

الأمريكان يقولون : لا تربكوا الملكة بالملكة



اللقاء بهذه الملكة ... وتحت توجيهات بعدم الانحناء امامها وراحت الكاميرات توصل العمل من اجل التقاط صور تاريخية رسمية تؤرخ تلك المناسبة المهمة في تاريخ امريكا . لقد نجحت صاحبة الجلالة حيث فشلت روبي وليامز ... امتدحت الملكة امريكا فعلا ... في هذه الزيارة ...

لقد زارت صاحبة الجلالة امريكا عدة مرات ولكنها كانت زيارات خاصة منذ عام ١٩٩١ ولم يهتم احد بتلك الزيارات سابقا لكنها اليوم جاءت اكثر اناقة وهدوءا من الزيارات السابقة . وجاءت زيارة الملكة لتعبر عن مدى اهتمام جلالتهما بالذوق الأمريكي ... كيف اصيحت الملكة امريكية ساخنة ؟

الجواب يأتي بطبيعية الحال بانها استفادت من فيلم (دكتورين افيكث .. تأثير الملكة) شكرا لتعاطف هيلين ميرين التي فازت بجائزة اوسكار ... فالامريكان

تيم دولنغ
ترجمة : عوانا السعيدة

الملكة هي اليوم على النار مباشرة ... نحن نجلس امام الشاشة الصغيرة اذا تطلب الامر ذلك لان ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية هي في زيارة للولايات المتحدة هذه الايام وهي الرابعة بطبيعية الحال مما دفع بالامريكان الى الشعور بالدهشة والدوار بنفس الوقت وقد دخل اكثر من عشرين الف من اهالي فرجينيا مسابقة خاصة لاجل الفوز بمكان يسمح لهم بالوقوف قريبا من الطريق الطويل الذي تسلكه الملكة وهي في طريقها الى مستوطنة جيمس تاون وقد اتخذت كافة الاجراءات البروتوكولية في استقبال جلالتهما مع عدم الانحناء (لان المواطن الامريكي لا ينحني للملوك ...) ذلك ماجاء على لسان احد المستقبليين من ابناء تلك المستوطنة والذي شارك في عملية الدلالة لاي فرد نتاح له فرصة

ساره جوك ... الممثلة التي لا تتوقف عن ارتكاب الأخطاء

المجلة : كيف اذن تنجحين مع جدول اعمالك
جوك : لا ارشاه على سادتي وقد ساعدني ذلك ورحت

الاطباء نقطة حمراء كبيرة من احمر الشفاء على الصدر بعد ان يلوموا الجلد ليكون على شكل شدي بدل ما فقد منها. لكنها بدلا من ذلك وضعت وشما على شكل قلب له جناحان ويمثل القلب الشجاعة. فيما يمثل الجناحان الملائكة التي تقودها. وعلى كل حال فاني وقبل الفيلم لم اكن اجري فحوصات للصدر اما بعده فقد واظبت على هذه الفحوصات.

المجلة : ماهي نقاط ضعفك ؟
الممثلة : بالتأكيد انه الكافيين. اذ تعمل لاربعة عشرة ساعة يوميا وذلك يرتبط بالارق وعند تناول الطعام اتناول الشوكولاته والسوداء. وبخلافه فاني التزم بالاكل الصحي ولذلك كان نموي فقد كنت نباتية من سن ١٢ الى سن ١٧ ثم بدأت بتناول السمك وقبل سنوات عدت للديتاج ثم للحوم الحمراء قبل سنتين فقط.

المجلة : يدير والداك وكالة للتبني في فانكوفر فهل في نيتك تبني اطفالا ؟
الممثلة : بالتأكيد فهما يرتبان حالات تبني من كل الصين والبرازيل وجنوب افريقيا وعندما كنا اطفالا ذهنا الى امالين قصية وهذا ما يعطي انطباعا كم كنا محظوظين. وانا اعلم الان مع منظمة خيرية تدعى نصف السماء. وقد بدأت مجموعة من الاربعة الذين ذهبوا الى الصين لتبني الاطفال وادركنا اننا لن نستطيع انقاذ كل هذه الفتيات ولذا فكرنا بطريقة جعل حياتهن افضل وذلك بتسهيل تعليمهن والتأكد من وجود محسنين.

المجلة : كيف اذن تنجحين مع جدول اعمالك
جوك : لا ارشاه على سادتي وقد ساعدني ذلك ورحت

الاطباء يدركون انها ليست مجرد عملية جراحية اخرى وعندما ستم العملية الجراحية يضعون نوم قليل ؟
الممثلة : قد يكون الامر صعبا. قبل سنوات بدأت اصاب بنوبات ارق. فقد كنت استيقظ بعد ساعتين من النوم وعندما لا استطيع ايقاظ



مجتون ونوم قليل ؟
الممثلة : قد يكون الامر صعبا. قبل سنوات بدأت اصاب بنوبات ارق. فقد كنت استيقظ بعد ساعتين من النوم وعندما لا استطيع ايقاظ

سيليبييت بيرون
ترجمة : عبد علي سلمان

بعد اسابيع عدة تكون الممثلة ساره جوك قد بلغت الثلاثين من عمرها ويشرق وجهها حينما تتكلم عن ولادتها وتبدأ الممثلة نهارها بجولة ريفية في التلال القريبة من منزلها في لوس انجلس. لكنها وبعد الافطار مباشرة تضي تصنيف شعرها ووضع زينتها.

كيف امضت ساره اعيامها الثلاثين واين هي الان في الحياة. لقد نشأت ابنة فانكوفر على ما تشأ عليه الفتيات عادة. كانت تريد فقط ان تتعلق برجل واصدقاء وكلب. ولكنها مع مسلسلها الواسع الشهرة الذي يدخل موسمه السادس [scrubs] ومع تزايد الافلام التي ستشارك فيها بادوار ثانوية في فوضى العاصفة وفيلم فتى امي والدور الرئيسي في الفيلم المتتبعين عن قصة واقعية لما اضع احمرشفاة على لثدي المخطوع وكل هذه الادوار تعرض حياتها كفتاة عادية الى المخاطر. وتحدثت ساره عن مشروع فيلمها المفضل وعن اسرار علاقتها ولماذا ستبني طفلا عندما ترغب بالاطفال. وكان معها هذا الحوار الذي اجرته معها مجلة الصحة النسائية.

المجلة : يبدو ان مسلسل "سكربس" سيستمر كمسلسل مرح بصورة لاتصدق.
الممثلة : ان بكرة النكات ستكون اطول كل سنة. وانا الشخص الاسوأ في المجموعة اذ لا استطيع السيطرة على ضحكاتي. فعندما نتناول الكثير من الكافيين ولاننا الاطفال. فانك كلما حاولت التوقف عن الضحك كلما كان ذلك اصعب.

وسائل بسيطة لقائمة الشعور بالأهباط

ترجمة : نادية الطالبي

ويؤكد الخبراء ان افضل وسيلة للتخلص من الأهباط هي الاستيقاظ باكرا والاصغاء الى الاصوات الرائعة في الطبيعة وممارسة الرياضة المشي. ومن ثم العودة الى المنزل لأخذ حمام وتناول وجبة الافطار والبدء ببرنامج العمل المنظم من قبل .. وازضافة الى ماسبق ينبغي تجنب الاجهاد والعوامل المثيرة للتوتر واخذ قسط من الراحة والاستمتاع بنوم هادئ وان مثل هذه الوسائل متاحة ويمكن تعزيزها بتناول الاطعمة الجيدة والمشروبات المفيدة المعززة للطاقة والتي تحافظ على صحة وسلامة الجسم الجسدية والنفسية. واذن فالوقاية دائما افضل ممن العلاج ... عند لا يمانسا القوسية المتساحسة ...

تجاهلها لكوننا اعتدنا على أن نجرع ككؤوس الحزن والمشاعر السلبية التي تضعف قوتنا و اجسامنا .. ان التخلص من أي مشكلة فعلي سبيل المثال اذا كان الأهباط ناجما عن مشكلة في العمل ينبغي تناولها وكذلك الحال اذا كانت المشكلة مادية او عائلية او اجتماعية. فلعل مشكلة مجموعة من الحلول القابلة للتطبيق. وان لم يستطع المرء حلها من تلقاء ذاته لا بد ان يلجأ الى صديق أو طبيب مختص بالاضطرابات النفسية والسلوكية والذي يمكنه ان يساعد على حل هذه المشكلة بالوسائل العلاجية المتساحسة ...

يتعرض مالا يقل عن ٢٥% من الأشخاص الى الشعور بالأهباط الذي قد يصيبهم مرة واحدة او قد يلازمهم خلال مراحل حياتهم المختلفة. وتشير الدراسات الى ان النساء المتقدمات في السن اكثر تعرضا لمثل هذه الحالة. ويعود ذلك لأسباب تتعلق بالتغيرات الفسيولوجية التي تصيب النساء وكبار السن، والتي ترتبط بانخفاض مستوى بعض الهرمونات والنواقل العصبية، وبالطبع فهناك عوامل بيئية واجتماعية يمكن ان تلعب دورا مهما في حدوث الأهباط وماينجم عنه من تأثيرات حيوية ونفسية... وتتلجى هذه التأثيرات بشكل واضح واكبر لدى النساء اكثر من الرجال... ان الشعور بالأهباط لا يمكن اعتباره امرا عاديا وهاملا، لانه ان استمر طويلا او تكرر حدوثه يمكن ان يسبب مضاعفات قد تصيب القلب والأوعية الدموية، او الجهاز الهضمي أو الجهاز العصبي أو غير ذلك من اعضاء الجسم. وقد تحدث مضاعفات عديدة من جراء ذلك. لذلك فان خبراء الصحة النفسية يؤكدون ضرورة علاج هذه المشكلة النفسية ذات التأثيرات الجسدية والتي لا تقتصر تأثيراتها على المريض لوحدها انما تطل على الأشخاص الآخرين من حوله وافراد الأسرة وزملاء العمل وغيرهم... ومن المعروف ان العلاقات الاجتماعية الجيدة تعتبر من القومات الأساسية للمحافظة على



الرجل أكثر ثرثرة وأقل قدرة على الاعتذار من أخطائه !!!



دراسات جديدة تثبت تفوق المرأة على الرجل ...

حيث أظهرت تلك الدراسة ان كل حالة قسوة عند الفتاة تقابلها ١٥ حالة عند الأولاد كما ان النمو الحركي عند الفتاة أسرع من الولد .. حيث تبدأ الفتاة الصغيرة بالمشي ما بين ١٢ و١٤ شهرا بينما يمشي الولد في الفترة ما بين ١٢ و١٤ شهرا .. ولكن أكدت الدراسات ان الأولاد أكثر شقاوة من الفتيات وان حالات الانطواء تصيب الأولاد أكثر من البنات على العكس مما يعتقد الكثيرون وأثبتت الدراسة ان الرجل يفضل استخدام الدعابة للتأثير على الآخرين في الجمل والكلمات أيضا للتأثير على الآخرين .. وأكدت الدراسات ان المرأة أكثر تحملا للمرض والتعب من الرجل وذلك لوجود جهاز مناعة قوي لديها يساعدها على الحماية من الأمراض المعدية ولقدرتها هذا الجهاز على إنتاج أجسام مضادة للبروتينات الغريبة التي تغزو الجسم ...

ترجمة : الصدا

هناك حقائق ربما لا تعرفونها عن المراهقين تفوقها في مجالات دون أخرى مقارنة بالرجل الذي يتصور نفسه الأفضل دائما في كل المجالات فوزن مخ الرجل أكبر من مخ المرأة بقليل لكن العلماء وعلى رأسهم (نيشتاين) و(اناتول فرانس) أكدوا انه لا علاقة بين وزن المخ والقدرات العقلية ... وحاسة الشم عند المرأة أكثر قوة وتطورا من الرجل وان المراهقين جذبوا بقوة للمذاق الحلو بينما يجذب الرجل للمذاق الثقيل ... وان المرأة أكثر تعرضا للأكتئاب من الرجل ويرجع ذلك الى هرمون الأستروجين الذي يلبغ دورا هاما في افساز مادة (السيروتونين) المسؤولة عن الحالة النفسية. والمرأة أكثر قدرة من الرجل على تفسير تعبيرات الوجه، كما انها قادرة على التعرف على الكثير من الانفعالات التي تنتاب الإنسان بسهولة مثل الحب، الكره، الخجل، الخوف، القرف وغيرها كثير ... قد أثبت العلماء ان المرأة متفوقة على الرجل في التخصصات العلمية بشكل عام. بينما يتفوق الرجل على المرأة في مادة الرياضيات بشكل خاص ... وتفوق المرأة على الرجل في تعلم اللغات بسهولة وأكدت الباحثة السويسرية (اديت سلميكي) من خلال دراستها ان المرأة تتفوق بسهولة عند خطأها مع أحد دون أن تضع معوقات مثل الكبرياء وغيره. كما يفعل أغلب الرجال، وان أغلب الرجال لا يفضلون الاعتذار في حال خطاهم ... وأثبتت الدراسات ان الرجل

(المدى) تكريم الروائي فؤاد التكريلي



بمبادرة استثنائية قامت مؤسسة (المدى) وضمن فعاليات اسبوع المدى الثقافي بتكريم الروائي العراقي الكبير فؤاد التكريلي. وكان الاحتفاء بالتكريلي عضويا وساخنا، وقد تهدلت عواطف الابداء والمثقفين حول افساس التكريلي الذي كان جالسا... ومع تقادم سني عمره فقد بدأ التكريلي فارعا بطوله وبفكره. وكان اول المتحدثين الاستاذ فخري كريم، الذي قال عن تكريم التكريلي: (جائزة المدى التقديرية هذه السنة يستحقها فؤاد التكريلي، فهو اكبر من اي جائزة مالية.. وجائزة المدى هذا العام هي مسلة حمورابي).

وعن سبب اختيار المسلة ومالها من دلالات قال: (ان اختيارنا للمسلة يعبر عن طموحنا في ان يرسو العراق الجديد، الديموقراطي الحر على اساس دولة القانون والحريات وحقوق الانسان). بعد ذلك ابتدأ الابداء بكلماتهم في تلك اللحظات التي ساد فيها الفرح والحزن على حد سواء وكان للروائي محمود عبد الوهاب كلمة بحق التكريلي قال فيها: (يبقى التكريلي معلما، فقد نهلنا منه الكثير). وعن طبيعة هذا التكريم قال: (تكريم الروائي الكبير فؤاد التكريلي دليل على اهتمام مؤسسة (المدى) وامتزازها بادباء ومفكرى العراق والثقافة العراقية، وهو موقف نبيل وواع لاهمية المنصب والميدع في هذه المرحلة الراهنة، فقد بذلت مؤسسة (المدى) جهودها الاستثنائية لتعزيز قاعدة الثقافة والمثقفين.

اما القاص والروائي محمد خضير فقد قال: (نحن الان نشم فيه النسمات الاخيرة لشاعر الرشيد) في اشارة منه الى روايته (الوجه الاخر) وازداد (اذا كان التكريلي قد منح مسلة حمورابي فهو المسلة ونحن نتمنى ان نقش اسماءنا عليها) بعد ذلك تحدث الروائي علي بدر، وقال: ان رواية الامة العراقية كتبت على يد التكريلي (من لحظات السعادة والفرح نحن الجيل الاخير من كتاب الرواية العراقية نتمن الاعمال الخالدة التي قدمها فؤاد التكريلي للمجتمع العراقي، واذ يكرم اليوم من قبل المدى فهو تكريم من المجتمع العراقي الذي ستذكر اجيالنا ان ملامح الشخصية العراقية موجودة في اعماله، وان العراقي سيتعرف مستقبلا على ملامحه في اعماله الخالدة. الروايات لا يكتبها الافراد، انما يكتبها الامة، وكتبت امتنا العراقية روايتها بيد فؤاد التكريلي). ويعد ان تحدث الابداء جاء دور التكريلي، الذي لم يستطع ان يحبس دموعه، وقد اوجز كلمته فقال: (لا استطيع ان احبس دموعي.. وهذا احتفاء لا احلم به، لقد كنت اكتب في الظل، وكنت اتمنى ان امارس حياتي في الظل ايضا وها هي مؤسسة المدى تفضح هذا الظل لتجعلني في دائرة الضوء. اشكر المدى على تكريمها واشكر لها هذا النور). بعد ذلك تمنى الاستاذ فخري كريم للروائي فؤاد التكريلي الصحة وان يكون بين ضيوف اسبوع المدى في السنة القادمة كما كانت امنية كل الابداء والمثقفين. ثم قام بتسليم مسلة حمورابي الى التكريلي وسط تصفيق واعجاب المثقفين العراقيين.

تأليف د. امينة غصن
الطبعة الاولى 2002
عدد الصفحات 151



لما سئل جاك دريدا من هو الفيلسوف قال: هو الكائن المستعاد الذي يسلم بأصل هو تخمة وحدة فيها. ولادوة لها، ولا اصل، فالأصل عند الفيلسوف يعادي المجهول، لأن من ضروراته ان يتسمى، وهو إذ يتسمى يجبل الاصلية هجنة ويستدعي التفكير.

250 ID

16 Pages

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
Al-Mada
General Political Daily
(13) May 2007
http://www.almadapaper.net
E-Mail-almada@almadapaper.com



حفل خاص بمناسبة تأسيس الفرقة القومية

بغداد / الصفا
تقيم دائرة السينما والمسرح يوم غد الاثنين احتفالية بمناسبة تأسيس الفرقة القومية للفنون الشعبية.. وستضمن منهاج الاحتفال عرض مسرحية (العرس الوحشي) تأليف فلاح شاكر واخراج احمد حسن موسى وتمثيل شذى سالم ورائد محسن، وقد سبق لهذه المسرحية ان نالت جائزة افضل عرض متكامل من مهرجان المسرح الابدائي الثالث عشر، كما يتضمن الحفل ايضا تقديم اوبريت العراق للفرقة القومية للفنون الشعبية، وعرض مادة فيلمية عن نشاط الفرقتين اضافة الى تكريم عدد من الفنانين المسؤسين للفنقة.

ثلاثة فرنسيين يتقاسمون

مبلغ ٥٣ مليون يورو بجائزة اليانصيب الاوروبي
باريس / ا ف ب
تقاسم ثلاثة فرنسيين اشترا اثنان منهما شيكتهما من المكتب ذاته في باريس مساء الجمعة مبلغ ٥٣ مليوناً و٣٤٧ الفاً و٦٤٤ يورو بعد فوزهم بسحب اليانصيب الاوروبي 'يورو ميلينيون'. وكان الفرنسيون الثلاثة الوحيديين بين مواطني الدول التسع المشاركة في سحب 'يورو ميلينيون' الذين اختاروا الارقام الخمسة الصحيحة (٧ و ١٢ و ٢٦ و ٢٩ و ٤٩) والنجمتين الصحيحتين (٢ و ٦) للفوز بهذا المبلغ، وفاز كل واحد منهم تاليا بمبلغ ١٧ مليوناً و٧٨٢ الفاً و٥٥٥ يورو.

معرض للتصوير الفوتوغرافي
عن شط العرب في البصرة

البصرة / وكالات
اقامت الجمعية العراقية للتصوير في البصرة معرضا شخصيا للتصوير الفوتوغرافي الاربعاء، ضم (٢٩) لوحة في شط العرب. وتناولت مفردات الحياة اليومية في شط العرب. وازداد: "نقلت الصور جمال الطبيعة وحياة الصيادين والفلاحين، ومجمل الصور الحية التي تزخر بها ضفاف (شط العرب)... كحركة المراكب والزوارق والنوارس". وأشار الناصر الى ان اللوحات

تميزت بالجمع بين التصوير الفوتوغرافي والتشكيل من خلال اضافة برامج (الجرافيك) من الكمبيوتر. وأوضح أن المعرض لقي إقبالا واسعا من المثقفين والمهتمين بالمشهد الثقافي والفني في البصرة. ومن المقرر أن تستضيف الجمعية المعرض الوطني السنوي للتصوير الفوتوغرافي خلال تشرين الأول القادم في البصرة.

معارض المحلية والقطرية. وتأسست الجمعية العراقية للتصوير في البصرة عام (١٩٩٣) وتضم حاليا أكثر من (٨٥٠) عضوا... واقامت العديد من المعارض داخل البصرة وخارجها.

والفنان خالد خزعل مجيد من مواليد البصرة عام (١٩٦٣)، وهذا معرضه الشخصي الأول بعد مشاركاته في العديد من

هوية مزورة وشخص منتحل



أوصل رجال المرور مشكورين إلى مقر المؤسسة هوية مزورة باسم (جاسم محمد جمعة) الذي انتحل فيها صفة محرر في جريدة (المدى). وتنشر (المدى) هنا صورة الهوية المزورة والشخص المنتحل، ونؤكد انه لا علاقة له بالجريدة ولا بمؤسستها. 2007/1/1 وان نموذج الهوية المزور يختلف عن النموذج الأصلي الذي يحمله منتسبو الجريدة.



أحبابك معك في كل مكان..
عبر خدمة الرسائل المصورة MMS

مثير mtc
الاتصالات المتنقلة في العراق

- لتفعيل الخدمة اتصل بمركز خدمة المشتركين 107.
- كلفة الرسالة المصورة الواحدة 0.45 سنتاً.
- أقصى حجم للصورة المرسله هو 150KB

وسيحصل مشترك خدمة الرسائل المصورة MMS على اشتراك مجاني لخدمة الانترنت GPRS ولشهرين آيار وحزيران