



برشلونة أسقط هيبه الريال بسداسية

الارجنتيني هيبوين من رأسه إثر عرضية استقبلها من الأسباني راموس ليزداد لقاء (اللاسكوي) اشتعالاً ولم يصمت الفرنسي هزري كثيراً لكي يرد على هدف هيبوين حيث استقبل الكرة من الأرجنتيني ميسي بفشل دفاع الريال في قطعها لينتقد هزري بقوله مؤسراً لوزير المدير الفني يساره معلناً عن هدف التعادل لبرشلونة في الدقيقة ١٧ تفصيل ص ١٤

مدريد وكالات
لم يكن برشلونة فريفا لكرة القدم بل كان طوفانا خارقا اقتلع الأخضر واليابس على أرض (البرنابيو) ، اكتفى بسعة أهداف في الرمي الملكي وأقرب بشدة من نيل لقب (الليغا) بعد كثرة الفريق الملكي على ملعبه ليؤكد موقلة شوستر المدير الفني السابق للريال ان (اللاسكو) لن يستطيع الفوز على برشلونة وفي الدقيقة ١٤ يتقدم ريال مدريد بالهدف الأول احرزوه

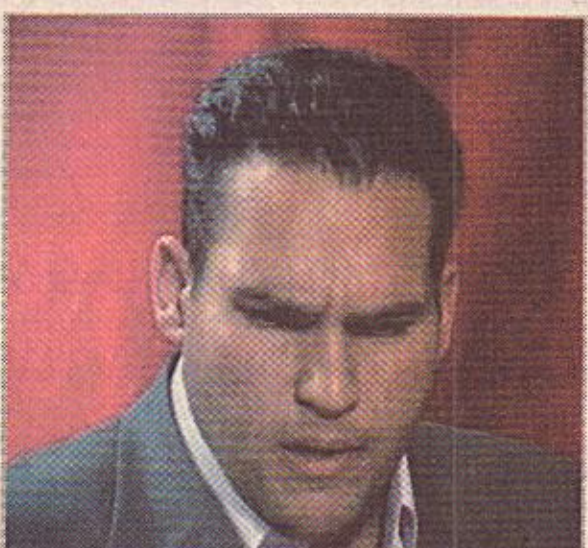


http://www.almadapaper.com Email: almada@almadapaper.com

العدد (1498) السنة السادسة - الاثنين (4) ايار 2009

الملة ل(المدى): الصحوات مخترقة من الجماعات المسلحة اعتقال رئيس صحوة الضلوعية بتهم الارهاب

بغداد / هشام الركابي
اعلن مصدر في وزارة الداخلية ان عملية اعتقال رئيس مجلس اسناد الضلوعية الملا ناظم الجبوري والثاني من اشغاله جاءت ضمن العملية الامنية التي انطلقت مؤخرا في محافظة صلاح الدين. ووضح المصدر في تصريحه ان (المدى) ان القوة التي اعتقلت الجبوري تنتمي لفرع العدالة التابع لمخابرات وزارة الداخلية بمرافقة قوات امريكية. ويعد الملا ناظم الجبوري من ابرز قادة الصحوات في محافظة صلاح الدين وهو قيادي سابق في تنظيم القاعدة، اُتلف عليهم قبل عامين وحارب التنظيم في مناطق قضاء بلد. كما تعرض الى عدة محاولات لاغتياله بعبوات ناسفة وأشخاص انتحاريين وكان آخرها استهداف المسجد الذي يخطب فيه بجزام ناسف اسفر عن استشهاد أربعة مصليين وإصابة ١٤ بينهم شقيقة



الملا ناظم كما ظهر على شاشة احدى الفضائيات

الاصغر. وذكر المصدر ان عملية اعتقال الجبوري رافقتها عمليات دهم واعتقال شنتها قوات الرد السريع التابعة لصلاح الدين في ناحية الضلوعية. وتابع ان العمليات الامنية لا تزال مستمرة ونتج عنها اعتقال عددا من المشتبه بهم. من جهة قال حسين ابراهيم عبد الله وهو مقدم شرطة في الضلوعية ان الجبوري منهم بجرم قتل وقتل في بلدة الجبيل خلال نزوة الصراع الطائفي بالعراق بين عامي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٧. فيما قال احمد كريم نائب محافظ صلاح الدين ان افراد من الجبيل وجهوا اتهامات ضد الملا ناظم بالتورط في قتل اقرب لهم. ولم يدل بيزم من التفاصيل حول الاتهامات. وأضاف ان الجبوري كان أحد عناصر تنظيم القاعدة في الوقت الذي وقعت هذه الجرائم المزعومة. ويشار الى ان القوات العراقية ألقت القبض على عادل المشهداني أحد قادة

الفرص في فترات الانتقال التي تكون أكثر خطورة من الفترات الأخرى التي تمرحلت تسليم المسؤولية الى القوات العراقية في حزيران المقبل. مبينا ان القوات الاميركية تعمل مع القوات العراقية على أن تكون عملية تسليم المسؤولية تدريجية كي لا تحدث فجوات المنغزلة من تنظيم القاعدة تستعد لانتهاز فترة انتقال السلطة الأكثر خطورة، في حزيران المقبل لتنفيذ عملياتها. وحذر بيركنز في تصريحاته صفية من خلايا منغزلة لتنظيم القاعدة، قال إنها تحاول بكل جهد من اجل إعادة الاقتتال الطائفي ولا سيما في بغداد، وتخطط لهجمات كبيرة لزعزعة الأمن وإعادة العنف مجدداً من خلال استهداف بعض المناطق على وجه الخصوص لكنهم فشلوا حتى الآن لأنه لا يوجد رد انتقامي. ومن المقرر ان تتسحب القوات الاميركية المقاتلة من المدن والقضايا العراقية، تنفيذاً لبتود الاتفاقية الامنية الموقعة بين الحكومتين العراقية والاميركية والتي دخلت حيز التنفيذ مطلع العام الحالي. وقال ان المجموعات الارهابية وبينها القاعدة تحاول انتهاز

قال ان بغداد كانت محاطة بـ (١١) ألف ارهابي اختتام جولة المالكي الاوروبية باحياء الاتفاقات السابقة مع فرنسا

بغداد (المدى) / هشام الركابي
يقدم رئيس الوزراء نوري المالكي لزيارة فرنسا اليوم الاثنين بعد جولة اوروبية شملت بريطانيا التي وقع خلالها مع نظيره البريطاني غوردن براون اتفاقات اقتصادية وتجارية. وتهدف زيارة المالكي الى باريس، حسب مصدر حكومي، الى استكمال ماتم بحثه مع الرئيس

الفرنسي ساركوزي خلال زيارته العراق في شباط الماضي. وضح المراء في عدد من المشاريع السابقة والمعلقة في اشارة الى الاتفاقيات الموقعة مع النظام السابق التي لم تنفذ حينها بسبب العقوبات الدولية، ومن بينها مشاريع نفطية مبرمة مع شركتي توتال والفرنسية التي ابرمتا اتفاقاً قبل اندماجها. فضلا عن احياء الاتفاقات العسكرية الموقعة بين البلدين.

وكان رئيس الوزراء قد اعلن خلال لقائه مساء السبت الجالية العراقية في بريطانيا ان «التحجيرات الاخيرة في بغداد لا تفتح على القلق، موضحاً ان هذه العمليات الاجرامية تضرب على وتر الطائفية بهدف اثارها مجدداً من قبل الارهاب الدعوم من الخارج، الذي يستحاربه.. بالمعلومات الاستخباراتية الدقيقة وليس بالاسلحة الثقيلة، كماشا عن أن

نواب ل(المدى): انتهاء الخلافات يحرك الملفات السياسية والاقتصادية في البلاد دعوات لتوقيع وثيقة تحل القضايا العالقة بين الحكومتين الاتحادية والاقليم

بغداد / نصير العوام
دعا عدد من اعضاء مجلس النواب الى فتح قنوات الحوار المباشر بين الحكومتين الاتحادية والاقليم كرسن، وطالبوا بتوقيع وثيقة ملزمة للطرفين يحكم بها في مجال القضايا محل الخلاف. وقال النائب سعدي البرزنجي عن كتلة التحالف الكردستاني ان «القيادات الكردية على اتم الاستعداد من اجل اجراء مفاوضات حلحلة بشأن النقاط الخلافية بين الحكومتين الاتحادية وحكومة الاقليم»، ودعا في تصريح ل(المدى) الى ان يضع الطرفان المبادئ الاساسية المثبتة في الدستور نصب اعينهم قبل البدء بالمفاوضات، موضحاً ان «هذه الوثيقة او البيان المشتركة يجب ان يكون مرجعا بين الحكومتين». وأضاف ان اجراء مفاوضات صريحة ومباشرة بين بغداد واربيل على مستوى عال ضروري جدا في الوقت الحالي. مشيراً الى ضرورة اجراء مفاوضات بأسرع وقت ممكن لغرض حل الخلافات العالقة، انطلاقاً من كون هذه الخلافات تؤثر على المسيرة السياسية والاقتصادية في البلاد. كما اعرب البرزنجي عن استغرابه لعدم زيارة رئيس الوزراء نوري المالكي لاربيل بعد ان اعلن عدد من اعضاء حزبه في وسائل الاعلام عن هذه النية وقال «ان عدداً من اعضاء حزب الدعوة اعربوا عن رغبة المالكي اجراء مفاوضات جادة مع حكومة الاقليم، لكن هذا لم يغير للرأي العام بعد». لافتاً الى ان زيارة رئيس

وزير الكهراء: ملتزمون بمعالجة الشحة في الطاقة
بغداد / محمود خيون
توقع وزير الكهراء الدكتور كريم وحيد ان يكون الصيف الحالي الافضل من ناحية توفير الطاقة الكهربائية عما سبقه في الاعوام المنصرمة التي شهدت تدهورا كبيرا لمنظومة الكهراء بسبب ما تعرضت له من عمليات استهداف لخطوط النقل او لحصار تجهيز الوقود وخاصة مادة الغاز المجهز لمحطات الانتاج في مناطق الوسط والشمال والجنوب. وقال وحيد ان جهود الوزارة تصب حالياً لتأمين جميع الوحدات التوليدية التي كانت الوزارة قد انتقلتها لعمال الصيانة الضرورية الاعتيادية قبل موسم الصيف الحالي بعد ان قطعت شوطا كبيرا في برنامجها الذي اعده للتعويض بوقاي المنظومة الكهربائية ومعالجة الشحة التي تعاني منها وانها على ثقة بان ماتحقق سببها في التقليل من ساعات القطع المبرمج الذي تعمل به دوائر الكهراء وحسب ظروف المنظومة وكمية الطاقة المتاحة. تفصيل ص ٢

الحكومة تتخذ اجراءات لتفادي انفلونزا الخنازير

بغداد / قيس عيدان
اتخذت الحكومة اجراءاتها الاحترازية لتفادي تفشي امراض انفلونزا الخنازير التي انتشرت في العديد من الدول، مؤكدة خلو البلاد من أية إصابة بهذا الوباء. ودعا مستشار نائب رئيس الوزراء رافع العيسوي قسطن الجباني المواطنين الى مراعاة متطلبات الصحة العامة ومراجعة اقرب مركز صحي عند حدوث اعراض الانفلونزا العادية المشتملة بالحمى والسعال، حسب بيان صادر عن مكتب العيسوي. الى ذلك قررت وزارة الصحة اتخاذ سلسلة من الاجراءات والتدابير الاحترازية للائولونزا الوبائية وبين الوكيل الاقدم في الوزارة عامر الخزامي ل(المدى) يوم أمس عن توزيع

دون السن القانوني من الطلبة الجامعيين مناصفة مع الراتب المخصص اليهم من قبل الدائرة وحججه عن الذين تجاوزوا السن القانوني. وأشار المصدر الى انه من حق ذوي الملقاع من الذين حجج عنهم الراتب الاستقادة من الاعانات المقيمة من دوائر الرعاية الاجتماعية للعاطلين عن العمل لوجود تعديلات خاصة تشملهم بالتخصيصات وفقاً لما يمتح لاقراءهم.

ايقاف تعويض السجناء السياسيين دون مستند ثبوتي

بغداد / المدى
اكدت مؤسسة السجناء والمعتقلين السياسيين التابعة لرئاسة الوزراء عدم تعويض أي سجين او معتقل او مفصول سياسي بحقوق واميازات المؤسسة مالم يكن لديه مقبس حكم واوراق ثبوتية تثبت صحة معلوماته. وأضاف ان هذا الاستند، هو الإثبات الذي تعتمد عليه المؤسسة في تسجيل جميع السجناء والمعتقلين السياسيين في زمن النظام السابق وعلى اساسه يتم تعويضه بالحقوق والامتيازات التي نص عليها قانون

حجج الراتب التقاعدي عن الوكيله الموظفة

بغداد / مصطفى محمد
كشف مصدر مسؤول في هيئة التقاعد الوطنية ان الدائرة ياتر حجج الراتب التقاعدي للمتوفى عند التأكد من ان الوكيله، المستفيدة تتقاضى راتباً من الدولة سواء كانت موظفة او متقاعد حيث لا يجوز منحها الراتبين معا. وأضاف المصدر في تصريح ل(المدى) ان الدائرة اعتمدت آلية توزيع الراتب التقاعدي في ذوي المتقاعد ممن هم

الحكومة انفتحت ٢٥٥ مليون دينار لتعويض المصادرة املاكهم خبراء: سوق العقارات تسجل ارتفاعا بنسبة ٥٠٪

بغداد / المدى
ارجع خبراء ارتفاع اسعار العقارات بنسبة ٥٠ ٪ في العام الحالي الى عودة العوائل النازحة والمهجرة اضافة الى دخول بعض الشركات بمشاريع اعمار في بعض مناطق البلاد. كما اسهمت تعويضات البرنامج الحكومي الذي اشرفت عليه الامم المتحدة للمتضررين من عمليات المصادرة التي قام بها النظام السابق بنحو ٢٥٥ مليون دولار. وقالت مصادر صحفية ان احصاءات رسمية كشفت عن حاجة العراق الى وحدات سكنية تقدر بثلاثة الاف وحدة في مختلف انحاء البلد، في وقت اعلنت الحكومة عزمها ان المباشرة في مشاريع اسكانية لتتزامن مع عودة العوائل المهجرة والنازحة بأعداد متزايدة. ومن المتوقع وفقا لوزارة الاسكان والاعمار ان يبلغ التعداد السكاني للعراق في عام ٢٠١٥ نحو ٣٩ مليون نسمة، ويحتاجون الى ١,٩ مليون وحدة عقارية اضافية في وقت ما زالت المشاريع المنفذة خجولة وتلتقي احدى مستويات الطموح. وانعكست هذه العوامل على ارتفاع

حيث تشهد اقبالا كبيرا من طالبي الشراء ونسرة في العقارات المتاحه، علما ان العقارات التي تصل الى السوق تباع فور عرضها. وفيما ينظر البعض الى قطاع العقار على انه فرصة استثمارية جيدة، الا ان ارتفاع الاسعار ليس بالضرورة امرا جيدا للعراقين، حيث تنخفض هذه الاسعار قدرة اغلبهم على الشراء. وتقول بعض الانباء في بغداد ان الحكومة سوف تدعو الشركات الدولية الى مغادرة المنطقة الخضراء قريبا ما سيخلق طلبا كبيرا على العقار في أنحاء بغداد. وليس من المتوقع ان تستطيع الحكومة إنعاش اسواق العقار في المدى المنظور، في ظل الأوضاع الاقتصادية للموازنة المالية الصعبة للعام الحالي وتراجع اسعار النفط. كما اسهم التوسع في مجال السياحة الدينية في انعاش ورواج تجارة العقارات المبنية على اساس السياحة حيث تعرض المسانق في الحي للزائرين بإيجارات مرتفعة حيث يبلغ ايجار شقة مكونة من ثلاث غرف بمساحة ١٥٠ مترا الى نحو ١٥٠ ألف دولار شهريا. تفصيل ص ١٢

استئناف الرحلات البرية الايرانية الى العراق

بغداد / المدى
استأنف الزوار الايرانيون دخولهم الى العراق لزيارة العتبات المقدسة التابعة للشرطة العراقية من منذ المنذرية الحدودية حتى الحدود الادارية للعاصمة بغداد لغرض توفير الاجواء الامنية لها ومنع اي هجوم قد يتعرضون له. وقال الرائد غالي طيلة مسؤول الاعلام في قيادة شرطة ديالى في تصريح صحفي «عاد الزوار الايرانيون للدخول الى العراق عبر منفذ المنذرية الحدودية بين البلدين بشكل طبيعي لزيارة العتبات المقدسة في كربلاء والنجف وبغداد وسامراء».

المرور يتحدد ١٥ يوما لتصديق وكالات السيارات

بغداد / مصطفى محمد
قال مصدر مسؤول في مديرية المرور العامة انه تم تحديد المدة المقررة لتصديق الوكالات الخاصة بالمرتبكات لمدة (١٥) يوما قابلة للتجديد عند عدم المصارقة من قبل دوائر العول او عدم ايجاد الملك عند عدم حضوره. وأضاف المصدر في تصريح ل(المدى) ان الوكالة المنوطة في لغرض مراجعة مديرية المرور العامة والدوائر التابعة لها من اجل انجاز المعاملة الخاصة بالمرتبكة وتخوله حق القيادة والبيع داخل وخارج العراق. مشيراً الى ان هذه الوكالة تعتمد في مركز الحاسبة لغرض تدوين جميع المعلومات والارقام الخاصة بها انتهاء بالمعلومات الخاصة بهويته الملك والحائز، ومن ثم تختم بالختم الرسمي للدائرة وترسل المعلومات الخاصة بها الى موقع الدائرة.

المرور يتحدد ١٥ يوما لتصديق وكالات السيارات

بغداد / مصطفى محمد
قال مصدر مسؤول في مديرية المرور العامة انه تم تحديد المدة المقررة لتصديق الوكالات الخاصة بالمرتبكات لمدة (١٥) يوما قابلة للتجديد عند عدم المصارقة من قبل دوائر العول او عدم ايجاد الملك عند عدم حضوره. وأضاف المصدر في تصريح ل(المدى) ان الوكالة المنوطة في لغرض مراجعة مديرية المرور العامة والدوائر التابعة لها من اجل انجاز المعاملة الخاصة بالمرتبكة وتخوله حق القيادة والبيع داخل وخارج العراق. مشيراً الى ان هذه الوكالة تعتمد في مركز الحاسبة لغرض تدوين جميع المعلومات والارقام الخاصة بها انتهاء بالمعلومات الخاصة بهويته الملك والحائز، ومن ثم تختم بالختم الرسمي للدائرة وترسل المعلومات الخاصة بها الى موقع الدائرة.

المرور يتحدد ١٥ يوما لتصديق وكالات السيارات

بغداد / مصطفى محمد
قال مصدر مسؤول في مديرية المرور العامة انه تم تحديد المدة المقررة لتصديق الوكالات الخاصة بالمرتبكات لمدة (١٥) يوما قابلة للتجديد عند عدم المصارقة من قبل دوائر العول او عدم ايجاد الملك عند عدم حضوره. وأضاف المصدر في تصريح ل(المدى) ان الوكالة المنوطة في لغرض مراجعة مديرية المرور العامة والدوائر التابعة لها من اجل انجاز المعاملة الخاصة بالمرتبكة وتخوله حق القيادة والبيع داخل وخارج العراق. مشيراً الى ان هذه الوكالة تعتمد في مركز الحاسبة لغرض تدوين جميع المعلومات والارقام الخاصة بها انتهاء بالمعلومات الخاصة بهويته الملك والحائز، ومن ثم تختم بالختم الرسمي للدائرة وترسل المعلومات الخاصة بها الى موقع الدائرة.



اسماء واخبار

السامرائي: عازمون على إيجاد صيغة لاستجواب الوزراء في البرلمان

بغداد/المدى أعلن رئيس مجلس النواب إيباد السامرائي أنه سيعقد اجتماعاً مع رؤساء الكتل النيابية للوصول إلى صيغة بشأن استجواب الوزراء في البرلمان، مشيراً إلى وجود طلب مقدم من 63 نائباً لتصفيف عدد من الوزراء.

بغداد/المدى غادر نائب رئيس الجمهورية العراقي طارق الهاشمي بغداد أمس الأحد متوجهاً إلى عمان بدعوة من العاهل الاردني الملك عبد الله الثاني لبحث عدد من الملفات المهمة ، بحسب بيان رسمي.

وأفاد البيان أن الهاشمي يقوم بزيارة لعمان تستغرق بضعة أيام بناء على دعوة رسمية تلقاها من العاهل الاردني لمناقشة عدد من الملفات المهمة . الا ان البيان لم يكشف عن طبيعة هذه الملفات

العلاق ينفي تصريحات نسبت اليه بشأن الفساد الاداري

بغداد/المدى نفى النائب عن الائتلاف العراقي الموحد علي العلاق ان يكون قد أدلى بأي تصريح بخصوص وجود الفساد الاداري في مؤسسات الدولة.

وأكد العلاق بحسب (إيبي) امس الاحد انه لم يدل بأي تصريح بهذا الخصوص الى أية جهة اعلامية نائياً وبشدة هذا التصريح الكاذب والمنسوب اليه زوراً وبهتاناً . وكان تصريح نشر على لسان العلاق يشير فيه الى ان هناك 700 قضية فساد إداري ومالي عروضة أمام القضاء الحالي ، وان الحكومة تفكر بصورة جدية وتريد اتخاذ إجراءات فعالة ضد الفساد المالي والإداري

الصدر يبحث في اسطنبول الأوضاع العراقية

بغداد/المدى التقى السيد مقتدى الصدر في اسطنبول شخصيات سياسية ودينية عراقية، حيث تم بحث مستجدات الأوضاع في العراق.

وكانت وكالة الأنباء الأناضول التركية بحسب سوا عن المنسق هاشم الجبالي إن اللقاء الذي عقد في فندق أرمادا باسطنبول، حضره أكثر من 70 شخصية بينهم نواب.

الى ذلك قال المتحدث باسم التيار الصدري صلاح العبيدي أن محادثات الصدر مع المسؤولين الأتراك تطرقت إلى الجهود التي تبذلها تركيا في سبيل ضمان الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط، فيما أوضح العبيدي إن هناك انتفاضة اقتصادية وسياسية وثقافية ضد القوات التي وصلت من الخارج لاحتلال بلدنا، مضيفاً أن تلك الانتفاضة ستكون من دون أسلحة، على حد تعبيره

لجنة الثقافة والاعلام البرلمانية: رئاسة الوزراء وراء تأخر اقرار قانون حماية الصحفيين

بغداد/المدى قال النائب محمد اسماعيل عضو لجنة الثقافة والاعلام بمجلس النواب ، ان تأخر اقرار قانون حماية الصحفيين متعلق برئاسة مجلس الوزراء .

وأكد اسماعيل بحسب (إيبي) امس الاحد أن مجلس النواب لا علاقة له بتأخير اقرار القانون، مشيراً إلى ان اللجنة مصممة على اقراره وبأسرع وقت ممكن عند وصول مسودة القانون إلى مجلس النواب .

وأضاف اسماعيل ان مجلس النواب لا يتحمل أية مسؤولية في تأخير اقرار هذا القانون ، لان نقابة الصحفيين قد قدمت مسودة القانون إلى رئاسة الوزراء ، ومجلس الوزراء ارتأى خلال هذه الفترة سحب مسودة القانون إلى رئاسة الوزراء لدراسته ومناقشته قبل اقراره . والمسودة مازالت في مجلس الوزراء منذ أكثر من عام .

وأشار عضو لجنة الثقافة والاعلام الى ان لجنته قدمت عدة ملاحظات الى رئاسة الوزراء وعلى ضوء ذلك تمت إحالته الى مجلس شورى الدولة وتم تدقيقه من قبلهم ومن ثم تم إرجاعه الى مجلس الوزراء ، وتم التطرق للقانون في اجتماع مجلس الوزراء في 24/1/2008 ، وتقرر إحالته الى اللجنة الوزارية العليا لدراسة مسودة القانون .

الحكومة تتخذ اجراءات احترازية لتفادي تفشي الامراض الوبائية

بغداد / قيس عيدان اتخذت الحكومة اجراءات الاحترازية لتفادي تفشي امراض الإنفلونزا الوبائية ومواجهة الحالات الطارئة لأعراض إنفلونزا الخنازير التي انتشرت في العديد من الدول، مؤكدة خلو البلاد من أية إصابة بهذا الوباء.

وعدا مستشار نائب رئيس الوزراء رافع العيسوي فحظان الجنابي المواطنين إلى مراعاة متطلبات الصحة العامة ومراجعة الرب مركز صحي عند حدوث أعراض الإنفلونزا العادية المتعلّقة بالحمى والسعال، بحسب بيان صادر عن مكتب العيسوي.

الى تلك قررت وزارة الصحة اتخاذ سلسلة من الإجراءات والتعليمات للتصدي للإنفلونزا الوبائية وبين الوكيل الأقدم في الوزارة عامر الخزاعي (المدى) يوم امس عن توزيع ثلاثة الاف جرعة لعادة توم لولو لكل محافظة وهو لقاح خاص بالفيروس الوبائي كما تم اتخاذ الإجراءات السريعة لتفعيل واستيراد كمية اخرى من هذا اللقاح فضلا عن استعدادات فرق صحية عند المنافذ الحدودية جميعاً تعمل على مدار 24 ساعة بغية فحص جميع الوافدين (فحصاً اجبارياً) من قبل فريق طبي متخصص وباشراف اطباء الامراض الانتقالية باستخدام

والجهاز والمستزيمات الطبية الحديثة ، مضيفة ان كافة الاستعدادات قائمة وفي عموم المؤسسات الصحية لاتخاذ الخطوات في حال ظهور أي إصابة مشدداً الى ان دائرة الرعاية الصحية قد اتخذت سلسلة من الاجراءات من خلال تنظيم استامرة لكل الوافدين الى البلاد.

وفي السياق ذاته شكاكت دائرة صحة النجف غرفة عمليات متابعة مرض الإنفلونزا الخنازير وخصصت فريقاً طبياً متكاملًا في مطار النجف لفحص الوافدين والتأكد من سلامتهم.

وقال الدكتور رضوان كامل الكندي مدير عام دائرة صحة النجف لـ (المدى) "ان دائرة صحة النجف اعادت جملة من الاجراءات الاحترازية لرصد أية حالة والعدو أو مشتبه بها بمرض أنفلونزا الخنازير".

وأضاف "إن محافظة النجف الانترف أصبحت متقدماً حوثياً بسبب وجود المطار فيها وما يرتب على ذلك من إجراءات احترازية فيما يخص مرض أنفلونزا الخنازير وإية امراض وبائية أخرى يجب القيام بها".

وقال الكندي انه و "بناء على توجيهات وزارية تقر تشكيل غرفة عمليات متابعة أية حالة واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها ولذلك فإن فريقاً طبياً يتواجد في المطار على مدار الساعة لفحص جميع

والوفدين إلى المحافظة كما تمت تهيئة ردهات خاصة ومجهزة لتسبباً لظهور أية حالة".

من جهة أخرى نفذ مختبر الصحة العامة في النجف دورة تدريبية للعاملين في مختبرات مستشفيات المحافظة لتركيز التعرف بالمرض وطرق أخذ النماذج وإرسالها إلى المركز الوطني في بغداد .

وأوضح البيوتكنولوجي عبد الله تركي مدير مختبر الصحة العامة في النجف انه تم تدريب المشاركين على طرق استخدام الوبائيات الشخصية وطرق أخذ النماذج من الحالات المشتبه بها عن طريق الأنف والبلعوم وسحب الدم".

وفي البصرة ومع تلاحق أزمة مرض أنفلونزا الخنازير على المستوى الدولي، بات ضرورياً ان تستعد جميع الدول التي لم يصلها هذا الوباء لمواجهة خطورته الكبيرة، وبحسب المختصون ان هناك احتسالا كبيرا لدخول هذا المرض الى العراق والذي يعد من الأراض الوبائية الفيروسية التي تنتقل عبر الهواء.

وقال مدير المستشفى البيطري في محافظة البصرة الدكتور مشفق مهدي إن المناطق المائتة حكومية ضمن المساعي الرامية لمنع انتشار إنفلونزا الخنازير في البلاد.

موفد رئيس الجمهورية يؤكد اعتماد الحوار لحل المشاكل العالقة في نينوى

الموصل / ياسل طاقة أكد موفد رئيس الجمهورية سعي احمد بيرة أهمية اعتماد لغة الحوار والتفاهم بين مختلف الأطراف السياسية لحل المشاكل العالقة وإزالة جميع أسباب التوترات والبدء بصيغة جديدة أساسها العدل والمساواة بين جميع المكونات في نينوى ، وأضاف جئنا للاستماع إلى وجهات نظر قائمة الحدياء ولتأكيد أهمية الاستقرار السياسي والأمني لتطوير الأوضاع الاقتصادية والخدمية بالمحافظة.

ويحث موفد رئيس الجمهورية مع الشيخ عبدالله حميدي الباور وممثلين عن قائمة الحدياء الأوضاع السياسية في محافظة نينوى وسبل إيجاد الحلول للمشاكل السياسية والإدارية التي برزت بعد تشكيل الحكومة المحلية ومقاطعة قائمة نينوى المتأخية مجلس المحافظة ، من جانبته عن الباور عن شكره للجهود التي يبذلها رئيس الجمهورية جلال الطالباني من أجل إصلاح الأوضاع السياسية وتقريب وجهات النظر بين مختلف الأطراف بالمحافظة مضيفاً نحن نعتقد بان تدخل الرئيس طالباني وحكمته كفيلة بحل المشاكل العالقة بشكل يضمن حقوق جميع المواطنين.

مشيراً إلى ان لجنة الأمن والدفاع لم تخفض موازنة وزارتي الداخلية والدفاع بل على العكس من ذلك طالبت بزيادة ميزانية بعض الجهات الأمنية، نائياً ما قال بان مجلس النواب قد خفض ميزانية الوزارات الأمنية معتبرا إياه امراً غير صحيح وغير دقيق وطلب السامرائي المسؤولين في الوزارات الانتباه إلى تصريحاتهم".

موضحاً ان مجلس النواب قد تصدى إلى موضوع الموازنة بكل مهنية لكنه طلب من مجلس الوزراء تقديم القوانين الخاصة بالمؤسسات غير الدستورية والتي ليس لها قانون قبل 8/1 ليتم تصديق تلك القوانين أو إلغاء تلك المؤسسات

مصادر: مجلس النواب لم يجر تعديلات كبيرة على موازنة الوزارات الامنية

بغداد / احياء الموسوي قال النائب عبد الكريم السامرائي عن جبهة التوافق العراقية ان الموازنة التي اقراها مجلس النواب لم يكتفيا في محطتي التصاريف والهارثة وغيرها من المحطات التي اتخذت الوزارة على عاتقها اعادتها الى العمل على الرغم من قلة الموارد المالية والادوات الاحتياطية الضرورية.

وبين وحيد ان العقود التي كانت الوزارة قد ابرمتها مع عدد من الشركات لإنشاء محطات لإنتاج الطاقة لم يباشر بتنفيذها لأمور فنية تخص الشركات التي تم التعاقد معها حيث كان من المقرر المباشرة فيها بعد ان وفرت الوزارة كافة التزاماتها تجاه تلك الشركات.

وأشار كريم ان الملاكات الهندسية والفنية تمكنت من اكمال اعمال نصب وتشغيل وحدتين إنتاجيتين في محطتي القدس واخرين في محطات جنوب بغداد والمسبب والبدء بتشغيل وحدتين غازيتين شمال بغداد.

موضحاً ان معدلات الإنتاج وصلت حتى نهاية شهر نيسان الماضي الى اكثر من 7600 ميكاواط

انجاز 52 مشروعاً انمائياً في ذي قار لجعلها ملتقى الاديان

بغداد / احياء الموسوي قال النائب عبد الكريم السامرائي عن جبهة التوافق العراقية ان الموازنة التي اقراها مجلس النواب لم يكتفيا في محطتي التصاريف والهارثة وغيرها من المحطات التي اتخذت الوزارة على عاتقها اعادتها الى العمل على الرغم من قلة الموارد المالية والادوات الاحتياطية الضرورية.

وبين وحيد ان العقود التي كانت الوزارة قد ابرمتها مع عدد من الشركات لإنشاء محطات لإنتاج الطاقة لم يباشر بتنفيذها لأمور فنية تخص الشركات التي تم التعاقد معها حيث كان من المقرر المباشرة فيها بعد ان وفرت الوزارة كافة التزاماتها تجاه تلك الشركات.

وأشار كريم ان الملاكات الهندسية والفنية تمكنت من اكمال اعمال نصب وتشغيل وحدتين إنتاجيتين في محطتي القدس واخرين في محطات جنوب بغداد والمسبب والبدء بتشغيل وحدتين غازيتين شمال بغداد.

موضحاً ان معدلات الإنتاج وصلت حتى نهاية شهر نيسان الماضي الى اكثر من 7600 ميكاواط



مشروع لا تواري طموح المواطن

AL - MADA General Political Daily Issued by: Al - Mada Establishment for Mass Media, culture & Art

بغداد: 3222276 - 3222275
فاكس: 3222289
بيروت: الحما شارع ليون
بنية منصور الطابق الاول
تلفاكس: 752117, 752116
توزيع وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد / كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

في بلاد الرافدين شحة المياه تفتح باب التصحر



من واقع بلاد الرافدين... أ.ف.ب.

أما مياه بجلة والغرات فإن الكارثة بدأت مأساوية وأثرت سلبا على الزراعة والإنسان، ويعاني الفلاحون في حوض النهرين معاناة كبيرة في الحفاظ على المكنر زراعي، وإذا استمرت الحالة كما هي عليه الآن فإن التغيرات المناخية ستؤثر حقا على منابع المياه وبذلك سيعد الخسران حصة العراق وتكون أقل من الحصة الحالية ومستقبل المياه بشكل عام مرتبط بالتغيرات المناخية في كل العالم وليس فقط في هذه المنطقة وهي مجرد حجة لإبتيزاز العراق للحصول على تنازلات سياسية واقتصادية ونظمية.

ويعيش العراق أزمة مياه خانقة بعد فشل موسم الأمطار هذا العام مما أدى إلى القضاء على المحاصيل الزراعية في بعض أجزاء البلاد، وإلى زيادة غير عادية في هبوب العواصف الرملية بسبب جفاف الأرض.

إلا أن السود ومستودعات المياه في تركيا وسوريا قد قاومت من الأزمة التي يعاني منها العراق، فندت مناسيب المياه في نهري بجلة والغرات الذين يتحدريان من البلدين المجاورين بأكثر من 60٪ على مدى عشرين عاما الماضية.

وأعرب لطيف رشيد وزير الموارد المائية عن قلقه من الظاهرة لكنه قال: «إن الحكومة تبذل كل ما في وسعها للتصدي لمشكلة الجفاف، وقد اعترف رشيد أن العجز في إمدادات المياه والنقص في المحاصيل والإنتاج الزراعي، يشكلان أزمة يأمل أن يتمكن من إدارتها».

ويعتبر المزارعون الأشد تضجرا من الأزمة حيث جفت الأنهار، وانخفضت مناسيب المياه في المستودعات.

وفي محافظة ديالى، أصاب الجفاف الأرض الزراعية التي كانت قنوات الري تشققها طولاً وعرضا يوما ما، وتفلمت المواتي، وتغضن سفن الخنجل.

وتعكف الحكومة حاليا على وضع الخطط لحفر مزيد من الآبار وتزويدها بمعدات لمعالجة المياه، لكن شيئا من ذلك لم ير النور بعد مما جعل الناس يلقون الأمل، فاضطر معظمهم للحيل إلى المناطق الحضرية وتبرأح متوسط هطول الأمطار السنوي ما بين 1100 و 1200 ملميمتر، لكن معدلات هطولها هذا العام بلغت ما بين 20 و 30٪.

الحضرية في حين ان المدن الريفية يصلها بمعدل 47٪ من الماء الصالح للشرب، وهذا التخطيط في السياسة المائية وانعدام خبرات المسؤولين عنها، وهجرة خبراء المياه جعلت أزمة المياه وشحتها للشرب والزراعة صفة عامة للعراق الجديد، من معلومات المصدر الأساسي لمياه بجلة والغرات تركيا وإيران والبنابيع الداخلية والأمطار ونوبيان السلاج وكانت في الماضي تحدث أزمات مائية ولكن سرعان ما تعالج تتم السيطرة عليها، ولم يتم وضع خطة وطنية لتوزيع المياه وتشكيل لجان فنية لتنفيذ ذلك.

خطرة، مضيغا ان المحافظات الوسطى والجنوبية هي اكثر المناطق والمدن التي تعاني من نقص حاد ونسبي من كمية الماء الصالح للشرب وفي مناطق أخرى تكون كمية المياه الواصلة والصالحة للشرب معدومة تماما، مؤكدا على ان محافظات البصرة وميسان والناصرية والمثنى من اكثر المحافظات التي تعاني هذه المشكلة فضلا عن محافظة بابل.

وأشار المصدر إلى ان هناك تفاوتاً كبيراً وملحوظاً بين المناطق والمدن الحضرية والريفية في توفير المياه الصالحة للشرب ويعمعل يفوق 96٪ مما يصل للمدن

مديا ملاحظات دستورية وقانونية على مقترح القرار مع انه محل اهتمام الحكومة وموضحا ان اتفاقية الشراكة بين العراق وتركيا لم تتم لحد الآن.

وفي سياق متصل قال مصدر مسؤول في الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا المعلومات التابع لوزارة التخطيط والتعاون الإنمائي ان نسبة السكان العراقيين الذين لم يحصلوا على مصدر مياه صالحة للشرب هي (16٪) خلال السنوات الثلاثة الأخيرة.

وأوضح المصدر بتصريحات صحفية ان هذه النسبة كبيرة جدا وذات ابعاد وأثار

القرار لم يصوت عليه بسبب اعتراضات على صياغة مواد القرار بشكل قانوني على ان يعرض للتصويت اليوم الإثنين.

وبهذا الخصوص أبدى النواب أراهم حيث أكد النائب كريم العقوبي على ان ملترح القرار هو دعم للحكومة عند التفاوض مع الجانب التركي، والرزم النائب عبدالكريم العززي الحكومة العراقية تضمن الإتفاقية تحديد حصة العراق من المياه، ومطلب النائب وائل عبد اللطيف بعدم التصديق على كل الإتفاقيات التي يعدها العراق مع دول الجوار التي تشارك العراق في المياه ما لم تتضمن تحديد انسيابية المياه

بغداد / يوسف المحمداوي

حزمة من الظواهر التي غزت العراق بعد التغيير ومنها ظاهرة شحة المياه في بلد النهرين والتي تشيخ الدراسات انها السبب الرئيسي في انتشار التصحر في العراق ما انعكس سلبا على الواقع الزراعي، ما أدى الى فقدان الاف الدونمات الزراعية وتحولها الى اراضي صحراوية بعد هجرة الفلاحين منها.

وكان مجلس النواب قد ناقش شحة المياه وتضمن تأمين حصة العراق من المياه في اتفاقية الشراكة بين العراق وتركيا، جاء ذلك خلال الجلسة الإعتيادية الثامنة للمجلس التي عقدت امس الاول السبت.

حيث شدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب الشيخ خالد العطية ان مشكلة شحة المياه تستحق الإهتمام من قبل المجلس والمناقشة مع المسؤولين والجهات الحكومية معطنا ان هيئة الرئاسة مستعدة لإستضافة وزير الموارد المائية للحديث عن هذا الموضوع خاصة في ظل شحة المياه التي يعاني منها العراق مديدا عدم الاعتراض على مضمون مقترح القرار الا انه بحاجة الى اعادة الصياغة.

والنائب النائب محمد حسين بياننا عن مشاكل محافظة البصرة ومنها التلوث البيئي نتيجة الحروب السابقة كما ركز النائب على مشكلة شحة مياه الشرب في بعض مناطق البصرة بسبب الملوحة موجها اليوم الى الحكومة بعدم حل مشكلة المياه عند توقيع الإتفاقيات مع دول الجوار متاشدا الحكومتين المحلية والاتحادية ووزارة البلديات بحل مشكلة المياه الصالحة للشرب مع اقامة مشاريع لتحلية المياه فضلا عن مخاطبة دول الجوار بإطلاق حصة العراق من المياه، واحال رئيس الجلسة البيان الى لجنة الزراعة والمياه والأثوار.

وكان من المفترض ان يصوت المجلس على مقترح قرار لتضمن بنود في مسودة اتفاقية الشراكة الشاملة بين العراق وتركيا لغرض تأمين وتحديد حصة العراق المائية من مياه بجلة والغرات بالإضافة الى اشراك ممثل عن مجلس النواب في المفاوضات لعقد الإتفاقية وشمول هذا القرار في المسودات الخاصة بالمياه والتي تدرج بين العراق وإيران وسوريا، الا ان

جدل بشأن موقع بابل الأثري



مدينة أول القوانين تبث عن عانيها

فرض حالة الاستقرار في البلاد حيث تسلمت الحكومة المواقع الأثرية طبقا للاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة والتي أصبحت سارية المفعول في شهر كانون الثاني الماضي حيث سيسلم الجيش الأمريكي آخر تلك المواقع وهو موقع مدينة أور السومرية في الشهر المقبل.

يقول مدير وزارة السياحة قطان الجبوري، هدفاً أن تكون هذه المواقع مصار جذب للسياح لحمل الصورة المخضرة الحقيقية للبلاد حيث يحتاج العراق إلى مصدر آخر من مصادر التمويل إلى جانب النفط.

لقد عانت بقايا بابل مدة طويلة حيث يفكر الطابوق بشكل عام في مصر مثلا منذ ترك وراءه ما لا يزيد على مجرد أكوام على الأرض.

تقول إيزابيث سي ستون عالمة الآثار من جامعة بروك في لونغ ايند « تحتاج إلى أن تكون رومانيا لكي تحب مواقع بلاد ما بين النهرين ، وفي الثمانينيات أمر الطابوقة بإعادة بناء قصر نبوخذ نصر باستعمال طابوق رخيص منقوش عليها اسمه بنفس الطريقة التي نقش بها نبوخذ نصر الطابوق باللغة المسمارية والتي ما زال من الممكن رؤيتها حتى هذا اليوم.

وقد روع علماء الآثار عندما حولت القوات الأمريكية والبولندية تلك المنطقة إلى قاعدة عسكرية كما جاء في نشرة المتحف البريطاني حيث أثارت هذه القضية غضبا دوليا حيث ما زالت مسألة مدى الأضرار قضية نقاش ونظر.

يقول السيد محمد طاهر وهو عالم آثار والمدير السابق للموقع وهو من المعارضين لإعادة افتتاحه ، إن ما تم انجازه الآن هو أفضل قليلا مما كان من قبل وأنا أود أن أجد بناء مدينة بابل من جديد لأغراض البحث العلمي وليس كما كان يفعل النظام السابق « كان يتكلم بينما يقود الزوار إلى بقايا بوابة عشتار ثم المرور إلى أهلة بابل ومعدن نتماخ وأضاف: طريق الموكب يجب أن يلبط بالطابوق المزجج بالقر ، أن رمز العراق « أسد بابل » قد تم تحته قبل 2600 عام والذي كان واضحا من خلال الجولة هو أن المكان لم يبيأ بشكل المناسب لافتقاره من جديد حيث لا باب ولا سياج يمكن أن تمنع السياح المشيطون من القفز فوق الآثار مما يجعلها تنهار كالكامل.

الحسن الأميني في العراق يسمح للعراقيين أن يفكروا مجددا في الماضي كجزء من مستقبل العراق حتى ولو لم يكن جاهزا للسياحة في الوقت الحاضر مثل دول العالم المعروفة في هذا المجال كانت هناك زائرة واحدة وهي طالبية في جامعة الحلبة قالت ، لقد كبرت قريبا من بابل لكنني لم أرها من قبل وقد فعلت ذلك بإحساس من الرهبة وأنا أحسن أن تاريخنا يعود إلينا من جديد.

عن صحيفة اليرداد تريبون

ترجمة: عمار قاسم محمد

بعد عدة عقود من الديكتاتورية والإهمال يحتفل العراق مجددا بسيادته على موقع بابل الأثري من خلال المكان ماضيه ومستقبله وبالطبع كنوزه.

منذ عهد بعد تداعي الطابوق المجفف بالشمس الذي شكل مدينة بابل القديمة مدينة محروابي ونبوخذ نصر حيث قرأ دانيال الكتابات على حوائطها ومات فيها الاسكندر الأكبر لقد أرسل علماء الآثار الاستعماريون كنوزها إلى أوروبا منذ قرن وأعاد الديكتاتور بنهاما وفق جنون عظمته الخاصة بينما حولها الأمريكيان والبولنديون إلى معسكر للجيش حيث تم حفر الخنادق ووضع الحواجز من تراب مليء بأجزاء من عصر الحضارة التوراتية القديمة.

والآن سيطرت الحكومة المحلية في بابل على الموقع بشكل فني قانوني طبقا لقوانين دائرة الآثار والتراث وفتحت متهزها على جانب نهر الفرات وهو المكان الذي يستقطب الزوار الذين يأتون بالحافلات.

وبدأت بتقاضي الأجور لزيارة القصر الفخم الذي بناه صدام في الثمانينيات من القرن المنصرم على تلة مرتفعة حيث أجرت الغرف للعراسان بمبلغ 175 دولارا لليلة الواحدة.

يقول قيس راشد مدير الآثار بالوكالة مشكلتها مع الآثار إننا نتعامل مع أناس غير مختصين سواء كان في عهد النظام السابق أم في الوقت الحاضر حيث أن معظم الناس الذين نتعامل معهم لا يحترمون التراث حيث أن المواقع الأثرية في نظرم ليست سوى أكوام من الطابوق لا قيمة لها..

والآن قمنا بمساعدة بعض المسؤولين في بغداد والحكومة المحلية بإعادة افتتاح بقايا هذه الآثار في بابل التي أغلقت منذ عام 2003 على الرغم من تحذيرات بعض علماء الآثار بان إعادة الافتتاح ربما ستدمر ما تبقى منها في واحدة من أعظم المدن القديمة في العالم دون توفير الحماية الكاملة للموقع.

إن المعركة التي نشور حول بابل القديمة لا تكمن في تنافس المصالح والسياحة فقط بل ربما تعكس أيضا المشاكل التي تعيق عمل الحكومة العراقية الجديدة وبضمنها الانقسام غير الواضح بين السلطة المحلية والاتحادية والتنافس السياسي الذي يستهلك عمل الوزارات فالحالة السياسية في البلاد كما يقول السيد قيس راشد، غير مستقرة والحكومة الاتحادية ضعيفة، مضيغا أن هناك جزءاً من وزارة الثقافة على خلاف مع وزارة السياحة والآثار التي تشكلت حديثا والتي أوضحت وظيفتها من خلال اسمها حيث هذا النزاع ليس هو الأول من نوعه فقد تضاربت الأخبار حول إعادة افتتاح المتحف الوطني العراقي في شهر شباط الماضي والآن تفضل وزارة السياحة إعادة افتتاح المواقع بضغط من رئيس الوزراء العراقي من أجل الولايات المتحدة مستقبلا.

تباين بريطاني في تقييم تجربة قواتهم في العراق

بغداد / شهاب الحزوي

تسود حاليا مدينة البصرة أكبر مدن جنوب العراق حالة من التفاؤل بعد ان اثبتت الفرقة الرابعة عشر في الجيش العراقي فغاتها في اداء المهمة الموكلة اليها في المدينة. ومع بدء انسحاب القوات البريطانية من جنوب العراق يستعجل الجنود البريطانيون في حزم امتعتهم دون ان يدور بذهنهم ما يشغل بال كبار ضباطهم حول الحكم الذي سيسمره التاريخ على مهمتهم في الجنوب والتي تجاوزت خمس سنوات.

في مقال كتبه جون كيجان لصحيفة الديلي تلغراف جاء فيه «الجيش البريطاني خبرة طويلة في الانسحاب من مناطق متوترة، أحيانا يكون الانسحاب تكتليا ناجحاً التجربة، كما حصل في ماليزيا عام 1950، حيث انسحبت القوات البريطانية بعد أن هزمت تمردا مستقرا وديموقراطيا.

ويقارن الكاتب تجربة ماليزيا بتجربة العراق فيكتب «بعد سبع سنوات من القتال وسوت 200 جندي بريطاني وعدد أكبر من الأمريكيين لذلك، يقول الكاتب، من الضروري طرح السؤال: هل كانت العملية التي نفذتها القوات البريطانية في العراق تستحق كل تلك الخسائر؟ ويرى الكاتب أن جزءا كبيرا من الشك حول جدوى المهمة البريطانية في العراق يعود الى عدم الوضوح فيما يتعلق بالهدف المعلن من الحرب على العراق وهو ترسانة أسلحة الدمار الشامل التي قالت الإدارة الأمريكية وحكومة توني بلير أن النظام السابق كان يمتلكها. وحين دخلت قوات التحالف العراقي لم تجد لها أثرا، وبالتالي فالهدف المعلن لم يتحقق، وإن كان العراق أصبح من الدول التي تجري فيها انتخابات ديموقراطية.

ينقل العقيد ريتشارد ستانفورد الذي عمل مستشارا للقوات العراقية عن احد الجنرلات الامريكيين قوله ان السؤال الاساسي لم يعد كيف بدأت هذه المهمة بل كيف سنتتهي.» وهناك سؤال آخر لا يتعلق بالارث الذي تركته القوات البريطانية في العراق بل يتعلق بالآثار التي تركتها الحرب على بريطانيا من حيث مكائنها الدولية وسعمتها.. ويرى اللورد اشاداوان، الضابط السابق في البحرية البريطانية، ان الضرر الاساسي الذي لحق ببريطانيا كان بسبب الحرب والفشل في تحقيق السلام والاستقرار بعد الاحتلال.

ويتفق ستوك وشاداوان على ان العالم بات ينظر الى بريطانيا باعتبارها تابعة للولايات المتحدة.. اما روبرت فيسك فقد كتب في صحيفة الانديبندنت مقالا يبداء « بالمشاؤل عن الجنود من مقتل 179 جنديا بريطانيا في العراق» ثم يردد متسائلا عن الضمن من وراء مقتل هؤلاء الجنود، مضيغا أن عدد الضحايا العراقيين قد يكون وصل إلى 179 ألف أي عدد القتلى من الجنود البريطانيين مضروبا في مائة.

فيما خصصت صحيفة الغارديان تغطية واسعة لانسحاب القوات البريطانية من العراق ونشرت مقالا لريتشارد نورتون تحت عنوان «نهاية العمليات البريطانية في العراق».

ترى الصحيفة أن مهمة الجنود البريطانيين في العراق هي أكثر مهمة عسكرية مثيرة للجدل منذ اندلاع أزمة السويس قبل أكثر من خمسين عاما. وتضمني الصحيفة قائلة إن الاحتفالات التي شهدتها القاهرة بمناسبة رحيل القوات البريطانية كانت رمزية من وجوه كثيرة، مضيغة أن الجنود البريطانيين بدأوا في تخفيض وجودهم في البصرة قبل أسابيع عديدة وأنهم سلموا المهام الأمنية

إلى الجنود العراقيين في بداية السنة الحالية. ويتابع المقال أن من اللافت للنظر أن القوات البريطانية سلمت القاعدة العسكرية التي كانت ترابط فيها إلى القوات الأمريكية وليس إلى الجيش العراقي، مضيغا أن القوات الأمريكية ستظل في البصرة من أجل حماية طريق الإمدادات البالغ الأهمية الذي يربط العراق بالكويت، إضافة إلى مساعدة قوات الجيش والشرطة العراقية. ويتنقل الصحيفة عن وزير الدفاع البريطاني، جون ساتون، الذي حضر حفلا تأبينيا على شرف الجنود البريطانيين الذين قتلوا منذ الغزو قوله «أعتقد أن عندما يكتب تاريخ هذه الحملة، فإنهم سيولفون عن الجيش البريطاني إننا قمنا بعمل رائع.

وتنكر الصحيفة نقلا عن مسؤولين في وزارة الدفاع قولهم إن كل الجنود البالغ عددهم نحو 4 آلاف جندي بريطاني في البصرة سيغادرون قاعدتهم بحلول نهاية شهر ايار الحالي لكن نحو 400 جندي سيبقون في العراق من أجل تدريب القوات العراقية ولا سيما القوات البحرية في ميناء أم القصر التابع للبصرة.

لكن زعيم حزب المحافظين المعارض،



بغداد / شهاب الحزوي

هيئة الاستثمار في واسط (١٤) :

إجراءات وزارة البلديات تقف عائقاً في تنفيذ المشاريع

أزيلت هذه المعوقات وتم حساب رأس المال الذي سيدخل المحافظة وتشغيل الأيدي العاملة لأصحابها في وضع اقتصادي متطور ويمكننا في تلك الحالة ان نقضي على البطالة وستتدفق رؤوس الاموال للمحافظة. ومن أهم هذه المعوقات عملية تخصيص الأراضي والتعارض مع قانون 32 لسنة 1986. ونشاهد ضرورة تدخل مجلس النواب

أزيلت هذه المعوقات وتم حساب رأس المال الذي سيدخل المحافظة وتشغيل الأيدي العاملة لأصحابها في وضع اقتصادي متطور ويمكننا في تلك الحالة ان نقضي على البطالة وستتدفق رؤوس الاموال للمحافظة. ومن أهم هذه المعوقات عملية تخصيص الأراضي والتعارض مع قانون 32 لسنة 1986. ونشاهد ضرورة تدخل مجلس النواب

واسط / حامد المياحي

قال رئيس هيئة الاستثمار في واسط (المدى) امس: ان الاجراءات الروتينية التي تتبعها وزارة البلديات ساهمت في تأخر تنفيذ المشاريع الاستثمارية وذلك من خلال الية تخصيص الأراضي واعتمادها قانون 32 لسنة 1986 واعمال قانون الخاص بلانن الاستثمار. وأضاف الدكتور ستار جابر: لو

التخطيط تنفي الدعوة إلى تقليص اعداد الموظفين

على البطالة. حيث وضعت الوزارة برامج مكافحة الفقر ودعم خطط القروض مشاريع القطاع الخاص المحلي، مؤكداً ان ما تبنيه بعض وسائل الإعلام بشأن وجود لية لدى الوزارة في تسريح الموظفين مجرد شائعات يبرأ بها اربابك الوضع الاجتماعي.

وقال مصدر في الوزارة بحسب وكالة (إبنا) امس الأحد: ان دعوة الوزير والمسؤولين الى تفعيل القطاع الخاص وانشال الاستثمارات الأجنبية للنهوض بالاقتصاد العراقي من خلال تفعيل القوانين المعنية وعدم الاعتماد على مبيعات النفط الخام، هي اساس تطوير الاقتصاد. وأضاف: بالرغم من ان الجهاز الحكومي بدأ يشهد ترحلاً في اعداد موظفيه فإن طرد الموظف يتنافى مع خطط القضاء

بغداد / المدى

مقابل استجارتها لمدة 50 سنة والمادة 33 من قانون 13 تقبل ولا يوجد نص يتعارض مع هذا القانون ونجد وزارتي البلديات والمالية لا تتعامل مع القانون 13 وقانون 13 يقول نشأ نافذة واحدة وتقوم هذه النافذة بإنجاز جميع المتطلبات والاجراءات التي يحتاجها المستثمر وهذا يجري في إقليم كردستان والذي جلب في العام الحالي 16

عودة ١١٦٠ عائلة مهجرة من كربلاء إلى مناطق سكنها

توصف بالساخنة بعد ان استقر الوضع الأمني فيها بشكل كبير. وأشار إلى ان من بين هؤلاء العائدين أكثر من 160 عائلة عادت خلال الأسبوعين الأخيرين وعادت إلى محافظات بغداد وديالى ونينوى.

موضحاً: ان الدائرة باشرت وبالتعاون مع مديرية زراعة كربلاء بتوزيع أكثر من 200 طن من مادة النثر العراقي على العوائل النازحة. وأن التوزيع شمل أكثر من ثمانية آلاف عائلة بواقع 25كغم لكل عائلة.

كربلاء / المدى

نكر مدير إعلام دائرة المهجرين والمهاجرين حيدر زيارة الربيعي إن عدد العوائل النازحة التي عادت إلى مناطقها الأصلية زاد على ألف و160 عائلة خلال الأشهر الماضية نتيجة لاستتباب الوضع الأمني في المحافظة مشيراً إلى ان الدائرة باشرت بتوزيع أكثر من 200 طن من النثر على العوائل النازحة في المدينة. وأضاف ل(المدى): إن أكثر من 1160 عائلة نازحة عادت من كربلاء إلى مناطقها الأصلية التي كانت

زمالات لبنانية للطلبة العراقيين

امس: أن الجانب اللبناني منح الطلبة العراقيين ثلاث زمالات دراسية في معهد الدعوة الجامعي للدراسات الإسلامية للعام الدراسي 2010/2009 موضعاً من شروط الترشيح أن يكون المتقدم حاصلًا

امس: أن الجانب اللبناني منح الطلبة العراقيين ثلاث زمالات دراسية في معهد الدعوة الجامعي للدراسات الإسلامية للعام الدراسي 2010/2009 موضعاً من شروط الترشيح أن يكون المتقدم حاصلًا

بغداد / المدى

منحت الحكومة اللبنانية العراق زمالات دراسية مخصصة للحصول على شهادة البكالوريوس في الدراسات الإسلامية.

افتتاح (٣) مراكز لاستلام معاملات الحماية الاجتماعية إصلاح الأحداث تبحث مع الجانب الأمريكي

ممثل الجانب الأمريكي لغرض وضع الية لتسليم 36 حدثاً معتقلاً لدى القوات الأمريكية. أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن افتتاح ثلاثة مراكز جديدة في بغداد لاستقبال طلبات

ممثل الجانب الأمريكي لغرض وضع الية لتسليم 36 حدثاً معتقلاً لدى القوات الأمريكية. أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن افتتاح ثلاثة مراكز جديدة في بغداد لاستقبال طلبات

بغداد / المدى

في الوقت الذي عقدت دائرة اصلاح الاحداث اجتماعاً مع

زراعة نينوى (١٤) : تعويض ٩٥٠٠ فلاح ومزارع .. وإكمال استعدادات الحصاد

والاصحاب وانشاء المسانين وزراعة المحاصيل الحقلية وحفر الابار وإقامة المكتنن الزراعية وقال مدير الزراعة: ان الموسم الحالي يشهد الكثير على الرغم من شح مياه الري التي يعاني منها العراق ومن المتوقع ارتفاع نسبة الإنتاج الزراعي بالاعتماد على الآليات الحديثة خصوصاً في المناطق مدمومة الأنهار وأوضح: ان اللجنة الزراعية بالمحافظة أعدت جميع الاستعدادات لإنتاج الموسم من خلال توفير المعدات الزراعية والخرافات وتجهيز السائيلوات لاستقبال محصولي الخنثى والتبغ من المزارعين في عدد من الفصائل ونواحي المحافظة. وخصوصاً تعويض الفلاحين ومربي الماشية نتيجة لأماس الخفاف التي ضربت العراق خلال السنوات الأخيرة.

الموصل / جاسل طاقة

فيما تم تعويض 9500 من المزارعين والملاحين ومربي الماشية بسبب الجفاف ونزرة المراعي الطبيعية. أعلنت دائرة الزراعة في نينوى استعداداتها لإنتاج موسم الحصاد للعام الحالي وأوضح المهندس الزراعي جعفر صديق سعيد مدير زراعة نينوى ل(المدى) امس: ان دائرة نذت معايرة ورئيس الوزراء القاضي بالانضمام بالزراعة والشروة الحيوانية حيث تم تعويض 9500 من المزارعين والملاحين ومربي الماشية فضلاً عن إقراض أكثر من 500 مزارع ومربي ماشية عن طريق المصرف الزراعي بشروط ميسرة جداً. وأضاف: كما تروح حالياً معاملات الأراضي مشاريع حفر الدواجن

رقم المناقصة (2009/20) رقم التوبي (3369)

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني

إعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة لتخليق بنايات مقر الشركة وملحقاتها فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في الشركة العامة لتجارة الحبوب الكائن في باب المعظم مدخل شارع الشيخ عمر مقابل دفع مبلغ قدره (150.000) مئة وخمسون ألف دينار لا غيرها غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الاثنين المصادف 2009/6/10 مشفوعة بتأمينات أولية بموجب صك مصدق لدى أحد المصارف في بغداد أو بكفالة مصرفية لأمر الشركة وباسم المناقص حصراً بمبلغ قدره (1%) واحد بالمئة من قيمة العطاء وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوف للشروط أعلاه وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وأي مصاريف أخرى.

على ان يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

- 1- التأمينات المطلوبة.
- 2- صورة هوية الأحوال المدنية.
- 3- البطاقة التمييزية او بطاقة السكن.
- 4- كتاب الهيئة العامة للضرائب.
- 5- شهادة تأسيس الشركة بالنسبة للشركات.
- 6- عقد مشاركة مصدق لدى الكاتب العدل بالنسبة للشركاء.
- 7- قائمة بالأعمال المماثلة.
- 8- يرفض العطاء ما لم تكن التأمينات لأمر الشركة وباسم مقدم العطاء حصراً.

المدير العام وكالة

الشركة العامة للتصميم والإنشاء الصناعي

م / إعلان مناقصة رقم ٢٠٠٩/٢

تعلن الشركة العامة للتصميم والإنشاء الصناعي أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة الخاصة بتجهيز وتشغيل مولدة سعة K.V.A 1250 وتدعو جميع المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص مراجعة قسم القانونية/ مقر الشركة الكائن في مجمع وزارة الصناعة والمعادن شارع النضال/ ساحة الطيران للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره 50.000 خمسون ألف دينار غير قابل للرد. علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد الموافق 2009/5/17 الساعة الثانية عشرة ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

المدير العام

إعلان مناقصة رقم (٢/م/ص ن ش /- /٢٠٠٩) م / تجهيز وتنصيب (٢) خطوط طابوق طري (استيرادية)

تعلن الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن مناقصة لتجهيز وتنصيب (3) خطوط طابوق طري في محافظة القادسية/ الديوانية ومحافظة واسط/ قضاء الصويرة ومحافظة بابل قضاء المحاويل. وفق المواصفات الفنية المطلوبة المرفقة فعلى الراغبين من الشركات والمكاتب من ذوي الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاء مراجعة مقر الشركة القسم التجاري الكائن في طريق معسكر الرشيد مجاور الزيوت النباتية للاطلاع على الشروط لقاء مبلغ قدره (150000) مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد.

تقبل العطاءات لغاية يوم الاربعا المصادف 2009/5/27.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

تقديم تأمينات اولية بنسبة 1% من قيمة العطاء بواسطة صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد او خطاب ضمان ولمدة ثلاثة اشهر.

الشركة العامة للصناعات الانشائية

H.T BLEACHING MACHINE OF GAUZE WANTED -- SUPPLY MACHINE TO WORK OF BOILING AND BLEACH THE RAW GAUZE NO.1 WHICH IT MUST BE 300KG IN WEIGHT-1. MACHINE MUST BE TO BLEACH (7000M) (250 2. PERIOD OF OPERATION NOT EXCEED 3) HOURS 3-THE MINERAL WHICH CONSIST ALL THE MACHINE PARTS WITH THE PIPES OF THE RESISTANT KIND TO ACIDS AND BASES AND SALTS AND RUST AND PREFER TO BE FROM (316) ST.ST UNDER PRESSURE (4) BAR AND HEAT (135 CO) IN REGARD THAT THE CHEMICAL MATERIALS WHICH USED IN THE OPERATIONS AS FALLOW IN NUMBER FROM %5-A- (NaOH) 98% IN CONCENTRATE AND (4) GAUZE .WEIGHT IN NUMBER FROM %5-B- (H202) 50% IN CONCENTRATE AND (4) GAUZE .WEIGHT IN NUMBER FROM %5-C- (H2S04) 40% IN CONCENTRATE AND (4) GAUZE WEIGHT 4. MACHINE WORKS WITH STEAM WHICH USED IN THE FACTORY WITH BAR (4 Co AND PRESSURE (3) (120-TEMP. /100 THE NUMBER OF THE WANTED BEAMS WITH THE MACHINES ARE 5- (5-4 .ONLY HAVE INSIDE DIAMETER (60 CM 6-THE NUMBER OF THE CARRIAGES ARE (2) ONLY (MEASURE SIZE OF THE MACHINE (180 CM 7- (8-THE WIDTH OF THE USED CLOTH IS (120 CM 9-THE SUPPLIED MACHINE WILL BE COMPLETE FROM THE REQUIRED PUMPS AND THE MECHANICAL PARTS AND THE ELECTRICAL CIRCUITS (TAKE NOTICE THAT THE ELECTRICITY OF THE FACTORY (4) ABOUT (50HZ-380 VOL 10. SUPPLY COOLING UNIT TO (PLS AND MIMI ALL THE ELECTRICAL PARTS IN THE MAIN BOARD MUST 11-BE FROM A DEPENDENT SOURCE 12-PROVIDING PROGRAMS SPECIALIZED BY (MMI) AND (EQUIPMENTS (PLS) AND PROVIDING COMPUTER (LAB.TOP SPECIALIZED WITH THE MACHINE 13- PROVIDING ELECTRONIC MAPS SPECIALIZED BY (MMI) FOR POSSIBILITY OF REP AIR IN THE CASE OF DAMAGE INSIDE THE COMPANY SUPPLY SPARE PARTS AND CONSUMERS FOR (2) YEARS 14.

(الشركة العامة للصناعات القطنية) (اعلان)

المناقصة المرقمة ((٤٠/ص ق ط- /٢٠٠٨)) تاريخ الغلق ((٢٥/٥/٢٠٠٩) تعلن للمرة الثانية

تدعو الشركة المجهزين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة (40/ص ق ط- /2008/1) تجهيز (ماكينة قصر الشاش) ومراجعة مقر الشركة في بغداد / الكاظمية قرب ساحة عدن للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (25000) دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بموعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الغلق (2009/5/25) وعلى ان:-

يقدم العطاء بثلاثة ظروف مختومة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول فني والثاني تجاري والثالث يحتوي على المستمسكات المطلوبة وتشتمل:

- × شهادة تأسيس الشركة.
- × تأمينات اولية بمبلغ (1%) من قيمة العطاء وتقدم على شكل صك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي معتمد او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستكمل باقي نسبة الـ 5% عنترسو المناقصة.
- × كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة (2008) . وصل شراء المناقصة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.cottonind-iraq.com او على موقع وزارة الصناعة والمعادن www.industry.gov.iq او على economic_tenders@yahoo.com

تدعو الشركة كافة المشاركين للحضور في مقر الشركة للاجابة على الاستفسارات في الساعة (10) صباح يوم (2009/5/5) وللايام التالية عدا يومي الجمعة والسبت والحضور في مقر الشركة يوم الغلق لحضور اجتماع لجنة فتح العطاءات.

Announcement for tender No. (2/T/CON-1/2009) (Importability Sub./ supply and install (3) clay brick production lines The state company for construction industries (SCCI) belong to Ministry of Industry & Minerals located at Baghdad, Hay-Babil, Mahalla 931, Zukak-27, Building No.2 E-mail: scicom2008@yahoo.com. mobile: 07901336977 (2009/SCCI announce a tender document No. (2/T/CON-1 of title (supply and install (3) clay brick production lines in Al-Qadissyah, Babil and Wasat governorates) according to the attached required technical specifications. The willing tenderers who want to participate should pass through headquarter/ commercial department for noticing tender-conditions upon (150.000 I.D.) one hundred fifty thousands Iraqi Dinars (not repayable State Company for Construction Industries



الجمعيات الفلاحية في ذي قار (٩):

سلالة جديدة من الحمى القلاعية تهدد قطعان الجاموس في احوار الناصرية



المستشفى البيطري؛ وجود نوع من الفيروسات لا يستجيب للقاحات المتوفرة في البيطرة
منظمة الفاو: تراجع اعداد الجاموس من 309 الالف عام 1974 الى 40 الف عام 2000

اسباب تعرض قطعان الجاموس التي يعود تاريخ تربيته وتربيتها في العراق على يد قدامى السومريين الى اكثر من ثلاثة الاف سنة قبل الميلاد الى اجهال المربين والجهات المعنية على حد سواء وفي عموم العراق وليس في الناصرية وحدها مؤكدا خلال اجتماع رسمي عقد في وقت سابق في مجلس محافظة ذي قار انه وخلال جولته الميدانية لمناطق احوار الناصرية وجد قطعان الجاموس بوضع مزعوم نتيجة نقص الاعلاف المتأتي من ارتفاع اسعارها في الاسواق المحلية وعدم تمكن المربين من شرائها لضعف امكانياتهم المادية مشيرا الى ان نقص الوعي وعدم وجود البنية لنشر الوعي بالمخاطر التي تحيق بالجاموس قادم بشكل كبير من تربي الاوضاع في المناطق المذكورة مشيرا الى ان التجارب التي اجريت لتطوير نوعية الجاموس في العراق ولاسيما تجربة ناحية النواشي اظهرت ان حيوان الجاموس قابل للتطور في حال العناية به وتحسين ظروفه المعيشية والبيئية مؤكدا ان نسبة الدهون في منتجات الحليب قد ارتفعت بشكل جيد عند قطعان الجاموس التي خضعت للتجربة بحيث بلغت ١١ ٪. وحذر مدير المركز الوطني لتربية الجاموس من تأثير نقص الاعلاف وريادة نوعيتها على مناعة الجاموس لافتا الى نوعية العلف الجيدة من تأثير على مقاومة الحيوانات المذكورة للأمراض والابوة. وكانت عدة من جهات بيطرة محلية قد دعت في وقت سابق الى تبني برنامج وقائي متكامل للوقاية والعناية بقطعان الجاموس مؤكدا على اهمية تطبيق نظام البطاقة الخاصة بالتلقيحات لمتن من خلالها معرفة وتحديد المواشي التي جرى تلقيحها والمواشي التي يمتنع اصحابها عن تلقيح مواشيهم كما دعت الى وضع ضوابط للمواشي الوافدة الى المحافظة من المحافظات الاخرى مشددة على اهمية اعطاء الشهادة الطبية للمواشي التي يروم اصحابها الدخول بها الى المحافظة والقيام بحجرها مدة ٢١ يوما في حال عدم توفر الشهادة الطبية مشيرة الى ان مثل هذه الاجراءات تدخل في صلب واجبات المسؤولين في المحافظة للحفاظ على الثروة الحيوانية من مخاطر الاصابة بالامراض الوبائية. لافتة الى ان نقص الاعلاف وانخفاض مناسيب المياه في مناطق الاحوار وشحتها في بعض المناطق اخذت تؤثر سلبا على قدرة المواشي والاسيما قطعان الجاموس على مقاومة الامراض.

خليل امين الغلابي في اتصال هاتفى مع الذي ان تكون الاصابات بمرض الحمى القلاعية قد نجمت عن الاختلاط بقطعان الدول المجاورة مبيانا ان المرض من الامراض الفايروسية المستوطنة في العراق وهو يتكون من ٦٨ سلالة ونوعا قابلة للتطور. مؤكدا في الوقت ذاته تسجيل خمس حالات هلاك بين العجول والحملان و٣٠ حالة اصابة بالمرض في مناطق متفرقة من الناصرية وهي تمثل بؤر الاصابة. وتشير الارقام المعتمدة في دائرة زراعة ذي قار الى وجود ٣٠ الف رأس جاموس في عموم المحافظة تنتشر تربيتها في مناطق شمال الناصرية والمناطق المتاخمة للاحوار. وبين مدير المستشفى البيطري ان نتائج فحص عينات الدم التي تم سحبها من الحيوانات المصابة اظهرت وجود نوع منطوّر من الفايروسات لا يستجيب للقاحات والعلاجات المتوفرة في المستشفيات البيطرية في العراق منها الى ان هذا النوع من الفايروسات الذي يظهر لأول مرة في الناصرية هو من الانواع المعروفة في بقية دول العالم وان هناك لقاحات مكتشفة للقضاء عليه تعمل الشركة العامة للبيطرة حاليا على استيرادها من مناشي عالية. مبيانا ان طبيعة المرض الذي اظهرت الفحوصات المخبرية تعرض عدد من الحيوانات في مناطق البصرة وميسان والناصرية للاصابة به هي طبيعة اقتصادية تنعكس سلبا على كميات الحليب التي ينتجها الحيوان وتؤدي الى هلاكات بين الولادات الحديثة فضلا عن الهزال الذي يتعرض له الحيوان المصاب. ويتخوف بعض الباحثين من احتمال انقراض حيوان الجاموس في احوار الجنوب التي تعد موطنها اصليا لبعض فصائله ولا سيما فصيلة الجاموس العراقي حيث يشير تقرير منظمة الفاو التابعة للامم المتحدة الى تراجع اعداد الجاموس في العراق من ٣٠٩ الالف عام ١٩٧٤ الى ٤٠ الف عام ٢٠٠٠. لكن هذه المخاوف يمكن ان تتبدد بايلاء قطعان الجاموس الرعاية الكافية من خلال تأمين الخدمات البيطرية ودعم المربين بالاعلاف اللازمة والاشتمام ببينة الاحوار التي اخذت تستعيد جزءا كبيرا من عافيتها منذ عام ٢٠٠٣ الامر الذي انعش تربية الجاموس في المناطق ويعزز مدير المركز الوطني لتربية الجاموس في وزارة الزراعة الدكتور جبار خلف الساعدي

اعراض الاصابة بالمرض تثلثت بظهور تقرحات على لسان والدمام الحيوان المصاب ونفوق الحملان حديثة الولادة بعد ساعة من ارضاعها من الام المصابة وكذلك موت الاجنة في ارحام الامهات الحوامل. ويعد مرض الحمى القلاعية من الامراض الفايروسية المستوطنة التي تصيب الحيوانات الطليقة (الانعام، الانعام، الجاموس) ويقتن ظهوره بضعف القدرة المناعية عند الحيوانات المذكورة.

عليها محليا اسم ابو ضليف قد تسببت بالاصابة بالمرض. وزاد العمادي وقد اشارت للقضاء على الفايروس بالتنسيق بالمرض البيطرية. وأشار نائب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية الى ان اصابة قطعان الجاموس بالفايروس المذكور يعود الى اختلاط المواشي الوافدة بقطعان الجاموس في الاحوار المشتركة بين ايران والعراق والتي يحمل بعضها فايروس المرض. منها الى ان

الطار الواقعة في احوار الناصرية حول ظهور اصابات بالحمى القلاعية لا يستجيب للقاحات المعتمدة في المستشفيات البيطرية تشكلت لجنة من قسم تنمية الجاموس في وزارة الزراعة والمستشفى البيطري وقسم الثروة الحيوانية وجامعة ذي قار فضلا عن اتحاد الجمعيات الفلاحية للاطلاع على حجم الاصابات واعدادها وبعد استكمال الكلف المادي وبمعاينة عدد من الحالات تبين للجنة ان سلالة متطورة من مرض الحمى القلاعية يرمز لها FMD ويطلق

الناصرية/ حسين العامل
أكد نائب رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية حيدر العبادي تعرض العشرات من قطعان الجاموس في احوار الناصرية للاصابة بسلالة جديدة من مرض الحمى القلاعية لا يستجيب للقاحات المعتمدة نجم عنها حدوث عدة حالات من الهلاكات بين قطعان الجاموس في المناطق المذكورة. وأوضح العبادي في حديث ل (المدى) بعد ورود شكاوى من مربي الجاموس في مناطق كرمه بنتي سعيد والاصلاح والجبايش والقهود

طلبة من جامعة الموصل: ضرورة اعادة النظر بالمناهج وطرائق التدريس

طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء

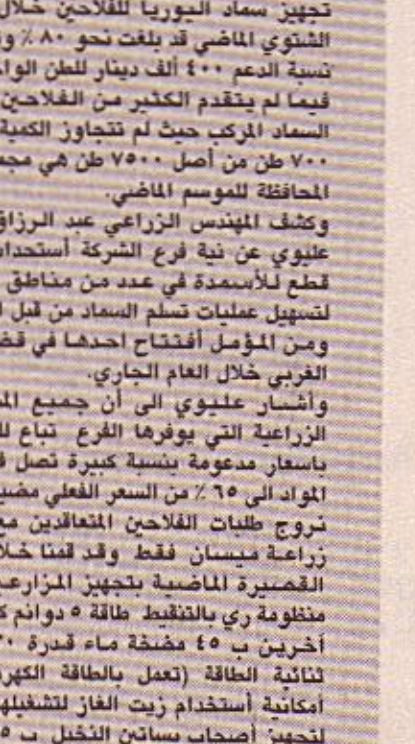
طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء

طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء

طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء

طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء

طالب: نعاني قلة المراجع العربية
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء
طالب: نحتاج نظاما تعليميا ينتج الأذكياء



الدراسات القرآنية بجامعة بابل تناقش المخدرات واثرها السلبي في الفرد والمجتمع

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...
مستندين على نصوص قرآنية في...

خارج الحدود

إذا فشل حوار القاهرة

حازم مبيضين

يذكر فشل محادثات القاهرة بين حركتي فتح وحماس، بتجديده حالة الاتقسام السائدة منذ انقلاب حماس على السلطة، وفرضها السيطرة على قطاع غزة، إذ تتحدث الأنباء بأن السلطة وحماس تستعدان لتشكيل حكومتين موسعتين، الأولى في رام الله والثانية في غزة. وكانت السلطة قد أكدت أن الرئيس الفلسطيني محمود عباس يعززم تشكيل حكومة موسعة من الفصائل، لتلزم بالاتفاقيات المبرمة مع الاسرائيليين، وبدون أن تكون الفصائل المشاركة فيها مجبرة على إعلان التزامها بذلك بالاتفاقيات، وهو ذلك ترك الباب مفتوحا لحماس، وأعطاهما الفرصة للتراجع عن الحالة الانقلابية، وحفظ ماء وجهها في حال رغبتم بالتمسك بسياساتها تجاه الحل السلمي للمسألة الفلسطينية الذي يستهدف في نهاية المطاف إنشاء دولة فلسطينية عاصمتها القدس، تتعايش مع اسرائيل، ويقبلها المجتمع الدولي.

حكومة من غالبية فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، ويدعو حماس والجهاد للمشاركة فيها، مهمتها إعادة الاعمار ومواصلة الحوار مع حماس للاتفاق على الانتخابات المقبلة. يستمر التجاذب والشد بين السلطة المسيطر عليها من حركة فتح، والمعترف بها دوليا وعربيا، والمقبولة للحوار من الولايات المتحدة واسرائيل، والمتزمنة بالاتفاقيات الموقعة منذ أوسلو، إلى اليوم، وبين حكومة هنية المسيطر عليها محسوبا، والمقبولة والدعومة من النظام الإيراني وحزب الله اللبناني، والتي شكل وجودها فرصة للعالم الغربي الذي يهتفها بالارهاب، فرصة للتفلسف من مساعي الحل السلمي، وبما

يندر فعليا بفشل الجولة الأخيرة من حوار القاهرة الذي علق عليه السلطات المصرية الإمل بإنهاء حالة الانقسام في الأراضي الفلسطينية كمنهجية لاستئناف محادثات السلام، أو على الأقل لاقناع العالم بأهلية الفلسطينيين بذلك، في حال استمر التعتن الإسرائيلي المخل من تسلم حكومة بنيامين نتانياهو مقاليد السلطة في الدولة العبرية.

السلطة مفتوحة بجل الدولتين، وأنه ليس هناك حل سواه، وحماس تسرب قبولها به، والرائح أن الخلافات المستمرة بين الجانبين بعيدة عن ذلك، وهي تتركز في السلطة ومن يعارضها، لكنها تترك أثرها السلبي على الموضوع الأكثر أهمية في حياة الشعب الفلسطيني المدعو لغتنام فرصة قناعة الرئيس الأمريكي بهذا الحل، لدرجة الضغط على الحكومة الإسرائيلية للبدء بتنفيذه، وقد لاحظنا أن حكومة نتانياهو بدأت التراجع عن تشدها بعد الاصرار الأمريكي على ذلك الحل، لكن المهم لدى المجتمع الدولي، ولدى الإدارة الأميركية وجود شريك فلسطيني مؤمن بالحل السياسي، دون التمسك خلف اقواله عقائدية، أو اوهام بأن بضعة صواريخ مصنعة محليا، ستكون قادرة على محو اسرائيل، وشطبها من خارطة، استجابة لبيشترنا به الرئيس الإيراني الذي يواصل حمل القضية الفلسطينية علما يتقاضي بها طموحات بلاده لدخول نادي الكبار الدولي.



الرئيس النيبالي يزور الهند . . ا. ف. ب

ليبرمان يبدأ جولة رسمية في أوروبا

مقتل فلسطينيين اثنين في غارات إسرائيلية على أنفاق غزة وكالات

غيتس: «مستعدون لمساعدة باكستان ضد المسلحين»

واشنطن وكالات

قال وزير الدفاع الأمريكي روبرت غيتس في حديث صحفيته فدا سي إن إن أمس الأحد إن واشنطن مستعدة لمساعدة باكستان للتخلص من طالبان والقاعدة. وتلقت وكالة الأوسبيتيت برس مقتطفات من هذا الحديث قال فيها المسؤول الأمريكي إن انتشار المسلحين في المناطق الشمالية الغربية لباكستان «تهدد وجودي للحكومة الديمقراطية في باكستان» وأبدى غيتس استعدادا لبلد لتدريب عسكري وعطاء واليات لباكستان لمساعدتها على إبعاد هذا الخطر المتعاظم. وقال الوزير الأمريكي موضحا: «كانت ثمة ممانعة من قبلهم، إنهم لا يحدون فكرة وجود أمريكي بين وواضع داخل باكستان. أنا اتفهم ذلك لكننا راغبون في العمل كل ما في وسعنا لمساعدة الباكستانيين في هذه الظروف».

وقد بذلت الولايات المتحدة للحكومة والجيش الباكستانيين مليارات الدولارات منذ أن توقفت إسلام آباد عن دعم نظام طالبان في أفغانستان في أثر هجمات الحادي عشر من أيلول. ويعول الجيش الباكستاني إنه تمكن من تفكيك دويلات أقامتها حركات مسلحة في مناطق قبيلية في القوات الأمريكية في أفغانستان تتعرض للهجوم، لكن هذه الحركات المسلحة لا تزال مسيطرة على المناطق الحدودية التي يعتقد الأمريكيون أن زعيم تنظيم القاعدة أسامة بن لادن متحصن بها. وتقول السلطات الباكستانية إنها تحرص على الحفاظ على اتفاق سلام مع طالبان في منطقة وادي سوات، بالسماح بتطبيق الشريعة. لكن الهدنة تواجه بعض التوتر في الأونة الأخيرة كما تشير الأنباء إلى أن أكثر من خمسين ألف شخص قد فروا من بيارهم في منطقة دين السلي كما أقامت الحكومة الباكستانية معسكرات للأسر التي فرت من منطقة بونير القريبة من وادي سوات. وتتهم منظمة العفو الدولية طرفي الصراع بأنهما لا يبذلان ما فيه الكفاية لحماية المدنيين، كما طالب الصليب الأحمر الدولي ببذل المزيد من الجهد لحماية المدنيين.

إسرائيل، يومي الجمعة والسبت، وتبنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، مسؤولية الهجمات الصاروخية، لم تسفر عن إصابات في الجانب الإسرائيلي، حسبما أورد التقرير. ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن الجيش سيرد بعنف على إطلاق الصواريخ من جانب الفلسطينيين في قطاع غزة صوب منطقة النقب المتاخمة للقطاع. وعلى صعيد آخر، قصفت الدفعية الإسرائيلية السبب مناطق زراعية شرقية، ولم تسجل إصابات جراء القصف. ونقلت مصادر إسرائيلية أن الحكومة استعصت أسس إلى تقارير من الأجهزة الأمنية حول استمرار إطلاق الصواريخ واستمرار تهريب السلاح إلى قطاع غزة. في هجمات على هجمات من إسرائيل، أفيجودور ليبرمان امس الأحد جولة أوروبية في أول زيارة رسمية يقوم بها أحد أعضاء الحكومة الإسرائيلية اليمينية برئاسة بنيامين نتانياهو. ومن المقرر أن تشمل زيارة ليبرمان روما وباريس وبرلين وبراغ التي تحضن حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي. وتأتي الزيارة في وقت يخيم التوتر على العلاقات الأوروبية الإسرائيلية.

إسرائيل، يومي الجمعة والسبت، وتبنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، مسؤولية الهجمات الصاروخية، لم تسفر عن إصابات في الجانب الإسرائيلي، حسبما أورد التقرير. ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن الجيش سيرد بعنف على إطلاق الصواريخ من جانب الفلسطينيين في قطاع غزة صوب منطقة النقب المتاخمة للقطاع. وعلى صعيد آخر، قصفت الدفعية الإسرائيلية السبب مناطق زراعية شرقية، ولم تسجل إصابات جراء القصف. ونقلت مصادر إسرائيلية أن الحكومة استعصت أسس إلى تقارير من الأجهزة الأمنية حول استمرار إطلاق الصواريخ واستمرار تهريب السلاح إلى قطاع غزة. في هجمات على هجمات من إسرائيل، أفيجودور ليبرمان امس الأحد جولة أوروبية في أول زيارة رسمية يقوم بها أحد أعضاء الحكومة الإسرائيلية اليمينية برئاسة بنيامين نتانياهو. ومن المقرر أن تشمل زيارة ليبرمان روما وباريس وبرلين وبراغ التي تحضن حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي. وتأتي الزيارة في وقت يخيم التوتر على العلاقات الأوروبية الإسرائيلية.

مقتل فلسطينيين اثنين في غارات إسرائيلية على أنفاق غزة وكالات

إسرائيل، يومي الجمعة والسبت، وتبنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، مسؤولية الهجمات الصاروخية، لم تسفر عن إصابات في الجانب الإسرائيلي، حسبما أورد التقرير. ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن الجيش سيرد بعنف على إطلاق الصواريخ من جانب الفلسطينيين في قطاع غزة صوب منطقة النقب المتاخمة للقطاع. وعلى صعيد آخر، قصفت الدفعية الإسرائيلية السبب مناطق زراعية شرقية، ولم تسجل إصابات جراء القصف. ونقلت مصادر إسرائيلية أن الحكومة استعصت أسس إلى تقارير من الأجهزة الأمنية حول استمرار إطلاق الصواريخ واستمرار تهريب السلاح إلى قطاع غزة. في هجمات على هجمات من إسرائيل، أفيجودور ليبرمان امس الأحد جولة أوروبية في أول زيارة رسمية يقوم بها أحد أعضاء الحكومة الإسرائيلية اليمينية برئاسة بنيامين نتانياهو. ومن المقرر أن تشمل زيارة ليبرمان روما وباريس وبرلين وبراغ التي تحضن حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي. وتأتي الزيارة في وقت يخيم التوتر على العلاقات الأوروبية الإسرائيلية.

مقتل فلسطينيين اثنين في غارات إسرائيلية على أنفاق غزة وكالات

إسرائيل، يومي الجمعة والسبت، وتبنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، مسؤولية الهجمات الصاروخية، لم تسفر عن إصابات في الجانب الإسرائيلي، حسبما أورد التقرير. ونقلت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن الجيش سيرد بعنف على إطلاق الصواريخ من جانب الفلسطينيين في قطاع غزة صوب منطقة النقب المتاخمة للقطاع. وعلى صعيد آخر، قصفت الدفعية الإسرائيلية السبب مناطق زراعية شرقية، ولم تسجل إصابات جراء القصف. ونقلت مصادر إسرائيلية أن الحكومة استعصت أسس إلى تقارير من الأجهزة الأمنية حول استمرار إطلاق الصواريخ واستمرار تهريب السلاح إلى قطاع غزة. في هجمات على هجمات من إسرائيل، أفيجودور ليبرمان امس الأحد جولة أوروبية في أول زيارة رسمية يقوم بها أحد أعضاء الحكومة الإسرائيلية اليمينية برئاسة بنيامين نتانياهو. ومن المقرر أن تشمل زيارة ليبرمان روما وباريس وبرلين وبراغ التي تحضن حاليا الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي. وتأتي الزيارة في وقت يخيم التوتر على العلاقات الأوروبية الإسرائيلية.

قراصنة يختطفون سفينة شحن . . والناتو يجرب محاولة اختطاف ناقلة نفط

ديبي / وكالات أعلن حلف شمال الأطلسي، «ناتو» عن خطف قراصنة صوماليين لسفينة شحن بريطانية في المحيط الهندي، وإحياء محاولة أخرى استهدفت ناقلة نفط في خليج عدن. ونقلت السلطات البحرية بالحلف الأطلسي، أن سفينة الشحن البريطانية، MV أريانا، كانت تنقل حمولة ٣٥ ألف طن من فول الصويا، عندما اعترضها القراصنة على بعد ٢٥٠ ميلا بحريا، شمال غربي جزر سيشلس، شرقي أفريقيا. ونفى «الناتو»، علمه بعيد الطاقم، وجميعهم من الجنسية الأوكرانية، أو كيفية اختطاف السفينة التي نقلت تقارير إعلامية أخرى، أن ملكيتها تعود إلى شركة يونانية وترفع علم مالطا، وأن الطاقم الأوكراني مكون من ٢٤ شخصا. كما تضاربت التقارير بشأن شخصية السفينة، التي نقلت إليها من الحبوب، ونقلت أخرى أنها تحمل عربات تابعة للام المتحدة، وتكرت القوة الأطلسية أنها ليست على علم بمطالبة القراصنة فدية للإفراج عن «أريانا»، أو أي مخاطر قد تتهدد طاقمها. وفي سياق متصل، أحبطت سفينة حربية برتغالية، تابعة للناتو، محاولة اختطاف ناقلة نفط من جزر البهاما، في خليج عدن في وقت متأخر الجمعة. واستجابت السفينة «NRP كورتري ريل»

موسكو تبدأ تنفيذ معاهدة الدفاع على الحدود مع جورجيا

موسكو / وكالات قالت وكالة الأنباء الروسية انترفاكس إن حراس حدود روسيين بدأوا تسيير دوريات على طول الحدود بين جورجيا ومنطقتي أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا الانفصاليين. ويأتي هذا الانتشار بعد يوم من توقيع قادة المنطقتين على اتفاقية دفاع حدودية مع موسكو أدانها الغرب وتتولى موسكو بموجبه مهمة حراسة حدودها لمدة خمسة أعوام. يذكر أن روسيا اعترفت رسميا باستقلال أوسيتيا الجنوبية وأبخازيا العام الماضي بعد حرب قصيرة مع جورجيا. ونقلت انترفاكس عن نيكولاي ليسينسكي رئيس الإدارة الإقليمية في جهاز اف اس

وزيرة بريطانية تتهم الحكومة بالفشل في التواصل مع البريطانيين

التقليدية. واستشهدت بموقع يوتوب لكنها أضافت أنه «ليس بديلا عن طرق الأبواب (النخبين) أو إقامة أشكاش في وسط المدينة، بغية تعريف النخبين بسياسات الحكومة. وأردفت قائلة: «نحتاج إلى إقامة علاقة مع النخبين تقوم على الفرائز والموافق المشتركة... نحتاج إلى البدء في إظهار أننا نفهم غرائز ومخاوف وأمال وعواطف طيف واسع من الشعب البريطاني». ويذكر أن رئيس الوزراء البريطاني، جوردن براون، بدأ ينتشر إجاباته على الأسئلة التي يوجهها إليه ثواب مجلس العموم في جلسة «أسئلة

مسيئة أم غير مسيئة؟

وضع ثقلة الدعائي على هذا الحدث لكي يحوله الى مناسبة للهجوم على القضاء اللبناني وجماعة الاكثريه. فبما عدا ما كتبه الصحف المنحازة، فإن سعد الحريري المعنى بالحدث مرثين، سياسيا وعائليا، مثل الطريقة الواقعية لاستجابة جماعة 14 آذار لهذا الحدث، لقد ساند اي قرار يصدر من المحكمة، مشيرا الى ان اطلاق سراح الضباط يثبت ان المحكمة غير مسيئة، وأن ادعاءات الاقلية جرى تنديدها. ولكي يطمئن جمهوره قال ان هذه البداية باطلع على احد ما من القادة على الطرف الاخر ان يجهر على ما جاء بخطاب الحريري الذي ابقى

الضباط الى فضيلة للعدالة الدولية التي وثق بها، مشيرا الى ان هذا يثبت ان المحكمة لم تكن مسيئة، وهاهو الأمين العام لحزب الله يقول العكس، فهي مسيئة، والاعتقال كان سياسيا وليس قضائيا ولا يتصف بالعدالة. فضلا عن ذلك اعاد السيد نصر الله الى الاخوان مواقف حزبه من مقتل الحريري وكرر اتهامه لاسرائيل في قيامها بهذه الجريمة، فهي من مصطلحتها قيام الحرب الأهلية في لبنان وتعطيل المقاومة. موقف نصر لله لم يسمح بأي شكوك تخزو فريقه. إن معركة الانتخابات القادمة تحتاج الى وقود اعلامي والكثير من الملام الذي يجعل من المواقف اكثر حماسا، ولقد جاء المدد من العدو نفسه.



باشراف طالباني وبارزاني

اجتماع للمكتبين السياسيين للاتحاد الوطني والديمقراطي الكردستانيين



من وفد الأطباء، تعيين الدكتور طاهر هورامي مساعداً لأمين العام للاتحاد الوطني الكردستاني للشؤون الصحية خدمة للطعام الصحي في الاقليم ومعالجة جميع النواقص والعوائق في هذا المجال. كما التقى الرئيس طالباني، وقدا العالمي حول العلامة مولانا خالد التقشيري، والذي عقد مؤخرًا في السليمانية. وخلال اللقاء، اشد طالباني بجهود الهيئة وجميع من ساهموا في انجاح الملتقى العالمي مولانا خالد التقشيري مشدداً على اهمية عقد مثل هذه المؤتمرات والملتقيات لدراسة ومعرفة موقع الشخصيات الدينية والوطنية والعلماء والمفكرين من امثال مولانا خالد في خارطة القضية والحضارية لشعب كردستان وخصوصاً ان مولانا خالد التقشيري مارس دوراً كبيراً كأحد العباقر في تحديث ونشر الطريقة التقشيرية ما جعله يحتل مكانة كبيرة في الثقافة والفكر الكرديين. ومن جهة، لئن الوفد جهود الرئيس طالباني في دعم الثقافة الكردية والحياة الفكرية والأكاديمية في الاقليم كردستان.

كخطوة أولى لاعاد للوئمة العام كما تم التطرق إلى اجندة الاجتماع المقرر، بين المكتبين السياسيين للاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني. وأوضح المتحدث الرسمي باسم المكتب السياسي أن الاجتماعات المقبلة هي لإعداد لانتخابات ديمقراطية ناجحة، وكذلك إعداد الأرضية لعقد مؤتمر ديمقراطي ناجح للاتحاد الوطني الكردستاني يكون في مستوى مهام المرحلة ويصب في تعزيز وتقوية صفوف الاتحاد. من جهة أخرى، استقبل الرئيس جلال الطالباني في مقر اقامته بمدينة السليمانية السبت، وفداً من اطباء السليمانية ضم (٤٠) طبيباً من مختلف التخصصات الطبية. واستمع الرئيس طالباني خلال الاجتماع بإمعان إلى جملة من المطالب والمقترحات قدمها الدكتور طاهر هورامي رئيس الوفد والتي تسهم مجملها في تطوير القطاع الصحي والخدمات الصحية المختلفة المقدمة من قبل حكومة إقليم كردستان والجهات الأخرى ذات الصلة. وضمن التقرير الختامية بالإسراع في اكمال مشروع مستشفى السليمانية ثم لمر طالباني وبناء على طلب

حكومة كردستان تدين القصف الإيراني

العراق وإيران (...) لأنه خاضع لسيطرة المجموعة الإرهابية كونغرا-جيل (كي جي-٤) حزب العمال الكردستاني. وأضافت أن «الخطوة التي اتخذتها تكشف الصلات الإرهابية لبيجاك بحزب العمال الكردستاني». وتعتبر تركيا والاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة حزب العمال الكردستاني منظمة إرهابية. وقد حملت الحزب السلاح عام ١٩٨٤ مطالباً بالحكم الذاتي في جنوب غرب تركيا حيث الغالبية من الأكراد. وتشن المقاتلات التركية بانتظام غارات على مواقع للعمال الكردستاني في شمال كردستان العراق، وقد أوقع النزاع نحو ٤٥ ألف قتيل.

من رجال الشرطة في مواجهات مع مسلحين، في محافظة كرمناشاه التي تقطنها أقلية كردية غرب إيران. والمنطقة مسرح لمواجهات متقطعة بين القوات الإيرانية ومسلحين أفراد من حزب الحياة الحرة، (بيجاك). ويؤكد مسؤولون في حكومة إقليم كردستان العراق أن إيران تقصف من حين لآخر قرى يتركز فيها «الحياة الحرة»، في معاقلة، ناحية قلعة نزة (١٦٠ كلم شمال شرق السليمانية)، وخصوصاً رزكه وباستيان والبرش. وكانت القوات الإيرانية قد بدأت قصف هذه المناطق أواخر أيلول ٢٠٠٧.

دون أن تسبب اصابات، في خطوة هي الأولى من نوعها فتحت احتمالاً أمام مزيد من التطورات الأسيئة. وأعلن مسؤول كردي عراقي رفيع المستوى حدوث «قصف مدفعي سبق غارات جوية استهدفت قرى كاني سيف وبشتي جومرسي وكاره سوزي التابعة للقضاء بنجوين». وأكد عدم وقوع خسائر في صفوف المواطنين، وتهاجم القوات الإيرانية بالمدفعية بين فترة وأخرى عناصر حزب الحياة الحرة (بيجاك) المنضوي ضمن حزب العمال الكردستاني التركي ويمتله أفراد إيرانيون يتخونون من جبال محافظة السليمانية الولاية مغلقة لهم. وقبل أسبوع، أعلنت إيران مقتل عشرة قري حدودية في إقليم كردستان العراق

نائب رئيس حكومة إقليم يتعهد بتنفيذ عدد من المشاريع في بنجوين

أربيل / المدى دانت حكومة إقليم كردستان القصف الإيراني الذي استهدف القرى في محافظة السليمانية، وباللحاح الحكومية في بيان لها ظهر أن بالوقف الفوري للهجمات كونها تلحق الأذى بالمواطنين الأبرياء وتضربهم للشرخ من مناطق سكناتهم إضافة إلى ما تسببه هذه الهجمات من أضرار بالموسم الزراعي والفلاحيين. وأكد البيان أهمية بناء العلاقات على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة مع تأكيد الحكومة العمل على منع أي تصرف ومن أية جهة لهجمة الدول المجاورة للإقليم. ويذكر أن ثلاث مروحيات إيرانية قصفت قري حدودية في إقليم كردستان العراق

الدعوة للاهتمام بأوضاع اللاجئين

بييل / المدى ما وزير الإقليم لشؤون المجتمع تي جورج منصور دول العالم ومن منها ألمانيا إلى الاهتمام الجدي انساني بمفك اللاجئين العراقيين وأكد من قضاياهم قبل البت بها وهم فرض قرار العودة عليهم. وخلال استقباله للوفد الألماني السيد الدكتور أوليفر شنا كنديك عر اسة أوضاع اللاجئين وأوضاع السنين في العراق والهجر، كما أسس منصور اهتمامات وزارته والخج التي تقوم بها لوضع الاس العملية والشاغرة والسليمة لعمليات المجتمع المدني وتعزيز برامه وتطوير ادائها لخدمة الفرد والمجتمع الكردستاني، مناشداً

البيئات الدولية مستعدة لمراقبة انتخابات كردستان

أربيل/المدى أعلن دير زيباري منسق حكومة إقليم كردستان لشؤون الأمم المتحدة أن الأمم المتحدة والبيئات الدولية الموجودة في الإقليم أبدت استعدادها لمراقبة الانتخابات الإيرانية المقرر إجراؤها في الإقليم. وقال يحر (سوا) ستكون هناك مر الية للعملية الانتخابية داخل الإقليم من قبل الأمم تحدة والأمريكيين وحتى البيئات الدولية الأخرى الموجودة في الإقليم وفي بييل العاصمة. وأضاف زيباري أن المراقبة الدولية على الانتخابات في إقليم كردستان، ستكون من بل الأعد الأوروبي وفق اتفاق يخلص على إثراف الأمم المتحدة على الانتخاب في عراق وإقليم كردستان. وأشار إلى وجود اتفاق مبدئي بين العراق كدولة والمجتمع الدولي لمراقبة العملية الانتخابية بمراقبة صناديق الاقتراع فهذا الاتفاق موجود والأم المتحدة في الحرف اليسي بالنسبة للدعم الدولي للعملية الانتخابية الموجودة في العراق وحتى على مستوى الإقليم. ومن المنتظر أن يعقد بيان كردستان جلسة خلال الأيام القادمة يتم فيها الإعلان عن موعد إجراء الانتخابات البرلمانية في الإقليم.

مطالبة بتعويض المتضررين

وزارة شؤون الشهداء والمؤنظفين تبدأ إجراءات عملية تسجيل الدعاوى

الذكرى الـ ٢١ للمرحلة الرابعة لعمليات الأنفال سيئة السمعة، أصدر مركز الأنفال بياناً، أشار في مقدمته إلى المناطق التي تعرضت إلى هذه العملية، كمنطقة وادي نهر الصغير والقرى الواقعة في منطقة عسكر وكوبية وشوان و فلا سنيوكة و سهل كوية (بشي كوي) ولقت البيان أن عدد ضحايا هذه العملية التي كانت أكثر من ٣٠٠ شهيد و جرح عشرات آخرين، وجاء في البيان: في ١٩٨٨/٥/٤ بدأت القوات العراقية هجومها على هذه المناطق، وهدمت هذه القوات قرية كويتية ودفنت ساكنيها في مقابر جماعية، وقام النظام الملبور بزيادة منسوب مياه نهر الصغير لكي يقطع السبيل أمام الناجين. وحصد البيان ست قرى في المنطقة الأكثر تضرراً في المنطقة وهي قرى (كليس، بوكة، كاني، فيرلو، كاني حنجير وكومشين). وبين البيان عدد المفقودين في هذه العملية وعددهم ١٦٨٠ شخصاً، بالإضافة إلى المئات من أهالي قرى (كناج، جلمورد، أسروك وقاميشة) وكان عدد المحتجزين في هذه القرى ٦٨٣ رجلاً، مؤرخين على القرى كما يأتي (٢٠٠ في كرد خير) و (٥٠ في كويتية) و (١٣٥ في كليس) و (١٣٠ في كومشين) و (٢٩ في قرية قره سالم) بالإضافة إلى ٣٩ وفي قرى منطقة شيخ بزيني وفي



بداية لاتخاذ إجراءات قانونية لعملية تسجيل الدعاوى القانونية في محكمة بدهاء أربيل بهدف التعويض. وفي السياق ذاته وبمناسبة مرور متضررين في عمليات الإبادة. وبعد مناقشة وتقييم نشاطات اللجنة، حددت اللجنة الأسبوع القادم بحسب مكتب الإعلام المركزي للاتحاد الوطني الكردستاني

الشركة العامة للسمنت الشمالية
رقم المناقصة: إعلان المناقصة (٢٣/م/س ش م - ٢٠٠٩/٤) - محلية
عنوان المناقصة: قلع وتحميل ونقل ونفاذ كمية (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف طن جيس من
مقلع الجبس الى الساحة الداخلية قرب الكسارة لعمل سمنت سنجار
إعلان
 تدعو الشركة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة أعلاه مراجعة مقر الشركة الكائن في الموصل- شارع الكورنيش أو مكتب الشركة في بغداد الواقع في بناية الشركة العامة للصناعات القطنية (دائرة البيع المباشر سابقاً) للحصول على أوراق المناقصة لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون ألف دينار غير قابل للرد وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في مقر الشركة بوعده أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً اليوم ٢٠٠٩/٦/٣ ويقدم العطاء بثلاثة ظروف محتومة ومختب عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة الأول فني والثاني تجاري والثالث للمستندات المطلوبة وتشتمل:
 ١- شهادة تأسيس الشركة أو هوية اتحاد تالين أو هوية تصنيف مقاولين.
 ٢- تأميمات أولية بنسبة ١٪ من مبلغ العطاء بصك تصديق أو خطاب ضمان مئب عليه عبارة (تأميمات أولية للمناقصة...) من مصرف عراقي معتمد على أن تستكمل باقي نسبة الـ ٥٪ عند رسو المناقصة.
 ٣- كتاب براءة الذمة أو عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٠٩).
 ٤- وصل شراء المناقصة.
 - عمال غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
 - يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان (الأخير).
 - يهمل أي عطاء غير مستوف للشروط أعلاه.

تسجيل الشركات الراغبة في نقل الحجاج
 أربيل / PUKmedia بدأت المديرية العامة للحج والعمرة في وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في حكومة إقليم كردستان بتسجيل الشركات والمكاتب السياحية والخطوط الجوية الراغبة بنقل حجاج بيت الله. وسبق أن أعلنت المديرية المذكورة عن شروطها للمتقدمين كما جاء في تصريح لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية في وقت سابق، حيث اشترطت المديرية على كل شركة أو مكتب السياحة وشركة الطيران توفير الخبرة والدراية في عملية نقل الحجاج وأن لا تقل أعمارهم عن ٣٠ عاماً ولا تزيد على ٥٨ عاماً (من مواليد بين ١٩٦٨-١٩٥٠) وأن يجتازوا في امتحان اللغة العربية كتابةً وشفهاً، كما أن على المتقدم أن يقدم الطلب وفقاً للبطاقة التمهيدية، وأن يبرهن نمته في مديرية ضريبة الدخل ويقدمه مع طلب، مدعوماً بتأييد جميع الشركات والمكاتب السياحية، كما يجب أن لا يكون مؤلفاً حكومياً وبمبلغ ٥٠ مليون دينار كتأميمات إلى وزارة الأوقاف، وعند حدوث أية انتهاكات للشروط سيتم تغريم الشركة. وحددت المديرية أماكن التقديم وهي: شركات مركز أربيل وضواحيها (كوية، شفاوة وسوران) لسكنة أربيل. أما شركات مركز السليمانية وضواحيها (شارزور، رانية) لسكنة السليمانية، وشركات مركز دهوك وضواحيها (آكري وزاخو) فيكون مكتبها في مديرية الحج والعمرة في دهوك.

دعوة لترسيخ دور الصحافة وحريتها

أربيل / المدى دعيت نقابة صحفيي كردان إلى جعل اليوم العالمي لدية الصحفيين حافزاً لترسيخ العمل بقانون الصحافة وتعق الروابط بين المؤسسات والهيئات المعنية بالحرية الصحفية. وشددت النقابة في بيان لها ضرورة أن تلزم جميع الجهات بقانون الصحافة والنقابة على أساس الخطوات التي للقانون مع مراعاة أخلاقيات المهنة.

أصحاب سيارات الأجرة... منافسة وغلاء أجور!



لا يكاد يفصل بين سيارة اجرة واخرى سوى بضعة امتار، وجميعها تصح العلامة الصفراء للدلالة على انها (للأجرة) - وقد بلغ الحال ببعض سائقي هذه السيارات الى الالاجاح على المواطنين في الشارع ومضايقتهم بالتوقف المفاجيء بالقرب منهم او من خلال منبه السيارة المزيج، كل ذلك من اجل سؤالهم ان كانوا بحاجة الى (تكسي)، هذه الطريقة في عرض خدمات النقل ادت الى استخدام السرعة والسباق المحموم نحو الزبون والتجاوز على بعض قوانين المرور المتمثلة بالتوقف في اماكن غير مسموح بها وخلق الزحام والعقد المرورية.

حيث يؤكد ان الكثير من سائقي سيارات الخاصة بالعمل كسائقي سيارة في اوقات الفراغ او (كجوابية)، في حن الامر يعني بالنسبة للكثير من اصحاب المهنة مصدر رزق وحيد لا يدل لهم عنده ادى الامر الى كثرة ممارسيها وبالذات التأثير السلبي على اصحاب المهنة اصحابي حين (يضيق) السائق عواد الملكي: د بعض السائقين لم يتوان عن وضع لعار و الاجور كيفما يشاء، وبعضهم يقو يدافع المنافسة مع الاخرين في زيا الاسعار او النزول بها للضرر بالآخر، كما ان السيارات الحديثة تنافس السيارات القديمة الغاء هذه السيارات القديمة او يلها من بغداد على اقل تقدير.

هذا الكم من السيارات وعدم وجود ضوابط للاستيراد بدعو الدولة ان تقوم بدراسة هذه الحالة و تضع قواعد و شروطا للممارسة المهنة، و ان لا تسمح لكائن من كان ممارسة المهنة من دون ضوابط وشروط تتوفر في قائد السيارة والسيارة نفسها من شروط المتانة واجهزة الامان الاخرى والوعي الذي يعتبر عاملا مهما لمن اراد ان يدخل هذه الساحة الحيوية في النشاط الانساني. والاهم من ذلك كله ان لا يقوم بممارستها إلا من حصل على (اذن او خصصة) وان تقوم مديرية المرور ووزارة الداخلية بوضع الضوابط اللازمة وتحديد سلوف معينة للاسعار لا يجوز الخروج عليها من قبل السائقين.

المطوية، يؤدي بالراكب الى الاحجام عن استئجار سيارات التاكسي و لجوئه الى السيارات العامة (الكيا) التي تكلفه مبلغا صغيرا بالنسبة لأجرة التاكسي، مع ان المسافة هي ذات المسافة، فعلى اصحاب سيارات الأجرة ان يراعوا المسافة في طلب الأجرة، وعلى الدولة ان تصدر تعليمات خاصة بقطاع النقل العام والخاص، او ان يعاد العمل بنظام العداد لأنه يحمي السائق والراكب وكما هو معمول به في بقية دول العالم المتقدمة.

السيارات التي تمارس هذه المهنة، صاحب سيارة الأجرة لم يعد عمله بالسهل، فهناك صعوبة النقل في الشوارع التي بات العمل فيها (محنة) حقيقة، ناهيك عن مصاريف الوقود والمحروقات الأخرى ومنها (الإصلاحات الميكانيكية) التي تحتاج الى مبالغ قد لا يستطيع السائق توفيرها من عمله اليومي، مع كثرة اصحاب سيارات الأجرة في الشارع، ذلك ما دفع به الى التنافس للحصول على الزبون قبل غيره. فيما يقول المواطن (سعيد حمزة عباس) ويعمل (موظف): اضطر في بعض الاحيان الى استئجار سيارة تكسي كي اتحاشا التأخير عن عملي و المشكلة ان الكثير من سائقي سيارات الأجرة يطالب بمبلغ كبير مع المسافة التي يقطعها لا توازي الأجرة

علي جابر

ماهي الاسباب التي تجعل اصحاب سيارات الاجرة يتنافسون فيما بينهم؟ المواطن (محمد سليم) سائق سيارة اجرة يقول لنا من جانبه: كثرة هذه السيارات ربما يعود الى اسباب عديدة منها الانتفاخ الذي طرأ على البلد واستيراد العديد من السيارات من دون ضوابط، اضافة الى رخص الامتياز التي عرضت على المشترين في حينه. ذلك ساعد البعض من الشباب على وجود المهنة لسهولتها اولا، و لعدم وجود البدائل التي تمكنهم من الحصول على الرزق (الحلال) ما ادى الى كثرتها في الشارع، كذلك نتج عنه سلبيات اضررت بالنظام المروري العام نتيجة لتزايد اعداد

شكاوى

المحلة 831 واكوام التفاريات

يشكو سكة المحلة 831 في حي الاعلام في السيدة من تراكم اكداس التفاريات في الساحة الوسطية (مصرم الضغط العالي) ويتساملون متى تزال وهل سيظل حرق بعضها مستمرا بأيدي المكلفين برقعها؟ ويطلبون اتخاذ اللازم لمنع الحرق لما يسببه من اثار ضارة ومنع تكس التفاريات. علما ان هناك عاملين من العمال مع السيارات المخصصة لرفع التفاريات يتقاضون من كل بيت مبلغا قدره (200) ديناراً في كل مرة يأتون فيها الى الحي.

شكوى من الديوانية

حسين محمود من الديوانية كتب للصفحة يشكو من الحالة السيئة التي يعانيها شارع النهر في المدينة ويضيف بالقول في رسالته: ان الابنية الموجودة على الشاطئ تحول دون الاستفادة منه ومن نعمة التمتع بشاطئه الذي يمكن ان يكون للمواطن مكانا يقضي فيه اوقاتا جميلة مثل ما معمول به في بقية المدن، اضافة الى انه يمكن ان يخفف من شدة الزحام في مدينة الديوانية، وهو على ثقة بان مجلس المحافظة سينتبه الى ضرورة الافادة من هذا الشارع لصالح المواطن.

شكوى من الحي الصناعي في بابل

المواطن ابو اسيل من محافظة بابل يقول في رسالته: ان الحي الصناعي في محافظة بابل بحاجة الى



الذي يؤخر وصول مستخدم الطريق الى اعمالهم صباحا والى مساكنهم حين يعودون مساء. وهم متعبون يودون الوصول اليها باسرع وقت، علما ان الشارع نفسه طويل ويعد شارعا تجاريا حيث تكثر على جانبي الصراف المشاحات، كما يعد مصعبا للسيارات القادمة من الشوارع المحيطة اضافة الى حركة السيارات العسكرية. الخ. وهم يأملون من الجهة المعنية في امانة بغداد خاصة ان تلتفت الى ذلك وتسعى الى اثناء الاعمال المعتزم القيام بها دفعة واحدة في ايام متتالية او في ايام متقاربة وذلك بان لا تتركز اعمال الحفر واكساء الطريق وغيرها.

اهتمام من قبل الجهات المعنية، فهو لا يزال من دون شبكة انابيب مياه شرب او شوارع مبلطة مع العلم ان الحي الصناعي من الامكنة التي يتوجه لها العديد من المواطنين من اجل قضاء حاجياتهم لدى محال الحداثة والتجارة وتصليح السيارات.

يطالب جامعة بغداد بنقل دراسته

اني الطالب سلام جليل خليل من الطلبة الاوائل في المعهد الطبي التقني في المنصور قسم التحليلات المرضية، تم قبولي في جامعة بغداد /كلية العلوم / قسم علوم الحياة وقد تم تأجيلي نتيجة عدم وصول اوراق القبول في حينه وشارت الدراسة في السنة الثانية، وتقدمت بطلب من اجل نقلي الى كلية اخرى ولكني لم احصل على الموافقة بتربعة انه كان يحق لي ذلك في السنة الاولى وهي سنة لم اواصل الدراسة فيها كما تكرت، كذلك لم احصل على الموافقة من اجل تأجيل الدراسة مع ان التعليمات تجيز ذلك ايضا ويدعوى عدم وجود الاسباب المقتعة، لذلك اطالب جامعة بغداد او وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بحل مشكلتي ونقلني الى جامعة النهرين /كلية العلوم، مع الشكر.

حضرية شارع الكرادة خارج

يشكو مستخدمو طريق الكرادة خارج من كثرة اعمال الحفر والمطبات فيه، ومن طمر ما يحفر، مما يسبب زحاما شديدا قد يبلغ طوله عدة كيلو مترات، هذا مع ان الشارع مزدهم من قبل حدوث الحفر اصلا، الامر

مدارس بلا فنون

محمود النمر

انذكر في ستينيات القرن الماضي عندما كنا في الصفوف الاولى نتهجى الحروف التي كانت مبهمه بالنسبة لنا، ومتابعة الحصص الدراسية الواجبة التي لا يمكن ان نتأخر عنها او نهملها سواء كان ذلك من قبل الادارة او المعلم الذي يتأخر من اي حصه من هذه الدروس، يلاقي عقابا لا يحسد عقباه ويكون عبرة لمن اعتبر، ومن هذه الحصص المهمة في المنهاج الدراسي، درس الفنيه ودرس الرياضة، لهنذين الدرسين معلمان لا يتأخران عن حصتيهما، معلم الرياضة كان يصير على ان ترتدي (التراكسوت) وتمارس التمارين السويدية، او تلعب كرة القدم، او كرة السلة، او كرة الطاولة بعدما يعرف خيارات الطلبة ويقسمهم وفق هذه المسابقات. ولا يتوان عن هذا الدرس، ويقابل كل من تخلف، وكانت هناك ايضا ولا يتجح في مدح تلك المرحلة كرة المنضدة والعباب والساحة والميدان التي كنا نمارسها ونعرف ميدانها، ونحن في المرحلة الابتدائية. اما درس الفنيه الذي يضم الكثير من الفعاليات سواء كان ذلك في الرسم، او ما يتعلق ببقية النشاطات الفنية مثل درس الموسيقى الذي كنا نتعلم منه ابجدية السلم الموسيقي ونعرف من المعلم الاغاني والاناشيد الوطنية التي كنا نرددنا معا، وهو يعزف على آلة العود بعدما يكرر المادة اللغنية مرات، ومرات حتى يعلم شتات اصواتنا البريئة التي تحاول ان تمسك الكلمات واللحن في ان واحد. وحتى في مادة الرسم، كان المعلم يعلمنا مبادئ الرسم والتخطيط الاولى ويحثنا على الممارسة اليومية للرسم واختيار المواضيع وكيفية توزيع الالوان وخطها، واستخراج الالوان المطلوب من خلال محفظة من الصفيح فيها جميع الالوان (السلي بويه). وايضا هناك دورس في التمثيل من خلال كتاب القراءه الذي كان يحتوي على مسرحيات وحوارات على السنة الحيوانات، وكنا نحفظ ادوارنا بالشكل المطلوب وفي يوم الخميس عند رفع العلم، كان المدير يامرنا ان نؤدي هذه المسرحية التي كانت تزج في نفوس التلاميذ. قدرة الممارسة والجرأة والحفظ والتعلم من الاخرين وكيفية ترسيخ مفاهيم وقيم عراقية ووطنية خاصة لوجه العراق فقط، كنا نخرج في يوم الاصطفاء ويخرج احدنا ويلقي قصيدة العلم للشاعر معروف الرصافي او غيرها من القصائد التي تحفزنا على حب الوطن والتأخي بين اطراف الشعب الواحد. كان هذا في فترة الستينيات، وفي محافظة ميسان مركز مدينة العمارة، وفي محلة المجادية مدرسة (صلاح الدين الابتدائية للبنين)، وانا على يقين تام ان بقية المحافظات كانت على نفس المستوى التعليمي والدراسي لان المناهج واحدة في انحاء البلاد، هذا عدا الاهتمامات الصحية التي كنا نتلقاها من فصول للعيون والمضادات الحيوية التي كانت توزع على التلاميذ مثل كبسول (دهن الحوت) وتوزع حصصا للحليب والفواكه. وسالت احد الاصدقاء وهو مشرف تربوي عن قنبل تقايا هذه الفعاليات التي كانت في مدارسنا فقال: الحقيقة ان غياب الوعي المهرفي سيؤدي الى تراجع المستوى التربوي، وغياب هذه الدروس الجمالية من مدارسنا يمثل انتكاسة في التعليم، وليس هناك من يث على تفعيل هذه الدروس وتنشيطها في المدارس لذلك حدثت فجوة معرفية في عقول التلاميذ وادت الى تراجع الحس الجمالي من خلال طمس نفوس هذه الدروس. تصور اني زرت احدى المدارس في المنصور فوجدت الرسم قد تحول الى (مصلى) ووجدت في مدارس اخرى معلمات التربية الفنية يدرسن الرياضيات والتاريخ والاسلامية وكذلك معلم الفنيه وهو خريج معهد الفنون الجميلة قسم المسرح يدرس (الاسلامية) ولكن من خلال حث مدراء بعض المدارس احدثنا تغييرات في الكثير من المدارس التي كانت تغطي الاصوليين الذين تواجدوا في السنوات الاخيرة. ومن خلال التحسن الامني حاولنا قدر الامكان تنشيط دور (النشاط المدرسي) ولكن مازلنا بحاجة ما سة للدم الاكبر في سبيل اعاده الوعي المهرفي والجمالي للمدارس، ننتمى من الحكومة القيام بالدور الاساسي في اعاده هذه الدروس والظفوس المهمة في بناء التلميذ الذي يات بجهد كل شيء، ولا تلقى القهم والاقاويل على بعضنا البعض. كذلك لا نريد ان تلقى اي درس من الدروس المنهجية على ان لا تكون طائفة او عرقية او منهيبة، ولانحدف من المناهج اي درس من الدروس الجمالية او لانبقيا (حبر على ورق). السنوات، بعدما اجهز على قدرات التعليم (صدام واعوانه) لنبدأ من جديد دون ان نترك الاصابع الاتمة تمد برانها بخيوط الظلام مرة ثانية.

بين المواطن والجماعة الامنية

كائنات في غاية القدرة كثيرا ما يتضايق المواطن من الوقوف امام نقط التفتيش للجيش والشرطة، ويعد ذلك مضايقة واهدارا للوقت في حين ان الاحداث الاخيرة تؤكد وبما لا يقبل الشك ان الخضوع للتفتيش من قبل هذه النقاط امر مفيد منه لتأمين حياة المواطن المستهدف من زمر الارهاب و الزمر الصدامية قبيلة، وهي كائنات في غاية القدرة ويتوجب ابقاها بكل السبل وما على الامم غير التحمل في سبيل ابقاف شذخم لانبياهم.

نزاهة التحرك الاخير لاعضاء هيئة النزاهة والاهج الامنية لك اوكار المسبيين والفساد في دوائر الدولة لابد وان يقضي الى اتصال شاف لهذه الافة التي تعاضدت مع الارهاب من اجل القضاء على مود البد المالية، وجعله يئن من وطلتها. لكن المواطن لا يزال يسمع الاجراءات لا يرين مفسدا قد حوكم او القى القبض عليه، ضيقوا على المسبيين الضائق وان اول العين في الاناء العراقي سيتكاثرون من بدون رادع.

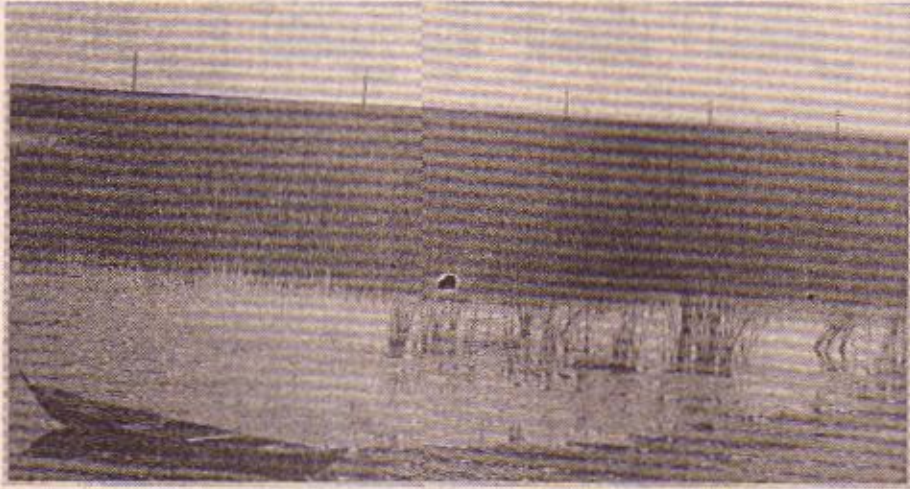
من اجل بغداد اظلمة واحمل

الوزيرية وازقتها تعد منطقة الوزيرية ذات خصوصية من جوانب عديدة منها: عراقيتها، وهندسة النور فيها، وكثرة الاشج المزروعة على شوارعها، وازقتها اضافة الى وجود اكثر من مكان مميز كازني حد قريب على حالة لا باس بها، وعلى سبيل المثال لا الحصر سكة القطاراتي رفعت قبل سنين عدة وبنابة اكااديمية الفنون الجميلة والسفارة التركيبانية جمعيات ثقافية وفنية وما الى ذلك من عناصر جذب، ولكن اليوم ولتحديد مقابل بناية الاكاديمية نرى اكوام التفاريات ومطغ المجاري سيد المظ في الوقت الذي يجب ان تكون فيه محط عناية واهتمام.

ارصفة وجزرات وسطى الى وقت قريب كان المواطن يبد بان الارصفة والجزرات الوسطية التي غطيت بالاحجار الملونة التي لاق عليها (المقنعة) التي طالها العبث والتخريب لاكثر من سبب وفكرت من مكان انه لا سبيل الى عودة الامانة واجهزتها لاصلاحها. ولكن ملتح الصدر هو رؤية فرق صيانة واصلاح يراها المواطن وهي تعمل جاهدة على اصلاح ما تلف من ارسفة وجزرات وسطية.



١٥٠ مليون دولار سنوياً لإنعاش الأهوار والسكان يتخوفون من هجرات ثانية



يبدو مشهد الأهوار في جنوب العراق ملحمته في فصول متعددة، كل فصل فيها مأساة تختلف عن الأخرى لكنها تتجمع تحت عنوان واحد هو: الإهمال ما زال متواصلاً. فخيمة البؤس لم تزل ترمي بظلالها على سكان الهور، فعلى الرغم من الاهتمام اللافت للتظنر من قبل الحكومة ومنظمات المجتمع الدولي، وحتى المستثمرين بهذه الأهوار، غير أن الواقع لم يتغير كثيراً، ففي الناصرية هناك هور الضمير الذي بدأ يشهد هجرة عكسية، من قبل سكانه إلى المدينة بسبب عدم توفر متطلبات الحياة الأساسية في هذا الهور الذي تعرض لتجفيف بشكل تام ومتعمد. إن حكم النظام السابق، حيث أسس شبكة واسعة من السدود التي تمنع وصول الماء إلى هذه المنطقة، انتهى النظام وانتهى معه حصار الماء عن الأهوار وبدأت بوادر الحياة تعود مرة ثانية، غير أن واقعها بعد ست سنوات من التغيير يعكس خيبة أمل غير متوقعة لمعظم سكان الأهوار الذين هجروها في نهاية الثمانينيات، أو بشكل أدق، بعد النفاضة عام ١٩٩١. أكثر السكان الذين هجروها، أو هجروا منها لم يعودوا إليها بعد التغيير.

كتابة/ جعفر الونان

تصوير/ مقدااد عبد الهادي

تساؤلات مشروعة

والسؤال الذي يثار بعد كل الذي جرى هو، ما الذي أنجز على أرض الواقع لأهوار العراق؟ هذا السؤال يتخوف من الإجابة عليه العديد من المسؤولين، لعدم فاعلية المشاريع التي أطلقتها الحكومة لإنعاش هذه المنطقة، فالقرار الأخير لمنظمة المياه العالمية الذي كلف بإنجازه هارموند بوفيد الخبير الألماني، ومعه عشرة من الخبراء، خلص إلى أن الحكومة لم تنجز نسبة ١٢ بالمئة من واجباتها تجاه هذه المناطق خلال السنوات المنصرمة، الأمر الذي لا يعترف به الحكومة وبشكل قاطع، وتعدده عارياً عن الصحة، كون التقرير لم يستعن كثيراً بالدراسات الحكومية التي أعدتها الجهات المتخصصة كالوزارة المائية والسياحة ومجالس المحافظات في تلك المناطق.

إن إنعاش الأهوار، يمر عبر وسائل متعددة وللسنوات عديدة حتى تظهر نتائجه على أرض الواقع، عبر ميزانية خاصة ومشاريع استثنائية في سبيل إرجاع الحياة إلى طبيعتها لهذه المناطق، لكن الكثير من المراقبين لواقع الأهوار يدعون تقرير بوفيد لأنه اعتمد على حقائق ملموسة على الأرض، أغلب الأهوار عادت لها الحياة بشكل بسيط والكثير منها ساءلت تعاني الجفاف التام والتحصير. لهذا سنتين بدأت فعلياً مشاريع هامة لإعادة جزء من الحياة بدعمها الحكومات المحلية، لكنها تبدو عاجزة عن استعادة جزء من الحياة التي كانت تنسم بها الأهوار في

العراق. الخلل برز من عدم التنسيق ما بين الحكومة المركزية، وبين الحكومات المحلية، حيث تطرح الحكومة المركزية، المنظمة بوزارتها مشاريع عديدة غير أنها تتوقف بسبب فقدان التنسيق. ليس هذا فقط بل أن الأهوار لا تعمل معظمها بجديفة ملموسة على إنعاش الحياة في الأهوار. بالتأكيد أن العامل الأكثر أهمية في عدم عودة الحياة الطبيعية للأهوار كان انحسار نسبة المياه بالنسبة لمنسوبي جلة والفرات السنوات الست الماضية والتي انخفضت بنسبة ٣١,٧٧٪ عن العام السابق حسب تقرير وزارة الموارد المائية في بداية شباط ٢٠٠٩ لسوء تصرف الدول المجاورة للعراق، خاصة "تركيا وإيران" وغياب التنسيق بقانون المياه الدولي الذي يحدد حدود المياه المشتركة.

أما بالنسبة للعديد الأكبر من سكان الأهوار في محافظة "ميسان وذي قار" فإن العودة أصبحت ضرباً من الخيال، السنوات التي تجاوزت العقد التي قضوها في المدن انستهم حياة المياه. هكذا يبدو الواقع هناك، على الرغم من توفر بعض المتغيرات البسيطة في مناطق الأهوار، مثلاً في هور الجبايش الذي تسمى الحكومة إلى بناء مدينة سياحية ذات مواصفات عالمية هناك، لا تستطيع العوامل المهاجرة قسراً في تسعينيات القرن الماضي، ان تعود إليه، الأسباب عديدة لكن أبرزها أنهم لا يستطيعون ترك حياة المدن، أو أن بعضهم مازال يراوده شبح التهجير الزبوني "كما يصف أبناء الهور في إشارة لتهجيرهم من قبل السلطة.

تغطي الأهوار ٣٥٠٠ ميل مربع من المساحة العراقية، تعرضت ٩٠ بالمئة منها إلى التجفيف وتحولت فجأة إلى أرض مهجورة تعاني التصحر. وزير الموارد المائية عبد اللطيف جمال رشيد يعتقد أن وضع أهوار العراق جيد بالنسبة لفترة السنوات الست الماضية، لكنه بنفس الوقت يحاول أن يحدد المزيد من الجهود لغرض إنعاش الواقع في الأهوار خاصة تحركاته للحصول على دعم عالمي لتنفيذ مشاريعه الخاصة بالأهوار. استطاعت الوزارة التنسيق مع الأمم المتحدة لسرف أكثر من ١١ مليون دولار لاستعادة

المياه إلى مستنقعات الأهوار. يقول عبد اللطيف رشيد، لقد نجحنا في الحصول على دعم دولي، لكن يتطلب المزيد، فالأهوار لا يمكن إنعاشها بجهود حكومية فقط، بل نحتاج إلى غرفة إنعاش عالمية لغرض استعادة حياة الأهوار.

مشكلة إقليمية كذلك

الحديث عن الأهوار كان قريباً من إعلان منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة والحكومة العراقية عن برنامج جديد تبلغ تكلفته ٤٧ مليون دولار في شهر آذار الماضي لاستعادة الحياة إلى الأهوار من جديد. وتدعو باستمرار منظمة برويت العالمية والمتخصصة بمتابعة ملف المستنقعات المائية في العالم وتنديتها إلى القيام بحملة عالمية لإنقاذ الأهوار العراقية، فضلاً عن محاولة جديفة لتقليص الطارق بين سكان الهور وسكان المدينة، برويت تعزو سبب تردي واقع الأهوار إلى سببين رئيسيين هما: بناء السدود في أعالي نهري دجلة والفرات ومشاريع التجفيف التي نفذت في جنوب العراق منذ مطلع التسعينيات.

ويعد المراقبون أن الجهد الحكومي، في زيادة الواردات المائية قد وصل إلى نقطة تحول مهمة بعد زيارة الرئيس التركي عبد الله غول إلى بغداد، في بداية نيسان الماضي، لكنهم يعتقدون في نفس الوقت، أن المشكلة في ستراتيجية الدول المجاورة للعراق في استخدام المياه، وفي هذا السياق يؤكد عبد الكاظم ياسر مدير إنعاش الأهوار أن العاملين القدامين سيشهدان تحولاً كبيراً في

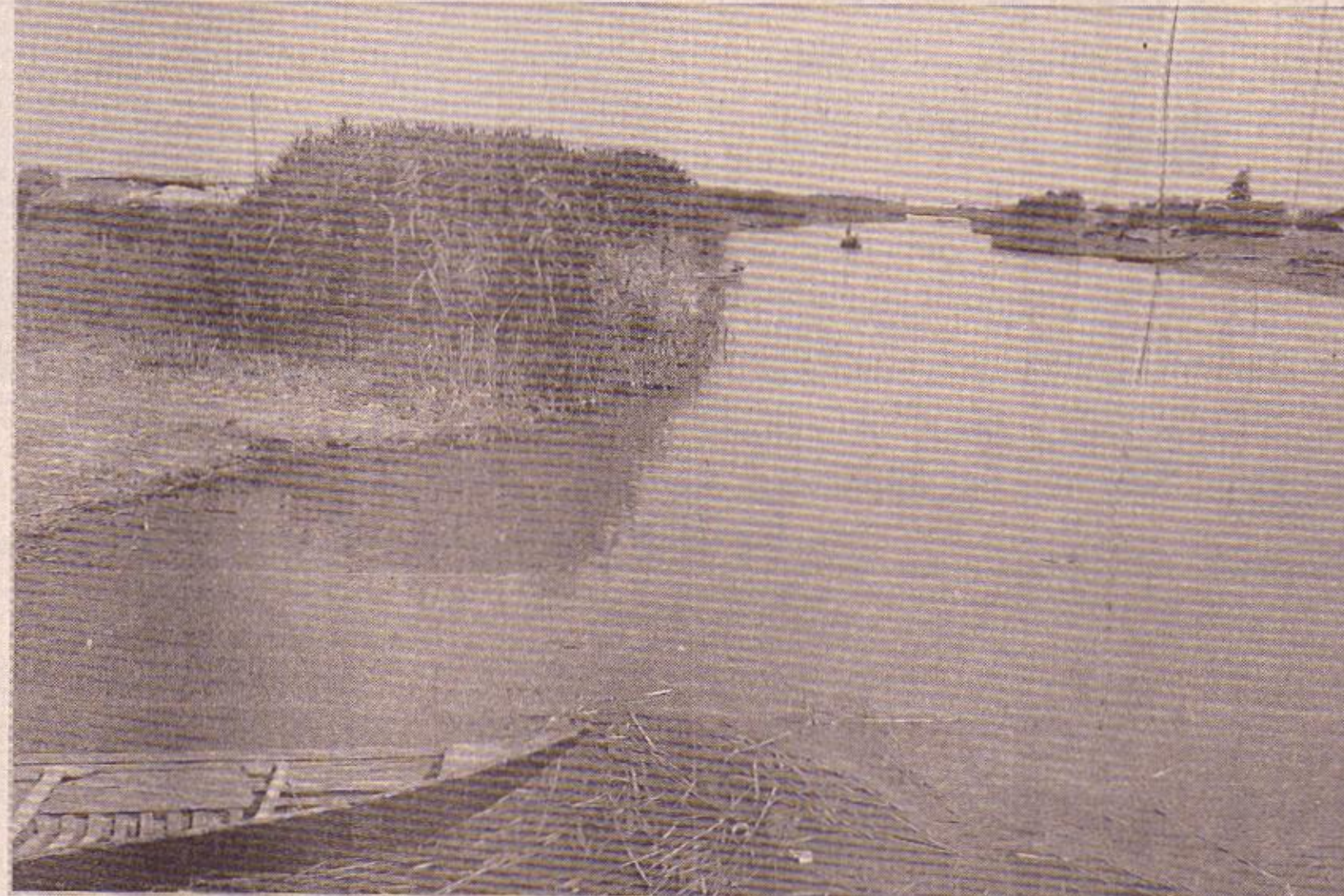
مناطق الأهوار جنوبي العراق وستكون هناك موازنة دائمية يمكن استثمارها. ويوضح ياسر "العامان القادمين سيشهدان تحولاً غير مسبوق في مناطق الأهوار من خلال تنفيذ عدد من المشاريع الكبيرة التي ستقوم بدورها بجعل مياه الأهوار دائمية خلال فصول السنة". وأضاف أن "هناك أعداداً من التواطؤ التي يتم تنفيذها من قبل شركات تابعة لوزارة الموارد المائية وشركات محلية في محافظات البصرة وميسان وذي قار، وفي ناظم هور الحمار بكلفة ١٣ مليار دينار ضمن خطة وزارة الموارد المائية التي

لم تستكمل بعد. وناظم السويد في محافظة ميسان والذي يقع على هور الحويضة ويقوم بتنظيم المياه بين هور الحويضة وشط العرب بكلفة ١٧ مليار دينار ضمن تخصيصات المبادرة الزراعية". وتشير الدراسات إلى أن الإخفاق في تنمية وإنعاش الأهوار برزت بوضوح في النسب المتدنية للأراضي الزراعية حيث وصلت إلى ٣٠٪ من الأراضي الزراعية تمت زراعتها وبلغت نسبة ٧٠٪ غير صالحة للزراعة. وتثار الشكوك في مشروع لبناء ١٥ محطة رصد جوية مربوطة عبر الأقمار الصناعية لم يتم إنجازها بالشكل المطلوب. هذا المشروع سيؤدي تقنية الارتقاء بالأهوار.

بعض البرلمانيين يبدون متشائمين من مستقبل إنقاذ الأهوار في العراق، منهم مثلاً كريم العقوبي النائب عن كتلة الفضيلة الذي قال "الأهوار تعاني كثيراً من شحة المياه والجفاف وانحسار سقوط الأمطار والتي أثرت بشكل سلبي على الإنتاج الزراعي، وتحولت الكثير من أراضيها إلى أراض صحرابية غير صالحة للزراعة وأدت إلى قلة الغطاء النباتي وتعرية التربة". البعض الآخر من البرلمانيين لا يوافق مع هذا الرأي، أبرزهم رئيس لجنة الزراعة والأهوار عن قائمة التحالف الكردستاني لطيف حاجي الذي أكد "أن مشكلة الأهوار ليست كما يصورها الإعلام وبعض الجهات، من أن الأهوار تعاني جفافاً أشبه بالتام، أنا شخصياً متفائل بحل المشكلة فيما إذا تمت إدارة المياه بشكل جيد في المنطقة". ويوضح حاجي أن "مشكلة المياه أصبحت مشكلة عالمية بسبب زيادة السكان وزيادة الحاجة للمياه، لهذا السبب نحن لا نفكر كما كنا نفكر سابقاً على إخبار إيران أو تركيا بشكل غير تفاهمي لحل مشكلة المياه، إنما يتجه الكل حالياً نحو القرارات والتفاهم من أجل توزيع المياه وإذا وصلنا إلى ذلك التفاهم فإن عودة الأهوار إلى طبيعتها ستكون أمراً سهلاً.

مخاوف من هجرات قادمة

ويحذر طاقم الخبراء في وزارة الموارد المائية من هجرة جديدة من الأهوار إلى المدينة، حيث يؤكد الخبير في شؤون الأهوار



جاسب المرسوميين "أن شحة المياه إن بدت بدو علاج سنوياً إلى جفاف الأهوار حيث تكثرت هديره وحدة الأهوار في وزارة ميسان وذي قار خلال السنوات الثلاثين الماضية". وجرمان المحافظة من أهم المناطق السياحية والتنشيط الاقتصادي". وطالب المرسومي الحكومة "بإيجاد حل لهذه المشكلة بالتنسيق مع الدول المجاورة ومنها تركيا وإيران للمنطقة، وأوضح المهندس بتول عزيز ل وسائل الإعلام "أن ارتفاع منسوب الماء إلى مترين خلال الشهرين الماضيين يعتبر خطوة إيجابية من شأنها أن تساهم في إعادة توطئ البدو الرحل ولإعادة الطيور والأسماك". وقالت أيضاً "أن المنطقة كانت قد شهدت جحرة جماعية لسكانها بسبب قلة المياه بعد فتح مشروع النهر الثالث عام ١٩٩٤ وتحويل بدل مرورها بهور النجف.

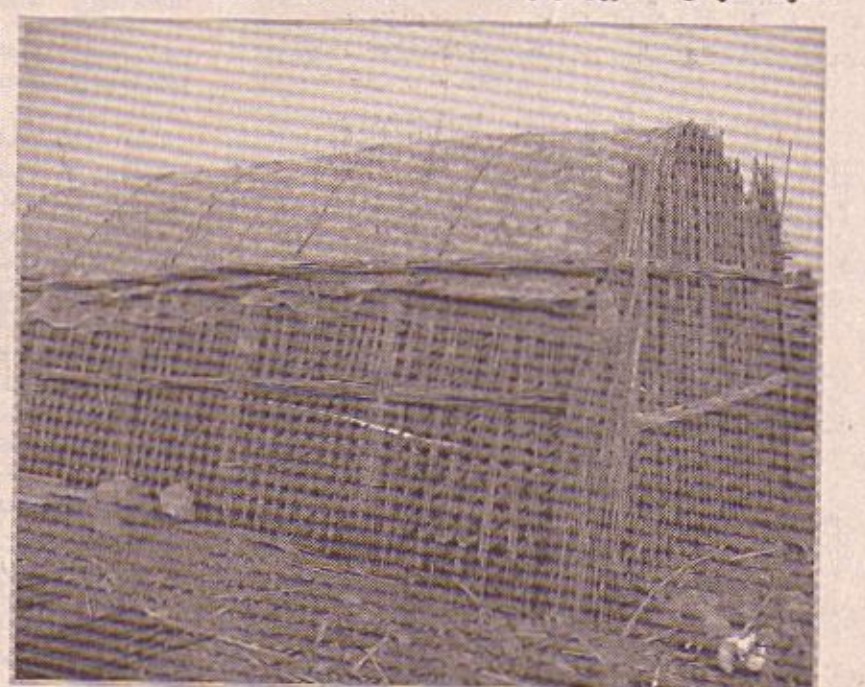
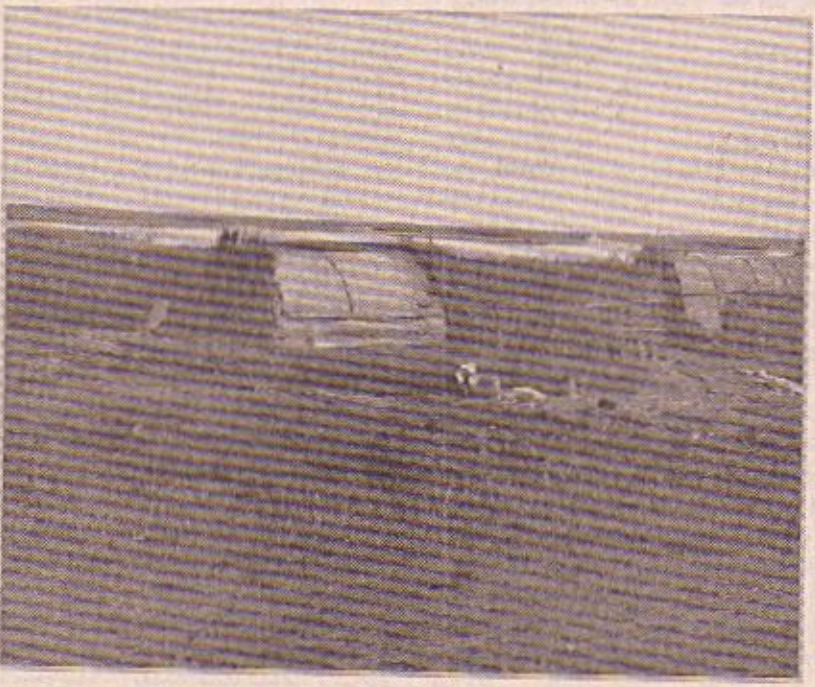
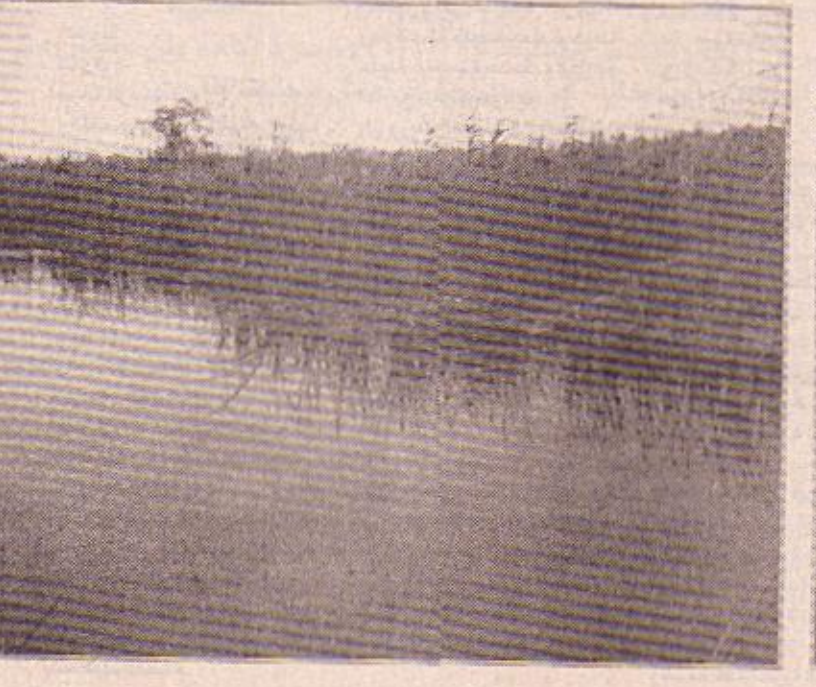
ضياح التروات من أسماك وطيور وغيرها

أما أهم المشاريع الملموسة على أرض الواقع في أهوار محافظة ميسان خلال السنوات الماضية فإن أقل ما يمكن وصفها بأنها بسيطة. فهناك مشاريع بلغ الإنجاز في البعض منها نسباً متقدمة والأخرى قيد الإعلان. وبعض المشاريع تجري عليها أعمال الصيانة في قطاعات مختلفة، وعلى صعيد القطاع التربوي تم إنشاء (٢٩) مدرسة في مناطق مختلفة من الأهوار، وهناك مجمع مشروع البيوت البلاستيكية، فضلاً عن أعمال أخرى في قطاع المجاري والقطاعات الصحية ومختلف القطاعات بلغت نسباً متفاوتة من الإنجاز. وكان النظام المتاد قد وزع الأراضي المجلفة والتي كانت مغمورة بالمياه إلى سكان الأهوار بموجب عقود مؤقتة لتراوح مساحتها ما بين ٢٥ دونماً إلى ١٠٠ دونم، حسب مناطقهم التي كانوا يسكنونها سابقاً. لقد تمسك المستفيدون من هذه الأراضي بعقودهم وقاموا بعرقلة عملية الاعمار. وجفاف الأهوار تسبب بانتكاسة واضحة للثروة السمكية فقد انخفضت هذه الثروة إلى ٧٠٪ بسبب قلة المياه والصيد الجائر. هذا ما يؤكد محمد علي الخبير بشؤون الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة

"أن الثروة السمكية انخفضت إلى ٧٠٪ بسبب انخفاض منسوب المياه في الأهوار بالإضافة إلى استعمال الصيادين للسموم بدل الشبكة الخبيرة، وأدى ذلك إلى قلة الأسماك". ومع انهيار النظام في ٢٠٠٣ قام السكان بفتح بوابات السدود وكسر الخزانات لإعادة تدفق المياه إلى الأهوار. وقد قامت UNEP بتحليل صور الأقمار الاصطناعية عام ٢٠٠٣ التي أشارت إلى أن بعض المناطق الجافة سابقاً قد تم غمرها بالماء مجدداً، ساعد على ذلك المناخ الرطب. وفي نيسان/أبريل ٢٠٠٤ تم غمر حوالي ٢٠ بالمئة من المساحة الأصلية للأهوار، مقارنة بـ ٧-٥ بالمئة في عام ٢٠٠٣. هور الحمار أبرز تلك الأهوار، ويمتد من الناصرية في الغرب إلى ضواحي البصرة عند شط العرب. وكانت مساحته السطحية القصوى حوالي (٣٠٠٠) كم^٢ في موسم الفيضان، تنخفض إلى حوالي ٦٠٠ كم^٢ خلال موسم الصيف، وهو يحتاج إلى عدة مشاريع اختصاصية واستراتيجية لإعادة تثبيت الحياة فيه.

مليار دولار فقط لا غير

يقول رئيس لجنة إنعاش الأهوار في محافظة البصرة حامد الظالمي إن الموازنة المالية السنوية لإنعاش الأهوار قليلة جداً، ولا تتناسب مع حجم معاناة السكان ومقدار التخریب البيئي والجغرافي الذي تعرضت له تلك المناطق. ويضيف "نحن بحاجة فعلة إلى مبلغ مليار دولار حتى نتفك من إصلاح الأوضاع في الأهوار الواقعة ضمن الحدود الإدارية لمحافظة البصرة". ويؤكد الظالمي أن "لجنة إنعاش الأهوار بحوزتها جملة من المشاريع التي سوف تحلها إلى التنفيذ، حال تلقيها الأموال، ومنها بناء ١١ مدرسة جديدة، وإنشاء خمس طرق، وإقامة ١٢ محطة، ومجمع لتصفية وضخ المياه، وتنفيذ ٢٩ مشروعاً لسدق القنوات وكري الأنهار التي ترصد الأهوار، بالإضافة إلى إطلاق ثلاثة مشاريع لتغطية قطاع الزراعة والخدمات البيطرية. وعن أهم الجهات المتكلمة بمتابعة ملف إنعاش الأهوار فهي حتى نهاية شهر نيسان الماضي وزارة البيئة والتي تشترك معها وزارات: الصحة، والزراعة، والنطف والتربية والثقافة، ومنظمات عراقية ودولية من إيطاليا واليابان، فضلاً عن مجموعة من الشركات الأجنبية. ويحدث سالم الجرفاوي، أحد العائدين إلى هور الحويضة، والذي جاء إلى بغداد، عن معاناة سكان الهور قائلاً: "إن مياه الأهوار فقدت عذوبتها التي طالما عرفنا بها، كما أنها تشهد ارتفاع نسبة ملوحتها للحد الذي يجعلها غير صالحة للشرب، لأن معظم تلك يؤثر على صحة السكان الذين يضطرون إلى شرب مياه الأهوار، فتصيب لهم أمراضاً بدأت تواجه صعوبة العيش هنا بسبب غلاء الأعلاف، إذ بلغ سعر الطن الواحد من قبل الحنطة ٤٠٠ ألف دينار، وهذا المبلغ كبير جداً إذا ما قورن بإنتاج الأبقار والجواميس من الحلبي". ولفت الشيخ ناصر، وهو أحد شيوخ المنطقة، إلى أن "أسعار الجواميس تناع حالياً بأقل من نصف السعر الذي كانت تباع به قبل نحو عامين". ومن المفارقات الغربية في الأهوار والتي هي مهد الحضارة، هي أن أغلب سكانها اليوم "أميون" يعانون نقصاً فاضحاً في التعليم حسب دراسة أخيرة أعدتها وزارة التربية. وكشفت الدراسة عن النقص الكبير في المتانترة هنا وهناك لتفقد الأدوية والمعدات الضرورية لمعالجة المرضى. وهذه الحالة تجبرهم على ابتكار وسائل بدائية لمعالجة أوضاعهم الصحية، فهم يجرعون أكواماً من اللصب والبردي والأعشاب عند حلول المساء لإبعاد البعوض عن أكوأخهم. ترى هل يغير هذا الواقع المؤلم للأهوار، فيض التصريحات والمشاريع الخجولة المتتارئة والضالعة أموالها بين المؤسسات؟



حاوره - سلام محمد البناي

القاص والروائي علي لفته سعيد:

ازرع لغتي في جسد النص لكي يمسك القارئ الخيط من المنطقة التي يشاء

حاوره - سلام محمد البناي



من أقصى جنوب الجنوب حمل معه علامة فارقة توشحت بروح الانتماء لينتشر على مساحة الوطن محملاً بذلك التوجه العربي والطيبة علمته أن التراب السوري منبع لثلاث ألاف الإبداع، القاص والروائي علي لفته سعيد، مشكلة سومرية تجد لها جميع الحلول على الورق يكتب بلغة تنتمي لروح النص يمزج الخيال بالواقع ويرى أن الواقع والخيال توأمان لا يفترقان.. يكتب القصة والرواية بلغة شعرية مغممة بالعاطفة ربما يعود ذلك إلى بدايته في كتابة الشعر، مشاكس بعيد في أطروحاته، أفقده سرادقه الكثير من المزايا.. لا يجهل في الحقيقة ولا يمارس طقوس الكتابة في فضاء مفتوح بل أن فضاءاته مغلقة ينطلق منها لحظة ولادة الإبداع، ربما أبعدته الصحافة عن محطات القصة والرواية لكنه في كل محطة تنهمر من أفكاره ومضات لا تتحمل التأجيل ولديه رغبة كبيرة بولادة واقع ثقافي جديد.. نشر أول قصة عام ١٩٨٠.. ويعدها أصدر ثلاث مجموعات قصصية هي: امرأة من النساء ١٩٨٨.. البويبل الذهبي ١٩٨٩.. بيت اللعنة ١٩٩٨.. ثم أصدر ثلاث روايات.. وشم ناصع البياض عام ٢٠٠٠.. اليوم الأخير لكتابة الفردوس ٢٠٠٢.. موسم الأسطرلاب عام ٢٠٠٤.. له مساهمات عديدة في النقد، وله مسرحية ومجموعتان قصصيتان ما زالتا بانتظار النشر، يعمل حالياً في الصحافة وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب العراقيين والعرب.. في هذا الحوار مع القاص والروائي والإعلامي علي لفته سعيد وقفات لا تخلو من الصراحة المفرطة..

« بعد أن تحققت نبوءتك في موسم الأسطرلاب... ماذا تنتظر لإصدار رواية جديدة... هل نضب خيالك السري وكذب نبوءاتك؟ - لم تتحقق النبوءة كاملة لأن الرجل الحكيم لم يخرج بعد مطلقاً من نصرة المرأة التي كانت خصماً للتغيير.. النبوءة التي عشت معها تسع سنوات لم تكن نبوءة أسطورية أو لها ملامح دينية بل نبوءة قارئ للواقع ولكن النبوءة تحققت منها أجزاء كثيرة منها الفوضى التي حدثت وما رافقها وما تبعها وقد كسرت (حتى اصبح الزهور) كما ذكرت ذلك في الرواية وتحقق جزء موت الطاغية الذي صنعته الشعب ولكن لم يتحقق بعد كامل الروية.. أما الانتظار لصنوبر رواية جديدة فإن الواقع الآن لا يستمر إنتاج شيء جديد في ظل واقع ثقافي ما زال يعيش دوامة الماضي.. بمعنى حين تنتشر عملاً جديداً يراد لك مساحة من الإعلان والقراءة والتواجد وكل هذه الأشياء مملوغة الآن بسبب ما يحدث في الساحة العراقية التي جعلت الفراءة تتراجع فيما تتصاعد قوة الاستماع المخدرة للعقول لتكون هي في الواجهة بانتظار ظهور مذاهب أخرى وكان التاريخ بعيد نفسه.. ولأن هذه الحقيقة فإن الخيال لن ينضب وخاصة هذا الخيال المغمم بالتجديد ولكنه خيال مكبوت لا يقبل الخروج من علق المسألة لكي يرى النور لأن وكما قلت لا نور الآن. ماذا لو صرنا (موسم الأسطرلاب) في زمنها كما أرادت أنت حيث كنت معادنا كما نعرفك لكي ننشرها قبل عام ٢٠٠٣؟ - ربما لم يكن هناك شيء على المستوى الشخصي، بل ربما كانت النهاية لي كانسان حتى إنني إهدى الرواية إلى أمي التي لم أرها لأنها ماتت وأنا طفل صغير وقتل ربما بعد نشرها سألحك بها ذلك حزني الكثير من الأصدقاء وتضمني آخرون بعدم نشرها بل بعدم إخراجها إلى

العن ومنهم الصديق الناقد جاسم عاصي والناقد حسب الله يحيى الذي كان خيرها الثاني في وزارة الإعلام حين أرسلتها بحثاً عن موافقة بعد أن تم رفضها في الشؤون الثقافية لأسباب سياسية وقد كتب الناقد حسب الله يحيى مقالاً نشرته المدى وضمنته في الغلاف الأخير يحيى قصة وصول هذه الرواية إليه كخبر لها، وماذا رفضها.. أما على المستوى الإبداعي فأنني أرادت نشرها في حينها لسببب الأول إنني اكتبت لكي يقرأ الآخر ولم أكن أحد القول لكتب للمستقبل حتى لو أدى ذلك إلى الموت والثاني إنني كنت أنتابا بما سيحصل بعد التغيير لأن الرواية تتحدث زمن السخاتوري أي نكتاتور وبالتالي ما ستؤول إليه الأحداث وعالم الرواية كان يخصوص في هذا المجال أما وقد نشرت بعد التغيير فإن جزءاً من هيمنة نبوءتها فقدته بكل تأكيد. «عائلك الروائي والقاصي فضاء واسع من الخيال... لكنك تعاني واقعا مؤلماً.. كيف تحقق المعادلة لتضع المتلقي؟ - سأؤكد فيه جواب على السؤال السابق أي إن هناك خيالاً.. ولكن السؤال هو ما نفع الخيال في ظل أوضاع متراكمة من المسألة وكأننا نعيش في سلسلة متصلة من المأسى التي لم يعد يطيقها العراقي ولم يجد نفسه إلا أسيراً لعداء واحد (اللهم ارفع هذه الغمة عن هذه الأمة) والتي اطلقتها مدة ٣٥ عاماً ويبدو إنها ستطلق أيضاً مدة ٣٥ عاماً آخر لتكون بعدها الحياة أكثر سرمدية.. الواقع

ما يميزني هو إنني أعالج اللغة الشعرية لكي تكون لغة روائية وليس العكس

ببإلغية أكثر من حاملي همومهم لأن المصطنعين في وجه المرأة والحاملين خلف الأبواب.. اعتقد إن المعاملة هي أن تبقى محتفظين بماء الإبداع لأن منه كل شيء خالد.. - سأقول فيه جواب على السؤال السابق أي إن هناك خيالاً.. ولكن السؤال هو ما نفع الخيال في ظل أوضاع متراكمة من المسألة وكأننا نعيش في سلسلة متصلة من المأسى التي لم يعد يطيقها العراقي ولم يجد نفسه إلا أسيراً لعداء واحد (اللهم ارفع هذه الغمة عن هذه الأمة) والتي اطلقتها مدة ٣٥ عاماً ويبدو إنها ستطلق أيضاً مدة ٣٥ عاماً آخر لتكون بعدها الحياة أكثر سرمدية.. الواقع

وطرق أبواب دور النشر» بيت اللعنة هي الخطوة الأولى لطرق الواقع المولم بجرأة.. فقد رفضت طباعتها لدى دور النشر الحكومية ما جعلني إصر على طباعتها على حسابي الخاص يوم كان (الديار) ديواراً ويوم كان عدد أطفالها أربعة وخامسهم في الطريق ويوم لم يكن لي معين غير (كيس) من الجفناص أبيع فيه (واشترات) السيارات على أصحاب مجال بيع المواد الاحتياطية في الأحياء الصناعية وقد فازت بالجائزة الأولى ولا أعرف كيف فازت أنا أعرف لماذا ولكن لا أعرف كيف أو لأجراتها وثانيها هناك مسابقات اشتركت فيها وحذف اسمي منها بل هناك مسابقة للمسرح اشتركت فيها بنص مسرحي وفاز إلا إن اللجنة قررت حذف الاسم وليس ادعاء بل بعض أعضاء اللجنة الذين اخبروني ما حصل على معرفة مسخفة بالمسابقات ودور النشر ليست بعيدة عني ولكن ليس كل ما يكتب يكون صالحاً للنشر.. خفاك القصصي والروائي» - ما يميزني هو إنني أعالج اللغة الشعرية لكي تكون لغة روائية وليس العكس بمعنى إن هناك متعلمين من لغة الكتابة الأول هو الاسترسال في الكتابة أو لاق بصورة أسهل الكتابة الكلاسيكية، والثاني هو التوهم اللغوي بحيث تضع الفكرة على القارئ وتجعله يهيم بشعرية النص أما أنا فأحاول أن ازرع لغتي في جسد النص لكي يمسك القارئ الخيط من المنطقة التي يشاء لأن عنصر التشويق واحد من مقومات نجاح النص الأدبي.. إضافة إلى إن الكتابة لا تعني سرقة وقت القارئ بقدر ما تعني إعائنه على صنع حياة جديدة وتبعده عن مهوى الآخرين الذين تعودوا لغة اللسان على لغة الحروف لتخدير العقول

من المنطقة الأخرى

قصائد الى مكتبة محترقة

تيلز ليتنيسو* ترجمة وفوتوغراف، جمال جمعة

تهدد أنا في وسط المشهد تماماً والمسرح يحرق: غابة من اللهب تنهض حولي. القبة فوق رأسي شفاة، وخارج الغلام المتألم أرى شبحين يتطلعان الى الداخل، الأول منهم كان أنا، الناس يهربون عبر السلام خارجين الى الشارع.. وأنا عدوت الى شفتي، وفي الغاء الخلفي توقفت: ها هي أوراق الحرف تغطي كل مكان: الأسفلت، وإحيات السموات، كل شيء.. حتى السموات العليا تبدو مشددة بأوراق شجر ملونة بكل درجات الأصفر والبرتقالي والأحمر، الزئبقية في الطابق الأعلى تمد رأسها منذ النافذة وبإستسامة واسعة تهتف لي: «مبروك، أنت مبتدأ» وفي الباحة أصبحت ثمة نصين، كان أحدهما دامياً.

صالة (حياة جامدة) كل شيء يبدو بعيداً وبطيئاً، يا أباي الصالة تبدو غير ناطور مقلوب: سقف ساوثة، جدران ملتوتية، ستائر خاكية ذات خطوط طحلبية، القتب على الجدران، جدار لسجادة، قرح ترمس. اضطراب عمود الشمس من نرات غبار التي تجسد بانثناوب، لكن لا شيء يجعلها تتماكس ثم ويذوب صوت تلتلف الى خارج الضوء، مثل مركبة فضاء كل من على مقعها مات، إلا أنهم ما زالوا يخلقون بعيداً.

كل واحد في كيوستوله. ومنها الصحاح الشاعر على لفظات مكانية معينة كحرت تنويعتها في أكثر من قصيدة ولا كثر من دلالة يرشها السياق وتشكها التجربة في القصيدة، (مفكرة) شأهدا على غياب العدالة الوجودية منذ لحظة الخليفة الأولى فإذا المخلوقون اثنان: محمول على الكافات وآخر محصور في أنحاء الخاصة:

الارض كانت فكرة خضراء في الأعلى ولم يك شكلها كره وكانت مستطيلة أخضراء يسع الجميع لكنها انزلت من الأعلى وطاحت فوق أرضفة الوجود وكسرت أضلاعها الأرض ما تعلق بالشباب حملت على أكتافها طفلاً وظفا قد تعلق بالشباب ولحظة دارت فطاح الظل فوق ضيق تلك الخاصة (ص ١٢)

وتنكر الصورة ثابتة في اللفظة معبرة ودالة يجري فيها تجسيم الزمان من زاوية مكانية لينبثق من هذه الكتلة (الزمكانية) احساس متاعظم بعق الأزمة وقسوة المسألة: (وطني وحزتك توأمان ولداً بخاصرة الزمان) ص (٢٣)

تعرز ذلك كله استعارات وتشبيهات تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

تتشكل من علاقات غريبة ويصنع استنادية صائمة أحياناً لكنها موزفة بطريقة بارعة في السياقات الواردة ضمنها، مثلا: (حرس الدموغ، مرأفة التراب، فضة البوح، حدود البحر (نعاس) الأنهار شيب حصارى، سحل النهار، الخ)

قيامه الماء.. قراءة في ديوان (عمره الماء)

نادية غازي العزاوي

لا تخفي هذه القراءة انجيازها النقدي لديوان (عمره الماء) لأمرين - في الأثر - انجيازها لجماليات الأداء الشعري في نصوص الديوان دون إغفال الإشارة إلى ما يمكن عده ثغرات أو هشات، هنا أو هناك -

في الأثر - انجيازها لجماليات الأداء الشعري في نصوص الديوان دون إغفال الإشارة إلى ما يمكن عده ثغرات أو هشات، هنا أو هناك -

وفي لحظة الحرب: فيكون الجفاف المعدل الموضوعي للدمار والخراب: (هل بيد هذا الماء كيف سأستك القصب الشبي وقدمت قدماء، هل كان للبردي ذكارة فأحرق نفسه سراً وظل صدها وما يلف المشايخ التي يذبولها كل أراق صباه ليس الجنوب عباءة الفصح الحزين وجف حين تسلكته الأه) ص(٢٩)

وفي لحظة الطوفان: حيث الماء هو المارد والعنقوان الحامل للثورة والخاص، فالقصائد لا تستسلم لجذب الهواء، بل تدخر داخل موتها بشارة الانبعاث، ولادة ثم حرب ثم انبعاث، خصب ثم جدب ثم طوفان فأصنع سليلك الأخرى وذخ بيدي فأنني الآن بالطوفان مقنع (ص ٩٢)

وإن قيامه المصداق تجسيد للوعد المنوي في الذاكرة العراقية، وعد بلحظة خلية جديدة، بلوحة جديدة، بقصيدة جديدة، وهكذا هو التاريخ العراقي بواليد: (أنا وريث الغدايات التي ابتكرت لؤذ الحضارة فاعثت على اللقل لفتك صرخة إلى حد الصراخ - أحياناً - الذي يجبه على توهجهما الشعري إذ يطغى التصريح والمباشرة وتتوارى حالات الكشف الوجداني والروحي، وكانت بعض هذه القصائد تطول طولاً مضرراً لأنه غير مسوغ فنياً فترهل وتلفد القها الشعري أو يتكسر سلفها المتصاعد ما يرجح الحاجة إلى مزيد من الحكمة الفني.

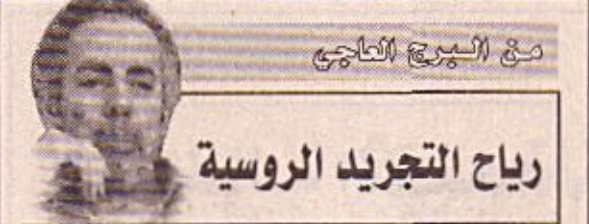
وما يزيد من ترهلها تعكزها - أحياناً - على أنوات الريط والتفسير الثرية وتكرارها في أبيات متلاحقة تلفد العبرة الكثافة الشعرية المرجوة (المرة لصيدة (عمره الماء) - ص: ١٤) وقد يضعف شعرية القصيدة عنده الإلحاح غير البرير على المفردات (وتهدأ وقد أكلتنا الحروب

وإن قيامه المصداق تجسيد للوعد المنوي في الذاكرة العراقية، وعد بلحظة خلية جديدة، بلوحة جديدة، بقصيدة جديدة، وهكذا هو التاريخ العراقي بواليد: (أنا وريث الغدايات التي ابتكرت لؤذ الحضارة فاعثت على اللقل لفتك صرخة إلى حد الصراخ - أحياناً - الذي يجبه على توهجهما الشعري إذ يطغى التصريح والمباشرة وتتوارى حالات الكشف الوجداني والروحي، وكانت بعض هذه القصائد تطول طولاً مضرراً لأنه غير مسوغ فنياً فترهل وتلفد القها الشعري أو يتكسر سلفها المتصاعد ما يرجح الحاجة إلى مزيد من الحكمة الفني.



أفنية جديدة

عواد ناصر



صق الشيرج الأناجي

رياح التجريد الروسية

فوزري كريم

حين هجر كاندنسكي (1866-1944) روسيا عام 1896 إلى أوروبا، أخذ معه بذور التجريدية، التي تمك حصاة الأسد من فن الرسم هذه الأيام. ولكن الذي غير توجهه في الدراسة من القانون إلى الفن هو معرض الانطباعيين الذي أقيم في موسكو. منذ تلك الفترة وروسيا تعيش غلبانا في أفكار الفن والأدب والإيديولوجيا، حتى طفت الأخيرة على كل شيء، حين استلمت الشيوعية السلطة، وأما نت بين الذي أماتت، للفن والأدب والفكر. في تلك المرحلة الفنية، وعلى أثر المعرض الانطباعي، انتفع معنيون من الأثرى بالفن إلى شراء لوحات الفرانسيس الجند من الانطباعيين وما بعدهم من فناني التيار التي زاحت الانطباعية، مثل التكعيبية والوحشية، كان أشهرهم شجوتن وموروزوف، على أن هناك ثلثا هو تريتيكوف، كان يعنى باقتناء لوحات الفنانين الواقعيين الروس.

كانت روسيا آنذاك تزخر بالتعارضات بين الانسحاب للحار للترية والموروث الروسيين، وبين رغبة الانسحاب للغرب، ولكن هذا التعارض حقق فاعلية مشهودة عرفناها في نداء الأدب والموسيقى من الجيل الأسبق. جاعوا اللوحات الكبار سرعان ما خضعوا للقرار التاميم الاشتراكي، بعد ثورة 1917. وُزعت اللوحات على المتاحف الأساسية ليراما الناس جميعا، على أن ورثة الملاكين الأساسيين، ما زالوا يثيرون مسألة ملكيتهم للوحات كلما خرجت هذه اللوحات من متاحفها، على سبيل الاستعارة، إلى معارض النشاط الغربي خارج روسيا. وتنقسم الحكومة الروسية في كل حين على ألا توافق على إعادتها، لما في هذه الإعادة من مغامرة. حدث هذا مرات عدة في سنوات سابقة، وما هو يحدث مع الأكاديمية الملكية للفن في لندن، فقد وعت الناس منذ أشهر عدة بإقامة معرض ضخم لهذه المجموعة المنسبارة من لوحات الفن المعرض يضم 136 لوحة، كم تعرفت على بعضها مطبوعة في كتابها الفن، دون فرصة أن أتأمل حركة فرشاة الفنان مع اللون والخط. في قرابة ساعتين من التجوال المتأنى استلمت شيئا من ذلك، رايت الألوان الثلاثة الخالصة التي انثرت بلوحة «رقص» الكبيرة كالتيس، ورايت «الفرقة الحمراء»، التي اكتفى فيها ماتيس بسطح قاني الجمرة

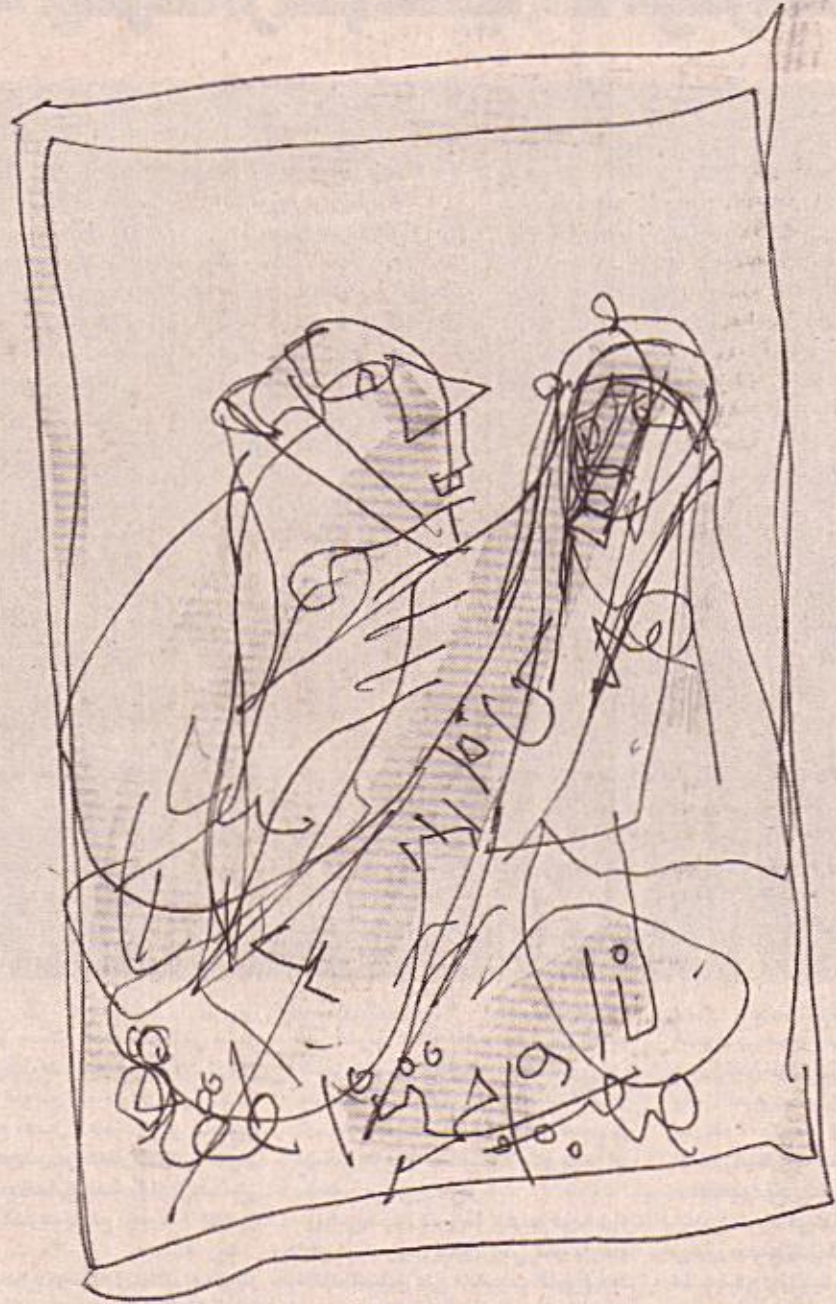
على حضارة الغرب، واقتاده الروح التي خصصنا بها نحن! المعرض يضم 136 لوحة، كم تعرفت على بعضها مطبوعة في الفن، دون فرصة أن أتأمل حركة فرشاة الفنان مع اللون والخط. في قرابة ساعتين من التجوال المتأنى استلمت شيئا من ذلك، رايت الألوان الثلاثة الخالصة التي انثرت بلوحة «رقص» الكبيرة كالتيس، ورايت «الفرقة الحمراء»، التي اكتفى فيها ماتيس بسطح قاني الجمرة، ولم تتشكل الجدران والمائدة داخله إلا من خطوط سوداء بدت عابرة، كل شيء فيها، حتى المرأة، بدا تطريزا مشرقيا يدعث على الحيوية. رايت مقدار صعوبة التأليف في لوحة غوغان، ومقدار بساطة اللون. تأملت طويلا «المربع الأسود» (1923) للشهير لساناليف، فلم أتعرف إلا على وهم المتصفح بأنه يستطيع عبر وسيلة تغييره في اللون أو الشكل إيصا ما يراه هو ويحسه هو من شطحات، كاندنيسكي والميليج أول رياح التجريد الروسية، التي هبت على الغرب. حاول الأول الانغماس في الفولكلور، ثم راح يجرد مشهد من الثقافة الواقعية، منتلعا من أنوار المدرسة الوحشية. ثم حاول الفنان الدخول في بحر الفن الصائفي أو الخاص، جاعلا من المربع الأسود، والدائرة السوداء نقطة انطلاق باتجاه العف الغامض، لا ساطع المنسج. المعرض يتوزع على تسع قاعات كبيرة، كل واحدة تنفرد بعنصر فعال ومؤثر في ثقافة الفورة الفنية الروسية-الفرنسية، في أواخر القرن التاسع عشر ومنطق القرن العشرين. فعالية جامعي اللوحات في جعل أعمال الفنانين الفرنسيين، وخاصة سيزان، مصدر تأثير فحش على الفنانين الروس. هناك لوحات بدت لي سيزان عن مبرعة، لم اتضح لي بأنها لفنان روسي، الأمر ذاته يتركز مع فنانين شكوا تيارا روسيا للمدرسة «البدائية الجديدة»، وأخرى للمستقبلية-التكعيبية، وثالثة للنيوية، وأخيرة واسعة للتجريدية.

الحرب.
الحرب والمرأة
في الصورة الشعرية الغائمة
تحسبان القهوة المرة
في مآتم الأئمة
الأمة المهزومة.. الأمة
في وجهها الباحث عن معناه
الضائع الأبدى في العتمة
الباحث الأبدى عن سره
عن سره الذي صادره الثوار في جمعة الثورة
الحرب والمرأة
كلهما بتحسبان اللحظة المريرة....

ان أفضل ما لدي من القول هو عندما ألتئم. لذا تراني طليقا في البهر ومفوما مع النساء، وأبويا مع العاصفة..
لكنني الأخرس الوحيد في مهرجانات اللغة.. هكذا أمضي طليقا بلا أي بلاغة.. لأن العبير الذي استعاره الوزير سفيته لم يجد أي بحر شعري، وحنفية عبد الباري عطوان مفتوحة على مدار الساعة، لتصير القصيدة نائلة جنود تسير بهم إلى حتفهم، بينما العائلة تعد سرداق الميت كل صباح بانتظار عودته من الحرب.
البحر هو الفاصل الوحيد بين حادتين: الموجة واختها. والتجويم مطحونة ومنتورة على مفرق شعرك، وأنت ما بعد الأربعين الأكثر تهورا في شيخوخة مبكرة تراكمت بفعل الاغترابات والإسمنت الذي يهراق أثر مفتحات المسلمين، والأطفال المنذرين للهلع.

تلكم هي الأغنية الجديدة
أغنييتي للملأة فوق هامش في أسفل العالم
موجة ضلت طريق البحر
فلنكتف نحو مساء ضيق
مفتونة بصمتها المدهش....

لندن 30 نيسان 2009



حيث أنها رنا تستجدي الضفاف من خيال شاعر بلا
سقطت مع ذراعي اليسرى في حرب ما.
ولكن أين ساعتك؟
داعب زوجتك التي تستلقي عند ذراعي اليمنى..
حاول أن يلمسها بأصابع يده اليسرى، كما تجري العادة، فتدكر أن أصابعه سقطت مع ذراعه في فراغ المعركة.. فمسها بكوعه.. بالعظم الذي شفي توأ من خيال.
الكان هو تحولات الزمان
والزمان انقلابات شاعر..
كم نضحك عند الحدود من أجل شرطية؟
سألني شخص عن الوقت فلم أجبه إذ كنت بلا رسع.

.. والحديقة مقصودة الريش، كأنني كنت قصيدة على العشب.. كيف يتأني للضوء أن ينسحب من مكانه اللوي لينطلق نحو فكرة الشجرة؟ كتب قليلا عن حب كثير فتبدت كفاءة للغة مثل فنجان يركض وراء الزبوجة. المرأة لم تسعف خيالي برومانس بسيط جدير بصورة ما، بينما كان باب البيت يفتح على القافية العتيقة، والكلمة لسان مقطوع ينزف عند طاولة الوزير، وفي الخارج ثمة سميتي تلقى بالفاكحة للحرمة في أفواه الأطفال الجاعين..
رسمت وجه قاتل لأصفه، وحين اكتملت الصورة أشفتك عليه، بينما القبائل تشد سيفوها للنتقم مني ومن قاتلي معاً
أي مضمار تركض فيه لتبلغ تحديات المكان؟
أي جنون يبيده شعرا لا يجيد من الحياة سوى الشهي على أربع؟

ادونيس يكسر الحصار عن الثقافة العراقية

صلاح حسن

على رؤوس الأضهاد لأنه متفك حر ولا يخاف وهو عمل لم تستطع إن تقوم به أمة تكاملها. تحدثت عن الشعر والأيديولوجيا والتدين والفلسفة واللغة العربية وانقراض الحضارة العربية وحذر الكرد من السقوط في وهم القومية. لم يهذب ادونيس إلى كردستان العراق ليقرأ شعرا فحسب، لقد كان واضحا وهو يجدر مضيقه من الأوهام التي وقعت بها نحن العرب الذين بدأنا لتناط من التاريخ بسرعة ولولا وجود النفط لكانت خرجنا منه منذ زمن طويل.
هذا الكلام... بل أنه يبدو أكثر وضوحا حينما يقول «وهل هناك بلد عربي ليس تحت الاحتلال» ما كان ادونيس يطمح بوقوعه كاد يتحقق على أيدي العراقيين وصلحت وأنا شاهد وفاعل في ذلك حين وصفت طلائع الانفصالية الشعبية إلى مدينة المسيب التي تبعد ما يقرب من أربعين كيلومترا عن العاصمة بغداد لكن دول الجوار تدخلت لدى أمريكا وأجهضت أحلام العراقيين. إحدى الدول رجعت معارضين للخطاب السابق ورفعت شعارات طائفية دعت دولة جوار أخرى للطلب من أمريكا لإيقاف على صدام حفاظا على الأمن القومي الأمريكي. دولته تالفة طلبت من أمريكا الإبقاء على صدام خشية من إقامة دولة كردية. الحلم العراقي يتبخر والعراق يقع تحت الاحتلال، هذا ما لم يكن يعرفه ادونيس وكثير من المثقفين العرب الذين لا يريدون إن يفهموا حتى بعد

عن كل شيء مع المثقفين العرب والكردي هم اختلفوا به وعلقوا صورته في المدن الشمالية، حتى إن رئيس الجمهورية العراقية زاره وعبر له عن سعاده بهذه الزيارة التاريخية. شعراء الشباب تحدثوا معه عن كل شيء بما في ذلك الأخطاء التي كانوا يظنون انه ارتكبها خلال مسيرته الشعرية والحياتية، لم يتركوا شيئا يتعلق به ويشعره ويفكره من دون إن يطرحوه أمامه بكل صدق وحرية لأنهم يحبونه ويحبون شعره كما يحبون أطروحاته الفكرية، لكنهم لم يكونوا تلاميذ ولا مرعدين، بل كانوا مثقفين أحرار لا يخافون. قالوا الضيفهم الكبير أنهم الآن لا يخافون من الحكومة ولا من الرئاسة ولا من البرلمان ولا من الأحزاب ولكنهم قالوا أنهم يخافون من أولئك الذين يضطرون على الزناد شيعة وستة، أنهم يعرفون من هو قاتلهم. قالوا هذا الكلام ونشروه في الصحف الحكومية، وهو قال بدوره انه سعيد بسقوط الصنم. قالوا بوضوح

بعد أربعين عاما يعود صديقنا الكبير ادونيس إلى العراق، لكن هذه المرة إلى شمال الوطن في كردستان العراق لكي يكسر الحصار عن الثقافة العراقية، ذلك الحصار الذي فرضه اتحاد الكتاب العرب السنان الناطق باسم ثقافتنا العربية من المحيط إلى الخليج. عمل كبير لم يدع كبير لا يمكن إن يقوم به إلا شخص له قامة ادونيس وإن جاء متأخرا ومتلوصا ببعض الشيء لكنه في النهاية عمل لم تستطع إن تضطلع به أمة تكاملها. قال ادونيس في كردستان العراق ما لم يستطع قوله في كل بلدان العربية وما لن يستطع قوله بعد وقت طويل تحدث

معرض، ويضيف باراتا، نحن اتجهنا الى البحث نحو شيء جديد ومختلف، من أجل العثور على اساليب معرفية. وهذا هو تحدينا الجديد، لان العمارة ليست تقنية، ولكنها ثقافة، اي تلقى استعمال مع هذه الافكار، بحر، مع انها ابوات تعيين اولى عن احجام وفضاءات معمارية. بمعنى آخر التعود على رؤية افكار معمارية لا تنتج ابنة جاهزة، فالمعماري كما يريد بياني هذه الدورة يجب ان يكون حكما يقدر الحاضر ويخاطب المستقبل، عبر تصميم محض لشوارع، وجسور، ومدن، ومستشفيات، ومتاحف، ومسارح، ودور اوبرا وجامعات، وإبراج، ومجمعات سكنية، وحدائق، ومدن ترفيهية.. الخ. وان كان ذلك لازما كما قرر المشرفون على تنظيم هذه الفعالية الدولية التي تعتبر الأكبر عالميا، من أجل استفزاز الخبرة التي تصير لكل القادمين من مختلف أنحاء العالم ليروا تلاقى هذه التيارات، فان هذه النظاهرة الفنية الكبيرة، تنتج مريكا ايديولوجيا جديدة استحدثته متطلبات الطفرة العقارية العراقية الكبيرة التي شكلت اهم السمات الحامية لعصر العولمة. حيث ادى الزخم المتنامي لهذه الظاهرة، التي تعنى بتنظيم المدن والعمار، ولها طموحات انتشار عالمي الى ان تجد لها سوقا يتقنيته ومواده الحديثة والقدرات الكافية لتصميمه، ليتوافق مع ضامين تاريخية واجتماعية تفرض اشتراطاتها. فالحياتية صانع غير معقدة، فحين جميعا ايضا كنا نعيش في ظل نظام عالمي ليس امامنا الا الانخراط في خلق ديناميكاته بشكل فنية جديدة، تتلقف وحاجات كل مدينة ومتغيراتها، ومدى قبول فضائها بالمختلف، لتصبح العمارة الجديدة القادمة التيا بعيدة عن الانكفاء والاحادية والانعزال.

معمارنا بعد البناء

موسى الخميسي

البدائية

اصحابها انها لكل الازمة والامكانة. ان في هذا الكثير من الغرابة، اذ كيف يتم الحديث عن توافق وانسجام لعارة في كل الازمنة والامكانة، وابن يوصلا مفهوم الزمان والمكان؟ فلماذا يتحدد بطناسهم وعاداتهم وتقاليدهم، يتحدد بانسانيتهم وبيئتهم الاجتماعية، ويجذروهم التاريخي وتطلعاتهم وبيوتهم الوطنية والقومية، ويكفل ما يصنع خصوصيتهم، والحالة هذه فان الامكانة لا يمكن ان تتشابه، ولا يمكن الحديث عن عمارة واحدة لكل الامكانة، لان اي عمارة لا يمكن ان تبني نفسها خارج الهوية القومية والحضارية والثقافية لاصحابها.
اغلب المتنامج التي تعرضها اجهزة الفيديو شوب وكوردا والبستراتور، تحاول القول، ان هناك طرقا عديدة تتبعها هذه الجمهرة من الممارسين المعاصرين لاستخدامها كإفكار لاشكال جديدة لاتعرف الانضباط وتكشف عن المغاير لعلاقاتنا بالفضاء والمساحة، او كما يطلق عليه باللغة المعمارية تسمية، المشروع المعماري، والذي تضجبت معالنه مع بدايات عصر النهضة في ايطاليا، وازدهر بفعل الثورة الصناعية في الغرب التي طورت الحاجات والتقنيات ووسائل التشييد والبناء، ومن ثم الثورة التكنولوجية والامبريالية، وبعد ذلك العولمة، او كما يطلق عليها اليوم به التكنولوجية الشكل الراهن، لاسيطرة رأس المال على العالم. وهذا المشروع المعماري الجديد، يحتوي على المهارات المهنية، والوسائل التقنية، والمالية، والادارية، وغيرها، التي من شأنها ان تجعل اقامة العمارة، فعلا ممتكنا، في الموقع الجغرافي بمناخاته وتضاريسه وتوجهاته ووظيفته وعلاقته بالحيث الذي يتشكل فيه.

صياغات تشكيلية بلغات عدة من خلال، الرسم، الكولاج، وما يقدمه عالم الكمبيوتر، من ابتكارات محذرة من اية قيود تزامن والتحويلات الجديدة في الاسلوب الفني، ليسهل جمعها على السطح التصوري بطريقة تثير المثالي وتدخله من مجال الايهام المنظوري الى المجال الواقعي والفعل. عمارة الطراز العالمي الجديد والتي يطلق عليها هذا، عمارة الزمن النيوتكنولوجي، هيبت لها مجموعة من ابرز فناني العمارة بالعالم اعطيهم مهووس بالبيئة المعمارية والفضاءات الواعية التي تخاطب الزهن البشري، وجل اهتمامهم بالبيئة البيئية داخل بيئة عالية يفترضون انها متشابهة، يتوابعها الانسانية، وفي جلجياتها الابداعية، لتزسم نحو لا جزريا في مفهوم المشروع المعماري الواقعي بكل تقنياته وانيته، التي يقع بين عالين متفاوتين بالقدرة والابوار والقوة والذروة والانتاج والاستهلاك، والتعبية، العالم الاول هو، مجتمعات الزمن النيوتكنولوجي العالمية هي المجتمعات الرقمية، اما العالم الاخر فهو المجتمعات المستهلكة والتابعة، فالاولى تنتج كما يطرحها هذا المعرض، عمارة منظمة كاتمام الازياء، فهي تحولت في السنوات الاخيرة الى قيمة ثقافية دائمة، لها تعابيرها وموزها، تنتهك الامكانة الفكرية وتعيد انتاج الفراغ فيها لتؤهلها لتكون مصدرا لحماية انسان المستقبل بلذاته وحياته وثقافته، اما الجانب الاخر المستهلك فهو المجتمعات التابعة والقابعة تحت رحمة السوق المعولمة والغرابة بكل موصفات التبعية، والتي لا تزال مرتبطة بروحيتها بالقيم الحضارية والبيئية التي تشكلت عمق وجودها التاريخي، بجيء هذا المعرض الفني لزالة الالتباس الذي ربما ترتكبه فيما صورة العمارة التقليدية التي نعشها الان، وليترسم في

ان الفكر المعماري المعولم الجديد الذي تطرحه هذه النظاهرة باشكال المسطحة المنتظمة وغير المنتظمة، والمتجانسة وغير المتجانسة، وبوقولها خارج الاختيار الاجتماعي، او خارج المجال المعماري المرتبط بهذا الاختيار، بثرائها المدهش لعالم الاشكال، بلغاتنا التعبيرية غير المعهودة من قبل، فانها قادرة على تقديم معارف غير مسبوق تعملك معرفة كبيرة بقواعد جمالية جديدة، ولها دافعة جمالية جديدة، هي ان يصبح البناء هدفا لاستثمار مزودج، يعكس المستويات المعرفية والجمالية والفنية ويبرهن على الرغبة في اظهار الانسجام بين الجوهر والمظهر المضمون والشكل) وايضا اظهار الانسجام بين الشكل الداخلي والخارجي بصورته المتلفة وبنوق معاصر يساير التطورات الحاصلة في كل مكان بالعالم، كما يساير روح الاستهلاك العام.

مخطط المدن ذات النمو السكاني والسكني المتناظمت تحت انتظار للممارسين العالميين الكبار امثال تشارلز مور، روبرت فنثوري، مايكل غرايس، جيمس سترلينج، بيتر ايزنمن، برنارد تشومسي، زها حديد، انطوان بريوك، لويس راغان، ماتيس غوريتز، هانس شارون، يارت رنس، فيليب ستارك، سانتياغو كالتراف، مايكل هوبنكز، نادر اندو، ريكارنو ليغونزا، لوتشو كوستا نيميزي، خوسيه لويس سرت، جيفري باوا... وغيرها، من الذين يتسابقون فيما بينهم ابدا على مباداة تتمثل بهذا المعرض العالمي الكبير الذي يشغل مساحة تقدر بخمسة كيلو مترات مربعة، جاعوا الى هنا باعمال الفيديو وبرامج الفيديو شوب والبستراتور والسكان، لتجمعها

غالبيا ما يشعر مشاهدو عروض الفن الجديد بالحيرة، تعبيراً عن صدمتهم. فغرض البياني للعمارة العالية الحادي عشر في مدينة المنديقية فينيسيا) والتي تعتبر عاصمة العمارة العالمية، والذي افتتح في منتصف شهر ديسمبر/ كانون اول من العام الماضي، وشاركت فيه نحو اربعين دولة، ودعى نحو 100 من اشهر معماريي العالم، وضم 50 جناحا عالميا لافتر من 300 مشاركة معمارية، اضافة الى 25 نظاهرة معمارية عالمية مرموقة، احدث الاشياء المعروضة امام المشاهدين الى جمال جديد من الفوضى، لم تستجب اليه العين للوهلة الاولى، كما كان الحال في معارض وبيانات الماضي المخصصة لفنون العمارة العالمية، حين كانت معة التامل تتكامل بالمدانج البلاستيكية المجسدة المعروضة، اذ لم تذكر الزايرين هذا العام العروض العولمية الجديدة بما اتوا من اجله، الا ان هذه العروض التي تعنى بالتفكير المعماري بشكله المحض تشكلت حدثا استثنائيا، وهي تلتحق امام العين نحو برجمة ايديولوجية، يمكن التغيير عنها باسم العولمة المعمارية. انها وحسب ما قال رئيس البياني السيد باولو براتا، بان بياني هذه الدورة هو التحدي بعينه، لانه يقدم وعودا يحملها شعار البياني، المعمار ما بعد البناء، فالعمارة من وجهة نظر باراتا، ليست بناء فقط، انما هي طريقة للتفكير والشعور، وطريقة للكام حول البناء، فما تريد بناءه يمكن الحصول عليه وبكل سهولة من الانترنت، ولا يحتاج بالتالي الى



البطالة المقنعة

من المواقع الاقتصادية

عباس الغالبى

لعل من اكبر الإخفاة التي ارتكبتها المخططون الاقتصاديون بعد سقوط النظام السابق أنهم افترضوا أن سوقا حرة عالية من شأنها توفير فرص عمل تستوعب قوة العمالة بالكامل إلا أن توقف عجلة الإنتاج وبقاء اعتماد السوق العراقية على ظاهرة الاستيراد العشوائي غير المنضبط لسد حاجة المستهلكين جعل القطاع الإنتاجي معطلا وشبه متوقف الى الان مانح عن ذلك انتشار ظاهرة البطالة بشكل لافت للنظر في ظل الركود الزراعي والصناعي للواقع القموي عن وزارة التخطيط تشير الى تراجع معدلات البطالة الى ما نسبته أقل من ١٥٪ عما كانت عليه بعد عام ٢٠٠٣ حيث كانت تصل الى نحو ٥٠٪ فان تقارير دولية تشير الى ارتفاع معدلاتها بشكل مخيف معتبرة الأرقام التي تصدرها التخطيط العراقية

مشكوك فيها وغير دقيقة في ظل توقف عجلة الإنتاج التي تعرضنا لسبباتها في مقالاتنا السابقة ومايمينا الان ان اجراءات اتخذتها الوزارات بعد عام ٢٠٠٣ دونما تخطيط علمي وكانت مرتجلة وعشوائية بدوى تشغيل العاطلين عن العمل واحتواء اكبر عدد ممكن منهم في القطاع العام في ظل حالات فساد اداري ومالي كبيرة اقراها المسؤولون الحكوميون في ظل الاسماء والشهادات الوهمية الامر الذي جعل البطالة المقنعة الملمح الابز في البطاقات الادارية في المؤسسات العراقية بحيث اشارت التقارير الرسمية الى ما نسبته ٤٠ - ٥٠ من البطالة المقنعة ولذا فان الامر يستدعي اجراءات حكومية عملية تفرز الغث من السمين وتعمل بجديده لتخليص المؤسسات

من البطالة المقنعة ولذا فان الامر يستدعي اجراءات حكومية عملية تفرز الغث من السمين وتعمل بجديده لتخليص المؤسسات الحكومية من الترهل الاداري الذي يعتبر بدون اننى شك عبئا ثقيلا على مستويات النفقات التشغيلية في الموازنة العامة للدولة في ظل التوجه الحالي لتخفيض هذه النفقات بعد تراجع الطلب العالمي على النفط وانخفاض أسعار التي تعد المحول الرئيسي للموازنة العامة بشقيها التشغيلي والاستثماري.

عزها خبراء الى تراجع العنف وعودة النازحين

السوق العقارية تشهد ارتفاعا في الاسعار بنسبة ٥٠٪



ايجابيا على الاقتصاد العراقي، في الاقل وفقا لتقرير صدر هذا الشهر من صندوق النقد الدولي، اشار الى انتعاش الصادرات وزيادة انتاج النفط العراقي في العام الاخير. ولكن نائب مدير الصندوق الدولي تاكاتوشي كانو اعترف ببعض الصعوبات التي تواجه الحكومة العراقية مثل تراجع عوائد النفط الذي انخفض سعر برميله بنحو مئة دولار منذ العام الماضي، وتواجه الحكومة العراقية هذا التراجع في العوائد بتقليص الإنفاق وتأجيل بعض المشروعات.

ويتعدى كاتو أن الأمن في الوقت الحاضر أهم من مستوى الدخل، ولكنه يطلب الحكومة العراقية أيضا بإجراء بعض الإصلاحات الهيكلية وتنظيم نشاط البنوك التجارية وتحسين الإنجاز الحكومي ومكافحة الفساد، خصوصا في قطاع النفط. ولكن تحسن الأوضاع الأمنية انعكس ايجابيا على الاقتصاد العراقي، في الاقل وفقا لتقرير صدر مؤخرا من صندوق النقد الدولي، اشار الى انتعاش الصادرات وزيادة انتاج النفط العراقي في العام الاخير. ولكن نائب مدير الصندوق الدولي تاكاتوشي كانو اعترف ببعض الصعوبات التي تواجه الحكومة مثل تراجع عوائد النفط الذي انخفض سعر برميله بنحو مئة دولار منذ العام الماضي، وتواجه الحكومة هذا التراجع في العوائد بتقليص الإنفاق وتأجيل بعض المشروعات.

في برنامجه لتعويض المتضررين من عمليات الصلابة التي قام بها النظام السابق. وتتوجه معظم التعويضات الى هؤلاء الذين اشتروا عقارات بصورة قانونية من دون معرفتهم بالحالة صادرة من النظام. ويعمل في الإدارة الحكومية المشرفة على التحقيق في عمليات انتزاع الملكية والتعويضات المستحقة لجهاز مكون من ١٦٦٠ خبيرا متفرغا. ويقول نائب رئيس هذه الإدارة اياك حسن: ان نحو ١٥٣ شكوى منها ٤١ طلب تعويض من مدينة كركوك، ١٨ ألف طلب من بغداد. وحتى تكريت، سقط رأس صدام، لم تسلم من عمليات الصلابة وتتولى طلبات التعويض منها. وتحكم الإدارة في أحقية الملك الأصلي في العقار، وبعد اثبات هذه الملكية بحق للمالك الحالي المطالبة بالتعويض. وتشرف الأمم المتحدة على هذا البرنامج ويتم التعويض مباشرة من وزارة المالية العراقية. ويمكن للمالك الأصلي القبول بالتعويض بدلا من العقار نفسه أو الأرض المصادرة. وبمقتضى وزارة المالية حتى الآن نحو ٢٥٥ مليون دولار من التعويضات. ويتوقع العراقيون ان يستمر الانتعاش في القطاع العقاري العراقي نظرا لارتفاع الطلب مع عدم كفاية الإمدادات المتاحة، وهو ربما يكون انتعاشا الوحيد في المنطقة، وربما في العالم، لسوق عقارية منتعشة وينتظر الانطلاق خلال الخريف المقبلين.

لهم وتوفير وسائل الدعم كافة التي تشمل تخصيص طائرات تطلبهم في رحلات العودة واستقرار القوانين العراقية وحقوق الملكية مع تراجع أعمال العنف. وتلقى الحكومة طلبات التعويض عن العقارات التي استولى عليها النظام السابق وصارها وعودتها إلى أصحابها الشرعيين مع تعويض المقيمين فيها. فضلا عن المناخ الاقتصادي السلبى ومخاطر الاستثمار خارج العراق في الوقت الحاضر ورغبة العراقيين في الاحتفاظ باستثماراتهم في مجالات أكثر أمنا. وقال محمد الحديدي صاحب شركة عقارية في منطقة اليرموك في بغداد لصحيفة «الترايم» البريطانية إن أسعار العقار ارتفعت بنسبة ٥٠ في المئة في العام الأخير كما تضاعفت الإيجارات وذلك بسبب نهاية أعمال العنف وبداية عودة المهجرين الى مناطقهم. واحيانا يكون الاختيار العقاري للمهاجرين بناء على الائتماء الطائفي حتى لا يطلب الامر بيع عقارات افضل في مناطق لا تلائمهم طائفيًا. وتجدر الإشارة الى ان احياء بغداد ما زالت مسورة بحوايط خرسانية شيدت منذ عام ٢٠٠٥ عندما نشبت النزاعات الطائفية المسلحة. وتشير وكالة رويترز، الى ان هذا التقسيم القسري لبغداد يعد من مساوئ الوضع الحالي، وهو تقسيم له انعكاسات متعددة

التحول في شوارع مشهورة مثل شارع أبو نواس الذي تنقله الأشجار. وكان العراق يعاني نقص العقار الإسكاني قبل عام ٢٠٠٣ حيث واجه سنوات طويلة من الازدهار ثم ظروف الحروب المتكررة والحظر الاقتصادي. ومن المتوقع وفقا لوزارة الإسكان ان يبلغ تعداد في عام ٢٠١٥ نحو ٣٩ مليون نسمة يحتاجون الى ١,٩ مليون وحدة عقارية إضافية في وقت ما زالت المشاريع المغذاة خجولة ولا تلبى ابنى مستويات الطموح. وفيما ينظر البعض الى قطاع العقار العراقي على انه فرصة استثمارية جيدة الا ان ارتفاع الاسعار ليس بالضرورة امرا جيدا للعراقيين، حيث تتخطى هذه الاسعار قدرة اغلبهم على الشراء. ويشير البعض الى حالات الفساد التي تلقى فيها متعاقدون ملايين الدولارات لإقامة مشروعات عقب الغزو ولكنها لم ينفخوا أيا منها واستولوا على الأموال. وتحول هؤلاء الذين حصلوا على تعاقدات لم تنفذ إلى أجراء حارب بسرعة. وتقول بعض الإشتاعات في بغداد إن الحكومة سوف تدعو الشركات الدولية إلى مغادرة المنطقة الخضراء قريبا مما سوف يخلق طلبا كبيرا على العقار في أنحاء بغداد، وليس من المتوقع ان تستطع الحكومة العراقية إنعاش اسواق العقار في المدى المنظور، في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة وتراجع أسعار النفط. ولكن تحسن الأوضاع الأمنية انعكس

على اسواق العقار. فالعراقيون من الشيعة الذين هجروا منازلهم في مناطق الكرخ والنجفوا الى جانب الرصافة وحقول الملكية الاسعار فيها ايضا عالية الكلفة، والسبب هو ان حي الرصافة صغير ولا يكاد يصل الى نصف حجم حي الكرخ. وتوسع مجال السياحة الدينية في العراق كثيرا بعد زوال القيود التي كان يفرضها النظام السابق على المناشبات الدينية حيث يعد حي الكاظمية مثلا واضحا للانتعاش العقاري المبني على اساس السياحة الدينية حيث تعرض المسكن في الحي للزائرين بإيجارات مرتفعة، من ناحية أخرى كانت أسعار حي الكرخ منخفضة بسبب تكرر هجمات تنظيم القاعدة فيه، خصوصا من منطقة شارع حيفا. ولكن هذه المنطقة تضاعفت اسعارها في العام الاخير بسبب عودة الامن. وتقول شركات العقار المحلية ان نسبة مكونة من ثلاث غرف بمساحة ١٢٠ مترا يصل سعرها الان في المنطقة الى نحو ١٥٠ ألف دولار. وهناك بعض المناطق المختلطة التي يرتفع فيها مستوى التعليم وتراجع النظرة الامن. ومن مظاهر هذا الأمن تجمعات العائلات اذا كانت الاسعار للمنتهبة تترك العراقيين، فهم في الاقل يتمتعون الان بمعدلات أفضل من الأمن. ومن مظاهر هذا الأمن تجمع العائلات في عطلات نهاية الاسبوع حول شواطئ نهر دجلة والاسترخاء في حدائق خضر أو

تشرين الاحصاءات الرسمية الى حاجة ملحة للسكن في العراق تقدر بمقايير ثلاثة آلاف وحدة سكنية في وقت أعلنت الحكومة عن مشاريع اسكانية في مختلف انحاء البلد لتتزامن حاليا مع نشاط ملحوظ في السوق العقارية رجح اسبابها الخبراء الى عودة النزاحين بأعداد متزايدة وتراجع معدلات العنف وتطبيق بعض الاجراءات القانونية لحماية الملكية وتعويض المتضررين من عمليات مصادرة عقارات من الحكومة السابقة. كما تدخلت بعض الشركات بمشروعات بمواصفات عالية في بعض أنحاء العراق. وانعكست هذه العوامل على ارتفاع ملحوظ لأسعار العقارات حتى في المناطق التي كانت تشهد احداث عنف خلال عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ ويقول مدير شركة عقارية اسما عقارات والمدى الاقتصادي السلبى ومخاطر الاستثمار خارج العراق في الوقت الحاضر ورغبة العراقيين في الاحتفاظ باستثماراتهم في مجالات أكثر أمنا. وقال محمد الحديدي صاحب شركة عقارية في منطقة اليرموك في بغداد لصحيفة «الترايم» البريطانية إن أسعار العقار ارتفعت بنسبة ٥٠ في المئة في العام الأخير كما تضاعفت الإيجارات وذلك بسبب نهاية أعمال العنف وبداية عودة المهجرين الى مناطقهم. واحيانا يكون الاختيار العقاري للمهاجرين بناء على الائتماء الطائفي حتى لا يطلب الامر بيع عقارات افضل في مناطق لا تلائمهم طائفيًا. وتجدر الإشارة الى ان احياء بغداد ما زالت مسورة بحوايط خرسانية شيدت منذ عام ٢٠٠٥ عندما نشبت النزاعات الطائفية المسلحة. وتشير وكالة رويترز، الى ان هذا التقسيم القسري لبغداد يعد من مساوئ الوضع الحالي، وهو تقسيم له انعكاسات متعددة

محافظ كربلاء: ارتفاع عدد زوار المحافظة الى اكثر من (٣٠) مليون

بغداد / المدى توقع محافظ كربلاء ان يشهد العام الحالي ارتفاع اعداد السياح الاجانب لزيارة العتبات المقدسة. وقال محافظ كربلاء المهندس امل الدين الهر: ان المحافظة يؤمها ملايين الزائرين سنويا وهي تشكل حالة ايجابية في طريق الاستثمار بالقطاع السياحي والفنقي وانشاء اماكن الراحة منقوعا وصولا الى اكثر من ٣٠ مليون زائر على مدار العام الجاري. ووصف محافظ كربلاء قطاع الاستثمار الحالي بغير العملي في جذب الاستثمارات الى المحافظات، مطالبا بتفعيل القانون ذي الرقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦. وكشف الهر عن خطة لتطوير بحيرة الرزازة ومقالع الرمال التي تتميز بها المحافظة، مبينا ان البحيرة جزء من الواقع السياحي في المحافظة، لذلك ارتأينا وضع الخطط المطلوبة في تطويرها فضلا على استثمار اطل للمقالع حيث ان المواد المنتجة تباع مواد خام وتقلل من

الفوسفات تحقق زيادة في نسبة انتاجها

بغداد / المدى حققت الشركة العامة للفوسفات احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن خلال شهر اذار زيادة في انتاجها من الفوسفات الكبريتي بمقدار ١٤٧ مقارنة بالماضي ٢٠٠٨. صرح بذلك مدير مسؤول في الشركة للمكتب الاعلامي في الوزارة وقال: ان المكنت الهندسية والفنية في الشركة تمكنت من انتاج (١٢٥٠٠) طن من السماد الكبريتي اضافة الى انتاج ١٦٦٥ طن من حمض الكبريتيك المركز، مشيرا الى ان الشركة سوتق (١٣٦١٢) طنا القادم، من جانبه اشار النائب عدنان الباجه جي الى ان العراق انفق مع تركيا عام ١٩٦٦ على الحقوق التاريخية المكتسبة للعراق بحصته المائية الا ان الحكومات العراقية المتعاقبة لم تقم بتابعة الامر، مطالبا وزارة الخارجية العراقية بتزويد مجلس النواب بالوثائق التي تمتلكها بهذا الشأن، اما وزير الدولة لشؤون مجلس النواب بحسب بيان اللجنة الاعلامية في مجلس النواب اشراك ممثل عنه في المفاوضات لعقد الاتفاقية العراقية وايران وسوريا، الا ان القرار لم يصوت عليه بسبب اعتراضات على صياغة مواد القرار بشكل قانوني على ان يعرض للتصويت يوم الإثنين القادم الرابع من ايار الجاري ٢٠٠٩. وأكد النائب كريم المعقوبي على ان مقرر القرار خلال مداخلة له اناه البلطسة على اهمية دعم الحكومة عند التفاوض مع الجانب التركي فيما الرزم النائب عبدالكريم العزدي الحكومة بتصميم الاتفاقية لتحديد حصة العراق من المياه، وطالب النائب والاعلامية في مجلس النواب اشراك ممثل عنه في المفاوضات لعقد الاتفاقية العراقية وايران وسوريا، الا ان القرار لم يصوت عليه بسبب اعتراضات على صياغة مواد القرار بشكل قانوني على ان يعرض للتصويت يوم الإثنين القادم الرابع من ايار الجاري ٢٠٠٩. وأكد النائب كريم المعقوبي على ان مقرر القرار خلال مداخلة له اناه البلطسة على اهمية دعم الحكومة عند التفاوض مع الجانب التركي فيما الرزم النائب عبدالكريم العزدي الحكومة بتصميم الاتفاقية لتحديد حصة العراق من المياه، وطالب النائب

وزير التخطيط: اعتماد الخطط الخمسية لتنفيذ المشاريع الاقتصادية

بغداد / قيس عيادان أعلن وزير التخطيط والتعاون الإنمائي على بابان عن تبنى نظام الخطط الخمسية لتنفيذ المشاريع التنموية والاقتصادية سيتم العمل به مطلع عام ٢٠١٠ جاء ذلك في المؤتمر الموسع المشترك بين أعضاء البيئة العليا للتعداد والمحافظين ورؤساء مجالس المحافظات. وقال بابان ان العمل لتنفيذ المشاريع القصيرة الامد لاتبني الطموح مشيرا الى ان الحكومة تسعى لجذب استثمارات مشاريع خدمية في عموم المحافظات بقيمة تتجاوز ٦٨ مليار دولار كون الميزانية العامة لا يمكنها تنفيذ مشاريع

البرلمان يرجئ المصادقة على اتفاقية المياه مع تركيا

بغداد / المدى أرجأ مجلس النواب التصويت على مقرر قرار لتصديق بنود في مسودة اتفاقية الشراكة الشاملة بين العراق وتركيا لغرض تأمين وتحديد حصة العراق المائية من مياه دجلة والفرات. وطلب المجلس بحسب بيان اللجنة الاعلامية في مجلس النواب اشراك ممثل عنه في المفاوضات لعقد الاتفاقية العراقية وايران وسوريا، الا ان القرار لم يصوت عليه بسبب اعتراضات على صياغة مواد القرار بشكل قانوني على ان يعرض للتصويت يوم الإثنين القادم الرابع من ايار الجاري ٢٠٠٩. وأكد النائب كريم المعقوبي على ان مقرر القرار خلال مداخلة له اناه البلطسة على اهمية دعم الحكومة عند التفاوض مع الجانب التركي فيما الرزم النائب عبدالكريم العزدي الحكومة بتصميم الاتفاقية لتحديد حصة العراق من المياه، وطالب النائب والاعلامية في مجلس النواب اشراك ممثل عنه في المفاوضات لعقد الاتفاقية العراقية وايران وسوريا، الا ان القرار لم يصوت عليه بسبب اعتراضات على صياغة مواد القرار بشكل قانوني على ان يعرض للتصويت يوم الإثنين القادم الرابع من ايار الجاري ٢٠٠٩. وأكد النائب كريم المعقوبي على ان مقرر القرار خلال مداخلة له اناه البلطسة على اهمية دعم الحكومة عند التفاوض مع الجانب التركي فيما الرزم النائب عبدالكريم العزدي الحكومة بتصميم الاتفاقية لتحديد حصة العراق من المياه، وطالب النائب

توقع زيادة الحبوب المسوقة بنسبة ٣٠٪

بغداد / المدى توقع مصرف في شركة تجارة الحبوب زيادة بنسبة ٣٠٪ من الحبوب من مختلف الاصناف وذلك بفضل جودة محصول العام الحالي ونسب اطمطر بكميات جيدة. وأخذ المصرف بحسب بيان صادر عن وزارة التجارة ان العراق لا يعاني أزمة حبوب في الوقت الحاضر جراء الأزمات التي تعمل بها

إرادة الإنجاز في الاستثمار والتنمية

هادي طعمة هادى طعمة مستشاري ضخم في العاصمة البريطانية لندن، فهو ضخم بما يطره من استثمار في مشروعات تبلغ (٥٠٠) مشروع، وهو واسع اذ تشارك فيه (٢٥٠) شركة عالمية للاستثمار في قطاعات عديدة تشمل: النفط والغاز والصناعة والإسكان والبنى التحتية والمال فضلا عن المشاريع الخدمية والسياحية والاتصالات والزراعة ومشاريع الصناعات الزراعية. ولا شك في ان هذه القطاعات العديدة بل الشاملة ذات اهمية بالغة في وقف تدهور الأوضاع الاقتصادية في سائر مجالاتها، ويصرف النظر عن التطرق الى بيئة الاستثمار الجاذبة او الطاردة للشركات وما يترتب على هذا من موقف تقاوضي بين الجهات الحكومية والشركات الاستثمارية فإنه يتعين القول ان اهم ما في الخطط الاستثمارية وخرائطها هو الانسان وما يتصل بحياته، وجويته التي تمكنه ليس من بناء كل ما تنطهله الخرائط الاستثمارية من مؤهلات موفية بالفرض في المجالات المختلفة، بل وبالضري ايضا في ادمارة المشاريع التنموية اللاحقة. ذلك ان التنمية عملية مستمرة في كل البلدان والدول لا توقف لها مهما بلغت من تقدم ونهوض وتطور (وهي ما يصطلح عليه بالارادة الحضارية). وهذا ما يستدعي امتلاك المواطنين ارادة الإنجاز بكل موارنها للثقل على التخلف

والحيوانية بسبب نقص المياه. الامر الذي يستدعي ان التوجه الى فتح باب الاستثمارات في مشاريع الري لها من اهمية بالغة في توفير المياه التي نحن احوج اليها في التنمية المستدامة. تقتضى التظاهرة الاستثمارية التساؤل عما اذا كان في المشاريع المطروحة الان على بساط التقاعد كرى حوضي جلبة والفرات وتعظيم مجريهما وجعلهما خزائن للمياه يعوضان عن السدود التي يتعذر اقامتها في المناطق السهلية، بعدان يامتداد هما الطويلين، وتحويل الفائض منهما الى مناطق الاحوار بدلا من ضياعها في مياه الخللج، والحيلولة في الوقت نفسه دون ما والتأخر، وهي التي تقبع التقدم والتطور باطراد كصاهو الضان في البلدان المتقدمة، على ان من اولى اولويات الانسان، توفير المياه لادامة الحياة، حياة الانسان والحيوان والنبات وحتى المشروعات الصناعية وسائر التطبيقات الاخرى. في حين ان الارصاد الدولية والنصريات والمؤشرات المحلية تفيد بان العراق يهدده نقص فادح في الموارد المائية يقدر بالخطر، وحسب هذا الخطر ما تعانیه محافظات الجنوب، من ضائقة المياه الصالحة للشرب، لا من قبل الانسان وحده، بل من قبل الحيوانات ايضا الذي بات معرضا للهلاكات - وذلك ما تضمنته نصريات لسؤولين ومعنيين بالثروتين المائية



الآراء الواردة في الصفحة تعبر عن وجهات نظر كتابها، وقد لا تتفق بالضرورة مع وجهة نظر الجريدة

العلاقات التضامنية للشعب الكردي

القسم الثالث

هناك الدين كاكابي



يبحث عن جواب لسؤال مثير لديه منذ آذار ١٩٧٥ وهو: لماذا أولف الملا مصطفى بارزاني المقاومة المسلحة في كردستان العراق آنذاك.

وأضاف موضحاً أنه تبين له أن مصطفى بارزاني كان على حق، فالملابسات المتشابكة والضعف الإقليمي والدولية كانت شديدة على القيادة الكردية آنذاك فكان قرار إلقاء السلاح وإيقاف القتال وتأييدها جرى في آذار ١٩٧٥ (هو الحكمة بذاتها)، كان بهم بارزاني ورفاقه في قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني سماع ذلك وتأكيد هاني الحسن على الحكمة في قرار ١٩٧٥، وكان الطرف عصبياً حول الحزب وقد مرت أسابيع قليلة على رحيل الزعيم بارزاني في ١/ آذار ١٩٧٩.

وتشعب الحديث عن الأوضاع آنذاك وركز الصحن على اهتمامه بالحركة الكردية في تركيا، ثم تجدد اللقاءات في السفارة، وكنت غالباً ضمن الوفد، كما زاره أيضاً المفيد أديس بارزاني.

في هذه الفترة من ربيع ١٩٧٩ كانت الأوضاع متوترة في كردستان إيران لاسيما في مدينة سنندج (سنة) بعد المصادمات الدامية في عدد من مدن محافظة إذربايجان الغربية، خاصة في (نغد) التي وقع فيها مواطنون أبرياء من الكرد الأتريين في فنتة آثارها متطرفون. وكانت شخصيات إيرانية معتدلة تسعى إلى طيوق الحوارات وأجرت اتصالات مع قيادة الحزب الديمقراطي الكردستاني في إيران وأحزاب كردية أخرى وشخصيات دينية كردية. كان آية الله الطالقاني عضو المجلس التأسيسي الإيراني المنتخب من أبرز الشخصيات الإيرانية المؤيدة لحل القضية الكردية سلمياً.

كان الطالقاني سجيناً في معظم فترات حياته في عهد النظام الشاهنشاهي، وكان معروفًا باتجاهه اليساري فأطلق عليه خصومه ومعارضوه لقب (آية الله الأحمر)، كان الطالقاني يدعم منظمة مجاهدي خلق التي كانت أوسع تشكيل سياسي منظم استقطب عدداً هائلاً من الشباب لأن المنظمة قاومت نظام الشاه وقدمت تضحيات في وقت مبكر، وكانت منظمة ذات إيديولوجية إسلامية يسارية، وانفتحت على جيل الشباب وأستمدت بعد

جهود فلسطينية سلمية لحل القضية الكردية في إيران

بعد انتصار ثورة الشعوب الإيرانية في شباط ١٩٧٩ قطعت الحكومة الإيرانية المؤقتة علاقات إيران مع إسرائيل وأغلقت السفارة الإسرائيلية في طهران وحجرت مبانيها، وسلت المبني إلى منظمة التحرير الفلسطينية التي بادرت إلى فتح سفارة فلسطينية في محل هذا المبني.

أتبع لي وأنا أرافق الرئيس بارزاني بعد فترة قصيرة من ذلك، اللقاء مع أول سفير فلسطيني في إيران الأستاذ هاني الحسن من قادة فتح والمعروف بعلاقته الوثيقة مع الحكومة للراحل ياسر عرفات. استقبلنا السفير في المبني القديم للسفارة الإسرائيلية وكانت تجري فيه بعض الإصلاحات بعد تخريبها بعض الشيء أثناء قيام الثورة الإيرانية، وطاف بنا السفير في أجنحة وغرف هذا المبني الضخم الذي كان يضم مصاعد خاصة وسلام للكروج الاضطرابي من فوق السطح وهاليز وسرايب وغرف ضيقة عديدة، لم يعرف الغرض من استخدامها. وكان معروفًا أن السفارة الإسرائيلية في طهران كانت أهم مركز دبلوماسي وتجاري لها في الشرق الأوسط وآسيا، وربما لم تمتلك إسرائيل السفارة مثل هذا المبني في أي بلد آخر.

في اللقاء الأول معه سأل الحسن عن جوانب كثيرة من القضية الكردية خاصة في تركيا وإيران، فكان ملماً، كما يبدو، بالوضع الكردي في العراق وسورية. وعرفنا من أسئلته مدى اهتمام القيادة الفلسطينية بدور الكردي في الشرق الأوسط بصورة عامة، وقال أنه لدى وصوله إلى طهران لأول وهلة يبادر إلى دراسة وثائق القضية الكردية في الخارجية الإيرانية بالقرن الذي اتحوا له بذلك، وقال أنه كان



الثورة مباشرة منظمات شبابية وطلائية ومئات مراكز النشاط السياسي والطنش. كان هناك أيضاً حزب جماهيري عريق هو حزب توده (الشيوعي) وجبهة وطنية إيرانية أشبه بمظلة للمجموعات والشخصيات التي كانت مع د. محمد مصدق أوائل الخمسينيات، والمعروفة باتجاهها الوطني الإيراني (اللي) المزوج بروح قومية. وقد تشكلت أول حكومة (مؤقتة) بعد سقوط نظام الشاه وعودة الإمام الخميني إلى طهران من شخصيات والعناصر الثلية وعلى رأسها المهندس مهدي بازرگان أول رئيس للوزراء في العهد الجمهوري ود. كريم ستاجوي الأستادي القانون الدولي الذي أصبح وزيراً للخارجية وباروش فروهر وزيراً للعمل والزدي وغيرهم. وكانت هناك تنظيمات يسارية مثل (فدائيان خلق) وغيرها.

إزاء كل هذه المنظمات والأحزاب كانت هناك الحركة الضخمة لرجال الدين الثوريين بزعماء الإمام الخميني، وهي حركة جماهيرية غير منظمة تماماً، انبثق على أنها كانت تختلف في التفاصيل الإسلامية أخرى، وتشكل في قمتها مجلس أشبه ما يكون بمجلس قيادة الثورة يضم كبار علماء الدين الذين قاموا بنظام الشاه سنوات طويلة، ومن بينهم أشخاص قضوا فترات طويلة في المعتقلات وسجون الشاه وأماكن الحجز والتعبير في المناطق الثانية. هؤلاء سيطروا عملياً على مراكز الدولة الإيرانية والجيش ومؤسسات الأمن والدبلوماسية والاقتصاد.

أظن أن نكر هذه التفاصيل ضروري إذا ما شئنا متابعة تطور الحركة الكردية في إيران بعد ١٩٧٩. فقد كانت الأوضاع تغيى في كردستان إيران، كما لنا، وتأزمت خاصة في سنندج (محافظة كردستان) سافر إليها آية الله الطالقاني ضمن ما يشبه بمسيرة شعبية وعمل على تهدئة الوضع وإعلان التأييد لحل القضية الكردية سلمياً مما أثار الارتياح في الأوساط الكردية. إن كان للطالقاني موقع سياسي واجتماعي خاص في قمة هرم الجمهورية الإسلامية الوليدة، وهذا كان يعني أن منظمة مجاهدي خلق تلقى أيضاً إلى جانب الحل السلمي للقضية الكردية، على أنها كانت تختلف في التفاصيل الإسلامية أخرى، وتشكل في قمتها مجلس أشبه ما يكون بمجلس قيادة الثورة يضم كبار علماء الدين الذين قاموا بنظام الشاه سنوات طويلة، ومن بينهم أشخاص قضوا فترات طويلة في المعتقلات وسجون الشاه وأماكن الحجز والتعبير في المناطق الثانية. هؤلاء سيطروا عملياً على مراكز الدولة الإيرانية والجيش ومؤسسات الأمن والدبلوماسية والاقتصاد.

توّد يدعو إلى التضامن معها بدون شروط تقريباً فقط لكونها جاءت (معادية للأمبريالية)، استمر موقفه هكذا حتى عام ١٩٨٣ حيث تعرض لهجمة أمنية شديدة من السلطات الحكومية وانصهرها واعتقلت جميع قائده تقريباً وفككت تنظيماته بحجة (التجسس لصالح الاتحاد السوفيتي) فكانت كسكة خطيرة حلت بتوّه، ولم يبق على أثرها، ربما حتى اليوم.

اتفاق الخصوم حول رفض الحل السلمي

اذ بينما كانت أوساط معينة من السلطة

العراقية - الإيرانية، وإلى الانتقال في حرية إلى المناطق المحررة في كردستان العراق، وأسس الحزب عدة مراكز قيادة في المناطق الجبلية داخل كردستان العراق وعلى مشارف الحدود واستأنف نشاطه السياسي والحزبي والجماهيري الذي كان ممنوعاً عليه منعاً مطلقاً بموجب اتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ التي كانت تضم معاهدة أمنية عراقية إيرانية أنذاك لمنع أي نشاط لـ (ح. د. ك.) ومراقبته من قبل الطرفين.

وفي عام ١٩٧٨ انضمت تركيا إلى هذا التحالف الأمني عن طريق اتفاقية ثنائية مع العراق تقضي بالسماح للطرفين بالتوغّل في أراضي الطرف الأخر لملاحقة معارضين.

الثورة الإيرانية فتحت أفقاً واسعة أمام الحركة الكردية والفلسطينية

نفهم مما سبق أن العهد الجديد بعد الثورة الإيرانية ١٩٧٩ خلق ظروفًا أفضل لعدة أطراف:

أولاً- للحركة الكردية في العراق خاصة وكذلك في بقية الأجزاء. وسيتبين لاحقاً أنها اتاحت فرصة مناسبة للمعارضة العراقية عامة.

ثانياً - لمنظمة التحرير الفلسطينية التي جاءت الثورة الإيرانية لتقلّب موازين القوى، إذ خرجت إسرائيل من إيران، مقلتها الأساسي في الشرق الأوسط، وتحولت سفارتها إلى سفارة فلسطين في طهران.

أبدي مع (ح. د. ك.) دون تحفظ تأييده وتضامنه الجمهورية الإسلامية الإيرانية وذلك من منطلق مصالح الشعب الكردي وجميع شعوب الشرق الأوسط. وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد تضامنت فوراً مع العهد الإيراني الجديد، وكان ذلك أمراً طبيعياً ومطلوباً، كما قلنا.

إن هذا الموقف الكردي الفلسطيني المتكاتف إزاء الثورة الإيرانية أساساً قوياً جديداً للعلاقات الكردية الفلسطينية إضافة إلى التضامن الفخائي المتبادل منذ الخمسينيات والستينيات.

لامع السلطة.. وليس ضد حماس

اتفاق قبيل التفاوض

(٢-٢)

وميض احسان



ومنذ ظهور التيار الإسلامي في انتفاضة عام ١٩٨٧ بدأ للتكرير من هذا المنحيز يطرح نفسه أمام الفلسطينيين والعرب والعالم كمناس. يمتلك من القوة الظاهرة في قواعده تؤهله للتأثير الحقيقي في القرار الفلسطيني السياسي، وله القدرة على إنهاء احتكار منظمة التحرير لحسيرة القضية الفلسطينية، وكانت المنظمة التي بدت أنها واقعة تحت هيمنة قيادات فتح، والإسرائيليين على حد سواء من أكثر المتوجسين من طروحات ونقاشات شعبية هذا المنحيز، وشع رأي يسارته الغلبة للحللين السياسيين المتخصصين بالشؤون الفلسطينية مفاده بان قوة ظهور تيار حماس والجهاد الإسلامي تزامنت مع الترتيبات الأولية للبدء بمفاوضات السلام بين قيادة فتح التي تلبست دور منظمة التحرير والإسرائيليين، وإن هذا الظهور كان بخفيف كلا الطرفين، الفلسطيني والإسرائيلي، من جانب المنظمة. فإن طروحات حركة حماس المتنامية مع مشاعر الام والغضب التي راحت تتفاعل داخل الفلسطينيين، وبما حقلته من كسب متسارع في الشارع الفلسطيني، فإن المنظمة كانت تخشى أن يشكل هذا الظهور حجاباً يخنق الضوء عن هالة قيادة المنظمة ورئيسه ياسر عرفات ويؤثر على دورها في كل ما هو قائم على الساحة الفلسطينية والعربية وحتى الدولية، الامر الذي قد يدفع القيادات الإسرائيلية إلى التفكير في بديل أكثر قوة يمتلك مستقل على الأرض للتفاهم معه، ما يؤدي إلى ظهور مفاجات في المفاوضات السرية بين المنظمة والإسرائيليين، وهو ما دعا ياسر عرفات إلى الإسراع باتفاق

على الذهاب إلى البيت الأبيض لتوقيع معاهدة اوسلو بالطريقة التي نعت، ومن جانب إسرائيل. فإن القادة الإسرائيليين انقسم كانوا متخوفين من البريق الجاذب الذي رافق ظهور حماس، خصوصاً وأنه في نفس الوقت الذي شهد ترشيحات السوية، كان استمرار الانتفاضة قد شكل احد العوامل الضاغطة على إسرائيل والسررت علامات استفهام كثيرة حول سياسة الإحتلال أمام العالم، الامر الذي دعا القيادة الإسرائيلية إلى تفصيل العمل مع قيادة المنظمة

بما عرف عن حركة حماس من تشدد وتحرف وعلى أساس التعامل مع «أضعف الشريين». لم ترض الكثير من القيادات والشخصيات العربية والفلسطينية وقطاع كبير من المثقفين والمفكرين الفلسطينيين داخل وخارج فلسطين بالتوقيع على اتفاق اوسلو، بالطريقة التي شاهدها لأول مرة، وبما تضمنتها من تفاصيل بعد الاطلاع عليها، وبعد فترة قصيرة تبين للجميع بان ما زيا الاتفاق كانت احادية الجانب تصب بمصالح في صالح إسرائيل، وأن الفلسطينيين خسروا ثمار نجاح استمر أكثر من عشرين من الزمن في اللحظة التي وضع ياسر عرفات توقيع على الاتفاقية.

وبدا أن هناك إجماعاً فلسطينياً عربياً على أن تقريباً خطراً قد جرى في المسألة الفلسطينية، وأن الشعب الفلسطيني قد خسرت قضيتة في وقت مبكر من النضال، وإسرائيل قد أخذت بموجب الاتفاقية ما لم يكن متيسراً لها أن تأخذها في أسوأ الظروف، وإنما، ومن خلال سياساتها السابقة وايدولوجيتها العنصرية، لن تقدم

ما يوازي ما حصلت عليه. وما زاد من العوامل التي أدت إلى رفض الاتفاق، أن كل الاجتماعات والمفاوضات، المباشرة منها أو تلك التي تمت عن طريق وسيط، لم تكن مناسبة للتفاوض على تفصيلات وبنائات أمور اعدت مسبقاً كمنظومة وارقام تتؤدي في النهاية إلى استحقات والتزام، ولم يكن هناك خطوط تقدم على الأرض وأخرى تتراجع، وهي عادة ما تكون غاية المفاوضات.

وتكشف مسيرة المفاوضات السرية والعنينة بين الوفود الفلسطينية والإسرائيلية منذ مؤتمر مدريد وسان فرانسيسكو ووسلو وما قبلها وما بعدها، أن كل ما كان يدور حوله الحديث بين الوافدين هو ليس تفاوضين طرفين متنازعين متقاتلين للفصل في حقوق يوصل إلى نتائج يتم تدوينها في وثائق وعود يويدها شهود مؤتمنة تضمن وتراليد، وإنما كان يعكس حالة رغبة الطرفين للوصول إلى اتفاق على ما يعين الأخر معتمداً وكاتماً عليه ورافضاً التسوية للقضية الفلسطينية يجري التفصيل لها.

بعض الدول العربية كانت تشعر بالارتياح في السر وأعلنت عن رفضها العلني، وبعضها كان متألماً في السر ومبدياً لتهمة في العلن، وبعضها الآخر معتمداً وكاتماً عليه ورافضاً التسوية للقضية الفلسطينية يجري التفصيل لها.

في وقت من الأوقات، وفي أي مكان، وتحت اية ظروف، أن تجري على مثل تلك القواعد، وليس في تاريخ تجارب الشعوب والأمم أن جرت وقائع ومفاوضات بمثل ما جرت في اللقاءات التي اوصلت إلى اوسلو.

لقد كان غريباً أن يحصل اتفاق بين الاطراف قبل أن تكون هناك مفاوضات.

والامر السذي السار الكثير من الاعتراضات والرفض للاتفاقية هو عدم تنسيق المنظمة مع الدول العربية منذ بدء التحضيرات السرية ولحين الانهاء من توقيعها، واستثناء مصر، فإن كل الدول العربية تفاجأت بمستويات مختلفة من إعلان التوقيع على الاتفاقية، وكان البعض تلك يعني الاعتراف بان المقاومة الفلسطينية لم تكن سوى منظمات إرهابية، وإنما ستقف ضد أي عمل مرموز ضد الإحتلال.

ضمن دفعوات عرفات عن توقيع الاتفاقية كان إعلانه بأنه أو أن القرار الفلسطيني المستقل.

وعلى خلفية ما جاء في الاتفاقية: - فإن منظمة التحرير الفلسطينية قد اعترفت صراحة بإسرائيل، وكان ذلك يعني اعترافاً بحق إسرائيل الشرعي في فلسطين.

- وأن هذا الاعتراف لم يحدث حدود واسعة أمام إسرائيل لضم ما تبناه من الأراضي الفلسطينية مستقبلاً.

- وأن من واجبات السلطة الفلسطينية - وأن على الفلسطينيين داخل السلطة الغربية وغزة عدم اللجوء إلى أعمال العنف والإرهاب، وكان ذلك يعني الاعتراف بان المقاومة الفلسطينية لم تكن سوى منظمات إرهابية، وإنما ستقف ضد أي عمل مرموز ضد الإحتلال.

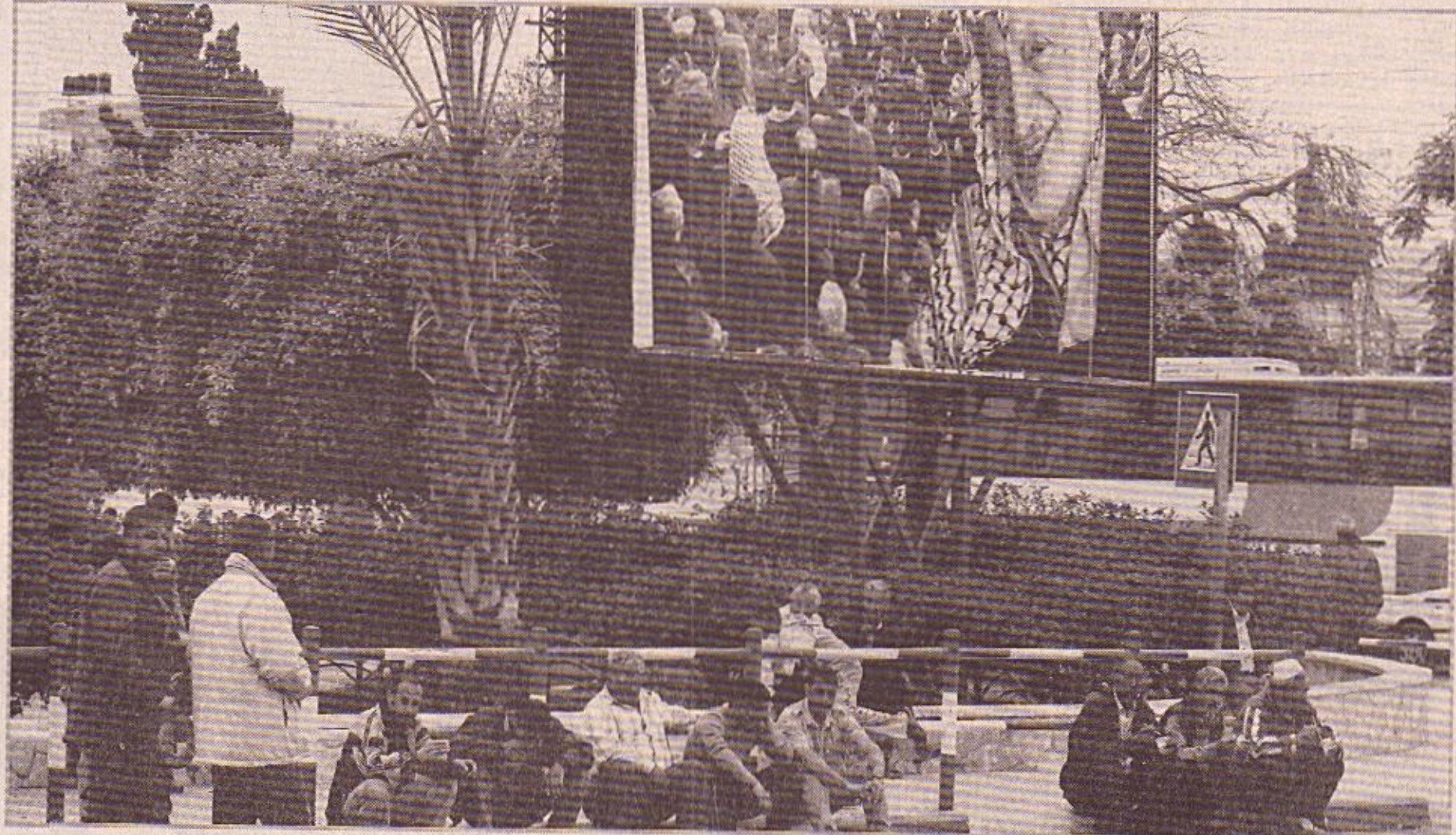
- وأن على منظمة التحرير الفلسطينية أن تحذف من ميثاقها كل ما يشير إلى محاربة إسرائيل والقضاء عليها وقد فعلت ذلك، وكان ذلك يعني عدم العودة إلى المقاومة مهيما تغيرت الظروف، والافان ذلك مع الانتصار ولكن

كل ذلك كان يتم بلا شرعية، كان ياسر عرفات يعرف تماماً أن ما تم التوقيع عليه يمثل الحد الأدنى من ااهداف الشعب الفلسطيني والعربي، وإن اوضاع ما هو دولي وما هو عربي- عربي لا يسمحان بانكثر من ذلك، وكان «بأهل» ان الوقت والمنغرات الدولية والإقليمية كليلان بنهضة الأرضية المناسبة لإنشاء دولة فلسطينية تمتلك كل معلومات الدولة الحقيقية.. وكان ذلك استعجاباً غير مجرب للأدور وإغراقاً في التشتيت، فما ما هو فلسطيني - فلسطيني كان من الممكن أن يمنع أكثر من ذلك.. وقد حاول أن يخلف من حدة الضغوط التي يواجهها بسبب الرفض الواسع للاتفاقية، وراح يبني بتصريحات إلى الإعلام العربي والدولي مفادها ان الاتفاقية ستؤدي إلى إنشاء الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس. وزاد ذلك تثير دهشة الإسرائيليين التي أرباضهم، إلا ان هذه التصريحات كانت تثير دهشة الإسرائيليين إلى حد ابداء الضيق، كون الاتفاقية لم تتضمن أيًا من هذه الأمور.

وفي المقابل كان راين شديد الوضوح بعد الانتهاء مباشرة من مراسم التوقيع في البيت الأبيض عند حديثه امام إحدى الجاليات اليهودية في واشنطن، حين راح يؤكد ان الاتفاقية لم تتضمن اي نوع من الانسحاب من اراض عربية، وإنما سيكون هناك اعادة توزيع للقوات الإسرائيلية، وأن إسرائيل ستبقى مسؤولة عن المعابر والشواطئ والطرق الرئيسة، وكان شديد التأكيد على هذه النقطة، والإكتر من ذلك أنه ضلعت في حديثه على مسألة تتعلق بالسيادة والحقوق حين قال ان الإسرائيليين كانوا حريصين أثناء التفاوض على توضيح ان إسرائيل تتعامل مع ناس وليس مع أرض.

وبمقايير السياسة، وأحكام الإرادة، وسوء تقدير طرف مدفوعاً بأوهامه، مقابل حسن تدبير طرف متعلقاً من امال قد تتحلق في مستقبل يتغير، وأن الطرف الثاني قد حلق أماله من لحظة الولادة كانت مفاجئة بانكثر مما يجب، وغير مرجح بها بانكثر مما ينبغي.

وبدا جلاء الدولة الشرعية الداخلي وفي محيطه الخارجي لكثرة الشكوك في اصوله، ولحده الخوف من مستقبله.



آراء وأفكار Opinions & Ideas

ترحب آراء وأفكار بمقالات الكتاب وفق الضوابط الآتية:

١- لا يزيد عدد كلمات المقالة على ٧٠٠ كلمة.

٢- ينكر اسم الكاتب كاملاً ورفق هاتفه وبلد الإقامة ومرق صورة شخصية له.

٣- ترسل المقالات على البريد الإلكتروني الخاص بالصفحة: Opinions12@yahoo.com

في اختتام الإجتماع الثالث لأعضاء الهيئة العامة لاتحاد

مناشدة الحكومة تسليم الدباغ ملف اللعبة . . والكرعاوي متفائل بمكاسب مشروع الانتقاذ



جانب من إجتماع مجلس انتقاد الكرة العراقية

والإقليم بما يتناسب مع توفر معلومات الكفاءة والنزاهة والوطنية. ٥- مفاتحة دولة رئيس الزوراء للوقوف على تكليف الدكتور علي الدباغ كمسؤول مباشر عن ملف الإتحاد العراقي لكرة القدم. النجف الأشرف بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١. وهذا والتقى المشاركون بعد نهاية الإجتماع بسماحة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني وكانت مسك ختام المؤتمر.

وللوقوف على طبيعة الإجتماع وأهم ما تمخض عنه والتكاسب التي خرج بها، استطلعت (نادي) رأي رئيس نادي النجف صباح حسن الكرعاوي الذي أختير ليكون الناطق الرسمي بإسم المشروع الوطني الرياضي الكروي حيث أكد وجود هذا الكبر من رؤساء الأندية والإتحادات الفرعية وبعض الشخصيات الرياضية المعروفة من حكام ومدربين هو أكبر مكسب، والأهم إنها البداية لمشروع التغيير، وكانت الرغبة واضحة في التفاعل مع هذا التوجه الجديد خدمة للكرة العراقية.

واضاف: ان غالبية أندية الدوري الممتاز والدرجة الأولى كانت مشاركة، إما بصفة رئيس النادي أو ممثل عنه، فمن أقصى الجنوب حضر الميناء ونقط الجنوب وميسان، ومن الفرات الأوسط حضر النجف والديال، ومن بغداد الشرطة والعدالة، وكان هناك حضور مميز لأندية الرماوي وصلاح الدين والموصل، وأبوأبنا مفتوحة للجمع، مؤكدا ان بقية الأندية كالتوراء والجوية مثلا موجودة ضمن مشروعنا وادعاه لتوجهاتها أما بخصوص الأعضاء الذين لم يحضروا فهناك أسباب خاصة منعهم من الحضور للنجف وقد يعطوا لنا برسائل دعم وتأييد بنجاح الإجتماع. وبخصوص دور الاعلام قال: ان الخطبة الإعلامية كانت متميزة ومشرفة ومتفاعلة مع المشروع الوطني، ويورنا نثني على جهودهم وفانهم ودعمهم لنا عبر حضورهم وصبرهم طوال ساعات الإجتماع لمدة يومين متتاليين، موضحة انه تم تشكيل لجنة إعلامية معتمدة من الجميع وسوف تحدد اسماءها وعمادها لاحقا. وختم حديثه ان مشروعنا الوطني الرياضي بدأ بجذات كل الصعاب وهناك مكاسب جديدة تحقق وخصوصا بعد لقاء جميع من حضر الجلسة النهائية سعلاحة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الذي بارك عملنا وطالب بتوحيد الصلوف خدمة للعراق.. وهناك إجتماعات قادمة حسب ما تقتضيه الظروف والحركات صوب التغيير الذي لا مفر منه بمساعدة المخلصين للكرة العراقية.

جلسة النقاش الأولى والإستدئس بآراء المتخصصين الحاضرين على التالي: ١- الإعلان عن تشكيل إنتخابي يضم عدد من الأندية العراقية والإتحادات الفرعية المعتمدة كهيئة عامة لاتحاد كرة القدم. ٢- إطلاق اسم المشروع الوطني الرياضي الكروي، على التشكيل والتعامل بهذا الاسم في جميع المحادثات والجلسات والمؤتمرات والإجتماعات. ٣- تشكيل لجنة من صباح الكرعاوي- هادي احمد- جميل عزيز- كامل زغير- محمد خليل- هادي تركي طارق عبد الرحمن- عصام النخيل- عثمان جبار- علي جبار- إبراهيم بطون- عماد فاهم- أنور حسام- الدكتور كاظم الربيعي- حسن فرحان- تتولى إعداد أوليات مشروعنا الوطني الرياضي بدأ بجذات كل الصعاب وهناك مكاسب جديدة تحقق وخصوصا بعد لقاء جميع من حضر الجلسة النهائية سعلاحة المرجع الأعلى السيد علي السيستاني الذي بارك عملنا وطالب بتوحيد الصلوف خدمة للعراق.. وهناك إجتماعات قادمة حسب ما تقتضيه الظروف والحركات صوب التغيير الذي لا مفر منه بمساعدة المخلصين للكرة العراقية.

كلمة مناسبة لها، وفهمت من البعض بأنها (إنتفاضة كروية)، ولت انتظر أغلب الحضور شيوع التنظيم غير الجيد لإدارة جلسات الإجتماع الأول وعدم التركيز على النقاط المرجحة فيه وهذا ما أشار إليه عادل الباسري رئيس الإتحاد الفرعي محافظة النجف، الذي تم تلافيه في الجلسة المسائية والتخاتية صباح يوم الجمعة. بعدها تم الطلب برغب الجلسة لتناول العشاء على ان يعود المشاركون إلى تكلمة الإجتماع في الساعة التاسعة والنصف مساءً لفتح جلسة مفصلة، ثم توصلت بمسألة أسعال وجدول الإجتماع بصورته النهائية صباح يوم الجمعة، الذي شهد زيادة عدد أعضاء الهيئة العامة الذاتية (٢٦) من اليوم الأول وتم التركيز على أهم المسائل العالقة التي لم يتم مناقشتها، والبت في القرارات والإقتراحات والمناقشات المستفيضة من قبل أعضاء الهيئة العامة للإجتماع وما اتفقوا عليه وخرجوا بمحضر نهائي لواقع الإجتماع الثالث ونصه: (عقدت السيرة الذاتية ونهية ملفاتها لترحاح في الإجتماع العام. ٤- تيراعي في التشكيل في الإتحاد العراقي لكرة القدم تعميل المناطق الجغرافية

النظر إلى اللجنة الإعلامية فكانت الإجابة واضحة بخصوص الشطر الأول من ملاحظته بأن الدعوة وجهت للجميع وخصوصاً أندية بغداد الجماهيرية وأبوأبنا مفتوحة للجمع، وتم التطرق بهذا الشأن (والكلام للكرعاوي) إلى دعم وتمنيات رئيس نادي القوة الجوية سمير كاظم ورئيس نادي الزوراء سلام هاشم الذي إعتذر عن الحضور بسبب المشاركة الأسبوعية، وأضاف: مع الاسف ان رئيس نادي الطيبة علاء كاظم ارعني في احضان الإتحاد، وحفل الإجتماع بمدخلات قيمة للمدربين حسن فرحان والدكتور كاظم الربيعي، كما ساهم أحد المشاركين في كيفية قيام رئيس الإتحاد حسين سعيد بمنح صوت العراق لصالح محمد بن همام رئيس الإتحاد الآسيوي في الإنتخابات العامة للمجلس التنفيذي لـ (فيفا) بعكس توجه ورغبة أغلب أعضاء الهيئة العامة للإجتماع، وخصوصاً الأندية والإتحادات الفرعية، وشارك في هذا الإجتماع وهذا ما إجتعنا بالقول: اهم ما يجب ان يتمتع به العضو هو ان يتسم بالنزاهة والكفاءة والوطنية. وأشار ممثل صحيفة البيئة إلى مسألة عدم تواجد الأندية الجماهيرية (البغدادية) لما لحضورها من قوة للإجتماع، ولت

خدمت البلد وفترات طويلة في أن تأخذ مكانها ويورها في عملية التغيير هذه، كرة العراق يجب أن تأخذ الإهتمام والرعاية لأنها اللعبة الأولى في العراق ولتلقاها في المجتمع، إتاحة الفرصة وفتح الأبواب لكل من يريد الإنضمام لهذا المشروع. ضرورة التنسيق بين الجميع وتوحيد المواقف للسير قدما في هذا المشروع. أما أهم المخاضات المقلقة فكانت للاعب الدولي السابق هادي أحمد رداً على كلام لصباح الكرعاوي عن فتح الحوار والتعاون مع بعض أعضاء الإتحاد الحالي وكان يقصد المنسحبين منهم ومن لديه رغبة، فرد عليه: لقد إنقلنا سابقا على حتمية التغيير وأي كلام عن التواصل مع الإتحاد الحالي هو غير مقبول، ولا بد أن نسير في هذا الإجتماع وهذا ما إجتعنا عليه. وعن سؤال رئيس نادي المشخاب بخصوص توصيات أعضاء اللجنة الفنية ولجنة إدارة (المقرن) ومن بعض رؤساء وممثلي الأندية فكانت تتعلقت بضرورة تشكيل لجنة منبذقة من المشركين في هذا المشروع نذهب للإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وإلى اللجنة الأولمبية الدولية لتشرح بوقف وأهداف المؤتمرات وما تعانته الكرة العراقية من تردد سبب السلبات والأخطاء التي ارتكبها الإتحاد الحالي وسوء إدارته لواقع الكرة العراقية، والتأكيد على رغبة غالبية الأندية العراقية بالتغيير. تشكيل لجنة إعلامية يكون على عاتقها التواصل مع الاعلام وناطق رسمي لها. إتاحة الفرصة للعناصر الكفوة التي

النجف الأشرف / علي الحسن الحسني اختتمت في فندق قصر الدرب بمحافظة النجف الأشرف وعلى مدى يومين أعمال الإجتماع الثالث لأعضاء الهيئة العامة للإتحاد المركزي العراقي لكرة القدم (مجلس إنقاذ الكرة العراقية) بحضور (٢٦) عضواً من الهيئة العامة بطولون رؤساء الأندية والإتحادات الفرعية وممثلي عدد من الأندية ومن الداعمين لهذا المشروع من المدربين والحكام وبعض الشخصيات الرياضية ومن مختلف المحافظات العراقية بتغطية إعلامية مميزة من الفضائيات والصحف العراقية.

وضفت لجنة إدارة الإجتماع عصام النخيل رئيس نادي الرماوي وصباح الكرعاوي رئيس نادي النجف وجميل عزيز رئيس نادي الشرطة وكامل زغير رئيس مجلس أندية الصدر ونادي الحسين وطارق عبد الرحمن رئيس الإتحاد الفرعي لأربيل. وشهدت جلسة اليوم الأول مناقشة وبحث المسائل المثبتة في المناقح وتضمنت خمس فقرات هي: الإعلان عن التشكيل والتسمية وتشكيل اللجنة العليا على أن تتمثل فيها خارطة العراق الرياضية والموقف الرسمي ومناقشة تقييم عمل الإتحاد وأعضائه وأهداف التشكيل وحددت بثلاث نقاط مهمة هي: إحياء عناصر تتمتع بالكفاءة والنزاهة والوطنية. بناء مؤسسة كروية تتسم مع الوضع الجديد للعراق وسياسة الدولة. وحق الجميع وبشكل متساو وديمي على الأوسع.

تشارك في الإجتماع في بدايته إلى ما تم تناوله ومناقشته وبحثه في الإجتماعين الأول في النجف الأشرف والثاني في مدينة الصدر والتأكيد على ضرورة وحمية تغيير واقع الكرة العراقية وتكاتف جهود الجميع لخدمة العراق عبر هذا (المشروع الوطني الكروي)، كما جاء على لسان رئيس نادي النجف صباح حسن الكرعاوي المتبني لهذا المشروع في أكثر من مناسبة. أما أبرز وأهم الكلمات والمقررات التي سُجّلت في الإجتماع من قبل أعضاء لجنة إدارة (المقرن) ومن بعض رؤساء وممثلي الأندية فكانت تتعلقت بضرورة تشكيل لجنة منبذقة من المشركين في هذا المشروع نذهب للإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) وإلى اللجنة الأولمبية الدولية لتشرح بوقف وأهداف المؤتمرات وما تعانته الكرة العراقية من تردد سبب السلبات والأخطاء التي ارتكبها الإتحاد الحالي وسوء إدارته لواقع الكرة العراقية، والتأكيد على رغبة غالبية الأندية العراقية بالتغيير. تشكيل لجنة إعلامية يكون على عاتقها التواصل مع الاعلام وناطق رسمي لها. إتاحة الفرصة للعناصر الكفوة التي

مباراة البرشا والريال

باسم عبد الحميد حمودي

في غمرة انشغالاتي اليومية لم اكن اهتم بذلك الصراع الشعبي اليومي ايضا عند الشباب بخصوص الأندية الأوربية واكتشفت حجم هذا التشجيع القريب عند إجراء مباراة برشلونة -ريال مدريد مساء السبت الماضي حيث فاز (البرشا) بستة اهداف مقابل هدفين. وطافت احياه بغداد ومدن المحافظات تجمعات تشجيع البرشلونيين فيما انكف الرياليون (العراقيون) ساكنين. هذا الحدث يذكرني بقضايا متعددة منها السؤال الاساسي: لماذا نحن مع ريال مدريد او برشلونة؟

ما الذي يربط الشاب العراقي بالريال او البرشا او سواهما سوى حب اللعب الرجولي النظيف الذي يتمتع بهما؟ يتحدد باحتمالين الاول هو: السبب في رايي عدم وجود فريق عراقي قوي يحصل على اعجاب الكثير من شباب اليوم، والثاني: وجود هذه الانجازات الشبابة عالميا فهناك الملايين من خارج اسبانيا يعيشون الفريق الكاتالوني برشلونة فريق الفقراء وهناك الملايين من عاشقي الريال (من خارج اسبانيا) وهو فريق الملك كارلوس الازن والفريق الذي كان يفصله فرانكو وسائر رجال السلطة السابقة في اسبانيا.

للتاريخ انكر اننا انقساما لا يخضع الى مدينة او حي، فأهل خمسينيات القرن الماضي ننقسم كشباب عراقيين الى تشجيع فريقين جماهيريين هما (الحرس الملكي) و (القوة الجوية) وكان ذلك كله لا يمنع طلبية الكرخ من تشجيع فريق افضل للاعبين واكثرهم كفاءة من فريق عديم هذا الفريق الملكي ومعه نجوم ونجوم وكان فريق القوة الجوية برغم كونه فريقا عسكريا ايضا يحظى بتشجيع اوفر واوسع ولكنك جميعا تشجع الفريق العراقي الذي يلعب مع فريق عربي او اجنبي. وكان ذلك الانقسام بين الجوين والحرسيين انقساما لا يخضع الى مدينة او حي، فأهل الكاظمية يتوزعون في تأييدهم للبرقيين مثلهم مثل اهل الاعظمية والكرادو الكرخ والفصل، ذلك كله لا يمنع طلبية الكرخ من تشجيع فريق الشرفية والمتوسطة القريبة وكلية بغداد وغيرها.

برشلونة اسقط هيبه الريال بسداسية لا يندمل جرحها

ويرواغ دفاع ريال مدريد وسدد الكرة لتخرج بجوار العرضة في إستمرار لسلسل الفرص الضالعة لبرشلونة، ومر ميسي بكرة في الدقيقة ٥٣ واخترق الجبهة اليمنى لريال مدريد ومر الكرة لكن لم تجد اي مهاجم يكمل الكرة في المرى، وفي الدقيقة ٥٦ لقص سيرجيو راموس الفارق بين الريال وبرشلونة واحرز الهدف الثاني لفريقه بعد ان استقبل كرة عرضية سبدها برأسه إلى الزاوية اليسرى لحارس مرمرى برشلونة فالدين.

وعاقب الفرنسي هنري سيرجيو راموس على إحرازه هدف لتقليل الفارق حيث استقبل كرة سحرية من تشافي لينفرد بمرى كاسياس، وأخرج كاسياس في محاولة لصد الكرة لكن هنري يسدد كرة متهداية إلى المرى من خارج منطقة الجزاء ليعان عن إحراز الهدف الرابع لبرشلونة في الدقيقة ٥٧ من اللقاء. وجاءت فرصة جديدة لبرشلونة لإحراز الهدف الخامس حين مر إيتو كرة لعق هجوم الريال فشل تشافي في تحويل الكرة إلى المرى لتخرج ركلة مرمرى لصالح ريال مدريد ويدفع بيبي جوارديولا بالملكي سيدو كيتا ويخرج الفرنسي المقاتل ثييري هنري في الدقيقة ٦٠ في محاولة لتعزيز وسط الملعب الكاتالوني، وبلغ خوان دي راموس بالهولندي فان دير فارت في الدقيقة ٧١ مكان الأسباني سيرجيو راموس في محاولة لزيادة الدعم الهجومي للنادي الملكي، واستقبل ميسي كرة حربية من تشافي في الدقيقة ٧٥ ومر داخل منطقة جزاء ريال مدريد وسجل الهدف الخامس لبرشلونة وأعلن النهاية الفعلية لآمال الريال في محاولة تعديل الأرنجيتيني هيفوين ويجبر حكم اللقاء على منحه بطاقة صفراء في الدقيقة ٣٧.

واستمر برشلونة في سيطرته على الكرة والحفاظة على أكبر عدد من التمريرات داخل اقداسه رغم المحاولات الفاشلة للاعبى فريال لأستخلاص الكرة. انطلق الشوط الثاني برغبة مدريدية في تعديل النتيجة وأساني كاتالونية في زيادة غلة الأهداف وتقدم أداء مميز، ومع الدقيقة ٤٨ يتقدم إبنستا لبرشلونة.



تيري هنري لحظة تسجيله الهدف الرابع وعاد ميسي من جديد في الدقيقة ٣٤ وسدد كرة خطيرة خرجت بجوار الزاوية اليسرى لكاسياس بعد ان تلقى فريقة حين تقدم هنري من الناحية اليسرى وسدد كرة زاحفة سبكت الزاوية البعيدة لرمي لانسويو، ليرفع رصيده من الأهداف في الموسم الحالي إلى ٢١ هدفا ويفتسم صدارة قائمة الهدافين مع ماركو دي فاليو مهاجم بولونيا، وواصل النجم السعودي ثالثة وأرسل عرضية رائعة إلى الفاني على سولي مونتاري الذي لم يجد أية صعوبة في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٠.

التعادل لبرشلونة في الدقيقة ١٧. ولتأخذ بيويول كابتين برشلونة خيرا في مضاعفة النتيجة لصالح فريقه حين تقدم هنري من الناحية اليسرى وسدد كرة زاحفة سبكت الزاوية البعيدة لرمي لانسويو، ليرفع رصيده من الأهداف في الموسم الحالي إلى ٢١ هدفا ويفتسم صدارة قائمة الهدافين مع ماركو دي فاليو مهاجم بولونيا، وواصل النجم السعودي ثالثة وأرسل عرضية رائعة إلى الفاني على سولي مونتاري الذي لم يجد أية صعوبة في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٠.

لم يكن برشلونة فريقا لكرة القدم بل كان طوفانا خارقا إلتاع الأخضر واليابس على أرض (البرنابيو)، أفتقى بسطة أهداف في المرى الملكي وأقرب بشدة من نيل لقب (الليغا) بعد تصف الفريق الملكي على ملعبه ويؤكد مقولة نوستروستادير الفتي السابق للريال ان (البلانكا) ان يستطيع الفوز على برشلونة. وفي الدقيقة ١٤ يتقدم ريال مدريد بالهدف الأول إحزره الأرنجيتيني هيفوين من راسية إثر عرضية استقبلها من الأسباني راموس ليزداد لقاء (الكلاسيكو) استعلا.

ولم يصمت الفرنسي هنري كثيرا لكي يرد على هدف هيفوين حيث استقبل الكرة من الأرنجيتيني ميسي ويفضل دفاع الريال في قطعها لينفرد هنري بمرى فالدين ويسدد الكرة التي يساره معلنا عن هدف

ست نقاط أمام ليفربول مع تبقي أربع مباريات لكل منهما، ويواجه ميدلسبروه خطرا حقيقيا للهبوط ، حيث ما زال يحتل المركز الثاني من القاع وبفارق أربع نقاط عن منطقة الأمان قبل ثلاث مباريات فقط مع مانشستر ووسع مانشستر الفارق الذي يفصله في صدارة المسابقة أمام ملاحقه المباشر ليفربول إلى ست نقاط ، وبات قريبا من التتويج بلقب الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي.

تقدم ريان غيغز بهدف لمانشستر في الشوط الأول ثم أضاف الكوري بارك جسي سونج الهدف الثاني للفريق في الشوط الثاني، ويتفوق مانشستر بفارق

المان يوسع الفارق أمام ليفربول بصدارة الدوري الإنكليزي

تندن / وكالات انترع مانشستر يونايتد فوزا ثمينيا ٢/٠ صفر من ميدلسبروه في المباراة التي جمعت بينهما في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، ووسع مانشستر الفارق الذي يفصله في صدارة المسابقة أمام ملاحقه المباشر ليفربول إلى ست نقاط ، وبات قريبا من التتويج بلقب الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي.

تقدم ريان غيغز بهدف لمانشستر في الشوط الأول ثم أضاف الكوري بارك جسي سونج الهدف الثاني للفريق في الشوط الثاني، ويتفوق مانشستر بفارق

انتزع مانشستر يونايتد فوزا ثمينيا ٢/٠ صفر من ميدلسبروه في المباراة التي جمعت بينهما في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، ووسع مانشستر الفارق الذي يفصله في صدارة المسابقة أمام ملاحقه المباشر ليفربول إلى ست نقاط ، وبات قريبا من التتويج بلقب الدوري الممتاز للمرة الثالثة على التوالي.

تقدم ريان غيغز بهدف لمانشستر في الشوط الأول ثم أضاف الكوري بارك جسي سونج الهدف الثاني للفريق في الشوط الثاني، ويتفوق مانشستر بفارق



ابراهيموفيتش يسكت جماهير لانسويو بهدف تاريخي

قطر تستعد لبطولة العالم لألعاب القوى داخل الصالات

ويتوقع أن يشارك في الدورة التي تقام للمرة الأولى في المنطقة أكثر من ١٢٠٠ عداء وعداءة من مختلف دول العالم. وكانت اللجنة الأولمبية القطرية أصدرت قرارا بتشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة العالم الثالثة عشرة لألعاب القوى داخل الصالات المغلقة التي تنضفها الدوحة في الفترة من ١٢-١٤ آذار ٢٠١٠ في ملاعب أكاديمية النورق للرياضي (اسبابير) ونالت قطر حق التنضيف للبطولة بعد التصويت الذي أجراه الإتحاد الدولي في مونكو عقب زيارة قام بها وفد الإتحاد الدولي للاطلاع على المنشآت الرياضية العالية الموجودة في الدوحة.

بدأت اللجنة المنظمة لبطولة العالم الثالثة عشرة لألعاب القوى للصالات التي تنضفها قطر في آذار من العام المقبل في ترتيب أولاتها لتنضف هذا الحدث بالعاصمة القطرية الدوحة.

وتم عقد إجتماع خاص باللجان المنظمة للبطولة للتوقوف على آخر الاستعدادات والترتيبات التي تمت حتى الآن من قبل اللجنة المنظمة لها، وستشهد البطولة مشاركة من مختلف دول العالم الراغبة في مسابقات ألعاب القوى والعديد من المشاهير من الرياضيين العالميين والعدائين.

إبراهيموفيتش يقود الأنتر لفوز حاسم على لانسويو

ولكن إبراهيموفيتش تكلم بتسجيل هدف السبق لفريقه في الدقيقة ٥٨. واستلم إبراهيموفيتش الكرة في الناحية اليسرى وشق طريقه نحو منطقة الجزاء قبل ان يسدد كرة زاحفة سبكت الزاوية البعيدة لرمي لانسويو ، ليرفع رصيده من الأهداف في الموسم الحالي إلى ٢١ هدفا ويفتسم صدارة قائمة الهدافين مع ماركو دي فاليو مهاجم بولونيا، وواصل النجم السعودي ثالثة وأرسل عرضية رائعة إلى الفاني على سولي مونتاري الذي لم يجد أية صعوبة في تسجيل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٧٠.

البداية الرائعة على ملعب (جوسيب مياتزا) للفريق إنتر بتهديد مرمرى لانسويو عن طريق إبراهيموفيتش والبرازيلي مانسيني ، الذي شارك في المباراة منذ بدايتها بعد ابتعاده عن الملعب لفترة طويلة.

وظهر لانسويو بشكل جيد في منتصف الملعب وسدحت أول فرصة له عن طريق توماسو روكي في الدقيقة الثامنة ولكنه فشل في استغلال العرضية الثامنة من زميله الأرنجيتيني ماوروي زاراتي. وتطور أداء إنتر قليلا في الشوط الثاني برغم الدفع بهرنان كريسسو وبارتير فييرا ،

روما / وكالات وضع المهاجم السويدي الدولي زلاتان إبراهيموفيتش فريقه إنتر ميلان على الطريق الصحيح مجددا بعدما قادته للفوز على ضيفه لانسويو ٢/٠ صفر في المرحلة الرابعة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم، ووسع إنتر ميلان الفارق الذي يفصله في صدارة المسابقة أمام أقرب ملاحقيه ميلان إلى عشر نقاط، وسدحت



في منافسات الدور الحادي عشر من المرحلة الثانية

الطلبة يعود للصدارة.. وسعيد محسن يحطم الرقم القياسي للميناء



يوسف فحل

سيرك اتحاد الكرة

يوسف فحل

التحت المديب المصري بورا بالليل القاطع انه مدرب محترف من العيار الثقيل وباستطاعته اللعب على أكثر من حبل في آن واحد من دون خوف أو خشية سقوطه ساعده رئيس اتحاد الكرة حسين سعيد في اتقان دوره بجادة والتنقل بين الحبال بخفة الرصبي السريخ حيث أراد الأخير إعادة تاريخ فييرا مرة أخرى، ولكن هذه المرة مع بورا ففدعه تعاقده لشهرين مشابهة لعمل المديب البرازيلي السابق وقيمة العقد مقاربة بين الاثنين، كما ان بورا بقى في بغداد لمدة اسبوع مثلما فعلها فييرا طاف في شوارعها كسائح من الدرجة الأولى ما لبث ان غادرها مسرعاً الى الدوحة المدينة التي تحتضن أغلب المعسكرات التدريبية لمنتخباتنا الوطنية لترتيب المعسكر الخاص بالمنتخب وخوض مباراة تجريبية مع المنتخب القطري.



سعيد محسن مزم البناء في عقر داره

سعيد محسن مزم البناء في عقر داره المديب القطري على الساحر حيث أثار سلما الذي احتضنت الكرة ببراعة بعد ما طالت من حسين كريم، بعدما عادت المباراة الى الربع الأول حيث انخفض مستوى أداء الفريقين بالرغم من سيطرة النجف على وسط الملعب. الدقيقة الثالثة والثلاثين شهدت الخطر الفرس حيث ارتطمت كرة رأسية من سلام محسن بعارضة النجف بعد ان تلقى تحويله نهية من زميله محمد عبد الجبار لكن الحظ لم يكن لصالح البصريين، ليعود النجف بفرصة خلفها سعيد محسن من تسديدة بعيدة مرت بجوار قائم الميناء عند الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول.

شوط المباراة الثاني كانت هناك رسالة لعادل ناصر مدرب الميناء وجهها للنجف عندما أجرى تبديلاً حيث أخرج مروان حسن وأشرك لاعبه الواسع فيصل كاتم في محاولة للهجوم العكس، لكن رسالة النجف كانت أكثر سرعة وبمقتضى الدقيقة شهدت الدقيقة الثالثة والسبعين كرة خطيرة للفزان البادية بعد ان حصلت بركة أمام مرسي الميناء كاد سعيد محسن يترجمها الى هدف لكن سريعا وحكمة مدافع الميناء اقتنوا الموقف عزز هاتك شميران موقف المجموعة المشاكس والمدمع من قبل خط الهجوم بصورة مثالية وأجرى تبديلاً راعيا حيث زج بعلي محمد بدلا من فلاح حسن تعبيراً عن رغبته بالفوز لكن



ولخيرا.. ايتشم الحظ لكرة الطلبة

إيهاد سلعان في الدقيقة ٦٩. وانسحب فريق نادي البريد في نهاية الشوط الأول من مباراة التي خاضها أمام فريق نادي النصر على ملعب الأخير ونك احتجاجاً على تسجيل لاعب النصر صلاح ساجد هدف فريقه الثاني كونه جاء من حالة (تسلل) بعد ان كان اللاعب بالف حارس قد سجل هدف النصر الأول في الدقيقة ١٧. وحطم لاعب النجف سعيد محسن الرقم القياسي لخصمه الميناء الذي لم يهزم على أرضه منذ ستة مواسم متتالية بعد ان تلقى عليه بهدف وحيد في اللقاء المشير الذي جمعها ضمن منافسات الدوري الممتاز في أسبوعه الحادي عشر الذي يقم بقيادة الحكم الدولي صباح عبد ومساعديه جليل صفيي ومحمد وعمار موسى حكماً رابعاً وكامل ياسين مشرفاً.

الشوط الأول انتهت برياحه الى شواطئ النصر حيث مرت خمس عشرة دقيقة تميز الميناء خلالها بأشواط تكتيكية متميزاً بقلبه حذر دفاعي من قبل النجف بالرغم من عدم وجود عنصرية الخطيرة الميئالة في خط الهجوم، فبعد ضرب النجف القاعاً سريعا بالأداء والنجح في التوصل الى منطقة الخصم ونجح بآرباك بافاعات الميناء حيث حصل مهاجم النجف حسين كريم على فرصة نهية عند الدقيقة السابعة عشرة

الجنوب (٢ - ٢) في المباراة التي جرت على ملعب النقط، علماً بأن المباراة كان من المفترض ان تقام على ملعب القوة الجوية لكنها نقلت بعد قرار إغلاق ابواب النادي امس بكر لاعب نطق الجنوب منير حمود في تسجيل الهدف الأول في الدقيقة ١٢. وفرز نطق الجنوب لبقائه على المباراة، واستطاع لاعبو الامانة ان يعوبوا الى اجواء المباراة وتجاوزوا ابرك التعادل في الدقيقة ٤٧ بهدف رواد اريزيح لينتهي الشوط الأول بالتعادل الإيجابي (١-١).

في الشوط الثاني نجح لاعبو الامانة من الضغط على ضيوفهم نطق الجنوب وادركوا هدف الثاني في الدقيقة ٨٠ بواسطة اللاعب مروان حسين. ولكن فريق نطق الجنوب لم يبايس، بل انه استمر في محاولاته خاصة بعد ان تراجع الامانة الى الخلف من اجل الحفاظ على الفوز ونجح منير حمود في اضافة هدف الثاني (هدف التعادل) لفريقه نطق الجنوب في الدقيقة ٨٩، واطلق المباراة بينما جعل الطلبة يلعبون بالتعادل الإيجابي (٢ - ٢)، وارتفع رصيد الامانة الى ٤٤ نقطة في المركز الثاني في المجموعة الجنوبية.

وخسر كريلاه مباراته المهمة امام مضيئه فريق الصناعة بهدف واحد دون رد وتأكد صيفو فريق نادي كريلاه الى مصاف اندية الدرجة الأولى بعد خسارته أمام فريق نادي الصناعة بهدف واحد سجله اللاعب

يذكر سعيد ان المشاركة في كأس القارات مجرد مشاركة شرقية ومادية ومن الصعوبة المنافسة على إحدى بطاقات العيور الى الدور الثاني من المنافسات إضافة الى أنها (الدجاجة التي تبيض ذهباً) لا يتحدها كي يستثمر تلك الأموال في ادامة بقاء الاتحاد أطول فترة ممكنة

لذلك فان الإصرار على استخدام المدرب الأجنبي كانت تلك واحدة من أهم أسبابه وميراثه لاسيما ان سعيد اتفق مع بورا في الأردن على ان يكون وجوده في بغداد لمدة اسبوع واحد فقط ثم يغادر بعدها الى الدوحة وعندما رفض بورا الأمر في بداية المفاوضات أقتعه سعيد بان ذلك لا يتناسب ثقافة الجماهير واسكات الاعلام الذي يلحون الفرس لانتقاد الاتحاد وفعلوا استجابة بورا لمطالب سعيد وجاء الى بغداد وغادرها بسرعة البرق حتى ان تصريحات بورا بدت وكأنها ملققة عليها في الأردن لاسيما في ما يتعلق بالتحرفين حيث هناك محاولات مضنية من سعيد لإعادة اللاعبين المحترفين الذين أبدهم راضي شينيل وسكوتون الدعوة هذه المرة من المديب المصري لإعادة الخارجين من باب شينيل.

يذكر سعيد ان المشاركة في كأس القارات مجرد مشاركة شرقية ومادية ومن الصعوبة المنافسة على إحدى بطاقات العيور الى الدور الثاني من المنافسات إضافة الى أنها (الدجاجة التي تبيض ذهباً) لا يتحدها كي يستثمر تلك الأموال في ادامة بقاء الاتحاد أطول فترة ممكنة وتغطية نفقاته وقد بورا أما اصلاح أخطاء الدوري وتحليل طموحات وأحلام الجماهير لتذهب الى الجديما

سقوط جديد للقيثارة الخضراء على أرضه

حجم الخطوة التي باتت تهدد مرمى فريقه خصوصاً الهجمات المرندة فهد أشرك المدافع ماهر حبيب بدل سامر مهدي إلا ان لاعب صلاح الدين كراي طارق لم يميل الشرطويين حتى التفكير بالتعادل بعد ان انقرد بحارس الشرطة زيدان ليعتريه خط الهجوم إلا ان مهاجم صلاح الدين غسان محمد كاد يحطم آمال الشرطويين عندما انقرد بالحارس الشرطوي بعد ان استلم الكرة وتجاوز بها المدافع سامر مهدي الا انه سد الكرة طائشة بعيدة عن المرمى وسط ذبول الجميع.

وقد أشرك مدرب الشرطة مصطفى جودة بدل من علي سعد حيث كاد جودة ان يعدل النتيجة لفرقة عندما سدده كرة داخل منطقة الجزاء إلا أنها مرت من جانب القائم.

وقد أدرك مدرب الشرطة



الزوراء يسعي لتأكيد استحقاقه في الدور الثاني

شملت كلا من محمد كاصد واسامة حسين وعمار علي واحمد ابراهيم وعدنان عطية واوس ابراهيم وحسن زبون وناصر فؤاد ونسيم جاسم وعلي يوسف وسجاد حسين وحيدر صباح وسارار عبد الجبار ومصطفى احمد واحمد سلام وعمار كاتم وعباس رحيم.

وكان الزوراء قد تعادل مع مضيئه السماوية في الجولة الماضية من بطولة الدوري بهدف ملته وكاد يجسم المباراة لصلحته لولا الملابس التي رافقت المباراة وخاصة دقائقها الاخيرة التي كان فيها صاحب الارض تحت ضغط كبير.

منظمة جزاء صلاح الدين إلا انها ضلت طريق المرمى

وما ان حانت الدقيقة ٢٤ حتى وضع الضيوف حداً لتلك الطلعات الهجومية لأصحاب الأرض التي لم تثمر عن شيء حيث استلم مهاجم صلاح الدين غسان محمد الكرة من زميله ياسر مولود ليضعها بكل ثقة معانقة شبك الحارس ضياء جبار ومعلقة تسجيل الهدف الأول.

كان رد فعل لاعبي الشرطة عنيفاً فقد سيطروا على جميع مربعات الملعب وبعد مرور دقيقة واحدة من هذا الهدف سد المدافع احمد جاسب كرة رأسية على مقربة من مرمى صلاح الدين الا ان الحارس أكرم صبيح ردها ببراعة لتتحول الى ركلة ركنية وبعدها وصلت الكرة الى علي نعمان الذي سددها بالمباشرة لتجد رأس بشار سعد الذي كبسها بقوة ففقد لها الحارس أكرم صبيح لكنه لم يسيطر عليها ما حدا بالمهاجم علي سعد الى متابعتها وتسددها بقوة وهو داخل منطقة

في الجولة الخامسة قبل الاخيرة للدور الاول الزوراء يتوجه الى صنعاء لملاقاة الهلال في كأس الاتحاد الآسيوي

في التعامل مع هذه المباراة بشكل جاد وتريد من خلال هذا اللقاء تأكيد استحقاق الزوراء في ما قطعته بشواره وتعزيز نتائجها وأضاف: علوان بعد ان اصبحنا على مشارف الدور الثاني يفترض ان نواصل المهمة بقوة ونسعى للعودة من ملعب الهلال بانتصار جديد للزوراء برغم ما واجه الفريق من مصاعب في الفترة الماضية التي تداخلت فيها مبارياته في الدوري وعدم التقاط انفاسه لاستعداد افضل لكن ذلك لا يعني الهوان فلنا ثقة كبيرة باللاعبين بالإضافة فوز جديد وتعزيز المشوار.

وكان الجهاز الفني للزوراء بقيادة يحيى عبوان اعلن عن تشكيلته في اطار مواجهة الهلال غدا الثلاثاء عدا ابرز اللاعبين منها غيث عبد الغني بسبب الحرمان لحصوله على بطاقتين متتاليتين، والكامرة

بغداد/ طه كمر

انتكاسة جديدة لأهل القيثارة الخضراء جاءت على يد فريق صلاح الدين الطامح للارتقاء نحو الأفضل عندما التقيا أول أمس على ملعب الشرطة ضمن منافسات الدور الحادي عشر للمرحلة الثانية من الدوري الممتاز لفريق المجموعة الشمالية التي انتهت بفوز الضيوف بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

للاعب صلاح الدين احمد خلف مرمى الشرطة في الدقيقة الرابعة عندما سدده كرة قوية ردها ببراعة الحارس ضياء جبار، وبعد دقيقتين قدم مهاجم الشرطة بشار سعد الكرة على طبق من ذهب الى زميله علي سعد داخل منطقة الجزاء لكن الأخير لم يستطع السيطرة على الكرة واضاع فرصة سهلة للتسجيل.

في الدقيقة ١٥ حصل بشار سعد على كرة من زميله علي زويد المنقطع من جهة اليمين وسددها بالمباشرة إلا ان كرتة ذهبت طائشة الى الخارج، وبعد اربع دقائق اضاع اللاعب نفسه فرصة سهلة للتسجيل عندما استلم الكرة داخل

بغداد/ خليل جليل

من المؤمل ان يكون فريق نادي الزوراء لكرة القدم قد توجه اليوم الاثنين الى صنعاء لمقابلة الهلال البعثاني في الجولة الخامسة قبل الأخيرة من الدور الأول لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي في مباراة يستعد فيها الزوراء لتأهلهما جدارة بلوغه الدور الثاني من المسابقة بعد ان قطع مشواراً كبيراً واصبح على بعد خطوة واحدة للتحالف يأمل بحسمها على حساب مضيئه الهلال.

ووفق حسابات الاستعداد التي باتت معروفة للزوراء الذي لم يلتقط انفاسه للتخضير المثالي والنوعي المؤهل لخوض منافسات الدور الأول تمكن من تخطين حواجز الاستعداد والتفكير على حد مصعب التحضير بعد ان غابت عنه اللقاءات التدريبية والتفكير



مهمة اسبوية جديدة لصافرة عبد القادر

اختارت لجنة الحكام في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم الدولي علاء عبد القادر حكماً رابعاً ليشترك في ادارة مباراة فريقى الوندات الاردني وموهران باغان الهندي التي ستقام على ملعب القوسية في العاصمة الأردنية عمان يوم غد الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الخامسة من الدور الأول للمجموعة الشمالية لكرة القدم كاس الاتحاد الآسيوي بنسخة جديدة. وقال عادل القصاب امين سر لجنة الحكام المركزية في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان طاقماً تحكيمياً بلبنانيا سيدير المباراة يتألف من محمد منصور حكماً للوسط واحمد التكاوي حكماً مساعداً اول وعلى عدي حكماً مساعداً ثانياً وعلاء عبد القادر حكماً رابعاً فيما سيكون مرابب الحكام شاعر احمد من المالكيف.

يذكر ان اخر تكليف للحكم الدولي علاء عبد القادر في مباراة التلال البعثاني والعهد اللبناني التي اقيمت في العاصمة اللبنانية صنعاء ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدور الأول للمجموعة الأول لتلك البطولة.

جواد يطالب بزيادة مقاعد اندية بغداد

بغداد/ المدي أكد عبد الحسين جواد مدرب فريق الكاظمة لكرة القدم ان الفريق اجتاز العديد من العقبات التي كانت تعده عن اليومة لخوض اعمار التصفيات النهائية المؤهلة الى دوري الاضواء حيث من المؤمل المدخل في معسكر تدريبي في اربيل، لاجراء عدد من اللقاءات التجريبية لتصحح اخطاء اللاعبين الفردي والجمعي.

وقال جواد في تصريح ل(المدي): ان الفريق اجتاز العديد من العقبات التي كانت تعده عن الحصول على بطاقة التأهل الى التصفيات النهائية المؤهلة الى دوري الاضواء ومتابعة الجماهير المستمرة في المباريات والتدريب على اللاعبين على أفضل الامكانات الفنية من اجل انتزاع احدى بطاقات التأهل وكسب المزيد من التقاط التي اهدته الى احتلال المركز الثالث في المجموعة التي تتيج له الانتقال الى الازوار المتقدمة من البطولة.

وطالب مدرب الكاظمة ان تمنح فرق بغداد بطاقة إضافية الى دوري الكرة الممتاز للتوسم المقبل لثورة المنافسة بين الفرق والتدريب على أفضل اللاعبين على أفضل البطاقات الوحدية بين فرق مجموعتي الوسط والجنوب والشمال التي لا توازي بلوغها الفرق البغدادية.

والتشار الى ان اللعبة تتجه الى الاستعانة بعدد من اللاعبين أصحاب الخبرة لزيادة قوة الفريق وتعزيز خطوته بخطف بطاقة التأهل الى دوري الكبار وستكون بالإضافة حسب المركز التي تشكو من الضعف بعد ان نونا الكثير من الملاحظات بشأن أداء اللاعبين حيث نطرح الى عدم توقيت فرصة التواجد مع الفرق الكبيرة في الموسم المقبل.

كانوا يخافون .. وما زالوا

شاكرا الأنباري

الخوف هذا الشعور المدمر للفرد، والمجتمع، هو الذي استحكم في حياتنا، وجعله لا تحصى، وينبت في زوايا البيت، ومنعطفات الشوارع، وداخل النفوس. فنحن نخاف من السيارات أن تكون مفخخة، والرجل المجهول أن يكون قاتلاً، ونخاف من الوقوف في تجمع ما لأنه ربما يصحح هدفاً للإرهابيين، ونخاف من الجيران إذا كانت تصرفاتهم تثير الريبة. ونخاف من النوم كي لا ترى الكوابيس. فالحياة التي يعيشها الفرد في النهار تعود إليه بعد أن يبقى رأسه على الخد، على هيئة أنفاق، وغرف مغلقة، وحافات مفاجئة، وعصابات تروم قلبه، فيستيقظ مرعوباً بقلبه ناشطاً، ثم يتذكر حكاية هذا البلد.

قبل أسابيع كتب أحد الأصدقاء تحقيقا عن مستشفى في إحدى المحافظات، كانت حالته الإدارية مزريّة، وأجهزته الطبية متوقفة، والنظافة فيه معدومة. وبعد أن نشر التحقيق قرر ذلك الصديق ترك الصحافة، نعم قرر أن لا يكتب أي تحقيق بعد اليوم. السبب كان بسيطاً، حسب قوله، فهو قد تلقى أكثر من تهديد يطلب منه ترك المهنة. كشف المستور لا يروق لأولئك الذين يعيقون بمقدرات الناس في الظلام. البعض يريد للوضع أن يبقى على حاله، لتظل الأيدي مطبقة في السرقة، والتضييل، والفساد.

صديق آخر يمتلك ملفات كثيرة عن شركات وهمية، وجرّم قتل حدث في دوائر مؤسسات، لكنه لا يستطيع أن يكتب عن ذلك، لأنه يخشى التصفية. ليس هو فقط، بل زوجته وأطفاله، وتلك مسؤولية لا تعود تخص الشخص وحده. والجرميون لا يتورعون عن إزالة أي شاهد على جرمهم، حتى لو تطلب ذلك ارتكاب مجزرة.

ورغم أن الصحافة هي سلطة كشف وإيصال الحقائق إلى الناس، لكنها تظل مكتوفة الأيدي أمام تهريب الصحفي بأساليب متنوعة، في الفترة الأخيرة رأينا وسعنا أساليب تهريب من قبل بعض أعضاء الحكومة وحمايتهم، وصلت حد الضرب أمام كاميرات التلفزيون، وعشرات الشهور. ولم يدم أحد إلى العدالة، والقانون ظل صامتا.

هناك صحفيون شجعان بالتأكيّد، لا يباليون بأن يدفعوا دمهم ثمناً للوصول إلى الحقيقة، إلا أنه ليس الكل يمتلك مثل هذه الجرأة. تراكم الخوف سرعان ما يلقو إلى الإحباط، ثم اليأس لاحقا. ملاحقة الصحفيين بكونهم الصوت والقنابل اللاصقة واختطافهم، مرحلة لم تحل بعد في الزمن العراقي، لكن حالة التخوف إذا استمرت فتلك المرحلة قادمة، إن لم يصبح القانون هو المرجع، ونحن لا نتحدث هنا عن التهريب الاجتماعي والديني والأخلاقي الذي يصحح وأقعا هو الأخر في ممارسة العنف ضد مخالفه في الرأي أو القيم. نتحدث عن تهريب مباشر.

وهذه ظاهرة شائعة في طريقنا إلى قتل الحياة الديمقراطية التي يفترض أننا نعشها، ونؤمن بها. ومن هنا ربما يمكن فهم عمق الفساد في الجسد العراقي، سواء في الدولة أو المجتمع، فالناس لا يجرؤ أحد على محاسبتهم، أو لأبى الأسباب كثيرة، نعل أبرزها الخوف. فلنذهب خائفون، بل يرحلون خوفاً، جالهم حال الصحفيين الساعين إلى كشف ما يجري في زوايا البيت المظلمة، الزوايا المسببة للكوابيس ووجع الرأس والتعب.

من إصدارات المدى

الشعر والوجود

دراسة فلسفية في شعر أدونيس



يتناول الكتاب شعر أدونيس من جوانبه الفلسفية والوجودية، وكيفية معالجة قضايا الحياة والوالم، في سياق تنظيراته أدونيس لحركة الشعر الحديث وما رافقه من ترووف الصراع التي خاضها ضد التقليديين.

16

سنة

500

بند

Editor-in-Chief

Fakhri Karim

Al-Mada

General Political daily

4 May 2009

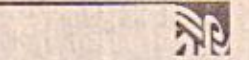
http://www.almadapaper.com

Email: almada@almadapaper.com



راديو العراقية مولود جديد في فضاء الإعلام

بغداد / أفراح شوقي



العراقي (اخيرة المدى) شاركته العاملين فرحتهم، وسجلت لقطات من احتفالهم الذي قدمت فقراته انعام محمود بصوتها العذب والرشيق، امام حشد من الحضور من الشخصيات الثقافية والفنية في المشهد الإعلامي الجديد. وفي كلمته خلال حفل الافتتاح قال نائب المدير العام لشبكة الإعلام علي الأوسي: إن راديو العراقية سيكون أداة جديدة تضاف إلى أدواتنا الإعلامية، وبشكل مميز في الشكل والمحتوى. وتعرف جيدا أن الإعلام لم يعد من الأدوات الترفيفية أو

المسلية أو لقضاء الوقت كما في السابق، بل إنه صار اليوم ضرورة لبناء مؤسسات الدولة والمجتمع ككل. والواقع يؤكد أن الراديو مازال له جمهوره العريض من المحبين الذين تواصلوا مع برامجه ورسائله الإعلامية منذ بدايات تأسيسه وحتى الآن. وعن أهم الملامح الجديدة التي سيضمها راديو العراقية التقينا المشرف العام على الإذاعات العراقية علاء محسن الذي قال (للمدى): وضعنا خطة جديدة ومدروسة لعمل المحطة فليس الغرض كثر للقطات إنما بما تقدمه الإذاعة من توجهات تخدم

شريحة كبيرة من المجتمع، وقد وجدنا أن مع إذاعتنا لتقديم الجديد للمستمع والبرامج الجديدة، وادعاء إذاعة الجيل المخصصة للشباب، واستحداث إذاعة جديّة برؤية حقيقية لدعم المواطن، وسنوجه اهتمامها للشباب والعائلة وأعمار البلد. المخرج الإذاعي عقيل هاشم بدأ مشغولاً بتهيئة فواصل غنائية مناسبة للاحتفالية قال هو أيضاً: هناك بعض البرامج الناجحة التي ستواصل، منها ليل وشعر، وسيظهر بحلة جديدة، وأكد هناك برامج ستضاف ضمن الخطة الجديدة. ثم أخبرتنا سميرة جبار مديرة راديو العراقية قائلة: إن إذاعتنا إذاعة شاملة حرة تسعى من خلالها لتقديم الجديد للمستمع والبرامج المميزة الجديدة. راديو العراقية يحمل الطابع الرسمي للدولة ونشاطاتها، في حين ستكون إذاعتنا خفيفة على المستمع، تحمل رؤية جديدة لمعالجة قضايا المرأة والشباب. ثم قرأت قصائد بالمناسبة للشعراء فالح حسون الدراجي وجبار رشيد وقطعت ككبة الميلاد المميزة التي قدمتها منمنمة امكو لنزع الإلزام، احتفاء بالمناسبة وحرصاً على ادامة التعاون المشترك بين نشاطات المنظمة ونشر التوعية البيئية لدى المستمعين.

بريطاني لقي حتفه أثناء فض نزاع بين كلبين

لندن / الوكالات

لقي رجل بريطاني حتفه أثناء محاولته فض معركة بين كلبين تركا النزاع بينهما وانقضا عليه بدلاً من ذلك. وكان الكلبان كبيرين من فصيلة السانتان في فناء منزل يتقاسمه مع مالك الكلبين في بلاكول بشمال إنجلترا، وقال المتحدث باسم شرطة لانكشير "خلال محاولته الفصل بين الكلبين تحول البنية الكلبان وهاجما بشكل مستعر هذا الرجل واصابوه بعضات نافذة عديدة في الجزء العلوي من جسمه". وأضاف المتحدث أن صاحب الكلبين خرج من المنزل للتدخل وسحب كلبيه بعيدا. وقال: لكن خلال هذا الهجوم وبعده بفترة قصيرة سقط الرجل عدة مرات وريعا ارتطم رأسه في هذه الحرات. يمكن صلب. ورغم علاج المسبلين له توفي الرجل ويجري حاليا فحص جثة الرجل لتحديد سبب الوفاة. وقامت السلطات بعد ذلك بقتل الكلبين.

كرة الثلج .. ببغاء يرقص

دهي / الوكالات

بعد أن ساد لفترة طويلة الاعتقاد بأن القدرة على الرقص ومتابعة إيقاع الموسيقى، هي خاصية بشرية، أظهر تصوير فيديو لببغاء على موقع "يوتيوب" أن الطيور بدورها لها الإمكانيات نفسها وتفسر لهذه الظاهرة قام فريق من الباحثين بجامعة هارفارد الأمريكية، بعمل دراسة شملت ألف نوع من الطيور، بنت لقطات فيديو لها على "يوتيوب" ونظر أن هناك 14 نوعا من الببغاوات ونوعا واحدا من الفيلة قانرا على الرقص ومتابعة إيقاع الموسيقى. وبينت كبرى الباحثين في الدراسة، أنبينا سكاكسر، أنه بعد أن راقب الخبراء الفيديوها لفترة بلقطة، لاحظوا أن هناك أنواعا من الببغاوات قادرة على متابعة الموسيقى والرقص عليها "بشكل يظهر أن الأمر لم يكن مجرد صدفة". ودعت هذه الاكتشافات الباحثين، بحسب سكاكسر، إلى الافتراض أن هناك علاقة بين متابعة الموسيقى ومحاكاة الأصوات، حيث تبين أن الببغاوات اللاتي خضعت للدراسة أثبتت قدرتها الفائلة على تقليدها. ومن جهة أخرى تشمل قائمة الحيوانات القادرة على تعلم الأصوات الدلافين والفيلة والقطط، ما دعا الباحثين إلى إجراء بحوث جديدة حول قدرتها على التفاعل مع الموسيقى، ولفها لسكاكسر. وتكمن أهمية هذه الأبحاث، بالنسبة لسكاكسر، في أنها توضح تطور الموسيقى في المجتمعات البشرية، بحيث أنها قد تحسم النقاش العلمي حول إذا ما كانت القدرة على التجاوب مع الألحان هي قدرة مكتسبة عند الإنسان أم أنها مؤصلة فيه. ويذكر أن الببغاء الذي حفّ هذه الأبحاث، يدعى "سوتوبول" كرة الثلج، وكان قد بث شريط فيديو له على "يوتيوب" عام ٢٠٠٧، وهو يهز رأسه انسجاما مع الموسيقى، والذي أثار فضول واهتمام الكثيرين حول العالم، بحيث بلغ عدد الذين شاهدوا على الموقع لرؤيته ما يزيد عن المليون مشاهدة.

عملية ولادة بمساعدة يوتيوب

لندن / الوكالات

تمكن بريطاني يدعى مارك ستيفينز من مساعدة زوجته على وضع مولودها بالاستعانة بإرشادات أفلام فيديو على يوتيوب. وقد بدأ ستيفينز بمشاهدة أفلام فيديو عن عملية الولادة حين بدأت زوجته تحس بالألم الوضع، وبالوضع قبل أن تتمكن سيارة الإسعاف من الوصول إلى منزلها. وقالت الأم جو ستيفينز إنها وزوجها خططا إلى أن تكون عملية الوضع في المنزل، ولكن ليس بالشكل الذي تم في النهاية، وقالت جو: "استيقظت على الأم الوضع التي كانت تحضرنه كل ٥ دقائق، وقدت بإيقاظ مارك واتصلنا هاتفيا بالقلبة ولكنها لم تستطع الحضور، وطلبت منا استدعاء سيارة إسعاف، ولكني بدأت أحس بالألم المخاض قبل وصولها". وهذا هو الطفل الرابع للزوجين، ولكنها المرة الأولى التي ساعد فيها الزوج بشكل فعال في عملية الولادة كما قال، بالاستعانة بأفلام فيديو.

نبيذ الحكومة البريطانية يكلف ٧٩٢ ألف جنيه

لندن / الوكالات

تولت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي عن مليون ردا على سؤال للتلفزيون البريطاني جيليان ميرون أن فوستر أن النبيذ الحكومي يحوي على ٣٩٥٠ زجاجة من المشروبات الكحولية والنبيذ تقدر قيمتها بنحو ٧٩٢ ألف جنيه استرليني.

التدخين يغلب المراهقين أكثر من غيرهم

واشنطن / الوكالات

يفضل غالبية المراهقين المدخنين الأمريكيين في الإقلاع عنه، حتى لو ابتعدوا عنه لفترة طويلة، عتمدت يحاولون إعادة الكرة، وأظهر تقرير "نسبة الوفيات والأمراض الأسبوعي الصادر عن مراكز مراقبة الأمراض والوقاية من انتشارها أنه لا بد من العمل على إبعاد المراهقين عن التدخين وضروية زيادة البرامج التي تساعد على الإقلاع عن ذلك، بغية تقليص نسبة المدخنين في أوساط الشبان. وتبين في المسح أن ٦١٪ من الطلاب الذين سبق وخضوا سجاتر بشكل يومي حاولوا الإقلاع عن هذه العادة لكن ١٢.٢٪ منهم فقط نجحوا. وتبين أن النجاح في الإقلاع عن التدخين متشابه بين الأقران أو بين العنصرين لكن كلما كان الطلاب في صفوف أعلى كانت نسب الإقلاع عن التدخين أقل.

أبقار نمسوية تستمتع بموسيقى موزارت

هيناء / الوكالات

اكتشف راعي بقر نمسواوي، أن بقراته تستمتع بالموسيقى الكلاسيكية، ما يعود عليه بإدراجها حليبا دافقا بكسبات تجارية مبرحة، وهو ما دفعه إلى شراء عدد من الأقراص المدمجة الخاصة بمختلف سيمفونيات عابرة الموسيقى، موسارت وشتراوس الأب وشتراوس الابن.

السمراوات الشهيرات يقلبن معادلات الجمال

المدى / الوكالات

كان الجمال منذ القدم ممثلاً بالبشرة البيضاء والشعر الأشقر، ولكن بمرور الزمن اختلف القاييس بفضل تنوعات السينما السمراوات اللاتي يتمتعن بشعبية طائفة وجاذبية كبيرة، ونظر ذلك واضحا من خلال استطلاعات الرأي المتعلقة بالجمال والأناقة، حيث احتلت السمراوات والخضريرات مراكز الصدارة. هال بيري نجمة المرأة القطر ظلت متيرة في استطلاعات الرأي المتعلقة بالسمراوات من نون متازع، ففي استطلاع تلفزيوني أجري منذ أسابيع عن النجمة السمراوات الأكثر جاذبية، احتلت النجمة الجميلة هالي

بيري (٤٣ سنة) المركز الأول، وتجمع بيري بين البشرة السمراء والجمال اللاتن. وحصلت تيرا بانكس ٣٦ سنة في أحد استطلاعات الرأي على الإنترنت على المرتبة الأولى ولقيت بالنجمة الأكثر نشاطا. بانكس التي كانت إحدى أهم المعارضات السوبر في العالم اعتزلت عالم الأزياء وهي في قمة مجدها عام ٢٠٠٥. تتمتع بانكس بجمال طبيعي فائن تعتبر حاليا واحدة من أشهر مزيجات العالم. ولا يخلو استطلاع رأي خاص بالنجمات السمراوات الأكثر إثارة من اسم المخرية الأمريكية الجميلة بيونسي نولز (٢٨ سنة) التي تتمتع بجمال أحاد فهد الغائقة التي ولدت لأبوين من أصل أفريقي واحدة من أشهر وأجمل مظهرات العالم. الشيا ابنة سيدة

