





على خلفية تزايد الاعتداءات

## عصيان مدنی في أبو دشير يعطل الحياة العامة

الضغط على بوش

**لديمقراطيون يسعون إلى خيارات أخرى لسحب القوات الأمريكية من العراق**

ونحن لا نملك الوسائل لحل تلك المشكلة الكبرى.

وقال السناتور كرييس دود وهو مرشح ديمقراطي للرئاسة انه لا يزال متزاما بقانون طرحة زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ هاري ريد والسناتور روس فاينجلولد بان يوضع جدول زمني محدد لسحب كل القوات الأمريكية بحلول ٣١ اذار عام ٢٠٠٨ لكنه سيفكر في خيارات أخرى في حالة فشل هذا.

وقال جون بوينتر زعيم الاقليه الجمهورية في مجلس النواب انه يفضل أهداف تستخدمن علامات استرشادية لقياس تقدم القوات العراقية كمقاييس لسحب القوات الأمريكية.

وقال بوينتر انه من المبكر جدا الياس من خطة بوش خصوصا انه لم يتم نشر كل القوات الاضافية البالغ قوامها ٣٠ الف فرد الذين أمر بوش بنشرهم.

واضاف "نريد اعطاء هذه الخطة فرصة للنجاح".

ومضى يقول "على مدار الشهور الثلاثة او الاربعة القادمة ستكون لدينا فكرة عن طريقية سير الخطة.

معدل على الاطلاق وفقا لاستطلاع اجرته بعض الصحف الأمريكية يتعين على بوش ان يعمل مع الكونغرس الذي يسيطر عليه الديمقراطيون بشأن مشروع قانون لتمويل الحرب. ووفقا بوش مشروع ١٢٤ مليار دولار لانه يحدد مواعيد لسحب القوات.

وقال السناتور تشارلز شومر من نيويورك في برنامج على إحدى الشبكات ان الديمقراطيين والجمهوريين "ليسوا قريبين الى ذلك الحد" من التوصل الى حل وسط بشأن مشروع قانون لتمويل الحرب لكنه قال ان هناك علامات مشجعة.

وقال رانجل انه يتبع على مجلس النواب الا يخفض الضغوط على بوش قبل ان تنسحب الولايات المتحدة من العراق.

واضاف "يحددون الأمل في ان يكون حادثا بدرجات تسمح له بالتوصل الى حل دولي". واضاف "لكن الشعب الذي انتخبنا طلب عودة القوات. هذا كاف .. هذا كاف. لا تلوح في الافق بادرة على التصر.

شنطت / المصد و الوكالت  
مال الزعماء الديمقراطيون في  
مكونفرس الأمريكي الاحد إنهم  
سوف ينزلون البيت الأبيض  
لضغط على الرئيس الأمريكي  
بورج بوش لسحب القوات  
الأمريكية من العراق في الوقت  
الذي يسعون فيه لإعداد مشروع  
قانون جديد لتمويل الحرب بدلا  
من المشروع الذي استخدم بوش حق  
نقض (الفيتو) ضده.  
تناول الديمقراطيون في برامج  
سياسية تلفزيونية فكرة أن  
ولايات المتحدة لا يتعين أن تكون  
مكما في الحرب الأهلية بالعراق  
للم يظهروا اية علامة على  
تراجع بشأن سحب القوات.  
قال تشارلز رانجيبل النائب  
الديمقراطي عن نيويورك لبرنامج  
تلفزيوني إن "هذه معركة الشعب  
الأمريكي. طلبوا منا أن نرسل  
 رسالة للرئيس". واضاف "يتعين ان  
ننزل ذلك البيت الأبيض حتى  
سمع صوت الولايات المتحدة".  
في الوقت الذي ساعدت فيه حرب  
العراق على تراجع معدل القبول  
بوش الى ٢٨ في المئة وهو أدنى

## **بيان المتهم الدوري يجدد الطالبة بالبراءة**

يقداد / وكالات

**الكيمياوي** يسبّب عدم قدرته على التواصل مع محاميه لإعداد لائحة دفاعية، خاصة وأن المجيد كان قد اعترض في الجلسات الماضية على غياب محامي الأصلّي وحضور محامي آخر منتدب من قبل المحكمة. وأعقب ذلك مطالعة محامي طاهر توفيق العاني، الذي ذكر بمطالبة رئيس هيئة الادعاء الإفراج عن موكله لعدم ثبوت الأدلة بحقه.

فيما استعرض محامي سلطان هاشم رسالة قال إنها مرسلة إلى موكله من الجنرال الأمريكي ديفيد بيترسون، إبان غزو العراق عندما كان الأخير قائداً للفرقة 111 المحمولة جواً، قبل أن يصبح قائد القوات الأمريكية العاملة في العراق.

وقد أشاد بيترسون في الرسالة بهاشم عارضاً للنقطاط المشتركة بينهما وفي مقدمتها أنها "عسكرىان يتبعان الأوامر".

ويتمثل إضافة إلى علي حسن المجيد في هذه القضية كل من هاشم سلطان أحمد وزير الدفاع الأسبق وصابر عبد العزيز الدوري مدير جهاز الاستخبارات العسكرية إبان حملة الانفال وحسين رشيد التكريتي معاون رئيس أركان الجيش السابق وفرحان الجبوري مسؤول استخبارات المنظومة الشرعية وطاهر توفيق العاني محافظ نينوى إبان الحملة.

ويذكر أن المدعى العام في القضية كان قد أشار إلى أنه طلب من القاضي، على المستوى الشخصي، الرأفة بالدوري بسبب ما قال إنها "خدمات" قدمها الدوري لسكان محافظة كربلاء عندما كان يحتل منصب محافظ فيها.

وكانت جلسة الأحد قد شهدت احتجاج علي حسن المجيد، ابن عم صدام والمعروف بـ"علي

بالأنفال".

في جلسة المحكمة التي نقلتها قنوات فضائية مشاركته بمقضى القرى الكردية بالسلاح الأعتيادي والخاص (الكيمياوي) والإبادة الجماعية ضد الأكراد في شمال العراق.

وقالت المرافعة إن اتفاقية جنيف عام 1977 تنص على تحريم العقوبات الجماعية، ولا يجب إدانة أي شخص بجريمة إلا على أساس العقوبة الفردية.

وأضافت أن عمل صابر عبد العزيز الدوري وقتها كان بعيداً جداً عن الإبادة الجماعية التي وردت سلفاً في لائحة رئيس هيئة الادعاء العام في القضية.

مشيرة إلى أن عمل مديرية الاستخبارات العسكرية هو جمع المعلومات عن العدو وليس تنفيذ إية عملية عسكرية.

وطالبت مرافعة الدفاع عن الدوري برفع التهم الوجهة إليه في قضية "الإبادة الجماعية" للأكراد في عام 1987 والمعروفة

بشهادة حضور المتهمين السيدة ومحامي الدفاع والمحامين المنتدبين.. فضلاً عن هيئة الادعاء العام.

وطالب المتهم الدوري في جلسة أمس تأجيل مرافعة دفاعه لحين لقاء بمحاميه لاعطائه فرصة لإبداء ملاحظاته على مرافعته التي تعتبر الثانية بعد مرافعة أمس عن وزير الدفاع الأسبق سلطان هاشم أحمد.

ونفت المرافعة، التي تلاها محامي الدفاع عن المتهم الدوري

مكتب السيد الشهيد الصدوقي في الديوانية:

لصلاح بيد الدولة

**ونحن بـ راء هـن المـ الفـين**

**الديوانية / المدى**  
**قال - حيدر الناطق - مدير مكتب**  
**السيد الشهيد الصدر في الديوانية أن**  
**التيار الصدري ملتزم بتوجهيات السيد**  
**مقتدى الصدر حول منع حمل السلاح**  
**وحصره بيد الأجهزة الأمنية ومن**  
**يخالف ذلك فالمكتب منه براء.**  
**وأعلن مدير مكتب السيد الشهيد الصدر**  
**في الديوانية عن نهاية مكتب الصدر عقد**

**الحدث الأصيل على مقتل عشرة من حنوده**

**قتل واعتقال ٣٧ مطلوباً في عمليات متفرقة وإجهاط عملية تفجير أنبوب نفط في الموصل**

والجرحى ينتشرون إليها، في مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين... وتتخذ من المناطق الواقعة شمال العاصمة بغداد ومحافظات شمال العراق مسرحاً لعملياتها.

وذكر بيان آخر للجيش الأمريكي أن "جندياً قُتل من فرقه ببغداد للقوات المتعددة الجنسية وأصيب آخر بجروح بجريء تعرض دورياتهما الإنفجار عبوة ناسفة في الجزء الجنوبي من بغداد... أثناء تنفيذها دورية قتالية".

وأصدر الجيش بياناً ثالثاً أوضح فيه أن "جندياً قُتل وأصيب اثنان آخران بجروح عندما تعرضت عجلتهم إلى إنفجار عبوتين ناسفتين شمالي بغداد الأحد".

وقتل جندي أمريكي تاسع الأحد أيضاً في حادث لا علاقة له بالعمليات العسكرية"، حسب بيان أصدره الجيش.

ولم يكشف البيان عن طبيعة الحادث الذي أودى بحياة الجندي مكتفياً بالإشارة إلى أنه ينتهي إلى قوة (مهام البرق)... وأن الحادث "قيد التحقيق".

وكشف بيان خامس أصدره الجيش الأمريكي أيضاً عن مقتل جندي من الفرقة المتعددة الجنسية في بغداد وجرح أربعة آخرين الجمعة عندما انفجرت عبوة ناسفة على دورياتهم في القاطع الغربي من بغداد.

وبالإعلان عن مقتل هؤلاء الجنود العشرة، يرتفع عدد قتلى الجنود الأمريكيين في العراق منذ آذار من

بغداد المحافظات / العدد والوكالات قال بيان صادر عن مكتب إعلام رئاسة أركان الجيش أمس الاثنين أن العمليات الأمنية التي نفذت في مناطق متفرقة من البلاد أسفرت عن قتل ٨ إرهابيين واعتقال ٧٤ مشتبها به.

وأضاف البيان الذي تلقت (المدى) نسخة منه أمس أن قوات الجيش عثرت على كميات كبيرة من الأسلحة كما أبطلت مفخول عدد من العبوات الناسفة.

من جانب آخر أعلن الجيش الأمريكي أن ثمانية من جنوده قتلوا وأصيب خمسة آخرون بجروح اليوم الأحد خلال ثلاث ثلاث عمليات منفصلة في بغداد وديالى، فيما ذكر أن جندياً تاسعاً قتل "بحادث غير قتالي" وأن جندياً عاشراً قتل الجمعة وأصيب أربعة آخرين.

وقال الجيش إن "ستة جنود قتلوا من قوة (مهام البرق) جراء إنفجار عبوة ناسفة استهدفت دورياتهم في محافظة ديالى اليوم الأحد".

وأضاف كما قتل صحفي مدني كان يرافق الدورية الأمريكية وقت الإنفجار دون أن يكشف عن جنسية الصحفي أو اسمه.

وأشار البيان إلى أن الهجوم أسفر أيضاً عن "إصابة جنديين بجروح، وتم إخلاؤهما إلى المستشفى الميداني للعلاج".

وتتركز قوة (مهام البرق) وهي قوات الصاعقة الأمريكية... والتي قال

**بيان آراء الندواب حول طلب بروش تقليص مدة طالعة مجلس النواب**

يدخل من باب التصيحة".  
وراد "كما اعتتقد أن المسألة (أي الإجازة)  
يتحمل النظر فيها".  
ولفت الجبوري وهو عضو في اللجنة  
القانونية للبرلمان إلى أنه "من الداعين  
إلى عدم الأخذ بالعطلة كاملة" وقال "في  
هذا الظرف الأمني المخاطر... يحتاج  
الأمر إلى دراسة في البرلمان لتقليل مدة  
الإجازة".  
من جهة أخرى قال الناطق باسم الحكومة  
العراقية الدكتور علي الدباغ إن موضوع  
عطلة مجلس النواب "أمر يقرره البرلمان"  
مشددا على أنه "لا يوجد أي تأثير من  
الحكومة أو طرف خارجي" في الموضوع.  
لكن الدباغ أعرب عنأمل الحكومة  
العراقية في "رويتها للبرلمان وهو ينجز  
اللة".

النواب بما لا يزيد عن ثلاثة أيام  
لإنجاز المهمات التي تستدعي ذلك... بناءً  
على طلب من رئيس الجمهورية أو رئيس  
مجلس الوزراء أو رئيس مجلس النواب أو  
خمسين عضوا من أعضاء مجلس  
النواب.  
وتكون دورة الانعقاد السنوية من فصلين  
تشريعيين أماهما معا يبلغ شهرين  
من العمل سبق له العمل  
أولاً إلى تقليل البرلمان  
في العام الماضي إلى شهر  
من شهرين .  
أن التوجه في البرلمان هو  
ثلاثين يوما وبالاكتفاء  
يوما... بدلا من الشهرين  
الصيفية مدتها شهرين

الحاجة ذلك كما فعلوا العام الماضي عندما قلصوا العطلة من شهرين إلى شهر واحد.

وأعرب عثمان عن اعتقاده بأنه "لا يجوز التدخل بهذه الصورة؛ فلا يجوز لبلد آخر أن يقول لبريطانيا عطلة ذات سيادة أن يأخذ عطلة أو لا ، فالجانب الأمريكي يتصرف بشكل لا معقول مع الجانب العراقي... ويتدخل في كل الأمور وذلك لكون العلاقات الأمريكية - العراقية ليست متوازنة... وليست من ند لند".

وعلى خلاف عثمان يتفق كل من النائب الدكتور جابر حبيب جابر (الإئتلاف العراقي الموحد) مع الدكتور سليم الجبوري (جبهة التوافق) في أن ماطلبه بوش "لا يعود كونه نصيحة أو رغبة".

وأضاف قائلاً "البريطانيون يعرفون بلدتهم وما يحتاجون إليه... وهم دون شك سيؤجلون زيارة رئيس وزراء العراق إلى ماراثون، لاستيفاء مطلب الرئيس الأمريكي جورج بوش بتأجيل العطلة المقبلة لحين الانتهاء من تشریعات تحتاج إليها البلاد، حيث اعتبر نواب هذا المطلب تدخلاً "غير معقول أو مقبول"... فيما رأى نواب آخرون أن الأمر لا يخرج عن كونه "نصيحة ورغبة" تذهب فريق ثالث إلى أن الموضوع "شخص البريدان".

متابعة: المدى



الإليزير قد يتحقق تحسناً بالعلاقات مع لندن وواشنطن، لكن طلاقة السيد ساركوزي في اللغة السياسية الخاصة بجانب الأطلسي قد تكون خادمة. فالسيد ساركوزي يطمح إلى اطلاق "ستورويبي" مصفر. وإيديلوجيا، هو أقرب إلى المستشارية الالمانية منه إلى بارون. وسيكون من السابق لأوانه التبجيشه عسل جديد في العلاقات الأكلو- فرنسية.

هناك دينامية جديدة في الإليزير، والتي يحصل على دعوة من الرئيس، سيكون معظمهم، معاقة إلى تاريح الاتحاد توخي شهدها من منذ 12 عاماً قبل خسارة شيراك نظر في بروكسل، فرضها ميشيل شيريك، أوقات مليئة بالجروح، وشهدتها رئيس الوزراء بتحدي الأسلوب التقليدية - وشهدناها يخفق في ذلك. الامتحان التالي ساركوزي هو الاختبارات البوتانية في حزيران، وهي ستثبت ماذا أنت فرنسا حقاً تستطيع الاصلاح الذي يطرحه ساركوزي، أم أنها تزيد للبرلين أن يكون بمثابة مكبح له. أما الان، فالرياح تجري بما يشتهي ساركوزي والممرين الذي يمثله.

وكذلك أن يثبت في الانبيدين، لقد اتفقا عليه "أمريكي" من المحافظين الجدد يحمل جواز سفر فرنسي". اطلق هنا الاسم المستعار الاقتصادي للمرشحة الاشتراكية روبال.

لكن ساركوزي لم يمكّن يوماً في ان يسمى "ساركوزي الأمريكي"- وهي تسمية تعد إهانة في فرنسا - وقد أعلن هذا أمام جمهور من القادة اليمينيين عام 2004.

ويأتي من المأضى، أثار احتجاجات كبيرة عندما كسر النابو بعد قاء له مع جورج بوش، وأعلن انتقاداته لسياسات بوش، السيد ساركوزي الذي كان وزيراً للخارجية حين ذاك، شائعاً بحقيقة انشائه حملة الاختبارية من موقف شيراك المعارض للحرب قبل اجتياح العراق.

يقول ساركوزي أنه يتوجه إلى تحسين العلاقات الفرنسية الأمريكية في عهده الرئاسي. لكن أي تحسن سببته أنه قصر الأمد، كما اكتفى شيراك ودوفيليان قبل الحرب على العراق، العلاقات الفرانكو- الأمريكية سرعاً ما تعود إلى اندماج النقاء المتبادل أمام أي تحدٍ مهمٍ، صفر، شأنها في ذلك شأن العلاقات الأكلو- الأمريكية.

السيد ساركوزي يعارض اقتضام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي، يعكس السيد تيلير، فيما يتعلق بالشجون الخارجية الأخرى، كالمؤتمر من إيران، ومن المتوقع من ساركوزي أن يتخذ موقفاً أكثر تطرفاً من موقف الرئيس شيراك، وأن يوازن على الماطمة الأخادية لإبراز خارج قارات الامم المتحدة، ونحوه، بينما يفضل بمنتها الخامس بحقوق الإنسان.

بوش: إن تختلف فرنسا وأمريكا فهو سيس فهو

اتصل الرئيس الأمريكي جورج بوش بالرئيس الفرنسي المنتخب تيودولا ساركوزي، مهتماً به على فوزه به الأحد في انتخابات الرئاسة وقال إن الصداقة القديمة التي تربط بين البلدين مستمرة.

وقال جوردون جونز، السكرتير الصحفي لمجلس الأمن القومي في بيان عبر البريد الإلكتروني "الولايات المتحدة وفرنسا هي بلدان يحيانان يخ bian. الرئيس بوش يتطلع للعمل مع الرئيس المنتخب ساركوزي فيما يستمر تحالفنا القوي".

وجاءت هذه التصريحات بعد أن قال ساركوزي لأنصاره إن الولايات المتحدة بمقولها الاعتماد على صداقتها مع فرنسا التي توترت العلاقات معها عام 2003.

ميريك وكيور يهذنان ساركوزي هنا كل من الرئيس الألماني هورست كويبل والمستشارية الالمانية أفالا ميريك الرئيس الفرنسي الذي ينادي ساركوزي من صوره بمنصب الرئيس في انتخابات الرئاسة.

واعتبر الرئيس الألماني هورست كويبل بررقية مائلة باسمه وباسم الشعب الألماني عن عدم ولادة الرئيس الجديد. من جهتها أكدت ميريك في برقة التهنئة أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين فرنسا والمانيا مبينة أن ذلك يعتبر مهم للقارنة الأوروبية بكمالها.

واعتبرت عن سرورها بلقاء ساركوزي في اسرع وقت ممكن مرحبة بالتعاون الوثيق بين باريس وبرلين.

وتدّي في تقارير اعلامية نشرت هنا اليوم أول زيارة رسّمية ساركوزي الذي حصل على حوالي 5٪ من أصوات الناخبين الفرنسيين ستكون لمانيا وذلك لتوليه الرئاسة الحالية نصف السنوية للاتحاد الأوروبي التي ستتم حتى نهاية الشهر المقبل.

وعد بـ"إحداث تغيير في بلاده"

# ساركوزي المنتصر: سعيد للفرنسيين الاعتزاز بانتهاهم إلى فرنسا

دخلت الانتخابات الفرنسية المرشح اليونيقي تيودولا ساركوزي الذي وفّي عصيف في البلاد، بعد أن حصل على 53٪ من الأصوات مقابل 49٪ لمنافسه الاشتراكي سيفولين ووابيل.

وسيفولين (62 عاماً) الذي امضى حياته في منزله في نويي سور سين، قسماً من الراحة وبخصوص ايام قليلة في مكان لم يكشف عنه قبل تسلمه السلطة وسحبها في 16 أيار.

ويريد ساركوزي الا يعطي الانطباع خلال الأيام العشرة التي تفصله عن هذا الموعد بـ"الجمهورية الفرنسية برأسين".

اما في معسكره السياسي فييدوا في الوقت قد حان لاستخلاص العبر من الخروبة وبانتظار متوجه من الان الى انتخابات التشريعية المقررة في تشرين الاول.

مجموعة من القادة الذين ولدوا في سنوات الخمسين.

يستطيع كتابة التاريخ ورسم دور جديد لفرنسا في العالم بتحقيق آمال مواطنيه في التغيير. وشدد على أن مرشح اليمن لم يقدم يضم 27 دولة وينمو حجماً باستمرار، يختلف عن الاتحاد الصغير الذي شكله افكاراً متجانسة جداً، ورات أن "الفرنسيين لم يكن يستطيعون اختيار وجل أكثر اختلافاً عن جاك شيراك ليحمل محله"، مؤكدة أن ساركوزي "يحمل الطاعة والتباعد والجرأة التي يفرضها الواقعية التي تميز غالبية من ينتخبونه".

معهم، معاقة إلى تاريح الاتحاد توخي باكالية التواصل إلىائق. هناك وجهة بوسٌت في مقابل لكاتب الاشتراكية جيم هوغاند من ان نجاحات وزير الداخلية اعتماد قانون يحدد احكاماً قضائية في مجلس الشيوخ، برونو وابوس يمثلون "فرق الإصلاح الذي يحمل به الاتحاد".

نجاحه بشكله على رأس الدولة. وقال هاغنلاند: "يجرب الاشتراكية العمل على المخصوصات العائلية".

سيعتبرون بالغين قانونياً اعتباراً من سن 65 على مصداق مكافحة الجشع يتيه ساركوزي للباحثين الذين يعادون الكفرة الذين

يعطيه شفاعة في تأمينه هو عدم تناوله من موقف فرنسا. أول خطوة متوقفة من

الوزراء تجاهي يتحدى إلى باريس وبروكسل

في يؤكد الزمام بالاتفاق الجديد.

ترحب ميريك بإنقاد أكبر قدر من الدستور الميت تحت اسم باريس. ساركوزي يريد اتفاقاً مصفر.

الافتتاحية المعنونة التي على اوروبا ميريك، الرئيس الحالي للاتحاد، ترى وضع الخطوط المعرفية لاتفاق في الشهرين القادمين، لكن ما كان يعنها هو عدم تناوله للولايات المتحدة".

SARCOZY: "I AM GOING TO TRY AND GET A NEW FRENCH PRESIDENTIAL MANDATE"

وأضاف أن ساركوزي مجده اكبر بالسياسة الداخلية الأمريكية.

ترحب ميريك بإنقاد أكبر قدر من الدستور

الذي تمثله ساركوزي في تفاصيله.

وقد حصلت على اعتماد مفتوحة من

البرلمان، وهناك خلافات كبيرة حول

الاطراف اليمينية.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

رغم أن رووال تركت انتطباعاً افضل عند

البرلمان، بالغالبية من الأصوات، أي

الاطراف اليمينية.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون لصالح شاركوزي لأنهم

يدوين في انتخابات فرنسا العاطفة جادة نحو اليمين.

يغدو انه من المفترض ان يحظر فرنسا

من الموقعة ان منافسه الاشتراكية. لم

يصوت الفرنسيون







كَلَّا إِنَّمَا تُرْكَانُوا

A black and white photograph showing a person's arm and hand reaching into a large metal drum. The person is wearing a dark shirt and light-colored pants. The drum is positioned on a wooden surface, and a small stool or chair is visible in the background.

حلول اخرى. فاحد البذالن- اسر الفيلة ونقلها الى منتزهات اخرى- هو أمر مكلف، وان معظم المنشآت في جنوب افريقيا لا تمتلك مكانا لها. وعوضا عن ذلك، تقوم السلطات في جنوب افريقيا بالاتفاق على اقامة منطقة محمية تشمل اراضي من زماوي المحاورة وموتنبيك على امل ان تقوم فيلة كروكر بالهجرة ببطء الى هناك. ومانع الحمل، وهو البديل الاخر، قد يتطلب اعطاء زرقطين سنتين من الاهليكيات الى ٣٠٠ اشخاص. وان تطبيق الطريقة مكلفة كما ان تأثيراتها الجانبية غير مفهومة تماما. يزعم العديد من علماء الفيلة ومجموعات حماية الحيوان بأنه ليس هنالك من دليل مقنع بأن المتنزه مكثط جدا بالفيلة. وان تدمير النباتات، كما يقولون، هو ضمن التأثير المقبول الذي يمكن ان تسببه الفيلة على النظم البيئية العشبية في افريقيا. وان انتهاط طعامها النشطة، في الحقيقة، تخلق فرصا لبقاء ناجع بالنسبة الى العديد من الانواع الاخرى. ان العمليات البيئية الطبيعية، كما يقول العديد من الخبراء، يجب ان يسمع لها يان تأخذ مجرها بدون تدخل البشر، والمسألة الحاسمة بالنسبة الى سلطات حماية البيئة الان تتمثل فيما اذا كانوا قادرين على اثبات ان اعداد الفيلة قد ارتفعت الى درجة اصبحت معها الاشكال الاخرى من الحياة مهددة بالانقراض محلها في المستنقع القريب. اذا ما تم ذلك، فان عملية القتل ستسرى قدرما، وسيكون ذلك مقبولا. ان الامر تقاوم الدخول في حرب مع الامر الاخر ما يكى هنالك من بديل متاح. وان عملية مقاومة قتل الفيلة الى ان تستنفذ جميع البذالن سيكون منسجمة مع من تلك المخلوقات الاحترام الذي تستحده.

عن توزيعك

٦٥ عام، وهي تقضي اول ١٤ عام لتتم في مجموعة اجتماعية. تعلمها الإناث حول الجغرافيا والنباتات التي في محيتها، التسلسلات الاجتماعية لأنواعها وكيفية تربية صغارها. وهي تعوب، من دونة على المرض وتحزن على اعضاء العائلة المتوفين. يتوقف الفيل ويشم نظام موته، مخرج اصواتا حزينة لا يمكن للبشر ان يسمعوا لأنها منخفضة جدا. وان المعلومات التي يقدمها لنا العلم حول خبرات تلك الحيوانات، قدرتها على الانفعال والإدراك، تدعم الحاجة التي يتبرأها نشطاء حقوق الحيوان من انتها يجب ان تشمل هذه المخلوقات باحترام اكثرا مما كان تفعل في السابق. هنالك بعض الطرق البسيطة للسير بحذر على ذلك الدرب. يمكننا الشروع في توسيع القوانين التي تمنع استخدام القسوة مع الحيوان لكي تشمل بعض الحقوق القانونية للذبيبات العليا، على سبيل المثال، قوانين يمكن ان تمنعنا من قتل الذبيبات العليا الا في حالة الدفاع عن النفس، او من الحد من حريتها بدون اسباب وجيهة. ويمكننا منع الناس من الحق الأذى بتلك الكائنات الخاصة بدون تبرير كاف. وان مسألة ما يشكل اسبابا وجيهة ومبررات كافية يمكن ان يترك للقضاة. فain تقف فيلة كروكر من هذه المسألة؟ فوزير شؤون البيئة في حكومة جنوب افريقيا تدخل في هذه النزاعات عن طريق اقامه "طاولة فيلة مستبرة" في عام ٢٠٠٣، ضمت علماء فيلة بازوين من جامعات ومن سلطات حماية الطبيعة، لغرض تقديم المشورة له حول سياسة ادارة الفيلة. وفوجدوا يان القتل يمثل شيئا مقوولا اذا ما اكد العلماء بأن الزبادة الكبيرة في اعدادها سوف تهدى بشكل خطير التنوع الحيوي في منطقة معينة، وذا ما فشت جميع التغييرات الاخرى. وبالتاكيد، ليس من السهولة ايجاد التعامل مع الكائنات الحية الأخرى. ان الفيل موضوع مناسب في هذه الحيرة لانه يمتلك من الامور المشتركة مع البشر اكبر مما تراه العين. فالفلة تعش مادة تتبلع

# مُفاجأة لعلماء الفلك باطن عطارد مكون من مواد سائلة

تحوّل العناصر الثقيلة ذات نقوطة الذوبان العالية مثل الحديد والنحيل والسلبيون إلى الحالة الصلبة كلما كانتقرب إلى النجم. ومن هذه المواد الصلبة يتشكل جنين الكوكب، وقد تتحوّل هذه التوابع الكوكبية أحياناً لتصبح كاملاً الكوكب. وهذا هو السبب في تكون الكواكب

تقضى قوانين المطبع بان البيضة النية تدور حول نفسها ابطأ من البيضة المسليمة. ويستخدم نفس المنطق اكتشاف العلماء ان باطن كوب عطارة مكون من مادة سائلة هي الحديد المنصهر. وقد حل هذا الاكتشاف لغزا عمره ٣٠ عاما، غير انه اوجد لغزا آخر.

ومن حيث ينبع كل علماء من العلماء يقوده جين  
صلبا، قام فريق من جامعة كورنيل بقياس  
لوك مارغوت من دوران الكوكب حول  
التواء صغير في دورة الكوكب حول  
نفسه، وأفاد استخداموا تقنية  
جديدة تتضمن ارسال اشارة  
راديوية من مرقاب في  
كاليفورنيا لترصد عن الكوكب  
ثم تستلم مرة ثانية في  
ويست في حينها

بعد خمس سنوات، تم  
خلالها اجراء ٢١  
ملاحظة بهذه الطريقة،  
ادرك الفريق ان القيم  
المستحصلة كانت اكبر  
مرتين من المتوقع فيما  
لو كان قلب عطارة  
صلبا. يقول مارغوت:  
ان افضل تفسير  
للتفايرات في معدل  
دوران عطارة التي قمنا  
بقياسها هو ان باطن  
الكوكب مكون جزئيا على  
الاقل من مادة منصهرة.  
لدينا مستوى ثقة يبلغ ٧٩٥  
بصحة الاستنتاج.

الكوكب عطارد (يعرف بالإنكليزية Mercury) وقد سمي بهذا الاسم تيمناً بعمدة السماء الرومانى الذي تميز بخفة الحركة) هو أقرب الكواكب إلى الشمس. تعادل السنة الواحدة على هذا الكوكب ٨٨ يوماً أرضياً. ويعتقد بأنه يتألف من طبقة رقيقة من السليكات تختلف قليلاً حديدياً. وهو صغير جداً بحيث أن كتلته تعادل ٥٪ فقط من كتلة الأرض، مما قاد العلماء إلى الاعتقاد بأنه قد برد بسرعة في فترة مبكرة من تكوينه، مما أدى إلى تجميد أي باطن سائل كان يمتلكه أساساً محولاً إياه إلى الحالة الصلبة.

ولكن مركبة قضائية تسمى مارييرن ١٠ مرت بالقرب منه قبل ثلاثين عاماً اكتشفت وجود حقل مغناطيسي ضعيف يبلغ ١٪ من قوة حقل الأرض المغناطيسي في هذا الكوكب. إن العقول المغناطيسية عموماً مرتبطة بحركة القلب المنتمي. وقد خمن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْكَافُورُ بِلَامُونَ

واحذفنا إلى حد بعيد، ولكن لا ينبع عليك أن ترمي بالأسلاك التي تزورك بالطاقة بعد، فالباحثون يقولون بأن تلك المفهومات المجهزة لطاقة قد لا تظهر في الأسواق قبل 5 سنوات، لكن يقوموا بتطوير درجة الركوب إليها ودرجة استقرارها، وعلى أية حال، لقد أسلموا الكثير من الطلبات من العديد من الشركات، وعرضوا مشروعًا يهدف إلى تصنيع الوسادة بقيمة ١٠٠ دولار للمتر المربع، ومن ثم لارات هناك حيلة دفع مصنعي الجهاز إلى وضع ملفات التسلم في متاجرهم لجعلها ملائمة ولكن في حالة تحقق هذه الحالة، فذلك ستنتهي يوم ما يعلم تعميم الطاقة الكهربائية وبدون الأسلاك الكهربائية.

وسمك ملتمتر واحد فقط وتنز ٥٠ غرام.  
وبإمكانها تجهيز قدرة تصل الى ٤٠ واط الى  
منتجات مرتكبة فوقها او بالقرب منها على ان  
تحتوي على ملف تسلم خاص: بما يكفي  
لتجهيز مصباح اضائة او حاسبة لابتون  
صغيرة جداً. وهم يضطربون ان انتاج هذه  
الصناعة على نطاق واسع يمكن ان يكون  
رخيماً بما يكفي لاستخدامها في الاجهزة  
التي يتم تنصيبها على الطاولات، الارض،  
السقوف والجدران، مما يؤشر على بروز  
صنف جديد من الاجهزه الكهربائية.  
تتمثل هذه القطعة البلاستيكية كقاعدة لها  
طريقة من الصمامات على شكل penta-  
cene، وهذه جزءه عضو، الذي يمكن

**موجة: الصدى**

هل تصايرك الأسلاك الكهربائية تحت منضدلك؟ فقد نجح الباحثون اليابانيون باختراع صفيحة من البلاستيك يامكانها ان تغوص عن الطاولات والجدران التي تقوم بتزويد الأجهزة الموضوعة عليها بالطاقة الكهربائية بدون اية حاجة الى الأسلاك او الوقف. فالكومبيوترات يمكن ان تزود بالطاقة من خلال الطاولات التي تستند عليها، على سبيل المثال، او اجهزة التلفاز ذات الشاشة المسطحة من الجدران المعلقة عليها.

انتج الفريق المكون من سبعة باحثين في جامعة طوكيو صفيحة تمودج من البلاستيك

وَجْهُ الْأَفْلَقِ



الإبصار أقل مما يمكن. يقول البروفيسور توني مور، اختصاصي في شبكة العين UCI، وهو جزء من فريق البحث: "قد تكون بعض الدلالات عن نتائج المحاولة متوفرة خلال بضعة أشهر، وستمر عدة أشهر قبل أن تكتمل الصورة". إن الإعلان عن التجربة قد لاقى ترحيباً من قبل الاختصاصيين وعلماء الجينات. فقد قال البروفيسور ليونارد سيمور، رئيس الجمعية البريطانية للعلاج الجيني: "إن شبكة العين تتمثل حقاً مكاناً جيداً للعلاج الجيني لأنها يمكن الوصول إليها عن طريق الحقن المباشر". حيث يمكن التغلب على مشكلة نقل الجين. عندما تكون عملية نقل الجين كفؤة، فإن قوة العلاج الجيني يرمتها ستتحرر. فالخلايا المريضة في الشبكة موتقة جيداً. وهناك فرصة كبيرة للنجاح هنا. لقد قدم دعم إلى البحث مقداره 1 مليون باوند من وزارة الصحة. وقال اللورد هوت، وزير الصحة، يوم أمس: "إن بريطانياً في طليعة أوروبا في مجال العلاج الجيني. يجاراها ما يقارب ٤٠٪ من التجارب السريرية، وهي الثاني بعد الولايات المتحدة".

عن الأذنbindnent

إلى تمزيقها، مما يدمر ما تبقى من قدرة السيد جوتون على الإبصار. وقد تم مراقبة السيد جونسون لضمان إعادة اتصال شبكة عينه خلال ٢٤ ساعة. يقول جيمس بينبريج، مستشار طب العيون في مستشفى مورفيلد والذي أجري العملية للسيد جوتون، بأنه كان مسروراً بنتائج العملية الجراحية ولكن لا يوجد هناك من ضمان بان تكون ناجحة. "إن الأمر منتجع جداً في أن نتمكن من نقل جينات إلى مكان هش بافراط في العين بدون تعقيدات. ولكننا لستنا متأكدين على وجه اليقين كيف يمكن أن تصرف شبكة شخص ما مثل تلك التي عند السيد روبرت في هذه الحالة". كما يقول الدكتور بينبريج، كان فريق البحث يجري التجارب على العلاج الجيني منذ ١٥ عاماً ولكن هذه التجربة هي الأولى التي تطبق على البشر. إن الكلاب التي كانت مصابة بهذا الاحتلال والتي تم معالجتها بهذه التقنية قد تحست قدرتها على الرؤية إلى درجة أنها كانت قادرة على المشي من خلال متاهة بدون صعوبة، وهو ما كانت في السابق غير قادرة على القيام به. وبما ان تدهور شبكة العين الموروث هو الاحتلال يزيد بتقدم العمر، فإن أفضل النتائج من المرجح أن تظهر في المرضى الشباب، الذين تكون درجة تدهور قدرتهم على

amaurosis، والذي سبب تدهور في قدرته على الرؤية كل تقدم به العمر. يتمكن السيد جونسون من مشاهدة الخطوط العامة للأشياء في وضع النهار ولكن القليل جداً منها يعود حلول الظلام وقيل له بان نصفه سيزداد سوءاً عند تقدمه في العمر. في اليوم الذي أجريت العملية قبل بضعة أسابيع، قررت BBC بث مزاجه كي يتارجح من "المصيبة المفروطة إلى القليل من الإثارة". استغرق قيل ان يلاحظ أية متغيرات في العلاج وعندما فقط سيمكى الباحثون قادرین على اعتبار العملية ناجحة. كان سبباً في اعتلال رؤية السيد جونسون وجود خلل في الجين المسماً RPE65. تتضمن العملية حقن نسخ اعتيادية من الجين المصادر بالخلل إلى خلايا الخضار في نهاية العين. يحيط الجين على فيرسون معدل يصبح عديم الفضـرـ وـ الذـيـ يقوم بـإدخـالـهـ إلىـ خـلاـيـاـ الـبـصـرـ الـورـاثـيـةـ. لم يتم تجربة هذه الإجراء من قبل أبداً وكان يعتمد على الأجزاء خطورة في العلاج مما يتطلب جراحة متناهية الدقة. وتفرض تقديم إلى الأدلة عدد ممكـنـ منـ الخـلاـيـاـ، تمـ حـقـقـ حـجمـ كـبـيرـ منـ المـحـلـولـ يمكنـ لـرـفعـ شـبـكـيـةـ العـيـنـ مـحدـدـةـ انـفـصـالـ مؤـقـتـ. انـ شـبـكـيـةـ العـيـنـ الـعـدـوـيـةـ رـقـيقـةـ وـانـ اـيـةـ زـلـةـ يـمـكـنـ انـ تـؤـدـيـونـ". ولكن يحذر من ان العمل بمكـرةـ وـكانـ يـهدـفـ مـلـيـةـ نـقـلـ أـمـيـةـ وـنـىـ إـلـىـ العـيـنـ، وـانـ يـنـتـجـ مـلـعـقـةـ بـضـمـنـهاـ مشـكـلـةـ، التيـ تـصـبـ مـاـ شـخـصـ مـعـظـمـهـ بـرـيـطـانـيـاـ، لاـ يـزالـ مـشـعـةـ سـنـوـاتـ. ويـقـولـ ليـ، وهوـ رـئـيسـ قـسـمـ UCLـ: "اـذـاـ مـاـ تـمـكـنـاـ مـنـ نـقـلـ الـجـيـنـاتـ الـىـ الـعـيـنـ، فـسـيـتـمـ تـعـهـيدـ طـبـيـقـ ذـلـكـ عـلـىـ الـمـوـرـوـتـةـ الـأـخـرىـ، دـيـنـ الـوقـتـ الـراـهـنـ عـلـىـ الـدـىـ الطـوـلـيـ تـعـذـبـ ذـلـكـ الطـرـيقـ تـالـشـائـعـ كـظـهـورـ، وـالـتـيـ يـتـوـفـرـ لـهـاـ، وـلـكـنـهـ لـيـسـ جـيدـ لـخـصـوصـونـ". انـ إـنـ دـمـامـ الـعـلـاجـ الـجـيـنـيـ رـتـمـتـلـ فيـ اـمـكـانـيـةـ جـمـ منـفـرـدـ إـلـىـ نـهـاـيـةـ الـحـاجـةـ إـلـىـ تـكـرارـ تـاقـيـرـ، نـحنـ نـتـوـقـعـ بـةـ نـقـلـ الـجـيـنـ مـدـيـ وـبـرـتـ جـونـسـونـ، ٢٣ـ، مـنـ الـأـثـيـ عـشـرـ مـجـرـيـةـ، قدـ ولـدـ وـهـوـ قـلـلـ وـرـاثـيـ يـسـمـيـ Leber'sـ

**ترجمة: المدك**

يشكل علاج العمى الانجذاب العظيم الذي يحل جميع العلماء العاملون في مجال البصريات بتحقيقه. وهناك الان فريق من الباحثين في مجال العلاج بالجينات يستشفى مورفيليذر قد يكونوا على حافة هذا الانجاز. فقد وعد العلماء البريطانيون العالم بشكل جديد من العلاج الجيني يمكن ان يساعد الأعمى على الرؤيا. يقوم العلماء في جامعة لندن ومستشفى مورفيليذر على باختبار العلاج الذي يشكل ثورة على ۱۲ مريض، الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة ومنتصف العشرين، والذين يعانون من اضطرابات بصيرية موروثة. لقد بيت التقنية بالفعل بانها ناجحة في الحيوانات المصابة بنفس الاضطراب، والذي يسمى انحلال الشبكية الموروث، فاستعادة قدرتها على الرؤية بعد العلاج. فإذا ما ثبتت بانها ناجحة في البشر، فإن العلماء يأملون بيان التقنية يمكن ان تمت الى الاشكال الاخرى من امراض العين والتي تصيب مئات الآلاف من الاشخاص في بريطانيا والملايين في كافة ارجاء العالم. يقول البروفيسور روين علي، الذي يقود البحث بانها كانت "مثيرة جداً" و مثلت خطوة كبيرة لاقامة علاج جيني لشفاء العديد من مختلف حالات البروفيسور كان في مر الى اجراء فعالة لل العلاج الحالات ال البقع الد يقارب ... من الكبار يحتاج الى البروفيسور العلاج الج طب العي تتحقق تق شيكية ا الطريق الاضطراب التي لا يو علاج لها. يمكن ان لعلاج الح البقع الدا علاج حال على وج افضلية ا على العقا تقديم ك العين، وتق استخدام ان تكون ع الحياة". ك وهو واحد مريضا في يعاني من *genital*



# من بحوث أسبوع المدى الثقافي الخامس ٢٠٠٧ سوق الكتباءين في بغداد بين حاضر عريق ومستقبل مجهول

أول مكتبات شارع المتنبي . المكتبة  
العصرية ومكتبة الثقافة  
وهي نهاية الأربعينيات بدأت المكتبات  
تنتقل من سوق السراي إلى شارع المتنبي ،  
وكانت المكتبة العصرية المؤسسة محمود  
حلمي أول المكتبات ، ثم تبعتها مكتبات  
أخرى لعل أشهرها مكتبة الثقافة المؤسسة  
السيد شمس الدين الحيدري ومكتبة  
المتنبي المؤسسة قاسم الرجب ومكتبة  
ال المعارف المؤسسة محمد جواد حيدر ثم  
توالى بعد ذلك ازدياد عدد المكتبات في هذا  
الشارع ، الذي يبعد اليوم أشهر سوق  
للكتبين في بغداد ، نظراً لكثرته عدد  
المكتبات فيه بعد أن تحول الغلب كثبي سوق  
السراي إلى مهنة بيع القرطاسية بسبب  
كساد تجارة الكتب ما عدى مكتبة حسين  
فلاغلي التي ما زالت لحد الآن موجودة  
تحت إدارة نجله أكرم بعد استشهاد أبيه  
البكر محمد في تسعينيات القرن الماضي ،  
والمثقفين والأدباء العراقيين ذكرت  
جميلة مع هذه المكتبة وأصحابها .  
ولما داهم سوق السراي بمكتبات الكتبين  
البغداديين ولم يعد يسعهم ويلبي  
متطلبات عملهم توسعوا وبدأوا ينتقلون  
إلى شارع المتنبي ولعل المرحوم محمود  
حلمي صاحب المكتبة العصرية أول من  
فتح مكتبة في شارع المتنبي كما ذكرنا آنفاً  
ثم توالت بعده المكتبات في هذا الشارع  
التراوشي البغدادي العريق الذي فصلنا  
وتحدثنا عنه كثيراً في كتابنا المشار إليه  
أنماً اضافة إلى كتابنا الثاني الذي عنوانه  
(تاريخ مقاهي بغداد القديمة مع دراسة  
خاصة عن مقهى الشابندر) المطبوع في  
نفس السنة وهو أيضاً من منشورات مركز  
جبرائيل يوحنا أصغر وكيل مجلة  
شباب وغاية المسؤول في سيرة الرسول  
( ) وكتاب التوحيد للمفضل الضبي .  
محمد الكاظمي والحضرية الكلية  
إضافة إلى هذا كان هناك عدد من باعة  
كتب في الصحن الكاظمي والحضرة  
يلانية بتلك الفترة يقومون ببيع  
كتب المخطوطات والمطبوعة في بولاق  
دمياي وبيروت وحلب والأسنانة وإيران  
إضافة إلى مطباع ولاية الموصل من  
بعثة الآباء الدومينيكان والمطبعة  
الدانية ومطبعة الولاية ومطبعة عيسى  
ضوخد ومطبعة مدينة كركوك ومطبعة  
ينة كربلاء والمطبع التي بولاية  
إد :  
طبعة كامل التبريزى) ومطبعة الولاية  
طبعة القيليق ومطبعة دار السلام  
طبعة ذنكور ومطبعة الشابندر (التي  
ولت فيما بعد إلى مقهى ما زال  
جوداً لحد الآن قائمها) ، ومطبعة الأداب  
طبعة الحميدية ومطبعة الرياض  
احبها سليمان الدخيل ومطبعة ولاية  
بصرة ومطبع النجف إضافة إلى دور  
بسادة والمدارس اليهودية والنصرانية  
ذلك كانت مكاناً لتوزيع المطبوعات متلاً

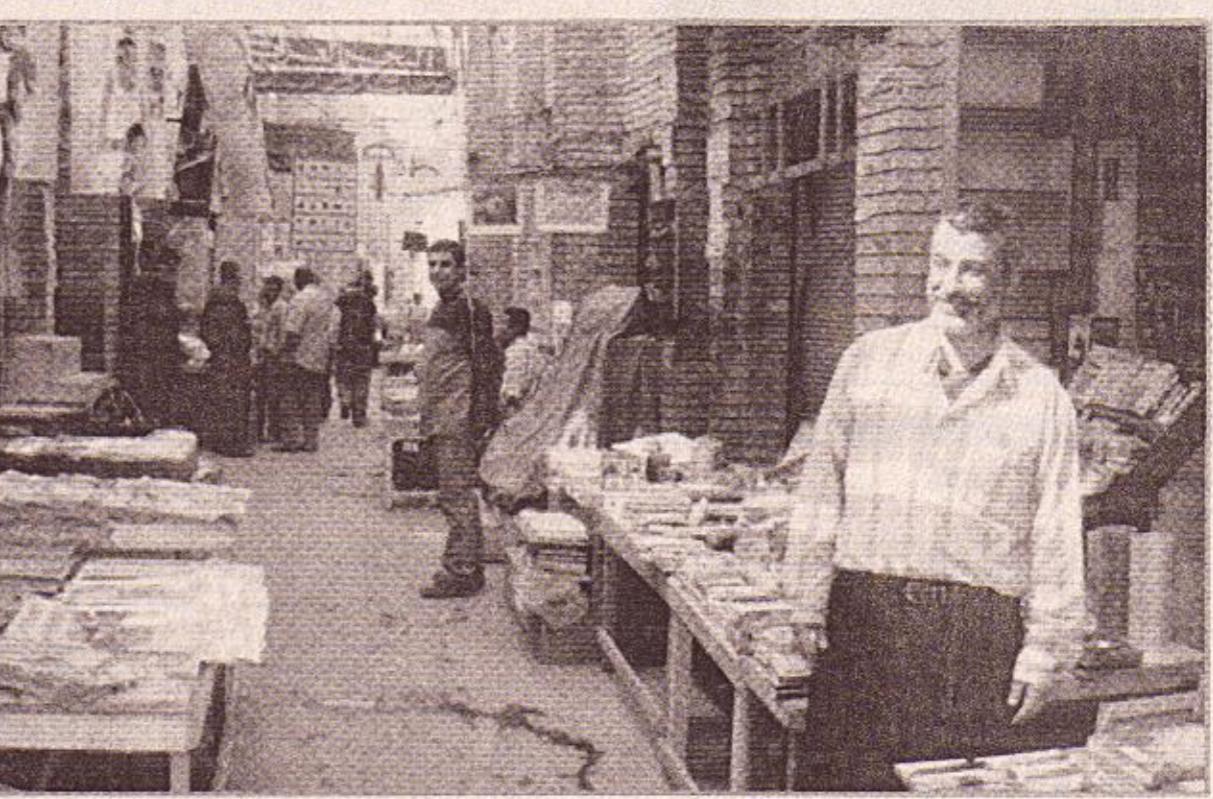
أحياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد.  
وفي سنوات الحصار الجائر المديدة التي عاشها الشعب العراقي الباسل أخذ هذا الشارع طعمًا آخر ولونًا جديد، فبدأت تنتشر فيه كتب الاستنساخ بشكل كبير بسبب منع الكثير من الكتب وخاصة المتعلقة بتاريخ العراق وتاريخ ما يجري حوله من أحداث، لعدم مسايرتها لاتجاه الحكومة في تلك الأيام إضافة إلى الحصار ومخلفاته الذي فرض على العراق بعد انسحابه من الكويت، وقد تعرض الكثير من الذين عملوا بهذا الاتجاه للمضايقة والمحاكمة والسجن وقد اختلف اتجاه العاملين بهذا المجال في نوعية الكتب التي يقومون باستنساخها بين الكتب الدينية بشكل عام أو كتب مذكرات سياسيين معارضين للنظام وبين الكتب التي تشير صحة خارج العراق مثل كتاب آيات شيطانية وكتب هنا بخطوه وغيرها من العناوين الكثيرة المؤلفين عراقيين وعرب وأجانب.  
وبعد الكرنفال الأسبوعي في شارع المتنبي أيام الجمع من كل أسبوع أحد أهم معالم بغداد الحضارية والثقافية والسياسية التي لا يستغنى عنها أي زائر لمدينة بغداد الحبية، كذلك يعتبر هذا المهرجان عكاظ العراقيين في الوقت الحاضر، حيث يجتمع فيه الأدباء والشعراء وكتاب القصة والفنانين والصحفيين والمتقين وكل المهتمين بالأداب والفنون بشكل دوري.

لولاية بغداد والبصرة أما وكيلها في المحافظة فقد كان داود قيس عبد العزيز، للمزيد راجع هذه المجلة، وما كتبها الدكتور فاروق صالح العمر، سلسلة سوسيété التاریخیة المیسرة / الطبعة الأولى، ١٩٩٠، دائرة الشؤون الثقافية العامة ببغداد، وكان الأب الكرملي وكيل مع عدد من الصحف والمجلات العربية بغداد منها (المسرة) (المشرق) والمحلات العربية الأخرى، للمزيد يراجع دار طبع وطبع المخطوطات العراقية وثيقة رقم (١٠) و (الملقة ٣٥٠٤) (١٩٠٣) وبما يذكر أيضًا أن مجلة لال المصرية وصلت العراق منذ إلادها وكان وكيلها في بغداد محمود يش معاون محاسبة نظارة الديوان القومية الذي كتب في عام صدورها عن سع بغداد الاجتماعية والثقافية تتمرن بنشر فيها إلى الأعداد الصادرة ١٨٨٣، ينظر ١١/ تموز صفحه ٥٩-  
وع ٢١ تموز ١٨٩٤، علمًا إن الأستاذ ساس العزاوي ذكر درويش هذا في طبعة الأدب العربي المعاصر في العراق العهد العثماني (١٩٤٦-١٩١٧) صفحة ٢٦ والمخطوط موجود في المجمع العربي العراقي.  
إضافة إلى إن إدارة هذه المطابع التي قسم منها مكان لبيع وتوزيع الكتب بوعة في العراق وخارجها.  
أوائل المكتبات التقليدية

تدري هل المقصود أغلقة الكتب اي  
التجليد أو أغلقة مواد أو اشياء أخرى، أما  
الرجالة اولياً جلس صاحب كتاب  
(سياحتname) الذي زار بغداد في القرن  
السابع عشر الميلادي والحادي عشر  
الهجري فإنه لم يشر إلى صنف الكتبين، أما  
كذلك لم يذكر إلا أصناف قليلة  
الكوماندر فلوكس جونس الذي زار بغداد  
في القرن التاسع عشر منتصف القرن  
الثالث عشر الهجري الذي ذكر ش هو  
سبعين صنفاً متميزة مستقلاً يشمل اغلب  
ما تحتاجه المدينة في ذلك العهد من  
خدمات وهو ايضاً لم يذكر الكتبين ويبعد  
ما تقدم أنه لم يكن للكتبيين صنف ولا  
وجود مثل باقي الأصناف في ذلك  
العهد، أما الرحالة راولوف فقد لاحظ بان  
مدينة بغداد قد غدت في أواخر القرن  
العاشر الهجري - السادس عشر الميلادي،  
مجموعة من الأزقة الضيقة والبيوت  
المتهدمة والعديد من الجوامع الخربة  
التي استحلّ لونها إلى السواد ولبثت  
بغداد على ذاوضع طيلة القرن السابع  
عشر يجلّها الركود والخمول والإلتزام،  
حتى أن الرحالة الفرنسي تيفتو وصفها  
وصفا مؤلها عند مروره بها سنة ١٦٦٥ م-  
١٧٦٠هـ إذ يذكر انها أصبحت قليلة السكان  
وتخللها مساحات واسعة تخلو من  
السكان فيما عدا السوق، فإن ما يبقى من  
المدينة لا يدعو أن يكون شبيها بالصحراء،  
فقد تراوح عدد مسكن بغداد في القرن  
الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين بين  
(الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين) وبين  
٥٠ ألفاً ١٠٠ ألف نسمة ويمكن القول بان  
عهد المماليك كان في أحد جوانبه  
الرئيسية عهد نمو وتطور للمدينة في  
العراق، ففي بغداد ترتب على تأسيس  
حسن باش وأبنه احمد باشا لتنظيم  
المماليك فيها خلال النصف الأول من  
القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر  
الميلادي)، ومع قيام أول حكومة مركبة  
عراقية تأخذ على عاتقها توحيد العراق  
في العصر الحديث ازدياد أهمية بغداد  
وتعاظم أهميتها الحضارية باعتبارها  
مركزاً إدارياً رئيسياً ومقرًا لأكبر سلطة  
سياسية في المنطقة وما يستتبع ذلك  
وجود مؤسسات حكومية ودوائر رسمية  
عامة ترتبط بها مصالح عدد كبير من  
السكان، ولند تغيرت مدن العراق في هذه  
الفترة بصفة خاصة بازدياد أهمية  
السرایان الرسمية حتى غدت أهم  
مؤسسات المدينة على الإطلاق فسراي  
بغداد الذي أنشأ في النصف الأول من  
القرن العاشر الهجري (السادس عشر  
الميلادي) كان يقع جنوب القلعه على  
شاطئ دلتة الذي كان مقر عام للوالى  
وابتعاه إسافة إلى تجمع باقى دور الحكم  
ودواوير الدولة وكان من المظاهر التي اتسم  
بها عهد المماليك، إذ إن هذا النشاط  
المتزايد لسوق الذي كان قريب من منطقة  
السرای (الحكم) حيث كانت تجتمع  
الأسواق التي تجمع ضروب التجارة  
العديدة لتؤلف بمجملها حباً أو سوقاً  
تجاريًا يبراً يحمل اسمًا معيناً مثل سوق  
التنن (التونجيه) باعمة التنن وسوق  
الكبيجه وسوق الجايف وسوق الفرازين  
وسوق الخياطين والبازارين وسوق  
التخمين وسوق الطول وسوق السروجية  
وسوق الجويچية، الذي هو سوق  
السرای والذي تحول فيما بعد لبيع  
الكتب وكانت كل هذه الأسواق موزعة بين  
الميدان والسرای وتقى جنوباً حيث تكتمل  
هذه امتداد عادة بخانات التجار والملاهي  
والجامع والمدارس الدينية وباعة الكتب  
والوراقين

تقريباً والتي كانت في نفس الوقت مدارس دينية إضافة إلى المدارس الحكومية مثل مدرسة اعدادي عسكري ومدرسة الحقوق ومدرسة الصناع كان سبباً مهماً في تبلور وتأسيس سوق الكتبين في سوق السراي فيما بعد.

ويذكر نبيور في رحلته في القرن (الثامن عشر) عند مروره ببغداد "أنه لم يكن هناك ورقيين وسوق كتب مثل القاهرة التي اشتهرت بسوق الوراقين حيث إن الذي يحتاج إلى كتاب يستطيع الحصول عليه بسهولة من سوق الوراقين بعد أن يدق ثمن معين وبعد فترة يتم الاتصال عليه حسب حجم الكتاب وسعته وحسب رغبة الراغب في إضافة بعض النقوش والزخارف والتذهيب وغيرها من أموال التزويق، أما في بغداد فإنه لن تستطيع الحصول على ما تحتاج من الكتب إلا بعد وفاة أحد العلماء إذ يتم بيع كتبه في مزاد يعقد لهذا الغرض" هكذا جرت العادة حيث يذكر نبيور، ونستدل من ذلك إلى فترة القرن السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر شهدت تكريباً فترة سبات في سوق الوراقين ببغداد وبباقي الدين العراقي كيف يحصل الطلبة على كتاباتهم والسؤال الذي يتबادر إلى الذهن هو كيف كان الطلبة والأساتذة يحصلون على ما يحتاجون من كتب؟ لقد كان يتم الحصول على الكتب بواسطة تقسيم الكتاب إلى ملاز وتقوز هذه الملازم على الطلبة فيقول كل طالب ينسخ ملزمة من الورق (البالغة عشرة أوراق) في ليلة واحدة وبهذه الطريقة يتم الحصول كل يوم على كتاب واحد، أي يتم استنساخ كتاب واحد وهنالك طريقتان كان الوراقون في القاهر يستخدمونها حيث يتم بواسطتها الحصول على ما يحتاج إليه الشخص من كتب، الطريقة الأولى أن الوراق لدى مجموعة من النساء يعملون في محل يقومون باستنساخ أكثر من نسخة من الكتاب أو الكتب الرائجة، وفي حالة طلبها من قبل المحاج يتم بيعها فوراً، والطريقة الثانية هي التي ذكرتها آنفاً هو أن يأتي المحجاج إلى الكتاب بنسخة منه أو وهو موجودة لدى الوراق فيتم نسخها، ومتى شفطت طبعات المهمة توقي على طلاق فيها تكون عماد سراء سوق في آخر سري من عددية وكانت الرصافة، في كتاب من سنة (الدفتر) عرض فيها عماريات المهمة، وتوي على طلاق بالدفتر، وكذلك فتر خانة (المولى) سلت أيام عتقد بناء سرائي أو لا ي والسبيب والهم بين كل الجهات



سَلَامٌ وَبَرَّ

داهنتها  
حضرت رأس مليكها بيدى  
وعدت  
علقتها فوق جذع نخلة ”  
استطاع مثقفو حرب الشمان  
سنوات وحزن البعد امثال عبد  
الرزاق عبد الواحد، عبد الستار  
ناصر، عبد الكريم راضي جعفر،  
عذنان الصانع، كمال الحديثي،  
يوسف الصانع وغيرهم ان يشاركون  
في ذبح كل من قتل في هذه الغروب  
الملعنة، كما شاركوا في قتل كل من  
قتلهم صدام واجهزته القمعية من  
اصحاب الرأي السياسي او  
المعارضين لحكمه، لقد زنوا هذا  
القتل والدمار العبيثي ليفرج  
قائدهم المفدى، وتنهال العطايا  
عليهم. وكما يقول عباس خضر ”  
بعضهم لا قضية انسانية له او  
ثقافة ”. إنما طحلب ثقافة  
جميع  
كان  
هدف  
لwort  
باب  
وعي  
منهم  
ولات  
ولوات  
دهم

لا اظنه سينقرض بـ  
جل، والا ماذا يعني ان  
امراء الصحراه  
المهلهل "الفارس" في  
رساله، فيهدي ممثل  
المحارب لغيره الذي  
فـ، وقضية يتقيا منها  
ل من غرابة بعد ذلك  
من يعشش شخصية في  
بيه القرن العشرين  
عشرين مثل صدام.  
بساباس خضر في وصفه  
ل" ان الحروب هي من  
سطوعها على عدم صحة  
مارلز دارون عن الاصل  
بشر هنا ليسوا ارقى  
قدة، انما انتكاس للقراءة  
الي قردة مسلحة في  
فلام وكتابه سب

الحياة وصوروا الجريمة والقتل  
والدمار اليومي العishi في زمن  
البعث، كفعل انساني جميل  
والمسفاح كبطل وفارس، في زمن  
انقرضت فيه البطولة والفروسية  
الا من مخيلة العقل العربي.  
هذا التصور المتباين تماما من ازمة  
الفكر السياسي العربي واشكاليات  
وعي المجتمع الصحراوي هو الذي  
ضخم صور الزعامة الفردية في  
العالم العربي، بحيث تجذر اليوم  
هذا التصور ولم تجد هناك امكانية  
قريبة كما يبدو لاي اشكال  
اخري للحياة السياسية  
والثقافية.. انها ازمة وعي وفكر  
نعيشها كمجتمعات عربية افرزت  
ظاهرة الانظمة الديكتاتورية ان  
وعيا عربيا يشق الفارس والمحارب  
حتى الثمالة لم يتفرض لدينا هذا  
المع.. حتى لحظة كتابة هذه

سنوات (الحرب العراقية الإيرانية) طرق الشاعر إلى الأساليب التي صفتها بعض الأدباء لخدمة لنظام السابق وجهده العربي الإنساني ولذلك جاء الكتاب فيه الكثير من الأسماء والشخصيات الاملة. يعد ذلك ليس غريباً ان يحدث كتاب الحاكمة، من اوراق الجريمة الثقافية في العراق للشاعر عباس فخر الكثير من رموز الافعال المتباعدة، بين ما هو ضد الكتاب، او إلى جانبه. وقراءة لكل ذلك أجد من الذين يتباكون ويستصرخون الثقافة . من مثقفي حرب الثمان سنوات. رادوا التخلص والت libero من ارثهم - ي sis بحق الثقافة والانسان العراقي فقط بل بحق الارث لانساناً عندما قلماها مهانة.

二三

مر أكثر من نصف سنة على صد  
كتاب (الحاكية ... من أورا  
الجريمة الثقافية في العرا  
للشاعر عباس خضره مازا  
تفاعلات هذا الكتاب في الوس  
الثقافية مستمرة . صدر الكتاب  
دار العمل - كولونيا في ألمانيا .  
لقد أخر الشاعر عباس خضر  
كتابه هذا ، للتحميد والقصص  
والرواية لفترة حرب الثما

**ذکر ذات و شهادی المعاشر:**

# مکالمات ایڈٹ

هذه حكاية رشدي العامل تقدمها المدى فصوّلًـا كتبها الشاعر الذي تألق وتألم كثيراً والمصحي الذي أعطى للفكر الإنساني وللعرّاق دون منه، والمدى) التي تنفرد بنشر مذكرات رشدي تجدّها وثيقة ثقافية تاريخية تكشف عن فصول من حياة شاعر كبير ضاحية بالصدق والبراءة والقدرة على الاكتشاف.

لدى الشفاف

انت جريدة الوطن الناطقة باسم حزب  
شعب تصلني باستمرار، لسبب واحد هو ان  
هي صديق شخصي للسيد عزيز شريف،  
رئيس الحزب وابن احدى الاسر الدينية  
المعروفه في بلدنا العتيدة عنه، وخلال  
صفحات تلك الجريدة بذات اقتف او مرأة  
على هموم الناس ومتطلباتهم واهتماماتهم،  
من المؤكد ان ذهني الصغير الغض لم  
يستطع ان يعي، ما تنتظوي عليه كل تلك  
لسطور المتراسمه في جريدة يومية، وكانت  
فرز الى ابي كلما وجدتني امام نص غامض،  
استعصي علي ادراكه، وما اكثر تلك  
النصوص والاشارات يومذاك.  
حذف الشعب

قد حدث ان انضم الى هيئة التدريس في  
جامعة الابتدائية معلمون جدد كان من  
بينهم عدد من العائين والراوين، وكان  
اوضحا تعاطفهم مع حزب الشعب، وقد كان  
سر هذا التعاطف، في الارجح كون رئيسه من  
مدينة عنة، كما ان عددا من القطابية، هم  
عائين ايضا مثل السيد عبد الرحيم شريف  
السيد عامر عبد الله وغير تلك الفترة ايضا  
كانت تلتلمع في ساحة العمل السياسي، وعلى  
طريق القطر، اسماء من مدینتنا العريقة،  
مثل شريف الشیخ صاحب جريدة السياسة  
القدمية والسيد سالم عبید النعمان  
سواهما. وفي تلك المرحلة كما عرفت فيما  
بعد لم تلعب مدينة الرمادي دورا يلفت  
النظر، في الحياة السياسية داخل الوطن،  
قد اخذت قصيّتان فقيرتان من مدن اللواء  
لريفيّة القديمة الدور الذي كان يتبعها  
مدينة الرمادي -كمركز للواء- ان تأخذ هذه  
م厄اثان المدينتان بما عنّه وهبتهما امتداد  
ذن، لتاريخ هاتين المدينتين اللتين تضرب  
جزورهما في التاريخ البعيد في هذه البقعة  
من الأرض.

عزيز شريف  
كان أحد معلمينا في الصف السادس  
الابتدائي هو الدكتور خطاب صكار العاني،  
وكان آنذاك معلمنا شباباً يدرسنا الاجتماعيات  
الجغرافية والتاريخ) وذات ضحى وقيل ان  
يبدأ الدرس، همس لي، الاستاذ عزيز شريف  
في غرفة المدير) وبعد قليل طلب الى ان أجلب  
الطلابيير وكان مدير المدرسة يحتفظ  
باصابع الطباشير في غرفته) وفُقرت الى  
حيث كان السيد شريف في زيارة لمدير المدرسة  
وقدمت له نفسي متلعمتاً ثم اخذت  
الطباطاشير وانسحبت سريعاً ينهض بمسؤولية  
قيادة حزب سياسي، غدى لفترة قصيرة،  
هموم طفولتي الصغيرة بهموم أخرى اكبر  
وأدّق وأكثر خطراً.  
يومها، كانت الوثبة على الابواب والحياة  
السياسية في العاصمة بالاحداث والحركة  
الوطنية تحفز اما مدینتنا فانها لم تكن

تستقر شيئاً فشيئاً رغم قربها من العاصمه.  
وبعد المعركة  
ووجاهة: بذات المعركة على ضفاف دجله،  
عندما التهبت بغداد، في اول انتصبه بذلك  
القدر من العمق والاتساع والجموح كانت  
معركة شرسة جسدت بشكل لا نقاش فيه،  
عمق وatism المقاومة الوطنية ضد المعاهده  
المقتربة بين العراق وبريطانيا العظمى،  
وهي -معاهدة بورتسموث- الصيغة الجديدة  
للعلاقة غير المتكافنة بين الدول الاستعمارية  
الكبيرة وبين العراق، القطر الصغير، الذي  
كان يمثل مركزاً حيوياً هاماً، على خارطة  
المصالح الكبرى للاستعمار البريطاني في  
منطقة الشرق الاوسط، وعلى الطريق الى  
اقطاع آسيا الوسطى، والشرق الاقصى، بوجه  
عام فضلاً عن انه -الغاية- احد اهم منابع

وفضلاً عن أنها -الوثبة- كانت ضريبة موجعة، ترنحت تحت وطأتها أجهزة ومؤسسات الجهاز الحاكم فانها بذات تفرون في منعطف تاريخي حاكم، من تاريخ الحركة الوطنية، افكار واتجاهات القوى العليا، ممثلة بالبلاط الملكي والشخصيات التاريخية الكبيرة، التي مارست قبيل انهاء الانتداب البريطاني في توجيه دفة السياسة الاهلية للاستعمار الغربي عامه، والبريطاني بصورة خاصة، اذا كانت هذه الادارة العتيبة المتهدئة، قد فوجئت بوثبة كانون الثاني العاتية، الشاملة، والمتماكرة فانها اضطررت تحت وطأة فزعها وذعرها المميتين، الى الانزواء الوقت وممارسة لعبة التربیت على الاكتاف، من بعيد والمجيء بحكومة تستطيع مقاولة طریف الصراع، وتقدیمهما على المسار باعيارها الوليد الذي تخضض عنه تلك الولادة التي لم تكن قد اتمت عدتها الطبيعية بعد! لم تكن الثورة قد نصبت من هذا المنعطف بذات المسيرة التوریة تأخذ ابعاداً جديدة ففرضتها طبيعة المرحلة العقدة التي بذات بانهيار حکومة السيد صالح جبر رجل معاهدة بورتسموث وتشكيل السيد محمد الصدر الوزارء الجديدة ومن الواضح ان وثبة كانون منحت دروساً غالبية لقوى الثورية التي تخض عنها وما تلتها من احداث.

ومثل غيرها من مدن العراق، بعثت مدينة الرمادي وفداً للهئنة، بعد تشكيل وزارة السيد الصدر باعتبار تلك الوزارة نصراً كبيراً حققه شعبنا في ارتفاع وزارة صالح جبر على الاستقلالية واحياط معاهدة بورتسموث.

قبلة من رئيس لبنان  
أول صعود على المسرح  
طلابي  
حكایة الوفیة  
اسرار الحب الاولى



سرقت الكاميرا واستأثرت بالمشاهدين، وما زال اذكر الهمسات التي سمعتها كثيرا، على متداد الشارع الرئيس الممتد الى نهير العزيزية، على مشارف البلدة وهو الشارع الذي يقطعه الطلبة أيام الامتحانات، جينة يذهبوا وهم يذاكرون دروسهم، ويقطعون نفس الطلبة التماسا للسباحة في مواسم الصيف، تقطعه نسمة المدينة المحبيات الالاتي يسرن سرابة للنرفة والتقص، لا ازال اذكر همسات النساء كلما التقين، وانا اجر اقدامي على سفلت الشارع "زهراء... هذا هو زهراء" ..

واسع متنلاشياً من المخرج والارتفاعات.  
ونيس الجمهورية اللبنانية  
وجاءت مناسبة أخرى، عندما سمعنا بأن  
رئيس الجمهورية اللبنانية سمير بعدها  
في طريق زيارته إلى العاصمة، وأنه سيأخذ  
للسما من الرفاعة في قصر المفترق للنواة، قبل  
المرحلة الأخيرة في الطريق البري الطويل،  
من بيروت إلى بغداد للقاء الوصي على  
العرش الأمير عبد الله.  
بعد ظهر ذلك اليوم، كان الشارع المؤدي إلى  
دار المتصرف غاصاً بالناس قبا لها من  
 المناسبة لا تمر الا نادراً، ان يشاهدوها موكباً  
كهذا.  
ولست ادرى كيف وجدتني، بتحريض من ابي  
واصدقائي اقف امام الرئيس بشارة الخوري  
وحاشيته وهو يغادر دار المتصرف،  
ليواصلوا رحلتهم وأبداً بتلاوة ابيات من  
الشعر عن فلسطين مندفعاً بحماس صبي،  
تشبه بالصراخ الفاضب، قبل ان تتمدد يدا  
الرئيس اللبناني الى راسي تدتياني اليه  
ليطبع قبلة على جنبي.  
وكان ذلك حدثاً مهماً في اطار تلك البلدة  
المغمورة ظل حديث سكانها فترة طويلة.  
جائزة الخطابة

منها، زهر الأداب، مجلدة تجليدنا إليها.  
وتبنة كانون ١٩١٩  
تم جاءت الوبنة..

أهي مجرد لعبة طائشة، بذات بروتة، إن  
تداعبتي الحياة، يان تقليني، وانا صبي بعد،  
داخل تلك المعركة العقدة المستمرة، التي  
يخوضها شعبنا ضد الوجود الاستعماري  
وممثليه وركائزه في ارض الوطن؟  
ان الاجابة على سؤال من هذا النوع، ضرب  
من العيت اللامجدى، فقد هيأت مجموعة  
من الظروف المتشابكة، ان اجد ذهن الصبي،  
وقد بدأ يقتسم اسوار الوعي، الغفوى الذى  
تسمح به حياة محدودة الافق، وذهن صبي  
طرى.

1960-61  
1961-62

مجموعة من بيوت رؤساء الدوائر الحكومية، المتصرف ورئيس الصحة ومدير الشرطة وساهمن تلك البيوت كنا ندعوها، "بيوت الشركة" وقد أنشأها إحدى الشركات الانجليزية العاملة في العراق، على قطعة واسعة من الأرض خارج المدينة، تحيط بها حدائق واسعة حيث تتدوال البيوت خلالها كما لو كانت جزءاً من ريف اوربي.

في حديقة بيت ثامر، وفي جنبات البيت وممراته، كانا تطلق لرحنا العنان تعلوّنا سعادة غير قابلة للتفسير، ونحن نتناول ما تبعه اليانا والدة صديقي الطيبة من فواكه وشاي وحلوى، أو تقدمه لنا بنفسها، ورغم ان مرأى والد صديقي كان يشع في اضطراباً وخجل في البداية "ليس هو مدير شرطة النساء" الا ان مراده غداً مائوفاً وظبيعاً، بقامته وجاذبته القوية، ووجعه الطيب الهادئ الوقور.

اسوان الحب الاولى

في تلك المرحلة المبكرة، كانت لنا اسرارنا المضحكة، التي هي قصص حب لصبيان اكبر منا عمراً نرى احداهن مصادفة بين مدربتنا والبيت، فسرعان ما نقع في حبهما، ونسعي لعرفة اسمها ولا اتذكر كيف يتم ذلك، ثم نعطيها رمزاً معيناً ونشعر في الحديث عنها مؤلفين قصصاً خيالية.

والغريب اننا كنا نمنع كل واحدة من حبيباتنا الشقراوات والسمراوات قدرنا متماثلاً من العواطف، كما اننا لم نحس بمشاعر الغيرة ازاء بعضنا، وقد كانت فترة الاعياد، هي الفرض الذهبية تلوكنا فيها كنا نمر في حديقة الأطفال العامة بين الاراجيع والدواوين الهوائية، وفي تلك الأيام فقط، كان ثامر يستثمر وضعه الخاص، إذ يسارع احد منتببي الشرطة لحرج ارجوحة "لابن المدير" مدة مكوثه في الحديقة، وبالطبع فقد كان اصدقاؤنا الصغار يحظون ببهجة وجود ارجوحة محتجزة، كلما زار ثامر الحديقة، على انها كانت فرصة ذهبية لدى احدى حبيباتنا" اذا صادف ومررت مع صديقاتها

الابتدائية في الوهادي كان التوجس أول ما واجهني، وانا استقر في مكانى تلميذاً صغيراً في الصف الخامس، مدرسة الرمادي الابتدائية الأولى.

ومعند اللحظات الأولى في اول درس احضره تملكتني شعور عميق بالغرابة جو غير مألوف لصبي ريفي صغير، وسطح صحيح غير محتمل، وغير مفهوم البتة بين صبيان صخابين، يملأون الغرفة ضجيجاً لا معنى له، هكذا خيل الي.

ان المظاهر الخارجية لزمالي الجدد، بدلتني بعيدة عن عالمي، فعيناي تصادقان الان، صبية بلا بس انيقة، ربما لم تكن كذلك حقاً -نظيفة، ملحة، غريبة عن الثياب الرثة، او القديمة في الاقل، لاصدقائي في تلك القرى الرابضة في أعلى القراء.

ان ذكرياتي، عدتني كفت طفلاً متبرأ في روضة الأطفال وفي مدينة الرمادي بالذات، قبل سنوات، اضمحلت تلاشت نهائياً تحت محلها صورتي الحالية، ابناً لموظفي مركز النساء الكبار، وأولاد الميسوريين من سكنته البلدة الكبيرة.

ورطة حقيقة، او هكذا وجدتها اقتدنتني منها مفاجأة حلية، غير متوقعة كانها هبطت من السماء.

في شخص صبي صغير، ذي وجه اسمر وسيم، كان من حظى مشاركته الوجلة الامامية، يادرني بالحديث وبذا شيئاً من الارتكاب الريري واشاع في طفليانية ثرة، ولقد قيض لنا فيما بعد ان نغدو اقرب صديقين الى بعضهما، طوال عامين دراسيين تقريباً، وتواصل صداقتنا بعد ان كان ذلك الصبي، هو صديقي ثامر قاسم محمد، الذي كان والده يشغل يومها، وظيفة مدير شرطة نواه الدليم (محافظة الانبار)، صديقي الجديد، كان مبتنى بعاده التنانين، ولذا فقد ظل متذر تندى، كلما طلب المعلم الاجابة عن سؤال ما كان الطلبة الذين لا يترعرع قلوبهم الرحمة، يبداؤن الضحك، كلما وقف ثامر ليجيب عن السؤال.

سبيت - - - - -  
لله أنتم العاملون في هذه الأدواء  
لهم اذننا في قادتنا، شفاعة وبرقة حسرت المطر  
في تمام حسمك بكتيريا سرطان قادتنا تكون مطر  
لله بذات المعرفة بذات طلاق  
واسطع الارض بذوق الرائح، ولعلة سابقنا  
وسيلا من فضلكم - لذلة - - - - -  
ما زوال وذكركم متكررا سأله حتى يفطمكم الله أنت المعلم العالى  
المعرفة - خصوصاً ما يحيى - مسوقة بذاته  
وحبيبة القلب والبلسان اليه ، كما شئتمونه في كل عاصمة  
بهداده فالله دانته افة تأسده وفريستها على عاصمتنا  
اسنة ، في فربت على مدهنه العصى ، كثيف الشفاعة  
استه هنا ، في هذه الورقة التي تبلي لافتة ، في  
ذلك ما ذكرناه هنا وهو ما اتفق سابقاً . واثنا اذ جدنا  
ما يروي هنا حيث - - - - -  
رسخ في عقولنا وذاكرنا بقدار ، والحق وحرس العقول  
له من مستشارات نعم  
أنا أنت المعلم من انتقام من انتقام  
لغيرك العين ، واجب ، او مشترى الذي  
واسطع طلاق  
سادات شفاعة ما وحشها

فربت كه عالي ماتن القطبون: هـ ١٠٠٤٦ من ٢٠٠٣  
العمر لمن انتهى الى بقائه من اسره . عالم مدحه يحيى  
الله يحيى . عز وجل الله يحيى . محمد بن ابي بكر . ابو بكر يحيى الله يحيى  
ما يحيى . شرف حامل ما يحيى . ابو بكر يحيى الله يحيى  
شفرة الخصاف مهادنة كل الاقواء مع شفريات  
التيق . متنبأ به سورة المطرية على دفعه  
دھر شفري الاعلاط بسی خواص تین مخبر پرسی  
بیهی ۲۰۰۵ سنه النہار ، الاربعاء . متنبأ  
بیهی الاربعاء . محدث شاعر  
بنیه . متفق . فرقان اوس تغییب  
بسطعه من اذواقه . مرت من العلی للعلی . زلی  
کلیه . میکاری ایاکی متنبأه . ابو بکر عده

A detailed pencil sketch of a landscape. In the upper right, a large, gnarled tree with dark, textured bark dominates the scene. To its left, a path or road leads towards a building with a prominent gabled roof. In the lower center, there is a small, simple structure, possibly a kiosk or a small temple. The ground is rendered with hatching and cross-hatching to create a sense of depth and texture. The overall style is realistic with a focus on shading and form.

# مَهْرَبُ وَالْعَرَاقِ يَتَّسِعُ دُونَ بَدْءَ أَنْهَمْ !!

خالد علالي

الجمعيات المختصة في مجال حقوق الإنسان والمحامين والمدافعين من الدفاع عنهم والترافع أمام المحاكم العراقية، ولاتتمكن عوائل الصحفيين العاملين من الالقاء بهم أو التعرف على احوالهم الصحية والانسانية، مؤكدة ان الرابع الاول من هذا العام شهد ارتفاعاً في معدلات الانتهاك للعاملين في مجال الاعلام، والتي توزعت بين الاختطاف والاعتقال والاعتداء والمضايقة والضرب والمحايدة واقتحام المؤسسات الصحفية والتهجير القسري للصحفيين وذويهم، وأشارت الجمعية خلال تلك المدة وقوع (٢) حالات اختطاف لصحفيين مايزال مصيرهم مجهولاً و(١٩) حادثة اعتقال، فضلاً عن (٣) عمليات دهم واقتحام لمؤسسات اعلامية و(٧) حالات انتهاك تتنوع بين منع التغطية الصحفية، والنشاط الاعلامي والاعتداء المسلح والضرب الجسدي بحق الصحفيين.

وهذه الازقام تستدعي من المسؤولين في الحكومة السعي الجاد والسرعة نحو فتح التحقيقات في الجرائم التي ارتکبت بحق الصحفيين، والافتقار من مرتكبيها وتقديمهم الى القضاء لكي ينالوا عقابهم العادل، ونضم صوتنا الى تلك الاصوات التي تدعوا مجلس النواب الى سن تشريع يمنع بموجبه اقتحام ودهم المؤسسات الاعلامية من دون الحصول على أمر قضائي بذلك، ومنع المضايقات والاعتداءات في اثناء ممارسة الصحفيين لعملهم الصحفي استناداً لل المادة ٣٨ / او لا وتأدياً من الدستور العراقي التي كفلت حرية الصحافة.

واماكن استشهادهم، والوسائل الاعلامية التي يمثلونها، اضافة الى الجهات التي استهدفتهم، وبلغت المرصد الى ان (٦٩) صحفي قتلوا على ايدي مسلحين مجهولين، فيما لقي (٢١) صحيفيا حتفهم في اثناء وجودهم في موقع الانفجارات، وقتل (١٧) صحيفيا بتنبران القوات الاميركية، فيما قتل صحفيان بتنبران القوات العراقية، غير ان تلك الارقام برغم أهميتها لم تنس بطابع الاخطاء الكاملة للحجم الحقيقي للمأساة التي يعيشها الصحفيون العراقيون في ظل تردد الامن، واستمرار ارتفاع مثل تلك الجرائم، لغياب المحاسبة واهمال التحقيقات التي غالبا ما تقتيد ضد مجهول، مما سمح لقتلة الصحفيين بالافلات من العقاب.

اما معابر تحديد طبيعة الاعتقال، فقدت عرضة للاجتهاد والتاويل في ظل قانون الطوارئ، وحصانة القوات الاجنبية الموجودة في العراق في اتخاذها القرارات دون الرجوع الى الحكومة، الامر الذي ادى الى اعتقالات عشوائية، لاستند احيانا الى سند قانوني، وتجرى من دون ادنى قضائى. وتشير "الجمعية العراقية للدفاع عن حقوق الصحفيين" انها تابعت باهتمام كبير الاعتقالات المستمرة من القوات الامنية العراقية والقوات الاجنبية، وتوصلت تزید من النظمات لعدد من الصحفيين المعتقلين، واستمرار تجاهل السلطات لهؤلاء المعتقلين الذين طال احتجازهم التعسفي، مما سبب ضياع حقوقهم ومكوثهم فترات طويلة بالحبس، في حين تعمد القوات الاجنبية بعدم تحويل قضيائهم الى القضاء العراقي كي تمنع

الصحفيين، واجتاحت الموجات المضطربة ثمانينات القرن العشرين، فيما لم تتمكن قوات الأمن من القضاء على سلسلة من مرتکبي تلك الجرائم، التي تسببت باختفاء العديد من الصحفيين في العراق، إذ أن نسبة ٨٠٪ من الصحفيين لم يتمكنوا من ممارسة عملهم الصحفي في الشارع العراقي، خوفاً من تعرضهم للاعتقال، وسجل أكثر من (٦٠) صحافياً تعرض لهم فعلاً من العام المذكور إلى التهديد والتهجير القسري، من جماعات مجاهدة طالبهم بترك مهنتهم أو يتعرضون للتصفية الجسدية، فيما هوجمت بالأسلحة الثقيلة خمسة منازل للصحفيين اثنان في ديالى وثلاثة في بغداد.

وبذلك، يعتبر العراق، وللسنة الرابعة على التوالي، أكثر الدول خطورة في العالم، ليس على حياة المحترفين في القطاع الإعلامي، فحسب، وإنما على حياة المعاونين لهم، من مترجمين ومساعدين فنيين وعاملين في مؤسسات إعلامية، حيث أنه ومنذ بداية الحرب في آذار ٢٠٠٣، وحتى منتصف شهر كانون الثاني من العام الحالي، تعرض (١٧٠) صحافياً للقتل في العراق، أي أكثر من ضعف عدد الصحفيين الذين قتلوا خلال ستة من الحرب في فيتنام، والتي سجلت مقتل (٣٣) صحافياً ما بين ١٩٥٥ و ١٩٧٥، ويشير "مرصد الحريات الصحفية" إلى أنه أعد احصائية في خمسة أشهر، تختلف عن سابقاتها من حيث ارتقاءها إلى البحث الميداني المبني على المعاينات الواقعية، ومن حيث احاطتها الكاملة باسماء الصحفيين البالغ عددهم (١٠٩) من لقوا حتفهم منذ آذار ٢٠٠٣ وحتى نيسان ٢٠٠٦، وفي الناء دائمهم وأجيالهم، كذلك تواري

الموت يتريص وراء أقلامهم، أمام عدسات كامييراتهم، خلف لاقطات أصواتهم، هم الصيد السهل للقتل والارهاب، هم الدم الدافق الى قلب الحقيقة، ووجه الكلمة الصادقة، هم الأئماء على مقدرات شعوبهم، وشرف مهنتهم الزعمهم بالحفاظ عليها، والذوذ عنها، هم مهندسو الحضارة، والعين التي ترقب مسيرتها، هم الراصدون لهموم وقضايا مجتمعاتهم، والجندون للبحث في علاجاتها، سمعهم ماشت، وحسبهم أنهم أهل للمتابعة، في كل بقعة من يقاع العالم وفي كل زمان، وسلطتهم لافتادهم مهما ضاق بهم العمر، أو كثرت الأبواب الموصدة في طرقائهم، غير أن من يمتهن المتابعة في العراق، يصار تلقائيًا الى مشروع للقتل المجاني، وتصار مهنته الى مهنة للموت، اذ تحت مقلولة الظالمين لقي العشرات من صحفيي العراق مصرعهم منذ سقوط النظام السابق وحتى اليوم، وخلال الرابع الاول من هذا العام، تصاعدت وتيرة العنف ضد الصحفيين بشكل مخيف، اذ أُغتيل نحو (١٨) صحفياً، وحدثت في بغداد وحدها (٤) عملية اغتيال، فيما توزعت الجرائم الأربع الباقية في محافظات نينوى وبابل والديوانية، وكان من بين الصحفيين الذين لقوا حتفهم اثنان من النساء، وكان الإرهاب والعنف قد رسمما صورة قاتمة لمستقبل الصحافة العراقية، التي تحتفل في منتصف حزيران من كل عام بالذكرى السنوية لصدور أول جريدة عراقية في عام ١٩١٩، اذ بلغ عدد الصحفيين الذين لقوا حتفهم خلال عام ٢٠٠٦ (٧٤) صحيفياً عراقياً، فيما جرى (٣١) صحيفياً بنيران مختلفة، وكانت بغداد الأكثر عنفاً ضد

## فكرة ورأي

# في الروح الوطنية العراقية

في لقاء مع الفنان فؤاد سالم على قناة الشرقية، قبل أيام، قال إنه، ذات مرة، في مطار أميركي، وكان عائداً إلى أميركا التي اكتسب جنسيتها، من برموقته فيه مفارقة كبيرة، إذ كان هناك مكتباً، أما همها صفان من المسافرين، أحدهما للأجانب والآخر للأميركان، ووقف هو بشكل لا يogue في الصالن الأول الخاص بالأجانب، غير أن الصابيط المسؤول ذهب له أن يذهب إلى المكتب الآخر الخاص بالأميركان، وحين قدم جوازه الأميركي قال له WELL COME IN YOUR COUNTRY (TRY AGAIN بلدك في بلدك).. يقول فؤاد سالم أنه لما سمع هذه العبارة بكل لأنّه في قراراته يعرف أن بلده هو العراق الذي خرج منه منفياً، وأن ملعب صباح واصدقائه وذكرياته وأحلامه هناك، في العراق.

---

سعد محمد وحيم

---

نحو حاجة الآت  
إلى جرعة  
صغريرة من  
الشويفينية كافية  
لا ينهار البلد ،  
وأعتقد بأننا  
بحاجة إلى تغيير  
من الوعي بما  
تعنيه الهوية  
الوطنية حقاً

نحت بحاجة الان  
إلى جرعة  
صغيرة من  
الشوفينية كافية  
لأنها تهدى  
وأعتقد بأننا  
بحاجة إلى شيء  
من الوعي بما  
تعنيه الهوية  
الوطنية حقاً

A black and white photograph of three young boys sitting on a low wall outdoors. The boy on the left wears a patterned cloth around his waist. The boy in the center wears a dark tunic and shorts. The boy on the right wears a light-colored tunic and shorts. They are all barefoot. The background shows a stone wall and some foliage.

## **دِمْ وَكَبْزُ وَقَطْعَةُ أَهْلٍ**

۹۰

فروم الشعري

حياة حصولها سيسيا قليلة قفي.... الخبر ررين عراقي دماء يومية مما يعلوه امهات رغبتنا شئ لن اهله اللاحات على عليه عندما اليوم الذي من ان مركزا خضار مركزا ليتم تقطمة بين لم الشعب المتنبي ااء على ه او ان جاءت تلف في اغتيال فائد عموري غشيماله التي اسبوع ايل الى داء الى

عماله البسطاء... الى حدائقه وسانتيه... الى جمال روحه وروعة اراضيه.. الى اطفاله ونسائه.. الى احلامه ومستقبله.. والى طموحاته مراهقه ومال شبابه. فلماذا بعد كل اولئك اهدافها من الواجب تصفيتها.. بل من الخطر جدا ابقاؤها على قيد الحياة وما الذي اقترفة الاٰف العراقيين ليتم اغتيالهم بفضاعة الطريقة ومراارة المشهد وبرودة الدم والذي لا اعتقاد هؤلاء يمتلكون ولو قطرة واحدة منه سوى خروجهم من بيوتهم وتحديدهم لكل الظروف غير الطبيعية ومحاولتهم قدر الامكان الاستمرار في الحياة بصورة القرب ما تكون الى الطبيعية. ولماذا يستهدف العراق واهله بهذا الشكل منذ الاف السنين؟

ولماذا يتآمر الجميع ضد ارادتنا ويسوا الطرق منذ الاف السنين؟

ما يجعل السؤال اعمق واكبر.. بعمق ويكبر فجوة جرحنا الذي تعانى عدم التسامه الائنة احبتنا الوطن فام ربما لأننا بالفتى في هذا الحب ام لأننا عراقييون فقط؟ فتلك تعد جريمة خطيرة بحد ذاتها؟

الآن ما يتجهمه المتأمرون علينا وعلى ارادتنا. هو ان قتل الاشخاص الذين تحب والرموز التي تفخر لن نقودنا في كل الحالات الى الاحباط الذي ينشدونه داخل الفسنا.

ان مخططاتهم التي يجتهدون بابتهاجها لن تقود ارضنا وشعبنا الى الاسلام والاحباط قدر ما ستقودنا الى الغضب والثورة. ثورة هي ليست دموية مثل ثوراتهم التي يعلنونها علينا.. ثورة فكرية ثقافية سياسية. ثورة يقودها شباب هذا الوطن الصادق المؤمن الجريح. وادا ما وجدت هناك طلقة متفقة سياسيا بسبب تحكم السياسة بابسحد متطلبات حياتها اليومية. فسوف يكون هناك ثقافة وسوف يكون هناك سياسة.. سياسة هي ليست سياسة الحاكم المستبد انها سياسة يفرضها رجل الشارع لا احد غيره. سياسة مختلفة عن سياستهم القاضية باطعامتنا الخبر في المساء وتفجيرنا واراقة دمائنا في الصباح الباكر.

عقوب مخت... وجاءت أخرى... وواقع حياة الشعب العراقي لا يتعدى السعي لأجل الحصول على الخير وخصوص الحروب المتالية وما سببها وكوارثها وأثارها الجانبيّة. وقبل سنوات قليلة مخت... اضيف إلى قوى الشعب العراقي.... الامل... فأصبح واقع حياتهم هو... الخير والامل. غير أن ذلك لم يعجب كثيرين فاصبحوا يجهدون على عدم حصول العراقي على اي شئ سوى خيبة الامل فأصبح سيل دماء العراقيين جزءا لا ينفصل من حياتهم اليومية وعنصر لا يستطيعون التخلص منه مهما حاولوا. وعندما انتبه المتباهون الى ان ما يفعلوه فيما من سفك للدماء وترويع لكل الامهات والابناء لا يكفي لقتل ارادتنا القوية ورغبتنا

وعة المكونات، فهي لم  
سمة لدولة واسعة يفدي  
من مختلف الديانات  
ومعهميات والثقافات، بل  
ة ثقافية مزجت في  
غزاتها الذين حاولوا  
لحضارى، ليظهر ذلك  
ادى، كياناً معبراً عن  
الذى تقع بغداد في  
ذب إليها أبناؤه من  
ع، فما الذى تفعله  
إذا.

الصرافية، منتظرة الإعلان عن  
التعرف على الجناء الذين حاولوا  
قطعيع أوصال بغداد، أو إطلاق حملة  
إعمار ذلك الجسر لتعود الحركة بين  
ضفتى دجلة إلى طبيعتها، انتشر  
خبر مفاده أن سورا محصنا يتم  
بناؤه حول مدينة الاعظمية لتحقيق  
الأمن والاستقرار فيها كما أن هناك  
خطة لبناء أسوار مماثلة حول  
مناطق أخرى، وعندها لا أحد يعلم  
كيف سيكون شكل مدينة بغداد، سواء  
للناظر إليها من الأرض أو المطل  
عليها من السماء وهو يطير مغادرا  
ارض الوطن أو مغادرا الحياة<sup>٩</sup>.  
لقد عاشت مدينة بغداد منذ أستيل

# **ظاهرة الشبيبة في الوطن العربي**

مظفم ڈاکٹر

كم قائد امة عربية في وطننا العربي؟ وكم منهم يملك  
شعبية ياترى؟ سؤالان نوجههما الى الشعوب العربية  
والى القادة أنفسهم لنجعل الى نتيجة كارثية مقادها  
نحن امة تكاد تكون خالية من قادة حقيقيين، وإن كان  
هناك قادة... فمعظمهم عراة عن الشعبية، لأن الامة  
عجزت عن انتاج قيادات وخدمات قادرة على ملء الفراغ  
القيادي... قيادات تواجه تحديات الحاضر والمستقبل...  
قيادات تتبنى مشاريع التحرر والمديمقراطية والتقدم  
العلمي والتكنولوجي خدمة للإنسان... قيادات تواجه  
الاستعمار الذي ما زال يناسب الى وطننا العربي  
كالطوفان فاقغرق دولاً وأخرى دخل من تحت أبوابها الى  
أن ترضخ أمتنا لهذا الاستعمار، ليس مقاتلاً هنا  
هي جوماً على قادة العرب (فعروبيتنا دفعتنا لكتابته)، بل  
تنبئ لهم كي يفيقوا من سباتهم ويفكروا في قيادة هذه  
الامة ذات التاريخ العريق والحضارات النيرة التي أثارت  
دروب العالمظلمة، لا يكفي قادتنا انفسهم بقراءة  
تاریخنا ليجدوا قادة امس ماذا قدمو لامتنا بدءاً  
من قائد الامة العظيم الرسول محمد (صلی الله عليه



العدد (939)

الصفحة (8)

أيار 2007

NO. (939)

Tue. (8)

May

13

## اسعار الفواكه والخضروات

٧٥٠	المطاطة
٧٥٠	ال الخيار
٧٥٠	البادنجان
١٠٠٠	البطاطا
١٠٠٠	البصل
٧٥٠	الخس
١٢٥٠	البرتقال
١٥٠٠	الموز
١٥٠٠	التفاح الاحمر والاصفر
١٢٥٠	الليمون

اسعار العملات  
امام الدينار العراقي

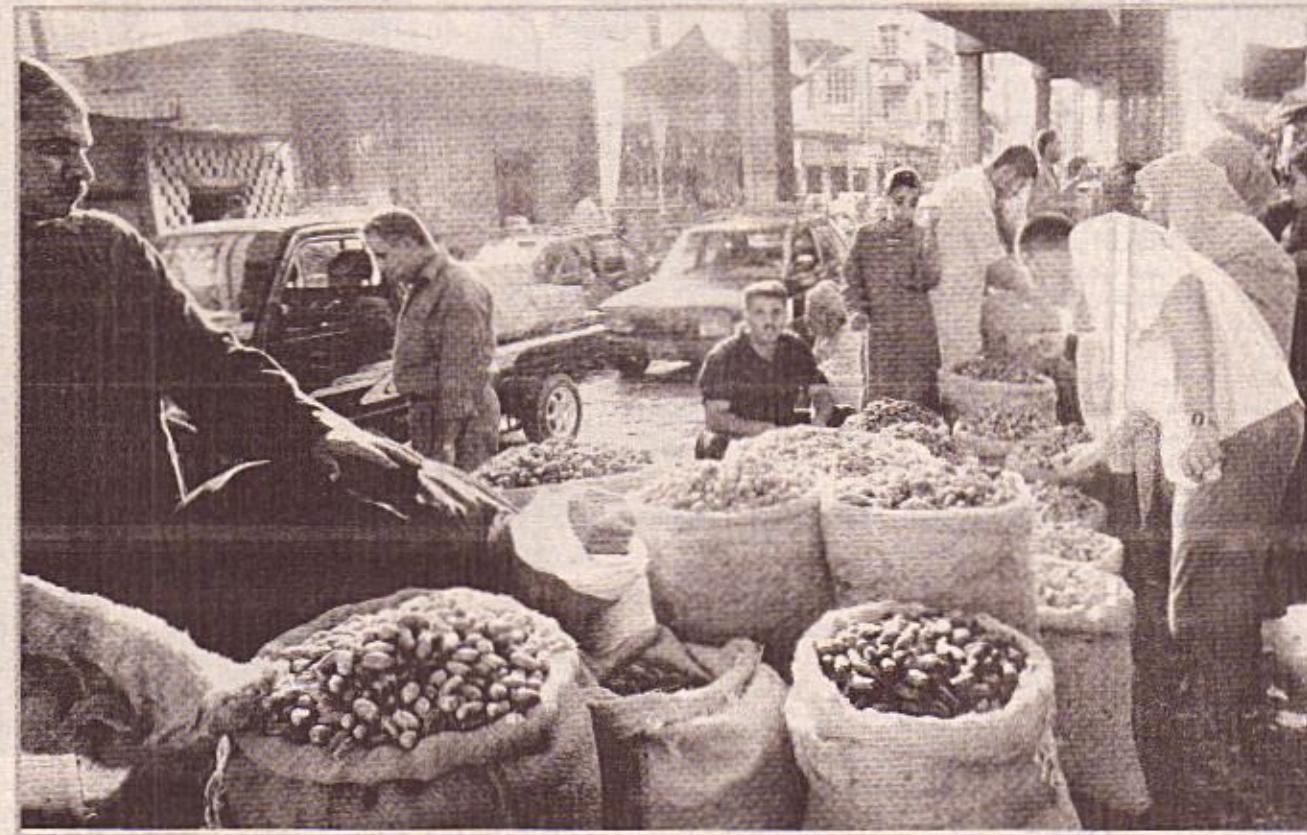
العملة	سعر الشراء	سعر البيع
الدولار الاميركي	١٩٥٠	١٩٦٠
اليورو	١٦٥٠	١٦٧٠
الجنيه الاسترليني	٣٣٥٠	٣٣٧٥
الدينار الاردني	١٩٠٠	١٩٢٥
الدرهم الاماراتي	٣٧٠	٣٨٠
الريال السعودي	٣٢٠	٣٣٠
الليرة السورية	٢٢	٢٣

فيما يلي تجاذبات التشريعات الاقتصادية المتعددة

## أي منهج ينطبق على واقعنا الراهن؟

محمد شوشة أبو عيسى

اختلالات عديدة في النظم والمعاملات الاقتصادية، فحالة الانتقال من اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق موجودة بالبيئة الاجتماعية والقاعدية الاقتصادية، وهذه الاختلالات وما ينتجه عنها يدفع قسمها المستهلك، فكيف الحال إذاً إنعدمت البنية الاجتماعية والقاعدية الاقتصادية في مثل الواقع الاقتصادي الذي يرسوس بها ملامح تحالف الأقتصاد العراقي الجديد بشكل يسير. فالربيع القادم من بيع النفط يدخل وعلى ما يدور صانع القرار السياسي لوضع ميزانية الدولة ومن ثم يتحرك باتجاه رسم ملامح (الخام) المراد منها تصنفي الشكل الهابئ لهذا الاقتصاد... والمواطن هنا (الستهول) وعلى ما يدور جزء من عملية التشكيل.. هذا المواطن الذي لم يكن يتوقع في مرحلة هذه التغييرات أن تكون فيه سعر السيارة متساوية تقسيمة سعر على السكان في التسعينيات، هو ذاته الذي كان يحصل على (فنتي الفاز السائل) ويسعر رسمياً يساوي ألف دينار قبل ستين والآن يحصل عليه بسعر رسمي يعادل خمسة آلاف دينار وهو راض لأنه ما شاش دوامة الازمات واشتري تلك السلعة بعشرين ألف دينار وهذا الأمر ينبع على موضوع البمار الكهربائي، فالمواطن الآن وهو متقبل على موسم الصيف فإنه مستعد لشراء التيار الكهربائي بأي سعر يصل إلى حدود السعر في وقت واحد بأرتفاع قيمة البخار لأن أمام العملات الأجنبية بيده لا يساهم في الحد من ظاهرة ارتفاع الأسعار والمواطن ياتي مستعداً نفسياً للتحمل نفقات الخدمات التي حرم منها والتي كانت مدعاة من الدولة سابقاً في الوقت الذي تشرع فيه القوانين المتعلقة بوضع ملامح الصورة النهائية للأقتصاد العراقي.. أما زياد فهو صاحب مكتب صيرفة، فقال لنا: كانوا يقولون أن اقتصاد العراق، هو اقتصاد اشتراكي وكان على سبيل المثال، كل من يتعامل بالدولار تقطع بيده، تم إجازة التسلّم بالدولار في التسويات وعلى الأرضية، وباعوا منشآت القطاع العام أما الآن فيقولون أن اقتصاد السوق ولكننا لم نفهم بعد ملامح هذا الاقتصاد، فالتشريعات مازالت مخطط لاختلاف (فنتي الفاز) أصبحت بخمسة آلاف دينار، يسرع الحكومة ودفت الدينار في السوق السوداء، والدولار ينخفض بينما الأسواق لا تنخفض، وقانون العرض والطلب ماعد يحدد الأسعار!



منذ انهيار منظومة الدولة العراقية السابقة بعد ٤٠٠٣/٤ وصولاً الى الصورة الجديدة للاقتصاد العراقي لا بد وواضحة على الرغم من وضيوع الاطار العام التي وضعت فيه.. فهل اقتصاد دولة او امبري، تتركه سلطة شمولية باتجاه تحقيق مصالحها السياسية، بما في ذلك اقتصاد سوقية مختلفة لا يسيطرها أي ضابط، بل يحيطها

المختلفة التي عاشهها هذا الاقتصاد الذي يملك البيئي الارتكازية الحقيقة لكونه اقتصاد أحدى الجاذب كانت مديدة.. فلا تجربة الانهيار التي حصلت في اقتصادات المواطن العادي يقول واضح مع الملامح الجديدة؟ مجموعة من الأسلحة حاول بعض من المشغلين في السان الاقتصادي لتجربة على مواطن الشواب و المواطنين الاقتصاديين، الأمر الذي دعا الكثيرين للإقرار بعدم انتظام (الحرراك التجاري والحرراك المالي وكذلك الحرراك الاجتماعي) امام القوانين والتزوابات الاقتصادية على مدار السنوات الأخيرة أو السنوات التي سبقتها... فهل بذلت ملامح الاقتصاد

مسورة باتهارات عديدة اصابت محمل القطاعات الاقتصادية، خلال مراحل التدهور التي مر بها هذا الاقتصاد الريعي.. وقد بذلت للمواطن العادي والرأي الاقتصادي ظواهر مديدة قد لا تنسحب على مواطن الشواب والمواطن الاقتصادي، الأمر الذي دعا الكثيرين للإقرار بعدم انتظام (الحرراك التجاري والحرراك المالي وكذلك الحرراك الاجتماعي) امام القوانين والتزوابات الاقتصادية على مدار السنوات الأخيرة أو السنوات التي سبقتها.. فهل بذلت ملامح الاقتصاد

## تفصيص ٢٠ دونم لإنشاء مطار في بابل

وزير البلدية: قريباً

## تسليم مشروع ماء الناصرية الجديد

التيار الكهربائي  
وأشار إلى أن أحدى الشركات  
المصرية قدمت بذوره  
الزراعي في المحافظة لانتشاء  
مجلس المحافظة في قضاء الهاشمية  
وإنشاء ورشة تحليل الساحبات  
المركبة وذروه الصفات الروائية  
لبيان مطان مطران من حيث  
الخدمات التي حرم منها والتي كانت  
مدعاة من الدولة سابقاً في الوقت الذي  
تشعر فيه القوانين المتعلقة بوضع ملامح  
الصورة النهائية للأقتصاد العراقي.. أما  
زياد فهو صاحب مكتب صيرفة، فقال لنا:  
كانوا يقولون أن اقتصاد العراق، هو اقتصاد  
اشتراكي وكان على سبيل المثال، كل من  
يتعامل بالدولار تقطع بيده، تم إجازة  
اصحاب المولدات.. لقد أصبح هذا المواطن  
يطلب شاش على السلاسل في التسويات وعلى  
الأرضية، وباعوا منشآت القطاع العام أما  
الآن فيقولون أن اقتصاد السوق فضلاً  
يطلق بعض الاقتصاديين تسمية (مرحلة  
التحول) على فترة الانتقال هذه التي يمر  
بها الاقتصاد العراقي وقصد بها الفترة  
الزمنية التي سيستقر فيها وغير المنهج  
الاقتصادي من تغيرات السوق، تشبه ما مر به  
الاقتصاد العراقي من تقلبات حتى وصل  
إلى مرحلة يمكن أن تشطب فيها جميع

الفرق بينها هذا الاقتصاد الذي يملك البيئي الارتكازية الحقيقة لكونه اقتصاد أحدى الجاذب كانت مديدة.. فلا تجربة الانهيار التي حصلت في اقتصادات المواطن العادي يقول واضح مع الملامح الجديدة؟ مجموعة من الأسلحة حاول بعض من المشغلين في السان الاقتصادي لتجربة على مواطن الشواب و المواطنين الاقتصاديين، الأمر الذي دعا الكثيرين للإقرار بعدم انتظام (الحرراك التجاري والحرراك المالي وكذلك الحرراك الاجتماعي) امام القوانين والتزوابات الاقتصادية على مدار السنوات الأخيرة أو السنوات التي سبقتها.. فهل بذلت ملامح الاقتصاد



## نوب حرائق بحق برقة أكبر حقول النفط الكويتية

قال رئيس المهندسين الزراعيين  
فاضل حسين عبد مدير زراعة  
الزراعة في المحافظة لانتشاء  
مجلس المحافظة في قضاء الهاشمية  
وطلب التمور في اغلى مناطق  
المحافظة وعدم توفر الاسدمة  
المركبة وذروه الصفات الروائية  
لبيان مطان مطران من حيث  
الخدمات التي حرم منها والتي كانت  
مدعاة من الدولة سابقاً في الوقت الذي  
تشعر فيه القوانين المتعلقة بوضع ملامح  
الصورة النهائية للأقتصاد العراقي.. أما  
زياد فهو صاحب مكتب صيرفة، فقال لنا:  
كانوا يقولون أن اقتصاد العراق، هو اقتصاد  
اشتراكي وكان على سبيل المثال، كل من  
يتعامل بالدولار تقطع بيده، تم إجازة  
اصحاب المولدات.. لقد أصبح هذا المواطن  
يطلب شاش على السلاسل في التسويات وعلى  
الأرضية، وباعوا منشآت القطاع العام أما  
الآن فيقولون أن اقتصاد السوق فضلاً  
يطلق بعض الاقتصاديين تسمية (مرحلة  
التحول) على فترة الانتقال هذه التي يمر  
بها الاقتصاد العراقي وقصد بها الفترة  
الزمنية التي سيستقر فيها وغير المنهج  
الاقتصادي من تغيرات السوق، تشبه ما مر به  
الاقتصاد العراقي من تقلبات حتى وصل  
إلى مرحلة يمكن أن تشطب فيها جميع

الفرق بينها هذا الاقتصاد الذي يملك البيئي الارتكازية الحقيقة لكونه اقتصاد أحدى الجاذب كانت ميدة.. فلا تجربة الانهيار التي حصلت في اقتصادات المواطن العادي يقول واضح مع الملامح الجديدة؟ مجموعة من الأسلحة حاول بعض من المشغلين في السان الاقتصادي لتجربة على مواطن الشواب و المواطنين الاقتصاديين، الأمر الذي دعا الكثيرين للإقرار بعدم انتظام (الحرراك التجاري والحرراك المالي وكذلك الحرراك الاجتماعي) امام القوانين والتزوابات الاقتصادية على مدار السنوات الأخيرة أو السنوات التي سبقتها.. فهل بذلت ملامح الاقتصاد

## البورصة العراقية تبدأ العمل بالتداول الإلكتروني قريباً

بغداد/المدى  
يبدأ سوق العراق للأوراق المالية العمل قريباً بالتداول الإلكتروني بعد وصول الأجهزة والمعدات والأنظمة الإلكترونية الخاصة بهذا المشروع والمجهزة من شركة OMX السعودية العالمية المتخصصة والتي فقدت شفاعة افتتاح (٢٠) بورصة عربية ودولية، لاسمها وان الائتمانة المجهزة للبورصة العراقية تعتبر الأحدث في الشرق الأوسط، وبذلك فإن البورصة العراقية ستؤدي التداول البيني الذي يحد من التicalsات السريعة والفعولية وتطبيق التقافية في مجال التداول، كما يمثل تقليل نوعية في اداء ونشاط السوق بكل المعايير ويؤدي إلى زيادة عدد جلسات التداول إلى عشر جلسات أسبوعية صباحية ومسائية بدلاً من جلستين حالياً، وقد طبقت البورصة العراقية برنامجاً تجريرياً مكثفاً لعدادها وملائكتها الهندسية والفنية وذكراً الوسطاء من أجل تأهيلهم للتعامل مع عمليات التداول الإلكتروني والاداري، كما تم اجازة الروت الداخلي مع مكابن الادباء وشهد الأسبوع الحالي عملية تصعب الأجهزة بعد اعتماد قاعدة العارضة المعاشرة لها الفرض، ويتعلق المستثمرون والمساهمون والشركات المدرجة في السوق لاعلان قرار هيئة الأوراق المالية العراقية بالاستمرار في البريقيين بالتداول في البورصة ابتداء من مطلع حزيران المقبل وفقاً لتوجيه مجلس الوزراء بهذا الشأن، مما يؤكد توقعات زيادة دشان البورصة وتوسيع أعمالها.

## وزارة بيع وشراء العملات الأجنبية

بغداد/المدى  
تم افتتاح المزاد اليومي التامن سر بعد التسعمائة بيع وشراء العملة الأجنبية في البنك المركزي العراقي ليوم الاثنين الموافق ٢٠٠٧/٥/٧ وكانت النتائج كالتالي:

التفاصيل	
عدد المصارف المساهمة في المزاد	١٣٣٥
السعر الذي رسم عليه المزاد بـ دينار/دولار	٤٨,٤٦٠٠٠
المبلغ الماء من قبل البنك بـ سعر المزاد دولار	٤٨,٤٦١٠٠٠
المبلغ الشترى من قبل البنك بـ سعر المزاد دولار	٤٨,٤٦١٠٠٠
مجموع عروض البيع دولار	٤٨,٤٦٠٠٠

١. علماً أن  
٢. سعر البيع للحوالات (١٢١٤) دينار/حوالات  
٣. سعر البيع التقدي (١٢١٦) دينار/دولار  
٤. الكمية المباعة فدداً بمبلغ (١٨,٥٥٠,٠٠٠) دولار وحوالات بمبلغ (٧٠,٩٥٠,٠٠٠) دولار

## بذب رؤوس الأموال للیمن بصلاح بیئة الاستثمار

والاستقرار إذا تم تكن موازنة  
مع تطور الأنظمة  
الاستثمارية الاتجاهية.  
واوضح الأدوار أن الاستثمار  
تجذر البيئة التي يحد فيها  
المستثمر الضمانات الثقة  
والربحية، ويستمر في الدول  
التي تحرض عليه والتزوّج لها  
معاهدة.  
وأشارت الأدوار أن هذه  
البيئة تأسّس في التي تشكل  
الحقائق يتمثل في العمل ما  
بعد المذكرة باعتبار كان إطاراً  
واسع نوعية للاستثمار.  
وبحذر من أن البدء والتركيز  
على الاستثمار القاري  
سيؤثر على عملية النمو

الحضور عبر عن رغبة  
المستثمرين الخليجين  
للاستثمار في اليمن.  
وقال إن الأهم في المؤتمر  
القيادة السياسية اليمنية  
والحكومة عبروا عن ثقائب  
والأخذية في قوة لماعنة  
الإشكاليات والصعوبات  
الاستثمارية التي يشكو منها  
في المؤتمر كانت مشاريع  
الطاقة، ووجود مخططات  
المحاجر، وجود مخططات  
التحفظ على المساحة من  
التصديق من طاقة وطرق  
وغيرها.  
اما الآخرين العامل للمجلس  
والاستثمار لجلب الاستثمارات  
اليمنية والأجنبية إلى اليمن.  
وأوضح أن الفصوص يمكن في  
خلق بيئة مواتية للاستثمار

المذكرة ونال ايجابياً  
أو بعض جوانبها كانت المبالغة  
وطالب عشال الحكومة في  
تقديم شروط تشخيصية  
والضرائب المالية التي يقبل إثنا  
عشر ملايين دولار جواز  
السفر من قبل المستثمر ولا تكون هناك  
تسهيلات حقيقة كفارات  
مليارات دولار، فإن المؤتمر  
تجعل في تسويق هذه الفرص  
والجهار، وجود مخططات  
لدى المستثمر الخليجي الذي  
ظل يستثمر الخليجي الذي  
اهتماماته الاستثمارية.  
يقول عضو لجنة التنمية  
والتنمية في البرلمان اليمني  
علي حسن عشال في مقابلة  
مع الجريدة نت إن عقد

**برعاية اللجنة الأولمبية.. وحشد كبير من الاعلاميين**  
**المشئ يحتفي بموسمته في كرنفال تكرييم الرياضيين المبدعين**



مجيد كلاي السامرائي . ذهير ايليا  
منصور (رباع) الدكتور تيرس عوديشو .  
اسماعيل خليل (ملاكم)  
خامساً : الرياضيين الحاصلين على احدى  
المراتب العشر الاولى في الدورات الاولمبية  
حسب الترتيب في النجاح المحقق :  
البطل الفذ راحل عبد الواحد عزيز .  
عثمان حمد . انور جسام . هاروق جنحون  
(ملاكم) . محمد ياسين (رباع) . اسماعيل  
القره غولي (مسارع) . اسماعيل خليل  
(ملاكم) . غازى قيصل (مسارع) . كريم  
سلمان (مسارع) . علي حسين شارس  
(مسارع) . حسين حسن (رباع) . جاسم  
كريين (عداء) . غانم محمد (عداء) . فالح  
اكرم فهمي (عداء) . خضرير لاظطة (عداء)  
(). شاكر سلمان (رباع) . نزار حسون (رباع)  
محمد عبد المنعم (رباع) . هادي عبد  
الجبار (رباع) . قاسم احمد السيد (رباع) .  
 محمود رشيد (رباع) . ناظم محمد (رباع)  
فيصل مطلوب (رباع) .  
سادساً : الرياضيين الحاصلين على  
الأوسمة الذهبية في الدورات الأسيوية :  
طالب فحص (عداء) . حسن كاظم (عداء)  
هالح ناجي (عداء) . عمرو بابا (مدرب)  
المنتخب العراقي الفائز بميدالية الذهبية  
في سوداني ١٩٨٢ .

القيمةوجي . حفظي عزيز . كاظم عبادي .  
ناهضة الجبوري (اول امرأة عراقية في  
العمل الأوليبي) . هشام عطا عجاج .  
الدكتور ماجد الكحلوي . عباس غانم الدبياغ  
احمد الدبيان . محمد سعيد كريم .  
ثانية : الأبناء العاملون :

محمود القيسى . اسماعيل محمد . عادل  
سليمان . سالم الجسار . الدكتور عبد علي  
خصيف . مؤيد البدرى . فلاح مرزا محمود  
الدكتور منذر الخطيب . الدكتور غالب  
ترنكة . الدكتور باسل عبد الهادي . ناطق  
شاكر . الدكتور صادق فرج . حسين سعيد .  
غدير عبد الكريم . هوزي عسکر . الدكتور  
عامر جبار . الدكتور سعد محسن . حسين  
العبيدي .

ثالثاً : الممثلين الأوليين للعراق في  
الاتحادات الدولية :

الدكتور عبد الرزاق الطاطني . مؤيد البدرى  
غازى عبد الصمد . صلاح ناجي .  
الدكتور اموري اسماعيل . صباح عبدي .  
الدكتور باسل عبد الهادي . الدكتور حكمة  
محمد الطاطني . احمد الحجيبة .

رابعاً : المشاركين في اربع دورات أولمبية :

صالح عبدي . ضياء حسن . عمرو بابا .  
حسين سعيد .

المشاركين في ثلاث دورات :

**الزوراء يحرز بطولة اندية القطر بالتجديف**

المصدر: الرياضي

يفتح نادي الزوراء المركز الاول في بطولة اندية القطر بالتجديف كانوا ايام التي جرت على  
ة يوم السبت الماضي ويمشاركة ١٢ ناديا (الحاوبي، السلام، السباحة، الاعظمية،  
شوب، الرميلة، الشباب، المسيد، المسماوة، المجري والزوراء) بعد ان جمع ٣٤ نقطة  
نه نادي البحري ثانيا والسلام ثالثا.

البطولة تختتم بعد من الشانج الایجابية وعلى النحو التالي: في مسافة ٥٠٠ م كابيك  
حرز لاعب الزوراء علي عبد اللطيف المركز الاول ليه سامح علي من نادي البحري،  
ففي ٥٠٠ م كابيك زوجي احرز اللاعبان علي عبد اللطيف وعلاه احمد من نادي الزوراء  
اول وفي مسافة ٥٠٠ م سياحي كورنل هردي جاء اللاعب مؤيد عبد اللطيف من نادي  
المركز الاول ليه في المركز الثاني كرار تجاح من النادي ايضا. وفي مسافة ٥٠٠ م  
ذلك جاء الاول حمزة حسين جبر من نادي الزوراء والثاني مؤيد عبد اللطيف من نادي  
ويشرف على لعبه التجديف في نادي الزوراء السيد عبد الرحمن رشيد.

دیوان و ملک و افظاع و خواص

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

رقم المناقصة	التفاصيل	الموقع	ت
١	انشاء (٣)/ ترميم (٣)	الحرية	مناقصة ١
٢	انشاء (١)/ ترميم (٧)	الحرية	مناقصة ٢
٣	انشاء (٣)/ ترميم (٤)	السعفة	مناقصة ٣
٤	انشاء (٣)/ ترميم (٤)	السعفة	مناقصة ٤
٥	انشاء (٣)/ ترميم (٦)	الكاظامية	مناقصة ٥
٦	انشاء (٣)/ ترميم (٤)	الكاظامية	مناقصة ٦
٧	ترميم (٥)	حي السلام	مناقصة ٧
٨	تمديد (٥)	حي السلام	مناقصة ٨

گرنا العراقیة بين المسوبيّة  
وقاموس (العراق) بين

منذ ان خرج منتخبنا من بطولة الخليج الاخيرة خالي الوهاض .. وبدل من الاسراع الى معالجة الامور التي ادت الى ذلك الاختناق بحرص ومسؤولية من جميع الاطراف الكروية لوحظ ان الامر كان مختلفا تماما بل عكسيا بحيث اصبح الحديث عن المنتخب وعن الكورة العراقية بشكل عام يدعو للسخرية اذاء التصريحات التي ادل بها المكرة بضمها جميع الاطراف دون استثناء وكان المسألة هي محاولة كل طرف الفلاط من التهم الموجه ضده اذاء ما حصل في بطولة الخليج ومن ثم السعي لاعادة الامور الى مسارها ولكن بعيدا عن الغضب الجماهيري الذي مازال يتusal من المسؤول والى متى يبقى حال الاتحاد والقائمين على شؤونه لا يتقنون على ابسط الامور التي بالامكان تعيشية امور الكورة العراقية في هذه الظروف نظرا للمخلافات الحادة الحاصلة بين اهل الكورة ليس من داخل الاتحاد فحسب وانما من خارجه ايضا المطروحات كبيرة والانتقادات اكثر والاتهامات تكاد لا تنتهي كل يوم .. فالجميع يسعى وكما اسلفنا الذكر للتخلص من الاتهامات الموجهة ضده وكل طرف يحاول ان يثبت انه الاخر على العراق وسمعة الكورة العراقية طيب ... هل ان الكورة العراقية ستمضي بهذا الحال دون معالجات جادة ... وياترى اذا كانت المعالجات التي لننتظرها تبدا من اتحاد الكورة .. فمتي يمكن وضع حد لجميع السلبيات التي ترافق عمل اهل الكورة العراقية بشكل عام؟! التساؤلات قد تبدو واقعية الى حد كبير بغض النظر عن الظروف الراهنة والاستثنائية التي يمر بها الوطن حاليا .. نحن نعرف عند التحدث عن مسيرة الكورة العراقية لا يمكن مقارتها بمسيرة دول العالم الاخرى بل تحديدا الدول العربية الاخرى التي تعم بالامان والاستقرار وتساهم جميع الامور المحاطة في تطوير رياضاتها ومنها لعبة كرة القدم .. ولكن في الوقت نفسه لا يعني الظروف الاستثنائية ان تؤدي الى زيادة الخلافات وتضاعف التناقضات بين جميع الاطراف الكروية التي على اثرها صبح جمهورنا الكروي يصل الى قناعة محلقة بان الجميع يبحث عن مصالحه الشخصية وكل ما يقال عن الكورة العراقية وسمعتها انما هو كما نقولها بالعربي مجرد (كلام جرايد) لا يعود الى بطولة الخليج وما ترتبا ازاء خسارتنا وخروجنا من البطولة .. وما افرز عن تلك الخسارة يدأت جميع الاطراف الكروية تسحب (واحد بالظهور ... واحد بالعرض) دون اي معالجات جادة حتى جاء قرار لجنة تصفيي المحتفظ فزاد من رمي الزيت فوق النار بعد مصادقته للمندوب بقرار الاعفاء من ايقاف ثلاثة لا يعين عن اللعب لمدة عامين فاخراج الاتحاد نفسه من (المعمة) التي استمرت ثلاثاً تأهله كما تخرج (الشفرة من العجينة) وكانه ليس طرفا او سببا في ما حصل وانما المدرب واللاعبون هم سبب الاخفاق!! الا اعتقاد ان جمهورنا الكروي هو بهذه السنادة التي يمكن ان يتقبل مثل هذه الاجراءات التي اقل ما نقول عنها عشوائية ولا تمت الى مصلحة الكورة العراقية بصلة تاهيلك من انتا تكاد تجوي جهودك المبذولة حتى انتظار لجنة هذه المدة الطويلة قبل ان تأخذ قرارها وتضع منتبثاتنا في وضع حرج وهو امام التزامات المشاركات الخارجية ومنها المشاركات القارية بحيث أصبح المنتخب الوطني خاضعا للمزایدات التيريزية ان صح التعبير فهذا يقول عدنان حمد والآخر يقول لا .. عدنان درجال .. وهناك من ينادي بستانج و غيره من الاجانب بينما اخرون يرون ان توقي الكادر التدريسي للمنتخب الاولى المؤلف من يحيى علوان وسعدي توما افضل في هذه الظروف ومع انتا لا تشک اطلاقا بالقدرات المتميزة التي اتبها مدربونا وتحديدا يحيى علوان وسعدي توما الا ان اناطة مهمة تدريب منتخبنا يملأك تدريسي واحد ليس قرارا سليما بل يضع الملاك التدريسي في وضع حرج للغاية اذ المعاونة التدريبية بين المنتخبين وهو الامر الذي قاد لتأكيده السيد سعدی توما في اخر تصريحاته الصحفية قائل في ايمانه بتأليل هذه الاراء سواء من الجمهور او الصحافة .. ان ما حصل ويحصل سواء في اروقة اتحاد الكورة او في البيت الكروي العراقي يشبع لا اعتقاده بعيدا عن انظار اللجنة الاولمبية ووزارة الشباب .. واذا كانت اللجنة الاولمبية العراقية معنية بالامر بالدرجة الاساس فان خطوة اقرار الانتخابات في جميع الاتحادات الرياضية تعد الخطوة الاكثر ضرورة على طريق تصحيف مسار الكورة العراقية شرطية ان ترقى الهيئة العامة لاتحاد الكورة لمسؤولياتها اذاء انتخاب الرجل المناسب في المكان المناسب وبروح المسؤولية الوطنية التي تساهم في اعادة بناء الكورة العراقية بعيدة عن المحسوبية والمصالح الشخصية التي ادت الى بقاء الكثير من ملاكاتنا الكروية ومنها التدريبية خاصة بروزها مركونة في زوايا بعيدة عن الملاعب كونها لا ترضي بالقبول (بقووان) المحسوبية والقرارات المزاجية التي احيانا خرجت حتى عن ابسط مفاهيم الرياضة التي لم تدخل يوما ما في قاموس العراقيين.

فقدان جواز سفر مصرى باسم (محمد علي عبد الواحد إسماعيل) على من يعثر عليه أرجو الاتصال على الرقم

لّات والبريد

تعلن الشركة العامة للاتصالات والبريد عن اجراء مزايدة علنية لتأجير مكاتب الخدمة الهاتفية والكافئنة في بغداد التابعة لقسم مكاتب لخدمة الهاتفية ولئة سنة واحدة وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ المعدل.

وستجري المزايدة في تمام الساعة المبينة أدناه ليوم ٢٠٠٧/٥/٢٠ في المعهد العالي للاتصالات ويكون تسديد الإيجار مقطعاً وبواقع قسطين متساوين في السنة على أن يسدد القسط الثاني قبل انتهاء مدة العقد بستة أشهر.

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه مستصححين معهم التأمينات القانونية البالغة (المبينة أدناه) بضم مصدق لأمر الشركة العامة للاتصالات والبريد أو لامر الراغب بالتأجير حسراً مع المستمسكات الرسمية (هوية الأحوال المدنية: البطاقة التموينية: بطاقة سكن او تأييد سكن صادر من المجلس البلدي: كتاب من الهيئة العامة للضرائب بعد المانعة من الاشتراك في المزایدات) بعد مراجعة لشراء نسخة من شروط المزايدة بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجرؤ نشر الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة الإيجار واستكمال تسديد مبلغ التأمينات عن قيمة المزايدة بعد انتهاءها وباقى المصروفات.. مع التقدير

اسم المكتب	التأمينات	الوقت
كشك المستنصرية (١٠٩)	أربعينية الف دينار	١٠,٠٠
نهاية الداخل	مائة الف دينار	١٠,٣٠
ساحة النصر (١٠٦)	ستمائة الف دينار	١١,٠٠
١٤ تموز في الطالبية (١٦٠)	مائة وخمسون الف دينار	١١,٣٠



## العراقيون في الشتات الحريري!

شاكر النابسي

تقول الإحصائيات غير الرسمية، بأن هناك ما يقارب من أربعة ملايين عراقيين يعيشون في الشتات، متشردين في الدول العربية، سوريا ولبنان على وجه المخصوص، وفي أوروبا والدول الاستكبارية، وكذا واستراليا وأمريكا الشمالية والجنوبية، وأن غالبية هؤلاء من النخب الفنية والثقافية والاقتصادية والتعليمية. رغم أنهم يعيشون في الشتات الحريري الرابع، وخاصة من يعيش منهم في الدول الفرنسية وفي الدول الاستكبارية، إلا أنهم يشكلون من الغربة، ويتخلون من هذه الغربة، كما يتخلون من نوع المعيشة، فقلة الموارد المالية، ومنهم من وقف بالأساس في السليمانية أيام الرئيس مام جلال في أسبوعundi المقاومة، وطلب العونة والغوث، وعجت من الرئيس مام جلال، كي تجاوب مع طلبهما، وعدد مساعدتهم، وكانت فيه وما أكثرها.

فالإرهاب لا يكتفي كل العراق، وأماكن العنف والإرهاب - كما زالت وسمعت - ليست في كل العراق، وإنما في أماكن محصورة ومحددة فقط، وهي طرقها إلى الزوال.

-2-

حسبت من عدد العراقيين الكثير، الذي نزح من العراق، ومعظمهم كما قلت من النخب ومن طبقة الأفicia.

لم يهاجر الملايين العراقيين من العراق، وتسلّكوا بالأرض والبحار، ولم يهاجر الفقراء والمعدومون والأشقياء العراقي، هاجرت الأشخاص الكلمة والروحة والقيم، وتركوا جميعهم العراق وراحته، وراحوا يعيشون على العراق من بعيد، وينتسبون على العراق من بعيد.

-3-

بعد تاسيس من تيسان ٢٠٠٣، كان توقيع دودة الكثير من النخب السياسية والثقافية والتلقائية والتلميمية في العراق، ولكن يبيو أن جمال الطبيعة، ودعة الحياة، ونقاء الجمجمة والبيضاوية في الغرب، قد أخْفَى هذه الحرف الواحد على الكثري في العالم، السبب في ذلك العيادة بمختلف الحركات، أي يعود إلى أن تلك الأزياء سرعان ما تختفي، لأن مرويات جديدة، وعن نشاطات دار الأزياء قالت من جوزيف، نحن لم نقدم أي عرض

-4-

طبعاً، أنا لا أدعوك كافة العراقيين في الشتات إلى العودة إلى إقليم كردستان، العراق، فهذا سماكماته المركبة والقصبة والفصبة والعلمية، الآن لا يتحمل كل هذا الكم الكبير من العراقيين في الشتات، كما أن بعض العراقيين في الشتات ارتباطات وصلة، إضافة إلى أن نظام الحياة العام في العراق، في الغرب خاصية، فهو يدور العراقيين على طرأت معنون من العيش، من الصعب أن يأقظه الآنس في إقليم كردستان، ولكن العراقيين الذين يعيشون في الجوار العربي وفي مصر، سوف ينقلون في بذلهم في كردستان العراق راحة وطمأننا وأماناً أكثر مما يلاقونه في دول الجوار التي ياتي تجاه بالشكوى، وبذلهم حتى الحسكة الأخيرة، من راهن حتى أقصى قدره، السلام عليكم.

من إصدارات دار (AlMada) للإعلام والثقافة والفنون

### ماكينة الإبصار

تأليف بول فيريليو  
ترجمة د.حسان عباس  
الطبعة الأولى ٢٠٠١  
عدد المطبوعات ١٦٧



٢٥٠  
١٦  
Pages

Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
**AlMada**  
General Political Daily  
(8) May 2007  
<http://www.almadapaper.net>  
E-Mail-almada@almadapaper.com



في أول عرض لها منذ عام ٢٠٠٣

## دار الأزياء العراقية تستعيد القها في أسبوع المدى الثقافي



## معرض للفن التشكيلي في كربلاء

يُعدُّ إلى العرض تقطيبي الشفاف الشفاف، وكان العراق تخلص من الطفليان السياسي، لكنه يقع في الطفليان الشفاف، وكان العراق يحيى من العروض إلى دولة طلاب آخر، بحيث لم يجد أحد قراراً على الجلوس في مقهى أو مطعم في شارع أبي نواس يبغاء، يأكل المسك «المستوف»، ويشرب، وينهي المأكولات العراقية، وفقام العرض، فضلاً عن الأزياء، كما فعلنا نحن أيام نافورة شفق الشيراتون في إربيل، وكانت في عراق آخر.

طبعاً، أنا لا أدعوك كافة العراقيين في الشتات إلى العودة إلى إقليم كردستان، العراق، فهذا سماكماته المركبة والقصبة والفصبة والعلمية، الآن لا يتحمل كل هذا الكم الكبير من العراقيين في الشتات، كما أن بعض العراقيين في الشتات ارتباطات وصلة، إضافة إلى أن نظام الحياة العام في العراق، في الغرب خاصية، فهو يدور العراقيين على طرأت معنون من العيش، من الصعب أن يأقظه الآنس في إقليم كردستان، ولكن العراقيين الذين يعيشون في الجوار العربي وفي مصر، سوف ينقلون في بذلهم في كردستان العراق راحة وطمأننا وأماناً أكثر مما يلاقونه في دول الجوار التي ياتي تجاه بالشكوى، وبذلهم حتى الحسكة الأخيرة، من راهن حتى أقصى قدره، السلام عليكم.

هو فرع من الحادث التشكيليين العراقيين الذي مقره في بغداد، وقد تم تشكيله بعد سقوط النظام السابق في تيسان من عام ٢٠٠٣ حين تفككت الكثير من النقابات. فضلاً عن وجود مسرح في البيت التشكيلي تابعه مؤسسة حكومية تابعة إلى وزارة الثقافة تم تأسيسها عام ٢٠٠٧، الحاضر للمؤتمرات التي تقييمها المحافظة.

مجموعة من الفنانين العراقيين الذين يرددون عرض أعمالهم داخل العراق، بينما سُنحت الفرصة، وأضاف فرسان ان الفنانين والكتوت والديوانية والحلة استخدموه في لوحتهم الأنوار، والناصرية والنرجف إضافة إلى فناني كربلاء، وأفضل لوحاتهم، مشيراً إلى أن المعرض تحصص بالبيئة.

وقال الفنان محمد جسمون ثالث رئيس اتحاد التشكيليين في العراق، كربلاء: «أقام اتحاد معرضه للفن التشكيلي على قاعة البيت التشكيلي شارك فيه ٥٠ فناناً من مختلف المحافظات، والاثنين والزينة لاعطاء جمالية ١٠٠ لوحة، ويستمر المعرض لمدة أسبوع واحد وهو تتوج عمل واحد».

أحباك معك في كل مكان ..  
عبر خدمة الرسائل المصورة MMS

**mtc**  
الاتصالات المتنقلة في العراق

وسيحصل مشتركي خدمة الرسائل المصورة MMS على اشتراك مجاني خدمة الانترنت GPRS ولشهرى آيار وحزيران

- لتفعيل الخدمة اتصل بمركز خدمة المشتركين 107.
- كلفة الرسالة المصورة الواحدة 0.45 سنتاً.
- أقصى حجم للصورة المرسلة هو 150KB.