

## في الفلوجة اعمالنا الفنية مؤجلة!

الفلوجة / سمير كامل شهاب

وسانئاهن-عن اهم نشاطاته الفنية خلال حياته الفنية.. فاجاب: بدايتي الفنية في مدينة الفلوجة عندما كنت طالباً في الدراسة المتوسطة اذ شاركت في جميع المسرحيات التي كانت تقدم آنذاك ضمن النشاطات المسرحية ممثلاً وكاتباً ومخرجاً وولت جوائز وشهادات تقديرية من فنائين ومخرجين اعتر بهم. والمسرحيات التي شاركت فيها؟

في عام ١٩٧٧ شاركت في الاعمال التي كانت تعرض في معهد الفنون الجميلة منها مسرحية (النجم) تأليف معين بسيسو واخراج رافع المهنا (واني امك ياشارك) تأليف يوسف العاني واخراج رافع المهنا (زينة) تأليف عبد العزيز العاني واخراج رافع المهنا. وبعد اكمالي الدراسة الاكاديمية اشتركت في اعمال مسرحية منها (العطف) (ولاية بطيخ) (تاجر بغداد) (زمن الباشاوات) تأليف واخراج عبد علي كعيد، اما بالنسبة لمشاركاتي في المسرح التجاري فكانت التجربة الوحيدة التي خضتها هي مسرحية (شوف تاليها) مع الفنانيين مننر العبيدي وطلال هادي

بانتظار الوقت المناسب لظهورها.



**المخرج المسرحي- الفنانات عكاب حمدي الجميلية- فريج معهد الفنون الجميلة - قسم الاخراج المسرحي ، من الفنانيين المبدعين في مدينة الفلوجة ، ممثلاً وكاتباً ومخرجاً منكم واخرج العديد من المسرحيات منها مسرحية (وطن للبيم) و(اطلام العودة)**

## بين توأمين



قرأنا في تاريخنا عن مجنون ليلي وكثير عزة وحبیب لیلی الاخيلية ، وعند الأجانب روميو وجوليتيت والعاشقين في ( مأساة مايرنلغ ) وغيرهما ممن أودى العشق بحياته أو حاله الى الجنون ، ولكن يوجد في العالم الغربي الواقعي المعاصر من فضل الموت حياً مع حبيبه أو بدونه وكل على طريقة استحق معها الذكر.

موريس ولوسي عجوزان فرنسيان قارباً التسعين من العمر ، التقيا عشية الحرب العالمية الثانية ومنذ ذلك الوقت هما زوجان ، عاشا التقليات الفرنسية الكبرى في القرن العشرين وعبرا الماسي والمحن ، عمل هو فنياً في إحدى الشركات لم يتغيب يوماً وكان مثالا للأنضباط والطاعة فيما قضت هي حياتها المهنية تعمل أما موظفة كاتبة أو سكرتيرة لتقل عنه انتظاماً أما عن علاقتهما الزوجية فيمكننا القول عنها أنها ( مرتبة ) كعلاقتهما المهنية ، من دون أزمات أو مشاكل ، غير أن للدهر صولة (تجعل الولدان شيباً) وللعمر أحكام وآتى اليوم الذي لم يعودا فيه قادرين على العمل فكان لزاماً عليهما التحول الى دار للعجزة خبيرتهما مؤسسة العجزة بين دور خمسة اختارا منها الدار الأقرب الى قريتهما وحيث توجد مقبرتها ولكن ... ماذا بعد ؟ بعد سنوات بدأ العجوزان اللذان تشهد لهما إدارة الملجأ بالسكينة والدمائة يفكران في النهاية . كان أشد مايلققهما هو أن يموت أحدهما فيبقى الآخر بعده فريسة لهم والحزن عاجزاً لايهتم بأمره أحد . بعد تفكير وتأمل جاء الصباح الذي خرجا فيه يتوكان على عكازتيهما وقد تماسكا بالأيدي ، سارا الهويني بمحاذاة السكة من دون أن ينبسا بينت شفة فقد قر قرارهما وانتهى الأمر . يقول سائق القطار أنه زاهما من بعيد يسيران ولم يبد عليهما أنهما ينويان ما يريب إلا أنهما ما إن أصبح القطار خلفهما مباشرة حتى قدفا بنفسيهما أمامه من دون أن يفلت أحدهما يد الآخر .

ورثت جان-كلود عن أمها التي توفيت عام ٢٠٠٤ منزلاً في منطقة ألبى بفرنسا وهي تعمل منذ سنة على تجديده . قبل شهر تحولت هي وصديقها لتنظيف الحديدية وترتيبها . انشغل الصديق بإزالة قطع خشب وأوساخ وورق مقوى تسد فتحة بئر فإذا به يقع بدلا من البئر العادية على فتحة تفضي الى ممر مثل قناة تنزل ٧ أمتار تحت الأرض فتوغل فيه حتى اكتشف مالا يتوقعه بشر ، غرفتين بمساحة ستة في خمسة أمتار مربعة . في الداخل فراش من القش وجهاز تنوية وموقد وصابون وتحت كومة كتب على الأرض مباشرة كان يوجد هيكل بشري يرتدي ملابس . اثبت الفحص الطبي العدلي ان صاحب الهيكل لم يتعرض الى اذى أو عنف ، وأن الهيكل ربما كان هيكل ( جي )

## الموت حياً

جودت جالجا

## فيا اتحاد ديوان الشرق الغرب

## مهرجان الطفولة الاول

بغداد/ أستراحة الصدا

على مدى يومي الأربعاء والخميس.. العاشر والحادي عشر من اب ٢٠٠٥، اقام بيت الطفولة العراقي، المبتثق عن اتحاد ديوان الشرق الغرب (مهرجان الطفولة الاول) الذي ضيف (دار الطفولة الاولى) و (دار الدولة للبنات) التابعتين لدائرة الرعاية الاجتماعية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

حضر الاطفال.. من ايتام ومعوقين ومرضى، من نزلء الدارين، اولادا وبنات، فضلا عن حضروا من تلقاء انفسهم، فرحب بهم اللديوان. استهل المهرجان بالاعلام العراقية، ورسومات اصداقاء دار ثقافة الاطفال في وزارة الثقافة العراقية التي مر بها الضيوف احتفاء، تكلل بمسرحية (الساحرات الاربع) قدمتها فرقة (اساكيل) تأليف علي حميد.. تمثيل ايمان عبد الحسن ومسار عباس وسيف الدين محمد ومروة زعد وفراس الجاف.. ممثلا ومخرجا.. ازياء جواد وسالم الشمري.. ماكياج عربية.. موسيقى زمن محمد، وهي مسرحية ذات معان تربوية قيمة تحت على الخير ونبذ الشر. بعدها تحدثت الشاعرة امل الجبوري.. رئيسة مجلس ادارة اتحاد ديوان الشرق الغرب، قائلة :

- نرحب بالاطفال.. اطفال العراق، وهم يواصلون حب الجميع.. غير مبالين بالحرب.. انما يصوبون افكارهم نحو السلام.

ثم دعتهم الى مشاهدة فيلم تلفزيوني من اخراج وديع نادر عن (دار المنصور للترتبية الخاصة) بعد ان شنف الفنان دريد الخفاجي، اسماع الحضور بمعزوفات للاطفال، شدت اذواقهم، فطلبوا المزيد.. مما زاده حيا في العزف الجميل. وبينما الهدايا توزع على الاطفال.. ثيابا وكرات ومجلات اطفال، كانوا ينتظمون صفوفا لتسلم وجبات الطعام، كي يعودوا الى مقاعدهم، يواصلون مشاهدة، فيلم كارتون (سينديريلا).



ذلك ماكان في اليوم الاول للمهرجان، اما اليوم الثاني، فتضمن مسرحيتي بانتومايم.. من التمثيل الصامت لفرقة (اساكيل) ايضا، الاولى بعنوان (المصور) والثانية بعنوان (طبيب الاسنان) اعطيتا توجيهات ارشادية في تقويم السلوك الحضاري، بأسلوب كوميدى.. مرهف.. احياء المخرجون الذين احييهم الاطفال الحاضرون.

قبل المسرحية، كانوا قد شاهدوا فيلما فيديويا، مع قصيدة للشاعرة امل الجبوري، غنتها المطربة اللبانية جيهان وهبة وهي من الحان عمر منير بشير وعزف فرقة الاصدقاء.. التقطت احداث الفيلم من واقع ٩ نيسان ٢٠٠٣ بالكاميرا الشخصية للشاعرة الجبوري.

كما تضمن اليوم الثاني، هدايا ووجبات طعام، وعرض فيلم (هاري پوتر) بما اسر الاطفال واسعد اوقاتهم.

أخ جان-كلود غير الشقيق الذي أختفى من دون أن يترك أثرا منذ بداية التسعينيات . ولد عام ١٩٦٣ وتوفي بطريقة مجهولة قبل ٢٠٠٤ ، كان الأمر يبدو نتيجة عزلة طوعية أكثر مما هو جريمة قتل . أمه كانت معلمة حملت به من علاقة غرامية وكانت امرأة قوية يصفها الجبران بالمتوحدة تقضي الليل في سنواتها الأخيرة مستيقظة وفي النهار نائمة .

دهشوا حين علموا بوجود أطفال في حياة جارتهم إذ لم تتحدث عنهم ولم يروههم أبدا . بالنسبة الى جي فقد أخذت حملها به وولدتها في بيتها لوحدها . يتذكر عمدة مدينة سكنتها سابقا ذلك اليوم حين استدعى الى المنزل من قبل جار لها أشار ربيبته بكاء طفل متواصل ليرى منظرا مذهلا ومقرفا ، الطفل مضى عليه ثلاثة أو أربعة أيام وهو على السرير من دون عناية منذ أن ولد ، بعدها تشكلت بين الام القوية وطفلها الحالم الضعيف علاقة غامضة . تزوجت فرانسوا الذي أنجبت منه جان-كلود ، بعد سنوات تطلقت من فرانسوا وارسلت معه جي بعيدا لكنها عندما أصبح في سن الجندية لجأ اليها ربما لتجد له ملادا فكان أن وضعته هناك . جاء رجال الشرطة مرات للسؤال عنه من دون أن يعلموا أنه كان تحت

أقدامهم ... جي الذي ولد سرا ومات سرا . ماريا غارثيا من الأورغواي .. مثقفة من مثقفات الأورغواي وزوجة مثقف ابن أحد الشعراء الكبار (لايخضرني اسمه الأول للأسف) لم تكن ضمن تلك القائمة المقصودة بالاعتقالات التي جرت عقب انقلاب عسكري من الانقلابات التي حدثت ابان فترة الحروب القذرة التي اشعلتها الولايات المتحدة ضد الأنظمة الشعبية في أميركا الجنوبية . جاءوا لاعتقال زوجها فقط ولكنها نشدة حبا له نازعتهم وتمسكت به ورافقتة الى الكتكة حيث يوضع المعتقلون أول مرة وبالنسبة أصبحت معتقلة معه .. مضى على هذا أكثر من ربع قرن . هذه الأيام سادت ( موضة ) اعتراف الأنظمة الأميركية اللاتينية (بأخطائها والاعتذار من شعبوها ) وتجري محاكمة (المسؤولين ) عن الفضائح التي ارتكبت آنذاك . يحدثنا أحد الضباط الذين كان لهم دور في تلك الاعتقالات وأصبحوا يتحدثون عن ( مفاخرهم ) بمشابهة اعتراف وندم !! فيقول أن ماريا كانت حاملا وتركت في معتقل ما حتى ولدت طفلا سلموه الى عائلة ضابط لتتبناه ثم ضاع اثر ماريا بعد أن ضاع قبله اثر زوجها . كان ذلك النظام كعادة الأنظمة الديكتاتورية يدفن دفنا جماعيا وحيانا يكون دفن الجثث ( أو حتى الأحياء ) وقوفا وقد ابتكر المسؤولون طريقة صب الكونكريت على الضحايا .. ترى في أي قبر كونكريتي ترقد ( أو تقف ) ماريا ؟



## في حالة عدم التعرف على محرك الأقراص المضغوطة

خلال تنصيب ويندوز : XP

أعد تنصيب ويندوز باستخدام هذا الأمر من داخل الويندوز الذي تريد تنصيب XPعليه :  
d:\i386\winnt32 /s:d:\i386\makelocalsource  
مع استبدال d:\i386 بالمسار المناسب لمحرك الأقراص المضغوطة.

## ماهو Windows XP Multilan-?guage Pack

Windows XP Multilanguage Pack هو حزمة إضافية للويندوز XPتسمح بتغيير لغة الواجهة والقوائم الى أي لغة أخرى بما فيها العربية ، مما يعني عن شراء ويندوز XPببلغه محلية ، وسوف تحول هذه الحزمة الويندوز XPإلىإنجليزي الى نسخة محلية ١٠٠٪ .

## لغرض إخفاء العداد الزمني عند بدء التشغيل في الويندوز:

اذهب ابدأ>تشغيل و اكتب boot.ini:ثم انقر على موافق. مسرجيتي الإعدادات تحت قسم بدء التشغيل و عندها سيفتح الملف المذكور في المفكرة. قم بتغيير الفترة الزمنية في السطر التالي من ٣٠ الى ١ - timeout=30 ثم احفظ الملف.

## اسباب اعادة التشغيل التلقائي

نعم، اذهب الى لوحة التحكم>النظام ثم تبويب خيارات متقدمة ثم انقر على الإعدادات تحت قسم بدء التشغيل و الاسترداد و هناك و تحت قسم فشل النظام ازل الإشارة عن إعادة التشغيل تلقائياً، أما للتعرف على سبب المشكلة فإذهب الى ابدأ>تشغيل و اكتب eventvwrثم موافق.