، وكانت للفاصل الروائي محمد خضير كلمة قال فيها (نحن الان نضم فيه السمات الأخيرة لشاعر الرشيد) في اشارة منه الى روايته (الوجه الآخر) وأضاف (اذا كان التكريلي قد منح مسلة حمورابي فهو المسلة ونحن نتمنى ان نقض اسماءنا عليها).

منذ صدور صحيفة (المدى) في شهر اب من عام ٢٠٠٣ والتفاف المثقفين حولها، منذ هذا التاريخ باتت (المدى) تلقى بتقائدها على نحو واسع، وتحولت الى مساحة حرة للقاء والتعاون والعمل والتفكير بين المثقفين والفنانين العراقيين، وبين هؤلاء الاخرين وقرانهم العرب، اذا كانت اسابيع (المدى) تترجم مساحة

اساس دولة القانون والحريات وحقوق الانسان). بعد ذلك ابتداء الادباء بكلماتهم في تلك اللحظات التي ساد فيها الفرح والحزن على حد سواء وكان للروائي محمود عبد الوهاب كلمة بحق التكريلي قال فيها: (يبقى التكريلي معلماً، فقد نهلنا منه الكثير)، وعن طبيعة هذا التكريم قال: (تكريم الروائي الكبير فؤاد التكريلي دليل على اهتمام مؤسسة المدى واعتزازها بابداءه ومفكره العراق والثقافة العراقية، وهو موقف نبيل وواع

## مساجد طسوفان اربيل

بمبادرة استثنائية قامت مؤسسة المدى ضمن فعاليات اسبوع المدى الثقافي بتكريم الروائي العراقي الكبير فؤاد التكريلي، وذلك اثناء مغادرته. وكان الاحياء بالتكريلي عضوياً وساخناً، وقد تهذبت عواطف الادباء والمثقفين حول انفس التكريلي الذي كان جالسا... ومع تقادم سني عمره فقد بدا التكريلي قارباً بطوله وتفكره.

## جائزتان وليس جائزة واحدة

اللقاء هذه بوضوح شديد، فان نشاطاً كان يجري في اشد الظروف الامنية فساعة باسم (نهارات المدى) يدعو فيه محررو (المدى) اصداقهم ومواطنيهم الشجعان من مسرحيين وفنانيين تشكيليين وشعراء وناقد، ليمارسوا شيئاً من حريتهم، متحدسين الارهاب والمخاضات والقناصة الاشرار.

كافة فروع الابداع، كانت مطروحة منذ صدور صحيفة (المدى) في شهر اب من عام ٢٠٠٣ والتفاف المثقفين حولها، منذ هذا التاريخ باتت (المدى) تلقى بتقائدها على نحو واسع، وتحولت الى مساحة حرة للقاء والتعاون والعمل والتفكير بين المثقفين والفنانين العراقيين، وبين هؤلاء الاخرين وقرانهم العرب، اذا كانت اسابيع (المدى) تترجم مساحة

يستطيع ملحق (المدى) ان يؤكد ان هناك في الاقرب جوائزين وليس جائزة واحدة، وللثقافة والنشر ومؤسسة (المدى) للفنون والخبر مفاجئا للبعث، لكنه بالنسبة للمثقفين من هذه المؤسسة، ليس مفاجئا، وان، على أية حال، كان يبعث ويدفع الى لحظة اعلان مناسبة، ولا نذبح سراً هنا ان قضية تهمين عمل المبدعين العراقيين، من

## دوة (م) دقا



# الفن التشكيلي في العراق: وضع المؤسسات وتجارب الابداع



مشتركة لجميع الفنانين العراقيين، ام ان هناك تجارب فنية مختلفة، حيناً بنزعة الجيل الفني وحيناً آخر بنزعة الاهتمامات الجمالية الخاصة؟

القول انها كانت معتقلة، مثل فن النحت، الذي تضرر من قبل سياسة ثقافية تعاطت معه باعتباره شاخصاً سياسياً واعلامياً، كيف نقيم مثل هذه الفنون وإعادة النظر فيها، من جانب جمالي وفني خالص؟

فضاء استطاع ان يغذي الهوية الفنية، وما هي آفاق ملامحها الآن؟ الفنان ماهر السامرائي: تبقى لدور المؤسسة اهمية كبيرة في خلق الشروط الملائمة لبناء التجربة الفنية لطالب الفن ما زلت معتداً ببايام اساتذته فن كبار مثل هادي حنين وحافظ الدوري، وسعد شاكر، واسماعيل فتاح. في ذلك الوقت كان المبدأ الأكبر هو ممارسة الفن والاحتكاك بالمداد. ولكن الآن تم تكامل هذا المبدأ، بالجانب النظري، والمفارقة، ان طلاب الفن اصبحوا لا يقرأون. لقد بدأ هذا منذ التسعينيات حينما بدأت معاهد وكليات الفن تضيف كوادرات دراسية من غير الفنانين، مما ادى الى اهمال الجانب العملي، ان ما اخشاه كثيراً ان يأتي وقت يوجد فيه الكثير من الذين يتحدثون عن الفن في غياب الفن.

الفنانين، كانت ظاهرة قاعة العرض الاهلية صعبة ورائدة للمشهد الفني العراقي بكل معنى الكلمة. لقد بدأ الكثير من الفنانين العراقيين بعرض تجاربهم الابداعية في فضاءاتها، كما انها قدمت للفن العراقي تجارب فنية واعدة وجديدة، فالفنان العراقي ابتعد عن المؤسسة الرسمية لاسباب كثيرة، ليس اقها ضعف الاداء المهني والثقافي لها، واقفادها ضوابط وتقاليد سابقة كانت تتمتع بها.

كيف يمكن فهم طبيعة دورها، بدءاً من علاقتها مع ذاتها.. وتالياً اثناء تعاملها مع الفنان او التجربة الابداعية؟ الناقد سهيل سامي نادر: اعزم هنا انه لا توجد لدينا مؤسسة فنية، وحتى لو وجدت في زمن سابق، فقد كانت تقذف سياسة الدولة الاعلامية، انها لم تعمل حتى بنصف المشروع الثقافي والاعلامي الذي كانت تدعيه. لقد كان هم المؤسسة ان تقوم بدور متمم لمبدأ الكفالة الاجتماعية العتيق وتمازجها، فجل الفنانين كانوا موظفين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.



الفنان شداد عبد القهار: لا بد من القول ان الفن الاوربي الحديث اثر على الفن العراقي، تجارب الفنانين من جواد سليم الى يومنا هذا، تأثرت بشكل او باخر بالفن الاوربي، هذا لا ينفي وجود فنانين عراقيين كبار واجيال من الفنانين ظهرت على الساحة العراقية، اذكر تعليق فنان وناقد اوربي، اخبرني انه يضع الفن العراقي بمستوى الفن الغربي، ولكن الاول يعاني من مشكلتين: عدم اهتمام الاعلام به وثانياً السعر المنخفض للأعمال. اياه ذلك اعتقد ان واحدة من السبلات هي عدم وجود رؤية مشتركة للفنانين العراقيين ولكن هنالك تجارب فنية متميزة.

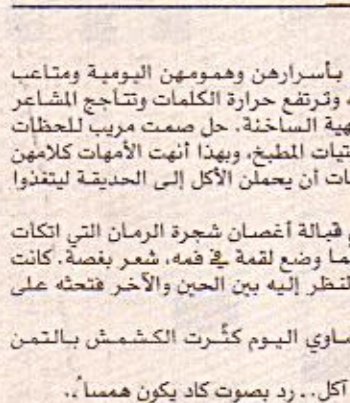
الفنان علي رسن: لهذا السؤال جانب سلبي وايجابي معاً، ما هو سلبي قد بدأ منذ سبعينيات القرن الماضي، كانت مؤسسات الدولة تتحاصر النحت في اتجاه واحد، هو معارض الحزب ومسابقات سياسية خاصة بها، ولم توجد هناك افكار او اقتراحات اخرى، ولكن بعد التسعينيات وضعف مؤسسات الدولة وظهور القاعات الاهلية الخاصة، بدأ الجانب الايجابي، وتحولت تلك بتلاشي الارغاسات والالتزامات التي هيمنت على الفنان، لقد بدأ فن النحت بالطور، حينما اخذ النحات يختار الطريق الذي يفضي فيه، من هننا، استطاعت العديد من التجارب بالظهور وتقديم نفسها بطريقة متميزة، وظهر ذلك بوضوح في المعارض الشخصية والجماعية.

الفنان ماهر السامرائي: اعزم ان احد اسباب انهيار المؤسسة الفنية يكمن في غياب تدريسيين / كادوا بمثابة رموز فنية. هؤلاء كانوا يشرّفون على طالب الفن ويولونه الاهتمام الكافي بل يبهرون طلابهم بامثالهم الفنية في محرفاتهم واستديوهااتهم وامام انظار طلابهم. ومثل هذه الاماكن الفنية الخاصة كان لها الدور المهم في تهيئة طلاب الفن واكتمال شروط مواهبهم الفنية.

الفنانين، كانت ظاهرة قاعة العرض الاهلية صعبة ورائدة للمشهد الفني العراقي بكل معنى الكلمة. لقد بدأ الكثير من الفنانين العراقيين بعرض تجاربهم الابداعية في فضاءاتها، كما انها قدمت للفن العراقي تجارب فنية واعدة وجديدة، فالفنان العراقي ابتعد عن المؤسسة الرسمية لاسباب كثيرة، ليس اقها ضعف الاداء المهني والثقافي لها، واقفادها ضوابط وتقاليد سابقة كانت تتمتع بها.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

مشهد يدعو للأسى ويبدو لي معه ان محور الفن التشكيلي في العراق: وضع المؤسسات وتجارب الابداع، سؤال يفترض اسئلة اخرى، بعضها يعني بواقع المؤسسة الفنية بوصفها فضاء يحفظ المنجز الابداعي والفني للفنانين العراقيين او في دورها لتخصيب هذا الفضاء، عند رفق العملية الفنية بما يجب من الاهتمام والمشاركة الفاعلة، لجعل العمل الفني او المنجز الابداعي شهادة حضارية وجمالية في آن، وبعض اسئلة اخرى تدعوننا للتعرف على التجارب الابداعية العراقية.



يخضع الى وصايا، وتدخل المؤسسة يعني الحد من حرية وتجربة الفنان، ولكن في جانب آخر، هناك بعض مطالب صغيرة، تتمثل في اقتناء المؤسسة أعمال الفنانين، ولكن بعد استبعاد شروطها، الفنان نعمان هادي، يمكن للمؤسسة ان تقدم اشياء ايجابية ولكن بالتشاور مع الفنان واحتياجاته، لتأكيد التكامل بينهما، ولكن اعول شخصياً على الجهد الفردي للفنان.

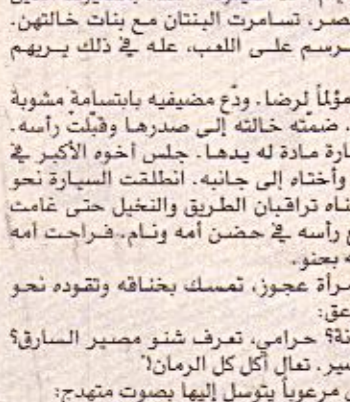
لكن هننا هناك فنانين عراقيين، اذكر تعليق فنان وناقد اوربي، اخبرني انه يضع الفن العراقي بمستوى الفن الغربي، ولكن الاول يعاني من مشكلتين: عدم اهتمام الاعلام به وثانياً السعر المنخفض للأعمال. اياه ذلك اعتقد ان واحدة من السبلات هي عدم وجود رؤية مشتركة للفنانين العراقيين ولكن هنالك تجارب فنية متميزة.

الفنان ماهر السامرائي: اعزم ان احد اسباب انهيار المؤسسة الفنية يكمن في غياب تدريسيين / كادوا بمثابة رموز فنية. هؤلاء كانوا يشرّفون على طالب الفن ويولونه الاهتمام الكافي بل يبهرون طلابهم بامثالهم الفنية في محرفاتهم واستديوهااتهم وامام انظار طلابهم. ومثل هذه الاماكن الفنية الخاصة كان لها الدور المهم في تهيئة طلاب الفن واكتمال شروط مواهبهم الفنية.

الفنانين، كانت ظاهرة قاعة العرض الاهلية صعبة ورائدة للمشهد الفني العراقي بكل معنى الكلمة. لقد بدأ الكثير من الفنانين العراقيين بعرض تجاربهم الابداعية في فضاءاتها، كما انها قدمت للفن العراقي تجارب فنية واعدة وجديدة، فالفنان العراقي ابتعد عن المؤسسة الرسمية لاسباب كثيرة، ليس اقها ضعف الاداء المهني والثقافي لها، واقفادها ضوابط وتقاليد سابقة كانت تتمتع بها.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

مشهد يدعو للأسى ويبدو لي معه ان محور الفن التشكيلي في العراق: وضع المؤسسات وتجارب الابداع، سؤال يفترض اسئلة اخرى، بعضها يعني بواقع المؤسسة الفنية بوصفها فضاء يحفظ المنجز الابداعي والفني للفنانين العراقيين او في دورها لتخصيب هذا الفضاء، عند رفق العملية الفنية بما يجب من الاهتمام والمشاركة الفاعلة، لجعل العمل الفني او المنجز الابداعي شهادة حضارية وجمالية في آن، وبعض اسئلة اخرى تدعوننا للتعرف على التجارب الابداعية العراقية.



يخضع الى وصايا، وتدخل المؤسسة يعني الحد من حرية وتجربة الفنان، ولكن في جانب آخر، هناك بعض مطالب صغيرة، تتمثل في اقتناء المؤسسة أعمال الفنانين، ولكن بعد استبعاد شروطها، الفنان نعمان هادي، يمكن للمؤسسة ان تقدم اشياء ايجابية ولكن بالتشاور مع الفنان واحتياجاته، لتأكيد التكامل بينهما، ولكن اعول شخصياً على الجهد الفردي للفنان.

ومقلصاً عضلات زنده كمن يستعد للملاكمة، في انتظاره اولاد خالته، سوسلم بصورة البطل الذي لا يفقر. طوال الطريق الى الحلة كان يخلم للمغامرة الجديدة والانتصار على اولاد الخالة الذين يتطلعون اليه كأحد أبطال القصص المصورة أو أفلام المغامرات. غاب في خياله حتى تناسى الى مسعفه صوت أخته الكبرى صالحة:

شرفوا هنا آثار بابل، بعد شوية ونوصل للحلة! استرفقتهم جملة آثار بابل، لأنه كان يلطمح لأن يكون رساماً، لتصبح لوحاته خالدة كتماثيل بابل وتوشوها كما وصفها معلمه.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.



يخضع الى وصايا، وتدخل المؤسسة يعني الحد من حرية وتجربة الفنان، ولكن في جانب آخر، هناك بعض مطالب صغيرة، تتمثل في اقتناء المؤسسة أعمال الفنانين، ولكن بعد استبعاد شروطها، الفنان نعمان هادي، يمكن للمؤسسة ان تقدم اشياء ايجابية ولكن بالتشاور مع الفنان واحتياجاته، لتأكيد التكامل بينهما، ولكن اعول شخصياً على الجهد الفردي للفنان.

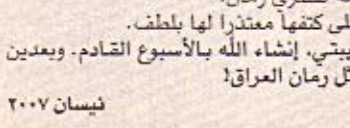
والخيار وصلوا محلة القاضية حيث تسكن الخالة، فمر الفرح عينيه حينما لاح صورة بيت خالته. ما ان وقتت السيارة حتى نزل منها وما لبث ان انطلق راكضاً نحو باب البيت. استقبله اولاد خالته بحرارة لكنهم تركوه بعد ان نادى عليهم والدتهم ليلسبوا على خالتهم واولادها الاخرين، أما رضا فتصمرت قدامه عند اغصان شجرة رمان الجار التي تطلت على السور في حديقة خالته. لم يستطع مقاومة إغواء اجمل رمانه، فقطعها بلا تردد، وإذا بصوت أمه التي اجتاحتها الغضب، راضحة نحوه لتخطف الرمانة من يده وتضعه بقوة مرودة بصوت مرتجف: سمويت رمانة تسرق رمانة الجيران؟

لا بية، لا بية، لا بية، لبيته واكعة. وحينت له صمعة اخرى. وهاللة تكذب؟ مو آني شفتك بعيني وانت تكلمها. بعني مو تريد تصير حرامي.. وكذاب ها؟ ذرف رضا دموعاً لم يدرها طوال اعوامه الثمانية، ليس بسبب الصمعة على خديه، بل الاهانة وكسر عزيمته وشقوته سورة البطل امام اولاد الخالة الذين ربما شتموا به..

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.



يخضع الى وصايا، وتدخل المؤسسة يعني الحد من حرية وتجربة الفنان، ولكن في جانب آخر، هناك بعض مطالب صغيرة، تتمثل في اقتناء المؤسسة أعمال الفنانين، ولكن بعد استبعاد شروطها، الفنان نعمان هادي، يمكن للمؤسسة ان تقدم اشياء ايجابية ولكن بالتشاور مع الفنان واحتياجاته، لتأكيد التكامل بينهما، ولكن اعول شخصياً على الجهد الفردي للفنان.

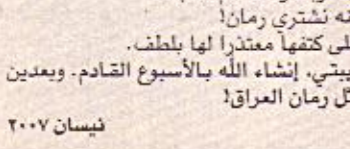
بقي رضا طوال اليوم منكباً رأسه حزياً، لم يجرؤ على إعادة الرمانة للجيران كما طلبت منه أمه التي كان يعز عليه إيدأها أو عصيان اوامرها. لقد حزّ في نفس خالته وضعه المساوي، لذا ارتدت عبايتها وخرجت لتعود بكيس من الرمان.

تعال عيني رضاي، لا تقهر شوف شلون اشترت لك أحسن وأطيب رمان. لكن رضا لم يعد يدعه نحو الرمان ولم يتذوق طعمه بعد الرمانة الجميلة التي تحمل من أجلها الذل والألم. ورائت السكينة لبعض الوقت، وتجهمت الوجود، كان اولاد خالته عاجزين عن مواساته خشية من أن يطل صامتا طوال النهار حتى يفترقوا دونما كلمة.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.



يخضع الى وصايا، وتدخل المؤسسة يعني الحد من حرية وتجربة الفنان، ولكن في جانب آخر، هناك بعض مطالب صغيرة، تتمثل في اقتناء المؤسسة أعمال الفنانين، ولكن بعد استبعاد شروطها، الفنان نعمان هادي، يمكن للمؤسسة ان تقدم اشياء ايجابية ولكن بالتشاور مع الفنان واحتياجاته، لتأكيد التكامل بينهما، ولكن اعول شخصياً على الجهد الفردي للفنان.

بقي رضا طوال اليوم منكباً رأسه حزياً، لم يجرؤ على إعادة الرمانة للجيران كما طلبت منه أمه التي كان يعز عليه إيدأها أو عصيان اوامرها. لقد حزّ في نفس خالته وضعه المساوي، لذا ارتدت عبايتها وخرجت لتعود بكيس من الرمان.

تعال عيني رضاي، لا تقهر شوف شلون اشترت لك أحسن وأطيب رمان. لكن رضا لم يعد يدعه نحو الرمان ولم يتذوق طعمه بعد الرمانة الجميلة التي تحمل من أجلها الذل والألم. ورائت السكينة لبعض الوقت، وتجهمت الوجود، كان اولاد خالته عاجزين عن مواساته خشية من أن يطل صامتا طوال النهار حتى يفترقوا دونما كلمة.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

الذيكم مشهد مأساوي في الفن التشكيلي، غياب شبه تام للمؤسسة الفنية ودورها، تهب مركز الفنون عام ٢٠٠٣، قاعات العرض الفنية محاطة بالاعمال الخرسانية والسلاك الشائكة. مع تلك التكرارات هجرة او رحيل العديد من الفنانين العراقيين.

# عدنان المفتي: انتصار الديمقراطية في العراق هو انتصار للحق



الاستاذ فخري كريم بجهوده الكبيرة والمستمرة والدوية وحرصه على استمرارية فعاليات اسبوع الثقافة اتمنى له ولكم جميعا الانتصار في جهودكم من اجل بناء الثقافة السليمة التسامحية الديمقراطية والقامة طيبة في كردستان وكل عام وانتم بخير والى لقاء في السنة القادمة وشكرا جزيلا لكم.

النضالي الكبير، لكنه يستحق منا دائما ان نحفل به وان نعظمه لانه شارك في نضال الشعب العراقي ونضال الشعب الكردستاني ومن اجل الديمقراطية ومبادئ الانسانية فروحها الطاهرة الف حية وحية ولكم تحية اخوية صادقة من القلب وشكرا لحضوركم. طبيعي لا استطع الا وان اشكر

العلاقات تخدم في النتيجة المصلحة المشتركة والرؤية المشتركة في بناء المجتمعات الديمقراطية والمندمية. تذكرتم، خلال التلفزيون فالياتكم وفرحتم بها كثيرا، انها افضل من السنة السابقة واتمنى ان تكون فعاليات السنة المقبلة اكثر شمولية والحضور عراقيا وعربيا واجنبيا اكثر. لاننا نعتقد ان هذه

والتسامح وليس من اجل القتل والدمار والخراب والتخلف. اسبوع المدى كان اسبوعا جميلا لكل كردستان العراق تابعتم من خلال التلفزيون فالياتكم وفرحتم بها كثيرا، انها افضل من السنة السابقة واتمنى ان تكون فعاليات السنة المقبلة اكثر شمولية والحضور عراقيا وعربيا واجنبيا اكثر. لاننا نعتقد ان هذه

تأمل ان تستمر هذه الفعاليات وان تكون السنة القادمة اكثر توسعا واكثر فعالية، وان تشهد كردستان والعراق عموما تطورات ايجابية اخرى، نعمل معا من اجل ثقافة جديدة، ثقافة قائمة على التعددية والديمقراطية، رافضة الارهاب وفرض الراي على ديماقراطي حر، فكردستان العراق رغم الصعاب ورغم المخاطر ورغم محاولات اعداء الديمقراطية استطاعت ان تعيش، واستطاعت الديمقراطية هنا ان تزدهر اذا اخذنا بمقياس الاوضاع الموضوعية فان ما تحقق هنا كثير، لذلك نعتقد ونحن والثقون بان هذه التجربة في كردستان العراق ستنتج وستنتج الديمقراطية في العراق عموما وسوف تندرج القوى الظلامية والارهابية لانهما طارئة ولائها متخلصة ولانها لا تسبح وتطالع شعوبنا نحو المستقبل والديمقراطية. احبيكم واحيي حضوركم الجميل هنا، احبيكم فردا فردا. عانيتم شقة السفر بجميكتكم الى هنا دعم لنا ودعم للديمقراطية ودعم للمستقبل وقوة للحركة الديمقراطية للشرق الاوسط عموما.

ويتخلف والتعصب ولا يمكن ان تغلب على هذه الشرور الا بثقافة جديدة قائمة على التسامح والتعددية وقبول الآخر. عشتم هنا اياما في كردستان العراق وشاهدتم وتحذتم اعتقد ان هذه الايام كافية في الرد على كل الذين يعتقدون باستحالة بناء وطن ديمقراطي حر، فكردستان العراق رغم الصعاب ورغم المخاطر ورغم محاولات اعداء الديمقراطية استطاعت ان تعيش، واستطاعت الديمقراطية هنا ان تزدهر اذا اخذنا بمقياس الاوضاع الموضوعية فان ما تحقق هنا كثير، لذلك نعتقد ونحن والثقون بان هذه التجربة في كردستان العراق ستنتج وستنتج الديمقراطية في العراق عموما وسوف تندرج القوى الظلامية والارهابية لانهما طارئة ولائها متخلصة ولانها لا تسبح وتطالع شعوبنا نحو المستقبل والديمقراطية. احبيكم واحيي حضوركم الجميل هنا، احبيكم فردا فردا. عانيتم شقة السفر بجميكتكم الى هنا دعم لنا ودعم للديمقراطية ودعم للمستقبل وقوة للحركة الديمقراطية للشرق الاوسط عموما.

ايها الاخوات .. ايها الاخوة يسعدني ان احبيكم في حفل الختام هذا، كان بويدي ان اكون معكم منذ البداية الاولى لهذا الاسبوع الجميل، لكنني كنت مضطرا للسفر لذلك اعتذر منكم لانني اعتبر نفسي في خدمتكم اينما كنتم ومتى اردتم. لانني اعتبر الثقافة اهم فعالية ومسؤولية في هذا العراق الجديد ومن اجلها حضرتم الى هنا، عراقيين وعربا واجانب، جئتم الى كردستان العراق ليس فقط للحديث عن الثقافة والحديث عن العلاقات بين المثقفين في الدول العربية او من اجل عراق ثقافي، بينما انتم هنا من اجل المستقبل، انتم هنا من اجل ثقافة تسامحية من اجل بلدان اكثر تسامحا مع تكويناتها. العراق اجله عشرات السنين الطويلة وقدمنا شهداء بعشرات الالوف من المناضلين والمواطنين نساء ورجالا واطفالا وشيوخا من جميع احياء العراق وتكويناته واليوم بيت العراق من غير دكتاتورية، لكن هذا العراق يعاني من شر آخر كبير يجتاح المنطقة والعالم بأسره. وهو شر الارهاب

## الانبيات العراقي الجديد



هشاميا فحفا

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم جميعا ورحمة الله العراقي من نزار، مرحبا يا عراقي جئت اغتنيك وبعض من الغناء بكأنا.

كردستان من الجواهرى يوم من العهر في واديك مبدود مستوحشات به ايامي السود ومن نهج البلاغة، من وثق بقاء لم يظما كنا في حاجة لادلة، لاعلى الجرائم الكراه التي ارتكبتها نظام الاحتلال الوطني في كردستان العراق بذريعة فوموية ساقطة تجريرة وفكرة .. بل على قدرة هذا الشعب الشريك في التوحيد وفي المنجز الحضاري ثقافة وتحريرا يمتد من حطيم وصلح الدين الى مصطفي جواد واللغة العربية محطته الاثيرة، الى امم جلال الرئيس العراقي المثال الذي يتقن فن الملايسة الجميلة بين الكردية والعروبة اتصافين تكاملين وتكبريا يرفى الى مستوى المثال والامتونة، على الاعتدال والالتناظر، بحيث تزدهر الاطراف بالحرية وينمو المركز بالديمقراطية وترسخ المواطنة نصابا جامعا والحرية الدائم خيارا والاعتدال الدائمة اسلوبا والكتلة التاريخية المتعددة الممتدة على وطن ودولة جامعة حاضنة راعية وقادرة بقمر بما هي عادلة وعادلة بما هي قادرة وتقديمية مبراة من مرض العقائدية والتوفيقية والشمولية، تأخذ بالتطوير والتنمية الشاملة اطروحة لمعاصرة موصولة بالاصل تستقبل غدا، وتستشره من دون ان تقطع عن ماضيها وان تغرق فيه، تضيق اليه

مكون او مساحة محجرة ورحبة عميقة في منظومة الثقافة العراقية، وان الوحدة الوطنية ناظم وضامن للتبادل والتكامل الذي يمتد الى الانحاء والاقصاء والاستتار.. ومن هنا نحن ذاهبون الى اهلسنا مفعمين بالرجاء والجنوب، دجلة والفرات والزرايين وشط العرب والاهوار، الى فجر صادق، لان العراق لن يعود الى ماضيه بل هو ذاهب الى غده، غد الجميع بالجميع من اجل الجميع.

بدلاً من ان تعيش عليه وتنقي الانبيات فعلا ذاتيا كردياً وعربياً وتركيانياً، مسيحياً واسلامياً، شيعياً وسنياً.. عراقي كما العراق.. مبدأ وخبراً، شكلاً ومضموناً.. بقي الانبيات وعدا اخضر خضرة هذه الجبال الاوتاد، احمر قانيا كالم الحرام الذي يهرق باسم الله وتنتشي بجرياله والولوغ فيه شياطين الجن والانس ومن يصفون النار طريقا الى الجنة ويلغون الدين بالدين، ويحون الوطن المحقق بالامة المفترضة او المتخيلة، ويصادرون الدولة بالسلطة ويختزلون الاجتماع بالجماعة ويلغون الديمقراطية بالانتخاب.

بغداد ما اشبتك عليك الاعصر الاوت وويق غصنك اخضر ومن مظفر كل للعامل مامش مايل لا ويفرق

## اسبوع المدى الثقافي انجاز للمثقفين العراقيين والكردستانيين



مفتي رانيا كسويتم

يتابع تفاصيل الفعاليات التي تجري ويسأل عما اذا كانت هناك اي تقصيرات ينبغي تلافيها من قبل معاونيه. صديقي العزيز الاستاذ فاضل ميراني سكرتير المكتب السياسي الذي ناب عن الرئيس مسعود بارزاني في افتتاح هذا الاسبوع. ولابد ان اشكر من لا نراه خلف الكواليس. اولئك الاعزاء الذين حافظوا على امنكم متمثلا بوزير الداخلية، ثم الاجهزة الامنية التي كانت سوارا خارج الضيق او مكان تجمعاتنا او الشوارع، واعتقد ان هذه اسبوع المدى وثاني لتقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء الذين بذلوا جهدا استثنائيا خلال اسبوع المدى لانجاز هذا البرنامج المكثف الذي تناول مختلف القضايا الفكرية والسياسية والاقتصادية الفنية، اشكر الفنانين الكبار الذين جاؤوا بمحبية ودون اي اشتراطات، ان ما يؤكد ان المثقفين هم بناء حقيقيون للعراق الديمقراطي، هو انهم لا يشترطون عندما يعملون معا لمصلحة تأصيل الثقافة العراقية والثقافة الديمقراطية.. فذاك هو شأن وقتي نرتوا اليه جميعا، وهو ما يوحدها.

والى صديقي العزيز الجالس امامي عز الدين بروراي عضو المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني الذي رافقنا خلال هذا الاسبوع رغم مسؤولياته اقدم خالص التحيات والشكر. فضلا عن الاصدقاء والزملاء في المكتب المركزي للاعلام في الحزب الديمقراطي، وعلى وجه التحديد الصديق نقيب صحفيين كردستان الاح حسيب فرهاد عوني، وكذلك ازا حسيب الذين تابعوا معنا يومياً عبر اللجنة التحضيرية الكردستانية نشاطات هذا الاسبوع. اخص بالشكر ايضا العاملين في مكتب كردستان تي في ومديريها فقد واكبت يوميا نشاطات الاسبوع ووفرت الفرص والمعدات الكاملة لتغطية وتوثيق المحاور والفعاليات والاشيد من معترفا بجميل الصديق رئيس جمهورية العراق الصديق العزيز جلال طالباني الذي تخلص من كل مواعيد وجهاء الى كردستان. وهذا هو السبب الاول لمحبه كردستان خلال الفترة السابقة لبرنتي بكم، ولا بد انه لاحظتم انه لولا تأكيدنا على ضرورة العودة للكلمة البرنام لبقى معكم الى اليوم الثاني، واقتدم بالشكر الجزيل للصديق العزيز عدنان المفتي رئيس برلمان كردستان الذي تحدث ابان وعبر عن اسفه لانته لم يشارككم ايام الاسبوع، اشكر كذلك الصديق العزيز رئيس حكومة الاقليم كردستان نجرهان بارزاني الذي تعرض لوعكة صحية حالت دون ان ياتي الى الاسبوع، وكان يومياً

رغباً للعمل والتفكير لعان ان الثقافة هي اللبنة الاقوى في بناء الهوية الوطنية العراقية، التي تطمح الى عالم القيم الكونية، الحرية والتعدد وحكم القانون والعدل والرفاه والمساواة، هي قيم الانسان، اينما كان ومتى كان. الثقافة، ايضا، هي روح الوطن ومعناه. لم يكلف المثقفون بان يحملوا بعراق موحد متصالح وتعددي، بل اسهموا بتأسيسه وبنائه بكلماتهم. العراق كلمة. هذه الكلمة تسفح اليوم بالكرهية والاحقاد. العراق يذبح اليوم، لان هوية الدولة الوطنية ذبحتها الدكتاتورية حين حولت الدولة الى اقطاعية خاصة، ويذبحها اليوم البرابرة والارهابيون مدعو تمثيل

## الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

الانبيات العراقي الجديد

العميل المزدوج (big fish)

# الروسي الذي ضل بريطانيا لمدة خمسة عشر عاماً

لوك هاردلوك  
ترجمة: عبد الزهرة المنجد/أوتيا

1948، ميكلين مع جوي بورخس وكيم فيليبي وأعضاء آخرين ممن يطلق عليهم جماعة كمبريدج الخمسة من الذين خانوا بريطانيا بالتجسس لصالح موسكو. بوكوموليسيت الذي كان متزوجاً من رومانية لم تخفي بقدر ما من من السجلات والوثائق اعتمد بأنه تويج في باريس خلال اذار الماضي فبعد موته بلبلا (سيرجي ايفانوف) المتحدث باسم ال SVF قال: حكاية هذا العميل من نادرة جدا واخبر (الكارديان) بالقول للبلبة الماضية مصدر المخابرات البريطانية ذكر ان الوكالة لا تعلم ان كان بوكوموليسيت كان معارضا لها ام مخبراً عليها.

هذا الفأر يأس

السوفيتية وفوه الاقتصاد ويصوره ميالغ فيها. هذا النجاح في تصاعد عمليات التجسس جعل (ترائتيليا) يخطط لانية عميل في ألمانيا. بوكوموليسيت اوقف عمله مع ال MI6 في عام 1934 عندما ارادت موسكو الوكالة ارسلت تقريرا دقيقا عنه على انه فاسد ويعيش حياة مثرية وزوجته تكلف قصات شعرها وعطورها الكثير من الاموال. وقد استأنف عمليات التجسس بنشاط مرة اخرى في عام 1944 في البرتغال ومن بعد القاهرة. الوثائق الارشيفية تكشف انه التقى (دونالد ميكلين) الذي كان يشغل منصب السفير في القاهرة في عام

والتعامل المزدوج كانت رائجة. mi6 وتخضع لمساومات كما يعتقد بوكوموليسيت كان سليل عائلة روسية ارستقراطية، وقد ضد الشيوعيين اثناء الحرب الروسية الاهلية عام 1917. كول جيبسون التقى بوكوموليسيت في استنبول لثلاث سنوات ودعاها للعمل مع مجموعة ال mi6 وقد قام الرجلان بجولة حول العالم مع بوكوموليسيت وسرعة شديدة تكون النموذج مالك شبكة العملاء الروس في داخل الحرب الشيوعي السوفيتي. وطبقا لسجلات الارشيف العملاء كانوا غير معروفين لبوكوموليسيت. زيف وجهز وكالة المخابرات البريطانية بمعلومات مضللة عن الآلة العسكرية

الوكالة ومؤسساها هو الذي كتب عن ارشيف الوثائق بعد موت بوكوموليسيت في اذار المنصرم وصفه ب (السمكة الكبيرة جدا) والسبب ان الالجيء الروسي لم يكن مميزا قبل ذلك لا من بريطانيا ولا من روسيا ولم يكن هناك حافظ لكشفه. بوكوموليسيت كان مهما جدا. كتب 100 امذكرة توضح كل اتصالاته مع وكالة المخابرات البريطانية بعد الهزيمة مباشرة. كان مشبوكا في مهمته السريتين الرئيسيتين في عمليات التجسس. ماذا يمكن ان نعرف عنه وهو راس لجبل من مقترحات الاتصالات في ذلك العصر للتعامل مع الخيانات الشهيرة

معلومات مهمة الى موسكو عن وكالة المخابرات البريطانية وفي قمة الحرب الباردة. اطلق عليه قادة الممال السوفيت اسم (بريتي). تقاريره كانت تتداول على اعلى مستويات القادة السوفيت وتلقى الاهتمام من ستالين نفسه. هذا العميل المزدوج خان من جينده لل (mi6) في المقام الاول الكولونيل هارلوك جيبسون. جيبسون كان مسؤولا عن شبكة للعملاء المزدوجين البريطانيين من الذين عملوا بعمق في داخل الاتحاد السوفيتي. وكالة المخابرات الروسية تعقبته عن كتب الى ان مات في عام 1960 وكما تعرض الميجر جنرال (ليف سوتسكوف) ضابط

هتلر كان مهزوما تماما وستالين منتصرا وفكتور بوكوموليسيت كان في اسوأ الاحوال. بعد اكثر من ثلاثة عقود من الزمن قرر العمل في قضايا التجسس لصالح الوكالة البريطانية. بوكوموليسيت الذي بدأ العمل مع mi6 لفترة قصيرة بعد الثورة الروسية كان يعلم تماما بأنه مكشوف في موطنه بريطانيا وكانت تلك هي النقطة التي جعلته يقدر خيانة ساداته البريطانيين وطبقا لما نشرته الصحف الصادرة خلال شهر اذار من هذا العام عن المخابرات الروسية (SVF) انه اصبح من امهر العملاء الروس المزدوجين. في عام 1940 بدأ بالتجسس لصالح الاتحاد السوفيتي ومرر

# تركيبا بين ضغط المسكر وخوف التمزقة

ترجمة: عبد علي سلمان

مطاراتها وموانئها لقبرص اليونانية. والسبب الاخر هو الرفض الأمريكي للحرك ضد مقاتلي حزب العمال الكردي الانفصالي الذي اسس قواعده في شمال العراق وعليه فان علاقات تركيا بحلفائها ستضرب بضرر دائم وفق مقاله وزير الخارجية السيد عبد الله كول. ويقول المثقف اليساري مورات بيلج الذي يلاحقه السيد كرينكسيان هناك تشابها بين العنصرية القومية التي اعتمدها "الأتراك الشباب" في ايام الامبراطورية العثمانية حيث امروا بمدحبة مواطنيهم من الارمن وبين العقيلة الضيقة التي تلف تركيا هذه الايام ويعد ذلك هذا فان هناك وجهة النظر تتساءل ان كانت القوى الغربية تساعد حلفائها المحليين مثل القوميات غير التركية وغير المسلمين بهدف تجزئة البلد. ويضيف السيد بيلج "ان ترتيب العقيلة وفق المنهج الدارويني التي تمنحك الموافقة لقتل عدوك من اجل ان تعيش" قد اصبحت سرمدية في النظام التربوي الذي يعلم الشباب التركي انه "لا يوجد لكم صديق الا الأتراك". ومن السخرية ان هذه المقولة يستغلها السياسيون والجنرالات على حد سواء. وقد برهن السيدان اردوغان ودينيز بايكال رئيس الحزب الشعبي الجمهوري على عدم وجود استثناء لهذه القاعدة فعندما تجمع اكثر من مئة الف تركي في جنازة الصحفي القاتل هراتي ذلك هاتين "كلنا ارمن"، قال السيد اردوغان لقد ذهب هؤلاء بعيدا جدا وقد قاوم السيدان اردوغان وبايكال الغاء المادة 301 على الرغم من تلميحهما الى امكانية تعديلها. ويتحتم السياسيون لاستمالة الناخبين القوميين قبل الانتخابات البرلمانية في تشرين الاول القادم ويظن السيد اردوغان ان تلميح مؤهلاته القومية ستمنحه مباركة منصور جنرالات الجيش في سعيه لخلافة العلماني المتشدد احمد نجتد سيزار في الرئاسة في ايار. لكن احتدام رئيس الاركان ياسار بويوكايت مؤخرًا يفترض سببلا آخر فقد صرح مؤخرًا ان تركيا تواجه مخاطر تهدد امنها

في مكتبته الذي غطيت جدرانه بالرايات العثمانية وصور اتاتورك والعلم التركي، يقول المحامي كمال كرينكسيان مهمته في الحياة هي حماية الامة التركية من الامبريالية الغربية والقوى الدولية التي تريد تزييقها وتدميرها. وفي السنيتين الماضيتين شرع السيد كرينكسيان واتحاد القانونيين التابع له باطلاق عدة قضايا قانونية ضد المثقفين الأتراك وفق المادة 301 من قانون العقوبات التركي التي تعتبر اهانة التركية كل مايتعلق بتركيا والأتراك جريمة جنائية. واقتصرت نشاطات السيد كرينكسيان القومية على الاحالة الى المحاكم ولكن هناك وفي امكان اخرى حركات قومية متطرفة جديدة يقود البعض منها ضباط عسكريون متقاعدون واقسم اعضاء هذه الحركات على البنادق وعلى نسخ من القرآن لجعل الأتراك " اسيد العالم" ولو تطلب ذلك الموت والقتل في هذه العملية. وفي الاول من كانون الثاني قتل احد اهداف السيد كرينكسيان وهو الصحفي التركي الارمني القومية هراتي ذلك من اوجان ساماست البالغ من العمر سبعة عشر عاما وكان السبب هو "اهانة الأتراك" وجرى القتل في وضع النهار وفي اكثر شوارع استانبول ازحاما وكان ذلك اعلانا على كراهية القوميين الأتراك للجانج والتي تستهدف الاقليات غير المسلمة والاكرد واضافة الى المدافعين عنهم في الخبئة الليبرالية. ان ازدياد المخاطر التي تهدف الى تعطيل النتائج الجيدة لحكم الحركة الاسلامية المعتدلة التي يقودها رجب طيب اردوغان خلال السنوات الاربع الماضية تعود له مثل منح الحقيقة الى هذه النتائج نفسها. مثل منح الاكرد حرية اكبر وتقليل اظاهر الجيش والتنازلات لغرض التهدئة فيما يتعلق بقبرص، كل ذلك تسبب في تاجج المشاعر القومية وساهمت معرفة ان العديد من اعضاء الاتحاد الاوروبي لا يرغبون باتضمام تركيا للاتحاد الاوروبي بزيادة تاجج هذه المشاعر. وفي الحقيقة فان الاتحاد علق جزئيا المحادثات مع تركيا لرفضها فتح



# إلى جميع عوائل شهداء الصحافة العراقية المذكورة أسماؤهم في أدناه:

**إرسال وثيقة القسام**  
**الشروع في احياء مكتب صحيفة (المدى) ببغداد في شارع ابو نؤاس لتسلم المساعدة النقدية البالغة (500) دولار لكل أسرة والتي قدمتها منظمة مراسلون بلا حدود/ اللجنة الدولية لحماية الصحفيين العراقيين.**

١. عقيل محمد الجنابي...
٢. الفيحاء. الحلة، ٢. نادية نصرت... شبكة الاعلام العراقية،
٣. دينا محمد حسين .. الحرية،
٤. لقاء عبد الرزاق .. العراقية، ٥
٦. احمد عبد الجبار هاشم .. الصباح، ٦. احمد وائل البكري .. الشرقية، ٧. مها ابراهيم .. البغدادية، ٨. رافد محمود الربيعي .. العراقية، ٩. محمد

١٠. عقيل عبد الرضا .. العراقية، ١١. حمزة حسين .. العراقية، ١٢. امجد حميد حسن.. الديار، ١٣. محمود اسماعيل داوود .. الصباح الجديد، ١٤. سامية عبد الجبار .. الصباح الجديد، ١٥. قصي قضيبان .. البلاد، ١٦. عبد الجليل جاسم المحمداوي... الرسالة، ١٧. سعود مزاحم الحديثي... البغدادية، ١٨. علي جعفر... العراقية، ١٩. عبد الوهاب عبد الرزاق احمد القيسي... كل الدنيا، ٢٠. رياض عطا ...، ٢١. محمد عباس حامد... البيان الجديدة، ٢٢. اسماعيل امين علي... صحفي بالقطعة، ٢٣. هادي الجبوري... نقابة، ٢٤. نواف الشمري...

٢٥. عبد الكريم الربيعي... الصباح، ٢٦. ازاد محمود حسن... دار السلام، ٢٧. السفير، ٢٨. الدهار... المشرق، ٢٩. الجبوري... السفير، ٣٠. عثمان رياض قيس السامرائي... المشهديات... الوطن، ٣١. احمد جبر... بغداد - تلفزيون، ٣٢. سامية عبد الجبار... الصباح الجديد، ٣٣. محمود اسماعيل داود... الصباح الجديد، ٣٤. نور احمد رشيد... الشرقية، ٣٥. عارف حسين... الشرقية، ٣٦. سامي نصر الله الشمري... الشعبية، ٣٧. عبد المجيد خليل... الشعبية، ٣٨. نبيل ابراهيم الدليمي... راديو دجلة، ٣٩. عقيل سرحان... الرياضية، ٤٠. حسين الزبيدي... الاهالي، ٤١. عبد الرزاق هاشم الكناني... جمال رباح الزبيدي... السفير، ٤٢. محمد حسين البغدادية، ٤٣. الدهار... المشرق، ٤٤. الجبوري... السفير، ٤٥. حميد الله الشمري... الشعبية، ٤٦. عثمان رياض قيس السامرائي... المشهديات... الوطن، ٤٧. ناصر احمد جبر... بغداد - تلفزيون، ٤٨. سامية عبد الجبار... الصباح الجديد، ٤٩. محمود اسماعيل داود... الصباح الجديد، ٥٠. نور احمد رشيد... الشرقية، ٥١. جاسم عارف حسين... الشرقية، ٥٢. سامي نصر الله الشمري... الشعبية، ٥٣. حسين علي... الشعبية، ٥٤. ذاكر حسين شعبان... الشعبية، ٥٥. احمد ادم... المدى، ٥٦. نجم عبد خضير... المدى.



يبحث الدجيجي في صيرورته

## وقائع طاولة الصداقة المستديرة في كردستان (القطاع الصناعي في العراق)

# النشاط الصناعي العراقي وأفاق تطوره

ضمنت الطاولة الخاصة بالقطاع الصناعي في العراق، انجز الخبر الصناعي الأستاذ دجيجي، ورقة عمل خاصة بالنشاط الصناعي في العراق وأفاق تطوره، تناول فيه واقم الصناعة العراقية في قطاعاتها المختلفة والآليات الكفيلة بالنهوض بها فضلاً عما تواجهه من صعوبات لاكتفائها والمؤشرات العلمية والموضوعية القادرة عليها استئناف دورتها. وقد جاء في ورقة العمل التي قدمها الدجيجي ما يلي:

**١-٤**  
يهدف رسم سياسة سليمة للنهوض بالقطاع الصناعي العراقي ينبغي الوقوف على واقع الحال وتشخيص أسباب الفشل في الوقت الحاضر. القطاع العام الذي يمتلك ٦٥ شركة عامة تشمل الصناعات الهندسية - الأبنائية - الغذائية - النسيجية - الكيماوية والاستخراجية الى جانب القطاعين المختلط والخاص.

**١-٤**  
انضمت جميع مصانع هذا القطاع بضوء دراسات جدوى اقتصادية وافية تم تنفيذها بمراحل مختلفة ومن قبل شركات عالمية ومن دول مختلفة العالمية نفذت بمقدور المتاح الجاهز ومنذ منتصف سبعينيات القرن الماضي بأسلوب يختلف عن طريق شراء حقوق المعرفة والتصاميم الهندسية للمشاريع التكنولوجية المستعملة وقيام الجانب العراقي بشراء الماكينات والمعدات بشكل مباشر وتنفيذ الأعمال المدنية والتصنيع من قبل الكوادر العراقية وبالتعاون والتنسيق مع الشركات صاحبة حقوق المعرفة وإجراء التشغيل التدريجي بأشرفها. جميع هذه المصانع كانت رابحة وتعمل منتوجها بمستويات نوعية جيدة جدا مقارنة مع المنتجات الدولية.

**١-٤**  
أشكاليات الصناعة:  
تعرض القطاع الصناعي الى اشكاليات حادة بالرغم من تباين هذه الاشكاليات والفترات الزمنية التي أدت الى تراجع دوره مما يتطلب الإشارة اليها:  
استمر هذا القطاع بالنهوض وكان له الدور الطبيعي في الإنتاج كما ونوعا وحصل فيه طفرات كبيرة خلال وبعد سبعينيات القرن المنصرم وتخلته صناعات عملاقة منها (الكبريت، الفوسفات، صناعة البورينا، البتروكيماويات، الأقطار... الصناعات الانشائية والكهربائية والميكانيكية... الخ).  
بدأ هذا القطاع يعاني اشكاليات حادة بعد دخول العراق في الحرب مع إيران حيث تم تحويل عدد من المنشآت المدنية الى خدمة النشاط الحربي وبخاصة الصناعات الهندسية الى جانب استحداث منشآت عديدة متخصصة بالإنتاج الحربي بهدف تعزيز القدرة العسكرية. على حساب الصناعات المدنية التي يحتاجها المجتمع العراقي مما أدى الى شل النشاط البحثي والتطويري وانتقال غالبية الأيدي العاملة الفنية والمهنية لخدمة الحرب.

**١-٤**  
تسبب ذلك في تدهور النوعية في غالبية المنتجات وبخاصة في المصانع ذات التكنولوجيا العالية، وقد وصلت دورة العمالة في بعض الشركات الى أيام والتي كانت بحاجة الى تدريب وتأهيل لفترات طويلة. كان للحصار الاقتصادي على العراق أكبر الأثر في تدهور الصناعات المدنية عموماً سواء (القطاع العام،

القطاع الخاص، القطاع المختلط والخاص).

المختلط والخاص) بمستوياتها الكمية والتنوعية. حيث حرمته غالبيتها من المواد الأولية. قطع الخبر. مغادرة غالبية الكوادر الفنية لواقع العمل بسبب الظروف السياسية والاقتصادية. وعزلت العراق عن العالم المتقدم وحرمته من الأطلاع على ما يحدث في العالم.

**١-٤**  
واقف حال القطاع الصناعي منذ ٢٠٠٣/٤/١، لا ضرورة للتفريق بين القطاعات الصناعية الثلاثة في معاناتها منذ سقوط النظام السابق ولغاية هذا اليوم لكونها تعاني في الغالب نفس الاشكاليات والمعوقات ومنها ما يلي:  
١) عدم وجود خطة للتنمية للقطاع الصناعي.  
٢) الوضع الأمني الخطير.  
٣) عدم توفر البنية التحتية لسد احتياجات الصناعة.  
٤) تعرضها للنهب والتخريب والانتكاف.  
٥) تكليف العناصر غير الكفوة في ادارة القطاعات على عكس شعار الشخص المناسب في المكان المناسب.  
٦) الابداع في تطوير وتوسيع الروتين بما يهدف عرقلة النشاط الصناعي.  
٧) الفساد المالي والإداري المتفشي في المجتمع العراقي.  
٨) القوانين والأنظمة السائدة والتي تعرقل النشاط الصناعي.  
٩) التضخم الحاصل في السنوات الثلاث الأخيرة.  
١٠) الأستيراد المتفقد وفقدان الرقابة النوعية وهي بعض العوامل التي أدت الى تراجع القطاع الصناعي بشكل تدريجي وخير دليل على ذلك الحصار مناهمة في إجمالي الدخل الوطني. وبالرغم من كل ذلك اتخذت الدولة قرارات محفزة بحق القطاعين العام والمختلط ومنها تحميلها رواتب واجور المعادين للخدمة بغض النظر عن الملاكات المشاغرة والمفروضة أن تتحمل هذه الكلفة وزارة المالية رفعت الدولة شعاراً وفرضت على القطاع الصناعي شعار التحويل الذاتي كان كل الذي حصل للصناعة ضمن مسؤولية المنشأة الصناعية وليس مسؤولية الدولة!!

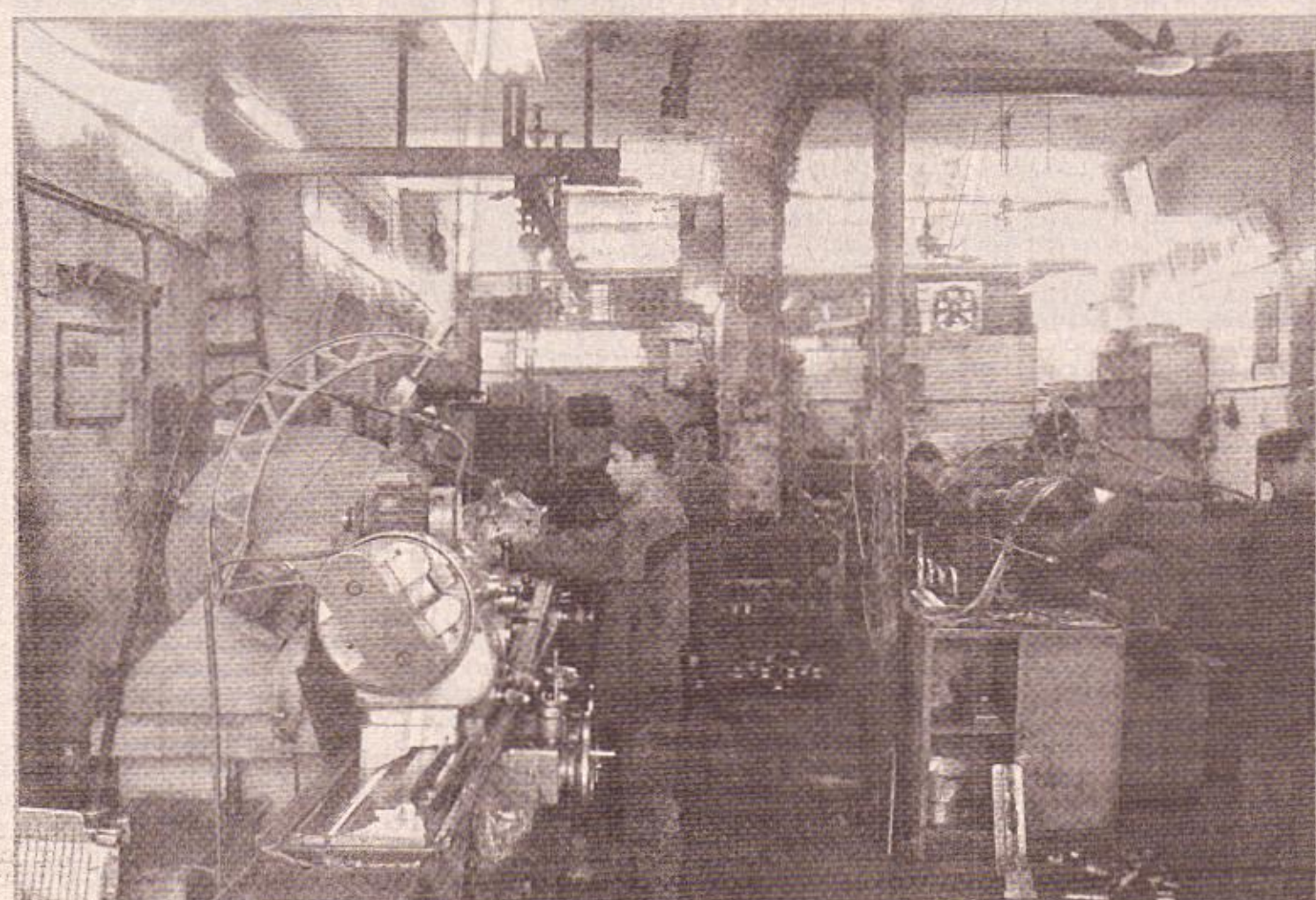
فيما يناقش بعض من السادة الصناعيين والأقتصاديين موضوع الخصخصة وكأنها المنقذ الوحيد للصناعة العراقية يسمى الخصخصة (الإصلاح الاقتصادي). اذا كان ذلك صحيحاً فلماذا لم يهض القطاع الخاص والقطاع المختلط؟ هناك من يتحدث عن تقادم التكنولوجيا وبخاصة من بعض السادة في وزارة الصناعة مع الأسف الشديد - مثل مقولات كهذه وبشكل سطحي وعمومي لا يؤدي الى خدمة او تطوير الصناعة بل العكس من ذلك تماماً.  
ماتقدهم ويهدف النهوض بالصناعة العراقية يتطلب الاتي:  
١) اعداد دراسات جدوى اقتصادية وفنية لكل مصنع

والإشارة الى أن "القطاع

الدينار العراقي في البورصة العالمية		اسعار العملات أهم الدينار العراقي	
سعر الصرف بالدينار مقابل عملة بلد البورصة	سعر الصرف بالدينار مقابل الدولار	سعر الذهب	سعر الشراء
٢٠٥٩	١٤٧٠	١٣٠٠	١٢٩٠
٤٩٩٥	١٤٧٤	١٦٧٠	١٦٥٠
٣٩٥	١٤٦٨	٣٣٧٥	٣٣٥٠
		١٩٢٥	١٩٠٠
		٣٨٠	٣٧٠
		٣٣٠	٣٢٠
		٢٣	٢٢

## وقائع طاولة الصداقة المستديرة في كردستان (القطاع الصناعي في العراق)

# النشاط الصناعي العراقي وأفاق تطوره



تأهلهما لكي يتسنى لها الاستمرار في الإنتاج بعد تحويل ملكيتها.  
٦) التوجه نحو الصناعات الصغيرة والحرفية في الريف لتسليم في زيادة دخل المواطنين في هذه المناطق لتحقيق الهجرة الى المدن.  
٧) تشجيع القطاع الخاص باعتماد سياسة وتسهيلات ضريبية متميزة للمشاريع ذات التقنيات العالية والتي تساهم في استخدام المواد الأولية والخامات المحلية.  
٨) توجيه القطاع المختلط والخاص بحصة جيدة من التاجه للأرتقاء بمستوى الصناعة العراقية.  
٩) تولي الحكومة العراقية (وزارة الصناعة) مهمة تدريب وتأهيل الكادر الفني وتقنية القطاعات الصناعية بأحتياجاتها سواء العام، المختلط او الخاص.  
١٠) العمل بمبدأ التنافس السليم بين القطاعات الصناعية كافة وعدم اعتماد الاحتكار لما له من تأثيرات سلبية سواء على نوعية المنتج او الأسعار ولتكن المنافسة حافزاً كبيراً لتطوير المنتجات بشكل عام.

**الخصخصة:**  
لغويها معنى الخصخصة هو تحويل ملكية من عامة الى ملكية خاصة وتحويل ملكية اي قطاع صناعي لاغني عن الضرورة الاصلاح الاقتصادي بل هي إحدى الوسائل التي قد تؤدي الى الاصلاح وهناك العديد من التجارب في العالم وعلى مراحل طويلة. كما

## العراق يشارك في المؤتمر السابع للديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة في الدوحة

بغداد / الصداقة  
شارك العراق بوفد راسه رئيس دائرة التخطيط السياسي في وزارة الخارجية الدكتور محمد علي الحكيم في المؤتمر السابع للديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة الذي انعقد في الدوحة للفترة ٢٣ ٢٥ نيسان ٢٠٠٧ وحضره أكثر من ٥٠٠ شخصية من ٧٠ دولة وشخصيات اخرى مختصة في مجالات التنمية والتجارة والاقتصاد، وتناول المؤتمر معالجة مختلف القضايا المتعلقة بالديمقراطية والتنمية والتجارة الحرة. وافتتح المؤتمر بكلمة القاها امير دولة قطر التي رحب بها بضيوف المؤتمر ليستهل بعدها المؤتمر أعماله التي تضمنت حلقات نقاشية مختلفة تناولت آخر المستجدات في مجالات التنمية والتجارة الحرة. والقى رئيس الوفد الدكتور الحكيم كلمة تحدث فيها عن التجربة الديمقراطية وبرزت إنجازات التجربة على الصعيدين السياسي والاقتصادي.



الأجواء الملائمة للزراعة

## نهاية الصيف الحالي تنفيذ مشروع إنهاء لدعم قطاع الزراعة الخاص

بغداد / الصداقة  
قال مدير مكتب التنمية الاقتصادية والزراعة في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية امس الاول ان الوكالة ستبدأ مع نهاية الصيف الحالي في تنفيذ مشروع (إنهاء) لدعم مشاريع القطاع الزراعي الخاص العراقي بتكلفة تصل إلى ٣٥٠ مليون دولار.

وأوضح كرستيان هوجين أنه تم تخصيص مبلغ ٣٥٠ مليون دولار لدعم مشروع إنهاء الذي سيضمن شراكة القطاع الزراعي الخاص والحكومة العراقية بنسبة ٦٠٪ مقابل ٤٠٪ للوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بنسبة الأرباح التي ستستقطب بعد ثلاث سنوات من تاريخ بدء المشروع المقرر أن يبدأ في نهاية صيف ٢٠٠٧. وأضاف ان الوكالة تعمل مع الوزارات الرئيسية والبنك المركزي العراقي من أجل تطوير القدرة لتنفيذ السياسات النقدية والحفاظ على ثبات اسعار الصرف وغيرها والمساعدة على الرقابة المصرفية لزيادة ثقة الجمهور في جانب العمل مع وزارة المالية لتحديث النظامين المركزي والضريبي وزيادة إيرادات الدولة.

وأشار هوجين إلى أن "القطاع

الزراعي هو المستخدم الأكبر في العراق إذ يعمل فيه أكثر من ٣٠٪ من مجموع السكان" متييراً الى ان معظم العمال لا يمتلكون الخبرة والمهارة والمهارات الضرورية للمشاركة في التنمية الاقتصادية للبلد. وفي هذا الإطار قال إن "الوكالة وضعت من خلال سياسات الاصلاح والتدريب المخصص

للمزارعين وموظفي الزراعة الاسس لاجراء تحسينات زراعية مكثفة تمهيداً للبدء بمشروع انهاء نهاية الصيف الحالي" وأشار مدير مكتب التنمية الزراعية في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية الى أن مشروع انهاء يهدف الى اصلاح الحلقات الثلاث المترابطة (الحقل والسوق والمستهلك) وكذلك لمساعدة شركات القطاع الخاص الصغيرة واصحاب الحقول الزراعية في مختلف محافظات العراق لتحسين إنتاجهم وتطويره ورفع إنتاجية المحاصيل ذات النفع العام والمرحبة، بما يضمن استمرارها باستخدام التقنية الحديثة من الآليات الزراعية والأسمدة والمنشآت والمعدات واستخدام مخرن للارواء بما يعود بالفائدة على الاقتصاد العراقي والمزارع.

وقال هوجين إن "المرحلة الأولى التي تستمر لمدة ثلاث سنوات قد تمهد سنتين آخرين في حال الحصول على نتائج ايجابية" موضحاً أن مشروع انهاء سيقفز بالإنتاج الزراعي العراقي الى مستوى يليق بالعراق كبلد زراعي يمتلك الأراضي الخصبة الوفيرة والمياه والأجواء الملائمة للزراعة.

### فيا البيطولات الأوروبية لكرة القدم

# دربي ثير بين تشلسي وارسنال وقمة نارية بين الريال واشبيلية في الليغا الإسباني



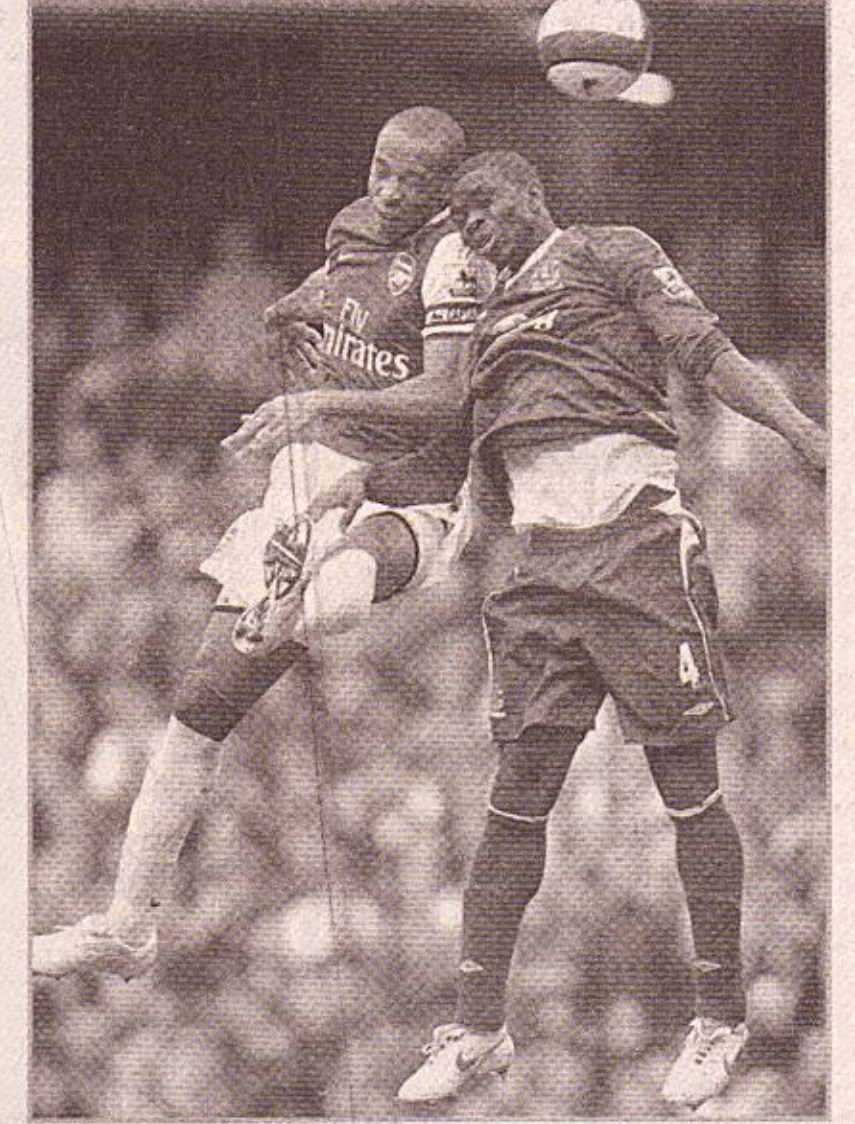
سلفادو نيم  
الريال - هل  
سجسج لثاته  
الساحن مع  
اشبيلية؟

المرحلة الثانية والثلاثين من المسابقة. وسجل الاستوني فينيسوس بيركانتين الهدف الاول في الدقيقة ٣٨ ثم اضاف المهاجم الهولندي ارنولد بروخينك الهدف الثاني في الدقيقة ٨٤ ليرفع الفريق رصيده إلى ٤٣ نقطة في المركز السابع ويتجمد رصيده كوتبوس عند ٤١ نقطة. ليتراجع إلى المركز التاسع.

وسجل نستلروي هذا الموسم ٨١ هدفاً في منافسات الدوري الإسباني ٤١ هدفاً منهم كانوا خارج ملعب سانتياجو برنابيه، كما أنه؟ يبعد على بعد هدف واحد فقط من متصدري قائمة الهدافين فيديريك كانتوتي مهاجم اشبيلية، ويجو ميلتو مهاجم ريال سرقسطة. وحقق نستلروي لقب هداف الدوري أربع مرات، منها مرتان مع نادي ايندهوفن الهولندي، ومرتان مع نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي ويسمى إلى أن يحقق اللقب للمرة الخامسة في أول موسم مع ريال مدريد. ويحتل الريال المركز الثالث في لائحة فرق الدوري الإسباني برصيد ٦٠ نقطة، خلف برشلونة حامل اللقب في الموسمين الأخيرين بفارق نقطتين فقط، واشبيلية الوصيف بفارق نقطة واحدة. وبرهن اشبيلية مرة أخرى أن خط هجومه يعتبر بيضة القبان الذي يرجع كفته دالما، وخصوصاً في ظل وجود المالي فريديريك كانتوتيه متصدر لائحة الهدافين والبرازيلي العائد لويس فابيانو والأوروغوياني ارستو شيسانو والروسي الكسندر كيرجاكوف، التي ثنائي مبدع من واليه يتم استئصال بالبرازيليين دانيال الفيش وريتاو، فيما يشكل الفرنسي جوليان اسكويه والسنماركي كريستيان بولسن ضمانة دفاعية مهمة. ويلعب في المباريات الأخرى، ديورتيفو كورونا مع فالنسيا، وبيستيس مع خيتافي، ولشبانت مع جيمناستيك تاراغونا، وفياريال مع سلتا فيغو، ومايوركا مع اوساسونا، وسرقسطة مع راسينغ سانتاندر، وريكرياتيفو هويلفا مع التلتيك بلباو، واسيايول مع التلتيك مدريد. قفز هانوفر إلى المركز السابع في جدول مسابقة الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليجا) بفوزه الثمين ٢/٠ هجوز سانشيز في موسم ٨٨ - ٩٨ وتكلم منهم ٦١ هدفاً.

كارفالو ولاعب الوسط الألماني ميكال بالاك، وسط توقع اعتماد مورينيو بشكل اساسي على الجناح الهولندي السريع اربين روين العائد من اصابة في الركبة، ويلعب في المباريات الأخرى، ايفرتون مع بورتسموث، وهولفا مع ليفرول، ونيوكاسل مع بلاتكينز ورفرز، وريدينغ مع واتفورد، ووست هام مع بولتون، وويغان مع سيدلزبره، واستون فيلا مع شيفيلد يونايتد، وتشارلتون مع توتنهام. وتستكمل منافسات المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإسباني للموسم الحالي التي تشهد قمة نارية بين ريال مدريد واشبيلية اللذين يقضان بقوة على خط المنافسة.

وعلى ملعب سانتياغو برنابيو في العاصمة الإسبانية، يترك ريال مدريد ان فوزه على اشبيلية سيضعه في مركز المنافس الاساسي لبرشلونة في الامتار الأخيرة للبطولة، كما ان ريال يريد الثار لخسارته ذهاباً امام ضيفه على ملعب "سانشيز بيروخا". ويقول مدافع ريال الدولي سيرجيو راموس الذي قدم الى الفريق الملكي من اشبيلية نفسه في الموسم الماضي، "لقد وضعنا جهداً كبيراً في الفترة الأخيرة، وإذا أحرزنا لقب الدوري فإن الأمر لن يكون غريباً لأننا نستحقه"، مضيفاً: "مواجهة اشبيلية اشتهر بالمباراة النهائية لأن نقاط اللقاء المذكور قد تحدد اسم بطل الدوري الإسباني". ويتوقع ان يعتمد مدرب ريال الايطالي فابيو كابيللو على الاكزيدي ديفيد بيكهام اساسياً بعد دوره اللافت في المباراتين الأخيرتين للفريق امام فالنسيا والتلتيك بيلباو. إلا ان عامل الارض والجمهور لن يؤثر على اشبيلية المنتشي بيلوغه المباراة النهائية لسابقة كاس الاتحاد الأوروبي للموسم الثاني على التوالي، حيث ستبدو الفرصة مواتية امامه للدفاع عن لقبه عندما يلتقي مواطنه اسيايول في ٦١ الشهر الحالي في غلاسغو الاسكتلندية. ويات الهولندي البوليفود فان نيستلروي مهاجم ريال مدريد الإسباني لكرة القدم على بعد ثلاثة اهداف فقط من تحطيم الرقم القياسي لعدد الاهداف التي سجلها لاعب خارج ملعب سانتياجو برنابيه الخاص بالنادي الأبيض في موسم واحد، وذلك بعد تسجيله هدفين في مرمر التلتيك بلباو في المباراة التي أقيمت بين الفريقين على ملعب الأخير ضمن منافسات الدوري المحلي؟ وانتهت بفوز فريقه بأربعة اهداف بهدف واحد؟. ويتذكر ان الرقم القياسي للتسجيل خارج ملعب الريال، مسجل باسم كل من المجري بوشكاش في موسم ٢٦ - ٣٦، والمكسيكي هوجو سانشيز في موسم ٨٨ - ٩٨ وتكلم منهم ٦١ هدفاً.



لبن تشلسي الاجراس في دربي لندون؟

ارسين فينر لن يفوت فرصة اسقاط جاره للهدوء بالضربة القاضية ثارا لخسارته امامه في نهائي كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة وانها الموسم بافضل صورة ممكنة، وهو قال: "لقد برهنا هذا الموسم انه بإمكاننا الفوز على مانشستر ليفرول، كما تعادلتنا مع تشلسي على ملعبه، لكن بالطبع يمكننا التفوق عليهم على ارضنا". ولن تكون تشكيلته "المدفحجة" مكملة لايعاد الفرنسي كيبيري هنري والسويدي فلريدريك ليتوفيسر، سيدهم في الاضالفة التي علم تاكد مشاركة صانع الاعلابة التشيكي توماس روزيكي للسبب عينه. ولا تختلف الحال ناحية تشلسي كثيرا في ظل غياب مدافعه البرتغالي القوي ريكاردو

العواصم / وكالات  
تبرز مباراة دربي العاصمة الانكليزية لندن بين الارسنال وتشلسي الوصيف التي ستقام ضمن منافسات المرحلة السابعة والثلاثين من بطولة انكلترا ساعيا الى تجاوز خروجه المرم من الدور نصف النهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا امام ليفرول الانكليزي بفارق ركلات الترجيح التي اتسمت للاخير وعلى "ستاد الامارات"، قد يلعب ارسنال دورا حاسما مرة أخرى في عملية تقرير مصير اللقب، انما هذه المرة بعيداً عن خزائنه، كون فوزاً على تشلسي "حاجت" للقب في العامين الماضيين سيهدئ التكتل القتالية التي مانشستر يونايتد في حال تخطى الأخير سيني. ومما لا شك فيه ان مدرب ارسنال الفرنسي

## كريسبو يأمل البقاء في الدوري الايطالي

ولطالما قدم كريسبو اداء لافتاً في الدوري الايطالي مع فرق بارما ولاتسيو وميلان وانتر (لعب له سابقاً موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣)، وذلك بعكس عدم حضوره القوي في الدوري الانكليزي الممتاز مع تشلسي الساعي الى اعادة ترتيب صفوفه استعداداً للموسم المقبل، وقد جاهر مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو مؤخراً بنية الاعتماد على راس الحربة الارجننتيني مجدداً.

## بكتباور يؤكد اهتمام ميونيخ بطوني

وهو / اذ هب  
أكد رئيس نادي بايرن ميونيخ الألماني القيصر فرانك رابنر صحة التقارير الصحافية التي ربطت الفريق البافاري بمهاجم فيورنتينا الايطالي الدولي لوكا طوني. وقال بكتباور لصحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" الإيطالية: "الاطيالية تكبدنا لاهتمام فريقه بالحصول على خدمات طوني: انه لاعب يعرف جيدا الطريق الى الشباك ولديه شخصية مميزة، كما يعمل دائما على مساعدة الفريق. امل ان يقرر القدم الى بايرن".

## جيرارد: ليفربول كابوس أوروبا

أخرى وواضف، تعلم أننا على المستوى المحلي لا نلعب بالشكل الجيد، ولكن نلعب عكس ذلك أوروبا يذكر ان ليفربول تأهل للمباراة النهائية لدوري ابطال أوروبا للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات بعد تخبطه مواطنه تشلسي يوم الثلاثاء بكراتل الترجيح بعدما تبادل الفوز بهدف من دون رد في مباراتى الدور نصف النهائي وكما اللاعب الإنجليزي ان فريقه قد اقترب من لقب، قائلا: "عندما اتى الحكم صفره بانتهاء مباراة تشلسي تخيلت نفسي وأنا ارفع كأس البطولة ولكن لا يزال امامنا عقبة واحدة قبل الاحتفال. وسيلاقى ليفربول في المباراة النهائية لدوري ابطال أوروبا فريق ميلان للمرة الثانية إذ تقابلا في نهائي بطولة ٢٠٠٥ في إسطنبول، واستطاع الأحمر تحويل تأخرهم بثلاثة اهداف إلى تعادل بعد ثماني دقائق من الشوط الثاني ونال الفريق الإنجليزي لقب البطولة بعد الفوز بكراتل الترجيح. وستقام المباراة النهائية في ملعب أثلينا الأولمبي في اليونان يوم ٢٣ من ايار الجاري.



## الزمالك يسحق بني سويف بتسعة أهداف ويتأهل لدور الثمانية بكأس مصر

الطاهرة / وكالات  
تأهل فريق الزمالة إلى دور الثمانية ببطولة كأس مصر لكرة القدم بعدما حقق فوزاً ساحقاً على بني سويف وتغلب عليه بتسعة اهداف نظيفة في المباراة التي جمعت بين الفريقين باستاد القاهرة الدولي في افتتاح دور الستة عشر من بطولة الكاس. ويذكر ان بني سويف هو الوحيد من الفرق غير المشاركة في الدوري المصري الممتاز الذي يصل لدور الستة عشر ببطولة الكاس

## قلب العراق يدق من جديد

في وقت سابق كان التداء بان البطل العالمي العراقي لمعية كمال الاجسام على الكبار يعانى انشغاله في شرايين قلبه والذي قدم الانتصار تلو الانتصار هدية لبلده ورفع اسمه عالياً في المحافل الدولية حتى ان الدعوة قد وجهت له من قبل البطل العالمي ارنولد للبقاء في الولايات المتحدة لكنه أثار يحكم انتقائه الاصل إلى وطنه ونخلة الدار وخبر الثور العراقي الحار إلى ان يعود إلى بغداد التي احبها من كل قلبه. والستين قد اجهدت على الكبار كثيرا كما انه ما بعدت في بلده وتكاثرت عليه الهوم وأصبح حاله مثل كل الضحايا الجميلة التي اركتت على الرف في عراق ليس فيه سوى العنف والدمار لغة وسلوكا. فانزوي الكبار متعباً عن وادرة الضوء وفي قلبه غصة بأنه (في توالي العمر) كما يقال لم يعد يلتفت اليه احد. وفي لقاء عارض انتهت له احدى شركات الهاتف الانتقال وهي شركة الير mtc للاتصالات المتقلة في العراق، تلك الشركة عراقية التبع والاحساس ناهيك عن قادها العراقي الذي كرس نفسه لخدمة العراق من اقمس جنوبه الى اقمس شماله دون تمييز. فتجدد الأمل بإمكانية علاجه من مرضه الخطر التي اصاب قلبه. وفي وقت سابق فيه جهود العاملين في الشركة واهتمام بالغ وتوصية من رئيسها السيد علي الدهوي تمت اجراءات ارسال البطل على الكبار إلى مستشفى الخالدي في الاردن لإجراء العملية التي طال انتظارها وعدم تمكنه من إجرائها. وقد تكفلت الشركة بجميع المصاريف لإجراء مثل هذه العملية المعقدة التي فتحت له فيها اربعة شرايين أصيبت بالتنصلب ما كان سيودي بحياة البطل العراقي. وفي الوقت الذي قامت به هذه العملية الاصلية بهذه المهمة النبيلة فإنه قد زادها فخراً بأنه لم يسبقها أحد اليه ولم يساهم بهذا الجهد حيث كانت مستعدة حتى إلى أكثر من ذلك ان تطلب الأمر. والعب الكبار إلى بغداد التي في نبض قلبه ونبض قلب العراق وهو يرقل بالصحة والعافية واجري له العديد من اللقائات على قنوات فضائية مثل العراقية والحررة والبنغادية والسورية والمندبية وغيرها اشاد لها الكبار وتمن المبادرة الكبيرة بتكفل علاجه من قبل شركة الير التي اضاعت الى رصيدها صديقا كبيرا من اصدقائها. وفي مرض ذلك قال الكبار فيما قاله: ان الجهد الذي بذله العاملون في شركة الير سوف يبقى في ذاكرتي ما حبيت للاعب في ذلك الانهم قاموا بمبادرات مماثلة في السابق حتى اصيبت الشركة بماتية الملاذ الأخير لكل من فقد الأمل بالرعاية. وتكفلت الشركة مشكورة بمصاريف علاجه بالكامل بل تكفلت حتى بمصاريف المرافق معي في هذه الرحلة العلاجية كما ارسلت معي مئلا عن الشركة كي يسهر على راحتي واحتياجاتي وتبوية ومتابعة من رئيس الشركة السيد علي الدهوي. وهذا الأمر سوف يسجل لشركة الير التي ترعى كل ما هو عراقي فشكراً لها ولكادها من كل قلبي المشافي ومن حشداً بالذكر ان السيد علي الكبار يتمتع الآن بصحة كاملة بعد ان اجريت له عملية فتح اربعة شرايين قلبه. وكان الطبيب المعالج قد استغرب من ان كيف كان الكبار على قيد الحياة وهو يعاني هذه الحالة. ونحن بدوننا ندعو الله ان يجمع الكبار مفور الصحة والعافية بعد ان عاد الى بلده كي يسهم في بناء الصرح الرياضي العراقي الذي اصابه ما اصابت الاخرى من البلد.

## كان.. مرفوع عن خدمة الباسيرن!

العواصم / وكالات  
جرى إبلاغ أوليفر كان حارس مرمرى وقائد فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بان يتمتع بالراحة بعيدا عن الملعب الألماني ولكن ليلكن الفتي أوتمار هينترزفيلد أكد ان حارس الراسي المخضرم لا يزال الحارس الأساسي للفريق في الموسم المقبل. ولن يتواجد أوليفر أيضا على مقعد البدلاء في المباراة التي يخوضها بايرن ميونيخ أمام بوروسيا مونشنجلادباخ في الدوري الألماني (بوندسليجا) وجاء الصنفقة.

## وزير الرياضة العماني يكشف استعدادات بلاده لتضيف خليجي ١٩

نظر في جدوى إقامة الألعاب الخيلية التي لا تضيف أي شيء للدولة المستضيفة كبريا على الدولة المستضيفة من ناحية السكن والنقل خاصة إذا وضع كل الفرق في مكان واحد مما يشكل اذحاما كبيرا. واستعرض السندي خلال الندوة اهم المشاريع التي تقوم بها الوزارة بدءا من مجمع السعادة الذي يتم إنشاؤه بمدينة صلالة حيث تل الانتهاء الاستضافة وإخراج البطولة الخيلية في احسن صورة. وقال السندي ان السلطة بدأت تخطو خطوات كبيرة نحو استضافة خليجي ١٩ من خلال تهيئة ملاعب واستكمال كافة المقامات الرياضية التي تحتاجها البطولة خاصة وانها لا تقتصر على كرة القدم بل تشمل الألعاب الكروي الخيلية المهم، إلى صالات تقام عليها هذه الفعاليات. حيث لدينا وجهة

## مخطط / وكالات

كشفت المهنس علي بن مسعود السندي وزير الشؤون الرياضية في ندوة الرياضة التي أقيمتها جمعية الصحافيين العمانيين بنيادي الصحافة أبرز المشاريع والمخطط المستقبلية التي ستقوم الوزارة بتنفيذها في الخطة الخمسية المقبلة، ومنها استكمال المشاريع الإنشائية والرياضية بمختلف محافظات ومناطق السلطنة والامور

من ٥٠ منه. وأشار وزير الشؤون الرياضية إلى ان الوزارة بصدد توقيع اتفاقية مع إحدى شركات القطاع الخاص لتوسعة استاد السيد الرياضي من أجل زيادة السعة الاستيعابية وإضافة بعض المرافق التي تلائم مع الجمعات الرياضية للاستفادة منها في خليجي ١٩، ومن المشاريع الجديدة التي ستنفذها الوزارة: إنشاء مبنى مستقل للجنة الأولمبية العمانية.

وجهة نظر

### الموسوعة الاولمبية

في الوقت الذي تمر به الرياضة العراقية بمرحلة صعبة وحساسة وهي تواجه تحديات كبيرة فرصت عليها خلال الفترة الماضية واثبتت فيها قدرة المنازلة على مقارعة كل اوجه الصاعب تأتي الموسوعة الاولمبية التي رأت النور امس في حفل رعتها اللجنة الاولمبية العراقية بمناسبة ظهور اول موسوعة حديثة عن تاريخ الحركة الاولمبية في العراق ومراحلها. منذ انبثاقها اول مرة عام 1948.

ومن المؤكد ان المسح التاريخي والميداني الذي تبناه الاعلامي ضياء المنشئ في موسوعته التي يسجل نجاح اصداؤها الى المسؤولين في اللجنة الاولمبية العراقية راغدا ثرا وعاملا للاغناء والثناء الفهم الرياضي والاعلامي لجيل واسع من الرياضيين والمهتمين بصناعة الاعلام الرياضي عبر اطلالة على تاريخ حافل بالاحداث والاسماء اللامعة التي رسخت مكانتها في العمل الاولمبي وسوقية مهامه. والى جانب ما يتمثله اصدار هذه الموسوعة من خطوة حيوية ومفيدة للتعريف بجيل الريادة من الذين ارسوا المبادئ السليمة للعمل الرياضي فان مثل هذه الموسوعة تنطوي اهمية ظهورها ايضا على حض من يتبوأ المناصب لتسير على منهجية تلك الاسماء الرائدة التي تجردت عن المنافع والمصالح وهي تكرر كل قدراتها ومهامها لمصلحة شيء واحد صنوونه الرياضة والرياضيين. ويعيدنا عن لغة الأرقام والاحصاءات التي يرغب البعض ان يجد نفسه فيها بمنأى عن الواقع جاءت هذه الموسوعة تتويجا لجهود وطني مخلص ابداه المنشئ لكي يضع منتجه الثقافي الرياضي الجديد بين اوساطنا الرياضية في مرحلة نجد فيها من المناسب ان تعود الى الماضي مع نخبة من الاسماء والشخصيات المرموقة التي قدمت الكثير وحصدت الكثير من الفخر والاعتزاز على الطرف الآخر. ومن المهم ان نتوقف عند الجهد الواضح والمميز للجنة الاولمبية العراقية وهي تسعى لارساء تقليد رياضي ثقافي يستند على طبيعة اهتماماتها في ابرز حقبه مشرقة لعمل مضن ومثمر عرفته مسيرة اللجنة الاولمبية منذ 60 عاما بالعمل والسعي لظهور هذه الموسوعة الرياضية لتقف الى جانب سلسلة من الجهود التي يبذلها العديد من الزملاء الاعلاميين في توثيق ابرز الابداعات عبر القاد نعمة. كواستاذي فزونتيل الياباني x اريا مالاخ الاندونيسي، وتقام في استاد كاساسكي، ويديرها الفريق التي فو منه تري. المجموعة السابعة x شاندينيغ يونينج الصيني x اوليد يوناتيد الاسترالي، وتقام في جينان، باستاد شاندينيغ، ويديرها الحكم خليل جلال القامدي. جانش دوج تام الفيتنامي x سونجنام هوا الكوري الجنوبي، وتقام في هو تشي منه، باستاد السوري، وتقام باستاد السد بالدوحة، ويديرها التايواني كونوتو تشيوات. نيقتشي الأوزبيكي x النجف، وتقام باستاد فرغانا، ويديرها العماني عبدالله الهلالي. المجموعة الرابعة x الشباب السعودي x العين الإماراتي، وتقام باستاد الملك فهد الدولي، ويديرها الكوري الجنوبي كورون جونغ تشول. الاتحاد السوري x سباهان الإيراني، وتقام باستاد الحمدانية بحلب، ويديرها الكوري الجنوبي لي جي يونج. المجموعة الخامسة x بيرسيك كيديري الإندونيسي x أوروا رينز الياباني، وتقام باستاد ماتسهايا سونلو، ويديرها النيجلندي شمس الزمان طيب حسن.

# المدرّب سعدي توما يعترف له (المدى الرياضي): نسعى للموازنة بين الاولمبي والوطني لكي لانخسرهما معا

## لايقلقنا غياب المحترفين ونراهن على البدلاء مع الهند



توما لا يتوجس من مواجهة الهند في أرضه من دون وجود المحترفين



منتخبنا الاولمبي امل الكرة العراقية في تصفيات اولمبياد



علاء عبد الزمهر نجم الاولمبي في لقائه امام كوريا الشمالية

التعب ظهر واضحا على بعض لاعبي الاولمبي لاننا لم نتعود اللعب في الوقت الحالي؟  
لاعبونا كانوا بمستوى المسؤولية ولعب اكثر من لاعب في مراكز مختلفة ونجح في ذلك وكملك تدريبية عملنا على توظيف قدرات اللاعبين مثل هذه المباريات

هل يعاني فريقكم نصفا في بعض مراكز اللعب في الوقت الحالي؟  
بمستوى المسؤولية ولعب اكثر من لاعب في مراكز مختلفة ونجح في ذلك وكملك تدريبية عملنا على توظيف قدرات اللاعبين مثل هذه المباريات

ماذا ستضيف لكم مباراة عمان؟  
مهمة تهدف لايقضاء اللاعبين في حالة استعدادهم لان مهمة وعليا ان ننسى ما حصل في المباريات الماضية.

هل تشعر بان الارهاق بدأ يظهر على لاعبي الاولمبي؟  
منذ انشأنا لاشك فيه ان

الاخيرة مع تايلند في الاردن كانت صعبة وقاسية بعض الشيء ونتمنى ان لا تتكرر خاصة بعد غياب خمسة من اعمدة الفريق ولكن قولها ان البدلاء كانوا بقدر المسؤولية التي اوكلت إليهم ولا نريد هنا ان نقل من شأن احد والجميع كانوا جيدين في الالتزام بالواجبات. افهم من كلامك ان المباراة كانت درسا مفيدا للجميع لانها ساهمت في منح الثقة للجوم واسماء جديدة للاولمبي؟  
نعم بكل تأكيد خاصة بعد ان استطعنا ان نوظف خبراتهم في اكثر من مركز وكانت النتيجة نجاحهم فيها، واريد هنا ان اؤكد لك ان هناك في الاندية العراقية عددا مماثلا من هؤلاء اللاعبين السوهووين باستطاعتهم ان يكونوا لاعبين اساسيين في المنتخب الاولمبي وستكون ابواب المنتخب مفتوحة لهم دائما.

بغداد / اكرام زيث العايدني  
بيدا منتخبنا الاولمبي لكرة القدم يوم غد الاثنين رحلة جديدة في رحلته الطويلة والصعبة في منافسات مجموعته الآسيوية لمشوار التأهل لنهائيات دورة بكين الاولمبية 2008. وستكون محطته الاعدادية هذه المرة استعدادا لمباراته مع نظيره الهندي في السادس عشر من الشهر الحالي في الهند سيخوض قبل ذلك مباراة تجريبية مع نظيره العماني في اطار معسكر تدريبي سيكون المحطة الاخيرة لاستمرار روح المنافسة وبقاء اللاعبين في حالة بدنية جيدة قبل لقاء الحسم مع الهند. وللوقوف على هذه الاستعدادات وتطلعات الفريق وما يفكر به الملاك التدريبي كانت لرا المدى الرياضي) وقفة مع المدرب سعدي توما لبيان الخطوات المقبلة التي يسعى من خلالها الملاك التدريبي لحسم نتيجته امام الهند وبرز المشكلات التي تواجهه قبل بدء المهمة وسألناه في البداية:

ماين وصلت اخر استعدادات المنتخب الاولمبي؟  
فريقنا الاولمبي قطع ثلاثة ارباع الطريق للانتقال للطور الحاسم من التصفيات المؤهلة لدورة بكين الاولمبية والفوز الذي تحقق على تايلند كان مفتاح النجاح لنا.

هل انتم متوجسون من مباراتكم مع المنتخب الهندي التي ستقام على ارضهم وبين جماهيرهم؟  
ابدا نحن لانخاف من احد وسبق وان ذهبتا الى كوريا الشمالية ولعبنا في بونغ يانغ ولم نخف وكنا واثنين باننا نتحضر على ثلاث نقاط منهم لولا سوء الحظ والجميع يعرف معنى التعادل مع كوريا في ارضه وسبق ان عادت منتخبنا كثيرا امامه سابقا.

بصراحة هل انتم قلقين من النتيجة؟  
الظروف التي عشناها قبل مباراتنا

نحن كمدرسين عراقيين في خدمة بلدنا والكرة العراقية التي تمر بظروف صعبة، واذا كان الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر شيئا لمصلحة الكرة العراقية فنحن مستعدون لتلبية هذه الدعوة، ولكننا لانريد ان نخسر المنتخب الاولمبي والوطني بل نريد ان نعمل موازنة لملحة الفترة المنتخبة، والجميع يعرف الفترة الطويلة التي عملنا بها مع المنتخب الاولمبي وقمنا باعداد اللاعبين منذ شباط 2005 ونغاية كانون الاول 2006 عندما لعبنا اول بطولة في الاسياد، ونتمنى النجاح لجميع المنتخبات الوطنية.

ماذا تقول للجمهور العراقي الوفي؟  
نتمنى ان تكون عند حسن ظنكم وتحقق لكم البسطولات في الاستحقاقات المقبلة ونظهر المعن والصوره الحقيقية للانسان العراقي في كل شيء ونفتخر بعراقيتنا امام الجميع.

### فجاء جدوك حكام الدوري الآسيوي عبد القادر يدير مواجهة تشونام وجامعة بانكوك

بغداد / الصداق البوادي  
اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اسما حكام مباريات الجولة الخامسة المقبلة لدوري أبطال آسيا والتي ستقام يوم الاربعاء المقبل المصادف التاسع من الشهر الجاري وذلك على النحو التالي:

المجموعة الأولى: الزوراء x العربي الكويتي، وتقام في ملعب الريان بالدوحة، ويديرها محسن تركي من ايران.

المجموعة الثانية: الوحدة الإماراتي x الريان القطري، وتقام بإستاد آل نهيان بأبو ظبي، ويديرها الأسترالي مارك شيلد.

المجموعة الثالثة: الكويت الكويتي x الهلال السعودي، وتقام بإستاد الكويت، ويديرها البحريني كريم جاسم.

المجموعة الرابعة: السد القطري x الكرامة السوري، وتقام بإستاد السد بالدوحة، ويديرها التايواني كونوتو تشيوات.

نيقتشي الأوزبيكي x النجف، وتقام بإستاد فرغانا، ويديرها العماني عبدالله الهلالي.

المجموعة الرابعة: الشباب السعودي x العين الإماراتي، وتقام باستاد الملك فهد الدولي، ويديرها الكوري الجنوبي كورون جونغ تشول.

الاتحاد السوري x سباهان الإيراني، وتقام باستاد الحمدانية بحلب، ويديرها الكوري الجنوبي لي جي يونج.

المجموعة الخامسة: بيرسيك كيديري الإندونيسي x أوروا رينز الياباني، وتقام باستاد ماتسهايا سونلو، ويديرها النيجلندي شمس الزمان طيب حسن.

### بابل يحرز بطولة العراق بالقوة البدنية

بابل / محمد هادي  
أحرز فريق نادي بابل لقب بطولة اندية العراق المفتوحة للمتقدمين بالقوة البدنية التي اختتمت مؤخرا في محافظة ميسان وضيقتها قاعة الشهيد سعد خلف الملقة. وجمع فريق نادي بابل (810) نقطة ليتصدر النتائج القرية للأندية المشاركة يليه بالمرکز الثاني فريق نادي الكوت وجمع (740) نقطة ثم فريق نادي النجف بالمرکز الثالث بروسيا (640) نقطة. وشاكرت في البطولة اندية محافظات الفرات الأوسط والجنوبية وبغداد.

واقبمت المناقصات بأشراف مباشر من لجنة القوة البدنية المؤلفة من عقيل عبدالرزاق واحد حمزة ومناضل جاسم وصالح مهدي.

وأسفرت نتائج المناقصات القرية عن فوز الرياضي محمد جبار من نادي بابل بالمرکز الأول لفئة وزن (57) كغم جامعا (2770) كغم برفعتي الخطف والتترو. يليه بالمرکز الثاني صباح محسن من نادي ميسان جامعا (3220) كغم. وفي فئة وزن (56) كغم جاء بالمرکز الأول حسان حسين من نادي الكوت بمجموع (440) كغم. يليه حسين عبدالأمير من نادي النجف بمجموع (380) كغم. وفي فئة وزن (60) كغم أحرز حافظ مجيد من نادي بابل المركز الأول جامعا (510) كغم. يليه بالمرکز الثاني عباس جعفر من نادي ميسان بمجموع (4270) كغم. وفي فئة وزن (75) كغم جاء أولا محمود محييين من نادي النجف وبمجموع (580) كغم..

### الغناء مباراة ودية بين الاولمبي وشقيقه العماني

بغداد / إياد الصالحيا  
اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عن الغناء المباراة الودية بين المنتخب الاولمبي وشقيقه العماني التي كانت مقررة يوم السبت المقبل المصادف الثاني عشر من الشهر الجاري لاسباب فنية.

وبين احمد عباس امين السر العام في الاتحاد ان الجانب العماني طلب تقديم موعد المباراة ليتسنى لمنتخبه المغادرة الى جاكارتا في وقت يسبق الموعد المقرر مما تعارض مع عملية تجميع اللاعبين العراقيين المحترفين مع الاندية العربية والابراية.

ويلتقي المنتخب الاولمبي العماني مع نظيره الاندونيسي في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من التصفيات المؤهلة الى نهائيات اولمبياد بكين 2008 في 16 من الشهر الجاري في العاصمة الاندونيسية.

واضاف عباس الغناء المباراة المقررة لا يتعارض مع اقامة المعسكر التدريبي للمنتخب العراقي الذي يبدأ الاربعاء المقبل في مسقط ضمن تحضيراته لمقابلة المنتخب الهندي في الجولة المقبلة من التصفيات.

ويلتقي الاولمبي العراقي مع نظيره الهندي في مدينة مدراس في 16 الجاري ايضا في التصفيات الاولمبية.

وتتصدر كوريا الشمالية ترتيب المجموعة برصيد 10 نقاط بفارق نقطتين امام العراق.

## اتحاد متفرقا ينشد العناق على قمة اربيل

# استمالة رضا عباس وعزل الصانع مصالحة ناقصة!

افترقا القرار الجماعي! ما زاد الامر تعقيدا تزامن أزمة عباس مع تزيق محمد جواد الصانع عضو الاتحاد لوب العمل الارتجائي للاتحاد الذي غطى عيوب الاخير - كما يرى - لاسيما في تعامله مع الاعضاء غير المتفرغين بالتواجد في مقر الاتحاد ببغداد للظروف الراهنة، ووصف الصانع قرار اصفاته من لجنة المسابقات بأنه ناتج عن العشوائية والاعلمية التي تتحكم باهواء المصادفة على ابعاد بدريعية قيادته مركبة دوري الدرجة الاولى لمنطقة الفرات الاوسط خارج سياق الخطة المرسومة من قبل الاتحاد. وتثبيت صفة انفراد في اطلاق الية المسابقة في حين انه استحصل موافقة امين السر العام احمد عباس على تمسيتها بقراره باعتبارها (الصانع) نائب رئيس لجنة المسابقات، وبند توصية اصفاته مبيتة ليس لهذه طائما ان هناك من يخذل القرار الجماعي بموافقة شخصية عبر المويابل ليصبح القرار نافذ المفعول بمباركة الناخبين مضافا اليهما رئيس لجنة الحكام بعد تمتع الاخير بصلاحيات امين السر المساعد من قبل النائب الاول عقب احتجاب عباس عن ممارسة عمله الاكثر من خمسة اشهر!!



هل يشهد اجتماع اتحاد الكرة في اربيل مصالحة الثلاثي حمود وعباس والصانع؟

بغداد / إياد الصالحيا  
منذ انتخاب الهيئة الجديدة لاعضاء مجلس الاتحاد العراقي لكرة القدم في الاول من حزيران عام 2004 في نادي الصيد بتوليفة من شخصيات متباينة في اطوارها ومفاهيمها ودوافعها لقيادة كرتنا وتطوير قاعدتها وتذليل مشكلاتها التي لم تزل تؤرق اعضاء الهيئة العامة للاتحاد والاساطم الاعلامية والشعبية، اقول منذ ذلك التاريخ لم يجد الاتحاد الارضية المشتركة للبرورة افكار موحدة تنأى عن اقصاء رأي عضو ما او تهيمش كفاءة آخر لديه القدرة على تحريك المياه الراكدة في احدى لجان الاتحاد التي تعمل بعضها فعلا من اجل نفض غبار الكسل عن المهمة الملقاة على عاتقها اما الاخباريات فقد سمعنا جمجمة من رؤسائها ولم نر طرسيها!

ثلاث سنوات من التناقض والتناقض والتوتر والمهادنة ثم المهاجمة فضول شهدها علاقة اعضاء الاتحاد فيما بينهم بدوافع تصفها مرتبط بسياسة الاستفراد بالقرار والنصف الاخر مرتين بتأثير ضغوط معينة اخلت بتوازن واجبات الاعضاء داخل بيت الاتحاد ما تقدمه عنصر الثقة تلك الحلقة المهمة في سلسلة ادارة شؤون الكرة التي وجد امين السر العام نفسه خارج الصلاحيات المعتمدة سابقا بتدبير من احدهم هدف الى تهيمش

كفاة وامكانات وخبرة الرجل الممتدة لاثلاث عشرين عاما في محاولة سحب البساط من تحته تدريجيا حتى يتسحر انه اصبح زالدا



# الطابعات



♦ ملتقى المدى يكتسب أهمية استثنائية في إعادة صياغة وتأسيس (ثوابت) الثقافة العراقية وإخضاع مركزاتها التي حوار بين المثقفين كدور الثقافة في حركة التغيير وفي صياغة وجه جديد للعراق وحدود مسؤوليات الدولة وما يجب ان تقوم به في تأسيس الثقافة العراقية. ملتقى المدى اذن فرصة لا حدود لأهميتها وندعو الى توسيعها وتطويرها وديمومتها.

♦ تألفت المدى ثقافياً وتألقت اعلامياً فكانت الأوسع مدى، وتجاوزت المدى بأسبوع ويتم وحيد منفرد في ايامنا هذه. الذي اراد ان نعت هذه الايام ووصفها بأنها مهرجان بخس للمدى واختلاس للأسبوع، فالمصطلح لايسع مديات اسبوع المدى واللفظ لا يحيط بما جرى في هذه الايام. اذ وان كانت القاعدة والاصل ان لا مشاحة في الاصطلاح فإنا علينا ان نبحث عن مصطلح آخر غير المهرجان لتدارك النقص والاضطراب الحاصل في التعبير عن هذه اللحظات والسويجات والايام التي كانت اسبوعاً في تظاهرة جمعت الثقافة والعلم والادب والتأمل فسلاماً لصاحب المهرجان ونعماً لمن ساهم فيه، ففيه كل ما هو محمود وحسن والى اسبوع جديد.

المصافي طارق صوب



♦ يشكل "اسبوع المدى الثقافي" الذي تنظمه مؤسسة المدى للثقافة والفنون مساهمة متميزة للاحتفاء بالثقافة العراقية، بوصفها ثقافة التنوع الثقافي والأثني والادبي واللغوي الذي يسمي الجوهر الحقيقي للثقافة العراقية الجديدة وهذه الغالبية الثقافية الشاملة تدلل على حيوية الثقافة العراقية وتعلقها بالحياة والامل والمستقبل وتفاعلها العميق مع المتغيرات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التي يشهدها عراقنا منذ سقوط الدكتاتورية. احسب الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة التحضيرية للمهرجان كما احسب جميع المدعوين من الابداء والفنانين الذين اغنوا بعبائهم فضاء المهرجان الملون.

فاصله نامر

♦ هكذا هي دائما الثقافة العراقية، تريد ان تنطلق، تريد ان تتحرز ولكن في كل مرة تجد نفسها في حالة وهن واحباط تملق باسديها سلاسل القهر، تسحبها الى الخلف، الى التاريخ، الى الكيفيات والوجع وجلد الذات، الى الرداءات والقبائل. فحياة في اربيل، وبالذات وسط اسبوع المدى الثقافي، رأينا فرح الثقافة، رأينا الثقافة تتألق، رأيناها شامخة تحتضن الحرية والعقل والحب، رأيناها تزدهر وسط الحوارات والاختلافات وأنواع البهجة التشكيلية والمسرحية والغنائية، التي تتجلى بالاصداق من كل فج عميق، تصافحنا مع الليبراليين والاسلاميين المتورين، فقاء لنا كثيراً رغم اوجاعنا وحنراتنا، فقاء لنا بان العقل سينتصر وتسمات الحرية ستتم اجراء العراق والحب سيفخر قلوب الجميع... شكراً لؤسسى هذا الاسبوع الرائع، شكراً لكل اهل المدى.

صهفي النجار / ناخذ

## مجتمع أربيك استتمت بأسبوع المدى

# الثقافة تنعش الحياة التجارية والاجتماعية والثقافية



جمع كل الطيف الوطني العراقي في عراق موحّد واحد لذا فان اسبوع المدى هيا هذه الاجواء والمناخات واسهم فعليا في حركة الحياة الاربيلية اقتصاديا وتجاريا وثقافيا واجتماعيا وانسانيا وهذا على حد قول اغلب من التقيناهم جعل من اربيل واحة خضراء وبيتاً عراقيا يقدمه اهل الزهور والورود والمحبة لكل الزوار من العراقيين والاصداق، سلاماً لاربيل التي وزعت الحب وورود السلام للجميع..

الاربيلي انهم التقوا بالفنانين العراقيين المعروفين مثل حسين نعمة وهادي سالم وياس خضر وبالمثقلين المسرحيين وهذه مبادرة طيبة قدمتها مؤسسة المدى في ملتقاهم الخامس على ارض كردستان المحبة والسلام ونجاح مثل هذه الفعالية يدل على عمق المحبة والتواصل والاستقرار الذي ننعيم به اقليم كردستان كعاصمة للابداع فتحت قلبها لكل العراقيين من اجل بناء عراق جديد وتجربة ديمقراطية

مثل هذه المهرجانات المهمة اثرت كثيراً على مصدر الرزق من خلال حركة الحياة التي كانت راكدة وهذا يؤثر على تحريك الفعل التجاري من خلال اقبال المشاركين. نسرین كريم تؤكد ان الحياة العملية تشهد تحركاً ولكن موسميّاً خاصة الجوانب السياحية حتى الوسط الثقافي بمن فيهم كبار السن محبون للثقافة والادب واكدوا حضورهم الفاعل لاغلب الفعاليات خاصة الفعاليات الثقافية ورأي اغلب الوسط

الفعاليات تركت اثرًا طيباً عند الكردستانيين لانهم انسجموا كلياً مع اغلب الفعاليات موسيقية كانت ام عروضاً مسرحية ام حفلات فنية وغنائية ام معارض تشكيلية وهذا يدل على عمق التواصل بين فعاليات اسبوع المدى والفعاليات والمثقفين التي شهدت قاعات العرض وهذا الانغماس الايجابي انعكس حتى على الشارع الاربيلي من مختلف الشرائح الاجتماعية فهذا المواطن حسن اكد ان

اربيلاء / عبد الصديق الفوازوي يستمتع اقليم كردستان ليس بجمالية مناخية وطبيعة خلابة واستقرار منح اهل الاقليم التحرك الاوسع في فضاءات العمل والجمال وهذا ما جعل من هذه المنطقة ارضاً خصبة ومرتمياً الخضراء لافامة اغلب المهرجانات والاندوات الفكرية والمثقفين الثقافية الابداعية وهذا ما جعل مؤسسة المدى ان تجعل من ارض كردستان مكاناً لقائمة ملتقاهم الابداعي السنوي وهذه

## ساعي البريد.. الرسائل كالورود تفيض مطراً

العوائل بانتظاري عدد الرسائل تقلص كثيراً بسبب خدمات الایمیل والانترنت كمايصعب علينا الاستدلال احياناً على العناوين بسبب تنقلات الناس في السنوات الأخيرة. زيننا المعروف تركناه حفاظاً على حياتنا وصرفنا كما ترين نتردي الملابس العادية مكاتب البريد السريع اضطلعت هي الأخرى بمهمة ايصال الرسائل وتسمى (DHL) ميزتها السرعة حيث تنقل الرسائل والبضائع والطرود والبضائع وأسعارها مرتفعة بسبب غلاء اسعار الشحن الجوي.

سوء الاوضاع الامنية وعادة مايكون هناك اشعار عن طريق الهاتف لتبليغ المشترك بوصول طرد اليه وتتم عملية التسليم في المكتب الرئيسي (بريد بغداد في الصالحية) وقد يقوم ساعي البريد بجباية الرسوم الهاتفية وتوزيع رواتب الرعاية الاجتماعية والضمان ورواتب العاملين عن العمل حسب اتفاقاً مع وزارة الاتصالات ووزارة الشؤون الاجتماعية لقاء اجور. شخصية ساعي البريد... انه سعد أرجح من عمله قال: مارست هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً احببتها وصار لي اصداق كثيرون ممن اوصل لهم الرسائل يبدأ عملي منذ الصباح الباكر هناك الكثير من

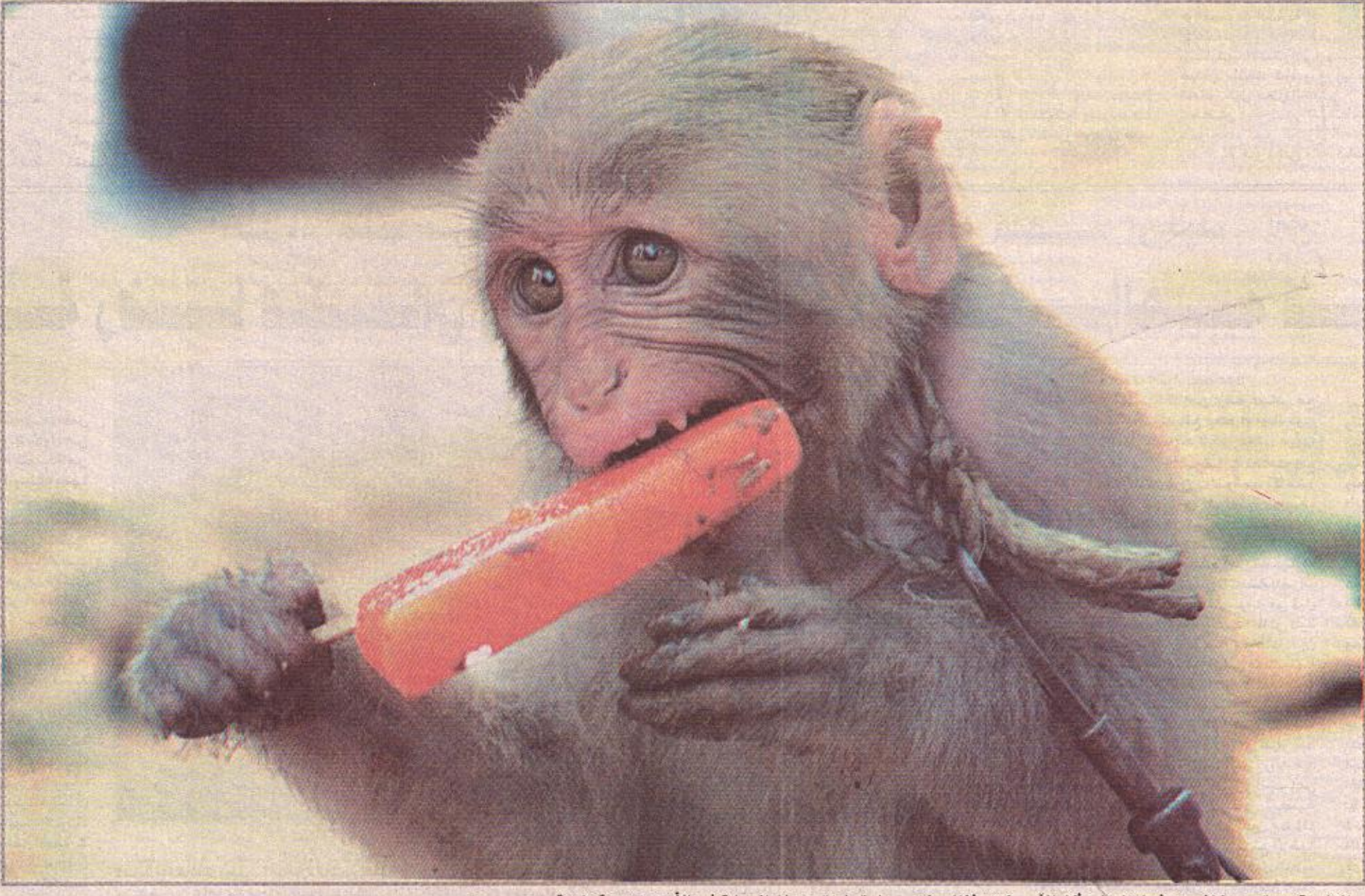
صناديق البريد... ماقصننا؟ في مكتب بريد الجادرية حدثتنا السيدة ايمان محمد عن صناديق البريد قائلة: في مكتبنا يوجد صناديق بريد معظمها لمستخدمين قدامى اشروا الاحتفاظ بصناديقهم واشتركاكهم حتى الآن رغم قلة الرسائل التي تصلهم وما يتداول حالياً هي الطرود والبرقيات بين بغداد والمحافظات او مع العالم وهي تنقل بالسيارات وهذا يستغرق وقتاً طويلاً. وماذا حل بساعي البريد؟ هل ما زال يوزع الرسائل؟ هناك بعض المناطق ما زال ساعي البريد فيها يقوم بتوزيع الرسائل وغالباً ما يستخدم الدراجة الهوائية او النارية في تنقلاته بعد ان اضطر لخلع زيه الرسمي بسبب

حفاية رسول قالت متعة الرسائل على الورق اكثر وتفرحتني لاني اشعر ان فيها تعب اكثر علاوة على خصوصيات اخرى لا اجدها في رسائل الانترنت. هزيميلتها فرح عدنان عارضتها بالقول ان رسائل الایمیل تصل اسرع ولا تمنع الظروف الامنية وقد ملأت شاعرًا وهذه هي سمة التطور.. اربح النقيب قالت: لدي رسائل ارسلت لي منذ ١٥ عاماً وكلمة قرأتها تسعدني كثيراً وتذكرني باناس احبهم وهي ملاي باشاعروا الاحاسيس في حين ان رسالة الایمیل جافة وجدوية مهمما ملئت بكلمات السودة والحب والاذلال تذكر تلك الرسائل التاريخية التي كتبها برنادشو لحيبته.

بغداد / اقوام شوقيا هل وصلتكم يوماً رسالة حملها لك ساعي البريد اكيد انكم تذكرها جيداً وزينما تحتفظ بها في خزانتك الشخصية بالأخص اذا ما حملت لك اخباراً سارة لطالما انتظرتها. ترى اين رحل ساعي البريد اصداً حل بخطابنا وساديق بربدا ٩٩ الایمیل انترنت افسدنا طعام هكذا علق على ناطق عندما سألناه عن الموضوع واكمل قائلاً: تراجعت نسبة الاشرار في صناديق البريد الى حد كبير بسبب الظروف الامنية علاوة على وجود خدمات الانترنت والبريد الالكتروني ورسائل الجوال.. وهذه الخدمات اسرع كما تعرفين. واقتصرتم خدمة

## شرطة النجدة تلقي القبض على مواطن عار

السماوة / الصدق القت صفار شرطة النجدة قاطع غربي مدينة السماوة لقبض على المواطن (ع. ن) لتجولته في السوق المسقف وسط المدينة وهو عار لا يستر جسده سوى (خاوتي) ليفه حول خصره. وواضح ضابط في اعلام مديرية شرطة محافظة المثنى ان اوراق المشتبه به احيلت الى قاضي التحقيق. وقد ادلى المتهم الذي تم توقيفه وفق المادة ٤٠٢ ق.ع بافادته انه كان في حمام سوق الغرسي العام لغرض الاستحمام وبعد دخوله الى الحمام وخلعه للملابسه فيه خرج بعدها الى السوق لشراء (ليفه وصابونه) وكان يضع حول خصره (خاوتي) وفي هذه الاثناء حضرت الشرطة التي القت القبض عليه. واضاف ان القاضي صدق اقواله قضائياً وقرر اخلاء سبيله بكفالة قدرها مليون دينار. وقد احيلت القضية الى مركز الشهيد ماجد لاكمال التحقيق فيها.



## ماكلايين تنتج سيارة فورمولا للطرق العادية

المكلا / وكالات يعرف عشاق السيارات الفاخرة من دون شك طراز ماکلايين اس ال آر، الذي يمثل حلماً للمليارات الأشخاص عبر العالم. ومن مميزات تلك السيارة انها مصنوعة من الكربون وانها من أقوى السيارات أداء في تاريخ هذه الصناعة بالعدد المهول من الخيول التي تعمل بها. وقرر المصممون ان لا يدخلوا تغييرات كبيرة مقارنة بالطراز المعروف حيث اقتصر الامر على بعض التحسينات الجمالية على مستوى السقف. وحافظ الطراز الجديد على مخارج الدخان خلف العجلات الامامية، وعلى نفس الشكل لدعائم السيارة الامامية حيث تشبه الى حد بعيد طراز الفورمولا وان ماکلايين مرسيدس. وتختلف السيارة الجديدة طراز اس ال آر ٧٢٢ غير انها لم تترك عنها محركها الجبار حيث قرر المهندسون الاحتفاظ بمحرك طراز الكوبيه ذي الثماني اسطوانات وقوة ٦٦٦ حصاناً. وبإمكان السيارة الجديدة ان تنتقل من الصفر الى سرعة ١٠٠ كلم في الساعة في ٣,٨ ثوان فيما انخفضت سرعتها القصوى من ٣٢٤ الى ٣٢٢ كلم في الساعة.

الهند: قرد مترب يكافح من أجل البقاء بأكل الایس كريم أثناء طقس حار تجاوزت درجات الحرارة فيه الأربعون درجة مئوية.